

المنتدى الدولي للبرلمانيين الشباب يختتم أشغاله بالرباط

قام وفد المنتدى الدولي للبرلمانيين الشباب الإشتراكيين والإشتراكيين الديمقراطيين المكون من برلمانيين كولومبيين وبرلمانيين من المكسيك والهندوراس والكونغو الديمقراطية بالإضافة إلى نائب رئيس البرلمان الكونغولي ونائبة رئيس البرلمان الكولمبي سابقا، بالإضافة إلى رئيس البرلمان الكولومبي سابقا، وقنصل الهندوراس بمبريد والكاتبة العامة لمنظمة النساء الإشتراكيات الأوروبيات، بزيارة للبرلمان المغربي بغرفته، حيث وجد في استقباله كلا من الحسن لشكر، منسق المنتدى الدولي، والسالك الموساوي، مستشار اتحادي بالغرفة الثانية، بالإضافة إلى مهدي كمال الحجام وأحمد العاقد، مديري الفريق الإشتراكي- المعارضة الاتحادية



بغرفتي المجلس. تجدر الإشارة إلى أن هذا الملتقى ينظم بشراكة مع شبكة "المينا لاتينا" وبحضور منسقيها التنفيذي محمد الجحاني من تونس وأيوب الهاشمي من المغرب . وعلى هامش اللقاء المفتوح تبادل البرلمانيون الإشتراكيون مع الفريق الإشتراكي في عدة قضايا مشتركة أهمها حقوق النساء والطفولة، وتم تبادل الآراء حول تطورات هذين الملفين على مستوى التشريعات في جميع الدول المعنية ودور البرلمانات في الدفع بالقوانين التقدمية الحديثة، كما شكرت المداخلات الحفاوة وحسن الاستقبال اللذين حظي بهما الوفد الشبابي الهام.

صحة 03

حملت المسؤولية لرئيس الحكومة النقابة الديمقراطية للعدل تضرب لمدة 3 أيام ابتداء من يومه الثلاثاء



صحة 02

الثلاثاء 10 شتنبر 2024 الموافق لـ 6 ربيع الأول 1446 العدد 13.837

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

عمر بنجلون
1975 - 1936
شاهد صحافة
الاتحاد
الإشتراكي



الثلثم: 4
دراهم

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_ichtrak

www.facebook.com/Alittihad_ichtraki

jaridati1@gmail.com

صوتوا على الوردة



السيول خلفت 11 قتيلا وهدمت أزيد من 40 بناية و90 مقطعا طرقيا

التساقطات، جهاز كشف حقيقة المغرب المنسي!



صحة 07

كسر الخطأ



عبد الحميد جماهري
hamidjmaari@yahoo.fr

ما زال الزلزال السياسي هو الحل!

تزامنت الذكرى الأولى للزلزال الذي ضرب المغرب الجبلي في ثامن شتنبر من 2023 مع تساقطات الخير والخيبة في المغرب الجنوبي شبه الصحراوي، يوم 8 شتنبر 2024. كان الأولى أن يكون تقدير واقع ما بعد سنة على الزلزال، فرصة للحقيقة، لقول ما الذي تأكد مما أراه ملك البلاد، الذي قدم في 3 بلاغات ما بين 9 شتنبر و20 شتنبر، خطة عمل متكاملة، أبانت عن وعي حاد ومبكر بما تدمر، بعد وقبل الجدران والبنائات والمنصات ... وقول ما لم يتحقق بعد أن ثبت أن الذي تهدم يفوق المباني، ويصل نظاما بيئيا واجتماعيا وهندسة تنموية وتراثية قديمة في الزمان واسعة في المكان. والحال أن هذا ليس هو ما نستشفه من المعالجة السياسية، ومن تقديمها عبر الخطاب الحكومي؛ (ولعله صار من التدقيق والدقة أن نفضل بين الخطاب الرسمي والخطاب الحكومي!) ... وملخص ما سبق في تقييم مغرب الكارثة، هو القول بأن: المفاجعة تكون جهاز كشف متطور في يد الحقيقة... وفي حالة تساقطات ليلة 8 شتنبر الجاري، يظهر مغرب لم يكن في حساب الصورة العامة: لم تلتقطه الكاميرا دائما، ولم يتعرف على ملامحه مصورو بطاقات التهنئة البريدية.. «الكارث بوسطال»، ولا كان رمان لوبيات العقار، ولا قوة حاسمة في مراكمة الثروة ولا عنصر تائيد في النرجسيات السياسية المهيمنة! مغرب يبدو كما لو أن الأمطار كشفت عنه، كما يكشف سيل جارف عن أنقاض أركيولوجية، مغرب مطمور سياسيا وتنمويا، يتعرض سكانه إلى الانجراف مع التربة التي ولدوا معها وقدسوها حتى دفنوا معها في الغمر! وهنا كان المصائب القدرية، بدوره، كاشفا للكذب الجماعي، الحكومي ومنه غير الحكومي، كما في إخفاء حقيقة الأثار والسياسة في التعامل مع واقع مخلفات زلزال الحوز، كان «التقية» المتعمدة في دفن هذا المغرب بعيدا عن القرارات الحاسمة... الذي تكشف عنه المفاجعة، هو أن هناك مغربا «محكوما عن بعد»! مغرب نحكمه بأقل كلفة ممكنة! مغرب تبدو السياسة كما لو أنها فوضت أمر تدبيره إلى الكائنات السياسية والإدارية الخاصة... مغرب يعتبر الأمطار وإن قتلت أبناءه وهددت بيوته، فيها رد اعتبار وعدل من السماء، أعادت له مياهه التي سرقتها من جوف الأرض ليجولوها إلى نهب من فاكهة وخب. هذا المغرب الجنوبي الشامل! والمغرب الجبلي الكلي... وسرقوا بعضا من أيامه الماضية الجميلة وسرقوا بعضا من مستقبله وسرقوا..صوته، ومنحوه أصواتا لا تنطق بالحقيقة التي تخفيها الشمس طوال الجفاف وتكشفها الأمطار في ساعة زلزال أو ساعة تساقطات... هي ساعة لتساقط الأتعة عن طريقنا في تخبيل المناطق المنكوبة في ساعة البناء السياسي والديموقراطي، ساعة لا ريب فيها! وساعة ليكون الحل قبل التساقطات وبعدها... كشفت الفجائع الطبيعية أن المغرب الذي يجيد تدبير الاستعجال والتفاعل الصارم مع حثيثاته المفاجعة، هو المغرب الذي يفشل في التدبير الطويل المدى، عندما يتعلق الأمر بالثقافة السياسية العادية! مغرب تتنازع إرادات متناقضة: إرادة الحقيقة وإرادة الزيف الديموقراطي. مغرب الإرادات المتحررة من الحسابات السياسية وتدبير الطموحات الفردية والذاتية ومغرب السياسة الحقيقية، وهي ليست سوى سياسة الحقيقة! على حد قول الشهيد المهدي بنبركة. وكلما زلزلت الأرض أو انهمرت السماء تذكرنا بالشهداء! وعليه نعتقد بأن الزلزال السياسي ما زال هو الحل!

الجزائر: تبون يفوز بولاية رئاسية ثانية في انتخابات وصفت بالمهزلة

أعلن رئيس السلطة المستقلة للانتخابات في الجزائر، الأحد، فوز عبد المجيد تبون الأحد بولاية ثانية بحصده نحو 95% من الأصوات في انتخابات جرت في السبت، وسط جدل كبير حول نسبة المشاركة، والتي أكدت مختلف المعطيات أنها أقل بكثير مما أعلن عنه.

وكانت نسبة المشاركة الرهان الرئيسي للاقتراع، فقد أراد تبون أن يكون "رئيسا عاديا دون تشكيك في شرعيته" كما كان الحال قبل خمس سنوات، وفق ما رأى حسني عبيدي مدير مركز الدراسات حول العالم العربي والمتوسط في جنيف.

وفاز تبون بولايته الأولى في انتخابات ديسمبر 2019 بنسبة 58% من الأصوات ولكن بمشاركة أقل من 40%. وأجري التصويت في حينه وسط الحراك الاحتجاجي المناادي بالديموقراطية وتغيير النظام القائم منذ الاستقلال عن فرنسا عام 1962. ودعا العديد من الأحزاب حينذاك إلى مقاطعة الاستحقاق.



صحة 03

ذوو الهمم يخطفون الأضواء في «بارالمبياد باريس»



على إيجاد موطئ قدم لهم على خارطة الرياضة المغربية، ومعها العالمية. وتعتبر المشاركة في دورة الألعاب البارالمبية بباريس، هي الأفضل للمملكة، حيث تم الفوز بسبع ميداليات في دورتي 2008 بكين و 2016 بريو دي جانيرو و 11 ميدالية في دورة طوكيو.

ورفع المغرب رصيده إلى 15 ميدالية، وهو إنجاز غير مسبوق في تاريخ المشاركة المغربية في الألعاب البارالمبية، منها ثلاث ذهبيات و6 فضيات و6 برونزيات. وكان وراء هذا الإنجاز الرائع أبطال أبداعوا وتلقوا ورفعوا العلم الوطني خفاقا، بفضل إراداتهم القوية وإصرارهم

خطف الرياضيون البارالمبيون المغاربة، مرة أخرى، الأضواء في العاصمة الفرنسية باريس، واسترعوا اهتمام المتتبعين والمختصين، بعد توقيعهم على مشاركة متميزة وتاريخية، في الدورة 17 للألعاب البارالمبية، التي أسدل الستار على فعاليات مساء أول أمس الأحد.

صحة 11

حملت المسؤولية لرئيس الحكومة

النقابة الديمقراطية للعدل تضرب لمدة 3 أيام ابتداء من يومه الثلاثاء

كتابة الضبط وفق الصيغة المتوافق عليها مع وزارة العدل، وسجلت أن الموقف الحكومي يستمر في الغموض وعدم فتح أي نقاش جدي حول المطالب العادلة والمشروعة لهيئة كتابة الضبط، بتسفير النقابة الديمقراطية للعدل سلسلة من المعارك النضالية، بخوض إضراب وطني أيام 10-11-12 وأيام 24-25-26 شتنبر 2024، وتنظيم وقفات احتجاجية يوم الخميس 19 شتنبر 2024 مع تفويض المكاتب المحلية تحديد ساعة انطلاقها.

ودعت النقابة كل أطر وموظفي وزارة العدل بالمحاكم والمديريات الفرعية والمراكز القضائية ومراكز الحفظ وكذا بالإدارة المركزية إلى الانخراط المكثف في هذه المعارك بكل وعي ومسؤولية دفاعا عن حقوقنا العادلة والمشروعة، كما قررت دعوة المجلس الوطني للانعقاد يوم 28 شتنبر بمدينة مراكش.



المغرب على تعزيزه منذ حكومة التناوب. وأعلن المكتب الوطني رفضه لقرار الاقتطاع من أجور المضربين بالقطاع، ذلك أن النقابة الديمقراطية للعدل لم تسع يوما إلى خلق توتر مجاني أو استغلال الأوضاع الاجتماعية لتحقيق مكاسب تنظيمية أو إلى تسخير العمل النقابي بشكل متعسف لغايات غير المطالب الاجتماعية للموظفين، ومن هذا المنطلق حرصنا دائما على التشبث باليات الحوار المنتج غير أن التعاطي الحكومي الغامض والمترخي مع مخرجات الحوار القطاعي دفعنا دفعا لخوض هذه المعركة الاحتجاجية المشروعة والتي تسقط سيقاتها ووداعها كل مشروعية مزعومة لقرار الاقتطاع من أجور المضربين وجددت النقابة تحميل المسؤولية لرئيس الحكومة مطالبة إياه بالتدخل بما يضمن إقرار اجراء تعديلات النظام الأساسي لهيئة

مصطفى الإدريسي

قررت النقابة الديمقراطية للعدل خوض إضراب وطني لمدة ثلاثة أيام ابتداء من يومه الثلاثاء 10 شتنبر والأربعاء 11 والخميس 12 شتنبر 2024 وتنظيم وقفات احتجاجية يوم الخميس 19 شتنبر 2024 مع تفويض المكاتب المحلية تحديد ساعة انطلاقها، دفاعا عن نظام أساسي منصف ومحفز للشغيلة العادلة.

وعبر المكتب الوطني للنقابة الديمقراطية للعدل العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل، في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، عن استيائه ورفضه المطلق لقرار المنع الذي جوهبت به المسيرة الوطنية، معتبرا أن منحى منع كافة المسيرات الاحتجاجية ذات المطالب الاجتماعية أصبح مؤشرا سلبيا ياكل من الرصيد الحقوقي الذي طالما حرص

المجلس الوطني لحقوق الإنسان يطلق عملية إجراء تحاليل الخبرة الجينية لتأكيد هويات متوفين بمعقل تازامارت

(أوضح) أن لجنة تشكلت بمبادرة من رئاسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان، تضم ممثلين عن لجنة متابعة تفعيل توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة ورئاسة النيابة العامة وخبراء من المختبر الجيني الوطني للشرطة العلمية وصلحة الطب الشرعي بالمستشفى الجامعي بالدار البيضاء، قد قامت في يونيو 2022 بزيارة عمل للمختبر الجيني الدولي بنانت-فرنسا من أجل إخضاع عينتين من مجموع العينات المتبقية لدى المختبر الدولي لعملية استخراج الحمض النووي. وقد أعلن المجلس في تقريره السنوي الأخير التوصل في يوليو 2023 بنتائج أولية إيجابية لتحليل العينتين، تسمح بمواصلة استخراج الحمض النووي لباقي العينات المتبقية المشابهة.



أطلق المجلس الوطني لحقوق الإنسان، يوم الأربعاء 4 شتنبر 2024، عملية إجراء تحاليل الخبرة الجينية لتأكيد هويات متوفين بالمعقل غير النظامي السابق تازامارت.

وذكر المجلس الوطني لحقوق الإنسان في بلاغ له، أن هذه العملية تأتي بعد مسار كشف الحقيقة وتنفيذ كل توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة، ذات الصلة بجبر أضرار الضحايا وذوي الحقوق، بما في ذلك التعويضات المالية المقررة والإدماج الاجتماعي والتسوية الإدارية والتغطية الصحية. وأضاف البلاغ أن عملية إجراء التحاليل ستواصل بعد أن جرى توزيع العائلات على مجموعات، بما فيها مجموعة لعائلات تضم مسنين سيجرون التحاليل بمنزلهم، تحت إشراف النيابة العامة.

إعمال توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة، التي نخلد هذه السنة الذكرى العشرين لإحداثها.

تجدر الإشارة إلى أن المجلس الوطني لحقوق الإنسان كان قد توصل بنتائج إيجابية في يوليو 2023 من المختبر الجيني الدولي بمدينة نانت الفرنسية بعد إخضاع عينات عظام من رفات مفترضة للضحايا سبق تسليمها للمختبر، بعد أن تعذر، في مرحلة سابقة، استخراج الحمض النووي وإجراء التحاليل لتحديد هويات أصحابها، بسبب تدهور حالتها.

وكان المجلس قد أوضح في تقريره السنوي عن حالة حقوق الإنسان بالمغرب برسم سنة 2022 أنه بعد الاطلاع على التطور التكنولوجي الذي يسمح بإمكانية استخراج الحمض النووي من عينات عظام مندهورة،

وتأتي هذه العملية، التي انخرطت فيها عائلات المتوفين، بعد أن أصبح التطور التكنولوجي يتيح إمكانية استخراج الحمض النووي من عينات عظام مندهورة لتحديد هويات أصحابها.

وتمن المجلس الوطني لحقوق الإنسان الانخراط الكبير لعائلات المتوفين في هذه العملية، بعد موافقة شخصية، حرة ومستنيرة، كما تقتضي ذلك الشريعة الولية والوطنية (خاصة القانون المتعلق بحماية المعطيات الشخصية)، واستجابتهم الواسعة لدعوة المجلس. كما أشاد بالخبرة والكفاءة المعترف بها دوليا للمختبر الجيني الوطني للشرطة العلمية - المديرية العامة للأمن الوطني - بمثمنا دعمه ومواقفته، من منطلق اختصاصاته ومهامه، لتتبع

مرحبا 2024 : أزيد من 45 ألف مغربي بالخارج سافروا عبر ميناء الحسيمة

استقبل ميناء الحسيمة، منذ انطلاق عملية مرحبا 2024 في 5 يونيو الماضي وإلى حدود الخميس الماضي، 45 ألفا و690 من أفراد الجالية المغربية المقيمين بالخارج.

في هذا الإطار، أبرزت رحاب بولمان، ضابط ميناء، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن عدد المسافرين الذين استعملوا ميناء الحسيمة يتوزعون على 21 ألف و39 من المسافرين الذين حلوا بالمغرب عبر هذه البوابة البحرية، و24 ألف و651 من المسافرين المغاربة نحو ديار المهجر.

أما بخصوص العربات، كشفت المتحدثة، أن ميناء الحسيمة عرف عبور ما مجموعه 11 ألف و161 عربة، منها 5 آلاف و440 عربة وافدة، و15 ألف و721 عربة مغادرة، مبرزة أن الميناء سجل إحصائيات مهمة على مستوى المسافرين والمركبات خلال مرحبا 2024، والتي مرت هذا العام في ظروف جيدة بفضل مجهودات التي قامت بها عناصر مختلف المؤسسات والمصالح المتدخلة في هذه العملية.

إلى جانب ذلك، أكدت رحاب بولمان أن هذه العملية تميزت منذ انطلاقها إلى لحظة اختتامها في ميناء الحسيمة بسلاسة ملحوظة في الإجراءات بالنسبة للمسافرين، موضحة أن هذه المحطة البحرية استقبلت أفراد الجالية وعملت على ضمان راحتهم وسهولة سفرهم بفضل تجهيزات حديثة وتنسيق محكم بين جهود مختلف المتدخلين من الوكالة الوطنية للمواطنة، ومؤسسة محمد الخامس للتضامن، وشركة Marsa Maroc، والمصالح الأمنية والجمارك والسلطات المحلية والوقاية المدنية، وصحة وتابعت، أن الوكالة الوطنية للمواطنة قامت مع باقي الأطراف المعنية بتعزيز إجراءات الأمن والسلامة في الميناء، فضلا عن تعزيز الفرق الأمنية من الشرطة والجمارك لتسريع عملية تفتيش الجوازات والأمتعة، مشيرة أيضا أنه تم تخصيص عدد من الموجهين لتقديم الدعم والإرشاد للمسافرين، وتجهيز الميناء بمعدات حيوية لضمان السير الجيد والناجح لعملية مرحبا 2024.

دراج مغربي يصل إلى الصين قادما من الدار البيضاء في رحلة استغرقت 7 أشهر



وصل الدراج المغربي كريم موسا إلى العاصمة الصينية بكين قادما من الدار البيضاء في رحلة استغرقت 7 أشهر، قطع خلالها مسافة تجاوزت 15 ألف كلم.

وعبر موسا، البالغ من العمر 70 عاما، خلال هذه الرحلة/المغامرة عبر دراجته الهوائية 15 بلدا قبل الوصول إلى الصين، في تحد عابر للجغرافيا بتضاريسها المختلفة بين الجبال والصحراء، قاوم خلالها المناخ المتقلب من بلد إلى آخر.

