جنيف: التنديد بتجنيد الأطفال في تندوف باعتباره «انتهاكا جسيما لحقوق الإنسان»

صفحة 02

أمير المؤمنين يترأس بمسجد حسان بالرباط حفلا دينيا إحياء لليلة المولد النبوي الشريف

صفحة 02

الخميس 19 شتنبر 2024 الموافق 15 ربيع الأول 1446 العدد 13.842

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

عمر بنجلون - 1936 - 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الثمن: 4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أحداث الفنيدق: الفريق الاشتراكي يطلب عقد اجتماع مشترك للجنتي الداخلية والعدل وحقوق الإنسان

النيابة العامة تأمر بفتح تحقيق للفرقة الوطنية حول صورتهم الأحداث

نوفل البعمري: الفنيدق نقطة نظام اجتماعية

عبد المجيد النبسي: في حاجة إلى مقاربة جديدة للهجرة

صفحة 03

ف.د.ش تطالب بسحب مشروع القانون الجديد حول «كنوبس»

■ مصطفى الإدريسي

طالبت الفيدرالية الديمقراطية للشغل بسحب مشروع قانون دمج منخرطي الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي(CNOPS) في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي (CNSS)، ورفضت انفراد الحكومة بهذا المشروع معتبرة ذلك تسرعا منها وبدون استشارة مع الفاعلين النقابيين.

كما رفضت جل المركزيات النقابية مشروع قانون دمج منخرطي الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي(CNOPS) في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي (CNSS)، الذي طرحته الحكومة في مجلسها الحكومي المنعقد، يومه الخميس 19 شتنبر 2024، واعتبرت أنه تم بشكل منفرد بدون استشارة الفاعلين الاجتماعيين .

ويعتمد مشروع القانون 54-23، القاضي بتغيير وتتميم القانون 65-00 المتعلق بالتأمين الإجباري الأساسي عن المرض، هيئة تدبير واحدة لأنظمة التأمين الإجباري الأساسي عن المرض، وذلك عبر دمج موظفي القطاع العام في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، ونقل الطلبة المستفيدين من التغطية الصحية لنظام صحي آخر.

من جهته استنكر الاتحاد المغربي للشغل إقدام الحكومة على صياغة مشروع القانون 54-23، بطريقة أحادية، وخارج مؤسسة الحوار الاجتماعي، والقاضي بإدماج منخرطي الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي (CNOPS) في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي (CNSS).

واعتبر الاتحاد المغربي للشغل، في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، مشروع القانون خطوة غير محسوبة العواقب، وضدا على المقاربة التشاركية التي تدعيها الحكومة، مبرزا أن وزارة المالية ووزارة الصحة، أقدمتا، دون أدنى تشاور مع ممثلي الحركة النقابية، على صياغة مشروع القانون 54-23، القاضي بتغيير وتتميم القانون 65-00 المتعلق بالتأمين الإجباري الأساسي عن المرض، وإحالته على أنظار الأمانة العامة للحكومة، وأن مشروع القانون هذا يفضي إلى إنهاء عمل ومهام الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي، الذي يدبر التغطية الصحية بالقطاع العام، منذ أكثر من 70 سنة.

واعتبر الاتحاد أن هذا المشروع تجاوز أحادي يفند الادعاءات الحكومية بالالتزام بالحوار الاجتماعي حول جميع الملفات الاجتماعية الكبرى، مطالبا الحكومة بسحبه فورا، وبفتح حوار عاجل ومسؤول داخل مؤسسة الحوار الاجتماعي، من أجل التفاوض حول جميع الإشكاليات المطروحة، وذلك ضمانا لتنزيل سليم لمنظومة الحماية الاجتماعية.

وسجل البلاغ ضرب وتهديد مصالح ومكتسبات 1.4 مليون مؤمن ومنخرط بالصندوق الوطني لمؤسسات الاحتياط الاجتماعي، من موظفي ومتقاعدي القطاع العام، وكذا أزيد من 1.7 مليون من ذوي الحقوق الذين يغطيهم هذا الصندوق، وأن الحكومة طبخت المشروع في جنح الظلام، وبتسرع هاجسه الوحيد هو التراجع وضرب حقوق عموم المنخرطين والمستخدمات والمستخدمين، دون أن تعير أي اهتمام للعلاقة البنيوية للصندوق بمنخرطيه وشركائه؛ من تعاضديات، ومؤسسات صحية.

محمد السوعلي: الاتحاد الاشتراكي ومسؤولية قيادة التغيير في ظل الأزمات الراهنة

صفحة 06

عبد السلام المساوي: فصل السياسة بين الشبيبة الاتحادية و«شبيبة» الهبل

صفحة 05

عبد المنعم محسيني: ماذا ينتظر المغاربة من المهبول السياسي

هنيئا للنشطاء المغاربة بالولاية الثانية لعبد المجيد تبون

■ محمد إنفي

كل النشطاء المغاربة بشبكات التواصل الاجتماعي، سواء في الداخل أو في الخارج، تمنوا أن يحظى الرئيس عبد المجيد تبون بعهدة ثانية. وها قد حققت لهم الانتخابات الرئاسية الأخيرة هذه الأمنية. وهي، في الحقيقة والواقع، لم تكن أمنية فقط؛ بل كانت رغبة جامحة وملحة بالنسبة لكل النشطاء بمن فيهم المتطرفون في الانتقاد اللاذع لرئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وكذا المشككون في قدراته السياسية والتدبيرية وعدم قدرته على الخروج من شرنقة العسكر.

وإذا كان جميع النشطاء المغاربة يتلاقون في نفس الأمنية وتحذوهم نفس الرغبة القوية في رؤية السيد عبد المجيد تبون على رأس الدولة الجزائرية لولاية ثانية، إلا ما ندر، فإن الدوافع لا شك أنها تختلف من ناشط إلى آخر ومن مجموعة نشطاء إلى مجموعات أخرى. وقد نلاحظ بعض الاختلاف بين رواد التواصل الاجتماعي حسب المواقع والشبكات التي ينشطون فيها؛ فاليوتيوب ليس هو «التيك توك»؛ وهذا الأخير ليس هو «الفايسبوك»... إلخ. ويمكن أن نلاحظ فرقا جوهريا بين أصحاب البث المباشر (لايف) - الذين يستضيفون نشطاء آخرين أو يعطون الفرصة لمجموعة من المتتبعين للتعليق أو الرد على تدخل متتبع آخر أو غير ذلك - وبين صناع الفيديوهات وأصحاب المنصات الحوارية، خصوصا منهم الصنف الذي يهتم بالتحاليل السياسية والنقاش الفكري. فهؤلاء، لو لم تتحقق رغبتهم، لم يكونوا ليشعروا بخيبة أمل كبيرة، أما بالنسبة للنشطاء الآخرين فالصدمة كانت ستكون قوية. تجدر الإشارة إلى أن أغلب النشطاء كانوا على قدر كبير من الثقة واليقين بأن «فارسهم» سيفوز بالعهدة الثانية، خصوصا بعد متابعتهم لأطوار الحملة الانتخابية، وإن كانت هفوات الرئيس المرشح تلقي من حين لآخر بظلال من الشك لما فيها من مبالغات لا يقبلها المنطق ولا يستسيغها العقل السليم، فأن يسمع الشعب الجزائري - الذي يقضي ساعات طوال في طوابير لامتناهية للحصول على كيس حليب أو قارورة زيت أو أسطوانة غاز أو كيلو عدس أو لوبيا أو غيرهما من البقوليات - رئيسه يؤكد أن الجزائر قد أصبحت في الرتبة الثالثة عالميا من حيث الاقتصاد بعد أن كانت في مؤخرة الترتيب، يمكن للشك أن يتسرب إلى نفوس بعض النشطاء، خصوصا الذين يعلمون أن الجزائر العاصمة قد صُنفت في الرتبة الثالثة ضمن المدن العشرة الأسوأ للعيش في العالم، فيعتقدون أن الشعب الجزائري قد يقلب الطاولة على تبون، بينما النشطاء المطلعون على ما حصل في المجتمع الجزائري من غسيل للأدمغة كانوا متيقنين من فوز تبون رغم كل زلاته وسقطاته.

صفحة 06

مشروع المسطرة الجنائية التفتيشية غير ملائم

■ النقيب علال البصراوي

إن تعديل قانون المسطرة الجنائية أو وضع مسطرة جديدة أمر بالغ التعقيد في كل البلدان وذلك لسببين على الأقل:

الأول يعود لطبيعة المسطرة الجنائية نفسها وصعوبة الدور الذي تلعبه في المحاكمة: فهي أداة الدولة لإنزال العقاب على المتهمين، وفي نفس الوقت وسيلة هؤلاء المتهمين لضمان المحاكمة العادلة.

والسبب الثاني يعود لكون المسطرة الجنائية أحد أهم عناصر السياسة الجنائية التي تهدف إلى التصدي للجريمة، وهذه مهمة صعبة ومعقدة تشكلت حولها مدارس فكرية وتيارات ومذاهب، وكل دولة تختار ما يناسب سياستها العامة ويتماشى مع تطورها ووضعها الحقوقي والسياسي.

صفحة 07

كسر الخاطر

10 ملاحظات مقلقة وخلاصات لابد منها

عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

لطالما أقنعنا قططنا بأننا في حالة عرس كبير، لا يحسن معها أن يهرب أي قط أو قطة! لكن يبدو أنها لم تعد تقتنع فقررت أن ترمي بالشك على الحكمة المغربية، وتستعد لتركنا في نشاطنا فرحين، نرقص على إيقاع "الراي" أو "الهيب هوب" وتبحث لها عن بلاد بلا عرس مثله لتعيش!

عكس الحكمة الشعبية، نحن أمام حالات إنسانية تشعرنا بالغضب، وتشعرنا بالخوف، كما تشعرنا بغير قليل من الخجل أو العار.

1 - ما لا يمكن أن نختلف حوله هو وجود حالة احتقان واسعة تفوق الوصف، تتكرر نواقيس مؤشراتها ونواميس حيرتها، قد تكون لوحدها عنصر التفسير المركزي لما يحدث لمن شاء ترتيب الأسباب لما وقع في الفنيدق أو تشكيل مادة السياق الذي يضع كل العناصر، ويحكم على الحالة في راهنيتها.. فشل المقاربات القطاعية، ضعف التأطير لما بعد وضع النموذج الاجتماعي للخروج من اقتصاد التهريب المعيشي، وما تكشف عنه أرقام المندوبية السامية للتخطيط (عن أكثر من ربع الشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 15 و24 عاما (1,5 مليون شاب)) لا يعملون ولا يدرسون ولا يتابعون أي تكوين، ومعدل البطالة في وسطهم بلغ 31,8% .. وفشل «المسحة» التخديرية لخطاب الدولة الاجتماعية الحكومي، وهناك من يرى فيه أشخاصا "ملثمين "بالفايسبوك، ومن يرى فيه أزمة الطبقة الوسطى والضعيفة معا، بل ذهب التحليل بالبعض إلى حد اعتبره مقدمة لتمرد سياسي أو هو مجرد إحراج للحكومة تحذوه خلفيات انتخابية، في حين قد يكون مجموع هاته المسببات كلها ..وغيرها حتى ...

وبعد ذلك، تتفرع العناصر الأخرى التي نعتبرها مستجدة في الحادثة التي بين أيدينا، والبؤرة الأساسية فيها هو تواعد المئات وعشرات المئات من أجل خروج جماعي في علم الجميع.

2 ـ هي المرة الأولى التي يتم فيها ترويج دعوة علنية، بواسطة وسائط التواصل الاجتماعي لموعد علني، تحت أنظار الجميع، من أجل اختراق أسلاك الفصل بين سبتة المحتلة والمغرب، والعنوان العريض هو الهروب الجماعي.

النداء جاء من كيان افتراضي، قد يكون جماعيا أو يكون فرديا، قد يكون حسن النية، مهمته رعاية اليأس والبحث عن منفذ لليائسين، أو سيء النية يريد تأزيم الوضع . المهم أنها دعوة من مجاهل "الفايسبوك" و"الانستغرام" و"التيكتوك"، إلى شباب المغرب، وغير المغرب، ممن يريدون الرحيل إلى الشمال الغني .... بأحلامهم!

3 ـ يجدر بنا أن ننتبه إلى المستجد في الحادثة: إذا كان المهاجرون غير النظاميين يتوافدون دوما على مناطق الشمال للهجرة، وإذا كانت هي المرة الأولى للتواعد من أجل الهجرة الجماعية، وإذا كان بريق الذهب والوعد بالكنز قد سبق أن حرَّك إليه في جماعة سرغينة ببولمان مئات الأشخاص يوم 26 رمضان المبارك للاستفادة من "كنز عظيم" بجبل دوار تيشوت ... فلعلها المرة الثالثة التي تصدر دعوة من هذا المثيل يكون لها امتداد في الواقع يفوق التوقعات:

كانت المرة الأولى في زمن فبراير 2011 الشامل ، (علما أنه لا قياس مع وجود الفارق في المعنى والمبنى وحدود التشابه تقف عند الوسيلة)، والمرة الثانية، كانت في زمن المقاطعة الشاملة يونيو 2018 .. وهي المرة الثالثة التي يكون التجاوب فيها سريعا وفي الحين ويكون "التسامح" معها طابعا مثيرا للتأمل.

4ـ بالرغم من وجود الدعوة قائمة لمدة غير قصيرة عبر الوسائط إياها، فقد تبين بأن التعامل الحكومي معها لم يتجاوز.. الصمت، بل تكررت عادة التعامل بالاستصغار والتعالي، ولعل هناك من اعتبره فعلا لاعقْلانيا لأنه لا يخضع لشبكة القراءة التي تعودها أو لا يلتقط خطورتها ..

فقد سكتت كل أفواه السياسة والتدبير في بلادنا، وتغافلت عن الدعوة من أجل العمل على التقليل من آثارها أو إحباط الدعوة إلى هذا الفعل المادي القوي الدلالة (حيث أن بعده وأهميته ليسا موضع خلاف) والعمل على تسييج آثاره والالتفاف عليها ..

5 ـ ليس جميع القاصرين في النيت: بل هناك من هو أصغر من "التيك توك" ومن "الفايسبوك" .. :غير أن ملموسية الفعل بالرغم من كل تفسيراته ..وقصديته حقيقة قائمة. فقد وجد كل الذين تجاوبوا معه بأن «»رابطا ما يربطهم» بالرغم من تباعد المسافة وكونهم أفرادا منفصلين عن بعضهم في الواقع لم يمنعهم من أن يجدوا أنفسهم في "فئة" ذات طابع وانتماء موحد.

لن يذهبوا إلى المكان نفسه، وربما لا تحركهم النوازع ذاتها، لكنهم وجدوا أنفسهم يتجاوبون مع نداء موحد يحثهم على فعل مادي ملموس، له بعده السياسي وشحنته السياسية والاجتماعية..

6 ـ التجاوب مع هذا النداء، كما كان الفعل مع المقاطعة، يسائلنا، سواء من حيث التمثيلية السياسية (منتخبين ونخب محلية، مجالس وهيئات وساطة، برلمانيين في دفة التدبير أو حكومة..) هذا، ويمكننا المجازفة بالقول إن هؤلاء الذين تواعدوا ربما لا يشعرون بوجود من يمثلهم في هاته المستويات، بل لعل بعضهم عاش تجربة توظيفه في حرب التمثيليات وشراء الأصوات المناسباتية وخَبِر من ورائها صدقية الذين يراهم في مناصب التمثيلية!

البقية ص 03

www.alittihad.press.ma www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أمير المؤمنين يترأس بمسجد حسان بالرباط حفلا دينيا إحياء لليلة المولد النبوي الشريف

ترأس أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس، مرفوقا بولي العهد الأمير مولاي الحسن، والأمير مولاي رشيد، والأمير مولاي أحمد، مساء يوم الأحد بمسجد حسان بالرباط، حفلا دينيا إحياء لليلة المولد النبوي الشريف.

وخلال هذا الحفل الديني، الذي تميز بتلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم وإنشاد أمداح نبوية شريفة، ألقى وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، أحمد التوفيق، كلمة بين يدي جلالة الملك، قدم فيها حصيلة أنشطة المجلس العلمي الأعلى والمجالس العلمية المحلية، قبل أن يقدم لجلالته التقرير المتعلق بهذه الحصيلة.

وقال التوفيق، في كلمته، إن هذه المؤسسة العلمية من أدوات القيام بأمانة أمير المؤمنين في حماية الدين.

وأضاف أن اجتهاد المؤسسة العلمية انصب في العقدين الأخيرين على حماية الدين من جهة صيانة الثوابت وتأطير العبادات.

وأوضح أن المؤسسة العلمية عملت على إشراك كل المعنيين بالتبليغ، وهم العلماء والعالمات والخطباء والأئمة والمرشدون والمرشدات والوعاظ والواعظات والمسهمون في الإعلام الديني السمعي البصري.

وأشار إلى أنها تشتغل بملاءمة مضمون بقية وجوه التبليغ مع مقاصد التسديد، ولاسيما مع مادة الوعظ في المساجد، ومع مادة التكوين المستمر للأئمة، ومع برنامج التكوين في معهد محمد السادس للأئمة المرشدين والمرشدات.

وأكد التوفيق أن المؤسسة العلمية واعية بأهمية التعاون لوضع صيغة ملائمة لهذا المشروع مع جهتين، موضحا أن الأمر يتعلق بالمجلس العلمي المغربي لأوروبا، ومع فروع مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة.

إثر ذلك، سلم أمير المؤمنين جائزة محمد السادس التنويهية التكريمية للفكر والدراسات الإسلامية، للسيد محمد بالوالي من مدينة وجدة.

وتمنح هذه الجائزة كل سنة كمكافأة للشخصيات العلمية المرموقة، الوطنية والدولية، بغية تشجيعها على إنجاز أبحاث عالية المستوى في مجال الدراسات الإسلامية، وذلك تماشيا مع تعاليم الشريعة السمحة التي تحث على طلب العلم وحسن توظيفه.

كما سلم جلالة الملك، بهذه المناسبة، جائزة محمد السادس الدولية في حفظ القرآن الكريم مع الترتيل والتفسير، للسيد جمال الدين عبد السلام الزوير من ليبيا.

إثر ذلك، سلم جلالة الملك، للسيد أحمد سالم امكويوا، من تنزانيا، جائزة محمد السادس الدولية في تجويد القرآن الكريم، مع حفظ خمسة أحزاب.

وسلم أمير المؤمنين، أيضا، جائزة محمد السادس التكريمية في فن الخط المغربي للسيد فيصل النصري من مدينة تيفلت، وجائزة محمد السادس للتفوق في فن الخط المغربي للسيد زكرياء مسلك من مدينة سلا.

إثر ذلك، سلم جلالة الملك جائزة محمد السادس التكريمية في فن الزخرفة المغربية على الورق للسيد عبد الفتاح أيت بيركان من مدينة مراكش، وجائزة محمد السادس للتفوق في فن الزخرفة المغربية على الورق للسيد إسماعيل الفريحي من مدينة مكناس.

كما سلم أمير المؤمنين، جائزة محمد السادس التكريمية في فن الحروفية للسيد المعطي حصاري من مدينة أبي الجعد، وجائزة محمد السادس للتفوق في فن الحروفية للسيد محمد الشرقاوي من مدينة فاس.

بعد ذلك، تقدم للسلام على أمير المؤمنين أعضاء لجنة جائزة محمد السادس للفكر والدراسات الإسلامية، الأساتذة محمد يسف ومحمد الكتاني، وإدريس خليفة، والشاهد البوشيخي، وأحمد شوقي بنبين، وأحمد شحلان، وعبد الحميد العلمي، وإدريس بن الضاوية، وخديجة أبو زيد، وفريدة زمرو، وياسين ححود (مقررا).

حضر هذا الحفل الديني رئيس الحكومة، ورئيسا غرفتي البرلمان، وعدد من مستشاري جلالة الملك، وأعضاء الحكومة ورؤساء الهيئات الدستورية، وكبار ضباط القيادة العليا للقوات المسلحة الملكية، وأعضاء السلك الدبلوماسي الإسلامي المعتمد بالرباط، والعديد من العلماء وشخصيات أخرى مدنية وعسكرية.

ويأتي إحياء أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس، لهذه الليلة المباركة اقتداء بسنة أسلافه المنعمين الذين دأبوا على الاحتفاء بذكرى مولد جدهم المصطفى عليه أزكى الصلاة والسلام، الذي شكل ميلاده مولد أمة كانت وستظل خير أمة أخرجت للناس، تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر، فهو الرسول الأمين خاتم الأنبياء والمرسلين الذي أشرقت بمولده الدنيا وامتلأت نورا وهداية، بفضل ما تضمنته الرسالة المحمدية من ترسيخ لقيم العدل والمساواة والاعتدال والدعوة إلى العمل الصالح والتسامح بين البشر والتعايش بين مختلف الأديان والثقافات، حتى يعم الرخاء والسلم بين الناس أجمعين.

جلالة الملك يصدر عفوه السامي على 638 شخصا بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف لهذه السنة، تفضل جلالة الملك محمد السادس، بإصدار عفوه السامي على مجموعة من الأشخاص، منهم المعتقلين ومنهم الموجودين في حالة سراح، المحكوم عليهم من طرف مختلف محاكم المملكة، وعددهم 638 شخصا.

وذكر بلاغ لوزارة العدل بهذا الخصوص أن المستفيدين من العفو الملكي السامي هم كالآتي:

المستفيدون من العفو الملكي السامي الموجودون في حالة اعتقال وعددهم 481 نزيلا وذلك على النحو التالي:

- العفو مما تبقى من عقوبة الحبس أو السجن لفائدة : 25 نزيلا
- التخفيض من عقوبة الحبس أو السجن لفائدة : 453 نزيلا
- تحويل السجن المؤبد إلى السجن المحدد لفائدة : 03 نزلاء

المستفيدون من العفو الملكي السامي الموجودون في حالة سراح وعددهم 157 شخصا موزعين كالتالي:

-العفو من العقوبة الحبسية أو مما تبقى منها لفائدة : 39 شخصا
-العفو من العقوبة الحبسية مع إبقاء الغرامة لفائدة : 10 أشخاص
-العفو من الغرامة لفائدة : 100 شخص
- العفو من عقوبتي الحبس والغرامة لفائدة : 08 أشخاص

المجموع العام : 638

خبراء ينددون في جنيف بتجنيد الأطفال في تندوف باعتباره «انتهاكا جسيما لحقوق الإنسان»

ندد خبراء وناشطون في مجال حقوق الإنسان، الاثنين في جنيف، بتجنيد الأطفال في النزاعات المسلحة حول العالم، وخاصة في مخيمات تندوف، واصفين هذه الممارسة بأنها انتهاك جسيم وعقبة أمام السلام والتنمية.

وخلال حلقة نقاش نظمتها المنظمة غير الحكومية «اللجنة المستقلة لحقوق الإنسان في إفريقيا»، على هامش الدورة السابعة والخمسين لمجلس حقوق الإنسان، جرى التركيز على التحديات التي تعيق الحق في التنمية في بعض مناطق العالم، بما في ذلك ظاهرة تجنيد الأطفال قسرا في الميليشيات المسلحة، والتي تثير قلقا عميقا.

وفي هذا الصدد، كشف رئيس المركز الدولي للوقاية من تجنيد الأطفال، عبد القادر الفيلالي، عن خلاصات أحدث تقرير لهذه المنظمة غير الحكومية حول الأطفال المجندين، وهو ثمرة لمهمة ميدانية قادت الخبير المغربي إلى العديد من معسكرات تجنيد الأطفال المجندين في جميع أنحاء العالم، لا سيما في منطقة الساحل وكولومبيا وكازاخستان.

ويوثق التقرير مصير الأطفال المجندين في الجماعات المسلحة قبل فرارهم من مناطق النزاع مثل السودان واليمن، ورحلتهم الطويلة والمحفوفة بالمخاطر لطلب اللجوء في أوروبا.

ويناقش المركز في هذا التقرير الفرص المتاحة لمكافحة تجنيد الأطفال، مسلطا الضوء على الأثر الإيجابي لبعض مشاريع التعاون جنوب-جنوب، مثل المبادرة الأطلسية لبلدان الساحل.

وأكد الخبير أن هذه المبادرة «قادرة على منع منطقة الساحل من العودة إلى المصير القاتم الذي آلت إليه بعض مناطق النزاع، مثل كولومبيا»، مسجلا أنه خارج نطاق إفريقيا، يمكن أن تكون تجربة المبادرة الأطلسية من أجل الساحل نموذجا يحتذى به في مناطق أخرى.

من جانبه، توقف الناشط الحقوقي الإسباني، بيدرو إغناسيو ألتاميرانو، رئيس مؤسسة ألتاميرانو، عند الوضع في مخيمات تندوف، منددا بالجرائم المرتكبة في حق الأطفال المنخرطين في صفوف ميليشيات «البوليساريو» والمحرومين من حقوقهم الأساسية في الأمن والتعليم وحتى الحياة.

وأمام هذا الوضع، تساءل الناشط الإسباني كيف يمكن الحديث عن الحق في التنمية، في حين أن السلام والاستقرار ليسا حتى على جدول أعمال قيادة الانفصاليين التي تأخذ الساكنة الصحراوية رهينة.

بدوره، أشار رئيس الشبكة المستقلة لحقوق الإنسان في جنيف، لحسن ناجي، الذي أدار النقاش في الاجتماع الذي عقد تحت شعار «الحق في التنمية في إفريقيا والشرق الأوسط»، إلى أن النزاعات التي تحتدم في عدة مناطق من العالم تمثل عقبة أمام الوصول إلى الحق في التنمية، لا سيما في إفريقيا.

واعتبر أن عدم الاستقرار في الصحراء الكبرى ومنطقة الساحل، حيث تنشط المنظمات الإرهابية والجماعات الانفصالية وحيث تكافح سيادة القانون والديمقراطية من أجل ترسيخ جذورها، يعوق حق الناس في الصحة والتنمية السوسيو اقتصادية.

من جهته، سلط رئيس «مؤسسة ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان» غير الحكومية، أيمن أوكايلي، الضوء على التحديات التي تواجه تنفيذ الحق في التنمية في العالم العربي وفي إفريقيا، مشيرا إلى الفقر والنزاعات المسلحة وتغير المناخ والطفرة الديموغرافية وعدم كفاية التمويل التنموي وغيرها.

وقال إن تصاعد النزاعات في المنطقة العربية يقوض بشكل كبير الجهود المبذولة لتنفيذ الحق في التنمية، مسجلا أنه في الفترة من 2011 إلى 2018، كلفت النزاعات دول المنطقة أكثر من 900 مليار دولار، لا سيما في ليبيا وسوريا والعراق واليمن وفلسطين، بينما كان لها تأثير سلبي على دول الجوار.

وتابع أنه في إفريقيا، تمثل الهشاشة الأمنية عقبة رئيسية أمام الوصول إلى الحق في التنمية، حيث أضحت القارة مسرحا لتزايد عدم الاستقرار والنزاعات في 10 دول، مشيرا إلى أن إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى تضم 19 من بين 37 دولة الأكثر هشاشة.

للاشتباه في تورطهم في التحضير لتنفيذ عدة مشاريع إرهابية

البسيج يوقف ثلاثة أشخاص موالين لتنظيم «داعش»

تمكن المكتب المركزي للأبحاث القضائية على ضوء معلومات دقيقة وفرتها مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، يوم الثلاثاء، من توقيف ثلاثة أشخاص موالين لتنظيم «داعش» الإرهابي، تتراوح أعمارهم ما بين 18 و39 سنة، للاشتباه في تورطهم في التحضير لتنفيذ عدة مشاريع إرهابية تستهدف المس الخطير بسلامة الأشخاص والنظام العام، وذلك في إطار المجهودات المتواصلة لتحييد مخاطر التهديدات الإرهابية.

وذكر بلاغ للمكتب المركزي للأبحاث القضائية، أن عناصر القوة الخاصة التابعة للمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني باشرت إجراءات التدخل والتوقيف في عمليات متفرقة، استهدفت المشتبه فيهم بمدن فاس والفنيدق والجماعة القروية «ولاد غانم» بإقليم الجديدة.

وأضاف المصدر ذاته أن عمليات التفتيش المنجزة بمنازل المشتبه فيهم مكنت من حجز مجموعة من الدعامات الإلكترونية سيتم إخضاعها للخبرات الرقمية اللازمة، وكذا أسلحة بيضاء وشعار تنظيم «داعش» الارهابي مرسوم على قطعة خشبية، علاوة على مخطوطات ذات طابع متطرف.

وحسب الأبحاث الأولية، فإن المشتبه فيهم بايعوا الخليفة المزعوم لتنظيم «داعش»، وانخرطوا فعليا في التحضير لمشاريعهم الإرهابية من خلال اكتساب خبرات في مجال إعداد العبوات الناسفة، في أفق تنفيذ مخططاتهم التخريبية والتي كانت تستهدف عدة مصالح حيوية بالمملكة في إطار عمليات «الإرهاب الفردي».

وأشار البلاغ إلى أنه تم وضع المشتبه فيهم الثلاثة تحت تدبير الحراسة النظرية على ذمة البحث الذي يجريه المكتب المركزي للأبحاث القضائية تحت إشراف النيابة العامة المكلفة بقضايا الإرهاب، وذلك للكشف عن جميع مخططاتهم ومشاريعهم الإرهابية، ورصد التقاطعات والارتباطات المحتملة التي تجمعهم بالتنظيمات الإرهابية خارج المغرب.

المغرب يوقع اتفاقيتي شراكة مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية

وقع المدير العام للمركز الوطني للطاقة والعلوم والتقنيات النووية، حميد مراح، والمدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، رافائيل ماريانو غروسي، الاثنين في فيينا، على اتفاقيتي شراكة مهمتين.

وتتعلق الاتفاقية الأولى بالتجديد الثاني، للفترة 2025-2029، للاعتراف بالمركز الوطني للطاقة والعلوم والتقنيات النووية كمركز دولي متعاون في استخدام التقنيات النووية والنظائر المشعة في ثلاثة مجالات: إدارة الموارد المائية وحماية البيئة والتطبيقات الصناعية.

أما الاتفاقية الثانية فتهم تطوير المهارات والقدرات في مجالات الأمان الإشعاعي وأمن النقل والنفايات المشعة والأمن النووي.

وتهدف هاتين الاتفاقيتين إلى تلبية الاحتياجات المتزايدة للمغرب في مجال التنمية السوسيو اقتصادية من خلال إدارة مستدامة أفضل لموارده، مع الاستمرار في تقاسم معارفه وخبراته، لا سيما مع البلدان الإفريقية.

وبهذه المناسبة، قدم المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية للسيد مراح جائزتين تقديرا للمركز الوطني للطاقة الذرية للطاقة الذرية كمركز متعاون مع الوكالة في مجال التطبيقات النووية السلمية.

بسم الله الرحمان الرحيم «يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
صدق الله العظيم

السيدة فضيلة ضابط في ذمة الله

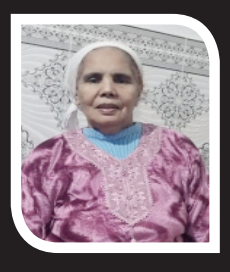
بقلوب ملؤها الإيمان بقضاء الله وقدره ، تودع عائلة آل ولفي، المشمولة بعفو الله ورحمته، المغفور لها، بإذنه تعالى، السيدة فضيلة ضابط، زوجة السيد ولفي عبدالغني، ابن الشيخ الورع، والزاهد الصوفي، ذي الكرامات، الحاج أبوشعيب ولفي التريعي . دوار أولاد علال الساحل، عمالة إقليم برشيد. التي وافتها المنية صباح الخميس 12 شتنبر 2024. بعد وعكة صحية لم تمهلها طويلا .

وبهذه المناسبة التي لا راد لقضاء الله فيها، تتقدم عائلات الأساتذة : عبدالله إدار . بوسريف خديجة، يوسف دحماني، الطيبي هنودة، والحسيني محمد، أصالة عن أنفسهم، ونيابة عن كافة المعارف والمقربين، داخل المغرب وخارجه، بأحر التعازي والمواساة في هذا المصاب الجلل، إلى أبنائها : جنات، روعة، أيوب، نجيب، أبوشعيب .وأخوات وإخوان الفقيدة، وعائلتها .

وإلى الحاج عبد العزيز ولفي، والمستشار الجماعي الحاج عبداللطيف ولفي، والسيدات والسادة : عبدالرحمن، حسن ، عبدالغني، رشيد، نعيمة، زهرة، السعدية .

داعين للفقيدة بالرحمة والمغفرة. سائلينه سبحانه وتعالى، أن يلهمنا الصبر والسلوان . إنا لله وإنا إليه راجعون.

