

کســر **الخــاطر** 

86/15201

الممكن من

المستحيل في

فتح قنصلية

عبد الحميد جماهري الصين ، ، ، hamidjmahri@yahoo.fr

يتساءل المغاربة، قاطبة، عن من الدور، داخل مجلس الأمن

وثمة اجتهادان، موزعان بالتساوي بين المملكة المتحدة

وكانت جريدتنا أيضا التقطت أخبارا متفرقة ومقالات ذات

شخصيا، أميل إلى الصين، لارتباط خاص، فكرى، في غالبه،

وسياسي وإنساني. ترجمته في كتابي: «ذهبنا إلى الصين

وكان علي أن أنقل هذا الميل الأسيوي في تفكير العلائق الدولية المغربية، في ارتباطها بالصحراء، إلى مصدر ديبلوماسي مغربي مأذون وآخر رفيع المستوى في حوار

وما استخلصته من الحوار أن الدبلوماسية المغربية ترى

أن الصين «دخلت مرحلة المواقف البناءة من علاقاتنا». والدليل الذي لم أفطن إليه من قبل، في الواقع، لا يمكن تقديره إلا باستحضار التوأم الأسيوي، روسيا، فقد اعتدنا أن نتابع

«تلازما» سياسيا، أحيانا كثيرة، بين قرارات بيكين وموسكو،

وهو تلازم موجه ضد الغرب، في الغالب، بحيث تكون الصين

ولكن الملاحظ أن «الحالة الوحيدة التي لا يحصل فيها

وقد بدأت الصين، منذ سنة 2018، تبتعد عن الموقف

الروسي، بوضوح، عندما صوتت على القرار الذي

كتبته أمريكا، رغم رفضها

الشبه أوتوماتيكي لكل

ما له علاقة بواشنطن، ولعلها أخبرت روسيا

بهذا الانزياح، بخصوص العلاقة مع المغرب. ومن

الأخبار. التي يتم تدويلها، أن الخارجية الصينية

أخبرت نظيرتها المغربية

فىلقاء تمفى غضون هاته السنة بأن تحولا إيجابيا

سيطبع تصويت الصين داخل مجلس الأمن!

الصين محكومة إلى

حانب ذلك، بمواجهة

النزعة الانفصالية. في

تايوان، وطالما سمعناً

من المسؤولين الصينيين

هنا وفي بيكين أن التايوان

خط أحمر، ولعل الموقف

المغربى المعلن والدائم

والثابت من »الصين

واحد، له أثره في أروقة

القرار الصينية، علاوة

على أن المغرب نفسه

منسجم مع ذاته في هذا

الباب، أي الدفاع عن وحدة

الدول وسيادتها كما يدافع

عن وحدة وسيادة دولته.

ينافق الصين، بخصوص

قضايا ذات صلة بما قد يكون موضوع تداول دولي

المغرب في مقابل ذلك لا

تلازم روسى صينى ضد أمريكا وقرارات الغرب عموما هي .

وروسيا «اثنان سكنا بدنا واحدا»..

الدبلوماسية

المغربية ترىأن

الصين «دخلت

مرحلة المواقف

علاقاتنا ». والدليل

لا يمكن تقديره إلا

باستحضارالتوأم

الأسيوي، روسيا،

الوحيدة التي لا

يحصل فيها تلازم

روسي صيني ضد

الغرب عموما هي

.. حالة صحرائنا

مثل حقوق الإنسان أو الحقوق الثقافية أو غيرها.

الموقع عليها بأفق استراتيجي منذ 2016. هل الصين ستقوم بالخطوة المنتظرة؟

وهو ما يعنى وجود علاقات مواقف واضحة وضوح الصداقة

للجواب نستحضر أولا تصويتها للمرة السادسة، على الأقل،

على القرار، في حين كان المعتاد هو اصطفافها مع الموقف

إلى ذلك يضاف ما صرح به السفير الصيني بالمغرب، لي

تشانغلين(Li Changlin) في لقاء تم مع الصحافة وبعض

الأحزاب السياسية المغربية عند استقبال وزير الشؤون المالية

للتراب الوطنى، وقتها أعلن السفير بأن السفارة تنقل كل ما

يتعلق بالصحراء داخل المجتمع وتفاعلاته إلى المركز، في

عملية اطلاع دقيقة على التفاعلات الوطنية وثوابت الوطن،

إضافة إلى عمل ثقافي وتواصلي آخر غير مسبوق للتعريف

بالقضية الوطنية لدى الصينيين وعموم الفاعلين والمثقفين

والإعلاميين عبر ترجمة كتب ذات علاقة بتاريخ الصحراء

ومرافعات المغرب، منها كتاب للمحامي الفرنسي صديق المغرب

للصين أيضا عادتها الديبلوماسية، في المحافظة على توازن

.قيق في التعامل مع جيراننا شرقا لحماية مصالح طويلة

لأمد.. ومن ذلك أن الصين التي أَرْضت المغرب بالتصويت على

القرار الأخير في مجلس الأمنّ 2756 ، بما يرضي بلادنا، و في

الوقت ذاته لم تمتنع عن التصويت على مقترح من مقترحات

الجزائر المقدمة في سياق التعديلات (23 على 44 فقرة من

وتكون الخلاصة أنه ما زال من الصعب أن تنحاز الصين

بوضوح كبير للموقف المغربي عبر فتح قنصلية في الصحراء،

ولا بد من توفير شروط استثنائية لهذا التحول، ألم يقل الحكيم

الصينى كونفوشيوس: «الصبر سلاح لا يمكن أبدا رميه

فقرات القرار) لإرضاء الجزائر.

بعيداعنك، لأنك لا تعلم متى تحتاج له» ...

«روبير سيان،»، وكتاب آخر للمغربي ناصر بوشيبة...

الروسي في الامتناع أو التصويت المعاكس في زمن بعيد.

المغربية

أمريكا وقرارات

والملاحظ أن الحالة

البناءةمن

الدولي بعد الولايات المتحدة وفرنسا، للقيام بالخطوة الحاسمة باتجاه الاعتراف بسيادة المغرب على صحرائه. ويذهب التفكير

بطبيعة الحال باتجاه الدول الخمس الدائمة العضوية؟

البريطانية وبين جمهورية الصين الشعبية؟

الصلة بقرب فتح الصين لقنصلية في الصحراء.

# حزب الرئيس (لولا) پشيل بالحکم

# مستقبل العلاقات بين الرباط وبرازيليا «واعد »، وهناك فرص عديدة للتعاون بين البلدين في مجالات متنوعة

الجمعة 22 نونبر 2024 الموافق 19 جمادي الأولى 1446 العدد 13.895



www.alittihad.info



يدعو لـ «تحرير» استفادة المغاربة من التغطية الصحية من كل القيود

عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي- المعارضة

المواطن فقد الثقة في الحكومة

الاتحادية بمجلس النواب في برنامج «مباشرة معكم»

بسبب عدم وفائها بوعودها

المجلس الاقتصادي والاجتماعي



الفيدرالية المغربية للمخابز والحلويات تعقد مؤتمرها الثاني في ظل الإشكالات التي يعانيها القطاع

مرصد العمل الحكومي:

من مغاربة العالم  $60\,\%$ 

فئة الشباب تشكل



04.22

المناضلة لطيفة جبابدي نائبة رئيسة شبكة النساء الإفريقيات من أجل العدالة الانتقالية

انتخبت المناضلة لطيفة جبابدى، نائبة رئيسة شبكة النساء الإفريقيات من أجل العدالة الانتقالية، خلال اجتماع بأديس أبابا بمقر الاتحاد الإفريقي.

للقوات الشعبية سابقا ، وحقوقية مغربية ورئيسة اتحاد العمل النسائي سابقا. وُلدت في 26 يناير عام 1955. حصلت لطيفة جبابدي على وسام ملكي منحها إياه الملك محمد السادس بمناسبة

حصلت على شبهادة في علم الاجتماع عام 1981 من كلية الآداب

# 6 نقابات تدعو لاعتصام بمقر المديرية و



لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية بجهة الدار البيضاء سطات، وأعلنت مكاتبها الجهوية عن خوض اعتصام الأربعاء المقبل 27 نونبر داخل مقر المديرية، احتجاجا على ما وصفته بـ «غياب الحوار الجاد والمسؤول وتجاهل المطالب المشروعة من طرف المسؤول الجهوي».

الجهوي للنقابة الوطنية للصحة العمومية (ف.د.ش)، والعضو بالتنسيق النقابي الجهوى في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، أن المدير الجهوى لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية بالجهة «يتعامل بلامبالاة مع مطالب الشعيلة الصحية ويتجاهل كل النداءات

سعید منتسب:



للتأهيل العسكري، قبل أن يقع الحادث

نشير إلى أنه، إلى حدود كتابة هذه

الأسطر، لم يجر من أي جهة رسمية تأكيد

الخبر الذي تناقلته بعض وسائل الإعلام

الوطنية ووسائل التواصل الاجتماعي.

صفحة 330

أحمد المديني: نصّ في الفناء ، والدمُ وحده لغة الكلام!

القطاع، والنتائج الجيدة للموسم الفلاحى.

في عدد من القطاعات، كصناعة السيارات،

والنسيج، والصناعات الإلكترونية

5 - ورغم تداعيات هذه الأزمة، تتواصل

الثقة في بلادنا وفي دينامية اقتصادناً، كما

يدل على ذلك ارتفاع الاستثمارات الأجنبية

المباشرة، بما يقارب 16 في المائة؛ وزيادة

تحويلات المغاربة المقيمين بالخارج، بحوالي

46 في المائة، إلى غاية شبهر غشت الماضي.

المغرب من التوفر على احتياطات مريحة

من العملة الصعبة، تمثل سبعة أشهر من

7 - ورغم الصعوبات والتقلبات التى تعرفها

الأسواق العالمية، فقد تم التحكم في نسبة

التضخم، في حدود 1 في المائة، بعيدا عن

النسب المرتفعة لعدد من اقتصادات المنطقة.

