



حوارات 25 سنة من العهد الجديد
بديعة الراضي: ثقافة
العهد الجديد الحداثية
واجهت مقاومة شرسة

عمر أعنان: العنوان
الكبير للمرحلة هو تعزيز
الاستقلالية الاستراتيجية



9 أعمال مغربية تصل إلى القوائم
القصيرة لجائزة (كتارا) للرواية



أعلنت المؤسسة العامة للثقافة بقطر (كتارا) عن قائمة
بأفضل تسعة أعمال مشاركة في الدورة العاشرة لجائزة (كتارا) للرواية
العربية، من ضمنها روايات ودراسات نقدية مغربية. وتشمل القائمة
فئات الروايات المنشورة والروايات غير المنشورة، وروايات الفتيان
غير المنشورة، والدراسات النقدية غير المنشورة والبالغ مجموعها
36 رواية ودراسة نقدية، مؤهلة للفوز بجائزة كتارا للرواية العربية.

المنتخب المغربي النسوي لأقل
من 20 سنة يطمح لدخول التاريخ

يستعد المنتخب المغربي لكرة القدم النسوية لأقل من 20 سنة
للتنقل إلى كولومبيا في غضون الأيام القليلة المقبلة، وذلك من أجل
المشاركة في كأس العالم لكرة القدم النسوية لأقل من 20 سنة.
ويشارك المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية لأقل من 20 سنة
لأول مرة في نهائيات كأس العالم والتي ستجرى بـ كولومبيا في
الفترة الممتدة ما بين 31 غشت و22 سبتمبر 2024.

طالت الزملاء يونس مجاهد وعبد الله البقالي وحنان رحاب
النقابة الوطنية للصحافة المغربية تدين حملة التشهير الممنهج

الأقنعة المختلفة للتباكي على هذا التشخيص
المشترك، والهدف من ذلك هو إيقاف ورش إصلاح
القطاع من مدخل الآلية القانونية لإبقاء الفوضى
التي يتغذى منها خصوم المهنة والمندسين في
سلطانها الرفيعة، وتحويلها إلى رسم للابتزاز
الداخلي والخارجي، وإن كل من يساهم في هذا
الجو البئيس من التناكب فهو مقثم بتكريس هذا
الوضع.

وأدانت النقابة بشدة كل التعبيرات المتنطعة
التي تجعل حياة الأفراد مستباحة، ويتعدى الأدنى
الذي تسببه إلى المس بـ حياة محيط الشخص
المستهدف، فما ذنب عائلات الأشخاص المشهر
بهم، وما فائدة الاستهداف المباشر لدمم وحياة
الأفراد الذين يتحملون المسؤولية، وكيف يمكن
استيعاب نية النقد من أجل التصحيح في هكذا
سلوك متهور ونصرف أرعن وأخرق؟
واعتبر البلاغ أن استغلال البعض لمساحات
التواصل غير المنظم، وعدم تفعيل اليات المحاسبة
القانونية على ما يرتكب من تشهير وترهيب بحق
المواطنين والمواطنات، يشجع على التمادي في
ممارسة إرهاب « جيب يا فم وقول»، في مسعى
للتكريع تارة والابتزاز في أحيان أخرى، وخلق
«سبية» تدوس على كل القوانين والأعراف وقيم
«تامغرابيت» تحت يافطة «محاربة الفساد»، بينما
يبتعد هؤلاء بأفعالهم وتصرفاتهم الصبيانية عن
مبادئ هذا الشعار.

أدانت النقابة الوطنية للصحافة المغربية بشدة
الحملة الممنهجة التي استهدفت عددا من عضوات
وأعضاء أجهزتها، وهي الحملة التي استعملت
فيها لغة تنهّل من قاموس مليء بالقذف والسب
والتشهير، والتي وصلت في بعض الأحيان إلى
حد الترهيب الفردي.

نتائج الأولمبياد: الفريق الاشتراكي يجر الوزير بنموسى ورئيس اللجنة الأولمبية ورؤساء الجامعات إلى المساءلة

وجه عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي المعارضة
الاتحادية بمجلس النواب رسالة إلى رئيس لجنة التعليم والثقافة
والإتصال، يدعوه من خلالها إلى عقد اجتماع اللجنة.
لقد جاء في مستهل رسالة الفريق، "تابع الرأي العام الوطني،
باهتمام بالغ وقلق كبير، النتائج السلبية والهزيلة وغير المشرفة
التي حققتها الرياضة الوطنية خلال الدورة 33 للألعاب الأولمبية
باريس 2024، حيث لم يحرز الرياضيون المغربية في هذه النسخة
إلا ميدالية ذهبية وحيدة ويقيم في ألعاب القوى بفضل العداء
"سفيان البقالي"، وميدالية برونزية بفضل الإنجاز التاريخي للمنتخب



الأربعاء - الخميس 15/14 غشت 2024 الموافق 10/19 صفر 1446 العدد 13.818

عمر بنجلون
- 1936
1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com

سقطت وهي تصرخ وتزغرد وتهتف
فاطمة الزهراء شهيدة
«مظاهرة المشور»

من أروع ما يبقى في الذاكرة والوجدان، أن
أدبيات الثورات الوطنية المتكررة، والوقفات
المشهودة، ترتبط في الكثير منها، باسم نساء
مجيدات سكن الذاكرة وقبلها التاريخ النصالي
لأمتنا.. ومن هؤلاء الشهيدة فاطمة الزهراء
بنت مولاي الحسن البغيثي.
وقد راقتي للغاية وسرني أن تكون في قلب
التخليد السنوي الذي دأبت عليه المندوبية
السامية للمقاومة وجيش التحرير لهذه
السنة، ولن أزيد عما كتبت سوى ترتيبات
لغوية بسيطة..

ع.ج

«يخلد الشعب المغربي ومعه أسرة الحركة الوطنية
والمقاومة وجيش التحرير، يوم الخميس 15 غشت 2024،
الذكرى الواحدة والسبعين لمظاهرة المشور، وقبل أن تمتد
بد المستعمر إلى رمز السيادة الوطنية، اجتمعت قلوب الناشوات
والقواد الموالين للإقامة العامة للحماية الفرنسية بـمراكش،
وذلك التحضير لمبايعة "ابن عرفة". وما أن وصل إلى علم
الوطنيين أنه سيتم تنصيبه، يوم الجمعة 14 غشت 1953،
بمسجد الكتبية بـمراكش، حتى هبوا لمواجهة هذه الفعلة النكراء
والمؤامرة الدنيئة حيث شهدت مدينة مراكش غليانا واحتقانا
في أوساط الوطنيين والتنظيمات الشعبية. وعرف كل من باب
هبلانة وقاعة بنهيض اتصالات لتشكيلتين رئيسيتين أعطيت
الأوامر فيها للمناضلين، بعد أداء القسم، للحيلولة بكل الوسائل
دون ذكر اسم "ابن عرفة" في خطبة الجمعة بمساجد مراكش.
كما جرت اتصالات مباشرة بكل من المسؤول عن تشكيلة قبيلة
مسفيوة، وكذا قبيلة تاسلطات لتبليغ مضمون تلك التوجيهات
واستقدام جماهير غفيرة من الوطنيين والمناضلين والمتطوعين
للتصدي لخطة المستعمر الرامية إلى تنصيب صنيعته ضدا
على الإرادة الشعبية.

وفي حماة هذه الظروف، وقعت عدة حوادث بمختلف مساجد
مراكش كان من أهمها حادثة مسجد المواسين، ومسجد الكتبية،
مما أدى إلى إفشال وإحباط عملية تنصيب السلطان المفروض،
يوم الجمعة 14 غشت 1953، وإجبار السلطات الاستعمارية
على تاجيلها إلى اليوم الموالي.

وفي يوم السبت 15 غشت 1953 المشهود، هبت حشود
الوطنيين والمواطنين إلى ساحة المشور بالقصر الملكي
بـمراكش للتعبير عن غضبهم، حيث واجه المتظاهرون دورية
من البوليس الاستعماري كانت تجوب المكان. فتدخل أفراد
الدورية لتفريق الجموع وإبعادها عن باب المشور، وبدأوا
بقذفون القنابل المسيلة للدموع. غير أن المتظاهرين أحاطوا
بقوات الاحتلال واشتبكوا معها بشجاعة نادرة وبمحاسنة
متقدمة. وقد عرفت هذه الانتفاضة المباركة مشاركة واسعة
لغئات وشرائح المجتمع الوطني ومنها المرأة المراكشية التي
أبانت عن شجاعة نادرة وصمود منقطع النظير.

ونذكر في هذا المقام مثال الشهيدة فاطمة الزهراء بنت مولاي
الحسن البغيثي التي اختزقت الأزيمة الأمنية التي كانت تطوق
الساحة وكانت تصرخ وتزغرد وتهتف بأعلى صوتها ومن جوف
حنجرتها بحياة السلطان محمد بن يوسف حاملة العلم الوطني
في يدها. وقد استغرق هذا المشهد النصالي الشجاع قوات الأمن
التي أطلقت النار عليها لتسقط شهيدة، ملهبة بذلك حماس كافة
المتظاهرين، وبعدها كان استشهدا المناضل التهامي المسبوي.
وقد ألهمت الشابة الشهيدة حماس الوطنيين، وقوت عزائمهم
وهمهم في المواجهة والتصدي لقوات المستعمر التي شنت
حملة اعتقالات واسعة في صفوف الوطنيين والمقاومين
والمناضلين والمواطنين الأبرياء العزل، ومحاکمتهم والزج
بأعداد كبيرة منهم في السجون والمعتقلات والمنافي.

لقد كان لانقفاضة المشور بمدينة مراكش أبلغ الأثر في
إرباك مخططات المستعمر الذي أدرك وأيقن تمام اليقين أن
الشعب المغربي ملثف حول العرش المنيف، صامد في وجه
كل محاولة للمساس بسيادته ومقدساته ورموزه، حريص على
عزة الوطن وكرامته. وتجددت هذه المواقف البطولية أياما
قلائل بعد إقدام السلطات الأمنية والاستعمارية على فعلتها
النكراء، إذ هب الشهيد علال بن عبد الله يوم 11 شتنبر 1953
بساحة المشور بالقصر الملكي بالرباط لمواجهة موكب "ابن
عرفة"، مضيا بروحه وحياته دفاعا عن السيادة والكرامة
التي انتفض الشعب المغربي عن بكرة أبيه للدود عنها بكافة
أساليب النضال الممكنة من مظاهرات وأعمال فدائية ومعارك
بطولية إلى أن تحقق النصر المبين الذي وعد الله به عباده
المؤمنين الصابرين بالعودة المظفرة من المنفى ليطال التحرير
والاستقلال حاملا بشرى انتهاء عهد الحجر والحماية وإشراقة
شمس الحرية والاستقلال والوحدة الوطنية، وداعيا رحمه الله
للاتنقال من الجهاد الأصغر في سبيل الحرية والاستقلال إلى
الجهاد الأكبر من أجل البناء والنماء وإعلاء صروح الوطن.



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

عجز الميزانية يدفع الحكومة إلى تشديد الضغط الضريبي على الاستهلاك والأجور

مديرية الضرائب تعول على استخلاص 53 مليار درهم من الموظفين والأجراء

عماد عادل

كشفت بيانات أصدرتها مديرية الخزينة العامة أمس الثلاثاء، أن العجز المالي بلغ عند متم شهر يوليوز الأخير حوالي 35.2 مليار درهم عوض 27.7 ملايين درهم خلال نفس الفترة من 2023 . و يلاحظ من بيانات مديرية الخزينة أن الضغط الضريبي نزل خلال الأشهر السبعة الأولى من هذا العام بشكل كبير على الاستهلاك والدخل، حيث اجتهدت الحكومة لرفع جباياتها من TVA بمختلف أنواعها و الرسوم الداخلية على الاستهلاك TIC كما رفعت في نفس الوقت من مداخيل ضرائب الأرباح على الشركات التي نمت بأزيد من 5.4 مليار درهم.

وتعول الحكومة هذا العام على جني ما لا يقل عن 53 مليار درهم من الضريبة على الدخل، وهي الضريبة التي يساهم فيها الموظفون والأجراء بحصة الأسد، عبر الاقتطاع من المنبع، بينما تضيق على الخزينة ملايين الدراهم من الدخل غير المصرح بها في قطاعات المهن الحرة والخدمات. وأوضحت مديرية الخزينة أن مداخيلها العادية زادت بنسبة 11.4 في المئة، حيث فاقت 202 مليار

درهم، عوض 181.5 مليار درهم المسجل في نفس التاريخ من العام الماضي، ويرجع الفضل في ارتفاع المداخيل العادية للخزينة الى تحسن المداخيل الضريبية التي حصلتها الإدارة العامة للضرائب إلى غاية يوليوز الأخير، والتي بلغت 179 مليار درهم، عوض 160 مليار درهم قبل عام، أي بزيادة معدله 12 في المئة. وارتفعت الضريبة على الدخل خلال الشهور السبعة الأولى من العام الجاري بمعدل 11.8 في المئة لتتاهز 35.2 مليار درهم، عوض 31.5 مليار درهم المسجلة في نفس

التاريخ من العام الماضي، أي بزيادة 3.7 مليار درهم. أما مداخيل الضريبة على الشركات، فسجلت إلى حدود نهاية يوليوز الماضي ارتفاعا ب 14.2 في المئة، حيث استقرت عند حدود 44 مليار درهم، بدل 38.3 المسجلة في يوليوز 2023.. ولسد العجز المالي للخزينة وضبطه تحت حاجز 5 في المئة، تحاول الحكومة، من خلال جباياتها الأكبر قدر ممكن من الضرائب، ملء الخزينة بما يكفي من المداخيل الجبائية السهلة التحصيل، وهو الشيء الذي تؤكد معدلات الارتفاع التي فقرت بها مختلف أنواع الضرائب، بما في ذلك مداخيل الخزينة العامة من الرسوم

تخليد الذكرى 45 لاسترجاع إقليم وادي الذهب

استحضار لفصول ملحمة بطولية حاسمة في مسيرة النضال الموصول

من أجل استكمال الاستقلال الوطني وتحقيق الوحدة الترابية المقدسة للمملكة

نفوس وأوساط الناشئة والشباب والأجيال المتعاقبة، لتتقوى فيها الروح الوطنية وحب الوطن والاعتزاز بالانتماء الوطني وبالهوية المغربية الأصيلة. يوم أسرة المقاومة وجيش التحرير لتغتنم مناسبة تخليد الذكرى45 لاسترجاع إقليم وادي الذهب المجيدة لتجدد ولائها وإخلاصها للعرش العلوي المجيد، وتعلن عن استعدادها الكامل وتعبئتها المستمرة وراء قائد البلاد صاحب الجلالة الملك محمد السادس حفظه الله من أجل الترافع على قضيتنا الوطنية الأولى، قضية الوحدة الترابية، التي أصبحت المنظار الذي يحدد من خلاله المغرب مسار علاقاته الخارجية، كما أكد ذلك جلالته في خطابه السامي بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لثورة الملك والشعب، والذي ورد فيه قول جلالته: «أوجه رسالة واضحة للجميع: إن فحسب، ولكن بالنسبة لكافة مناطق الساحل والصحراء. فمقد استرجاع هذا الإقليم والأقاليم الجنوبية الأخرى، انطلقت أوراش عمل كبرى لإنجاز مشاريع وبرامج استثمارية وتنموية في كافة المجالات وعلى شتى الواجهات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية والثقافية والبشرية وإقامة التجهيزات الأساسية والبنى التحتية والتي تؤكد معدلات الارتفاع التي فقرت بها مختلف للقاعدة المادية للإنتاج وموفر لفرص الشغل.

ومن الجدير بالذكر أن تصور مشاريع تنموية دامجة ومستدامة تضع المواطن في صلب الأولويات، وهو خيار مهد الطريق أمام تحول عميق وجذري في جهة الداخلة وادي الذهب والجهات الصحراوية الثلاث، وهي مناطق من الوطن لم تشهد أية تنمية اقتصادية واجتماعية إبان فترة احتلالها. لكنها تعيش اليوم على وقع دينامية متواصلة في مختلف مجالات التنمية الشاملة والمتكاملة والمندمجة في الاقتصاد الوطني. ويعتبر النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية، الذي أعطى انطلاقته صاحب الجلالة الملك محمد السادس بالعيون يوم 6 نونبر 2016، بمناسبة الذكرى الأربعين لانطلاق المسيرة الخضراء المظفرة، خطوة أخرى في المسار التنموي، تركز في مضمونها على التنمية المتكاملة في أبعادها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية. الإن احتفاء بالذكرى 45 لاسترجاع إقليم وادي الذهب ككل سنة، واعتزاز قيمها والولائها، دروسها وعبرها، يدعونا للتأمل والتدبر لاستقرار هذه المرحلة من مظاهر وعالم البناء والنماء التي بصمت تاريخ عهد الاستقلال الزاهر والراخر بمشاريع وبرامج تنمية ناهضة وبإنيية للوحدة الترابية والاقتصاد الوطني والمجتمع الجديد المرسخ لقيم ومقاصد التسامح والتضامن والتكافل، و المعزل للعدالة الاجتماعية والمجالية. إنها الرسائل السامية التي تتوخى المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير إيصالتها وانتقالها من جيل إلى جيل بما تحمله من معاني وتجليات القيم الروحية والوطنية التي ينبغي إشاعتها باستمرار في

وواصل سليل الأكرمين باني المغرب الجديد صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله حمل مشعل الدفاع عن وحدة التراب الوطني، موليا عنايته القصوى لإقاليمننا الجنوبية المسترجعة ورعايته الكريمة لابنائها، تعزيزا لأواصر العروة الوثقى والتعبئة الوطنية الشاملة والمستمرة لمواجهة كل مؤامرات خصوم الوحدة الترابية والمتربصين بأحقية المغرب في صحرائه، ومجسدا حكمة المغرب وتبصره وإرادته في صيانة وحدته الترابية المقدسة.