ولم تكن المغامرة الأولى التي خاضها الدراج المغربي، بل سبق له السفر عبر الدراجة الهوائية من الدار البيضاء إلى مكة المكرمة في ظرف ثلاثة أشهر.

وبعد وصوله لهذا البلد الآسيوي، أقامت سفارة المغرب بالصين حفل تكريم على شرفه حضره سفير المغرب بكين، عبد القادر الأنصاري، وعدد من أفراد الجالية المغربية المقيمة بالصين، ومواطنين صينيين، فضلا عن وسائل إعلام محلية سلطت الضوء على هذه التجربة الفريدة.

وقال كريم موسا، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إنه قام بهذه الرحلة تكريما للرحالة المغربي ابن بطوطة الذي قام بهذه المغامرة قبل 7 قرون في ظروف أكثر صعوبة، وذلك بالنظر لعدم توفر نفس الوسائل المتاحة حاليا، التي من شأنها تسهيل مثل هذه الرحلات، لاسيما تلك المتعلقة بالوسائل التكنولوجية.

وأكد الدراج المغربي أن رحلته انطلقت من مدينة الدار البيضاء في 7 فبراير الماضي، عبر خلالها بلدان إسبانيا، فرنسا، إيطاليا، سلوفينيا، صربيا، تجاوزت 7 أشهر.

وأبرز السفير أن هذه الرحلة تجسد العلاقات الإنسانية القائمة بين الشعبين المغربي والصيني، وكذا روابط الصداقة والتعاون بين البلدين، والتي ما فتئت تتعزز منذ الزيارة التاريخية لجلالة الملك محمد السادس للصين سنة 2016.

وأشار الدبلوماسي المغربي إلى أن هذه المغامرة الفريدة استأثرت باهتمام العديد من المواطنين الصينيين الذين رأوا فيها جسرا للتآخي بين الشعوب، وتجسيدا لعلاقات الصداقة القوية التي تربط الشعبين المغربي والصيني.

كرواتيا، بلغاريا، تركيا، جورجيا، أذربيجان، كازاخستان، أوزبكستان، فيرغيزستان، ليصل إلى الصين.

وأوضح موسا أنه يتطلع إلى خوض مغامرات أخرى عبر دراجته الهوائية في مختلف أنحاء العالم، مضيفا أنه سيواصل، بكل عزيمة، نشر القيم الأصيلة للمملكة المغربية المبنية على التسامح والتضامن والتآخي بين الشعوب.

من جهته، أكد عبد القادر الأنصاري على صعوبة المغامرة التي قام بها الدراج المغربي كريم موسا الذي قطع مسافة 15 ألف كلم في رحلة تجاوزت 7 أشهر.

انخفاض مفرغات الصيد الساحلي والتقليدي بميناء العيون

سجلت الكميات المفرغة من منتجات الصيد الساحلي والتقليدي، على مستوى ميناء العيون، انخفاضا بلغ نسبة 32 في المائة، عند متم شهر يوليو الماضي، وذلك وفق معطيات للمكتب الوطني للصيد.

وأفادت المعطيات، أن الكمية المفرغة خلال السبعة أشهر الأولى من السنة الجارية، بلغت 79 ألفا و226 طنا، مسجلة انخفاضا في القيمة السوقية لهذه المنتجات، بلغ 884 مليون و228 ألف درهم، أي بنسبة 9 في المائة، مقارنة بنفس الفترة من سنة 2023 (972 مليون و937 ألف درهم).

وأضاف المصدر ذاته، أن الكميات المفرغة من الأسماك السطحية سجلت، انخفاضا بنسبة 48 في المائة لتصل إلى 52 ألفا و608 أطنان، بقيمة مالية تقدر ب 260 مليون و921 ألف درهم (ناقص 35 في المائة)، مقارنة مع الفترة ذاتها من سنة 2023 (100 ألف و646 طنا/401 مليون و835 ألف درهم).

وعرفت الكميات المفرغة من السمك الأبيض، بميناء العيون، خلال الفترة المذكورة ارتفاعا بنسبة 84 في المائة، حيث بلغت 19 ألفا و968 طنا، محققة بذلك ارتفاعا في القيمة المالية بنسبة 40 في المائة (223 مليون و768 ألف درهم). وفي ما يتعلق بالرخويات، فقد سجلت الكميات المفرغة ارتفاعا بلغ 6.270 طنا، أي بنسبة 14 بالمائة، وبقية مالية تقدر ب 387 مليون و209 ألف درهم، بانخفاض بنسبة 3 في المائة، كما عرفت الكميات المفرغة من القشريات ارتفاعا بنسبة 8 في المائة لتصل إلى 379 طنا بقيمة مالية بلغت 12 مليون و331 ألف درهم، أي بارتفاع ناهز 12 بالمائة.

وعلى الصعيد الوطني، بلغت الكميات المفرغة المسوقة من منتجات الصيد الساحلي والتقليدي ما مجموعه 625 ألفا و349 طنا برسم السبعة أشهر الأولى من السنة الجارية، بارتفاع بنسبة 4 في المائة، مقارنة مع الفترة ذاتها من سنة 2023.

وبحسب المكتب الوطني للصيد، فقد بلغت قيمة هذه الكميات المفرغة أزيد من 6 ملايين و285 مليون و172 ألف درهم، أي بارتفاع بنسبة 7 في المائة مقارنة مع السنة الماضية.

بسم الله الرحمن الرحيم «يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

عائلة السباعي تشكر



يقدم السيد العربي السباعي وأخته لالة حليمة السباعي بالشكر الجزيل لكل من أساهموا ومن قدم التعازي إثر وفاة أختها المشغولة برحلة الله السيدة نادية الإسدي الشريفة السباعية وخاصة لعائلات بوعيد وحبيبي والجزولي والسكوري والجماعي...رحم الله الفقيدة وإنا لله وإنا إليه راجعون..

المنتدى الدولي للبرلمانيين الشباب يختتم أشغاله بالرباط

■ محمد الطالبي

قام وفد المنتدى الدولي للبرلمانيين الشباب الإشتراكيين والإشتراكيين الديمقراطيين المكون من برلمانيين كولومبيين وبرلمانيين من المكسيك والهندوراس والكونغو الديمقراطية بالإضافة إلى نائب رئيس البرلمان الكونغولي ونائب رئيس البرلمان الكولمبي سابقا، بالإضافة إلى رئيس بمدير والكاتبة العامة لمنظمة النساء الإشتراكيات الأوروبيات، بزيارة للبرلمان المغربي بغرفته، حيث وجد في استقباله كلا من الحسن لشكر، منسق المنتدى الدولي، والسالك الموساوي، مستشار اتحادي بالغرفة الثانية، بالإضافة إلى مهدي كمال الحجام وأحمد العاقد، مديري الفريق الإشتراكي-المعارضة الإتحادية بغرفتي المجلس.

تجدر الإشارة إلى أن هذا الملقي ينظم بشراكة مع شبكة «المينا لتينا» ويحضر منسقيها التنفيذيين محمد الجنحاني من تونس وأيوب الهاشمي من المغرب.

وعلى هامش اللقاء المفتوح تبادل البرلمانيون الإشتراكيون مع الفريق الإشتراكي في عدة قضايا مشتركة أهمها حقوق النساء والطفولة، وتم تبادل الآراء حول تطورات هذين الملفين على مستوى التشريعات في جميع الدول المعنية ودور البرلمانات في الدفع بالقوانين التقدمية الحديثة، كما شكرت المداخلات الحفافة وحسن الاستقبال اللذين حظي بهما الوفد الشبابي الهام.

وكان إدريس لشكر الكاتب الأول لحزب الاتحاد الإشتراكي للقوات الشعبية، قد توه بالجهود التي تبذلها الشبيبة الإتحادية على المستوى الدولي، باستضافة مقر الحزب لتظاهرتين عالميتين شبابيتين أساسيتين يدان مكسبا كبيرا، خاصة أن رئاسة الاتحاد العالمي للشباب الإشتراكي «اليوزي»، تعقد بالقرعة الإفريقية أول اجتماع لها بمقر الاتحاد الإشتراكي بدعوة من الشبيبة الإتحادية.

وذكر الكاتب الأو بتاريخ الشبيبة الإتحادية في علقته بـ«اليوزي» قائلا: «هذه المنظمة التي كانت

عبر التاريخ معادية لقضيتنا الوطنية تحضر اليوم لإجتماع رئاستها في استضافة الشبيبة الإتحادية وبمقر الاتحاد الإشتراكي، فلاشك أنه تطور مهم ونتيجة مرضية لجهود قامت به الشبيبة الإتحادية والحزب على امتداد عقود من الزمان وعلى امتداد سنوات، بالموازاة مع المستوى المؤسسي وعبر برلمانات العالم شبيبتنا استطاعت أن تترأس المنتدى

العالمي للبرلمانيين الإشتراكيين وهو منتدى يلتزم هذه المرة، بعد أن التام سواء في أمريكا اللاتينية أو المغرب في مراكز في دورته الأولى، يلتزم هذه المرة لمناقشة قضايا أنية قوية مطروحة في جدول أعمال البشيرة برمتها تتعلق بالسلام والأمن والتغييرات المناخية والماء والجفاف، وهذه المواضيع لاشك أن الشبيبة العالمية باعتبارها أكثر إيمانا بهذه القيم

سيكون لتوصياتها ونتائج أشغالها أثار على القرارات، خاصة على من يحملون هما مشتركا على مستوى الأحزاب السياسية اليسارية في إطار الأهمية الإشتراكية أو في إطار التحالف التقدمي الدولي بما سيكون من تأثير ذلك على البرلمان الدولي كبرلمانيين شباب أو على البرلمانات واللقاءات القارية». وتابع الكاتب الأول للحزب قائلا: «لا

شك أن هذه التوصيات ستجد صداها في كل هذه المجالات، وفي الختام تظل بلادنا والحمد لله تلك الأرض الطيبة التي يرتاح الجميع فيها للتداول والنقاش في القضايا الدولية بصددها، ونحن سعداء باستضافة هؤلاء الشباب من مختلف القارات وسعداء كذلك بالجهود التي بذلها شبابنا سواء في الشبيبة الإتحادية أو البرلمانيين الشباب».



الرئاسيات الأمريكية .. مناظرة تلفزيونية حاسمة بين ترامب وهاريس يومه الثلاثاء



رئيسها الجديد، المين كارامحمدوفيتش، وديبرا أوكونيل، رئيسة قسم الأخبار لدى «بيزن»، الشركة الأم لقناة «إي بي سي» الإخبارية. تأتي هذه المناظرة على بعد أقل من شهرين من انتخابات الخاسر من نونبر المقبل، وفي خضم قيام المرشحين بتقديم تفاصيل غالبية برامجهما، والتي تشمل عددا من المواضيع، تتنوع بين الضرائب والهجرة وإحداث فرص العمل، إلى جانب القضايا المتعلقة بالطاقة والتغير المناخي. وتظهر نتائج استطلاعات الرأي تقاربا بين المرشحين، مع تقدم طفيف للرئيس السابق الذي يتقدم على نائبة الرئيس الحالية بنقطة مئوية (48 مقابل 47 بالمائة من نواب التصويت).

ولم يطرأ تغيير على هذه الأرقام، التي تظل ضمن هامش الخطأ البالغ 3 بالمائة، منذ بولتون. وكان استطلاع للرأي أجرته صحيفة «نيويورك تايمز» بالتعاون مع كلية «سيينا»، بعد وقت قصير من انسحاب بايدن، منح النتائج نفسها تقريبا.

ويظهر التقارب الشديد بشكل واضح في الولايات السبع المتأرجحة (أريزونا، وكارولينا الشمالية، وجورجيا، وميشيغان، وبنيفادا، وبنسلفانيا، وويسكونسن)، وهي الولايات الأمريكية التي يظل ناخبوها مترددين في قرارهم بشأن مرشحي الحزبين، كما أن تراجع أصواتهم يحسم نتائج الانتخابات.

الداخلة .. مقاومة البكتيريا للمضادات الحيوية محور المؤتمر الخامس للجمعية المغربية للإنعاش والتخدير ومعالجة الألم

ومن جهته، أشار رئيس جمعية التخدير والعناية المركزة لإفريقيا 14 دولة من إفريقيا وأوروبا وآسيا، السبت بالداخلة، موضوع مقاومة البكتيريا للمضادات الحيوية، خلال المؤتمر الخامس للجمعية المغربية للتخدير والإنعاش ومعالجة الألم. وشكل هذا المؤتمر، الذي انعقد حضوريا وعن بعد يومي 6 و 7 شتنبر الجاري، بمبادرة من مؤسسة محمد السادس للعلوم والصحة، وبشراكة مع مجلس جهة الداخلة - وادي الذهب، فرصة للمشاركين من أجل مناقشة وتدارس التحديات المتعلقة بمقاومة مضادات الميكروبات التي باتت تمثل مشكلة صحية كبرى، وكذا أساليب الوقاية من الالتهابات البكتيرية في أماكن العناية المركزة.

وأبرز رئيس الجمعية، جمال الدين كوهين، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن هذا اللقاء سبقه اجتماع للشبكة الإفريقية للبحث في الأمراض المعدية في العناية المركزة، تم خلاله التركيز على التحديات التي تواجه البحث العلمي في هذا المجال. وأضاف أن اجتماع هذه الشبكة، التي تم إنشاؤها قبل ثلاث سنوات، كان أيضا فرصة لعرض نتائج البحوث التي قامت بها، بهدف مواجهة التحديات الصحية التي تواجهها القارة الإفريقية، والمرتبطة بالتهديدات الوشيكة للعدوى المستشفيات، ومقاومة المضادات الحيوية، والأمراض الناشئة.

وذكر عمر كين، أن هذا المؤتمر يهدف إلى صياغة توصيات سيتم تفعيلها في كافة الدول الأعضاء في الشبكة، وفي الدول الأخرى التي ستتنضم إليها لاحقا. وتضمن برنامج هذا المؤتمر عددا من أوراق العمل، تناولت على الخصوص «الأمراض المعدية في الحياة اليومية في العناية المركزة»، و«مقاومة المضادات الحيوية في الداخل والخارج»، و«الإشراف على مضادات الميكروبات والوقاية منها». وتجدر الإشارة إلى أن الجمعية المغربية للتخدير والإنعاش ومعالجة الألم تأسست عام 1984، وهي جمعية علمية شكلها طاقم طبي يعمل في مصالح الإنعاش وغرف العمليات والهيكل التي توفر التخدير أو المسكنات. ويتمثل هدفها الرئيسي في تعزيز وتطوير ممارسة التخدير والتسكين والإنعاش، فضلا عن جميع التخصصات التي تدخل في اختصاص أطباء التخدير، وتشجيع التبادل في هذا المجال وتنظيم لقاءات علمية وطنية ودولية.

صوتوا على مرشحي الورد بوضع علامة (X) لاقتراع 12 شتبر بكل من دائرة المحيط بالرباط ودائرة الفقيه بن صالح

يخوض حزب الاتحاد الإشتراكي للقوات الشعبية، الانتخابات التشريعية الجزئية بدائرة المحيط بالرباط ودائرة الفقيه بن صالح، لاقتراع 12 شتنبر 2024 بالتصويت على رمز الورد.

وفي دائرة المحيط، رشح حزب الاتحاد الإشتراكي للقوات الشعبية، الشاب ياسين التواتري، فاعل سياسي ومجموعي، عضو هيئة ممثلي الطلبة بجامعة محمد الخامس باليوسوسي وحاصل على الإجازة في القانون الخاص في جامعة محمد الخامس باليوسوسي ومزاو أعمال حرة.

كما رشح الحزب، بوعبيد خطابي، بدائرة الفقيه بن صالح لاقتراع 12 شتنبر، وهو عضو المكتب التنفيذي للهيئة الوطنية للعدول سابقا، ورئيس جمعية وفاق عدول الفقيه بن صالح.



الجزائر: تبون يفوز بولاية رئاسية ثانية في انتخابات وصفته بالمهزلة

■ وكالات

أعلن رئيس السلطة المستقلة للانتخابات في الجزائر، الأحد، فوز عبد المجيد تبون الأحد بولاية ثانية بحصده نحو 95% من الأصوات في انتخابات جرت في السبت، وسط جدل كبير حول نسبة المشاركة، والتي أكدت مختلف المعطيات أنها أقل بكثير مما أعلن عنه.

وكانت نسبة المشاركة الرهان الرئيسي للاقتراع، فقد أراد تبون أن يكون «رئيسا عاديا دون تشكيل في شرعيته» كما كان الحال قبل خمس سنوات، وفق ما رأى حسني عبيدي مدير مركز الدراسات حول العالم العربي والمتوسط في جنيف.

وفاز تبون بولايته الأولى في انتخابات ديسمبر 2019 بنسبة 58% من الأصوات ولكن بمشاركة أقل من 40%. وأجرى التصويت في حينه وسط الحراك الاحتجاجي المنادي بالديموقراطية وتغيير النظام القائم منذ الاستقلال عن فرنسا عام 1962. ودعا العديد من الأحزاب حينذاك إلى مقاطعة الاستحقاق. وفي انتخابات 2024، نافس تبون مرشحين هما رئيس حركة مجتمع السلم الإسلامية عبد العالي حساني شريف (57 عاما)، وهو مهندس أشغال عمومية، والصحافي السابق يوسف أوشيش (41

عاما) رئيس جبهة القوى الإشتراكية وهو أقدم حزب معارض في الجزائر ومقره منطقة القبائل بوسط شرق البلاد.

وفي بيان مشترك، قالت مديريات الحملات الانتخابية للمرشحين الثلاثة، يوسف أوشيش وعبد المجيد تبون وحساني شريف، «نبلغ الرأي العام بوضابية وتناقض وعموض وتضارب الأرقام التي تم تسجيلها مع إعلان النتائج المؤقتة للانتخابات



الرئاسية من طرف رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات». وعدد البيان المشترك خصوصا «وضابية وتناقض الأرقام المعلنة لنسب المشاركة، تناقض الأرقام المعلنة من طرف رئيس السلطة مع مضمون محاضر فرز وتركييز الأصوات المسلمة من طرف اللجان الانتخابية البلدية والولائية، عموض بيان إعلان النتائج المؤقتة للانتخابات الرئاسية والذي

وقال «تابعا الإعلان المهزلة الذي كان منذ قليل باستغراب واستهجان كبير. هذه الأرقام المعلنة التي لا علاقة لها بما تم إعلانه أمس خاصة بما تعلق بنسبة المشاركة ولا علاقة لها بالمحاضر التي لدينا». وتساءل «لماذا لم يتم إعلان نسبة المشاركة بالأصوات المغلاة وهي رقم رئيسي في إعلان النتائج».

وبحسب الأرقام التي أعلنتها السلطة، فقد تحصل حساني شريف على 178797 صوتا أي بنسبة 17,3%، بينما أكد صادق أن «محاضر 41 ولاية (من أصل 58) أعطت حساني شريف 328 ألف صوت».

وكانت حملة المرشح قد استنكرت «استخدام مصطلح غريب لما سمي بـ«معدل نسبة المشاركة»+، أي متوسط المشاركة في مختلف الولايات. وتحسب نسبة المشاركة عادة بعدد الأصوات مقسوما على

غابت عنه جل المعطيات الأساسية التي يتناولها بيان إعلان النتائج كما جرت عليه العادة في كل الاستحقاقات الوطنية المهمة، والخلل المسجل في إعلان نسب كل مرشح».

