



المنتخب المغربي ينهزم في نصف النهائي أمام نظيره الإسباني

«البسيج» يعتقل داعشي بجماعة أوريكا كان يعتزم تنفيذ مشاريع إرهابية بالغة الخطورة



ما سیغیره

موقف فرنسا

الجدید فی

الصحراء

عبد الحميد جماهري
hamidmahri@yahoo.fr

يرى الخبير الفرنسي في الجيوسياسية، مؤسس ورئيس معهد العلاقات الدولية والاستراتيجية، باسكال بونيفاس، أن كلمة «الوحيد» وردت في رسالة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى العاهل المغربي محمد السادس بخصوص قضية الصحراء، كانت كافية لصناعة تاريخ جديد للعلاقة بين البلدين. هزم كلمة «الوحيد» وردت في عبارة ساكن قصر الاليزيه، يقول فيها: «النسبة لفرنسا، تشكل خط الحکم الذاتي الاساسي الوحيد للتوصل إلى حل سياسي عادل ودائم ومتفاوض عليه».

اكتسبت الكلمة فرادتها التاريخية من أنها «جديد» فرنسا في قضية الصحراء. المصرية بالنسبة للمغرب، باعتبار أنها كانت خطوة حاسمة بالغة الأهمية والدلالة في تحول الموقف من دعم للحكم الذاتي، كما عبرت عنه فرنسا منذ 2007، تاريخ تقديم المقترح المغربي، باعتباره من بين صيغ أخرى للحل، إلى اعتباره، الإنسان الوحيد للحل. ما تعلق بباقي كلمات العبارة أعلاه، نجدد في قرارات الأمم المتحدة (مجلس الأمن تحديداً) كلها، الخاصة بالمغرب منذ 2008 في الآقل. وسبق لرئيس الحكومة الإسبانية بيدرو سانشيز، أن دخل التاريخ، وقبيل المعاملة في منطقة شمال إفريقيا وحوض المتوسط بالتأكل. هو أيضاً غير تاريخ علاقة إسبانيا بالقضية الترابية للمغرب، ومنها تاريخ العلاقات الجيوسراتيجية في المنطقة، التي ما زالت تقاملاً على سدة مستمرة.

اعتبار المقترح المغربي الإنسان الوحيد للحل على أن السيادة المغربية هي الألف الوحيد، لا وإن السماعي للعودة إلى فكرة أخرى، منها الاستفتاء المفتوح على إمكانية إنشاء دولة سادسة في المنطقة، لم تعد ذات معنى. لكن كلمة الوحيد ليست هي المشرتك الوحيد بين إسبانيا وفرنسا، اللتين تورتا المغرب إنشاء تقاسم العمل الاستعماري في بداية القرن العشرين الماضي. ولعل المغرب كان بذلك البلد الوحيد (على الأقل عربيا وأفريقيا) الذي اقتسمت باريس ومريد ترابيه الشمال، والجنوب وضمنته أقاليم الصحراء، لإسبانيا، في حين استولت فرنسا على باقي التراب المغربي، وهو الأمر الذي سينعكس في وضعية تحرير البلاد، ونعتقد كثيرا أن عاداتها.

لعل أكبر تحول وأناق إنجاز، من جهة التاريخ، ما حققه محمد السادس للمغرب في قضية الصحراء، وهو مساعدة العواصم الاستعمارية السابقة على إنضاج علاقة جديدة، بل يمكن القول إنه حرّرها من شرطية الاستعمارية ظلت تتحكم ضمناً أو صراحة في التعامل مع القضية، وهي عملية إنضاج جاءت أحياناً كثيرة على نار غير هادئة، باعتبار أنّ التحول الإيجابي كان نتيجة دبلوماسية هجومية، وصلت حدّ الأزمة الفاصلة مع الدولتين (إسبانيا وفرنسا) معا، وبينما على نذية غير مسبوقة، قراء جديدة للتحولات الجيوسياسية، وتعامل غامضاً مع ماضى الممارور الذي فتحه النظام الدولي الجديد لنظام مُتعدد الأقطاب... إلخ كان لكلمة واحدة قوة تغيير الدبلوماسية الفرنسية وأهلها ستغير معادلات كثيرة، ليس لأن الرئيس ماكرون أراد أن يجعل الممارور الجديد للجمهورية «التزاماً وطنياً وولياً» فقط، بل لأن تلك الكلمة ستفتح كثيراً من صناديق التاريخ وتعيد حقائق كثيرة إلى الواجهة. لقد قالت رسالة ماكرون إن حاضر الصحراء ومستقبلها باندراجان في إطار «السيادة المغربية»، في الوقت الذي يحضر الماضي خلفية حقيقية في قضية مثل هذه. ولعل في جواب الممثل المغربي على رسالة ماكرون، إشارات ذات دلالة بالغة في إحالة على هذود النقطه، فالو، شذت الرسالة على الإتراف للمغرب بسانتيد القانونيه و«حقوقه التاريخية» في الموقع الفرنسي الجديد. وثانيا، صدر القرار عن بلد مُطلع وثيق الصلة بماضي شمال أفريقيا، حاضرهما، وشاهد من كُتب على تطوّر هذا النزاع. ليست هذه الإحالات التاريخية درسا في الجغرافيا أو استرجاعا للحواليت التاريخية من باب تأثيث دبلوماسية الحاضر فقط، بل هي جزء من عمق المشكلة، وتلقي على الإلزيه دولا فقيلا، فرنسا صانعة خرائط شمال أفريقيا، وعل المقص الدولي فصل دولا في مقاس وحدود اامكان، وأنشأ أنظمة في مقاس الحكم الكولونيالي، وما إلى ذلك. ولاستعمار ذاكرة لا شك، بوثائقها، مستنداتها، ربما لم تنه صلاحيتها الدولية. قانونيا، كما يمكن أن تسجل انقبا في مختلف اللقائش الدولية. اعتراف فرنسا من هذه الناحية أقوى من اعترافات دول أخرى بقوة التاريخ وحقائقه، وللمغرب الفيزيقي من التراب المغربي أو في شمال أفريقيا، وهي على دراية عميقة بالحدود بين الدول. والمغرب لا يسلم بإجبارية الحدود الموروثة عن الاستعمار. دستوروه يتحدث في الفصل 42 عن حوزة المملعة في دائرة حدودها الحقّة.

كما أنَّ فرنسا تعرف جيدا، بفعل العلاقة مع كل من تونس والجزائر والمغرب، خبايا ومعططات حاضر شمال أفريقيا وهامات الأنظمة فيها، وقدرتها في الساحة القارية والدولية. ولطالما عدت القوى الحية في المغرب التي ورد ذكرها في رسالة محمد السادس، الدولة الفرنسية إلى فتح أرشيفها المُعلّق بشمال أفريقيا عموماً، وبالصحراء خصوصاً، وهي القوى الحية نفسها التي تربط بين الحلم الأطلسي للجزائر الفرنسية، أي تأمين مرّ نحو الضفة الأطلسية، وأفعال النزاع الصحراوي في وقت سابق في صراع غابري. لقد ربح المغرب عضواً في مجلس الأمن، هو ثاني دولة غير دائمة من بين الخمس الدائمة في الجهاز التنفيذي الأممي، تعترف صراحة بالسيادة المغربية، وهذا ربح سيغير كثيرا من معايير تقدير الموقف حول الصحراء في المنطقة. ستصبح فرنسا إلى جانب الولايات المتحدة الشريك الدولي الموالي في تدبير الحكم الذاتي، معومتين في ذلك بموافقة 84% من الأعضاء في الأمم المتحدة، لكن الذي ستضيقه فرنسا لا تستطيع أي دولة غير إسبانيا تقديمه، في توضيح حقيقة الوضع، والخروج من ذلك الالتباس التكتيكي، الذي تحكم في مواقفه بين الرباط والجزائر. فرنسا هي أيضاً شاهدة على نفسها كما فعلت إسبانيا، وسيكون عليها أن تغادر تاريخ القرن العشرين الذي عبرته دولة استعمارية. أي دولة القرن الواحد والعشرين، التي حُرّزتها مستعمراتها السابقة من تردها، ورماديتها... ولملوضو بقية

نشر بالعربي الجديد يوم 06 غشت 2024

عمر بيجلون
- 1936
1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الشمس: 4
دراهم

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

 www.alittihad.info
 [www.twitter.com/Alittihad_alichtirak](https://twitter.com/Alittihad_alichtirak)
 www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
 jaridati1@gmail.com

فنلندا تلتحق بالدول الداعمة لمخطط الحكم الذاتي وتعتبره أساسا جيدا «لتسوية نهائية»

حوارات 25 سنة من العهد الجديد

يوسف إيذي: تبني جلالة الملك لمشروع الدولة الاجتماعية منع كل محاولات استغلال شقاء الناس



300 جنلہی

من أمريكا

وبريطانيا وألمانيا

في مناورات

«الرعد الغامض»

بالمغرب



300 جندي
من أمريكا
وبريطانيا وألمانيا
في مناورات
«الرعك النمامض»
بالمغرب

صفحة 03...

عبد السلام الموساوي: الراحل
محمد الشاوي يودع ليلاه



عبد السلام الموساوي

«جوناثان كوك»: «من بؤادر انهيار إمبراطورية ما أن يفقد قاداتها كل إحساس بالرعب الذي يلحقونه بشعب ما»



■ ترجمة: المقدمي المهدي

كتب الصحفي البريطاني الحائز على عدة جوائز، والذي عاش في «الناصر» (إسرائيل) لمدة 20 عامًا، ثم عاد إلى «المملكة المتحدة» في عام 2021، ومؤلف ثلاثة كتب عن الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، مقالة التي نشرت في 26 يوليو لمجلة «هيدل إيستاي»: «كل إمبراطورية تنتهار. إنحسب انهيارها حتميا بمجرد أن يفقد قادتها كل إيجاس والعابرة والربع التي يلحوقن». هناك دولة واحدة (قطف) في العالم - الآن - في خضم المذبحة الإسرائيلية في غزة، حيث يضمن الرئيس الوزراء «بنيامين نتانياهو» أن يتلقى موجة من التصفيح الحار من الغالبية العظمى من مثيلته المنتخبين. الغريب أن البلد المقصود ليس «إسرائيل»، حيث كان شخصية مثيرة للجدل للغاية لسنوات عديدة، بل هي «الولايات المتحدة». وتم الترتيب لتهافت نتانياهو، والترحيب به، والتصفيق والظهور له وهو يتقدم ببطة - في كل خطوة كمثل قاهر - إلى منصة الكونغرس الأمريكي. نتانياهو نفسه، الذي أشرف على المذبحة التي راح ضحيتها حوالي 40 ألف فلسطيني (تصفهم) من النساء والأطفال) خلال أشهر الـ 10 الماضية، كما أن هناك أكثر من 21,000 طفل آخر في حد المقفودين، معظمهم على الرجوع لقوا حتفهم بعد

الانقراض. نعم، هذا هو نتيماهو (نفسه) الذي دمر
شريطا من الأراضي - التي كانت في الأصل موطنا
لـ 2.3 مليون فلسطيني - والمتوقع أن تستغرق
80 عاما لإعادة بنائها، بتكلفة لا تقل عن 50 مليار
دولار. هذا هو نتيماهو (نفسه) الذي دمر جميع
الاستشفيات والجامعات في غزة وقصف تقريبا
كل مدرسة كانت بمثابة مأوى للعائلات التي شردتها
القنابل الإسرائيلية الأخرى.

هذا هو نتيماهو (نفسه) الذي يسعى المدعي
العالم "لحكمة الجناية الدولية" إلى اعتقاله
بتهمة ارتكاب "جرائم ضد الإنسانية"، والمتوقع
باستخدام "التجوع" كـ "سلاح حرب" من خلال
فرض حصار على المساعدات والتسبب في المجاعة
في غزة، هو نفسه الذي أدانت "حكمة العدل
الدولية" حكومة الأسبوع الماضي بـ "تصعيد"
نظام الفصل العنصري الإسرائيلي على الشعب
الفلسطيني، في سعيه عنواني طويل الأمد، والذي
تتحكم حكومته لارتكابها ما وصفته "حكمة العدل
الدولية" - أعلى هيئة قضائية في العالم - بـ "الإبادة
الجماعية". ومع ذلك، لم يكن هناك (وسط حشد
المصفقين) سوى رافض واحد لهذه المسرحية.

جلست "رشيديا طليب" - المشرعة الأمريكية
(الوحيدة في القاعة) من أصل فلسطيني، صامتة
وحاملة لافتة سوداء صغيرة، من ناحية كتب
فيها: "مجرم حرب"، ومن الأخرى: "مذنب بالإبادة

الجماعية».. لقد كانت الفرد الوحيد من بين المئات الذي يحاول بصمت الإشارة إلى أن «المستشرق كان مضطوحاً».

متبع ضد الفزع

في الواقع، كانت الصورة ملفقة للنظر.. بدا الأمر كما لو أن الزيارة من حاكم أجنبي بقدر ما كانت زيارة «جنرال مزخرف» تم الترحيب به في مجلس الشيوخ في روما القديمة، أو كما يجب أن «نائب ملك بريطاني (ذو شعر رمادي) من الهند، تم الترحيب به في برلمان الوطن الأوربي» بعد إخضاع «البرابرة» بحوشية من أجل الإمبراطورية».

لقد كان مشهوداً مالوفاً، كما تلك التي تصفها كتب التاريخ: «الوحشية الإبريالية والوحشية الاستعمارية، التي تحولت بسبب حصار الإمبراطورية إلى شجاعة وشرف وحصارة». يبدو الأمر سخيفاً وبعيداً بالنسبة لنا، كما هو الحال عندما نتذكر ما حدث قبل 200 إلى 2000 عام.

يتكرر (هذا المشهد) بأنه على الرغم من ادعائنا الإنسانية بالتقدم والإسانية، فإن العالم لا يختلف كثيراً عما كان عليه منذ آلاف السنين.

لقد كان تذكيراً بأن: «الخب الحامكة تحب أن تتفاخر بقوتها، ليس سحرها من الأموال التي يولجها هؤلاء أولئك الذين سبقتهم قوتهم ومن صلب الاحتجاج من أولئك الذين روّعهم الحاق الكثير

منيع ضد الفزع

من المصانعة».

يذكرنا هذا كذلك، بأن: هذه «الحرب» ليست فقط بين إسرائيل وحماس - بل هي متشعبة كمعركة من أجل الحضارة بين العالم اليهودي - المسيحي والعالم الإسلامي، كما يريد ننتيهاو أن نصق: «إننا نعيش حرباً إمبريالية أمريكية - جزء من حملتها العسكرية من أجل «الهيمنة العالمية واسعة النطاق» - التي تشنها الدولة العميلة الأكثر تفضيلاً لواشنطن».

إن «الإبادة الجماعية» هي «إبادة جماعية إرادية» المنشأ والفعل»، أي أن التسليم والتحويل والتغطية الدبلوماسية - وكما تؤكد المشاهد في الكونجرس - تشيد بها واشنطن كونها منها، أو كما قال ننتيهاو في لحظة صريحة (غير مقصودة) في الكونغرس: «عداؤنا هو عداؤكم. معركتنا هي معركتكم. وانتصارنا سيكون انتصاركم».

تعتبر «إسرائيل» أكبر نقطة أو موقع عسكري لواشنطن في منطقة الشرق الأوسط الغنية بالنفط، الرئيسة أن الجيش الإسرائيلي هو «الكتيبة الرئيسية» للبتاغون في هذه المنطقة ذات الأهمية الاستراتيجية، وأن ننتيهاو هو القائد الأعلى لهذه البؤرة الاستيطانية، إن ما هو حيوي بالنسبة للنخب في واشنطن، هو «أن يتم دعم البؤرة الاستيطانية بأي قنن، ولا تقف في أدنى «البراير»».

صفحة 03...



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati@gmail.com

فيلندا تلتحق بالدول الداعمة لمخطط الحكم الذاتي وتعتبره أساسا جيدا» لتسوية نهائية



التوصل إلى حل سياسي عادل، ودائم، ومقبول من الأطراف».

وعبر الوزيران، في هذا البيان، عن موقفهما المشترك بشأن الدور الحصري للأمم المتحدة في المسلسل السياسي، مجددين التأكيد على دعمهما لقرارات مجلس الأمن التابع لمنظمة الأمم المتحدة، وتأييد بلديهما لجهود المبعوث الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة الرامية إلى الدفع قدما بهذا المسلسل. ويندرج الموقف الجديد لفيلندا في إطار دينامية الدعم الدولي لسيادة المغرب على صحرائه ولمخطط الحكم الذاتي، تحت السيادة المغربية، والذي تؤيده العديد من البلدان، تحت قيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، خلال هذه السنوات الأخيرة.

اعتبرت فيلندا لمخطط المغربي للحكم الذاتي «أساسا جيدا لحل» للنزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية. وتم التعبير عن هذا الموقف في البيان المشترك الصادر، يوم أمس الثلاثاء، بهلسنكي، عقب اللقاء الذي جمع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين في الخارج، السيد ناصر بوريطة، ووزيرة الشؤون الخارجية الفنلندية، إيلينا فالطونين.

وتابع البيان أن «فيلندا تعتبر مخطط الحكم الذاتي المقدم سنة 2007، مساهمة جادة وذات مصداقية في المسلسل السياسي الذي تقوده الأمم المتحدة وأساسا جيدا لتسوية متوافق بشأنها من قبل الأطراف»، مجددا التأكيد على دعم فيلندا «للمسلسل السياسي الرامي إلى

«البسيج» يعتقل داعشي بجماعة أوريكا كان يعتزم تنفيذ مشاريع إرهابية بالغة الخطورة

ذلك، قام المعني بالأمر بربط علاقات مع عناصر ميدانية تابعة لـ«داعش» بهدف تركيزه وتسهيل التحاقه بإحدى فروع هذا التنظيم بمنطقة الساحل جنوب الصحراء، وذلك بعد تنفيذ مشاريعه الإرهابية. وأشار المصدر ذاته إلى أن اعتقال المعني بالأمر وإجهاض مخططاته كان ثمرة للتنسيق الوثيق بين المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني ونظرائها من أجهزة استخبارات أجنبية. وأضاف أنه تم الاحتفاظ بالمشتبته فيه تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث القضائي الذي يجريه المكتب المركزي للأبحاث القضائية تحت إشراف النيابة العامة المكلفة بقضايا الإرهاب، وذلك للكشف عن كافة الأنشطة المتطرفة المنسوبة له، وتدقيق ارتباطاته المحتملة مع مختلف التنظيمات الإرهابية.



وأعلن بيعة للأمر المزعوم لهذا التنظيم الإرهابي، اكتسب خبرات في مجال إعداد العبوات النافذة، في أفق تنفيذ مشروعه التخريبي. وبالموازاة مع

تمكنت مصالح الشرطة القضائية بمدينة مراكش بناء على معطيات دقيقة وفرتها المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، صباح أول أمس الاثنين، من توقيف شخص موال لتنظيم «داعش» الإرهابي، يبلغ من العمر 18 سنة وينشط بالجماعة القروية أوريكا التابعة لإقليم الحوز، وذلك للاشتباه بتورطه في التحضير لتنفيذ عدة مشاريع إرهابية بالغة الخطورة كانت ستستهدف مواقع حساسة بالمملكة. وأوضح بلاغ للمكتب المركزي للأبحاث القضائية التابع للمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني أن هذه العملية أسفرت عن حجز دعائم الكترونية، وكذا فنية بلاستيكية تحتوي على مادة سائلة مشبوهة وكمية أخرى من مسحوق كيماوي سيتم إخضاعهما للخبرة من طرف المصالح المختصة.

وحسب الأبحاث الأولية، يضيف البلاغ، فإن الشخص الموقوف الذي تشيع بمبادئ الفكر المتشدد لـ«داعش»

النقابة الوطنية للصحافة المغربية:

بلاغ «الاتحاد الدولي للصحفيين» بخصوص العفو الملكي على صحافيين «معيب ومجانب للصواب»

الاتحاد، خصوصا وأن التقرير السنوي حول حرية الصحافة، الذي أصدرته النقابة مؤخرا، والذي من المفترض أن يعتمده الاتحاد الدولي كما جرت العادة مع التنظيمات المهنية العضو، لا يتضمن هذه المعطيات. ومن جهة أخرى، عبرت النقابة الوطنية للصحافة المغربية عن استغرابها لإحكام البلاغ لما يسمى بملف «بيغاسوس»، لاسيما أن الأمر يتعلق «بملف محكم المعالجة بالتنسيق مع الاتحاد الدولي للصحفيين نفسه»، معتبرة أن هذا الإحكام «ليحترم، مرة أخرى، المواقف والبيانات والتقارير الصادرة عن النقابة في هذا الموضوع، ولا التقارير والتصريحات التي أعدها الاتحاد الدولي في الموضوع ذاته».

كما أن البلاغ، تؤكد النقابة، يبرز «الطابع التسييسي» للموقف الأخير للاتحاد الدولي للصحفيين في إقحامه للمزاعم التي جاءت في تقرير منظمة «فوربيد ستوريز» بخصوص ادعاءات توظيف السلطات المغربية لبرمجة «بيغاسوس» من أجل التفتت على صحافيين مغاربة، مع العلم أن هذا التقرير الذي مرت عليه أكثر من أربع سنوات، كانت الحكومة المغربية قد طالبت المنظمة وكل وسائل الإعلام التي شاركت في ذلك التقرير بتقديم الأدلة، والاحتكام إلى القضاء، خاصة وأن السلطات المغربية قدمت ما يكفي من الدلائل لحدس تلك الادعاءات باعتماد خبرات وخبراء في التكنولوجيات المتقدمة.



