

عبد اللطيف حموشي يجري بأبوظبي مباحثات مكثفة مع عدد من المسؤولين الأمنيين

توقيع مذكرة تفاهم للتكوين والتدريب في المجالات الشرطية



صفحة 03

موسم البرد يهدد الرضع والأطفال بعدوى السعال الديكي وشتى أنواع الفيروسات

عدم التعامل باستهانة مع تلقيح الرضع، وكبار السن، والأحوامل، والمصابين بأمراض مزمنة

صفحة 05

بوريطة يبرز في اجتماع لحركة عدم الانحياز دعم جلالة الملك الدائم للقضية والشعب الفلسطيني

صفحة 03



التمن: 4 دراهم

www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

الاربعاء 25 شتنبر 2024 الموافق 21 ربيع الأول 1446 العدد 13.846

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الزميل الصحفي بلعيد بويميد في ذمة الله



يبلغ الحزن واشده ننعي رحيل زميلنا وقيدومنا، سي بلعيد بويميد الرجل الطيب المتواضع الصحفي القدير، رسام الكاريكاتير، الذي ارتقى إلى جوار ربه صبيحة أمس الثلاثاء 24 شتنبر 2024، باحد مصحات الدار البيضاء بعد صراع مرير مع المرض الاستاذ بلعيد بويميد واحد من القامات الكبيرة في الإعلام الرياضي المغربي، وموسوعة وأزنة في الثقافة و الفن و الرياضة نودعنا لتترك فراغا كبيرا في ساحة إعلامية ما أحوجها لبناتها.

صفحة 16

خلال اجتماع وزاري ترأسه بلينكن

المبادرة الملكية من أجل الأطلسي موضوع اجتماع بنيويورك



ابرز وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الاثنين بنيويورك، أهمية المبادرة الملكية من أجل الأطلسي، خلال اجتماع وزاري ترأسه وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن.

صفحة 02

بعدما كان ضمن نادي أكبر المصدرين

المغرب يفقد اكتفائه الذاتي من زيت الزيتون



بعد «سلسلة اللحوم»، الحكومة تفشل في تدبير «سلسلة الزيتون» وتستعد لفتح باب الاستيراد

عماد عادل

كشفت مصادر مهنية لصحيفة «الاتحاد الاشتراكي» أن الحكومة تتجه نحو فتح باب الأسواق المغربية لاستيراد زيت الزيتون، في خطوة تسعى من ورائها إلى كبح جماح الأسعار التي وصلت إلى 150 درهما للتر الواحد، وهكذا وبعد أن كان المغرب إلى وقت قريب، ضمن نادي الدول العشر الأكثر تصديرا لزيت الزيتون، ها هو اليوم يصبح عاجزا عن ضمان تلبية سوقه الداخلي، بعد أن شهدت سلسلة الزيتون ضربة موجعة خلال السنوات الثلاث الماضية، حيث تدهور الإنتاج الوطني بشكل كبير جراء مجموعة من العوامل، على رأسها توالي سنوات الجفاف و موجة الحرارة التي سجلت خلال شهر إبريل من العام الماضي، في وقت ازدهار بسايتين الزيتون في جهات مختلفة، والتي كان لها تأثير قوي على المحصول، علاوة على التأثير السلبي للبرد في بعض مناطق جهة الشرق، خاصة إقليم تاوريرت. غير أن ارتفاع الأسعار لا يعود إلى هاذين العاملين فحسب، بل يرجع في جزء كبير منه إلى عجز الحكومة عن التصدي لظاهرة المضاربة، وهو ما اعترف به محمد الصديقي الوزير الوصي على القطاع الفلاحي علنا مؤكدا «وجود مضاربات في سوق زيت الزيتون» بالمغرب، لافتا إلى أن «المضاربات إشكالية كبيرة.. والعام الماضي لجنا إلى منع التصدير لمواجهة ضعف الإنتاج».

وقبل 3 سنوات فقط كان الإنتاج الوطني من زيت الزيتون يقارب 1.9 مليون طن (موسم 2021) وقبلها لم يكن الإنتاج ينزل عن مستوى 1.5 مليون طن، وهو ما كان يسمح للمغرب بتصدير جزء من الفائض (حوالي 130 ألف طن) نحو الأسواق الخارجية. أما اليوم فقد هبط الإنتاج الوطني من زيت الزيتون إلى مستوى خطير، حيث لم يعد يتعدى 1 مليون طن (موسم 2023) وهو نفس مستوى (موسم 2022) هذا الإنتاج يسجل انخفاضا بنسبة 44 في المائة مقارنة بإنتاج خريف 2021، والذي سجل أعلى مستوى على الإطلاق بلغ 1.9 مليون طن.

وبعدما كانت سلسلة الزيتون إلى حدود 2019 توفر أكثر من 50 مليون يوم عمل وتدر 6.8 مليار درهم من القيمة المضافة، يبدو أن هذه السلسلة التي كان يعول عليها المغرب الأخضر لخلق قيمة مضافة للفلاحة الوطنية في طريقها هي الأخرى إلى التدهور، تماما كما وقع مع سلسلة اللحوم التي ضيع فيها المغرب اكتفائه التاريخي منذ الاستقلال حتى بات اليوم من بين البلدان المستوردة.

الأمم المتحدة تعرب عن «قلقها البالغ» حيال التصعيد العسكري بين إسرائيل وحزب الله

500 قتيل في لبنان ومخاوف من اندلاع حرب المواجهة الشاملة

أضاف بوريلى: «نحتاج إلى السلام في الشرق الأوسط لأن التصعيد يشكل خطرا على المنطقة». من جانبه، قال وزير الخارجية الهولندي، كاسبار فيلدكامب، إن «استرداد قلقه بشأن تصاعد الضربات بين حزب الله وإسرائيل وخطر حدوث مزيد من التصعيد».

وبين أن تكثيف الصراع على الحدود بين لبنان وإسرائيل أمر مقلق للغاية، مشيرا إلى أن الحل الدبلوماسي على أساس قرار مجلس الأمن هو السبيل الوحيد للخروج من الصراع في لبنان. وسبق أن ذكر بيان للبيت الأبيض، أن «خطر التصعيد في لبنان حقيقي، وما زلنا نعتقد أن الحل الدبلوماسي ممكن»، مبينا أن الولايات المتحدة تحاول العمل من أجل التوصل لحل دبلوماسي. وعبر البيان عن قلقه من التصعيد بين الإحتلال وحزب الله، مبينا أن «من مصلحة الجميع حل الصراع على طول الخط الأزرق بشكل دبلوماسي». وأكد البيان على التزام الولايات المتحدة بأمم «إسرائيل الثابت ضد كل التهديدات المدعومة من إيران، بما في ذلك حزب الله».

وتحدث الجيش الإسرائيلي عن مقتل «عدد كبير» من عناصر حزب الله. وقال جمال بدران الطبيب في مستشفى النجدة الشعبية في مدينة النبطية (جنوب) لفرائس برس «إنها كارثة، مجزرة»، مضيفا أن «الضربات لا تتوقف. لقد قصفونا فيما كنا ننتشل جرحى».

ونزع آلاف اللبنانيين من المناطق التي تتعرض للقصف، وفق وزارة الصحة، باحثين عن ملاذ في بيروت أو صيدا، كبرى مدن جنوب لبنان، وأمضى كثر منهم ليلتهم في سياراتهم لعدم قدرتهم على الوصول إلى بيروت بسبب زحمة السير الشائخة.

ردود أفعال دولية

وافادت الأمم المتحدة الثلاثاء أن عشرات آلاف الأشخاص فروا من العنف في لبنان منذ الإثنين. وعلق مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل «نحن على حافة حرب شاملة». وقال إن «التصعيد في لبنان خطير للغاية، ونقترب من اندلاع حرب شاملة».

شنت إسرائيل ليلًا ضربات جديدة على أهداف لحزب الله في لبنان بعد قصف واسع النطاق خلف نحو 500 قتيل أول أمس الاثنين، وزاد من مخاوف الوصول إلى تدهور شامل في المنطقة بعد حوالى عام من اندلاع الحرب في غزة. وتهيمن الخشية من حرب في الشرق الأوسط على الجمعية العامة للأمم المتحدة التي انطلقت أمس الثلاثاء في نيويورك، في وقت يزداد التصعيد العسكري بين الجيش الإسرائيلي وحزب الله المدعوم من إيران والمتحالف مع حركة حماس الفلسطينية. وأعلن الجيش الإسرائيلي، أمس الثلاثاء، أنه قصف ليلًا «عشرات الأهداف العائدة إلى حزب الله في مناطق عدة في جنوب لبنان». وقال الجيش إن قصف الاثنين، وهو الأعنف منذ بدء تبادل إطلاق النار على الحدود بين لبنان وإسرائيل في أكتوبر الفائت، طاول «نحو 1600 هدف» في جنوب لبنان والبقاع (شرق). وأسفرت ضربات الاثنين عن 492 قتيلًا بينهم 15 طفلا و58 امرأة، إضافة إلى 1645 جرحيا بحسب وزارة الصحة اللبنانية.

مراكش تستعد لاحتضان المعرض الدولي للطيران



صفحة 02

منتخب الفتيان يتأهل إلى كأس العالم لكرة اليد



صفحة 15

صفحة 04



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

خلال اجتماع وزاري لحركة عدم الانحياز على هامش أشغال الجمعية العامة للأمم المتحدة

بوريطة يبرز دعم جلالة الملك الدائم للقضية والشعب الفلسطيني



القانوني والحضاري والتاريخي والديمقراطي، باعتبارها مركزا روحيا للتعايش والتفاهم بين أتباع الديانات السماوية الثلاث.

وفي معرض حديثه عن التعاون جنوب-جنوب، أشار بوريطة إلى أن المغرب، وفي إطار الرؤية الملكية السامية، يضع الشراكة مع البلدان الإفريقية في صلب أولوياته، من خلال شراكات ناجعة في المجالات التنموية ذات الأهمية الاستراتيجية، من قبيل الأمن الغذائي والصحة والتكوين.

وفي هذا الإطار، ذكر بخرطاب جلالة الملك محمد السادس في القمة الثالثة عشرة لحركة عدم الانحياز، الذي أكد فيه جلالاته «وإن المغرب لمصمم على إيلاء تعاون جنوب-جنوب مكانة الصدارة بالاعتماد على وسائلنا الذاتية سواء لتمتين شراكتنا أو لرفع التحدي الأكبر للعولة».

وأضاف بوريطة أن جلالة الملك، وإبركا منه للصعوبات التي تواجهها دول الساحل والصحراء، وأطلق بمناسبة الذكرى الـ 48 للمسيرة الخضراء المخفرة مبادرة على المستوى الدولي، تهدف إلى تمكين دول الساحل من الولوج إلى المحيط الأطلسي. وتشكل هذه المبادرة الملكية، حسب الوزير، امتدادا للالتزام الفاعل والمتضامن للمملكة، ولبجالة الملك شخصيا، إلى جانب بلدان الساحل الشقيقة، وتؤكد الأهمية الكبرى التي يوليها صاحب الجلالة للبعد الإنساني والتنموي المستدام لهذه المنطقة من القارة.

أبرز وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الاثنين ببنويورك، الدعم الدائم لجلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، للقضية والشعب الفلسطينيين.

وقال بوريطة، في كلمة خلال اجتماع وزاري لحركة عدم الانحياز، على هامش أشغال الدورة الـ 79 للجمعية العامة للأمم المتحدة، إن المغرب يجعل من القضية الفلسطينية مكانة قضيته الوطنية الأولى وأحد ثوابت سياسته الخارجية، مسجلا أن المملكة تدعم السلطة الفلسطينية وكل ما تقوم به للحفاظ على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وذكر الوزير أن جلالة الملك، رئيس لجنة القدس المنبثقة عن منظمة التعاون الإسلامي، حدد أربع أولويات ملحة لوضع حد لدوامه العنف، وفي مقدمتها خفض العاجل والملموس للتصعيد ووقف الاعتداءات العسكرية بما يفضي لوقف إطلاق النار، بشكل دائم وقابل للمراقبة، وضمان حماية المدنيين وعدم استهدافهم، وفقا للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني.

وشدد الوزير، كذلك، على ضرورة السماح بإيصال المساعدات الإنسانية بانسيابية وبكميات كافية لساكنة غزة، وإرساء أفق سياسي للقضية الفلسطينية، كفيل بإعاش حل الدولتين.

كما جدد بوريطة التأكيد على ضرورة الحفاظ على الطابع الفريد لمدينة القدس، وعلى عدم المس بوضعها

ينتظر استقبال 300 عارض وأكثر من 75 وفدا رسميا

مراكش تستعد لاحتضان المعرض الدولي للطيران

■ الاتحاد الاشتراكي



تستقبل القاعدة الجوية العسكرية بمراكش، من 30 أكتوبر إلى 2 نونبر 2024، معرض مراكش الدولي للطيران في دورته السابعة، وهو حدث إفريقي بارز في مجال صناعات الطيران والفضاء، والذي حقق منذ انطلاقتها عام 2008، تطورا استثنائيا عبر دوراته المتتالية، معززا بذلك من جاذبيته المتزايدة ومكرسا موقع المغرب كمنصة دولية رائدة في صناعة الطيران.

ويتضافر موقعه الجغرافي الاستراتيجي، مع بنيته التحتية المتطورة والاستثمارات الكبرى في مجال التكنولوجيا، بات المغرب يمثل قطبا إقليميا رئيسيا بالنسبة لصناعات الطيران والفضاء والدفاع. وقد رسخ معرض مراكش الدولي للطيران مكانته كمنصة متميزة للتبادل المثمر والشراكات الاستراتيجية بين مختلف الفاعلين الدوليين في قطاع صناعة الطيران. وتتوخى هذه النسخة الجديدة من المعرض أن تكون أكثر غنى من حيث مضمونها من المستجدات التقنية وفرص الأعمال الواعدة.

وقد حقق المغرب، خلال العقدين الماضيين، قفزة نوعية في تطوير قطاع صناعة الطيران، مما جعله يوفر أفاقا وأعدة ومتزايدة للشركات العالمية الرائدة. ويحتضن هذا القطاع الاستراتيجي في المملكة اليوم ما يزيد على 147 شركة، توظف أكثر من 20.000 من الكفاءات الوطنية، مع نسبة إدماج صناعي تناهز 40، مما يضع المغرب في مصاف الدول المتقدمة عالميا في هذا المجال.

التحول الطاقى والتنقل المستدام محط اهتمام بارز في المناقشات المطروحة خلال هذه الدورة. ويمثل معرض مراكش الدولي للطيران منصة مثالية لتعزيز الشراكات الجديدة واستكشاف أحدث التوجهات والتكنولوجيات، بحضور نخبة من الفاعلين العالميين في قطاع صناعات الطيران.

المستوى الذي ستتناول الاتجاهات الناشئة والقضايا الاستراتيجية الحالية والمستقبلية للقطاع. وستولي هذه النسخة اهتماما خاصا لموضوع الابتكار والتكنولوجيا الحديثة، مع تنظيم فضاء مخصص للشركات الناشئة ومشاريع البحث والتطوير. كما ستكون قضايا

وتتوقع دورة هذا العام من معرض مراكش الدولي للطيران تحقيق مشاركة غير مسبوقة، مع مساحة عرض تبلغ 12.500 متر مربع، وحضور 300 عارض، وأكثر من 75 وفدا رسميا. وسيشهد المعرض عروضاً جوية استثنائية، إلى جانب برنامج غني بالندوات واللقاءات رفيعة

مجموعة الدراسات والأبحاث حول البحر

الأ

حول: «دينامية البلدان الإفريقية المطلة

على المحيط الأطلسي: التحديات والآفاق»



في سياق عالمي يتسم بانتشار الأزمات غير المسبوقة التي تعوق مسارات التنمية في البلدان الإفريقية، وفي إطار أنشطتها الأكاديمية، تنظم مجموعة الدراسات والأبحاث حول البحر الأبيض المتوسط (GERM) اجتماعها السنوي حول موضوع: «دينامية البلدان الإفريقية المطلة على المحيط الأطلسي: قضايا وآفاق»، وذلك يوم السبت 5 أكتوبر 2024 بفندق حسان بالرباط. وقد لعب المغرب دورا مهما في تفعيل هذه الدينامية من خلال المبادرة الملكية من أجل المحيط الأطلسي والساحل، والتي تهدف إلى جعل المنطقة الإفريقية الأطلسية فضاء للأمن والرخاء المشترك، وتهدف أيضا إلى هيكلة فضاء الجنوب الأطلسي من أجل جعله رافعة للتنمية الجماعية للبلدان الإفريقية المطلة على المحيط الأطلسي مع التأثير غير المباشر في بلدان منطقة الساحل. وسيشكل هذا اللقاء السنوي فرصة للمتدخلين والمشاركين لتحليل النطاق الجيوسياسي وقضايا الحكامة، بالإضافة إلى الرهانات المتعلقة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية والأمنية والبحرية لهذه الدينامية الأطلسية، مع استكشاف الآفاق والسيناريوهات المختلفة.

مؤسسات الإيواء السياحي المصنفة تسجل

15,35 مليون ليلة مبيت إلى غاية متم يوليو



ومراكش، والدار البيضاء، والصويرة (زائد 8 في المائة). والرباط (زائد 3 في المائة). نتائج إيجابية، بينما سجلت طنجة (ناقص 1 في المائة). وفاس (ناقص 7 في المائة) تراجعاً مقارنة بنهاية يوليو 2023.

وفي ما يتعلق بمدخل السفر بالعملة الأجنبية التي حققها النشاط السياحي لغير المقيمين بالمغرب، فقد ارتفعت لتبلغ 59,39 مليار درهم خلال الأشهر السبعة الأولى من سنة 2024، مقابل 57,39 مليار درهم سنة 2023، بزيادة نسبتها 3,5 في المائة.

وبالنسبة لشهر يوليو فقط، فقد سجل حجم ليالي المبيت بمؤسسات الإيواء السياحي المصنفة ارتفاعا بنسبة 6 في

أفاد مرصد السياحة بأن عدد ليالي المبيت المسجلة بمؤسسات الإيواء السياحي المصنفة بلغ 15,35 مليون ليلة مبيت خلال الأشهر السبعة الأولى من سنة 2024، بزيادة نسبتها 8 في المائة مقارنة بالفترة ذاتها من السنة الماضية.

وأوضح المرصد في إحصائيات حول السياحة بالمغرب برسم شهر يوليو 2024 أن ليالي المبيت هذه تهم السياحة الوطنية (ناقص 3 في المائة إلى 4,4 مليون ليلة مبيت)، والسياحة الدولية (زائد 13 في المائة إلى 10,9 ملايين ليلة مبيت).

وأضاف المصدر ذاته، أنه خلال الفترة المذكورة، سجلت كل من وجهة أكادير (زائد 17 في المائة)، والحوز (زائد 15 في المائة)،

ميناء المضيق: تراجع كمية مفرغات الصيد

البحري بنسبة 26 % حتى متم غشت الماضي



17 مليون درهم (+52%)، أما بالنسبة للشنبريات، فقد تراجعت كمية المفرغات بنسبة 13 % إلى 120 طنا، محققة مداخيل بلغت حوالي 13.60 مليون درهم (-1 %). يذكر أن الكميات المفرغة من منتجات الصيد الساحلي والتقليدي، بمختلف موانئ وقرى الصيادين بسواحل المملكة المغربية، بلغت خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام الجاري 766 ألفا و196 طنًا بارتفاع نسبته 2 في المائة مقارنة بالعام الماضي، كما سجلت القيمة السوقية زيادة بنسبة 5 في المائة لتصل إلى 7,41 مليار درهم.

الميناء المتوسطي بنسبة 48 % خلال الأشهر الثمانية الأولى من سنة 2024 إلى 514 طنا، بقيمة تقديرية تزيد على 8.58 مليون درهم (-43%)، مقابل حوالي 15.13 مليون درهم / 989 طنا حتى نهاية غشت 2023.

ومن جهتها، تراجعت كمية الأسماك البيضاء المفرغة بنسبة 22% لتصل إلى 333 طنا، بقيمة تزيد على 12.50 مليون درهم (+3%)، مقارنة بآزيد من 12.16 مليون درهم / 425 طن على أساس سنوي. وبخصوص الرخويات البحرية، فقد ارتفعت كمية المفرغات بنسبة 47 % إلى 380 طنا بمدخيل مالية بلغت 25,14

بلغت كمية مفرغات الصيد الساحلي والتقليدي بميناء المضيق 1347 طنا حتى متم شهر غشت 2024، بتراجع بلغت نسبته 26 % مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، بحسب تقرير دوري للمكتب الوطني للصيد البحري.

وأفادت المعطيات الواردة في التقرير بأن القيمة التجارية لهذه المفرغات بلغت أكثر من 59.83 مليون درهم، مقابل أكثر من 56.05 مليون درهم مع متم شهر غشت من سنة 2023، ما يعادل نموا بنسبة تصل إلى 7 في المائة.

وحسب الأنواع، تراجعت أيضا كمية الأسماك السطحية التي تم تفرغها بهذا

خلال اجتماع وزاري ترأسه وزير الخارجية الأمريكي

بوريطة يبرز بنويورك المبادرة الملكية من أجل الأطلسي



الموضوعاتية الثلاث، التي تنص على اتخاذ إجراءات ملموسة في مجالات الأمن والاقتصاد الأزرق والاتصال والطاقة وتغير المناخ، خلال الاجتماع الوزاري المقبل لهذه الدول.

ورحب الوزير، في هذا السياق، بدينامية التعاون في كافة مناطق المحيط الأطلسي، في الجنوب والشمال، مشيرا إلى أن مسلسل الدول الإفريقية الأطلسية، الذي يجسد الرؤية الإفريقية للتعاون في هذا الفضاء، ملتزم بتقوية الشراكة مع مبادرات أخرى من أجل منطقة أطلسية مستقرة ومزدهرة ومرنة.

وأكد على يقين المغرب بأن شراكة متينة وتعود بالنفع المتبادل تعد ضرورة لدعم تنفيذ الأهداف المشتركة، من خلال آليات تعاون فعالة.

وقال بوريطة إنه «من خلال تنسيق الجهود بين مبادرتنا، التي تنقسم بالكامل، ستكون قادرين على خدمة مصالح الفضاء الأطلسي بهدف النهوض بالرخاء والاستقرار المشترك».

من جانب آخر، أشاد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج بالجهود التي تبذلها الولايات المتحدة لتوحيد جهود بلدان الفضاء الأطلسي من جميع القارات حول أهداف مشتركة، معربا عن اقتناعه بأنه لا يمكن لأي بلد أو قارة التغلب على تحديات المحيط الأطلسي بشكل فردي.

وعبر الوزير عن اعتزاز المغرب بمساهمته الفعالة في المبادرة الأمريكية، من خلال المشاركة في قيادة مجموعة العمل المعنية بتخطيط الحيز البحري، إلى جانب أنغولا وإسبانيا.

أبرز وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الاثنين بنويورك، أهمية المبادرة الملكية من أجل الأطلسي، خلال اجتماع وزاري ترأسه وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن.

وأكد بوريطة، خلال هذا الاجتماع المنعقد حول موضوع «الشراكة من أجل التعاون الأطلسي»، أن الاستراتيجية الملكية، التي تم إطلاقها في 2022 في إطار مسلسل الرباط للدول الإفريقية الأطلسية، تشكل مبادرة تعاون «طموحة» تهدف إلى النهوض بالسلام والاستقرار والازدهار المشترك في المنطقة الإفريقية الأطلسية.

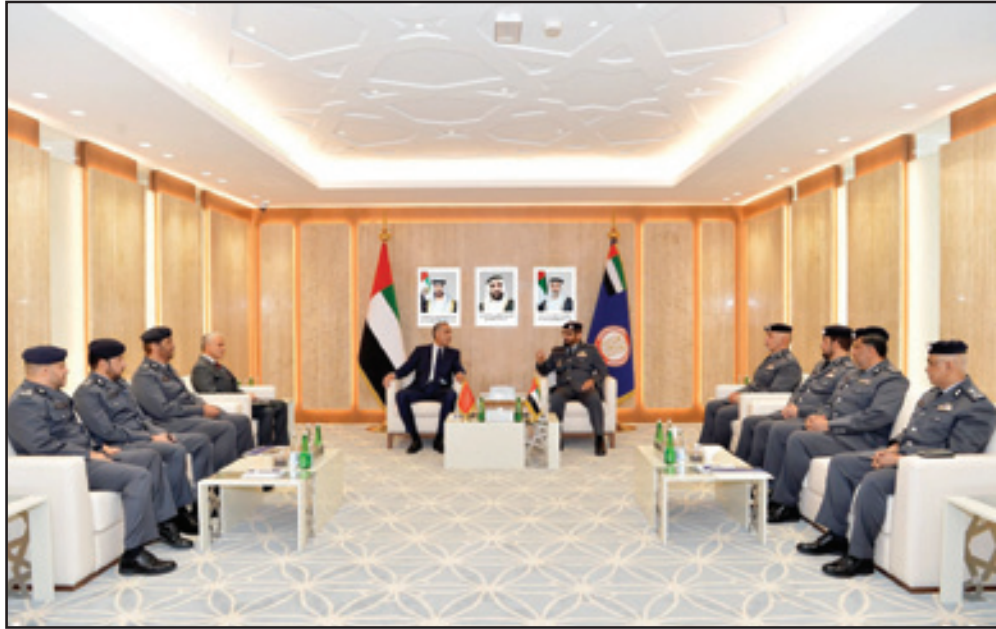
وشدد على أن المبادرة الملكية تروم تمكين البلدان الإفريقية من تملك مسارها التنموي، مذكرا بأن الواجهة الأطلسية لإفريقيا تضم 23 بلدا و70 بالمائة من سكان القارة، وحيث تتركز 40 بالمائة من المبادلات التجارية الإفريقية.