وقبل صدور هذا البيان، وبمجرد إعلان النتائج، ندد أحمد صادق، مدير الحملة الانتخابية لحساني شريف، بها واصفا إياها بـ«المهزلة» و«العيب» و«تشويه لصورة البلد».

وقال «تابعا الإعلان المهزلة الذي كان منذ قليل باستغراب واستهجان كبير. هذه الأرقام المعلنة التي لا علاقة لها بما تم إعلانه أمس خاصة بما تعلق بنسبة المشاركة ولا علاقة لها بالمحاضر التي لدينا». وتساءل «لماذا لم يتم إعلان نسبة المشاركة بالأصوات المغلاة وهي رقم رئيسي في إعلان النتائج».

وبحسب الأرقام التي أعلنتها السلطة، فقد تحصل حساني شريف على 178797 صوتا أي بنسبة 17,3%، بينما أكد صادق أن «محاضر 41 ولاية (من أصل 58) أعطت حساني شريف 328 ألف صوت».

أشادت بإحداث الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب ودعت لتوفير شروط استقلاليتها وفعاليتها

الجمعية الطبية لإعادة تأهيل ضحايا العنف تجدد دعواتها للكشف عن الحقيقة وتسليط الضوء على «أمراض التعذيب»



وحيد مبارك

نظمت الجمعية الطبية لإعادة تأهيل ضحايا العنف وسوء المعاملة مع لجنة التنسيق لعائلات المختطفين مجهولي المصير وضحايا الاختفاء القسري بالمغرب (المنتدى المغربي للحقيقة والإنصاف)، يوم السبت 7 شتنبر 2024، لقاءً حقوقياً بمناسبة اليوم العالمي لحماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري، شهد مشاركة وحضور العديد من الفعاليات والجمعيات الحقوقية وضحايا الاختفاء القسري والتعسفي وعائلاتهم.

اللقاء الذي احتضنه مقر الجمعية في مدينة الدار البيضاء، والذي اختير له شعار «لا إنصاف لا مصالحة دون معرفة الحقيقة الكاملة وحتى لا يتكرر ما جرى»، عرف تقديم قراءة في التقرير الأولي للدولة المغربية المقدم أمام اللجنة المعنية بحالات الاختفاء القسري، وأكد خلاله الحاضرون على أنه يعتبر مناسبة لتجديد العهد على مواصلة النضال من أجل القضاء النهائي على هذه الظاهرة والحل المنصف والعدل لكل ضحاياها.

وعلاقة بالموضوع، أكد الكاتب العام للجمعية، الدكتور عبد الكريم المنزوي، على أن المحطة التي يجري تنظيم اللقاء

بمناسبتها، تعتبر لحظة للمساءلة الحكومات حول التزاماتها في ما يتعلق بتنفيذ المواثيق الدولية ذات الصلة بالاختفاء القسري، والتعذيب، وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية واللاإنسانية والمهينة، حفاظاً على الكرامة الإنسانية وحماية للصحة النفسية والجسدية للمواطنين، ومدى حرصها على تجريم التعذيب. وأوضح المتحدث أن اللقاء يعتبر كذلك مناسبة للتضامن مع الضحايا وعائلاتهم، ويشكل لحظة إدانة صريحة للجلايين والأنظمة التي تستعمل الاختطاف السياسي لإسكات المناضلات والمناضلين الأحرار في التعبير عن آرائهم السياسية والفكرية ولترهيبهم وعدم انتقاد السياسات الحكومية.

وأبرز المنزوي، أن الجمعية الطبية لإعادة تأهيل ضحايا العنف وسوء المعاملة تخلد هذه المناسبة وهي مصممة إلى جانب الحركة الحقوقية على الاستمرار بكل عزم وثبات من أجل تحقيق الهدف المتمثل في الدعوة إلى تطبيق القوانين التي وقّع عليها المغرب والتي تترجم هذا الأمر وتضع آليات الحماية والوقاية منه، مضيفاً بأن الجمعية ستعمل على مطالبة الحكومة بالتعاطي الإيجابي في المعالجة الجدية لكل ملفات ضحايا

الاختفاء القسري والكشف عن الحقيقة كاملة وجبر الضرر الفردي والجماعي، والعمل على التسوية الإدارية، والقيام بالبحث والتحري المستقلين في كافة الشكاوي التي تتوصل بها المؤسسات المدنية والروسية، وخاصة الجهات القضائية. وشدد الكاتب العام للجمعية على أنه سيكون من اللازم جبر الضررين المادي والمعنوي للضحايا، والالتزام بالإدماج الاجتماعي حتى يتسنى للضحايا العيش الكريم، مؤكداً على أن عدم إفلات الذين تورطوا بشكل مباشر أو غير مباشر من العقاب في جرائم الاختطاف يشكل نوعاً من رد الاعتبار للضحايا وعائلاتهم.

وفي السياق ذاته، أكد المنزوي إشادة الجمعية بإحداث الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب، التي تعتبرها إياها خطوة إيجابية في الاتجاه الصحيح، لكنه أعرب عن أسفها مما اعتبره عدم الأخذ بعين الاعتبار مطالب الحركة الحقوقية، خاصة فيما يتعلق باستقلالية المؤسسة على الهيئات الأخرى، وتمكينها من الموارد البشرية والمادية لضمان فعاليتها، مضيفاً بأنه من الضروري فتح نقاش واسع حول الآلية الوطنية من أجل تطويرها بما يضمن الاستقلالية والفعالية

وعلاقة بالشق المرتبط بالتأهيل الطبي للضحايا، أوضح المنزوي في كلمته أن الجمعية قامت بمجهودات كبيرة وتحملت المسؤولية ورغم الإمكانات المتواضعة، بكل إخلاص وتفان، في احترام تام للمواثيق الدولية لحقوق الإنسان وأداب وأخلاقيات المهنة الطبية.

من جهة أخرى، أوضح الدكتور المنزوي أن الجمعية اختارت إحياء الذكرى بالتركيز على المعتقل السري درب مولاي الشريف، كأحد رموز الاختطاف السياسي، من خلال شهادات بعض المناضلين الذين عاشوا فيه، لتسليط الضوء على مرحلة من مراحل السياسة القمعية التي عرفها المغرب، ورغبة في دعوة الحكومة للتشبت أكثر بحقوق الإنسان وأن تعمل على عدم تكرار تلك الخروقات حالياً ومستقبلاً. وأبرز المتحدث بأنه يتم خلال هذا اللقاء كذلك استحضار عدم استكمال البحث عن الحقيقة بشأن العديد من ملفات الاختفاء القسري، حيث أن من ضمن الحالات العالقة تلك التي تضمنها تقرير هيئة الإنصاف والمصالحة، حيث أبقت هذه الأخيرة البحث مفتوحاً بشأنها، وعلى رأسها ملفات المهدي بنبركة، والحسين المنزوي، وعبد الحق الرويسي، ووزان بلقاسم، وعمر الوسولي،

والدكتور محمد إسلامي، هذا الأخير الذي يعتبر أرحالة مختطف في المغرب (اختطف في نونبر 1997 على بعد يومين من أدائه قسم أبي قرايس يوم نيله الدكتور في الطب) وغيرهم، مضيفاً بأن أماكن الدفن الخاصة بجزء كبير من ضحايا الاختفاء القسري ومجهولي المصير لازالت مجهولة، داعياً كذلك إلى الكشف عن نتائج الحمض النووي التي خضعت لها عائلات الضحايا، وعن مصير أكثر من 153 شخصاً مجهولاً حتى الآن، حسب التقرير السنوي الأخير للفريق العامل المعني بحالات الاختفاء القسري وغير الطوعي وتوقف المتحدث في كلمته كذلك، عند نقطة تتعلق بأمراض التعذيب وسوء المعاملة التي تشتغل عليها الجمعية، التي تؤكد على ضرورة التكفل بمعاناة وبالخطر الجاثم على العائلات، حيث يشعر أقارب الأشخاص المفقودين بالقلق الكامن، ولا يعرفون ما إذا كان ابنهم أو ابنتهم أو أمهم أو أبائهم أو أصدقائهم لا يزالون على قيد الحياة، أو مكان احتجازهم أو كيفية معاملتهم، معتبراً أن البحث عن الحقيقة يمكن أن يعرض الأسرة بأكملها لخطر كبير، لأن عدم معرفة ما إذا كان الشخص المفقود سيعود يوماً ما، يمنع أحبائه من العيش بشكل كامل.

حي بدر نموذجاً

نماذج «مدنية» ملهمة للتشجير والارتقاء بالنظافة في فاس

محمد بوهلال

ليس العامل الذي يظهر في الصورة عاملاً منتمياً إلى الشركة التي تدبر تسيير قطاع النظافة بفاس، بل إنه أحد العمال الذين تشغلهم وداوية بدر للسهر على التنظيف والحراسة، بحي بدر الذي أصبح من أجمل الأحياء بمدينة فاس، فعلى امتداده قامت الودادية بغرس أشجار التصفيف الدائمة الاخضرار، مما أكسبه رونقاً وجمالية رائعتين، فأشجاره متنوعة ومنقاة تضم أشجار الدلب والفوقس والالارنج وغيرها من الأشجار الظليلة.

جمالية أتت من كون مسؤولي الوداديات تجنبوا تخنيل المنطقة ليستفيد قاطنوها من الظلال الوارفة خلال فصل الصيف حيث تشتد الحرارة بفاس، إلا أنه رغم جمالية حي بدر فهو يفتقر للمرافق الاجتماعية لأنه لا يتوفر على سوق للخضر والفواكه واللحوم وغيرها، كما يفتقر إلى ملعب للأطفال لممارسة شغفهم الطولي، كما أن الجماعة



والتخفيف من البطالة، ذلك أن عدد العمال المشتغلين بوداديات الحي يفوق 50 عاملاً، وبذلك فإن السكان يساهمون في التخفيف من البطالة بالإضافة إلى أداء واجباتهم الضريبية الخاصة بالنظافة وجمع نفايات الأزبال المنزلية، مضيفاً بأن منطقة حي بدر تتوفر على عدد هام من الوداديات من بينها وداوية انس وداوية المهدي وغيرهما، وكل وداوية تشغل مجموعة من اليد العاملة تسهر على تنظيف وحراسة الدروب والأزقة، مما جعل هذه المنطقة نموذجاً حياً في المحافظة على البيئة وجمالية الشوارع، كما أن السكان يساهمون أيضاً في تحسين جمالية المنطقة وذلك بغرس الشجيرات الظليلة والورود والإزهار المتنوعة في حدائقهم الصغيرة مساهمة منهم في تحسين أجواء البيئة وجماليتها.

ولعل السؤال الذي يطرحه الساكنة في منطقة بدر يتعلق بتقاعس المتدخلين المعنيين في القيام بحملات النظافة والتوعية البيئية، وفي إقامة حدائق في الساحات الفارغة بالمدينة؟

العمال المشتغلين مع مكتب وداوية حي بدر، أكد لنا بأن الودادية هي الساهرة على نظافة هذه الرقعة مساهمة منها في حماية البيئة

أصبح من الواجب قامة حديقة بها لتكتمل جمالية المنطقة. وفي حوارنا مع السيد عبد الغالي، أحد

ومقاطعة اكدال أهملتنا قطعة أرضية كبيرة تقع في آخر الشارع الرئيسي للمنطقة التي أصبحت مرتعاً للأزبال والنفايات، حيث

طاوسن يطرح أغنيته الجديدة «بيبا ليك»



بعد أغنيته «داويني»، يعود الفنان البلجيكي من أصول مغربية، طاوسن، ليطلق عمله الفني الجديد «بيبا ليك»، على قناته الرسمية على يوتيوب وعلى مختلف منصات الموسيقى العالمية.

تأتي الأغنية بالتعاون مع المنتج المغربي NYZK، وتتمتع بإيقاعات نابضة بالحياة وأجواء احتفالية، تعكس رغبة طاوسن في الحفاظ على أجواء الصيف المبهجة والموسيقى الحيوية.

على عكس أغنيته السابقة التي ركزت على مشاعر الألم والحزن بعد الفراق، تأتي «بيبا ليك» برسالة إيجابية ومفعمة بالتفاؤل.

في الأغنية، يقول بلاغ في الموضوع، يخاطب طاوسن الشخص الذي تسبب له بالألم، ويعبر عن ثقته بنفسه وعن قدرته على تجاوز المحنة بتهكم ذكي، قائلاً «برافو عليك» أو «بيبا ليك»، مما يعكس رسالة قوة وصمود واستعداد للاحتفال بالحياة مجدداً.

الفيديو كليب الخاص بالأغنية يتسم بالألوان الزاهية والحيوية، وهو يعكس وفق ذات البلاغ، التحول الإيجابي في حياة طاوسن بعد تجاربه السابقة، ومع استمرار نجاح أغنيته «داويني» التي تصدرت قوائم الأغاني في المنطقة، يطمح طاوسن أن يحقق نجاحاً أكبر مع «بيبا ليك»، خاصة أن الأغنية تقدم صورة جديدة للفنان، مليئة بالطاقة والثقة بالنفس.

جميلة البداوي وYo Yo Honey Singh يطلقان أغنية «Majnoon» مزيج بين الإيقاعات الهندية والمغربية



أصدرت شركة الإنتاج العالمية T-Series أحدث أعمال النجم الهندي Yo Yo Honey Singh، عبارة عن ديو غنائي يجمعه لأول مرة مع المطربة المغربية جميلة البداوي، تحت شعار «الموسيقى تستطع تغيير العالم». الأغنية الجديدة بعنوان «Majnoon» تدمج بين الموسيقى الهندية والمغربية، حيث شاركت جميلة في كتابة الكلمات والألحان إلى جانب أداء الأغنية.

تعد هذه الأغنية أول تعاون بين جميلة البداوي وYo Yo Honey Singh، بعد نجاحها في تقديم مجموعة من الأغاني الدعائية لأفلام النجم الهندي شاروخان بالتعاون مع الفنان المغربي عبد الفتاح الجريبي، ومن أبرز هذه الأغاني «ظالمه» و«Jhoom Jo Pathaan».

أغنية «Majnoon» من كلمات جميلة البداوي، محمد المغربي، Leo Grewal، والحن Yo Yo Honey Singh، جميلة البداوي، Leo Grewal، بينما تولى Yo Yo Honey Singh توزيع الموسيقى. تم إصدار الكليب على المنصات العربية والهندية، ومن المقرر تصوير الفيديو الموسيقي في الهند بمشاركة أكبر الفرق الراقصة الهندية

مراكش تستضيف مهرجان الفيلم القصير



كعادته يحافظ مهرجان مراكش للفيلم القصير (MARARAKECHsFF) على تقاليده من خلال تنظيمه النسخة الرابعة التي ستطلق ابتداءً من 27 شتبر إلى غاية 2 أكتوبر.

وستتمكن المتفرجون وجمهور الفن السابع من الاستمتاع بهذا الحدث في أماكن وفضاءات رمزية بمدينة مراكش مثل قصر البديع، وقصر الباهية، وحديقة عروسة مولاي عبد السلام، ومتحف الفنون الجميلة (LE MAP).

ويتميز المهرجان بالرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، لهذه التظاهرة الثقافية والفنية، وتتميز الدورة ببرنامج متنوع يسلط الضوء على المواهب الناشئة وشخصيات السينما العالمية المعترف بها.

وستتميز نسخة 2024 من مهرجان مراكش بشراكات استثنائية، لا سيما مع برنامج «مراكش عاصمة الثقافة الإسلامية» و«العام الثقافي قطر المغرب 2024»، إذ ستعمل هذه الشراكات على تعزيز دور المهرجان كمركز ثقافي، من خلال تسليط الضوء على الأفلام التي تستكشف موضوعات الهوية والتنوع والتبادل بين الثقافات.

رواد الفن الأصيل مدرسة تستدعي التعلم منها لا الاستخفاف بها والتنكر لها:

دعوة صريحة لإصلاح شأن الأغنية الأمازيغية الأصيلة وإعادة هويتها بالابتعاد بها عن مظاهر التشويه والارتزاق

المكي أكنوز (*)



والأصيل أن يأخذ دوره ونصيبه في فتح الباب لأغنية البديلة التي تقنعنا قبل أن تطربنا، فلننقد نصيب الأسد في إعادة ترتيب البيت الغنائي، هذا البيت الذي أصبح في أمس الحاجة إلى الترميم والصيانة والترتيب الذي يعيد له رونقه وجماله، حتى لو استدعى ذلك عقد ملتقى فني أمازيغي للبحث في أزمة الغناء الأمازيغي بالأطلس المتوسط وسبل الارتقاء به.

ودون ذلك، ستبقى الأغنية الأمازيغية بالأطلس المتوسط بلا هوية حضارية تميزها وبلا سمات فنية نابغة من بيئتنا وغير بعيدة عن قيمنا ومثلنا وعاتنا الاجتماعية، ومعبرة عن أفرحنا وأحزاننا وأحلامنا الخاصة بنا، ومستشرفة لطموحنا نحو مستقبل يكون أكثر إشراقاً، ودعوتنا هذه لا تعني بحال من الأحوال إدارة الظاهر لما طرأ على حياتنا من تطور حضاري وتغيير وحدانية على كل صعيد، فنتشبت بالماضي مطالبين بان تبقى الأغنية الأمازيغية أسيرة له ورهينة عنده، كما هي ليست دعوة إلى الانغلاق أو اتخاذ ماضي الأغنية ملجأً للسلامة الفنية العامة، وإنما هي دعوة صريحة لإصلاح شأن الأغنية الأمازيغية وإعادة هويتها بالابتعاد بها عن التشويه.

فالجمع بين الأصالة والمعاصرة في طبيعة الأغنية الأمازيغية الحديثة ضرورة فنية وحاجة حضارية ماسة تحفظ لنا شخصيتنا وهويتنا ومكانتنا في عصر العولمة واختلاط الثقافات والفنون، لا بد من المحافظة على الطابع الأمازيغي لأغانيها، فيما لا ننسى مطلقاً أن للأغنية تأثير كبير على مجتمعاتنا، وخاصة الأجيال الأمازيغية الجديدة المعرضة أكثر من غيرها لمد الحضارة الغربية الذي يحيط بنا من كل جانب.. ولنتذكر القول المأثور، ونحن نعرض لحال الأغنية الأمازيغية «من أشهر سيفاً في وجه الماضي، أطلق عليه المستقبل رصاصاً».

(*) باحث في الفن الأمازيغي الأطلسي، صدر له مؤخرًا كتاب «محمد روبينة: المرتجل العبقري»

إنقاذ الأغنية الأمازيغية من سوق المتطفلين، وبيادحهم يسد الطريق على كل غير متحضر لإصلاح الوضع الفني المتردي الذي آلت إليه الأغنية بالأطلس المتوسط، فلدينا المواهب والطاقات والقدرات والكفاءات لإعادة الأغنية الأمازيغية إلى سابق ازدهارها وتألؤها، ولا ينقصنا إلا قناعة واتفق على إعادة النظر في الوضع الغنائي برمته من أجل الحفاظ على الهوية الأمازيغية للأغنية من جهة، والارتقاء بها لحنًا وكلمة وأداء من جهة ثانية، حتى يعود لها مجدها الفني الذي صنعته الرواد من شعراء وعازفين ومغنيين كبار ما زلنا نعتد بهم ونستذكر جهودهم الفنية التي ارتقت ولا شك بالمستوى الغنائي الأمازيغي كما ارتقت بمشاعرنا وأذواقنا وثقافتنا أيضًا.