واحدتم الاحتفاظيه يفعل السياسة الحالية.

واليوم، بعد 3 سنوات، ليس هناك رقم

نعم، يا سادة، أمامنا ما قاله جلالة الملك

6 - وقد ساهمت هذه التطورات في تمكين

4 - كما حققت الصادرات ارتفاعا ملحوظاً،

مياشرة بعد إقلاعها.









# استاذ العلوم السياسية أكنوش يسائل أوجار

بغض النظر عن أسلوبه المستفر للمؤسسة الملكية في قضية التعيين على رأس مؤسسات الحكامة:

1 - أتساعل، بأي صفة يتحدث السيد أوجار؟ سواء أكان عضوا في الحكومة، أو نائباً في البرلمان، أو مستشاراً بمجلس المستشارين، أو قاضياً في المحكمة الدستورية، فليس له حق نقد اختيارات الملك. السبب بسيط جداً. الملك ليس جزءا من المعادلة السياسية ولا المعادلة المؤسسية ولاحتى المعادلة الدستورية. الملك خارج اللعبة برمتها وحكم بين جميع الفرقاء. أقول الفرقاء السياسيين وليس المؤسسات الدستورية وحدها، بل ويتموقع فوق المؤسسات ليتمكن من التحكيم السياسي والديني.

2 - وبهذه الصفة، صفة الحكم الأعلى، في المجالين الديني والسياسي، عليه أن يضمن على الدوام التوازن السياسي وليس المؤسساتي. نعم، كيف للملك أن يعطى مفاتيح التشريع والتنفيذ لحزب أو مجموعة من الأحزاب، ويبقى في موقع المتفرج. لا يا سيدي. الملك يرى نفسه مجبرا كحكم أن يعطى للمعارضة اليسارية مفاتيح النقد والمحاكمة الرمزية، ومراقبة مجموع أنشطة الأحزاب المشرعة والمنفذة. وألا يكون الملك مخلا بأحد ثوابت الديمقراطية البرلمانية وهو تمكين المعارضة، ماديا ومؤسسيا وسياسياً وقانونياً، من المراقبة الفعلية للأحزاب الأغلبية الحاكمة وكبح

«ضسارتها»، والدستور نفسه ينص على ذلك بصريح العبارة. 3 - إذا كان السيد أوجار يتحدث انطلاقا من مهمة سياسية ما، والتي لا أعرفها لأنه لا يهمني في شيء، ومن ٍ زمان كان فيه رئيس تحرير جريدة نسيت حتى اسمها، عليه الاستقالة فوراً وتقديم اعتذاره للذين أذاهم بأقواله

غير المسؤولة واعتذاره للملك. مع هذا "ماشي شغلي»...لأنني أعرف ما ينتظر السي أوجار، ... وفي أحسن الأحوال فما ينتظّره هو «النّوخَال»...«لأن» نخال .. المخزن يقتلُ

بالحمام الزاجل أيضا، أن نطلب من رئيس الحكومة: "شد احْمامك أأأأأعزيز!"

# المائة، بفضل المجهودات المبذولة لعصرنة

تحطم طائرة عسكرية ببنسليمان ووفاة عسكريين كانا على متنها (؟

من المطار العسكري بالمنطقة، حيث أودى

بحياة ضابطين من نخبة القوات الجوية،

ويتعلق الأمر بالكولونيل محمد مختاري

تقول المصادر ذاتها، فإن الطائرة كانت تنفذ

تمرينا تدريبيًا ضمن البرامج الاعتيادية

ووفق المعطيات المتوفرة لحدود الساعة،

والكومندار فتحى عمر.

عبد السلام المساوي:

الشعر تجارب حقيقية في

الحياة تهذبها المرجعيات

البلاد في خطابه أمام البرلمان.

شتنبر، عزيز أخنوش. عن تشكيل الأغلبية الحكومية من حزب

وجدت الحكومة نفسها أمامه. وها هي فقرة الخطاب الذي وجهه بعد تنصيب الحكومة مباشرة:

1 - يعرف الاقتصاد الوطنى انتعاشا ملموسا، رغم الأثار غير المسبوقة لهذه الأزمة، وتراجع الاقتصاد العالمي عموما.

2 - بفضل التدابير التي أطلقناها، من 3 - من المتوقع أن يسجل القطاع الفلاحي،

لم يسبقها إليه أي كان، وذلك بشبهادة ملك

2021، مراسم تنصيب الحكومة الجديدة. ونأتى إلى بيت القصيد، حيث جلالة الملك يترأس افتتاح الدورة الأولى من السنة التشريعية الرابعة من الولاية التشريعية الحادية عشرة، يوم الجمعة 11 أكتوبر 2024.

جلالة الملك يترأس، يوم الخميس 7 أكتوبر

هذا الأخير يعلن، يوم الأربعاء 22 شتنبر، التجمع، والأصالة والمعاصرة، والاستقلال.

وفيه يقول الملك الحقيقة عن الوضع الذي

المنتظر أن يحقق المغرب، إن شاء االله، نسبة نمو تفوق 5.5 في المائة سنة 2021. وهى نسبة لم تتحقق منذ سنوات، وتعد من بين الأعلى على الصعيدين الجهوي والقاري.

بلاغ الديوان الملكى يعلن أن جلالة الملك محمد السادس استقبل، يوم الجمعة 10

أوووواه، هل كان يتحدث عن مغرب 2021؟ إذن، الوزير الشباب أعجبته صورته في مرآة

الخطابة وأعطى الحرية لفمه ولسانه وقال ما قال. فهو من النوع الذي حين يعجبه راسو يصنع لنفسه مرآة، ولا يتحدث إلا أمامها. الحقيقة شيء آخر.

# ■رفیق عمر

هزل العرو

الهلحق

الثقافي

الله يطول عمر الشاعر اللامع وسيد اللغة النافذة في نافذة، عبد الرفيع الجواهري، الذي خُلَد الحمام في عموده الخالد "شد احمامك اااادريس"، رسالة إلى الوزير القوي قبل ضعفه إدريس البصري، رحمه الله. هى أول عبارة خطرت على بالى وأنا

أكدت مصادر إعلامية مختلفة أن طائرة

عسكرية من نوع "DA 42" تحطمت صباح

أمس الخميس، بعد إقلاعها من المطار

العسكري ببنسليمان، حيث كانت في مهمة

وحسب المصادر نفسها، التي تناقلت

الخبر، وقع الحادث مباشرة بعد إقلاع الطائرة

أنصتَ إلى الوزير الجديد الشاب، لُحسن السعيدي. كان يتمرن على الديمقراطية تحت قبة البرلمان، وهو في حالة انتشاء ديمقراطي طافح، وكان يتمرن على الدفاع عن الأغلبي التى صيار منها، "االله يبارك" كما يقول الفقيه. لما قال: "جينا لقينا المغرب مسدود" يقصد هو والحكومة التى يقودها حزبه، شعرت بأنه فوَّت على نفسه فرصة باش يسد فمو. لم يعمل بالنصيحة، وأضاف: "لقينا

الاقتصاد واقف". طبعا نفهم أنه جاء هو وحزبه وفي يدهم سُوارت الرُّبَح، مثل تلك التي تعودنا عليها في "حلاقي" الترفيه. "لبلاد مسدودة والاقتصاد واقف"؛

وعن حكومة أكتوبر 2021؟

به حمام السي عزيز. ولهذا نعتبر أنه، من باب المحبة والرفق

عند دخول الزمن الحكومي الجديد، وما يغرد



والعلوم الإنسانية في الرباط بجامعة محمد الخامس.

الجهوية للصحة بجهة الدارالبيضاء - سطات

قررت ستّ نقابات قطاعية تصعيد احتجاجها ضد المدير الجهوي

وتعليقا على الموضوع، أكد لعميري عبد الرحمان، الكاتب والمناشدات التي وجهها له التنسيق النقابي...

🖊 قصيدتان للشاعر أحمد بلحاج أيت





www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki





# توصياته أكدت عليها «الاتحاد الاشتراكي» في أكثر من مناسبة

jaridati\@gmail.com

# لمجلس الاقتصادي والاجتماعي يدعو لـ «تحرير» استفادة المغاربة من التغطية الصحية من كل القيود

### وحيد مبارك

دعا المجلس الاقتصادي والاجتماعي في آخر تقرير له إلى فتح باب الاستفادة من التغطية الصحية أمام كافة المغاربة، موصيا بتجاوز عقبة «الحقوق المغلقة» التي تحول دون تمكين ملايين المغاربة من الاستفادة من التأمين الإجباري الأساسى عن المرض، بدعوى ارتفاع المؤشر، وبالتالي اشتراط الاشتراك المادي الشبهري من أجل إمكانية الولوج إلى العلاج، الأمر الذي تعذر ويتعذر على أسر كثيرة تعيش العوز والفقر، لكن رغم وضعيتها الاجتماعية الهشنة وجدت نفسنها وبالنظر إلى خوارزميات

رقمية، مقصية من الحق في الصحة؟ وشيدٌد المجلس في تقديمه لرأيه بخصوص حصيلة تعميم التأمين الصحى على ضرورة التوجه نحو نظام إجبارى موحد يقوم على مبادئ التضامن والتكامل ويضمن الالتقائية بين مختلف الصناديق الاحتماعية، منتقدا في هذا الإطار تعدد الأنظمة ما بين «أمو تضامن

والشامل والعمال غير الأجراء»، مقترحا تعزيز التغطية الصحية بنظام تكميلي للراغبين في