وقال، خلال هذا الاجتماع الذي حضره العديد من وزراء بلدان الوجهتين الأطلسيتين، إن هذا الفضاء الذي يزخر بالمؤهلات والفرص في قطاعات رئيسية، كالسياحة والموارد المعدنية، يواجه أيضا تحديات مهمة، من قبيل الإرهاب والتغير المناخي، والاستغلال المفرط للثروات البحرية.

وأشاد الوزير بالمراحل الهامة التي قطعتها بلدان المبادرة الإفريقية بغية تعزيز إطار تعاونها، مذكرا بإحداث مقر الأمانة العامة بالرباط واعتماد برنامج عمل، وإنشاء منتدى لوزراء العمل. وفي هذا الإطار، سجل أنه سيتم تنقيح مخططات عمل المجموعات

عبد اللطيف حموشي يجري بأبوظبي مباحثات مكثفة مع عدد من المسؤولين الأمنيين

توقيع مذكرة تفاهم للتكوين والتدريب في المجالات الشرطية



أجرى المدير العام للأمن الوطني وللمراقبة التراب الوطني عبد اللطيف حموشي، الاثنين بأبوظبي، في مسنهل زيارة عمل لدولة الإمارات العربية المتحدة، سلسلة مباحثات مع عدد من المسؤولين الأمنيين.

وتتمحورت هذه المباحثات حول وضع الإطار القانوني والتنظيمي لتوطيد وتطوير التعاون الأمني بين الطرفين، وتبادل الخبرات في مجال التكوين الشرطي وبناء الكفاءات الأمنية.

وفي هذا الصدد، أجرى حموشي مباحثات موسعة مع القائد العام لشرطة أبو ظبي اللواء ركن طيار فارس خلف المزروعي، تناولت سبل تطوير التعاون المشترك في المجال الأمني، وتوسيع مجالاته وأشكاله، بما يتلاءم مع المستوى المتقدم للعلاقات المتميزة بين المملكة المغربية ودولة الإمارات العربية المتحدة.

كما التقى حموشي بعلي عبيد الظاهري رئيس جهاز الاستخبارات الوطنية بدولة الإمارات العربية المتحدة، وتباحث معه مختلف قضايا العمل الأمني المشترك، بما فيها الوضعية الأمنية والتهديدات الناشئة في المحيط الإقليمي والدولي.

وبمناسبة هذه الزيارة زار حموشي مجموعة من المنشآت الأمنية الجديدة بدولة الإمارات العربية المتحدة، بما فيها منشأة «المدينة الآمنة» التابعة لشرطة أبو ظبي، والتي تعتبر من المشاريع التقنية الرائدة في استخدام الذكاء

الاصطناعي في المجالات الأمنية والمروية، والتي تعمل على تعزيز مستوى إدارة السلامة المرورية للسائقين ومستخدمي الطرق وفقا لتقنيات متطورة تعتبر الأحدث عالميا.

وقدمت للمدير العام للأمن الوطني وللمراقبة التراب الوطني عروض محاكاة عملية حول أحدث التقنيات والحلول التقنية المعتمدة من طرف القيادة العامة لشرطة أبو ظبي في مختلف المجالات والتخصصات الأمنية ذات البعد المشترك، شملت زيارات ميدانية لمؤسسات صناعية متخصصة في تصنيع المعدات الأمنية ووسائل العمل الشرطي.

وعلى هامش هذه الزيارة، التقى عبد اللطيف حموشي بالدكتور أحمد ناصر الريسي، رئيس المنظمة الدولية للشرطة الجنائية إنترپول، وفتاوى معه قضايا التعاون الأمني الشامل والمتعدد الأطراف، الذي تعتبر المملكة المغربية فاعلا رئيسيا فيه، كما استعرضا مختلف المخاطر والتهديدات الأمنية والسبل الكفيلة بمواجهتها من منظور جماعي من أجل عالم أكثر أمنا.

من جهة أخرى، وقع حموشي مذكرة تفاهم بين المديرية العامة للأمن الوطني، ممثلة في المعهد الملكي للشرطة، والقيادة العامة لشرطة أبو ظبي، ممثلة في أكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية، ستفتح الباب لتنزيل برامج مشتركة للتكوين والتدريب المتقدم في مختلف

المجالات الشرطية.

وسيسمح الاتفاق أيضا بتبادل الخبرات والتجارب العملية والاستفادة من الإمكانات التخصصية المتوفرة لدى الشرطة المغربية ونظيرتها في القيادة العامة لشرطة أبو ظبي، واستخدامها في تاهيل الأطر الأمنية وبناء قدراتهم، فضلا عن تعزيز التعاون المشترك في مجال الدراسات العليا في العلوم الشرطية والأمنية والقانونية. وأوضح الناطق الرسمي باسم المديرية العامة للأمن الوطني والمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، المراقب العام للشرطة بوكري سبيك، أن مذكرة التفاهم هذه هي ثمرة تعاون مشترك ومستدام بين الطرفين، هدفها هو تبادل الخبرات في مجال التدريب والتكوين الشرطي، وفتح المعاهد الأكاديمية الشرطية في كلا البلدين لبناء القدرات وتعزيز مهارات الأمنيين في مختلف التخصصات الشرطية والعلمية والقانونية.

وتابع أن هذه المذكرة تراهن على خلق جيل جديد من الأطر الأمنية، المؤهلة جيدا، والمنفتحة على التجارب المقارنة، والقادرة على رفع التحديات المستقبلية في مجال الأمن في مفهومه الشامل.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الاتفاقية تنسجم مع التوجهات السامية لجلالة الملك محمد السادس، الذي ما فتئ يحرص على تمكين هذه المؤسسة الأمنية من الوسائل الضرورية للقيام بواجبها الوطني والمهني.

وفي هذا الصدد كان جلالة الملك قد وجه الحكومة في خطاب العرش لسنة 2016 لتمكين الأسرة الأمنية من كافة الموارد البشرية والمادية اللازمة لأداء مهامها على الوجه المطلوب.

كما شدد جلالة الملك على أهمية التنسيق والتعاون الذي تعتمد عليه المصالح الأمنية للمملكة على المستوى الخارجي. وتأتي هذه الزيارة التي تستمر حتى 26 من الشهر الجاري، في سياق تنزيل برنامج عمل مندمج سطره قلب المديرية العامة للأمن الوطني والمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني بغرض تطوير البات التعاون الأمني الدولي، وتوسيع مجالات ومستويات التنسيق والشراكات الأمنية مع مختلف الأجهزة الأمنية في الدول الشقيقة والصديقة وفي المنظمات الدولية ذات الاهتمام بالشأن الأمني.

كما تعكس الرغبة المشتركة لكلا الطرفين في الارتقاء بالعمل الأمني المشترك بين البلدين، مع إيلاء أهمية خاصة للتكوين والتدريب الشرطي، والاستثمار الجيد في تاهيل الموارد البشرية، باعتباره المدخل الأساسي لتحديث المرافق الشرطية وتمكينها من كسب التحديات التي تطرحها التهديدات الأمنية المستجدة.

الصحراء... سانت كيتس ونيفيس تجدد تأكيد

دعمها لسيادة المغرب ووحدته الترابية



جدد وزير الشؤون الخارجية والتجارة الدولية والصناعة والتجارة والاستهلاك والتنمية الاقتصادية والاستثمار بسانت كيتس ونيفيس، ديزل لويلين دوغلاس، يوم الاثنين بنويورك، التأكيد على موقف بلاده الداعم لسيادة المغرب على صحرائه وللوحدة الترابية للمملكة.

ووقع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، ونظيره من سانت كيتس ونيفيس، الاثنين، بيانا مشتركا بين البلدين، عقب لقاء انعقد على هامش الدورة الـ79 للجمعية العامة للأمم المتحدة.

وفي هذا البيان، أعربت المملكة المغربية واتحاد سانت كيتس ونيفيس عن التزامهما الكامل بتوطيد وتعزيز نطاق تعاونهما، معربين عن رغبتهما في إبرام خارطة طريق للتعاون (2024-2026) يرسم السنوات الثلاث المقبلة.

وبخصوص قضية الصحراء، جدد اتحاد سانت كيتس ونيفيس تأكيد دعمه للوحدة الترابية وسيادة المملكة المغربية على كافة ترابها، بما في ذلك الصحراء المغربية. كما جدد دوغلاس، في هذا البيان، تأكيد دعم بلاده لمبادرة الحكم الذاتي، التي قدمتها المملكة في 2007، باعتبارها الحل الوحيد الموفق والجاد والواقعي لتسوية النزاع حول الصحراء المغربية.

ورحب، في هذا الصدد، بجهود منظمة الأمم المتحدة باعتبارها الإطار الحصري من أجل التوصل إلى حل واقعي وعملي ودائم لهذا النزاع الإقليمي.

وباعتباره عضوا في منظمة دول شرق الكاريبي، رحب اتحاد سانت كيتس ونيفيس بافتتاح سفارة لهذه المنظمة في الرباط (18 أكتوبر 2018) وقنصلية عامة في الداخلة (31 مارس 2022)، مما يمثل فرصة هامة لتعزيز المبادلات بين المملكة المغربية ودول شرق الكاريبي الست.

خارطة طريق بين المغرب والدول

الأعضاء في اتحاد نهر مانو

واعتبرت أن الاتفاق يشكل خطوة من أجل مواصلة تعميق علاقات التعاون بين المملكة وهذا التجمع الإقليمي. من جانب آخر، ثمنت وزيرة الدور القيادي للمغرب، الذي تجسده المبادرة الملكية من أجل الأطلسي.

في السياق ذاته، أشار الوزير الغيني إلى رمز للتعاون الإفريقي والشراكة من أجل الأخوة، منوها بالدعم الذي يقدمه المغرب لإفريقيا بقيادة جلالة الملك.

من جانبه، أشار رئيس الدبلوماسية السيراليونية إلى أن خارطة الطريق تشكل خطوة «جد هامة» نحو توطيد العلاقات العريقة بين المغرب ودول اتحاد نهر مانو.

واعتبر أن الألوان قد حان لمواصلة الجهود الرامية إلى تجسيد القيم المشتركة وتحقيق الازدهار المشترك. وبموجب خارطة الطريق، التي تطلّع الوكالة المغربية للتعاون الدولي

وأشار اتفاق التعاون بين الأطراف إلى أواصر الأخوة والتضامن المتينة والعريقة، التي تربط المملكة المغربية بالدول الأعضاء في اتحاد نهر مانو، مسجلا أن علاقات الصداقة والاحترام المتبادل والرؤية المشتركة من أجل إفريقيا مزدهرة وأمنة وصاعدة تجمع بين جلالة الملك محمد السادس وقادة اتحاد نهر مانو.

وفي تصريح للصحافة عقب حفل التوقيع على هذا الاتفاق، أشاد وزير الشؤون الخارجية الإيفواري بالتعاون «القوي والمثمر» الذي يجمع بين المغرب واتحاد نهر مانو، معربا عن رغبة بلاده في توطيد هذه الشراكة وتجسيد مضامينها. من جانبها، رحبت وزيرة الشؤون الخارجية الليبيرية بدعم المغرب الدائم لبلدان اتحاد نهر مانو واستعداده لتقاسم خبراته في عدة مجالات لتحقيق التنمية والازدهار في هذا الجزء من القارة.

أبرم المغرب والدول الأعضاء في اتحاد نهر مانو (كوت ديفوار وجمهورية غينيا وليبيريا وسيراليون)، يوم الاثنين بنويورك، خارطة طريق تروم تقوية علاقات الشراكة في مختلف المجالات. وقع هذا الاتفاق، الذي يشمل الفترة ما بين 2025 و2027، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، ونظراؤه الإيفواري كاتو هوجا ليون أدوم، والغيني موريساندا كوياتي، والليبيرية سارة بيسولو نياتي، والسيراليوني موسى تيموثي كابا. وتتضمن خارطة الطريق، التي جرى التوقيع عليها على هامش الدورة الـ79 للجمعية العامة للأمم المتحدة، مجالات التعليم والتكوين المهني والتعاون التقني في القطاعات ذات الأولوية ومجال الأمن والنهوض بالاقتصاد والاستثمارات، وكذا المساعدة المالية.



من قبيل التكوين المهني، والفلاحة، والمياه، والصيد البحري، والسياحة، والطاقات المتجددة، بغية تسريع وتيرة التقدم وتنويع اقتصاده. وبموجب خارطة الطريق، يتفق الجانبان على مواصلة المشاورات المنتظمة لدعم الترشيحات وتبادل وجهات النظر بشأن القضايا متعددة الأطراف والإقليمية المشتركة، لاسيما من خلال الاجتماعات رفيعة المستوى لوزراء الخارجية والمسؤولين السامين، جرى حفل التوقيع على هذا الاتفاق بحضور السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، والسفير المدير العام للوكالة المغربية للتعاون الدولي، محمد مثقال.

500 قتل في لبنان ومخاوف من اندلاع حرب المواجهة الشاملة

الأمم المتحدة تعرب عن «قلقها البالغ» حيال التصعيد العسكري بين إسرائيل وحزب الله



شنت إسرائيل ليلًا ضربات جديدة على أهداف لحزب الله في لبنان بعد قصف واسع النطاق خلف نحو 500 قتل أول أمس الاثنين، وزاد من مخاوف الوصول إلى تدهور شامل في المنطقة بعد حوالى عام من اندلاع الحرب في غزة.

وتتهمن الخشبة من حرب في الشرق الأوسط على الجمعية العامة للأمم المتحدة التي انطلقت أمس الثلاثاء في نيويورك، في وقت يزداد التصعيد العسكري بين الجيش الإسرائيلي وحزب الله المدعوم من إيران والمتحالف مع حركة حماس الفلسطينية.

وأعلن الجيش الإسرائيلي، أمس الثلاثاء، أنه قصف ليلًا "عشرات الأهداف العائدة إلى حزب الله في مناطق عدة في جنوب لبنان".

وقال الجيش إن قصف الاثنين، وهو الأعنف منذ بدء تبادل إطلاق النار على الحدود بين لبنان وإسرائيل في أكتوبر الفائت، طاول "نحو 1600 هدف" في جنوب لبنان والبقاع (شرق).

وأُسفرت ضربات الاثنين عن 492 قتيلًا بينهم 15 طفلًا و58 امرأة، إضافة إلى 1645 جريحًا بحسب وزارة الصحة اللبنانية.

وتحدث الجيش الإسرائيلي عن مقتل "عدد كبير" من عناصر حزب الله.

وقال جمال بدران الطبيب في مستشفى النجدة الشعبية في مدينة النبطية (جنوب) لفرائس برس "إنها كارثة، مجزرة"، مضيفًا أن "الضربات لا تتوقف. لقد قصفونا فيما كنا ننتشل جرحى".

ونزح آلاف اللبنانيين من المناطق التي تتعرض للقصف، وفق وزارة الصحة، باحثين عن ملاذ في بيروت أو صيدا، كبرى مدن جنوب لبنان، وأمضى كثر منهم ليلتهم في سياراتهم لعدم قدرتهم على الوصول إلى بيروت بسبب زحمة السير الخائفة.

ردود أفعال دولية

وأفادت الأمم المتحدة الثلاثاء أن عشرات آلاف الأشخاص فروا من العنف في لبنان منذ الاثنين.

وعلق مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل "نحن على حافة حرب شاملة". وقال إن "التصعيد في لبنان خطير للغاية، ونقترب من اندلاع حرب شاملة".

وأضاف بوريل: "نحتاج إلى السلام في الشرق الأوسط؛ لأن التصعيد يشكل خطراً على المنطقة".

من جانبه، قال وزير الخارجية الهولندي كاسبار فيلكامب، إن "أمستردام قلقة بشأن تصاعد الضربات بين حزب الله وإسرائيل وخطر حدوث مزيد من التصعيد".

وبين أن تكثيف الصراع على الحدود بين لبنان وإسرائيل أمر مقلق للغاية، مشيراً إلى أن الحل الدبلوماسي على أساس قرار مجلس الأمن هو السبيل الوحيد للخروج من الصراع في لبنان.

وسبق أن ذكر بيان للبيت الأبيض، أن "خطر التصعيد في لبنان حقيقي، وما زلنا نعتقد أن الحل الدبلوماسي ممكن"، مبيناً أن الولايات المتحدة تحاول العمل من أجل التواصل لحل دبلوماسي.

وعبر البيان عن قلقه من التصعيد بين الاحتلال وحزب الله، مبيناً أن "من مصلحة الجميع حل الصراع على طول الخط الأزرق بشكل دبلوماسي".

وأكد البيان على التزام الولايات المتحدة بأمن إسرائيل الثابت ضد كل التهديدات المدعومة من إيران، بما في ذلك حزب الله.

وأكد وزير الدفاع الإسرائيلي يوفاف غالانت أنه في يوم واحد، تمكن الجيش الإسرائيلي من "تدمير عشرات آلاف من الصواريخ والذخائر"، معتبراً أن حزب الله يعيش "الأسبوع الأكثر صعوبة منذ إنشائه" العام 1982.

كذلك، أعلن الجيش الإسرائيلي الاثنين تنفيذ "ضربة محددة الهدف" في الضاحية الجنوبية لبيروت، معقل التنظيم الشيعي، طاولت قائد جبهة الجنوب في الحرب علي كركي، لكنه نجا منها.

وأعربت الأمم المتحدة الثلاثاء عن "قلقها البالغ" حيال التصعيد العسكري بين إسرائيل وحزب الله في لبنان، مؤكدة



في حالة تدخل الولايات المتحدة بطريقة مباشرة فعلية، فإن مصالحها ستضرب في المنطقة، خصوصا في العراق؛ فالمحور لن يسمح للكيان بالتفرد بحزب الله، خصوصا أنه لا يتكل على إيران فقط كما الحال في حرب لبنان الثانية، فكل ضلع من أضلاعه يمثل قاعدة مكتفية بذاتها ماديا وعسكريا



أن "عشرات آلاف" الأشخاص فروا من العنف منذ الاثنين. وقال ماثيو سالتمارش متحدًا باسم مفوضية الأمم المتحدة للاجئين خلال مؤتمر صحفي في جنيف "نحن قلقون للغاية للتصعيد الخطير للهجمات الذي شهدناه بالأمس. لقد أجبر عشرات آلاف الأشخاص على مغادرة منازلهم أمس وهذه الليلة، وعددهم يزداد باستمرار".

وأكد نثانيهاو أن إسرائيل تقوم "بتغيير التوازن الأمني" في شمال البلاد، عازمة على السماح بعودة عشرات الآلاف من سكانه النازحين.

وقال الرئيس الإيراني مسعود يزشكيان الثلاثاء إن حليفه حزب الله "لا يمكنه البقاء بمفرده" في مواجهة إسرائيل التي أدت ضرباتها الواسعة النطاق على لبنان إلى مقتل 500 شخص الاثنين في أعنف قصف لها منذ 2006.

وقال يزشكيان في مقابلة مع شبكة "سي إن إن" ترجمت من الفارسية إلى الإنكليزية "لا يمكن حزب الله أن يواجه بمفرده دولة تدافع عنها وتدعمها وتزودها بالإمدادات دول غربية ودول أوروبية والولايات المتحدة".

من جهة، كرر الرئيس الأمريكي جو بايدن أنه "يعمل على احتواء التصعيد". وقال مسؤول أمريكي كبير إن بلاده تعارض غزوا بريا للبنان وستعرض "أفكارا ملموسة" على شركائها هذا الأسبوع في الأمم المتحدة من أجل التهدئة. وأعربت دول عدة بينها روسيا وقطر ومصر عن قلقها البالغ. إذ حذر الكرملين الثلاثاء من "زعة كاملة لاستقرار" الشرق الأوسط جراء التصعيد بين إسرائيل وحزب الله، غداة مقتل حوالي 500 شخص في غارات مكثفة شنتها الدولة العبرية ضد أهداف للحزب. وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف للصحافيين "هذا بالطبع حدث قد يكون بالغ الخطورة"، وينذر باحتمال توسيع نطاق النزاع الراهن و"الزعة الكاملة لاستقرار المنطقة". وأكدت مجموعة الدول السبع أن "ما من بلد سيكسب" من التصعيد في الشرق الأوسط، محذرة من خطر "نزاع إقليمي لا يمكن تصور تداعياته".

وأعربت الصين الثلاثاء عن "صدمتها الكبيرة" لعدد ضحايا الضربات الإسرائيلية الواسعة النطاق في لبنان الاثنين والذي بلغ حوالي 500 قتيل.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية لين جيان في مؤتمر صحفي دوري "إن الصين تولي اهتماما خاصا للتوترات الحالية بين لبنان وإسرائيل، وتشعر بصدمة كبيرة إزاء العدد الكبير من الضحايا الناجم عن هذه العمليات العسكرية". وأكد الناطق باسم الخارجية الصينية أن بلاده "ترفض انتهاك سيادة لبنان وسلامته، وتحتج وتدین كل الخطوات التي تطل المدنيين الأبرياء".

وأضاف لين جيان "ندعو كل الأطراف المعنية إلى اتخاذ إجراءات لتهدئة الأوضاع على الفور، والحوّل دون تصعيد جديد للتوترات الإقليمية، وحفظ السلام والاستقرار في الشرق الأوسط إضافة الى سلامة وحياة السكان بشكل فاعل".

وكان وزير الخارجية الصيني وانغ يي ندد في وقت سابق الثلاثاء أمام نظيره اللبناني عبد الله بوجيب بـ"هجمات عشوائية" استهدفت المدنيين في لبنان.

وقالت الخارجية الصينية في بيان إن الوزيرين عقدا اجتماعا ثنائيا على هامش أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، قال خلال وانغ "نحن نولي اهتماما وثيقا لتطورات الوضع الإقليمي، خصوصا للانفجارات الأخيرة لأجهزة الاتصالات في لبنان، ونعارض بشدة الهجمات العشوائية ضد المدنيين"، مشددا على أن بكين "ستظل دائما إلى جانب لبنان".

وكانت الصين حضت الأحد مواطنيها على مغادرة إسرائيل مع تصاعد التوترات بين الدولة العبرية وحزب الله على خلفية الحرب بين إسرائيل وحماس في غزة.

ودعت الصين مرارا إلى حل دبلوماسي للحرب المتواصلة في غزة منذ أكثر من 11 شهرا.

ودعا العراق إلى "اجتماع طارئ" لرؤساء الوفود العربية في الأمم المتحدة لـ "وقف سلوك إسرائيل الإجرامي".

وأكدت المملكة العربية السعودية أنها تتابع بـ"قلق بالغ" التطورات في لبنان، كما جددت تحذيرها من "خطورة اتساع رقعة العنف في المنطقة".

سيناريوهات المواجهة

مع احتدام القصف واقترب الأطراف من الحرب كما يتحدث المسؤولون الأمريكيون، فإن الحرب تبدو قادمة، وإن كانت بأشكال عدة، من بينها المعركة المفتوحة.

يقول الباحث السياسي عباس الأسدي، إن نثانيهاو يريد إعادة سكان الشمال باي ثمن، فالضغط الشعبي والخسائر باتت لا تحتملها حكومته المطاردة بالتظاهرات، لذا من



هذا المرشح أن يتجنب الحرب الشاملة عبر عملية جراحية جوية مكثفة، وقد شهدنا اليوم جزءا منها، حيث استشهد قرابة 500 لبناني.

وأضاف أن "هذه الحملة الجوية لا يمكن بحال من الأحوال أن تحقق أهداف نثانيهاو، فالمساحة الشاسعة ليست كفزة التي فشل بها رغم صغرها مقارنة بالجنوب اللبناني، فضلا عن قدرات حزب الله العسكرية والتكتيكية الكبيرة، التي تضرم أسلحة وخططا نوعية جديدة لم تدخل العمل بعد، كما حدث بقصف حيفا بصاروخ فادي".