وهكذا، بعد مرور45 سنة على عودة هذا الإقليم إلى الوطن، تواصل بنفس العزم والحزم والإصرار مجهود تنمية هذا الجزء الغالي من الوطن، لا لارتقاء به إلى قطب جهوي ليس قياسا مع الجهات الإثنتي عشرة للبلاد فحسب، ولكن بالنسبة لكافة مناطق الساحل والصحراء. فمقد استرجاع هذا الإقليم والأقاليم الجنوبية الأخرى، انطلقت أوراش عمل كبرى لإنجاز مشاريع وبرامج استثمارية وتنموية في كافة المجالات وعلى شتى الواجهات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية والثقافية والبشرية وإقامة التجهيزات الأساسية والبنى التحتية والتي تؤكد معدلات الارتفاع التي فقرت بها مختلف للقاعدة المادية للإنتاج وموفر لفرص الشغل. ومن الجدير بالذكر أن تصور مشاريع تنموية دامجة ومستدامة تضع المواطن في صلب الأولويات، وهو خيار مهد الطريق أمام تحول عميق وجذري في جهة الداخلة وادي الذهب والجهات الصحراوية الثلاث، وهي مناطق من الوطن لم تشهد أية تنمية اقتصادية واجتماعية إبان فترة احتلالها. لكنها تعيش اليوم على وقع دينامية متواصلة في مختلف مجالات التنمية الشاملة والمتكاملة والمندمجة في الاقتصاد الوطني. ويعتبر النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية، الذي أعطى انطلاقته صاحب الجلالة الملك محمد السادس بالعيون يوم 6 نونبر 2016، بمناسبة الذكرى الأربعين لانطلاق المسيرة الخضراء المظفرة، خطوة أخرى في المسار التنموي، تركز في مضمونها على التنمية المتكاملة في أبعادها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية. الإن احتفاء بالذكرى 45 لاسترجاع إقليم وادي الذهب ككل سنة، واعتزاز قيمها والولائها، دروسها وعبرها، يدعونا للتأمل والتدبر لاستقرار هذه المرحلة من مظاهر وعالم البناء والنماء التي بصمت تاريخ عهد الاستقلال الزاهر والراخر بمشاريع وبرامج تنمية ناهضة وبإنيية للوحدة الترابية والاقتصاد الوطني والمجتمع الجديد المرسخ لقيم ومقاصد التسامح والتضامن والتكافل، و المعزل للعدالة الاجتماعية والمجالية. إنها الرسائل السامية التي تتوخى المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير إيصالتها وانتقالها من جيل إلى جيل بما تحمله من معاني وتجليات القيم الروحية والوطنية التي ينبغي إشاعتها باستمرار في



الخضراء وأبناء إقليم وادي الذهب عندما حل به في زيارة رسمية بمناسبة احتفالات عيد العرش المجيد حيث تجددت العروة الوثقى ومظاهر الارتباط القوي بين العرش العلوي المنيف وأبناء هذه الربوع المناضلة من الوطن، هذا الارتباط الذي أحبط كل مناورات خصوم وحدتنا الترابية. فسار المغرب على درب البناء والنماء والارتقاء بأقاليمه الجنوبية إلى مدارج التقدم والازدهار، وإدماجها في المجهود الوطني للتنمية الشاملة والمستدامة والمندمجة، مدافعا عن وحدته كاملة ومبرزا للعالم أجمع مشروعية حقوقه وإجماع الشعب المغربي على الدفاع عنها والذود عنها بالغالي والثغيس. فيوم 14 غشت 1979 هو يوم تاريخي مشهود في سلسلة الملاحم والمكارم في سبيل تحقيق الوحدة الترابية واستكمال السيادة الوطنية، إنه تنويع لمسيرة نضالية طويلة ومريرة وزآخرة بالدروس والعبر، إذ بعد عقود من الوجود الاستعماري الأسباني بالأقاليم الجنوبية، تواصلت مسيرة تحرير ما تبقى من الأجزاء المغتصبة بدءا بمدينة طرفاية في 15 ابريل 1958 ثم سميدي إيفني في 30 يونيو 1969، فالأقاليم الجنوبية المسترجعة غداة المسيرة الخضراء التي انطلقت في 6 نونبر 1975 بفضل عبقرية وحكمة جاللة المغفور له الحسن الثاني و نضالات وبطولات أبناء هذه الربوع المجاهدة، وأخيرا استرجاع إقليم وادي الذهب في 14 غشت 1979.

في أجواء الحماس الوطني الفياض والتعبئة الوطنية الشاملة والمستمرة، يخلد الشعب المغربي ومعه أسرة المقاومة وجيش التحرير، يوم الأربعاء 14 غشت 2024، الذكرى 45 لاسترجاع إقليم وادي الذهب، والتي تشكل محطة وضاع في مسيرة استكمال الاستقلال الوطني وتحقيق الوحدة الترابية المقدسة للمملكة.

ففي يوم 14 غشت 1979، وفدت على عاصمة المملكة الرباط وفود علماء ووجهاء وأعيان وشيوخ سائر قبائل إقليم وادي الذهب، لتحديد وتأكيد بيعتهم لأمير المؤمنين وحامي حمى الملة والدين، جلالته المغفور له الحسن الثاني، مجبرين عن تعلقهم المكين بالعرش العلوي المجيد وولائهم وإخلاصهم للجلالس عليه على هدي آبائهم وأجدادهم، وأصليين الماضي بالحاضر، ومؤكدين مساهمهم بغيرغيبتهم وتشبيهم بالانتماء الوطني وبوحدة التراب المقدس من طنجة إلى الكويرة، مفوتين ومحبطين مخططات ومناورات خصوم الوحدة الترابية والمتربصين بالحقوق المشروعة لبلادنا. وقد القاوا بيدي جلالته طيب الله ثراه نص البيعة، بيعة الرضى والرضوان، معلنين ارتباطهم الوثيق والتحامهم بوطنهم المغرب. ومما جاء في نص البيعة: "اجتمع شرفاؤنا وعلماؤنا ووجهاؤنا، ورجالنا ونساؤنا، كبرنا وصغارنا، فاتفق رأينا الذي لا يتطرق إليه اختلال، واجتمعت كلمتنا التي لا تجتمع على ضلال على أن نجدد لأمير المؤمنين وحامي حمى الملة والدين سيدنا الحسن الثاني حفظه الله بالسمع الغالي، البيعة التي يابح بها أبائنا وأجدادنا أبناء وأجداده الكرام. نعم الله أرواحهم في دار السلام، فبايعناه على ما يابح عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه تحت شجرة الرضوان وأقرربنا بحكمه والزمنا طاعته ونصحه في كل وقت وإن، ففتح انتصاره وأعوانه وعساكره وجنوده نوالى من وإلى ونعادي من عادى»، وكانت لحظة تاريخية كبرى في ملحمة الوحدة التي حمل مشعلها بإيمان وإقدار وتبصر وبعد نظر مبدع المسيرة الخضراء المظفرة، مسيرة فتح الغراء عندما خاطب رحمه الله أبناء القبائل الصحراوية المجاهدة قائلا: «إننا قد تلقينا منكم اليوم البيعة، وسوف نرعاها ونحفظنها كاتمن وأغلى بدعة. فمقد اليوم، بيعتنا في أعناقكم ومقد اليوم، من أجبائنا الذود عن سلامتكم والحفاظ على أمنكم والسعي دوما إلى إسعادكم، وإننا لنشكر الله سبحانه وتعالى أغلى شكر وأغزر حمد على أن آتم نعمته علينا فالحق الجنوب بالشلال ووصل الرحم وربط الأواصر».

وزاد من بهاء وروعة هذا اللقاء التاريخي ودلالاته قيام جلالته قدس الله روحه بتنويع الساحل على وفود القبائل في إشارة رمزية إلى استمرار الكفاح من أجل الدفاع عن الوحدة الترابية وعن استتباب الأمن والأمان والاستقرار بالأقاليم الجنوبية المسترجعة إلى الوطن.

وما كانت تمر إلا بضعة أشهر حتى تحقق اللقاء مجددا بين مبدع المسيرة

بن غفير وأكثر من ألفي يهودي يقتحمون باحة المسجد الأقصى

بسم الله الرحمن الرحيم «يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

الحاجة طائفة والدة الدكتور سهيل المعطي في خدمة الله



يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وببإلحاح الحزن والأسى، تلقينا نبأ وفاة الحاجة طائفة والدة الدكتور سهيل المعطي. وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم جميع الأهل والأصدقاء بخالص العزاء وصاحب

المواساة في هذا المصاب الجلل إلى أبنائها الدكتور المعطي وعبد الرحيم وإلى بناتها وأصهارها وأحفادها راجين من المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته و يستسكنها فسيح الجنان وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.
و إنا لله وإنا إليه راجعون

الواقع داخل المسجد الأقصى بدلا من الحفاظ على المعاهدات الدولية».

وبحسب المسؤول الذي فضل عدم الكشف عن هويته، فرضت الشرطة الإسرائيلية «قيودا» على دخول المصل من الفلسطينيين إلى المسجد الأقصى، ولم تسمح إلا «لعدد قليل بالدخول».

وقال في بيان «إن سياسة إسرائيل في ما يتعلق بالحرم القدسي لم تتغير، هكذا كانت وهكذا ستقل».

وشدد على «عدم وجود أي سياسة خاصة لأي وزير على جيل الهيكل، ولا حتى لوزير الأمن الوطني».

ودانت وزارة الخارجية الأردنية «اقتحام المسجد الأقصى تحت حماية شرطة الاحتلال الإسرائيلي». واعتبرت الوزارة في بيان أن مشاركة وزيرين في الحكومة الإسرائيلية وأعضاء من الكنيست في دخول باحة الأقصى «خرق فاضح للقانون الدولي وللوضع التاريخي والقانوني القائم في القدس ومقدساتها». وظهرت مقاطع فيديو وصور على وسائل التواصل الاجتماعي، ومن بينها ما نشرته دائرة الأوقاف الإسلامية، بن غفير وهو يتجول في باحات المسجد الأقصى.



ومقدساتهم. وذكرى خراب الهيكل التي توافق التاسع من آب، وفق التقويم العبري، هي يوم للصوم والحداد على تدمير هيكل سليمان أو الهيكل الأول. وقال مسؤول في دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس لوكالة فرانس برس إن «2250 يهوديا متطرفا اد واصلت مسيرات الرقصات الاستفزازية ورفعوا العلم الإسرائيلي خلال الاقتحامات». وأشار إلى أن الوزير «بن غفير بصفته وزيرا للأمن القومي أشرف على عمليات التهويد وساهم في تغيير

وأضافت الأوقاف، أن قوات الاحتلال عرقلت دخول المصلين إلى باحات المسجد الأقصى، ونشرت قوات كبيرة على أبوابه من أجل تسهيل عمليات اقتحام المستوطنين. وحولت شرطة الاحتلال البلدة القديمة من مدينة القدس المحتلة إلى ثكنة عسكرية، ونشرت مئات من عناصرها على مسافات متقاربة، خاصة عند أبواب المسجد الأقصى، وشددت إجراءاتها العسكرية عند أبوابه وأبواب البلدة القديمة، وفرضت قيودا على دخول المصلين.

ونتأتي هذه الاقتحامات بعد دعوات من قبل مستوطنين متطرفين لاقتحام واسع للأقصى، في ذكرى ما يعرف بـ«خراب الهيكل» المزعوم.

واقتمح 411 مستعمرا المسجد الأقصى، يوم أمس، وسط حراسة من شرطة الاحتلال الإسرائيلي، فيما اقتحمه 370 مستعمرا الأحد.

وانطلقت دعوات واسعة لشد الرحال وتكثيف الرباطوصد اقتحامات المستوطنين، وحماية المسجد المبارك من مخططات الاحتلال والمستوطنين. وأكدت الدعوات على ضرورة شد الرجال من أهالي القدس والداخل الفلسطيني المحتل، وكل من يستطيع الوصول للأقصى من أهالي الضفة الغربية، للدفاع عنه أمام جرائم الاحتلال الخطيرة ضد الفلسطينيين

اقتحم أكثر من ألفي إسرائيلي، أمس الثلاثاء، باحات المسجد الأقصى، الذي تتولى إدارته دائرة الأوقاف الإسلامية التابعة للاردن، ويتقدم المقتحمين وزير الأمن القومي اليميني المتطرف إيتamar بن غفير وأدوا الصلوات بمناسبة ذكرى خراب الهيكل، الأمر الذي وصفه مسؤول في الأوقاف الإسلامية بأنه «استفزازي».

وبموجب الوضع القائم بعد احتلال إسرائيل للقدس الشرقية في 1967، يمكن لغير المسلمين زيارة المسجد الأقصى في أوقات محد دون الصلاة، وهي قاعدة تنوزع السباح على وفود اليهود المتشددون. ويعتبر الفلسطينيون ووزارة الأوقاف الأردنية زيارات اليهود القوميين الى المسجد الأقصى استفزازا لمشاعر المسلمين.

وقالت دائرة الأوقاف الإسلامية في المسجد الأقصى المبارك إن «نحو 1200 مستوطن اقتحموا باحات المسجد الأقصى في الساعات الأولى من الاقتحام». وأفادت بأن المستوطنين قاموا بتدنيس البياحات وأدوا طقوسا تلمودية في مشهد غير مسبوق من عمليات الاقتحام، ورفعوا العلم الإسرائيلي في باحاته، إذ من المتوقع أن يقتحم الآلاف المستعمرين المسجد الأقصى خلال هذا اليوم في فترتي الاقتحام الصباحية والمسائية.



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

احتفالا برباط المجاهدين 2/2

مظاهر سلبية تتحدى منظمي موسم مولاي عبد الله

إنجاز: مصطفى الناسي

على مستوى البناء والتشييد، فقد شهدت تيط في العهد الموحي حركة عمرانية هامة، لعل من أبرز معالمها بناء سور ضخّم حواليلها، حتى غدت أشبه بقلعة محصنة. يفترض بعض الباحثين، في هذا الشأن، أن الشيخ أبا عبد الله محمد أمغار هو الذي شرع في بناء السور في فترة سابقة أو موازية لزمان تنوير مراكش. لكن الغي مشروعه أو توقف إنجازه، ولم يتم تحقيقه إلا بعد أن أخدم عبد المومن، خليفة ابن تومرت، الفتنة في البلاد حوالي 1148/هـ-1148م. يؤكد الوارث وأضاف «كان هذا التحصين من أسباب شهرة (مولاي عبد الله) أمغار، الذي نسب إليه الرباط دون سائر أهله، فسمي: رباط (مولاي عبد الله أمغار)، ولم يكن الرباط قلعة فقط وإنما حاضرة دينية وثقافية كذلك. شاهد ذلك وجود جامعين في الرباط، منذذ، الأول هو الجامع القديم الذي شيده أبو جعفر إسحاق متصلا بداره، والثاني هو جامع (مولاي عبد الله). كما يؤثر عن هذا الأخير أنه حفر، في الجانب الشرقي من الجامع، بئرا جديدة، أضافها إلى البئر التي حفرها والده أبو جعفر إسحاق، لسد حاجة العدد المتزايد من السكان، مما رفع رباط ال أمغار إلى مستوى المدينة، ولو أنها ظلت تابعة إداريا وقضائيا لأزمو حاضرة دكالة. وثمة إشارات عدة عن الجباة الذين كانوا ينفذون بكثرة على تيط لاستخلاص مستحققات الدولة، وإن أحد رؤساء صنهاجة طلب من الخليفة الموحي الزيادة في قيمة المغارم على سكان تيط، لكن الخليفة رفض ذلك لكون المدينة تعتبر « موضع الشرفاء الصالحين قديما وحديثا»، مما يفيد حصول انتعاش في سبل العيش. إلى جانب هذا وذلك، رباط تيط مدرسة عليا يتعلم فيها الطالب القرآن العظيم، ومسائل العقيدة والفقه، والمعارف المتعلقة بأمور المعاملات، واشتهرت على الخصوص بتدريس الموطأ والمدونة، حتى إن الرواية الشعبية ما زالت تردد أن رباط تيط كان يضم مائة مأماس وماماس (مائة امرأة وامرأة) كلها تحفظ المدونة. أما الدليل على المستوى الصوفي الراقى زمن أبي عبد الله أمغار فهو تكوين ما يعرف في تاريخ التصوف المغربي ب: الطائفة الصوفية الأمغارية، نسبة إلى الشيخ أبي عبد الله أمغار نفسه. وقد ظلت هذه الطائفة نشيطة طيلة العهد الموحي، وباتت تيط بفضلها مركزا صوفيا كبيرا، وصار لهذه الطائفة شعائرها وتقاليدها، يعرف بها أتباعها أينما حلوا وارتحلوا، منها ألوان مميزة لأعلامها. دون أن ننسى جلوس (مولاي عبد الله) في مكان خاص كان بمثابة محكمة للفصل في الخصومات والنظر في النزاعات.

توفي مولاي عبد الله أمغار حوالي الثلث الأخير من القرن السادس الهجري/12م، وقيده شهر جدا بتيط. لكن لا تعرف بالضبط بداية تنظيم الزيارة الجماعية المسماة: موسم مولاي عبد الله أمغار. إنما الإكيد أنها امتداد للزيارات التي كان يقوم بها مريدو الشيخ نفسه إبان حياته، إلى جانب الزوار من المحبين، والراغبين في التبرك ببقائه.

وعن إقامة موسم مولاي عبد الله أمغار أكد الأستاذ الوارث أن الموسم، في شكله الحالي، ينظم دوما في فصل الصيف، في شهر غشت غالبا، ولا يقدم عنه أو يؤخر إلا إذا صادف شهر رمضان، ويوم أسبوعا كاملا. ولعل أهم ما تميز به الموسم، بعد زيارة مقامات ال أمغار، هو ما يسمى: التبوريدة. وأهم ما يمكن أن نستحضره بالمناسبة هو: كتاب دلائل الخيرات وشوراق الأنوار في الصلاة على النبي المختار، الذي جمع فيه صاحبه الشيخ أحمد بن سليمان الجزولي المروي من الفاظ الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم، وعن غيره من فضلاء أمته، والاقتداء بهم...». نستحضره هنا لأن صاحبه، يتلو خلالها من تيط، حيث مكث في صحبة شيوخه أبي عبد الله أمغار الصغين، مدة بلغت أربع عشرة سنة، يتلو خلالها من بين ما يتلوه كتابه دلائل الخيرات، حتى كمل حاله. وقد وافق رحيله عن الرباط اشتداد الغزو الإيبيري لسواحل المغرب، فانخرط وأتباعه في الأعمال الجهادية لتحرير الثغور المحتلة. و «كانوا مواظبين على (دلائل الخيرات...)، مستصحين له تبراك به في حروبهم. ثم صار الكتاب حاضرا محتق في الأوساط الشعبية بالمغرب من خلال ما يعرف بالتبوريدة. إذ المعلوم أن الخيّالة بعد ارتدائهم للملابس الخاصة بالمناسبة يعلقون في أعناقهم محافظ تحوي من بين ما تحويه: كتاب دلائل الخيرات للشيخ الجزولي، تبراك وتيمنا وطلبا للحفظ والإمان من جهة، وتقليدا للمجاهدين في حربه على البرتغاليين والإسبان، من جهة أخرى، وكان في الأمر إعادة تمثيل لتلك الملاحم الجهادية.

في المقابل يؤكد أحمد الوارث»لا نملك نصا يصف أنشطة الموسم، إلى حدود مرحلة الحماية الفرنسية على المغرب، من ذلك مراسلات تنقل أخبار هذا الموسم السنوي، في جريدة السعادة (Saada) الصادرة، زمئذ، في الرباط أولها مراسلة عنوانها: موسم الولي الصالح الشيخ مولاي عبد الله أمغار بقلم مكاتب الجريدة، في العدد1250، ليوم الجمعة 26-10-1920م/ 16 صفر 1339، ص4، العمود الثاني والثالث، نصها:

«لمولاي عبد الله أمغار مناقب كثيرة وكرامات شهيرة. وقد جرت عادة القبائل الدكالية الاحتفال بموسمه كل سنة. وفي الأسبوع الماضي وقع الاحتفال بهذا الموسم فاجتمع فيه عدد كثير من الناس وضربوا خيامهم على شاطئ البحر وجاء إليه قواد دكالة الشمالية والبعض من قواد دكالة الجنوبية بخيل جياذ وسروج مزركشة وأقاموا به ستة أيام وهم ينزلون الميدان كل يوم ويظهرون من المهارة في اللعب على منقون الخيل ما لا يمكن لكل أمان ولم تقع فيه سرعة ولا مشاجرة ولا ما يكر الصفاة، وما ذلك إلا من حسن الإدارة وتشجيع القواد عن ساعد الجد في تنفيذ الأوامر المخزنية. نطلب من الله تعالى أن يعيد هذا الموسم وأمثاله بكل خير ورخاء وهناء تحت ظل مولانا السلطان أيد الله ملكه. أمين».