أخت محمد كزاوي في ذمة الله



انتقلت إلى رحمة الله السيدة الفاضلة أمينة كزاوي، صباح يوم الثلاثاء 17 شتنبر 2024، عن عمر 63 سنة بمدينة سلا ووريت الثرى بها.

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الأهل والأصدقاء والمعارف إلى محمد كزاوي والحسين كزاوي ومن خلالهما إلى كافة أفراد الأسرة والعائلة، بأحر التعازي وأصدق المواساة في هذا المصاب الجلل، راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون.
فضيلة ضابط في ذمة الله

الأستاذ مولاي التهامي في ذمة الله

بعيون دامعة وقلوب خاشعة راضية بقضاء الله وقدره، ودعت الأسرة القضائية، يوم السبت 14\09\2024، أحد أعمدتها وأطرها القضائية الشامخة، المشمول برحمة الله وعفوه، بإذنه تعالى، الأستاذ مولاي التهامي، الذي غادر دار الفناء إلى دار البقاء، وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم أفراد عائلة سيدي محمد عبد النجيم بأحر التعازي والمواساة إلى أسرة الفقيد، راجين من الله العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

www.alittihad.press.ma | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

الفنيدق نقطة نظام اجتماعية

نوفل البعمري

شخصياً كان هناك شبه اتفاق غير معلن مع العزيز عبد الحميد جماهري على تخصيص عمود الاثنين للقضايا ذات الارتباط بالقضية الوطنية والدبلوماسية المغربية، وقد استمررنا على هذا الحال، وكنتُ في حالات قليلة أخرج عن هذا «الاتفاق» عندما تكون هناك قضايا اجتماعية صاعدة تستدعي الوقوف عندها وإثارة الانتباه لها، خاصة إذا كانت ستؤثر على صورة المغرب وقد تمس بكل الديناميات التي فتحها خارجياً...

واحدة من هذه الحالات هو ما يحدث اليوم في الفنيدق، فبعد إغلاق المعبر الحدودي نحو سبتة المحتلة ووقف كل أشكال التهريب المعيشي مع ما رافق ذلك من وعود بخلق فرص شغل لشباب المنطقة ممن امتهنوا التهريب المعيشي، لم تستطع تلك الوعود كبح جماح الشباب خاصة القاصرين منهم للهجرة نحو إسبانيا ولو بالمغامرة والارتماء في أحضان أمواج البحر.

منذ سنوات وعملية الهجرة غير النظامية تتم، لكن ما كان يوحدها هو أنها كانت فردية، لم تكن منظمة ولا جماعية...إلا أنه في شهر غشت تم دق «جدار الخزان» وتم تنظيم عملية هجرة جماعية للقاصرين نحو سبتة المحتلة أملاً في الوصول إليها لأنها ستكون الممر نحو مراكز إيواء القاصرين بإسبانيا وتمكينهم من وثائق الإقامة المؤقتة باعتبارهم قاصرين، خاصة أن القانون الدولي لحقوق الإنسان يمنع تهجيرهم دون المرور من مسطرة قضائية طويلة ومعقدة تنتهي غالبا بالفشل في إعادتهم لوطنهم الأم، ما حدث آنذاك يبدو أنه لم يثر المسؤولين على تدبير مختلف القطاعات الاجتماعية للانتباه إلى أن هناك شيئا على غير ما يرام بالمنطقة، وأمام تجاهل ما حدث ودون أن يثير الذي كان يُفترض إثارته، كانت وانطلقت دعوات للهجرة الجماعية للقاصرين والشباب ليوم 15شتنبر 2024، ليكون الأمني هو من يدفع ثمن هذا التراخي من خلال توجه كل أفراد القوات العمومية نحو مدينة الفنيدق لتأمين الحدود الوهمية نحو سبتة برياً وبحرياً، في إطار التزامات المغرب الدولية التي انخرط فيها منذ سنوات، وهي معنية بمحاربة الهجرة غير النظامية، فإن ما يحدث يسائل الاختيارات الاجتماعية الموجهة منها لهذه المنطقة بشكل عام ولشبابها القاصرين منهم بشكل خاص، ففي الوقت الذي تمت الدعوة إلى ضرورة تحديد التعاقد الاجتماعي على أسس اجتماعية جديدة تحد من الفوارق الاجتماعية فإن التدبير الاجتماعي، للأسف، لم يكن في مستوى هذه الدعوة ولا في مستوى تطلعات أبناء مناطق الهامش على رأسها منطقة الفنيدق-المضيق.

ما حدث يجب أن يطرح للنقاش الجدي والمسؤول داخل مؤسسات الدولة، داخل المجلس الحكومي، وداخل البرلمان وباقي المؤسسات المنتخبة، جهويا ومحليا، لأنها المسؤولة عن تدبير القطاعات الاجتماعية، ولا يمكن أن تسعف الأرقام المستندة إلى معطيات تقنية في تبرير أو في القفز عما يحدث وعما حدث في الفنيدق، فالوضع له بعد اجتماعي لكن قد يكون له انعكاس سياسي.

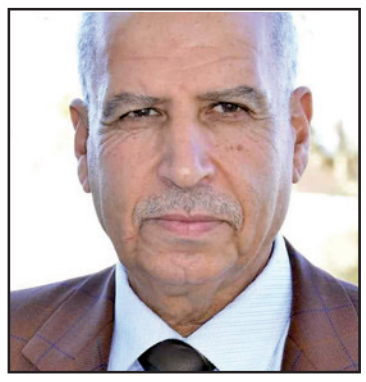
نحن اليوم ، عندما ندعو إلى ضرورة تحرك اجتماعي عاجل، لسنا في مجال المزايدة، بقدر ما أن الضرورة وواقع الحال يفرضان ذلك، المسؤولية تقتضي ذلك، صورة المغرب وكل ما يتم القيام به بقيادة عاهل البلاد يتم خدشها اليوم ويتم التشويش عليها، الإنتصارات التي حققها المغرب دبلوماسياً وخارجياً يشوش عليها...ولن نستغرب إذا ما جوبهنا خارجياً بمشاهد القاصرين وهم يحاولون العبور نحو الضفة الأخرى من طرف من ظل يحاول استهداف المغرب في كل لحظة من لحظات المكاسب التي حققها دبلوماسيا وأمنياً.

الشباب والقاصرون منهم دقوا «جدار الخزان»، فمتى سيُفتح لهم باب الأمل للمساهمة في البناء؟

في انتظار ذلك، لقد رفع شباب الفنيدق نقطة نظام، فمتى سيُستجاب لها!؟

بعد توقيف أكثر من ٥٠٠ مهاجر أجنبي من بينهم ١٦٤ جزائريا بمدينة الفنيدق

المغرب في حاجة إلى مقاربة جديدة للهجرة



عبد المجيد النبسي

بعد توقيف أكثر من 500 مهاجر أجنبي، من بينهم 164 جزائريا، وذلك على خلفية الهجرة الجماعية غير القانونية إلى إسبانيا عبر سبتة المحتلة.

وبعد توقيف 70 محرضا على هذه الهجرة، ينتمون إلى دولة الجزائر ودول من جنوب الصحراء، كشفت محاولة الهجرة الجماعية هاته التي أقدم عليها مئات الشباب والأطفال المغاربة ذكورا وإناثا، ومئات الأفارقة من دول جنوب الصحراء، ومواطنين من بعض الدول العربية المقيمين في المغرب بطريقة غير قانونية، بأن المغرب أصبح في حاجة إلى مقاربة جديدة للهجرة تستحضر أمنه عوضا عن المقاربة الإنسانية والتعاون جنوب/جنوب، المبالغ فيها، والتي جعلت حدوده البرية والبحرية مشرعة للجميع، مع ما يمكن أن يشكله ذلك من خطر على استقراره وأمنه.

وبفعل غياب الصرامة عند الحدود أصبح المغرب قبلة للعديد من المهاجرين غير القانونيين ومن جنسيات مختلفة: أفارقة من دول جنوب الصحراء، أكراد سوريون، وعراقيون، امتهنوا التسول كأفراد، أو كأسر، وشجعهم على ذلك عدم تطبيق مسطرة الترحيل ضدهم، مع العلم أنه قانون مطبق في كل دول العالم، ومنها أعرق الدول في الديموقراطية.

وقد شجع عدم الصرامة في مراقبة المهاجرين قدوم جزائريين بأعداد كبيرة إضافة إلى بنغاليين وهنود ومنهم من انخرط في صفوف الباعة الجائلين كما هو الحال في مدينة سلا، وذلك بعد أن أحسوا بالأمان.

وبالعودة إلى محاولة الهجرة الجماعية نحو سبتة المحتلة التي عرفتها مدينة الفنيدق يوم15 شتنبر الجاري، فإن تلك الطريقة تعد جديدة على الشباب المغاربة، وهي مقتبسة حرفيا من المهاجرين الأفارقة غير القانونيين، والذين كانوا من حين لآخر يهجمون على النقط الحدودية بكل من الثغرين المحتلين سبتة ومليلية، بطريقة جماعية، انطلاقا من الغابات والجبال المجاورة، وكانوا دائما يعرضون حياة رجال الأجهزة الأمنية للخطر، نظرا لكونهم كانوا لا يترددون في مواجهة رجال الدرك والقوات المساعدة ورجال الأمن، بالأسلحة البيضاء والهراوات وقضبان حديدية يستعملونها لتسلق السياج والأسلاك الشائكة .

وكشف الزحف نحو مدينة الفنيدق وبني انصار، عن تواجد جزائريين بأعداد كبيرة إضافة إلى تونسيين، وليبيين، وسوريين، وهو ما يؤكد بأن هناك ثغرات في حدودنا يتسلل منها هؤلاء المهاجرون.

وهنا لا يجب استبعاد تواطؤ حرس الحدود الجزائري لتسهيل تسلل المهاجرين نحو المغرب، خاصة وأن النظام الجزائري يسعى دائما إلى خلق المشاكل للمغرب.

وتأكد ذلك من خلال فيديو لسيدة ادعت بأنها مغربية وأنها لا تجد ما تأكله هي وابنها، في حين أنها جزائرية تقطن في قرية بليونش القريبة من مدينتي الفنيدق وسبتة المحتلة، وقد تم توقيفها من طرف الدرك الملكي هي ومواطنتين جزائريتين واحدة منهن حامل.

محاولة الهجرة الجماعية أساءت كثيرا إلى المغرب بعد اهتمام الإعلام العالمي بها، وقد استغلها الإعلام الجزائري الحاقد بشكل كبير للتشكيك في الإنجازات الصناعية والاقتصادية التي حققها المغرب.

وفي المغرب كانت محاولة الهجرة الجماعية فرصة لمحاسبة حكومة عزيز اخنوش على فشلها في اختياراتها الاجتماعية والاقتصادية بعد تدهور القدرة الشرائية للمواطنين، بسبب غلاء الأسعار الذي قهر أيضا الطبقة المتوسطة، والتي لم يعد لها وجود، بعدما وجدت نفسها هي أيضا عاجزة عن مواجهة الغلاء.

وبعيدا عن ذلك فقد رهنت محاولة الهجرة الجماعية المئات من رجال الأجهزة الأمنية، وهو ما أثر سلبا على حماية الأمن في بعض المدن، خاصة وأن التصدي لمحاولة الهجرة الجماعية تطلب تعزيزات أمنية من العديد من المدن المغربية، كما أن هذه المحاولة حدت من تحرك المغاربة من وإلى مدن الشمال، بسبب وضع العديد من السدود الأمنية بغاية الحد من تدفق الراغبين في هذه الهجرة الجماعية.

يذكر أنه تم توقيف 3795 مواطنا مغربيا بالغا، و141 قاصرا، و519 مهاجرا سريا من بينهم 164 جزائريا، وذلك بمدينة الفنيدق، كما تم توقيف 434 مغربيا و 5 بنغاليين و6 أفارقة من دول جنوب الصحراء وجزائريين بمدينة الناضور وبني انصار .

فتح بحث قضائي بخصوص تداول صور بعض الأشخاص بلباس السباحة

الفريق الاشتراكي – المعارضة الاتحادية يستدعي وزير الداخلية والعدل لتقديم التوضيحات حول أزمة الفنيدق

مكتب تطوان

طالب الفريق الاشتراكي – المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، عقد اجتماع مشترك للجنة الداخلية والجماعات الترابية والسكنى وسياسة المدينة ولجنة العدل والتشريع وحقوق الإنسان، لما شهدته مدينة الفنيدق للأحداث مؤسفة جراء نزوح آلاف الشباب ضمنهم القاصرين رغبة في الهجرة الجماعية بشكل غير شرعي نحو مدينة سبتة المحتلة، بعدما استجابوا لنداءات مجهولة المصدر على مواقع التواصل الاجتماعي .

وطالب الفريق الاشتراكي – المعارضة الاتحادية حضور وزير الداخلية ووزير العدل لتقديم التوضيحات الكافية حول أزمة الفنيدق الأخيرة وإطلاع الرأي العام على صحة ما يتم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي وعن الإجراءات المتخذة لعدم تكرار ما وقع في المستقبل القريب.

وأعلن الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بتطوان أن النيابة العامة أمرت بفتح بحث قضائي على إثر تداول بعض مواقع التواصل الاجتماعي لصور بعض الأشخاص بلباس السباحة يجلسون على الأرض وبعضهم الآخر قبالة حائط إسمنتي، للوقوف على مدى صحة هذه الوقائع وخلفيات نشر تلك الصور عهد به للفرقة الوطنية للشرطة القضائية.

وأوضح بلاغ للوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف بتطوان أنه سيتم ترتيب الآثار القانونية اللازمة على ذلك فور انتهاء الأبحاث مع إشعار الرأي العام بنتائجه.

وعاشت مدينة الفنيدق ومحيط باب سبتة، يوم الأحد المنصرم، يوما عصيبا بعد فشل عدة محاولات لاقتحامه بالقوة من طرف مجموعات من الجانحين المغاربة والأجانب، وذلك تلبية للدعوات التي أطلقتها جهات غير معلومة لتنفيذ هجوم جماعي على مدينة سبتة المحتلة يوم 15 شتنبر 2024.

وقد عرفت الساعات الأولى من صباح يوم الأحد هجومات متعددة لمجموعات من الشباب الجانحين مغاربة ومن دول جنوب الصحراء من بينهم قاصرون، لمحاولة اجتياز الحواجز الأمنية باستعمال العنف ضد القوات العمومية بهدف الوصول إلى سياج سبتة ودخولها عبر البحر، وقد شارك في هذه الهجومات أعداد كبيرة من الأشخاص تعد بالآلاف، دون أن يتمكن أي أحد منهم من العبور، بعدما تعاملت معها السلطات الأمنية والعمومية بكل حزم واحترافية.

وعلى مدى أسبوعين استنفرت السلطات المغربية مصالحها الأمنية بمدن الشمال، لوقف زحف الشباب الحالمين بالهجرة السرية الجماعية، من خلال تثبيت سدود أمنية وقضائية بمداخل المدن الشمالية انطلاقا من القصر الكبير وشفشاون وطنجة، وتنفيذ حملات تمشيطية بهاته المدن وخاصة بالمدن القريبة لتطوان والفنيدق، مكنت من إيقاف عدد مهم من الساعين إلى الهجرة السرية، من ضمنهم قاصرون، جرى ترحيلهم إلى مدنهم الأصلية، كما مكنت الأبحاث الأمنية والمعلوماتية من تعقب وإيقاف العديد من المحرضين والمروجين لهذه الحملة عبر شبكات التواصل الاجتماعي.

وبحسب مصادر مسؤولة، فقد جرى، خلال الفترة الممتدة ما بين 11 و16 شتنبر الجاري، توقيف 4455 مرشحا للهجرة السرية.

وذكرت المصادر أن الحملات التمشيطية والتدخلات الاستباقية التي قادتها السلطات العمومية والأمنية المغربية، مكنت من توقيف 3795 مغربيا راشدا، إلى جانب إيقاف 141 مغربيا قاصرا، بالإضافة إلى 519 أجنبيا، ينحدرون من دول جنوب الصحراء وآسيا والجزائر.

وأبرزت المصادر ذاتها، أن السلطات الأمنية والعمومية المغربية أحبطت ست محاولات للتسلل الجماعي نحو الثغر المحتل، مشيرة إلى أنه تم توقيف 70 شخصا محرضا على الهجرة من دول جنوب الصحراء وجزائريين سيمثلون أمام العدالة، بالإضافة إلى بعض المحرضين المغاربة الذين يوجدون تحت التدابير القضائية بعد عرضهم على أنظار القضاء، الذي سيقول كلمته، طبقا للقانون.

كما مكنت في وقت سابق العمليات الأمنية التي باشرتها مصالح الشرطة بكل من مدينتي طنجة وتطوان لمكافحة المحتويات الرقمية التي تحرض على تنظيم الهجرة غير المشروعة، خلال الفترة الممتدة ما بين 09 و11 شتنبر الجاري، من توقيف 60 شخصا، من بينهم قاصرون، وذلك للاشتباه في تورطهم في "فبركة" ونشر أخبار زائفة على شبكات التواصل الاجتماعي تحرض على تنظيم عمليات جماعية للهجرة غير المشروعة، حيث أن مصالح اليقظة المعلوماتية للأمن الوطني رصدت محتويات رقمية منشورة على مواقع التواصل الاجتماعي تحرض بشكل مباشر على اقتحام السياج الأمني الواقع بين مدينة الفنيدق ومدينة سبتة المحتلة يوم 2024/09/15، كما تحرض مستعملي مواقع وتطبيقات التواصل الاجتماعي على الهجرة غير المشروعة بشكل جماعي.

وقد مكنت الأبحاث التقنية والتحريات الميدانية المنجزة من تحديد هويات 13 شخصا متورطين في نشر وتقاسم هذه المحتويات الرقمية، وذلك بناءً على معطيات دقيقة وفرتها مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، قبل أن يتم توقيفهم من طرف الشرطة القضائية بمدينة تطوان خلال عمليات أمنية جرى تنفيذها بمدن الدار البيضاء وتطوان والعرائش ووزان والرباط وميسور ووجدة وفاس والمحمدية وويسلان.

وقدمت حادثة "2024/09/15" صورة واضحة عما يمكن أن تحدثه وسائط الاتصال الحديثة من بلبلة وقلاقل وإحداث الفتن ما ظهر منها وما بطن، لأنها دفعت بالدولة المغربية إلى استنزاف مجهوداتها وطاقاتها لأجل التصدي لهذه الظاهرة، كما أبانت عن حجم يقظة وحزم الأجهزة الأمنية مع كل ما من شأنه زعزعة أمن واستقرار البلاد، أو أية محاولة لخدش صورة الوطن، كما أن الحادثة عرت زيف الخطابات الرنانة والمعسولة التي تتبجح بها حكومة أخنوش في مجال التشغيل والدينامية الاقتصادية والدولة الاجتماعية، وأن منسوب الثقة انعدم في هذه الحكومة، بالمقابل فمنسوب الإحباط لدى الشباب بدأ يتزايد بشكل رهيب ومخيف، وهو ما يفسر انسياقهم وراء دعوات مشبوهة ومغرضة، رغم يقينهم ومعرفتهم المسبقة باستحالة الهجرة إلى الضفة الأخرى، بعدما جندت الدولة كل إمكانياتها الأمنية للتصدي لمثل هذه المحاولات، وأن الحادثة يجب أن تدق ناقوس الخطر لدى مدبري الشأن العام الوطني والمحلي، في ما يخص الاختيارات الاستراتيجية والتنموية.

كما أن الحادث أعاد بوصلة الإعلام إلى مدينة الفنيدق، التي كانت بالأمس القريب تنام على "سعر اليورو" وتعيش رخاء اقتصاديا، بل كانت تستقطب الآلاف من المواطنين من كافة المغرب، خاصة منهم شباب المنطقة، حيث كانت الملجأ والملاذ لهم لكسب قوت يومهم وللهروب من براثن البطالة، لتتحول إلى مدينة أشباح، بعدما جرى إغلاق معبر باب سبتة، حيث تم الترويج حينها للبديل الاقتصادي "منطقة الأنشطة الاقتصادية بالفنيدق" التي لم يكتب لها أن تستوعب طموح شباب المنطقة، بل قدر لها أن تتحول إلى منصة لاغتناء البعض على حساب الكل، وتحولت إلى مخازن تدر الملايين يوميا على البعض، أمام صمت الجهات المسؤولة بعمالة المضيق الفنيدق وولاية جهة طنجة تطوان الحسيمة.

تابع ص 1

كسر الخاطر

10 ملاحظات مقلقة وخلاصات لابد منها

عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

7. كما يسائلنا من جهة المسؤولية، من الذي تحملها أم لا، بما في ذلك العنف المشروع الذي بادر إليه الأمن، (بالمعنى الفيبيري) مقابل جمود مثير للشبهة من الأذرع الأخرى للدولة لاسيما الحكومة... فما قام به الأمن تدبير متزامن أظهر فعاليته وأبرز وقوع التجاوب مع الحدث في إطار مسؤولياته، في سياق مطبوع بقوة الضغط الدولي وصورة البلاد، في حين بدا من زاوية أخرى أن الأجهزة المسؤولة الأخرى كما لو أنها تتحرك بمراعاة "العلاقات العمومية"عبر "إدارة المنطقة بدون مراقبتها"، حتى وإن وقعت الواقعة.

ونحن في حيرة !

كما لو أن شقا من الدولة يتابع الدعوات والتحركات والتنشيط والتجنيد عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ويقول : دعه يفعل! ويترك الشق الآخر يتصرف بالقول: ...ولا تدعه يمر!

في الشق الأول نكتشف طريقة تأقلم الحكومة مع وضع معقد لا يمكن إخفاوه بخطاب "البوووووز"، بل لعلها تعتبره أقوى طريقة في الحكم، في حين يوضع جهاز الأمن أمام المدفع في واقع لا يخفى على أحد، هو جعل المؤسسة الأمنية وجها لوجه مع واقع هو نتيجة فعل سياسي وتدبير ليس من اختصاصها!

8 . لا أحد صار يستبعد وجود جهات، لها نوايا وأهداف تريد أن تجني منها مردودية جيوستراتيجية ، تتدخل في دينامية التوتير والتأزيم، وهي في العادة تفعل كل ما لديها لكي يحصل ذلك، بل لا يبدو توتير العلاقة الاجتماعية سوى تمرين بسيط إذا ما قورن مع ما تفعله هاته الجهات، في حق المغرب(هل يمكن أن نستصغر، مثلا، محاولاتها في التحريض على تأزيم مناط بالهجرة، في وقت ترعى فيه ما تسميه "حركة تحرير الريف" أو تحتضن في ترابها "الحزب الوطني الريفي" ؟ أبدا، فهو منطق واحد)، ولعلنا نتابع دولا تتهم أخرى بالتأثير، عن طريق الأدوات التقنية الجديدة في اختيارات سيادية مثل الانتخابات ،(واشنطن اتهمت موسكو بالتدخل في انتخابات 2016، وموسكو اتهمت واشنطن في انتخابات 2024)، فهل نستكثر على أنفسنا مثل هذا التخوف المشروع؟ ولعل من ثوابت التحركات المعادية أنها تشتغل علي الوضع الاجتماعي وبل تسعى إلى المساعدة على رفع درجات توتره (خطة طرد مغاربة الجزائر في السبعينيات مع بداية الحرب في الصحراء ...). ولعل الأمر يزيد من مسؤولية صاحب القرار الحكومي في السياسات العمومية ويجعله شريكا عبر التغافل أو المساهمة عن غير قصد في ذلك!

9. كان من المتوقع أن تبادر الجهات المعنية وهي هنا الحكومة إلى التفاعل السريع مع ما وقع، في جملته وفي كل شروطه، لكن الذي حدث هو ما يتعلق بالصورة التي انتشرت في الفيديو انتشار النار في الهشيم، وقد كان هناك موقفان من المغرب، واحد رسمي عبرت عنه النيابة العامة والثاني مقنع عبرت عنه مصادر من السلطات المحلية. وفي وقت اختارت السلطات الترابية «التسريب» الاعلامي وسيلة تواصلية تقر بوجود الصورة وتناقش تاريخها فقط جاء بلاغ النيابة العامة لكي يضع الصورة نفسها موضوع مراجعة ومساءلة. وهنا يمكن أن نفهم أن هناك مستويين في التعامل مع الصورة، وليس مع الحدث الأصلي فيها!

لم يكن من المنتظر أن تسكت الحكومة، بل كان عليها أن تقدم نموذجا في التواصل المؤسساتي، وإن كنت شخصيا أرى في تمارينها السابقة غير قليل من النوايا السياسوية! وهي من تعلن عن دعوة الجهات المختصة القيام بما يجب القيام به.

والصورة هنا، تحيلنا واقعيا على الصورة العامة للبلاد، في وقت تحقق فيها تطورا مشهودا به عالميا ووجد تكريسا له في المواقع التي صارت للمغرب في مجال حقوق الإنسان،ومما جعل المغرب يسعى إلى الارتقاء بنفسه إلى ... الصورة التي رسمها لدى العالم عن نفسه.

الحقيقة التي لا يمكن القفز عليها وهو أن الأمن الذي وجد نفسه وجها لوجه مع الحدث تصرف بثقافته، أي احتكار العنف المشروع، كما هو متعارف عليه كونيا، ولم تسجل التجاوزات التي تعودناها في التفاعل (اليونان مثلا وبعض الدول الأوروبية) في التعامل مع المهاجرين، لاسيما موجات التدفق الكبرى، ولعل التخلي الحكومي ليس دهاء بقدر ما هو تنكر لمهامه، إذا أراد من الأمن أن يواجه وضعين إشكاليين:

= مواجهة وضع ناجم عن سياسة تحت مسؤولية الحكومة، زاد من حدتها الشلل في التعامل مع دعاوى الهجرة.

= مواجهة سؤال الحقوق الإنسانية المتعارف عليها دوليا، بعد حل معضلة التدفق الهجري.. بل المواجهة مع بنود دستور المغرب نفسه والثقافة التي اختارها الأمن لنفسه بالدخول في تفعيل توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة والشراكة مع المجلس الوطني لحقوق الإنسان وفي التربية الداخلية على احترام السلامة الجسدية للمرتَفِقين.... والذي يتم تفعيله ..

10. لا يمكن أن نسلم بوجود نسبة كبيرة من القاصرين واعتبار الأمر طبيعيا!، ونحن نتفق أن مكانهم في المدرسة أو مراكز التكوين، لكن لا بد من أن نستحضر ما هو أمرّ، حتى إذا تلقوا التعليم الأعلى(أطباء، مهندسون أساتذة ممرضون..) لا شيء يضمن ألا تغريهم الهجرة في واقع بدأ يبدو أقل من الطموح الوطني المشروع؟

لا أحد يضمن أن نبقى صامدين أمام إغراء الهجرة، ليس فقط بسبب وجود ساحلين وبحرين يجعلاننا شعبا مفتوحا علي المحيطات والسفر والرحلات، بل لأن هناك نظاما سوسيو اقتصاديا يدعو إلى ذلك، لقد تزامن الحادث مع تنامي البحث عن الخروج، نظاميا أو غير نظامي ، ومن جهة الشرق أساسا، كما تزامن مع خروج أصدقاء في مواقع سوسيو مهنية في مستوى رفيع تركوا بلدهم إلى كندا وإسبانيا، كما تزامنت مع الأرقام التي نشرها المجلس الوطني لحقوق الإنسان عن 14 ألف مغربي طبيب يمارسون في الخارج (ثلث الأطباء)..وهو بحد ذاته وضع لا يسمح لنا بالتسابق نحو الذرائع! .

كلمة

حكومة «لحريك»

محمد الطالبي

talbipress@gmail.com
0662024779

كتبت في وقت سابق أن فوز الحزب المتنفذ بمقعدين في انتخابات الرباط ولفقيه بنصالح وبنسبة مشاركة أقل من ستة في المئة هو فقدان للثقة في العملية السياسية، الذي يكبر، ليزداد الشرخ بين المواطنين والحياة العامة والسياسة العامة في كل تدبير جماعي .

في البلدان التي تحترم نفسها تعتبر النتيجة خطيرة وتتداعى الناس لتفسير ما جرى ولماذا جرى، وكيف يمكن المصالحة بين الناس والشأن العام لأن المجهول دوما أخطر على الاستقرار والنمو.

بعدها أتت الفيضانات وكبدت البلاد خسارة كبرى في الأرواح وفي الاقتصاد مضافة إلى ضحايا زلزال الحوز، الذين مازالوا عالقين في انتظار الوعود التي قدمت والملايير التي رصدتها الدولة في غياب الحكومة وعجزها .

وحتى لا نبخس الحكومة حقها فقد ذهب رئيسها إلى أكادير للرقص مع الشباب والشابات المحتاجين فعلا للتنفيس عن ذواتهم من شدة الهم والاستغلال حتى حولت بعض الدراهم آلاف الشباب إلى راقصين فوق النار ووسط فحيح الأفاعي وتقمص دور مناضلين في تجمع لا يعرف هل بكت فيه تلكم الحمامة أم غنت ؟!

السياسة وضوح وشفافية وليست "فهلوة" ووعود كاذبة والناس ملت من تراكم الأخطاء .

لن نبحث عن شماعة نعلق عليها محاولة الألوف من المغاربة الهرب إلى حيث نجاح التعليم وتوفر الصحة والرعاية الاجتماعية حقا لا مجازا ولا مجرد إعلان في إعلام أصبح رهينة الحكومة ومواليها، ولم يبق للمواطن سوى مناطق التواصل الاجتماعي، مجهولة الهوية والمصدر، والتي يمكن لأي كان أن يتلاعب بها لخلق صورة وواقع على المجاز .

مسؤولية الحكومة مسجلة بالدليل والبرهان، واحتقار ذكاء الشعب وضميره لعبة لن تنطلي على الشعب لأنها مكشوفة، ويبقى الوطن فوق الحكومة، وفوق الإذلال، والسياسة بدون أخلاق هي مجرد انتهازية واستغلال فئة لا تتجاوز عشرة في المئة لخيرات الوطن...

لهذا الوطن رب يحميه !

تشريعات

مشروع قانون لدمج المستفيدين من «الكنوبس» في صندوق الضمان الاجتماعي

عبد الحق الريحاني

من المنتظر أن يتدارس المجلس الحكومي المنعقد يوم الخميس 19 شتنبر 2024، المصادقة على مشروع قانون يقضي بتغيير وتتميم القانون المتعلق بالتأمين الإجباري الأساسي عن المرض وبسن أحكام خاصة، المقدم من طرف وزير الصحة والحماية الاجتماعية خالد أيت الطالب، بغية عرضه على مجلسي البرلمان لإكمال مسطرة المصادقة.

يروم مشروع القانون حسب المذكرة التقديمية، اعتماد هيئة تدبير واحدة لأنظمة التأمين الإجباري الأساسي عن المرض، وذلك عبر دمج موظفي القطاع العام في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، ونقل الطلبة المستفيدين من التغطية الصحية لنظام صحي آخر.

دمج الموظفين في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي

تنص مشاريع التعديلات الجديدة إسناد مهمة تدبير نظام التأمين الإجباري الأساسي عن المرض الخاص بالقطاع العام إلى الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بدل الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي، وذلك بإسناد مهمة النظر في جميع المسائل المتعلقة بنظام التأمين الإجباري الأساسي عن المرض في القطاعين العام والخاص، إلى جانب نظام التأمين الإجباري الأساسي عن المرض الخاص بالأشخاص غير القادرين على تحمل واجبات الاشتراك وكذا بأنظمة التغطية الصحية الأساسية الأخرى المدبرة من قبل الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي والبت في القضايا المرتبطة بها، لمجلس إدارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.

وبهذا المشروع الجديد، سيتم إنهاء التنسيق الإجباري مع الجمعيات التعاضدية في ما يتعلق بالبت في طلبات انخراط المشغلين وتسجيل الأشخاص وكذا المراقبة الطبية، وحلول الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي محل الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي في ما يخص الاتفاقيات المبرمة بين هذا الأخير وبين الجمعيات التعاضدية في ما يخص نظام التأمين الإجباري الأساسي عن المرض بالقطاع العام، والاستمرار بالعمل بالاتفاقيات المذكورة بصفة انتقالية لمدة تحدد بمرسوم.

وتنص التعديلات الجديدة في بنية القانون المتعلق بالتأمين الإجباري الأساسي، على نقل مجموع الأصول والخصوم ومجموع الأرصدة المودعة في الحسابات البنكية وكذا مجموعات التعويضات عن ملفات المرض من حسابات نظام التأمين الإجباري الأساسي عن المرض في القطاع العام وأنظمة التغطية الصحية الأساسية الأخرى المدبرة من قبل الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي، للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.

إلغاء التأمين الإجباري عن المرض للطلبة إضافة إلى نقل اختصاصات كنوبس لـ "CNSS".