وأشار إلى أن "حزب الله يجيد اللعب من حيث توقيت وحجم الرذ، وهذا ما شاهدناه بتدرج التصعيد في الشمال منذ السابع من أكتوبر". وأردف: "في ظل الظروف الراهنة من جهة مفتوحة في غزة لا معالم واضحة لنهايتها، ومع وجود قرابة 130 أسيرا لدى حماس، سيكون من الصعب على الكيان فتح جبهة برية جديدة كونه سيسبب ثورة داخل الكيان، وإن أقدم الاحتلال على الاجتياح فلن يكون بطريقة الاستيلاء والاستحواذ".

وبحسب الأسدي، فإن "حزب الله ليس كما السابق، لا سيما أن هناك جبهات ستدخل حال اندلاع حرب مفتوحة في لبنان، وستنخرط عسكريا، حيث لا يكون الدعم جماهيريا فقط كما السابق، جنوبا هناك أنصار الله، شرقا هناك المقاومة الإسلامية في العراق، فضلا عن الجمهورية الإسلامية في إيران، وفروع جديدة كسرايا الأشر في البحرين، ما يعني أن وضع المحور وعلى رأسه الحزب ليس كما السابق".

وصرح هاغاري بأن الغارات على جنوب لبنان كانت هجوما استباقيا يهدف لشل قدرات حزب الله العسكرية، ويبدو

هذا المرشح أن يتجنب الحرب الشاملة عبر عملية جراحية جوية مكثفة، وقد شهدنا اليوم جزءا منها، حيث استشهد قرابة 500 لبناني.

وأضاف أن "هذه الحملة الجوية لا يمكن بحال من الأحوال أن تحقق أهداف نثانيهاو، فالمساحة الشاسعة ليست كفزة التي فشل بها رغم صغرها مقارنة بالجنوب اللبناني، فضلا عن قدرات حزب الله العسكرية والتكتيكية الكبيرة، التي تضرم أسلحة وخططا نوعية جديدة لم تدخل العمل بعد، كما حدث بقصف حيفا بصاروخ فادي".

وأشار إلى أن "حزب الله يجيد اللعب من حيث توقيت وحجم الرذ، وهذا ما شاهدناه بتدرج التصعيد في الشمال منذ السابع من أكتوبر". وأردف: "في ظل الظروف الراهنة من جهة مفتوحة في غزة لا معالم واضحة لنهايتها، ومع وجود قرابة 130 أسيرا لدى حماس، سيكون من الصعب على الكيان فتح جبهة برية جديدة كونه سيسبب ثورة داخل الكيان، وإن أقدم الاحتلال على الاجتياح فلن يكون بطريقة الاستيلاء والاستحواذ".

وبحسب الأسدي، فإن "حزب الله ليس كما السابق، لا سيما أن هناك جبهات ستدخل حال اندلاع حرب مفتوحة في لبنان، وستنخرط عسكريا، حيث لا يكون الدعم جماهيريا فقط كما السابق، جنوبا هناك أنصار الله، شرقا هناك المقاومة الإسلامية في العراق، فضلا عن الجمهورية الإسلامية في إيران، وفروع جديدة كسرايا الأشر في البحرين، ما يعني أن وضع المحور وعلى رأسه الحزب ليس كما السابق".

وصرح هاغاري بأن الغارات على جنوب لبنان كانت هجوما استباقيا يهدف لشل قدرات حزب الله العسكرية، ويبدو

الدكتور سعيد عفيف: الدخول المدرسي مناسبة لمراجعة مواعيد الدفتر الصحي للتلاميذ

الرضع والأطفال أكثر عرضة للإصابة بعدوى السعال الديكي وبمختلف أنواع الفيروسات خلال موسم البرد

الموسمية يكون متوفرا انطلاقا من نهاية شهر شتنبر ومطلع شهر أكتوبر، مشيرا إلى أن كلفته هي في المتناول ويتم التعويض عنها من طرف الصناديق الاجتماعية، وهو ما يجب أن يشجع أكثر على إقبال المعنيين به على هذه الخطوة تفاديا لكل التبعات الصحية الصعبة، مشددا في نفس الوقت على ضرورة أن يتم الحرص على غسل الأيدي ووضع الكمامة خاصة في الوسط الأسري الذي يكون فيه الرضع والصغار، لأنهم يكونون أكثر عرضة للإصابة بالعدوى المختلفة، لاسيما إذا لم يكونوا قد حصلوا على التلقيحات الضرورية بعد.

وأبرز الفاعل الصحي والمدني، أنه زيادة على اللقاحات يجب عرض الطفل على الطبيب المعالج للتأكد من عدم وجود مشاكل على مستوى السمع والبصر، ونفس الأمر بالنسبة لتسوس الأسنان، وغيرها من التفاصيل الصحية الأخرى، من أجل موسم دراسي صحي بعيدا عن كل ما قد يؤدي إلى تعرض التلميذ لصعوبات، قد لا يتم الانتباه إلى تفاصيلها الأولية أو يتم التعامل معها بنوع من الاستهانة.



وتداعيات الأمراض المختلفة، مشيرا في هذا الصدد إلى الوضعية التي ترتبت عن عدم التلقيح ما بعد كورونا والتي تابعها الجميع، ويتعلق الأمر بمرض الحصبة المعروف بـ «بوحمرن» الذي تسبب في وفيات عديدة، الأمر الذي دفع وزارة الصحة والحماية الاجتماعية للقيام بحملة تلقيح تذكيرية واسعة لمحاصرة الداء. ونبّه رئيس الجمعية المغربية للعلوم الطبية في تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي»، إلى أنه خلال موسم الخريف ومع تدني درجات الحرارة، تعود حالات الإصابة بالأنفلونزا الموسمية للظهور، التي قد تكون حادة وخطيرة بالنسبة للبعض، مشددا على أنها تتسبب في وفاة الملايين من الأشخاص عبر العالم. ودعا الدكتور عفيف ارتباطا بهذا الموضوع إلى تلقيح الرضع، وكبار السن، والحوامل، والمصابين بأمراض مزمنة، كالربو، والسكري، والسرطانات وغيرها باللقاح المضاد للأنفلونزا، الذي يعرف تغيرا في تركيبته كل سنة، معتبرا أن هذه الخطوة الوقائية توفر حماية لفئات كبيرة هشة صحيا. وأوضح الدكتور عفيف بأن اللقاح ضد الأنفلونزا

وحيد مبارك

حذّر الدكتور مولاي سعيد عفيف، الاختصاصي في طب الرضع والأطفال، في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» من المضاعفات الذي قد يتسبب فيها السعال الديكي المعروف بـ «العوالة» في حال انتقال هذا المرض من الكبار إلى الصغار قبل تلقيحهم. وشدد الخبير الصحي على أن الفترة الحالية التي تتسم بشروع درجات الحرارة في الانخفاض يجب التعامل معها بكل حيطة وحذر تفاديا لمختلف النزلات التي قد يتعرض لها الصغار والكبار على حد سواء، بسبب انتشار الفيروسات المختلفة.

وأكد الدكتور عفيف في تصريحه للجريدة، أن انطلاقا الموسم الدراسي عند الأطفال يجب أن تكون مناسبة لمراجعة الدفتر الصحي ومواعيده، والوقوف على مدى استفادتهم من كافة التلقيحات التي يتضمنها البرنامج الوطني للتلقيح، مع التذكيرات واللقاحات التكميلية الأخرى، التي من شأنها تعزيز مناعة الصغار والحد من خطورة

تعتبر مقبرة سيدي محمد بلميلح واحدة من أماكن تجمعهم الكثيرة

متسولون «يحتلون» شوارع وأزقة وفضاءات المحمدية ومواطنون يطالبون بوضع حد للظاهرة

بهذه المقبرة، وإزالة كل ما يمسّ بحرمة الموتى . وعلاقة بالموضوع، فقد عاقب المشرع على جريمة التسول في الفصل 326، كل من كانت لديه وسائل العيش أو كان بالإمكان الحصول عليها بالعمل أو بأية وسيلة مشروعة لكنه اعتاد ممارسة التسول، بالحس من شهر واحد إلى ستة أشهر، ليأتي في الفصل 327 ويشدد العقوبة حيث رفعها إلى الحبس من ثلاثة أشهر إلى سنة في حق كل متسول ولو كان ذا عاهة أو معدوما لكنه استعمل وسائل التهديد أو التظاهر بالمرض أو تعود اصطحاب طفل من غير فروعه أو التسول جماعة.

بدوره كان المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي قد نشر نتائج استشارة مواطنة التي تم إنجازها عبر المنصة التفاعلية للمجلس «أشارك»، في إطار إعداد له رأي حول «ممارسة التسول بالمغرب»، بينت بأن 99 في المائة من المشاركين والمشاركين اعتبروا التسول «ظاهرة اجتماعية خطيرة»، وربطوا أسباب هذه الخطورة بكون التسول يؤثر في انقاس رقعة الفقر ويمس كرامة الشخص ويهدد النظام العام. من جهتها كشفت وزارة الداخلية السنة الماضية، خلال الفترة ما بين شهر يناير وماي، عن تسجيل 14324 قضية متعلقة بظاهرة التسول، تم بموجبها توقيف 15908 أشخاص.

صحافي متدرب



لـم يفوتوا الفرصة لتوجيه مناشدة للمسؤولين من أجل التدخل العاجل، وللعمل على الاعتناء

مستلزمات دفن أحد الموتى المفترضين، لتتعدد بذلك الأشكال لكن المضمون واحد وهو التسول. تسول بصيغ متعددة، بات يشكل إزعاجا كبيرا للمواطنين، حيث عبر عدد من سكان المحمدية في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي»، عن الاستياء الكبير والغضب العارم من هذا الوضع الذي يفتحم الحياة والمساحات الخاصة للأشخاص، وفي هذا الإطار أوضح «عبد الإله»، وهو من ساكنة «لاكولين»، بأن أعداد المتسولين بشوارع المدينة، خاصة في الأحياء الشعبية، تزايد بشكل كبير، مضيفا بأن الفقر يدفع عددا من الأشخاص إلى التسول، دون أن ينفي وجود محتالين يفسدون على المحتاج الحصول على صدقة، بعد أن أصبح المواطن لا يعرف من هو الفقير الحقيقي ومن هو المزيف؟

ولأن المتسولين المحترفين يبحثون عن كل الظروف التي تساعدهم على استجداء عطف الناس، فقد انتقلت «الاتحاد الاشتراكي»، إلى مقبرة سيدي محمد بلميلح بالمحمدية المعروفة بمقبرة النسيم، هناك وقفت الجريدة على أن هذا الفضاء أصبح نقطة تجمع لعدد كبير للمتسولين والمشتريين، خاصة في يوم الجمعة المعروف بزيارة المواطنين لقبور أحبّتهم، وتبين بأن المتسولين المتواجدين من بينهم أشخاص يتحدرن من دول جنوب الصحراء، ومغاربة من مناطق مختلفة، فمنهم من جاء من مدن ودواوير مجاورة للمدينة، الذين يقفون عند مدخل المقبرة مشكلين عرقلة وإزعاجا،

يونس عشوشي

أضحت ظاهرة التسول أو ما يطلق عليها بـ «السعايا» بمدينة المحمدية، مثلها كمثل العديد من المدن المغربية، تتزايد بشكل كبير وملحوظ في الأزقة الأخيرة في أغلب شوارع وأزقة المدينة، خصوصا في الأسواق الشعبية والساحات العمومية وفي الشوارع الرئيسية، فعندما تجوب مثلا بين دروب «القصة» وهي المدينة القديمة لمدينة الزهراء، المعروفة برواجها وحركتها التجارية، تصطدم بأعداد هائلة من المتسولين من مختلف الفئات العمرية من أطفال صغار، نساء، رجال وشيوخ، إذ اتخذ الكثير منهم التسول «مهنة» يومية لجمع المال بطريقة سهلة دون تعب، فمنهم من يلجأ إلى استخدام الأطفال أو ادعاء المرض أو الإعاقة، ومنهم من يستعمل الدين لجذب عطف الناس، ومنهم من يستعمل «التمثيل» لدفع الناس إلى التصق عليهم .

ظاهرة، تعرف انتشارا كبيرا يوما عن يوم، إذ أصبح المواطنون يصادفون بشكل يومي جميع أنواع التسول، فهذا يستجدي المارة رقعة أطفال أو أشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة، والآخر يعرض على الناس وثائق طبية يدّعي من خلالها إصابته بمرض مزمن، وذلك بقصد راكمي حافلات النقل بدعى أنه له ديون، فيما أحدهم يترك أبواب المنازل بدعى جمع المال اللازم لاقتناء

في غياب تدخل ناجع من الجهات المختصة

مدينة الرحمة تتحول إلى «مكبّ» للنفايات الهامدة

الأمر الذي يتضح على أنه يغيب بشكل كلي، وهو ما تؤكده حال المنطقة التي يبدو على أنها تحولت إلى مطرح نفايات مفتوح على الهواء الطلق، وجعلت عددا من المواطنين يرفضونه في تصريحات للجريدة، الذين انتقدوا الإهمال الذي تعيشه والوضعية البيئية التي باتت كارثية، على حدّ تعبير عدد منهم، مشددين على أنه سيكون لها تداعياتها على الساكنة.

ويناشد المواطنون بالرحمة، بسبب هذا الوضع، مختلف المسؤولين، للتدخل وبشكل استعجالي لحل هذه المعضلة قبل تفاقم الوضع بشكل عام، مشددين على أن خدمة جمع النفايات بانتظام تبقى من الأولويات بغض النظر عن المشاكل التي قد تكون مطروحة، وعلى أن توفير بنية تحتية لإدارتها مع إيجاد حلول بيئية للتخلص من النفايات المنزلية والهامدة بشكل آمن وصحي يبقى أمرا أساسيا من طرف جميع المكونات، مع ضرورة إشراك جمعيات المجتمع باعتبارها شريكا أساسيا في السياسات العمومية، لتقوم على الأقل بدور التحسيس، وهذا طبعاً من أجل حماية البيئة وتحسين جودة الحياة في المدينة.



هذه الوضعية تجعل الساكنة تطرح علامات استفهام عديدة عن مهام وأدوار الجهات المختصة، سواء التي من صميم اختصاصها ميدانيا تدبير قطاع النظافة، أو تلك التي من مسؤوليتها تتبع الوضع والتوجيه والتنبيه،

على الصغار والكبار، خاصة من يعانون من أمراض تنفسية ويجدون صعوبات في التنفس، الأمر الذي يستوجب معه المسائلة القانونية لكل من له يد في هذا الوضع الشائن والأضرار المختلفة التي تترتب عنه.



تظل منتشرة لزمّن طويل، تتسبب في انتشار الروائح الكريهة، وحتى في حال التخلص منها بحرقها، وهي العملية التي تطرح أكثر من علامة استفهام، فإن الدخان الناتج عن ذلك يتسبب في تلويث الجو وفي أضرار متعددة

عبد الهادي بكور

تعيش مدينة الرحمة بإقليم النواصر، المتواجدة بتراب جهة الدار البيضاء سطات، على إيقاع جملة من المشاكل والاختلالات متعددة المستويات، التي أثّرت وبشكل سلبي على يوميات المواطنين، وعلى المنطقة، بعد أن تحولت أزقتها وشوارعها، بالرغم من حداثة نشأة المنطقة، إلى مكبّ للنفايات المنزلية والهامدة نموذجاً، هذه الأخيرة التي تعتبر واحدة من بين المظاهر العديدة لـ «الإجهاز» على البيئة وعلى جمالية المنطقة، إذا ما وجدت؟

نفايات منزلية وأخرى هامدة، تنتشر في «تجمعات» بقرب مسار «الباصوي»، نموذجاً، وعلى مستوى مختلف الناصيات والملتقيات والبقع الفارغة، التي باتت قبلة لكل الراغبين في التخلص من «مخلفاتهم»، بشكل جعلها تتكدّس شيئاً فشيئاً وتتحوّل إلى ما يشبه «التلال»، مهددة ومنذرة بأن تتحول إلى «قنبلة» بيئية حقيقية، سيكون لها ولا شك أثارها الصحية والنفسية على حياة الساكنة والمواطنين. مخلفات ونفايات،

المنتدى الحوارى لدار الشعر بمراكش

شعراء وإعلاميون يفككون العلاقة المتبسة بين الثقافة والإعلام على ضوء التحولات الراهنة وانشطارية الكائن



والآداب والفنون، آخر مؤشر يمكنه أن يفتح أفقا جديدة لعودة القراء، أما عندما يطرح السؤال عن هذه القراءة، والتي بإمكانها استقصاء طبيعة العلاقة بين

نبه المتدخلون، في المنتدى الحوارى لدار الشعر بمراكش، إلى ضرورة إعادة النظر في علاقة الثقافي والإعلامي على ضوء العديد من التحولات التي شهدها العالم السنوات الأخيرة، وتوقف المتدخلون عند المحطات التاريخية الأساسية، والتي كانت فيها الثقافة تستمد قوتها من الإعلام، في ذروة ما شهده المغرب من حراك ثقافي وفني وبيانات وسجلات، وكان للقارئ دور كبير في ديمومة هذه العلاقة بل وإخصابها. كما سجل المشاركون، والذين ينتمون إلى مختلف الأطياف الإعلامية، السمعية والبصرية والمكتوبة والرقمية، إلى ضرورة مراجعة هذه العلاقة على ضوء التحولات التي يشهدها العالم، وإحكام الدراسات والاستقصاءات السوسولوجية في أفق إعادة حضور الثقافي ضمن أولويات المشهد الإعلامي.

منتدى حوارى حول حضور الشعر ومراكش المكان والأثر والذاكرة في الإعلام، فقرة أساسية في مبادرة خلاقة تفتتح البرنامج الثقافي والشعري الجديد، وشهدت مداخلات لعدد من الشعراء والإعلاميين والباحثين: حفيظة الفارسي، الحسين الشعبي، محمد بلعم، عبد الصمد الكباص، حسن بنمصور، مصطفى علمان، وتفاوتت تدخلات المشاركين في اللقاء، بين أنماط الإعلام الموجه لطبيعة هذه العلاقة، بين العمل الإذاعي الذي ظل لصيقا بجمهور واسع من شريحة الجمهور، وإعلام آخر تفاوت (بين الحزبي والثقافي) لكنه ظل مرجعا أساسيا في بناء المغرب الثقافي، وانتهاء بالثورة التكنولوجية والتي أفضت إلى «إعلام بديل» «غير موجه» ومحكوم ببنيات تداولية جديدة، من الإعلام الرقمي إلى ثورة الذكاء الاصطناعي، أمست الثقافة ومن خلالها حضور الشعر والأمكنة

عبد الصمد الكباص: موقع الصحفي اليوم، كافة وخطاب وتدير وممارسة للحقيقة، اختفى

الكتاب في العالم هم الذين أنقذوا لغة الصحافة

حفيظة الفارسي

اعتبر الإعلامي والباحث في الفلسفة عبد الصمد الكباص، وهو يقارب موضوعه حضور الثقافي ومدينة مراكش في الإعلام، خلال فعاليات المنتدى الحوارى الذي نظمته درا الشعر بمراكش يوم السبت 20 شتنبر الجاري حول "حضور الشعر ومراكش المكان والأثر والذاكرة في الإعلام"، اعتبر أننا "لأسف، دخلنا زما إعلاميا بدون صحافة، وأن من يتحدث عن الصحافة اليوم فهو يتحدث عن زمن أغلق" وهي الخلاصة التي استمدتها بعد عمله الباحثين "الحدث والحقيقة" و "النشأة والورق: ميديولوجيا الصورة والنص في الصحافة زمن الانتقال الرقمي"، مضيفا أن ما كان يرعى الوضع الرمزي للصحافة كتمارسه للحقيقة قد انهار اليوم، كما أن الوسيط المعياري أي الصحفي المهني كروية، أصبح عرضة للتصفية. وأضاف الكباص، وهو يحدد علاقة الثقافة بالإعلام اليوم في ضوء التحولات التي عرفها الإعلام المغربي، أضاف أن النتيجة المباشرة لهذا الانهيار هي قدوم الكائن الشبكي الذي يرفض أية وصاية، بل يرفض أن يقر بوضعه كمتلق وإنما يقدم نفسه بوصفه منتجا وموجها ومساهما في الحدث العام. هذا الكائن الشبكي الذي يقيم نفسه انطلاقا من درجة الانتباه، أي مدى ما أثاره من انتباه الآخرين وما يحصل عليه من عدد اللايكات والمشاركات.

إن خطورة هذا الكائن، حسب الكباص، تأتي من كونه ينتج محتوى بدون محتوى، لأنه كائن عائم ينتمي إلى الضرورة السائلة، أي إلى الميديوم الشامل، الميديوم الإلكتروني وهو الجانب التراجيدي الذي نحياه اليوم.

إن وجه التراجيديا اليوم في المشهد الإعلامي يتضح انطلاقا من موقع الصحفي الذي اختفى ليس في الثقافة وحدها، بل

إن الأمر ينسحب على الصحفي بكل اهتماماته، الصحفي كلفة وخطاب وتدير وممارسة للحقيقة.

ولفهم فداحة هذا الوضع والاقتراب منه أكثر، اقترح الكباص العودة إلى الوراء حين شكلت الثقافة دائما هي الراعية الحقيقية لنشر الصحافة ونيلها ولثقلها الرمزي في المجتمع، وخبر دليل على ذلك بروز أسماء الرواد من قبيل البير كاسي، جون بول سارتر، بالإضافة إلى ميشال فوكو الذي غطى أحداث الثورة الإيرانية.

ولفت صاحب "الجسد وأنثروبولوجيا الإفراط خيبة التمثيل" أن أبرز عقول العالم، ابتداء من الحرب الثانية إلى أواخر الثمانينات كان هم كبار المثقفين وهم من كانوا يصوغون الثقل الرمزي للصحافة، مقدما المثال بالمفكر والناقد أندري مالرو.

في المغرب لم يختلف الأمر، فقد ظل دائما ذلك الاشتباك الثمين والحقيقي بين المثقف والسياسي بدليل أن الصحفيين الذين بنوا مجد الصحافة المغاربية كانوا زعماء في الحركة الوطنية عبد الله إبراهيم، علال الفاسي.

لايميز مؤلف "الرغبة والمتعة" الحديث عن وضع الثقافة في الصحافة، عن عمقه وسياقه الحقيقي، أي الحديث أساسا عن الوضع الذي يحتفظ به المجتمع للثقافة، معتبرا أن الصحافة الثقافية هي مجرد انعكاس لهذه الوضعية، والأنسو من ذلك أنها تعكس مدى حاجة المجتمع للثقافة. ما دفعه إلى استنتاج صادم وواقعي مفاده أننا "مجتمع يحيا بفرانز هز" .

وأضاف الكباص "أن الكتاب في العالم هم الذين أنقذوا لغة الصحافة قائلا إنه "عندما يبتعد الكتاب عن الصحافة، تدخل في أزمة" ومتسائلا في نفس الوقت: "باستثناء الصحافة الثقافية، ما الذي كنت سأتعلمه من الصحافة؟" ليجيب بمرارة أن لم يكن ليتعلم إلا "كره مجتمعه" لأن الصحافة الحالية، بدون صحافة ثقافية، لا تتحدث إلا عن الجرائم وللصوص والفاسدين والاختلالات القيمية والأخلاقية، أي كل ما ينفر من



المجتمع، مقرأ أن ما مارس الغواية عليه لينتمي إلى الصحافة هو الثقافة: "نحن خرجو الملاحق الثقافية والإزاعة الوطنية" وفي سياق علاقة المدينة بالثقافة، أكد الكباص أنه علينا التفكير في علاقة المدينة بالثقافة والأدب والكتابة بوساطة الخطاب الإعلامي للتخفيف من الحس التراجيدي الذي نحياه داخلها، باستحضار أن ... المدينة هي حصيلة صراع بين تدفقين:

- 1 - المدينة بدون حلم هي تركيب لأشكال معمارية مجردة من إنسانيتها.
- 2 -الحلم هو الذي يسعفنا على تخيل مصائر أحسن لوجودنا. وهذا لا يمكن أن يتحقق إلا بإعطاء الثقافة موقعا هاما في بناء الخطاب اليومي من خلال الإعلام والصحافة.

الأعمال الشعرية باللغة الفرنسية للشاعر نور الدين محقق

النظري في «مرايا الساحر المغربي»

الكتب الشعرية للشاعر المغربي الكبير نور الدين محقق من خلال الكلمات الشعرية التي تمدح الحياة. بالإضافة إلى ذلك، نجد أن هذا الحب يأخذ هنا وهناك، وجه إيريس، رمز الحياة، مقابل وجه الموت الذي هو هنا وهناك فقط وجه ثاناتوس.