أخيرا، رغم تعدد المشايخ في رباط تيط، لايزال (مولاي عبد الله) يعد واسطة عقدهم، و«شيخ المشايخ

من الإسكندرية إلى سوس الأقصى...». كما يعقد موسم كبير يسمى باسمه في رباط لا يزال يحمل اسمه أيضا. احتفالات الحصاد التي حولت مولاي عبد الله أمغار إلى أكبر تظاهرة وطنية

من يسمع عن موسم مولاي عبد الله أمغار، يخال إليه أن الأمر لا يعدو أن يكون موسما تقليديا كما يتصوره عامة الناس إلا أن الموسم السنوي الذي يجذب أكثر من مليوني زائر على مدى ثمانية أيام، على اعتبار أنه أكبر موسم في المغرب، أصبح في تطور مستمر من أجل بناء موسم يجمع بين ما هو ديني تقليدي ومراسم الفرجة والاحتفالات العصرية من خلال تنظيم محكم فقد عرف انعقاده هذه السنة نصب أكثر من 30000

بناء على ما تم إنجازه طيلة السنوات الماضية من طرف المشرفين عليه « الشركة، الجماعة، المجلس الإقليمي والشركاء»، وتهدف الاستراتيجية العامة للتنمية الثقافية بالجديدة، إلى إعادة الموسم إلى طبيعته الأصلية، على اعتبار أنه موسم ديني، وكذلك اعتبارا أن قلعة مولاي عبد الله كانت ومازالت محلا للعلماء والمريدين الذين كانوا يتوافدون عليه. وتم إغناء البرامج الدينية والعلمية كما تم استحداث مسابقات واستشارات دينية لفائدة الزوار، الهدف منها خلق فضاء للحوار مع اعتماد أسلوب جديد في اختيار المواضيع وطرق معالجتها. وتسعى الجهة المنظمة، خلال هذا الموسم، إلى

موسم الولي الصالح مولاي عبد الله، نظرا للسرعة المفرطة التي ينهجها أصحاب سيارات الأجرة والحافلات، مما يتسبب في حوادث السير وإرباك حركة المرور، حتى أن الذهاب إلى مولاي عبد الله أثناء انعقاد الموسم يصبح محفوفًا بالمخاطر. وإذا كان مسؤولو الموسم يعتبرون في خطاباتهم أن موسم مولاي عبد الله موسم ديني لإعادة إحياء حلقات الذكر وتعليم علوم الدين وممارسة التصوف، فإنه أيضا فرصة للصوف والعاهرات وتجار المخدرات والمشروبات الكحولية ومرمعا لارتكاب جرائم الشرف رغم الجهود التي تقوم بها الجهات الأمنية الموكول لها أمن الموسم. اعتمدت القيادة الجهوية للدرك الملكي للجديدة،



العمل على تكريس أسلوب الاحترافية الذي انتهجته منذ سنوات، والذي سهرت على تطويره بما يتناسب مع هذه التظاهرة التي تعتبر الأكبر من نوعها على الصعيد الوطني. ولهذه الغاية تم وضع كئاش تحملات خاص بالجانب الإعلامي والتواصلي والتنشيطي فضلا عن البرنامج الديني وبرنامج فنون..

أكثر من 1500 أمني يؤمنون الموسم

لموسم مولاي عبد الله أمغار إشعاع وطني كبير أمام الركود الذي تعرفه المنطقة طيلة السنة، ويضاف انعقاده هذه السنة نقص حاد في المحصول الزراعي، ويتميز موسم هذه السنة بتوفره على بنية تحتية لا بأس بها كوفرة الطرق المعبدة الموزعة بين أراضية نصب كاشفات الضوء وتوفر المياه الصالحة للشرب بشكل لا مركزي، كما تم توزيع صنايبر المياه بكل أرجاء الموسم. كما أن الاشتغال التي تجري على قدم وساق ستؤول مركز مولاي عبد الله أمغار ليكون من بين أهم المراكز السياحية بالإقليم

ويبقى السير والجولان نقطة سوداء خلال انعقاد

استراتيجية أمنية محكمة، يساهم فيها حوالي 1500 دركي، ضمنهم من يعملون لدى المقاطعات الدركية، التي تم توزيعها على تراب الموسم؛ والمركز القضائي، ومركز البيئة، وكوكبات الدراجات النارية، والتعريفات والدوريات المختلطة، المعبية، ناهيك عن الاستعانة بطائرات مسيرة من نوع «درون»، لتأمين وتعزيز الحماية المقربة.

هذا، وقد ارتفع حاليا عدد الدركيين الذين يزاوون مهامهم في كل مقاطعة من المقاطعات الثمانية بموسم مولاي عبد الله، في ظل الإنزال والتعريفات الأمنية غير المسبوقة، إلى ما بين 30 و40 دركيا، بعد أن كان هذا العدد يتراوح، قبل سنتين ما بين 7 أو 9 دركيين. وما يضمن السرعة والنجاعة المتوخاة، التدخلات الدركية والأمنية التي تؤمنها الدوريات الراكبة والرجالة في فضاءات الموسم، طولا وعرضا، وليل – نهار، على امتداد 24 ساعة / 24 ساعة.

ومن جهة أخرى قد ساهمت الإثارة العمومية وتعميم «البروجيكتورات»، التي وفرتها السلطات الجماعية والجهات المعنية في فضاءات الموسم، وعلى طول شارع الرئيسي، الممتد على الشاطئ الصخري، والشوارع المتفرعة عنه، وفي «المحرر»، وعلى مقربة من الضريح، من توفير الأجواء الملائمة للمواطنين وزوار الموسم مغاربة وأجانب، لمناخية فعالية، التي توصل، في ظروف جيدة، النهار بالليل، والليل بالنهار...

بعض المعروضات في حاجة إلى رقابة

مولاي عبد الله لايد له أن يبرمج تناول وجبة لحم مشوي تحت خيام مهترنة مصحوبا بشاي منعع في أواسي لا تحمل من ذلك سوى الاسم لتكتمل هذه الوجبة بهجمة شرسة للذباب المنتشر في كل مكان... وإذا كانت المنطقة المخصصة للمشويات من بين أكبر المناطق داخل الموسم، فإن أصحاب العربات المدفوعة التي حولها أصحابها إلى ما يشبه محلات الأكلات الجاهزة يعرضون هم أيضا ما يشبه النقانق وما يشبه اللحم المفروم، وأشياء أخرى تشم منها فقط رائحة اللحم دون أن تستطیع التوصل إلى محتواها. والغريب أن هذه المعروضات العجائبية تتناولها شرائح متعددة من الزوار، فهي في متناول الجميع، والغريب في هذه الماكولات أنها لا تخضع لأي معيار صحي أو مراقبة طبية، فأصحابها ومتناولوها لا يعرفون شيئا اسمه مكتب حفظ الصحة أو المراقبة القبلية لهذه المواد من طرف مختصين، مما يؤكد أن لا مجال بموسم مولاي عبد الله (للتحكار) في تناول المواد الغذائية، فالولي الصالح يحفظ الزائرين من كل داء...!

كما أن للصابر «الكوموس الهندي» مكانة خاصة رفيعة الحريرة والشاي والبيض حيث يعتبر طعام الفقراء، إذ يقبل عليه العديد من الزوار كوجبات أساسية. أصوات موسيقية شعبية تملأ المكان وتتخللها ادخنة كثيفة متصاعدة من محلات الشواء والأكلات الخفيفة. طلقات البارود واللوان من الفولكلور والفنون الشعبية تصدر أصواتها من جميع الاتجاهات. أضواء عجلات السيرك الضخمة وخيم الألعاب البهلوانية تتلألا من بعيد فتلبس المنطقة ألوانا مزركشة تخفي بياضها الذي فرضته خيام الزوار «مقاه» و«مطاعم» تصدح بموسيقى الشيشات والأجواق وباعة الأشرطة السمعية البصرية هنا وهناك، فتختلط الموسيقى بأصوات الحلايقية والباعة الذين يعرضون، تحت أضواء قنينات الغاز، سلهم على الزوار مستخدمين مكبرات صوت قوية... أصناف عديدة من الماكولات والحلويات والمشروبات والعباب سرك بهلوانية عديدة وطاولات القمار، إلى جانب حلقات أخرى في علم التنجيم والتنبؤ بالغيب تصيبك بالذهول. هذا هو مولاي عبد الله أمغار في جانبه الخفي.

الجانب الشرعي حاضر بقوة في الموسم

مشهود لرباط تيط بغزارة العلم والمعرفة نظرا للعلماء والرجال المتصوفين الزاهدين، الذين تتلمذوا على الشيخ مولاي عبد الله أمغار، وعليه فسيشرف المجلس العلمي المحلي للجديدة بتتسيق مع المندوبية الإقليمية لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، على تاطير مجموعة من الدروس الدينية لزوار الموسم، مع تنظيم مسابقات قرآنية وليلة المديح والسماع، وقد اشتهر الشيخ مولاي عبد الله أمغار بغزارة علمه وسعة اطلاعه وكانت تتوافد عليه الوفود برباط تيط من كل حذب و صوب لاستشارته والتزود بنصائحه وأغلب الأولياء و الصالحين يساحل دكالة من تالامته أو تالامدة أولاده وأحفاده. للأمغاريين مكانة بارزة في التصوف المغربي، فسند مولاي عبد الله هو امتداد لسند أبي شعيب أيوب سعيد (السارية) والجديد ثم الشاذلي بواسطة أبي يعزى فابي مدين فعيد الرحمان المدني الزيات وابن مشيش.كما يعتبر موسم مولاي عبد الله وأحدا من أهم التظاهرات الدينية والثقافية على الصعيد الوطني. ينظم منذ مئات السنين برباط تيط (مركز مولاي عبد الله حاليا) من طرف قبائل دكالة احتفاء بالولي الصالح مولاي عبد الله أمغار.

حضور دائم للقواسم البيازة

يشارك هذه السنة، حسب آخر إحصاء للجنة المنظمة، ما يناهز ألف وخمسمائة فارس من مختلف الجهات، إلا أن لدكالة حصة الأسد بما يقارب النصف، إضافة إلى فرقة نسائية التي تعتبر أبرز على المستوى الوطني، فضلا عن مشاركة فرقة أطفال تنتمي هي الأخرى لجهة دكالة، حيث أن الانطباع السائد هو أن الفروسية التي يتابعها عدد لا يستهان به من الزوار المحليين والأجانب، تولد فرجة راقية وممتعة تعجز خرافات أخرى عن تحقيقها رغم ما ينفق عليها من ميزانية.

وإذا كان البارود وحده يكسر صمت مولاي عبد الله خلال النهار، فإن ليله هو الآخر يحول ملعب الفروسية إلى مكان لنصب طاولات القمار، وكراء الدراجات النارية والعبادة وإقامة الحلقات التي كان مولاي عبد الله يتميز بها، إلا أن السنوات الأخيرة عرفت غياب العديد من روادها إما بسبب الوفاة أو المرض، كما هو الحال بالنسبة للطاهر زعطوط وولد قرد وغيرهم الذين ظلوا لسنوات طويلة روادا من روادها والفكاهيين الذين يتابع سردهم المئات من المواطنين ولم ينتبه لهم أي أحد لا من المسؤولين ولا المجتمع المدني أثناء مرضهم. الصقر ملح الموسم

يشارك هذه السنة فريق من الشرفاء القواسم المشهورين على الصعيد الوطني والدولي بتربية الصقور الخاصة بالصياد وترويضها، حيث يقومون بتتشير الجمهور الذي يتابع فقرات الموسم بأكثر من عرض يوميا... وهي العروض التي يتابعها العديد من المغاربة والأجانب. إلا أن الغريب في أمر القواسم أنهم يتحملون وازرة حضور الموسم من مالههم الخاص أو بناء على العطايا التي يقدمها أبناء المنطقة ممن لهم خبرة على تربية الصقور السائرة في طريق الانقراض. على صوت البارود وأنغام الطرب الشعبي، انطلق موسم هذه السنة الذي شاركت فيه إلى حدود يوم الاثنين الماضي تاريخ إنجاز هذا «الروبوورتاج» أكثر من 120 سربة من أجود الخيول المغربية، حيث اتحت الناظرين بالعاب نارية نالت إعجابهم وتصفيقهم.



الزراعي والبحث العلمي يمكن أن يساهم في تطوير تقنيات زراعية جديدة وأكثر كفاءة، مما يزيد من الإنتاجية ويقلل من المخاطر المرتبطة بالتغيرات المناخية.

• الدعم الحكومي والتشريعات: يجب أن يكون هناك دعم حكومي قوي للقطاع الزراعي من خلال تقديم الإعانات المالية والتسهيلات الضريبية. إضافة إلى ذلك، يجب العمل على سن قوانين تحمي الأراضي الزراعية من التحول إلى استخدامات أخرى.

• مشاركة المجتمعات المحلية: إشراك المجتمعات المحلية في اتخاذ القرارات الزراعية والمائية هو أمر بالغ الأهمية. يجب أن تُسمع أصوات المزارعين وأفراد المجتمع في عمليات التخطيط والتنفيذ. بالنسبة لما تم ترصيده حتى الآن، فقد شهدنا بعض الإجراءات الحكومية لتعزيز الأمن الغذائي، مثل برامج الاستثمار في البنية التحتية الزراعية والمائية، والمبادرات لزيادة الإنتاجية وتحسين جودة المنتجات الزراعية. لكن هذه الجهود تحتاج إلى تكثيف وتوجيه أفضل لتحقيق نتائج مستدامة على المدى الطويل.

نحن في الحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ندفع من أجل تطبيق سياسات تدعم العدالة الاجتماعية والاستدامة في القطاع الزراعي، لضمان أمن غذائي حقيقي وسيادة غذائية مستدامة للمغرب.

■ عاش المغرب منذ 2020 إشكالية الغذاء بطريقة غير مسبوقة وهو ما فتح النقاش واسعا بخصوص الأمن الغذائي والسيادة الغذائية وارتباطها بالمشاريع الفلاحية المغربية، كمناضل ومسؤول في حزب يؤمن بالديموقراطية الاشتراكية كيف ترون أفق هاته القضية، وأيضا ما تم ترصيده؟

□□ الإشكالات الغذائية التي واجهها المغرب منذ عام 2020، والتي كانت غير مسبوقة، سلطت الضوء على ضرورة إعادة النظر في السياسات الزراعية والغذائية. كمناضل ومسؤول في حزب يؤمن بالديمقراطية الاشتراكية، أرى أن هناك عدة جوانب يمكن النظر إليها لتحديد أفق هذه القضية: • تعزيز السيادة الغذائية: يجب أن يكون التركيز على تعزيز السيادة الغذائية من خلال دعم الإنتاج المحلي وتخفيف الاعتماد على الاستيراد.

هذا يتطلب وضع سياسات تشجع المزارعين المحليين وتحسينهم من التحديات الاقتصادية والمناخية.

• استدامة المشاريع الفلاحية: يجب التأكيد على أن المشاريع الفلاحية تتبنى نهجا مستداما يشمل الاستخدام الفعال للمياه والموارد الطبيعية، وذلك لتجنب التدهور البيئي الذي يمكن أن يؤثر على الإنتاجية على المدى الطويل.

• التعليم والبحث: الاستثمار في التعليم

الكبرى في المغرب، تتم معالجتها من خلال استراتيجية وطنية شاملة يديرها جلالة الملك محمد السادس.

• هذه الاستراتيجية تهدف إلى ضمان الأمن المائي، وتتمثل في عدة محاور رئيسية منها: • تنمية وتعبئة الموارد المائية من خلال

بناء السدود الصغيرة والمتوسطة وتحلية المياه وإعادة تدوير المياه العادمة؛

• ترشيد استخدام الموارد المائية عبر تطبيق أنظمة الري بالتنقيط الري الذكي وتنظيم حملات توعية لتعزيز ممارسات الاستخدام المستدام للمياه؛

• حماية الموارد المائية بغرض قوانين صارمة لمنع التلوث الصناعي والزراعي وحماية الأحواض المائية من التدهور والتلوث.

مشكلة ندرة المياه في واحة فجيج هي قضية حساسة ومعقدة، معالجتها تتطلب استراتيجيات شاملة تضمن التنمية المستدامة للمياه وترشيد استخدامها، مع التركيز على إشراك السكان المحليين وضمان شفافية وفعالية التدخلات

خصوصا في ما يتعلق بمسألة تفويت تدبير الماء الشروب للشركة الجهوية متعددة الخدمات. يجب على السلطات المحلية أن تعمل على كسب ثقة السكان من خلال الشفافية والمشاركة الفعالة، مما يساهم في تحقيق الأمن المائي والحد من الاحتقان المحلي.

اللازمة في قطاع الطاقة المتجددة، مما يساهم في خلق فرص عمل محلية وتقليل البطالة.

• الحفاظ على البيئة: نشدد على ضرورة أن تكون مشاريع الطاقة المتجددة متوافقة مع معايير حماية البيئة، والحد من التلوث وتحقيق التنمية المستدامة.

• التمويل والاستثمارات: نطالب بتشجيع الاستثمار في مشاريع الطاقة المتجددة من خلال توفير التمويل المناسب، سواء من القطاعين العام أو الخاص، بالإضافة إلى تعزيز التعاون الدولي في هذا المجال.

• الرقابة والمساءلة: نؤكد على أهمية الرقابة والمساءلة في تنفيذ مشاريع الطاقة المتجددة، لضمان الشفافية ومحاربة الفساد. بوجه عام، يسعى حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إلى تحقيق انتقال طاقي يوازن بين تحقيق الأهداف الاقتصادية والتنموية من جهة، والحفاظ على العدالة الاجتماعية والبيئية من جهة أخرى.

■ عاشت واحة فجيج اياما قاسية بخصوص الماء وهو ما يدفعنا لطرح هاته المعضلة وكيف تعالج من زاوية الاستراتيجية الوطنية التي يسهر عليها الملك وطرق تنفيذها عبر الشركات الجهوية متعددة الخدمات ؟

□□ تعتبر ندرة المياه جزءا من التحديات



□ عمر أغان
□ عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
□ برلماني

العنوان الكبير للمرحلة هو تعزيز الاستقلالية الاستراتيجية للمغرب

■ دشّن المغرب انتقالات عميقة في مجال تدبير سيادته المتعددة، الطاقية منها والغذائية والدوائية، في نظرك ما هو العنوان الكبير، من خلال متابعتكم لقرارات وخطابات الملك لهذا التدبير؟

□□ العنوان الكبير الذي يمكن استخلاصه من خلال متابعة قرارات وخطابات جلالة الملك محمد السادس في تدبير السيادات المتعددة، سواء كانت طاقية، غذائية، أو دوائية، هو «تعزيز الاستقلالية الاستراتيجية للمغرب».

في السنوات الأخيرة، ركزت خطابات الملك على ضرورة تحقيق الاكتفاء الذاتي وتعزيز الإنتاج الوطني في المجالات الحيوية لضمان سيادة المغرب واستقلاليته في مواجهة التحديات العالمية والمحلية، وذلك من خلال:

• دفع مشاريع الطاقة المتجددة مثل الطاقة الشمسية والريحية، بهدف تقليل الاعتماد على الاستيراد وتطوير بنية تحتية وطنية قوية للطاقة المتجددة.

• تشجيع تطوير القطاع الزراعي، تحسين الإنتاجية، واستدامة الموارد المائية لضمان الأمن الغذائي.

• تعزيز صناعة الأدوية المحلية لتوفير الاحتياجات الصحية الوطنية والحد من الاعتماد على الاستيراد.