وتوقف المجلس في الخلاصات التي قدمها، أول أمس الأربعاء، عند ثقل كلفة الإنفاق الصحى على الأفراد، مما يحول دون التشجيع على الفحص والتشخيص وبالتالي اعتماد سياسة صحية وقائية، ويتسبب في تفاقم الأمراض وفي ارتفاع مصاريف الصناديق، منبها بصيغة أو بأخرى، إلى أن تدنى المصاريف المسترجعة في الملفات المرضية يفاقم من الوضع الصحى للكثير من المواطنين والمرضى، وهو ما ظلت «الاتحاد الاشتراكي» تنبّه له في أكثر من مناسبة، وتدعو إلى مراجعة اتفاقبة التعريفة المرجعية التي تم توقيعها في 2006 والتي تعتبر الأساس المحدد لحجم المصاريف المسترجعة، الأمر الذي يجعل الكثير من المواطنون يتحملون حتى نسبة 60 في المائة من مصاريف العلاج في كل ملف مرضى؟



المغرب يرتقي إلى المركز الثامن في تصنيف مؤشر الأداء المناخي 2025

البروتوكولات العلاجية الملزمة لهيئات تدبير التأمين الإجباري الأساسي عن المرض ومهنيي الصحة، وهي البروتوكولات التي تقوم بإعدادها الجمعيات العالمة بشراكة مع وزارة الصحة والحماية الاجتماعية والوكالة الوطنية للتأمين الصحى والهيئة الوطنية للطبيبات والأطباء، وجدير بالذكر أنه تم خلال السنتين الأخيرتين تم الإعلان عن إنجاز 15 بروتوكولا في حين أن 29 هي في طور الإنجاز، والتي تتعلق بمجموعة من الأمراض المزمنة والثقيلة كما هو الحال بالنسبة للسرطانات ولغيرها من الأمراض. وإلى جانب ذلك جاءت توصيات المجلس متضمنة للشق المتعلق بالدواء، حيث تمت الدعوة إلى مراجعة الإطار القانوني للأدوية وتحديد أسعارها والتشجيع على وصف وصرف الأدوية الجنيسة، هاته الأخيرة التى لا تزال معدّلاتها متدنية في المغرب مقارنة بالوضع في عدد من الدول

يما فيها المتقدمة منها.

# انتخاب المناضلة لطيفة جبابدي نائبة رئيسة شبكة النساء الإفريقيات من أجل العدالة الانتقالية



انتخبت المناضلة لطيفة جبايدى، نائبة رئيسة شبكة النساء الإفريقيات من أجل العدالة الانتقالية، خلال اجتماع بأديس أبابا بمقر الاتحاد الإفريقي. المناضلة لطيفة جبابدي، قيادية في صفوف الاتحاد الاشتراكي للقوات الشبعبية سابقا ، وحقوقية مغربية ورئيسة اتحاد العمل النسائي سابقًا. وُلدت في 26 يناير عام 1955. حصلت لطيفة جبابدي على وسام ملكي منحها إياه الملك محمد السادس بمناسبة عيد العرش،

حصلت على شبهادة في علم الاجتماع عام 1981 من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الرباط بجامعة محمد الخامس. وفي 2000، حصلت على ديلوم في الدراسات العليا النسوية من جامعة مونتريال، كما قدمت أطروحة دكتوراه في علم الاجتماع والتنمية بالجامعة ذاتها حول سياسات دمج المرأة في التنمية.

عملت لطيفة في مجال التعليم وأسست العديد من المُنظمات المُدافعة عن حقوق الإنسان، وهي عضو في هيئة الإنصاف والمصالحة. وكذلك أسست منظمة اتحاد العمل النسائي سنة 1987. خلال نفس السنة، احتلت مركز رئيسة التحرير في مجلة من أهم المجلات النسائية في المغرب، 8 مارس حتى عام 1994.

في الفترة من عام 2007 حتى 2011، كانت جبابدي عضوًا في البرلمان المغربي حيث لعبت دورًا رئيسيًا في قضايا التنمية الاحتماعية. كما شيغلت منصب مفاوضة في اللجنة الوطنية لحقوق الإنسانِ. في عام 1998، عينتها الأمم المتحدة سفيرة للمجتمع المدني لحقوق الإنسان في المغرب العربي والعالم العربي، ومُنسقة للمسيرة العالمية للنساء. نسقت أيضًا المؤتمر الإقليمي للمنظمات غير الحكومية النسائدة الأفريقية في فينا عام 1993. في 2005، كرمتها Vital Voice ومنحتها جائزة القيادة العالمية.

مكتب تطوان : عبد المالك الحطرى

تعقد الفدرالية المغربية للمخابز والحلويات مؤتمرها

الوطنى الثانى بالمركب الكهرومائي بالحوزية بمدينة

الجديدة، يومى 30.29 نوفمبر 2024 . ويعتبر هذا

المؤتمر، الذي ينظم تحت شعار «قطاع المخابز بين

تحديات التنظيم وجودة المنتوج»، فرصة لبلورة

استراتيجية تواصلية مع كل الأطراف، قصد الارتقاء

بالمشبهد القطاعي عموديا وأفقيا حتى يتمكن من

المساهمة في ضبط إيقاع الإشكالات الكبرى التي يعاني

منها، ووضع رؤى استراتيجية للمعالجة عبر نهج

مفهوم يعتمد على المقاربة التشاركية الصحيحة، وكذا

تحسين المستوى الثقافي والاقتصادي والاجتماعي

بالوسط المهني انطلاقا من برامج التنمية وبرامج دعم

المقاولات والاستثمار لتعزيز فرص النمو وخلق الثروة.

استراتيجية للنهوض بقطاع المخابز أوضح رئيس

فدرالية المخابر والحلويات عبد النور الحسناوي «أن

هذا القطاع له أهمية خاصة بحكم أنه يشتغل على

مادة أساسية في النظام الغذائي للمغاربة، لكنه لا

يحظى بالاهتمام الكافي من طرف الدوائر الحكومية

يخصوص أهمية هذا المؤتمر ودوره في بلورة

# أداة مستقلة تبحث أداء سياسات تغير المناخ في 63 بلدا، منها الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي بشكل منفرد والاتحاد الأوروبي ككل (27 بلدا). إطلاق مشروع إشعاع ECLAT لتعزيز تمكين النساء وبناء مجتمع شامل

ويتقدم المغرب، الذي يحتل المركز الأول على مستوى القارة الإفريقية والعالم العربي

في هذا التصنيف، الذي تهيمن عليه الدنمارك (المركز الرابع - المراكز الثلاثة الأولى

شاغرة)، مرتقيا بمركز واحد مقارنة بنسخة 2024، على العديد من البلدان الرائدة في

ويعد مؤشر الأداء المناخي، الذي يصنف البلدان حسب أربعة معايير تشمل انبعاثات

غازات الاحتباس الحراري، والطاقات المتجددة، واستخدام الطاقة، والسياسة المناخية،

مجال الحياد الكربوني مثل ألمانيا (المركز 16) والنرويج (9) والسويد (11).

التقدم الملموس المحرز في تطوير مشاريع الطاقة الشمسية والريحية.

حافظ المغرب على حضوره ضمن طليعة البلدان التي تقود السباق نحو الحياد الكربوني على مستوى العالم بارتقائه إلى المركز الثامن في تصنيف مؤشر الأداء المناخي لسنة 2025، الذي تم تقديمه، الأربعاء ضمن فعاليات الدورة الـ 29 لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (كوب 29)، المنعقد بباكو في أذربيجان. وأكد خبراء مؤشر الأداء المناخي أن المغرب يظل رائدا في هذا التصنيف، حيث يعتبر فاعلا إقليميا طلائعيا في مجال التنمية المستدامة والحد من غازات الاحتباس الحراري. وأشاد الخبراء ذاتهم، في التقرير الذي يقدم تصنيف مؤشر الأداء المناخي لسنة 2025، بالأولوية التي يوليها المغرب للتنمية المستدامة، والتي تتمثل في التزامه ببلوغ نسبة 52 في المائة من الطاقات المتجددة في مزيج الطاقة الوطني بحلول سنة 2030، وفي

> مشروع «إشتعاع ECLAT» ، بدعم من مؤسسة دروسوس كإحدى المبادرات الرائدة التي تهدف إلى تعزيز الإدماج الاجتماعي والاقتصادي للنساء في الأوساط الهشنة، حيث يركز المشروع على تمكين النساء من خلال توفير تكوين عملي موجه يتماشي مع احتياجات سوق العمل، لا سيما في قطاعي التعليم والخدمات الاجتماعية، اللذين يشهدان طلبا متزايدا على الكفاءات المؤهلة.

بعد مشروع «إشبعاع ECLAT» أكثر من مجرد برنامج للتكوين، فهو يمثل نقطة انطلاق نحو تحقيق الاستقلالية للنساء المستفيدات، حيث يوفر لهن إطارا شاملا يهدف إلى تحسين مهاراتهن المهنية، وتعزيز استقلالهن المالي، وتشجيعهن على لعب دور قيادي في مجتمعاتهن، كما يعمل المشروع على تزويد النساء بالمهارات

أعلنت مؤسسة الطاهر السبتي عن إطلاق التي تمكنهن من التميز كمرافقات مدرسيات واجتماعيات، ما يسهم في بناء مجتمع أكثر تضامنا وشمولية.

ويهدف المشروع إلى تحقيق أهداف واضحة وطموحة تتضمن تقوية الشراكات وهيكلة التكوين لضمان استدامة البرنامج، وتطوير المهارات القانونية والمهنية للنساء، وتعزيز القيادة والأثر الاجتماعي، بالإضافة إلى دعم الإدماج المهنى والاستقلال المالي للمستفيدات. في هذا السياق، من المقرر أن تعقد الندوة الصحفية الافتتاحية للمشروع لتقديم رؤيته وأهدافه، مع تسليط الضوء على التزام شركائه الحاليين ودعوة شركاء جدد للمساهمة في هذه المبادرة الطموحة. بتوقع أن تلهم هذه الندوة المشاركين والمشاركات للتطلع نحو الريادة

المجتمعية وتعزيز التحول الاجتماعي.

ECLAT» بمثل استثمارا حقيقيا في مستقيل النساء بالمجتمع المغربي، من خلال توفير الأدوات والمهارات التي تمكنهن من تجاوز العقبات الاقتصادية والاجتماعية والمساهمة في بناء مجتمع قائم على تكافؤ الفرص والشمولية، كما أكدوا أن المشروع مفتوح

أهدافه النبيلة.