تنص تعديلات أيت الطالب كذلك على إلغاء نظام التأمين الإجباري الأساسي عن المرض الخاص بالطلبة.

وبررت المذكرة التقديمية لمشروع القانون إلغاء التغطية الصحية للطلبة بتعميم التأمين الإجباري الأساسي عن المرض للعموم بما يمكن جل الطلبة المغاربة الاستفادة من التغطية الصحية باعتبارهم من ذوي الحقوق، ما ينتج عنه غياب أي مبرر لـ "وجود التغطية الصحية للطلبة".

ولضمان استفادة الطلبة من التغطية الصحية، وفق مشاريع التعديلات الجديدة، سيتم تمديد سن استفادة ذوي الحقوق من الأبناء غير المتزوجين الذين يتابعون دراساتهم في مؤسسة للتعليم العالي أو التكوين المهني في القطاع العام أو الخاص المرخص لها وفق التشريع الجاري به العمل، إلى غاية 30 سنة عوض 26 سنة، باستثناء الطلبة الذين يتابعون دراستهم بطور التعليم العتيق.

وبصفة انتقالية يمكن للطلبة الذين لا يستفيدون من أي نظام من أنظمة التأمين الإجباري الأساسي عن المرض أو من أية تغطية صحية أخرى بصفتهم من ذوي الحقوق " الاستفادة من نظام التأمين الإجباري الأساسي عن المرض الخاص بالأشخاص غير القادرين على تحمل واجبات الاشتراك، على أن يقوموا تحت طائلة توقيف الحق في الاستفادة من هذا النظام، بتقديم طلبات الاستمرار في الاستفادة في الآجال المحددة بنص تنظيمي يصدر في ما بعد."

قضية برلمانية

الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية يطالب بإحالة مشروعي قانونين على المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي والمجلس الوطني لحقوق الإنسان

عبد الحق الريحاني

وجه رئيس الفريق الاشتراكي -المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، عبد الرحيم شهيد، رسالة إلى رئيس لجنة التعليم والثقافة والاتصال، يطالب من خلالها، إحالة مشروع قانون رقم 18.23 المتعلق بالصناعة السينمائية وبإعادة تنظيم المركز السينمائي المغربي على المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي والمجلس الوطني لحقوق الإنسان قصد إبداء الرأي.

وجاء في ذات الرسالة، طلب إحالة مشروع القانون رقم 18.23 المتعلق بالصناعة السينمائية وبإعادة تنظيم المركز السينمائي المغربي على المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي وعلى المجلس الوطني لحقوق الإنسان قصد إبداء الرأي، وذلك طبقا لمقتضيات المادة 344 من النظام الداخلي لمجلس النواب، واستنادا إلى الأحكام ذات الصلة من القانون التنظيمي رقم 128.12 المتعلق بالمجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، والقانون رقم 76.15 المتعلق بإعادة تنظيم المجلس الوطني لحقوق الإنسان.

وفي الأخير، دعا رئيس الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، رئيس اللجنة التفضل باتخاذ المتعين قانونا، من أجل إحالة مشروع قانون رقم 18.23 المتعلق بالصناعة السينمائية وبإعادة تنظيم المركز السينمائي المغربي على المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي والمجلس الوطني لحقوق الإنسان قصد إبداء الرأي.

ومن جهة أخرى طالب الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب في رسالة أخرى موجهة إلى رئيس لجنة القطاعات الاجتماعية، بإحالة مشروع قانون تنظيمي رقم 97.15 بتحديد شروط وكيفيات ممارسة حق الإضراب على المجلس الوطني لحقوق الإنسان قصد إبداء الرأي.

وذلك طبقا لمقتضيات المادة 344 من النظام الداخلي لمجلس النواب، والمادة 25 من القانون رقم 76.15 المتعلق بإعادة تنظيم المجلس الوطني لحقوق الإنسان، والتمس رئيس الفريق من رئيس اللجنة ذاتها، التفضل باتخاذ المتعين قانونا، من أجل إحالة مشروع قانون تنظيمي رقم 97.15 بتحديد شروط وكيفيات ممارسة حق الإضراب على المجلس الوطني لحقوق الإنسان قصد إبداء الرأي.

نقطة نظام

النائبة نزهة اباكريم تسائل وزير التجهيز والماء حول استعجالية التدخل بالمناطق المنكوبة باقليم طاطا

محمد طمطم

وجهت النائبة البرلمانية النزهة اباكريم، باسم الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، سؤالا كتابيا إلى وزير التجهيز والماء حول استعجالية التدخل بالمناطق المنكوبة بإقليم طاطا جراء الأمطار العاصفية.

وجاء في سؤال النائبة الاشتراكية أن التساقطات الرعدية التي عرفتها غالبية مناطق إقليم طاطا خلفت أضرارا ذهبت ضحيتها أرواح بشرية لا يزال البعض منها في عداد المفقودين، كما نتجت عن هذه التساقطات الرعدية، أضرار مادية تمثلت في انجراف وانهيار العديد من المباني السكنية وإتلاف الممتلكات الخاصة المنقولة سواء داخل البيوت أو في المزارع بما في ذلك نفوق العديد من المواشي.

كما تعرضت البنيات التحتية من طرق وقناطر وشبكات التوزيع المختلفة من ماء صالح للشرب وكهرباء وهاتف لأضرار متفاوتة، مثلما تضررت العديد من المرافق العمومية من مستوصفات وحجرات دراسية ومساجد، مما تسبب في تعطيل مجرى الحياة العادية بالعديد من الدواوير وخاصة بجماعة تمنارت، فم الحصن، أقا، فم زكيد، وغيرها.

أمام هذا الوضع الكارثي والمأساوي أصبحت الساكنة المحلية تواجه المجهول وهي مجردة من كل المقومات التي كانت تعتمد عليها لضمان الحد الأدنى من العيش الكريم ، بعد أن أصبحت بلا مأوى ولا مؤونة ولا ماء صالح للشرب، كما فقد العديد منهم مصدر رزقه الذي يدر عليه دخلا يواجه به متطلبات الحياة، لكل هاته الاعتبارات ساءلت النائبة البرلمانية النزهة اباكريم وزير التجهيز والماء عن:

أولا: تقييم مصالح الوزارة للوضع المترتب عن الأمطار الرعدية التي ضربت مختلف جماعات إقليم طاطا.

ثانيا: طبيعة العمليات الميدانية التي قامت بها تلك المصالح لفائدة الفئات المتضررة من هاته الفيضانات.

ثالثا: نوعية البرامج والتدخلات التي تعتزم وزارة التجهيز والماء القيام بها في القريب العاجل لأجل معالجة مختلف الأضرار الناجمة عن الأمطار الطوفانية ليومي السابع والثامن من شتنبر2024 مخلفة مناطق منكوبة بإقليم طاطا.

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

jaridati1@gmail.com | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.alittihad.press.ma

فصل السياسة بين الشبيبة الاتحادية و«شبيبة» الهبل

عبد السلام المساوي

شبيبة الاتحاد الاشتراكي تناضل تحت شعار « الوطن أولا ....الوطن دائما « ، حضور دائم وفعال في المنتديات الدولية للترافع عن الوحدة الترابية « ...إنها صوت المغرب في العالم الاشتراكي، إنها قاطرة الديبلوماسية الموازية دفاعا عن الوحدة الوطنية ومواجهة قوى التدمير والتغليط والانفصال ...

الشبيبة الاتحادية لم تبع ولن تبيع، الشبيبة الاتحادية ضحت وتضحي من أجل رفعة الوطن، شبيبة واعية ومسؤولة تناضل من داخل المؤسسات ودفاعا عن المؤسسات ...

الشبيبة الاتحادية انخرطت في النضال السياسي، انخرطت في حزب الاتحاد الاشتراكي إيمانا واختيارا، لا ارتزاقا وطبعا...

الشبيبة الاتحادية صوت أزعج ويزعج التغول بـ» شبيبة « مستلبة وترقص هبلا ، شبيبة مخدرة بدون بوصلة بدون أفق مستقبلي، شبيبة أحزاب خلقت من العدم، ومصيرها هو العدم ...

الشبيبة الاتحادية متجذرة في التاريخ ولها مستقبل...

إن الشبيبة الاتحادية كانت دائما مالكة للأفق المستقبلي، ومن ثم كانت تستشرف المستقبل وتفعل في الأحداث وكان لها بعد نظر يجعلها تستبق هذه الأحداث وتقود معاركها .

وإن الشبيبة الاتحادية واعية بأن بناء الأفق الاتحادي وتجديده مشروط بسيادة الوعي الجماعي، وبسيادة الإرادة الجماعية لدى الاتحاديات والاتحاديين؛ وأن هذا الوعي الجماعي يجب أن يكون سائدا وفاعلا مستبقا للأحداث وليس مسايرا لها ويكتفي بالتعليق عليها .

إن الاتحاد الاشتراكي الوفي لتاريخه الوطني، المتشبع بهويته التقدمية، المستند إلى جذوره الاجتماعية - الشعبية، ليشكل في عالم اليوم قوة سياسية، حداثية، تنخرط بوعي ومسؤولية في المساهمة في صنع مستقبل البلاد، عبر مراهنتها المتبصرة، السياسية والتنظيمية، على دور الشباب، ودور المرأة، ودور الأطر الوطنية، ودور القوى المنتجة في البلاد في استيعاب التحولات الإنتاجية الجارية، واستدماج الثورات التكنولوجية المتواصلة؛

الشبيبة الاتحادية منفتحة على المؤهلات والفعاليات المجتمعية المؤمنة بالمشروع المجتمعي الديموقراطي الحداثي، بعيدا عن كل طموح ذاتي أو مصلحة مادية آنية. الشباب الاتحادي انتفض تنظيميا وحطم الأوهام والأصنام، وكسر الانغلاق، ليتصالح مع الذات، مع المجتمع، مع الكفاءات والخبرات، مع الأطر الجدية والفاعلة، المسؤولة والمواطنة . تواصل التفاعل مع المواطنين، من خلال الإنصات لمشاكلهم وهمومهم، والتعبير عن تطلعاتهم، القرب من المواطنين وفي الميدان. فالاتحاد الاشتراكي، بتنظيمه المحكم وبرؤيته الواضحة، بمصداقية مناضليه، وبانفتاحه على الفعاليات والكفاءات، قادر على كسب الرهان والمساهمة في البناء والتنمية ...

الشبيبة الاتحادية أنعشت المشهد السياسي، وأخرجته من الجمود والرتابة، أعطت للسياسة معنى، انتفضت على السبات والاتكالية، على العبث الذي يتهدد مستقبل الديموقراطية ببلادنا...

أكدت الشبيبة الاتحادية أن الاتحاد الاشتراكي ليس حزبا مناسباتيا، ليس حزبا ميتا ينبعث أو يبعث في موسم الانتخابات، حزب حي في التاريخ بل التاريخ حي به، حزب النضال المستمر، حضور قوي في كل زمان، كان وما زال وسيبقى يمارس السياسة بأخلاق، بشكل مختلف عن كل الأحزاب، الديموقراطية منهج وهدف وليست مجرد انتخابات خصوصا عندما تكون مغربية؛

الاتحاد الاشتراكي حي، الاتحاد الاشتراكي صامد، حزب الممارسة التي تفكر، يبادر، يبدع، يطرح الأسئلة ويدعو إلى التفكير فيها، الحقيقة نطلبها ولا نمسك بها، لا جواب نهائي، لن يموت الاتحاد الاشتراكي مادام في المغرب إنسان يتساءل، يفكر، يناضل، إنسان يروم معانقة رفعة المواطنة والقطع مع خسة الرعية...

الشبيبة الاتحادية أغنية يتغنى بها شبابنا وشاباتنا، يعزفون لحن الخلود ويغردون شعارات ليست كالشعارات، شربناك بالنخب حتى الثمل، فارتوى عقلنا بالوعي، وارتوى قلبنا بالحب، حبيبتنا شبيبتنا يا مستقبلنا، أرادوك رائدة وأردناك خالدة، جنون عشقك بوصلة لكل شاب وضمير لكل شابة ...

امنحي لنا جناحا نطير به نحو التقدم، نحو الأزل، حبيبتنا شبيبتنا يا مستقبلنا، سنزرعك في كل الحكم، بذرة في النضال والتربية، عملاقة ترفرفين إلى الشموخ، إلى الخلود، عالية على الرداءة، فأنت الشبيبة الاتحادية يا مستقبلنا، تبقين غالية وشمس كل أمل... نحبك (اتحادي اتحادي...) نحب الوطن (منبت الأحرار مشرق الأنوار...)

وانطلق قطار الشبيبة الاتحادية، قطار النضال والتحدي، التصالح مع التاريخ مع الذات، مع المجتمع، مع الشباب...الرصيد التاريخي هو البوصلة...

المضي في الطريق، الإرادة والدينامية، القطع مع الجمود والكسل، الثورة على الانغلاق والانفتاح،

حراك شبابي اتحادي، حراك واعي، دال ومعبر، مغزى عميق، رسائل ورموز...

الشبيبة الاتحادية هي القاطرة، هي الرافعة، هي المدرسة، هي النخبة، هي القيادة، أمل وطموح، مبادرة وإبداع...

في الأمكنة كلها، في كل الجهات، وفي زمن واحد ؛ زمن الشبيبة الاتحادية، ثقافة جديدة لشباب متجدد، هنا معبد الحداثة فطوبى للاتحاديات والاتحاديين...

إنه الماضي الذي يمتد في الحاضر...

هم شباب في عمر الزهور، شباب جميل يعانق القيم الجميلة، قيم الحب والتواصل والحوار، قيم التسامح والانفتاح والتآخي، قيم التجديد والخلق والإبداع شباب جميل يعشق الحياة، شباب اختار معانقة الأمل والمستقبل لذا قرر الانتماء إلى هذه المنظمة العتيدة ؛الشبيبة الاتحادية، حيث شروط التربية والتوعية، رفعة الأخلاق وسمو المبادئ ...

شابات وشباب يقولون لا لليأس، لا للعنف، لا للعبث والشعبوية، منخرطون للانتفاضة على الرداءة وتبديد الظلام، إنهم ورود منفتحة ومتفتحة... أعلنوا انخراطهم في إنجاح بناء المغرب بلدا ناميا وقويا، حداثيا ومتضامنا..

الشباب الاتحادي ...أحفاد المهدي وعمر وكرينة، اتحاديون، اشتراكيون ديموقراطيون، عقلانيون حداثيون، تاريخ وعطاء، نضال وتضحية، فكر وعمل، أيديولوجيا وممارسة، صناع التاريخ، أحياء في التاريخ بل التاريخ حي بهم...

الشباب الاتحادي، يصطحبون انتماءهم لمواجهة الصعاب، لمجابهة المثبطات، لعناق الأمل، ودائما يحملون دفاتر وورودا، وفي ذهنهم أفكار ومبادرات، وعلى كتفهم مهام ومسؤوليات، فهم يكرهون الفراغ....

الشباب الاتحادي يواجهون التحامل على الاتحاد الاشتراكي وعلى الشبيبة الاتحادية، ولا يستبعدون أن يكون الهدف من هذا التحامل هو خلق الفراغ، والفراغ اقتل من القمع، ويمكن أن يصيب الوهن مرتكبيه، أما الفراغ فهو يقتل القريحة ويستمر مفعوله عدة أحقاب...

الشباب الاتحادي يملأ الفراغ، إن الزمان الفارغ يعدي الناس بفراغه، وحين يكون الشعور هامدا والإحساس ثابتا يكون الوعي متحركا، وعي بأن السياسة هي انتزاع الممكن من قلب المستحيل، ولكن حيث توجد الإرادة، حيث توجد الشبيبة الاتحادية ويكون الطموح، تكون المبادرة ويكون التحدي، تكون الطريق المؤدية إلى النتائج، ويقول الشباب الاتحادي :» لا تهمنا الحفر ولا نعيرها أي اهتمام «...

منذ بداية البدايات، منذ 1975، كشف الشباب الاتحادي عن طاقة تمتلك قدرة الصمود، وفي النضال يظلون دائما ودوما متمسكين بطموح النجاح، بإرادتهم وإصرارهم ينسجون نسيجهم المميز « الإرهاب لا يرهبنا والقتل لا يفنينا وقافلة التحرير تشق طريقها بإصرار».

الشباب الاتحادي يكره اللغة السوداوية والنزعة العدمية، يكره الضجيج والشعبوية، يكره لغة اليأس والتيئيس، لا، هم شباب متفائل، ونضالهم يعبر عن هذا التفاؤل، وهذا الطموح، وهذا الحب اللامشروط للمغرب رغم الكآبة في السماء والأسى لدى الآخرين ...

الشباب الاتحادي يشكل استثناء في زمن الكائنات الضائعة، واثق في زمن التيه، مؤمن بأن النضال التزام لا ريع..... أبناء مدرسة عتيدة.....مدرسة تاريخية .... تربية اتحادية نزعت منهم، للأبد، الإحساس بالخوف والاستسلام، كره الانتهازية والانتظارية، وزرعت فيهم الإمساك بمسار حياتهم مهما كانت العراقيل والعوائق، تربية زرعت فيهم الصمود والتصدي، تنفسوا عبق تاريخ نضالي، تربية تعتمد الجدية والصرامة مرات وتعلن الليونة والمرونة مرارا، تمطر حبا حينا، نارا أحيانا...

الشبيبة الاتحادية حضور نضالي قوي، حضور ينشدها كل يوم ويذكرها ويتصاعد في تناغم مع سنفونية وردة اسمها الشبيبة الاتحادية، هي أصلا تأسست ضد الصمت، ضد الظلام، ضد القمع، ضد الاختفاء وراء الأقنعة، أزعجت قوى الشر والفساد، أزعجت المحافظين والشعبويين؛ قوى التخلف والظلام...

تحية للشبيبة الاتحادية على النجاح والتحدي، على الصمود والإصرار، على وضوح الرؤية وعقلانية المنهجية، على المضي في الطريق، شبيبتنا أملنا ومستقبلنا.

تحية للكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي، ابن مدرسة الشبيبة الاتحادية،أحد مؤسسيها وروادها.

إن الشباب باعتباره المستقبل السياسي الواعد لبلادنا الذي علينا في مختلف المؤسسات الحزبية أن نفسح له المجال لاندماج أكبر في الفعل السياسي وتأثيره، سياسيا وثقافيا، على مستوى الجهات والأقاليم، من أجل تأهيله لتحمل المسؤولية السياسية والقيادية في المستقبل للدفع بعجلة الإصلاح والتحديث ...

مهام ورهانات الشبيبة الاتحادية على المستوى الفكري والسياسي:

-مواكبة التغيرات المتسارعة التي يشهدها العالم المعاصر ومجتمع اليوم، والاطلاع على التجارب الإنسانية الرائدة في مختلف المجالات بدل التحجر والانغلاق على الذات.

- مسايرة التحولات العميقة التي ساهمت فيها الثورة الرقمية من خلال امتلاك الوسائل التكنولوجية وإتقان التعامل مع وسائط التواصل الاجتماعي.

- إن المتغيرات والتطورات المتسارعة تدعو الشبيبة الاتحادية لإقرار التحول الذي ننشده خاصة وأن الفرد اليوم أصبح يتحرك كمؤسسة جماعية بفضل العالم الافتراضي وشبكات التواصل الاجتماعي، وهذه معادلة صعبة لكنها ليست مستحيلة تواجهنا من أجل سيادة العقل الجماعي بهدف توحيد الأفق والمشروع التنموي والمجتمعي الذي نسعى إليه .

- الانخراط في التوجهات الحديثة للتربية والتكوين بالانفتاح على التخصصات والمناهج المتقدمة التي ستفرز مهنا جديدة ستتطلب جيلا من الكفاءات.

- الاستعانة بالتطورات والاختراعات العلمية في مجال الابتكار والذكاء الاصطناعي لامتلاك الوعي الحقيقي بالتحول الذي ستعرفه البشرية مستقبلا.

-صيانة وتطوير التوجه التقدمي الحداثي بالدفاع عن مبادئ الحرية والمساواة والتضامن ومواجهة الفكر الرجعي والمحافظ، وكل أشكال التعصب والتطرف ...

ماذا ينتظر المغاربة من المهبول السياسي

(الكاتب الوطني للشبيبة التجمعية): الحمق السياسي والجهل المعرفي فقط

عبد المنعم محسيني (*)

في كلمته (بعد الرقصة البهلوانية والاعتراف بالحمق)، عبر الكاتب الوطني للشبيبة التجمعية، مرة أخرى، عن حمقه السياسي، بل وأكثر من ذلك عن جهله المعرفي، خاصة لما قال، عن جهل، أن هناك أناسا كانوا يتبنون الاشتراكية وباعوا مؤسسات الدولة، في إيحاء منه للحكومة التي كان يقودها حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية برئاسة المرحوم الأخ عبد الرحمن اليوسفي لما كان وزيرا أول.

إن ما قاله الكاتب الوطني للشبيبة التجمعية يوضح، بشكل لا لبس فيه، أن هذا المسؤول الحزبي يجهل بشكل مطلق التاريخ السياسي لبلادنا؛ كما يفضح نفسه بشكل واضح أنه ما كان يتعلمه في شبيبته هو الرقص دون أن يمنح لنفسه، وفاء لانتمائه الحزبي وتجسيدا لدوره كفاعل في الحقل السياسي، حق التعلم والبحث في مجريات التاريخ السياسي للمغرب باعتباره الوطن الذي يجمعنا.

حقيقة في هذه الكلمة عبر الكاتب الوطني للشبيبة التجمعية عن سفهه وعتهه لكونه صرح بكلام قبل أن يبحث ويتحرى في صحته وحقيقته.

إن الحقائق التي يجب أن يعرفها الكاتب الوطني للشبيبة التجمعية، لعله يشفى من رقصته الحمقاء، هي:

الحقيقة الأولى: أن قانون الخوصصة لم تأت به الحكومة التي كان يقودها حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية برئاسة الأخ عبد الرحمن اليوسفي، رحمه الله وأسكنه الفردوس الأعلى؛ ذلك أن قانون الخوصصة صدر سنة 1993؛ إذ كانت الحكومات السابقة التي كان يقودها وزراء من حزب التجمع الوطني للأحرار هي من أصدرته، وهي من شرعت في بيع المؤسسات العمومية، وبالتالي لا صحة في كلامه كون حكومة الاشتراكيين هي من أسست لمفهوم الخوصصة، وبيع المؤسسات العمومية والشركات العامة؛

الحقيقة الثانية: والتي يجهلها أكثر الكاتب الوطني للشبيبة التجمعية، هي مآل أموال بيع المقاولات العمومية من طرف الحكومات التي كان يقودها وزراء حزب التجمع الوطني للأحرار الذي ينتمي إليه هذا الكاتب الوطني للشبيبة التجمعية، الذي اعترف، وهو يرقص، بكونه « مهبول» ..... هاته الأموال كانت تصرفها تلك الحكومات، التي لم يكن فيها أي وزير محسوب على حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، في تغطية نفقات التسيير وفي أداء القروض الأجنبية المبرمة من طرف وزراء حزب التجمع الوطني للأحرار والتي أرهقت مالية الدولة، حيث كانت متحصلات الخوصصة تستهلك على النحو الذي كان المغرب يأكل رأسماله؛

الحقيقة الثالثة: والتي بطبيعة الحال يجهلها هي الأخرى الكاتب الوطني للشبيبة التجمعية أنه عند مجيء حكومة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية برئاسة الأخ عبد الرحمن اليوسفي، رحمه الله، وجدت قانون الخوصصة ساري المفعول، كما وجدت أن الحكومات السابقة التي كان يقودها زعماء من حزب التجمع الوطني للأحرار قد استهلكت جل أموال بيعها للمقاولات العمومية؛ كما وجدت أن هذه الحكومات قد أثقلت المغرب بمديونية خارجية ضخمة كادت أن تصيب المغرب بسكتة قلبية؛ كما وجدت نفسها أمام التزامات مالية ثقيلة تجاه البنك العالمي وصندوق النقد الدولي ودول أجنبية بسبب القروض التي أبرمتها حكومات حزب التجمع الوطني للأحرار.

الحقيقة الرابعة: التي يجهلها أيضا الكاتب الوطني للشبيبة التجمعية، هي أنه رغم تبذير أموال بيع وخوصصة المؤسسات العمومية من طرف حكومات حزب التجمع الوطني للأحرار، فإن حكومة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية التي كان يرأسها الأخ السي عبد الرحمن اليوسفي استطاعت في آن واحد إنقاذ المغرب من الأزمة المالية والسكتة القلبية التي سببتها حكومات حزب التجمع الوطني للأحرار للمغرب، وكذلك الوفاء للهوية الاشتراكية... فهل يعرف الكاتب الوطني للشبيبة التجمعية كيف استطاعت القيام بذلك الحكومة التي كان يقودها وزراء حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية؟ طبعا لا يعرف، ويجهل ذلك، كما يجهل كل شيء إلا الرقص طبعا!

إن حكومة السي عبد الرحمن اليوسفي قامت بذلك عن طريق الوفاء بهويتها الاشتراكية من خلال تخصيص عائدات الخوصصة للاستثمار، حيث أنشأت مؤسسة عمومية تسمى صندوق الحسن الثاني للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، والتي كانت ترصد وتخصص له جزءا كبيرا من عائدات بيع المقاولات العمومية، ذلك أن هاته الأموال كانت تخصص لإنجاز مشاريع اقتصادية ذات طبيعة صناعية وتجارية تدر وتخلق أموالا جديدة تنفست من خلالها مالية الدولة وأنقذتها من الأزمة الخانقة التي تسببت فيها حكومات حزب التجمع الوطني للأحرار.

إن السيد الكاتب الوطني للشبيبة التجمعية كان عليه ألا يضيع وقته في تعلم الرقص، بل كان عليه أن يعي جيدا دوره ومسؤوليته الحزبية وأن يقوم عوض الرقص بالبحث والتمحص في تقارير مؤسسات الدولة، وخاصة التقارير المصاحبة لمشاريع قوانين المالية، وعلى الأخص تقرير المؤسسات العمومية الصادر عن وزارة الاقتصاد والمالية.

كان عليه مراجعة هذه التقارير حتى يعلم أن حكومة الاشتراكيين كانت أقوى وأذكى من حكومات حزب التجمع الوطني للأحرار التي كانت تخصص العائدات المتأتية من الخوصصة لتغطية القروض ومصاريف التسيير... ، حتى يعرف أنه وفاء للوطن وللهوية الاشتراكية، قامت الحكومة الاشتراكية بتخصيص عائدات الخوصصة لخلق الاستثمار وإنشاء فرص الشغل وتحويل المديونية التي سببها وزراء حزب التجمع الوطني للأحرار إلى استثمارات...

هذه هي قوة الحكومة التي كان يقودها حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية برئاسة الأخ عبد الرحمن اليوسفي رحمه الله؛

الحقيقة الخامسة: أنه بفضل منجزات حكومة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، استطاع المغرب خلق وإحداث مؤسسات ومقاولات عمومية جديدة تتطلبها متغيرات الألفية الثالثة، خاصة في مجال الطاقة الشمسية والتجهيزات العمومية وتحديث القطاعات الاجتماعية... ؛

الحقيقة السادسة وليس الأخيرة: أنه بفضل هذه القوة المشهود بها للحكومة الاشتراكية، وجدت الحكومات اللاحقة لها والتي كان بها وزراء من حزب التجمع الوطني للأحرار، الطريق معبدا أمامها، ولكنها للأسف لم تسر فيها لأنها تجهل مقومات الدولة الاجتماعية، لكي تسير في طريق تنمية البلاد وإيجاد حلول للمشاكل الاجتماعية، التي ما فتئت تتفاقم يوما بعد يوم بسبب سوء التسيير والتي أرهقت القدرة الشرائية للمواطنات والمواطنين وأحبطت أحلام الشباب بالتطلع ليوم أفضل وغد مشرق، وجعلتهم في الوقت الذي ترقصون فيه احتفاء بحمقكم على أنغام « أنا مهبول....» يركبون قوارب الموت ويعانقون أمواج البحار العاتية.

لعلك تشفى من حمقك السياسي وجهلك المعرفي!

(*)عضو المكتب السياسي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية.

jaridati1@gmail.com
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.alittihad.press.ma

مواقف

المقالات المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء ومواقف أصحابها فقط

الاتحاد الاشتراكي ومسؤولية قيادة التغيير في ظل الأزمات الراهنة

محمد السوعلي (*)

تواجه الشباب المغربي تحديات اجتماعية واقتصادية متزايدة، تفاقمت بفعل الأحداث الأخيرة، مثل مهرجان البهرجة في أكادير والمحاولات اليائسة لهجرة الشباب من الفنيدق، وفي وقت تسعى بعض المبادرات إلى تشجيع مشاركة الشباب السياسية، تتصاعد الاحتجاجات في جميع أنحاء البلاد استجابة للوضع الاقتصادي المتردي. ورغم هذا السياق المتوتر، اختار حزب التجمع الوطني للأحرار (RNI) تنظيم احتفال للشباب في أكادير، وهو ما بدا بعيدًا عن الواقع، حيث تعاني مناطق الجنوب والشرق من فيضانات، ويحاول آلاف القاصرين الوصول إلى أوروبا عبر الفنيدق. هذه الوضعية تبرز الانفصال العميق بين الأولويات السياسية واحتياجات الشعب.

التناقض الصارخ بين الأحداث المتعلقة بالشباب

نظم التجمع الوطني للأحرار (RNI) مؤخرًا احتفالًا للشباب في أكادير للاحتفاء بقدرات وطموحات الشباب المغربي، إلا أن هذا الحدث قوبل بانتقادات شديدة نظرًا لانفصاله عن الواقع الذي تعيشه البلاد. ففي الوقت الذي كانت هذه الاحتفالات جارية، كانت مناطق الجنوب والشرق تعاني من فيضانات قوية تسببت في أضرار مادية كبيرة وأثرت بشكل مباشر على حياة آلاف المواطنين. يعكس هذا التباين بين الاحتفال في أكادير ومعاناة المواطنين في مناطق أخرى كيف أصبحت بعض النخب السياسية منفصلة عن الحاجات الملحة للمجتمع.

وفي الوقت نفسه، تعيش مدينة الفنيدق وضعًا مأساويًا، حيث يحاول العديد من القاصرين الفرار من البلاد بحثًا عن حياة أفضل في أوروبا. مع غياب الفرص الاقتصادية ومستقبل ضبابي في المغرب، يصبح هؤلاء الشباب مستعدين للمخاطرة بحياتهم في سبيل الوصول إلى ما يعتبرونه أرض الأحلام الأوروبية. هذا المشهد يعكس أزمة أعمق بكثير، حيث يجد آلاف الشباب أنفسهم مجبرين على مغادرة وطنهم أملاً في مستقبل أكثر إشراقًا. يُظهر هذا التناقض بين احتفالات أكادير والهجرة الجماعية للقاصرين من الفنيدق فشل الحكومة في تقديم استجابات سياسية فعالة تلبي احتياجات الشباب.

الحاجة إلى إصلاحات عاجلة ومشاركة سياسية فاعلة

تكشف الأحداث الأخيرة عن فجوة متزايدة بين النخب السياسية واحتياجات الشعب. بينما تبدو الاحتفالات مثل تلك التي نظمها التجمع الوطني للأحرار مناسبة في ظل ظروف اقتصادية مزدهرة، تصبح إشكالية عندما تفشل في تلبية الاحتياجات الأساسية للمواطنين. اليوم، يطالب الشباب باتخاذ إجراءات حقيقية وملموسة. يجب أن تتجاوز المشاركة السياسية الأبعاد الرمزية لتقديم حلول عملية وفعالة تلبي طموحات الشباب.

ووسط هذه الأوضاع، تبرز الشبيبة الاتحادية كمنظمة تدعو إلى مشاركة أكثر فاعلية للشباب في صنع القرار السياسي، بهدف سد الفجوة بين القادة والمواطنين. يمكن أن تساهم هذه المشاركة في إعادة الثقة بين الشباب والمؤسسات الحكومية، وخلق فرص حقيقية للتغيير، خصوصًا في أوقات الأزمات.

من خلال تأطير الشباب، تؤكد الشبيبة الاتحادية على الحاجة الماسة إلى إصلاحات سياسية في القطاعات الحيوية مثل التعليم، الصحة، التشغيل، العدالة، والسكن. هذه القطاعات تتطلب تعديلات فورية لتلبية احتياجات الشباب المغربي. ويرى المراقبون السياسيون أن التعديل الحكومي في هذه الفترة أصبح أمرًا ضروريًا ومستعجلًا لتجنب تفاقم الأزمات الحالية.

إلى جانب التعديل الحكومي، ومع استمرار الحكومة في العجز عن تقديم حلول واقعية، قد تكون الانتخابات المبكرة وسيلة فعالة لتجديد الأمل بين الشباب ومنح البلاد فرصة جديدة لتحقيق الإقلاع الاقتصادي والاجتماعي المنشود.