■ لنبدأ من الانتقال الطاقى المطروح الآن،

كيف تراه من زاوية اتحادية؟
□□ نحن فيحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية نتبنى وجهة نظر خاصة تجاه الانتقال الطاقى في المغرب، حيث يركز على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والبيئية لتحقيق التنمية المستدامة والعدالة الاجتماعية. يمكن تلخيص رؤيتنا في النقاط التالية:

• التوزيع العادل للموارد الطاقية: نشدد على أهمية التوزيع العادل للوفاء الناتجة عن مشاريع الطاقة المتجددة، لضمان استفادة كافة شرائح المجتمع، وخاصة الفئات الهشة والمناطق النائية.

• تحقيق العدالة الاجتماعية: نسعى إلى ضمان أن تكون سياسات الانتقال الطاقى متوافقة مع مبادئ العدالة الاجتماعية، بحيث تساهم في تقليص الفوارق الاجتماعية وتحسين مستوى

العيش لجميع المواطنين.

• التوظيف المحلي وتطوير المهارات: ندعو إلى الاستثمار في التعليم والتدريب لتطوير المهارات



بوجه عام، يسعى

حزب الاتحاد

الاشتراكي للقوات

الشعبية إلى تحقيق

انتقال طاقي

يوازن بين تحقيق

الأهداف الاقتصادية

والتنموية من جهة،

والحفاظ على العدالة

الاجتماعية والبيئية

من جهة أخرى

□ بديعة الراضي

□ عضوة المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

□ رئيسة رابطة كاتبات المغرب وافريقيا

ثقافة العهد الجديد الحدائية واجهت مقاومة شرسة من ثقافة تقليدية



■ تقييم عقدين ونصف من التجربة المغربية في مجالات تنمية اقتصادية وسياسية ومجتمعية لا يستقيم دون استحضار الدور الثقافي ومجالات اشتغاله والليات التي عززت من فاعلية هذا الدور في الفترة الزمنية المشار إليها . كيف تقرأين من موقعك كمثقفة وفاعلة سياسية وجمعية مسار هذه المرحلة ضمن خيوطها التنموية بصفة عامة وضمن العامل الثقافي بصفة خاصة؟

□□ اعتبر السؤال مركبا، لكنه سؤال عميق في طرح المسألة الثقافية والنظر إليها من موقع مغاير للفهم الذي كان سائدا في فترات دقيقة من الزمن الثقافي المغربي.

فالتحول الذي انطلق مع العهد الجديد في النظر إلى المسألة الثقافية ووضعها في قلب المعركة التنموية يعد في حد ذاته بداية دالة واستراتيجية في مفهوم التغيير ، بإخراج الثقافة من أرض لإنجاز الفعل إلى عامل قوي لإنجاز الفعل، مع ربط العامل الثقافي بالإنتاجية في المجتمع، من خلال الرهان على الفكر والمعرفة والعلم في بناء المجتمعات وتغييرها، باعتبار الثقافة عاملا حيويا في تنمية المجتمع لأنها تعتمد العقل المجتمعي المنتشع بالفكر والثقافة بالتوجه إلى الانتماء للتراث الوطني كمشارك بين كافة الأفراد لتطويرة وحمايته والترافع حول قضاياها ومصالحه، ويصبح الانتماء هو الفاعلة الصلبة للقاء الأفراد والجماعات حول الدفاع عن الفكرة من مواقع مختلفة.

ومن موقع التعدد الثقافي والفكري في المجتمع المغربي ، فإن رهان التدبير كان حاضرا في السياسة العمومية لبلادنا، لكن إجراء هذا التدبير ضمن خرائط أكثر فاعلية ووضوحا ومعبّر عنه في السياسة العمومية بدأ مع العهد الجديد الذي فتحت فيه ملفات كبرى أباينت عن حمولة ثقافية مختلفة وجريئة تعتبر الثقافة هي عوامل مكتسبة عبر العلم والمعرفة والوعي في علاقات الأفراد والجماعات وفي العلاقة بينهما وبين المؤسسات ثم العلاقة بين المؤسسات نفسها ، مما يوضح جليا في ارتفاع منسوب المطالبة مع العهد الجديد بالنظر في ضرورة تغيير النص الدستوري والعمل على تفعيله بقوانين تنظيمية ملزمة للمؤسسات والأفراد والجماعات من أجل خلق مجتمع منسجم مع ذاكرته وتطلعاته، في الهوية الثقافية ومنسجما مع انخراطه في حوار الثقافات والحضارات، صفا إلى جانب الدول التي تعتمد الإنتاجية انطلاقا من ترسيخ الثقافة القابلة للنمو والتطور والتغيير وفق السياقات الزمنية والمكانية للنهوض بالمجتمع بثقافة مغايرة وفاعلة ومنسجمة مع تطلعات المستقبل.

د

الثقافة المغربية

غنية بعربيتها

وأمازيغيتها

وتأثيراتها

التاريخية في

مجالاتها الإفريقية

والمتوسطية ، وهذه

التأثيرات كفيلة

بخلق مجالات

للتطور والنمو

والتقدم

د



والمجتمعية وأن تصبح الثقافة هي الفضاء الذي يقود إلى النمو في مجالات مختلفة من العطاء الحضاري والفكري وخلق بنيات تشتغل على الانفتاح على الثقافات الأخرى من موقع هوياتي قوي ورأسخ ، وملئى لكافة الثقافات والحضارات بمنهجية متطورة ومفتحة ومؤثرة تسوق تاريخها وذاكرتها بالتجديد والتمدد عبر القارات والمجالات بالشعر والرواية والمسرح والتشكيل والسينما والرقص والفنون وعروض الأزياء والتصوير الفوتوغرافي والتراث الفكري والعمراني وبكل المظاهر الأخرى في اللباس والمطبخ وطرق العيش المختلفة في كافة جهات المملكة والتي تزخر بأنماط ينبغي تطويرها وتسويقها في قالب جمالي وفني مدروس وهادف.

■ لا يمكن الحديث عن التحولات في مفهوم المسألة الثقافية في مغرب العهد الجديد دون استحضار حكومة التناوب، ما هو تقييمك للورش الثقافي في هذا الزمن من تاريخ الحكومات المغربية؟

□□ عموما يمكن اعتبار زمن التسعينيات زما ساخنا بين المعارضة والدولة أسندت فيه الحكومة لشخصية، تعد خصما تاريخيا للدولة هنا نتحدث عن عبدالرحمان اليوسفي.. دلت عدة بوادر عن هذا الانفتاح الديموقراطي، منها الإفراج عن المعتقلين السياسيين وإحداث المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان وتوسيع نطاق الحريات العامة.

- سمي هذا الزمن بالتناوب التوافقي لأنه تناوب غير مكتمل النصاب التشريعي بسبب: افتقار الكتلة الديمقراطية إلى الأغلبية النيابية في تشريعات 2002_ وحاجته إلى نوع من التوافق في حكومة يقودها اليسار، بتوافق بين الكتلة والمملكة والذي أملت ظروف سياسية داخلية وخارجية انتهت بميثاق ثقة شكلت القسم الهام في لعبة هذا التوافق التاريخي.

- انتهت تجربة التناوب بحصيلة كانت مثيرة للجدل، كل يراها من موقعه الخاص، فاعتبرها البعض أن المستفيد هو الانتقال السهل من العهد السابق إلى مرحلة العهد الجديد، باعتبارها مرحلة أحدثت تحولا في عدة مرافق: ففي المجال الحقوقي، تنصيب هيئة مستقلة لتعويض ضحايا الاعتقال والاختفاء القسري والاعتقال التعسفي والتسوية المالية للمطرودين والموقوفين لأسباب سياسية أو نقابية، مع توسيع فضاء الحريات العامة، منها تغيير قانون الصحافة وقانون الجمعيات والتجمعات، مع ضمان نزاهة الانتخابات والتأمين السياسي للمرأة..

هذه التحولات في الفكر السياسي كانت رافعة ثقافية هامة في المغرب الجديد، وبهذه المؤهلات النوعية أفرزت وعيا ديموقراطيا مهما، على كافة المستويات، منها الوعي في إحداث تغيير مجتمعي هادف إلى الرقي بحمولة ثقافية جديدة، بشكل فيها الفاعل الثقافي دورا هاما في وضع خرائط ومشاريع مجتمعية بمنحى يجعل من الثقافة بندا أساسيا في عوامل التغيير والتقدم والتطور والنهضة. وأصبحت الثقافة شرطا ملحا في هذه المنظومة الجديدة.

■ هناك محطات بارزة ميزت العهد الجديد، في المسألة الثقافية واللغوية، هل إطلاق هذه المحطات وجد انسيابا في المجتمع الثقافي أم أن العوائق التي أشرت إليها تجعل هذه المحطات في غرفة الانتظار دون خلق سياسة عمومية لتدبيرها؟

□□ لقد حرص العهد الجديد على إطلاق مشاريع اصلاح هامة واستراتيجية سواء تعلق الأمر بالمسألة الثقافية أو اللغوية، من منطلق تطوير المشترك الثقافي وصيانة التنوع في الهوية المغربية والحفاظ على التراث الثقافي اللامادي وتاهيله، كما أطلقت مشاريع هامة في مجال النشر ودعم الكتاب والمسرح ، لكننا مازلنا لم نرتق إلى مستوى تطلعاتنا في السياسة العمومية إزاء التعامل مع الثقافة كمجال خصب وفضاء مهم للإشتغال على الجانب التنموي، فالسياسة العمومية الثقافية ليست فقط بنابات من الأجور والإسمتت إنها اشتغال على الموارد البشرية الكفيلة بحمل مشعل التغيير واشتغال على البيئة الحاضنة للرؤى المستقبلية لهذا المنحى في العهد الجديد الجريء والمتطور في التعامل مع الفعل والفاعل الثقافي.

فالثقافة المغربية غنية بعربيتها وأمازيغيتها

العهد الجديد بكثير من الذكاء السياسي والجرأة في تفكيك خيوط التقليديات نفسها دون الإرتواء الجاني في أحضان الثقافات المغايرة المشتغلة في جو ثقافي خاص بها.

لقد عمل العهد الجديد على الانفتاح على مطالب الإنسنة ضمن المشترك بين كافة الثقافات، و توجه العهد الجديد في هذا الصدد إلى خلق ألياته في التدبير، فمثلا لطى ملف سنوات الرصاص، أيدع العهد الجديد آلية الإنصاف والمصالحة، بثقافة جديدة ثائرة على تقاليد النظام ، من خلال الجهر ونفض الغبار عن الانتهاكات الجسيمة. وذلك عبر « إنشاء «هيئة الإنصاف والمصالحة» في يناير (كانون الثاني) 2004، بناء على قرار ملكي بالموافقة على توصية صادرة عن المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان، والإعلان عن مفهوم جديد للسلطة الذي حدد من خلاله تصوره للكيفية التي سيجرم بها البلاد، وهي إشارة هامة تكشف عن رغبة ملك البلاد في إدخال ثقافة جديدة على النظام السياسي المغربي بعدالة انتقالية، ستبنيها عدالة أخرى مجالية وإنسانية وتدبيرية حددت في دستور 2011.

■ جاء في الرسالة السامية التي وجهها جلالة الملك إلى أعضاء أكاديمية المملكة المغربية بمناسبة افتتاح الدورة الأولى للأكاديمية في إطار هيكلتها الجديدة أن «تقدم المجتمعات لن يتم من غير نهضة فكرية وثقافية متجددة، ولن يتحقق إلا بتوفر بيئة ملائمة لإنتاج المعرفة، وأن تطور تلك البيئة رهين بمدى إسهامها في تنمية

□□ اعتبر هذه الإشارة في الرسالة الملكية والتي هي امتداد لكافة الخطابات الملكية حول المسألة الثقافية واللغوية في بلادنا منذ اعتلاء جلالاته العرش. هي في قلب معركتنا الثقافية، التي نتوخى منها أن تصبح عاملا للإنتاجية ، من خلال تغيير العقول الكفيلة بجعل التراث المغربي والعلمي والعمراني والفني بنجر الفعل الذي أشرت إليه ، في التنمية الاقتصادية والثقافية

■ أنت تترين أن فلسفة العهد الجديد، هي المحفز لتصور ثقافي مختلف، يؤمن بأن الثقافة تعمل على تقدم المجتمع بتوفير بيئة ملائمة؟ □□ إن مفهوم العهد الجديد يحمل في حد ذاته تطلعات التحول والتغيير لدى المجتمع المغربي الذي عبرت عنه نخب سياسية مناضلة في عقود الستينات والسبعينات والثمانينات والتسعينات من أجل أفق ديمقراطي ودستوري مغاير أوصل هذه النخب لحد التصادم مع النظام. لكن العهد الجديد جاء بثقافة مختلفة عنوانها الإنصاف والحوار من أجل انتقال سلس نحو توفير البيئة الملائمة لشرط ممارسة التدبير الديمقراطي، وفعلا نجح العهد الجديد في طي سنوات الاحتقان السياسي والتوجه إلى إطلاق مشاريع الإصلاح بعناوين التنمية في كافة المجالات ومنها التنمية الثقافية.

ولا يمكن أن ننفي أن العهد الجديد بثقافته المختلفة والمعبرة على روح العصر والمنسجمة مع موقع المغرب الاستراتيجي، وجد مقاومة من ثقافات تقليدية تراسخة في الأذهان أفرادا وجماعات ومؤسسات، وهناك من رواسب التقليديات المنغلقة على ذاتها والرافضة لأي تغيير أو تطور، وهي الثقافة التي وقفت سدا منيعا ضد التحول ، الشيء الذي تعامل معه المغرب الجديد ومازال بحكمة وتبصر، كي تصل سفينة التغيير إلى المرفأ دون أعطاب في محركها، وهذا ما يميز بالفعل العهد الجديد في عملية خلق التوازنات في مشاهد التغيير الصعبة والمعقدة.

■ انطلاقا من السؤال الثقافي الذي نؤثر به هذا الحوار، أي مغرب ثقافي أراده العهد الجديد؟

□□ أنا اعتبر هذا السؤال جوهريا وأساسيا وهاما في قراءة المسألة الثقافية في العهد الجديد . لقد ورت هذا العهد ثقافة معقدة وصعب تفكيكها للمرور إلى الإصلاحات الجوهرية المجتمعية والسياسية العمومية، وهو الإرث الذي تعامل معه





tel: 06.62.02.47.79



www.twitter.com/alittihad_alichtrak



www.facebook.com/alittihad_alichtrak



jaridati@gmail.com

الاربعاء- الخميس 14-15 غشت 2024 الموافق 10-11 صفر 1446 العدد 13.818

06

على
البرلمان



كلمة

محمد الطالب

talbipress@gmail.com
0662024779



لجنة تحقيق في الرياضة

احتلت الرياضة بالمغرب ركنا قصيا في الهندسة الحكومية، مدموجة مع قطاع التعليم وبعيدة عن قطاع الشباب الذي ووري، هو الآخر، القرى مع الاتصال والثقافة.

وهذا يعني أن الرياضة تم الإتيان عليها من الوريد إلى الوريد في العالم الواقعي، عبر ترك يد مافيا العقار تعبت بكل الأراضي التي كانت تستعمل في ما يسمى بملعب الأحياء الشعبية، والتي كانت رافعة لتعليم الرياضة وأخلاق الرياضة وحماية الأطفال والشباب من عديد الأفات .

الآلاف من الأحياء لا تتوفر على مرافق رياضية بل إن مدنا بأكملها لا تتوفر على قاعات رياضية أو مسابح أو قاعات مغطاة أو أية مرافق، وحتى بعض المساحات التي تم الاحتفاظ بها نظرا لضغوطات بعض الفاعلين في المجتمع المدني المحلي، وأضحت تحمل مسمى ملاعب القرب، أصبحت كحرا مافيات انتخابية ولوبيات وحتى «فتوات» وأغلبها خارج أيدي قطاع الشباب وقطاع الرياضة .

إن تسليم الضوء، مرة أخرى، على قطاع الرياضة، أملته النتيجة الكارثية للرياضة المغربية في أولمبياد باريس، حيث مازال منطق المشاركة هو الأهم أما النتائج فليس الآن، وهو منطق رجعي متخلف وغير مبني على أسس علمية وموضوعية، ولا على دراسة إمكانيات الشباب المغربي رغم أنه مسلوب من الإمكانيات المادية والتحفيزية ، ولأن عشرات الجامعات المحسوبة على اللجنة الأولمبية تعيش هي نفسها خارج الإيجاز وخارج التاريخ بل خارج المحاسبة والمراقبة وخارج حتى الأهلية القانونية، وتدار بشكل أسري وتم تحويلها إلى آلية للسفر والإغتناء وقضاء المصالح والمآرب الشخصية ، بل منها من عمر لعقود ولم يحقق ولو فوزا داخليا صغيرا في مسابقة إقليمية أو قارية ...

اليوم، اعتقد أن مجلس النواب، وهو يحتفي بتعديلات نظامه الداخلي، مطالب بأن يتخذ القرار الذي يخوله له الدستور والقانون لأجل إجراء مراقبة صارمة للرياضة المغربية وصولا لإجراء مناظرة حول كيفية النهوض بالقطاع وبالرياضة، باعتبارها حقاً للشعب المغربي من كل الأعمار، لأن القلب السليم في الجسم السليم والجسم السليم يحتاج للرياضة كأسلوب حياة يومي، والأمر يتعلق بمشروع مجتمعي لأجل حياة كريمة وسليمة .

كل المغاربة أحسوا بطعم الهزيمة والغبن، عقب أولمبياد باريس، ويشعرون بذات الهزيمة والغبن عقب باقي الملتقيات، ماعدا ما كان من إنجازات نيتيمة في الجري وفي كرة القدم، أما عشرات الجامعات والمسؤولين حتى لا أقول تجار الرياضة والعابثين بها، فأغلبهم لم يسبق لهم أن كانوا رياضيين أصلا.

اليوم، على البرلمان أن ينتصر للمواطنين ويرفع الرهبة والخوف عن مستقبل الرياضة باعتبارها مشروعا للوطن، إن يجب ألا ينبس أدوارها الإنسانية والثقافية والتنمية والتواصل بين الشعوب والحضارات، وهو ما يغيب عن رياضة مغربية يكاد لا يُعرف لها وزير !

نتائج الألعاب الأولمبية الهزيلة تجر الوزير بنموسى ورئيس اللجنة الأولمبية ورؤساء الجامعات إلى المساءلة البرلمانية



عبد الحق الريحاني

وجه عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب رسالة إلى رئيس لجنة التعليم والثقافة والاتصال، يدعو من خلالها إلى عقد اجتماع اللجنة.

لقد جاء في مستهل رسالة الفريق، «تابع الرأي العام الوطني، باهتمام بالغ وبقلق كبير، النتائج السلبية والهزيلة وغير المشرفة التي حققتها الرياضة الوطنية خلال الدورة 33 للألعاب الأولمبية باريس 2024، حيث لم يحرز الرياضيون المغاربة في هذه النسخة إلا ميدالية ذهبية وحيدة ونيمة في

وأضاف المصدر ذاته، في هذا الإطار، وطبقا لمقتضيات النظام الداخلي لمجلس النواب، يشرفني أن أطلب منكم دعوة لجنة التعليم والثقافة والاتصال للانعقاد بحضور وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، ورئيس اللجنة الوطنية الأولمبية المغربية، ورؤساء الجامعات الرياضية المغربية التي شاركت في الألعاب الأولمبية، ورؤساء الجامعات التي لم تتمكن من التأهل لهذه الألعاب، وذلك من أجل تقييم المشاركة المغربية في النسخة الأخيرة من الألعاب الأولمبية، والوقوف على مدى حضور الرياضة الوطنية في مثل هذه التظاهرات الدولية في مختلف المسابقات والتخصصات، ومن أجل تدارس أسباب النتائج السلبية وغير المقبولة قياسا بالإمكانيات الهائلة التي تم توفيرها للجامعات الرياضية، والاستثمارات الضخمة في المجال الرياضي عامة وفي البنيات التحتية الرياضية على وجه الخصوص.