استدامته وتوسيع أثره. كما أضاف المنظمون أن مشروع «إشعاع ECLAT» يجسد رؤية شاملة لبناء مجتمع عادل وشيامل، من خلال تمكين النسباء وتعزيز مساهمتهن في مختلف المجالات، وهو دعوة للمجتمع المدنى والمؤسسات الوطنية والدولية لدعم هذا المشروع الطموح والمشاركة في تحقيق

فالحكومة مطالبة بإعداد قوانين تنظيمية لتنظيم القطاع

بدءا من الاستيراد والإنتاج والتسويق وكذا معايير الجودة المرتبطة بالمنتوج، مشيرا إلى أن المؤتمر

هو مناسبة لطرح هذه الإشكالات والعمل على إعداد

استراتيجية واضحة للرفع من مستوى المهنيين وتقديم

ويرى المنظمون أن هذا المؤتمر هو من أجل تثبيت

دورها الريادي في المشبهد المهنى عبر تأطير وتحسين

المستوى الثقافي والاقتصادي والاجتماعي لمهنيي

قطاع المخابز والحلويات بالمغرب من جهة، والعمل

على تأهيل القطاع اعتمادا على طرح ووضع تصورات

للإشارة فإن الفدرالية المغربية للمخابز والحلويات

هى تكتل مهنى جامع أرباب المخابز والحلويات

بالمغرب، وهي تجمع مستقل وذو بعد وطني يشرف على

تُدبيره مكتب تنفيذي بتوجيه من المجلس الفدرالي وذو

تمثيل ترابي على الصعيد الوطني، وهو أداة للترافع

وإيصال صوت القطاع لكل الدوائر المعنية بقضايا

القطاع والتنمية وجعل الحوار أداة أساسية لترسيخ

مفهوم الوساطة المهنية الجامعة لكل شروط التفاوض

ومعالجة كل الإشكالات المطروحة منذ تأسيسها بتاريخ

25 أكتوبر 2017.

ورؤى واقعية للمشاكل التي يعاني منها

اقتراحات ومبادرات لإصلاحه .

للشراكات الاستراتيجية التي من شائنها ضمان

وأكد القائمون على المشروع بأن «إشبعاع

الرباط: ندوة حول « المرأة المغربية الصحراوية» و» الكتابة النسائية بالمغرب



في إطار مهرجان رباط الثقافات في دورته الثالثة، تنظم جمعية رياط الأنوار للثقافة والفنون، ندوة حول « المرأة المغربية الصحر أوية» و» الكتابة النسائية بالمغرب» منتأطير الأستاذة رشيدة العراقي والأستاذة ليلى الشافعي، وذلك يوم السبت 22/ 11/ 2024 في الساعة الرابعة عصرا، بالمركز الثقافي أكدال، قبالة قاعة سمية.

# إصابة شرطيين في حادث سير أثناء تأديتهما لمهامهما بشيشاوة

تبيشاوة أصيبا، مساء الأربعاء 21 نونبر الجاري، بجروح متفاوتة في حادثة سير أثناء قيامهما بمهامهما الوظيفية بالسد القضائي بمدخل المدينة .

وأوضّح المصدر أن الحادث وقع بسبب عدم امتثال سائق سيارة من نوع «بيكوب»، الذي رفع من سرعة عربته لحظة اقترابه من

وحسب المعلومات المتوفرة عن الواقعة فقد جرى تعقب السيارة المذكورة وإيقاف سائقها، فيما نقل الشرطيان المصابان إلى

وفتحت الضابطة القضائية بحثا في الموضوع لكشف ملابساته وخلفيات هذا السلوك من قبل السائق المتورط في هذا

# مناسبة لمعالجة الإشكالات الكبرى التي يعاني منها القطاع

التكاليف الباهظة في المواد الأساسية المستعملة،

# الفيدرالية المغربية للمخابز والحلويات تعقد مؤتمرها الثاني

# مستور نظر لمطنب لجموم لحقة لدار ليضام مطان جيره العار در محرف "مضاع المذار و الجوبات في ظل الدونة الإرتماعيا

التي تتجاهل مطالبه واحتياجاته، لأنه في الوقت الذي يشتغلون في هذا القطاع». نجد الحكومة تقوم بدعم الحبوب والمستوردين، فإنها تتجاهل قطاع المخابز الذي أصبح يعانى الأمرين جراء

وأضاف الحسناوي، في اتصال هاتفي مع الحريدة، أن غياب القوانين المؤطرة للقطاع يزيد من مشاكله،

ناهيك عن الحماية الاجتماعية المرتبطة بحقوق الذين

مراكش: عبد الصمد الكباص أفاد مصدر مطلع أن شرطيين بمنطقة

الشرطيين مما أدى إلى إصابتهما.

المستشفى لتلقى العلاجات اللازمة.

الاشتراكي Al Hithad All chingai

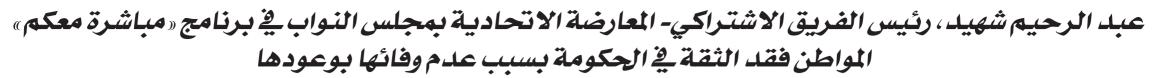
www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak 📑 www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki 🚺 jaridati1@gmail.com







# الحكومة تبخس دور المعارضة الدستوري وتستقوي بأغلبيتها العددية

### ■ ع.الريحاني

قال عبد الرحيم شهيد إن المواطن المغربي فقد الثقة في الحكومة، بسبب إخلافها وعودها التي جاءت بها في برنامجها

وأضاف رئيس الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية بمجلس النواب خلال برنامج "مباشرة معكم"، الذي يبث على القناة الثانية، يوم الأربعاء، أن المواطن المغربي تدهورت قدرته الشرائية، بفعل الزيادات في أسعار عدد من السلع والمواد التي يحتاجها في المعيش اليومي، كاللحوم والخضر، والسكن والكراء ...

وأكد رئيس الفريق بالغرفة الأولى، أن قانون المالية هو أهم قانون يؤطر الميزانية، وبالتالي فمن خلاله، يمكن للحكومة أن تبرمج حل عدد من الإشكاليات الاقتصادية والاجتماعية، والتي يتم النقاش بصددها داخل البرلمان، لكن الملاحظ، يوضيح شهيد، من الناحية الشكلية والدستورية، أن القانون المالي تمت برمجته في مجلس النواب قبل الإحالة المادية لهذا الأخير، في إشارة قوية إلى أنه تمت برمجة الجلسة الخاصة بالقانون المالي على

وسجل شهيد، كذلك، أن الحكومة أصبحت تعتبر أن نقاش القانون المالي عبء عليها ولم يعد يتعدى سوى خمسة عشر يوما في الوقت الذي يحدد القانون ثلاثين يوما بعد إحالة القانون المالي من قبل الحكومة على المؤسسة التشريعية لعرضه ومناقشته والمصادقة عليه، مستنكرا قتل الحوار وتبخيس قيمته في أهم قانون وفي لحظة دستورية بامتياز.

كما استغرب شهيد استخفاف الحكومة بالدور الدستوري للمعارضة داخل قبة البرلمان، وذلك بعدم إيلاء تعديلاتها الأهمية القصوى وتبخيسها بخصوص القانون المالي برسم سنة 2024، حيث لم تتفاعل الحكومة إلا مع أربعة تعديلاتٌ من بين خمسمائة. كما سجل رئيس الفريق الاشتراكي- المعارضة الاتحادية، خلال هذه الحلقة التي حضر فيها إلى جانبه إدريس السنتيسي، رئيس الفريق الحركي، ومحمد شوكي، رئيس فريق التجمع الوطني للأحرار، و محمد العمراوي، رئيس الفريق الاستقلالي بمجلس

النواب، أن الأغلبية البرلمانية لم تكن حاضرة، للأسف، في النقاش السياسي والاقتصادي للقانون المالي، وكانت حاضرة، فقط، في أشخاص برلمانيين محدودين على رؤوس الأصابع، وما طبع أشُغال لجنة المالية أثناء المناقشة، الغياب الكبير لأعضاء

وبخصوص الزيادات في الأسعار ومسؤولية الحكومة في ذلك، أبرز شهيد المفارقة العجيبة في التدبير الحكومي، إذ في الوقت الذي يتم تسجيل إقرار الدعم العمومي بملايير الدراهم،" نجد في المقابل زيادات صاروخية في عدد من المواد الأساسية والسلع التي يحتاجها المواطن في المعيش اليومي، مضيفا في ذات السياق أن هذا القانون المالي وبما أنه الرابع في عمر هذه الحكومة، ولم يتبق سوى قانون مالي وحيد في ولايتها، فأين الحصيلة وأين تقييم العمل الحكومى؟

كما أبرز شهيد أن آخر تقرير للمندوبية السامية للتخطيط يقدم صورة قائمة على الوضع الاقتصادي والاجتماعى للأسر بالبلاد، وبالأرقام، 80 في المائة يهم تدهور المعيشة، و70 في المائة كنسبة في الزيادة المتعلقة بالأسعار، و89 في المائة لم تعد قادرة على الادخار، موضحا أسعار اللحوم الحمراء التي قفزت من 70 درهما إلى130 درهما والسردين مثلا من 8 دراهم إلى 25 درهما للكيلوغرام، وزيت الزيتون، والهندية على سبيل المثال، مشددا على أن الحكومة موجودة من أجل مواجهة وإيجاد حلول لكل المشاكل المطروحة ومطلوب منها الاجتهاد والابتكار لإيجاد

وفي ما يتعلق بالاستيراد والدين المقدم بهذا الخصوص، أكد شبهيد أن المستفيد الأول من هذه الإجراءات التي تقوم بها الحكومة، بعض "اللوبيات"، وكمثال على ذلك ، اللَّحوم وزيت الزيتون، كما أن تخفيض نسبة الأداء الجمركي المتعلق بالعسل، ستدمر فئة كبيرة من النحالين لفائدة فئة قليلة مستفيدة.