كانوا يتابعون على خلفية قضايا مرتبطة بالحق العام وليس بالصحافة والنشر، وخاصة التقرير الذي أعده الأمين العام الحالي للاتحاد خلال زيارته للمغرب. وبناء على هذه الملاحظات، اعتبرت النقابة الوطنية البلاغ المذكور «متسرا»، ولا يراعي إجديات العمل النقابي المبنية على احترام الدقة والموضوعية، والاحتكام إلى تقارير المنظمات العضو في الاتحاد لصياغة الأحكام والتوصيفات».

وأكدت النقابة الوطنية أن طريقة نشر هذا البلاغ لا تحترم التقارير الصادرة عنها، باعتبارها هيئة عضوا في الاتحاد الدولي للصحفيين، لاسيما حين يدعو البلاغ السلطات المغربية إلى التوقف عن ملاحقة الصحفيين قضائيا، متسائلة عن أي صحفيين يقصدهم بلاغ

أكدت النقابة الوطنية للصحافة المغربية أن بلاغ الاتحاد الدولي للصحفيين حول العفو الملكي الأخير، الذي شمل مجموعة من الصحفيين، «معيب ومجانب للصواب».

وأوضحت النقابة في رسالة توضيحية إلى الاتحاد الدولي للصحفيين، تعليقا على البلاغ الذي تضمن تصريحاً منسوباً لنائب الأمين العام للاتحاد، تيم داوسون، أن المعطيات الواردة في التصريح ذاته «معيبة من الناحية الشكلية ومجانبة للصواب، بل وتحمل حكما سياسيا لا علاقة له بالاعراف النقابية».

وأضافت أنه من حيث المبدأ «لم يتم التنسيق معنا ولا تبني رأينا في هذا البلاغ، الذي نعتبره ملغوما ومسيباً»،

خصوصا وأن الأعراف دأبت على استشارة وأخذ مواقف التنظيم النقابي الممثل لبلد عضو في الاتحاد حين الاشتغال على أي ملف يخص ذلك البلد، وهو الأمر الذي لم يحصل.

وأشارت إلى أن مضمون بلاغ الاتحاد الدولي للصحفيين تجاهل التصريح الصحفي لرئيس النقابة بمناسبة العفو الملكي وتخطاه لاستنتاجات خاصة، وهو ما لا يمكن بأي حال، أن تقبل به نقابة عضو في هذا الاتحاد الدولي.

وشددت النقابة على أن طريقة نشر بلاغ الاتحاد الدولي للصحفيين لا تحترم التقارير والبيانات والمواقف المتراكمة للاتحاد بشأن ملف أسماء الصحفيين، الذين

محلل سياسي برازيلي: موقف فرنسا الجديد من الصحراء المغربية «حكيم»

وقال إن «الأمر يتعلق إذا بتغير حكيم من خلال دعم موقف الرباط»، مشددا على ضرورة التوصل إلى تسوية نهائية لهذا النزاع من أجل تنمية اجتماعية واقتصادية مستدامة بالمنطقة. وكان الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، قد أعلن رسميا في رسالة موجهة إلى جلالة الملك محمد السادس، أنه «يعتبر أن حاضرا ومستقبل الصحراء الغربية يندرجان في إطار السيادة المغربية».

وأكد ماكرون أنه «بالنسبة لفرنسا، فإن الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية بعد الإطار الذي يجب من خلاله حل هذه القضية. وإن دعمنا لمخطط الحكم الذاتي الذي تقدم به المغرب في 2007 واضح وثابت».

قال المحلل السياسي البرازيلي، ماركوس فينيسوس دي فريتاس، إن دعم فرنسا لسيادة المغرب على صحرائه، والذي عبر عنه رسميا الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، يعتبر قرارا «حكيمًا».

وأكد دي فريتاس، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن باريس «تتبنى، بهذا الدعم، موقفا أكثر حسما من أجل تسوية هذا النزاع الذي عمر لعقود، والذي يجب حله بغرض تحقيق مزيد من الازدهار والتنمية بالمنطقة». وتابع أن فرنسا تحذو، من خلال هذا الموقف، حذو بلدان أخرى، من قبيل إسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية، هانك عن بلدان إفريقية افتتحت تمثيلات دبلوماسية بالاتقاليم الجنوبية.

الأمم المتحدة قلقة إزاء تدهور الأوضاع في الصحراء



أعرب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش في تقرير نشر الاثنين عن «قلقة العميق» إزاء تدهور الأوضاع في الصحراء الغربية، داعيا إلى تجنب «أي تصعيد إضافي» في هذه المنطقة المتنازع عليها بين الرباط وجبهة البوليساريو. وفي تقرير أعد ه حول هذه المنطقة يطلب من الجمعية العامة للأمم المتحدة، كتب غوتيريش «ما زلت أشعر بقلق عميق إزاء تطور الوضع في الصحراء الغربية، فهو استمر في التدهور، ويجب علينا عكس هذا الاتجاه بشكل عاجل، وبخاصة

لجنب ب أي تصعيد إضافي». وأضاف أن «استمرار الأعمال العدائية وغياب وقف لإطلاق النار بين المغرب وجبهة البوليساريو يمث لان انتكاسة واضحة في البحث عن حل سياسي لهذا النزاع الطويل الأمد».

وندد الأمين العام ب«الضربات الجوية وإطلاق النار على جانبي الجدار الرملي» الفاصل بين الجانبين.

وأضاف أن «هذا السياق الصعب يجعل التفاوض على حل سياسي لقضية الصحراء الغربية أكثر إلحاحا من أي وقت مضى، بعد مرور ما يقرب من 50 عاما على بدء النزاع».

ودعا غوتيريش جميع الأطراف إلى التعامل مع المسار السياسي «بعقل متفتح» وبدون «شروط

تخليدا للذكرى 446 لمعركة وادي المخازن

مصطفى الكثيري: الذكرى درس حي ونموذجي ومرجعي في الدفاع عن الوطن



نظمت المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، أول أمس الاثنين، مهرجانا خطابيا بجماعة السواكن بإقليم العرائش، تخليدا للذكرى 446 لمعركة وادي المخازن، إحدى المعلمات البارزة في سجل تاريخ المغرب الحافل بالملاحم وأروع صور الصمود والنضحية من أجل الدفاع عن عزة ووحدرة الوطن . وأكدت المداخلات بالمناسبة أن احتفالية أسرة المقاومة وجيش التحرير هذه السنة بهذه الذكرى الغالية لها أهمية وطنية خاصة لتزامنها وإحتفال الشعب المغربي بالذكرى الخامسة والعشرين لاعتلاء جلالة الملك محمد السادس عرش أسلافه المنعمين، والتي ترمز أيضا إلى قيم الوفاء وتلاحم الشعب والعرش العلوي . كما أكدت المداخلات أنه على الرغم من مرور قرون من الزمن عن تاريخ وقوع هذه الملحمة التاريخية الخالدة، فإنها تظل تحتل قيمة خاصة في نفوس المغاربة وتتنبأ قيمة رمزية رفيعة في ذاكرة الشعب المغربي برتمه ، وهي أيضا شهادة حية ذات دلالات عميقة وقوية على عراقة تاريخ المغرب ومجده .

وفي هذا السياق، اعتبر المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير مصطفى الكثيري أن تخليد ذكرى معركة وادي المخازن ورموزها وإبطالها هي إشارات قوية وواضحة لتشبث المغاربة بالقيم والمثل العليا ومكارم الأخلاق ، وهي مناسبة أيضا لإيصال الدلالات والعبر إلى الأجيال الصاعدة لتتشبع بأقباس القيم النبيلة وتغترف من ينابيعها وتعزز بالانتماء الوطني لمواصلة مسيرات الحاضر والمستقبل تحت قيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس لبناء المغرب الجديد، مغرب الحداثة والديمقراطية والتنمية

الشاملة والتكافل الاجتماعي.

وشدد الكثيري، خلال المهرجان الخطابي الذي حضره ممثلو السلطات الإقليمية والمحلية والمنتمين لأسرة المقاومة وجيش التحرير وأفراد أسرهم والمنتمين لفعاليات مدنية على أن التخليد السنوي لهذه المناسبة الوطنية المجيدة يستحضر الدلالات الرمزية والإبعاد التاريخية لهذه المحطة التاريخية الوضاعة في مسلسل تاريخ الكفاح الوطني الذي خاضه الشعب المغربي بشجاعة دفاعا عن حمى الوطن وثوابته. وأبرز أن هذه الذكرى التاريخية هي أيضا درسا حيا ونموذجيا ومرجعيا في الدفاع عن الوطن والنود

بوريطة يجري مباحثات هاتفية مع نظيره البريطاني



كما أشاد الوزيران بالروابط التاريخية بين المملكة المغربية والمملكة المتحدة، اللتين تتشاطران أزيد من 800 سنة من العلاقات المثمرة والتي تتطور باطراد. وشكلت هاته المباحثات أيضا مناسبة استعرض خلالها الوزيران مختلف القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

أجرى وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين في الخارج، ناصر بوريطة، أول أمس الاثنين، مباحثات هاتفية مع نظيره البريطاني، ديفيد لامي. وأعرب لامي، خلال هذه المباحثات، عن تهانئة بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لترتيب جلالة الملك محمد السادس على عرش أسلافه المنعمين.

الشاوي يودع ليلاه

تاركا الكلمات بتيمية؛
تاركا التوثيق والتاريخ؛
تاركا الذاكرة حربية؛
تاركا رفيقة درب؛
تاركا الأهل والأحباب؛
تاركا الإصدقاء والرفاق؛
تاركا لبلى؛

تاركا جبهة النضال من أجل الخبز والديموقراطية والوطن، تشرق قلة اليد ...
تاركا النخب لتستمتع بحبيباتها ...هاربة إلى تخصصها الجديد ...

وهو التفوق الحقيقي في إحصاء الرزايا. مات الرفيق الذي صاغ رفقة أخاذه في شخصيته، بين النضال المبدئي والقدرة على استيعاب احترام الآخر .

الجذب في اتجاه حب الاتحاد هي طاقة محمد الشاوي، في منازلة معاول الهمد وجرافات الاقتلاع لن أهم في سرد مناقب مناضل تقدمه فضائله ... أحرفي هذه هي في حاجة إلى شحنة من الشجاعة للاقترب من مناضل محترم في حضوره وغيباه. لا ينكر، حتى الذين اختلفوا مع الشاوي، مهاراته الجذابة في دفاعه الدائم عن توطيق المشروع الاتحادي داخل منظومة إنسانية متعددة الصراعات ...

قوة المشروع في تحديد صراحة الهوية غير المتعالية على معطيات المجتمع...

قوة جديرة بالاختراق الناعم، محمولة على ذهنية ثقافية صادرة ترفض الإلغاء، لذلك كان يفضل أن يعطون المسار بـ " معركة حفظ الذاكرة "

وهي معركة مكثفة بالخصوصية، اختار سليل شمس الشرق، سليل الهامش، سليل تاويربرت، ممارسة السياسة بدون مساحيق .

لم يبحث عن بطولة يوما ولا عن " مقعد " . لم ينعث أحدا بسوء في غمرة الانقسامات والانضمامات والتفورات ... لم يخن أحدا. لم يشتبك مع أحد. ولم يفكر ديسية ...

محمد الشاوي العزيز، ذهب الراحل إلى نادي الكبرياء في التاريخ...
الصفاء في التاريخ هو القمة والرفعة ...
رحم الله محمد الشاوي .

المكتب الدائم لرابطة يعقد اجتماعه وينوه بالدينامية التنظيمية ويصدر قراراته الهيكلية



الإضرار والإساءة لمبادئ وأهداف الرابطة، وفتحها جبهات وصراعات لا علاقة لرابطة كاتبات إفريقيا بها، ما من شأنه أن يخل بالسير العادي للرابطة ويخلق نوعا من الفوضى وتضليل الرأي العام بتصريحات لا مسؤولة تروم التوشيش والتغليب وقلب الحقائق وانتحال صفة رئيسة لرابطة كاتبات المغرب، في خرق سافر للقوانين المنظمة للعمل الجماعي، وضربا للقانون التأسيسي والداخلي للرابطة وخلق الخلافات البينية داخل هيكل رابطة كاتبات المغرب و إفريقيا .

وبناء على الصلاحيات التي بحوزة الرئيسة من أجل حماية السير العادي لهيكل الرابطة وبناء على القانون الأساسي، وبناء على أن المعنية أعلاه هي عضو معين في المكتب الدائم من طرف الرئيسة وليس عضوا منتخبا داخل الهيكل الأساسية لرابطة كاتبات إفريقيا، ومبرر تواجدها كان بناء على المادة 17 من القانون الأساسي والذي يعطي الحق للرئيسة بالانفتاح على أسماء من منظمات مغربية تعنى بالثقافة وبالجمال الإفريقي.

وقد أسفر الاجتماع عن قرار طرد لطيفة المسكني، لمساسها بمبادئ وأهداف الرابطة كما هو منصوص عليه في القانون الأساسي، حسب ما جاء في نص البلاغ.

يستفيد منها ما يزيد عن 18 ألف طالب وطالبة

وكالة بيت مال القدس تسلم لجامعة الأزهر في غزة خوادم سحابية ومنصة متكاملة للتعليم عن بعد



الامن للخوادم بطريقة مستدامة، تضمن الفعالية في حفظ البيانات وتوفير لكفايات البنىاعوجية الخاصة بالدروس والامتحانات. وتتوقع إدارة الجامعة أن يستفيد من المنصة ما يزيد عن 18 ألف طالب وطالبة موزعين على 12 من الكليات التابعة للجامعة والكلية المتوسطة، على أمل أن يستفيد طلاب السنوات النهائية من المستويات الجامعية المتخصصة من فرص استكمال دراستهم في الخارج كطلاب زائرين، ضمن اتفاقيات التبادل الطلابي.

يذكر أن جامعة الأزهر تضم كلية الملك الحسن الثاني للعلوم الزراعية والبيئية في غزة، التي تمت إعادة بنائها بتقويل من العمال الخاص لحالة الملك محمد السادس، إثر عنوان عام 2009، قبل هدمها مرة أخرى إبان العدوان المتواصل على القطاع.



عبد السلام المساوي

تعرفت على محمد الشاوي في الثمانينيات، جمعنا النضال في معبد الشبيبة الاتحادية في زمن كان النضال اختيارا شجاعا ...

جمعنا النضال بأحلام يسارية ورومانسية، بأحلام اتحادية جميلة ...

جمعنا التعاضب الصوفي والمشاركة الوجدانية في التماهي مع أغاني ناس الغيوان، لمشاهب، جبل، جباللة، مارسيل خليفة، فؤاد نجم والشيخ إمام، جمعنا الحلم الجميل.

مناضل هادئ، حكيم، والعينان ضاحكتان تعبران بالإنبسامة عن هذا الحب اللامشروط للوطن، لحرب القوالت الشعبية ...

كان يفرح عندما ترفع الراية وتزهو الوردة، صدق يساري مؤمن بالقيم الكونية لليسار، إنسان، أب، وللاب عواطف ومشاعر، الأبوة عنده تضحية والحن...

عندما يتكلم يفرض عليك الإنصات، يتكلم بهدوء وبشاشة، هادئ في قوته وقوي بهدونه، بشوش في تفاؤله ومتفائل ببشاشته، يمتكز الانفعالات الطفولية والانفاعات الحماسية...

كان عميقا وواعيا، كان مثقفا، كان قورا ... لم يعد محمد الشاوي على قيد الحياة ... ولن يقاسمنا الهواء المثخن بالغياب ...

توقف الرجل عن التامل في الأجواء... وحمل همومه في سكون إلى مقوى السكون... لن ينازع أحدا في الرحمة...

لقد أدرك السياسيون، أنه لا يمكن «القضاء

المغرب وأفريقيا، تناول المكتب الدائم فريق المغرب الضجة التي أفتعلتها بعض عضوات المكتب التنفيذي لرابطة كاتبات المغرب بتعاون مع عناصر غير منخرطة في الرابطة المغربية

والإيريقية وأباد أخرى مبنية أسماؤها للمجهول، في محاولة يائسة تتوخى دهم هذا الصرح الثقافي الذي يدخل في إطار

المغرب بتعاون مع عناصر غير منخرطة في الرابطة المغربية مشروع كبير متوجه وطنيا الى كافة التراب الوطني جهويا

رافعة لكافة العبور بالفكر والمعرفة. وسيل المكتب الدائم «فريق المغرب» أنه وبناء على

المادة 13 من القانون الأساسي لرابطة كاتبات إفريقيا، والتي تنص على أن رئيسة المكتب الدائم تسهر على السير العادي

للرابطة، بحيث أن لطيفة المسكني قامت بأعمال من قبيل

لدى حماس».

ولهذا السبب، أصر نتنتياهو على أن «الهجوم العسكري الإسرائيلي والإبادة

الجماعية في غزة من غير الممكن أن ينتهيان في أي وقت قريب.. وطالب بأسلحة وأموال

لإبقاء جنوده (تحت سيطرته) إلى أجل غير مسمى، في عملية وصفها بأنها «نزع السلاح

واقفلاخ للطرف»، مما يعني «عرضا مرعبا» مستمرا في حياة الفلسطينيين هناك، حيث

يضطرون إلى الاستمرار في العيش والموت مع حصار المساعدات الإسرائيلي والتجوع والقنابل و«نقاط الموت» المجهولة.

يعني كل ما سبق، أيضا، خطرا متصاعدا من أن تتحول حرب إسرائيل على غزة إلى

«حرب إقليمية أوروبما عالمية» مع استمرار تصاعد مسببات التصعيد.» ومع ذلك، فإن

الكونغرس الأمريكي «صغر من أن يدافع عن دولته الصغيرة المحصنة في الشرق

الأوسط، وللتفكير في مثل هذه التعقيدات»، غير أن أعضاء يكثفون بالهتاف كل مرة باسم

«الولايات المتحدة الأمريكية!»، تماما كما صرخ أعضاء «جلس الشيوخ الروماني»

ذات مرة «المجد!» على «الجنرالات الذين اعتقدوا أن انتصاراتهم ستستمر إلى الأبد».

في الأخير، لم يتوقع قادة «الإمبراطورية الرومانية» الخريف (السقوط) الوشيك أكثر

من نظر أنهم المعاصرين في واشنطن، بيد أن «من بوادر انهيار إمبراطورية ما، أن

يفقد قادتها كل إحساس بالعنفية والرعب الذي يلحقونه بشعب ما» !

جنازة مهيبة للاتحادي الراحل محمد الشاوي بالرباط

جواد شفيق في كلمة تأبينية يحدد مناقب الراحل وأخلاقه خلال مساره المهني والنضالي



وتوقع عضو المكتب السياسي أن الحضور لهذه الجنازة كان سيكون أكثر من هذا الحضور الكثيف لولا فترة العطلة

الصيفية وسفر عدد من الأخوات والإخوة بالنظر للمكانة الطبية التي كان يحظى بها الراحل محمد الشاوي بين هؤلاء.

كما جدد شفيق أحر التعازي في هذا فقدان الأليم، باسم

كل الاتحاديات والاتحاديين، إلى زوجة الفقيه لبلى اميلي وأبنائه وكل العائلة.

تعمد الله الفقيه بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

والهم ذويه وأهله جميل الصبر وحسن السلوان، إنا لله

وإنا إليه راجعون.

يذكر أن صلاة الجنازة على جثمان الفقيه كانت بعد صلاة الظهر بمسجد الشهداء ثم سار الموكب الجنائزي باتجاه

مقبرة الشهداء بالرباط حيث ووري الثرى.

والقى جواد شفيق كلمة تأبينية للفقيه باسم المكتب

السياسي للحزب، ذكر فيها بأخلاق ومناقب الراحل خلال

مسيرته النضالية في الشبيبة الاتحادية وكذلك خلال مسيرته

المهنية داخل الإدارة المركزية بالحزب.

كما ذكر شفيق بهذه المناسبة الأليمة، بأن العزاء الوحيد

في الراحل هو هذا الحضور الكثيف الذي جاء من كل أنحاء

المغرب لتوديعه ومواراته إلى مقواه الأخير.

300 جندي من أربع دول يشاركون في مناورات «الرعد الغامض» بالمغرب



«جوناثان كوك»: «من بوادر انهيار إمبراطورية ما أن يفقد قادتها كل إحساس بالرعب الذي يلحقونه بشعب ما»

تابع ص 1

طوفان من الأكاذيب

نحيط علما بأن الهفوات من لدن نتنتياهو كانت متعاقبة في مجلس الكونغرس، على غرار لحظة صغيرة أخرى (غير مقصودة) حقيقية وسط طوفان أكاذيب نتنتياهو، الذي قال «: أن ما يحدث في غزة هو «صدام بين

الهيمنة والحضارة».