ألعاب القوى بفضل العداء «سفيان البقالي»، وميدالية برونزية بفضل الإنجاز التاريخي للمنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم، بل لم يستطع أغلب المشاركين التأهل إلى الأدوار النهائية في جل المنافسات الرياضية (19) رياضة، كما هو الشأن - على سبيل المثال وليس الحصر - بالنسبة للمنتخبات الوطنية في الفنون القتالية والملاكمة بجميع الفئات، وفي ألعاب القوى باعتبارها القاطرة التي قادت التالف المغربي وحصد العديد من الألقاب والميداليات في المسابقات القارية والدولية، والتي لم تتمثل فيها بلادنا خلال هذه الأولمبياد إلا بـ13 عداء وعداءة (8) ذكورا و5 إناثا في مختلف التخصصات كأضعف مشاركة في تاريخ المشاركات المغربية في الألعاب الأولمبية.

دستورية النظام الداخلي للبرلمان قضية برلمانية

للمعنيين بالأمر، ومن جهة رابعة، أن تكون آراء الخبراء وممثلي المنظمات أو الهيئات على سبيل الاستئناس والاستفادة مما اكتسبوه من تجربة، ليس إلا، ومن جهة خامسة، أن يتقيد أعضاء اللجان الدائمة بالحياد والموضوعية والنزاهة وعدم تسريب المعلومات أو استعمالها، التي يحصلون عليها أثناء جلسة الاستماع هذه إلا في ما يتصل باداء مهامهم النيابية، طبقا لما هو منصوص عليه في المادة 393 من هذا النظام الداخلي والقوانين ذات الصلة. وفي ما يتعلق بالمقتضى الأخير من نفس المادة لذتي ينص على أنه «... أو فاعلين من القطاع الخاص»، فقد بينت المحكمة أنه لا يوجد في أحكام الدستور ولا في القوانين التنظيمية ذات الصلة باللجان البرلمانية الدائمة ما ينظم علاقة هذه الأخيرة بالقطاع الخاص، إلا في حدود ما خوله الدستور للبرلمان من صلاحيات، وأن هذا القطاع لا يندرج ضمن فئة الخبراء والمنظمات أو الهيئات التي لا يمكن للجان البرلمانية الدائمة الاستماع إلى آرائهم إلا وفق الشروط المذكورة أعلاه، كما أنه لم يرد فيها ما يخول لهذه اللجان الدائمة حق طلب الاستماع إلى آراء الفاعلين من هذا القطاع. وصرحت المحكمة الدستورية بفصل المقتضى الأخير في المادة 130، الذي ورد فيه «أو فاعلين من القطاع الخاص» المصرح بعدم مطابقته للدستور عن باقي مقتضيات المادة، وبذلك يجوز العمل بالنظام الداخلي لمجلس النواب بعد حذف المقتضى المذكور.



هذه المادة إلا بعد عرض طلب مكتب اللجنة المعنية على مكتب مجلس النواب، الذي يعود إليه البت فيه قبل إحالته على الجهة المقصودة بالطلب».

وأضافت، ومن جهة ثالثة، أن نظل الاستجابة لطلب الاستماع رهينة بالموافقة المسبقة

مقتض المحكمة الدستورية بدستورية النظام الداخلي لمجلس النواب، وقالت إنه مطابق للدستور، باستثناء المقتضى الذي أجاز للمجلس الاستماع لفاعلين في القطاع الخاص.

وأوضحت المحكمة الدستورية في قرارها رقم 243/24، أن المادة 130 من نظام مجلس النواب تتضمن بندا مخالفا للدستور، فتوسيع نطاق الاستماع إلى آراء ليشمل «فاعلين من القطاع الخاص»، يمثل في حد ذاته وسيلة جديدة لا سند لها في الدستور، مما يكون معه ما نص عليه هذا المقتضى من إمكانية الاستماع إلى آراء فاعلين من القطاع الخاص، غير مطابق للدستور. وتنص مقتضيات المادة على أنه «يمكن للجان الدائمة بمبادرة من مكاتبتها وضمن الاختصاصات الموكولة لها أن تطلب الاستماع إلى آراء خبراء أو ممثلين عن منظمات أو هيئات أو فاعلين من القطاع الخاص».

وقالت المحكمة «في ما يتعلق بمقتضيات المادة التي تنص على أنه يمكن للجان الدائمة بمبادرة من مكاتبتها وضمن الاختصاصات الموكولة لها أن تطلب الاستماع إلى آراء خبراء أو ممثلين عن منظمات أو هيئات... ليس فيها ما يخالف الدستور شريطة من جهة أولى ألا يشمل طلب الاستماع آراء ممثلي الهيئات المنصوص عليها في الفصول من 161 إلى 170 من الدستور، إلا في إطار القوانين المنظمة لها، لما تتمتع به من استقلالية.

وتابعت، ومن جهة ثانية، ألا تعقد اللجان الدائمة جلسة الاستماع المنصوص عليها في

نقطة نظام

النائبة النزهة أباكريم تسائل وزير الأوقاف عن أسباب غياب المساجد بالتجمعات السكنية الحديثة



محمد ططم

وجهت النائبة النزهة أباكريم، باسم الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية، سؤالاً كتابيا إلى وزير الشؤون الإسلامية حول غياب مساجد بالعديد من التجمعات السكنية الحديثة جماعة عين عتيق عمالة الصخيرات تمارة.

وقالت أباكريم، في سؤالها، إن الكثافة السكانية بالتجمعات السكنية الحديثة بجماعة عين عتيق، عمالة الصخيرات تمارة، تتزايد سنة بعد أخرى، غير أن هذا التزايد السكاني لم تواكبه مختلف القطاعات الحكومية، ومن ضمنها قطاع الأوقاف والشؤون الإسلامية، من حيث برمجة وتنفيذ مشاريع إحداث المرافق العمومية الضرورية لتلبية الاحتياجات الأساسية، وعلى رأسها التغذية الروحية، بإقامة وإنشاء المؤسسات التربوية والأساسية، وعلى رأسها المؤسسات الدينية، من مدارس ومساجد. لقد أحدثت العديد من التجمعات والإقامات السكنية بجماعة عين عتيق بدون إقامة وبناء أو تخصيص فضاءات للشعائر الروحية، وكفشل على ذلك تجربة

تشرطات

الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية يقدم مقترح قانون لتتيمم القانون القاضي بإحداث الوكالة الوطنية لمحاربة الأمية

الرفع من أدائها، يفرض الاستمرار في تجويد حكمة تدبيرها، بصورة تركز أكثر استقلاليتها الإدارية والتدبيرية، وهو ما لا يمكن تحقيقه إلا بتعزيز صلاحيات أجهزتها، وعقلنة طرق وأساليب تدبيرها، وتناطير العلاقات بين أعضائها وأجهزتها تاطيرا جيدا، يضمن فعالية مساهمتهم في مهامها.

وأكد الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية أن المدخل الأساسي لربح رهان تجويد حكمة تدبير المؤسسات العمومية، يتمثل من جهة، في تقوية بنيتها التنظيمية، من خلال تحديد القواعد التنظيمية التي تضبط حسن سير اجتماعات هيئاتها التداولية، ومن جهة ثانية، فهو يرتبط بمدى مساهمة أعضاء مجالسها في أداء وظائفها، وما يتطلب توفير جميع الظروف المناسبة لضمان رفع مستوى فعالية هذه المساهمة بما فيها ضمان توصلهم بجميع الوثائق اللازمة قبل انعقاد اجتماعات هيئاتها.

ومن أجل تحسين أداء الوكالة الوطنية لمحاربة الأمية، فإنه لا مناص من تقوية أجهزتها التداولية وتعزيز مساهمات أعضائها، لذا تقدم الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية، بمقتراح القانون الآتي:

مقترح قانون يرمي إلى تتيمم القانون رقم 38.09 القاضي بإحداث الوكالة الوطنية لمحاربة الأمية

مادة فريدة

تتم أحكام المادة 7 من القانون رقم 38.09 القاضي بإحداث الوكالة الوطنية لمحاربة الأمية على النحو التالي:

يجتمع مجلس الإدارة بدعوة من رئيسه أو بطلب من نصف أعضائه، كلما دعت الضرورة إلى ذلك ومرتين في السنة وذلك: قبل الثلاثين (30) من شهر يونيو للبت في التقرير الذي يعده المدير وحصر القوائم التربكبية للسنة المالية المختصة قبل الخامس (15) عشر من أكتوبر الدراسة وحصر الميزانية والبرنامج التوقعي للسنة المالية الموالية.

وتتم دعوة الأعضاء 15 يوما على الأقل قبل تاريخ انعقاد مجلس الإدارة مع تمكينهم من جدول الأعمال والوثائق الضرورية.



التي يجب أن تشكل أسسا لهذا المرفق، والتي يأتي في مقدمتها مبدأ ربط المسؤولية بالمحاسبة، والذي جعل المرفق العام بالمغرب خاضعا للمراقبة وللتقييم. لقد أفضى هذا التطور الإداري بالمغرب، إلى تعدد في أنواع المرافق العامة، وبالتالي تعدد أساليب تدبيرها. حيث يعتبر أسلوب الوكالات العمومية من بين أهم هذه الأساليب، بدعوى أنه يتيح ضمان استمرار وظيفة الدولة في الإشراف على المرفق العام، بالإضافة إلى قدرته على تحرير هذا المرفق من الروتين الإداري، وذلك بالرغم مما يمكن أن ينتج عن التدبير بهذا الأسلوب من تهريب أو تفرغ لمهام الوزارات. وإذا كانت الوكالات العمومية تلعب دورا مهما في تحقيق الدولة لرهاناتها، لاسيما مع المجهود الوطني الكبير الذي بذل من أجل تطويرها، بغاية تكيفها مع الأدوار المستجدة للمرفق العام، وذلك انطلاقا من الوظائف الأساسية التي تلعبها لاسيما في ما يتعلق بتنشيط ومواكبة تنفيذ الأولويات الجديدة للسياسات العمومية القطاعية. فإن ضمان حسن أدائها لأدوارها ووظائفها، وبالتالي

عبد الحق الريحاني

تقدم الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب بمقترح قانون يرمي إلى تتيمم القانون رقم 38.09 القاضي بإحداث الوكالة الوطنية لمحاربة الأمية.

ويقف وراء تقديم مقترح قانون هذا، كل من النواب عبد الرحيم شهيد، إدريس اشطيلي، خدوج السلاسي، عائشة الكرجي، عمر اعنان، سعيد انميلي ومحمد حوجر وباقي أعضاء الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية.

وجاء في تقديم مقترح قانون الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية، «إن أهمية تحديث المرفق العام تكمن بالأساس في الأدوار الأساسية التي يضطلع بها فيما يتعلق بتنفيذ سياسات الدولة، وعليه فقد كان من الطبيعي أن يعرف تحولات وتطورات مستمرة، بصورة تتماشى وتواكب التحولات التي تطرا على أدوار ووظائف الدولة. وانطلاقا من هذه الأهمية، ومن ارتباط شكل وأداء المرفق العام بطبيعة ووظائف الدولة، فقد عرف المرفق العام المغربي مجموعة من التحولات التي شملت شكله وطرق وأساليب تدبيره بصورة واكبت التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي عرفها المغرب».

وأضاف المصدر ذاته أن الغاية الأساسية التي تمثلت من تحديث المرفق العام المغربي هي ضمان فعالية ووظائفه، وفي تجاوز الإشكاليات التي طبعته تدخلاته وحدت من قدرته على تنفيذ السياسات العمومية والقطاعية على وجه الخصوص، وهو ما دفع المشرع الدستوري إلى التنصيص على ضرورة اعتماد مبادئ الحكمة في تدبير المرافق العامة في المغرب، وما شكل طغرة مهمة في هذا المسار، حيث تمت دسرة مجموعة من المبادئ التي تحكم سير وأداء المرافق العامة بالمغرب.

وتابع أن تخصيص المشرع الدستوري لباب كامل للحكمة الجيدة (الباب الثاني عشر من الدستور)، لا يعني غير رغبة في تجويد الخدمات العمومية التي تقدمها الدولة، من خلال النهوض بأوضاع المرفق العام، وذلك بدسرة مجموعة من المبادئ والمعايير

كارثة بيئية وصحية خطيرة بالرشيدية...

المطاطية بجوار حي سكني



لكن لا حياة لمن تنادي».

موضوع حرق النفايات بـ«حي لايبطا»، يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار، تقول (ف.ع.) من ساكنة الحي، «لأن الساكنة فعلا تعيش مأساة كارثية بسبب هذه النفايات التي لا يتم التخلص منها إلا بإحراقها مما يمتدبب في تلوث المحيط البيئي، وتؤتبع منه رائحة كريهة ومضرة في نفس الوقت»..

وكانت الساكنة وجمعياتها وودادياتها قد راسلت المسؤولين بمختلف تلوينهم منذ عشرات السنين لرفع هذا الضرر الخطير عنهم وعن البيئة التي تحترق، دون أن تتلقى ولو وعدا واحدا بحل المشكل، ومنع حرق النفايات بجانب تجمع سكني.

أحمد بيضى

والترابي والثقافي.

وفي هذا الإطار، افتتحت فعاليات الملتقى بمعرض للطوائف البريدية والمسكوكات المختلفة والصور النادرة، ما مكن الزوار والمدهوين من اكتشاف سلسلة من الطوائف البريدية التي اعتبرها الجميع من الأشياء التي تؤول للاسكان.

وإضافة لتاريخ المجتمع المغربي، ولعراجل متعددة من تاريخ المغرب، وبينها التي تم إصدارها في مناسبات وذكريات خاصة، وأخرى توفيق لواقع تاريخية وأحداث بارزة ومناسبات استثنائية ومحطات حاسمة، من خلال إعادة إنتاجها في صور نافذة لآواب المملكة وخصوصياتها ومعاملها وثرواتها ومرومها الوطنية والحضارية والثقافية والمعمارية والتراثية والطبيعية والشرية.

كما تعزز قضاء معرض الطوابع البريدية بصور نادرة من تاريخ مدينة خنيفة، وهي موزعة بين الأثر المعمارية والحياتية والإقصائية والإحصائية والسياسية، والمآثر والمعالم والقصبات التاريخية التي اخفاها التهميش والجشع العمراني وعدم العناية، وبينها التي تؤرخ لفترة الحماية الفرنسية، تلك علاوة على معرضات لمجموعة هامة من النحت الترابية والمجوهرات القيمة والمسكوكات النعنية، من أحجام وأشكال هندسية مختلفة، منها قطع وأوراق نقذية تنتهي لغزات تاريخية دافئة، وحاملة لكل منها بصمة العصر الذي استعمل تأويله، وقد تم تزيين محيط ذلك المعرض بملصقات عليها تعريفات معمورة

وأضاف نفس المكتب بأن استغلال هذا



رغم أشغال التوسعة... اختناق طرق كبير بالطريق الرابطة بين «بوزنيقة والمحمدية»

المختصرة إقليم بن سليمان، خاصة عند بداية كل موسم صيفي، وانطلاقاً من شهر يوليو، حالة من الاحتفاظ والاحتفاظ والفوضى، بالإضافة أيام السبت والأحد والعطل، إذ إننا نغفّر رباط عمليّة إصلاح وترميم وتوسيع هذه الطرق، التي كانت قد انطلقت قبل اشتغالنا منذ حوالي أربع سنوات، خلق العديد من المشاكل والمعاناة لمستعملي هذه الطرق خصوصاً بالليل، مع تسجيل العديد من حوادث لسيور بعضها مميتة، وإلحاق خسائر مادية للناقلات التي تعبر الطرق المذكور، نظراً للوضعية الكارثية والمزمنة التي أصبحت

وتتطلب عملية الوصول مثلا من شاطئ باب
الزهور حاليا أزيد من ساعتين ويمكن أن تزداد
ساعات بومي السبت والأحد، رغم أن هذه
الأوقات العادية نصف ساعة، بسبب عدد القوارب
تتعطل حركة المرور، رغم المجهودات التي يبذلها
الملكي بالمنصورة وبوزنقة في تنظيم حركة المرور.

وعاينت الجريدة، يوم الأحد الماضي، اختتام
الي المساء أثناء العودة بين الساعة السادسة
يلاً، حيث تصطف السيارات والناقلات في ط
ممتد تقريباً من المدارة الرئيسية المعروفة بـ
لى المنصورة خاصة عند مدخل المحمدية ع

وعلاقة بالموضوع أكد عدد من الفاعلين الجمعويين في تصريحات استقتها «إتحاد الاشتراكي»، أن المشكل الأساسي هو ضيق الطرق التي لم تعد توأكب العدد الهائل من السيارات الوافدة على هذه الشواطئ ونمو الديمغرافي الذي تشهده المنطقة في السنوات الأخيرة رغم الأشغال الجارية حاليا لتوسيعها بسبب انتشار الإقامات السكنية والنمو الديمغرافي المطرد بها، هذا إلى جانب القوضي الحارمة التي تشهدها حاليا ليلا ونهارا مداخل بعض الشواطئ خصوصا منها شاطئ التلال بمنطقة «ميمو» و شاطئ «الصابليط».

وأضافوا، «أن الراجلين يساهمون أيضا في عرقلة حركة السير خصوصا بالطريق الشاطئية رقم 1117 الرابطة بين شاطئ

ويذكر بأن هذا المشروع الضخم الذي يندرج في إطار برنامج الوطني للتزود بالماء الشرب ومياه السقي 2020، والذي تم توقيع الاتفاقية الخاصة به أمام جلالة الملك بتاريخ 13 يناير 2020 سيساهم في تجاوز العجز المسجل على مستوى الماء الصالح شرب في هذه المنطقة التي تشكو من انخفاض مستوى المياه الجوفية بسبب قلة التساقطات المطرية خلال توالي سنوات الجفاف.

وخلص بلاغ المكتب إلى أن هذا المشروع سيساعد في تحسين الظروف المعيشية للسكان المستفيدة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمنطقة، علماً أنه رابع مشروع في الاستغلال للمكتب برسم سنة

ويبدو عدد من زوار المدينة إلى تكثيف الجهود في ظل غياب بدائل من أجل تنظيم عملية مرور سلسلة من طرف عناصر الدرك الملكي، الذين يترقب حضورهم عن انقطاع فصل الاصطاف، للتخفيف من الضغط المروري الكثيف، والحرص على توفير كل الظروف المناسبة لزيارة بعيدة عن كل التوتر ودونها مشاهد الرفع من الاختناق التي يزيد من حدتها أعداد السيارات المكونة هنا وهناك داعي «المخالفات»!

هذا المشروع سيكلف مبلغاً إجمالياً حدد في 23 مليار سنتيم يدخل في إطار اتفاقية أبرمت مع التجهيز والنقل ومجلس جهة الدار البيضاء-سطات، من الإقليمي لأين سليمان ومجاعتى المنصورية وبوونزال. مساهمات باقي الشركاء حددت في 11 مليار و500 مليون النسبة لوزارة التجهيز، و4 ملايين و500 مليون سنتيم لمجلس جهة الدار البيضاء/سطات، وستة ملايين سنتيم للجامعة الغرابية المنصورية، فيما لم تخصص جماعة أو جماعة الشروط أي اعتماد لهذا المشروع، الذي من أن ينهي الإزدحام الذي تعرفه الطريق الساحلية خلال الصيف.