ومن هنا تفتح فلسفة الحب دروب الحرية والسلام حتى يعيش العالم بسلام. هذا هو السبب في أننا نجد مفكرين السلام الغطاء في كل العصور الإنسانية يمدحون الحب في كتاباتهم وفي أقوالهم. ذلك أن عالم الحب هو عالم سحري مليء بالبهجة ومليء بالمعاناة في نفس الوقت، ويتجاوز بالتالي حدود كل الاستعارات والرموز التي بنيت بالكلمات الشعرية، الكلمات التي تعكس الواقع، والتي تنتم إلى الخيال لتصبح شعار النبالة للوجود

الكتاب الشعرية للشاعر المغربي الكبير نور الدين محقق من خلال الكلمات الشعرية التي تمدح الحياة. بالإضافة إلى ذلك، نجد أن هذا الحب يأخذ هنا وهناك، وجه إيريس، رمز الحياة، مقابل وجه الموت الذي هو هنا وهناك فقط وجه ثاناتوس.

الشعر هو طريقة لرؤية العالم من منظور فلسفي، لأن الحب قوة روحية وجسدية في نفس الوقت. وعندما نتحدث عن الحب، فإننا نتحدث عن الروابط التي يمكن أن تجمع الناس معًا، بطريقة إنسانية مليئة بالاحترام، مليئة بالتسامح وقبل كل شيء مليئة بالوعي والتفهم لبعضهم البعض، بعيدًا عن صراعات الأيديولوجيات والرغبة الشديدة في الهيمنة. وهكذا، اقترب فلاسفة السلام من فلسفة الحب كفلسفة عالمية. لذلك يتجلى الحب في هذه



أصدرت دار النشر « Muse » العالمية، مؤخرا (2023)، كلا من الجزء الأول والجزء الثاني من الأعمال الشعرية المكتوبة مباشرة باللغة الفرنسية للشاعر المغربي نور الدين

الوجه .. هذا «الكتاب المقدس»!



بقلم: جمال الدين الناجي ت: المقدمي المهدي

يكتب البروفيسور «جمال الدين الناجي» بصفته الرئيس الشرفي لشبكة «أوربيكوم» (Orbicom) لكراسي اليونسكو الجامعية والمنتسبين في مجال الاتصال، ويقول:

«الوجه أشبه بالصحيفة». جملة كرها الآباء وكبار السن على مسامع الأطفال الذين يميلون بشكل فريد إلى الشجار والمعارك بين الأحياء المختلفة في «درب السلطان»، «القابع في مدينة» الدار البيضاء». لذلك، في صغرنا منعنا من اللكم في الوجه خلال «حروب الأزرار» (Guerres de Boutons) هذه بين الشوارع والأزقة التي عرفت نفسها على أنها «قرى شبة مستقلة»، وك«مناطق» و«مجتمعات» في أحياء أخرى.. في الواقع، تميزت كل منطقة بأبطالها وأيقوناتها: وجوه شخصيات مقاومة المحتل حاضرة - في بعض الأحياء - عسكريا على بعض المدرجات وفي ساحات مدارس بعينها: وك«وجوه لاعبي كرة القدم» في الدار البيضاء ذوي الشهرة الوطنية؛ أو وجوه الرياضيين من ملاكمين أو مصارعين (الرياضتان الوحيدتان اللتان تجريان في هذه الأحياء بعد الملكة الأولى «الساحرة المستديرة» ...

هناك وجوه أيضا تحمل سمات الكرم والعمل الخيري، ومنها متعهدو رعاية كبار السن والأجداد والجذات، والذين هم بالكاد أكثر قراء من الغالبية العظمى من سكان هذه الأحياء، وهم: «العمال»



و«الحرفيون» و«أصحاب المتاجر الصغيرة» و«التجار المتجولون»، و«صغار الموظفون» في الخدمات العامة.. التي تكون عائلات من جميع مناطق البلاد، جاءت لتسقر في هذه الأحياء - في موجات متتالية من النزوح - مدفوعة بعنف المحتل وشططه، وبالجفاف والمجاعة والأوبئة خلال الثلاثينيات والأربعينيات.

هذا «الشعب الصغير» في درب السلطان انتهى به المطاف في الخمسينيات، إلى جعل أبنائهم من المؤسسين للجيل الأول من سكان الدار البيضاء - ليس كما يعتقد من أبناء المدينة القديمة والقرى البعيدة من البلاد مثل أبائهم - الذين أسسوا لـ«ثقافة مجتمعية» يحررها بالتأكيد الطموح والرغبة في احتضان مغرب جديد، حر وحديث، بل ثقافة تحتفل - على أساس يومي - بالتضامن والتآزر المتبادل لتغذية شعور كل فرد منا بالفخر والانتماء إلى متعلقتنا ودرب السلطان.. هذا الشعور أيضا القائم على «احتضان التحضر الحديث» في الدار البيضاء شكلت المدينة بأكملها في نهاية الستينات!، لذلك، «كان مكتوبا» والتصنيع» (الكلمات السحرية: «المصنع» و «الشركة» (Acharika) و«المجتمع»). بالنسبة لأولاد (الأطفال) «درب السلطان»، فاحياؤهم مفتوحة على العالم من خلال «الصناعة» و«الرياضة» (كرة القدم)، أو من خلال «المدرسة» و«المسرح» و«السينما»...

إن «التصوير السينمائي» (Cinematograph)، هو الفن الذي يركز بامتياز على التحديق في الوجوه، بالعديد من القاعات (المعابد) في هذه المناطق: «أكثر من 10 قاعات (من بين الحسين أو نحو ذلك التي شكلت المدينة بأكملها في نهاية الستينات!). لذلك، «كان مكتوبا» للمصور والمخرج «نور الدين الوراري» (من مواليد شارع 17 في «درب سبنيول» (Derb Sbagno)، أن يدع في هذا الفن المتمكن من التحليل والنظر إلى الوجوه التي تملأ خيال حيه الذي ترويه شاشات «سينما الزهراء» (مقابل منزل الفنان)، و«سينما روايال»، و«سينما الكواكب»، و«سينما الموريتانية»...

إنه في عالم خيالي، يصوغ ذكرى منطقة عزيزة جدا على صانعي الأفلام اللامعين كما: «محمد الركاب» (مؤلف «حلاق درب الفقراء») وما يمين، «درب Bel Alia»، مع «أحمد بوعناني» («الذاكرة 14»). و«درب كارلوتي» مع «الطيب صديقي»؛ جميع الشخصيات (وغيرها) من درب السلطان، الرواد المعجبون بالنسب السابع في أحيائهم في «درب بوشنتوف» (خلف «سينما الكواكب»): «محمد عصفور» أو «تشيكيو» أو «الميليس المغربي» (نسبة لجون ميليبس في فرنسا) ذو البراعة الحرفية في التصوير والمونتاج والطباعة والصوت والمؤثرات الخاصة.. إنها براعة مماثلة للتدريب والممارسة المهنية الطويلة في الولايات المتحدة الأمريكية (في «مكة السينما» هوليوود) سمح اليوم لنور الدين الوراري - المشيع إنسانيا في احضان درب السلطان - لإرشادنا إلى قراءة هذه الوجوه التي تكشف عن هوية هذا المجتمع من المغاربة، أو هذا «الشعب الصغير» في ما يسمى بأحياء «الطبقة العاملة» في «الدار البيضاء» التي يراها ويعيشها نور الدين، وليست «الدار البيضاء» كما واكبها «همفري بوجارت» من بعيد في استوديوهات هوليوود لـ«مايكل كورتيز»..

سواء كانت النظرة السنيائية مصوبة، بل عجوز» أو «امراة عجوز» أو «طفل» أو «مراهق»، فإن الروح التي لا يعلم خباياها إلا المعبود الأوحده (كما وصفها في الكتاب)، تبقى مرئية في سطحيها إلى مدينة» الدار البيضاء» لـ«نور الدين». بفضل الشعلة الفوتوغرافية، المثبتة في رؤية هذا الطفل من شارعنا 17، نحن جيران طفولته، نجد أنفسنا في خيالاتنا البعيد منغمسين مع رؤيته.. أو عندما كانت السنوات الأولى من حياتنا مستلهمة من هذه الوجوه «الطليقة» و«الجاذبة» للغاية، المعبرة جدا بأرواحها البكر وأرواح المحيطين بها في هذه الومضات المصورة في أفضية درب السلطان».



الأربعاء 25 شتنبر 2024 الموافق لـ 21 ربيع الأول 1446 العدد 13.847

07

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الفنانة المغربية باد بديعة نجمة الريكي بفرنسا

تصدر أغنيها الجديدة «إفريقيا النجمية»



أطلقت الفنانة المغربية باد بديعة نجمة الريكي بفرنسا ؛ أغنيتها الجديدة التي أطلقتها مؤخرا بعنوان « إفريقيا النجمية » من كلمات « Jason Wilson » والحانها ومهندس الصوت « timour cardinas » من كلمات الأغنية « انتم جميعا أطفالي ؛ كما قال إفريقيا لقد ولدتم جميعا من هذا الجسم القوي في جسدي تحفر أخاديد من الذهب الأسود في عروقي ؛ تنمو في بطني حجارة تسمى الألماس ؛ الخ ؛ كما تم تكريمها مؤخرا في ماي المنصرم بالأسطوانة الذهبية من طرف الجمعية المغربية للتضامن الدولي بدار الشباب اليوسفية بالرباط ؛ وقد تم تسليمها الأسطوانة الذهبية من طرف الفنانة القديرة رشيدة طلال ؛ عربونا ووفاء وتقديرا لمسارها الفني من خلال اختيارها للون غنائي متميز استطاعت أن تتألق خلاله ؛ علما أن الفنانة بديعة فهي فرنسية من أصل مغربي وبالضبط من مدينة جرسيف المغربية، وهي حاليا مستقرة بنولوز، فهي مغنية ومؤلفة ومترجمة ريكي راجا .

استطاعت باد بديعة أن تصنع لنفسها مكانة فنية في عالم الريكي بفضل أسلوبها وطريقة أدائها المتميزة إضافة لحبايلها الصوتية التي شاهدها على تسلق سلم الشهرة بفرنسا وخاصة بمدينة تولوز التي تقطن بها ؛ وقد شاركت في عدة حفلات وقامت بجولة فنية عبر مختلف المدن الفرنسية رفقة فرقته وتعمل جاهدة للانفتاح على بلدها الأم المغرب والتقرب للجمهور المغربي لإيصال صوتها وقد أحبت أغاني الريكي في سن مبكرة .

وقد سبق لها أن شاركت في الدورة السادسة عشرة للمهرجان الدولي مغرب الحكايات سنة 2019 بالرباط ؛ ومن بين أهم أغانيها « بلادي _ بلادي » « إنها ابنتي » « والدي » « حلم » « دورة إلى الأمام» « آمين قالولي » « جولونة » « ماما » « اديو طنجة وجل » أغانيها لها معنى حيث تغني للحياة والتسامح ونبد الحروب، كما أنها تعزّز بأصولها المغربية .

وشاركت الفنانة باد بديعة في مهرجان حكايات الدولي خلال شهر ماي الماضي، وتألقت على منصات شالة والأوداية، حيث اتحفت الجمهور وضيوهه بفن الريكي . وتستعد باد بديعة لإحياء سهرات فنية قريبا بالمغرب ولها أعمال فنية أخرى جديدة سترى النور قريبا .

لقاء مفتوح بمهرجان سلا مع حكيم نوري

حول المرأة في أفلامه السينمائية



ينظم ضمن الأنشطة الصباحية التي تحتضنها فضاءات فندق الدولين من 14 إلى 28 شتنبر الجاري، بالموازة مع العروض السينمائية المسائية والليلية، الخاصة بالدورة 17 للمهرجان الدولي لفيلم المرأة بسلا، لقاء مفتوح مع المخرج السينمائي والتلفزيوني حكيم نوري (72 سنة) حول حضور المرأة في أفلامه السينمائية من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الأمومة.

والمعروف أن هذا المخرج البيضاءوي، المقيم حاليا بالدار الإسبانية، قد اهتم بموضوع المرأة في جل أفلامه منذ «ساعي البريد» (1980)، أول أفلامه الروائية الطويلة، إلى «حد الدنيا» (2011)، آخر أفلامه، مروراً بالأفلام التالية: «المطرقة والسندان» (1990) و«الطفولة المغتصبة» (1993) و«سارق الأحلام» (1995) و«عبروا في صمت» (1997) و«مصر امرأة» (1998) و«فيها الملح والسكر وما مبعاتش تموت» (2000) و«قصة حب» (2002) و «فيها الملح والسكر أو ما زال ما بغاتش تموت» (2005).

وحسب الورقة المطروحة لموضوع هذا اللقاء، الذي سينشطه الكاتب والنقاد السينمائي محمد اشويكة، المنشورة بالموقع الإلكتروني للمهرجان، يتوخى المنظمون من خلال هذا اللقاء الفتح تسليط الضوء على الأهمية الثقافية والفنية لما يمكن تسميته «عالم المرأة»، وذلك بما يتجاوز على الصرام في النوع السينمائي المحدد، وبعيدا عن العبارات المتداولة والمستهلكة في هذا السياق. فقد بات من الضروري، حسب الورقة المنشورة، التأكيد على تطارح قضية المرأة داخل السينما من منظور أصيل للأونثة التي قد لا تنتمي إلى النساء فقط، ولكن يمكن العثور عليها، بشكل عام، بين الرجال.. وفي سينما حكيم نوري ما يدعم هذا التصور.

تجدر الإشارة إلى أن هذا اللقاء الثقافي والسينمائي سيشكل نوعا من صلة الرحم مع مخرج سينمائي غاب أو غيب (مكرها) عن ساحتنا السينمائية منذ أكثر من عقد من الزمان، رغم أن أفلامه، التي تناولت قضايا المرأة بشكل عاطفي واجتماعي وقضايا أخرى مسكوت عنها برؤى سينمائية تتراوح بين الدراما والكوميديا ولا تخلو من جرة، كان لها نجاح ملحوظ في قاعاتنا السينمائية وشاهدها الملايين على منصة «يوتيوب» وغيرها من المنصات الإلكترونية وعلى شاشات قنواتنا التلفزيونية

في حوار مع المخرجة جيهان البحار

الكوميديا السوداء كانت خياراً طبيعياً للتعامل

مع مواضيع ثقيلة في فيلم «على الهامش»

جيهان البحار مخرجة وسيناريسـت من مواليد الدار البيضاء يوم 30 شـتـبـر 1978، مارست إلى جانب الإخراج وكتابة السيناريو مهام أخرى كالمونتاج والسكريبت والإنتاج. بعد حصولها على البكالوريا الأدبية سنة 1996 ودبلوم الدراسات الجامعية العامة في الأدب الإسباني سنة 1999 والإجازة التطبيقية في السـمـعي البصري سنة 2001 من كلية الآداب بن مسـيـك، استفادت من دورات تكوينية داخل المغرب وخارجه من بينها تكوين في المونتاج الإفتراضي بالمركز الأورو - متوسطي للسينما والسـمـعي البصري بورزازات (2004 - 2006)..

بالإضافة إلى سيناريوهات أفلامها كمخرجة، كتبت جيهان أو أشرفت أو شاركت في كتابة سيناريوهات أعمال سينمائية وتلفزيونية عديدة. إلى جانب إخراجها لأفلام سينمائية قصيرة وبعض الأعمال تلفزيونية، أخرجت أول أفلامها السينمائية الروائية الطويلة سنة 2016 بعنوان «في بلاد العجائب»، وفي سنة 2023 أخرجت «على الهامش»، وهو ثاني أفلامها السينمائية الطويلة. يحكي هذا الفيلم الجريء، في مدة زمنية تقارب الساعتين، ثلاث قصص حب تتقاطع مصائر أبطالها المهمشين بشكل غير متوقع، ويسلط الضوء على مجموعة من المواضيع الشائكة (البيدوفيليا والفساد وزنا المحارم وتجارة الأعضاء) ويقربنا من فئة من الناس تعاني نفسيا واجتماعيا في صمت رهيب.

وقد قام بتشخيص أدواره الرئيسية ثلة من الممثلات والممثلين المحترفين من بينهم ماجدولين الإدريسي وعزيز داداس وفاطمة الزهراء بناصر وعبد اللطيف شوقي وهند بن جبارة وخليـل وباعقى والراحـل عبد الرحيم الصمدي وغيرهم.

بعد العرض ما قبل الأول لفيلم «على الهامش» وبمناسبة نزوله للقاعات السينمائية الوطنية ابتداء من الثلاثاء 11 شـتـبـر الجاري، أجرينا مع مخرجته جيهان البحار الحوار التالي:

أجرى الحوار: أحمد سيجلماسي



الشخصيات في فيلم «على الهامش» تعيش في ظروف صعبة للغاية، ولكن من خلال الكوميديا السوداء، نحاول أن نخفف قليلا من وطأة تلك الصعوبات، ونعطي للجمهور مساحة للتأمل في المعنى الأعمق للحياة والإنسانية.

هناك عنوانان للفيلم أحدهما بالعربية (على الهامش) والثاني بالفرنسية (Triple A) أي الحب الثلاثي أو الحب في ثلاثة إن صحت الترجمة، لماذا هذه الإزدواجية في العنوان؟
التعويض في المواضيع التي يتناولها الفيلم. العنوان العربي يركز على الهوية الاجتماعية للشخصيات، بينما العنوان الفرنسي يشير إلى المحاور الإنسانية والعاطفية التي تدور حولها قصص الحب الثلاثية.

ضاربا في جنور تاريخ قبائل أيت احديدو.

جدير بالإشارة أن فعاليات هذا الموسم الثقافي لهذه السنة عرف إقبالا مهما ، لتظافر جهود عدة جهات منها السلطات الإقليمية و المحلية و مشاركة المجتمع المدني ، والذي استقطب العديد من الزوار و المتتبعين من مناطق مختلفة من الوطن. ويعتبر موسم هذه السنة حسب زوار التقت بهم الجريدة بالرشيدية : أن الموسم عرف إقبالا كبيرا، حيث امتلات جميع اماوي والفنادق عن آخرها وامتلات بيوت السكان بالضيوف والزوار. وجل التجار منشروحون لحجم الرواج الاقتصادي الذي عرفه الموسم الحالي، كما أن المنتجات والمنسوجات عرفت رواجاً مهماً مما جعل دورة هذا العام تسجل تحسناً محموداً على جميع المستويات.

الرسالة الكاملة للفيلم.

الراحـل عبد الرحيم الصمدي كان رائعا في أدائه لدور الأب المريض، كيف كانت علاقته معه كمثل: هل من شهادة في حق؟

عبد الرحيم الصمدي، رحمة الله عليه، كان واحداً من أولئك الممثلين الذين يجعلون العمل معهم تجربة فنية وإنسانية مميزة. شخصيته الحقيقية كانت تشع بالطيبة والبساطة، وهذا انعكس بشكل واضح على أدائه في الفيلم. دوره كالأب المريض كان دوراً حساساً، يتطلب الكثير من التعاطف والقدرة على تجسيد الألم والضعف دون مبالغة. تمكن الصمدي من تقديم هذا الدور بمهارة فائقة، وجعل من شخصيته تجسيداً حقيقياً للأب الذي يعاني من الهامشية والمرض في صمت. حتى في أيامه الأخيرة، أظهر التزاماً فنياً غير عادي، مما يعكس عمق شغفه بالتأثيل.

اعتبر فقدانته خسارة كبيرة للسينما المغربية، فقد كان نموذجاً للفنان الملتزم الذي يعطي كل ما لديه للفن. لذلك أدبتيه في بداية الجينيريك الختامي.

رغم طابعه الدرامي الاجتماعي النفسي، لا يخلو فيلمك «على الهامش» من مسحة كوميدية سوداء، ما تفسرك لذلك؟

أؤمن أن الحياة، حتى في أصعب لحظاتها، تحتوي على نوع من السخرية التي لا يمكن تجاهلها. الكوميديا السوداء كانت خياراً طبيعياً للتعامل مع مواضيع الفيلم الثقيلة. من خلال هذا الأسلوب، أستطيع تقديم قضايا مأساوية بطريقة تجعل الجمهور يتفاعل معها بعمق دون أن يشعر بالضغط النفسي المستمر. أحياناً، الضحك يأتي من لحظات غير متوقعة، وهذا يعكس الطبيعة البشرية في التعامل مع الألم والصعوبات. الكوميديا السوداء ليست مجرد إضافة تجميلية للفيلم، بل هي جزء من فلسفة الفيلم التي تسعى لخلق توازن بين الواقع القاسي والحاجة إلى الأمل.

هذه عن القوالب التي قد تكون قد حصرتها، ومنحها الفرصة للتعبير عن نفسها في أبعاد درامية مختلفة. أثناء التحضير، عملنا كثيراً على بناء خلفية نفسية عميقة للشخصية التي تلعبها. ركزنا على التفاصيل الدقيقة في تعبيرات الوجه، والحركات، وحتى الصمت بين الحوارات. أردت أن تظهر هند بشكل جدير يعكس النضج الفني والتحديات العاطفية التي تواجهها شخصيتها. كان من المهم أن تتركز شخصيتها على الصراع الداخلي، ومن خلال حصص عمل مكثفة وتقاشات حول تطور الشخصية، تمكنت هند من إظهار جانب آخر من قدراتها الفنية، مما جعل أدائها مقنعاً ومؤثراً.

لاحظت كثافة في المواضيع التي تناولها الفيلم، رغم البناء الدرامي المتناسك، ألم يكن بالإمكان التركيز على موضوع واحد مع العناية بتفاصيله وجزئياته؟

صحيح أن فيلم «على الهامش» يتناول مجموعة من القضايا المتشابكة، ولكن هذا كان قراراً مدروساً بعناية. في الحقيقة، هذه البيئة الهشة تعاني من ضغوط الحياة لا تسير في خطوط مستقيمة، وكل شخصيات الفيلم تعيش أزمات متراكبة. في المجتمع الهامشي الذي اتناوله في الفيلم لا يمكن فصل قضية الفقر عن الأمراض الاجتماعية الأخرى مثل الفساد، والجشع، والاستغلال بكل أنواعه. الشخصيات التي تعيش في هذه البيئة الهشة تعاني من ضغوط متعددة، وأردت أن أقدم صورة كاملة عن هذه الصراعات.

بالطبع، كان يمكن التركيز على موضوع واحد والتعمق فيه، ولكن شعرت بأن الفيلم يحتاج إلى هذه الشمولية في الطرح لتقديم صورة واقعية ومعقدة عن المجتمع. كان التحدي هو كيفية الحفاظ على تماسك السرد رغم كثرة المواضيع، وأعتقد أننا نجحنا في ذلك من خلال بناء شخصيات قوية ومتعددة الأبعاد. كل موضوع يتصل مباشرة بصراع داخلي أو خارجي تعيشه الشخصيات، ولهذا كانت هذه المواضيع ضرورية لإبراز

□ للمرة الثانية تشتغلين مع الفئائي ماجدولين الإدريسي وعزيز داداس، لماذا هذا الاختيار؟ وبماذا يتميز أدؤهما في فيلم «على الهامش» عن أدائهما في فيلمك الروائي الطويل الأول «في بلاد العجائب»؟

أولاً، التعاون مع ماجدولين الإدريسي وعزيز داداس جاء من اقتناع راسخ بموهبتهما وقدرتهما على تقديم أدوار معقدة وملبنة بالتفاصيل. عندما عملنا معاً لأول مرة في فيلم «في بلاد العجائب»، كان التحدي هو تقديم شخصيات كوميدية في بيئة غير مألوفة للكوميديا، وهي البيئة الجبلية القاسية. هنا، كان الدور الأساسي هو إيجاد التوازن بين الكوميديا والطبيعة القروية القاسية، حيث قدم الثنائي أداءً مرناً يتناسب مع طبيعة الفيلم.

في «على الهامش»، تغيرت المعطيات تماماً. الشخصيات في هذا الفيلم تعيش أزمات وجودية واجتماعية معقدة، والفيلم يحمل طابعاً درامياً أعمق بكثير مع لمسة من الكوميديا السوداء. ما يميز أداء ماجدولين وعزيز هذه المرة هو قدرتهما على التحول الكامل، من أدوار مرحة وبسيطة إلى شخصيات مركبة تواجه تحديات حياتية شديدة. ماجدولين، بشخصية سعاد، تظهر بعمق عاطفي لم نره من قبل، حيث تجمع بين القوة والهشاشة في آن واحد. أما عزيز، فيقدم دوراً غير مألوف له، دور شخصية متزامنة وملبنة بالتناقضات، مما يتطلب منه جهداً أكبر في تجسيد البعد الإنساني للشخصية.