لم يكن نتنتياهو مخطئا. فمن ناحية، هناك «بربرية الإبادة الجماعية الإسرائيلية –

الأمريكية» الحالية ضد شعب غزة، والتصعيد الدراماتيكي لحصار الإسرائيلي للقطاع

الذي استمر 17 عاما وعقودا من الحكم العدواني في ظل نظام الفصل العنصري

الإسرائيلي قبل ذلك. وعلى الجانب الآخر، هناك حفنة من

الذين يواجهون صعوبات ويحاولون يائسين حماية قيم «الحضارة» التي يعلتها

الغرب والقانون الإنساني الدولي، كما حماية الضعفاء والمستضعفين، وحقوق الأطفال،

لقد أظهر الكونغرس الأمريكي بشكل حاسم أين موطن قدمه: أي «الهيمنة».

أصبح «فتنياهو» الزعيم الأجنبي الأكثر شهرة في تاريخ الولايات المتحدة، حيث تمت دعوته للكونغرس في 4 مرات، متجاوزا حتى الزعيم البريطاني «ونستون

تشرشل». بات نتنتياهو أشبه بمنتوج صنع في واشنطن، حيث أن وحشيته أمريكية

بالكامل، التي ظهرت حين مناشدته: «اعطونا المعدات بسرعة، لكي ننهي الحرب بنفس

السرعة»، أو بعبارة أخرى: «:دعونا ننهي مهمة الإبادة الجماعية».

مسرحية المعارضة

من جهتهم، فضل بعض الديمقراطيين البقاء بعيدا، بما في ذلك «نانسي (باتريسيا) بيلوسي» - إحدى الشخصيات المؤثرة في الحزب - وبدلا من ذلك، التقت بعائلات الرهائن الإسرائيليين المحتجزين في «غزة» - وليس (بالطبع) مع العائلات الفلسطينية التي نجت إسرائيل أقاربهم

ونويعهم في «غزة».

بجربث نائبة الرئيس «كامالا هاريس» غير أنها (وفرت الوقت) لتلتقي برئيس

الوزراء الإسرائيلي الذي رافقه الرئيس «جو بايدن»، يوم الخميس. ادعت كذلك،

أنها «ضغطت على نتنتياهو بسبب الوضع الإنساني «المتردي» في غزة، لكنها شددت

أيضا على أن إسرائيل «لها الحق في الدفاع عن نفسها» - وهو حق لا تملكه

إسرائيل على وجه التحديد - كما أشارت «محكمة العدل الدولية» الأسبوع الماضي،

كون إسرائيل «هي التي تنتهك باستمرار حقوق الفلسطينيين من خلال احتلال دولتهم

المطول، وتطبيق نظام الفصل العنصري والتطهير العرقي».

يرى الكاتب، أن معارضة «بيلوسي» ومعارضة «هاريس»، - إذا اكتفينا بكتلتيهما

- كانتا أداء مسرحيا خالصا. وبقينا، لا تحبان شخص نتنتياهو، لكونه تحالف

وحكومته بشكل وثيق مع اليمين الجمهوري الأمريكي والرئيس السابق «دونالد ترامب».

لكن نتنتياهو ليس إلا ذريعة، بيد أن كلا من «نانسي بيلوسي» و«هاريس» تعتبران من أشد المؤيدين ل«إسرائيل»، الدولة التي

وفقا لقرار محكمة العدل الدولية الأسبوع الماضي - أنشأت «نظام فصل عنصري» في الأراضي الفلسطينية منذ عقود، ب«استخدام

الاحتلال غير القانوني كغطاء للتطهير العرقي للسكان».

نعلم أن برنامجهما السياسي، لا يهدف إلى إنهاء إبادة سكان غزة، بل هو

«صمام أمان للاستياء الشعبي للناخبين الديمقراطيين الرئيسيين الذين صدمتهم

المشاهدة في غزة». تكمن المسألة في طريقة خداعهم للاعتقاد بأن «هناك نوعا من الصراع

السياسي خلف الأبواب المغلقة حول إدارة إسرائيل للقضية الفلسطينية». سيؤدي هذا

التصويت الديمقراطي يوما ما -يوم ليس

قريب - إلى «سلام»، إلى أجل غير مسمى،

أو إلى ما يسمى ب «حل الدولتين» حيث

لن يستمر الأطفال الفلسطينيون في الموت

باسم «سلامة مليشيات المستوطنين الإسرائيليين غير الشرعية».

من الملاحظ أن سياسة الولايات



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati1@gmail.com



تبني جلالة الملك لمشروع الدولة الاجتماعية منع كل محاولات استغلال شقاء الناس

■ يوسف إيذي (*)

تأكدت تحليلات الاتحاد خصوصا واليسار الوطني عموما من كون الحل الجذري للموضعية التنموية في المغرب يمر عبر الدولة الاجتماعية، نريد منك أن تحدثنا عن ملامح هذه الدولة في برنامج الاتحاد منذ ربع قرن على الأقل؟

صحيح لقد تأكدت تحليلات الاتحاد ليس فقط في كون الحل الجذري للموضعية التنموية في المغرب يمر عبر الدولة الاجتماعية، بل أساسا في ربط قيام هذه الدولة بالخيار الديمقراطي وتوسيع مجال المشاركة الشعبية الحرة والنزاهة في اختيار من يدبر الشأن العام مع ما يستتبع ذلك من إشاعة ثقافة حقوق الإنسان وخلق الانفراج الحقوقي الضروري ضمن مناخ بناء الدولة الاجتماعية المتضامنة

لقد شكل هاجس بناء الدولة الاجتماعية أحد أهم عناوين البرنامج السياسي للاتحاد منذ تأسيسه واستمر هذا الهاجس مع خيار النضال الديمقراطي وهو ما يفسر أن القاعدة الواسعة من مناضلات ومناضلي الاتحاد والعاطفين كانت دائما ولا تزال من الطبقات المتوسطة والمحسوقة والتي بقيت لعقود على هامش كل برامج الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي والتي لم يرتفع مؤشر الاهتمام بها بشكل ملحوظ الا مع حكومة التناوب بقيادة أخينا المجاهد عبد الرحمان اليوسفي رحمه الله وزاد هذا التوجه الاجتماعي للدولة قوة ووضوحا في المسار بتولي جلالة الملك محمد السادس مقاليد الحكم. وعموما يمكن القول أن هاجس بناء الدولة العادلة المتضامنة بعقم اجتماعي بقي في طليعة البرنامج المجتمعي والسياسي للاتحاد منذ رحيله المؤسس الذي أكد أحد قادته التاريخيين الفقيد عبد الرحيم بوعبيد في رسالته الموجهة الى الشباب « أن النظم الاشتراكية هي الكفيلة وحدها بتلبية رغائب الجماهير الكادحة في الخروج من التخلف وبناء مجتمع انساني عادل وحر» وصولا الى القيادة الحالية بزعامة الأستاذ ادريس لشكر الذي أكد في أرضية ترشحه لقيادة الاتحاد على « أن أخطر ما يتعرض له المغرب اليوم هو سوء تقدير درجة الحرمان ورديفه المتمثل في التطلع للأفضل لذلك ينبغي علينا كحزب اشتراكي ديمقراطي أن نضطلع بمهمة صياغة وأجراء منظومة فكرية وايدولوجية وسياسية تتكون من بدائل مدققة تقطع الطريق على مستغلي شقاء الناس»

وقد شكل تبني جلالة الملك لمشروع الدولة الاجتماعية وانخراطه في تتبع تفاصيل تنفيذه وسبل إنجازه قطاعا لكل محاولات استغلال شقاء الناس وفقا لتعبير الأخ الكاتب الأول.

أنت مسؤول نقابي وسياسي وبرلماني، كيف ترى مساهمة الاتحاد وامتداداته النقابية في الدفاع عن الأفق أولا ثم في تنزيله مؤسساتيا وميدانيا ثانيا

أولا وللإنصاف لا بد وأن يقر الجميع أن المطالب الاجتماعية بمختلف مستوياتها وتجلياتها في سياق البحث عن ما نسميه اليوم الدولة الاجتماعية في المغرب ما بعد الاستقلال كانت انتاجا صرفا لمدرسة الاتحاد ولمناضلات ومناضلي الاتحاد وعمد الحزب منذ السنوات

التي

قد شكل تبني جلالة الملك لمشروع الدولة الاجتماعية وانخراطه في تتبع تفاصيل تنفيذه وسبل إنجازه قطاعا لكل محاولات استغلال شقاء الناس وفقا لتعبير الأخ الكاتب الأول

انخراطها البناء في إنجاح الحوار الاجتماعي وضمان السلم الاجتماعي الكفيل بتحسين أجواء الإصلاح. اليوم ومع الشروط العالمية التي أفرزتها أزمة كوفيد 19 زاد الضغط على ضرورة توسيع قاعدة التغطية الصحية وتاهيل الأطر واستقطاب النخب المتخصصة هناك حرب حقيقية في هذا المجال والمغرب كان في صلب هذه المعركة التي انطلقت ابان أزمة كوفيد 19 بمتابعة صارمة لجلالة الملك عبر توسيع العرض الصحي من خلال فتح باب استثمار رؤوس الأموال في المجال الصحي والرفع من الطاقة الاستيعابية للأطر الطبية والشبه طبية وأطر التمريض والتقنيين في القطاعين العام والخاص فضلا على إعطاء جلالة الملك لتعليماته باستقطاب الأطر الطبية الأجنبية وهو الأمر الذي يفرض جعل الوظيفة الصحية في المغرب اليوم أكثر جاذبية وتحفيز على المستوى المادي تقديرا لهذه المرحلة وشروط إنجاحها هي التي نجعلنا اليوم في صلب دعم المطالب العادلة لشغيلة القطاع الصحي ومتابعا يقضا وأحيانا بحدّة لازمة كليات الطب بالمغرب ليس باعتبارها ملفات فئوية عادلة ومشروعة فحسب، بل لكونها مدخلا مهما من مداخل تطوير العرض الصحي في بلدنا.

ماهي في تقديرك المخاطر التي تتهدد الوصول الى الدولة الاجتماعية كما تتوافق عليها القوى الحية مع الملكية في مغرب المستقبل؟

هناك أخطار عدة تتهدد هذا الحلم الوطني الكبير أولها التوظيف السياسي الضيق لمشروع وطني كبير لا سبيل لإنجازه الا بانخراط الجميع وبحرص الجميع على أن يذهب الى مدام ولذلك فإننا نعتبر أن جلالة الملك كان حكيما عندما بادر الى إقرار هذا المشروع سعيا الى جعله مشروعا مجتمعا من الجميع وإلى الجميع ولا مجال فيه للمزايدات السياسية ونسبه لهذا الحزب أو ذاك ثانيا تهديد الخيار الديمقراطي عبر تكريس تغول مؤسساتي يقصي الأصوات المعارضة حتى من حق ابداء الرأي ذلك ن تعزيز الخيار الديمقراطي ببلدنا وتطوير المشهد السياسي والنقابي وتشجيع المشاركة السياسية في مجتمع ذي بنية شابة يبقى رهانا مضمونا لضمان انخراط أجيال الغد في إنجاح أوراش اليوم ثالثا التقلبات السياسية ونعتبر أن الأوراش الاجتماعية الكبرى المرتبطة بإرادة ملكية واضحة وصریحة ودعم مجتمعي قوي لا ينبغي أن تخضع للتقلبات التي قد يعرفها المشهد السياسي وأخص بالذكر هنا قطاعي الصحة والتعليم الذي لا بد فيه من نظرة استراتيجية

تقطع مع منطق التدبير المتعدد الذي طبع مسار مختلف مشاريع الإصلاح التي انتهت الى فشل ذريع يؤدي ثمته الشعب المغربي جهلا وأمية وبطالة وهشاشة رابعا فيما يخص الشق المرتبط بالتغطية الصحية والدعم المباشر للأسر هناك تخوف مشروع حول استدامة التمويل وهذه النقطة لطالما اثرتها كحزب عبر مختلف مؤسساته أو كتقابة، اليوم هناك تخوف مشروع حول استدامة تمويل التغطية الصحية والدعم المباشر خاصة مع البطء الذي تعرفه وتيرة الانخراط وتنسوية الاشتراكات من طرف مختلف الشرائح الاجتماعية المعنية وهي نقطة لا بد من معالجتها أولا بالتوعية والتواصل الجدي بعيدا عن مظاهر البهرجة والشو الإعلامي ثالثا ضمان انخراط القطاع الغير مهيكّل والذي الى يومنا هذا ليست هناك رؤية حقيقة وناجعة لضمان انخراط هذه الفئة وتقدير مساهماتها

تزامنا مع هاته التوجهات الاستراتيجية تحضر المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، كيف تقدر عملها ونتائجها وافاقها المستقبلية؟

حقيقة شكلت المبادرة الوطنية للتنمية البشرية مبادرة رائدة لمحاربة الفقر و الهشاشة وتحفيز العنصر البشري على الانخراط في مشاريع مدرة للدخل وسواء عبر مراحلها المتعددة أو محاورها المتنوعة ساهمت المبادرة الوطنية الى حد كبير في خلق فرص حقيقية لفئات واسعة من الشعب المغربي ممن لم يستفيدوا من مختلف مشاريع الاستهداف الاجتماعي للفئات المعرّضة للفقر والبطالة والهشاشة خاصة في العالم القروي اليوم وبعد حوالي عشرين سنة على إطلاق هذه المبادرة الرائدة والتي شكلت أحد العناوين البارزة لعهد الملك محمد السادس مازالت لها راهنيتها وأهميتها في الدعم والمواكبة وتحسين شروط عيش الافراد والجماعات، تطويرها رهين بتقييم شامل وعلمي دقيق لنتائجها وبرصد حاجيات المجتمع وتحديد نقط التدخل أخذا بعين الاعتبار تطور هذه الحاجيات وتطور المجتمع في حد ذاته.

(*) عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين الكاتب العام للفدرالية الديمقراطية

د

اليوم وبعد حوالي عشرين سنة على إطلاق المبادرة الوطنية الرائدة والتي شكلت أحد العناوين البارزة لعهد الملك محمد السادس مازالت لها راهنيتها وأهميتها في الدعم والمواكبة وتحسين شروط عيش الأفراد والجماعات

د



مفتشو التعليم بخنيفة يحملون المديرية والأكاديمية مسؤولية ما ستؤول إليه الأوضاع خلال الموسم الدراسي المقبل

مراسلة خاصة

ولم يفت مكتب مفتشي التعليم التعبير عن اعترازه الكبير بالانخراط الجاد والمسؤول لأطر التقنيش في تنزيل مشاريع الإصلاح التي نص عليها الإطار الإجرائي لتنفيذ خارطة الطريق 22-26 ، وفي جميع العمليات والترتيبات ذات الصلة (التكوينات تكيف تنظيم السنة الدراسية تتبع تنفيذ البرامج الدراسية الريادة عملية ترسيم الأطر المتعينة الامتحانات...)، والتي تندرج ضمن برامج عمل كل من الوزارة والأكاديمية والمديرية، وذلك بالرغم من عدم توفير ظروف العمل الضرورية لتحقيق الأهداف المتوخاة»، وفق نص البيان.

ومن خلال بيان الموجه للرأي العام الإقليمي والوطني، أعلن المكتب الإقليمي ل «نقابة مفتشي التعليم»، خنيفة، عن دعوته المسؤول الأول عن القطاع في الإقليم إلى «تسليم مفاتيح مقر المفتشية الإقليمية فوراً إلى المجلس الإقليمي للتنسيق لتمكين المفتشات والمفتشين من قضاء متكامل بضمن وسائل ووسائط اشتغالهم ، مع توفير الموارد البشرية والتجهيزات اللوجيستكية وأدوات العمل اللازمة (الأعدة المكتنية الكاملة والملائمة لعمل الحياة تجديد وصيانة أسطول سيارات المصلحة...)، تفعيل لمقتضيات المذكرة السابق ذكرها».

وبينما أعلن بالتالي عن «تحميل الإدارة إقليميا وجهويا مسؤولية ما ستؤول إليه الأوضاع في الدخول المدرسي لموسم2025-2024، في حالة عدم الاستجابة الآتية للمطالب المشروعة للهيئة»، حرص المكتب الإقليمي ل«نقابة مفتشي التعليم»على «دعوة مناضلي ومناضلات القطاع، وعموم المفتشين والمفتشات بالإقليم، إلى مزيد من البظلة والتعبئة وحرص الصفوف والاستعداد لكل الأشكال التضاللية من أجل الدفاع عن الكرامة وصون الحقوق والاستجابة للمطالب المشروعة.



للمذكرة الوزارية 113 الصادرة بتاريخ 21 شتنبر 2004». وبعد إبرازه فداحة «حرمان مفتشات ومفتشي مديرية خنيفة من مقر اشتغال يحفظ كرامتهم ويساهم في تعزيز واجب التحفظ وحماية السر المهني»، أعرب مكتب مفتشي التعليم عن «استهجانته الصريح لضعف أو عدم استثمار تقارير الهيئة الموجهة إلى مصلحة تدبير الموارد البشرية، والتاخر في اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة أو عدم التجاوب الإداري معها أحيانا، وهو ما يضرب في العمق المصلحة الفضلى للمتعلمات والمتعلمين، وينسف مبدأ التعامل مع نساء ورجال التعليم بالإقليم على قدم المساواة (م.م مولاي يوعزة الجماعانية نموذجاً).

في خطوة تصعيدية، أعلن المكتب الإقليمي ل «نقابة مفتشي التعليم» بخنيفة، عن «رفضه التام لكيفية تدبير محطة الامتحانات الإشهادية من قبل المركز الإقليمي للامتحانات، والتي اتسمت على أهميتها ودقتها وخطورتها، بالخطب والعضوائية والإرتجال تكلفيات مفاجئة تعترضها أخطاء، خروقات في المداولات بتكليف هيئات أخرى غير مختصة تكلفيات مراقبة جودة الإجراء، التصرف في الامتحان الإقليمي للمستوى السادس لمادة اللغة العربية والتربية الإسلامية...»، وفق بيان جرى تعميمه.

كما أعرب ذات المكتب النقابي عن «شجبهه المطلق رفض رئيس مصلحة الشؤون الإدارية والمالية تسوية المستحقات المالية العالقة والمتراكمة (التكوين المستمر، المصاحبة...) منذ الموسم الدراسي الفارط (السنة المالية 2023)، وتعتنه في تأخير صرفها إلى أجل غير مسمى»، على حد نص البيان الصادر على هامش الاجتماع الموسع الذي عقده المكتب الإقليمي ل «نقابة مفتشي التعليم» بخنيفة، الاثنين 22 يوليوز 2024، في حضور جميع منخرطي ومنخرطات النقابة.

وقد استهل مكتب نقابة المفتشين بيان ب «استنكاره الشديد لمتماطل المدير الإقليمي للتربية الوطنية، ونهجه سياسة الهروب إلى الأمام، في التعاطي مع مطالب الهيئة وحقوقها المشروعة والعادلة التي كانت موضوع لقائين رسميين، وعجزه عن إيجاد حلول عملية ومعقولة للمشاكل المطروحة التي استوطنت بعض مصالح المديرية»، فيما شدد المكتب ذاته على «تتديده القوي بمصادرة مقر المفتشية الإقليمية بخنيفة، منذ موسمين دراسيين، من طرف ذات المدير الإقليمي في تحد صارخ

جمعية مبادرة الخير ترفع شعار الاعتراف بكفاءات درب السلطان



محمد بيروك، هشام خالد، ادريس السداسي، محسن بوسنة، سعيدة اويلعيد، محمد أمين العطشي، فتيحة الكلاوي، أسامة مشبال، غزلان الجراري ومحمد الصوفي.

وبيروهم، أشاد المحتفي بهم في كلمات لهم بالمبادرة التي نظمتها الجمعية بشراكة مع المقاطعة، مع التنبويه بمسارها وبانشطتها، التي تتعدد مجالاتها ونصب نحو تكريس قيم المواطنة والتطوع والعطاء، تربويا واجتماعيا وبنينا وفي مجالات أخرى، على صعيد عدد من المؤسسات التعليمية بالمنطقة، مشددين على أهمية دعم العمل الجماعي الهادف وأدواره في تحقيق التنمية على مختلف الأصعدة.



والإعلامية، ونُوهت بخصاله التي ميزته طيلة مسيرته في منطقة درب السلطان باعتباره أحد أبنائها التي ولد وترعرع فيها. وشهد اللقاء كذلك تكريم مجموعة من الفاعلين في حفل التميز الاجتماعي السنوي، في مجالات الثقافة، والصحة، والتعليم، والفن، والإعلام، والرياضة، والخدمات، وكذا المجال التطوعي، حيث أكد رئيس الجمعية على أنه باتي لترسيخ ثقافة الاعتراف تزامنا وتخليد الذكرى الخامسة والعشرين

لعيد العرش، وكذا الذكرى 11 لتأسيس جمعية مبادرة الخير، وتم في هذا الإطار عدد من الوجوه من بينها نزهة بن شقرن، أحمد الكاوي، محمد الوراق، عاقيل مكاي، عمران باها، سعيد بنحيجا، نوفل الأعراج،

زهير عز الدين

في أمسية بأبعاد إنسانية واجتماعية وإبداعية، نظمت جمعية مبادرة الخير بشراكة مع مقاطعة مرس السلطان، حفلا لتكريم مجموعة من الفعاليات في مجال الصحافة والإعلام، وفي المجال التربوي، والاجتماعي والرياضي، تحت شعار «عندما يكون العطاء طوعا . . يكون التكريم واجبا»، وذلك مساء السبت 3 غشت الجاري بالمركب الاجتماعي أحمد الصعري المتواجد بتراب عمالة مقاطعات مرس السلطان بالدار البيضاء.