مقطع الطريق المراد تهيئته بشكل مزدوج على مسافة
 ١٢ كم، الذي وافق المجلس الإقليمي لابن سليمان بالإجماع
 من أجل المساهمة في تهيئة وتوسيع المقطع الطرقي
 ١٢ - الشراط، الذي هو امتداد للطريق الساحلية رقم 322.

فنيا للتشكيكي بلد الكلاوي بصوت فرسان «التبورية»؛ سجل المغرب أول حمل إفرنجي بصطفي بن تونجولجا الطواع السميعة والثالث عليا عبد بن حموهنا.

أما الجامعي، ذ. عبد الرحمن بن زيدان، فشارك بموضوع حول مؤلفه السامري، «اسفار في شغف جنون»، الذي قام بتوقعه على هامش السيرة، حيث قدم بقراءة أدبية متميزة، وتناول فيه الرواية/ الأسطورة الأمازيغية «إسلي وتسليد» على طريقة كتاباته المسرحية، قائلا بأنها حكاية راجعة بين الأمازيغ والمثقفين المغاربة مع اختلاف عميق في تفسيرات الشعبي، الأمر الذي شغله وحمله لإعادة اكتشاف بروح الحداثة، بغاية العمل على نقلها لشخصية، مقبورا، المشفقين بشخصان حقيقيان، واسمهما «موحى وحادة»، ثم بناء حكايتها داخل النص السمرجي بفرجة متعمقة، فيجدونهم معاصرين.

كما تناول د. بن زيدان، في عمله المسرحي ظروف الصراع والاختلاف القبلية التي وقفت عائقا أمام تحقيق حلم المشفقين بأرواح، فأمرنا التراجيدي ليهلهم المشفقين بنهايات شباب قوارب الموت، فيما كشف ذات المتدخل عن مخزئه على كتابة هذه الحكاية الأمازيغية بنص درامي متوفر على تمامه بتأجيل المتدخل الأمر من سرد الدخيل والتأويل، ومن حبكة تتجلى بين الأسطورة والواقع، وبين الإقادة والحكاية، وبين المكون التراثي الشفوي والقراءة الأدبية الجديدة، بمعنى حسب الناقد المتدخل، بناء الأساطير القديمة والتفكير بواسطتها في الواقع المعاصر.

مع وضع مقارنة بين الأسطورة القديمة والتاريخ الحديث، وقبل إعلان الملقى، سعيد البوزيدي، عن اختتام فعاليات الملتقى، ثم فتح باب النقاش في وجه الحضور.

وهو الباب الذي كان مناسبة لمشارحة بعض المبدعين في هذه المحطة، بينهم الشاعر خديجة بوعلي التي تقدمت بكلمة إبداعية جميلة في كل منظمي العمل التراجيدي، ثم الشاعر م. المصطفى شراف، الذي اتحف القاعة بقصيدة حول وادي د. الربيع، زالة الرجال سعيد بوهران التي نقلت فثته الفرصة لإلقاء قصيدة زجلية تغني بها بالعلامة الزبانية وما تزخر به من مؤهلات طبيعية وفنية وجغرافية وتاريخية، ذلك قبل قيام الجمعية المنظمة بتقديم عدد من الشخصيات، ويتوزع شهادات تقديرية على عدد من الفاعلين المحليين على اختلاف مشاهيرهم.

المتمثل كثيرا عند تاريخ ظهور النقود قبل الميلاد، في مختلف الدلائل والمرباطة والموحدة والإيرسية، ونتاج خلافة من تاريخ الشماذج التجارية في ضوء ما لم اكتشافه من قطع نقدية اجتمع فيها كل شروط التوفيق. وأرباطا بالموضوع، ركز هذا الساسة على بعض العهود التاريخية، ومنها اساسا عهد الاسلام، مع عرقته العميد في النقود في هذا العهد من نشاط إثر توسع اراضي دولة الاسلام وما استبدع كل من قطرات على النقود، في شتات دور السك، بمنطقة خيفرة مثلا، حيث كثر ما وقع لا غرم اوسارووامانة وبوزقور وغيرها، فيما تطرق شخصية الامراعي «معزون بن طالون» التي حملت هذا تشيعة اسمه نحو توصل غالبية الباحثين لسبب ورمذ في الاساس على النقود، ولا الربط بينه وبين بعض الأحداث التاريخية التي تزامنت مع سيطرة دولة الصليبي على بلاد المغرب الاقصى، مما عاتته من صراعات واضرابات. وبدوره، اختار د.إبريس الصويوني المشاركة في الندوة بوقفة في موضوع «الترات الفهامي والامامي رمز من رموز السيادة الوطنية»، انطلاقا منها ما اوصت به الاتفاقيات الدولية من بنود تدعو للحفاظ على التراث الفهامي والامامي للبلدان الشوعوب، مذكرا بدور منظمة اليونسكو في خلق حوار بين الحضارات وحماية التراث الإنساني، بشقيه الطبيعي والإنساني، ثم باهمية الطابع البريدي في «تجسيد الهوية والحفاظ على الموروث و» رخره به الحضارة الغربية». داعيا المجتمع المدني إلى دعم «متحف البريد» بما يراه مناسبا للعرض، من «تحف طواعير بريدية نادرة ودوات لها علاقة بالبريد وخدماته من التاريخ».

ومن خلال طرقه لإنشاء مختلفة مثل اللباس والتبويرية
 ن. قد تم. التمييز الإشارة لمفهوم الفولكلور الذي
 السعي البعض تجنبه وموضاكون "عن الكلفة
 "فيما عرج على مجال
 الصناعات التقليدية باعتبارها "كوتن من مكونات التراث
 والثقافي والحضاري الموروث عبر الأجيال". وتوجد اختلافات
 موضع طابعين ذوي سمعيتين فالرديد إصراره
 الصناعات اليدوية البصرية للزرك المصنوعة
 ينطلق التشديد الوطني، بينما الطابع الثاني يتطلب عملا



تخللتها عروضٌ ثقافية ووصلات غنائية ملتزمة:

رجالون وشعراء وكتاب كلمات محليون يلتئمون في أمسية نظمها «رابطة المبدعين» بخليفة

9 أعمال مغربية تصل إلى القوائم القصيرة لجائزة (كتارا) للرواية العربية بمختلف فئاتها



أعلنت المؤسسة العامة للحي الثقافي بقطر (كتارا) عن قائمة بافضل تسعة أعمال مشاركة في الدورة العاشرة لجائزة (كتارا) للرواية العربية، من ضمنها روايات ودراسات نقدية مغربية.

وتشمل القائمة فئات الروايات المنشورة والروايات غير المنشورة، وروايات الفتيان غير المنشورة، والدراسات النقدية غير المنشورة والبالغ مجموعها 36 رواية ودراسة نقدية، مؤهلة للفوز بجائزة كتارا للرواية العربية.

وبحسب بيان للمؤسسة فقد ضمت قائمة الـ9 لفئة الروايات غير المنشورة روائيين من سبع دول عربية، على رأسها المغرب بثلاث روايات، وهي «ثمة مرة لاتعكس ظلها» لعبد الغني حدادي، و«على مر الجراح» لشيماء روم، و«عبث» لياسين كني، إلى جانب رواية واحدة من كل من مصر، وسوريا، واليمن، والجزائر، وليبيا، وموريتانيا.

وتضم قائمة الـ9 لفئة الفتيان روايات الفتيان غير المنشورة روائيين من سبع دول عربية، منها المغرب برواية «اللجوء إلى الكوكب الرمادي» لحرورية الظل علاوة على مصر بـ3 ثلاث روايات، ورواية واحدة من كل من الكويت، الامارات، الجزائر، الأردن، سوريا.

وتضم قائمة الـ9 لفئة الدراسات النقدية غير المنشورة نقادا من سبع دول عربية على رأسها المغرب بثلاث دراسات نقدية، وهي «تخيل الهوية في الرواية العربية» لبوشعيب الساوري، و«التأويل البلاغي للرواية: إشكالات وتطبيقات» لحسن الطويل، و«الرواية العربية والذاكرة الجمعية» لزوهير سوكاج، إلى جانب دراسة واحدة من كل من مصر، والأردن، والسودان، والعراق، والجزائر، وتونس.

وبالنسبة لقائمة الـ9 لفئة الروايات التاريخية فضمت روائيين من أربع دول عربية، منها المغرب بدراسيتين هما «حاجب السلطان» لصالح الدين أقرقر، و«الاستقاء في ضيافة الأشقاء» لمحمد مباركي، علاوة على مصر بـ4 روايات، نلتها كل من العراق بروائيتين ثم رواية واحدة من الأردن. وضمت قائمة الـ9 لفئة الروايات المنشورة روائيين من ست دول عربية، على رأسها مصر بأربع روايات، ورواية واحدة من كل من السعودية، وسلطنة عمان، وسوريا، وفلسطين، ولبنان.

تجدر الإشارة إلى أن عدد المشاركات في جائزة كتارا للرواية العربية في دورتها العاشرة للعام 2024، بلغ 1697 مشاركة، وبلغ عدد الروايات غير المنشورة المشاركة في هذه الدورة نحو 886 رواية، فيما بلغ عدد الروايات المنشورة 437 رواية، ن شرت في عام 2023، و177 مشاركة في فئة روايات الفتيان غير المنشورة، و91 مشاركة في فئة الدراسات غير المنشورة، إضافة إلى 7 روايات قطرية منشورة، و99 رواية تاريخية غير منشورة في الفئة السادسة للجائزة.

في مسيرته الشعرية» بعبارة «أن القارب سيواصل رحلته دون الحاجة إلى الرياح»، وأن «كلماته لن تنطفئ طالما هناك مناسبات أخرى مواتية لتدارك الأمر»، وهي الرسالة التي تلاها نيابة عنه رئيس فرع الرابطة، وبعده حضر الرجال شفيق الإسحاقي خلد بقصيدة وطنية وثانية بعنوان «من قلب الاطلس» وثالثة تحت عنوان «الشمعة».

وبدوره، شارك المهتم بالتراث والأغنية الأمازيغية، خالد زيانوي، بقصيدة «من أنا»، اعتبرها من كينونة الإنسان عبر موقعه الوجودي، ثم قصيدة «مشيئة الزمن» وأخرى حاول الإفصاح فيها عن المصير المجهول للإنسان، فيما شارك الرجال سعيد إسماعيلي بقصائد مختلفة استلهاها بوحدة وطنية وثلاث موسومات بعنوان «ما تبقى»، «الإحساس» و«لمن تمنح ذلك»، فيما اختار الرجال سعيد بوطارين المشاركة بقصيدة وطنية أعرب فيها عن حبه للوطن، وبعده الشاعرة خديجة بوعلي التي أمتعت اللقاء بباقة قصائد من ديوانها «سيمفونية حنين» الذي قال عنه الناقد عبدالرحمان الصوفي بأن قصائده «تتماهى في كل الأماكن المفتوحة والمغلقة لتتحدى الواقع».

ومن بين الذين تميز اللقاء بحضورهم، المسرحي والفنان والفاعل المدني، إدريس جيور، الذي أخذ الحنين لقلعته الحمراء بخليفة، وجاءها متابيا قيثارته التي صاحب بها أغنيتين قام بادائها بإيقاع عاد بذاكرة الكثيرين إلى الزمن الطلابي الجميل، حيث غنى قصيدة «بشارة» لكانتها محمد الراجي، وقصيدة «ميريكان»، من تلحينه بنكهة الفنان الخالد الحسين السلاوي، فيما لم يفت الدكتور احمد امحور تلاوة قصيدة مطلعها «يتناثني القصيد خلسة»، وفوجح أسطرها بانين غرة الجريحة، بينما تقدم أحد الحاضرين، سعيد البوزيدي، بورقة حول واقع الورق والحبر في عصر الرقمنة والذكاء الاصطناعي، ليختتم اللقاء بأغنية للراحل محمود الإدريسي من أداء فاطمة الصديقي.

وخلال فتح باب المناقشة، حرص الناقد والفاعل الثقافي، سي محمد عباس، على التدخل بكلمة حول علاقة القصيدة الرحلية بالأغنية الشعبية، والوقوف عند خصائص أدب الرجل ومغاممته وقواعد، ورواده من أمثال الطبيب لعلج وأحمد لمسبح وإدريس بلعطار وأحميدة بلبالي، كما عند كتاب الكلمات الذين تعاملوا مع الفنان الفقيه محمد رويشة، وما أثاره عدم ذكر هذا الأخير لأسماهم في أغانيه من تساؤلات، دون أن يفوت سي عباس، بأسلوبه المعناد، استعراض بعض التصورات والمفترحات التي يجب على عشاق الكتابة الشعرية والزجلية التسلسل بها، مع مطالبته ببرمجة قراءات في أعمالهم، ودعوته بإباهم للاختار من القراء والقبول بالندد البناء لأجل تطوير العمل واللغة والتجربة.



مشاركون ومدعوون في صورة جماعية

عند ما تكتنزه الثقافة الأمازيغية من إرث ثقافي وأدبي غني. ومن جهته، حضر اللقاء الأرشيفيست والباحث في الفن الأمازيغي، صاحب كتاب «محمدر رويشة: المرتجل العيفري»، وشارك بمدخلة قيمة حول جوانب خفية من حياة فقيد الأغنية الأمازيغية الأطلسية، محمد رويشة، وحول الذين اكتشفوا هذا الفنان الأسطورة وفتحوا له الباب، والذين دعموه بالكلمات التي أخذت بيده من المحلي إلى العالمي، من أمثال عبدالعزيز أمزيان، حسن كوريات، أحمد هيبه، الحسين العازيز، محمد باجي، محمد شراف وغيرهم من حوالي 78 كاتب كلمات، بينما لم يفت المكي أكنور الكشف عن ظروف بلوغ محمد رويشة للشهرة انطلاقا من منصة مسرح محمد الخامس، وكذا عن وصول صيته للقصير الملكي ولقائه بالملك الراحل الحسن الثاني. وافتتحت لحفلة الزجل والشعر بالرجال صاحب ديوان «التراب لحر»، حسن كوريات (طنان)، الذي تلا مجموعة من قصائده التي غناها الفقيه محمد رويشة ما بين 1981 و1988، من قبيل «شحال من ليلة»، «حارو عيناك»، «ليل ليل»، «بين البارح واليوم»، ثم قصيدة «الدعسة سخونة» التي تناولت معاناة الشعب الفلسطيني، و«قبة الشيخ» التي استحضرت فيها ما تعرفه بعض المواسم من طقوس وخرافات، كما حضر كاتب الكلمات عبدالعزيز أمزيان متابيا لقصائد زجلية استلهاها بقصيدة «فتخر براسي مرفوع» التي عبر فيها عن روح وطنية، ليتلو قصيدتي «علاش تخمم» و«يا اللي راك وحداني» اللتين كانتا من أولى أغاني محمد رويشة خلال مطلع ثمانينيات القرن الماضي.

اما قاسم فاختار الرقم سبعة ليكون الخطة الكلية التي أقام عليها أعمدة الرواية، وهذا الرقم له دلالة لدى الفلاحيين الأقباط: أسرار الكنيسة سبعة، وصلوات اليوم سبعة. وعند المسلمين للرقم قداسته، فالله خلق سبع سموات. وفي المشترك الثقافي بين الفريقين نجد السبوع، بما في طوقسه من سبع حبات بقول.

ولم يكتف قاسم بذكر الرقم في العنوان، بل قسّم فصول

للسذج الذين يؤمنون بالخرافات. ورغم أن الدلتا كانت معروفة من قصص يوسف إدريس، ورغم أن فن الرواية نفسه ولّد في الدلتا برواية زينب لمحمد حسين مكيل، تميزت «أيام الإنسان السبعة» وتوقفت على كل ما سبقها من روايات رفيعة الموضوعات والعالم. لم يكن الاهتمام بتفاصيل الثقافة الشعبية للفلاحيين مطروقا في خمسينيات القرن الماضي، رغم صدور رواية الأرض لعبد الرحمن الشرقاوي، وصدور مجموعات يوسف إدريس.

أما قاسم فاختار الرقم سبعة ليكون الخطة الكلية التي أقام عليها أعمدة الرواية، وهذا الرقم له دلالة لدى الفلاحيين الأقباط: أسرار الكنيسة سبعة، وصلوات اليوم سبعة. وعند المسلمين للرقم قداسته، فالله خلق سبع سموات. وفي المشترك الثقافي بين الفريقين نجد السبوع، بما في طوقسه من سبع حبات بقول.



خالد إسماعيل

من عالم القرية في الدلتا خرجت رواية أيام الإنسان السبعة للكاتب الراحل عبد الحكيم قاسم، وفيها الدليل لقراءة عالمة الإبداع، فمن رحمتها ولدت تفاصيل الروايات القصيرة والقصص التي كتبها بعدها.

فيها نافذة على الريف خلال رصد حياة أعضاء إحدى الطرق الصوفية التي تكثر في هذه البقعة بفضل وجود مقام السيد البدوي، الذي يحتل مكانة كبرى في قلوب الفلاحيين، ويعتبره المتصوفة من المجاهدين الذين دافعوا عن الدين في زمن الحروب الصليبية.

وبين دفتي الرواية تصوّر عن الإبداع والكتابة متأثر بالزمن والسباق والتجربة الذاتية للكاتب، تلك التي يحتل فيها المعتقل والحزب الشيوعي مكانة رئيسية، ظهرت بوضوح في قصص مجموعته ديوان الملحقات وروايته قدر الغرف المضيئة.

قبل دخول عالم عبد الحكيم قاسم الروائي من المهم معرفة موقعه الاجتماعي الذي انطلق منه نحو التجربة الإبداعية. هو أفندي ريفي، عاش في أسرة فلاحية مسنورة تستاجر بعض الأقدنة من إحدى أميرات العائلة الملكية، شاتها في ذلك شان الآف الأسر.

هذا الوضع سمح له بالتعرف إلى الأفكار السياسية والإقتراب من الحلقات الملكية التي كانت نشطة في الدلتا في الأربعينيات والخمسينيات، وسط حضور قوي لجماعة الإخوان المسلمين، متصاعدة مع الطرق الصوفية التي حالت دون توسع الأولى في القرى، مستندة إلى ميل القرويين للتدين الشعبي الصوفي، ما منحها قوة نسبية في مواجهة الأفكار الجهادية بصيغتها الوهابية.

والفارق بين النموذجين واضح في الرواية، فهي ترسم تفاصيل العقيدة الصوفية (الدين الشعبي) القائمة على المقولات المتوارثة: «ربك رب قلوب»، «ساعة قلبك وساعة لربك»، أو التوفيق بين الحياة بتفاصيلها من العمل والمتعة المختلفة، والخضوع والرهذ والافتراق بإقامة الشعائر. وكانت الرواية رائدة في تقديم هذا العالم الذي يجده القاهريون، وغيرهم من سكان المدن الكبرى، فهم يرون الطرق الصوفية مجرد أدوات لتخفيف العقول، ويرون الطرق نفسها تجمعات

الفرنسية «فرانسواز بوردون» تصدر رواية «من أجل نسيان الليل»

أصدرت الكاتبة الفرنسية «فرانسواز بوردون» رواية بعنوان «من أجل نسيان الليل» تتناول فيها قصة عائلة عاشت في بداية القرن الثامن عشر في منطقة «هوت بروفانس» على الشاطئ الفرنسي من البحر الأبيض المتوسط، وتقول القصة إن الفتاة الحيوية «جيلي» تستكن في منزل الأجداد (عائلة سيجار) حيث فقدت والدتها «ليفيلا» أثناء وباء الطاعون في 1720.