ولا بد من استراتيجية فنية ننتقل من خلال ما ترسمه لنا من رؤية وأهداف إلى آفاق جديدة لصناعة الأغنية بما يضيف لها من وهج وإبداع وينتشلها من هذا الوضع الهابط الذي تعاني منه في فقدان وزنها الفني، وحتى نقف على عتبة إحيائها وإعادتها إلى جادة الصواب، لا بد للثقة الفني الجاد

أوائل الستينيات من القرن الماضي، والثانية للمرحوم محمد رويشة «أزيل أزيل»، ويتفاجأ الوسط الفني بحالة من حالات السطو عليها، من دون مراعاة الحقوق الملكية والفكرية والإبداعية كما سبق ذكره، مع تمويه المستمع في السطو المكشوف.

إن نحن الآن أمام أكثر من قضية.. قضية السطو على الكلمات واللحن وقضية سلب الملكية من أصحابها الحقيقيين.. وقضية تجني إفساد شاعرية الشاعر وشاعرية الكلمات وتحريف الحقيقة الأصلية، هذه الظاهرة الخطيرة التي تسببت في هرق هؤلاء الرواد الذين رحلوا عن الدنيا، ولم يجنوا من يعيد الحق إلى أسرهم أو يرد لهم الاعتبار الفني، إن هذا الفعل الشنيع ارتكبه من لا ضمير له في احترام الفن والمهنة بسرقة الكلمات بحرفيتها ومضغها أثناء أدائها، لأنه لا يملك أي قدرة على الإبداع والتغيير، وأكثر ما يثير السخرية أنه ينجح بها للشهرة فيصيب بذلك أجر السرقة بحصد ثناء لا يستحقه، فمواصلته اليوم على هذا المنوال يجعل ثقافة أبنائنا على المحك. بات لزاماً على الجميع الدعوة إلى

تحمّل الذاكرة الفنية بالأطلس المتوسط، على جدرانها نقوشاً فنية رصنحتها أغاني أمازيغية، مختلفة الألحان والإيقاعات، وبقيت شاهدة ولا زالت على مراحل فنية مجيدة، نحتتها أصوات رقيقة، مشكلة بذلك موروثاً فنياً أصيلاً، ومع مرور الزمن، أصبحت هذه الأصوات الفنية تؤدي دوراً «دبلوماسياً» فنياً إلى أن لقب بعض أصحابها بسفراء الأغنية الأمازيغية، والكثير منهم رحلوا، وفي قلوبهم أوجاع عميقة، فقط لأنهم عشقوا الفن وأعطوه كل حياتهم، لم يدركوا يوماً أن الفن لن يكسبهم الماديات، ولن يجنوا منه شيء، سوى عشق الجماهير الطويلة العريضة، التي تعلقت بهم، وبما جادوا به.

كانوا يتالمون للتسلي، ويبكون لظرب، ويشقون لتسعد، وينوحون لتسجى، ويموتون لنحيا، فما أكثر التضحية التي قدموها للفن، وما أعظم الأثر الذي تركوه خلفهم من الأغاني التي تجسد القيم الاجتماعية التي تنقذ إلى حد كبير بالأخلاق، وكانت كلماتهم مزيجا من القصائد العاطفية، حول الحزن والعشق البريء، والشكوى والذل والنواح، فضلاً عما ترمي إليه المعاني من الاستكانة ولوعة الحب والحسرة من هجر الحبيب والغدر، عكس ما أصبح عليه الفن اليوم من انحراف عن مساره وهبوطه السريع إلى الأسفل بعد أن ركب موجته مرتزقة الفن، وحولوا أغاني الرواد إلى صراخ وضجيج مع موسيقى صاخبة رنينية. كما تم تشويه محتوى أغاني الرواد، والإعتداء على حقوق أصحابها، واستغلالها دون الحصول على ترخيص قانوني مسبق، وعدم احترام مقتضيات التشريع الوطني المتعلق بحقوق الملكية الأدبية والفنية، ومن بين هذه القطع التي تعرضت لتشويه كثيرة نذكر منها نموذجاً، وعلى سبيل المثال لا الحصر، فقلعتين، «إذ إيمانو ابن غوري ديويين أزال»، للفنان المرحوم محمد حافتي، مع الفنانة عائشة تغزات التي سجلت بدار الإذاعة

استشهاد الممثل الفلسطيني رشاد أبو سخيلة بطل مسلسل «قبضة الأحرار» الذي تتبأ بعملية «طوفان الأقصى»

جلال كندالي



له «عقلية جبارة» وهذا ليس بمدح أو إعجاب.»

وتطرف الممثل الفلسطيني رشاد أبو سخيلة في توبيخته التي خلقت نقاشاً بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، إلى الإمكانيات المتوفرة للجندي المحتل انطلاقاً من التدريبات التي يخضع لها والإمكانيات المتوفرة له على جميع المستويات.»

ودعا في ذات التدوينة إلى «عدم الاستهتار بقدرات العدو، وإذا كان قد تم تسجيل حالات الهلع في جنودهم فهذا طبيعي جداً، لأن الأمر يتعلق بحرب، ولا يتعلق الأمر بالذهاب إلى ملهى ليلى.»

لما نسع في الإعلام أنه تم تسجيل 20 ألف حالة هلع في صفوف العدو، ولم نسمع بذلك لدينا، فهذا يعني بضيف رشاد أبو سخيلة أنهم ماهرون في الخطاب الإعلامي أمام العالم، وللاأسف يعني ذلك أيضاً، أن لدى الاحتلال القدرة على إحصاء حالات الهلع، وأن الطب النفسي متطور لديهم، بخلاف ما هو حاصل لدينا.

وتساءل الممثل الفلسطيني رشاد أبو سخيلة، «من فينا لإخفاف، وماذا يعني حرص الفلسطيني على الهرب من مكان لمكان؟»، مشيراً إلى الوضعية النفسية التي يعيشها الأطفال، إلى درجة أنهم يحسون بالهلع بمجرد «لما تسكر الباب بالقوة، والخوف فطرة بشرية»

وخدم رشاد أبو سخيلة توبيخته بالتأكيد على أن الكثيرين سيترضون على مجاء في هذه التدوينة، لكن اعتبر أن ما كتبه يمثل وجهة نظره، معتقداً أنها صحيحة، ومن يخالفها،

ترجمته إلى الإنجليزية ودبلجته إلى التركية.

إلى جانب التمثيل أصدر الشهيد رشاد أبو سخيلة عام 2020 ديواناً شعرياً بعنوان «حروف التراب»، حاز به على لقب أصغر شاعر فلسطيني يصدر ديوان، وهو الديوان الذي يتكون من 27 قصيدة تعددت مواضيعها، حيث كانت في الوطن، والقضايا المجتمعية، والقضايا العاطفية والقضايا الروحية والدينية.

وكان الشهيد رشاد أبو سخيلة قد كتب تدوينة منذ عدة أشهر، أثار فيها ما أسماه بـ«الأخطاء الجسيمة التي تقع فيها على جميع المستويات، هو الاستهتار بالعدو، وهذا خطأ فادح، فعدونا ليس بهذه البساطة نهائياً،

الفرسان والشاعر رشاد أبو سخيلة المراد في 10 غشت 2001، في مخيم جباليا في قطاع غزة بفلسطين، درس الصحافة والإعلام في جامعة الأقصى بغزة، و

في عام 2022 لعب دور البطولة في المسلسل الدرامي الفلسطيني «قبضة الأحرار»، وهو المسلسل الذي يتكون من 30 حلقة ويستند إلى قصص حقيقية تبرز ذلك الصراع بين المقاومة الفلسطينية وأجهزة استخبارات الاحتلال الإسرائيلي، وهو المسلسل وفق النقاد يتقل صورة طبق الأصل عن عملية «طوفان الأقصى».

وقد سبق للشهيد رشاد أبو سخيلة أن أكد بخصوص هذا المسلسل، جاء في إطار الرد على مستوى الدراما على ما طرحه المسلسل الإسرائيلي «فوضى» الذي حاول أن يجرم الشعب الفلسطيني ويظهر اختلال الاستخباراتية الإسرائيلية داخل المجتمع الفلسطيني، ونحوه من خلال هذا المسلسل إظهار وجهة النظر الفلسطينية من خلال إظهار

الفلسطيني المقاوم، فيما تركز حبكة المسلسل على تفوق استخبارات المقاومة.

وقد تناول المسلسل المحاولات الصهيونية، التي وقعت في الأعوام الثلاثة الأخيرة قبل صدور المسلسل، لاختراق القطاع من قبل بعض المستعربين والجواسيس التابعين لـ«جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي»، والذين تسللوا إلى القطاع لتنفيذ اغتيالات وعمليات تجسس.

واستعرض مسلسل «قبضة الأحرار» الذي لعب رشاد أبو سخيلة بطولته، جهود المقاومة في التصدي لمحاولات الاختراق هذه. وقد عرض المسلسل في أكثر من 32 قناة تلفزيونية عربية، كما تمت



إعداد: عزيز باكوش

نظم منتدى بامبلا هوارد لتغطية الأزمات العالمية التابع للمركز الدولي للصحفيين، بالاشتراك مع معهد النور الإعلامي ومركز أندلس لدراسات التسامح ومناهضة العنف، ثلاث جلسات تدريبية حول «خطاب الكراهية» في 30 يناير و6 و13 فبراير 2024. هذا الحدث الهام يندرج في سياق ما يعرفه اليوم عالم التواصل الاجتماعي من ازدياد خطورة، ما أصبح يفرض على الممارسين لمهنة الصحافة، توخي الحيط والحذر عند توظيف المفاهيم واستخدام الأساليب اللغوية أثناء صياغة مقالاتهم وتدويناتهم المركزة والسريعة تفاديا للمسائلة القانونية من جهة، وتجنبنا لسهام النقد والتجريح وعقوبة حذف المحتوى من على منصات السوشل ميديا من جهة ثانية. هنا يجد القارئ تفريرا مركزا المضمون اللقاء وخلاصاته. المدربة سارة حطيط قدمت تدريبات متنوعة للصحفيين في السرد القصصي، وصحافة الموبايل، الهاتف المتنقل وصحافة البيانات، والتربية الإعلامية، وصياغة المحتوى الخالي من خطاب الكراهية، وتحدثت في الجلسة التدريبية الأولى عن طرق تقييم خطاب الكراهية، وكيفية تصنيف محتوى معين بأنه يحض على العنف والكراهية، وكيفية تقديم المحتوى الإعلامي بدون الانزلاق إلى خطاب الكراهية، وما أسمته المثلث الهرمي لخطاب الكراهية، والتعرف على جرائم خطاب الكراهية، والفئات الثلاثية المختلفة لخطاب الكراهية. ووفقا للمتحدة ذاتها، يمكن توصيف خطاب الكراهية في ثلاثة معان: التحريض على العنف، الإساءة للأخر، والتمييز العنصري على أساس الهوية والأثنية والعرق والدين. وطبقا لاستراتيجية وخطة عمل الأمم المتحدة بشأن خطاب الكراهية فهو: «أي نوع من التواصل الشفهي أو الكتابي أو السلوكي الذي يهاجم أو يستهدف لغة ازدراكية أو تمييزية بالإشارة إلى شخص أو مجموعة على أساس الهوية، أو الدين أو الانتماء الإثني أو الجنسية أو اللون أو النسب أو النوع الاجتماعي أو أحد العوامل الأخرى المحددة للهوية». أما مستويات خطاب الكراهية وفق المتحدثة ذاتها فتتمثل في ثلاثة مستويات يبدأ المستوى من أشخاص ومجموعات معينة، إقليم، ثم يكبر شيئا فشيئا إلى الوطني وينتقل إلى مستويات أكبر على الصعيد الدولي.

على المستوى الإقليمي: هناك أمثلة كثيرة مثل ترسيخ الميول الطائفية في بعض الدول حيث يتم حشد الهجوم على طائفة معينة لأسباب مختلفة، والهجوم الذي يمارسه البعض ضد مجتمع الميم في بعض المناطق لهويته الجنسية. المستوى الدولي: أدى ظهور تنظيمات تستخدم الدين لتحيق طامعها التوسعية إلى تكوين صورة سلبية ضد الأشخاص المتدينين، وهناك أمثلة أخرى للكراهية تجاه المسلمين المهاجرين. وهناك الكثير من التقارير التي أشارت إلى زيادة نسبة خطاب الكراهية في بعض المجتمعات، فقد أشار مجلس العلاقات الأميركية الإسلامية في 29 يناير 2024، إلى زيادة الكراهية

مواقف تبرر أعمال العنف ضدهم. ومضت المدربة معززة قولها بأمثلة متنوعة عن خطاب الكراهية في الفضاء الرقمي مبرزة أن في الاتحاد الأوروبي على سبيل المثال واجه 80% من الأشخاص خطابا يحض على الكراهية عبر الإنترنت، وشعر 40% منهم بالهجوم أو التهديد عبر مواقع الشبكات الاجتماعية. ولغهم أعمق لمكونات خطاب الكراهية، ترسم المدربة سارة حطيط هرما يستند على خمس عناصر أولى هذه العناصر المواقف المتحيزة حيث قدمت نماذج مثل الصور النمطية، الخوف من الاختلافات، اللغة غير الشاملة، تبرير التحيزات بالبحث عن الأشخاص ذوي التفكير المماثل،

خطاب الكراهية، الأقليات العرقية والدينية، من المهاجرين وطالبي اللجوء، وأصحاب الرأي، والنساء. «وحسب المدربة سارة دائما فإن المشكلة الكبرى تكمن في الانتقال من الخوف النفسي من الأشياء إلى التمييز العنصري تجاه الأفراد بسبب بعض المعتقدات أو الظواهر، مشيرة في السياق ذاته إلى بعض المصطلحات التي أجمت مشاعر الخوف والكراهية تجاه بعض الأشخاص مثل: «الراهاب الأجانب» و«الراهاب الإسلاموفوبيا» و«الراهاب الأفريقي» و«الراهاب الآسيوي» وبالتالي التمييز أو العداء تجاه الأفراد الذين يعتبرون غرباء أو أجناب عن الثقافة أو العرق أو الجنسية، ويبقى السؤال المركزي: كيف يعزز الإعلام خطاب الكراهية من

خطاب الكراهية والعنف على «السوشل ميديا» من الرصد إلى التقييم

المسوق في شبكات الكراهية والإشغال بمعزل عنها، سارة لم تتأخر في الإجابة، إذ سارعت إلى توجيه الدعوة إلى الصحفيين المهنيين لافتة انتباههم إلى ضرورة التفكير بمعزل عن الكراهية، وأن يحرصوا أثناء إعداد تقاريرهم الصحفية إلى عدم الانسياق وراء استخدام المصطلحات والعبارات ذات الحساسية الإثنية، حتى لا تثير تقاريرهم الكراهية تجاه الآخر، وأن يقرأوا العبارات بعيدا عن الشحن العاطفي والطائفي والعنف، وعلى صعيد آخر، ذكرت سارة أن إزالة محتوى يحض على الكراهية صار اليوم ضمن أولويات منصات التواصل الاجتماعي. لكنها لم تشر إلى طبيعة ومصدر هذه الكراهية، أي من الغرب تجاه الآخر المختلف عنه، أم من الآخر نحو الغرب المختلف. وهنا تحديدا يسكن الشيطان. وفي هذا الصدد أشارت المتحدثة إلى أن شركة مينا المالكة للفيسبوك وحدها أزالته 9.6 مليون منشور اعتبرته منضمنا محتوى يحض على الكراهية، وذلك استنادا لما أشار إليه موقع statista حول معدل انتشار خطاب الكراهية على فيسبوك حول العالم من الربع الثالث 2020 إلى الربع الثالث 2023. وفي السياق ذاته تم إزالة 7 مليون منشور مماثل من على منصة إنستغرام، فيما تم إزالة 30.6% من مقاطع فيديو TikTok لأسباب تتعلق بالسلامة البسيطة، بينما تمت إزالة 27.2% لأسباب تتعلق بالأنشطة غير القانونية، والسلع الخاضعة للرقابة.

وفي الدراسة المنشورة في موقع Statista نجد أن دولة باكستان احتلت المرتبة الأولى في إزالة محتوى الفيديو على تيك توك، بمعدل 18.31 مليون، ثم الولايات المتحدة الأميركية بمعدل 13.75 مليون، ثم أندونيسيا بمعدل 13.66 مليون وذلك في الربع الثالث من عام 2023. وعلى صعيد آخر، كشفت المتحدثة طريقتين لرصد خطاب الكراهية، وذلك من خلال الاعتماد على أدوات الرصد الفردية والرقمية: فيما يتعلق بأدوات الرصد الفردية فقد حددتها في ثلاث خطوات: 1- متابعة هاشتاغ معين، وهي طريقة بسيطة وتعتمد على متابعة أشخاص كثيرين لانتباه ولديهم متابعة مرتفعة على وسائل التواصل الاجتماعي، ويكتبون خطابات سياسية حادة. 2- متابعة الحسابات والقنوات التي تنتشر خطابا يحض على الكراهية. 3- متابعة تعليقات المستخدمين حول الموضوعات المثيرة للجدل في المجموعات المختلفة ومشاهدة الفيديوهات لمعرفة اللغة المستخدمة والمصطلحات. ونبهت إلى أن هناك الكثير من التطبيقات والبرامج التي تسهل عملية رصد وتحليل خطاب الكراهية وقدمت نماذج منها.



وقبول المعلومات السلبية أو المضللة، وحجب المعلومات الإيجابية. تم تنقل إلى ما أسمته الأفعال المتحيزة مثل التحيز، السخرية، الإقراءات، التجنب الاجتماعي، التجريد من الإنسانية، نكات الاستخفاف والتحيز. تم تعرج نحو عنصر التمييز فتفكك أضلاعه وتصنفه إلى تمييز اقتصادي، وآخر سياسي، ثم التمييز في التعليم، والتمييز في العمل. وفي التوصيف الموالي تقسم الخبرة سارة العنف بدافع التحيز فتشير إلى القتل، الاعتصاب، الاعتداء، الإرهاب، التخريب، التنديس، التهديدات. وقد يتعدى ذلك حد الإيذاء الجماعية سواء كنية ملعن عنها أو كعمل مثل ما يقوم به الآن الكيان الصهيوني المحتل من نية وفعل لتجريد وإيذاء شعب فلسطين بأكمله بشكل منهجي ومتعمد. ويغطاء نول تزعم الديمقراطية وحقوق الإنسان. كما تستعرض أمثلة مختلفة لجرائم قتل أرتكبت بسبب خطاب الكراهية أكثر الفئات المستهدفة من

المعادية للمسلمين والفلسطينيين بنسبة 178%، لا سيما مع حرب الإبادة ضد الشعب الفلسطيني وذلك مقارنة بعدد الشكاوى التي تلقاها المجلس في نفس الفترة من العام السابق، وفقا لما أشارت إليه سارة حطيط، المصدر شبكة الصحفيين الدوليين ijnet على مستوى الخطوط الرئيسية لخطاب الكراهية، تشير المتحدثة إلى علامات مبكرة من خلال ذكر بعض المصطلحات والتوصيفات السلبية مثل سرقة، احتيال نصب العنف والتحريض من خلال استخدام مصطلحات تدعو إلى الكراهية القومية أو العنصرية، حيث يتم تاجيح التوتر والصراعات الطائفية العنيفة التي تتخذ صورا فظيعة تصل حد التجريد من الإنسانية، والمتحدثة هنا لا تكفي بسرد صور سلبية للجماعات الأخرى المختلفة ككائنات غير بشرية محترقة، بل توضح كيف يكرس الخطاب مسلكيات وينتج

«ظلال الماضي» بمعرض الفوتوغرافي نور الدين الوراري



حيث قرر الدخول إلى عالم التصوير من بابه الاحترافي.