وشدد شهيد على أن المعارضة لا تتحدث من فراغ، فهناك واقع التدبير الذي يفضح هذه الممارسات التى تضرب القدرة الشرائية للمواطنين وحتى المقاولات الصغرى، بحيث نحد أن الحكومة تدعم الكبار كالمقاولات الكبرى، وتتماطل في إخراج مراسيم دعم المقاولات الصغرى التي من شأنها أن تخلق مناصب شغل وفي مناطق متعددة من ربوع المملكة، موضحا أن شباب البلاد يغرق

في البطالة وبنسبة كبيرة سواء في الوسط الحضري أو الوسط

وحدر، في هذا الصدد، من أن يستغل هذا الدعم الذي يخص المقاولات الصغرى والمتوسطة، في 2025 ، كمادة في الدعابة الانتخابية السابقة لأوانها، استعداد للاستحقاقات الانتخابية

وبالنسبة للمشروع الملكى المتعلق بالحماية الاجتماعية، شدد شهيد على أن "هذا المشروع زكيناه وننخرط فيه بالنظر لمرجعيتنا وقيمنا وقناعتنا بالجانب الاجتماعي في الحياة اليومية للمواطنين، لكن الذي أثرناه كمعارضة هو مشكل الاستدامة لمشروع الحماية الاجتماعية، خاصة أننا نسجل نقصا كبيرا في ما تم التخطيط له والأرقام المعلنة والمرتبطة بذلك".



ودعا شبهيد الحاضرين معه للرجوع إلى البرنامج الحكومة، وبالضبط ما التزمت به الحكومة في قطاع الصحة، والمنافي للواقع المعيش، بل هي أحلام، مثل الحديث عن طبيب الأسرة، ويطاقة الأداء الذكية...

وفد قضائي مغربي هام يقوم بزيارة دراسية

بدأ وفد مغربي هام، مكون من قضاة ووكلاء عامين معنيين

وتروم هذه الزيارة إثراء الممارسات القضائية المغربية في مجال مكافحة العنف القائم على النوع الاجتماعي والعنف

الأسري، وتعزيز التعاون بين رئاسة النيابة العامة والمحكمة

الأوروبية لحقوق الإنسان، باعتبارها المحكمة الدولية المسؤولة

عن ضمان الامتثال للاتفاقية الأوروبية لحماية حقوق الإنسان

كما تهدف الزيارة إلى تعزيز الكفاءات القضائية للمشاركين

من خلال تعميق معرفتهم بالاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان

والبات عملها واجتهاداتها القضائية، لا سيما في ما يتعلق

بالحقوق الأساسية وآليات الإثبات وتقنيات التحقيق.

بالتعاون الدولي وحماية حقوق الإنسان، زيارة دراسية، الأربعاء، إلى المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، التابعة لمجلس

إلى المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان

أوروبا، والتي تتخذ من ستراسبورغ مقرا لها.

والحريات الأساسية في الدول الموقعة عليها.

بتضمن قرارات مخالفة ومضادة لما تم الاتفاق عليه مع الشركاء

# الحزب الحاكم في البرازيل يؤكد أن المخطط المغربي للحكم الذاتي في الصحراء يرتكز على مبادئ الحوار والقانون الدولي ومصالح السكان

أكد رومينيو بيريرا، الكاتب المكلف بالعلاقات الدولية في حزب العمال، الذي ينتمي إليه الرئيس البرازيلي لويس إيناسيو لولا دا سيلفا، أن المخطّط المغربي للحكم الذاتي فيّ الصحراء يرتكز على مبادئ الحوار والقانون الدولي، ومن شأنه أن يسهم في تعزيز رفاه

وأضاف بيريرا في هذا السياق أنه "يمكن بالطبع الأخذ في الاعتبار تقديم المزيد من الدعم للمخطط المغربى للحكم الذاتى

وأوضح في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء أنه "يمكن بالطبع الأخذ في الاعتبار دعما أكثر وضُوحا للمخطط المغربي للحكم الذاتي، طالما أن هذا الحكم الذاتي يرتكز على

الحوار والالتزام بالقانون الدولي واعتبر أنه "يجب على البرازيل مواصلة دعم هذه الجهود والمبادرات التي تعزز السلام

وبحسب بيريرا، الذي سيزور المغرب قريبا، فإن "البرازيل تحافظ على موقف متوازن وبناء بشأن قضية (الصحراء)، مع دعم جهود الأمم المتحدة الرامية إلى إيجاد حل سياسي سلمي ومتوافق عليه ومقبول من كافة الأطراف".

وذكر، في هذا الصدد، بالدعم الذي عبر عنه مجلس الشيوخ البرازيلي في يونيو 2023 لصالح مخطط الحكم الذاتي الذي اقترحه المغرب في 2007.

الجادة وذات المصداقية التي يبذلها المغرب للمضي قدما نحو تسوية هذا النزاع. من جهة أخرى، وصف بيريرا مستقبل العلاقات بين الرباط وبرازيليا ب"الواعد"، مؤكدا

فتح الخط الجوي بين الدار البيضاء وساو باولو (في دجنبر المقبل)، تعكس الاهتمام المتزايد بتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وخلص إلى أن "هذه الدينامية ستمكن من تعزيز التبادلات التجارية والتعاون، لا سيما في مجالاتُ الأمن الغذائي، والاقتصاد الأخضر، والسياحة، والثقافة. والتكنولوجيا، كما ستمكن من مواجهة التحديات المرتبطة بتغير المناخ، بما يعود بالنفع على كلا البلدين".



كما أشار إلى زيارة وزير الخارجية البرازيلي إلى الرباط، التي أشاد خلالها بالجهود أن هناك فرصا عديدة للتعاون في مجالات متنوعة. وأضاف أن "الزيارات الأخيرة لمسؤولين برازيليين رفيعي المستوى إلى المغرب، وإعادة مدينة العيون حاضرة الصحراء المغربية

### وفي هذا الصدد، حضر المشاركون، الذين سبق لهم الاستفادة من الدورات التكوينية لمجلس أوروبا حول العنف ضد المرأة والعنف المنزلي، جلسة للغرفة الكبرى للمحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، بهدف مراقبة الطريقة التي تفسر بها هذه

الغرفة الاتفاقية وتطبقها في قضايا واقعية، علاوة على تعزيز فهم المشاركين للمعايير الأوروبية لحقوق الإنسان. وبهذه المناسبة، تبادل الوفد المغربي وجهات النظر مع خبراء ومختصين من المفوضية الأوروبية لحقوق الإنسان بشأن اتفاقيات مجلس أوروبا الرئيسية، ولا سيما اتفاقية إسطنبول بشأن وقف العنف ضد المرأة والعنف الأسرى ومكافحتهما،

ويتضمن البرنامج أيضا زيارة إلى محكمة سافيرن (بضواحي ستراسبورغ)، التي أسست تجربة رائدة في علاج العنف الأسري، مع مركز لرعايةً مرتكبي العنف الأسري.

واتفاقية لانزاروت بشئن حماية الأطفال من الاستغلال والاعتداء

ومن شئن هذه الزيارة أن تمكن أعضاء الوفد المغربي من الاطلاع على المبادرات الرامية إلى إنشاء مراكز تتبع ورعاية مرتكبي العنف الأسري والتقدم المحرز في مجال مكافحة العنف ضُد الْمَرْأَة، والتعرف على التحديات التي ينطوي عليها تطبيق

وفى إطار دعمه التقنى لتنزيل الخطة الحكومية للمساواة (2023-2026)، ساهم مجلس أوروبا في تنظيم عدة دورات لبناء قدرات المسؤولين القضائيين المغاربة في الفترة ما بين دحنير 2019 وشتنبر 2022 في المغرب، استفاد منها مئات القضاة والمدعين العامين.

كما تقرر أيضا، بالتعاون مع مجلس أوروبا، إنجاز ونشر دلىل عملى موجه للقضاة يجمع الخبرات في مجال مكافحة العنف القائم على النوع الاجتماعي، بهدف تشر الممارسات القضائية الفضلي، على الصعيدين الوطني والدولي، وتشجيع قضاة النيابة العامة على مضاعفة جهودهم لتحقيق الحماية الفعالة للمرأة من جميع أشكال العنف.



# المنتقدون يؤكدون أن المدير الجهوي يساهم في اتساع دائرة الاحتقان ستَّ نقابات تدعو لاعتصام بمقر المديرية الجهوية للصحة بجهة الدار البيضاء سطات

### وحيد مبارك

قررت ستّ نقابات قطاعية تصعيد احتجاجها ضد المدير الجهوي لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية بجهة الدار البيضاء سطات، وأعلنت مكاتبها الجهوية عن خوض اعتصام الأربعاء المقبل 27 نونبر داخل مقر المديرية، احتجاجا على ما وصفته بـ "غياب الحوار الجاد والمسؤول وتحاهل المطالب المشروعة من طرف المسؤول الجهوي".

وتعليقا على الموضوع، أكد لعميري عبد الرحمان، الكاتب الجهوي للنقابة الوطنية للصحة



العمومية (ف.د.ش)، والعضو بالتنسيق النقابي الجهوي في تصريح لـ "الاتحاد الاشتراكي"، أن المدير الجهوي لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية بالجهة "يتعامل بلامبالاة مع مطالب الشغيلة الصحية ويتجاهل كل النداءات والمناشدات التي وجهها له التنسيق النقابي، مقررا تبني سياسات أحادية تتنافى مع مبادئ الحوار الاجتماعي والتواصل البناء"

وأوضح المتحدث في تصريحه للجريدة بأنه رغم المراسلة التي تم توجيهها للمسؤول الجهوي بتاريخ 11 نوتبر 2024 للمطالبة بفتح قنوات حوار جاد ومسؤول، فقد قابل المعني بالأمر الطلب بإغلاق باب الحوار، وتجاهل المراسلة وفحواها تجاهلا تاما. وأبرز لعميري أنّ "هذا الموقف لا يعكس التزاما بالتوجهات الوطنية التي تسعى إلى تعزيز الحوار الاجتماعي كركيزة أساسية لتحقيق الاستقرار المهنى والاجتماعي، خاصة في سياق الأوراش الكبرى التي تعرفها بلادنا، وعلى رأسها ورش الحماية الاجتماعية، الذي يهدف إلى تعزيز العدالة الاجتماعية وتحقيق التنمية المستدامة".