حفل تخللته وصلات غنائية وقرارات شعرية ومساهمات إبداعية لعدد من الفاعلين، وتم خلاله تتويج المكرمّين بدروع الاستحقاق والتقدير، والعمل الاجتماعي، وغيرها من الدروع التي تعددت عناوينها لكنها صبّت بجمعيتها نحو تجسيد ثقافة الاعتراف، وفقا لما أكدّه عبد الفتاح زكي رئيس الجمعية في كلمته التقديمية، وزكته كلمات أعضاء المكتب المسير لمجلس مقاطعة مرس السلطان الحاضرين، والشهادات التي تم تقديمها في حق المكرمّين والمحتفي بهم.

وعرف هذا اللقاء، الذي يعتبر تقليدا سنويا، تكريم الزميل وحيد مبارك، عضو هيئة تحرير جريدة «الاتحاد الاشتراكي»، الذي قيلت في حقّه شهادات وكلمات أشادت بعباءاته الجمعوية والاجتماعية

الحسيمة . . شواطئ تستهوي المصطافين المغاربة والأجانب

الاستجمام حيث أشارت آخر التقارير الصادرة عن وزارة الانتقال الطاقى والتنمية المسندة أن شواطئ الحسيمة تستجيب للمعايير الوطنية والدولية، حيث انصبت جهود كل الفاعلين والمندخلين لنهج مقارنة قوامها الإشراف والتعبئة الجماعية المستمرة للجميع، حيث يواصل كل المتدخلين القيام بالحملات التوعوية لتشجيع المواطنين على المحافظة على النظافة العامة، وتنظيم المجال بتحرير الملك العمومي البحري من الاستغلال العشوائي. واستطاعت المحطة الترفيهية بميناء الحسيمة من الحفاظ للسنة الثانية، على شارة اللواء الأزرق التي تمنحها مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة والمؤسسة الدولية للتربية على البيئة، وهو الاستحقاق الذي من شأنه أن يعزز من جاذبية الميناء الترفيهي للحسيمة وتوقعه في خارطة الموانئ الترفيهية على الصعيد الوطني حيث تمنح هذه الشارة للموانئ الترفيهية التي تحترم أربعة معايير أساسية تكمن في جودة المياه، التحسين والتربية على البيئة، الوقاية والسلامة، فضلا عن النظافة والتدبير ورغم المعطيات التي تشير إلى أن السياحة الشاطئية بالحسيمة تشكل أهم منتج سياحي يساهم في تنمية الاقتصاد المحلي، فإنه ثمة جهود متواصلة لتنويع وتوسيع العرض السياحي، والعمل على تقديم منتجات جديدة تهم أساسا تلك المرتبطة



المتوسط، واحدة من الوجهات السياحية المفضلة لدى السياح نظرا لما حباها الله بها من موقع جغرافي متميز، فوجدها على البحر الأبيض المتوسط، وفي احضان جبال الريف، جعل منها منطقة جذابة لا يتردد البعض من الزوار في وصفها ب «بلورة» لأمعة ترسل نورها من أعالي الجبال على الشواطئ لتنير رمالها ذهبا، فالعديد من المصطافين يجدون ضالّتهم في هذه الشواطئ، خاصة وأنها تتوفر على جل المرافق الضرورية، وتوفر بها العديد من الخدمات والمستلزمات الضرورية لفائدة المراتدين من جميع الفئات العمرية، وكلها شواطئ مؤهلة وتتوفر على العديد من المقاهي والمطاعم والمتاجر التي تقدم خدماتها للمصطافين، إلى جانب ما تتميز به من هدوء وأمان يميزها كونه شواطئ صغيرة محاطة بجبال وأجراف صخرية تمنح لها جملا وروثقا استثنائيا.

عنصر آخر ساهم في تعزيز جاذبية هذه الشواطئ وهو جودة مياه

فكري ولد علي

تشكل السياحة الشاطئية بالحسيمة عصب الحركة الاقتصادية خلال فصل الصيف نظرا لما يتوفر عليه الإقليم من شواطئ وخلجان متميزة ذات جودة عالية من حيث نوعية الرمال والمياه، وكذا وجود عدد من الفنادق التي تقع مباشرة على الساحل، طبعاً إلى جانب باقي المقومات الطبيعية الأخرى التي تغري العديد من المصطافين للقدوم إليها من داخل المغرب والخارج.

ومما يساهم في تعزيز هذه الجاذبية وجود العديد من الشواطئ القريبة جدا من المدينة والمراكب شبه الحضرية مثل «كيماو» «صباديا» «زدي» «إسري» و«تلايوسف» و«كلايونيطا» و«الصفحة»... وغيرها من الشواطئ التي تصبح خلال فصل الصيف قبلة للعديد من الزوار المغاربة والأجانب الذين يتوافدون عليها بكثرة لقضاء العطلة الصيفية والاستجمام رفقة أسرهم وعائلاتهم، وممارسة عدد من الأنشطة والألعاب البحرية.

وقد تعززت البنية التحتية للقطاع السياحي بالحسيمة، وبالأخص الشاطئية، خلال السنوات الأخيرة بإنشاء المحطة البحرية الترفيهية بميناء المدينة والتي ساهمت في توسيع وتنويع العرض السياحي بالمنطقة، حيث أصبحت العديد من الشركات التي تنشط في مجال تنظيم الجولات البحرية بالزوارق والدراجات المائية، وشركات أخرى تنشر على تنظيم الفوص مستقرة بالمنطقة وتعمل على استقطاب هوة ومجبي هذا النوع من الأنشطة السياحية كل هذه المؤهلات وأخرى ساهمت بشكل كبير في جعل شواطئ إقليم الحسيمة تستهوي العديد من السياح من داخل وخارج المغرب، خاصة أفراد الجالية المغربية المقيمة بأوروبا، حيث غدت هذه الشواطئ وجهات سياحية مفضلة لديهم لقضاء العطلة الصيفية في فضاءات شاطئية تتميز بصفاء وجودة مياهها وتتوفر على مناظر ومؤهلات طبيعية ساحرة وخالصة، حيث تنوع التشكيلات الجيولوجية والحياة البحرية. مؤهلات شاطئية جعلت من مدينة الحسيمة، جوهرة البحر الأبيض

بوزنيقة : من يوفر الحماية لمستعملي «جيت تسكي»



فوجئ مرتادو شاطئ بوزنيقة مع مطلع شهر غشت الجاري، وهي الفترة التي يتزايد فيها عدد المصطافين، بالعديد من المحركات المائية «جيت – تسكي» وهي تتجول بكل حرية ودون حسب ولا رقيب في الأماكن المخصصة للسباحة، مما دفع بالمصطافين إلى طرح عدة تساؤلات حول من سمح لأصحاب هاته المحركات المائية باستعمالها بالشاطئ، وحول من يوفر لهم الحماية لممارسة نشاطهم وهو اياتهم دون احترام القانون، رغم القرار الحاملي الصادر عن السلطات الإقليمية ببسليمان والقاضي بمنع استعمال «جيت سكي» بشاطئ بوزنيقة»

تساؤلات المصطافين وزوار الشاطئ حول هاته المظاهر والتجاوزات تبقى منطقية ومشروعة لكونها تشوه جمالية الشاطئ من جهة وتشكل خطرا على حياة وسلامة المصطافين من جهة ثانية، خصوصا وأن المحركات المائية «جيت تسكي» تتجول في الأماكن المخصصة للسباحة إلى جانب الأطفال والنساء والشباب... وهو ما يخلق معاناة لممارسي السباحة بمياه البحر من خلال المضايقات التي يتعرضون لها من طرف أصحاب هاته المحركات، ويزعج ويقلق كذلك راحة مرتادي الشاطئ ويجعلهم في خوف دائم من وقوع بعض الحوادث هم في غنى عنها، خاصة وأن السلطات المحلية والأجهزة الأمنية بمدينة بوزنيقة لم تتدخل لتطبيق القانون لحجز المحركات المائية، وردع هاته التجاوزات التي تعتبر خارج عن القانون، إذ يتسأل زوار الشاطئ حول ما الفائدة من تعليق لوحة بمنع التدخل تحت طائلة الحجز (تطبيقا لقرار السيد عامل إقليم بسليمان) إذا لم يتم تطبيقها والامتنال لها» وهو ما اعتبره زوار الشاطئ تحد سافر لأصحاب جيت تسكي وتهاون وتواطؤ ملحوظ من طرف المسؤولين في تطبيق القانون» وبالإضافة إلى خطر استعمال المحركات المائية بالشاطئ، فإن تحركها وتجولها داخل مياه البحر يؤدي إلى تلوث المجال المائي البحري الخاص بالسباحة، نتيجة استعمالها للوقود، مما يخلف روائح غير سليمة بمياه السباحة. قد تؤثر على صحة وسلامة المصطافين، الشيء الذي أصبح يتطلب من السلطات الإقليمية والمحلية التدخل العاجل لمنع استعمالها طبقا لقرار عامل الإقليم.

بوشعيب الحرفوي

أسفي : قرية بيئية وأنشطة موجهة للمصطافين



دشنت بمدينة أسفي القرية البيئية المستدامة «صيفك»، التي تسلط الضوء على الرسائل التي تحمل قيم الحملة الوطنية «بحر بلا بلاستيك» التي أطلقتها مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة. وتشمل هذه الأنشطة التربوية والترفيهية الألعاب الفردية والجماعية، مثل الألعاب المصنوعة من البلاستيك المعاد تدويره، والألعاب الرقمية، والعاب الواقع المعزز، إضافة إلى فضاء خاص بلعب الأطفال الصغار، ومسابقات رياضية. كما حظي الفن والثقافة بالاهتمام من خلال ورشات الرسم والتلوين، والتي تتناول موضوع حماية السواحل من النفايات البلاستيكية، ومكتبة تقترح على المصطافين مجموعة من الكتب التي تتناول مواضيع الحفاظ على الموارد الطبيعية، وكيفية تعلم صناعة الفخار، وتاريخ مدينة أسفي، ومعرضا للهيكل الفنية الكبرى المصنوعة من المواد المعاد تدويرها.

وأطلقت القرية، إذاعة الشاطئ التي تلعب دورا رئيسيا من خلال بثها لمجموعة من الرسائل حول التدييات البيئية التي تواجهها السواحل، وكذا دعوتها المصطافين للمشاركة في أنشطة ملموسة مثل حملات النظافة والمسابقات الترفيهية، حيث حددت أسمت المغرب في هذا الإطار، وفقا لبلاد في الموضوع، التأكيد على التزامها تجاه منطقة أسفي من خلال دعمها لشاطئين آخرين منذ سنة 2001 هما شاطئ لالة فاطمة وشاطئ كرام الضيف، وذلك من خلال تحسين البنية التحتية الأساسية لضمان النظافة والصحة والسلامة .

وانخرطت إسمنت المغرب في الحملة الوطنية «بحر بلا بلاستيك» التي أطلقتها مؤسسة محمد السادس لحماية البيئة، للعمل على نشر الوعي لدى الشباب والأسر طوال فترة فصل الصيف، عبر برنامج هادف تم وضعه بالتعاون مع شباب مدينة أسفي المنخرطين في العمل الجماعي المحلي، بتنظيم أنشطة ترفيهية وتربوية تتمحور حول الألعاب، والفنون، والثقافة، والإذاعة.

عادل الدكالي

سيدي بوزيد : مقاه غير مرخص لها تستعيد «نشاطها» ضدا عن القانون؟



بعد فترة من الإغلاق، عادت مقاهي الشيشة غير المرخصة، للعمل مجدداً في منتجع سيدي بوزيد، ما أثار تساؤلات حول فعالية إجراءات الغلق المتخذة سابقا في حقها؟ وكانت السلطات المختصة قد أغلقت العديد من هذه المقاهي بسبب عدم الالتزام بالقوانين منذ عدة شهور، بدوريات مشتركة بين السلطة المحلية والشرطة الإدارية ورجال الدرك الملكي، حيث تم تفعيل قانون الإغلاق النهائي قبل أن تفاجئ سائحة سيدي بوزيد بعودتها للاشتغال مع بداية الصيف الحالي.

وإلى جانب ذلك، عادت مؤخرا ظاهرة بيع الخمر من طرف محلات خاصة بها خارج أوقات العمل المسموح بها، حيث تستمر العملية لعدة ساعات بعد التوقيت المحدد لها بالإغلاق، مما يدفع العديد من المواطنين والفاعلين لمطالبة السلطات المحلية والأمنية بتكثيف جهودها للحد من كل الظواهر السلبية المهددة لامن وسلامة المواطنين، المادية والمعنوية وضمان مرور موسم الاصطياف في أفضل الظروف.

مصطفى الناسي

بعد استقالة رئيسة مؤسسة التعاون بين الجماعات من المنصب مرشح وحيد للمؤسسة واحتقان وسط التحالف المدير لمجالس الدار البيضاء الكبرى

العربي رياض



الدائرة المقربة من رئيسة مجلس مدينة الدار البيضاء لم تعط لأمر أكثر من حجمه معتبرة أنه ليس أكثر من إجراء إداري خالص، ولا يتطلب توضيحات أو تفسير، لأن جل المنتخبين والعارفين بقضايا العمل الجماعي يعرفون بأن الرئيسة أعلنت، منذ انتخابها على رأس مجموعة الجماعات للتوزيع، أنها لن تبقى في حالة التنافي تلك، لأن ذلك خارج عن القانون المعمول به في المجال.

مؤسستين، لكون ذلك بدخل في باب التنافي، مضيفين بأن الصيغة التي جاءت في البلاغ هي صيغة قانونية إدارية معمول بها في الإدارات الرسمية. هناك من المنتخبين من ارتأت بأنه كان من الأجدر أن توضع عبارة "استقالة" وليس "معاينة انقطاع"، رفعا لكل لبس أو تاويل، كما وقع عند تعميم البلاغ، حيث هناك من اجتهد في التحليل وذهب بعيدا.

لرئاسة مجلس مؤسسة التعاون بين الجماعات /البيضاء ، في وجه السادة رؤساء مجلس الجماعات المنخوية بالمؤسسة ...

هناك من فسر البلاغ كونه إقالة للرئيسة، الأمر الذي أعطى تاويلات كثيرة للموضوع، عند اتصالنا بأعضاء من مجلس المدينة، أوضحوا بأن رئيسة مجلسهم استقالت وهذا أمر طبيعي لأنها لا يمكن أن تكون على رأس

كان أول أمس الاثنين هو آخر موعد لوضع الترشيحات لتعويض الرئيسة المستقيلة نبيلة الرميلى، على رأس مؤسسة التعاون بين الجماعات، وعلمنا من مصادر مختلفة بأن الرئاسة ستنقل من حزب الأحرار في شخص عمدة المدينة الرميلى، إلى حزب الأضالة والمعاصرة ثاني حزب في التحالف، وأكد أعضاء من داخل المؤسسة بأن المرشح القادم والوحيد سيكون هو رئيس جماعة سيدي حجاج واد حصار...

أعضاء من حزب الاستقلال، وهو الرقم الثالث وسط التحالف، لم يعجبهم هذا القرار، على اعتبار أن حزبهم "ظلم" في عملية توزيع الرئاسة والمهام طيلة تشكيل التحالف، ذلك أن حزب الأحرار له رئاسة مجموعة الجماعات للتوزيع ومجلس المدينة وغرفة الصناعة التقليدية، و"البام" يرأس مجلس العمالة وحظي برئاسة العديد من المقاطعات وانضاف له، الآن، منصب رئاسة مؤسسة التعاون، في الوقت الذي لا يتوفر حزبهم إلا على رئاسة الجهة، ولم يمنح أي مقاطعة ... عادة، تؤول رئاسة مؤسسة التعاون التي كانت تعنى بتدبير توزيع الماء والكهرباء والتطهير السائل والنقل الحضري للجماعة التي تتوفر على أكبر عدد من السكان ، أي لجماعة الدار البيضاء الممول الرئيسي للقطاعين، بالفعل في هذه الولاية، رغم الخلافات وسط التحالف، ترأستها عمدة جماعة البيضاء لكن مع إحداث مجموعة الجماعات التي أنقل إلى مهامها الإشراف على عملية توزيع الماء والكهرباء والتطهير السائل، بدل مؤسسة التعاون، انتخب عمدة المدينة في منصب رئاستها، وهو ما وضعها في حالة تنافي، ما يتطلب منها الاستقالة من المنصب الأول، وبما أن القانون لا يمنح إلا للرؤساء حق الترشيح للرئاسة، فقد كان منتظرا أن يؤول المنصب للجماعة الموالية التي تتوفر على ثاني نسبة من عدد السكان، ألا وهي مدينة المحمدية التي يرأسها عضو من نفس حزب الرئيسة المستقيلة، لكن تم التنازل لفائدة "البام" في شخص رئيس جماعة سيدي حجاج واد حصار، وهي سابقة في تاريخ هذه المؤسسة، التي لم يعد لها إلا مهمة تدبير قطاع النقل الحضري، الذي يعاني من العجز المالي ومن مشاكل متشعبة كثيرة. ورغم ذلك خلقت الحزازات، التي ذكرنا أنفا، وسط التحالف، خاصة وأننا في وسط الولاية الانتخابية، ويرى أعضاء من حزب الاستقلال بأنهم لم يحظوا بمسؤوليات استراتيجية على خلاف المخالفين معهم من الأحزاب الأخرى .

وكان بلاغ ولاية جهة الدار البيضاء سطات، قد خلق نوعا من النقاش، لأن في صيغته جاءت جملة تفيد بأن الرئيسة السابقة كانت منقطعة عن أداء مهمتها داخل المؤسسة، إذ يقول البلاغ : " وبناء على قرار والي جهة الدار البيضاء سطات، عامل عمالة الدار البيضاء رقم 940 بتاريخ 24 يوليوز 2024، القاضي بمعاينة انقطاع السيدة نبيلة أرميلي عن محاولة مهام رئيسة مجلس مؤسسة التعاون بين الجماعات /البيضاء، يعلن ما يلي : يفتح باب الترشيح



بسبب التقادم وغياب الصيانة آلات بيع تذاكر "تراماوي" الدار البيضاء .. " hors service "

يزيد من معاناتهم وشد أعصابهم ويتسبب في اختناقات ييتهم .. إن مشكل تعطل آلات بيع تذاكر "الترامواي" ناهيك عن تواجد أشخاص من بينهم أطفال وقاصرون و مسنون مسئولون، وجدوا وسيلة جديدة للتنسول والابتزاز حيث يتخذون أماكن قارة أمام تلك الآلات بهدف بيع التذاكر المستعملة لإعادة استعمالها والحصول على الفرق في أثمانها من الركاب المتضايقين من هذه التصرفات، دون أي مراقبة من المسؤولين، لن يزيد مشاكل النقل المتعددة بالدار البيضاء إلا ثقاقما واستفحالا، وهو ما يتطلب التفكير في الحلول المناسبة ونحن نستعد لاحتضان التظاهرات الرياضية العالمية والقارة، وتوفير خدمات نقل مواكبة لهذه الأحداث وترقى إلى مستوى مدينة في طور التحول، ومن بين الحلول التي يتطلع إليها النضاويون خدمة بيع التذاكر عبر الإنترنت كما هو الأمر بالنسبة لتذاكر القطار، وهو ما من شأنه أن يخفف من مشاكل "الترامواي" والآلات بيع التذاكر المتقادمة دون صيانة، ويحد من أنشطة المتسولين الخارجة عن القانون !

منه جزءا من برنامج التهيئة الحضرية للدار البيضاء بهدف تسهيل خدمة المواصلات والارتقاء بها نظرا للاكتظاظ الذي تعرفه المدينة ، وشكل عند بدء العمل به إحدى أهم شبكات الوصل بين الغرب والشرق، بطول 47.5 كيلومترا، وقد شهد هذا الخط تحولا من مسار ثنائي الفرع إلى آخر أحادي الفرع سنة 2019 عقب وصلة، إلا أنه وبسبب تعطل الشبائيك وابتلاع الدراهم والأضراربات التي تعرفها حركة سيره بسبب الأعطاب التقنية أو حوادث السير التي توقف عمله لعدة ساعات، أصبح يساهم في تأخير النضاويين عن الوصول إلى مقرات عملهم بل يجعلهم يقفون صفوفًا طويلة أمام نقاط بيع التذاكر التي لا توجد إلا في أماكن معينة وبيائع واحد لا يستطيع تلبية الطلبات الكثيرة في مدة وجيزة، زيادة على الاختناق داخل العربات نتيجة تعطل المكيفات الهوائية المتكرر خصوصا خلال فصل الصيف والاكتظاظ الملاحظ في الخط المتوجه إلى "عين الذباب" ، والذي يكتظ عن آخره حاملا المصطافين إلى الشاطئ لكنهم قبل الوصول إلى برودته المنعشة عليهم المرور أولا من جسيم العربات غير المكيفة والحرارة المفرطة داخلها مما

خديجة مشطري

معاناة يومية أصبح يواجهها ركاب "الترامواي" الدار البيضاء كلما أرادوا استعمال وسيلة النقل هذه، بعد الأعطاب التي تعرفها الشبائيك أو الآلات المخصصة لبيع التذاكر، وهو مشكل جديد ينضاف إلى المشاكل العديدة التي يواجهها الركاب بهذه الوسيلة التي انطلق العمل بها منذ 11 سنة تقريبا، أي منذ 12 دجنبر 2012، سنة انطلاق العمل بالخط الأول للترامواي الذي تجوب عرباته شوارع الدار البيضاء .