لم يكن هذا المسار مفروشا بالورود، فلمتابعة دراسته اشتغل الوراري أثناء تواجده في ميشغن، في مطعم كان يغسل الأواني به ليوفر المال حتى يتمكن من الانتقال إلى تكساس. ظل نور الدين طيلة أربع سنوات يزواج بين الدراسة والعمل حيث اشتغل أيضا حارس أمن في أحد المراكز التجارية (مول) لمدة سنتين، ثم في مختبر للتصوير، كنت يقوم فيه بطباعة الصور الفوتوغرافية»

وفي آخر يوم دراسي له بالجامعة، ودون حضوره لمراسم التخرج، قرر جمع حقيبةه والتوجه إلى هوليوود للبحث عن العمل وذلك في 1984. ويفضل إصراره وحماسه تمكن من الحصول على عمل عمل كان بمثابة حلم له، حيث اشتغل داخل شركة تعمل مع عمالقة شركات الأفلام الكبرى، مثل يونيفرسال بيكشرز، وارنر برنرز، للإنتاج والتوزيع السينمائي والتلفزيوني والموسيقي، وباراماونت بيكشرز، حيث عمل نور الدين مصورا في مجموعة من الأفلام. وبعد مرور عام، انتقل إلى العمل مع شركة

ينظم الفنان الفوتوغرافي العالمي نور الدين الوراري معرضا فوتوغرافيا اختار له اسم «ظلال الماضي»، وذلك انطلاقا من 12 شتنبر الجاري إلى 29 منه الجاري برواق ضفاف (rivages) بالرباط، التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج.

يعرض الفنان الفوتوغرافي أعماله بالأبيض والأسود لأبيض إيمانا منه بأن هذين اللونين يولدان لغة تحاور الفكر، لغة بسيطة ومعقدة في نفس الوقت، كما يجعل من المرأة المغربية مصدر إلهام لأعماله.

يعود عشق الوراري للصورة إلى سن مبكرة حيث في سنته الحادية عشرة اقتنى آلة تصوير في الدار البيضاء بدرهمين، قبل أن يفقداه حين تركها عرضة لتسوس الصيف الحارقة ليسبح في البحر رفقة أصدقائه حيث وجدت وقد ذابت، قبل أن ينتهي به المطاف إلى جانب مصورين بالولايات المتحدة، كان يرى فيهم القدرة والمثل الأعلى.

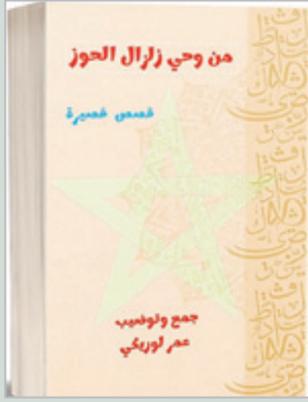
كان لاشتغال خاله في إحدى القاعات السينمائية بالدار البيضاء، دور كبير في تنمية هذه الموهبة حيث كان في زيارته المتكررة للخال يشاهد الأفلام، ومن ثم تعلم مجموعة من تقنيات التصوير، وهناك تقوى علاقة نور الدين الوراري بالتصوير قبل أن تحصل القطيعة مباشرة بعد حصوله على البكالوريا.

انتقل ابن درب السلطان إلى فرنسا سنة 1976، لمواصلة تعليمه العالي في شعبة الاقتصاد، وذلك بعد حصوله على منحة، وقضى هناك حوالي سنتين، لكن لم يدم الأمر طويلا وقرر مغادرة هذا البلد الذي شعر فيه «بالعصرية» ولأنه لم يشعر قط بارتياح في هذه الشعبة، لأنه دائما ما كان ينظر إلى نفسه كفنان وبشكل خاص مصور.

قرر الوراري بعد ذلك الانتقال إلى الولايات المتحدة، وكانت وجهته الأولى هي ميشغن، حيث قضى فيها سنة كاملة بعدها انتقل إلى أوستن بعدما تم قبوله في جامعة تكساس،



«من وحي زلزال الحوز» كتاب قصصي يعيدنا ليلية الزلزال الرهيبة



«عن موقع أمازون وبالتعاون مع مكتبتني وكتباتي ونور للنشر والتوزيع، صدر كتاب «من وحي زلزال الحوز» ، وقام بجمعه وتوضيحه الكاتب عمر لوريقي، حيث يقع في 52 صفحة من الحجم المتوسط ويضم بين ثناياه 16 نصا أدبيا من وحي زلزال الحوز. تؤثق هذه النصوص الأدبية لأحداث وقصص واقعية بأسلوب مشوق سردي سلس ومؤثر، لحظات هي تغص بالمشاعر الفياضة والحنين للأهل بعد

فقدانهم، محبوبكة بنسج صور اجتماعية تستشف أعماق القلوب عن نبرات وأنيها، تحليليا لذكري، لا تنسى، عم صيتها العالم بأسره. مبادرة فريدة من نوعها، تثبت أن الأديب المغربي لا يعيش في كنف عن وقائعه اليومية ومجتمعه، بل خيالاته ممتدة وباسقة، تدفعه باستمرار للتفاعل مع أحداثه والتصور على أوتارها وابعادها السوسيوثقافية واجتماعية الهادفة، يشعر بالأم وسطه ويبلور طموحاته على مزارم الأدب والكتابة.

وجدير بالذكر أن الإعلان عن المشاركة في هذا الكتاب انطلقت بعد أيام قليلة من حادثة زلزال الحوز السنة الماضية، فاستقبلت اللجنة العديد من النصوص الأدبية حول ليلة الزلزال، واشتغلت في ترتيبه مدة طويلة إلى أن ارتأت إخراجه في ذكرى ليلة الزلزال. وعن طريقة الحصول على الكتاب قال الأديب عمر لوريقي أنه جرى الاتفاق مع مكتبتني وكتباتي ونور للنشر والتوزيع على إتاحة بالمجان للتحميل المجاني بعد 24 ساعة من نشر هذا الإعلان، كما أكد أن المبادرة تأتي في سياق التشجيع المستمر للكتاب والمبدعين المغاربة وتحفيزهم على الكتابة والأدب، وفي إطار خلق جسر موحد ومنسجم مع جميع الأديب المغاربة لنسج الأحداث الاجتماعية على منبر الأدب والكتابة.

وإليك مشاركات الكتاب: - الطفل بلعيد؛ يا بني أريدك أن تكون مهندسا يوما ما؛ عمر لوريقي؛ - هكذا شعرت بالزلزال؛ عبد العالي بركات؛ - عروس موقوفة التنفيذ؛ عمر لوريقي؛ - زفرة الأرض؛ ليلى الخليلي؛ - موعد مع الزلزال؛ عبد الإله ماهر؛ - بقي وحيدا؛ عمر لوريقي؛ - زلزال؛ خالد جبور؛ - زلزال درجة ضعيفة؛ حفصاء عمر اوي؛ - ليلة مرعبة؛ نادية اولموك؛ - صمود أرواح؛ عبد الغفور مغوار؛ - جنان الصالحة؛ سهر لقماري؛ - تامل؛ انهيار الأحجار و صمود الآثار؛ إدريس النعيمي؛ - عزاء لا ينتهي؛ سميرة طويل (قصيدة شعرية)؛

جمانة حداد تترك «وصايا شهرزاد الأخيرة»



يصدر قريبا عن دار نوفل / هاشيت أنطوان كتاب «وصايا شهرزاد الأخيرة» للكاتبة اللبنانية جمانة حداد، بعد خمسة عشر عاما على صدور مانيفستو «هكذا قتلت شهرزاد: اعترافات امرأة عربية غاضبة»، الذي ترجم إلى أكثر من عشرين لغة. الشاعرة والإعلامية اللبنانية المشاكسة، تكتب هذه المرة «وصاياها» اللاذعة حول الزواج، والأمومة، والنسوية، والجسد، والعلاقات، وسواها من اختبارات الحياة. تقارع النظام الأبوي، بتمظهراته الساطعة وتلك المتوارية، منطلقة عاداتها من التجربتين الذاتية والعامّة.

لتشارك أفكارها حول القضايا الراهنة، فيما تسائل معنى النسوية اليوم. هناك أسئلة لا تنضب عن الحرية والحب والعمر وغيرها من القيمات. تختلف التساؤلات وتتوَع لبقية الثابت الوحيد في هذا الكتاب هو الدعوة إلى التحرر من كل الموروثات التي تقيد النساء والرجال على السواء.

جمانة حداد شاعرة وكاتبة وإعلامية لبنانية، حازت جوائز عربية وعالمية عدة. شغلت منصب المسؤولة عن الصفحة الثقافية في جريدة «النهار»، أسست مجلة «جسد»، علمت الكتابة الإبداعية في «الجامعة اللبنانية الأميركية»، وقدمت برنامج «كلمة حق» على شاشة «الحرّة». اختارتها مجلة «أرابيان بزنيس» واحدة من المائة امرأة عربية الأكثر تأثيرا في العالم، بسبب نشاطها الثقافي والاجتماعي. وترجمت أعمالها إلى أكثر من 25 لغة، منها «عودة ليليت» و«أنطولوجيا الشعراء المنتحرين»، «قصص»، «هكذا قتلت شهرزاد»، «سوبرمان عربي»، «الجنس الثالث»، «بنيت الحياطة» و«القتيلة رقم 232.»

أخرى، قضى بها 20 عاما، مكنته من الاشتغال إلى جانب مصورين بارزين مثل هوارد بينغهام، وهوراس بريستول، وجوردون باركس، وجريج جورمان، وويليام كلاستون، وبيجي سيروتا وغيرهم، وكان هو المغربي الوحيد ضمن المجموعة.

وإلى جانب عمله الميداني، يقوم الفنان بإلقاء المحاضرات في مجال التصوير منذ سنة 1996، كما بدأ في السنوات الأخيرة، هو ومجموعة أخرى، بإعطاء دروس في التصوير داخل مجموعة من المدارس التي تتواجد في الأحياء الفقيرة، بالمجان، بهدف مد يد المساعدة، للأشخاص الشغوفين بهذا المجال والذين لا يملكون الإمكانيات لتعلمه.

المحرر الثقافي



السيول خلفت 11 قتيلا وهدمت أزيد من 40 بناية و90 مقطعا طريقيا

جهود القوات المسلحة والدرك والأمن والسلطات متواصلة لفك العزلة عن المناطق المتضررة



سيول مائية شينا فشيئا، استبشر لها الكثير من سكان المناطق المعنية لأنها ستعشش الفرشة المائية وسترفع من حقينة السودان وفضاعات تخزين المياه المتواجدة في ترابها، لكنها بالموازاة مع ذلك تسببت في قلق سرعان ما تطور إلى خوف، عكسته نداءات الاستغاثة والمناشدات، بعد أن ارتفع مذ ومنسوب المياه، وبدأت السيول تجرف «البنائيات» والأشخاص والدواب والحيوانات، الأمر الذي تسبب في تسجيل وفيات وفي فقدان مواطنين، يجهل مصير عدد منهم.

وتفاعلا مع الوضع الذي عرفته عدد من المناطق المتضررة من الفيضانات أطلق نشطاء على مواقع التواصل تدوينات مرفوقة بـ «هاشتاغات» تدعو للتأزر والتكافل ودعم الجهود المبذولة لإنقاذ المواطنين والتخفيف من محتنتهم، في الوقت الذي يتواصل فيه إحصاء الخسائر، مع دعوات لكي لا تتسع رقعتها ومداهها وأن تعود الحياة العادية والأمنة بشكل سريع إلى هذه المناطق.

زيارات ميدانية

وعلى إثر هذه السيول، قامت السلطات بزيارات ميدانية للمناطق المتضررة ن حيث توجه والي جهة سوس ماسة وعامل عمالة أكادير إداوتنان، رفقة وفد مكون عدة مصالح جهوية الوضعية الاستثنائية التي خلفتها الفيضانات التي ضربت عدة مناطق بإقليم طاطا باقا وتاكونيت وتيسنت...

وأعطى والي الجهة تعليماته لمختلف المصالح المعنية بالتدخل الفوري لمواجهة الوضعية الاستثنائية التي خلفتها هذه الفيضانات التي ضربت عدة مناطق بطاطا، وتقديم المساعدة للسكان، وفك العزلة عن المناطق المتضررة. كما أمر المديرية الجهوية والإقليمية للتجهيز والكهرباء والماء الصالح للشرب بإعادة عمل شبكات الربط الطرقي والكهربائي والمائي خلال الزيارة التفقدية للموالي يوم الأحد 8 شتنبر 2024. حيث وقف خلالها على حجم الخسائر المادية والبشرية التي لحقت بعدد من المناطق بطاطا على خلفية السيول الجارفة التي ضربت بالخصوص دوار أوكرضا اسموكن بتمنارت يوم السبت 7 شتنبر 2024، حيث تم تسجيل وفاة تسعة أشخاص زيادة على تسجيل عدد من المفقودين لزال البحث عنهم مستمرا فضلا عن هدم عدة منازل بمناطق متفرقة بالإقليم.

هذا وكان والي جهة سوس ماسة مرفوقا خلال هذه الزيارة بالقائد الجهوي للدرك الملكي باكادير، ومديرة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة سوس ماسة، والمدير العام للمصالح بإدارة مجلس جهة سوس ماسة، والمدير الجهوي للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب. قطاع الماء، وعدد من الشخصيات المدنية والعسكرية..

إشارة المتتبعين لمعرفة آخر تطورات الوضع الطرقي، فإن موقع وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، لم يقدم أي معطيات عن التدخلات ذات الطبيعة الصحية التي قامت بها مصالح الوزارة بالمناطق المتضررة، إذ وإلى غاية العاشرة والنصف من صباح أمس الإثنين، ظل الموقع محتفظا بتغطية لآخر نشاط للوزارة يعود تاريخه إلى 16 غشت 2024؛

نهاية أسبوع استثنائية

كانت النشرة الإندارية التي تم تعميمها في وقت سابق عنوانا على أن نهاية الأسبوع لن تكون عادية وبأن الطبيعة سنكتشف عن وجه آخر لها وهي تستقبل الأمطار التي يسعد لتساقط قطراتها الصغير والكبير على حد سواء، في زمن الأزمة المائية التي تتسع رقعتها يوما عن يوم. أمطار بدأت قوة منسوبها في التصاعد تدريجيا، تطورت إلى

باتخاذ أقصى درجات الحبطة والحذر وتجنب أي سلوك قد يعرض حياتهم للخطر، لاسيما وأن الحالة الجوية مازالت غير مستقرة، مع الالتزام التام بتوجيهات وإرشادات السلطات حفاظا على سلامتهم.

وعلاقة بالموضوع أعلنت وزارة التجهيز والماء في نشرة لها، أن عدد الطرق التي كانت مقطوعة بسبب الأمطار والتي تمكنت مصالحها من فتحها إلى غاية الخامسة من مساء أول أمس الأحد قد بلغ 27 مقطعا طريقيا، 7 وطنية، ثمانية جهوية و 12 إقليمية، وبأن الجهود تتواصل لكي تعود حركة السير إلى 4 طرق وطنية مقطوعة، شأنها في ذلك شأن 5 جهوية و 4 إقليمية. وكانت الوزارة قد أوضحت في بلاغ لها أن منطقة طاطا تعتبر من المناطق التي تضررت بشكل خاص، مبرزة بأنه تم تعزيز فرق ووسائل التدخل على مستواها. وإذا كانت وزارة التجهيز قد وضعت من خلال موقعها الرسمي النشرة الإخبارية رهن

وجندت كافة الموارد البشرية واللوجستية الضرورية من أجل التدخل الفوري لمواجهة الهاته الوضعية الاستثنائية، وتقديم الدعم اللازم للسكان، موضحة بأن جهود جميع المتدخلين تستمر من أجل فك العزلة عن المناطق المتضررة وإعادة تشغيل شبكات الربط الطرقي وشبكات التزود بالكهرباء والماء الصالح للشرب وخدمات الاتصالات.

طرق مقطوعة

وأبرز المتحدث ذاته، بأن الجهود المبذولة تندرج ضمن نسق شامل يقوم على المقاربة الاستباقية التي اعتمدها السلطات العمومية من أجل مواجهة تداعيات هذه الوضعية الاستثنائية منذ 29 غشت 2024، عبر تفعيل عمل لجان اليقظة وتحسيس الساكنة المحلية وتعبئة كافة الوسائل الضرورية بالمناطق المحتمل تضررها، داعيا في السياق ذاته الساكنة المحلية وزوار المناطق المعنية

وحيد مبارك

تسببت التساقطات والسيول المطرية القوية التي عرفتها عدد من مناطق المملكة، وتحديدًا على مستوى الجنوب الشرقي لبلادنا، في خسائر في الأرواح وأخرى مادية متعددة، إذ فارق الحياة حسب حصيلة مؤقتة أعلنت عنها وزارة الداخلية في وقت سابق 11 شخصا، 7 منهم في إقليم طاطا، وشخصين في تزنيت، ونفس الأمر بالنسبة للرشيدية، أحدهما من جنسية أجنبية.

بشرى المطر والخوف من الخسائر

الأمطار التي استقبلها المغرب بكل فرح واستيشار في ظل أزمة جفاف قوية تعرفها بلادنا، ممتين النفس بأن ترفع من حقينة السودان وأن تعيد الدفء المائي إليها، تسببت كذلك، وفقا لوزارة الداخلية، في تسجيل تسعة أشخاص في عداد المفقودين بكل من إقليم طاطا والرشيدية وتارودانت، وهو ما يبين حجمها حيث عادت معها العديد من المياه إلى وديانها ومجاريها التي هجرتها سابقا، وأدت قوتها إلى انجراف العديد المنازل التي تم تشييدها في المسارات التي تقطعها أو بالمحاذاة منها.