وأمام هذا الوضع غير المقبول، وفقا لتصريح لعميري، أكد القيادي النقابي بالجهة أن التنسيق الجهوي قرر تنفيذ خطوة احتجاجية تتمثل في خوض اعتصام داخل أسوار المديرية الجهوية للصحة بمشاركة المسؤولين الجهويين للنقابات الست المكونة للتنسيق، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية، مشددا على أن هذه الخطوة تأتى للدفاع عن كرامة الشبغيلة الصحية وضمان حقوقها المشروعة، كما أنها تمثل رفضا واضحا للسياسات، التي وصفها بكونها، لا تتماشى مع الإصلاحات الكبرى التي تعرفها البلاد. وأبرز المتحدث أن مناضلات ومناضلي النقابة الوطنية للصحة العمومية، العضو المؤسس للفيدرالية الديمقراطية للشغل، ومن داخل التنسيق النقابي الجهوي، مستعدون لخوض مزيد من الأشكال النضالية إذا استمرت الجهات المسؤولة في تجاهل مطالب الشغيلة الصحية، ويحمّلون المدير الجهوي للوزارة المسؤولية الكاملة عن تداعبات هذا الاحتقان.

jaridati\@gmail.com



# في ورقة تحليلية لمرصد العمل الحكومي حول الجالية المغربية بالخارج

# فئة الشباب تشكل %60 من مغاربة العالم وتوقعات ببلوغ تحويلات الجالية 120مليار درهم السنة الحالية

وعدد المرصد، الإشكاليات والعراقيل التي تواجه

الجالية المقيمة بالخارج،منها ضعف المساهمة

الاستثمارية، غياب رؤية استراتيجية شاملة ومندمجة

تستهدف إدماجهم بفعالية في النسيج الاستثماري

الوطني، فرغم الإمكانات الهائلة التي بمثلها مغاربة

العالم، إلا أن هناك نقصا واضحا في السياسات

الموجهة خصيصا لاستقطاب استثماراتهم بشكل

منظّم ومدروس، حيث يتمثل هذا القصور في غياب

خطة واضحة تحدد القطاعات الاقتصادية ذات

الأولوبة التي يمكن أن تشكل محركا للنمو، فضلا عن

غياب خريطة استثمارية تستعرض الفرص الواعدة

في المناطق التي تعانى من التهميش أو التي تحتاج

ولم يفت المرصد ،التطرق إلى ضعف التمثيلية

السياسية ،حيث تعانى المشاركة السياسية لمغاربة

العالم من عدة اختلالات تمتد إلى تمثيليتهم في

المؤسسات الوطنية وتأثيرهم في السياسات

العمومية، ما يكرس ضعف ارتباطهم السياسي

بالوطن. فعلى الرغم من انشباء محلس الحالية

المغربية بالخارج كهيئة استشارية تهدف إلى تمثيل

مصالح الحالية، إلا أن أثره يظل محدودا، سواء في

ضمان تمثيلية حقيقية لهذه الفئة أو في إحداث

تأثير فعلى في صياغة السياسات الوطنية، فهذا

المجلس الذي كان ينتظر منه أن يكون قناة رئيسية

لنقل صوت الجالية، يعاني من غياب الاستمرارية

والفاعلية، حيث بقى دوره استشاريا بحتا وغير قادر

على تحويل توصياته إلى قرارات ملموسة تؤثر في

إلى جانب ذلك، لأحظ مرصد العمل الحكومي،

الغياب شبه التام لمغاربة العالم عن مؤسسات

الحكامة الوطنية، مثل المجلس الاقتصادي

والاجتماعي والبيئي، ومؤسسات مكافحة الفساد،

والهيئات المعنية بالتنمية المستدامة، مما يفاقم

من التهميش السياسي لهذه الفئة، فهذا الغياب لا

القضايا الكبرى التي تمس الجالية.

إلى دعم أكبر لتحقيق التنمية المستدامة.

### جلال کندالی

كشفت ورقة تحليلية لمرصد العمل الحكومي، حول الجالية المغربية بالخارج، أن عدد المسجلين لدى شبكة قنصليات المملكة بيلغ حوالي 5.1 مليون، وتتمنز بتركيبة ديموغرافية شابة تعكس حيوية ودينامية هذه الفئة، إذ يشكل الشباب، الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و39 سنة، حوالي %60 من مغاربة العالم، بينما تقل نسبة الأشخاص الذين تتجاوز أعمارهم 60 سنة عن %4، هذا التركيب السكاني بحعل الجالية المغربية قوة فاعلة قادرة على الإسهام فى مختلف مجالات التنمية الوطنية وتعزيز الحضور المغربي على الساحة الدولية.

وأوضّح مرصد العمل الحكومي، أن التحويلات المالية للجالية المغربية المقيمة بالخارج،تعد أحد الدعائم الأساسية للاقتصاد الوطنى، حيث تلعب دورا حيويا في تعزيز التوازن المالي للمملكة وتوفير مصدر رئيسى للعملة الصعبة، وقد شهدت هذه التحويلات تطورا ملحوظا خلال السنوات الأخيرة، إذ ارتفعت من 60 مليار درهم في عام 2019 إلى 115.3 مليار درهم في عام 2023، مع توقعات ببلوغها 120 مليار درهم في عام 2024.

هذا النمو وفق الورقة التحليلية، يعكس قوة الروابط التى تجمع المغاربة بالخارج بوطنهم ويؤكد التزامهم بالمساهمة في استقرار الاقتصاد الوطنى، خاصة في ظل الأزمات الاقتصادية العالمية التى أثرَّت على تدفقُ التحويلات في العديد من البلدان الأخرى، وتساهم هذه التحويلات بما يزيد عن %7 من الناتج الداخلي الخام، مما يجعلها عنصرا محوريا فى تعزيز القدرة المالية للمملكة ودعم احتياطاتها من العملة الأجنبية، واستقرار الدرهم المغربي، ودعم التوازنات الماكرو اقتصادية، وخفض عجّز الميزان التجاري.

ويضيف المرصد، أنه رغم الارتفاع الملحوظ في قيمة تحويلات المغارية المقيمين بالخارج، إلا أن توزيع هذه التحويلات واستغلالها يعاني من اختلالات كبيرة فيما يتعلق بخلق القيمة المضافة وتعزيز الاستثمار، فحسب المعطيات الرسمية، لا تتجاوز نسبة الأموال المخصصة للاستثمار %10 من مجموع هذه التحويلات، بينما يخصص %60 لدعم الأسر، و %30 على شكل ادخار.

وبالمقارنة مع دول إفريقية تشهد زخما مشابها في الهجرة مثل نيجيريا وكينيا، تبدو النسبة المخصص للاستثمار في المغرب أقل بكثير، ففي نيجيريا توجه 45% من تحويلات مواطنيها المقيمين بالخارج للاستثمار، بينما تصل النسبة إلى %35 في كينيا، حيث يظهر هذا التفاوت حاجة المغرب إلى تطوير ألبات مبتكرة لتحفيز استثمار التحويلات المالية في قطاعات منتجة تسهم في خلق فرص العمل

وتشكل تحويلات المغاربة المقيمين بالخارج أحد المصادر الأساسية للموارد المالية في النظام البنكي المغربي، حيث تمثل حوالي %20 من الموارد التي تجمعها البنوك، و تعكس هذه النسبة الكبيرة اعتماد القطاع البنكي على التدفقات المالية من الخارج، التي توفر سبولة مهمة تستخدم في تمويل المشاريع الاقتصادية وتلبية احتياجات الأسن والمقاولات ، كما تساهم هذه التحويلات في تعزيز استقرار النظام المالى، وزيادة قدرة البنوك على تقديم القروض والخدمات المالية، مما يدعم الدينامية الاقتصادية للمملكة، ما بجعل من الدور الاستراتيجي لتحويلات الجالية المغربية بالخارج عاملا محوريا في استدامة

ورصدت الورقة مساهمة الجالية في تنشيط السياحة الداخلية خلال فترة عودتهم إلى الوطن، لا سيما في إطار عملية «مرحبا»، حيث بلغ عدد المغاربة المقيمين بالخارج الذين دخلوا إلى المغرب خلال الفترة من 5 يونيو إلى 15 شتنبر 2024 حوالي 3.76 مليون شخص، مما يعكس حجم الزخم السياحي الذي يساهمون في خلقه، كما تعدقوة فعالة في الدفاع عن الوحدة الترابية وقضية الصحراء المغربية، إذ تلعب دورا محوريا في تعزيز الموقف الوطني على الساحة الدولية، والتصدي للأطروحات الانفصالية التي تستهدف المس بمصالح المغرب، حيث تساهم بفضل انتشارها في أكثر من 100 دولة من مختلف أنحاء العالم، بشكل مستمر في توضيح الحقائق التاريخية والقانونية المتعلقة بالقضية الوطنية، مستندة إلى وعي عميق بعدالة الموقف المغربى واستراتيجية متكاملة تجمع بين العمل الفردي والجماعي.