فهذه الشبائيك إما أنها خارج الخدمة في أغلب الأحيان أو أنها وسيلة لابتلاع دراهم الركاب دون أن يحصلوا بالمقابل على تذاكرهم أو أي تعويض عنها لغياب أي مخاطب أو مسؤول بالمحطات لحل هذا المشكل. تعطل هذه الآلات يطرح مسألة الصيانة ما بعد البيع التي تصطدم بها الكثير من المشاريع ومنها مشروع "الترامواي" الذي من المفروض أن يساهم في التخفيف من مشكلة النقل بالعاصمة الاقتصادية، وكان الخط الأول

أسواق التوابل على أثر الفوضى والمضاربة غير القانونية

هذه المشاكل، التي لدينا مع أولئك الغريباء، فكل ما يعرفه هو اسم السوق والذي نحن أهله، المنافسة تتفاقم أكثر وأكثر خلال المناسبات كالأعياد ورمضان وغيرها، بحيث تتمتع هذه الشاحنات بقوة أكثر دون أن تخضع للمساءلة وما إلى ذلك ! المشكل الثاني يتمثل في عملية استيراد التوابل والفواكة الجافة، يقول التجار، " نحن نستورد هذه المواد لأنها غير متواجدة في المغرب، وبذلك نحن لا ننافس أي منتج مغربي وجبت حمايته، لكن بدل حمايتنا لأننا نوفر للسوق المغربية ما تحتاجه، نجد أمامنا عراقيل عديدة تضرب تجارتنا في مقتل، من هذه العراقيل أنه أحيانا يرفض المسؤولون تسليمنا الشواهد الصحية الخاصة بالسلع، التي تستقدمها من الخارج رغم توفرنا على شواهد من مختبرات البلد المصّر، وهو ما يعرضنا لخسارات مالية قد تؤذي بالإنسان إلى الحمق، وقد اقترحنا أكثر من مرة على المسؤولين أن تقوم الوزارة الوصية باتفاقية رسمية مع مختبرات صحية في البلدان المصدرة تقوم هي بالمراقبة تحت إشراف وزارتنا، لتجنب هذه المشاكل القائلة للتجارة والظلمة في حق المستورد" !

بححتاجون إلا إلى ممر فقط أو باحة قرب السوق " لا تابع ولا متبوع "، وهو الأمر الذي يؤثر على نشاطهم التجاري، الغريب، يقول محدثونا، إن الأمر لم يتوقف ها هنا بل إن شاحنات للتوابل والفواكة الجافة، أخذت من محيط السوق مستقرا لها وأضحت هي من تتبع بالجملة بدلا عنهم، مؤكداين بأنهم يجهلون من أية وجهة قدمت، وما إذا كانت سلعها قد خضعت للمراقبة أم لا، وتم ترسيم قدوم هذه الشاحنات بشكل عرفي يومي الأربعاء والسبت، حيث تأتي باكرا وتبيع بالجملة، وهو ما يدفع تجارة أصحاب المحلات القانونية إلى الكساد، وتغاديا لأي اضطرابات أو مواجهات قمنا، بقول التجار، برفع شكايات للمسؤولين لكن دون جدوى، لذا فنحن نعيش الآن بدون حماية لتجارتنا ولا يأخذ المسؤولون بعين الاعتبار المسؤوليات التي على عاتقنا والخدمات التي نقدمها للسوق الوطنية، أضف إلى ذلك، وهذا هو الأمر الذي وجب الوقوف عنده، فإن هذه السلع لا تخضع للمراقبة الطبية وهو أمر في منتهى الخطورة، ناهيك عن ضرب سمعة التجار القانونيين في مقتل عندما يروج هؤلاء لسلع فاسدة، فالاتهام يوجه للسوق لأن الزبون لا يعرف

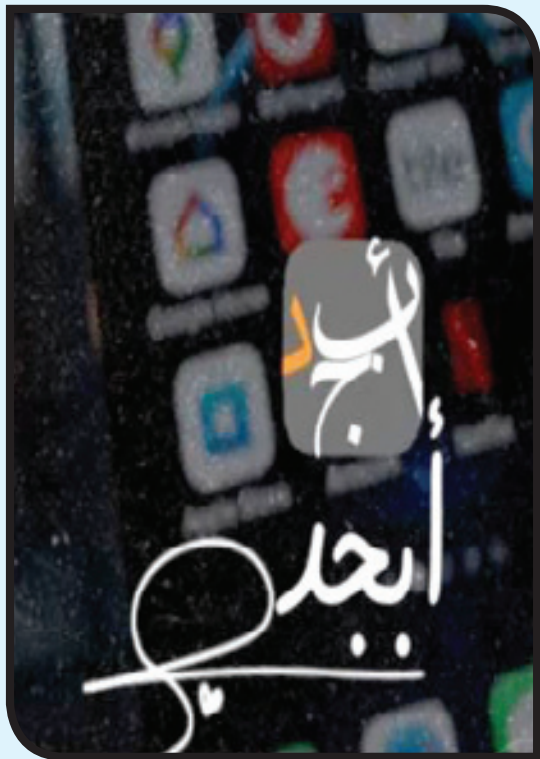
يشككي تجار التوابل والفواكة الجافة بالدار البيضاء، مما يعتبرونه إجحافا وضربا لتجارتهم، فمعلوم أن تجارة هذه المواد المهمة يحتضنها فضاء قيسارية الحفاري، وكذا منطقة درب ميلان، ويقول بعض مزاولي هذه التجارة في تصريحات لجريدتنا إن مشاكلهم تزداد يوما بعد يوم، وفي كل مناسبة رواجية على صعيدين، الأول يتعلق بالمنافسة غير الشريفة، والثاني العراقيل التي يواجهونها إبان عملية الاستيراد . بخصوص المنافسة غير الشريفة تذهب تصريحات التجار، إلى أنهم، ومنذ سنوات، يعانون بسبب شبه حرب معلنة ضدهم، ذلك أن جل المرات وخواشي المناطق التي يمارسون فيها نشاطهم، مملوءة عن آخرها بباعة غير منظمين ينلقفون الزبائن ويروجون لسلعهم باثمنة أقل عن المعلن عنها رسميا، والتي تتخذ واجبات كراء المحلات وأجور العاملين وواجبات استخلاص الماء والكهرباء والضرائب وغيرها من المصاريف بعين الاعتبار، بالطبع لأن الباعة غير المنظمين لا



ع-رياض



منصة أبجد تحتفل بعيد ميلادها الـ 12 بمسابقات وجوائز وكتب جديدة وحصريّة



في إطار احتفالها بعيد ميلادها الثاني عشر تطلق منصة «أبجد» احتفاليّتها بعيد من الكتب الجديدة والحصريّة، وتطلق مسابقات بجوائز قيمة وخصومات على الاشتراكات لمجتمع القراء، بالإضافة إلى تطوير تكنولوجيا القارئ الإلكتروني للتطبيق وتجديد واجهة المستخدم لتحقيق تجربة قراءة فريدة وممتعة.

كما تهدي قراءها عددًا من الكتب الجديدة والحصريّة من كبرى دور النشر، منها -على سبيل المثال- كتاب «مواليد حقيقة

الحبوان» للكاتب أشرف العشماوي من إصدار الدار المصرية اللبنانية، بالإضافة إلى فاعليات ومسابقات مقدمة من كبرى دور النشر في الوطن العربي مثل: دار تكوين - دار كلمات - مؤسسة سلاح التلميذ - دار كتوبيا للنشر - دار العبيكان للنشر - دار جيل عمان للنشر - دار الرواق للنشر - ديوان للنشر.

وصرحت الأستاذة إيمان حيلون، المدير التنفيذي في تطبيق أبجد، أنه «حرصت منصة أبجد على أن تكون بمثابة جسر يربط بين القارئ العربي -أيًا كان مكانه في العالم- والمكتبة العربية الثرية بكنوزها الأدبية الكلاسيكية وإبداعها المتجدد. على مدار 12 عامًا، حققنا إنجازات مميزة، وفزنا بثقة وتقدير ملايين القراء ومئات الناشرين، لتثبت تعطش المشهد الثقافي العربي إلى المزيد من الإبداع والتطوير. واليوم، أعلن بسعادة عن خطوة جديدة تعزز من مكانة منصة أبجد وتساهم في تحقيق رؤيتها المستقبلية.»

يذكر أن منصة «أبجد» حققت خلال مسيرتها إنجازات مبهره، حيث يعد التطبيق الرائد في تكنولوجيا القراءة الإلكترونية هو الوجهة الأولى للقراء من مختلف أنحاء العالم، ولذلك لاحتوائه على أعمال كبار الكتاب والمترجمين، ودعمه المواهب الشابة، في مختلف المجالات، من الأدب والعلوم إلى التاريخ والفلسفة، والتنمية الذاتية وحتى كتب الأطفال. ما جعلها وجهة أساسية للشغوفين والباحثين وعشاق القراءة، بدلاً من الاتجاه إلى المواقع المقرصنة.

انطلقت الإصدار الأول من أبجد في 2012 على يد رائدة الأعمال «إيمان حيلون» لتصبح إنقوطة في مجال ريادة الأعمال بتطورها المتسارع، وخلال هذه المسيرة شجعت على القراءة في كل مكان على وجه الأرض، بفضل مبادراتها القيمة، نذكر منها مبادرة الاشتراكات المجانية في قطاع غزة، لدعم القارئ الفلسطيني وإيصال الكتاب إليه رغم ما يواجهونه، والتي لا تزال متاحة في كل مناطق القطاع.

ومبادرة تحدي القراءة التي شجعت أعداداً مهولة من القراء على إنجاز قراءات هامة وكثيرة أكسبتهم عادة القراءة اليومية والسريعة.

خلال هذه السنوات الاثني عشر، تجاوز عدد تحميل التطبيق ٤ مليون مستخدم من حوالي ١٣٥ بلد، وسجلت العداات أكثر من 3 مليون ساعة قراءة في آخر ١٢ شهراً، للاطلاع على أكثر من 25 ألف كتاب.

لتصبح منذ تأسيسها رائدة الكتاب الإلكتروني، بفضل التطبيق سهل الاستخدام والمحتوى الغني والمتجدد دوماً، بل والحصري أحياناً.. وتتيح المعرفة لكل التوجهات والثقافات، وتلائم جميع الأعمار.

مات إسماعيل كاداريه وفي نفسه شيء من نوبل

شريف صالح



عاطفية مليئة بالأسى. كما لا تخلو أعماله من فكاها مكرة وسخرية دفيئة.

لا تعني مركزية البانيا في أدبه أن نصوصه لا تذهب إلى أماكن وعصور مختلفة مثل مصر القديمة والصين وموسكو والنمسا، نظراً لأنها تتمتع بروح فانتازية أو واقعية سحرية تشابه أعمال ماركيز.

ولا شك في أن منجزه الروائي طغى على الأجناس الأدبية الأخرى التي كتبها مثل الشعر والقصة القصيرة التي لا تزيد عن خمس صفحات وحتى القصة اللومضة.

موقف من الإسلام

برغم أن الإسلام يُعد جزءاً مهماً في الثقافة الألبانية منذ خمسة قرون، إلا أن كاداريه كان ينظر إليه باستراتيجية ويرى أنه دخل البلاد حديثاً مع الاحتلال العثماني، داعياً إلى التخلص منه بوصفه عقبة في سبيل انتماء البانيا إلى أوروبا مثلما فعلت إسبانيا، ومحاولة إظهار التعاطف المتكرر مع ما جرى لليهود، وتركيزه على الهوية المسيحية لألبانيا، وإن حاول تعديل تصريحاته التي أغضبت الألبان المسلمين.

جائزة من إسرائيل

من يراجع محطات كاداريه، من دون الطعن في قيمة منجزه الأدبي، يكتشف أن موقفه من الدكتاتورية الشيوعية، وإن لم يكن من كبار ضحاياها، ومن الإسلام، وقبوله جائزة «القدس الدولية» من إسرائيل هو ما دعا بعض الكتاب العرب إلى التنديد به واعتبارها جسراً إلى نوبل، إضافة إلى زيارته المتكررة وترجمة أعماله إلى العبرية. وكلها مسوغات تمهد لنيل جائزة نوبل، وهو يستحقها أدبياً، خصوصاً أنه نال كل جوائز الأدب الكبرى، وظل يُرشح لنوبل منذ أكثر من ثلاثين عاماً، مع ذلك ظلت الجائزة عصية عليه، لينضم إلى المرشحين الألبانيين الذين تخطتهم الجائزة، ومات وفي نفسه شيء منها. وذلك برغم أن منجزه لا يقل أهمية عن كاتب آخر ولد في البوسنة والهرسك - غير بعيد عنه - هو إيفو أندريتش الذي حاز الجائزة.

الألبانية برغم تعرض أعماله للرقابة ووصف المخابرات الشيوعية له بـ«الخائن».

هذا لا يعني أن كاداريه كان مضطهداً من نظام أنور خوجة، بل اتسمت علاقته بالذبذب ما بين الولاء والمعارضة، وانتخابه عضواً في البرلمان في عقد السبعينات من القرن الماضي... ثم مغادرته إلى باريس عام 1990 كلاجئ سياسي. بينما عانى زملاء له السجن والتشريد مثل قاسم تريبشينا وبيال الجعفري.

يبرر كاداريه تمجيد بعض أعماله للدكتاتور بأنه كان أمام ثلاثة خيارات: إما أن يتمسك بمبادئه وهو

ما يعني الموت، أو يختار الصمت وهو نوع آخر من الموت، أو يقدم بعض الرشوة وهو ما فعله حين كتب «الشتاء العظيم»، معتبراً أنه سعى إلى تغيير الدكتاتور نفسه عبر الأدب. مع ذلك ثمة أصوات بيسارية تنتقده وترى أنه كان نجماً من نجوم حزب الدكتاتور

ضخامة المنجز

ولد إسماعيل في جيروكاسترا في جنوب البانيا، وهي مدينة دكتاتور البانيا نفسها، وكان قارئاً نهماً للكتب الأدبية منذ أن كان طفلاً في بيت جدته، كما امتلك شجاعة التعبير عن نفسه مبكراً جداً حين أصدر ديوانه الأول في السابعة عشرة من عمره. ومن وحي مدينته كتب روايته الشهيرة «قصة مدينة الحجر». كما ابتعد عن البانيا وتاريخها في بعض رواياته مثل «الدمية» التي تتناول علاقته بأمه.

برغم دراسته في روسيا إلا أنه تمرد مبكراً على الأدب الاشتراكي مع بداية عمله في الصحافة، وتأثر بالأدب الغربي الكلاسيكي خصوصاً أعمال شكسبير وغوته وسرفانتيس ودانتو والمسرح اليوناني، أي ما يسمى «الأدب المنحط» بحسب تعبيرات الاشتراكيين آنذاك. وهو ما جعل الناقد الأميركي ديفيد بيلوس يصف أدبه بأنه ذو «نكهة كلاسيكية شكسبيرية» لأنه روائي ملحمي يبجل التاريخ، وسعى عبر منجزه الضخم الذي بناهز مئة عمل إلى تشرح تاريخ بلاده، كما تميز بمنح الأساطير بالقضايا المعاصرة مع لمسة

البانيا عن الاتحاد السوفياتي.

ومع تربعه على عرش الأدب الألباني أصبح عضواً في العديد من الأكاديميات الأوروبية، أهمها أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية منذ عام 1996 خلفاً للفيلسوف كارل بوبر، كما نال جائزة مان بوكر الأدبية المرموقة عام 2005، وجائزة أمير أستورياس عام 2009، وجائزة «نويستات» الأميركية عام 2020.

نقد الدكتاتورية

في أحد الأيام لخص كاداريه علاقته بالآد بأنه «أضفى مغزىً لحباتي، منحني الشجاعة لأقاوم، والسعادة والأمل في التغلب على الصعاب». وهو هنا ينشر ضمناً إلى نقده لدكتاتورية أنور خوجة (1908-1985)، الذي حكم البانيا لأربعة عقود قبضة حديدية، إبان هيمنة الأحزاب الشيوعية على مجمل أوروبا الشرقية.

وهي المعاناة ذاتها التي يتردد صداها في تجربة التشيكي ميلان كونديرا الذي تجاوز ذلك بالانتماء كلياً إلى الثقافة الفرنسية، بينما احتفظ كاداريه بهويته

«أزمة الثقافة.. استبداد الأفكار وتزيف الوعي» للباحث مهدي حنا

النموذج الأمريكي ليغزو العالم بأسره. ويتساءل حنا في هذا السياق: «ما موقفنا بالتحديد من هذا النموذج المزيّف الذي اختبرناه على مدار عشرات السنين وأثبت فشله بجداره؟ فنحن على يقين بأنه لا يتناسب مع واقعنا وتاريخنا وأخلاقنا وحضارتنا وإرثنا الثقافي، بل إنه ساهم مساهمة فعّالة في تدمير الثقافة، وخلق أجيال طليعة وغربها عن واقعها الموضوعي، وعيشتها في الوهم الحضاري والقيم والأفكار المزيّفة التي ينادي بها العالم المُتحضّر».

ويرى حنا أن العرب عليهم ألا يخضعوا لهذا النموذج، لأنهم يشكلون موقعاً مهماً من العالم الشاسع بتنوع ثقافته وقيمته، فالدول العربية «غنية بمواردها المختلفة، ولديها كثير مما يحتاجه الغرب في صناعاته المختلفة من المواد الخام؛ من منتجات الطاقة وغيرها من الموارد المهمة كالفوسفات والبوتاس والمعادن الأخرى. ورغم ذلك، فإن واقعنا العربي لا يشكل واقعاً منتجاً ومصدراً للتكنولوجيا والحضارة، بل هو واقع مستهلك ومستورد للإنتاج الغربي من الحضارة والصناعات المختلفة».

ويدعو حنا في كتابه إلى تطوير آليات التعليم بشكل مستمر، فـ«المجتمع الرأسمالي مجتمع استهلاكي بحت، وطبيعة الصراع في النظام الرأسمالي تتمحور حول استغلال الإنسان لأخيه الإنسان»، ومع تطور تقنيات الذكاء الاصطناعي «تسعى الرأسمالية إلى التخلص من بعض الوظائف التقليدية والتحول نحو الروبوتات، ما يعزز الدور الأساسي للتعليم ودور الثقافة والمثقفين الحقيقيين الذين تقع على عاتقهم مهمة نضالية مهمة في تنبيه الجيل الصاعد وتعليمه».

عمّان-

الداخلي عن طريق تربية نشء جديد، وإعادة توجيهه وتسليحه بناصية العلم؛ ليكون قادراً على العمل في المجالات كافة، يشارك تجاربه وخبراته مع الآخرين، يفيد ويستفيد، يُعلم ويتعلم»، موضحاً أن العالم - بفضل التطورات الهائلة في مجالات العلوم -؛ أصبح متقارباً ومنفتحاً، ما يُسهّل الاتصال والتفاعل بين شعوب الأرض في جميع الميادين مع التخصيص والتدقيق في حُسْن الاختيار؛ لنقل ما يتناسب مع الثقافة العربية وقيمتها وإرثها الحضاري.

ويستشهد حنا بالدعوات التي نادى بها طه حسين في منتصف القرن العشرين بضرورة الأخذ من الحضارة الغربية وتحديد الأوروية «حلوها ومرها، خيرها وشرها، وما يُحِبُّ فيها وما يُكره، وما يُحمد منها وما يعاب»، موضحاً أن طه حسين لم يقصد بناتاً نقل الثقافة الغربية بحذافيرها من دون غربلتها بما يتناسب مع المجتمعات العربية واحتياجاتها. وبحسب حنا؛ لم يُتصوّر في حينه أن الولايات المتحدة ستحل محل الحضارة الغربية التي تأثر بها طه حسين، ولم يُتخيل أن السلع والأفكار ستقفز فوق الحدود القومية، وأن التقدم الثقافي لن يكون معيار النجاح في الحياة أو رقي الأمم؛ فقد حل محله التقدم الاقتصادي وتجارة الحروب والسيطرة على مقدرات الشعوب الضعيفة. ويلقي الباحث الضوء على فكرة السعي نحو ثقافة «أمركة العالم»، مستذكراً ما قالته فيلسوفة فرنسية إبان الحرب العالمية الثانية: «إننا نعلم تماماً أن أمركة أوروبا بعد الحرب ستصبح خطراً عظيماً، ونعلم أيضاً مدى ما ستخسره لو تم ذلك؛ لأن أمركة أوروبا سوف تمهد دون شك لأمركة العالم بأسره... وحينذاك ستفقد الإنسانية جمعاء ماضيه». ووفقاً لأطروحة الكتاب، فهذا ما حدث بالفعل؛ فقد تم تعميم



المقبلة هامش من الحرية في التعبير عن طموحاتها وتطلعاتها. ومن المجالات الأخرى التي يناقشها الكتاب: علاقة الثقافة بالعلوم والإمبريالية، وعلاقتها بالرياضة والفن والأدب والسينما والمسرح والقيم المكتسبة، ووسائل التواصل ودورها الحاسم في رسم الثقافات المزيّفة. ويدعو الباحث في كتابه إلى ضرورة «إعادة ترتيب بيتنا

يتناول الباحث مهدي حنا في كتابه «أزمة الثقافة.. استبداد الأفكار وتزيف الوعي»، أسباب الانهيار الذي تعاني منه الثقافة العربية في العصر الراهن على مستويات عدة.