□ أبهرتني هند بنجبارة بأدائها المترن والمقنع في فيلمك الجديد، كيف استطعت إظهارها بهذا الوجه الجديد المخالف لأدوارها في التلفزيون؟
هند بنجبارة هي موهبة متميزة في الساحة الفنية المغربية، ورأيت فيها إمكانات هائلة لم تستغل بعد. كان لدي إيمان قوي بانها قادرة على تجسيد دور مختلف ومعقد. من البداية، كان هدفي هو إبعاد



المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بمراكش

المحكمة الابتدائية بمراكش

إعلان عن بيع عقار

ملف تنفيذ عدد:

77/6105/2023

طالب التنفيذ: البنك الشعبي

بوجدة في ش.م.ق

منفذ عليه: بنبرزيان ريم

محجوز لديه أو بين يديه:

السيد المحافظ على الأملاك

العقارية سيدي يوسف بن

علي

يعلن رئيس مصلحة كتابة

الضبط بالمحكمة الابتدائية

بمراكش أنه سيقع بيع قضائي

بقاعة البيوعات (القاعة

الكبرى)، بتاريخ 2024/10/28

على الساعة 12:00.

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم الحاجب

دائرة عين تاوجطات

قيادة أيت بوييدمان

جماعة أيت حرز الله

اعلان

يعلن رئيس المجلس الجماعي لأيت حرز الله انه تقرر فتح امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة تقني من الدرجة الثانية برسم سنة 2024 وذلك يوم 28 أكتوبر 2024، بمقر جماعة أيت حرز الله على الساعة التاسعة صباحا.

يشارك في هذه الامتحان التقنيون من الدرجة الثالثة المتوفرون على اقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة بهذه الصفة عند أول امتحان كتابي .

كما يتعين على المرشحين تقديم طلباتهم إلى مكتب الموظفين ،وذلك قبل 25 أكتوبر 2024.

ع.س.ن/ 2791/إد

إعلان بإيداع ونشر مشروع مرسوم للإعلان عن المنفعة العامة

يقضي

بنزع ملكية العقار اللازم لإحداث ثانوية أيت سيدي داود بجماعة أيت سيدي داود إقليم الحوز

خلال أجل شهرين ابتداء من نشر مشروع المرسوم المبين نصه أسفله بالجريدة الرسمية (نشرة الإعلانات القانونية والقضائية والإدارية) سيوضع الملف وكذا دفتر معد لتلقي ملاحظات وتصريحات المعنيين بالأمر رهن إشارة العموم بمكاتب جماعة أيت سيدي داود في ساعات افتتاح تلك المكاتب.

مشروع مرسوم بالإعلان أن المنفعة العامة

تقضي بإحداث ثانوية أيت سيدي داود بجماعة أيت سيدي داود إقليم الحوز

وبنزع ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

إن رئيس الحكومة:

بناء على القانون رقم 7.81 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالاحتلال المؤقت الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.81.254 المؤرخ ب 11 رجب 1402 (6 مايو 1982)، وبناء على المرسوم رقم 2.82.382 الصادر في 2 رجب 1403 (16 ابريل 1983) بتطبيق القانون رقم 7.81 المشار إليه أعلاه، وبناء على ملف البحث،

وبإقتراح من وزيرة الاقتصاد والمالية، بعد استشارة وزير الداخلية،

يرسم ما يلي:

الفصل الأول:

يتخلى عن ملكية العقار اللازم لإحداث ثانوية أيت سيدي داود بجماعة أيت سيدي داود بإقليم الحوز المبينة في الجدول أسفله والمرسومة حدودها بخط أحمر في المخطط التجريزي ذي ال مقياس 1/1000 الملحق بأصل هذا القرار :

رقم القطعة بالتصميم	اسم الملك ومراجعه العقارية	المساحة التقريبية	أسماء وعناوين الملاك أو الأشخاص المفترض أنهم ملاك ودوي الحقوق العينية
1	غير محفظة	6258 م²	* المالك: - ورثة أيت اومنصور وورثة احمد القادري
2	غير محفظة	4267 م²	* المالك: - الساكنون بجماعة أيت سيدي داود إقليم الحوز
3	رسم عقاري عدد 65/14330	275 م²	* المالك: - محمد الزناكي
* التحملات العقارية : - الارتفاقات العقارية المفيد بتاريخ: 2014/02/26 (سجل: 5 ت عدد: 543) عبارة عن مصرف يفتقر الملك.			

الفصل الثاني:

يعهد بتنفيذ ما جاء في هذا المرسوم الذي ينشر بالجريدة الرسمية إلى السيد مدير أملاك الدولة./

ع.س.ن/ 2781/د

الف درهم مع احتساب الرسوم (1.266.000,00درهم مع احتساب الرسوم).
يحدد الضمان المؤقت في مبلغ: خمسة وعشرون ألف درهم (25.000,00درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع وملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المادتين 30 الى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات لعمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma
توضع الوثائق الوصفية والبيانات التي تتطلبها وثائق المناقصة وتودع -في ظرف مغلق- في مكتب مصلحة العتاد و الصفقات لعمالة مقاطعات ابن امسيك في موعد لا يتجاوز يوم العمل السابق لتاريخ فتح الاظرفة او تسليمها اثناء الجلسة إلى رئيس لجنة فتح العروض على ابعد تقدير.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2793/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم بركان
باشوية أكليم
جماعة أكليم
مكتب تدبير الموارد البشرية

قرار رقم: 59
لرئيس مجلس جماعة أكليم بإجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 ، لفائدة موظفي جماعة أكليم

إن رئيس المجلس الجماعي لأكليم،

- بمقتضى الظهير الشريف رقم : 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية.
- بمقتضى الظهير الشريف رقم 1.15.58 الصادر في 20 من رمضان 1436 (07/07/2015) بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 14. 113 المتعلق بالجماعات .
- بناء على المرسوم الملكي رقم : 67 - 401 الصادر في 13 ربيع الأول 1387 (22/06/1967) بسن نظام عام للمباريات الخاصة لولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية حسب ما وقع تغييره وتتميمه.
- بناء على المرسوم رقم : 2.77.738 بتاريخ 13 شوال 1397 موافق 27 شتنبر 1977 بمثابة النظام الأساسي لموظفي الجماعات المحلية كما وقع تغييره وتتميمه.
-بناء على المرسوم رقم: 2.04.403 الصادر في 29 شوال 1426 موافق 2 دجنبر 2005 لتحديد شروط ترقى موظفي الدولة في الدرجة والإطار.
بناء على المرسوم رقم 2.22.608 الصادر في 10 صفر 1444(7 شتنبر 2022) بتغيير وتتميم المرسوم رقم : 2.10.452 الصادر في 20 من ذي القعدة 1431 الموافق 29 أكتوبر 2010 بشأن النظام الأساسي الخاص لهيئة المساعدين التقنيين المشتركة بين الوزارات .
- بناء على المرسوم رقم 2.0572 الصادر في 29 شوال 1426 الموافق (2 دجنبر 2005) المتعلق بالنظام لهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم بركان
باشوية أكليم
جماعة أكليم
مكتب تدبير الموارد البشرية

يقرر ما يلي:

الفصل الأول: تجرى يوم 24 أكتوبر 2024 بمقر جماعة أكليم امتحانات الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8 لفائدة المساعدين التقنيين من الدرجة الثانية السلم 6 الذين قضا 6 سنوات بهذه الصفة.

الفصل الثاني : تجرى يوم 2024/12/16 بمقر جماعة أكليم امتحانات الكفاءة المهنية لولوج درجة تقني من الدرجة الأولى السلم 11 لفائدة التقنيين من الدرجة الثانية السلم 10 الذين قضا 6 سنوات بهذه الصفة.

الفصل الثالث : يجب أن تودع طلبات الترشيح للامتحانات المذكورة لدى مكتب الموارد البشرية بالجماعة كما يلي:

- بالنسبة للمساعدين التقنيين من الدرجة الثانية يعتبر يوم 17 أكتوبر 2024، آخر أجل لإيداع طلبات الترشيح.

- بالنسبة للتقنيين من الدرجة الثانية، يعتبر يوم 09 دجنبر 2024 ، آخر أجل لإيداع طلبات الترشيح.

حرر بأكليم في : 19 سبتمبر 2024



ع.س.ن/ 2789/د

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زنتة زحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
العمارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني
شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

Jaridati1@gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة
إقامة أونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سيليكيت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الفنية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
توزيع: سبريس

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -

الاشتراكات - الاشهار

33 زنتة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنتة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الإشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الإشهار: 33 زنتة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص
- عبد النبي الوساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفظة الفارسي
- خديجة مشتري

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.maالبريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

12- 18

شهاد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

جريدة يومية

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير

سعيد منتسب

إعلان عن إيداع ونشر مشروع مرسوم يعلن أن المنفعة العامة تقضي باستغلال الفوسفات وإقامة منشآت لأجل ذلك بإقليم خريبكة وتنزع بموجبه ملكية العقارات اللازمة لهذا الغرض

ليكن في علم العموم أنه قد وضع في مكاتب الجماعة القروية المفايس، دائرة خريبكة، إقليم خريبكة، ملف للبحث بنزع ملكية القطع الأرضية الضرورية لإستغلال الفوسفات وإقامة منشآت لأجل ذلك بإقليم خريبكة.

ويوجد ملف البحث وكذا السجل المعد لتدوين ملاحظات وتصريحات من يهمهم الأمر، رهن إشارتهم بمكاتب الجماعة القروية المذكورة، أثناء أوقات العمل الإدارية، وذلك لمدة شهرين ابتداء من 25 شتبر 2024 تاريخ نشر مشروع المرسوم المبين نصه أسفله في الجريدة الرسمية.

ونذكر هنا كل الملاكين المعنيين بالأمر أنه يجب عليهم خلال المدة المذكورة أن يعرفوا بواسطة رسالة موجهة إلى السلطة المحلية أو بتصريح في السجل المذكور أعلاه بجميع مستأجري الأراضي الزراعية والمكتريين والمستغلين وغيرهم ممن بيدهم حقوق في العقارات المنزوعة ملكيتها، وإلا بقوا وحدهم مدينين لهؤلاء الأشخاص بالتعويضات التي قد يطالبون بها.

وعلى كل من يشملهم أمر نزع ملكية هذه القطع الأرضية أن يعرفوا بأنفسهم خلال نفس الأجل وإلا سقط كل حق لهم.

مشروع مرسوم بإعلان أن المنفعة العامة تقضي باستغلال الفوسفات وإقامة منشآت لأجل ذلك بإقليم خريبكة وينزع ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

المادة الأولى:

يعلن أن المنفعة العامة تقضي باستغلال الفوسفات وإقامة منشآت لأجل ذلك، بالجماعة القروية المفايس دائرة خريبكة، إقليم خريبكة، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض.

المادة الثانية :

تنزع بناء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية المبنية في الجدول بعده والمرسومة بلون أحمر في المخطط التجزيئي OIK/TP PP 191 F5 الملحق بمشروع هذا المرسوم.

رقم المخطط التجزيئي	رقم البقعة	أسماء الملاك أو ذوي حق عيني أو المظنون أنهم كذلك	العنوان	المساحة			المراجع العقارية	ملاحظات
				هـ	أر	س		
OIK/TP – PP 191 F5	1	1- احمد الزيزوني بن عمر بنسبة 6432/120 2- المصطفى الزيزوني بن عمر بنسبة 6432/120 3- بشرى الزيزوني بنت عمر بنسبة 6432/60 4- عبد الرحمن الزيزوني بن عمر بنسبة 6432/120 5- وصال الزيزوني بنت بوشعيب بن عمر بنسبة 6432/56 6- اسية القدي بنت محمد بنسبة 6432/398 7- حسن مرفوق بن محمد بنسبة 6432/4364 8- ليلي القدي بنت محمد بنسبة 6432/398 9- مونة القدي بنت محمد بنسبة 6432/398 10- اسماء القدي بنت محمد بنسبة 6432/398	دوار أولاد محمد بن قاسم- جماعة المفايس- إقليم خريبكة	09	65	00	T2369/T	أرض فلاحية
	2A	ورثة الرداد الهاشمي		01	49	82	غير محفظة	أرض فلاحية
	2B							
	3A	ورثة الرداد عبد الله بن المعطي		02	43	81	غير محفظة	أرض فلاحية
	3B							
	4	ورثة الرداد بوغزة بن المعطي		01	86	05	غير محفظة	أرض فلاحية
	5	ورثة الرداد رجال بن المعطي		00	24	40	غير محفظة	أرض فلاحية
	6	ورثة الرداد محمد بن احمد		00	66	93	غير محفظة	أرض فلاحية
	7A	ورثة الرداد بوغزة بن المعطي		00	57	78	غير محفظة	أرض فلاحية
	7B							
	8A	ورثة الرداد عبد الله بن المعطي		00	62	65	غير محفظة	أرض فلاحية
	8B							
	9A	ورثة جاسور محمد		00	95	20	غير محفظة	أرض فلاحية
	9B							
	10	محمد بن عبد السلام شركاوي بوغزة بن الجيلالي الشاوي		05	37	60	T 16730/C	أرض فلاحية
	11	غير معروف		00	10	75	غير محفظة	أرض فلاحية
OIK/TP – PP 191 F5	12	ورثة زوهيد الحسين بن عبيد	دوار أولاد محمد بن قاسم- جماعة المفايس- إقليم خريبكة	00	29	09	غير محفظة	أرض فلاحية
	13	ورثة زوهيد الحروزي بن عبيد		00	59	78	غير محفظة	أرض فلاحية
	14	بلال عبد اللطيف بن المولودي		01	50	41	غير محفظة	أرض فلاحية
	15	ورثة بلال قنور بن المولودي		01	49	62	غير محفظة	أرض فلاحية
	16	بلال احمد بن المولودي		00	61	47	غير محفظة	أرض فلاحية
	17	غير معروف		02	00	20	غير محفظة	أرض فلاحية بها ممر عمومي
	18	غير معروف		00	12	62	غير محفظة	أرض فلاحية
	19	غير معروف		00	88	88	غير محفظة	أرض فلاحية
	20	غير معروف		00	43	51	غير محفظة	أرض فلاحية
	21	غير معروف		01	13	51	غير محفظة	أرض فلاحية بها ممر عمومي
	21 BIS	ورثة بلال محمد بن المولودي		00	38	03	غير محفظة	أرض فلاحية
	22	بلال عبد اللطيف بن المولودي		02	38	48	غير محفظة	أرض فلاحية
	23	غير معروف		01	13	60	غير محفظة	أرض فلاحية بها ممر عمومي
	24	ورثة زوهيد الحروزي بن عبيد		00	41	08	غير محفظة	أرض فلاحية
	25	- ورثة زهيد محمد بن حمادي - ورثة زهيد عبد الرحمن بن حمادي		00	52	84	غير محفظة	أرض فلاحية
OIK/TP – PP 191 F5	26	غير معروف	دوار أولاد محمد بن قاسم- جماعة المفايس- إقليم خريبكة	00	19	36	غير محفظة	أرض فلاحية
	27	ورثة تواج الحاج بوزكري		00	26	92	غير محفظة	أرض فلاحية
	28A	ورثة تواج الحاج محمد		00	24	91	غير محفظة	أرض فلاحية
	28B							

29	- ورثة بلال قنور بن المولودي - ورثة بلال محمد بن المولودي - بلال احمد بن المولودي - بلال لكبير بن المولودي
30	1- عبد المجيد العنفاوي بن بوغزة بنسبة 32/6 2- الميولدية العنفاوي بنت بوغزة بنسبة 32/3 3- بوغزة العنفاوي بن الجيلالي بنسبة 32/8 4- زهرة العنفاوي بنت بوغزة بنسبة 32/3 5- محمد العنفاوي بن بوغزة بنسبة 32/6 6- عبد الصمد العنفاوي بن بوغزة بنسبة 32/6
31	محمد الرقابي بن الحاج صالح
32	- ورثة المعطي البزار - ورثة المولودي البزار - ورثة امحمد البزار - ورثة احمد البزار - ورثة صالح البزار
33	- ورثة البزار احمد بن عبيد - ورثة البزار المعطي بن عبيد - ورثة البزار صالح بن عبيد - ورثة البزار امحمد بن عبيد - ورثة البزار ميلود بن عبيد
34	ورثة محمد الميولودي بن محمد بن العرب بن الجيلالي
35	ورثة احمد ركيب بن محمد
36	احمد كسي بن المختار
37A	ورثة مزكي صالح
37B	
37C	غير معروف
38	- ورثة البزار احمد بن عبيد - ورثة البزار المعطي بن عبيد - ورثة البزار صالح بن عبيد - ورثة البزار امحمد بن عبيد - ورثة البزار ميلود بن عبيد
39	الزهرة فيزادي بنت محمد
40	فاطنة شهاب
41	ورثة صالح مزكي بن زروال
42	- ورثة النجمي عبد السلام - ورثة مزكي صالح - ورثة النجمي المفضل
43	سرار الجيلالي
44A	سرار المعطي بن الجيلالي
44B	
45	ورثة الحاج المعطي الهواري
46	المعطي سرار بن الجيلالي
47	- ورثة النجمي عبد السلام - ورثة النجمي الصالحة - ورثة النجمي المفضل - ورثة النجمي الكبير - سرار فوزية بنت محمد

OIK/TP – PP 191 F5

دوار أولاد محمد بن قاسم- جماعة المفايس- إقليم خريبكة

00	15	47	غير محفظة	أرض فلاحية
01	41	76	T 59313/18	أرض فلاحية
01	53	24	غير محفظة	أرض فلاحية
01	44	17	غير محفظة	أرض فلاحية
04	85	50	غير محفظة	أرض فلاحية
01	36	79	غير محفظة	أرض فلاحية
00	58	81	غير محفظة	أرض فلاحية
00	39	01	غير محفظة	أرض فلاحية
18	05	59	غير محفظة	أرض فلاحية بها بنايات وأشجار الزيتون وسياج وبئر وممر عمومي
00	21	10	غير محفظة	أرض فلاحية
02	74	98	غير محفظة	أرض فلاحية
01	54	04	غير محفظة	أرض فلاحية
01	41	92	غير محفظة	أرض فلاحية
03	22	57	غير محفظة	أرض فلاحية
01	31	22	غير محفظة	أرض فلاحية بها بناية
04	51	91	غير محفظة	أرض فلاحية بها ثقب مائي وحوض مائي
00	83	11	غير محفظة	أرض فلاحية
03	14	27	غير محفظة	أرض فلاحية
07	69	07	T 10244/18	أرض فلاحية بها بنايات وبئر وممر عمومي
02	45	41	غير محفظة	أرض فلاحية بها ممر عمومي

رقم المخطط التجزيئي	رقم البقعة	أسماء الملاك أو ذوي حق عيني أو المظنون أنهم كذلك	العنوان	المساحة			المراجع العقارية	ملاحظات
				هـ	أر	س		
OIK/TP – PP 191 F5	48	حميد سرار بن محمد	دوار أولاد محمد بن قاسم- جماعة المفايس- إقليم خريبكة	02	96	31	T 97804/18	- أرض فلاحية بها ممر عمومي - خط كهربائي - حق مرور عرضه 3 أمتار
	49	1- العربي بن بوشتي بن الجيلالي بنسبة 4/2 2- محمد بن ابراهيم بن موسى بنسبة 4/1 3- الرافة بن ابراهيم بن موسى بنسبة 4/1		06	02	76	R 719/18	- أرض فلاحية - تعرض صائر عن السيد النجمي عبد الرحمن بن عبد السلام
	50	ورثة زرنواي امحمد		02	33	16	غير محفظة	أرض فلاحية
	51	الكنيسي دحمان		01	67	20	غير محفظة	أرض فلاحية
	52	الرقابي عبد الله بن امحمد		02	02	26	غير محفظة	أرض فلاحية
	53	ورثة الحواري محمد الحاج الحروزي		01	90	61	غير محفظة	أرض فلاحية
	54	ورثة الحواري محمد الحاج الحروزي		01	83	77	غير محفظة	أرض فلاحية
	55	ورثة الحواري بوشعيب بن محمد		00	52	80	غير محفظة	أرض فلاحية
	56	ورثة بلقاسم الهواري		03	49	75	غير محفظة	أرض فلاحية
	57	ورثة الحواري بوشعيب بن محمد		01	52	74	غير محفظة	أرض فلاحية
	58A	الرقابي نادية بنت المعطي		04	45	39	غير محفظة	أرض فلاحية
	58B							
	59	- الحواري حمادي بن بوشعيب - الحواري بلقاسم بن محمد - الحواري احمد بن المولودي		00	89	74	غير محفظة	أرض فلاحية
	60A	السوهاي عزوز		00	09	29	غير محفظة	أرض فلاحية
	60B							
	61	ورثة راقابي الحاج محمد		00	07	92	غير محفظة	أرض فلاحية
OIK/TP – PP 191 F5	62	المعطي سرار بن الجيلالي	دوار أولاد محمد بن قاسم- جماعة المفايس- إقليم خريبكة	29	20	35	T 86414/18 en partie	- أرض فلاحية بها بنايات وحضائر لتربية الدواجن وسياج وأشجار مثمرة وثقب مائي وأصدة كهربائية وممر عمومي - مائل بحق مرور وخط كهربائي

بمقر جماعة العامرية قيادة بني عامر دائرة القلعة بني عامر عمالة إقليم قلعة السراغنة ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد ثمن مبلغ الضمان المؤقت 20000.00 درهم (عشرون الاف درهم).

البلغ التقديري للكراء 137.200.00 درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم رقم 12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال اطرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. - إما إيداعها مقابل وصل بمكتب السيد رئيس جماعة العامرية. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في كئاش التحملات. ع.س.ن/2797/إ.د

المؤهلات المطلوبة: A2 الصنف: 4 ساعة فتح الاظرفة س 10. * طلب العروض رقم: 03/EQ/2024/DPMY الموضوع: اقتناء عتاد معلوماتيات لفائدة مديرية مولاي يعقوب بحصة واحدة. الكلفة التقديرية بالدرهم (مع احتساب الرسوم) 66840.00 درهم (ستة وستون الفا وثمانمئة وأربعون درهم). الضمان المؤقت بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 1000,00 درهم (الف درهم). ساعة فتح الاظرفة س 10 و30 دقيقة.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة المغربية للصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 22-431 المتعلق بالصفقات العمومية. تودع وتسحب اظرفة المتنافسين وعروضهم وجوبا بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إعلان بإيداع ونشر مشروع مرسوم للإعلان عن المنفعة العامة يقضى

بالتخلي عن ملكية العقار اللازم لإحداث ثانوية الخوارزمي بجماعة مراكش عمالة مراكش

خلال أجل شهرين ابتداء من نشر مشروع المرسوم المبين نصه أسفله بالجريدة الرسمية (نشرة الإعلانات القانونية والقضائية والإدارية) سيوضع الملف وكذا دفتر معد لتلقي ملاحظات وتصريحات المعنيين بالأمر رهن إشارة العموم بمكاتب جماعة مراكش في ساعات افتتاح تلك المكاتب.

مشروع مرسوم بالإعلان أن المنفعة العامة تقضى بالتخلي عن ملكية العقار اللازم لإحداث ثانوية الخوارزمي بجماعة مراكش عمالة مراكش وينزع ملكية القطعة الأرضية اللازمة لهذا الغرض

إن رئيس الحكومة،

بناء على القانون رقم 7.81 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالاحتلال المؤقت الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.81.254 المؤرخ ب 11 رجب 1402 (6 مايو 1982)، وبناء على المرسوم رقم 2.82.382 الصادر في 2 رجب 1403 (16 ابريل 1983) بتطبيق القانون رقم 7.81 المشار إليه أعلاه، وبناء على ملف البحث، وباقتراح من وزيرة الاقتصاد والمالية، بعد استشارة وزير الداخلية،

يرسم ما يلي:

الفصل الأول:

يتخلّى عن ملكية العقار اللازم لإحداث ثانوية الخوارزمي بجماعة مراكش عمالة مراكش المبينة في الجدول أسفله والمرسومة حدودها بخط أحمر في المخطط التجزيئي ذي ال مقياس 1/1000 الملحق بأصل هذا القرار:

رقم القطعة بالتصميم	اسم الملك ومراجعه العقارية	المساحة التقريبية	أسماء وعناوين الملاك أو الأشخاص المقترض أنهم ملك ودوي الحقوق العينية
	الملك المسمى " بوجمعة " 4"، ذي الرسم العقاري 04/192720	9654 م²	* الملاك : - شركة " رياض القصر " ش.م.م () * الحقوق العينية والتحملات العقارية : 1 – الرهن المنقول المقيد بتاريخ 2009/08/13 (سجل: 273 عدد: 549) من الرتبة الأولى على كافة الملك المذكور. من طرف: ▪ شركة " رياض القصر " ش.م.م () لفائدة: ▪ الدولة مصلحة التسجيل والتمير () 2 – الرهن الجبري المقيد بتاريخ 2013/04/26 (سجل: 326 عدد: 1704)، ضماتنا لدین على كافة الملك المذكور. ضد: ▪ شركة " رياض القصر " ش.م.م () لفائدة: ▪ الخزينة الجماعية بمراكش () 3 – حجز تحفظي المقيد بتاريخ 2020/12/31 (سجل : 470 عدد : 1959) ضماتنا لدین على كافة الملك المذكور. ضد: ▪ شركة " رياض القصر " ش.م.م () لفائدة: ▪ امحمد الجمول ▪ محمد الجمول ▪ عائشة الجمول ▪ حبيبة الجميل

الفصل الثاني:

يعهد بتنفيذ ما جاء في هذا القرار الذي ينشر بالجريدة الرسمية إلى السيد مدير أملاك الدولة./.