وأكد مرصد العمل الحكومي، أن الجالية تلعب دورا محوريا في تطوير المجال الرياضي بالمغرب، حيث ساهمت بشكل ملحوظ في تعزيز حضور المغرب على الساحة الرباضية العالمية عبر أكثر من 15 صنف رياضي، من كرة القدم إلى التنس، ومن الملاكمة إلى الكيك-بوكسينغ والسباحة والجودو والرياضات الجليدية وغيرها من الأصناف الرياضة الأخرى،إذ أثبت أبناء الجالية المغربية تفوقهم الرياضي ونجاحهم في تمثيل وطنهم الأم

ففي مجال كرة القدم، تقول الورقة، يعد أبناء الجالية الركيزة الأساسية للمنتخبات الوطنية في مختلف الفئات السنية، من الناشئين إلى الفريقُ الأول، حيث أثبتت الأسماء القادمة من بلدان المهجر، خصوصا من أوروبا، أنها مزود رئيسي بالمواهب التي رفعت من مستوى الأداء الكروي المغربي على الساحة الدولية، العديد من اللاعبين المغاربة المحترفين في أبرز الأندية الأوروبية اختاروا تمثيل المنتخب الوطنى، مما أدى إلى تعزيز مكانة المغرب كقوة كروية في إفريقيا والعالم، ولعل النتائج المبهرة للمنتخب المغربي في مونديال قطر و احتلاله المرتبة الرابعة عالميا لخير دليل على مساهمة أبناء الجالية في هذا الإنجاز الرياضي الغير مسبوق عربيا و افريقيا ولايقتصر تأثير أبناء الجالية على مشاركتهم في المنتخبات الوطنية فقط، بل يمتد إلى تطوير الرياضة في المغرب عبر نقل تجاربهم وخبراتهم الاحترافية، كما يسهم العديد منهم في دعم البنية التحتية الرياضية داخل البلاد، سواء من خلال إقامة أكاديميات رياضية، أو تنظيم دورات تدريبية، أو توفير دعم مادي وتقنى للنهوض بالرياضة الوطنية، وهو ما يجعل من الجالية المغربية بالخارج جزءا لا يتجزأ من النسيج الرياضي الوطني، حيث تعكس التفوق الرياضى المغربي في الساحات العالمية، وتجسد قيم التضامن والانتماء التي تربط المغاربة

بأفضل صورة.

وبخصوص الكفاءات والأطر، نقول الورقة ،أن المغرب يتوفر على خزان كبير من الكفاءات بين صفوف أبناء الجالية المغربية المقيمة بالخارج، مما يشكل ثروة بشرية هائلة يمكن استثمارها لدفع عجلة التنمية الوطنية، حيث تضم هذه الكفاءات نخبة من العلماء، المهندسين، التقنيين، وأصحاب الاختصاصات المعقدة في مجالات استراتيجية مثل الطب، الذكاء الاصطناعي، الطاقة المتجددة، والهندسة الصناعية، وهو ما يجعلها مؤهلة للمساهمة بفعالية فى سد الفحوات التقنية وتطوير

السياسات العامة التي تمسهم بشكل

ورغم الإجراءات المحدودة، مثل تخصيص مقاعد داخل البرلمان عبر اللائحة النسائية الجهوية، إلا أن هذه الجهود لا تلبى التطلعات الحقيقية للجالية في بناء علاقة سياسية متينة مع الوطن، فغيابهم عن مواقع اتخاذ القرار والمؤسسات الحبوبة لا بعكس مساهمتهم الاقتصادية والاحتماعية الكبيرة، بل يخلق شعورا متزايدا

وأثارت الورقة التحليلية إشكاليات الاستقدال ،حدث سلطت الضوء على هذا الجانب، معددة النقاط المرتبطة بالموضوع مشيرة إلى دور القنصليات

المغربية التي يصل عددها إلى ما تقارب 125 قنصلية عبر العالم، حيث ترى أن هذا العدد يظل غير كاف بالنظر إلى حجم الجالبة الذي يفوق 5 ملايين فرد موزعين على أكثر من بلد حول العالم، كما أن بعد بعض المراكز القنصلية عن العديد من فئات الجالية، خاصة في الدول ذات المساحات الجغرافية الشاسعة، يزيد من صعوبة الوصول إلى الخدمات القنصلية ويثقل كاهل المواطنين من حيث التكلفة

وأوصى مرصد العمل الحكومي، بتعزيز المساهمة الاستثمارية للجالية المغربية ،ووضع رؤية استراتيجية شاملة مع اعتماد خطة وطنية واضحة لإدماج مغاربة العالم في النسيج الاستثماري الوطنى، من خلال تحديد القطاعات ذات الأولوية مثل التكنولُوحيا، الطاقة المتحددة، الصناعة التحويلية، والفلاحة،إطلاق بنك مشاريع مخصص، توفير منصة رقمية شاملة تضم فرصًا استثمارية محدثة ومهيكلة حسب المناطق والقطاعات الاقتصادية، مع تقديم

الإشكالات والأعطاب وتعدد نقاط القوة وتدعو الحكومة

الورقة ترصد

إلى اعتماد مقاربة aتشاركية لتنزيل مختلف الآليات والمؤسسات الجديدة

أليات تمويل مبتكرة،إنشاء صناديق تمويلية جديدة موجهة لمشاريع الجالية، تقدم قروضا ميسرة وضمانات تحفيرية للمستثمرين، مع إعادة هيكلة صندوق MAD invest ليكون أكثر فعالية وانتشارا. تحسين الرقمنة والتواصل، تفعيل منصات إلكترونية موحدة تمكن مغاربة العالم من إتمام الإجراءات الإدارية للاستثمار عن بعد، مع دعم خدمات الارشاد والمتابعة المباشرة.

ومن التوصيات أيضا، إنشاء مكاتب استثمار بالخارج، فتح مكاتب تمثيلية استثمارية في الدول التي تعرف كثافة عالية للجالية المغربية، لتقديم الإرشياد والمساعدة المباشرة في الاستثمار بالمغرب، تقوية التمثيلية السياسية لمغاربة العالم، إشراك الجالبة في مؤسسات الحكامة الوطنية،تخصيص مقاعد لممثلي الجالية في مؤسسات مثل المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي ومؤسسات مكافحة الفساد،تفعيل حق التصويت والترشح، تعزيز الآليات القانونية التى تضمن مشاركة الجالية في الانتخابات الوطنية، وتمكينهم من تمثيل مصالحهم بشكل مباشر داخل العرلمان...

ودعا مرصد العمل الحكومي، الحكومة ،اعتماد مقاربة تشاركية شاملة مع الجالية المغربية المقيمة بالخارج لضمان مشاركة فعالة في تنزيل مختلف الأليات والمؤسسات الجديدة التي دعا صاحب الجلالة الملك محمد السادس، إلى إخراجها إلى حين الوجود، حيث تشمل هذه المؤسسات إعادة هيكلة مجلس الجالية المغربية بالخارج ليضطلع بدور أكثر دينامية وفاعلية في تمثيل مصالح الجالية، وتعزيز الروابط مع الوطن، وإنشاء المؤسسة المحمدية للمغاربة المقيمين بالخارج لتكون إطارا جامعا يقدم خدمات متكاملة ودعما شاملا لهذه الفئة، كما أن تفعيل الآلية الوطنية لتعبئة كفاءات المغاربة المقيمين بالخارج يشكل فرصة استراتيجية لتوظيف الخبرات والمهارات التي تزخر بها الجالية في دعم مسيرة التنمية الوطنية.

ومن أجل تحقيق هذه الأهداف، ينبغى وفق المرصد، أن تبنى هذه المشاريع على مبدأ التشاور والحوار المستمر مع ممثلي الجالية وخبرائها، بما يضمن تصميم آليات ومؤسسات تستجبب لاحتباحاتهم الفعلية وتراعى خصوصياتهم، فمقاربة تشاركية كهذه لن تسهم فقط في تعزيز الانخراط الإيجابي للجالية في السياسات الوطنية، بل ستساهم أيضا في تحقيق وإنجاح الرؤية الملكية الطموحة لجعل مغاربة العالم ركيزة أساسية في مسار التنمية



# ع في الفناء، والدم وحده لغة الكلام!



# أحمد المديني

منذ كم لم أخُطّ سطرًا حديدًا فيه أنا. « مِن أنا لأقول لكم/ ما أقول لكأنَّى لم أكتب يومًا كلمة، أتهجِّي زفرةً. ولا الأبجدية بذورٌ زرعتُها نثرتُها في حقول الأخيلة. رصّعت بها تلال الأفكار ، لا السماء، مرصّعة الآن بالمسيّرات. القاتلات، ترقص تعربد في علىائها صواريخ الأعداء، ذاهية رأسًا لتفتك بالرَّضَّعَ وتُفتَّت مُهج الأمهات. تلك كانت لغةُ تهجّيتها فصيحةً مذلثغةُ الولادة، ونطقت بها مبكرًا ينبرة الشمم ونخوة الكرامة، يوم كان لأمّة محمد وبني العُرب صولةُ ورسالة. بتّ لا أفهم كيف يعيش إنسانُ الكلماتُ على لسانه

والسماءُ يا لها حيلي تهطل

لا أذهب إلى الكتابة قصدًا.

تراودنى فلا أستعجلها.

وأعود أراودها بيننا لعية

فوقه بمُزن اللغات.

خىل خىپ،

قديمة، وسحرُ غوايات. نتبادلها بمَكر وأناة، ومواعيد تُضرب بين الصّحو واليقظة، حقيقية متلألئة، كُرٌّ فَرٌّ، لا عيش بحونها وأشبه بالمنامات. لكُم هي متجبرةُ، مغناجُ، غانية، تُقبل وتُدبر على هواها، كلَّما راودَتُها أُمعنت في العُتوْ، شمخت وتعالت. تحسَب أسلست لك القيادَ وأنت ترى تتنضد أمامك الكلمات، وما هي إلا تُلهيك بشكل

> المعنى، الجوهر، ويصعدان أعلى عليين؛

ليست هذه العبارات مقدمة طللية

على غرار قصيدة الشاعر الجاهلي، القرطاس يملؤونه ويتدفقون على قدر الاستنكار، وحُمّى حُمم الغضب. على وتيرة الحملات الهوجاء التي شنَّهَا العدُوُّ بعد السابع من أكتوبر

من أصناف القتل والقصف وضروب الهدم والتخريب، حدّ الاعجاز!