ويقف حنا في كتابه الصادر حديثاً عن «الآن ناشرون وموزعون» على أبرز المحن والأزمات التي تتعرض لها المجتمعات العربية من غزو للأفكار وممارسات تؤثر بشكل مباشر على ثقافة الأجيال القادمة، تلك التي أصبحت مُغَيِّبة عن واقعها الموضوعي جملة وتفصيلاً.

ويرى حنا أن هناك العديد من الأمور المشتركة التي تشكّل سمات الشخصية العربية، ويمكن من خلالها تجاوز أزمة الثقافة التي يعاني منها جيل الشباب، ومنها: ضرورة الخروج عن المألوف، وتحكيم العقل في مسائل الحياة، والاعتماد على الذكاء والعلوم المتاحة وليس فقط على التاريخ والتراث اللذين يحتاجان إلى التدقيق لاستخلاص ما يتناسب مع طبيعة العصر ومتطلباته منها.

ويؤكد الباحث على أهمية اللغة العربية وأدائها، وتاريخ النضال العربي قديمه وحديثه؛ كونهما يشكلان البنية الأساسية لجيل الشباب العربي الذي يجب أن ينهل من التجارب السياسية والاقتصادية والاجتماعية لأسلافه، ويبدق ويمحص في الإنجازات ويراكم عليها حصيلة تجاربه الحديثة والرائدة، وصولاً إلى بناء جيل من المثقفين القادرين على إرساء قواعد جديدة، والمضي قدماً في مواكبة العالم المتحضر الذي تخلف العرب عنه في كثير من المجالات. ويتناول حنا في فصول كتابه أهم المجالات التي كشفت عن الأزمة الثقافية، ويأتي في طليعتها التعليم وما يترتب عليه في العالم العربي نتيجة لسلسلة من سياسات «التبعية للغرب» و«الاصطفافات» التي يجب أن تتغير ليكون لدى الأجيال

الفنانة نعيمة السبتي تشارك في معرض دولي بفرنسا وتبرز الفن التشكيلي المغربي

عبد المجيد رشيد



تشارك الفنانة التشكيلية المغربية نعيمة السبتي في معرض دولي مُنتظر يُعقد في مدينة مونبلييه الفرنسية من 10 إلى 16 غشت 2024، وسيشهد هذا الحدث عرضاً مميزاً لأعمال الرسم والنحت بمشاركة 14 فناناً وفنانة من مختلف أنحاء العالم.

يُقام المعرض في قاعة برنارد موليان الثقافية، ويمكن للزوار زيارة المعرض يومياً من الساعة العاشرة صباحاً حتى السابعة مساءً، كما يُفتتح المعرض للزوار يوم السبت 10 غشت المقبل، لحضور حفل الافتتاح الذي يبدأ في الساعة السادسة مساءً. سيكون الحفل فرصة للقاء الفنانين، بمن فيهم الفنانة المتألقة نعيمة السبتي، والاستمتاع بأجواء احتفالية يجلبها الفنان رابنور اندال مريس.

تعتبر نعيمة السبتي سفيرة حقيقية للفن المغربي في الساحة العالمية، حيث تمثل الفن التشكيلي المغربي أحسن تمثيل، أعمالها الفنية، التي تتجاوز حدود الإبداع، تعكس جمال وتنوع التراث الثقافي المغربي بوضوح، ليست لوحاتها مجرد أعمال فنية بل سرديات بصرية تحكي قصصاً عن تقاليد وعادات الشعب المغربي بأسلوب عميق ومبتكر.

الفنانة نعيمة السبتي تألفت في العديد من المعارض الدولية، حيث أدهشت النقاد والجمهور بقدرتها على دمج الرموز الثقافية المغربية مع تقنيات الفن الحديث، كما كان لها دور بارز في تنظيم معارض داخل المغرب وخارجه، مما يبرز دورها البارز في تعزيز الفن والثقافة المغربية. وتتميز رسومات السبتي بقدرتها على نقل الروح المغربية بألوانها الزاهية وتفصيلها الدقيقة، مما يجعل كل عمل من أعمالها رحلة بصرية إلى قلب التراث المغربي من خلال إبداعها، كما ساهمت نعيمة السبتي في رفع مستوى الوعي حول الثقافة المغربية وجعلها محور اهتمام عالمي، لذا فإن مشاركتها في معرض مونبلييه تعد حدثاً محورياً في مسيرتها الفنية.

ستظل أعمال الفنانة التشكيلية نعيمة السبتي مصدر إلهام للجميع، وتأكيداً على أن الفن يمكن أن يكون جسراً يربط بين الثقافات ويعزز الفهم المتبادل بين الشعوب.

أجواء استثنائية في الدورة 44 من مهرجان مسرح البدوي في انتظار تحويله إلى موعد وطني



ولم لا دوليا، خاصة وأن هناك بعض الفرق العربية والغربية، قد عبرت غير ما مرة عن رغبتها في المشاركة، لكن الميزانية المرسودة لا تساعد على توسيع قاعدة المشاركين.

وعاشت مدينة إفران خلال الفترة ما بين 24 و 28 يوليو 2024 على إيقاع المسرح والثقافة، حيث اختارت إدارة المهرجان أن يكون افتتاح هذه الدورة استثنائيا، وكان بعرض مسرحية «نبيل ونبيلة» المخصصة للأطفال واليافعين.

وعجرت القاعة عن استقبال الأطفال، الذين توافدوا عليها من المخيمات الصيفية، وكذا من مدينتي إفران وأزرو، وعاشوا على مدار ساعتين ونصف أجواء احتفالية، تخللتها لوحات وطنية، قدمها أطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة وأطفال مخيم المكتب الوطني للمطارات بمناسبة عيد العرش المجيد.

وكان حظ جمهور العوم، يومي 26 و 27 يوليو عرضين لمسرحية الزبارة، حيث قدمت لأول مرة برؤيتها الإخراجية الجديدة بهذا المهرجان، في انتظار أن تجوب بها الفرقة مدن المغرب في جولة مسرحية، تنطلق مع مستهل الموسم المسرحي المقبل.

وتشمل هذا المهرجان أيضا تنظيم معرض فوتوغرافي وثائقي، بعنوان: «عبد القادر البدوي...سيرة ومسيرة»، تضمن صور نادرة وملصقات تعود إلى بداية الاستقلال.

يذكر أن مسرحية «نبيل ونبيلة»، هي تأليف عميد المسرح المغربي، الراحل الأستاذ عبد القادر البدوي، وإخراج كريمة البدوي، فيما شخص أدوارها كل من زكرياء أشكور ورشيدة السعودي وعلاء الدين الحواص وإبراهيم العماري وعفاف أزطوطي وباسم داود و من تنشيط الفنانة حسناء البدوي و الفنانة أمينة املالي بالامازيغية.

أما مسرحية «الزبارة» دراماتورجيا الأستاذ عبد القادر البدوي، وإخراج كريمة البدوي، بينما شارك في أداء أدوارها كل من حسناء البدوي وزكرياء أشكور وإبراهيم العماري والبشير بنزراح.

بالشأن الثقافي وفعاليات المجمع المدني بثمين المكونات الثقافية والرفع من قيمتها حتى تلعب دورها المطلوب، وتساهم في التنمية الوطنية الشاملة.

وتناقشت الأستاذة كريمة البدوي، المديرية الفنية لمهرجان مسرح البدوي بإيفران، موضوع «المسرح المغربي ورهانات التنمية، مسرح البدوي نموذجا»، حيث قامت بالنش في تاريخ المسرح منذ العهد الإغريقي، ثم انتقلت إلى دور مسرح البدوي وسبقه في التأسيس للصناعة الفنية، حيث كان أول فرقة مستقلة تنتج مسرحية ضخمة مطلع الاستقلال، وتجوب بها ربوع الوطن، كما أنه أسس مجموعة من المهرجانات، أبرزها مهرجان إفران، الذي يعد الأول على الصعيد الوطني المنظم من طرف فرقة مستقلة، وأسس أيضا للمسرح العمالي والمسرح المدرسي ومسرح الطالب، واشتغل بالموازاة على التكوين الأكاديمي، لما له من أهمية في هذا المجال، حيث أسس مركز تكوين الممثل، الذي لزال يتخرج منه أفواج من الممثلين حتى يومنا هذا.

وأكدت كريمة البدوي على الحاجة الملحة لصناعة فنية تحافظ على الهوية الوطنية وتصور الحضارة المغربية، داعية في الآن نفسه إلى الاهتمام بالمدرسة العمومية، وأن تبادر الوزارة إلى القيام بدورها في هذا الإطار حتى ترتقي الصناعة الفنية إلى المستوى المنشود.

واجتمعت أغلب التدخلات على ضرورة الاشتغال وفق منظور شامل، تلعب فيه المدرسة العمومية الدور الذي كانت تلعبه سابقا، وأن يتم الاعتناء بالفاعلين في الحقل الثقافي، ولأسيما على مستوى التراث الشعبي، الذي يمكنه أن يسوق للمنتوج الوطني، ويرفع حجم الإقبال السياحي، وهذا ينمي الدورة الاقتصادية.

وفي الختام تلت الأستاذة حسناء البدوي، رئيسة مهرجان مسرح البدوي بإيفران، كلمة اختتام المهرجان، أشارت فيها إلى صمود هذه الفرقة وإصرارها على استمرار هذا المهرجان، الذي رأى النور سنة 1972، أملة أن ينال ما يستحق من عناية واهتمام حتى يصبح وطنيا،

مراسلة خاصة

أسدل الستار، صباح يوم الأحد 28 يوليو 2024، عن الدورة 44 من مهرجان مسرح البدوي بإيفران ببنود فكرية وثقافية، احتضنتها قاعة المناظرات بمدينة إفران، بمشاركة الأستاذ الجامعي عماد بلغيث والأستاذ والفاعل الجموعي الحسن إيجواني، والفنانة والمخرجة كريمة البدوي، فيما ادارها الصحافي والفنان المسرحي إبراهيم العماري.

واختارت إدارة المهرجان لهذه الندوة شعار، «الفنون ورهانات التنمية»، وفيها تم التطرق إلى الدور الذي يمكن أن تلعبه الفنون في تحقيق التنمية الشاملة.

وتناول الأستاذ عماد بلغيث موضوع الفن كرافعة لتحقيق التنمية، سلط فيه الضوء على العلاقة الوطيدة بين الفن والثقافة.

كما أجاب الأستاذ بلغيث، المحاضر بجامعة المولى إسماعيل بمكناس والناقد المسرحي، في مداخلته على سؤال حول كيفية تحول الفن إلى قاطرة للتنمية، وسبل ثمين التراث الفني، كما تطرق أيضا لأهمية الصناعة الثقافية في تحريك العجلة الاقتصادية، قبل أن يخلص إلى بعض التوصيات التي يتعين الاشتغال عليها للنهوض بهذا المجال، وفي مقدمتها تحسين الوضعية الاجتماعية للعاملين في الحقل الثقافي، وكذا العمل وفق مقترحات العصر، الذي أصبح يعتمد بالدرجة الأولى على الرقمنة.

أما الأستاذ لحسن إيجواني فقد خصص مداخلته لموضوع «تثمين المكونات الثقافية الوطنية ضمانا لعدالة تنمية»، حاول فيها الإحاطة بالدالة اللغوية للفن وبوره في الرقي بالذوق، قبل أن يكون عاملا مساعدا في تحقيق التنمية الاقتصادية.

واعتبر الأستاذ إيجواني، الذي يرأس مهرجان الأطلس للفن الدولي، والعضو بلجن التحكيم مجموعة من المهرجانات الوطنية، أن المكون الأمازيغي ضمانا لتنمية وطنية شاملة، قبل يطالب السلطات المعنية

قائمة المهرجانات والتظاهرات السينمائية المستفيدة من دعم الدورة الثانية لسنة 2024

- ثانيا، التظاهرات:
20. المهرجان الدولي للسينما والهجرة بوجدة (الدورة 12): 100000 د.
 21. مهرجان السعيدية السينمائي (الدورة 9): 100000 د.
 22. مهرجان سنيما الشعوب بإيموركنز (الدورة 20): 100000 د.
 23. مهرجان انديفيلم بالرباط (الدورة 17): 100000 د.
 24. مهرجان الأيام السينمائية لدكالة بالجديدة (الدورة 13): 100000 د.
 25. المهرجان الدولي للفيلم القصير جدا بمراكش (الدورة 7): 80000 د.
 26. المهرجان الوطني للفيلم القصير ببرشيد (الدورة 7): 80000 د.
 27. مهرجان واد نون السينمائي بكنيم (الدورة 10): 80000 د.
 28. مهرجان تافسوت للسينما الأمازيغية المغاربية بتافراوت (الدورة 6): 80000 د.
 29. مهرجان القصبة للفيلم القصير بورزازات (الدورة 7): 80000 د.
 30. مهرجان طنجة زوم للسينما الاجتماعية (الدورة 11): 80000 د.
 31. المهرجان الدولي لسينما المقهى بآزرة (الدورة 9): 70000 د.
 32. المهرجان الدولي السينما للجميع بترنيت (الدورة 10): 70000 د.
 33. مهرجان إبادفاس للتواصل السينمائي (الدورة 12): 70000 د.
 34. مهرجان ابن جبر للسينما (الدورة 10): 70000 د.
 35. مهرجان فاس للسينما المدينة (الدورة 28): 70000 د.
 36. مهرجان سينما الشباب للفيلم القصير بايت باها (الدورة 8): 50000 د.
 37. المهرجان الدولي لأفلام حقوق الإنسان بفاس (الدورة 12): 50000 د.
 38. ملتقى سينما المجتمع ببئر مزوي (الدورة 8): 50000 د.
 39. مهرجان العالم العربي للفيلم التربوي القصير (الدورة 9): 50000 د.
 40. المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخريكة (الدورة 15): 50000 د.
 41. ملتقى السينما والتاريخ بوادي زم (الدورة 6): 30000 د.



3. مهرجان طنجة للفيلم (الدورة 13): 170000 د.
4. مهرجان مراكش للفيلم القصير (الدورة 4): 150000 د.
5. مهرجان سيني بلاج بالهرويرة (الدورة 6): 150000 د.
6. مهرجان السينما والبيئة بماسة (الدورة 6): 150000 د.
7. مهرجان سيدي عثمان للسينما المغربية بالدار البيضاء (الدورة 10): 130000 د.
8. مهرجان الفيلم التربوي لمخيمات الأطفال الصيفية بالدار البيضاء (الدورة 7): 130000 د.
9. مهرجان الدولي للسينما والبحر بمير الفلت (الدورة 11): 120000 د.

أحمد سيجلماسي

اجتمعت لجنة دعم تنظيم المهرجانات السينمائية من 23 إلى 25 يوليو 2024 بفرق المركز السينمائي المغربي، تحت رئاسة خديجة العلمي العروسي وبحضور باقي الأعضاء وهم: ليلى التركي، شناز العكريشي، موهيم فاطمة الزهراء، مراد لطفي، إدريس القرني، محمد فاضل الجباني، شمام الإبراهيمي. وبعد دراستها للطلبات المرشحة للدعم (44 ملفا) واستقبالها لمتلفي المهرجانات والتظاهرات الأدبي عرضوا مشاريع مهرجاناتهم وأرفعوا حولها أمام أعضاء اللجنة، قررت هذه الأخيرة دعم تنظيم 41 مهرجانا وتظاهرة بمبلغ قدره 25.970.000 درهم.

فيما يلي قائمة المهرجانات والتظاهرات السينمائية المستفيدة من دعم الدورة الثانية لسنة 2024 مرتبة تنازليا حسب مبالغ هذا الدعم العمومي:

- أولا، المهرجانات المصنفة:
- الفئة (أ):
1. المهرجان الدولي للفيلم بمراكش (الدورة 21): 12 مليون درهم.
 2. المهرجان الوطني للفيلم بطنجة (الدورة 24): 750000 د.
 3. المهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا (الدورة 17): مليون درهم.
 4. مهرجان الرباط الدولي لسينما المؤلف (الدورة 29): 800000 د.
 5. المهرجان الدولي المغربي للفيلم (الدورة 13): 450000 د.
 6. المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء بزاكورة (الدورة 18): 350000 د.
 7. المهرجان الدولي لسينما الجبل بأوزود (الدورة 2): 300000 د.
 8. مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي (الدورة 5): 200000 د.
 9. المهرجان الدولي للسينما والهجرة باكادير (الدورة 20): 200000 د.
 10. المهرجان الدولي لمدارس السينما بتطوان (الدورة 9): 200000 د.
 11. مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير (الدورة 24): 180000 د.
 12. المهرجان الوطني لفيلم الهواة بسطات (الدورة 16): 180000 د.
- د.

أزي معرض بالكونغرس الأرجنتيني يسلط الضوء على «المغرب الأصيل»

والجلابة، وأواني طينية وقطع فضية وزرابي تقليدية والتشكيلية المشهورة الخاصة بجلسة الشاي المغربي.

كما حظلت أطباق المطبخ المغربي الغني المقدمة بمناسبة هذا المعرض باهتمام زوار المعرض.

وأكد سفير المغرب بالأرجنتين، فارس ياسر، أن هذا المعرض يمثل عينة صغيرة من الثقافة المغربية الشاسعة، مضيفا أنه يهدف إلى تمكين الجمهور الأرجنتيني من التعرف على بلد أصيل، جذوره ضاربة في عمق التاريخ.

وأعربت رئيسة مجموعة الصداقة البرلمانية المغربية-الأرجنتينية، إميليا أوروزكو، عن سعادتها بالإطلاع على هذا الغنى الثقافي المعروض برحاب الكونغرس، مستحضرة بتأثر إقامتها الأخيرة بالمغرب، والتي كشفت لها عن قيم الضيافة التي يتميز بها الشعب المغربي.

وتتم افتتحة هذا المعرض بحضور العديد من النواب وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى الأرجنتين وفاعلين جمعويين وصحافيين.



النقطها سبعة مصورين أرجنتينيين خلال رحلة استغرقت 15 يوما عبر حوالي عشر مدن مغربية.

وتشمل معروضات الصناعات التقليدية، التي أثارت اهتماما كبيرا لدى الزوار، على الخصوص، البسة القفطان جمعوين وصحافيين.

يستضيف الكونغرس الأرجنتيني، معرضا بعنوان «المغرب الأصيل»، مخصص للوحات التشكيلية والصور الفوتوغرافية والصناعة التقليدية المغربية، وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لعيد العرش المجيد. ويتزامن انطلاق المعرض بالكونغرس مع تنصيب مجموعة الصداقة البرلمانية المغربية-الأرجنتينية، برئاسة النائبة إميليا أوروزكو.

ويقام المعرض على مساحة شاسعة في الردهات المركزية للكونغرس، وهو بمثابة دعوة للجمهور للسفر عبر كنوز الثقافة والصناعة التقليدية المغربية.

وتكشف الأعمال المعروضة، التي تتجاوز الحواجز اللغوية والثقافية، عن ثقافة أصيلة جعلت المغرب حاضنة لحضارة عريقة تمتد لآلاف السنين، وذات روافد متعددة، وهي الإفريقية والأمازيغية والعبرية والعربية والإسلامية والمتوسطية والأطلسية والصحراوية.

ويقدم المعرض، الذي يستمر إلى غاية 16 غشت الجاري، حوالي عشرين لوحة لرسمين مغاربة وحوالي عشرين صورة

باب الترشيح للدورة ال44 جائزة الحسن الثاني للمخطوطات مفتوح إلى غاية 6 شتبر المقبل



أعلنت وزارة الشباب والثقافة والتواصل أن باب الترشيح لجائزة الحسن الثاني للمخطوطات في دورتها الرابعة والأربعين مفتوح إلى غاية 6 شتبر المقبل، وذلك ضمن صفتين هما «الكتب المخطوطة» و«الوثائق المخطوطة».

وأوضحت الوزارة في بلاغ أن صنف الكتب المخطوطة يهم اللغات العربية أو الأمازيغية أو التعبير الحساني، ويشمل المؤلفات والتقايد، والمذكرات الشخصية، والكتابات العلمية، ومجموعات الفتاوى أو الرسائل، ودواوين الأشعار والمجموعات الموسيقية، وكتانثش الملحون وسائر ما هو مخطوط، سواء أكان مجرد كتابات في أوراق منفصلة أو مجمعا في دفاتر.

أما صنف الوثائق المخطوطة، يضيف البلاغ، فيشمل الظواهر السلطانية، والرسائل الرسمية أو الشخصية أو الرسوم العدلية، والمحاسبات، والإجازات العلمية، وشهادة الأنساب وغيرها.

وحسب المصدر ذاته، سيتم منح جوائز تقديرية موزعة بين الجهات الانثني عشر للمملكة بقيمة ثلاثين ألف درهم، فيما سيتم منح الجائزة الوطنية الكبرى لأحسن المخطوطات الفائزة بالجوائز التقديرية بقيمة مائة ألف درهم، وأشار البلاغ إلى أنه سيعهد إلى لجنة علمية مختصة بدراسة وتقييم المخطوطات والوثائق المشاركة، مؤكدا التزام الوزارة بضمان سلامة المخطوطات والوثائق المشاركة إلى غاية إعدادها لمالكها بعد رقيمتها، وذلك لغرض حفظ نسخها الرقمية في المكتبة الوطنية للمملكة المغربية ومؤسسة أرشيف المغرب.