63	ورثة الرقابي احمد بن المولودي	00	60	93	غير محفظة	أرض فلاحية
64	الحوي محمد بن محمد	00	49	89	غير محفظة	أرض فلاحية
65	غير معروف	00	01	49	غير محفظة	أرض فلاحية بها مرر عمومي
66	المعطي سرار بن الجبلالي	04	66	69	T 10266/18	أرض فلاحية لتربية الدواجن وسياج وأشجار مثمرة
67A	ورثة بوشنة مشتهيق	01	64	44	غير محفظة	أرض فلاحية
67B						
68	ورثة محمد حراز	00	92	86	غير محفظة	أرض فلاحية
69	ورثة الرافا حراز	00	93	92	غير محفظة	أرض فلاحية
70	الهوراي عبد السلام	01	15	04	غير محفظة	أرض فلاحية
71	ورثة معاش محمد بن عبد السلام	04	14	13	غير محفظة	أرض فلاحية
72	ورثة محمد الرقابي بن محمد	02	29	61	غير محفظة	أرض فلاحية
73	العربي الرقي بن محمد	02	19	35	غير محفظة	أرض فلاحية
74	ورثة الحاج المعطي الرقابي	02	23	38	غير محفظة	أرض فلاحية
75	محمد الرقابي	01	23	39	غير محفظة	أرض فلاحية
76	ورثة بوشعيب الهوار ي	01	67	84	غير محفظة	أرض فلاحية
77	الرقابي محمد	04	67	82	غير محفظة	أرض فلاحية
78	ورثة المعطي الهوار ي بن الحروري	01	08	85	غير محفظة	أرض فلاحية
79A	ورثة الحواري العربي بن الكبير	00	96	91	غير محفظة	أرض فلاحية
79B						
80	ورثة الحواري الحاج المعطي	02	16	53	غير محفظة	أرض فلاحية
81	ورثة الحواري العربي بن الكبير	00	96	59	غير محفظة	أرض فلاحية
82	ورثة الحواري العربي بن الكبير	01	27	03	غير محفظة	أرض فلاحية
83	- ورثة الحاج الشرقي - ورثة الحاج الكبير الكوفي	00	91	66	غير محفظة	أرض فلاحية
84	غير معروف	03	10	34	غير محفظة	أرض فلاحية
85	ورثة الحواري عبد القادر بن محمد	00	53	80	غير محفظة	أرض فلاحية
86	ورثة الحواري يوشعيب بن محمد	00	84	97	غير محفظة	أرض فلاحية
87	ورثة الحواري العربي بن الكبير	01	26	18	غير محفظة	أرض فلاحية
88	ورثة الحواري يوشى بن محمد	01	12	76	غير محفظة	أرض فلاحية
89	ورثة الحوي الصالح بن الشرقي	01	12	04	غير محفظة	أرض فلاحية
90	غير معروف	00	03	94	غير محفظة	أرض فلاحية
91	ورثة الحواري العربي بن الكبير	01	67	08	غير محفظة	أرض فلاحية
92	المعطي سرار بن الجبلالي	06	02	06	T 88713/18	- أرض فلاحية بها بنايات وحضائر لتربية الدواجن وسياج وأشجار مثمرة وثقب مائي الملك يخترقه معمرين عمومين عرضهما 5 أمتار
93	ورثة دحان محمد بن الرفا	04	77	50	غير محفظة	أرض فلاحية
94	العبوري يوشعيب	05	13	75	غير محفظة	أرض فلاحية بها بناية وأشجار مثمرة وسياج
95	ورثة العبوري محمد	01	09	47	غير محفظة	أرض فلاحية
96	ورثة العبوري بو عزة	01	14	21	غير محفظة	أرض فلاحية
97	الميلودي دحان بن احمد	03	70	50	T 79033/18	أرض فلاحية
98	1- المعطي لمسان بن الجبلالي بنسبة 4/1 2- الميلودي لمسان بن الجبلالي بنسبة 4/1 3- أحمد لمسان بن الجبلالي بنسبة 4/1 4- محمد لمسان بن الجبلالي بنسبة 4/1	12	14	00	T 101893/ 18	أرض فلاحية بها بناية
99	سرار المعطي بن الجبلالي	04	43	02	غير محفظة	أرض فلاحية بها حائط وبئر
100	سرار المعطي بن الجبلالي	03	10	43	غير محفظة	أرض فلاحية
101	1- محمد تميم بن الميلودي بنسبة 960/192 2- عبد الكبير تميم بن الميلودي بنسبة 960/192 3- عبد الحميد تميم بن الميلودي بنسبة 960/192 4- فاطمة تميم بنت الميلودي بنسبة 960/96 5- عبد الواحد تميم بنت الميلودي بنسبة 960/192 6- كلثوم تميم بنت الميلودي بنسبة 960/96	02	10	22	T 91613/18	أرض فلاحية
102	غير معروف	00	84	29	غير محفظة	أرض فلاحية
103	ورثة الخيوب	01	21	72	غير محفظة	أرض فلاحية بها مرر عمومي
104	ورثة شمكار	00	40	53	غير محفظة	أرض فلاحية

المادة الثالثة :

يحول حق نزع الملكية إلى الرئيس المدير العام للمجمع الشريف للفوسفاط ش.م.

المادة الرابعة:

ينشر مشروع هذا المرسوم بالجريدة الرسمية.

ع.س.ن/2780/إ.د

الجمعية، وفقا للشروط المنصوص عليها في الأمر المتعلق بتجريد الإجراءات والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الطابع المادي. لا تقبل الملفات المودعة أو المحالة أو المستلمة في شكل ورقي أو بعد اليوم والوقت المحددين أعلاه. الوثائق الداعمة التي ستقدم هي تلك المنصوص عليها في المادة 3 من قانون الاستشارة. ع.س.ن/2800/إ.د. المملكة المغربية وزارة الشباب والثقافة قطاع الشباب إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي لعروض الأثمان رقم: 2024/35

في يوم 08 نونبر 2024 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية بقطاع الشباب، 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي لعروض الأثمان رقم: 2024/35 لأجل: الدراسة المتعلقة بتحضر نظام المعلومات (USI) وتطوير خطة التحول الرقمي لوزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب - حصة فريدة -. يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المخبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2802/إ.د

3.780.000,00 درهم (خالفة ملايين وسبع مائة وثمانون ألف درهم مع احتساب الرسوم). الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 50.000,00 درهم (خمسون ألف درهم). يجب أن يكون كل من محفوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30، 31، 32 و 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية. يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم قلعة السراغنة دائرة القلعة - بني عامر قيادة بني عامر جماعة العامرة إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2024/03

في يوم 17 أكتوبر 2024 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بمكتب السيد رئيس المجلس جماعة العامرة فتح العرض أثمان لأجل كراء مرفق السوق الأسبوعي لجماعة العامرة. يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر جماعة العامرة قيادة بني عامر دائرة القلعة بني عامر عمالة إقليم قلعة السراغنة ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد ثمن مبلغ الضمان المؤقت: 20.000,00 درهم (عشرون ألف درهم). المبلغ التقديري للكراء: 7000,00 درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. - إما إيداعها مقابل وصل بمكتب السيد رئيس جماعة العامرة. يمكن سحب ملف طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المخبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في كتاب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المخبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في كتاب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر جماعة العامرة قيادة بني عامر دائرة القلعة بني عامر عمالة إقليم قلعة السراغنة ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد ثمن مبلغ الضمان المؤقت: 100.000,00 درهم (مائة ألف درهم). المبلغ التقديري للكراء هو: 102.000,00 درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349-12-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. - إما إيداعها مقابل وصل بمكتب السيد رئيس جماعة العامرة. يمكن سحب ملف طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المخبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في كتاب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر جماعة العامرة قيادة بني عامر دائرة القلعة بني عامر عمالة إقليم قلعة السراغنة ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

ROYAUME DU MAROC
MINISTRE DE L'INTERIEUR
WILAYA DE LA REGION DE CASABLANCA-SETTAT
PREFECTURE DE CASABLANCA
PREFECTURE D'ARRONDISSEMENTS DE BEN M'SIK
SECRETARIAT GENERAL
D.R.H.B.SLM

Programme prévisionnel triennal modifié

Maître d'ouvrage : Le Gouverneur de la Préfecture d'Arrondissement de Ben M'Sick
Année budgétaire : 2024.

Le programme prévisionnel des marchés que Le Gouverneur de la Préfecture d'Arrondissement de Ben M'Sick (Maître d'ouvrage) envisage de lancer pour l'année budgétaire 2024 et les deux années suivantes 2025 et 2026 est présenté ci-après :

a) Prestations de travaux

Année budgétaire 2024

N°	Objet	Lieu d'exécution	Estimation prévisionnelle	Mode de passation	Mois de publication	Observation
2	Entretien des Annexes administratives relevant de la Préfecture d'Arrondissements de Ben M'Sick	Préfecture d'Arrondissements de Ben M'Sick	2800 000,00 dhs	A.O.O	Juillet	

Présentation agréée des principaux projets que le maître d'ouvrage envisage de réaliser dans le cadre de la programmation pour les deux années suivantes :

Année budgétaire 2025

N°	Objet	Lieu d'exécution
1		

Année budgétaire 2026

N°	Objet	Lieu d'exécution
1		

b) Prestations de fournitures

Année budgétaire 2024

N°	Objet	Estimation prévisionnelle	Lieu de livraison	Mode de passation	Mois de publication	Observation
1	Achats des fournitures informatiques destinées au Secrétariat Général de la Préfecture d'Arrondissements de Ben M'Sick	280 104,00 dhs	Préfecture d'Arrondissements de Ben M'Sick	Bon de commande	septembre	
2	Achats des fournitures de bureau destinées au Secrétariat Général de la Préfecture d'Arrondissements de Ben M'Sick	271 912,00dhs	Préfecture d'Arrondissements de Ben M'Sick	Bon de commande	septembre	
4	Achats de matériel informatique destiné au Secrétariat Général de la Préfecture d'Arrondissements de Ben M'Sick	300.000,00 dhs	Préfecture d'Arrondissements de Ben M'Sick	Bon de commande	Juillet	
5	Achat du matériel informatique destiné à la plateforme du réseau de la Préfecture de Ben M' Sick	1 260 000,00 dhs	Préfecture d'Arrondissements de Ben M'Sick	A.O.O	octobre	

c) Prestation de service :

N°	Objet	Estimation prévisionnelle	Lieu de livraison	Mode de passation	Mois de publication	Observation
1	Formation continue des fonctionnaires et cadres de la préfecture	130 000,00 dhs	Préfecture d'Arrondissements de Ben M'Sick	Bon de commande	septembre	

Présentation agréée des principaux projets que le maître d'ouvrage envisage de réaliser dans le cadre de la programmation pour les deux années suivants.

Année budgétaire 2025

N°	Objet	Lieu d'exécution
1		

Année budgétaire 2026

N°	Objet	Lieu d'exécution
1		

ROYAUME DU MAROC
PREFECTURE DES ARRONDISSEMENTS DE BEN M'SIK
Le Gouverneur
Signé: Mohamed NOUCHTI

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم سيدي بنور دائرة الرماطرة / قيادة الغربية الجماعة الترابية الغربية مديرية المصالح الجماعية المكتب التقني *****

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 2024/09 ج.ت

سيتم بمكتب السيد رئيس الجماعة الترابية الغربية الكائن بمركز الغربية ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان يتعلّق الأمر ب :

رقم طلب عروض مفتوح وطني	موضوع طلب عروض مفتوح وطني	كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع بالدرهم	الضمان المؤقت بالدرهم	مكان وتاريخ وساعة فتح الأظرفة
2024/09 ج.ت	أشغال تهيئة وتأهيل المسالك بمادة GNF، بالثوابير التالية : أولاد المهدي - أولاد محمد بن عبد السلام - المنصورة - العكابة - أضرابن - أولاد أزيير - السبايرة - الطيور - أولاد سي مسعود - والغراية الكائنة بالجماعة الترابية الغربية - إقليم سيدي بنور	1 959 000,00 درهم	39 000,00 درهم	بمقر الجماعة الترابية الغربية بتاريخ 2024/10/22 على الساعة الحادية عشرة 11.00 صباحا

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان : www.marchespublics.gov.ma ، يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شجان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية. يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم الكترونيا عبر البوابة صفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma ، طبقا لمقتضيات قرار الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 23- 1692 بتاريخ 23-06-2023 ، المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية. إن الوثائق المخبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة. يتعين على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصداق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف مسلمة من طرف مصالح وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك ويحدد مجال النشاط المطلوب في :

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصفن
B : (Travaux routiers et voirie urbaine)	- B1 : Travaux de terrassements routiers courants - B3 : Ouvrages d'assainissement routiers et traitement de l'environnement	3

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الجديدة دائرة الحوزية قيادة أولاد رحمون جماعة أولاد رحمون قرار رقم 18 بتاريخ 2024/09/23 يتعلق بفتح امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023 لولوج درجة تقني من الدرجة الثانية المسلم 10 نقادة موظفي جماعة أولاد رحمون إن رئيس المجلس الجماعي لأولاد رحمون

بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1377 الموافق 24 فبراير 1958 بمثابة النظام الأساسي العام للتوظيفة العمومية ، حسبما وقع تغييره و تتميمه ؛
- وعلى الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 20 رمضان 1436 الموافق 07 يوليوز 2015 بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 113-14 المتعلق بالجماعات.
- و على المرسوم الملكي رقم 401.67 الصادر في 13 من ربيع الأول 1387 الموافق 22 يونيو 1967 بسن نظام عام للمباريات و الإمتحانات الخاصة بولوج أسلاك و درجات و مناصب الإدارات العمومية ، كما وقع تغييره و تتميمه ؛
- وعلى المرسوم رقم 2.77.738 الصادر في 13 شوال 1397 الموافق ل 27 شتنبر 1977 في شأن النظام الأساسي الخاص بموظفي الجماعات حسب ما وقع تغييره و تتميمه ؛
- وعلى المرسوم رقم 2.04.403 الصادر في 29 شوال 1426 الموافق 2 ديسمبر 2005 بتحديد شروط ترقى موظفي التولة في الدرجة أو الإطار ، حسبما وقع تغييره و تتميمه ؛
- و على المرسوم رقم 2.05.1367 الصادر في 29 من شوال 1426 الموافق 2 ديسمبر 2005 بتحديد مسطرة توظيف وتقييم موظفي الإدارات العمومية ؛
- وعلى المرسوم رقم 2.05.72 الصادر في 02 دجنبر 2005 بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات ولاسيما المواد 08-09-10 و 11 منه ؛
- وبناء على قرار الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة رقم 23-2062 الصادر في 08 محرم 1445 الموافق ل 26 يوليوز 2023 بتحديد إجراءات تنظيم امتحان الكفاءة المهنية للترقي إلى درجة تقني من الدرجة الثالثة والثانية والأولى بوزارة الداخلية.

بشور ما يلي

الفصل الأول : يفتح امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2023 لولوج درجة تقني من الدرجة الثانية لسلم 10 في وجه موظفي جماعة أولاد رحمون المتوفرين إلى غاية 31 دجنبر 2023 على 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة الثالثة السلم 09.
- تاريخ إجراء المباراة: 20 أكتوبر 2024 على الساعة التاسعة صباحا.

- المقر : قاعة الاجتماعات بمقر جماعة أولاد رحمون.

- تاريخ إيداع الترشيحات : لبتداء من تاريخ نشر الإعلان إلى غاية 18 أكتوبر 2024.

- و تحدد المناصب المتباري بشأنها في حدود منصب واحد .

الفصل الثاني: يشتمل امتحان الكفاءة المهنية على اختبار كتابي واختبار شفوي أو تطبيقي أو هما معاً، لتحديد مواضيعها ومعدنها ومعاملاتها كما يلي:

الاختبارات	المدة	المعامل
اختبار كتابي: موضوع عام أو أسئلة متعددة الاختيارات QCM حول مواضيع مختلفة ذات صلة بوزارة الداخلية أو بالمهام والوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها.	المدة ثلاث 3 ساعات	4
اختبار شفوي أو تطبيقي أو هما معاً: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع مختلفة ذات صلة بوزارة الداخلية أو تخصصه لاختبار تطبيقي أو هما معاً، يتضمن صلا فرديا يدخل ضمن مهام هيئة التقنيين بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها.	ما بين 15 و 30 دقيقة	3

المادة الثالثة عشر من نظام الاستشارة في مكتب رئيس قطب الشؤون الادارية، كآخر اجل، في اخر يوم عمل قبل جلسة فتح الأظرفة، اوتسلم مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة في الجلسة العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2805/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض ائتمان رقم: 26/2024.م.و.ع بتاريخ 2024/10/18

جلسة عمومية في يوم 2024/10/18 الساعة العاشرة صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بإدارة المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة المخاوجة بالحي الاداري بالقيية بن صالح فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني بعروض ائتمان رقم 26/2024.م.و.ع بتاريخ 2024/10/18 لصيانة المساحات الخضراء للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة.

يمكن تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

* الكلفة التقديرية محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: أربعة مائة وستون ألف ومائتان درهم بما فيها الرسوم (460.200,00درهم).

* الضمانة المؤقتة محددة في تسعة آلاف درهم (9000,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27,28, 29, 30, 31, 32 و 135 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 الموافق ل (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

توضع ملفات المتنافسين إلكترونيا عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الزيارة الميدانية مبرجة يوم 2024/10/10 الموعد محدد على الساعة العاشرة صباحا بمصلحة الوسائل العامة للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة الفقيه بن صالح.

ان الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2806/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة الناظور
جماعة إيعزان
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 01/2024

في يوم 18 أكتوبر 2024 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم بمكتب السيد رئيس جماعة إيعزان إقليم الناظور فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض ائتمان لأجل: اشغال بناء الطريق غير مصنفة بدوار تسغيت على طول 2,70 كلم جماعة إيعزان إقليم الناظور الجهة الشرقية.

يجب تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: خمسة وسبعون ألف درهم (75.000,00درهم).

تكلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مليونين وخمسمائة وتسعة وثمانون ألف وأربعمائة وسبعون درهم وثمانون سنتيما (2.589.474,80درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (2023/03/08) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2807/إ.د

5500,00درهم (خمسة آلاف وخمسمائة درهم).

حصة 2: اجهزة والآت مصلحة الراديو 2000.00 درهم (ألفا درهم)

حصة 3: آلات الفحص بالصدى 2000.00درهم (ألفا درهم).

حصة 4: آلات التعقيم 1600.00درهم (ألف وست مائة درهم).

حصة 5: آلات الانعاش والتخدير 2300.00 درهم (ألفان وثلاث مائة درهم).

حصة 6: آلات الاستكشاف الوظيفي 1800.00 درهم (ألف وثمان مائة درهم).

حصة 7: تجهيزات عبادة طب الاسنان 800.00درهم (ثمانمائة درهم).

حصة 8: آلات الفحص بالصدى للقلب 1900.00 درهم (ألف وتسع مائة درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد: 30 و32 و34 و135 من المرسوم رقم 12-2-349 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20مارس2013) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب ايداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

-تودع الوثائق التقنيةالمحددةفي المادةالثالثة عشر من نظام

الاستشارة في مكتب رئيس قطب الشؤون الادارية، كآخر اجل، في اخر يوم عمل قبل جلسة فتح الأظرفة، اوتسلم مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة في الجلسة العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2804/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
المنووبية الإقليمية بطانطان
مستشفى الحسن الثاني
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض ائتمان رقم 02/2024
صفقة قابلة للتجديد

في يوم 2024/10/22 على الساعة الحادية عشر، سيتم في قاعة الاجتماعات لمستشفى الحسن الثاني بطنطان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولى لأجل الصيانة الوقائية والتصحيجية للتجهيزات التقنية المثبتة في مصالح المركزالإستشفائي الاقليمي بطانطان،المقسم حسب الحصص التالية:

حصة1: الصيانة الوقائية والتصحيجية وتغييرجميع قطع الغياروملحقات تجهيزات الغازات الطبية
يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبرالعنوان الإلكتروني التالي:

www.marchéspublics.gov.ma

* الكلفة التقديرية: حصة 1: الصيانة الوقائية والتصحيجية وتغييرجميع قطع الغياروملحقات تجهيزات التبريد 60000.00درهم (ستون ألف درهم)

حصة 2: الصيانة الوقائية والتصحيجية وتغييرجميع قطع الغياروملحقات تجهيزات الغازات الطبية 125.520.00درهم (مائة وخمسة وعشرون ألف وخمسمائة وعشرون درهم)

* حدد مبلغ الضمان المؤقت في المبالغ التالية:

حصة 1: الصيانة الوقائية والتصحيجية وتغيير جميع قطع الغيار وملحقات تجهيزات التبريد 1200.00 درهم (ألف ومائتي درهم)

حصة2: الصيانة الوقائية والتصحيجية وتغيير جمع قطع الغيار وملحقات تجهيزات الغازات الطبية 2500.00 درهم (ألفان وخمسمائة درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30, 32, 34, 135 المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب ايداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

-تودع الوثائق التقنيةالمحددةفي

129.786.00درهم (مئة وتسعة وعشرون ألفا وسبعمئة وستة وثمانون). الضمان المؤقت بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 2000.00درهم (ألفان درهم).

ساعة فتح الأظرفة: 10 س * طلب العروض رقم: 12/EXP/2024/DPMY

الموضوع: اقتناء اللوازم المعلوماتية لفائدة المديرية الإقليمية مولاي يعقوب بحصة واحدة

الكلفة التقديرية بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 68.604,00 درهم (ثمانية وستون ألفا وستمئة وأربعة. الضمان المؤقت بالدرهم (مع احتساب الرسوم): ***** ألف. ساعة فتح الأظرفة: 10 س و30 دقيقة.

- يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة المغربية للصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية.

-تودع وتسحب أظرفة المتنافسين وعروضهم وجوباً بطريقة الكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

طبقا لمقتضيات المادتين 9 و30 لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 06 من نظام الاستشارة.

إن الوثائق المدلى بها يجب أن تكون أصلية أو مصادق عليها.

ع.س.ن/2795/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
المنووبية الإقليمية بطانطان
مستشفى الحسن الثاني
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض ائتمان رقم 01/2024
صفقة قابلة للتجديد

في يوم 2024/10/21 على الساعة الحادية عشر، سيتم في قاعة الاجتماعات لمستشفى الحسن الثاني بطنطان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولى لأجل الصيانة الوقائية والتصحيجية للتجهيزات التقنو طبية المثبتة في مصالح المركزالإستشفائي الاقليمي بطانطان،المقسم حسب حصص 1: اجهزة المختبر.

حصة 2: اجهزة والآت مصلحة الراديو

حصة 3: آلات الفحص بالصدى حصة 4: آلات التعقيم حصة 5: آلات الانعاش والتخدير حصة 6: آلات الاستكشاف الوظيفي

حصة 7: تجهيزات عبادة طب الاسنان حصة 8: آلات الفحص بالصدى للقلب

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي: www.marchéspublics.gov.ma

* الكلفة التقديرية: حصة1: اجهزة المختبر 286.680.00درهم (مئتان وستة وثمانون ألف وست مائة وثمانون درهما).

حصة2: اجهزة مصلحةالراديو 100.320.00درهم (مائة ألف وثلاث مائة وعشرون درهم).

حصة3: آلات الفحص بالصدى 100.800.00درهم (مائة ألف وثمان مائة درهم).

حصة4: آلات التعقيم 80.160.00درهم (ثمانون ألف ومائة وستون درهما).

حصة5: آلات الانعاش والتخدير 115.200.00 درهم (مائة وخمسة عشر ألف ومائتان درهم).