وأوضحت وزارة الداخلية كذلك، بأن الأمطار التي تم تسجيلها يومي الجمعة والسبت، تعادل نصف حجم التساقطات التي تعرفها المنطقة على مدار السنة في المعتاد، مضافة بأن هذا المعدل تم تجاوزه في بعض الحالات في مناطق بعينها، إذ سجلت 250 ملم بطاطا، و 203 ملم بتغنيف، و 114 ملم بفكيك، و 82 ملم بورزازات. وإلى جانب الخسائر في الأرواح التي تسببت فيها هاته التساقطات، فقد أدت كذلك إلى تداعي وانهدار كلي لـ 24 منزلا إضافة إلى أضرار جزئية بـ 16 منزلا، بالإضافة إلى انهيار كلي أو جزئي لأربع منشآت فنية متوسطة، وكذا تضرر 93 مقطعا طريقيا ما بين طرق وطنية و جهوية وإقليمية، التي عرفت حركة السير بها انقطاعا، حيث تم التأكيد على أن السلطات العمومية تمكنت إلى حدود مساء أول أمس الأحد من إعادة حركة السير بـ 53 مقطعا منها، مع الإشارة إلى أضرار أخرى لحقت بشبكات التزود بالكهرباء والماء الصالح للشرب والشبكات الهاتفية.

تعبئة وجهود

وكانت وزارة الداخلية قد أكدت على لسان ناطقتها الرسمي خلال لقاء صحفي مساء أول أمس الأحد بأن السلطات المحلية وكافة المتدخلين، من قوات مسلحة ملكية ودرك ملكي وأمن وطني وقوات مساعدة ووقاية مدنية، وكذا الإدارات التقنية المعنية، قد عملت على الرفع من منسوب التعبئة منذ اللحظات الأولى

ارتفاع حقينة خمسة سدود كبرى بجهة سوس من أصل ثمانية



بعدها استقبل في 24 ساعة الأخيرة ما مجموعه 4.846 مليون متر مكعب. في حين بلغ المخزون المائي لسد المختار السوسي 1.980 مليون متر مكعب، بمعدل ملء بلغ 5 في المائة، مستقبلا 1.741 مليون متر مكعب. أما حقينة سد يوسف ابن تاشفين فقد بلغت 34.164 مليون متر مكعب، بمعدل ملء تصل إلى 11.5 في المائة، حيث استقبل ما مجموعه 0.753 مليون متر مكعب. وسجل سد مولاي عبد الله، معدل ملء وصل إلى 23.8 في المائة بمخزون مائي يصل إلى 21.566 مليون متر مكعب، بعدما استقبل ما مجموعه 3.928 مليون متر مكعب.

ما يمثل أزيد من 11.6 في المائة، وذلك بفضل التساقطات المطرية الأخيرة التي عرفتها المنطقة خلال اليومين الأخيرين، حيث استقبلت هذه السدود الخمسة ما مجموعه 11.285 مليون متر مكعب. وبحسب تقرير الوضعية اليومية للسود والذي أعدته وكالة الحوض المائي بسوس ماسة، صباح يوم الأحد 8 شتنبر 2024، فقد سجلت السدود الخمسة من أصل ثمانية بجهة سوس ماسة تحسنا مهما في حقينتها بفضل هذه التساقطات المطرية. وفي هذا السياق سجلت حقينة سد أولوز بإقليم تارودانت ارتفاعا بلغ 10.679 مليون متر مكعب، بمعدل ملء بلغ 12 في المائة،

عبد اللطيف الكامل

سجلت وكالة الحوض المائي لجهة سوس ماسة ارتفاعا مهما في نسبة ملء عدد من السدود بجهة سوس ماسة إلى غاية صبيحة يوم الأحد 8 شتنبر 2024، باستثناء ثلاثة سدود وهي سد عبد المومن وسد إمي الحنك وسد أهل سوس، حيث لم تسجل فيها الوكالة أية زيادة في مخزونها المائي. بينما عرفت السدود الخمسة الكبرى المتبقية بالجهة، ارتفاعا في مخزونها المائي، حسب بلاغ للوكالة، والذي وصل مجموعه إلى 86.245 مليون متر مكعب، أي

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
أقليم بن سليمان
جماعة بوزنيقة
مديرية المصالح
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني
رقم:
09/2024/SM

مخصص للمقاولات الصغرى
والتوسطة والتعاونيات
والمقاولين الذاتيين
في يوم الخميس 03 أكتوبر
2024 على الساعة الحادية
عشر صباحا، سيتم في
قاعة الاجتماعات بجماعة
بوزنيقة، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض المفتوح
الوطني بعروض اثمان رقم:
09/2024/SM
بتاريخ 2024/10/03
لأجل إنجاز
الدراسات التقنية العامة
لتنفيذ مشاريع التأهيل
والتهيئة لأرضية حي الرياض
وحي السلام ببوزنيقة.
يحمل ملف طلب العروض
إلكترونيا من بوابة الصفقات

العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

- يحدد المبلغ التقديري
لكلفة الأعمال المعد من
طرف صاحب المشروع في
مبلغ 240.000.00 درهم
(ماتتان وأربعون ألف درهم
مع احتساب الرسوم).
- الضمان المؤقت محدد في
مبلغ: أربعة آلاف وثمانمائة
درهم (4800.00 درهم)
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقا
لمقتضيات المواد من 30الي
34 من المرسوم رقم -431
22-2 الصادر في 15 شعبان
1444 (8 مارس 2023)
المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع
قاعة الاجتماعات بجماعة
بوزنيقة، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض المفتوح
الوطني بعروض اثمان رقم:
10/2024/SM
بتاريخ 2024/10/03
لأجل إنجاز
الدراسات التقنية لأشغال

لقد تقرر عقد اجتماع بمقر
الجماعة والقيام بزيارة
إلى المواقع يوم الجمعة 27

شتنبر 2024 في الساعة
العاشرة (10) صباحا.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 6 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2622/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
أقليم بن سليمان
جماعة بوزنيقة
مديرية المصالح
مصلحة الصفقات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني
رقم:
10/2024/SM

في يوم الخميس 03 أكتوبر
2024 على الساعة الثانية
عشر صباحا، سيتم في
قاعة الاجتماعات بجماعة
بوزنيقة، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض المفتوح
الوطني بعروض اثمان رقم:
10/2024/SM
بتاريخ 2024/10/03
لأجل إنجاز
الدراسات التقنية لأشغال

الهيئة الحضرية الكبرى
لمدينة بوزنيقة والمتعلقة
بإعادة تهيئة وتأهيل الشوارع
والأرصفة والفضاءات العامة
والمساحات الخضراء ببعض
الشوارع وطرق التهيئة
القائمة أو المزمع فتحها
بمدينة بوزنيقة .
يحمل ملف طلب العروض
إلكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

- يحدد المبلغ التقديري
لكلفة الأعمال المعد من طرف
صاحب المشروع في مبلغ:
357.000.00 درهم (ثلاثمائة
وسبعة وخمسون ألف درهم
مع احتساب الرسوم).
- الضمان المؤقت محدد
في مبلغ: 7000.00 درهم
(سبعة آلاف درهم). يجب أن
يكون كل من محتوى وتقديم
وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقا لمقتضيات المواد من
34الي 30 من المرسوم رقم
22-2 الصادر في 15
شعبان 1444 (8مارس 2023)
المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع
الأظرفة الكترونيا ببوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

لقد تقرر عقد اجتماع بمقر
الجماعة والقيام بزيارة
إلى المواقع يوم الجمعة 27
شتنبر 2024 في الساعة
الحادية عشر (11) صباحا .
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 6 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2623/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم مديونة
جماعة تيط مليل

مديرية المصالح
قسم التعمير، الشؤون
التقنية
الدراسات والصفقات
العمومية
المصلحة التقنية
والدراسات
والصفقات العمومية
مكتب الصفقات العمومي
جماعة تيط مليل
إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني بعروض اثمان
رقم 10/2024

خاص بالمقاولات الصغيرة
جدا، الصغيرة والمتوسطة
والتعاونيات أو اتحاد
التعاونيات وأصحاب
المشاريع الذاتية
في 10/03/2024 على
الساعة 10:00 دقيقة سيتم
في قاعة الاجتماعات
الكائنة بجماعة تيط مليل
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح الوطني
بعروض اثمان رقم 10/2024
لأجل: شراء معدات التقني
بجماعة تيط مليل.
يحمل ملف طلب العروض
إلكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري
لكلفة الأعمال المعد من
طرف صاحب المشروع في
مبلغ: ثلاثمائة وخمسة
الآف واثنان وخمسون
درهم (305.052,00 درهم)
باحتساب الرسوم.
الضمان المؤقت محدد في
مبلغ: (6100,00 درهم) ستة
الآف ومائة درهم و00 سنتيم
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع وملفات
المتنافسين مطابقا لمقتضيات
المواد من 34 إلى 30 من المرسوم
المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع
ملفاتهم بطريقة إلكترونية

في بوابة الصفقات العمومية
عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 09 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/2626/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ورزازات
قيادة اغرم نوكدال
جماعة تيدلي
إعلان عن طلب عروض وطني
مفتوح بعروض اثمان
رقم: 2024/06
في يوم 10/03/2024 على
الساعة الثانية عشرة زوالا
بمكتب رئيس جماعة تيدلي،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح الوطني
بعروض اثمان لأجل: تحديث
الدراسات التقنية وتتبع
أشغال بناء طرق بدواوير
امالات وأنزال بجماعة تيدلي.
الضمان المؤقت محدد في:
2000,00 درهم (الفين درهم)
المبلغ التقديري للأشغال
(T.T.C) محدد في:
100.000,00 درهم (مائة ألف
درهم). يمكن تحميل ملف
طلب العروض الكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma

ان محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين يجب أن
يتم بطريقة الكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma
وفقا لمقتضيات الفصلين 30
و34 من المرسوم رقم -22-2
431 بتاريخ 15 شعبان 1444
(08مارس 2023)
المتعلق بالصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المقررة في
المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2629/إ.د.

المملكة المغربية
وكالة المسانكن
والتجهيزات العسكرية

الإدلاء بها تلك المقررة في
المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2628/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ورزازات
قيادة اغرم نوكدال
جماعة تيدلي
إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني بعروض اثمان
رقم: 2024/04
في يوم 10/03/2024 على
الساعة العاشرة صباحا
سيتم بمكتب رئيس جماعة
تيدلي، فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض مفتوح
الوطني بعروض اثمان لأجل:
شراء كزوال من نوع 10PPM
لقيادة جماعة تيدلي.

الضمان المؤقت: غير مطلوبة
المبلغ التقديري محدد في:
149.924,00 درهم (مائة
وتسعة وأربعون ألف وتسع
مائة وأربعة وعشرون درهم).
يمكن تحميل ملف طلب
العروض إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma

ان محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين يجب أن
يتم بطريقة الكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.gov.ma
وفقا لمقتضيات الفصلين 30
و34 من المرسوم رقم -22-2
431 بتاريخ 15 شعبان 1444
(08مارس 2023)
المتعلق بالصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المقررة في
المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2629/إ.د.

المملكة المغربية
وكالة المسانكن
والتجهيزات العسكرية

إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني
رقم: 2024/38

في يوم الخميس 3 أكتوبر
2024 على الساعة العاشرة
صباحا صباحا، سيتم
في مكاتب وكالة المسانكن
والتجهيزات العسكرية،
الكائنة ب 439 مكر، شارع
الحسن الثاني بالرباط،
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح الوطني،
زيادة رقم 2024/38
المتعلقة بحراسة مقر
وملحة وكالة المسانكن
والتجهيزات العسكرية.
يحمل ملف طلب العروض
من بوابة الصفقات العمومية
عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة
الأعمال المعد من طرف
صاحب المشروع في مبلغ
ستمائة وخمسة عشرة ألف
وسبعمائة وسبع دراهم
وثمانمائة وعشرون سنتيما
(15.707,28 درهم) تشمل
جميع الضرائب.
الضمان المؤقت محدد في مبلغ
أحدى عشرة ألف وسبعمائة
(11.700,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع وملفات
المتنافسين مطابقا لمقتضيات
المواد من 30 إلى 34 من
المرسوم المتعلق بالصفقات
العمومية.
يجب إيداع ملفكم بطريقة
إلكترونية في بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 9 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/2630/إ.د.

قطاع الكهرباء
Branche Electricité

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

إعلان عن تأجيل وإضافة لطلب العروض
رقم: PM1125985
(جلسة عمومية)

تعن مديرية الاستغلال بالمحمدة بالطريق الساحلية 111 من ب 519 المحمدية للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن إضافة وتأجيل تاريخ طلب العروض رقم
PM1125985 المنعلق بتزويد أدوات للورشة الكهربائية لقسم العمليات المحمدية بمديرية الاستغلال
بالمحمدية الى يوم الثلاثاء 01 أكتوبر 2024 على الساعة التاسعة صباحا، عوض 18/09/2024 على
الساعة التاسعة صباحا.
ستعد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2024/10/01 على الساعة 09 صباحا بمقر مديرية الاستغلال
بالمحمدية.
تنبيه: ملف الاستشارة المتعلق بهذا الطلب يحتوي على بعض التغييرات. الرجاء تزييله من بوابة
الصفقات العمومية او من خلال الموقع الرسمي للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء.
مقر التعمير، 65، بكة طشان بن علي 20 000 عدد البنية الهاتف: 0522 66 96 96 الفاكس: 0522 22 00 38 الفاكس: 0522 66 96 96
البريد الإلكتروني: www.marchespublics.gov.ma
ع.س.ن/2635/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي للدريوش
المديرية العامة للمصالح
مصلحة الشؤون المالية والممتلكات
مكتب الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 12/2024/CPD

في يوم الثلاثاء: 08 أكتوبر 2024، على الساعة الحادية عشر صباحا (11/00)، سيتم بمكاتب المجلس
الإقليمي للدريوش بمدينة الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل:

❖ أشغال بناء محطات الانتظار بجماعات: دار الكبداني، تزغين، أمجاو وآيتمايت، بإقليم الدريوش.

❖ يمكن سحب ملف طلب العروض من مكاتب المجلس الإقليمي للدريوش بمدينة الدريوش، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma

❖ حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: سبعة ألف درهم (00 ، 7.000 درهم)

❖ كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ثلاثمائة واثان وأربعون ألف درهم، مع احتساب الرسوم (00 ، 342.000 درهم).

❖ يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع وملفات للمتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد: 30 و 32 و 34 من المرسوم رقم: 2.22.431، الصادر في: 15 شعبان 1444، (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

❖ تطبيقا لمقتضيات قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم: 1982.21، الصادر في: 09 جادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتحديد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية، يتوجب على المتنافسين إيداع الأظرفة والعروض بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.

❖ يجب الإدلاء بنسخ مصادق عليها من شهادات التأهيل والتصنيف بالنسبة للمقاولات المقيمة بالمغرب، مسلمة من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء، حسب الجدول التالي:

المؤهلات المطلوبة	الصفاف الأدنى	القطاع
A	5	A.2

❖ إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2625/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي للدريوش
المديرية العامة للمصالح
مصلحة الشؤون المالية والممتلكات
مكتب الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 13/2024/CPD

في يوم الثلاثاء: 08 أكتوبر 2024، على الساعة الثانية بعد الزوال (14/00)، سيتم بمكاتب المجلس الإقليمي
للدريوش بمدينة الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل:

❖ أشغال بناء منشأة فنية بواد تمزالفين بجماعة أزلاف، بإقليم الدريوش.

❖ يمكن سحب ملف طلب العروض من مكاتب المجلس الإقليمي للدريوش بمدينة الدريوش، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma

❖ حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: سبعة ألف درهم (00 ، 7.000 درهم)

❖ كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ثلاثمائة وستة وسبعون ألف وثمانمائة درهم، مع احتساب الرسوم (00 ، 376.800 درهم).

❖ يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع وملفات للمتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد: 30 و 32 و 34 من المرسوم رقم: 2.22.431، الصادر في: 15 شعبان 1444، (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

❖ تطبيقا لمقتضيات قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم: 1982.21، الصادر في: 09 جادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتحديد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية، يتوجب على المتنافسين إيداع الأظرفة والعروض بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.

❖ يجب الإدلاء بنسخ مصادق عليها من شهادات التأهيل والتصنيف بالنسبة للمقاولات المقيمة بالمغرب، مسلمة من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء، حسب الجدول التالي:

القطاع	الصفاف الأدنى	المؤهلات المطلوبة
D.1	5	D

❖ إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2624/إ.د.

Jaridati1@gmail.com
مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة
إقامة أوتورسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سليليك رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الختائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج-ي 022 - 05
سيريس

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع -
الاشتراكات - الأشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التوزيع الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الأشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الأشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سهام القرشواوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز
- بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى
- الإدريسي
- عبد الصمد
- الكباص

- عبد النبي
- الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيفة الفارسي
- خديجة مشطري

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمرين جلون
1936
1975 -12- 18
شهادة صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري
السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم أزيلال
جماعة أزيلال

إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2024/11
جلسة عمومية

في يوم الخميس 03 أكتوبر
2024 ابتداء من الساعة
العاشرة صباحا سيتم في
مكتب السيد رئيس المجلس
الجماعي للجماعة الترابية
لأزيلال فتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض، بعرض
أثمان لأجل إيجار المرفق
التالي: السويقة الاسبوعية
ليوم الأحد لجماعة أزيلال.
يتعين على الراغبين في
المشاركة سحب ملف طلب
العروض من البوابة
الإلكترونية للصفقات
العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

حد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: 3500.00 درهم (ثلاثة
آلاف وخمسمائة درهم)
حدد الثمن التقديري لكراء
المرفق التالي: السويقة
الاسبوعية في مبلغ:
175.000.00 درهم (مائة
وخمسة وسبعون ألف
درهم)
مدة الإيجار محددة في:
اربعة عشر شهرا تبتدئ من
فاتح نونبر 2024 الى 31
دجنبر 2025.

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
لمقتضيات
المواد: 28. 32.31.30.29

من الرسوم
02.22.431 الصادر بتاريخ
(08مارس 2023) المتعلق
بالصفقات العمومية.
يتعين على المتنافسين:
تقديم ملفات عروضهم عن
طريق البوابة الإلكترونية
للصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

أن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في الفصل 2 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2631/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم أزيلال
جماعة أزيلال
إعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم: 2024/12

جلسة عمومية
في يوم الخميس 03 أكتوبر
2024 ابتداء من الساعة
العاشرة والنصف صباحا
سيتم في مكتب السيد
رئيس المجلس الجماعي
للجماعة الترابية لأزيلال
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض، بعرض أثمان
لأجل إيجار المرفق التالي:
السوق الاسبوعي بأزيلال.
يتعين على الراغبين في
المشاركة سحب ملف طلب
العروض من البوابة
الإلكترونية للصفقات
العمومية:

www.marchespublics.gov.ma
حد مبلغ الضمانة المؤقتة

في: 46.000.00 درهم (سنة)
واربعون ألف درهم)
حدد الثمن التقديري
لكراء المرفق التالي:
السوق الاسبوعي:
2.300.000.00 درهم
(مليونان وثلاثمائة ألف
درهم)
مدة الإيجار محددة في: سنة
واحدة

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد: 28.
32.31.30.29. من الرسوم
رقم 02.22.431 الصادر
بتاريخ (08مارس 2023)
المتعلق بالصفقات العمومية
يتعين على المتنافسين:
تقديم ملفات عروضهم عن
طريق البوابة الإلكترونية
للصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

أن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في الفصل 2 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2632/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم أزيلال
جماعة أزيلال
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2024/13
جلسة عمومية
في يوم الخميس 3 أكتوبر
2024 ابتداء من الساعة
الحادية عشرة صباحا
سيتم في مكتب السيد
رئيس المجلس الجماعي

www.marchespublics.gov.ma
حد مبلغ الضمانة المؤقتة

للجماعة الترابية لأزيلال
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض الأثمان، عن طريق
المزايدة العمومية لأجل
كراء المرفق التالي:
الجماعة.
يتعين على الراغبين في
المشاركة سحب ملف طلب
العروض من البوابة
الإلكترونية للصفقات
العمومية:

www.marchespublics.gov.ma
حد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: 14.640.00 درهم
(أربعة عشر ألف وستمائة
واربعون درهما)

حدد الثمن التقديري لكراء
المرفق التالي:
المجزرة:
732.000.00 درهم
(سبعمائة واثان وثلاثون
الف درهم)
مدة الإيجار محددة في:
سنة واحدة تبتدئ من
2025/01/01 الى غاية
2025/12/31.