وأخيرا، تؤكد الأوضاع الحالية الحاجة الملحة إلى تكتل القوى الاشتراكية والديمقراطية لمواجهة الحكومة الليبرالية التي أدخلت المغرب في نفق مسدود. الإصلاحات السياسية والاجتماعية أصبحت ضرورة حتمية لتلبية احتياجات الشباب المغربي، خصوصًا في مجالات التشغيل، التعليم، والتكوين المهني. مع اقتراب الانتخابات البرلمانية لعام 2026 والانتخابات المحلية والإقليمية والجهوية لعام 2027، أصبح من الضروري أن يُوجّه غضب الشباب نحو إحداث التغيير الإيجابي في البلاد وتجسيد تطلعاتهم لمستقبل أفضل.

هذه مسؤولية تاريخية يتحملها الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية كما سبق أن تحملها عندما قاد حكومة التناوب، واستطاع إخراج المغرب من أزماته. التاريخ يعيد نفسه اليوم، والاتحاد الاشتراكي مدعو مرة أخرى إلى تحمل هذه المسؤولية وإحداث التغيير المنشود.

(*) عضو اللجنة الوطنية للتحكيم والأخلاقيات بالحزب

هنيئا لنشطاء التواصل الاجتماعي المغاربة بالولاية الثانية لعبد المجيد تبون

محمد إنفي

كل النشطاء المغاربة بشبكات التواصل الاجتماعي، سواء في الداخل أو في الخارج، تمنوا أن يحظى الرئيس عبد المجيد تبون بعهدة ثانية. وها قد حققت لهم الانتخابات الرئاسية الأخيرة هذه الأمنية. وهي، في الحقيقة والواقع، لم تكن أمنية فقط؛ بل كانت رغبة جامحة وملحة بالنسبة لكل النشطاء بمن فيهم المتطرفون في الانتقاد اللاذع لرئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وكذا المشككون في قدراته السياسية والتدبيرية وعدم قدرته على الخروج من شرنقة العسكر.

وإذا كان جميع النشطاء المغاربة يتلاقون في نفس الأمنية وتحذوهم نفس الرغبة القوية في رؤية السيد عبد المجيد تبون على رأس الدولة الجزائرية لولاية ثانية، إلا ما ندر، فإن الدوافع لا شك أنها تختلف من ناشط إلى آخر ومن مجموعة نشطاء إلى مجموعات أخرى. وقد نلاحظ بعض الاختلاف بين رواد التواصل الاجتماعي حسب المواقع والشبكات التي ينشطون فيها؛ فاليوتيوب ليس هو «التيك توك»؛ وهذا الأخير ليس هو «الفايسبوك»... إلخ.

ويمكن أن نلاحظ فرقا جوهريا بين أصحاب البث المباشر (لايف) - الذين يستضيفون نشطاء آخرين أو يعطون الفرصة لمجموعة من المتتبعين للتعليق أو الرد على تدخل متتبع آخر أو غير ذلك - وبين صناع الفيديوهات وأصحاب المنصات الحوارية، خصوصا منهم الصنف الذي يهتم بالتحاليل السياسية والنقاش الفكري. فهؤلاء، لو لم تتحقق رغبتهم، لم يكونوا ليشعروا بخيبة أمل كبيرة، أما بالنسبة للنشطاء الآخرين فالصدمة كانت ستكون قوية.

تجدر الإشارة إلى أن أغلب النشطاء كانوا على قدر كبير من الثقة واليقين بأن «فارسهم» سيفوز بالعهدة الثانية، خصوصا بعد متابعتهم لأطوار الحملة الانتخابية، وإن كانت هفوات الرئيس المرشح تلقي من حين لآخر بظلال من الشك لما فيها من مبالغات لا يقبلها المنطق ولا يستسيغها العقل السليم، فأن يسمع الشعب الجزائري - الذي يقضي ساعات طوال في طوابير لامتناهية للحصول على كيس حليب أو قارورة زيت أو أسطوانة غاز أو كيلو عدس أو لوبيا أو غيرهما من البقوليات - رئيسه يؤكد أن الجزائر قد أصبحت في الرتبة الثالثة عالميا من حيث الاقتصاد بعد أن كانت في مؤخرة الترتيب، يمكن للشك أن يتسرب إلى نفوس بعض النشطاء، خصوصا الذين يعلمون أن الجزائر العاصمة قد صُنفت في الرتبة الثالثة ضمن المدن العشرة الأسوأ للعيش في العالم، فيعتقدون أن الشعب الجزائري قد يقلب الطاولة على تبون، بينما النشطاء المطلعون على ما حصل في المجتمع الجزائري من غسيل للأدمغة كانوا متيقنين من فوز تبون رغم كل زلاته وسقطاته.

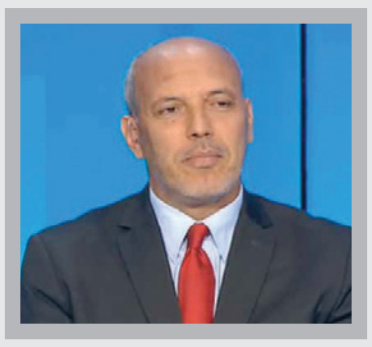
المهم أن المراد قد تحقق، ولا شك أن كل النشطاء المغاربة بمختلف مشاربهم مسرورون بالولاية الثانية لعبد المجيد تبون؛ ومنهم، ربما، من أقاموا الحفلات بالمناسبة. وكيف لا، وقد ضمنوا خمس سنوات جديدة من تصريحات عبد المجيد تبون وأرقامه الفلكية التي يطلقها حتى في المحافل الدولية وليس فقط في بلاده؛ وعلى سبيل المثال لا الحصر، نذكر بتصريحه في الأمم المتحدة بأن الجزائر ستصل في نهاية سنة 2024 إلى تحلية مليار وثلاثمائة مليون متر مكعب من مياه البحر يوميا.

ويسرني أن أغتنم هذه الفرصة البهيجة فأعبر عن ابتهاجي وسروري بتحقق رغبة النشطاء المغاربة في ولاية ثانية لعبد المجيد تبون، وأقدم لهم، بالمناسبة، أصدق التهاني وأخلصها، معربا لهم عن صدق مشاعري وعمق تأثري بالعمل الجاد الذي يقومون به لتعرية وفضح النظام الجزائري الفاشل وأساليبه الدنيئة في محاولته النيل من صورة المغرب والمساس بمؤسساته الدستورية ورموزه الوطنية ونسائه الحرائر.

ومن المثير أن النشطاء المغاربة قد أصبحوا يحددون بطريقتهم الخاصة التوجهات الكبرى للدولة الجزائرية (تبون وشنقريحة ودواوينهم مدمنون على تتبع النشطاء المغاربة)، إن جاز أن نسميها دولة خصوصا وأن المغرب شكل النقطة الوحيدة التي كانت في البرنامج الانتخابي للمرشحين الثلاثة. فالمغرب كان حاضرا بشكل ملفت في الحملة الانتخابية، وقد استطاع النشطاء المغاربة أن يهزموا ليس الذباب الإلكتروني العسكري فقط؛ بل هزموا حتى الإعلام الرسمي الذي يتجاهله الإعلام الرسمي المغربي كلية.

وأود أن أختم هذه التهنئة بما فعله النشطاء المغاربة في ذلك الصحافي الفرنسي الجزائري المدعو المهدي غزار، والذي كلفه تبون بإدارة حملته الانتخابية على مستوى أوروبا، ولما استضافته القناة الجزائرية الدولية الناطقة بالفرنسية، لم ينس أصله وفصله وطفت إلى السطح تربيته، فأطلق عنان لسانه الملوث بكل أنواع الخبث متهما المغرب بما هو موجود في بلاده من رذائل ونقائص ومذمات وأمراض اجتماعية، وقد تطاول على المغربيات وعلى رموز الدولة وعلى الشعب المغربي وأطفاله، لكن النشطاء المغاربة جعلوا منه عبرة لكل بني جلدته الذين تسول لهم أنفسهم التطاول على المغرب، وهكذا أتى صاغرا يعتذر للمغاربة بعد أن مسحوا به الأرض وأعطوه الدرس الذي يستحق، ولم يقف الأمر عند هذا الحد؛ فقد خسر منصبه في المؤسسة الإعلامية الفرنسية التي كان يشتغل فيها (RMC) وهو مهدد بالسجن بعد الدعوة التي رفعها المحامون المغاربة ضده أمام القضاء الفرنسي.

هل يتوفق بارنييه في تشكيل حكومة في مشهد سياسي مشرذم بفرنسا



باريس يوسف لهلالي

هل يتوفق ميشيل بارنييه في تشكيل حكومة في مشهد سياسي مشرذم بفرنسا، لقد قدم وعدا بذلك، وهو أحد قادة اليمين الدوغولي، والذي عين رئيسا للوزراء في 5 سبتمبر، لتشكيل حكومة قبل 9 من أكتوبر، بعد أن فشل في تحقيق ذلك في الفاتح منه.

وأعلن بارنييه الذي عينه الرئيس إيمانويل ماكرون بعد الانتخابات التشريعية الأخيرة التي أعطت مشهدا سياسيا مشتتا في الجمعية الوطنية وصرح للإعلام أنه سينجز مهمته بشكل جدي.

ومند تعيينه، يقوم رئيس الحكومة المعين بجولة على رؤساء الكتل، والتقى واتصل بشخصيات من أجل التشاور ومعرفة الأعضاء الذين سيلتحقون بائتلافه الحكومي، والذي من المفترض أن يضم شخصيات من اليسار والوسط واليمين. ووعد أن حكومته ستكون جاهزة الأسبوع المقبل، وهو تحد يبدو بعيدا في مشهد سياسي يتسم بالتمزق بين ثلاثة كتل كلها بعيدة عن التوافق، تضم كل منها كتلا سياسية متنافرة وغير مستعدة للعمل حول برنامج مشترك، وذلك لغياب ثقافة التوافق السياسي بفرنسا.

اليسار مازال موحدا في موقفه من هذا الاختيار الذي قام به رئيس الجمهورية ايمانويل ماكرون، واعتبر اختيار وزيرا أول من حزب يشكل أقلية انقلابا على الديموقراطية وعلى اختيار الفرنسيين في الانتخابات التشريعية، ووعد بمعارضة هذه الحكومة ليس فقط في البرلمان بل من خلال التظاهر، وبدعوة من حزب فرنسا الأبية نظمت في بداية شهر أكتوبر تظاهرات في أكثر من 150 مدينة شارك فيها مئات الآلاف حسب المنظمين.

كما أن نقابة الكونفدرالية العامة للشغل وعدت بتنظيم إضرابات في شهر أكتوبر من أجل المطالبة بتحسين أوضاع العمال، وبدأت الاحتجاجات حتى قبل تشكيل حكومة بارنييه التي ستكون مدعومة من المؤكد من طرف اليمين والوسط، وحتى اليمين المتطرف، حيث أن رئيس الحكومة الجديدة لم يستبعد تشكيل وزارة للهجرة من أجل استقطاب دعم هذا التيار وعدم حجب الثقة عنها لعدم توفره على أغلبية واضحة. ورغم هذا الدعم من هذه الكتل السياسية، فإنه دعم غير مضمون ولن يدوم كثيرا، لأن كل الكتل السياسية تضع نصب أعينها الانتخابات الرئاسية والتشريعية سنة 2027، ورغبتها في عدم دعم حكومة ورئيس جمهورية في أدنى شعبيته وغير قادر على الخروج من أزمة سياسية وضع نفسه فيها منذ قراره بحل البرلمان على إثر هزيمته في الانتخابات الأوربية، وفقدانه الأغلبية النسبية في الانتخابات التشريعية السابقة لأوانها.

زعيمة اليمين المتطرف الفرنسي مارين لوبن طالبت بإجراء انتخابات برلمانية جديدة العام المقبل، محذرة من أن الوضع السياسي في البلاد «لا يمكن أن يستمر». وطالبت بحل الجمعية الوطنية مجددا العام المقبل، وأدلت بهذا التصريح بمناسبة استئناف ممثلي حزبها عملهم البرلماني.

وهو ما يعني أن التزام حزب اليمين المتطرف بعدم إسقاط الحكومة لن يستمر أكثر من سنة، وذلك لرغبتها في انتخابات مبكرة، وهو الأمر الذي يستبعده الرئيس الفرنسي.

رئيس الحكومة المعين يجد نفسه تحت ضغط الحلفاء أيضا. حيث طالبه فرنسوا بايروا بالتوازن واعتبر أن الحكومة لا يمكن أن تضم أغلبية أعضاء من اليمين الجمهوري. كما طالبه بوجوه جديدة وعدم إعادة إقحام أعضاء الحكومة السابقين، وهو نفس مطلب اليمين المتطرف.

ميشيل بارنييه سيتعين عليه استخدام كل مهاراته الدبلوماسية، كممثل للاتحاد الأوربي في عملية «البريكست» لتشكيل حكومة قادرة على وضع حد لأخطر أزمة سياسية في زمن الجمهورية الخامسة في فرنسا، التي وضعها دستور عام 1958.

ومد رئيس الوزراء الجديد اليد منذ تصريحاته الأولى بقوله «يجب الإصغاء كثيرا» و»احترام كل القوى السياسية» الممثلة في البرلمان، ومن بينها حزب «التجمع الوطني» اليميني المتطرف، الذي تصدر نتائج الانتخابات الأوروبية في يونيو الماضي، وحصل على فريق برلماني كبير بالجمعية الوطنية.

ولن يتمكن رئيس الوزراء الجديد من الاعتماد على اليسار، فقد أكد الأمين العام للحزب الاشتراكي أوليفييه فور أنه «لن تكون هناك أي شخصية من الحزب الاشتراكي في حكومته، ليس لدي أي شك في ذلك»، مؤكدا أن اليسار سيقدم اقتراحا بحجب الثقة وإدانة «إنكار الديموقراطية» في ما يتعلق بنتائج الانتخابات التشريعية التي تصدرها اليسار.

«التجمع الوطني» لن يشارك في الحكومة أيضا، لكنه لن يصوت لصالح حجب الثقة ما لم «ينحرف رئيس الوزراء» عن وعوده بشأن القوة الشرائية والهجرة وانعدام الأمن، وهو ما صرح به بارديلا زعيم هذا التيار، وجعل هذا الموقف اليسار يقول إن أقصى اليمين صار «صانع الملوك». واعتبرت مرشحة اليسار لرئاسة الوزراء لوسي كاستيه أن إيمانويل ماكرون «يضع نفسه في تعايش مع التجمع الوطني»..أي اليمين المتطرف.

وأكدت الرئاسة الفرنسية أن اختيار بارنييه أملته قدرته على «التوحيد بأقصى درجات» في مشهد سياسي متشرذم.

بعد تعيينه، اضطر بارنييه لمواجهة تظاهرات بدعوة من حزب فرنسا الأبية خصوصا في باريس، وعليه تقديم حكومة دون التوفر على برنامج أو أغلبية بالجمعية الوطنية، وأمام صعوبة تحقيق مشروعه طالب بتأجيل تقديم الميزانية أمام البرلمان في 9 من أكتوبر المقبل.

www.alittihad.press.ma | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

مشروع المسطرة الجنائية التفتيشية غير ملائم للمغرب سياسيا وحقوقيا

النقيب علال البصراوي *

إن تعديل قانون المسطرة الجنائية أو وضع مسطرة جديدة أمر بالغ التعقيد في كل البلدان وذلك لسببين على الأقل:

الأول يعود لطبيعة المسطرة الجنائية نفسها وصعوبة الدور الذي تلعبه في المحاكمة: فهي أداة الدولة لإنزال العقاب على المتهمين، وفي نفس الوقت وسيلة هؤلاء المتهمين لضمان المحاكمة العادلة.

والسبب الثاني يعود لكون المسطرة الجنائية أحد أهم عناصر السياسة الجنائية التي تهدف إلى التصدي للجريمة، وهذه مهمة صعبة ومعقدة تشكلت حولها مدارس فكرية وتيارات ومذاهب، وكل دولة تختار ما يناسب سياستها العامة ويتماشى مع تطورها ووضعها الحقوقي والسياسي. لذلك فإن تعديل المسطرة الجنائية، ووضع مسطرة جديدة ليست مسألة تقنية تتم لسد بعض الثغرات بهدف اضافة مقتضى أو تعديل آخر.

وباستحضار هذه المعطيات نطرح السؤال حول مشروع القانون رقم 23-03 بتغيير وتتميم القانون رقم 22.01 المتعلق بالمسطرة الجنائية، والذي هم مراجعة ازيد من 420 مادة (تغيير وتتميم 286 مادة، إضافة 106 مادة ، نسخ وتعويض 27 مادة، نسخ 5 مواد)

ما الغاية من هذا التعديل؟ وهل هذا التعديل سيؤدي إلى حل معضلة العدالة الجنائية بعناوينها المعروفة: (ارتفاع نسبة الجريمة، أزمة الاعتقال الاحتياطي، اكتظاظ السجون، ارتفاع نسبة العود...) ؟

وهل هذا التعديل والأصل المطلوب تعديله يسايران من حيث الفلسفة العامة ومن حيث التفاصيل الإجرائية الوضع السياسي والحقوقي للمغرب اليوم؟

في اطار البحث عن الأجوبة لابد من الاشارة إلى ملاحظتين بخصوص المسطرة الجنائية الحالية والمراد تعديلها مع الحفاظ على فلسفتها العامة.

الأولى: ان هذه المسطرة السارية منذ 1959 (ادخلت عليها تعديلات جزئية عدة مرات) هي النص المطبق والذي في ظله وبواسطته عرفت العدالة الجنائية أزمتها التي تعيشها منذ سنوات.

والملاحظة الثانية: هي كون هذه المسطرة الجنائية المحتفظ بها مع تعديلها، هي المسطرة التي اعتمدت في محاكمات سنوات الرصاص، وانها هي التي سهلت الانتهاكات الجسيمة لحقوق الانسان التي عرفتها المرحلة. ولذلك كان من التوصيات الاساسية لهيئة الانصاف والمصالحة لطي صفحة الماضي: تعديل هذه النصوص التي سهلت الانتهاكات المذكورة وتسببت في آلام كثيرة بذل المغرب مجهودا كبيرا لطي صفحتها.

ان طبيعة المسطرة الجنائية المعمول بها في المغرب منذ 1959 وفلسفتها العامة تنتمي إلى صنف المساطر الجنائية التفتيشية التي لا تعتمد المساواة في الاسلحة القانونية والأوضاع بين طرفي الدعوى العمومية: النيابة العامة وخلفها أجهزة التفتيش والتنقيب من جهة، والمتهم مجردا من اية وسيلة للدفاع - إلا محاميه إذا تمكن من أن يكون له محام- من جهة أخرى. إن

هذا الوضع يجعل طرفي الدعوى وهما أمام هيئة المحكمة في وضعية مختلة: طرف يتوفر على كل الوسائل ، وهو الذي يملك القوة والسلطة ويوجه التهمة، وطرف لا يتوفر على اية وسيلة. مع ان المسطرة الجنائية أصلا هي وسيلة المتهم للدفاع عن نفسه، والقانون الجنائي هو وسيلة النيابة العامة في مواجهة المتهم.

ان هذا الوضع يجعل المحاكمة تفقد أهم خاصياتها وهي خاصية المساواة أمام هيئة الحكم، وصولا إلى الهدف الذي هو المحاكمة العادلة كغاية انسانية وحقوقية ودستورية (وهي من المقتضيات النادرة التي تكررت مرتين في نفس الدستور: الفصل 23 » قرينة البراءة والحق في محاكمة عادلة مضمونان « والفصل 120 »لكل شخص الحق في محاكمة عادلة .(«

والمحاكمة لا تكون عادلة إلا إذا تساوى طرفاها أمام المحكمة.

لهذا الاعتبار الأساسي، المتعلق بجوهر المحاكمة، والتي تعتبر المسطرة الجنائية أداتها الرئيسية، فإن كل الأنظمة الديمقراطية في العالم تخلت عن هذا الصنف من المساطر التفتيشية التنقيبية وتحولت إلى صنف المسطرة الجنائية الاتهامية التي تضمن أكثر شروط المساواة بين الأطراف أمام القضاء. وبالتالي تشكل ضمانه للمحاكمة العادلة.

لكن المشروع الحالي للمسطرة الجنائية يصر على تبني النهج التفتيشي.

ونقف فيما يلي على بعض الامثلة من هذا المشروع للتدليل على أنه لن يساهم في المحاكمة العادلة ولا في حل معضلات المحاكمة الزجرية.

التي ذكرنا بعض عناصرها.

- الحراسة النظرية:

رغم ان المشروع نص في المادة 1-66 ان الحراسة النظرية تدبير استثنائي، إلا أنه أورد على الأقل سبعة اسباب تبرر اللجوء إليه، وفي حقيقة الأمر كل سبب منها كاف، ومتوفر دائما ويصلح في كل الحالات سببا للجوء إلى الحراسة النظرية مثلا:

الحفاظ على الادلة والحيلولة دون تغيير معالم الجريمة

القيام بالأبحاث والتحريات التي تستلزم حضور أو مشاركة المشتبه فيه

وضع المشتبه فيه رهن اشارة العدالة والحيلولة دون فراره.

حماية المشتبه فيه

الحيلولة دون ممارسة اي ضغط على الشهود أو الضحايا أو أسرهم أو أقاربهم،

فكلها اسباب مجتمعة أو متفرقة، وأي سبب منها صالح للاعتماد، ويمكن القول أنه متوفر دائما.

وبالتالي فالحراسة النظرية مع هذه الاسباب ليست تدبيرا استثنائيا بل هو الأصل.

- الاعتقال الاحتياطي:

في وضع شبيه بالحراسة النظرية اعلاه، نص المشروع في المادة 1-175 أنه لا يمكن الأمر بالاعتقال الاحتياطي إلا إذا ظهر أن هذا التدبير ضروري لأحد الأسباب التي ذكرها، وحددها في تسعة. وبالتمعن في هذه الأسباب يتضح انها يمكن اعتبارها دائما موجودة كلها أو بعضها، أي أنه يوجد دائما سبب أو أكثر للاعتقال الاحتياطي. ولنتمعن في هذه الاسباب :

الخشية من عرقلة سير اجراءات التحقيق

وضع حد للجريمة أو منع تكرارها

الحفاظ على الأدلة والحيلولة دون تغيير معالم الجريمة

وضع المتهم رهن اشارة العدالة والحيلولة دون فراره

الحيلولة دون ممارسة اي ضغط على الشهود أو الضحايا أو اسرهم أو أقاربهم

حماية المتهم

منع المتهم من التواطؤ مع الأشخاص المساهمين أو المشاركين في الجريمة.

انها أسباب دائما متوفرة في كل النوازل، بل انها جامعة لكل ما يمكن تصوره كأسباب تم وضعها، وبالتالي يمكن دائما الأمر باعتقال أي متهم احتياطيا.

وهذا يعني أن المشروع لم يأت بقيود من شأنها أن تخفف من أزمة الاعتقال الاحتياطي التي أصبحت مستفحلة والتي هي موضوع نقاشات وأراء كثيرة.

- قرار الاعتقال :

من خاصيات المسطرة الجنائية التفتيشية التي يأخذ بها المغرب أن القرارات المهمة، والتي تهم المتهم وحريته وحياته الخاصة هي بيد النيابة العامة التي تأمر بوضع الشخص في الحراسة النظرية أو تأمر بتفتيش منزله وغيرها من القرارات المهمة، في حين أنه في المسطرة الاتهامية، القرارات الخطيرة المذكورة تكون بيد القضاء وليس بيد النيابة العامة.

إن النيابة العامة خصم للمتهم وبالتالي عليها أن تلتمس من القضاء الاعتقال أو السماح لها بالتفتيش، وليس الأمر به مباشرة.

- القوة الثبوتية لمحاضر الضابطة القضائية:

تثير القوة الثبوتية لمحاضر الضابطة القضائية في المشروع كما هو الحال في المسطرة المعمول بها عدة اشكالات اهمها:

- حافظ المشروع في المادة 290 على ما كانت تنص عليه من كون المحاضر والتقارير التي يحررها ضباط الشرطة القضائية في شأن التثبت من الجنح والمخالفات يوثق بمضمونها إلى أن يثبت العكس بأية وسيلة من وسائل الاثبات.

قد يبدو نظريا أنه يمكن اثبات عكس ما جاء في محضر الضابطة القضائية، لكن الحقيقة هي بخلاف ذلك: إذ كيف يمكن اثبات عكس ما جاء في المحضر؟ انه اثبات شبه مستحيل، لأن الأمر يكتسي صبغة السرية في مرحلة البحث التمهيدي حيث تحرر المحاضر في سرية ومع المتهم على انفراد، وبالتالي ليست هناك أية امكانية لإثبات العكس، بل حتى الشهود تم استبعادهم وقالت بعض الاجتهادات أن وسيلة اثبات عكس ما جاء في المحضر يجب أن تكون بوسيلة من نفس قوة ودرجة المحضر نفسه. وبالتالي تم استبعاد شهادة الشهود.

- ما دامت المحاضر تحررها نفس الجهة وهي الضابطة القضائية وفي نفس الظروف، فلماذا يوثق فيها بشكل كلي في الجنح والمخالفات ولا يوثق فيها في الجنايات ولا تعتبر إلا مجرد بيان؟

- نصت المادة 3-66 على انجاز تسجيل سمعي بصري للمشتبه فيه الموضوع في الحراسة النظرية اثناء قراءة تصريحاته المضمنة في المحضر وتوقيعه أو ابصامه أو رفضه حين يتعلق الأمر بالجنايات والجنح المعاقب عليها بخمس سنوات فأكثر.

فلماذا لا يوثق في الاجراء في هذه الجرائم ويستلزم الأمر انجاز تسجيل سمعي بصري ويوثق فيه في الجرائم الأخرى مع ان الامر يتعلق بنفس الضابطة؟

- ولماذا يحضر المحامي حين الاستماع للمشتبه فيه إذا كان شخصا في وضعية اعاقة ولا يحضر في الحالات الاخرى؟ علما بأن دور المحامي في المؤازرة هو علمي وقانوني وليس جسدي.

- المحكمة تعتمد محضر الضابطة القضائية كحجة على المتهم ويوثق بما جاء فيه بالأولوية حتى على محضر الاستماع الذي تنجزه النيابة العامة حين تقديم المشتبه فيه أمامها، ويوثق بالأول بالأولوية على الثاني رغم ان الضابطة القضائية مرؤوسة من النيابة العامة. كيف يوثق بمحضر المرؤوس على محضر الرئيس؟

ان كل ما سبق ذكره من امثلة تبين ان مضمون كثير من الاجراءات مخالف لما توحي به للوهلة الاولى. ومن جهة اخرى ، فإن النص على حق معين لا يعني بالضرورة أنه سيطبق متلما نص عليه. ومثال ذلك ما تنص عليه المادة 66 من المسطرة الجنائية (2-66 من المشروع) من انه بإمكان الشخص الموضوع في الحراسة النظرية الاتصال بمحام. لكن عادة ما تأتي المحاضر متضمنة لعبارة » تنازل عن مقتضيات المادة 66 «

ما هي الضمانات إذن؟

في مسطرة جنائية تفتيشية لا توجد أية ضمانات في مثل هذه الحالات.

لذلك فإن التعديلات المدخلة على قانون المسطرة الجنائية من خلال هذا المشروع لا تحل معضلة العدالة الزجرية في الجوانب التي ذكرناها، وجوانب اخرى. وإن الأمر لا يحتاج إلى تعديلات تقنية على المواد، بل يحتاج تعديل فلسفة المسطرة الجنائية وخلفيتها الفكرية، ثم ترجمة ذلك في مشروع متكامل قادر على المساهمة في التصدي للجريمة، وفي نفس الوقت ضامن لحقوق اطراف المحاكمة . وإن هذه الغاية هي التي انتهت اليها كل المرجعيات وخاصة:

- دستور 2011 والخطب الملكية المتواترة حول العدالة
- توصيات هيئة الانصاف والمصالحة
- توصيات ميثاق اصلاح منظومة العدالة
- مذكرة المجلس الوطني لحقوق الانسان المقدمة إلى وزارة العدل والحريات بتاريخ 28 غشت 2014
- المرجعيات الحقوقية المعتمدة، وخاصة المادة 14 من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية.
- المبادئ التوجيهية بشأن دور اعضاء النيابة العامة كما اعتمدها مؤتمر الامم المتحدة الثامن لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين المنعقد في هافانا بتاريخ 27 غشت 1990
- مبادئ اساسية بشأن دور المحامين التي اعتمدها مؤتمر الأمم المتحدة لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين المنعقد في هافانا في 1990
- الملاحظات الاممية الموجهة إلى المغرب في موضوع المسطرة الجنائية من طرف هيئات المعاهدات وخاصة:

* اللجنة المعنية بحقوق الإنسان في 1 دجنبر 2004
* لجنة مناهضة التعذيب في 21 شتنبر 2011
* لجنة حقوق الطفل في 17 مارس 2006
* التوصيات الموجهة إلى المغرب في إطار الاستعراض الدوري الشامل.

مع مراعاة وضع الشريك الذي يتمتع به المغرب مع كثير من الهيئات والمؤسسات الدولية ذات الصلة.

كل هذه المرجعيات المعيارية تدفع في اتجاه اصلاح شامل وعميق للمسطرة الجنائية وتجاوز النموذج المعمول به الذي اصبح غير ملائم لوضع المغرب سياسيا وحقوقيا بالنظر إلى ما راكمه المغرب على هذه المستويات.

*المنسق الوطني
لقطاع للمحامين الاتحاديين

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المطرب اللبناني يوري مرقدي لـ « الاتحاد الاشتراكي»:

لم أعتزل الفن بل اعتزلت الأسلوب القديم في الغناء و«شوكر دادي» جديدي الفني

أيوب الدلال

بعد غياب ثماني سنوات عن المجال الفني، عاد المطرب اللبناني العربي، يوري مرقدي، إلى الساحة

الفنية العربية بشكل وأسلوب غنائي مختلف عن أغانيه السابقة، حيث طرح أغنيته الجديدة التي حملت عنوان «شوكر دادي» وهي من كلماته وألحانه وإخراج سليم ترك وإنتاج شركة «نجوم ريكوردز».

وتعليقا على إصداره الجديد، يقول الفنان يوري مرقدي : «بداية أنا لم أعتزل الفن بل اعتزلت الأسلوب القديم في الغناء، وقصدت أن أتوقف هذه المدة الزمنية عن الموسيقى لكي أخرج من النمط القديم الذي تعودنا عليه وعرفني به الجمهور العربي في البدايات، لأن هذا الأسلوب لم يعد يشبهني ولا يناسبني مع احترامي الكامل للجميع، وكان من الضروري أن أمنح نفسي فرصة لكي أكتشف أفاق أخرى، وخاصة لأني دخلت مرحلة جديدة من حياتي بحيث أصبحت أب وأسست عائلة وتطورت أكثر، ومن الإيجابي أن يعمل الإنسان على إعادة النظر في مجموعة من الأشياء لكي يعرف الصحيح من الغلط، وبالتالي تصبح الرؤية واضحة وصافية أكثر من أجل التركيز على عمل أشياء مفيدة وعقلانية».

وتابع: «لا يمكنني اعتزال الفن أو التوقف عن الغناء لأنه الاوكسجين الذي أتنفسه ولا يمكنني أن أعيش بدونه، واخترت أن تكون عودتي للساحة الفنية بشكل وأسلوب مختلف رغم أن الجمهور العربي تعود على الأغاني التي كنت أقدمها باللغة العربية الفصحي مثل «عربي أنا» و»ماذا أقول «.. وسأعود إلى هذا الأسلوب مستقبلا، لكن أحببت أن أتطرق إلى مواضيع جديدة ظهرت في المجتمع مع بروز مواقع التواصل الاجتماعي وتحتاج إلى إضاءة مثل سعي البنات إلى الارتباط برجال أكبر مهن سنا من أجل كسب المال بطريقة سريعة، بحيث أصبح هذا الأمر شيء عادي في لبنان والوطن العربي ووجب التحذير منه»، مشيرا إلى أن « أغنيته الجديدة هدفها بشكل أساسي هو توعية الأسرة بخطورة هذه العلاقات لأنها أصبحت المعيار الآن».

وأوضح يوري مرقدي أنه «قصد أن تكون كلمات هذه الأغنية بشكل خفيف أو كلام من

الشارع ومواقع التواصل الاجتماعي باستعمال كلمات باللغة الانجليزية، لأن جوهر الأغنية يعالج الواقع المضحك المبكي الذي أصبح يعيشه المجتمع، لأن هذه المواضيع تتطلب كلمات يتكلمها الشباب والعصر لكي تصل بشكل مباشر وسريع»، مبرزا أن « المستفز في هذا الموضوع أن الفتيات اللواتي قصدتهن الأغنية أصبحن يتنمرن عن السيدات اللواتي يشتغلن بعرق جبينهن من أجل إطعام أسرهن، وهذا المشكل لا يجب السكوت عنه لكي لا يصبح هو القاعدة».