حصة6: آلات الاستكشاف الوظيفي 90.000.00 درهم (تسعون ألف درهم).

حصة7: تجهيزات عبادة طب الاسنان 42.000.00درهم (اثنان وأربعون ألف درهم).

حصة8: آلة الفحص بالصدى للقلب 100.800درهم (مائة ألف وثمان مائة درهم).

* حدد مبلغ الضمان المؤقت في المبالغ التالية:

حصة 1: اجهزة المختبر

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الاولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - مكناس
المديرية الإقليمية مولاي يعقوب إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط لعروض ائتمان وطني طلب العروض موجه للمقاولات الصغرى والمتوسطة والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الداتي بناء على المادة 148 من المرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية سيتم يوم 2024/10/08، بالمديرية الإقليمية للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين-جهة فاس-مكناس بمولاي يعقوب، (شارع طارق بن زياد عين قادوس - فاس) فتح أظرفة طلبات عروض مفتوحة بعروض ائتمان التالية:

* طلب العروض رقم: 11/EXP/2024/DPMY

الموضوع: اقتناء اللوازم المكتبية لفائدة المديرية الإقليمية مولاي يعقوب بحصة واحدة الكلفة التقديرية بالدرهم (مع احتساب الرسوم)

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة، لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم مبدلت دائرة مبدلت قيادة ابتزار الجماعة الترابية ايت بن يعقوب				
إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية (خاص بموظفي الجماعة الترابية ايت بن يعقوب) برسم سنة 2024				
يعلن رئيس المجلس الجماعي لايت بن يعقوب عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 خاص بالموظفين العاملين بالجماعة الترابية ايت بن يعقوب حسب الجدول التالي :				
الدرجة الحالية	الدرجة المتبارك بشانها	عدد المصائب المخصصة	الشروط النظامية المطلوبة	تاريخ ومكان إجراء الامتحان
مساعد تقني الدرجة الثانية	مساعد تقني الدرجة الأولى	01	6 سنوات من الخدمة الفعلية بصفة مساعد تقني الدرجة الثانية	بمقر جماعة ايت بن يعقوب يوم24 أكتوبر 2024 على الساعة 10 صباحا
لذا فعلى الموظفين الراغبين في المشاركة والمستوفين للشروط المطلوبة توجيه طلبات الترشيح إلى رئيس المجلس الجماعي عن طريق البريد المضمون أو تودع بمصلحة الموارد البشرية بالجماعة أو بمكتب الضبط وذلك قبل الأجل المشار إليها أعلاه، ويعد هذا الإعلان بمثابة استدعاء.				
ع.س.ن/2808/إ.د				

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

	6		9	4	8
9		6			3
5		3	7		
4	8	5		1	3
7	9	1		3	8
	1	3		8	4
		3	1		
8			7		5
1	3	7		2	

سودوكو
سهلة

	8			9	2	3	5	1
		2		5			9	4
	9		4					7
	4	8			6			
			2			5	6	
9					1		4	
8	3			6		1		
4	5	1	7	2			3	

سودوكو
متوسطة

					2		6	
4			8	6	9			
	1		5	3				
			7		4	5		
7	2		1			8	3	
	9	6	3					
		3		1		9		
		5	8	6				2
1	8							

سودوكو
صعبة

حل سودوكو متوسطة

حل سودوكو سهلة

1	8	2	5	3	6	9	7	4
4	9	3	1	2	7	5	6	8
7	6	5	4	8	9	2	3	1
9	4	8	3	6	1	7	2	5
3	7	1	9	5	2	8	4	6
2	5	6	7	4	8	1	9	3
6	2	7	8	1	3	4	5	9
8	3	4	2	9	5	6	1	7
5	1	9	6	7	4	3	8	2

9	3	6	1	5	8	7	2	4
1	5	4	2	7	6	3	8	9
8	7	2	9	3	4	1	6	5
5	8	3	6	9	2	4	1	7
7	2	1	3	4	5	6	9	8
6	4	9	8	1	7	2	5	3
4	1	8	5	2	3	9	7	6
2	6	7	4	8	9	5	3	1
3	9	5	7	6	1	8	4	2

حل سودوكو صعبة

4	5	2	3	1	8	6	7	9
7	6	1	4	5	9	2	8	3
8	9	3	7	6	2	1	5	4
1	4	7	2	9	3	5	6	8
3	2	9	6	8	5	7	4	1
6	8	5	1	4	7	3	9	2
2	7	8	5	3	4	9	1	6
9	3	6	8	7	1	4	2	5
5	1	4	9	2	6	8	3	7

حل الشبكة المزدوجة

حل المسهمة

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117
118	119	120	121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153
154	155	156	157	158	159	160	161	162
163	164	165	166	167	168	169	170	171
172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189
190	191	192	193	194	195	196	197	198
199	200	201	202	203	204	205	206	207
208	209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224	225
226	227	228	229	230	231	232	233	234
235	236	237	238	239	240	241	242	243
244	245	246	247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258	259	260	261
262	263	264	265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276	277	278	279
280	281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296	297
298	299	300	301	302	303	304	305	306
307	308	309	310	311	312	313	314	315
316	317	318	319	320	321	322	323	324
325	326	327	328	329	330	331	332	333
334	335	336	337	338	339	340	341	342
343	344	345	346	347	348	349	350	351
352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369
370	371	372	373	374	375	376	377	378
379	380	381	382	383	384	385	386	387
388	389	390	391	392	393	394	395	396
397	398	399	400	401	402	403	404	405
406	407	408	409	410	411	412	413	414
415	416	417	418	419	420	421	422	423
424	425	426	427	428	429	430	431	432
433	434	435	436	437	438	439	440	441
442	443	444	445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456	457	458	459
460	461	462	463	464	465	466	467	468
469	470	471	472	473	474	475	476	477
478	479	480	481	482	483	484	485	486
487	488	489	490	491	492	493	494	495
496	497	498	499	500	501	502	503	504
505	506	507	508	509	510	511	512	513
514	515	516	517	518	519	520	521	522
523	524	525	526	527	528	529	530	531
532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549
550	551	552	553	554	555	556	557	558
559	560	561	562	563	564	565	566	567
568	569	570	571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582	583	584	585
586	587	588	589	590	591	592	593	594
595	596	597	598	599	600	601	602	603
604	605	606	607	608	609	610	611	612
613	614	615	616	617	618	619	620	621
622	623	624	625	626	627	628	629	630
631	632	633	634	635	636	637	638	639
640	641	642	643	644	645	646	647	648
649	650	651	652	653	654	655	656	657
658	659	660	661	662	663	664	665	666
667	668	669	670	671	672	673	674	675
676	677	678	679	680	681	682	683	684
685	686	687	688	689	690	691	692	693
694	695	696	697	698	699	700	701	702
703	704	705	706	707	708	709	710	711
712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729
730	731	732	733	734	735	736	737	738
739	740	741	742	743	744	745	746	747
748	749	750	751	752	753	754	755	756
757	758	759	760	761	762	763	764	765
766	767	768	769	770	771	772	773	774
775	776	777	778	779	780	781	782	783
784	785	786	787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798	799	800	801
802	803	804	805	806	807	808	809	810
811	812	813	814	815	816	817	818	819
820	821	822	823	824	825	826	827	828
829	830	831	832	833	834	835	836	837
838	839	840	841	842	843	844	845	846
847	848	849	850	851	852	853	854	855
856	857	858	859	860	861	862	863	864
865	866	867	868	869	870	871	872	873
874	875	876	877	878	879	880	881	882
883	884	885	886	887	888	889	890	891
892	893	894	895	896	897	898	899	900
901	902	903	904	905	906	907	908	909
910	911	912	913	914	915	916	917	918
919	920	921	922	923	924	925	926	927
928	929	930	931	932	933	934	935	936
937	938	939	940	941	942	943	944	945
946	947	948	949	950	951	952	953	954
955	956	957	958	959	960	961	962	963
964	965	966	967	968	969	970	971	972
973	974	975	976	977	978	979	980	981
982	983	984	985	986	987	988	989	990
991	992	993	994	995	996	997	998	999
1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008
1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017
1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026
1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035
1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044



المنتخب الوطني يحل ببخارى استعدادا لمواجهة إيران

الاتحاد الرياضي

أخبار الساحة

منتخب الفتیان يتأهل إلى كأس العالم لكرة اليد

ضمن المنتخب الوطني للفتيان تأهله نهائيات كأس العالم لكرة اليد، بمدينة منتخبي تونس وغينيا، إلى جانب مصر المستضيفة، في انتظار تحديد صاحب المقعد الأخير، الذي سيكون من نصيب صاحب المركز الخامس في بطولة إفريقيا، التي تتواصل بنونس إلى غاية 26 شتنبر الجاري.

وجاء إنجاز المنتخب الوطني للفتيان، بعد تأهله إلى الدور نصف النهائي لهذه البطولة، بعد تفوقه، أول أمس الاثنين، على نظيره الجزائري بنتيجة 25 - 20.

وواجه الفريق الوطني أمس الثلاثاء في المربع الذهبي نظيره المصري. وكان المنتخب المغربي قد أنهى دور المجموعات باحتلال المرتبة الثانية في مجموعته بفوزين على كل من ليبيا وكينيا، وهزيمة أمام المنتخب المضيف تونس.

وتأهل المنتخب الغيني بدوره لنصف نهائي البطولة التي تقام بمدينة المهديّة وقصور الساف، بعد أن فاز على نظيره الليبي بنتيجة 34 - 22، قبل أن يكمل أضلاع المربع الذهبي المنتخب المصري، المتفوق على نظيره الكيني بنتيجة 55 - 14.

سطاد المغربي يتوج بطلا للمغرب في الكرة الحديدية

توج نادي سطات المغربي لكرة الحديدية بطلا للمغرب كبار، برسم الموسم الرياضي 2024 - 2023، خلال المسابقة النهائية التي أقيمت نهاية الأسبوع ببني ملال.

وفاز الثلاثي "أجواد" بالبطولة بتفوقه، يوم الأحد، في النهائي، على نظيره "أوطاهر" من جمعية نادي إيشكي لكرة الحديدية.

وفي ما يتعلق بكأس الجامعة، التي جرت منافساتها على هامش بطولة المغرب، فقد فاز بها الثلاثي "بوطارق" من نادي أولمبيك أسفي على حساب جمعية نادي أصدقاء بوسكورة لكرة الحديدية، ممثلة بالثلاثي "خلفاوي"، وعرفت هذه المسابقة، التي نظّمها نادي رجاء بني ملال لكرة الحديدية بشراكة مع عصابة بني ملال - خنيفرة لكرة الحديدية، تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية لكرة الحديدية، مشاركة 72 ثلاثيا يمثلون العصب الهوية التسع.

وأقيم حفل توزيع الجوائز على الفائزين بحضور مسؤولين من الجامعة والعصبة الجهوية لكرة الحديدية وعضو الاتحاد الإفريقي لكرة الحديدية ماكير كابوري.

مصعب حدوت ثانيا بماراثون مونريال

احتل العداء المغربي مصعب حدوت المركز الثاني في ماراثون مونريال، الذي جرت منافساته، أول أمس الأحد، بالمدينة الكندية.

وانهى العداء المغربي السباق (42.2 كيلومترا) في ظرف ساعتين و16 دقيقة و49 ثانية، خلف الكيني فيلمون كيبتانوي (ساعتين و15 دقيقة و9 ثوان).

وجاء البلجيكي جون لانغات في المركز الثالث، محققا زمنا قدره ساعتان و18 دقيقة و53 ثانية.

وتميزت الدورة 32 لماراثون مونريال بمشاركة حوالي 27 ألف رياضي موزعين على ست مسابقات.

جمعية الغوص بالجديدة تفوز ببطولة المغرب للسباحة بالزعانف

توجت جمعية الغوص بالجديدة بلقب البطولة الوطنية للسباحة بالزعانف في المياه المفتوحة برسم الموسم الرياضي 2023 - 2024، المنظم يوم الأحد بشاطئ الجديدة، من طرف الجامعة الملكية المغربية للغوص والأنشطة تحت المائية.

وجاء تتويج جمعية الغوص بالجديدة، خلال هذه التظاهرة التي عرفت مشاركة جل الأندية الوطنية المنضوية تحت لواء الجامعة، بعد تصدرها للترتيب بمجموع 689 نقطة، بواقع 477 نقطة للإناث و212 نقطة للذكور. واحتلت جمعية أمل إنركان المرتبة الثانية برصيد 604 نقطة موزعة على 201 نقطة للإناث و403 للذكور، فيما كانت المرتبة الثالثة من نصيب فريق الرجاء البيضاء بمجموع 603 نقطة، منها 362 نقطة للإناث و241 نقطة للذكور.

ولدى الإناث - فردي، سيطر الرجاء البيضاء على هذه المنافسة التي امتدت على طول كيلومترين، وفازت سباحاته بالمراتب الثلاثة الأولى، حيث أحرزت عائشة البقالي المركز الأول بعدما قطعت السباق بتوقيت قدره 19 دقيقة و58 ثانية و81 جزء من المئة، متبوعة بصوفيا غرنوسي بتوقيت 20 دقيقة و49 ثانية و44 جزء من المئة، فيما جاءت ملاك الدرقاوي في المركز الثالث بزمن قدره 21 دقيقة و23 ثانية و81 من جزء المئة.

وبالنسبة للذكور - فردي، فاز أكرم السعداني من الرجاء البيضاء بالمرتبة الأولى قاطعا المسافة في 18 دقيقة و34 ثانية و97 من جزء المئة، متبوعا بجيحي العزاوي من الفريق ذاته بتوقيت 18 دقيقة و40 ثانية و56 من جزء المئة، فيما ألت الرتبة الثالثة لتاج الدين لغليمي من الجمعية الوطنية للغوص بالدار البيضاء بتوقيت 19 دقيقة و03 ثانية و47 جزء من المئة.

هيمنة المنتخبات القوية على دور المجموعات بمونديال «الفوتسال»

إسبانيا مع كازاخستان (1 - 1)، لحساب الجولة الأولى للمجموعة الرابعة، فإن المنتخبات المصنفة تصنيفا عالميا جيدا هي التي خرجت منتصرة في مبارياتها.

وعلى هذا الأساس، حقق منتخب البرازيل فوزا عريضا على تايلاند بنتيجة 7 - 1 (الجولة الثالثة للمجموعة الثانية)، واكتسح منتخب الأرجنتين نظيره الأوكراني بنتيجة 7 - 1 (الجولة الأولى للمجموعة الثالثة)، في حين انتهت مباراتي البرتغال - المغرب، وإيران - فرنسا، لصالح المنتخبين صاحبي أفضل تصنيف عالمي بالنتيجة ذاتها 4 - 1، لحساب الجولة الثالثة للمجموعة الخامسة والسادسة.

واستطاع صاحب المركز الأول عالميا تأكيد وضعه خلال نسخة

هذه التراتبية جرى احترامها في تصنيف المجموعات، على غرار منتخب باراغواي، صاحب المركز 13 عالميا، الذي تصدر المجموعة الأولى، متقدما على هولندا (المركز 36)، والبرازيل، متصدر التصنيف العالمي، الذي تقدم على منتخب تايلاند (المركز 9) في المجموعة الثانية، والأمس نفسه ينطبق على منتخب الأرجنتين (5) وأوكرانيا (12) في المجموعة الثالثة، وإسبانيا (3) وكازاخستان (8) في المجموعة الرابعة، والبرتغال (2) والمغرب (6) في المجموعة السادسة، وإيران (4) وفرنسا (10) في المجموعة السادسة.

وبخصوص المواجهات المباشرة، وبخس النظر عن انتصار هولندا على باراغواي (5 - 2)، لحساب الجولة الثالثة للمجموعة الأولى، وتعاد

مع إسدال الستار على مباريات دور المجموعات لكأس العالم لكرة القدم داخل القاعة 2024 باوزبكستان، يوم الأحد، تأكد أن هيمنة منتخبات بعينها ما تزال أمرا ثابتا، رغم وجود بعض المحاولات لتغيير هذا المعطى.

وهكذا، فإن تسعة من المنتخبات المتأهلة إلى الدور الموالي، سواء في المركز الأول أو الثاني، تصنف ضمن المنتخبات العشرة الأولى، وحتى من بين تلك الحاصلة على المراكز الثالثة، والتي انتزعت بطاقة العبور إلى ثمن النهائي، فهي منتخبات تحتل مراكز جيدة على الصعيد العالمي، على غرار، كرواتيا (16)، وأفغانستان (30)، وفنزويلا (21)، وكوستاريكا (31)، والتي تأهلت على حساب ليبيا (50) وبينما (44).

مؤجلات الجولة الثانية من الدوري الاحترافي

الرجاء يبحث عن الفوز الأول والجيش الملكي ونهضة بركان يسعيان لتأكيد البداية القوية



من لقاء الجولة الأولى بين الرجاء ونهضة بركان تصوير بحفيظ

ويعترف الطير بأن فريقه انطلق متأخرا في تحضيراته للموسم الجديد، وعجز عن تعزيز صفوفه بلاعبين جدد، لكنه سيشتحن لاعبيه من الناحية المعنوية للوقوف صامدين في وجه الرجاء.

وإلى أسفي، يشد نهضة بركان الرحال لمواجهة الأولمبيك، أملا في تحقيق الانتصار الثاني على التوالي، لكنه قد يعاني كثير أمام القرش المسفيوي، المنتشي بفوزه الثمين خارج القواعد يوم الأحد الماضي، على حساب شباب المحمدية.

وكان نهضة بركان قد حقق الانتصار في الجولة الأولى على الرجاء، كما اكتسح فريق داجي البنيني في كأس الكونفيدرالية، مستفيدا من إمكانيات بشرية هائلة، تمنح هاشما من الاشتغال الريح للمدرب التونسي معين الشعباني، الذي سيكون في مواجهة الإطار الوطني الشاب، أمين الكرمة، الذي يعرف جيدا خبايا نهضة بركان، بحكم أنه سبق أن دربه خلال الموسم الماضي.

حول مع لاعبيه القدامى، واضطرت إلى تسوية كافة النزاعات، باستثناء خمسة فقط تم بشأنها توقيع بروتوكولات.

وحسب مصدر من داخل الفريق الرجائي، فإن من أسباب عدم الاعتماد على الوافدين الجديد أيضا، كون المباراة مؤجلة عن الجولة الثانية، وكانت سابقة عن رفع المنع.

ورغم ذلك، فإن الفريق الأخضر سيدخل المواجهة بمعنويات عالية، بعد تمكنه من تحقيق التأهل إلى مرحلة المجموعات من دوري أبطال إفريقيا، بعد تخليه عقبة سمارتكس الغاني، واستعادة مكانته ضمن كبار كرة القدم الإفريقية، لكن المهمة ستكون صعبة أمام فارس البوغاز، الذي سيعمل جاهدا على قص أجنحة النور الخضراء.

وبعي المدرب الطنجاي هلال الطير صعوبة المهمة التي تنتظره، لكنه جهر كل الآليات التقنية والتكتيكية للحد من الخطورة الرجاولية.

إبراهيم العماري

تستكمل يومه الأربعاء منافسات الجولة الثانية من الدوري الاحترافي، بعدما تاجلت عن موعدھا بسبب مشاركة فرق الرجاء والجيش الملكي ونهضة بركان في الاستحقاقات القارية.

وهكذا، سيكون الرجاء في رحلة ملغومة إلى مدينة تطوان لمواجهة اتحاد طنجة، باحثا عن تحقيق الفوز الأول هذا الموسم، بعدما مني في الدورة الأولى بهزيمة غير متوقعة أمام نهضة بركان بملعب العربي الزاوي.

وسيتعدى على الفريق الأخضر الاستفادة من خدمات لاعبيه الجدد، الذين لم يتوصل إلى حدود صباح أمس الثلاثاء برخصهم، رغم أنه تمكن خلال الأسبوع الماضي من رفع المنع، عبر تسوية نزاعاته. وتعذبت إدارة الفريق كثيرا من أجل التوصل إلى



مباريات الدوري الاحترافي دون جماهير

في الملاعب التي لم تشهد أبدا مثل تلك الأحداث، بل ولا لتجها سوى نسبة قليلة جدا من الجمهور، فالأمر يثير فعلا الاستغراب ويفتح كثير من أسئلة الاستفهام.

ليطرح السؤال: ماذا يخيفكم من حضور الجمهور؟

وفي ذلك مسا بسلوك جماهيرنا وضربا لصناديق أنديةنا وتأثيرا سلبيا على جودة المنتجو التقني لبطولتنا الاحترافية.

يقول قائل أن قرار منع الجمهور من ولوج الملاعب، يبقى مرتبطا بالتخوف الاستباقي من حدوث الشغب، ويرد قائل آخر، ممكن تقبل هذا المبرر في الملاعب التي تشهد باستمرار أحداث شغب، أما

«الويكلو»

ماذا يخيفكم من حضور الجمهور؟

عزيز بلبودالي

يصر مسؤولو الشأن الكروي بدعم من السلطات العمومية في مختلف المدن المغربية، على حرمان الجمهور من متابعة مباريات البطولة الاحترافية لكرة القدم من ولوج الملاعب ومتابعة انديتهم مباشرة من المدرجات.

قرار منع الجمهور من ولوج الملاعب يمكن أن يكون مستساغا ومقبولا إذا كان مرتبطا بقرار تاديب أو عقوبة بسبب أحداث لارياضية أو شغب نتجت عنه أحداث خطيرة، ولا يمكن تقبله وملاعب تشهد سكونا وأجواء عادية لم يسجل على جمهورها أي خروج عن النص، وتبقى مبنية فقط على عبارة "لدواعي أمنية".

الغريب، أن قرار منع الجمهور من ولوج الملاعب، صدر والبطولة الاحترافية ما تزال تنتفس هواء البداية في هذا الموسم الجديد، أي أن القرار لم يتأسس على أي أسباب منطقية أو أحداث شغب شهدتها هذه الملاعب، بل إن الجمهور يقف مصدوما وهو يحرم من متابعة فريقه في مباراة رسمية لا تحيط بها أي حسابسيات، وتظل مباراة عادية لا تستدعي مثل هذا القرار الجائر.

كما يقف هذا الجمهور مستغربا من عبارة "لدواعي أمنية" وكأنه يشكل تهديدا أمنيا على البلاد في وقت هو جمهور عاشق للرياضة يلج الملعب حبا في كرة القدم ومدعما لفريقه وليس غير ذلك.

لدواعي أمنية؛ تحرم الجمهور من ولوج الملاعب، وتبعث صورة لا تليق ببلد مقبل على تنظيم تظاهرات رياضية عالمية كبرى



تصفيات بطولة إفريقيا للمحليين تؤخر انطلاق دوري أبطال إفريقيا والكونفدرالية



الجيش الملكي يعود إلى دور المجموعات بعد غياب دام 17 سنة

وأضاف المصدر «بعد التعديل، ستقام الجولة الأولى لمرحلة المجموعات يومي 26 و27 نوفمبر، على أن تقام الجولة السادسة والأخيرة أيام 17 و18 و19 يناير 2025. وتقام الأدوار النهائية في مواعيدها المحددة سلفا لتنتهي البطولتان في ماي 2025. وستسحب قرعة المسابقتين في القاهرة في 7 أكتوبر المقبل. وتأهلت الأندية الكبرى إلى دوري الأبطال، بعد انتهاء الدورين التمهيديين بمشاركة 58 ناديا، ستوزع على أربع مجموعات. وتأهل الأهلي المصري، حامل اللقب وصاحب رقم القياسي في عدد الألقاب (12)، ووصيف البطل الترجي التونسي. وحقق مانييما الكونغولي الديموقراطي، إنجازا تاريخيا في الموسم الأول الذي يشارك فيه، بعد إقصائه ببيرو أتلتيكو الأنغولي. كما تأهل حاملو اللقب السابقون على غرار مازيمبي الكونغولي الديموقراطي، الرجاء البيضاوي، ماميلودي صن داونز الجنوب إفريقي، مولودية الجزائر وأورلاندو بايرتس الجنوب إفريقي، الذي تأهل إلى دور المجموعات بعد غياب خمس سنوات. وفضلا عن الرجاء سيوجد في دور المجموعات، ولأول مرة بعد 17 سنة من الغياب، فريق الجيش الملكي، الذي تأهل على حساب المريخ السوداني، فيما تشهد كأس الكونفيدرالية، تواجد نهضة بركان، الذي اكتسح داجي البنيني.