وقد خلّفت وفاة الأب لدى ابنتها جرْحاً مفتوحاً ازداد نزيفه عندما تلقت مكتوباً خطياً تركته الفقيدة عن حياتها القصيرة في هذا العالم. وتكشف «ليفيلا» في الخطوط عن سر صادم مفاده أن أرنستقراطيين من البلدة تلاعبوا بها وجعلوا منها أداة لمؤامرة شيطانية.

ومع أن الفقيدة استطاعت الهروب من براثن المتلاعبين بها، إلا أنها عاشت حتى آخر أنفاسها خائفة من احتمال عثورهم عليها وإذلالها من جديد. وبعد توصّلها للمكتوب، عادت «جيلي» العزم على تكريس حياتها للثأر لوالدتها.

إلا أن الفتاة المقدامة لا تترك أنها بصدد التصدي لرجال أثرياء وأقوياء، لكنها تعرف بالمقابل أنها تملك أسلحة فتاة ستحتاجها في هذه المعركة، ألا وهي براعتها في المبارزة وخبرتها في التعامل مع الأسلحة النارية الخفيفة.



عبد الحكيم قاسم . . طواف الأفندي في دنيا الله

وعدم قدرته على إطعام زوجته وعياله فمات قهراً، بينما كانت جماع الإخوان تحنّفل ببخوله الإسلام، معتبرة إياه انتصاراً لمشروعها الفكري.

كانت «المهدي» التي كتبها قاسم في برلين الغربية 1977 محاولة لتفسير ما حدث في مصر من سيطرة لجماعة الإخوان وجماعات الوهابية، برعاية حكومية وسعودية-أمريكية، في ظل الحرب الباردة بين واشنطن زعيمة الغرب، وموسكو قائدة الشرق الشيوعي.

من بعدها قضى قاسم سنوات طويلة في غربته أو منفاه الاختياري في برلين الغربية، يعيش ظلوماً قاسية. وكانت روايته قدر الغرف المضيئة استحضراً للحظات التي عاشها، أو استدعاءً لأماكن وذكريات ومواقف من حياته التي قضى أيامها في طنطا والإسكندرية والقاهرة، وهو استدعاء يحقق الشعور بالإمان للمبدع المغترب، أو الذي قضت الظروف بتغريبه قسراً وجبراً.

ولم يكن قاسم في هذه الرواية قادراً على إفراح المجال لأصوات أخرى، غير صوت ذاته الجريحة. فخلت الرواية من الحوار، وجاءت في صورة مونولوج داخلي طويل، يفيض بالندم والألم واجترار الزمن وحوائده، بهدف خلق لغة تمكنه من مقاومة قسوة الغربية الجبرية.

تأثرت تجربته الإبداعية بالمعتقل والغربة والحزب الشيوعي، فترى النهل المباشر من خيرة المعتقل، كما في مجموعة قصص ديوان الملحقات، 1990، وفيها وصف لرحلة من معتقل المحاربين في الوادي الجديد بالصحراء الغربية إلى مستشفى في أسبوط، وترى أيضاً الوصف المباشر للحظة الحرية التي نالها الراوي بعد سنوات قضاها رهن الاعتقال، في رواية قدر الغرف المضيئة.

في كل هذه الأعمال ظهرت القرية وتفاصيلها، ونماذجها النسائية ومبانيها وموروثاتها وحكاياتها، وكان الكاتب، سجين الغربة، استعان بالذاكرة لواجه المنفى القاسي، ويجعل من الفلاحيين أهله وجماعته، ومن تاريخهم وموروثاتهم جداره الحامي، في مواجهة الثقافة المغايرة التي يعيش في ظلمها مقيّوراً، مجبراً على قبول قانونها. وهي الحيلة النفسية ذاتها التي يلجأ إليها السجين كيلا يقد عقله، أو يخسر إنسانيته، فيستدعي التاريخ والناس والأماكن القديمة، لتعنيه على قسوة الظرف الذي يعيشه.

الرواية إلى سبعة تمثل أياماً سبعة، هي بمثابة دورة الحياة نفسها، من الميلاد إلى الموت.

تمتلى صفحات الرواية بتمثيل لكل فروع الثقافة الشعبية الفلاحية بالمعنيين العام والخاص، فلقدس أبو فراج/السيد البدوي معنىً محلياً، وفي تقديس اللبن والخبز وربطهما بالمقدس الديني معنىً عاماً ومركزياً في ثقافة الفلاحيين، وفي تحويل طقوس الاستعداد للرحلة المقدسة إلى مناسبة مع موضوعات الأدب، هو أحد موضوعات المعقّدات الشعبية في المنطقة التي تسرد الرواية تفاصيل مجتمعها وجماعاتها البشرية.

وفي نهاية الرحلة، أي طنطا، حيث يهيم الولي ويحكم الأحياء بسطوته في عالم الأولياء، تتجلى مظاهر انفصال الراوي/عبد العزيز عن ثقافة الجماعة التي تحمل الثقافة الفلاحية المدنية الموثمة بالولي وآل البيت النبوي. وهو الأمر الدال على حقبة تاريخية مرّت بها مصر، حيث الصراع بين أيديولوجيتي البرجوازية الصغيرة والفلاحيين. وكان انفصال عبد العزيز واضحاً في اليوم الأخير: يوم الدورة الذي يُعلن فيه الخليفة الجديد للطريقة الأحمدية، وتطوف فيه جماعات الطرق الصوفية شوارع المدينة، طواف الوداع، وتختلط في الرواية مشاهد معبرة عن برامجانية أهل المدينة، واحتقارهم للفلاحيين الجهلة الذين يؤمنون بقوة البدوي، الذي هو عندهم شخص ميت لا يملك القدرة على التحكم في مصائر الأحياء.

في الرواية القصيرة التي حملت عنوان المهدي، وحققت شهرة أقل من «أيام الإنسان السبعة»، كان عوض الله صانع الشماسي القبطي، ومعه زوجته فلة وولده حنّس، يعاني قسوة الظروف الاقتصادية التي جعلت صاحبة البيت تطرده من الغرفة التي يؤجرها، وتأخذ حلال النحاس التي يملكها وفاء للدين المترام على، وتجبره على المضى في شوارع القرى بحثاً عن زبائن يصلح لهم المظلات.

ترامت لحظة سقوط عوض الله وطرده من المدينة الصغيرة مع سقوط الجماعة الصوفية وصعود الإخوان المسلمين، وهو الأمر الذي جعل الرجل المتصوف الذي أسلم ضيفه عوض الله إلى مسؤول شعبة الإخوان، الأخ طلعت، يشعر بالندم، في وقت لا يتفقه فيه الندم. فطلعت أرغم القبطي الفقير على اعتناق الإسلام، ولأنه كان يعيش لحظة قاسية، تراكت فيها الديون وزادت البطالة من ضعفه

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم أزيلال
باشوية أزيلال
الجماعة لأزيلال

إعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم: 09/2024/ج.ا

في يوم الاثنين 09
شتنبر 2024 على الساعة
العاشرة صباحا، سيتم
بقاعة الاجتماعات بجماعة

أزيلال فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض
أثمان لأجل:
صيانة ملاعب:
* ملعب القرية الرياضية
* ملعب بالمركب الرياضي
لمدينة أزيلال.

يمكن سحب ملف طلب
العروض من القسم التقني
بالجماعة الترابية لأزيلال
كما يمكن كذلك تحميله

إلكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchéspublics.
gov.ma
- حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: 19.000,00 درهم
(تسعة عشر ألف درهم).
- تكلفة تقدير الخدمات محددة
من طرف صاحب المشروع
في: 979.992,00 درهم
(تسع مائة وتسعة
وسبعون ألف وتسع

مائة واثنا وتسعون
درهم وصفر سنتيم).
- يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد
30 الى 34 من المرسوم رقم
431-22-02 المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويجب على المتنافسين
إرسال أظرفتهم بطريقة
الكرونية في بوابة الصفقات
العمومية:

www.marchéspublics.
gov.ma
وهذا قبل تاريخ فتح الأظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 2 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2406/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الجديدة
دائرة الجديدة
قيادة اولاد عيسى
جماعة سيدي عابد
مصلحة الصفقات

اعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني بعروض أثمان
رقم: 2024/04

في يوم الثلاثاء 10
شتنبر 2024 على الساعة
العاشرة صباحا، سيتم في
قاعة الاجتماعات بجماعة
سيدي عابد بإقليم الجديدة
فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب عروض مفتوح
وطني بعروض أثمان رقم:
2024/04 من أجل: أشغال

بناء مستودعات للملابس
وحائط سياحي للمعب القرب
بدوار اولاد موسى حمو
بجماعة سيدي عابد.

يجب سحب ملف طلب
العروض
وذلك بتحميله من بوابة
صفقات الدولة من العنوان
الالكتروني:

www.marchéspublics.
gov.ma

* حدد مبلغ الضمان المؤقت
في مبلغ: 6000,00 درهم
(سنة الآلاف درهم).

* حدد المبلغ التقديري لكلفة
الاعمال المعدة من طرف
صاحب المشروع في مبلغ:
300.000,00 درهم (ثلاثة
مئة الف درهم) باحتساب
الرسوم.

* يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وايداع
ملفات المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المواد30, 31,
32 و34 من المرسوم رقم
2.22.431 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلقة
بالصفقات العمومية.

* يجب على المتنافسين إيداع
ملفاتهم بطريقة الكرونية
عبر العنوان:

www.marchéspublics.
gov.ma

* إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المنصوص

عليها في المادة 9 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/2410/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الجديدة
دائرة الجديدة
قيادة اولاد عيسى
جماعة سيدي عابد
مصلحة الصفقات

اعلان عن طلب عرض
مفتوح وطني بعروض أثمان
رقم: 2024/05

في يوم الثلاثاء 10 شتنبر
2024 على الساعة الحادية
عشرة صباحا، سيتم في
قاعة الاجتماعات بجماعة
سيدي عابد بإقليم الجديدة
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
عروض مفتوح وطني
بعروض أثمان رقم 2024/05
من أجل: أشغال تهيئة احدى
عشرة مسلكا جماعيا غير

مصنف بمشيكات أولاد
عياد والشرفاء والسراحنة
بجماعة سيدي عابد بإقليم
الجديدة.

يجب سحب ملف طلب
العروض
وذلك بتحميله من بوابة
صفقات الدولة من العنوان

الالكتروني:
www.marchéspublics.
gov.ma

* حدد مبلغ الضمان المؤقت
في مبلغ: 24.500,00 درهم
(أربعة وعشرون الف وخمس
مئة درهم).

* حدد المبلغ التقديري
لكلفة الأشغال في مبلغ:
1.236.900,00 درهم (مليون
ومئتان وستة وثلاثون الف
وتسعة مئة درهم) باحتساب
الرسوم.

* يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وايداع
ملفات المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المواد 30,
31, 34 و34 من المرسوم رقم
2.22.431 الصادر في
8 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلقة
بالصفقات العمومية.

* يجب على المتنافسين إيداع
ملفاتهم بطريقة الكرونية
عبر العنوان:

www.marchéspublics.
gov.ma

* إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المنصوص
عليها في المادة 9 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/2411/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الجديدة
دائرة القننة بني عامر
قيادة عين آكل اولاد سعيد
جماعة اولاد امسيل

إعلان

عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية

برسم سنة 2024

يعلم رئيس جماعة اولاد امسيل انه سيتم اجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 لفائدة الموظفين المتميزين

لميزانية جماعة اولاد امسيل المتوفرين على اقدمية ست سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة وفق الجدول التالي :

المرجات الممتحن بشأنها	الشروط	عدد المناصب المتمن بشأنها	آخر اجل لقبول الترشيحات
مساعد تقني من الدرجة الاولى	يفتح في وجه الموظفين المتوفرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية كساعد تقني من الدرجة الثانية	01	16 شتنبر 2024

وسيجري الامتحان بمقر الجماعة يوم الثلاثاء 17 شتنبر 2024 على الساعة العاشرة صباحا ، وعلى الموظفين الراغبين في

المشاركة تقديم ترشيحاتهم الى مصلحة الموظفين بالجماعة الى غاية التاريخ المشار اليه اعلاه وهو اخر اجل لقبول الترشيحات .

ع.س.ن/ 2412/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة
دائرة العشنان
قيادة مسكالة
جماعة مسكالة

اعلان

عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية

لفائدة الموظفين المتميزين إلى ميزانية جماعة مسكالة برسم سنة 2024

بناء على قرار رئيس المجلس الجماعي لمسكالة عدد 2024/05، تنظم جماعة مسكالة يوم 22شنتبر 2024 ابتداء من الساعة العاشرة

صباحا امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 لفائدة بعض هيئات الموظفين المتميزين إلى ميزانية جماعة مسكالة المستوفين للشروط

النظامية لولوج الدرجات وفق الجدول التالي:

الاطار الاصلي	اطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبارى بشأنها	ملف الترشيح
مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الأولى	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على 06 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية 22شنتبر 2024 تاريخ إجراء الاختبارات الكتابية	يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 14 في المائة لكل درجة من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع طلبات الترشيح من طرف المعنيين بالأمر شخصيا بمكتب الموارد البشرية بجماعة مسكالة في أجل أقصاه 19 شنتبر 2024

● مركز الامتحان: مقر جماعة مسكالة

التحرير- الادارة- المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنتة الامير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنتة الجندي
توزيع عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار33 زنتة الأمير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبلودي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالب
- مصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباش

- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- خفيظة الفارسي
- خديجة مشتري

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

18 - 12 - 1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



التحرير جريدة يومية

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب

Jaridati1@gmail.com
مكتب بفتح: 70 شارع المقاومة
إقامة أونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكتاس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سليلك رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الثنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
سببريس

الكاتب الجهوي
مكتب الرباط 10 زنتة زحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
العمارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراکش: عمارة جزد - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراکش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني
شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادتين 05 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2405/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
بالدار البيضاء
المحكمة الابتدائية بالمحمدية
قسم التنفيذ الأسري
ملف التنفيذ عدد:
2024/6254/524

ملخص حكم بتاريخ 2024/03/12 اصدرت المحكمة الابتدائية بالمحمدية حكم تحت رقم 158 في الملف الشرعي عدد 2024/53 بين المدعي: خالد حمان الساكنة: بإقامة الإيمان الدرج 1 ط 2 الشقة 105 شارع سبتة المحمدية.

وبين المدعى عليه: زيد حمان السائق: بنفس العنوان بحضور السيدة وكيلة الملك لدى هذه المحكمة باسم جلالة الملك وطبقا للقانون

تصرح المحكمة علنيا ابتدائيا حضوريا للمدعي في الشكل: قبول الدعوى في الموضوع: الحكم بالتجسير على المدعى عليه زيد حمان المرداد بتاريخ 1999/05/06 بت 328743 تاء وتعيين والده المدعى خالد حمان بن احمد بت D149986 وليا شرعيا عنه ابتداء من تاريخ انجاز الخبرة في 2024/2/13 ونشر هذا الحكم بإحدى الجرائد المخول لها نشر الإعلانات القانونية على نفقة المدعي وتحمله مصاريف الدعوى بناء على شهادة بعدم الاستئناف المؤرخة في: 2024/06/25 بهذا صدر الحكم في اليوم والشهر والسنة اعلاه وكانت المحكمة تتركب من السادة:

د.سهام المودن: رئيسة ومقررة دة.فاتن العلمي: عضوة دة.زينب جريدي: عضوة د.منير بندحو: ممثل النيابة العامة السيدة سهام عراس: كاتبة الضبط

ع.س.ن./2407/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الرباط - سلا - القنيطرة
عمالة اقليم سيدي سليمان
دائرة القصبية
قيادة القصبية
الجماعة الترابية القصبية
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 04/ج.ق/2024 في يوم 05 شتنبر 2024 على الساعة الواحدة (13:00) زوالا سيتم بقاعة الاجتماعات بالجماعة الترابية القصبية، فتح الاظرفة المتعلقة بالاستشارة المعمارية لأجل: دراسات تقنية وتتبع اشغال تهيئة البنايات الادارية التابعة للجماعة الترابية القصبية -عمالة اقليم سيدي سليمان. يحمل ملف طلب العروض إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 30.000,00 درهم (ثلاثون ألف درهم) دون احتساب الرسوم. الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 600,00 درهم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع المتنافسين مطابقا لمقتضيات من المواد 30، إلى 34، من المرسوم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب ايداع الملفات بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

لقد تقرر القيام بزيارة الموقع يوم 2024/08/30 على الساعة الحادية عشرة والنصف (11:30) صباحا، مكان اللقاء: مقر الجماعة الترابية القصبية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها بالفقرة 04 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/2420/إ.د

جماعة سميوم
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2024/01

مخصص للمقاولات الصغرى والمتوسطة
في يوم 11شتنبر 2024 على الساعة 11عشرصباحا، سيتم في جلسة علنية بالقسم التقني بجماعة سميوم، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح بخصوص: اشغال احداث ملعب القرب بمرکز جماعة سميوم.

- يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 13.000,00 درهم (ثلاثة عشرة ألف درهم)

- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 661.160,00 درهم (سنة) مائة وواحد وستون ألف ومائة وستون درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان التالي: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة

الدراسة المعمارية في: 70.000,00 درهم (سبعون ألف درهم) دون احتساب الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع المتنافسين مطابقا لمقتضيات المرسوم 2-22-431 الصادر في 15شعبان1444 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمهندسين المعماريين: - إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمصلحة الصفقات لهذه الجماعة. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون، بإفادة بالاستلام، إلى المصلحة المشار إليها أعلاه.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة الاستشارة المعمارية عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

- إما إرسالها الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

لقد تقرر القيام بزيارة الموقع يوم 2024/08/30 على الساعة الحادية عشرة (11:00) صباحا، مكان اللقاء: مقر الجماعة الترابية القصبية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها بالفقرة 04 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/2415/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش أسفي
إقليم الصويرة

الفاكس: 05.39.32.54.00 (212)
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: http://www.one.ma/ (Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/2414/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الرباط - سلا - القنيطرة
عمالة اقليم سيدي سليمان
دائرة القصبية
قيادة القصبية
الجماعة الترابية القصبية
إعلان عن استشارة معمارية مفتوحة

رقم: 03/ج.ق/2024 في يوم 05 شتنبر 2024 على الساعة الحادية عشرة (11:00) صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بالجماعة الترابية القصبية، فتح الاظرفة المتعلقة بالاستشارة المعمارية لأجل: إعداد تصميم تبغييري لتصميم الكتلة وتسوية البنايات لقطب الجذب لتنمية الاقتصاد الاجتماعي والرياضة والترفيه بالجماعة الترابية القصبية.