وأفاد الفنان اللبناني بأن «عودته للساحة الفنية العربية ستكون عودة قوية وسيقوم بتنزيل مجموعة من الأغاني المختلفة التي سترقى إلى تطلعات الجمهور العربي»، مؤكدا أنه بصدد التفكير في إصدار أغنية مغربية في القريب العاجل غير أن هذا الأمر سيتطلب منه بعد الوقت، لأنه يبحث عن أغنية ترضي الجمهور المغربي الذي وصفة بالجمهور المثقف فنيا والذي لا يقبل بأغاني بسيطة وعادية وهذا ما لاحظه يوري مرقدي في العديد من الحفلات الموسيقية التي أحياها في المغرب».

وأعجب صاحب أغنية «عربي أنا» بالمغرب والجمهور المغربي، مشيدا بجمالية المدن المغربية وثقافة الشعب المغربي الذي يحب الفن وينتصر للرقي والانفتاح، وردا على سؤال لماذا أصبح الفنانون اللبنانيون يختارون المغرب كوجهة للاستقرار يقول: «نظرا للوضع المزري الذي يعيشه لبنان في كافة المجالات، بحيث أصبحت الحياة لا تطاق، وأنا دائما أقول لزوجتي حلم حياتي أن أعيش في مدينة مراكش التي تعتبر مدينتي المفضلة والتي سحرت عقلي وقلبي منذ أن زرتها قبل سنوات عديدة، سافرت للكثير من المدن في العالم لكن مراكش قطعة من قلبي وإذا كانت هناك إمكانية وانفتح أمامي المجال لن أتردد في الاستقرار بالمملكة المغربية بحيث سيكون هذا أجمل قرار أختاره».

وأبرز المتحدث ذاته أن «المغرب يعرف في هذه الفترة زخم فني كبير جعله ينفتح بشكل كبير على العالم العربي وخاصة بهذا الأسلوب الجديد، حيث سطع نجم مجموعة من الفنانين المغاربة في السنوات الأخيرة، أبرزهم سعد المجرد الذي قدم مجموعة من الأغاني القوية التي اكتسحت الدول العربية والأجنبية وهذا نتيجة العمق الثقافي والتاريخي الذي يحظى به المغرب، ما جعله يتميز بشكل كبير على المستوى الموسيقي والفني الذي أحبه العالم نتيجة هذا الثراء الذي ميزه عن غيره».

وختم الفنان اللبناني يوري مرقدي حديثه قائلا: « أنتجت مجموعة من الأغاني وصلت إلى 25 أغنية بأنماط موسيقية مختلفة تتضمن ما هو عربي و فرنسي وإنجليزي و أتمنى أن تنال إعجاب الجمهور العربي، كما أتمنى أن ألتقي جمهوري بالمغرب قريبا لتجديد الوصال بعد سنوات من الغياب».

وجدير بالذكر أن المطرب اللبناني والفنان الشامل يوري مرقدي درس الإخراج في العاصمة البريطانية لندن سنة 1995، حيث عمل مخرجا للإعلانات على مدار 8 سنوات قبل أن يدخل مجال الغناء من خلال أغنيته الشهيرة «عربي أنا «التي أكسبته شهرة كبيرة في الوطن العربي وأصبحت الأغنية الرئيسية والأولى لألبوماته، وبعدها أصدر مجموعة من الأغاني الناجحة مثل «حبس النساء»، «بحبك موت»،» يا قاسية»، «حدا مش أنا»، كما قام يوري مرقدي بمجموعة من التجارب في مجال التمثيل أبرزها فيلم «الحياة منتهى اللذة»، ومسرحيتي « شيء جديد» و «تريب تيز»

> سأغني باللهجة المغربية ومعجب بجمالية المدن وثقافة الشعب المغربي الذي يحب الفن وينتصر للرقي والانفتاح

سينما أطلس كوليزي بالرباط تحتضن العرض ما قبل الأول للفيلم القصير «صدى الذكريات»

تم العرض ما قبل الأول لأول فيلم قصير للمخرجة "منية غزال" من إنتاج شركة دافينشي للإنتاج الفني والسينمائي في سينما أطلس كوليزي الرباط.

وتألق في بطولة هذا العمل الفني كل من الممثلة زينب العلمي والممثل بدر اللمطي، بمشاركة من الممثلة القديرة، الفنانة ماجدة بنكيران وثلة من التقنيين خريجي المدرسة .

تدور أحداث الفيلم القصير في رقعة درامية لفتاة شابة اسمها نور بالغة من العمر ٢٢ سنة تعاني من ظلم وقهر ماضيها الأليم مع محيطها الأسري وتتحدث عن عدة ظواهر اجتماعية مسكوت عنها.

دافنتشي للإنتاج الفني والسينمائي تأبى إلا أن تدعم المتفوقين من خريجي المدرسة المهنية للسمعي البصري والجرافيزم ولذلك جاء هذا التعاون مع المخرجة الشابة "منية غزال"، وهي من مواليد مدينة الرباط في أبريل ١٩٩٧، حصلت على شهادة البكالوريا سنة ٢٠١٥ بثانوية عبد الرحيم بوعبيد بمدينة سلا، تابعت دراستها في المعهد الوطني للتكوين المهني في شعبة الجرافيزم بعدها اشتغلت بنفس المجال، لكن حبها لمجال السينما لم يتوقف وهذا ما جعلها تبدأ مسارها المهني بالسينما عن طريق الاشتغال كمساعدة مخرج بعدها قررت العودة للدراسة من جديد في المدرسة المهنية للسمعي البصري والجرافيزم (epag) بالرباط، وبعد تخرجها اشتغلت في العديد من الأعمال المغربية والأجنبية كمساعدة مخرج ومنتجة فنية بعدها صورت فيلمها القصير "صدى الذكريات" مع شركة دافنتشي برود كما أنها كاتبة السيناريو كذلك.

من بين أعمالها كذلك، مساعدة الإنتاج لمسلسلات سولو دموعي، ولاد العم .

وعلى الصعيد الأجنبي، عملت في السعودية في سلسلة علوم الأولين الجزء ٤ كمساعدة مخرج كذلك وأيضا الهبوب كما ارتقت الى منتجة منفذة في الجزء الخامس لعلوم الأولين.

قامت بأداء الدور الرئيسي "زينب العلمي"، وهي ممثلة مغربية من مواليد نونبر ١٩٩٧ بمدينة الخميسات، تمارس المسرح منذ أن كان عمرها أربع سنوات، وشاركت في عدة أنشطة مسرحية، فازت بعدة جوائز كأفضل ممثلة في المسرح المدرسي و مسرح الطفل ودخلت مجال السينما أول مرة مع المخرج ياسين فنان في الفيلم التلفزي "كاريان زومبي"، بعدها شاركت في عدة أعمال أبرزها سلسلة ساعة في الجحيم، مسلسل ألف ليلة وليلة بجزئيه الأول و الثاني، مسلسل رضاه الوالدة الجزء الأول و الثاني، سلسلة زواجي محال، مسلسل أولاد العم بجزئه الأول والثاني، سلسلة أنا و كانتي، مسلسل المختفى ، و أفلام تلفزية : دمليج زهيرو، فندق كازافورنيا، بيني و بينك

بالموازاة مع المجال الفني، تابعت زينب العلمي دراستها، وحصلت على الإجازة في الدراسات الفرنسية "لسانيات" والماستر في الديداكتيك والأدب الفرنسي، خريجة مركز تكوين الأساتذة بالرباط، تشتغل الإن كأستاذة لمادة الفرنسية في السلك الثانوي التأهيلي.

أما الدور الرجالي في هذا الفيلم فقد أداه "بدر اللمطي"، مزداد بمدينة الرباط في ٢٣ يناير ١٩٩٦ وهو ممثل، مغني وكاتب سيناريو ، حاصل على الإجازة المهنية من المعهد الملكي لتكوين الأطر ثم شهادة الماستر تخصص تدبير وتسيير الموارد البشرية، هو كذلك، خريج معهد محترف الفنون الدرامية بالرباط

من أعماله الفنية، دور بطولة بالفيلم القصير "المهووس" سنة ٢٠١٨، كاتب سيناريو الفيلم القصير "باركا " سنة ٢٠١٩ ،كاتب سيناريو الفيلم القصير "باقي" سنة ٢٠٢٢، كاتب وملحن أغنية "باقي" لبرنامج ابشيفت المغرب ، اليونيسيف سنة ٢٠٢٣، دور البطولة بالفيلم القصير "صدى الذكريات" سنة ٢٠٢٤ .

كما حصل على الجائزة الكبرى للمهرجان الوطني للمسرح الارتجالي سنة ٢٠١٨ .

شاركت في هذا الفيلم القصير الفنانة القديرة "ماجدة بنكيران"، وهي ممثلة، مخرجة ومؤلفة مغربية، من مواليد مدينة الرباط في ١٧ اكتوبر ١٩٦٩، حاصلة على شهادة الباكالوريا (آداب عصرية) سنة ١٩٨٨، وعلى دبلوم المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي، تخصص تمثيل (١٩٨٩-١٩٩٣)، ومستوى دبلوم الدراسات المعمقة (شعر حديث) كلية الآداب – فاس، شاركت في العديد من الأعمال المغربية من بينها، مسلسل أبرياء، سلسلة لالة فاطمة الجزء الأول و مسلسل المختفي وغير ذلك من الأعمال تمثيلا وإخراجا.

بحضور كثيف ونوعي يؤمن بسينما أمازيغية تنبعث من جديد

إسدال الستار على الدورة ١٥ لـ «مهرجان إسني ن ورغ الدولي للفيلم الأمازيغي» بسينما صحراء بأكادير

عبداللطيف الكامل

شهد المهرجان عرض ٣٥ فيلما وثائقيا وتخيليا قصيرا وطويلا، حيث تنافست هذه الأفلام على جوائز المهرجان ضمن ثلاث فئات، مسابقة الأفلام الأمازيغية، المسابقة الدولية والجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية صنف الفيلم الأمازيغي التي يمنحها المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

وقد أسفرت حصيلة جوائز المهرجان التي أشرفت عليها لجان تحكيم تتكون من فنانين ممثلين ومخرجين وكتاب من مشارب مختلفة، على الشكل التالي:

في فئة المسابقة الدولية، عادت جائزة أحسن فيلم قصير لفيلم "Mixed memories" للمخرجة الكندية "كاترين آدمز، جائزة لجنة التحكيم للفيلم القصير حاز عليها الفيلم الصيني "A Summer's end Poem" للمخرج "لام كان زهاو"، وجائزة أحسن فيلم وثائقي عادة للفيلم الهولندي "Im the river, the river is me" للمخرجين "بيتر لوم" و "كورين فان إكيرات"، أما جائزة لجنة التحكيم للفيلم الوثائقي عادت للفيلم "They call me Jean Ngo Semzara" للمخرجة الكندية "جونتي مينكيزاتي أسيح"، أما جائزة أحسن إخراج عادة للمخرج الألماني "بنجامان روست" عن فيلمه "حراكة"، وجائزة السيناريو عادت بدورها للفيلم الألماني "reEarth ...Rights of Nature" للمخرجة الألمانية "دهاما بينداريك"،

أما جوائز مسابقة الأفلام الأمازيغية فقد عادت جائزة "إدر يحيا" لأحسن فيلم قصير للفيلم "بوسة" للمخرج الجزائري –الفرنسي عز الدين قصري، جائزة أحسن فيلم وثائقي حاز عليها فيلم "وعد إيمان" للمخرجة الكندية الجزائرية نادية زواوي، جائزة أحسن دور نسائي عادت للممثلة أناييس عزيز عن دورها في فيلم "بوسة"، جائزة أحسن دور رجالي عادت للممثل أحمد أشكار عن دوره في فيلم "تباين" للمخرج المغربي هلال العزوزي، جائزة أحسن سيناريو حاز عليها فيلم "بوسة"، جائزة لجنة التحكيم عادت للفيلم "موغال" للمخرج الراحل المغربي اسماعيل أزوكاي، أما الجائزة الكبرى ل" إسني ن ورغ" لأحسن فيلم أمازيغي كانت من نصيب فيلم "أزار" للمخرج مالك بوركاش، ومن باب التشجيع و التنويه، خصصت لجنة التحكيم تنويه خاص لفيلم "الإنسان والأرض" للمخرجة المغربية سكينة السعيدي على تنويه و فيلم "أنا حر" للمخرجة الجزائرية سيليا بنعكلي.

في حين، سيتم الإعلان عن الجائزة الوطنية للثقافة الأمازيغية صنف الفيلم الأمازيغي لسنة ٢٠٢٣ والتي ينظمها المهرجان بشراكة مع المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، خلال ذكرى خطاب أجدير التاريخي الذي يصادف ١٧ أكتوبر من كل سنة.

يشار إلى أن دورة ٢٠٢٤ نظمت بشراكة مع المجلس البلدي لأكادير وجهة سوس ماسة والمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، وتميزت بالنقل المباشر لكل أطوار المداخلات والنقاشات مع المخرجين والمنتجين وممثلي الأفلام المشاركة مباشرة على منصات التواصل التابعة للمهرجان.

بني مطهر

أمطار وسيول تتسبب في قطع طرق وانهيار عدد من البنايات

شهدت جماعة بني مطهر تساقطات مطرية مهمة قبل أيام، مما تسبب في قطع الطريق الوطنية رقم 17 الرابطة بين مدينتي عين بني مطهر ووجدة وعلى مستوى الطريق الإقليمية رقم 606، الرابطة بين جماعتي بني مطهر ولمريجة على قنطرة واد الشارف التي غمرتها السيول القادمة من تندرارة، حيث ارتفع منسوب الواد إلى مستوى قياسي وتجاوز طول القنطرة وفاض على مسافة أزيد من 150 متر.

وعلى مستوى دوار هوارة بالجماعة القروية لبني مطهر حاصرت السيول عددا من الأسر التي غمرت منازلهم مياه الأمطار التي شهدتها الجماعة القروية، الأمر الذي استدعى تدخل مروحية الدرك الملكي التابعة للقيادة الجهوية للدرك الملكي بوجدة التي حضرت على وجه السرعة، حيث تمكنت من إنقاذ ثلاثة أفراد تم نقلهم عبر سيارة تابعة للوقاية المدنية إلى المستوصف الصحي بعين بني مطهر.

وتسببت السيول كذلك في انهيار بعض البنايات القديمة على جانب اقتلاع معظم الأشجار المتواجدة على مقربة وبجنبات واد الشارف، الذي لم يشهد مثل هذه السيول، بحسب ما صرح به العديد من المواطنين، الذين اعتبروا هذه التساقطات الأكبر في تاريخ المنطقة ككل.

هذا وقد استمر تهاطل الأمطار أزيد من 12 ساعة دون انقطاع مما أنعش آمال الفلاحين والكسابة بعد جفاف استمر لما يفوق الخمس سنوات.

الطيب الشكري

الدار البيضاء

استياء من «استمرار» الأشغال» المخرّبة للشوارع»

يشهد شارع أبو شعيب الدكالي على مستوى مقاطعة الفداء بتراب عمالة مقاطعات الفداء مرس السلطان في مدينة الدارالبيضاء، في المقطع المتواجد قرب سوق القريعة في اتجاه مسجد السنة، أشغالا جديدة تتعلق بصيانة ذات صلة بالصرف الصحي، وذلك انطلاقا من يوم الجمعة 13 شتنبر وإلى أجل غير معلوم؟

وخلفت هذه الأشغال استياء الساكنة المجاورة، ليس بسبب الإزعاج منذ الصباح ولكن لما تخلفه من بشاعة المنظر كذلك على مستوى الشارع الذي يتسم بشساعته الذي يعتبر من أجمل شوارع العمالة، لكنه وبكل أسف، وبعد كل تزفيت ورسم لخطوط التشوير، يتم حفره بداعي الأشغال التي لا تتوقف حسب آراء عدد من سكان المنطقة المجاورة له، الذين عبروا عن غضبهم مما لحق هذا الشارع في تصريحات مختلفة لـ "الاتحاد الاشتراكي".

وشهد هذا الشارع الذي يُعرف بطوله ويخترق منطقة الفداء، عدة أشغال منذ توسعته في التسعينات من هذا القرن، حينما كانت تتوسطه فضاءات خضراء تستفيد منها الساكنة كمتنفس لها، ومنذ ذاك الحين وهو يشهد تغيرات متتالية، فبمجرد مرور أشهر معدودة تبدأ الأشغال مجددا، سواء على مستوى الصرف الصحي أو الاتصالات بتعدد شركاتها، أو غيرها من الدواعي، ليستمر معها المنظر البشع و يبقى معها السؤال مطروحا، إلى متى؟

عزالدين زهير

الرحمة

حملات لتحرير الملك العمومي ومطالب بالتوعية وبالاستمرارية

تقود السلطات المحلية بمنطقة الرحمة 1، بجماعة دار بوعزة منذ عدة أيام، حملات قوية من أجل محاربة استغلال واحتلال الملك العمومي بالمنطقة، وذلك على مستوى الأزقة والشوارع، من طرف عدد من الباعة الجائلين، وأصحاب المقاهي، والمحلات التجاريةن وغيرهم، التي استعملت فيها أحيانا القوة بواسطة الجرافات.

وفي الوقت الذي عبرت فيه الساكنة عن ارتياحها لهذه الإجراءات، ندّد عدد من أصحاب المحلات التجارية وغيرهم بهذه الحملات التي يعتبرونها موسمية، وطالبوا بالمناسبة السلطات المحلية، بضرورة توعية أصحاب المحلات، بخصوص القوانين والإجراءات المتعلقة بكيفية الحصول على التراخيص القانونية المرتبطة باستغلال الملك العمومي، والتي في الغالب يجهلها كثيرون، مطالبين أيضا من الجهات المعنية بالعمل على توفير الدعم والتوجيه، لضمان احترام القوانين والحفاظ على الملك العام بشكل صحيح، مع وضع خطط وبرامج توعوية بشأن أهمية حماية الملك العمومي وكيفية استخدامه بشكل مسؤول وقانوني.

أما على مستوى الباعة الجائلين، فالمطالب تتجدد بضرورة حل هذه الإشكالية، وذلك بتوفير أسواق نموذجية، تراعي فيها الكرامة والحقوق والواجبات لجميع المواطنين.

عبد الهادي بكور

تزامنا وتخليد اليوم العالمي لسلامة المرضى

التعثر في التشخيص وتأخر العلاج يتسببان في تبعات صحية وخيمة تهدد سلامة المرضى

وحيد مبارك

أكد عبد الإلـه السايسي، رئيس الجمعية المغربية لممرضي التخدير والإنعاش في تصريح لـ "الاتحاد الاشتراكي" أن التشخيص السليم للوضعية الصحية للمريض يضمن سلامته ويجنّبه الكثير من المضاعفات الوخيمة ويقلل من الكلفة المادية في مسار العلاج. وشدّد الفاعل الصحي بمناسبة تخليد اليوم العالمي لسلامة المرضى، والذي اختارت له منظمة الصحة العالمية خلال هذه السنة شعار "أحسنوا التشخيص .. حافظوا على السلامة"، على أن التشخيص المضبوط والدقيق المتّسم بالفعالية يحدد المشكلة الصحية للمريض، ويعتبر مفتاح الحصول على ما يحتاجه من رعاية وعلاج.

وأبرز السايسي في تصريحه للجريدة أن الحديث عن التشخيص يحيل بالضرورة على موضوع يعتبر العماد الرئيسي للعلاج والرعاية، ويتعلق الأمر بعلوم التمريض وتقنيات الصحة في كل مراحل ومسار العلاج، خاصة ما يتعلق بمعيار القرب والتواصل الدائم مع المرضى في أول المراحل من طرف الممرضين والقابلات وتقني الصحة، من التحسيس والوقاية والكشف إلى التشخيص والمتابعة والمراقبة، بالإضافة إلى تشخيص التغييرات أثناء فترات الرعاية وتقييمها بكل كفاءة وجودة، وهو ما يسمح حسب المتحدث، بتأمين معلومات صحيحة وسليمة مبنية على معارف تضمن مباشرة سلامة التشخيص والمريض، مبرزا أن الخطأ التشخيصي معناه الفشل في التوصل إلى تفسير صحيح للمشكلة الصحية للمريض في الوقت المناسب، والناتج عن معلومات خاطئة، مشيرا إلى أن هذا الأمر يمكن أن يشمل التشخيصات المتأخرة أو غير الصحيحة أو الفائتة، أو الفشل في إبلاغ المريض بالتفسير التشخيصي.

وأوضح رئيس الجمعية المغربية لممرضي التخدير والإنعاش بأنه يمكن تحسين السلامة التشخيصية بشكل كبير من خلال معالجة المشكلات البنيوية والعوامل المعرفية التي يمكن أن تؤدي إلى أخطاء تشخيصية، مشيرا إلى أن المقصود بالعوامل البنيوية نقاط الضعف التنظيمية التي تمهد لحدوث الأخطاء التشخيصية، بما في ذلك إخفاقات التواصل بين العاملين الصحيين أو العاملين الصحيين والمرضى، وأعباء العمل الثقيلة، وعدم فعالية العمل الجماعي. وأبرز السايسي أن العوامل المعرفية تشمل تدريب الممرضين وتطوير خبرتهم، بالإضافة إلى النزوع للتحيّز والتعب والإجهاد.

ونبّه السايسي إلى خطورة غياب أجهزة الرقابة والتتبع، خصوصا غياب هيئة وطنية للممرضين تحدد الممارس وشروط ضبط صفة ممرض، لأن في ذلك حماية أولية للمريض وضمانا لسلامته، إلى جانب أن هذه الخطوة تساهم في الحدّ من ظاهرة انتحال الصفة والممارسة غير القانونية، وتؤهل العلوم التمريضية بالتكوين والتكوين المستمر والتوصيات العلمية والمعرفية الضرورية، وكذا تطوير المعارف بالبحث العلمي والعلاجات المتقدمة، علما بأنه لا يمكن وبأي شكل من الأشكال، يضيف المتحدث، إهمال إخراج هيئة وطنية للممرضين ونحن على مشارف إصلاح جذري للمنظومة الصحية، في ظل قصور الترسانة القانونية والتنظيمية وغياب مراسيم تطبيقية تحدد مهام كل أطر الممرضين وتقني الصحة، خصوصا مع الخصاص الحاد، وسوء توزيع الموارد البشرية في الجهات النائية، مما يؤثر سلبا على سلامة المرضى وعلى جودة العلاجات المقدمة إليهم .

وشدد السايسي على أن المناسبة اليوم هي ضرورة وجب معها تنزيل كل التوصيات على أرض الواقع بشكل مستعجل وحيوي، وعلى رأسها الهيئة الوطنية أو الهيئات من أجل الحكامة الجدية للممارسة ولحماية المريض والممرض على حد سواء، وإصدار المصنف للمهن والكفاءات، وتوضيح المهام بمراسيم واضحة وقوانين مؤطرة لكل التخصصات المقصية التي تعتبر أول مركز الولوج للصحة للمواطن. وأكد الفاعل الصحي على ضرورة اتخاذ جميع التدابير اللازمة لتشجيع الفاعلين المعنيين على تطوير مشاريع بحثية مبتكرة، وإنجاز برامج علمية متخصصة في المجالات الصحية لإعطاء الأولوية لمأمونية التشخيص، واعتماد نهج متعدد الأوجه لتعزيز النظم، وتصميم مسارات تشخيصية مأمونة، وتنزيل مواد القانون إطار 06.22 الذي يحث ويشدد على إحداث نظام الاعتماد للمؤسسات الصحية لضمان التحسين المستمر لجودة وسلامة العلاجات في المادة 31، موضحا بأن هذا النظام يهدف إلى إنجاز تقييم مستقل لجودة خدمات المؤسسات الصحية أو إن اقتضى الأمر الخدمات المقدمة من طرف مصلحة أو عدة مصالح تابعة لهذه المؤسسات، على أساس مؤشرات ومعايير ومرجعيات وطنية يتم تحديدها من قبل الهيئة العليا للصحة، المنصوص عليها في المادة 32 بعده، إلى جانب اعتماد مسار علاج واضح وشفاف وموحد في كل مراحله من الولوج و التشخيص.

في ظل المخطط الاستعجالي لإنعاش السياحة المغربية

استمرار إغلاق 15 فندقا بأكادير بسبب صعوبات مالية وضريبية

عبد اللطيف الكامل

نبّه عدد من مهنيي القطاع السياحي بأكادير إلى وضعية السياحة بالمدينة وإلى عدد من الصعوبات التي ترخي بتبعاتها على مهنيين معينين، مشيرين ارتباطا بالمخطط الإستعجالي الذي قدمته الوزارة الوصية مؤخرا من أجل إنعاش السياحة المغربية، عبر تقديم الدعم لحوالي 900 مؤسسة فندقية مصنفة، في سياق تنزيل خارطة الطريق الإستراتيجية لقطاع السياحة برسم 2026/2023، والتي رصد لها غلاف يصل إلى 6،1 مليار درهم، إلى واقع بعض الفنادق المغلقة بالمدينة منذ مدة، وإلى حصتها من هذا الدعم.

وتساءل عدد من مهنيي القطاع حول المجهودات المبذولة من قبل وزارة السياحة ومعها شركائها بجهة سوس ماسة من أجل إنقاذ حوالي 15 فندقا مغلقا بمدينة أكادير، من بينها فنادق تاريخية، تم إغلاقها لأسباب مختلفة قبل جائحة كوفيد، وخاصة تلك التي توجد بقلب المنطقة السياحية بشارع محمد الخامس وشارع 20 غشت، بحيث بقي بعضها أكثر من عشر سنوات، بأبواب موصدة تحتاج اليوم إلى ترميم وتجديد لتستعيد حياتها من جديد ولتواكب الجيل الجديد من الفنادق المصنفة التي تتوفر عليها حاليا بمحطة تغازوت باي.

وطالبت مجموعة من مهنيي قطاع السياحة بمدينة أكادير من وزارة السياحة بالتدخل من أجل إنقاذ هذه الفنادق حتى تتجاوز أزمتها الخانقة، ولكي تساهم في العرض السياحي بالمدينة، خاصة أنها تتوفر على طاقة استيعابية من الأسرّة تصل إلى حوالي 20 في المائة من مجموع الأسرّة التي تتوفر عليها وجهة أكادير السياحية. وأكد المتحدثون في تصريحات للجريدة على أن هذه الفنادق المغلقة والمشلولة تعاني من ضائقة مالية وضريبية ازدادت أكثر بعد جائحة كورونا، بل كانت السبب الحقيقي في تعرض معظمها للتسوية القضائية مع تشريد عدد كبير من الأيدي العاملة.

ولتمكين وجهة أكادير السياحية من استعادة ريادتها وطنيا، وتموقعها ضمن كبريات الوجهات السياحية العالمية، يؤكد المهنيون، لابد من خارطة طريق سياحية جهوية، تساهم فيها ماليا وزارة السياحة ومجلس جهة سوس ماسة من أجل تجويد القطاع السياحي بأكادير، ومضاعفة سعة النقل الجوي، وتقوية تسويق المنتوج السياحي وترويجه في الأسواق السياحية العالمية والتنويع في التنشيط الثقافي والترفيهي، وتكوين الموارد البشرية.

يعتبره عدد من المختصين آفة خطيرة ضعف القدرة الشرائية يزيد من معاناة الأسر ويرفع من مستويات الهدر المدرسي

محمد تامر

أصبحت ظاهرة الهدر المدرسي (غولا) مخيفا داخل منظومتنا التعليمية، حيث تختلف أسبابها ومسبباتها، كما أن نسبة ارتفاعها وانخفاضها هي الأخرى تختلف من جهة لأخرى داخل التراب الوطني، وهناك من المتتبعين للشأن التعليمي التربوي من يعتبرها آفة خطيرة، مما يتطلب معها تكاثف الجهود للحد منها والقضاء عليها، في الوقت الذي نجد نسبها مازالت في الارتفاع، علما بأن هناك من يعتبر استمرارها هو نتيجة سياسة حكومات سابقة أدت إلى هذا الواقع المر.

وإذا كانت الأسباب مختلفة ومتنوعة فإن الضرر واحد، وهو ما يجعل المختصين ينبهون لخطورة الظاهرة، التي عملت الوزارة الوصية من موقعها على محاولة تطويقها ومواجهتها من خلال مجموعة من الإجراءات، كالمساهمة في توفير، أحد أسباب الانقطاع عن الدراسة، ويتعلق الأمر بالنقل المدرسي من خلال إشراك الجماعات الترابية أو جمعيات المجتمع المدني، على اعتبار أن النقل المدرسي من أهم مسببات الانقطاع عن الدراسة في العديد من المناطق، ثم هناك اجتهادات في مجالات أخرى كتوفير دور الطالبة، والاعتماد على مساهمات خارجية، كبعض المحسنين، أو تلك التي تدخل في إطار مشروع وزاري أو أكاديمي، إلى جانب الإطعام المدرسي وتوسيع عدد المستفيدين، لكن هذه الإجراءات تبقى محدودة لعدة اعتبارات، على رأسها أنها غير معممة وتحتاج لتمويل مادي مهم.

وعلاقة بالموضوع تعتبر أكاديمية جهة الدارالبيضاء سطات الأقل نسبة في الهدر المدرسي لاعتمادها استراتيجية خاصة تروم توفير ما يمكنه التشجيع على استمرار الدراسة في المناطق التي تعرف انتشار هذه الآفة. لكن عموما تبقى الأرقام الصادرة عن الجهات الوصية عن قطاع التربية والتعليم، أرقاما مزعجة للغاية، فهناك أسباب أخرى لا علاقة لها بالمدرسة أو المديرية أو الأكاديمية ولا حتى الوزارة الوصية، والتي تتعلق بالأوضاع الاجتماعية والاقتصادية، مما يطرح سؤال إن كان ضعف القدرة الشرائية يساهم في الهدر المدرسي؟

سؤال عريض يحمل في طياته واقع مر، لشرائح من أبناء هذا الوطن العزيز، تم تناوله مؤخرا على أمواج إذاعة أصوات للزميلة (سهام محمادي) في نقل مباشر بمشاركة النائب الأول لرئيس الفيدرالية الوطنية لجمعيات أمهات وآباء وأولياء التلامذة بالمغرب، ورئيس الفرع الجهوي لجهة الدارالبيضاء سطات، والفاعل الجمعوي والحقوقي (هشام)، والذي عرف مشاركة كبيرة للمواطنين الذين عبروا عن معاناتهم مع صعوبة العيش وظروف الحياة القاسية وكشفوا بدون مبالغة أسرار أزمتهم التي تؤثر بشكل مباشر على مسيرة أبنائهم الدراسية، في الوقت الذي تحطمت فيه أحلامهم بتوفير أجواء عادية وسط حياة كريمة، وفقا للعديد من المداخلات التي عرفها البرنامج، ومن ضمنها الظروف الجيدة لمتابعة لتعليم أطفالها.

وكشفت المكالمات الواردة من مواطنين يقطنون بمناطق نائية عن واقع مؤلم، حيث أشار عدد منها إلى ما تسبب فيه قرار إلغاء مبادرة مليون محفظة وتعويضها بدعم لا يتجاوز (200) درهم لتلاميذ المستوى الابتدائي، و(300) درهم للثانوي، وأكدت تدخلات العديد من الأمهات والآباء أن ضعف القدرة الشرائية يؤثر بشكل فضيع في مستوى العيش الكريم، وفي غالب الأحيان قد لا يتجاوز سد الرمق، ويكون التأثير المؤلم في جل المناسبات كالأعياد المختلفة وصولا إلى الدخول المدرسي ومسايرة الموسم الدراسي. وأشار متدخلون إلى هزالة المبلغ الممنوح، وإلى أن العديد من الأسر صرفت ذلك المبلغ في مجالات أخرى حين لم تجد ما تسد به واجب فاتورة الماء أو الكهرباء، أو أمر مباغت آخر، فبقي التلميذ أو التلميذة في العديد من المناطق دون كتب أو لوازم الدراسة؟

إلياس خوري يغادر «باب الشمس»

رحل وترك «أولاد الغيتو» ينتظرون «نجمة البحر»

المحرر الثقافي

فقدت الساحة الأدبية العربية والفلسطينية الروائي والمفكر والكاتب إلياس خوري عن عمر يناهز (76) عاما بعد صراع مع المرض لأكثر من سنتين. وبرحيله تفقد القضية الفلسطينية واحداً من أهم أنصارها، ويفقد الأدب العربي أحد أهم أعمدته المعاصرين في الفكر والكتابة والالتزام بالقضايا العربية القومية المصيرية.