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد: 28.
32.31.30.29 من الرسوم
رقم 02.22.431 الصادر
بتاريخ (08مارس 2023)
المتعلق بالصفقات العمومية
يتعين على المتنافسين:
تقديم ملفات عروضهم عن
طريق البوابة الإلكترونية
للصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

أن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في الفصل 2 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2637/إ.د.

الاستشارة.
ع.س.ن/2633/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم أزيلال
جماعة أزيلال
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2024/14
جلسة عمومية

في يوم الخميس 03 أكتوبر
ابتداء من الساعة الحادية
عشرة والنصف صباحا
سيتم في مكتب السيد رئيس
المجلس الجماعي للجماعة
الترابية لأزيلال فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض،
بعرض أثمان لأجل كراء
المرفق التالي: أماكن وقوف
السيارات والشاحنات
والدراجات النارية بأزيلال.

يتم سحب ملف طلب
العروض إلكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

حد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: 2700.00 درهم (الفان
وسبعمائة درهم)

حدد الثمن التقديري لكراء
المرفق التالي:
محطة وقوف السيارات
والشاحنات والدراجات
النارية: 135.000.00 درهم
(مائة وخمسة وثلاثون ألف
درهم)
مدة الإيجار محددة في: سنة
واحدة

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم ملفات
المتنافسين

المقتضيات المواد: 28-29-30-31-32
من الرسوم
رقم 02.22.431 الصادر
بتاريخ 15 شعبان 1444
(08مارس 2023) المتعلق
بالصفقات العمومية.
يتعين على المتنافسين إيداع
أظرفتهم عن طريق البوابة
الإلكترونية للصفقات
العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
كتاش التحملات. ويمكن
للمتنافسين:
* إما إيداع أظرفتهممقابل
وصل، بمكتب الضبط
لجماعة الغيات.
* اما إرسالها عن طريق
البريد المضمون بإفادة
بالإستلام الى المكتب المذكور
أعلاه.
* إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة طلب العروض
عند بداية الجلسة وقبل فتح
الأظرفة.

ع.س.ن/2634/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم أسفي
جماعة الغيات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض أثمان
رقم: 2024/04

في يوم: الأربعاء 09 أكتوبر
2024، على الساعة الحادية
عشرة صباحا، وفي جلسة
عمومية بمكتب السيد
رئيس جماعة الغيات بمقر
ملحقة جماعة الغيات، سيتم
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح بعروض
أثمان رقم: 2024/04
المتعلق بتدبير مرافق
المجزرة المتواجدة بالسوق
الاسبوعي لجماعة الغيات
إقليم أسفي، خلال الفترة
الممتدة بين 2025/01/01
و2027/12/31.

- حد مبلغ الضمان المؤقت
في خمسون ألف درهم

ملحقة جماعة الغيات،
سيتمفتح الأظرفة المتعلقة
بطلب العروض المفتوح
بعروض أثمان رقم:
2024/05 المتعلق بتدبير
مرفق الميزان العمومي
لمادة الجلبان من طرف
الخواص، جماعة الغيات
إقليم أسفي، خلال الفترة
الممتدة بين 2025/01/01
و2027/12/31.

حد مبلغ الضمان المؤقت
في: عشرون ألف درهم
(20.000.00 درهم)
- الثمن الإفتتاحي حدد في:
سنة وثلاثون ألف درهم
(36.000.00 درهم)/سنويا
يمكن سحب ملف طلب
العروض منو وكالة المداخل
بمقر جماعة الغيات
كما يمكن تحميله من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن/2636/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم أسفي
جماعة الغيات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بعروض أثمان
رقم: 2024/05

في يوم الأربعاء 09 أكتوبر
2024، على الساعة الحادية
عشرة وخمسة واربعون
دقيقة صباحا، وفيجلسة
عمومية بمكتب السيد
رئيس جماعة الغيات بمقر

www.marchespublics.gov.ma
حد مبلغ الضمان المؤقت
في: 20.000.00 درهم
- الثمن الإفتتاحي حدد في:
سنة وثلاثون ألف درهم
(36.000.00 درهم)/سنويا
يمكن سحب ملف طلب
العروض منو وكالة المداخل
بمقر جماعة الغيات
كما يمكن تحميله من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن/2637/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
دائرة الصهريج صنهاجة
قيادة سيدي عيسى
جماعة سيدي عيسى بن سليمان

إعلان عن طلب عروض وطني مفتوح رقم 2024/02

في يوم الأربعاء 2024/10/10 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالجماعة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض
الوطني المفتوح رقم 2024/02 المتعلقة ب:

أشغال حفر بئر مائي وتجهيزه ومد القنوات لتأمين اشتغال محطة التحلية بملحق الجماعي.

يتم تحميل ملف طلب العروض ونقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني www.marchespublics.gov.ma
حدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: سبع مائة وخمسون ألف وأربع مائة وثمانون درهما
(750480.00)

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: خمسة عشر ألف درهم (150000.00).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات
العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية على الموقع التالي www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة،
شهادة التأهيل والتصنيف يجب أن يكون مصدق عليها ومسلمة من طرف وزارة التجهيز والماء.

- يستوجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف بحسب القطاع والصف الأذني والمؤهلات
المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

القطاع	الصف	المؤهلات
I	5	I4
C	5	C3
J	4	J1, J5

ع.س.ن/2639/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
دائرة الصهريج صنهاجة
قيادة سيدي عيسى
جماعة سيدي عيسى بن سليمان

إعلان عن طلب عروض وطني مفتوح رقم 2024/01

في يوم الأربعاء 2024/10/10 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالجماعة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض
المفتوح رقم 2024/01 المتعلقة ب:

أشغال حفر (03) إبار مائية وتجهيزها ومد القنوات بكل من دواوير: مركز الجماعة - أولاد علي الجمعة وشمشيطة

يتم تحميل ملف طلب العروض ونقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني www.marchespublics.gov.ma
حدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ثمان مائة وثلاثة وستين ألف وأربعون درهما
(863040.00)

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: سبعة عشر ألف درهم (17000.00).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات
العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية على الموقع التالي www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة،
شهادة التأهيل والتصنيف يجب أن يكون مصدق عليها ومسلمة من طرف وزارة التجهيز والماء.

- يستوجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف بحسب القطاع والصف الأذني والمؤهلات
المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

القطاع	الصف	المؤهلات
I	5	I4
C	5	C3
J	4	J1, J5

ع.س.ن/2638/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
دائرة الكسول
جماعة تيزي وسلي

إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية لموظفي جماعة تيزي وسلي لولوج درجة مساعد تقني الدرجة الأولى
بناء على قرار السيد رئيس مجلس جماعة تيزي وسلي رقم 2024/123

تعلن جماعة تيزي وسلي أنها ستتنظم بفر دار الشباب امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 للولوج لدرجة مساعد تقني من الدرجة الأولى ويقت هذا
الامتحان في وجه الساعدين التقنيين من الدرجة الثانية التابعين لمزانية الجماعة تيزي وسلي والذين قضوا ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية
في الدرجة التي يتبعون إليها في حدود منصب واحد وفق الجدول التالي:

الدرجة الحادية	درجة الولوج	عدد المناصب المبارى حولها	الشروط النظامية المطلوبة	الجدول الزمني للاختبارات
مساعد تقني الدرجة 2	مساعد تقني الدرجة 1	1	ويقت هذا الامتحان في وجه الساعدين التقنيين من الدرجة الثانية والتابعين لمزانية جماعة تيزي وسلي والذين قضوا ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة التي يتبعون إليها	الكتابي العام يوم الأحد 13 أكتوبر 2024 على الساعة 09:30 صباحا. الاختبار الشفوي الخاص يعلن عنه مع اعلان نتائج الاختبار الكتابي.

يجب أن توضع طلبات الترشيح بمصلحة تسيير شؤون الموظفين بجماعة تيزي وسلي قبل تاريخ يوم
الجمعة 04 أكتوبر 2024 على الساعة الرابعة بعد الزوال.

ع.س.ن/2621/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ورزازات
قيادة اعصرم نوكدال
جماعة تيدلسي

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2024/08

جلسة عمومية

في يوم 03 أكتوبر 2024 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مكتب السيد رئيس مجلس جماعة تيدلسي فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض المفتوح " عروض أثمان " من أجل بيع: الآليات والعتاد وأثاث المكتب المستقني عنه والمتلاشيات الخاصة
بجماعة تيدلسي، على الشكل الآتي:

نوع الآليات والعتاد وأثاث المكتب المستقني عنه والمتلاشيات المراد بيعها	عدد	حالتها الميكانيكية وطبيعة البيع	رقم لوائحها	الثمن الإفتتاحي المقترح بالدرهم	الصفحة الموقتة بالدرهم
سيارة لاندروفر ديفندر	01	استغني عنها وقابلة للاستعمال	J 124190	مائة وخمسة عشر ألف درهم (115.000,00)	الفين درهم (2000,00)
سيارة متدياهوفر كريت وول	01	استغني عنها وقابلة للاستعمال	J 166292		
شاحنة بان "ايو"	01	استغني عنها وقابلة للاستعمال	J 184500		
سيارة من نوع "رونو 25"	01	استغني عنها وغير قابلة للاستعمال	36 - أ - 2053		
سيارة من نوع "فو لكسفاكن تيكون"	01	محروقة نسبيا وغير قابلة للاستعمال	J 204031		
دراجات نارية	03	استغني عنها وغير قابلة للاستعمال	-		
مطويات	13	متلاشية	-		
عجلات	70	متلاشية	-		
كرسي أيزو كروم ثابت من الفسائل الأسود	01	متلاشي	-		
كرسي للزوار من الفسائل الأسود	03	متلاشية	-		
كرسي أيزو كروم ثابت من الفسائل الأزرق	02	متلاشية	-		
خيمة 6/12	01	استغني عنها وقابلة للاستعمال	-		
كرسي من الفسائل ثابتة	20	متلاشية	-		
كرسي	15	متلاشية	-		
مطولة الاجتماعات	01	استغني عنها وقابلة للاستعمال	-		

- يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بجماعة تيدلسي.
يمكن تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma ويجب
أن يكون الضمان المؤقت باسم جماعة تيدلسي.

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 و32 و34 من المرسوم رقم
2.22.431 صادر في 15 من شعبان 1444 (8 مارس 2023) بتعلق بالصفقات العمومية.

ويمن للمتنافسين:
- إما إيداع أظرفتهم، مقابل وصل، بمكتب الصفقات بجماعة ورزازات.
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفسادة بالاستسلام إلى المكتب المذكور.
- إما إرسالها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في الفصل الحادي عشر من كتاش الشروط والتحملات.

ع.س.ن/2627/إ.د.

وليد الركراكي: نبحت عن التوازن داخل المنتخب الوطني

وأشار وليد الركراكي إلى أن هذه الإحصائيات تعتبر مناسبة لإعطاء الفرصة للشباب، وتجربة حلول تكتيكية جديدة، وارتكاب الأخطاء وتصحيحها لتكون في أقصى درجات الجاهزية خلال كأس إفريقيا للأمم وإحصائيات كأس العالم. في المقابل، نوه الركراكي إلى أنه يسهر على اختيار الوقت المناسب لإعطاء الفرصة للاعبين الشباب.

تكوين منتخب قوي وجاهز للتنافس على اللقب القاري. وأوضح الركراكي، خلال ندوة صحفية عشية المباراة التي جمعت أمس الإثنين بين المنتخب المغربي ومنتخب ليسوتو أنه يجب الآن التركيز أكثر على مسالة إغلاق المساحات، والتحلي بالقوة في الصراع لاستعادة الكرات المرتدة والتدبير الجيد لصعود الظهيرين.

قال الناخب الوطني، وليد الركراكي، أول أمس الأحد بأكادير، إنه مازال يسعى «لخلق التوازن المطلوب بين النجاعة الهجومية والصلابة الدفاعية». وأكد الناخب الوطني على أنه سيواصل تجريب اللاعبين حتى موعد نهائيات أمم إفريقيا 2025، وأن هذا لن يشكل بالنسبة إليه أي إحراج، طالما أنه الهدف بالنسبة إليه هو



الركراكي يواصل البحث عن التشكيلة المثالية



الثلاثاء 10 شتنبر 2024 الموافق لـ 6 ربيع الأول 1446 العدد 13.837

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أحسن دورة في تاريخ المشاركة المغربية



هيمنة مغربية على ماراطون السيدات بدورة باريس

ذوو الهمم يخطفون الأضواء في «بارالمبياد باريس»

أخبار الساحة

قدماء لاعبي أندية إسبانية وبرتغالية يشاركون في «تروفيو مكناس»



بعد نجاح الدورات السابقة، التي عرفت تكريم مجموعة من الوجوه الرياضية، التي تركت بصمات واضحة في مسار كرة القدم الوطنية، تنظم «رابطة مشجعي ومحبو نادي برشلونة الإسباني، فرع مدينة مكناس» يومي الجمعة 13 والسبت 14 شتنبر 2024، النسخة السابعة لدوري كرة القدم المصغرة (تروفيو مكناس)، بملاعب موفيت كلوب بمدينة مكناس. وستعرف هذه التظاهرة الرياضية الدولية، التي تنظم تحت شعار: «جميعا لإنجاح تنظيم كأس العالم 2030»، مشاركة قدماء فرق إسبانية وبرتغالية، بالإضافة إلى مشاركة قدماء أبرز الأندية الوطنية ضمنها الوداد البيضاوي، المغرب الفاسي، النادي المكناسي، نهضة بركان وجمعية جافا من الدار البيضاء.

كما سيتم بهذه المناسبة تكريم اسمين رياضيين بارزين يتعلق الأمر بحميد عبد الوهاب، اللاعب السابق للنادي المكناسي والفريق الوطني وبشري كربوبي الحكمة المغربية المتقاعدة.

وستشكل هذه التظاهرة الرياضية مناسبة لترسيخ وتقوية العلاقات الرياضية والإنسانية بين قدماء لاعبي الأندية الوطنية لكرة القدم ونظرائهم بإسبانيا والبرتغال، في أجواء رياضية رائعة.

أكثر من ذلك، فقد تحولت هذه التظاهرة التي تطلق اليوم، شمعتهما السابعة، إلى عرس حقيقي سنوي، من المنتظر أن تحضره شخصيات رياضية وعشاق كرة القدم المصغرة.

وستخصص الفترة الصباحية ليوم السبت 14 شتنبر، لافتتاح هذه التظاهرة الرياضية بإجراء مقابلة تجمع بين محبي نادي برشلونة بكناس والقنيطرة، فيما سيخصص الفترة الزمنية لإجراء مقابلات الدوري، وتوزيع الجوائز وتكريم بعض الوجوه الرياضية، مع توقيع اتفاقيات شراكة بين أكاديمية «IES SPORTS» وبعض أكاديميات كرة القدم بالمغرب.

المنتخب الوطني للشبان يجدد فوزه على السعودية

فاز المنتخب الوطني المغربي لأقل من 20 سنة على نظيره السعودي بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف واحد، في المباراة الودية التي جمعت بينهما أول أمس الأحد على أرضية مركب محمد السادس لكرة القدم. وسجل أهداف النخبة الوطنية كل من إلياس بومسودي (د 15)، وسعد الحداد (د 56)، وإيسير زابيري (د 58) ومعاذ ضحك (د 85). وتعد هذه ثاني مباراة ودية إعدادية لاستحقاقات المقبلة تجمع بين الطرفين بعد المقابلة الأولى، التي فازت بها العناصر الوطنية بنتيجة هدفين لواحد.

تنزانيا تفوز بدوري شمال إفريقيا للسيدات والمغرب ثالثا فاز منتخب تنزانيا لكرة القدم سيدات أقل من 17 سنة، الضيف من خارج المنطقة، بلفق دوري إتحاد شمال إفريقيا لهذه الفئة، بعد تعادله يوم السبت في الجولة الثالثة مع منتخب البلد المضيف تونس بدون أهداف، فيما احتل المنتخب المغربي المرتبة الثالثة بعد تعادله مع مصر بهدف لمثله. واحتل المنتخب التنزاني المرتبة الأولى أمام المنتخب التونسي بفارق النسبة العامة للأهداف (أحد خمسة للتنزانيات مقابل زائد ثلاثة للتونسيات)، بعد أن حصد كل منهما سبع نقاط من ثلاث مباريات، فيما احتل المنتخب المغربي المرتبة الثالثة، بعد أن تعادل مع المنتخب المصري (المرتبة الرابعة والأخيرة) في النقاط (نقطة واحدة) وفي النسبة العامة (ناقص أربعة) وتفوقه عليه في عدد الأهداف المسجلة (أربعة مقابل ثلاثة). وكان المنتخب المغربي قد انهزم في الجولة الأولى أمام تونس بهدفين للاشيء ثم في الجولة الثانية أمام تنزانيا بـ 3 - 5.

تنزانيا تفوز بدوري شمال إفريقيا للسيدات والمغرب ثالثا

فاز منتخب تنزانيا لكرة القدم سيدات أقل من 17 سنة، الضيف من خارج المنطقة، بلفق دوري إتحاد شمال إفريقيا لهذه الفئة، بعد تعادله يوم السبت في الجولة الثالثة مع منتخب البلد المضيف تونس بدون أهداف، فيما احتل المنتخب المغربي المرتبة الثالثة بعد تعادله مع مصر بهدف لمثله. واحتل المنتخب التنزاني المرتبة الأولى أمام المنتخب التونسي بفارق النسبة العامة للأهداف (أحد خمسة للتنزانيات مقابل زائد ثلاثة للتونسيات)، بعد أن حصد كل منهما سبع نقاط من ثلاث مباريات، فيما احتل المنتخب المغربي المرتبة الثالثة، بعد أن تعادل مع المنتخب المصري (المرتبة الرابعة والأخيرة) في النقاط (نقطة واحدة) وفي النسبة العامة (ناقص أربعة) وتفوقه عليه في عدد الأهداف المسجلة (أربعة مقابل ثلاثة). وكان المنتخب المغربي قد انهزم في الجولة الأولى أمام تونس بهدفين للاشيء ثم في الجولة الثانية أمام تنزانيا بـ 3 - 5.