يمكن سحب ملف الاستشارة المعمارية من مصالح الصفقات المعمارية من أجل ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حددت الميزانية الإجمالية القصوى المتوقعة لأعمال

والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء مديرية النقل جهة الشمال طنجة، مصلحة المشتريات. إقامة النصرشارع الزلافة الطابق الأول طنجة . قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الاظرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الاظرفة. ستعقد الجلسة العلنية لفتح الاظرفة يوم: TN3125531

الاربعاء 18 سبتمبر 2024 TN2125769

الاربعاء 18 سبتمبر 2024 TN4126147

الأربعاء 02 أكتوبر 2024 على الساعة العاشرة والنصف صباحا (التوقيت المغربي) بمقر العنوان المذكور أعلاه. تفتح الأغلفة في آن واحد.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالسيدة برادة نادية رئيسة مصلحة المشتريات وتدير المخازن لمديرية النقل جهة الشمال - طنجة، مصلحة المشتريات وإدارة المخزن قبل تاريخ إقامة النصر شارع الزلافة الطابق الأول طنجة.

الهاتف: 05.39.32.38.87 (212)

05.39.32.22.74 (212)

05.39.32.39.45 (212)

بالسيد علي بكاوي رقم الجوال (+212661041850).

يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

وكذلك عبر: www.one.ma يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التموينات والكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء، مصلحة المشتريات. إقامة النصر شارع الزلافة الطابق الأول طنجة.

الهاتف: 05.39.32.38.87 (212)

05.39.32.22.74 (212)

05.39.32.39.45 (212)

الفاكس: 05.39.32.54.00 (212)

يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و: - تودع العروض مقابل وصل إلى مديرية النقل جهة الشمال - طنجة، مصلحة المشتريات

وإدارة المخزن قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الاظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل في حالة الضرورةإلى

المكتب الوطني للكهرباء

يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: TN3125531

927.426,00 درهم (مع احتساب الرسوم) TN2125769

233.040,00 درهم (مع احتساب الرسوم) TN4126147

35.640.000,00 درهم (مع احتساب الرسوم)

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة، في: TN3125531

غير مطلوبة. TN2125769

غير مطلوبة. TN4126147

500 000,00 درهم أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل.

تنظم زيارة لموقع المشروع: TN3125531

إلجبارية TN3125531

بتاريخ 2024/08/27 بمركز التحويل طنجة على الساعة العاشرة.الشخص المسؤول للاتصال في حالة الحاجة: السيد سايح 0662011398

غير مطلوبة TN2125769

إختياري في TN4126147

12 شتنبر 2024

مركزي التحويل -STEL

والمظظة الصناعية LANTIS

القنيطرة ابتداءا من الساعة 10:00 صباحا.

في حالة الضرورةإلى

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء مديرية النقل جهة الشمال - طنجة

إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم: TN3125531 وTN2125769 وTN4126147

تعلن مديرية النقل بالشمال - طنجة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء، الكائنة بإقامة النصر، الطابق الأول، الرقم 5، ركن زنقة مولاي عبد العزيز وشارع زلواغة طنجة، عن طلب العروض المتعلق ب:

TN3125531

إعادة تاهيل مباني بمراكز ملوسة وفريديوة. TN2125769

تحليل زيت المحولات بمديرية النقل بالشمال - طنجة. TN4126147

تقوية مركز تحويل 60/20 ك.ف. PSA وتوسعة المنشآت

فئة 60 ك ف بمركز التحويل 22/60/225 ك ف المنطقة الصناعية القنيطرة.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

2	4	9	2	1	5		4	
8		6			3			
5		1			8		2	
6	2	4	5		7	8	3	1
	3		4			5		9
			1			7		6
			3	8		1	5	4
	1				9			

سودوكو سهلة

1	2				7		3	
7		8	9	4		2		
	4			1		7		9
		7					2	3
3	9						7	8
6	8					9		
2		4		5			6	
		5		3	4	1		2
	3		7				5	4

**سودو کو
متوسطة**

3	1	7			
	6	9		8	
4		3	2	7	
1					
2	5	3	1	8	4
					5
	3	7	8		2
6		4	3		
		3		6	7

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

4	9	3	6	1	2	8	7	5
5	1	6	7	8	3	4	2	9
8	7	2	9	5	4	6	1	3
1	3	5	2	4	8	7	9	6
9	2	4	3	7	6	5	8	1
6	8	7	5	9	1	2	3	4
7	6	9	1	2	5	3	4	8
2	5	8	4	3	9	1	6	7
3	4	1	8	6	7	9	5	2

حل سودوگو سه‌گانه

5	2	9	6	3	1	4	8	7
1	7	6	4	8	5	3	2	9
3	4	8	7	9	2	1	6	5
4	3	1	9	6	8	7	5	2
8	5	7	2	1	4	6	9	3
6	9	2	3	5	7	8	4	1
9	8	4	5	7	3	2	1	6
2	6	3	1	4	9	5	7	8
7	1	5	8	2	6	9	3	4

حل سودوكو صعبة

2	5	9	8	6	3	1	4	7
1	7	3	9	4	2	8	5	6
8	6	4	1	7	5	9	2	3
9	4	8	3	5	7	6	1	2
7	3	2	6	8	1	5	9	4
5	1	6	4	2	9	3	7	8
3	8	1	2	9	4	7	6	5
4	9	5	7	3	6	2	8	1
6	2	7	5	1	8	4	3	9

حل الشبكة المزدوجة

Future	مضارع	ح	Long	أ	Short	ع	Short	ب	Present	ن	Active	past tense
		ر		ل		و		ر	ن	ر	ر	ر
		ط		ا		د		ل	ا	ل	ل	ل
		ي		ا		ن		و	ا	ن	ن	ن
		ق		ي		ا		ن	ي	ا	ا	ا
Imperative	مفعول	اس		و		ل		ب	فعل	ب	فعل	فعل
		ج		م		ر		ت	فعل	فعل	فعل	فعل
		ك		ا		ا		ك	فعل	فعل	فعل	فعل
		د		ر		ق		ف	فعل	فعل	فعل	فعل
		ة		ج		ق		ق	فعل	فعل	فعل	فعل
Conditional	مفعول	ب		و		ا		ن	فعل	فعل	فعل	فعل
		ق		ا		و		ق	فعل	فعل	فعل	فعل
		ا		ن		و		ل	فعل	فعل	فعل	فعل
		ن		ا		ن		و	فعل	فعل	فعل	فعل
		ص		ن		و		ا	فعل	فعل	فعل	فعل

حل المساهمة

[illegible]

فُحَام	روائي روسي	قائد الفرس القادسية	جزء من الكون	7 خارج عن المؤلفين	7 حاسته مرتفع مفاهيم	أَتَبَعَ فِي الْخَدِّ تَطَهَّرَ	عند الابتسام (د.د.ت)
غلبته النعاس (د.د.ت)				متواصل برتقال مَرَّ			
في التيه			مَرَّ الْحَمَامِ أَذَى		الممداد الأسود دمشق	مجموعة أدوات	
لَمَعَانِ دِمَاح			في برلين بطيء		عَثَرَ	يَمْتَهِنُ	
		بَهَاءِ سَوَاحِل			من ملوك بابل مكان مدينة لبنانية		
روابط					ضعيفة		
غريزي					اسم أصل إضافي مماثلان	أَعْيَادُ النَّصْرَانِي (م)	
ضد يسري	ضد نهاري	شبيهة بالقنفذ يتخاطر				في العراق	
			ضد عجز جُدود			في النيل هجير	
عيون		فسيح بلوغ			حين من الزمن	نصف الوهمي	
				طبيب يوناني			
يَعْبَثُ				كذب		للفرض	
حَرَكَة					هراوة		

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليية المفيدة وللفادة المسلية...

SINGE	RENTE	DENT LA BUTTE	LÉSION DANS UNE VENTE	VENIN	BOUCHE	MANTI- LLE	MAJOR- DOME	SERPET- TE
				AIMANT COUTEL- IER				
	IDENTI- QUES	RÉCHAUD	PEUR BLEUE					ASTRO- LOGUE
GOINFRE	JUDICI- EUX				SACERD- OCE			À L'ENVERS LIBRE
			LA LUMIÈRE		ARTICLE IDENTI- QUES			
		GRAISSE OURSIN				CUBAGE COUCOU		MARQUE
LE CADAST- RE			BEAU	CORSA- GE				MATEL- OT
	MANTEAU PERSAN		DON		TEXTE		À MOI	LA VEINE
	ROSÉE CYGNE	BARCELET DE CHEVILLE	TOMBE					
				LE RHINO- CÉROS	FAUX			PRÉCÈDE UN APPEL
		NOTABLES IDENTI- QUES		BAT GENS			VILLE D'IRAN FILE	STERNUM
	SECRET TEXTE			REVENU SEIGNEUR		IDENTI- QUES MINÉRAI		
			LA FLÛTE					COMPAS
		GENRE						EAU PURE ET DOUCE

المغرب يستضيف المؤتمر 87 للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية



مراد المتوكل مع رئيس وأعضاء الاتحاد الدولي للصحافة

كشف رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية جيانى ميرلو في ختام حفل الذكرى المئوية للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في اليونسكو، عن اختيار المغرب لاستضافة مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية القادم في عام 2025. وقال ميرلو: «تلقينا للتو تأكيداً بأن المؤتمر القادم سيعقد في المغرب»، وقد صق أكثر من 300 صحفي وشخصية رياضية احتفالاً بهذا الإعلان.

جاء التأكيد مباشرة من وزير الشباب والثقافة والاتصال المغربي محمد مهدي بن سعيد، الذي عمل بنشاط على أن يصبح هذا المشروع حقيقة واقعة. ويمثل المؤتمر مناسبة فريدة لمحترفي الإعلام الرياضي للتواصل ومعالجة ظروف العمل والمشاكل والتحديات المقبلة. وتتميز كل مؤتمرات

النوبات والموائد المستديرة والعروض التقديمية من الصحفيين والجمعيات والمنظمات التي تتناول القيم الأساسية للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، بما في ذلك الأخلاقيات وظروف العمل والمساواة بين الجنسين ومساعدة الجيل الجديد من المراسلين الشباب والوصول إلى المصادر والتحديات الجديدة مثل الذكاء الاصطناعي. وسيكون هذا هو المؤتمر السابع والثمانين للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية والثاني الذي يعقد في المغرب، بعد مؤتمر عام 2005 الذي عُقد في مراكش. بعد المغرب جزءاً نشطاً من خريطة الرياضة العالمية في السنوات القادمة، بعد أن تم منحه بالفعل فرصة إستضافة مشتركة لفيفا كأس العالم لكرة القدم 2030. استضافة مثل هذا الحدث يمثل اعترافاً

بالمغرب وفرصة لتسليط الضوء على أصوله والمساهمة في تطوير الصحافة الرياضية الجيدة. ستعمل التبادلات على تعزيز مهارات الصحفيين وتعزيز التعاون الدولي. وأعربت السلطات المغربية، إدراكاً منها لأهمية هذا الحدث، عن دعمها الكامل لتنظيم المؤتمر. إنهم ملتزمون بتوفير أفضل الظروف الممكنة لضمان نجاح هذا اللقاء الدولي، كما صرح مهدي بن سعيد، وزير الشباب والثقافة والاتصال المغربي. في عام 2025، سيكون المغرب قلب الصحافة الرياضية العالمية النابض، حيث يوفر منصة للتبادل والتعلم للصحفيين من جميع الخلفيات. وهو حدث لا ينبغي تفويته لجميع الفاعلين في القطاع.

الاتحاد الرياضي



الأربعاء - الخميس 15/14 غشت 2024 الموافق 10/19 صفر 1446 العدد 13.818

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الكرة الطائرة الوطنية تتأهل لعدة واجهات دولية وقارية



تأهل المنتخب المغربي لكرة الطائرة الشاطئية إناث (أقل من 19 سنة) إلى بطولة العالم للعبة، المقررة من 27 غشت الجاري إلى فاتح شتنبر المقبل بمدينة شانغلو الصينية. وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة الطائرة أن تأهل الفريق الوطني، المتكون من الثنائي عابدة لمزوق وإيمان فخر، للمونديال الصيني جاء بعد احتلاله المركز الثاني (ميدالية فضية) خلال بطولة إفريقيا لكرة الطائرة الشاطئية التي أقيمت مؤخراً بمدينة مرتيل .

وبحسب المصدر ذاته، تأهل، أيضاً، المنتخب الوطني للفتيان (أقل من 20 سنة) في الكرة الطائرة داخل القاعة إلى بطولة العالم المقبلة التي ستقام سنة 2025، وذلك بعد حصوله على الميدالية البرونزية في البطولة الإفريقية التي أقيمت في تونس (22-12 غشت الجاري). كما سيشارك المنتخب الوطني للفتيان لأقل من 18 سنة في بطولة إفريقيا لكرة الطائرة المقررة ما بين 22 غشت وفاتح شتنبر المقبل بنونس العاصمة، وهي مؤهلة لبطولة العالم 2025 لذات الفئة العمرية.

واكد البلاغ، أن المشاركة في هذه التظاهرات المهمة تأتي في إطار سياسة الجامعة الملكية المغربية لكرة الطائرة للارتقاء بمستوى الممارسة وإعداد الأجيال القادمة من المنتخبات الوطنية للمشاركة في مختلف الاستحقاقات على الصعيدين القاري والدولي.

منتخب الفوتسال ينهزم أمام إسبانيا في مباراة ودية



تعرض المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة، أول أمس الاثنين بمركب محمد السادس بسلا، وفي مباراة ودية، للهزيمة أمام نظيره الإسباني، بنتيجة 4-2. وجرى المباراة في إطار التحضير لنهائيات كأس العالم المقررة في أوزبكستان، والتي ستنتقل يوم 14 شتنبر المقبل. وتمكن المنتخب الإسباني، المصنف ثالثاً على مستوى العالم، من إنهاء الشوط الأول مقدماً بهدفين نظيفين، قبل أن يضيف هدفين آخرين في الشوط الثاني، بينما سجل المنتخب الوطني صاحب المركز السادس عالمياً، هدفين ليقلص الفارق في النتيجة النهائية. ومن المقرر أن يلتقي المنتخبان مرة أخرى، يومه الأربعاء، في مباراة ودية ثانية.

ريتشاردسون ينضم لنادي فيورنتينا الإيطالي

أكد نادي فيورنتينا الإيطالي ضمه لأمير ريتشاردسون لاعب المنتخب الوطني الأولبي والذي ظهر معه في أولمبياد باريس 2024 بمستوى مميز.

وخضع ريتشاردسون، أول أمس الاثنين، للفحوصات الطبية الروتينية. وسبق للدولي المغربي أمير ريتشاردسون أن شارك في عدة مباريات مع المنتخب الوطني الأول رفقة المدرب وليد الركراكي.



أسبوع على بداية مساره في مونديال كولومبيا



لاعبات المنتخب المشارك في المونديال بأحلام كبيرة

المنتخب المغربي النسوي لأقل من 20 سنة يطمح لدخول التاريخ

■ عزيز بليبودالي

2024.

وتراهن لاعبات المنتخب الوطني على صنع التميز في مونديال كولومبيا بالرغم من صعوبة المباريات التي سيخضنها إذ كانت القرعة قد أوقعتهن في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات: إسبانيا، الولايات المتحدة الأميركية والباراغواي.

في هذا الإطار، يفتتح المنتخب الوطني مساره في هذه المحطة العالمية بمواجهة منتخب الباراغواي يوم فاتح شتنبر المقبل،وهي المباراة التي سيسعى خلالها الفريق الوطني إلى تحقيق نتيجة إيجابية

قبل أن يواجه أبرز مرشحين لإحراز الكأس ويتعلق الأمر بمنتخبي إسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية.

للتذكير، كان المنتخب المغربي لكرة القدم النسوية لأقل من 20 سنة قد تأهل إلى نهائيات كأس العالم كولومبيا 2024، رغم هزيمته، في إياب الدور الرابع والأخير من إقصائيات المنطقة الإفريقية المؤهلة لنهائيات المونديال.

أمام نظيره الإثيوبي بهدف لاشيء، في المباراة التي كانت جمعت بينهما، شهر يناير الماضي،على أرضية ملعب أبيبي بيكلا

شباب المحمدية يعقد جمعه العادي في أجواء غير عادية

مصادقة 63 من أصل 67 منخرطا على التقريرين الأدبي والمالي



من أجواء الجمع العام لفريق الشباب



■ ع.بليبودالي

بذلك لكن بعد نهاية الأجال القانونية التي حددها المكتب المسير. من جهة، لجأ الممنوعون من المنخرطين إلى تسجيل حالة المنع بواسطة عون قضائي، على أن يتابعوا إجراءات الطعن والاحتجاج أمام الهيئات المسؤولة. هذا وتم إغلاق أبواب القاعة في وجه عدد من وسائل الإعلام، حيث برر مسؤولو الفريق أن الأمر تم احتراماً لتوقيت بداية أشغال الجمع العام والذي كان حدد له الساعة الخامسة زوالاً. داخل القاعة، أجمع المتدخلون، وتحديدًا من المنخرطين، على تحميل ما يحدث لفريق الشباب من مشاكل ناتجة عن تراكم الديون وملفات نزاعات اللاعبين، إلى المسؤول الأول السابق في الفريق،الذي أكدت عدة تدخلات أنه أغرق الفريق

في ديون كثيرة قبل أن يقرر الرحيل عنه. وتساءل أحد المنخرطين عن تفاصيل الوضعية المالية للفريق في عهد المسؤول السابق مشيراً إلى أنه لم يسبق ومنذ 2019 أن تم عرض أي تقرير مالي. وذكر أحد المنخرطين في تدخله،أنه ومنذ 1948 سنة تأسيس الفريق،لم يسبق لأي رئيس منذ تلك السنة أن ترك الفريق مديوناً بعد نهاية مهامه، وهي أول مرة تحدث في فريق الشباب بعد أن ذهب الرئيس السابق إلى فريق لمدينة أخرى، مخلفاً أرقاماً مهولة من الديون. وبعد أن تم عرض التقريرين الأدبي والمالي وسط احتجاج ثلاثة منخرطين على عدم توصيلهم بهم في الأجال القانونية،وبعد نقاش مستفيض حول ضرورة التفكير في إيجاد حلول ناجعة لفك

الضائقة المالية للفريق، حيث جاءت ردود رئيس الجمعية بالمطمئنة مذكراً بكون الفريق وضع مخططاً يهدف إلى توفير موارد مالية في القريب العاجل، تمت المصادقة على التقريرين كما تمت الموافقة على أربع نقط طرحها الرئيس وأعضاء المكتب وتتعلق ب: 1 - رفع قيمة واجب الانخراط من 2500 إلى 10 آلاف درهم. 2 - منح الرئيس الصلاحية في تعيين أعضاء جدد في حالة انسحاب أو استقالة عضو أو أعضاء من المكتب. 3 - تركية الأعضاء الجدد الذين تم انتدابهم مؤخرًا. 4 - تشكيل لجنة المنخرطين وتكليفها بدراسة الملفات الجديدة لطالب الانخراط.

ساد توتر شديد محيط الفندق الذي احتضن أول أمس الاثنين، أشغال الجمع العام العادي لفريق شباب المحمدية عن موسم 2024-2023، بعد أن منع منخرطون وعد من ممثلي الإعلام من حضور الجمع،وكادت الأمور تتجاوز الحضور الأمني الخاص لولا تعقل « المتنازعين» وتقديرهم للنظام المعمول به في مثل هذه الحالات. في قاعة الجمع، أوضح رئيس جمعية شباب المحمدية،أسامة النصيري، أن القانون فوق الجميع،وأن سبب منع بعض المنخرطين يعود إلى كونهم لم يحترموا النظام المعمول به في قانون الانخراط ولم يجددوا انخراطهم ومنهم من قام