لقد شكلت القضية الفلسطينية هاجسا يوميا للراحل واحتلت حيزا كبيرا في أعماله، إذ لا يمكن أن نذكر فلسطين في الأدب من دون التوقف عند رائعة الياس خوري «باب الشمس» التي تضمنت إعادة سرد ملحمية لحياة اللاجئين الفلسطينيين في لبنان منذ نزوح الفلسطينيين عام 1948، وتناولت أيضاً أفكار الذاكرة والحقيقة ورواية القصص، وقد أُنتجت كفيلم سينمائي يحمل نفس الاسم للمخرج المصري يسري نصر الله في 2002.

ومن ثم ثلاثية «أولاد الغيتو» التي جاءت بعدها بسنوات لتستكمل هذا التأريخ لهويةٍ لا يمكن أن تُمحى مهما حاولَ المحتلون.

قبل التحاقه بجريدة النهار اللبنانية التي ظل يكتب على أعمدتها حتى الأسابيع الأخيرة من حياته، رغم دخوله المستشفى ومعاناته مع المرض، انضمّ إلى مجلة مواقف عام 1972، وأصبح عضوا في هيئة التحرير، وخلال الفترة من 1975 إلى 1979 ترأس تحرير مجلة «شؤون فلسطينية» بالتعاون مع محمود درويش، وعمل محررا لسلسلة «ذكريات الشعب» الصادرة عن مؤسسة البحوث العربية في بيروت بين عامي 1980 و1985، وكان مدير تحرير مجلة «الكرمل» من 1981 إلى 1982، ومدير تحرير القسم الثقافي في صحيفة «السفير» من 1983 إلى 1990، وتولى إدارة مسرح بيروت من 1992 إلى 1998، ومدير مشارك في مهرجان أيلول للفنون المعاصرة.

شغل أيضا منصب رئيس تحرير «مجلة الدراسات الفلسطينية». وحاز في عام 2011 وسام جوقة الشرف الإسباني من رتبة كومندور، وهو أعلى وسام يمنحه الملك خوان كارلوس، تكريماً لمساره الأدبي؛ وفاز بجائزة اليونسكو للثقافة العربية لعام 2011 تقديراً للجهود التي بذلها في نشر الثقافة العربية وتعريف العالم بها. كما فاز خوري بجائزة محمود درويش للإبداع والثقافة في دورتها السابعة عام 2016، والتي جاءت تقديراً لمساهمته الفكرية والأدبية، وإنتاجه الكبير والمتنوع في مختلف الحقول الأدبية، لا سيما في ما يتعلق بالقضية الفلسطينية وتاريخها النضالي في وداعه كتب الشاعر والمترجم المغربي محمد الشركي:

اجتزتَ «باب الشمس» نحو «مجمع الأسرار» حيث تنكشف لـ»أولاد الغيتو» أخيراً «نجمة البحر»، وحيث ترتقي «الوجوه البيضاء» معارج التي تبدو «كأنها نائمة» وصولاً إلى الأرض الكنعانية التي منها استنبتت معظم الشخوص الفلسطينية لأعمالك .سيظل منقوشاً في عمق ذاكرتي أنك كنت تواقا لنشر ترجمتي لرواية «المجرى الثابت» لعزيزنا الراحل إدمون عمران المالح حين كنت مشرفا على سلسلة «ذاكرة الشعوب» التي أطلقتها مؤسسة الأبحاث العربية، لولا أن ندرة الورق جراء أهوال الحرب الأهلية اللبنانية المشتعلة آنذاك حالت دون ذلك. كما سيظل وهّاجاً في دواخلي تواصلُنا العميق ذات ندوة عربية بمكناس حين حضرنا معاً، في سياقها، الأمسية الشعرية التي ألقى خلالها الشاعر الراحل محمود درويش قصيدته الملحمية «مديح الظل العالي»، وسألتك خلال الاستراحة :»أما تزال في بيروت؟» فأجبتني :»أجل»، ثم أضفت باسماً :»نعني طبعا بيروت بفتح التاء لأنها ممنوعة من الصرف»، فرددت عليك :»أنا أيضا لا أجرّها يا إلياس»، فوضعت يدك على كتفي وقلت لي ضاحكا : «يا أخي جرّها الله يخلّيك أحسنٍ ما يجرّوها الصهاينة». وداعاً إلياس. لقد علّمنا صديقنا عمران أن الكاتب لا يموت، بل فقط يعود إلى الليل المحروس بالكلمات الذي منه جاء».

الصحفي والكاتب الفلسطيني إبراهيم جابر إبراهيم كتب وهو ينعي صديقه الراحل:

«مات إلياس خوري. مات متأخراً قليلاً. فوجوده في السنوات الأخيرة كان يُشكّل عبئاً أخلاقياً على عالم تخلّص بمهارةٍ من الأخلاق.

رجلٌ من زمن ياسر عرفات ومحمود درويش وفدائيي الفاكهاني ومجلة الكرمل . من زمان كان كل شيء فيه يبدو بسيطاً وينتهي ملحمياً.

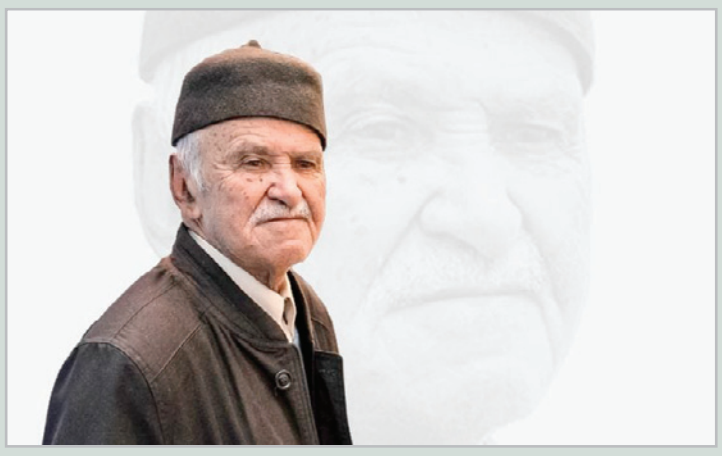
كان وجود الرجل عبئاً رومانسياً على القضية التي تريد في زمانها هذا أن تنسى صورها القديمة وأغانيها وغوايتها وشبابها.

مَن يريدُ أن يرى ظِلاً يمشي في الشارع بلا صاحبه ؟.

الشاعر والناقد المغربي إبراهيم الكرواي كتب أن «وفاة الروائي إلياس الخوري ستخلف فراغا مرعبا في سماء الكتابة الروائية العربية .يكاد الخوري يكون الروائي العربي الوحيد الذي يكتب بأساليب روائية مختلفة • كل رواية توقظ سؤال الكتابة والواقع بطريقة وصيغة مختلفة.. وكل رواية تقدم سردية جمالية تقربك من الرواية الكونية . يكاد الخوري أيضا ينفرد بهوية روائية عربية تؤسس الاختلاف « مملكة الغرباء « ورواية «» اولاد الغيتو» «باب الشمس «...علامات فارقة في الرواية العربية والكونية ... ولا ننسى دور الخوري في ترسيخ حداثة الكتابة الشعرية إبان الستينات وتأسيس كتابة جديدة من خلال مساهمته في مجلتي «شعر» و»مواقف» ...إلياس الخوري يكتب بصمت لا يتكلم كثيرا إلا في عموده بجريدة القدس العربي ؛ و نصوصه الروائية المفاجئة والتي تحمل معالم التعدد؛ و إيقاظ أسئلة الواقع العربي المؤلم والفلسطيني على الخصوص؛ ربما كان موته في زمن السؤال الفلسطيني دالا ومفجعا ...حين تواصلت معه منذ سنوات خلت كان الرجل قليل الكلام لكنه عميق المعنى يعتني بكلماته التي تطير في حدائق لغته مثل فراشات تلقح ازهار الواقع ..وداعا صديقنا الروائي الكبير إلياس خوري أنت لم تمت بل لأيقظت فينا روحك إلى الأبد من خلال هذا العالم الروائي المسكون بالجمال والألم..»

ناسك الجبل وحارس الوردة فوق الأرض

الطبال متوجا بجائزة أحمد شوقي الدولية للإبداع الشعري



للمرة الثانية على التوالي هذه السنة ، يفوز الشاعر المغربي عبد الكريم الطبال بجائزة أحمد شوقي الدولية للإبداع الشعري في دورتها الثالثة، عن فئة الشعراء العرب، بعد أن فاز في مارس المضي بجائزة عبد الله الفيصل للشعر العربي.

علاء عبد الهادي رئيس مجلس إدارة النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر ذكر في حيثيات نتائج لجنة تحكيم الجائزة أن جائزة أحمد شوقي الدولية للإبداع الشعري تسعى إلى تكريم ذكرى أمير الشعراء وإحياء لمكانة الشعر والشعراء.

سامي سليمان أستاذ الأدب والنقد وعضو مجلس أمناء الجائزة وهو يعلن عن أسباب اختيار ناسك الجبل قال إن الشاعر عبد الكريم الطبال» يعد واحدا من رواد حركة الحداثة الشعرية في المغرب، وصاحب مسيرة إبداعية ممتدة لأكثر من ستة عقود مرت تجربته الشعرية خلالها بعديد من التحولات الدالة على تفاعل تلك التجربة مع تطورات الشعرية العربية المعاصرة مع احتفاظه بخصوصية صوته الشعري، وقدرته على أن يظل مجددا وساعيا إلى ارتياد مناطق جديدة في إبداعه الشعري المتواصل».

وأشار سليمان إلى أن هناك عدة مبررات تدعم ترشيح الشاعر عبد الكريم الطبال لجائزة أحمد شوقي الدولية للإبداع الشعري، منها التجربة الشعرية الممتدة عبر أكثر من ستة عقود متواصلة بدأها الشاعر ناسخا على ملامح الرومانسية في احتفائها بالطبيعة وفي سعيها إلى أن يكون النص الشعري تعبيرا عن رؤية فردية لا تخلو من تفاعل مع صوت الجماعة دون أن تجعل منه قيدا يجمح رغبتها في أن يكون لها غناؤها الخاص الذي تترنم به

ويعتبر مرمم « الأشياء المنكسرة « المخضرم عبد الكريم الطبال من رواد الشعر بالمغرب والوطن العربي، نشر أولى قصائده في نهاية الأربعينات، وصدرت أعماله الكاملة سنة 2000، لكن ما صدر بعدها يفوق ما تضمنته أعماله الكاملة. وقد توج بجوائز أدبية رفيعة داخل المغرب وخارجه.

كرس صاحب «الوردة فوق الأرض» بداياته الشعرية لتحقيق النقلة النوعية التي كان لها الأثر البالغ في توطين بذرة الحداثة في الشعر المغربي إلى جانب رفاقه محمد السرغيني، وأحمد المجاطي ومحمد الخمار الكنوني. وتوالت إسهاماته على مدى عمر شعري خصب ومديد، عمل خلاله على كتابة سيرة الشعر المغربي في لحظة التحامه بسيرة الإنسان، مع استغوار شعري للذات والسفر بها نحو جغرافيات التأمل والعزلة، وهو ما أسفر عن منجز شعري نجح في عبور أجيال الشعر المغربي منذ خمسينيات القرن الماضي إلى اليوم.

حظي في مهرجان أصيلة الثقافي عام 2004 بجائزة تشيكايا أوتامسي عن مجموع أعماله، وفي 2016 نال جائزة المغرب للكتاب عن ديوانه «نمنمات»، وهو في التسعين من عمره، لم يتوقف نشاطه مثل مشاء نبيل في زمن أغبر.

حصل أيضا على جائزة المغرب للكتاب سنة 1994 عن ديوانه «عابر سبيل»، وعلى جائزة ابن الخطيب مرتين من بلدية مونيكار الإسبانية سنتي 1993 و2001.

وتشكل مجلس أمناء هذه الدورة، الذي ترأسه علاء عبد الهادي، من الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي، والناقد يوسف نوفل، والناقدة مكارم الغمري، والناقد سامي سليمان.

«نظرية السرد في الخطاب النقدي العربي» لسعيد أوعبو

أسئلة عميقة حول طرائق اشتغالنا بالسرد العربي

عن دار خطوط وظلال الأردنية، يصدر قريبا كتاب: «نظريَّة السَّردِ في الخطابِ النّقديّ العربيّ: التّعدّد والانحياز :دِراسةٌ مقارنةٌ بين منجزاتِ سعيد يقطين وعبد الله إبراهيم»للباحث المغربي سعيد أوعبو.

يتناول هذا الكتاب «نظريَّة السَّرد في الخطابِ النّقديّ العربيِّ: التّعدّد والانحياز» للدكتور سعيد أوعبو، تجربتين عربيتين في تحليل السرد العربي، قديمه وحديثه، لكل من عبد الله إبراهيم من العراق، وسعيد يقطين من المغرب.

يمكن التعامل مع كل باب باعتباره كتابا خاصا، بذل فيه الباحث سعيد أوعبو مجهودا كبيرا في الاطلاع على تجربة كل واحد منهما، وفي إنجاز قراءة متأنية لصيرورتها. لقد توقف على طبيعة مشروع كل منهما، وخصوصيته، وتتبع بدقة ورؤية شمولية، وبموضوعية أيضا، مميزات كل تجربة في تطورها، وفي تصورها النظري، وكيفية ممارستها التحليل السردي، وهو يتعدد بتعدد المفاهيم والمصطلحات، وأشكال المقاربة التي سار عليها الباحثان معا.

عن الكتاب يقول الناقد سعيد يقطين: «لم يتوقف أوعبو على معاينة كل مشروع على حدة، ولكنه عمل أيضا على إنجاز مقارنة بينهما في ضوء ما راكمه من رصد دقيق، وتتبع متأن لأعمال الباحثين، كاشفا بذلك عن خصوصية كل تجربة، منتهيا إلى تقديم أسئلة عن مستقبل الدراسات السردية العربية. لقد تجشم سعيد أوعبو في هذا الكتاب مسؤولية قراءة التجربتين، وحلل تفاصيل كل منهما ليس فقط بهدف تقريب المشروعين من القارئ العربي، ولكنه عمل أيضا على طرح أسئلة عميقة تتعلق بكيفيات طرائق اشتغالنا بالسرد العربي.

في هذا الكتاب إدراك واع لما ينتظر منا في قراءة ما كتب من دراسات وأبحاث سردية عربية بغية الارتقاء بالمنجز العربي إلى المستوى العالمي. إن التراكم الذي تحقق في دراسة السرد العربي يحتم هذا التوجه الذي أقدم عليه الباحث أوعبو بصبر وبمجهود لافت للانتباه، ويمكن اتخاذه منطلقا لدراسات متعددة تتقدم إلينا من خلالها خريطة شاملة للدراسات السردية العربية تمكننا من معرفة: ماذا أنجزنا؟ وكيف؟ وإلى أين وصلنا؟ وماذا نريد؟ وما هو الممكن لتطوير السرد العربي الحديث، وجعل دراساتنا السردية تتلاءم مع تاريخنا السردي ومستقبله؟ «

ويضيف الناقد إدريس الخضراوي: « هذا كتاب مهمّ مكرّس للسرديات العربية انطلاقا من متنين نقديين ما فتئا يقابلا بترحاب كبير. ومن المؤكد أن التقصيّات اللمّاحة، والكشوفات العميقة التي استطاع سعيد أوعبو القيام بها لا تعدّ فقط لبنة مهمّة في بناء نقد للسرديات العربية، بل تؤكدّ كذلك أننا بإزاء ناقد لديه من المؤهلات المنهجية والفكرية ما يجعل منه مشاركاً فعّالا في راهن التجربة النقدية العربية المعاصرة في تطورها وتحولها في هذه المرحلة التي تتعرّض فيها لمؤثرات نقدية وفكرية مغايرة لتلك التي هيمنت منذ ثلاثة قرون».

«الصورة ومآلات النظرة» للسيميائي سعيد بنكراد

تفكيك العلائق بين الصوت والصورة

عن المركز الثقافي للكتاب، صدر حديثا كتاب « الصورة ومآلات النظرة» للأكاديمي والسيميائي المغربي سعيد بنكراد، وهو عبارة عن دراسة نقدية تسعى الى تفكيك براديغم الصورة وعلائقها بالحرف والصوت، كحوامل وأدوات توسع من دائرة إدراك الكائن البشري لمحيطه.

على ظهر الكتاب نقرأ من كلمة المؤلف بنكراد:

«بدأ الإنسان متمتما وخطاطا وانتهى ناطقا في اللغة وناظرا في العين. فالذي تعلم كيف يتحكم في أصواته ويوجهها لإنتاج المعاني، هو ذاته الذي روض اليد وحولها إلى أداة يستطيع من خلالها توجيه الخط والرسم إلى ما يقود إلى استحضار الغائب. لقد كان الراسم عاقلا، فوحده الإنسان العاقل يمكنه أن يخرج من ذاته ويسقطها على خارج يعيد فيه رسم قدر جديد غير ما تريده الطبيعة. لذلكً لا يمكن فصل اللفظ الذي يحاكي أصوات الطبيعة عن النظرة التي يتسلل من خلالها العالم إلى الذاكرة البصرية.

وذاك مصدر الروابط بين الرسم والكتابة والصوت، ما حددناه في الغرافية التي كانت تجمع بينهم. إنه ثلاثي تبلور تزامنيا وهو الذي وسع من دائرة إدراك الكائن البشري لمحيطه. إن الحرف ذاته كان وليد الخط، أو كان يمثل سن الرشد فيه. وتلك قوته أيضا. إنه يوجد في الشكل من خلال خصائصه الذاتية لا من خلال احتمالات الصوت فيه. إن الرسم «ينفخ» في الحرف من داخله ليدفعه للخروج عن المدى الصوتي ليصبح شكلا في العين. إن النظرة وحدها يمكن أن تعيد بناءه وفق هواها، أي وفق ما يمكن أن يأتي من احتمالات للتشكيل فيه».

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية طنجة - تطوان - الحسيمة
المندوبية الاقليمية للصحة والحماية الاجتماعية تطوان

إعلان عن طلب عروض

مفتوح دولي بعروض أثمان
رقم: 2024/12
في يوم 2024/10/30، على الساعة 11 صباحا سيتم بمقر قاعة الاجتماعات التابعة المندوبية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية باقليم تطوان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولي لأجل شراء معدات طبية تقنية أدوات الجراحة مخصصة لفائدة المستشفى الجهوي متعدد التخصصات بتطوان. يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من البوابة المغربية للصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في:
* اربعة عشر مليون ومائة وعشرون الفا وثمان مائة وثمانون درهما (14.120.880,00درهم) مع احتساب الرسوم.
حدد مبلغ الضمان المؤقت، والذي يجب تشكيله وتقديمه الكترونيا:
* مائة وخمسون الف درهم (150.000,00درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 37 و135 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب ايداع ملفكم بطريقة الكترونية عن طريق البوابة المغربية للصفقات العمومية طبقا لمقتضيات المادة 9 و30 من القرار 23/1692 عبر الموقع:
www.marchespublics.gov.ma
يجب ايداع ملف الوثائق الوصفية, البيانات الموجزة والبيان المصور التي يستوجبها ملف طلب العروض:
بمكتب الصفقات بمندوبية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية باقليم تطوان في أجل أقصاه يوم 2024/10/29 قبل الساعة الثالثة زوالا او تسلم الى رئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة العلنية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2718/إ.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم صفرو
دائرة المنزل
قيادة اغزران
جماعة اغزران

إعلان عن طلب العروض المفتوح وطني

رقم: 01-2024-Commune IRHAZRANE
في يوم الجمعة 18 أكتوبر 2024 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمقر جماعة اغزران، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل: التزويد بالماء الشروب لدواوير: عين علا، الزاوية بني مكود، سيدي يحيى التابعة لجماعة اغزران إقليم صفرو (حصة فريدة) يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني:
www.marchespublics.gov.ma
- مبلغ الضمان المؤقت: ثلاثين ألف (30.000,00درهم).
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مليون وسبع مائة واثنان وأربعون ألف ومائة (1.742.100,00 درهم).
- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30، 32 و43 من المرسوم عدد 2-22-431 بتاريخ 8 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني:
www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة.
الملف التقني يجب أن يتضمن 3 نسخ مصادق عليها لشهادات التأهيل والتصنيف الصادرة عن وزارة التجهيز والماء.
ع.س.ن/2722/إ.د

****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بآسفي
المحكمة الابتدائية بآسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم: 24/6107/02

إعــلان عن سمسرة عمومية

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بآسفي أن سمسرة علنية ستجرى يوم 03 أكتوبر 2024 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي: العقار الذي هو عبارة عن در للسكن مساحتها 80 مترا مربعا تقريبا، تتكون من طابق سفلي و من طابق علوي و من سطح و الكائنة بالرقم 85 منازل البلدية حي سيدي واصل اسفي.
الثمن الافتتاحي: 420.000,00درهما
لفائدة السيدين: كبور حيبوبي وربيعة لحرش
ينوب عنهما ذ/بوسف الرحيلة المحامي بهيئة آسفي
ضد السادة: ورثة الهالكة عكيدة بهلول.
ويطالب بضامن للأداء عند إرساء المزاد العلني وسيؤدي الراسي عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ.
ع.س.ن/2727/إ.د

****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الشرق
عمالة وجدة أنكاد
قيادة إسلي
جماعة سيدي موسى لمهاية

إعلان عن طلب العروض المفتوح المبسط

رقم: 2024/02
في الثلاثاء 01 أكتوبر 2024 على الساعة الحادية عشرة صباحا (11H00)، سيتم بمكتب السيد رئيس المجلس الجماعي سيدي موسى لمهاية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح مبسط بعروض أثمان رقم 2024/02 الخاص بأشغال تهيئ مقبرة بجماعة سيدي موسى لمهاية.
يوضع ملف طلب العروض رهن إشارة المتنافسين على بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
الكلفة التقديرية المحددة من طرف صاحب المشروع هي: 105.360.00درهم (مائة وخمسة الاف وثلاثمائة وستون درهم) مع احتساب الرسوم.
حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ ألفين ومائة درهم (2100.00درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية رقم 2-22-431 صادر في 15 شعبان 1444 (09مارس2023).
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 05 من نظام الاستشارة. تودع ملفات طلبات العروض وجوبا بالطريقة الرقمية عبر بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
ع.س.ن/2728/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويـرة
دائرة أيت داود
قيادة بيزضاض
جماعة الزاويت

إعلان تعديلي

يُنهى رئيس الجماعة الترابية الزاويت إلى علم العموم أن طلب العروض المفتوح رقم :07 /BCEZ/2024 المتعلق ب: تعميق بئرين بجماعة الزاويت والمنشور بجريدة "الاتحاد الاشتراكي" عدد 13.838 بتاريخ 1109 شتنبر 2024 ،
قد تم تعديله كما يلي:
تاريخ جلسة فتح الأظرفة: **11 اكتوبر 2024 على الساعة العاشرة صباحا ،**
والباقي بدون تغيير.
ع.س.ن /2726/إد

ROYAUME DU MAROC
MINISTERE DE L'INTERIEUR
WILAYA DE LA REGION DE L'ORIENTAL
PREFECTURE OUJDA ANGAD
COMMUNE D'OUJDA
DIRECTION GENERAL DES SERVICES
DIVISION DURBANISMEET PATRIMOINE
SERVICE DOMAINE PUBLIC
B D P

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الشرق
عمالة وجدة أنكاد
جماعة وجدة
المديرية العامة للمصالح
قسم التعمير والممتلكات
مصلحة الممتلكات
مكتب الملك العام

إعــلان بإيــداع

يعلن للعموم بإيداع لدى مصالح جماعة وجدة ملف مشروع قرار بلدي سينشر بالجريدة الرسمية عدد 5840 بتاريخ : 02 أكتوبر 2024 لتوسيع الزنقة ب31 الكائنة بحي سي لخضر ويفرضن حق قابلية التحويل والوفاء بالتخلي على الأملاك اللازمة لهذا الغرض ، وسيكون الملف وكذا السجل المخصص لتدوين ملاحظات و تصريحات من يهمهم الأمر رهن إشارة العموم بقسم التعمير و الممتلكات لمدة شهرين ابتداء من 02 أكتوبر 2024 إلى غاية 03 دجنبر 2024 .
ويذكر في هذا أنه يتحتم على الملاكين المعنيين بالأمر أن يقدموا بواسطة رسالة موجهة إلى السلطة المحلية أو الجماعة أو بواسطة التدوين بسجل الملاحظات أسماء وعناوين المستأجرين والمكترين وغيرهم ممن بيدهم حقوق تتعلق بالعقار المنتزع ملكيته ، و في حالة عدم تقديم أسمائهم يبقى أصحاب الملك وحدهم مدينون لهؤلاء الأشخاص بالتعويضات التي يطالبون بها.
كما يجب على الأشخاص الآخرين ممن يهمهم الأمر أن يعرفوا بشخصياتهم وإلا فستسقط حقوقهم .
ع.س.ن /2719/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الشرق
عمالة وجدة أنكاد
جماعة وجدة
المديرية العامة للمصالح
قسم التعمير والممتلكات
مصلحة الممتلكات
مكتب الملك العام

مشــروع قــرار عدد.....04.....بتاريخ:.....2024/12/19

بإعلان أن المنفعة العامة تقضي بتخطيط حدود الطرق العامة : لتوسيـــع الزنقة ب31 حي سي لخضر، وبنزع القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

إن رئيس مجلس جماعة وجدة .

- بناء على مقتضيات قانون 57/19 المتعلق بنظام الأملاك العقارية للجماعات الترابية الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.21.74 بتاريخ 3 ذي الحجة 1442 (14 يوليو 2021).
- بناء على القانون التنظيمي رقم 113/14 المتعلق بالجماعات الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم :1.15.85بتاريخ 20 رمضان 1436 الموافق 07 يوليو2015.
- بناء على القانون رقم 90/12 المتعلق بالتعمير، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 31-92-1 المؤرخ في 15 ذي الحجة 1412 هـ ، موافق 17 يونيو 1992.
- بناء على المرسوم رقم 832-92-2 الصادر في 27 من ربيع الآخر 1414 هـ موافق 14 أكتوبر 1993 بتطبيق القانون رقم 12/90 المشار إليه أعلاه.
- بناء على القانون رقم 7/81 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالاحتلال المؤقت ،الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1/81/254المؤرخ في 11 رجب 1402 (06 مايو 1982).
- بناء على المرسوم رقم 2/82/382 الصادر في 2 رجب 1403 الموافق 16 أبريل 1983 بتطبيق القانون رقم 7/81 المشار إليه أعلاه.
- بناء على مقرر النقطة 15 من جدول أعمال دورة فبراير 2013 .

- قرر ما يلي -

الفصل الأول :
يعلن أن المنفعة العامة تقضي بتخطيط حدود الطرق العامة لتوسيع الزنقة ب31 حي سي لخضر.

الفصل الثاني :
تنزع بناء على ذلك ، ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذه الغاية ، كما رسمت حدودها بحاشية ملونة في التصميم الملحق بأصل مشروع القرار ، وعينت في الجدول التالي :

رقم المرجع	المراجع العقارية للأملاك	أسماء الملاكين	مساحة المشروع م²	الأضرار السطحية: أسماء المستفيدين أو المفترض أنهم الملاك	نوع البناية	نوع النشاط التجاري	المساحة المغطاة للمحلات التجارية	المساحة الكلية المغطاة ب م²	ملاحظات
T1	77/21824	مصطفى بنصديق ومن معه	22	مصطفى بنصديق ومن معه	سقفي من الطوب والاسمنت	مغلق	22	22	
T2	R200/77	صادق عبد القادر ومن معه	38	صادق عبد القادر ومن معه	سقفي من الطوب والاسمنت	مغلق	38	38	
T3	R199/77	زلوفي تهامي	64	زلوفي تهامي	سقفي من الطوب والاسمنت	محل ميكانيك الدراجات	64	64	
T4	غير محفظ	نهاري محمد	27	نهاري محمد	سقفي +2 من الطوب والاسمنت جزء منه فقط مغطى	مغلق	26	67	
T5	3029/0	أحمد عبد الوهاب ومن معه	71	عابد الطيب	سقفي من الطوب والاسمنت	اسكافي	04	04	أحمد عبد الوهاب ومن معه هو مالك الرسم العقاري عدد: 0/3029
				خالد حبيبي	سقفي من الطوب والاسمنت	بائع الدجاج	07	07	
				أحمد عبد الوهاب ومن معه	سقفي من الطوب والاسمنت	صالون لحلاقة الرجال	10	10	
				لكراري محمد	سقفي من الطوب والاسمنت	محل ميكانيك الدراجات	09	09	
				عبد الرحيم أوراغي	سقفي من الطوب والاسمنت	جزار	09	09	
				أحمد عبد الوهاب ومن معه	سقفي من الطوب والاسمنت	بائع التوابل	09	09	
				خنفوس سعيدة	سقفي +1 من الطوب والاسمنت	مغلق	10	20	
				السعيدي رابح	سقفي +1 من الطوب والاسمنت	به محل خياط	09	18	
				الزلوفي أعمرو	سقفي +1 من الطوب والاسمنت	بائع الأواني البلاستيكية	04	08	
T6	غير محفظ	ورثة بوزكاوي علي	07	ورثة بوزكاوي علي	سقفي من الطوب والاسمنت	سكني	07	07	

الفصل الثالث: يعهد إلى السيد رئيس مجلس جماعة وجدة بتنفيذ ما جاء في مشروع القرار الذي ينشر بالجريدة الرسمية.

وجدة في : .....

الإمضاء :

جماعة وجدة
الرئيس
إمضاء: محمد عزاوي

الوكالة الحضرية لوجدة
رئيس مصلحة الشؤون القانونية والعقارية
عبد الحفيظ بوخفة

صفحة2/2

ع.س.ن /2720/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة درعة تافيلالت
عمالة إقليم الرشيدية
دائرة كلميمة
قيادة غريس
جماعة اغريس العلوي

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم 03 /2024/ج.اغ.ع

في 15/ 10 /2024 على الساعة الحادية عشر صباحاً سيتم في مكاتب الجماعة الترابية اغريس العلوي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان لأجل توسيع شبكة الجهد المنخفض بقصور مكمان – تمحراش – ايت يحيى اعثمان – البياط - تعوانين – ايت كطو – ايت فاسكى الجديدة و حرت بالجماعة الترابية اغريس العلوي إقليم الرشيدية.
يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchéspublics.gov.ma
يحدد المبلغ التقديري لكلفة لأعمال مع احتساب الرسوم المعد من طرف صاحب المشروع في (1 206 863,28 درهم) مليون و مئتان و ستة الف وثمانية مائة وثلاثة و ستون درهم وثمانية و عشرون سنتيما .
يحدد الضمان المؤقت في مبلغ عشرون الف (20 000,00) درهم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن /2730/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخليـة
عمالة اقليم تارودانت
دائرة اولاد تايمة
قيادة مشرع العين
جماعة تدسي نسندالن

****

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان

عدد :06/TN/BC/2024

في يوم 16 أكتوبر 2024 على الساعة العاشرة صباحا (10:00) ،سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة تدسي نسندالن فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح بعروض أثمان لأجل تجهيز بئر إداوبران بالطاقة الشمسية.
يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ 5 000.00 درهم (خمسة آلاف درهم)
تقدير كلفة الأشغال حدد من طرف صاحب المشروع في مبلغ :293 580,00 درهم (مائتان و ثلاثة و تسعون الفا و خمسمائة و ثمانون درهما) مع احتساب الرسوم.
يجب ان يكون كل من محتوى و تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 مارس (2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب سحب ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
يجب لزاما على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma تطبيقا لمقتضيات قرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر بتاريخ 23 يونيو 2023 بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية و الضمانات المالية من الصفة المادية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن /2721/إد

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

Maitre d'Ouvrage — Maitre d'Ouvrage Délégué

CGI MANAGEMENT

إعلان عن طلب إبداء الاهتمام CGIM-2024-02

في إطار برنامج إعادة بناء وتأهيل المؤسسات التعليمية المتواجدة بالأقاليم المتضررة من زلزال الحوز ل 8 سبتمبر 2023، تعلن CGI MANAGEMENT عن طلب إبداء الاهتمام المفتوح للأشخاص الذاتية و المعنوية التي تمتلك الكفاءات والقدرات التقنية والبشرية والمالية اللازمة للقيام بأشغال البناء في مؤسسة تعليمية أو أكثر المتواجدة بأقاليم الحوز وتارودانت وشيشاوة وأزيلال وورززات.
يسحب نظام طلب إبداء الاهتمام لدى CGI Management زاوية شارع النخيل و شارع المهدي بن بركة حي الرياض – الرباط
-الهاتف: 0537.23.94.37 . - الفاكس: 0537.71.74.51
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع مطابقا للمقتضيات المنصوص عليها في نظام طلب إبداء الاهتمام.
يمكن للمتنافسين:
- اما ايداع اظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط CGI MANAGEMENT زاوية شارع النخيل و شارع المهدي بن بركة حي الرياض – الرباط
- اما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام الى المكتب المذكور
و ذلك قبل يوم 30 شتنبر 2024 على الساعة الثالثة بعد الزوال كآخر أجل.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 3 من نظام طلب الاهتمام
ع.س.ن /187/ت

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري
السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

الموقع الالكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة أونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05
توزيع: سبريس

jaridati1@gmail.com www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.alittihad.info

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ازيلال
جماعة ازيلال
مصلحة الممتلكات

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2024/15
جلسة عمومية

الموضوع: بيع المحجوزات عن طريق المزايدة العمومية (حصتان)
الحصة الاولى: السيارات وشاحنة
الحصة الثانية : الدراجات النارية والعادية وضاغط

ينهي السيد رئيس جماعة ازيلال إلى علم العموم أنه سيتم يوم 14 اكتوبر 2024 على الساعة 11:00 صباحا بمكتب السيد الرئيس فتح الاظرفة المتعلقة بالبيع عن طريق المزايدة العمومية لمجموعة من المحجوزات المودعة بالمحجز الجماعي (حصتان) ، والتي لم تسحب من طرف أصحابها داخل الآجال القانونية .