سيُتأجل انطلاق مسابقتي دوري الأبطال وكأس الاتحاد (كونفيدرالية)، بحسب ما قال مصدر في لجنة المسابقات بالاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، أمس الثلاثاء، لوكالة فرانس برس، بسبب تصفيات كأس الأمم للاعبين المحليين. وكان من المقرر أن ينطلق دور المجموعات الجمعة 25 أكتوبر، قبل أن يتأجل إلى الثلاثاء 26 نوفمبر. وقال المصدر «تمت مخاطبة الاتحادات الأعضاء في كاف التي تملك أندية مشاركة بمرحلة المجموعات، وسيتم الإعلان رسميا على الموقع الرسمي للاتحاد الإفريقي في وقت لاحق». وأوضح المصدر «القرار كان ضروريا بعدما اعتمدت اللجنة التنفيذية للاتحاد الإفريقي أجندة تصفيات بطولة الأمم الإفريقية للمحليين (شان) والتي تنطلق في 25 أكتوبر، وهو نفس الموعد الذي كان محددًا لبداية مجموعات مسابقتي الأندية». وقررت اللجنة التنفيذية لـ«كاف» في اجتماعها في نيروبي يوم 16 سبتمبر إقامة كأس المحليين 2024 في الفترة من 1 إلى 28 فبراير 2025 في ضيافة «شرق إفريقيا» من دون تحديد الدول أو ملاعب البطولة. وأعلنت اللجنة في الاجتماع نفسه عن انطلاق التصفيات المؤهلة يوم 25 أكتوبر 2024. وكان من المقرر إقامة البطولة المخصصة للاعبين الذين ينشطون في دوريات بلدانهم المحلية في العام الحالي، لكن عدم الاستقرار على بلد مضيف للبطولة أدى لتأجيل الأمر حتى مطلع العام المقبل.

الجامعة التونسية تراسل الكاف بشأن الاعتداء على اتحاد المنستير بالجزائر



من لقاء المولودية واتحاد المنستير

المولودية والشرطة، التي استخدمت الغاز المسيل للدموع لوقف إطلاق الألعاب النارية في اتجاه أرضية الملعب. وقد اضطرت هذه الأحداث الحكم لإيقاف المباراة مرتين في الشوط الثاني، فيما تحدثت وسائل إعلام عن اشتباكات بين لاعبي الفريقين في النفق المؤدي إلى غرف تغيير الملابس. وقد أعلن في الجزائر عن عقد اجتماع وزاري يوم الثلاثاء برئاسة الوزير الأول حول «الأحداث المؤلمة» التي شهدتها المباراة. وكان الاتحاد المنستيري قد أعلن يوم الإثنين أن حارس مرماه أحمد سليمان سيغيب عن الميادين لمدة ستة أسابيع نتيجة تعرضه لكسر على مستوى اليد، موضحا على صفحته الرسمية على « فيسبوك» أن الإصابة جدت إثر «اعتداء بالعنف بين الشوطين في المباراة الأخيرة أمام مولودية الجزائر». وأعلن نادي مولودية الجزائر على حسابه على موقع التواصل الاجتماعي « فيسبوك» يوم الأحد عن وفاة أحد مشجعيه (23 عاما) دون توضيح ملابسات وفاته، غير أن وسائل إعلام أشارت إلى أنه كان في غيبوبة إثر سقوطه من أعلى مدرجات ملعب «علي عمار» قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة.

أكدت الجامعة التونسية لكرة القدم مساء، أول أمس الإثنين، أنها قامت بمراسلة الاتحاد الإفريقي للعبة « الكاف» رسميا، للتظلم بشأن « التجاوزات» و « الاعتداءات» التي تعرض لها وفد الاتحاد الرياضي المنستيري في مباراته أمام مولودية الجزائر، لحساب إياب الدور التمهيدي الثاني من تصفيات عصابة الأبطال الإفريقية. وأوضحت هيئة التسوية (لجنة مؤقتة) المكلفة بتسيير الجامعة التونسية في بلاغ نشرته على صفحتها الرسمية على « فيسبوك»، أن المراسلة تضمنت شرحا مفصلا لأحداث العنف التي راقت اللقاء و«الاعتداءات التي تعرض لها وفد الاتحاد الرياضي المنستيري قبل واثناء وبعد المباراة»، مضيفة أنها أرفقت مراسلتها بفيديوهات توثق «الظروف القاسية الكاملة» التي دار فيها اللقاء الذي احتضنه ملعب «علي عمار» بضواحي العاصمة الجزائرية مساء السبت الماضي.

وشددت الجامعة التونسية على دعمها اللامشروط لموقف فريق الاتحاد الرياضي المنستيري في الشكوى التي رفعها بخصوص ما تعرض له في الجزائر.

وكان الاتحاد المنستيري قد خرج من المسابقة القارية بعد فوزه ذهابا بملعبه على مولودية الجزائر 1 - 0 ثم خسارته إيابا 0 - 2 في مباراة شهدت أحداث عنف واشتباكات بين جماهير

تتويج إسباني وأمريكي بالنسخة الأولى لترياثلون السعيدية الدولي



فاز لاعبا ترياثلون إسباني وأمريكي، بالنسخة الأولى لترياثلون السعيدية الدولي، إحدى محطات كأس إفريقيا للعبة، التي نظمت أول أمس الأحد، تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس. واحتل الإسباني فيفويلا غونزاليس المركز الأول، متبوعا بالآسترالي لاشان جونز، والشيلي غاسبر ريفيروس، فيما جاء المغربي بدر سيوان في المركز الرابع. وفي فئة السيدات، عاد المركز الأول للأمريكية إيلانور لاولر، فيما احتلت المركزين الثاني والثالث، على التوالي، الألمانية فرانكا روست، والكمبودية مارغوت جارايبديان. وعرف هذا الحدث الرياضي، الذي تحتضنه مدينة السعيدية لأول مرة، والمنظم من قبل الجامعة الملكية المغربية للترياثلون، وشركة التنمية السعيدية، ومضيف «سبورت أند إيفنت»، مشاركة لاعبي ترياثلون مغاربة ودوليين. وجرى منافسات هذه التظاهرة في أجواء احتفالية ساحرة سادتها الروح الرياضية والثقافية بين المشاركين. وتتسع النسخة الأولى لترياثلون السعيدية الدولي، بحسب المنظمين، إلى أن تشكل عرسا رياضيا يجمع بين المنافسة الرياضية والعيش المشترك. كما شكلت المنافسات، فرصة سانحة للرياضيين للتنافس في التخصصات الثلاثة للترياثلون (السباحة، ركوب الدراجات، الجري). وتميزت النسخة الأولى لترياثلون السعيدية الدولي أيضا، بتنظيم، يوم السبت، منافسة ترياثلون خاصة بالهواة والصغار.

تنظيم الدورة الأولى لسباق الجبال يامشيل

نظمت الدورة الأولى للسباق الوطني للجبال على طول 15 كلم، يوم الجمعة الماضي بإملشيل (إقليم ميدلت)، وذلك على هامش موسم الخطوبة ومهرجان موسيقى الأعالي. وشارك في السباق حوالي مائة متسابق قدموا من عدة جهات مغربية عبروا خلالها بحيرتي إبسلي وتيسليت الشهيرتين قبل الوصول إلى مركز إملشيل. وأقيم حفل تسليم الميداليات في نهاية هذا السباق، والذي فاز به الشاب عزيز أيت أوقية، متبوعا بياسين العلمي وحوماني عزيز. ويهدف موسم الخطوبة وموسيقى الأعالي، المنظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، إلى النهوض بالتراث الثقافي غير المادي لهذه المنطقة من المملكة، وصونه وإدامته، فضلا عن العمل على إشعاع تقاليد وعادات الثقافة الأمازيغية. كما يشكل الموسم، المنظم بالتنسيق مع عمالة ميدلت وشركاء آخرين، رافعة للنهوض باقتصاد الجهة، حيث يشكل مخمة للتبادل التجاري بين القبائل المحلية، وكذا لاستقطاب عدد كبير من السياح المغاربة والأجانب الراغبين في استكشاف التقاليد المحلية وحضور الاحتفالات الغنية بالموسيقى الأمازيغية والرقصات الشعبية.

فريق مغربي يتصدر الترتيب

في قسم الهواة بالبطولة الألمانية

ع.بليبودالي

يتصدر إفس موروكو، الفريق المغربي بلاعبيه وطاقمه التقني ومسيريه، بطولة الهواة بالدوري الألماني، وذلك بعد مرور سبع دورات من انطلاق البطولة.

وجمع فريق إفس موروكو لحدود الجولة السابعة، 16 نقطة، متقدما على مطارده « هاسل» بنسبة الأهداف، وينقطتين عن فريق «ب ف هيرن» المتمركز في الصف الثالث.

ومعلوم أن فريق إفس موروكو الذي يمارس في بطولة الهواة بالمانيا، كان تأسس في مدينة هيرنه سنة 2007 من طرف أفراد من الجالية المغربية المقيمة بالمانيا يتقدمهم مصطفى البخاري، وظل معتمدا، على مستوى الجانب المالي، على إمكانيات رئيسه وعدد من أنصاره المغربية، وعلى دعم شهري كان يبلغ أربعة آلاف يورو من الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم ، لكن الدعم توقف لأسباب لم تفصح عن الجامعة.

وكان رئيس إفسي موروكو مصطفى المختاري قد أكد في اتصال هاتفي مع جريدة «الاتحاد الاشتراكي» أن الفريق عازم على تحقيق الصعود هذا الموسم، رافعا التحدي أمام منافسيه من الفرق الألمانية، ومتحديا العراقي المرتبطة أساسا بضعف الإمكانيات المالية ، مضيفا بأن أن مكونات إف سي موروكو سعيدة بما تحقق، وتتعهد بمواصلة العمل في الدوري الألماني بكل الجدية واعتمادا على الطاقات المغربية الشابة.



المغاربة يصنعون الحدث بقسم الهواة الألماني

أوراق من تاريخ رحلات الوداد إلى الخميسات



ملعب 18 نونبر في حاجة إلى اهتمام أكثر

أورار ي علي

بعد مرور 10سنوات على آخر زيارة له إلى مدينة الخميسات، عندا حل ضيفا على الجيش الملكي بملعب 18نونبر يوم 7 دجنبر2014 برسم الدورة11من بطولة القسم الأول لموسم 2015- 2014 ، عاد الوداد الرياضي إلى نفس الميدان، في ضيافة اتحاد تواركة لحساب الدورة 3 من بطولة هذا الموسم. إلا أن هذه المرة لم يتمكن أي طرف من تحقيق الفوز، وانتهى اللقاء بالتعادل 1 - 1 . وكان الفريق التوركي سباقا للهدف من ضربة جزاء، أعلن عنها الحكم في الدقيقة 9، بعدما لمس مدافع وداوي الكرة باليد داخل مربع العمليات، وانبرى لها بنجاح معاذ ضحالك، قبل أن يترك الفريق الأحمر التعادل في الدقيقة 37، بعدما فشل الحارس التوركي في التعامل جيدا مع تسديدة قوية، لتتزل الكرة أمام وليد الناسي الذي وقع هدف التعادل.

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

تمثال جديد للراحلة إليزابيث الثانية تكريماً لذكراها



أعرب بعضهم عن تعاطفهم مع منفذ التمثال، أنتوني برينان، الذي أصبح ضحية لحملة انتقادات ساخرة. رأى بعض المعلقين أن الفنان، وإن جانيبه التوفيق في هذا العمل، إلا أنه نخأت جيد، وله تجربة مهمة ومميزة. غير أن التعليقات الساخرة والانتقادات الموجهة لبرينان كانت لأذعة إلى حد دفع المسؤولين عن صفحة المجلس المحلي على "فيسبوك" إلى إيقاف ميرة التعليقات على المنشور الخاص بالتمثال. يذكر أن أنتوني برينان فنان معروف بصنع تماثيل صغيرة وذات طابع كاريكاتيري لسياسيين من أيرلندا الشمالية، ولم يعلق حتى الآن على الانتقادات.

لم تتوقف الانتقادات حول التمثال على وسائل التواصل الاجتماعي فقط، إذ أثار التمثال انقساماً بين أعضاء المجلس المحلي نفسه، فقد صرحت قبل أيام فيرا ماكوليام، المستشارة في المجلس لموقع بي بي سي، أن التمثال لا يشبه الملكة بالفعل. ورداً على هذه الانتقادات، أقر المجلس بأن الفن يمكن أن يثير آراءً مختلفة، لكنه انتقد وسائل التواصل الاجتماعي، واتهمها بأنها تعمل على تضخيم بعض وجهات النظر السلبية.

يذكر أن منحوتة الملكة إليزابيث ليست أول تمثال لأحد أفراد العائلة المالكة يتعرض إلى الانتقاد. ففي عام 2021، اجتنبت نصب تذكاري للأميرة ديانا تعليقات سلبية كونه بلا حياة ولا يشبه الأميرة الراحلة. حملة الانتقادات والسخرية من تمثال الملكة إليزابيث جاءت أيضاً بعد أسابيع لانتقادات مماثلة تعرضت لها أول صورة رسمية يكشف عنها للملك تشارلز في مايو الماضي. كما وجهت انتقادات مماثلة في وقت لاحق للوحة أخرى تصور كيت ميلتون أميرة ويلز وزوجة الأمير ويليام وريث العرش.

تظهر الصورة الرسمية للملك تشارلز التي رسمها الفنان البريطاني جوناثان ييو الملك وألقا بفخر بالزي الأحمر للحرس الملكي، على خلفية من الألوان الحمراء والوردية الصارخة. وصف بعضهم الملك في اللوحة بأنه يحرق في الجحيم، أو أنه يستحم في بحر من الدماء. وتوارت الانتقادات الموجهة لصورة الملك تشارلز، بعد انتشار صورة كيت ميلتون التي رسمتها الفنانة البريطانية الراحلة هانا أوزور، وظهرت فيها الأميرة وعليها علامات المرض.

تمثال جديد للملكة البريطانية الراحلة، إليزابيث الثانية، تكريماً لذكراها، أعلن أخيراً عن إقامته، وهو تمثال بالحجم الطبيعي مصنوع من البرونز. أضيف التمثال الذي نفذه الفنان البريطاني، أنتوني برينان، إلى آخر لزوج الملكة إليزابيث الثانية، الراحل الأمير فيليب، في حدائق قلعة أنتريم، في أيرلندا الشمالية. غير أن التمثال الذي أزيح عنه الستار، قبل أيام، أثار عاصفة من الانتقادات والسخرية على مواقع التواصل الاجتماعي، لأنه على ما يبدو لا يشبه الملكة. التمثال الذي تظهر فيه الملكة إليزابيث مرتدية معطفاً وغطاءً خفيفاً للرأس، بدا أكثر شبهاً، كما يقول أحد المعلقين، بشخصية السيدة داوتفاير التي جسدها الممثل الأميركي الراحل روبن ويليامز في فيلمه الذي يحمل الاسم نفسه.

امتدت السخرية من التمثال لتشمل جميع التفاصيل الأخرى المتعلقة به، من أزارا المحط التي وصفها بعضهم بأنها غير مناسبة، وحتى الحذاء الجلد البسيط الذي كانت ترتديه الملكة في جولاتها الريفية. ووصف بأنه أقرب للأحذية التي يرتديها المشربون، ويمثل إهانة للذكى الملكة الراحلة.

على الرغم من هذا الهجوم الذي قوبل به التمثال على مواقع التواصل الاجتماعي، ومئات الهجمات الساخرة التي انتشرت فور رفع الستار عنه، فإن المسؤولين المحليين كان لهم رأي آخر. في بيان أصدره المجلس المحلي الذي كلف الفنان بالعمل، دافع المسؤولون عن التمثال، ووصفوه بأنه أفضل تكريم لإرث جلالته، وأنهم فخورون بأن يكون هذا التمثال جزءاً من المشهد الثقافي في المدينة. أعرب البيان أيضاً عن تقديره الشديد للفنان، وزعم أن ردة فعل الزوار والسكان المحليين تجاه التمثال كانت إيجابية إلى حد كبير، لأنه يصور الملكة في وضع مهيب، يعكس لياقتها وقنانيها أثناء حياتها في الخدمة العامة. بدا البيان على هذا النحو كأنه يشير إلى تمثال آخر غير المقصود على وسائل التواصل الاجتماعي، فالعلاقات التي اجتاحَت الإنترنت والبرامج الحوارية لم تكن معجبة أبداً بالتمثال. وصل الهجوم على تمثال الملكة إلى حد أن طالب بعضهم بحاسبة المسؤولين عنه، واصفين إياه بأنه إهدار للمال العام.

لم تكن التعليقات على التمثال كلها سلبية بالطبع، فقد

اكتشاف مقطوعة مجهولة من تأليف موزارت في ألمانيا



مع العلم أنَّها عرفت علناً لأول مرة، الخميس الماضي، من قبل فرقة ثلاثية وترية في مدينة سالزبورغ النمساوية التي ولد فيها أحد أشهر الموسيقيين عبر التاريخ. كما عرفت في ألمانيا لأول مرة في حفل أقيم مساء السبت الماضي في دار أوبرا لايبزيغ.

وبحسب النسخة الجديدة من "كتالوغ كوشل" كتب الموسيقي مقطوعته "قبل رحلته الأولى إلى إيطاليا". فيما قال المدير العلمي لمؤسسة موزارتيوم في سالزبورغ، أولريش ليسينغر، في بيان إن هذه المقطوعة توفر معطيات جديدة، إذ إن "موزارت الشاب كان معروفاً بشكل أساسي حتى الآن بصفته مؤلفاً لموسيقى البيانو والألحان والسيمفونيات".

واكتشفت مجموعة من الباحثين المقطوعة ضمن مقتنيات مكتبة الموسيقى في لايبزيغ، أثناء عملهم على تجميع أحدث إصدار من "كتالوغ كوشل"، والذي يشمل الأرشيف الكامل لأعمال موزارت الموسيقية. وقال الباحثون، في بيان صدر الخميس، إن المخطوطة المكتشفة حديثاً لم بخطها موزارت بنفسه، لافتين إلى اعتقادهم أنها نسخت عن المخطوطة الأصلية التي كتبت قرابة العام 1780. كما أشاروا إلى أنَّ المخطوطة أنجزت باستخدام "حبر بني داكن وورق أبيض مصنوع يدوياً".

مُنحت المقطوعة التي ظهرت إلى النور اسم "موسيقى ليلية صغيرة جداً" ضمن الإصدار الجديد لمجموعة الأعمال الكاملة لموزارت.

اكتشفت قطعة موسيقية مجهولة للمؤلف الموسيقي الشهير فولفغانغ أماديوس موزارت من المرجح أنه كان قد كتبها في مطلع المراهقة داخل مكتبة في ألمانيا، بحسب وكالة فرانس برس.

وتعود المقطوعة الموسيقية إلى نهاية ستينيات القرن الثامن عشر، وتتكوّن من سبع حركات مصغرة لثلاثي وترية، وتمتد على مدة 12 دقيقة، بحسب ما أعلنته إدارة مكتبات بلدية مدينة لايبزيغ في بيان الخميس.

ولد الموسيقي الشهير في عام 1756، وسرعان ما عرف بكونه "طفلاً معجزة"، خاصة بعد أن بدأ بتأليف المقطوعات الموسيقية في سن مبكرة جداً، تحت إشراف والده ليوبولد موزارت.

كمال بنكيران صوت الثقافة المغربية الأصيلة في الديار الكندية

التزايد الكبير الذي تعرفه الجاليات في البلاد، مبرزاً أن" الجهود والاستمرارية يلعبان دوراً مهماً في بلوغ الهدف، وخاصة أن الشعب الكبيكي يحب التعدد الثقافي لكن يتردد ويتخوف من التعامل مع المواطن الأجنبي، هذا ما يفسر الإنغلاق الذي يسود بين الكبيكيين وأفراد الجاليات الأجنبية المقيمة بالبلاد".

و أضاف الكاتب المغربي أن "العيش في مجتمع يتسم بالعددية الثقافية و العمل في إطار فرنكفوني مخضرم، التزايد الكبير الذي تعرفه الجاليات في البلاد، مبرزاً أن" الجهود والاستمرارية يلعبان دوراً مهماً في بلوغ الهدف، وخاصة أن الشعب الكبيكي يحب التعدد الثقافي لكن يتردد ويتخوف من التعامل مع المواطن الأجنبي، هذا ما يفسر الإنغلاق الذي يسود بين الكبيكيين وأفراد الجاليات الأجنبية المقيمة بالبلاد".



يمكن من خلاله العمل على تطوير الذات و الشخصية، بالإضافة إلى التركيز على الدراسة و العمل و الكتابة و الأنشطة الثقافية من أجل التعريف بالثقافة المغربية الأصيلة في كندا و المساهمة في ترسيخ العلاقات الثقافية

أيوب الدلال

هاجر الكاتب و الصحفي المغربي، كمال بنكيران، إلى دولة كندا سنة 2001، من أجل اكتشاف عوالم جديدة، لأنه كان شغوفاً منذ طفولته بكل ما يتعلق بتعدد الجنسيات و التنوع الثقافي، حيث اتخذ هذه الخطوة بعد تفكير عميق وطويل، جعله يغوص في غمار هذه التجربة الغنية التي ساهمت في خلق كاتب وإعلامي مدع بالديار الكندية.

ويقول كمال بنكيران "تصحني بعض الأصدقاء المقربين بالاستقرار في مدينة مونتريال أو كيبك كون هاتين المدينتين تعرفان بالتنوع والتعدد الثقافي، و فعلاً تم اختياري لمقاطعة كيبك الفرانكفونية، التي أبهرتني بتعددتها الثقافية في الأيام الأولى بأرض المهجر، حيث كنت ألتقي أجانب في المترو أو في الحدائق ينحدرون من مختلف القارات الخمس، ومن هناك كانت بداية أنشطتي الثقافية من خلال التعرف على جمعيات ثقافية تتكون من عدة جاليات أجنبية، ساهمت في التحاقني بجمعية الكتاب الكبيكيين بالمدينة".

وأوضح كمال بنكيران في اتصال هاتفي ب"جريدة الاتحاد الاشتراكي" أن "الإنسان عندما يهاجر إلى بلد آخر فهو ينسلك عن جذوره و موطنه و عن أهله و أسدقائه و أحبابه، و تصبح مسألة الهوية إشكالية مرافقة لإدعائه و كتاباته"، مشيراً إلى أن الصعوبات الأولى التي واجهته في كندا كانت تتعلق بالاندماج داخل المجتمع الكبيكي الكندي، الذي يتميز بحضور اللغة الفرنسية و الإنجليزية كلغتين رسميتين، علاوة على وجود نظام سياسي فيدرالي بكندا و نظام المحافظة في كيبك، الذي يفرض على بعض أرباب الشركات بعدم تشغيل العاملين الأجانب، تحت ما يسمى بالعنصرية المنهجية والعداء للمهاجرين في ميدان العمل والسكن".

أما في الميدان الثقافي فليس من السهل اللولج إلى دور نشر الكتاب و التي لا زالت مرتبطة في نشر كتبها بضرورة حضور خصوصية الهوية الكبيكية الفرانكفونية، فالكتاب الأجانب يعانون من مشكل رفض كتبهم وإبداعاتهم رغم

«بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي ودخلي جنتي».

صديق الله العظيم

الزميل الصحفي بلعيد بوميد في ذمة الله



ببالغ الحزن وأشدّه ننعي رحيل زميلنا وقيدومنا، سي بلعيد بوميد الرجل الطيب المتواضع الصحفي القدير، رسام الكاريكاتير، الذي ارتقى إلى جوار ربه صبيحة أمس الثلاثاء 24 شتنبر 2024، بأحد مصحات الدار البيضاء بعد صراع مرير مع المرض الأستاذ بلعيد بوميد واحد من القامات الكبيرة في الإعلام الرياضي المغربي، وموسوعة وإزنة في الثقافة و الفن و الرياضة تودعنا لتترك فراغا كبيرا في ساحة إعلامية ما أوحجها لابنائها

ويعتبر الراحل من أبرز الأسماء التي أسست للصحافة الرياضية في المغرب، حيث ترك بصمة لا تمحى في مجال الإعلام الرياضي الوطني.

بدأ بوميد مسيرته المهنية سنة 1975 بعد عودته من فرنسا، حيث عمل كصحفي محترف ورسام كاريكاتير في صحيفتي "البيان" الناطقة بالفرنسية و "بيان اليوم" بالعربية، اللتين تصدران عن حزب التقدم والاشتراكية.

واشتهر بأسلوبه المميز في الكتابة والتحليل، بالإضافة إلى رسوماته الكاريكاتيرية التي كانت تعكس الأحداث الوطنية بروح نقدية ساخرة. وبهذا المنصب الجلل تقدم النخبة الوطنية للصحافة المغربية وميزة تحرير جريدة « الاتحاد الاشتراكي » بآحر التعازي لأسرة الفقيد الصغيرة والكبيرة سائلين المولى عز وجل أن يسكنه فسيح جناته ويلهم نويه الصبر والسلوان.

إنالله وإنإليه راجعون