وتبعاً لذلك، دعت الوزارة الراغبين في المشاركة في هذه الجائزة من مالكي المخطوطات أو الوثائق، إلى إيداع مشاركتهم بالمديرية الجهوية أو الإقليمية التابعة للوزارة، مرفقة بنسخة من بطاقة التعريف الوطنية ووثيقة بكنية لرقم الحساب البنكي (RIB) الخاصة بمالك المخطوط، على أن يتسلم المشارك عن كل منها وصل استلام مختم من لدن المصلحة المختصة.

وخلص البلاغ إلى أن مالك المخطوط يلتزم بأن المخطوطات أو الوثائق المشاركة في ملكيته الخاصة ولم يسبق لها المشاركة في دورات سابقة.

دعم بقيمة 59ر8 مليون درهم للجمعيات والهيئات الثقافية والمهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية برسم سنة 2024



أعلنت وزارة الشباب والثقافة والتواصل عن نتائج دعم الجمعيات والهيئات الثقافية والمهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية برسم سنة 2024، الذي بلغت قيمته حوالي 8.59 مليون درهم.

ونكرت الوزارة في بلاغ لها أن اللجنة المكلفة بدراسة عروض المشاريع المرشحة للدعم برسم سنة 2024 عقدت سلسلة من الاجتماعات للبت في المشاريع المستوفية للشروط المطلوبة للاستفادة من الدعم، واستقر رأيها على دعم 176 مشروعا من ضمن 842 مشروعا بتكلفة إجمالية بلغت 8 ملايين و597 ألف و500 درهم.

وأوضح المصدر ذاته أن هذه المشاريع تنوّعت على التظاهرات الثقافية (67 مشروعا)، والمهرجانات الثقافية والفنية (107 مشاريع)، والجمعيات الشريكة (مشروعان). وأشار البلاغ إلى أن هذا الدعم يأتي تفعيلًا لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.513 الصادر يوم 13 ماي 2013، المتعلق بدعم المشاريع الثقافية والفنية، والقرار المشترك بين وزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية رقم 1387.15 الصادر في 9 مارس 2015، المتعلق بتحديد كيفية دعم الجمعيات والهيئات الثقافية والناقيات الفنية والمهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية.

كما يأتي هذا الدعم، حسب البلاغ، تعزيزا لسياسة القرب الثقافي التي تنهجها وزارة الشباب والثقافة والتواصل- قطاع الثقافة في مجال دعم البرامج والأنشطة الثقافية والفنية.



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati1@gmail.com

يطلب العروض المفتوح المبسط رقم: 2024/06 لأجل:

الدراسات التقنية وتتنوع الأشغال:

الدراسة 1: إعادة بناء حائط سياج و تهئية الملعب الجماعي لكرة القدم بمساحة 18757م مربع بالحي الإداري

الدراسة 2: تهئية أربعة ملاعب رياضية للقرب بالإحياء التالية (الرياض - التقدم - الإداري - البساتين)

يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من البوابة الوطنية للصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الدراسات من طرف صاحب المشروع في مبلغ 75.600,00درهم (خمسة وسبعون ألفا وست مئة درهم)

5000,00درهم (ألف وخمسمائة ألف درهم) يحدد مبلغ الضمان المؤقت في

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية:

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة الكترونية عبر البوابة الوطنية للصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

المتنافسون مدعوون لتقديم نسخة مطابقة للأصل من شهادة اعتماد ميادين النشاط التالية:

D14-D17-D18

مسلمة من طرف وزارة التجهيز والنقل.

ع.س.ن/2326/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
دائرة القلعة - بني عامر
قيادة بني عامر
جماعة العامرة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2024/04

في يوم 12 شتنبر 2024 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب السيد رئيس المجلس جماعة العامرة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل كراء مرقق سوق الزيتون العامرة.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر جماعة العامرة قيادة بني عامر دائرة القلعة بني عامر عمالة إقليم قلعة السراغنة ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

حدد ثمن مبلغ الضمان المؤقت: 20.000,00 درهم (عشرون ألف درهم).

المبلغ التقديري للكراء: 137.500,00 درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم -12-349 و 2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور

- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب السيد رئيس جماعة العامرة.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في كئاش التحملات.

ع.س.ن/2327/إ.د

مصلحة الأشغال والصفقات إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط بعروض اثمان

رقم: 2024/13

في يوم 22 غشت 2024 على الساعة الثانية عشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بجماعة عين حرودة، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح مبسط بعروض اثمان لأجل: شراء الاكياس البلاستيكية للقمامة.

تحميل ملف طلب العروض يتم الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

* كلفة تقدير الأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 290.400,00درهم (مائتان وتسعون ألف وأربعة مائة درهم)

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: 5000,00درهم (خمسة آلاف درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد30إلى 34 من المرسوم رقم2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات.

ويجب على المتنافسين: - ايداع ملف طلب العروض الكترونيا عبر البوابة الالكترونية للصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2324/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
جماعة سيدي المختار

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2024/06

في يوم الخميس 22 غشت 2024 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة سيدي المختار فتح الاظرفة المتعلقة

ع.س.ن/2323/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
جماعة سيدي المختار

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2024/06

في يوم الخميس 22 غشت 2024 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة سيدي المختار فتح الاظرفة المتعلقة

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة المحمدية

جماعة عين حرودة

مديرية المصالح
المصلحة التقنية

مكتب الصفقات

إعلان عن طلب عروض اثمان مفتوح مبسط

جلسة عمومية رقم: 2024/11

في يوم 22 غشت 2024 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بجماعة عين حرودة، فتح الاظرفة المتعلقة

بطلب عروض مفتوح مبسط بعروض اثمان لأجل: شراء وتركيب لوحات أسماء الشوارع

لغائدة جماعة عين حرودة.

إن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

كلفة تقدير الأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 277.272,00درهم (مائتان وسبعة وسبعون ألفا ومائتان واثنان وسبعون درهما) مع احتساب الرسوم.

الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: 5500,00درهم (خمسة آلاف وخمسمائة درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد30إلى 34 من المرسوم رقم 431.22.2 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات.

ويجب على المتنافسين: - ايداع ملف طلب العروض الكترونيا عبر البوابة الالكترونية للصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2323/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
جماعة سيدي المختار

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2024/06

في يوم الخميس 22 غشت 2024 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة سيدي المختار فتح الاظرفة المتعلقة

ع.س.ن/2322/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة المحمدية

جماعة القرابية عين حرودة
مديرية المصالح

الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في المادة 4 من نظام المنافسة.

ع.س.ن/2321/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة المحمدية

جماعة عين حرودة

مديرية المصالح
المصلحة التقنية

مكتب الصفقات

إعلان عن طلب عروض اثمان مفتوح دولي

جلسة عمومية رقم: 2024/10

في يوم 03 شتنبر 2024 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بجماعة عين حرودة، فتح الاظرفة

المتعلقة بطلب عروض اثمان مفتوح دولي لأجل: شراء معدات التزيين بالإعلام لغائدة جماعة عين حرودة.

إن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

كلفة تقدير الأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1560000,00درهم (مليون وخمسة مائة وستون ألف درهم) مع احتساب الرسوم.

الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ: 31.000,00درهم (واحد وثلاثون ألف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات نظام المنافسة المخصوص عليها في المادة 12.

ويمكن للمتنافسين:

-إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني).

-إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

www.marchespublics.gov.ma

-إما إيداعها بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية

-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

* إن الوثائق المثبتة الواجب

NFEG (P. Agadir Ida-Ou-tanane)

* يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا:

- بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني) -

-عن طريق تحميله انطلاقا من موقع: https://ao.snrt.ma

- عن طريق تحميله انطلاقا من موقع: 3000,00درهم.

https://www.marchespublics.gov.ma/pmmp

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مجموع: 3000,00درهم.

* تقدير كلفة الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع محدد في: 200.000,00درهم مع احتساب الرسوم.

* Une visite des lieux est prévue :

- le 02/09/2024 à 11H au centre de la SNRT à AN-NOUFEG (P.AGADIR)./

Point de rencontre : Etat-major de la gendarmerie royale à Agadir.

(Voir article 11 du règlement de consultation pour plus d'informations)

* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام المنافسة المخصوص عليها في المادة 12.

ويمكن للمتنافسين:

-إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بكتابة مديرية المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق الثاني).

-إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

www.marchespublics.gov.ma

-إما إيداعها بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية

-إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

* إن الوثائق المثبتة الواجب

لوردي مزين بالجيس. الطابق الأول: يتكون من أربع غرف ودوش ومرحاض وقاعة صغيرة للجلوس مفتوحة على وسط الدار (سيجور) أرضية الجميع مفروشة بالفسيفساء السقف

لوردي مزين بالجيس وشرفتين ورواق في الوسط السطح: يتكون من غرفة الصابون ومرحاض والدار ككل تتوفر على الماء الصالح للشرب، الصرف الصحي والكهرباء الحالة العامة جيدة من حيث الموقع والبناء

السلام من الأرض إلى السطح أرضيتها بالرخام جدرانها بالصيني.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمراد العلني للعقار اعلاه في مبلغ قدره 1.975.000درهم (مليون وتسعمائة وخمسة وسبعون ألف درهم).

ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3% لغائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة

مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/2319/إ.د *****

الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 45AOM/SNRT/2024

* يوم 2024/09/20 على الساعة 11:00 سيتم في مكاتب الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (1 زئقة البريهي-

الرباط) الطابق الرابع قاعة السفلي: قبل الدخول واجهة الباب مبلطة بالرخام الجيد ثم

ساحة خضراء وبها شجيرات تحيط الدارة من ثلاث واجهات ومراب للسيارات عبر هذه

الساحة وقاعتين للجلوس ومطبخ وغرفة الأكل ومرحاض مع مغسلة أرضية الجميع

مفروشة بالفسيفساء السقف

ع.س.ن/2318/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية بوجدة

إعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني

ملف تنفيذي عقاري عدد: 2022/101

لغائدة: على سويدي بن لنور ومن معه عنوانهم شارع السمارة رقم 22 حي المسيرة

وجدة

تنوب عنهم الأستاذ مومن هند الحامية بهئية وجدة

ضد: إبراهيم سويدي ومن معه عنوانهم تجزئة بنميرة رقم 142 وجدة

ينوب عنهم الأستاذ عبد الكريم الزحاف المحامي بهئية وجدة بحضور قباضة وجدة

ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2024/09/25 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمراد العلني لأكثر وأزيد ميسور

للعقار المحفظ الملك المسمى "عبد الحق142" ذي الرسم العقاري عدد 48113/02 عبارة عن فيلا صغيرة مشيدة على

قطعة أرضية لها واجهة واحدة على شارع الحسن الثاني

طريق سيدي يحي سابقا وتبلغ مساحتها 269 متر مربع وتنتكون هذه الدار من تحت أرضي (قبو)+الطابق السفلي+1

والسطح. القبو: يشتمل على مطبخ ودوش ومرحاض أرضيته مفروشة بالفسيفساء والسقف

لوردي مزين بالجيس جدرانها مبلطة بالزليج الصيني. الطابق السفلي: قبل الدخول واجهة

الباب مبلطة بالرخام الجيد ثم ساحة خضراء وبها شجيرات تحيط الدارة من ثلاث واجهات

ومراب للسيارات عبر هذه الساحة وقاعتين للجلوس ومطبخ وغرفة الأكل ومرحاض مع مغسلة أرضية الجميع

مفروشة بالفسيفساء السقف

ع.س.ن/2319/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية بوجدة

إعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني

ملف تنفيذي عقاري عدد: 2022/101

لغائدة: على سويدي بن لنور ومن معه عنوانهم شارع السمارة رقم 22 حي المسيرة

وجدة

تنوب عنهم الأستاذ مومن هند الحامية بهئية وجدة

ضد: إبراهيم سويدي ومن معه عنوانهم تجزئة بنميرة رقم 142 وجدة

ينوب عنهم الأستاذ عبد الكريم الزحاف المحامي بهئية وجدة بحضور قباضة وجدة

ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2024/09/25 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمراد العلني لأكثر وأزيد ميسور

للعقار المحفظ الملك المسمى "عبد الحق142" ذي الرسم العقاري عدد 48113/02 عبارة عن فيلا صغيرة مشيدة على

قطعة أرضية لها واجهة واحدة على شارع الحسن الثاني

طريق سيدي يحي سابقا وتبلغ مساحتها 269 متر مربع وتنتكون هذه الدار من تحت أرضي (قبو)+الطابق السفلي+1

والسطح. القبو: يشتمل على مطبخ ودوش ومرحاض أرضيته مفروشة بالفسيفساء والسقف

لوردي مزين بالجيس جدرانها مبلطة بالزليج الصيني. الطابق السفلي: قبل الدخول واجهة

الباب مبلطة بالرخام الجيد ثم ساحة خضراء وبها شجيرات تحيط الدارة من ثلاث واجهات

ومراب للسيارات عبر هذه الساحة وقاعتين للجلوس ومطبخ وغرفة الأكل ومرحاض مع مغسلة أرضية الجميع

مفروشة بالفسيفساء السقف

ع.س.ن/2319/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية بوجدة

إعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني

ملف تنفيذي عقاري عدد: 2022/101

لغائدة: على سويدي بن لنور ومن معه عنوانهم شارع السمارة رقم 22 حي المسيرة

وجدة

تنوب عنهم الأستاذ مومن هند الحامية بهئية وجدة

ضد: إبراهيم سويدي ومن معه عنوانهم تجزئة بنميرة رقم 142 وجدة

ينوب عنهم الأستاذ عبد الكريم الزحاف المحامي بهئية وجدة بحضور قباضة وجدة

ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2024/09/25 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمراد العلني لأكثر وأزيد ميسور

للعقار المحفظ الملك المسمى "عبد الحق142" ذي الرسم العقاري عدد 48113/02 عبارة عن فيلا صغيرة مشيدة على

قطعة أرضية لها واجهة واحدة على شارع الحسن الثاني

طريق سيدي يحي سابقا وتبلغ مساحتها 269 متر مربع وتنتكون هذه الدار من تحت أرضي (قبو)+الطابق السفلي+1

والسطح. القبو: يشتمل على مطبخ ودوش ومرحاض أرضيته مفروشة بالفسيفساء والسقف

لوردي مزين بالجيس جدرانها مبلطة بالزليج الصيني. الطابق السفلي: قبل الدخول واجهة

الباب مبلطة بالرخام الجيد ثم ساحة خضراء وبها شجيرات تحيط الدارة من ثلاث واجهات

ومراب للسيارات عبر هذه الساحة وقاعتين للجلوس ومطبخ وغرفة الأكل ومرحاض مع مغسلة أرضية الجميع

مفروشة بالفسيفساء السقف

ع.س.ن/2317/إ.د

المملكة المغربية

وزارة الصحة والحماية الاجتماعية

المنشوية الإقليمية طاطا

المركز الاستشفائي الإقليمي طاطا

S.E.G.M.A -

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بزيادة

رقم: 2024/07

(جلسة عمومية)

في يوم 29 غشت 2024 على الساعة 11 صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات للمركز الاستشفائي الإقليمي بطاطا، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب

عروض مفتوح بزيادة رقم: 07/2024/CHPTATA

لأجل نظافة وتنظيف مختلف المرافق الاستشفائية داخل المستشفى الإقليمي بطاطا التابع للمنشوية الإقليمية

لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية لطاطا.

يجب تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية: www.marchépublics.gov.ma

كلفة تقدير الشراء محددة من طرف صاحب المشروع في: 963256,32 درهم (تسعمائة وثلاثة وستون ألف ومئتان وستة وخمسون درهم واثنان وثلاثون سنتما) مع احتساب الرسوم.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 19.000,00 درهم (تسعة عشر ألف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين طبقا لمقتضيات المادة 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين ايداع عروضهم الكترونيا عن طريق البوابة الخاصة بالصفقات العمومية للدولة:

www.marchépublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

المملكة المغربية

الوكالة الوطنية للمواثيق

مديرية ميناء أسفي والجهة

ميناء أسفي المدينة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

33/AOO/DPSR-ANP/2024

جلسة عمومية

على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مكتب مديرية ميناء أسفي والجهة فتح

لجان تدقيق شهادات وتتبع ميناء أسفي المدينة، وفقا لمعايير ISO 14001، ISO9001 نسخة 2015 و

ISO 45001 نسخة 2018

يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية

www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
دائرة القلعة - بني عامر
قيادة بني عامر
جماعة العامرة
إعلان عن طلب عروض
رقم: 2024/03
في يوم 12 شتنبر 2024 على
الساعة الثانية عشر صباحا

سيتم بمكتب السيد رئيس
المجلس جماعة العامرة
فتح الاظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعروض اثمان
لأجل كراء مرفق مجزرة
السوق الاسبوعي لجماعة
العامرية. يمكن سحب ملف
البلخ التقديري للكراء:
7000.00 درهم
يجب ان يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع

تحميله الكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marches publics.
gov.ma
حدد ثمن مبلغ الضمان المؤقت:
20.000.00 درهم (عشرون
الف درهم).
المبلغ التقديري للكراء:
7000.00 درهم
يجب ان يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع

ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و29 و31
من المرسوم رقم 2-12-349
الصادر في 8 جمادى الاولى
1434 (20مارس2013)
المتعلق بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
- إما إرسال اظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور
محتوى وتقديم وإيداع

بمكتب السيد رئيس جماعة
العامرية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند بداية
الجلسة وقبل فتح الاظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في كئاش التحملات.
ع.س.ن/2328/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الداخلة وادي الذهب
إقليم وادي الذهب
دائرة العركوب
قيادة إمليلي
جماعة إمليلي
إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم:
08/CI/2024
جلسة عمومية

فتح الاظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح الوطني
بعروض اثمان المتعلق
ب: شراء مصابيح للطاقة
الشمسية لالانارة العمومية
بجماعة زمران الشرقية إقليم
قلعة السراغنة.
يمكن سحب ملف طلب
العروض بمكتب مصلحة
الصفقات العمومية بمقر
الجماعة كما يتم سحب وتحمل
ملف طلب العروض إلكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية
عبر العنوان الإلكتروني:
www.marchespublics.
gov.ma

جماعة كرس تعالين
إعلان عن طلب عروض مفتوح
دولي
رقم: 05/ج.ك.ت.2024
في يوم الثلاثاء 03 شتنبر
2024 على الساعة الحادية
عشرة صباحا، سيتم في مكتب
رئيس جماعة كرس تعالين
فتح الاظرفة المتعلقة بطلب
عروض مفتوح دولي بعروض
أثمان لأجل: اقتناء شاحنة
مجهزة بصندوق ضاغط لجمع
النفايات لفائدة جماعة كرس
تعالين إقليم ميدلت.
- حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
10.000,00درهما (عشرة الف
درهم.
- كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: 377.520.00درهم
(ثلاثمائة وسبعة وسبعين الفا
وخمسمائة وعشرون درهما)
مع احتساب الرسوم.
- يجب على المتنافسين تحميل
ملف طلب العروض الكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية
عبر العنوان:
www.marchespublics.
gov.ma

المملكة المغربية
وزارة الصحة و الحماية الاجتماعية
المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد-الدار البيضاء
إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض اثمان
رقم 038/2024/CHUIRC
في يوم 2024/09/19 على الساعة التاسعة صباحا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار
البيضاء 8 زقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي بعروض اثمان رقم
038/2024/CHUIRC بتاريخ 2024/09/19 لأجل :
ACHAT D'INSTRUMENTATION MEDICO-TECHNIQUE ET D'EXPLOITATION (33 حصة منفصلة)
- المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد- الدار البيضاء
كالتالي:

- الحصة رقم 1: ACCESSOIRES SYSTEME DE FLUIDES MEDICAUX ET ASPIRATION
- الحصة رقم 2: ACCESSOIRES ET CONSOMMABLES DE MONITORAGE PHYSIOLOGIQUE:
- الحصة رقم 3: ACCESSOIRES ET CONSOMMATION DES MONITORAGES (PAPIER + VENTOUSE)
- الحصة رقم 4: ACCESSOIRES POUR BISTOURI ELECTRIQUES:
- الحصة رقم 5: ACCESSOIRES D'ELECTROCHIRURGIE
- الحصة رقم 6: ACCESSOIRES D'ANESTHESIE RESPIRATOIRE:
- الحصة رقم 7: ACCESSOIRES DU BISTOURI ELECTRIQUE EMED SPECTRUM:
- الحصة رقم 8: ACCESSOIRES DE CONSULTATION O.R.L.
- الحصة رقم 9: CONSOMMABLE ET ACCESSOIRES DE LA CHIRURGIE MAXILLO FACIALE:
- الحصة رقم 10: DIVERS
- الحصة رقم 11: ACCESSOIRES LASER OPHTALMO:
- الحصة رقم 12: ACCESSOIRES POUR LA RADIOLOGIE:
- الحصة رقم 13: PETIT MATERIEL DE STERILISATION:
- الحصة رقم 14: CONSOMMABLES POUR PNEUMOLOGIE:
- الحصة رقم 15: ACCESSOIRES POUR POLYSOMNOGRAPHIE:
- الحصة رقم 16: CONSOMMABLES POUR ONCOLOGIE
- الحصة رقم 17: PETIT MATERIEL DU BLOC OPERATOIRE (INSTRUMENTATION)
- الحصة رقم 18: CONSOMMABLE POUR NEUROLOGIE
- الحصة رقم 19: CONSOMMABLE POUR L'EPREUVE D'EFFORT DE MARQUE (MORTARA / XSCRIBE)
- الحصة رقم 20: ACCESSOIRES D'ELECTROSTIMULATION, ELECTRODIAGNOSTIC ET ULTRASON:
- الحصة رقم 21: ACCESSOIRE POUR RESPIRATIONS HAMILTON:
- الحصة رقم 22: GENERATEUR LIGASURE COVIDIEN:
- الحصة رقم 23: MATERIEL DE LAPAROSCOPIE
- الحصة رقم 24: MATERIEL HYSTEROSCOPIE OPERATOIRE:
- الحصة رقم 25: MATERIEL DE LA GASTRO:
- الحصة رقم 26: ACCESSOIRES DE NUMERISEUR FUJI:
- الحصة رقم 27: LES AMPOULES:
- الحصة رقم 28: ACCESSOIRE POUR RESPIRATEURS DATEX OHMEDA:
- الحصة رقم 29: ACCESSOIRES POUR RESPIRATEURS UTAS:
- الحصة رقم 30: ACCESSOIRES POUR ECHOGRAPHE MINDRAY:
- الحصة رقم 31: ACCESSOIRES DE L'ECHO / LOGIQP6:
- الحصة رقم 32: ACCESSOIRES DU SCOPE AMAGNETIQUE:
- الحصة رقم 33: ACCESSOIRES PEA ECLIPS EP 15:

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية عبر العنوان
www.marchespublics.gov.ma

* كلفة تقدير المقتنيات بالدرهم مع احتساب الرسوم كما يلي :

- الحصة رقم 1: 1 768 506,00 (مليون وسبعائة وثمانية وستون ألفا وخمسمائة وستة دراهم مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 2: 2 852 104,08 (مليونان وثمانمائة وإثنان وخمسون ألفا ومائة و أربعة دراهم وثمانية سنتيمات مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 3: 351 684,00 (ثلاثمائة و واحد وخمسون ألفا وستمائة وأربعة و ثمانون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 4: 27 961,20 (سبعة و عشرون ألفا وتسعمائة وواحد وستون درهما و عشرون سنتيما مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 5: 972 648,00 (تسعمائة وإثنان و سبعون ألفا وستمائة وثمانية وأربعون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 6: 960 072,00 (تسعمائة و ستون ألفا و إثنان و سبعون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 7: 90 914,40 (تسعون ألفا وتسعمائة وأربعة عشر درهماً وأربعون سنتيما مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 8: 1 283 311,20 (مليون ومائتان وثلاثة وثمانون ألفا وثلاثمائة وأحد عشر درهما وعشرون سنتيما مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 9: 574 941,00 (خمسمائة و أربعة وسبعون ألفا وتسعمائة وواحد و أربعون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 10: 634 441,68 (ستمائة وأربعة وثلاثون ألفا وأربعمائة وواحد و أربعون درهماً وثمانية وستون سنتيما مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 11: 134 424,00 (مائة وأربعة وثلاثون ألفا وأربعمائة وأربعة وعشرون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 12: 1 981 222,43 (مليون وتسعمائة وواحد وثمانون ألفا ومائتان وإثنان وعشرون درهماً وثلاثة و أربعون سنتيما مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 13: 311 544,00 (ثلاثمائة و إحدى عشر ألفا و خمسمائة و أربعة و أربعون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 14: 59 400,00 (تسعة وخمسون ألفا وأربعمائة درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 15: 10 752,00 (عشرة الآف وسبعمائة وإثنان وخمسون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 16: 96 000,00 (ستة وتسعون ألف درهم مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 17: 303 557,04 (ثلاثمائة وثلاثة الاف وخمسمائة وسبعة وخمسون درهما وأربعة سنتيمات مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 18: 224 928,00 (مائتان وأربعة وعشرون ألفا و تسعمائة و ثمانية و عشرون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 19: 41 529,60 (واحد وأربعون ألفا وخمسمائة وتسعة وعشرون درهماً و ستون سنتيما مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 20: 16 999,20 (ستة عشر ألفا وتسعمائة وتسعة وتسعون درهما وعشرون سنتيما مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 21: 142 524,00 (مائة وإثنان وأربعون ألفا وخمسمائة وأربعة وعشرون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 22: 525 000,00 (خمسمائة وخمسة وعشرون ألف درهم مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 23: 312 691,20 (ثلاثمائة وإثنا عشر ألفا وستمائة وواحد وتسعون درهما وعشرون سنتيما مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 24: 153 612,00 (مائة وثلاثة وخمسون ألفا وستمائة وإثنا عشر درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 25: 257 826,00 (مائتان وسبعة وخمسون ألفا وثمانمائة وستة وعشرون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 26: 122 151,00 (مائة وإثنان وعشرون ألفا ومائة وواحد وخمسون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 27: 186 468,00 (مائة وستة وثمانون ألفا وأربعمائة وثمانية وستون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 28: 161 167,20 (مائة وواحد وستون ألفا ومائة وسبعة وستون درهماً وعشرون سنتيما مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 29: 43 008,00 (ثلاثة وأربعون ألفا وثمانية دراهم مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 30: 206 220,00 (مائتان وستة الآف ومائتان وعشرون درهماً مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 31: 56 000,40 (ستة وخمسون ألف درهم و أربعون سنتيما مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 32: 42 000,00 (إثنان وأربعون ألف درهم مع احتساب الرسوم)
- الحصة رقم 33: 67 038,40 (سبعة وستون ألفا وثمانية وثلاثون درهماً و أربعون سنتيما مع احتساب الرسوم)

*يعفى المتنافسون من الضمان المؤقت.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد30-32-34 من المرسوم
المتعلق بالصفقات العمومية .

على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2320/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة مراكش اسيسي عمالة إقليم الرحامنة بالتوية سيدي بوعثمان الجماعة الترابية لسيدي بوعثمان				
إعلان عن طلب عروض مفتوحة رقم : 2024/01 و 2024/02				
سيتم بقاعة الاجتماعات لجماعة سيدي بوعثمان فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض مفتوحة حسب الجدول التالي :				
رقم طلب	الموضوع	الضمان المؤقت	المحدد من	التمن التقديري الشهري
2024/01	كراء مرافق السوق الأسبوعي عن المدة من 2025/01/01 إلى 2025/12/31	14000,00 درهم	56 000.00 درهم	الاثنين 2024/09/02 على الساعة العاشرة صباحا
2024/02	كراء مرافق المسج عن المدة من 2025/01/01 إلى 2026/12/31	5000.00 درهم	5000.00 درهم	الاثنين 2024/09/02 على الساعة الحادية عشر صباحا
يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة وكالة المداخل بالجماعة الترابية لسيدي بوعثمان ، وكذا من البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية : https://www.Marchés publics.gov.ma				
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 19 و 20 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.				
ويمكن للمنافسين :				
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.				
- إما إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط للجماعة الترابية لسيدي بوعثمان.				
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.				
- إما إيداعها عبر بوابة الصفقات العمومية https://www.Marchés publics.gov.ma				
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في الفصل 5 من نظام الاستشارة.				
ملاحظة: في حالة الإعلان من طرف اللجنة عن عدم جدوى العروض المقدمة أعلاه سيتم إعادة فتح الاظرفة من جديد حسب الجدول التالي.				
رقم طلب	الموضوع	الضمان المؤقت	المحدد من	التمن التقديري الشهري
2024/01	كراء مرافق السوق الأسبوعي عن المدة من 2025/01/01 إلى 2025/12/31	14000,00 درهم	56 000.00 درهم	الاثنين 2024/09/09 على الساعة العاشرة صباحا
2024/02	كراء مرافق المسج عن المدة من 2025/01/01 إلى 2026/12/31	5000.00 درهم	5000.00 درهم	الاثنين 2024/09/09 على الساعة الحادية عشر صباحا
ع.س.ن/2325/إ.د				

سودوكو سهلة

		1			
5			2	8	
	1	9	7	5	3
9	8	2	1	3	5
1	5	8	7	6	9
7		5	6	9	2
6	4	3	9	2	5
		7	8		6
				1	

سودوكو متوسطة

3		7				1
	4			8	7	
8	5			2	4	
7		3		5		1
5			8	6		3
6	2		7		5	4
	7	2			5	8
		5	3		9	
4					1	6

سودوكو صعبة

7				5	9	4
9		4		2	8	
5		4				
8		6	8	1		5
			7			
			5	2		
3	9			7		1
					4	
4	1	7			6	

حل سودوكو متوسطة

9	8	5	3	1	2	6	7	4
3	6	7	8	4	5	9	2	1
4	2	1	9	6	7	3	8	5
8	4	3	2	5	6	7	1	9
6	5	9	7	8	1	2	4	3
1	7	2	4	9	3	8	5	6
5	1	8	6	2	9	4	3	7
7	9	4	5	3	8	1	6	2
2	3	6	1	7	4	5	9	8

حل سودوكو سهلة

3	9	8	4	1	6	2	5	7
6	7	5	8	9	2	4	3	1
4	2	1	7	5	3	6	8	9
9	6	4	2	3	8	7	1	5
1	3	7	5	6	4	8	9	2
5	8	2	9	7	1	3	4	6
2	1	6	3	8	5	9	7	4
7	5	3	6	4	9	1	2	8
8	4	9	1	2	7	5	6	3

حل سودوكو صعبة

6	9	4	3	5	8	1	2	7
8	7	2	6	1	9	5	3	4
5	1	3	7	2	4	8	9	6
3	2	7	1	4	6	9	8	5
9	6	1	8	7	5	2	4	3
4	5	8	2	9	3	7	6	1
2	4	9	5	6	7	3	1	8
1	3	5	4	8	2	6	7	9
7	8	6	9	3	1	4	5	2

حل الشبكة المزدوجة

م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز
م	س	ع	ب	ن	ك	ح	ط	ي	ق	ف	ج	د	ز	س	ع											

فرنسا وإسبانيا إلى النهائي، ومواجهة بين المغرب ومصر للظفر بالبرونزية



ونجح مهاجم فريق كريستال بالاس الإنجليزي الأفضلية للفرنسيين بعد مرور تسع دقائق على بداية الشوط الإضافي الأول، قبل أن يضيف ميشيل أوليز الهدف الثالث لصالح اشبال المدرب تيري هنري (د 108).

وسيتواجه منتخباً فرنسا وإسبانيا يوم الجمعة المقبل من أجل التباري على الميدالية الذهبية، فيما سيتنازل المنتخب المغربي يوم غد الخميس نظيره المصري للظفر بالميدالية البرونزية.

التحق المنتخب الفرنسي بنظيره الإسباني إلى نهائي مسابقة كرة القدم رجال ضمن الألعاب الأولمبية (باريس 2024)، عقب فوزه، أول أمس الاثنين بليون، على منتخب مصر بنتيجة (3-1).

وأفتتح المصريون باب التسجيل في الدقيقة الـ 63 من عمر المباراة عن طريق محمود صابر، فيما عادل للمنتخب الفرنسي جون فيليب ماتيتا قبل نهاية الوقت الأصلي بسبع دقائق.



12 الأربعاء 07 غشت 2024 الموافق 02 صفر 1446 العدد 13.812

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

طارق السكتيوي يصرح: علينا الآن التركيز على مباراة الميدالية البرونزية



بدا الإطار الوطني طارق السكتيوي، مدرب المنتخب المغربي الأولمبي لكرة القدم، متحمساً بعد الهزيمة أمام إسبانيا بـ1-2، مساء أول أمس الاثنين، في نصف نهائي دورة الألعاب الأولمبية «باريس 2024».

وقال السكتيوي، في تصريح صحفي بعد المواجهة: «قدم اللاعبون ما عليهم، بالرغم من بعض الأخطاء التي ارتكبت وكانت سبباً في الهزيمة... افتقدنا هويتنا في الشوط الأول ولم نلعب بشكل جيد، وكان التسرع واضحاً علينا في مجموعة من الفرص... بين الشوطين تحدثنا مع اللاعبين من أجل الحفاظ على التركيز، وكنا نعلم أن المنتخب الإسباني سيحاول الضغط من أجل تعديل النتيجة».

«للأسف، سجل علينا الهدف الثاني علينا في لحظة سهو خلال وقت قاتل، الأمر الذي لم يسمح لنا بأن ندفع بأوراقنا الهجومية لتعديل النتيجة، على الرغم من أننا حاولنا ذلك، لكن الوقت لم يسمح لنا بتحقيق هدفنا».

«علينا الآن التركيز على مباراة الترتيب والبحث عن إحراز الميدالية البرونزية، لأن العودة بميدالية برونزية أمر مهم بالنسبة لنا».

إقصاء المغربي أسامة أسد من دور ثمن النهائي



أقصى المصارع المغربي، أسامة أسد، أول أمس الاثنين، من دور ثمن النهائي لرياضة المصارعة الرومانية في وزن 130 كغ، ضمن منافسات الألعاب الأولمبية بباريس 2024.

وانهزم أسامة أسد أمام نظيره اللتواني مانئاس كنيسوطاس بنتيجة 9 لـ 0.

وكان المصارع المغربي قد ظفر ببطاقة المشاركة

في الألعاب الأولمبية نهاية شهر مارس الماضي، بعدما احتل المركز الثاني في البطولة الإقصائية (فئة أقل من 130 كغ) التي احتضنتها مدينة الإسكندرية، بصر.

المنتخب المغربي يخسر مباراته الأولى أمام تونس في البطولة الإفريقية لكرة الطائرة

انهزم المنتخب المغربي لكرة الطائرة أقل من 20 سنة ذكور، مساء أول أمس الاثنين، في مباراته الأولى برسم البطولة الإفريقية لكرة الطائرة لهذه الفئة والتي جمعتها بمنتخب البلد المضيف تونس بثلاث جولات لصفر (20-25 و19-25 و18-25). وتحتضن تونس العاصمة البطولة الإفريقية لكرة الطائرة للمنتخبات أقل من 20 سنة إلى غاية 11 غشت الجاري بمشاركة كل من المغرب وتونس ومصر وويورندي حيث سيتاهل المنتخب الفائز بالبطولة ووصيفه إلى بطولة العالم القادمة المقررة سنة 2025.

وفي أعقاب الدور الأول لهذه البطولة الإفريقية سيتباري في الدور نصف النهائي صاحب المركز الأول مع صاحب المركز الرابع في حين يواجه المنتخب صاحب المركز الثاني المنتخب الثالث في الترتيب.



جيل ذهبي من اللاعبين يضيع منه الذهب



فاعة الذهبية والأمل الآن على البرونزية

المنتخب المغربي ينهزم في نصف النهائي أمام نظيره الإسباني

■ الاتحاد الاشتراكي - وكالات

وفي وقت كثفت فيه العناصر الوطنية من محاولاتها للوصول لمرمى الحارس الإسباني استغل منتخب هذا الأخير خطأ دفاعياً للمغاربة وسجل الهدف الثاني في الدقيقة 85 عن طريق خوانلو شانثشير وشهدت باقي دقائق اللقاء اندفاعاً هجومياً للمنتخب المغربي في محاولة لإدراك هدف التعادل غير أن غياب التركيز أمام المرمى حرم أشبال الأطلس من العودة في المباراة.

وبعد إطلاق الحكم صافرة نهاية المباراة، بدأ التائر جلياً على محبى اللاعبين، لكن الجماهير المغربية الحاضرة حيث بحرارة الروح العالية التي أبان عليها الأشبال خلال المباراة وطيلة أطوار المنافسة، وصفتت طولياً لجميع مكونات المنتخب الأولمبي المغربي.

ويمكن القول أن المنتخب الوطني قدم أداء رفيعاً في كل المباريات التي خاضها في هذه الدورة الأولمبية، وقدم جيلاً من اللاعبين من ذهب للأسف ضاع منهم الذهب.

مربع عمليات المنتخب الإسباني، تعرض أمير ريتشاردسون لتدخل عنيف من بابلو باريوس، فما كان من الحكم إلا إعلان ضربة جزاء، بعد مراجعة تقنية الـ «فار»، أسكنها المهاجم سفيان رحيمي يمين الحارس الإسباني أرتاو تيناس (د 36)، مؤكداً بذلك وضعه كاتفضل هدف في هذه المنافسات الأولمبية (6 أهداف).

ومع اقتراب نهاية الجولة الأولى، ارتفع إيقاع المباراة في محاولة من الجانب الإسباني لمعادلة النتيجة، غير أن حسن تموضع العناصر الوطنية وبراعة حارس عرين أشبال الأطلس، منير المحمدي، حالاً دون تكلل أي من الهجمات الإسبانية بالنجاح.

أما الشوط الثاني فقد اتسم بضغط هجومي للعناصر الإسبانية في محاولة للوصول إلى المرمى المغربي، سواء عن طريق الضربات الثابتة أو التوغلات في منطقة العمليات، وهو ما نجح في تحقيقه في الدقيقة 66 لاعب الوسط فيرمين لوبيز.

أورونج فيلودروم بمدينة مارسيليا، لم تتوقف للحظة عن تشجيع الفريق الوطني، إلا أنهم لم يتمكنوا عن تحقيق فوز تاريخي وبلوغ المباراة النهائية لأول مرة في تاريخ الكرة الوطنية.

أولى بوابر هذه النزعة الهجومية بدأت بالتبلور ابتداء من الدقيقة التاسعة من خلال ضربة حرة مباشرة تكفل بتنفيذها أشرف حكيمي كاد أن يسكنها سفيان رحيمي في شباك «لاروخيتا» الإسباني.

وشهد اللقاء استبدال الحكم الرئيسي الأوكراني ستاني، إلغيز تاتاشيف، بالسويدي غلين نيبيرغ، بعدما تعرض لإصابة غير مقصودة من طرف اللاعب الإسباني مارك بوبيل. ومع التقدم أكثر في أجواء هذا اللقاء، تبادل المنتخبان الهجمات والهجمات المرتدة، كان أخطرها، من قبل الإسبان في الدقيقة 20 في محاولة من طرف فيرمين لوبيز، لكن منير المحمدي كان لها بالمرصاد وأبعدها بمهارة.

وفي إحدى محاولات النخبة الوطنية داخل

انهزم المنتخب المغربي بصعوبة أمام نظيره الإسباني بنتيجة (2-1)، أول أمس الاثنين، في المباراة التي جمعت بينهما لحساب نصف نهائي منافسات كرة القدم رجال ضمن الألعاب الأولمبية بباريس 2024. وسجل هدفي المنتخب الإسباني كل من فيرمين لوبيز (د 66) وخوان لو شانثشير (د 85)، في ما وقع هدف النخبة الوطنية سفيان رحيمي (د 36 ض ج).

وسيوواجه المنتخب المغربي في مباراة الترتيب، يوم غد الخميس، المنتخب المصري المنهزم في نفس اليوم أمام فرنسا بثلاثة أهداف لهدف واحد، وذلك من أجل الظفر بالميدالية البرونزية. وعلى الرغم من أن أشبال طارق السكتيوي بدؤوا المباراة بنزعة هجومية، تحفرهم جماهير مغربية غطت جنبات ملعب

يومه الأربعاء، سفيان البقالي و محمد تندوفت يشاركان في النهائي

يشارك العداءان المغربيان سفيان البقالي ومحمد تندوفت، يومه الأربعاء، في نهائي سباق 3000 متر موانع، وذلك بعد أن أحرزاً معا بطاقة التأهل خلال سباق التصفية الأولى التي جرت أول أمس الاثنين.

هكذا إذن، فاز بطل العالم والبطل الأولمبي سفيان البقالي بالتصفية الأولى الخاصة بمسافة 3000 متر موانع (توقيت 8:17.90)، لحساب هذه المسابقة من ألعاب القوى، ضمن أولمبياد باريس 2024.

وبذلك يتاهل البقالي إلى نهائي 3000 متر موانع الذي سيجري يومه الأربعاء على أرضية ملعب دوفرانس.

وحل الأوغاندي شيموتاليل ليونارد، في المركز الثاني بتوقيت 8:18.19، متبوعاً بالإثيوبي غيتنتيل ويل بتوقيت 8:18.25. بدوره، فاز العداء المغربي، محمد تندوفت، في نفس اليوم الاثنين، بالتصفية الثانية في سباق 3000 متر موانع بتوقيت 8:10.63، لحساب هذه المسابقة من ألعاب القوى، ضمن أولمبياد باريس 2024.

وعقب هذه النتيجة، تمكن تندوفت من التأهل إلى النهائي إلى جوار زميله ومواطنه سفيان البقالي.

وحل الإثيوبي فايروو صامويل في المركز الثاني بتوقيت 8:11.61، متبوعاً بالكيني كيبويوت أبراهام بتوقيت 8:12.02.

من جهة أخرى؛ لم يتمكن العداء المصطفى فايد من التأهل إلى نهائي 3000 متر موانع الأولمبي.

واحتل العداء المغربي فايد الرتبة الأخيرة في المجموعة