يحدد تاريخ معاينة المحجوزات خلال الايام الممتدة من اليوم التالي لتاريخ النشر بالبوابة الالكترونية للصفقات العمومية إلى غاية اليوم ما قبل جلسة فتح الأظرفة من الساعة العاشرة صباحا إلى الثالثة بعد الزوال بالمحجز الجماعي الكائن بحي وادي الذهب ازيلال.
يؤدي المتنافس الذي رست عليه السمسرة العمومية الثمن نقدا مع زيادة 10% لفائدة الخزينة العامة.
ويجب على المتنافس الذي رست عليه السمسرة العمومية سحب المحجوزات المعنية داخل أجل **خمسة أيام من تاريخ انعقادها.**
يتكون ملف المزايدة من الوثائق المذكورة في الفصل الخامس من دفتر التحملات المتعلق بالمزايدة .
يتم بيع المحجوزات حسب حصتين:

يتعين على الراغبين في المشاركة سحب ملف طلب العروض من البوابة الاليكترونية للصفقات العمومية . (www.marchespublics.gov.ma). او من مصلحة الممتلكات بالجماعة.
حدد مبلغ الضمان المؤقت والثمن التقديري الافتتاحي لكل حصة كالتالي:

الحصة الأولى:

نوع و طبيعة المحجوزات	عددها	الثمن الافتتاحي للحصة	الضمان المؤقت
السيارات	24	250000.00 درهم	7500.00 درهم
شاحنة بيد فورد	01		

الحصة الثانية:

نوع و طبيعة المحجوزات	عددها	الثمن الافتتاحي للحصة	الضمان المؤقت
الدراجات النارية	152	178000.00 درهم	5340.00 درهم
الدراجات النارية ثلاثية العجلات	06		
الدراجات الهوائية	15		
كومبريسور	01		
دراجة نارية صغيرة الحجم	03		

ملاحظة : لا تتحمل الجماعة أية مسؤولية تجاه الغير بخصوص الوضعية الجبائية والقانونية المترتبة على السيارات و الشاحنات والآليات والدراجات النارية والعادية موضوع المزايدة .

وللمزيد من المعلومات الاتصال بمصلحة الممتلكات بالجماعة على الرقم الهاتفي التالي: 0661120733
وزيارة الموقع الالكتروني للجماعة: https://www.communeazilal.ma/

ع.س.ن /2724/إد

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء
مديرية التموينات والصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوحة
رقم: SR4125992
جلسة علنية

تعلن مديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة باقتناء ثلاث محلات ضوابط التحميل الخاصة بالمديريات الجهوية للنقل.
تكون هذه الأشغال قسما واحدا لا يتجزأ.
لمستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.
يحددالثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 2.340.000,00درهم مغربي مع احتساب الرسوم
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: 50.000,00درهم أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل.
يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي:
https://www.marchespublics.gov.ma
وكذلك عبر:
http://www.one.ma
يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان بن عفان20000 الدارالبيضاء صندوق البريد 13498 الدارالبيضاء - المغرب.
الهاتف:
(212)0522668021
الفاكس:
(212)0522433112
يسلم ملف الاستشارة مجانا.
في حالة إرسال ملف الاستشارة من طرف المكتب إلى أحد المتعاهدين، بواسطة البريد، بناء على طلب كتابي للمتعاهد وعلى نفقته، فإن المكتب غير مسؤول عن أي مشكل مرتبط بعدم التوصل بالملف.
يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر الحملات لملف الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء. قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2024/10/30 على الساعة التاسعة صباحا (التوقيت المغربي) بمقر مديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء تفتح الأغلفة في آن واحد.
للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمصلحة مشتريات مشاريع الإنتاج بمديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء. العنوان: 65، زنقة عثمان بن عفان 20000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدارالبيضاء المغرب.
الهاتف:
(212)(5)22.66.82.19
(212)(5)22.66.80.21
الفاكس:
(212)(5)22.43.31.12
أو عبر البريد الالكتروني:
archich@onee.ma
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:
http://www.one.ma/ (Rubrique Fournisseurs-Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/2729/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
جماعة سيدي عيسى بن سليمان

ROYAUME DU MAROC
MINISTERE DE L'INTERIEUR
PROVINCE ELKELAA DES SRAGHNA
COMMUNE SIDI AISSA BEN SLIMANE

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2024/03
جلسة عمومية

في يوم الاثنين 2024/10/14 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم بمكتب السيد رئيس المجلس الجماعي لجماعة سيدي عيسى بن سليمان فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح لإيجار المرافق المبينة في الجدول أسفله:

رقم إعلان طلب العروض	نوع المرفق	الضمانة المؤقتة	الثمن التقديري السنوي	فترة الإيجار
2024/03 - أ	إيجار السوق الأسبوعي	10000.00 درهم	54 000.00	من 2025/01/01 إلى 2025/12/31
2024/03 - ب	إيجار مجزرة السوق الأسبوعي	1000.00 درهم	2000.00	من 2025/01/01 إلى 2025/12/31
2024/03- ج	إيجار سوق الزيتون	1000.00 درهم	8000.00	موسم غلة الزيتون 2024

يمكن سحب ملفات طلب العروض من مصلحة مداخيل جماعة سيدي عيسى بن سليمان إقليم قلعة السراغنة و يمكن كذلك نقلهم الكترونيا من بوابه صفقات الدولة من العنوان الالكتروني www.marchespublic.gov.ma
يجب ان يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المادتين 27 الى 34 من المرسوم رقم 431-2-22 الصادر من جمادى 1444(8 مارس 2023) المتعلق بتحديد شروط أشكال إبرام صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بمراقبتها وتدبيرها.
و يمكن للمتنافسين:
- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.
- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط أو بمصلحة المداخيل.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الاظرفة.
- او ايداعها بطريقة الكترونية على المنصة www.marchespublic.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها في المادة 32 من المرسوم رقم 431-2-22: هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

يتعين على المقاولات غير المقيمة في المغرب الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.

ع.س.ن /2723/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخليـــة
إقليم الحوز
دائرة تحناوت
قيادة أغواطيم تدرارة
جماعة أغواطيم
مصلحة الموارد البشرية

إعـــلان عن إمتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024

ينهي رئيس جماعة أغواطيم إلى علم جميع الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة اغواطيم والمستوفين للشروط النظامية، انه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة **2024** بمقر جماعة أغواطيم وفق البرمجة التالية :

الإطار الأصلي	الإطار المتبارى في شأنه	عدد المناصب الممتحن بشأنها	تاريخ إجراء الإمتحان	أخر أجل لإيداع الترشيحات	شروط الإمتحان
تقني من الدرجة الثالثة السلم 9	تقني من الدرجة الثانية السلم 10	منصب واحد (01)	الإثنين 16 دجنبر 2024	الإثنين 09 دجنبر 2024	التوفر عند إجراء الإمتحان على ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار الأصلي
محرر من الدرجة الثالثة السلم 9	محرر من الدرجة الثانية السلم 10	منصب واحد (01)			
مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 6	مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8	منصب واحد (01)	الإثنين 07 أكتوبر 2024	الإثنين 30 شتنبر 2024	

تحدد مواد الامتحان في:

1- فئة التقنيين

مواد الامتحان	المادة	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع عام أو أسئلة ذات اختيارات متعددة QCM تتعلق بالمهام أو الوظائف المطلوبة شغلها أو باختصاصات وزارة الداخلية أو الجماعات الترابية او بالتخصصات المطلوبة.	ثلاث ساعات (03)	3
الاختبار الشفوي	تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع مختلفة ذات صلة بوزارة الداخلية او الجماعات الترابية أو تخضعه لاختبار تطبيقي أو هما معا، يتضمن عملا فرديا يدخل ضمن مهام هيئة التقنيين بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها	20 دقيقة	3

2- فئة المحررين

مواد الامتحان	المادة	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع عام أو أسئلة ذات اختيارات متعددة QCM تتعلق بالمهام أو الوظائف المطلوبة شغلها أو باختصاصات وزارة الداخلية أو الجماعات الترابية او بالتخصصات المطلوبة.	ثلاث ساعات (03)	2
الاختبار الشفوي	تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع مختلفة ذات صلة بهيئة المحررين أو تخضعه لاختبار تطبيقي أو هما معا، يتضمن عملا فرديا يدخل ضمن مهام هيئة المحررين بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها	ما بين 15 و 30 دقيقة	3

1- فئة المساعدين التقنيين

مواد الامتحان	المادة	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	- سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات تتعلق بالمهام الموكولة للإدارة المعنية والوظائف والمهام الممارسة من طرف الموظفينَ المنتمينَ للدرجة الممتحن بشأنها.	ساعتين (2)	3
الاختبار الشفوي	- حول النشاط المهن للمترشح ومدى إمكانيته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها.	ما بين 15 و 30 دقيقة	2

- يتكون ملف الترشيح من :
  - طلب خطي - قرار آخر ترقية - نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.

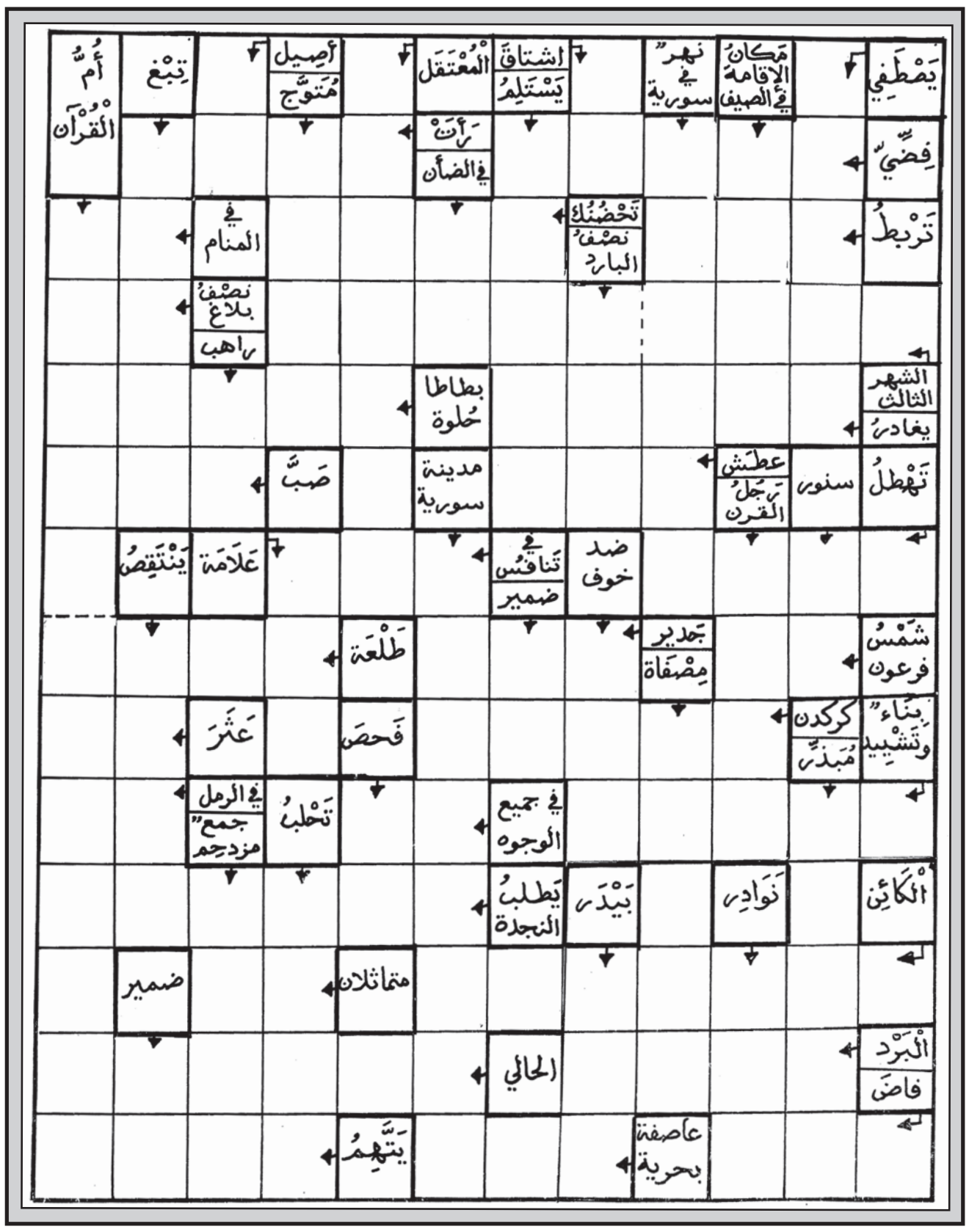
تودع ملفات الترشيح من طرف المترشحين للمباراة (وفق النموذج المعد مسبقا)، بمكتب الضبط بمقر جماعة أغواطيم في أجل أقصاه :
الإثنين 30 شتنبر 2024 بالنسبة لفئة المساعدين التقنيين و **الإثنين 09 دجنبر 2024** بالنسبة لفئة التقنيين و المحررين.

ع.س.ن /2725/إد

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

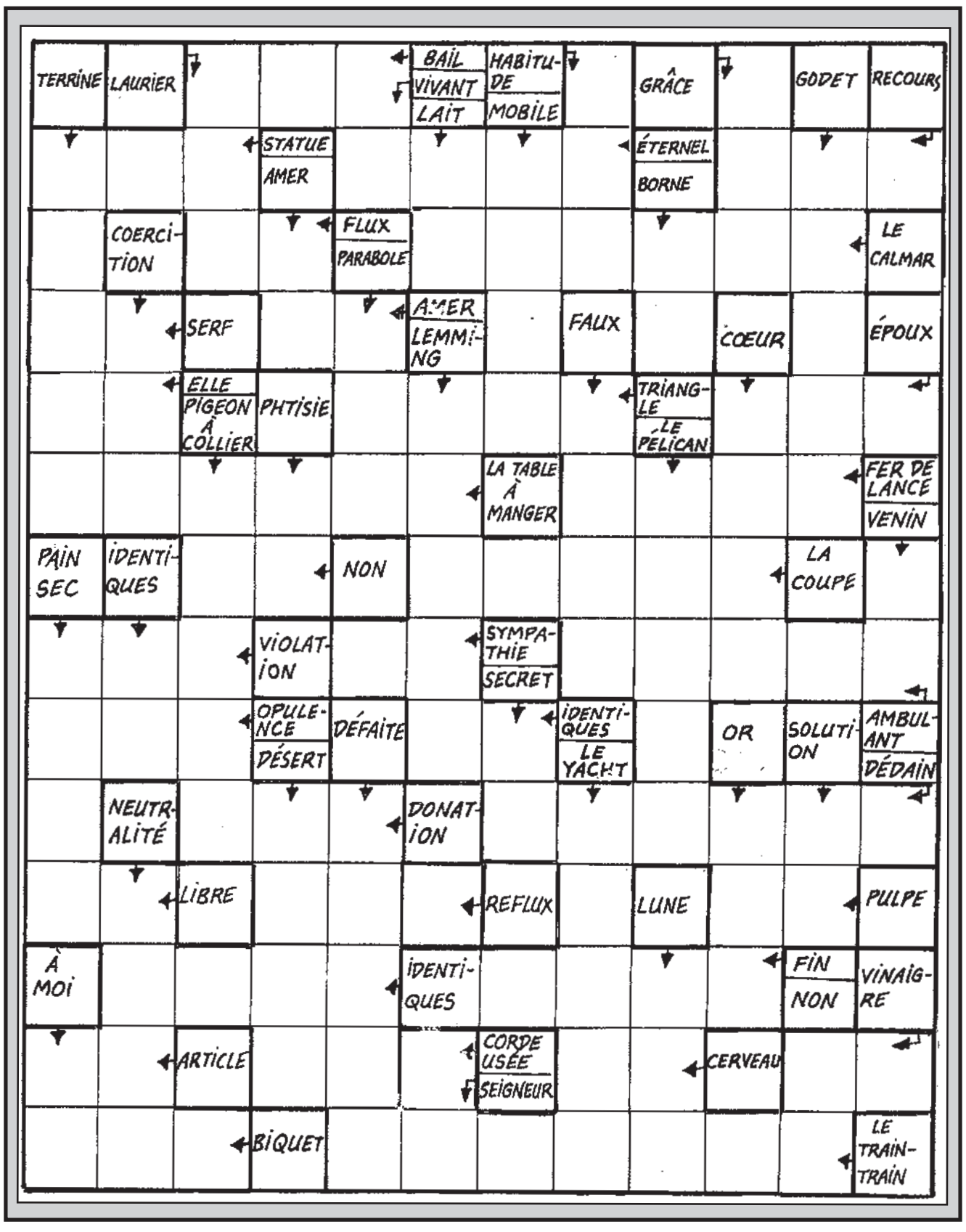
abousalma10@gmail.com



الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...



سودوكو سهلة

5				2			7	6
	4			1				
6	1		3	5				
2			7	8			1	3
7	9	1				8	5	4
3	6			4	5			7
				7	3		8	1
				6			4	
8	3			9				2

سودوكو متوسطة

		4						
6			3	7	1	2		
	2	3	6	5				1
9		8					1	
1		7	9		3	5		6
	3					4		7
2				6	9	7	3	
		5	2	1	7			4
						1		

سودوكو صعبة

	7	8			2			
9		6				1	8	7
	5				8			
3	6				1			
8			6		9			1
			7				6	4
			2				1	
6	1	2				3		8
			8			9	5	

حل سودوكو سهلة

8	4	2	1	5	3	9	7	6
6	7	1	2	9	8	5	3	4
3	5	9	7	6	4	2	8	1
1	6	7	9	4	2	8	5	3
5	3	8	6	1	7	4	9	2
2	9	4	3	8	5	6	1	7
4	8	6	5	7	1	3	2	9
9	1	3	8	2	6	7	4	5
7	2	5	4	3	9	1	6	8

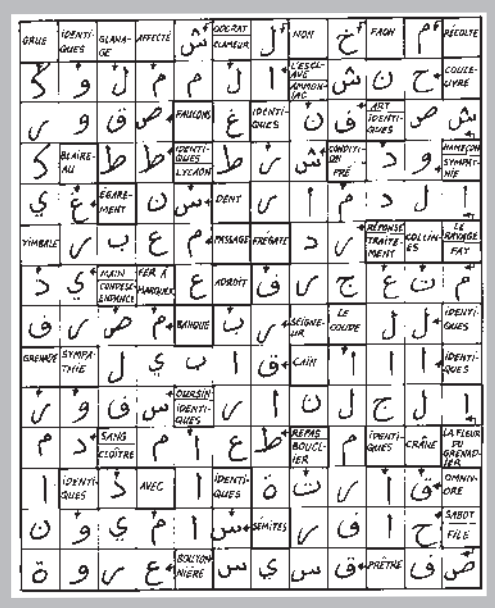
حل سودوكو متوسطة

5	8	2	9	3	6	4	1	7
7	6	1	2	4	5	9	8	3
3	9	4	8	1	7	2	5	6
6	2	3	7	9	8	1	4	5
8	1	5	6	2	4	3	7	9
4	7	9	3	5	1	8	6	2
9	5	7	1	8	3	6	2	4
1	3	6	4	7	2	5	9	8
2	4	8	5	6	9	7	3	1

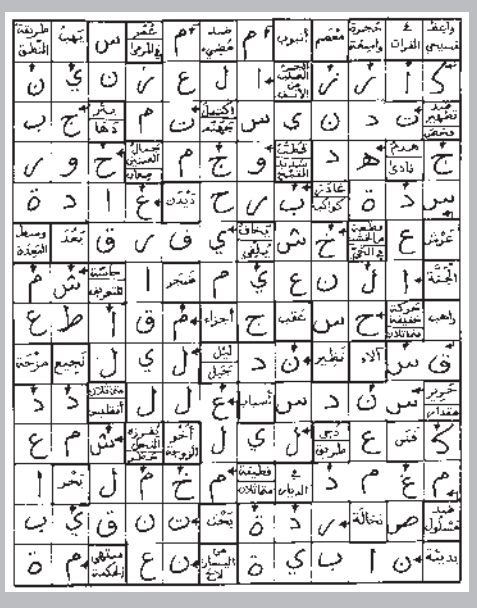
حل سودوكو صعبة

5	8	4	9	2	7	3	1	6
2	1	7	3	6	4	5	8	9
3	6	9	1	8	5	2	4	7
7	4	8	5	9	3	1	6	2
6	5	3	8	1	2	7	9	4
9	2	1	7	4	6	8	3	5
1	9	6	2	5	8	4	7	3
4	7	2	6	3	1	9	5	8
8	3	5	4	7	9	6	2	1

حل الشبكة المزدوجة



حل المسهمة



الصيباري أول مغربي وإفريقي يسجل في دوري الأبطال بنظامه الجديد

الصيباري يسجل وينهزم

افتتح الدولي المغربي إسماعيل الصيباري أهداف المحترفين المغاربة في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، خلال مباراة آيندهوفن ضد يوفنتوس الإيطالي، أول أمس الثلاثاء.

وتشهد النسخة الحالية بنظامها الجديد مشاركة مجموعة من النجوم المغاربة، أبرزهم أشرف حكيمي، أمين عدلي، إبراهيم دياز وغيرهم الكثير.

ورغم خسارة فريقه 1 – 3 أمام فريق»السيدة العجوز»، نجح صانع الألعاب الدولي المغربي صيباري مع بي إس في آيندهوفن الهولندي في التسجيل في اليوم الأول من دوري أبطال أوروبا عند الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع.

وشارك اللاعب المغربي كبديل في الدقيقة 62، ليصبح أول لاعب إفريقي ومغربي يسجل في النسخة الجديدة من دوري أبطال أوروبا.

وقدم اللاعب المغربي البالغ 23 عاما، 8 تمريرات من أصل 13 تمريرة صحيحة، كما سجل هدف فريقه الوحيد.

يشار إلى أن إسماعيل الصيباري غاب عن المعسكر الأخير للمنتخب المغربي بداعي الإصابة، وعاد اللاعب حديثا إلى صفوف فريقه الهولندي بعد تعافيه التام من الإصابة.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

كأس العالم لكرة القدم داخل القاعة

منتخب بنما بوابة المنتخب الوطني نحو الدور الثاني

الشعراوي ورفاقه على أبواب العبور

الاتحاد الاشتراكي

يبحث المنتخب الوطني لكرة القدم داخل القاعة، زوال يومه الخميس، عن تأشيرة العبور إلى ثمن نهائي كأس العالم، التي تجري حاليا بأوزبكستان، حيث يلاقي بداية من الواحدة والنصف بالتوقيت المغربي، منتخب بنما، المتعثر في الجولة الأولى أمام المنتخب البرتغالي، حامل اللقب، بعشرة أهدف مقابل هدف واحد.

وكان أبناء المدرب هشام الدكيك قد تفوقوا في مباراتهم الأولى على منتخب طاجيكستان بأربعة أهداف مقابل هدفين، ليقتربوا كثيرا من التأهل إلى الدور الثاني.

ورغم أنه عانى كثيرا في مواجهة طاجيكستان، إلا أن المدرب الدكيك أكد على أن المنتخب الوطني أدار بشكل جيد هذه المباراة، رغم الضغط الكبير الذي تعرض له.

وقال الدكيك، في تصريح للصحافة: «شخصيا، أرى أن اللاعبين قدموا مباراة جيدة، بحكم إيقاعها المرتفع، خصوصا وأن الخصم كان مدعوما بجماهير غفيرة بالنظر للقرب الجغرافي مع أوزبكستان».

وأشار إلى أنه من الطبيعي في مثل هذه الظروف أن يرتكب بعض اللاعبين، سيما ذوي الخبرة القليلة، لأخطاء، معتبرا أن «الأهم يبقى هو طريقة تدبير الضغط والفوز بالمباراة».

ويضع المنتخب الوطني نصب عينيه بلوغ النهائي، بعدما توقف مشواره في النسخة السابقة عند ربع النهائي على يد منتخب البرازيل.

ويقدم المنتخب الوطني، في مشاركته الرابعة في المونديال، نفسه كقوة كروية باتت تحتل مكانة بارزة على المستويين العربي والإفريقي، ويبعث رسائل قوية حول جاهزيته للتألق في هذا المحفل العالمي.

ويعيش أسود القاعة استقرار تقنيا، ما مكنهم من تحقيق تقدم مستمر، وفق مسار تصاعدي على الصعيدين الإقليمي والقاري، ويتطور بشكل جيد على المستوى الدولي، حيث أكد المنتخب الوطني ريادته قاريا قبل الانتقال إلى أوزبكستان، بظفره ببطولة إفريقيا للأمم في أبريل الماضي على أرضه، للمرة الثالثة على التوالي بعد نسختي 2016 و2020.

وقبل ذلك بسنة، فاز المنتخب المغربي بكأس العرب بالمملكة العربية السعودية للمرة الثالثة على التوالي، بعد إزاحته لجميع منافسيه نتيجة وأداء.

وعلى مستوى كأس العالم، يواصل المنتخب الوطني حضوره بقوة على الساحة الدولية، بعد نسختين من التأقلم مع الأجواء المونديالية في 2012 بتايلاند و2016 بكولومبيا، وحقق المغرب أولى انتصاراته في المونديال، في نسخة 2021 بليتوانيا، ضد جزر سليمان (6 – 0)، ليواصل عروضه القوية بعد ذلك بتعادلين أمام تايلاند (1 – 1) والبرتغال بطل هذه النسخة (3 – 3)، لينهي مباريات مجموعته الثالثة في المركز الثاني. وفي دور 16، عاد ليضرب بقوة ويحقق الفوز على فنزويلا (3 – 2)، قبل أن ينهزم بصعوبة في ربع النهائي أمام البرازيل (1 – 0)، التي أنهت منافسات هذه النسخة في المركز الثالث.

وقد أكسب هذا المسار المنتخب الوطني اعترافا وتقديرا عالميين، على المستويين الفردي والجماعي.

ومنذ إطلاق تصنيف الفيفا لمنتخبات كرة القدم داخل القاعة في ماي الماضي، يحتل المغرب المركز السادس في التصنيف العالمي. كما حصل المدرب الوطني هشام الدكيك على جائزة أفضل مدرب في العالم لعام 2023 من قبل الموقع المتخصص « فوتسال بلانيت»، ليصبح أول مدرب عربي وإفريقي يفوز بهذه الجائزة.

كما نال المنتخب الوطني جائزة أفضل منتخب في العالم لنفس العام من قبل نفس الموقع المتخصص.

ومع كل هذه الإنجازات، فإن الاستقرار التقني ظل دائما جزء أصيلا من هذه النجاحات، وفي هذا الصدد، أضحت كلمة الـ»فوتسال» بالمغرب متناغمة مع اسم الإطار الوطني هشام الدكيك.

الفرق المغربية تتألق قاريا خارج الديار

خطت الأندية المغربية الثلاث، المشاركة في الاستحقاقات القارية، خطوة هامة في التأهل إلى مرحلة المجموعات، على مستوى دوري الأبطال والدور ما قبل المجموعات بالنسبة لكأس الكاف.

وعاد فريق الرجاء الرياضي بتعادل ثمين من خارج القواعد، أمام مضيفه سامارتكس الغاني (2 – 2)، في المباراة التي جمعتهما، يوم الأحد، على أرضية الملعب الرياضي لأكرا بغانا، برسم ذهاب الدور التمهيدي الثاني لدوري عصبة الأبطال الإفريقية.

وكان الرجاء سباقا للتسجيل عبر اللاعب محمد زريدة في الدقيقة 20، قبل أن يدرك سامارتكس التعادل في الدقيقة 37 بواسطة فرانسيس كيتيام، ويضيف الثاني عبر ميكاييل إيفسون في الدقيقة 44، لكن الفريق الأخضر عاد لتوقيع هدف التعادل عبر محمد بولكسوت في الدقيقة 63.

ويلتقي الفريقان نهاية هذا الأسبوع برسم مباراة الإياب بملعب العربي الزاولي بالدار البيضاء.

وكان الرجاء الرياضي قد بلغ الدور التمهيدي الثاني، عقب فوزه على الحرس الوطني من النيجر (5 – 0)، في المباراة التي جمعتهما على أرضية ملعب العربي الزاولي، بعد أن فاز عليه في مباراة الذهاب بالنيجر بهدفين لواحد.

وحقق فريق الجيش الملكي النتيجة ذاتها أمام مضيفه نادي المريخ السوداني، في المباراة التي جرت بينهما يوم السبت بملعب جوبا الوطني، بمدينة جوبا عاصمة دولة جنوب السودان.

وتقدم الفريق السوداني في الشوط الأول بهدف للاعب السماني الصاوي في الدقيقة 28 قبل أن يضيف زميله محمد قباني الهدف الثاني في الدقيقة 38، فيما تمكن الجيش الملكي من العودة في النتيجة في الشوط الثاني، بواسطة محمد ربيع حريمات الذي سجل هدف فريقه الأول في الدقيقة 79 من ضربة جزاء، قبل أن يعادل عبد الفتاح حدراف النتيجة في الدقيقة 89 من ضربة جزاء ثانية.

وكان الجيش الملكي قد بلغ الدور التمهيدي الثاني، عقب فوزه على ريمو ستارز النيجيري بنتيجة (2 – 0)، في مباراة الإياب التي جمعتهما بملعب ولي العهد الأمير مولاي الحسن بالرباط، بعد أن انهزم في مباراة الذهاب أمام الفريق النيجيري بهدفين لواحد.

وفي كأس الكونفدرالية، تمكن نهضة بركان من العودة بفوز ثمين من ميدان إف سي دادجي البينيني، بهدفين دون رد، في المباراة التي جمعت بينهما، يوم السبت، في إطار ذهاب الدور التمهيدي الثاني.

وافتتح التسجيل للفريق البرتقالي اللاعب السينغالي بول باسين (د 56)، قبل أن يعزز المدافع أيوب خيري النتيجة في الدقيقة (90+3)، وهو ما مكن الفريق من تحقيق فوزا ثمينا.

وستجري مباراة الإياب بين نهضة بركان، وصيف بطل مسابقة كأس الكونفدرالية في الموسم السابق، والفريق البينيني إف سي دادجي، يوم الجمعة 20 شتنبر الجاري بمدينة بركان.

ويعتبر فريق نهضة بركان الممثل الوحيد للمغرب في المسابقة بعد خروج اتحاد تواركة.

الجيش الملكي ينجو من كمين المريخ

أخبار الساحة

المغرب يتوج بالبطولة العربية لألعاب لأقل من 18 سنة

عاد أول أمس الثلاثاء المنتخب الوطني المغربي لألعاب القوى لأقل من 18 سنة، إلى المغرب، بعد تصدره ترتيب النسخة العاشرة من البطولة العربية لأقل من 18 سنة، التي نظمت ما بين 12 و15 شتنبر الجاري بمدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية.

واختتمت فعاليات هذه البطولة، يوم الأحد المنصرم، وعرفت مشاركة منتخبات كل المملكة العربية السعودية، البلد المنظم، والمغرب والأردن، والإمارات، ومصر، واليمن، والبحرين، وقطر، والكويت، وعمان، وسوريا، ولبنان، والجزائر، والسودان، والعراق، وتونس، وموريتانيا، وليبيا، تنافست في حوالي عشرين تخصصا رياضيا.

وتصدر المنتخب المغربي، الذي شارك بـ 31 عداء وعداءة (15 إناث – 16 ذكور) سبورة ميداليات البطولة العربية لألعاب القوى للناشئين والناشئات، بفوزه بـ 31 ميدالية، منها 10 ذهبيات و 13 فضية و 8 برونزيات.