الاتحاد الاشتراكي

خطف الرياضيون البارالمبيون المغربية، مرة أخرى، الأضواء في العاصمة الفرنسية باريس، واسترعدوا اهتمام المتتبعين والمتخصصين، بعد توقيعهم على مشاركة متميزة وتاريخية، في الدورة 17 للألعاب البارالمبية، التي أسدل الستار على فعالياتها مساء أول أمس الأحد.

ورفع المغرب رصيده إلى 15 ميدالية، وهو إنجاز غير مسبق في تاريخ المشاركة المغربية في الألعاب البارالمبية، منها ثلاث ذهبيتان و6 فضيتان و6 برونزيات.

وكان وراء هذا الإنجاز الرائع أبطال أبدعوا وتلقوا ورفعوا العلم الوطني خفاقا، بفضل إرادتهم القوية وإصرارهم على إيجاد موطئ قدم لهم على خارطة الرياضة المغربية، ومعها العالمية. وتعتبر المشاركة في دورة الألعاب البارالمبية بباريس، هي الأفضل للمملكة، حيث تم الفوز بسبع ميداليات في دورتي 2008 وبكين و 2016 بربو دي جانيرو و 11 ميدالية في دورة طوكيو. وقد أبت فاطمة الزهراء الإدريسي إلا أن يكون مسك الختام في دورة باريس ميدالية ذهبية، انتزعتها في الماراطون لفئة (ت 12) بعد سيطرتها الكاملة على السباق (2 س و 48 دقيقة و 36 ثانية)، مضيفة في طريقها إلى منصة التتويج إنجازا آخر

بتحطيمها الرقم القياسي العالمي للسباق (2 س و 54 د و 13 ث). وتشاركت الإدريسي الفحلا ومنصة التتويج مع مواطنتها مريد نونغي، التي أزرتها طوال السباق، ونالت الميدالية الفضية بتوقيت 2 س و 58 د و 18 ث.

وانضادت ذهبية الماراطون إلى ميداليتين من ذات المعدن نالهما كل من منصف بوجا في سباق 400م لفئة (ت 12) وأيمن الحداوي في سباق 400م لفئة (ت 47). هذا الأخير الذي حطم بدوره الرقم القياسي العالمي مسجلا 46 ث و 65 ج م.

وتعزز الحصاد المتميز، الذي مكن المغرب من احتلال المركز 32 في الترتيب العام لـ 147 بلدا، بست ميداليات فضية جاءت بواسطة فاطمة الزهراء الإدريسي في سباق 1500م لفئة (ت 13) وعبد الإله كاني في دفع الجلة، ويسرى كريم في رمي القرص لفئة (ف 41) وعز الدين النوري في دفع الجلة لفئة (ف 34) وأيوب السادني في سباق 400م لفئة (ت 47)، ومريم نونغي في سباق الماراطون.

ولم يتوقف عداد الميداليات، التي أحرزها المغرب في هذه الدورة، عند هذا الحد، بل انضادت إليها ست ميداليات برونزية أخرى، فضلا عن الأيمن الشنتوف، الذي اكتفى بالمركز الثالث في سباق الماراطون، كل من أيمن الحداوي في سباق 100م لفئة ت 47، وأيوب أدويش في وزن أقل من 63 كلغ لفئة ك 44.

يوسف أزروال رئيسا جديدا للمغرب التطواني بالإجماع



منصة الجمع العام للفريق التطواني

يذكر أن يوسف أزروال سبق له أن ترأس اللجنة انضمام 23 منخرطا جديدا للنادي، ليرتفع عدد الأعضاء إلى 85 منخرطا.

انطلاقة جيدة للفريق خلال البطولة الاحترافية. التقرير الأدبي، الذي تلاه زهير الركناني عضو لجنة تصريف أعمال المغرب التطواني، استعرض فيه الجهود التي بذلت من أجل رفع المنع على الانتدابات المفروض من قبل العصبة الوطنية لكرة القدم والهيئات الدولية، حيث تم تخصيص ميزانية بلغت مليار و400 مليون سنتيم لتسوية هذه النزاعات، مما حول للفريق تاهيل مجموعة من اللاعبين المنتخبين خلال الميركاتو الصيفي.

كما توقف التقرير عند مركز التكوين، الذي اعتبرته اللجنة من بين أهم الأوراش التي اشتغلت عليه، من خلال رصد كل الإمكانيات اللوجستية والمالية لتطوير خدماته ومهامه. وتطرق التقرير الأدبي إلى المحور المتعلق بالعلاقات العامة، واعتبر التواصل مع المحيط الخارجي عمدة الأساسية لعمل اللجنة، التي استطاعت عقد اجتماعات مع الجماهير في أكثر من مناسبة لتذويب الخلافات وإعطاء الصورة الحقيقية للنادي. كما أشادت بدور الصحافة في تنوير الرأي العام الرياضي بمستجدات الفريق ومساره خلال البطولة الاحترافية .

وصادق الجمع العام للنادي بالإجماع على

مكتب تطوان: عبد المالك الحطري

صادق الجمع العام للفريق التطواني، المنعقد مساء أول أمس الأحد، بأحد فنادق تطوان، بالإجماع على اللائحة التي ترشحت لقيادة الفريق خلال المرحلة المقبلة. وضمت لائحة المرشح الوحيد لرئاسة النادي، بالإضافة إلى يوسف أزروال، كلا من زهير الروكاني، نائباً أول للرئيس وناطقا رسميا باسم النادي، سعد السهلي، نائباً ثانياً و محمد بنونة، كاتباً عاما وعبد الإله بنمخولف، نائبه وجواد العوداتي، أميناً للمال ومحمد ياسين أولاد سليمان، نائبه والمستشارين مصطفى البوشبيبي والأمين بولعيش.

وأشاد يوسف أزروال في كلمته بالالتفاف الكبير لسلطات المدينة ومجالسها المنتخبة ورجال الأعمال وفعاليات المدينة حول النادي، من خلال توفير الدعم المادي والمعنوي للفريق، مما مهد الظروف المواتية للجنة قصد وضع تصور شامل لعملها يهدف بالأساس إلى حل مجموعة من الأزمات المتعلقة بتدبير شؤون النادي، وضمان

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

مصر تطالب بعودة رأس نفرتيتي من برلين

طالب عالم الآثار المصري ووزير الآثار الأسبق زاهي حواس بإعادة رأس نفرتيتي إلى مصر من متحف برلين الجديد، ودشن عريضة على موقعه الإلكتروني لحشد الدعم من أجل هذا الغرض يوم أمس السبت.

في عام 1912، عثرت بعثة أثرية ألمانية على تمثال الملكة الفرعونية نفرتيتي النصفية الشهير المصنوع من الحجر الجيري في تل العمارة بمحافظة المنيا، على بعد نحو 300 كيلومتر جنوب القاهرة، وشحنته إلى برلين في العام التالي. تل العمارة هي العاصمة التي انتقل إليها زوج نفرتيتي أختاتون، فرعون الأسرة الثامنة عشرة الذي حكم حتى عام 1335 قبل الميلاد تقريبا. دعا أختاتون، الذي يُطلق عليه الملك الرنديق، لعبادة الإله أتون واستبعاد آلهة مصر الأخرى. كما كان حكمه سببا في إدخال تغيير جذري على الفن المصري.

وطالب حواس بإعادة رأس نفرتيتي في العريضة التي أطلقها قائلا إنها خرجت من مصر بشكل غير قانوني بعد العثور عليها. وأضاف: «نعلن اليوم أن مصر تطلب إعادة تمثال نفرتيتي النصفية، وهذه لجنة وطنية وليست حكومية».

وطالب حواس من الراغبين في إعادة رأس نفرتيتي تسجيل رغبتهم بالتوقيع على الوثيقة على الموقع الإلكتروني الخاص به. وقال: «ما أحتاجه من الجميع هنا هو الذهاب إلى الموقع الإلكتروني الخاص بي... والتوقيع. توقيع واحد لإظهار رغبتكم في عودة هذا التمثال النصفية».

وقال عالم الآثار المصري إنه لا يدعو إلى استعادة الآثار التي خرجت من مصر بطريقة قانونية. وتركز حملة حواس على استعادة ثلاث قطع هي رأس نفرتيتي وحجر رشيد وبرج دندرة.

ولم يتسن حتى الآن الحصول على تعليق من المسؤولين في متحف برلين الجديد على إطلاق هذه العريضة.

من جهة أخرى، اكتشفت بعثة تنقيب تابعة للمجلس الأعلى للآثار في مصر مجموعة من الوحدات المعمارية من الطوب اللبن لتكنات عسكرية ومخازن للأسلحة والطعام من عصر الدولة الحديثة، وعددا من اللقى الأثرية من بينها سيف من البرونز المزين بنقوش يعود للملك رمسيس الثاني الذي عرف أيضا باسم رمسيس الأكبر. ووقعت هذه الاكتشافات في منطقة آثار تل الإقبين في مركز حوش عيسى الموجود بمحافظة البحيرة في دلتا مصر.



حط «ستارلاينر» تعود إلى الأرض تاركة رائدين عالقين في الفضاء



عادت مركبة ستارلاينر المصنعة من شركة بوينغ إلى الأرض بنجاح السبت، لكن من دون رائدي الفضاء اللذين نقلتهما إلى محطة الفضاء الدولية، بسبب مخاطر عالية لهذه المهمة وفق تقديرات وكالة الفضاء الأميركية (ناسا).

وهبطت الكبسولة بهدوء عند الساعة 04:01 بتوقيت غرينتش على قاعدة وايت ساندز الفضائية في نيو مكسيكو، جنوب غربي الولايات المتحدة، وجرى إبطاء هبوطها بواسطة مظلات ووسائد هوائية. وكانت المركبة قد غادرت محطة الفضاء الدولية قبل نحو ست ساعات، وفق لقطات بثتها وكالة ناسا بالفيديو. وتحدثت الطواقم الموجودة على الأرض عن سماع فرقة قوية في أثناء انطلاق المركبة بسرعة تفوق سرعة الصوت خلال الليل على حرارة 3 آلاف درجة فهرنهايت (نحو 1650 درجة مئوية) في أثناء عودتها إلى الغلاف الجوي.

وبعدما تضررت سمعة «بوينغ» بقوة جراء مشكلات كثيرة واجهتها مؤخرا مع طائراتها، تلقت شركة الطيران الأميركية إعادة بوتس ويلمور وسوني جديدة في يونيو، عند اكتشاف فشل في نظام الدفع النفاث وتسرب للهيليوم في الكبسولة عند انطلاقها بأكورة رحلتها المأهولة.

وعلى الرغم من محاولات الشركة المصنعة لإقناع «ناسا» بسلامة المركبة، وضلت وكالة الفضاء الأميركية إعادة بوتس ويلمور وسوني ويليامز عبر مركبة مصنعة من شركة سبايس إكس، المنافسة لـ«بوينغ»، وكبسولة «كرو دراغون» التابعة لها. ولن يعود رائدا الفضاء قبل فبراير المقبل، ما يعني أن إقامتهما في محطة الفضاء الدولية ستزيد على ثمانية أشهر، فيما كان من المقرر في البداية أن تمتد ثمانية أيام.

وقال رئيس برنامج رحلات الفضاء المأهولة التجارية في وكالة ناسا، ستيف ستينش للصحافيين هذا الأسبوع، إنه على الرغم من اللقين المعلن لدى شركة بوينغ بشأن توقعاتها، إلا أن وكالة الفضاء «لم تكن مرتاحة» للمضي قدما في مشروع «ستارلاينر» بسبب «الضبابية بشأن النموذج» المستخدم في المهمة.

ومن شأن رحلة العودة التي أنجزتها «بوينغ» السبت من دون مشكلات مساعدتها على توجيه رسائل طمأنة بشأن مركبتها والحصول على موافقات جديدة لتسيير مهام مأهولة.

في أثناء رحلة العودة، راقبت الفرق الأرضية مختلف جوانب أداء «ستارلاينر»، خصوصا أجهزة الدفع الخاصة بها التي واجهت مشكلات في السابق. وقال ستيف ستينش إنه بمجرد تأكيد عودة مركبة ستارلاينر «سيكون لدينا فهم أفضل للموعد الذي يمكننا فيه التصديق على استخدام المركبة واستئناف المهمات الجوية».

قبل عشر سنوات، طلبت وكالة الفضاء الأميركية من «بوينغ» تصنيع مركبة ستارلاينر الفضائية، تزامنا مع طلبها تصنيع مركبة أخرى من شركة سبايس إكس. وشددت وكالة الفضاء الأميركية مذاك مرارا على هدفها المنتمل بجائزة مركبتين لنقل رواد الفضاء، حتى لا تجد نفسها عاجزة في حالة فشل إحداها.

افتتاح «حديقة الآثار تحت الماء» في تركيا



تستعد ولاية قوجة إيلي التركية المطلية على البحر الأسود لافتتاح «حديقة الآثار تحت الماء» لعرض الموجودات الأثرية والثقافية المكتشفة في الأعماق أمام عشاق الغوص. وكان خبراء الآثار الأتراك قد أجروا «أعمال التنقيب والحفريات والبحوث تحت الماء في خليج كربة» في قوجة إيلي (شمال غرب)، وهي أول حفريات أثرية تحت الماء في تركيا. وتمكنوا من خلال أعمال التنقيب والبحث تحت الماء من اكتشاف العديد من الآثار والموجودات الثقافية في خليج كربة.

وبدأت أعمال التنقيب والحفريات في خليج كربة عام 2020، تحت رعاية وزارة الثقافة والسياحة التركية وبإشراف فريق من الأثريين المتخصصين بالبحث تحت الماء.

وخلال أعمال التنقيب اكتشف حوالي 150 قطعة أثرية تعود إلى الفترة الرومانية من القرن الرابع قبل الميلاد حتى القرن الثاني عشر قبل الميلاد، بالإضافة إلى قطع أثرية ترجع للعصر الروماني المتأخر والعصر العثماني.

وتشمل الاكتشافات أمفورات (جرار فخارية يعقن ضيق وحامل من الجانبين) تعود إلى مناطق شمال أفريقيا وجورجيا ومصر وكيليكيا، بالإضافة إلى قطع من العصر العثماني مثل الأواني والشمعدانات والمعدن اليومية، وقطع متعددة من الأمفورات.

ومنذ عام 2022، تم عرض هذه القطع في معرض مؤقت حمل اسم «كربة.. ميناء البحر الأسود الصامت»، ضمن متحف قوجة إيلي للآثار، وذلك بمناسبة الذكرى المئوية الأولى لتأسيس الجمهورية التركية.

أما القمع الأثري الأخرى التي بقيت تحت الماء، فخضعت لدراسات من أجل ضمها لـ«حديقة الآثار المغمورة بالمياه» المرع افتتاحها، بالتعاون مع برنامج دعم التنمية الريفية التابع لوكالة تنمية شرق مرمرة التركية.

وفي تلك الأثناء، شرع فريق من الباحثين تحت الماء بقيادة سركان كوك، مدير التراث الثقافي والمتاحف بوزارة الثقافة والسياحة التركية، بتجميع إطارات مصنوعة من الزجاج والكروم المقاوم للصدأ، لضمان أمان القطع الأثرية وتوفير رؤية واضحة للغواصين.

وعند اكتمال العمل، سيتمكن عشاق الغوص من مشاهدة القطع الأثرية المصنوعة من الفخار مثل الأمفورات والشمعات والمقارن المختلفة، عبر منصات مغطاة بالزجاج على عمق 5 أمتار تحت الماء.

وقال كوك في حديث مع «الأناسول»، إن أعمال «الحفريات والبحث تحت الماء» بدأت في خليج كربة عام 2020، وإنهم أجروا العديد من رحلات الغوص إلى أكثر من 60 موقعا قبالة سواحل منطقة «قندير» بولاية قوجة إيلي التركية.

صاروخ «فيغا» وضع قمرا اصطناعيا في المدار



أكد صاروخ «فيغا» استعادة أوروبا سيادتها الفضائية بوضعه في المدار قمرا اصطناعيا مخصصا للمراقبة، منجزا بنجاح رحلته الأخيرة بعدما ألق الأربعة من مركز كورو للفضاء في غويانا الفرنسية.

وكان من المقرر أساسا أن ي قلع الصاروخ في اليوم السابق، لكن شركة «أريان سبايس» أعلنت إرجاء الموعد أربعاً وعشرين ساعة «بسبب مشكلات كهربائية في التوصيلات الأرضية». وحصلت عملية الإطلاق في نهاية المطاف عند الساعة 22:50 الأربعاء (01:50 ت غ الأربعاء)، بحسب مراسل وكالة فرانس برس في الموقع.

وأفاد مركز غويانا عبر منصة «إكس» بأن «رحلة فيغا+ الأخيرة أُلقت بنجاح من القاعدة الفضائية الأوروبية».

وحمل الصاروخ القمر الاصطناعي «سنيتيل 2 سي» المدرج ضمن برنامج «كوبرنيكوس» التابع للاتحاد الأوروبي، ونجح في وضعه في مدار متزامن مع الشمس على علو يناهز 775 كيلومترا، بعد 57 دقيقة و27 ثانية من الإقلاع، وفق ما شرحت «أريان سبايس» لاحقا عبر «إكس».

ويندرج «سنيتيل-2 سي» ضمن برنامج مراقبة الأرض الفضائي الذي تتفوق فيه أوروبا، وسيدعم هذا القمر الاصطناعي مجموعة واسعة من التطبيقات التشغيلية، من بينها الزراعة ومراقبة جودة المياه وإدارة الكوارث الطبيعية كحرائق الغابات والزلازل والفيضانات بالإضافة إلى رصد انبعاثات الميثان.

كانت مهمة «فيغا» التي أطلقت عليها تسمية «في في 24» VV24 الأخيرة للصاروخ الإيطالي المصنوع من شركة «أفيو»، والذي دخل الخدمة عام 2012، قبل اعتماد صاروخ «فيغا سي» المحسن والأقوى الذي علقت الاستعانة به منذ على إثر تعرضه لحادث عام 2022 تسبب في فقدان قمرين اصطناعيين لشركة «إيرباص».

وقال رئيس المركز الوطني الفرنسي لدراسات الفضاء فيليب باتيست لوكالة فرانس برس إن هذه الرحلة «هي الجزء الثاني من استعادة الاستقلال الفضائي والاستراتيجي الأوروبي».

وشكل نجاح أول رحلة لصاروخ «أريان 6» في مطلع يوليو الفائت بعد تأخر أربع سنوات، خطوة على طريق تمكين الأوروبيين من وضع حد للعالم «الأسود» الذي رحمت خلاله القارة العجوز من الوصول إلى الفضاء.

وتكتسب معاودة أوروبا إطلاق صواريخها أهمية استراتيجية بالنسبة لقطاعها الفضائي في ظل المنافسة مع شركة «سبايس إكس» الأميركية التي تطلق صواريخ «فالكون 9» القابلة لإعادة الاستخدام بمعدل عمليتين أسبوعيا.

لكن التفاؤل يبقى مشوبا بالحذر في ما يتعلق بالصاروخ «فيغا سي» منذ حادث 2022 الذي وقع في وقت كانت أوروبا في انتظار وضع «أريان 6» في الخدمة ولم يعد باستطاعتها الاعتماد على صواريخ «سويوز» بعد الغزو الروسي لأوكرانيا.