وأعربت العداءة سعيدة البوزي من أكاديمية محمد السادس الدولية لألعاب القوى بإفران، عن سعادتها باحتلال المرتبة الأولى في سباق 800 متر، وإهداء المغرب ميدالية ذهبية في هذا الصنف الرياضي، مؤكدة عزمها مواصلة نفس المنوال للمشاركة في كبرى الملتقيات الدولية.

وفي نفس السياق، نوه أحيزون عبد الغفور من نادي ملوية العليا لألعاب القوى الحاصل على فضية 2000 متر موانع، بالمجهودات المبذولة من طرف الجامعة وتوفيرها للظروف المواتية لفائدة الرياضيين وضمان مشاركة مشرفة في هذه البطولة، منوها بمجهودات جميع الأطر التقنية والمدربين الذي ساهموا في تحقيقه هذا الإنجاز.

منتخب الشبان لكرة اليد يتأهل إلى كأس العالم

توج المنتخب المصري لكرة اليد للشبان بلقب بطولة إفريقيا للعبة، وذلك عقب تغلبه مساء الاثنين على نظيره التونسي بنتيجة 29 – 25 في لقاء الدور النهائي الذي احتضنته قاعة خواجة بالمهدية (تونس).

وكان المنتخب المصري قد تأهل للنهاية إثر فوزه في نصف النهاية على نظيره الجزائري (38 – 32)، فيما تأهل المنتخب التونسي على حساب المنتخب المغربي (22 – 21) .

وحل المنتخب المغربي في المرتبة الرابعة إثر تعثره في لقاء الترتيب أمام نظيره الجزائري (20 – 23).

وقد ضمنت المنتخبات الأربعة تأهلها إلى بطولة العالم لكرة اليد للشبان، التي ستقام في بولونيا سنة 2025، وذلك بعد بلوغها المربع الذهبي.

الإصابة تحرم ريال مدريد من ابراهيم دياز عدة أسابيع

أعلن ريال مدريد الإسباني، يوم الأحد، غياب نجمه الدولي المغربي ابراهيم دياز عن الملاعب لعدة أسابيع بداعي الإصابة.

وقال النادي الإسباني، في بيان، من دون تحديد مدة غياب الدولي المغربي، «بعد الفحوصات التي أجراها الجهاز الطبي لريال مدريد على لاعبنا ابراهيم دياز، تم تشخيص إصابته في العضلة المقربة الطويلة في ساقه اليمنى».

وخرج دياز (25 سنة) في الدقيقة 23 خلال الفوز على ريال سوسييداد (2 – 0)، في الدورة الخامسة من الدوري، حيث أكد ناديه، يوم الأحد، أنه تم تشخيص إصابته بشد في عضلة الفخذ الأيمن.

وسيغيب دياز عن أولى مباريات «ميرينغي» في دوري أبطال أوروبا ومباريات الدوري الإسباني بينها دربي العاصمة ضد أتلتيكو مدريد في 29 شتنبر الجاري.

وينضم دياز إلى قائمة طويلة من لاعبي ريال المصابين أبرزهم الإنجليزي جود بيلينغهام والفرنسي أوريليان تشواميني والنمساوي دافيد ألابا وداني كارفاخال.

الاتحاد الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki
www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الجولة الثانية من الدوري الاحترافي

الوداد وحسنية اكادير يعوضان تعثر البداية

س. العلوي – ع. البعمراني

تمكن فريق الوداد الرياضي من تحقيق انتصاره الأول بالبطولة الاحترافية لهذا الموسم مع المدرب موكوينا، وكان برسم الدورة الثانية، بعد تغلبه على المغرب التطواني، مساء السبت الأخير بملعب العربي الزاولي، أمام جماهير غفيرة احتفلت مع فريقها بهذا الفوز الذي جاء بشق الأنفس في الوقت بدل الضائع من المباراة، بعد إعلان حكم المباراة عن ضربة جزاء شكك العديدون في صحتها.

وعرفت المباراة، قبل بدايتها، تقديم اللاعبين الذين انتدبهم الفريق الأحمر، كان شوطها الأول لصالح الوداد، الذي خلق لاعبوه فرصا للتسجيل بفضل الهجمات المتتالية، لكن قلة التركيز وصلابة الدفاع التطواني، حالت دون وصول أشبال موكوينا للشباك لينتهي هذا الشوط بالتعادل السلبي. ليدخل لاعبو الوداد أكثر اندفاعا خلال الشوط الثاني بتنويع الهجمات سواء من الأطراف أو الاختراق من الوسط لكن الانضباط الدفاعي والتكتيكي للاعبي تطوان أوقف الهجمات الودادية، ما أظهر حاجة لاعبي الوداد إلى كثير من الانسجام.

وجاء الفوز الودادي من ضربة جزاء نفذها بنجاح اللاعب الشادلي في آخر أنفاس اللقاء .

وعبر مدرب الوداد، موكوينا، خلال الندوة الصحفية التي أعقبت المباراة عن سعادته بهذا الفوز، الذي سيرفع من معنويات لاعبيه، ويعيد لهم الثقة، مضيفا أن الجمهور يستحق أكثر من هذا الفوز وأنه سيعمل جاهدا على إسعاده.

ومن جانبه، اعترف مدرب المغرب التطواني بقوة الوداد البيضاوي، كما هنأ لاعبيه على القتالية الكبيرة، معترفا بأنه اعتمد خطة دفاعية محضة وأن فريقه يستحق التعادل في هذه المباراة، لولا ضربة جزاء مشكوك في صحتها.

وبالملعب البلدي ببرشيد، وبعد الهزيمة بالميدان، خلال الدورة الأولى أمام اتحاد طنجة، تمكن حسنية أكادير من تدارك الموقف، والعودة بنتيجة إيجابية، بعدما واجه برسم الدورة 2 من البطولة شباب السوالم، حيث تمكن من تسجيل نتيجة سترفع بالتأكيد من معنويات فريق غالبية عناصره من الشبان ويؤطرهم عدد من العناصر المجربة كياسين الرامي، وجمال الشماخ، وسفيان المودن، بالإضافة إلى الحارس بدر الدين أبعير، الذي كان رجل مباراة برشيد، حيث أنقذ مرماه في عدة مناسبات حاسمة.

وقد تمكن الفريق الأكاديري من التقدم في نتيجة المباراة منذ الدقيقة 22 من هدف وقعه الكونغولي كاتلوندي، وجاء نتيجة تمريرة ذكية من سفيان المودن. ولم يتمكن الفريق السالمي من العودة في النتيجة رغم الضغط القوي، الذي مارسه على معترك الفريق الأكاديري الذي صمد دفاعيا، وخلق فرصا متباعدة لإضافة هدف ثان غاب عنها التركيز.

وقد استفاد الفريق الأكاديري في هذه المباراة من الدعم القوي لجمهوره الذي كان حاضرا بكثافة بملعب برشيد، حيث كانت تبدو المباراة وكأنها تجري بأكادير. وهو الأمر الذي شكل دعما معنويا لفريق تتكون تشكيلته من ثلثين من الشبان، وينتظره موسم يمكن إعتباره موسم كل التحديات.

وتغلب فريق الفتح الرياضي على ضيفه شباب المحمدية، بأربعة أهداف للاشيء، في المباراة التي جمعت بينهما، مساء الأحد، على أرضية الملعب البلدي بالقنيطرة.

وسجل أهداف الفتح كل من أيوب مولوع (د 12) وحمزة هنوري (د 19) ومهدي الباسل (د 24) وأمين الصوان (د 57).

وبعد هذه النتيجة، ارتقى فريق الفتح إلى المركز الأول رفقة اتحاد تواركة والدفاع الحسني الجديدي برصيد أربع نقاط، بينما يحتل شباب المحمدية المركز الأخير بصفر نقطة.

وانهزم نهضة الزمامرة أمام الدفاع الحسني الجديدي، بهدف مقابل اثنين.

الوداد ينتصر بشق الأنفس تصوير بحفيظ

النتائج والبرنامج

الوداد الرياضي – المغرب التطواني 1 – 0
المغرب الفاسي – اتحاد تواركة 1 – 2
الشباب السالمي – حسنية أكادير 0 – 1
نهضة الزمامرة...الدفاع الجديدي 1 – 2
الفتح الرياضي – شباب المحمدية 4 – 0

الأربعاء 25 شتنبر

أولمبيك آسفي – نهضة بركان (الرابعة عصرا)
اتحاد طنجة – الرجاء الرياضي (السادسة مساء)
الجيش الملكي – النادي المكناسي (الثامنة مساء)

جمعية المغرب الفاسي المتعددة الأنشطة تستعرض حصيلتها

استعرض المكتب المديري لجمعية المغرب الفاسي المتعددة الأنشطة، الأحد في لقاء صحافي بفاس، حصيلة أنشطته والإنجازات التي حققتها الفروع التابعة له.

وسلط المكتب، بالمناسبة، الضوء على الوضعية الحالية للجمعية والتحديات المطروحة، إضافة إلى البرامج والأنشطة المستقبلية للجمعية للنهوض بالممارسة الرياضية بالعاصمة العلمية.

وخلال هذا اللقاء، قدمت جمعية المغرب الفاسي متعددة الأنشطة، التي تضم فروع كرة السلة وكرة الطائرة وكرة الطاولة وكرة اليد والكرة الحديدية وألعاب القوى، حصيلة الأنشطة التي أنجزتها الفروع التابعة لها في السنتين الأخيرتين، سواء في المنافسات المحلية أو الجهوية أو الوطنية، أو في مجال تكوين البراعم الصغار بمراكز التكوين التي أحدثتها بعض الفروع.

ونوه المكتب المديري بإنجازات جميع الفروع، وعلى الخصوص فرع كرة السلة، الذي يمارس في القسم الوطني الممتاز، حيث استطاع إعادة هيكلة مدرسة النادي وجعلها في حلة جديدة، وتمكن من الوصول إلى المباراة النهائية لكأس العرش، وبلوغ نصف نهائي البطولة الوطنية (البلاي أوف).

وأكدت العروض التي قدمتها مختلف فروع الجمعية على أهمية مراكز التكوين في تأطير الأجيال الناشئة التي تزود الفريق بلاعبين مؤهلين تقنيا وفنيا.

وذكرت المداخلات بالتاريخ العريق والمتميز لجمعية المغرب الرياضي الفاسي وما حققته فروعها من ألقاب وطنية وقارية متميزة (كرة السلة، كرة القدم سابقا).

وثمنت، من جهة أخرى، الجهود التي يقوم بها المكتب المديري للجمعية، لضمان تنافسية مختلف الفروع، وتعزيز حضورها في المشهد الرياضي الجهوي والوطني.

كما توقفت عند الإكراهات التي يواجهها المكتب المديري وفروعه، لاسيما "ضعف السيولة المالية".

مكونات الماص تستعرض أنشطتها

جمال فتحي يحاضر في ندوة المدربين الأفارقة

شارك المدير المكلف بالتكوين بالإدارة التقنية الوطنية، جمال فتحي، في أشغال ندوة المدربين لكأس أمم إفريقيا كوت ديفوار 2023، التي نظمها الإتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف) بتعاون مع الإتحاد الإيفواري لكرة القدم بأبيدجان يومي 12 و13 شتنبر الجاري.

وأوضحت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ نشرته على موقعها الإلكتروني، يوم السبت، أن جمال فتحي قدم خلال هذه الندوة عرضا حول موضوع تطوير المهارات الذهنية للاعبين الأفارقة أمام أفضل مدربي وتقنيي القارة الذين مثلوا 42 اتحادا كرويا، بالإضافة إلى خبراء ومكونين عالميين يمثلون الإتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) وجمعية الاتحادات الكروية الأوروبية.

وأضاف المصدر ذاته أنه تم خلال هذه الندوة مناقشة برنامج شامل وعروض تقديمية من تنشيط أبرز الخبراء في كرة القدم.

وخلص إلى أن من أبرز النقاط المدرجة ضمن جدول أعمال الملتقى تحليل مفصل للإستراتيجيات التي ميزت كأس أمم إفريقيا، دورة كوت ديفوار 2023، كما تطرق المشاركون بشكل مستفيض لمستقبل كرة القدم الإفريقية.

البرازيل والتايلاند والباراغواي تتأهل إلى ثمن نهائي مونديال الفوتسال

تأهلت منتخبات البرازيل والتايلاند والباراغواي إلى ثمن نهائي كأس العالم لكرة القدم داخل القاعة بأوزبكستان، برسم مباريات الجولة الثانية من دور المجموعات، التي جرت يوم الثلاثاء.

وأكد سيليساو الفوتسال، الذي ضرب بقوة في الجولة الأولى بالفوز على كوبا (10 – 0) يوم السبت الماضي، طموحاته في البطولة بالفوز بنتيجة كبيرة على المنتخب الكرواتي (8 – 1)، خلال الجولة الثانية لحساب المجموعة الثانية.

واعتلى المنتخب البرازيلي، الذي توج في خمس نسخ من أصل تسعة نسخ، صدارة المجموعة بالتساوي في النقاط مع التايلاند، الذي بدوره فاز بنتيجة كبيرة على كوبا (10 – 5). وعقب هذه النتائج يحلق المنتخبان البرازيلي والتايلندي في صدارة المجموعة دون خوف من التحاق الخصمين الآخرين كوبا وكرواتيا.

من جانبه، تابع منتخب باراغواي عروضه القوية بالفوز الثاني على البلد المضيف أوزبكستان (4 – 1) واحتل المركز الأول في المجموعة الأولى برصيد 6 نقاط، مبتعدا بـ 4 نقاط عن المنتخب الهولندي صاحب المركز الثاني، والذي سجل تعادله الثاني ضد نظيره الكوستاريكي، الذي يملك نقطة وحيدة إلى جانب أوزبكستان.

وتتأهل من دور المجموعات إلى دور الثمن، المنتخبات التي تحتل المركزين الأول والثاني، كما تتأهل أفضل أربعة منتخبات احتلت المركز الثالث.

روما يقيل مدربه دي روسي لسوء النتائج

أعلن نادي روما الإيطالي، أمس الأربعاء، إقالة مدربه ونجم وسطه السابق، دانييلي دي روسي، بسبب سوء النتائج مطلع الموسم الجاري.

ولم يحقق فريق العاصمة أي فوز في أربع مباريات برسم الدوري المحلي (3 تعادلات وخسارة على أرضه أمام إمبولي 1 – 2)، ليحتل المركز السادس عشر بفارق نقطتين عن أسفل الترتيب.

وكتب روما، في موقعه الرسمي، أنه «أعفى دي روسي من مهام تدريب الفريق الأول.

ويأتي قرار النادي في مصلحة الفريق والعودة إلى المسار المطلوب في أسرع وقت ممكن فيما لا يزال الموسم في مراحله المبكرة»، مضيفا أنه «سيعلن في وقت لاحق عن جهازه الفني الجديد».

وجاء قرار الاستغناء، عن بطل مونديال ألمانيا عام 2006 مع منتخب إيطاليا، بعد التعادل المخيب أمام جنوى (1 – 1) الذي حرمه في الوقت القاتل من باكورة انتصاراته هذا الموسم في الدورة الرابعة الأحد الماضي.

ويعد دي روسي (41 عاما) من اللاعبين التاريخيين للنادي إلى جانب فرانتشيسكو توتي، إذ حمل ألوانه كلاعب وسط بين 2001 و2019 محرزا معه لقب الكأس مرتين، والكأس السوبر الإيطالية عام 2007، قبل أن ينهي مسيرته مع بوكا جونيورز الأرجنتيني في بداية عام 2020 بعدما أمضى في صفوفه أقل من عام.

وعينه الفريق مدربا في يناير الماضي حتى نهاية الموسم بعد إقالة البرتغالي جوزيه مورينيو. وفي يونيو الماضي، أعلن تمديد عقده حتى 2027.

المنتخب الوطني للتنس يفشل في التأهل إلى المجموعة العالمية

فاز منتخب موناكو للتنس على المنتخب المغربي بنتيجة 4 – 0، في ختام المقابلة الرابعة لحساب الدور الأول من المجموعة العالمية الثانية لكأس ديفيس لكرة المضرب، والتي أجريت يوم الأحد على أرضية ملاعب النادي الملكي للتنس بمراكش، ليفشل بذلك المنتخب الوطني في بلوغ المجموعة العالمية الأولى.

ففي مباراة الزوجي، خسر الثنائي المغربي إليوت بنشيتريت ويونس العلمي العروسي، أمام ثنائي منتخب موناكو هوغو نيس ورومان أرنيودو بجولتين لصفر (6 – 2، 7 – 5).

وفي هذه المباراة لم يبدأ المنتخب المغربي الجولة الأولى بشكل جيد، غير أنه عاد بقوة خلال الجولة الثانية، لكنه خسر في النهاية أمام ثنائي موناكو المتمرس في هذا النوع من المنافسات.

وفي لقاء الفردي الرابع، خسر يونس العلمي العروسي أمام لاعب موناكو بنجامين باليريت بجولتين مقابل صفر (3 – 6، 3-6)، فيما أ لغيت المباراة الخامسة التي كانت ستجمع بين ياسين الدليمي ورومان أرنيودو.

كما انهزم اللاعب المغربي ياسين الدليمي، يوم السبت، (1123) أمام اللاعب هوغو نيس (24 عالميا في الزوجي، و496 في الفردي) بجولتين لصفر (2 – 6 و6 – 7).

وتعرض المصنف الأول المغربي إليوت بنشيتريت لهزيمة صعبة في مباراة الفردي الثانية أمام اللاعب رومان أرنيودو (73 عالميا في الزوجي) بجولتين مقابل واحدة (6 – 4، 5 – 7، 3 – 6).

وأكد المدير التقني الوطني للجامعة الملكية المغربية للتنس، خالد عفيف، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن النتيجة النهائية لهذه المواجهة لا تعكس حقيقة اللقاءات، مضيفا أن ياسين الدليمي خسر في مباراة أتيحت له فيها فرصة إنهاء الجولة الثانية لصالحه لتأخذ المباراة بعد ذلك منحى مختلفا.

وتابع أن إليوت بنشيتريت فاز خلال الجولة الأولى من مباراة الفردي الثانية وكان بإمكانه إنهاء المباراة لصالحه خلال الجولة الأولى، مشيرا إلى أنه في مباراة الزوجي التي أقيمت يوم الأحد، لعب منتخب موناكو بشكل جيد للغاية.

وفي تصريح مماثل، أشار اللاعب المغربي يونس العلمي العروسي، إلى أن الثنائي المغربي لعب بشكل جيد في هذا اللقاء الذي كان متوازنا للغاية، موجها الشكر للجمهور الذي حضر بكثافة لتشجيع لاعبي المنتخب الوطني.

وفي تصريح للصحافة، قال رومان أرنيودو، لاعب منتخب موناكو، إنه سعيد للغاية بانضمام منتخب موناكو لكرة المضرب إلى المجموعة العالمية، مشيرا إلى أن هذا التأهل لم يكن سهلا سيما خلال المباراة الثنائية أمام المنتخب المغربي الذي أبان عن حنكة كبيرة.

وضم المنتخب المغربي تحت إشراف العميد مهدي الطاهري، كلا من إليوت بنشيتريت (669 في التصنيف العالمي)، ويونس العلمي العروسي (1072)، وياسين الدليمي (1121)، وكريم بناني (1191).

إليوت بنشتريت

الكاف يحدد موعد إقامة كأس إفريقيا للاعبين المحليين

أعلن رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم باتريس موتسيبي، يوم الاثنين، إقامة كأس الأمم الإفريقية الثامنة للاعبين المحليين من 1 إلى 28 فبراير 2025 في كينيا وتنزانيا وأوغندا.

وتقتصر المشاركة في هذه البطولة على اللاعبين الذين لا يدافعون عن ألوان المنتخب الأول في بلادهم.

وتوجت السنغال بالبطولة الأخيرة، التي أقيمت في الجزائر في يناير 2023، بفوزها على الدولة المضيفة 5 – 4 بضربات الترجيح في المباراة النهائية.

وستكون هذه هي المرة الأولى التي تستضيف فيها شرق إفريقيا مسابقة كرة قدم قارية للمنتخبات الوطنية، وستكون بمثابة مقدمة لاستضافة الدول الثلاث لكأس الأمم الإفريقية 2027.

وقال موتسيبي بعد ترأسه اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد القاري في نيروبي عاصمة كينيا "أنا واثق من أن بطولة 2025 ستكون أفضل بطولة في تاريخ هذه المسابقة".

وقام موتسيبي بجولة في ثلاثة ملاعب كينية مخصصة لاستضافة الحدث، بينها اثنان قيد التجديد حاليا.

وأضاف "أنا معجب بالالتزام الذي أبدته الدول الثلاث والذي يمنح كل منها الفرصة لتعزيز البنية التحتية لكرة القدم وجذب آلاف الزوار وتعزيز السياحة".

وتبدأ مباريات التصفيات المؤهلة للبطولة التي يشارك فيها 19 منتخبا في 25 أكتوبر وتنتهي في ديسمبر.

وفاز كل من المغرب والكونغو الديمقراطية بلقب هذه البطولة مرتين منذ استحداثها عام 2009.

من اجتماع الهيأة القارية

الخميس 19 شتنبر 2024 الموافق 15 ربيع الأول 1446 العدد 13.842

الأخيرة

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

بيع عملات معدنية نادرة بـ14.8 مليون يورو في مزاد دنماركي بعد إخفائها لمدة قرن

بيعت مجموعة عملات معدنية جمعها دنماركي وحُفظت في مكان آمن لمدة قرن، بمبلغ 14.8 مليون يورو في مزاد أقيم السبت في كوبنهاغن، على ما أعلنت الدار المسؤولة عن البيع لوسائل إعلام محلية. وفي نهاية جلسة مزايدات استمرت ثماني ساعات في العاصمة الدنماركية، بيعت القطع الـ286 المعروضة بمبلغ إجمالي قدره 14 مليوناً و820 ألفاً و900 يورو، بحسب وكالة أنباء ريتساو.

ولفت مايكل فورنيتز مدير الفرع الدنماركي لدار مزادات "ستاكس بويرز" Stack's Bowers في تصريحات للوكالة إلى أن المجموعة بيعت بسعر أعلى بنسبة 25% من التقديرات. وبيع خلال المزاد جزء واحد فقط من مجموعة برون الهائلة والنادرة، المؤلفة من نحو 20 ألف قطعة، والتي سُحبت من التداول لمدة قرن وتُقدّر قيمتها بـ72.5 مليون دولار.

وكان لارس إميل برون، رجل الأعمال الدنماركي المولع بجمع العملات، اشترى هذه المجموعة من عائلة بيل براهي الأرستقراطية عام 1922. وقد توفي في العام التالي، وأدرج ضمن وصيته شرطاً خاصاً ببيع المجموعة.

وأوضحت هيلي هورسنيس المسؤولة عن مجموعة عملات وميداليات المتحف الوطني الدنماركي لوكالة فرانس برس في مايو/أيار الماضي أن "شائعات تقول إن برون، بعد رؤية الدمار الذي خلفته الحرب العالمية الأولى، كان خائفاً جداً من حدوث شيء ما للمجموعة الوطنية (الخاصة بالمتحف). لذلك كتب وصية تنص على وجوب الاحتفاظ بمجموعته على سبيل الاحتياط ضمن المجموعة الوطنية لمائة عام بعد وفاته".

ودفع المتحف الوطني الدنماركي مليون يورو في وقت سابق من هذا العام مقابل سبع عملات معدنية من المجموعة.

الذكاء الاصطناعي «يسرع وتيرة أزمة المناخ»

يستخدم الذكاء الاصطناعي التوليدي (إيه آي) طاقة تفوق محرك بحث تقليديا 30 مرة، وفق ما حذرت الباحثة ساشا لوتشيوني التي تسعى إلى زيادة وعي التأثير البيئي لهذه التكنولوجيا الجديدة.

منذ سنوات، تسعى هذه الباحثة الكندية من أصل روسي التي صنفتها مجلة "تايم" الأميركية واحدة من أكثر 100 شخصية مؤثرة في العالم عام 2024، إلى تحديد كمية الانبعاثات التي تنتجها برامج مثل "تشات جي بي تي" و"ميدجورنيه".

وقالت لوتشيوني في مقابلة مع وكالة فرانس برس على هامش مؤتمر "أول إن" للذكاء الاصطناعي في مونتريال "أجد أن استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي لإجراء بحث في الإنترنت مخيب للآمال".

تتطلب نماذج اللغة التي تعتمد عليها برامج الذكاء الاصطناعي قدرات حاسوبية هائلة للتدريب على مليارات نقاط البيانات الأمر الذي يستلزم خوادم قوية، وتضاف إلى ذلك الطاقة المستهلكة للاستجابة لطلبات المستخدمين.

وأوضحت أنه بدلا من مجرد استخراج معلومات، "كما يفعل محرك بحث للعثور على عاصمة دولة ما على سبيل المثال"، فإن برامج الذكاء الاصطناعي "تولد معلومات جديدة" ما يجعل العملية "أكثر استهلاكا للطاقة" . وأفادت وكالة الطاقة الدولية بأن قطاع ي الذكاء الاصطناعي والعملات المشفرة استهلكا حوالى 460 تيراوات ساعة من الكهرباء في العام 2022، أي 2 % من الإنتاج العالمي الإجمالي.

في العام 2020، شاركت لوتشيوني، وهي باحثة رائدة في تأثير الذكاء الاصطناعي على المناخ، في إنشاء أداة "كودكاربن" المخصصة للمطورين من أجل تحديد البصمة الكربونية التي يتركها تشغيل جزء من التعليمات البرمجية.

حاليا، تعمل لوتشيوني التي ترأس استراتيجية المناخ في شركة "هاغينغ فايس" الناشئة، وهي منصة لمشاركة نماذج الذكاء الاصطناعي ذات الوصول المفتوح، على إنشاء نظام اعتماد للخوارزميات.

وعلى غرار برنامج "إنرجي ستار" التابع لوكالة حماية البيئة الأميركية الذي يمنح نقاطا للأجهزة الإلكترونية استنادا إلى كمية الطاقة التي تستهلكها، سيمك ن هذا النظام من معرفة كمية الطاقة المستهلكة من منتج ذكاء اصطناعي بهدف تشجيع المستخدمين والمطورين على "اتخاذ قرارات أفضل".

من أجل تطوير أداتها، تقوم لوتشيوني بتجربتها على نماذج ذكاء اصطناعي توليدي يمكن الجميع الوصول إليها، لكنها ترغب أيضا في القيام بتجربتها على نماذج تجارية من "غوغل" و"أوبن إيه آي"، الشركة المطو رة لبرنامج "تشات جي بي تي" والتي ما زالت مترد دة حتى الآن في الموافقة على ذلك.

ورغم التزام "مايكروسوفت" و"غوغل" تحقيق الحياد الكربوني بحلول نهاية العقد، فإن الشركتين الأميركيتين شهدتا ارتفاعا كبيرا في انبعاثاتهما من غازات الدفيئة عام 2023 بسبب الذكاء الاصطناعي: زيادة 48 في المئة لغوغل مقارنة بالعام 2019 و29 في المئة لمايكروسوفت مقارنة بالعام 2020.

وقالت لوتشيوني "نحن (بذلك) نعمل على تسريع وتيرة أزمة المناخ"، داعية إلى مزيد من الشفافية لدى شركات التكنولوجيا.

وأضافت أن الحل يمكن أن يأتي من الحكومات التي "تسير من غير هدى" في الوقت الحالي، بدون معرفة ما هو موجود "في مجموعات البيانات أو طريقة تدريب الخوارزميات".

وأشارت الباحثة إلى أن من الضروري أيضا "أن نشرح للناس ما الذي يمكن الذكاء الاصطناعي التوليدي فعله وما لا يمكنه فعله، وبأي ثمن".

وأظهرت لوتشيوني في دراستها الأخيرة أن إنتاج صورة عالية الوضوح باستخدام الذكاء الاصطناعي، يستهلك طاقة تعادل ما تستهلكه إعادة شحن بطارية الهاتف الخلوي إلى الحد الأقصى.

مريض يستخدم «أليكسا» من «أمازون» بواسطة غرسة دماغية في سابقة عالمية

تمكن رجل يبلغ 64 عاما يعاني من التصلب الجانبي الضموري (ALS)، وهو مرض تنكسي عصبي، من استخدام أداة المساعدة الافتراضية "أليكسا" التابعة لـ"أمازون" بالاعتماد على التفكير وحده، بفضل غرسة دماغية، وفق ما أعلنت الاثنين شركة "سينكرون" التي صممت الجهاز في بيان.

وقال مارك، الذي لم ي ذكر اسمه الأخير، في تصريحات أوردها البيان "إن القدرة على التحكم في جوانب مهمة من بيئتي وفي الوصول إلى الترفيه تعيد لي الاستقلالية التي فقدتها".

ولفت إلى أنه "مسرور" بدمج التكنولوجيا الذكية مع واجهة التواصل بين الدماغ والحاسوب الخاصة به BCI Brain-computer interface.

وأوضحت شركة "سينكرون" أن المريض تمك ن من خلال التفكير من التحكم في الخدمات المنزلية الآلية الذكية الخاصة بـ"أليكسا"، عبر إحدى ميزات جهاز "فاير" اللوحي من "أمازون"، لافتة إلى أنه استطاع تحديد خيارات مبرمجة مسبقا مثل تشغيل أو إطفاء الأضواء، وإجراء مكالمات فيديو، وتشغيل الموسيقى وقراءة الكتب على جهاز "كيندل" (قارئ "أمازون" الإلكتروني)، وحتى إجراء عمليات شراء على الموقع الإلكتروني الخاص بعملاق البيع بالتجزئة.

وشددت "سينكرون" على أن مارك فعل ذلك "من دون استخدام اليدين أو الصوت".

وقال الرئيس المؤسس لشركة "سينكرون" توم أوكسلي، إن تقنية BCI تشكل "جسرا بين التكنولوجيا العصبية وتكنولوجيا المستهلك، ما يمنح الأشخاص المصابين بالشلل القدرة على استعادة السيطرة على بيئتهم".

وأوضحت "سينكرون" أن الجهاز ي زرع في وعاء دموي على سطح القشرة الحركية من خلال الوريد الوداجي، في عملية جراحية طفيفة التوغل داخل الأوعية الدموية.

ويشهد مجال الغرسات الدماغية طفرة في الآونة الأخيرة. وتعمل الشركات في هذا القطاع بشكل خاص على السماح للمرضى المصابين بالشلل بالتحكم في أجهزة الكمبيوتر من خلال التفكير، لمنحهم مثلا القدرة على الكتابة.

العينات القمرية للمهمة « تشانغ آه6 -» تتميز بخصائص فريدة مقارنة بعينات سابقة

نشر فريق من العلماء الصينيين الثلاثاء الورقة البحثية الأولى بشأن العينات القمرية التي أحضرتها المهمة (تشانغ آه6-)، مؤكدين أن هذه العينات تتميز "بخصائص فريدة" مقارنة بعينات قمرية تم الحصول عليها في السابق.

وأجريت الدراسة بشكل مشترك بين أعضاء من المراصد الفلكية الوطنية التابعة للأكاديمية الصينية للعلوم، ومركز استكشاف القمر وهندسة الفضاء، ومعهد بكين لهندسة أنظمة المركبات الفضائية. ون شرت في مجلة "ناشيونال ساينس ريفيو" في يوم مهرجان منتصف الخريف التقليدي.

وتوصل فريق العلماء إلى أن عينات التربة التي جمعتها مهمة (تشانغ آه6-) ذات كثافة أقل مقارنة بالعينات السابقة، ما يشير إلى أن تركيبتها أكثر مسامية وفضفاضة في بنيتها. وكان معدن البلاجيوكليز في عينات (تشانغ آه-6) أعلى بكثير من ذلك الموجود في عينات (تشانغ آه5-)، في حين كان معدن الزبرجد الزيتوني فيها أقل بكثير.

وكشفت الدراسة أيضا أن عينات الشظايا الحجرية للمهمة (تشانغ آه-6) تتكون في المقام الأول من صخور البازلت وصخور البريشيا وقطع من الزجاج والصخور البيضاء.

وأظهر التحليل الجيوكيميائي لعينات مهمة (تشانغ آه6-) القمرية أن تركيز العناصر الشحيحة مثل الثوريوم، واليورانيوم، والبوتاسيوم يختلف بشكل ملحوظ عن العينات التي جمعتها بعثات أبولو والمهمة (تشانغ آه5-).

وانطلقت مهمة المسبار القمري (تشانغ آه6-)من الصين في 3 ماي 2024. وفي 25 يونيو، هبطت مركبة العودة في شمالي الصين، حاملة معها 1935.3 غرام من العينات التي ج معت من الجانب البعيد للقمر.