عجزت أن أجاريهم، مُتخم أنا بالمائدة الدموية لكم هي سخيَّة في قنواتُ التلفزة في العالم أجمع على مدار 24/24 والشاشاتُ البيضاءُ تغطيها أكفانٌ أنصعُ بياضًا. موتَى، قتلى بالعشرات، صاروا ألافًا، لا تقل ملائكة فهم المشيّه بهم، تتفجر فيهم القنابل وعيونهم مفتوحة تارة، وأخرى مسبلة على أحلام الحياة وفى الوقت يلتحقون خفافًا بقافلة

ولو تخيّلت لن تضارع مما حدث في الواقع أفجعَ أشنعَ أفظعَ من كل جُرم، لن تسعفك القواميسُ والاستعاراتُ من جميع اللغات لتسمِّي ما حدث، وما ليس ولن تجد لوصفه أبدًا أسماء.

هناك عبارة تجرى سهلة على الألسنة حين يستعصى القول إزاء أمر مُثير للإعجاب، فنردّد: «إن اللسان ليعجز عن التعبير(كذا)». لكني هنا فى موقع وموقف مثيرين، أفظعُ وأَهْوَلَ من الوصف. علمًا بأننا لكي

الأىدية، فتُعجزهم، تبرّ كلماتهم الحوفاء، هم هراء. بغفلون عجبًا، أنهم مع الكتابة بصدد عمل مختلف له أدواتُه ونظامُه ونُسقُه. أنه يقومُ بعملية تحويل جذرية مثل الصائغ الذي يحوِّل المعدنَ الخامَّ إلى صنيعة أو حلَّيَة، فيصبح شيئًا آخر ولو عددنا احتفاظه على جوهره، روحه، إذ الشكل مضمون، أيضا. من هنا يصحّ القول إن الكتابة خُلُق، طبعًا، لا من عدم، ويحواملها ومرجعناتها ومكنوناتها، تبقى مستقلة. هكذا، هي بين موقعين، إدراكين وصياغتين،

وينبغي تتبّعها وتلقيها في برزخ. أبدو وكأنى أبتعد عن موضوع

> ىعد أن أفنت اسرائيل آلاف الفلسطينيين، ودمّرت بيوتهم، وتفعل الشيءَ نفسَه في لبنان، أعلن عجزى واستقالة كتابتى عن هذه الأهوال. لا لغة عندى ولن أكذب على أحد لأقول إنى سأعيّر. الدمّ وحده لغة الكلام

إحدى معضلات فنّ المحاكاة، إذ مهما بلغت الدِّقة لا ولن ننقل، لن تصف الشيءَ بحذافيره، إذ هو يتحدّي اللغة، والأسلوب، والبلاغة، أيضا، حين تمتشق أداة المحسنات البديعية كي تنتصر على العجز، وفي حالتنا يا

له من عجز رهيب. لم يتبعثر في هواء البارود أشلاءً. يحدث التفاوت، بطبيعة الحال، حول الشيء أو الموقف، كذا الإحساس الذي نريد أن نصور وننقل. هو سابق على الكلام. موجودٌ بذاته. مستقل " بكينونته. يمكنك معاناتُه وحدَك، ووحدك في النهاية والأقصى من يمنحه بلاغته، أي الأمداء التي يمكن أن يرتادُها إحساسُ بشر.على خلاف الكلام، اللغة، النصّ المكتوب، فإنه يوجد بهذه الوظيفة، يزعُم أنه يتحمّل وزرها، نقلها من التجريد إلى المحسوس، ومن الفردي، الخصوصى أو الحميمي، ليشترك عددٌ كبير في الإحساس به، ولو جزئيًا، وهي مغامرةً حقيقية، ورهانً صعب لا ينتبه إليه كما يجب من يدّعون بخفة أنهم يعبرون عن كذا وكيت، ويصخبون يتنرجسون ببضع عبارات نزقة يحسبون بصورهم ينافسون الشمس والقمر، يغارون من أطفال مكفنين

بحجم الكف راحلين إلى االله بأبيض

انطلاقی، عن غرضی من کتابة هذا النص، وإن عندي لم أزغ عنه قيد أنملة. فأنا إذ أسائلُه، إنما أبحث عن مستحيل، فالأدب الذي أريد أن ينضوي فيه الكلام، لأن سواه لغوّ وثرثرة، هو المستحيل عينه ما دام طموح ووهم (مبدعه) أن يعبِّر ويشخص ويُعيد خلق ما يتصوره ناقصًا وهو من سيهَبه الاكتمال، بل الكمال، وهذه عبارة أخرى للمُحال.

مُحال الكاتب العربي اليوم

في زمن الهمجية الإسرائيلية، وآلة التدمير الصهيونية تجاه غزّة ولبنان، ومن خلالهما الشعبان الفلسطيني واللبناني، في قلبهما العرب كلهم حاضرون وغائبون؛ المحال أمامه أن يصوّر بأي عباراتِ ما حدث. كيف تصف قتل الرّضع، واختناق الخدّج بدون كهرباء، وآلاف الأمهات والزوجات الثكالى المردوم فوقهن الطوب، والرجال والفتيان والعجزة أولا تتطاير أشلاؤهم، ومن أضاعوا الآباء والأمهات، والأسماء، ومن يطاردهم العدوّ بالترحيل من شمال لجنوب ويعيد الكرّة من جنوب لشمال، وهم يحملون بقايا لا شيء، هم في التّيه. لا، عبثا سيبحث هذا الكاتب عن بلاغة المقاومة ورصف قاموس المأساة. في غزّة نفسها حاول الكتاب وصف بعض ما جرى، وجاء قولهم وهو صادق جدًا أعيا من الواقع الرهيب للقتلة. لذلك، وبعد أن أفنت إسرائيل ألاف الفلسطينيين، ودمرت بيوتهم، وتفعل الشيء نفسَه في لبنان، أعلن عجزي واستقالة كتابتي عن هذه الأهوال. هي في حاجة إلى لغة وبلاغة أخرى. في حاجة إلى الموت فداءً، لا لغة عندي ولن أكذب على أحد لأقول إني سأعبر. الدمّ وحده لغة

الإنقاع الشعري، مثلما نجد في قصص (كارفر) التي لا تخبئ لنا أي لا يبنى كارفر قصصه على أفق انتظار؛ ولا على الدوائر أو المتاهات أو العود الأبدي، بل يحرص على أن يقود القارئ إلى فكرة أخرى غير آهلة بالنهايات، إذ أننا حين ننتهي، مثلا، من قراءة قصة «حماية»، لا نعرف حقا ما إذا كان زوج ساندي سيرافقها إلى المزاد العلني لشراء «براد» آخر أم لا!. وفي قصة «المقصورة»، يضيع مييرز عمدا محطة الوصول إلى ستراسبورغ التي كان يقصدها لزيارة ابن لم يره منذ ثمانية أعوام، ولا نعرف نحن القراء ما معنى أن يستسلم للنوم!، بينما في قصة «شيء صغير جيد» لا نعرف كيف لم يفكر أن وهوارد في مغادرة «المخبز» بعد لفظ طفلهما سكوتي أنفاسه الأخيرة بالمستشفي!

وهل نسيا بالفعل حزنهما على الميت بتلك السرعة!؟ تكتمل قصص كارفر تقريبا حين لا نشعر بأنها اكتملت بالفعل. هذا هو التعقيد السري الذي يراهن عليه. وهنا يمكن القول إن كارفر لا يبنى قصصه على ما نسميه لحظة التنوير أو ما درجنا على تسميته «الحل». النهاية ليس قدر القصة، ومن المدهش أن قصصه تبتعد عن المسار الديني اللذي تقتضيه النهايات (التواب/العقاب). لا يهتم بالعلل والغايات، ويجعلنا نشعر بأن عبادة النهاية سلوك أناني. ولهذا تميل «القفلات» إلى التحقق بشكل هادئ وغير متوقع. وبطريقة ما، إنه غير معنى بالمألات المنطقية أو العجيبة أو المدهشة، كما أن خططه السردية تستدعى القارئ وتشير إليه، وخاصة في نهايات القصص. إن نهاياتها مؤثرة، لكنه تأثير بالسلب. لا تقدم «حلا»، ولا تجهد نفسها في ما تحديد ما يمكن أن نسميه «الخطوة التالية». إنها قصص مبنية على حكايات لا تعيش لترى نهاياتها، مثلما يحدث في قصة «كاتدرائية»، إذ لا نعرف ما الذي حصل عليه رويرت والأعمى، ولا ما معنى ما كان يقومان به، وما هي القيمة المضافة التي تقدمها الرسمة للخط الدرامي، ولا ما دورها في الحبكة أو تطور الحدث القصصيي.

النهايات

الأخرى

لا يتفق بورخيس مع إدغار ألان بو الذي قال بأن قيمة القصة تكمن

على الأخص في سطرها الأخير، ويعلل رأيه بأن هذا الاعتقاد «سيحعل

من جميع القصص مجرد محكيات بوليسية». ذلك أن ما يثير الاهتمام

في القصة هو انبناؤها، بكل تأكيد، على التحكم في الفكرة وضبط

الجزئيات، أي أنها تتطلب نوعا فريدا من الإيقاع بختلف جذريا عن

إن كارفر يثبت أن «النهاية» ليست جزءا مهما فيّ الحكاية. فلا يجري الحديث، في قصصه، عن النهاية الحيدة أو المرضية أو المقنعة، ولا عن مدى تأثيرها على الشخصيات أو القارئ بشكل عام، ولا عما إذا كانت تدعو القارئ للتأمل والتفكير. إنها نهايات مقعرة بوسعها أن تترك، بشكل ما، خيبة صغيرة أو سوء فهم لدى المتلقى. غير أنها، مع ذلك، نهايات تقع خارج التفسير، ولا تراهن عليه، إلى حد ما تبدو غير منشعظة بالخروج من المحتمل. نهايات تغلق النص، ولا تغلق انتظارات القارئ، كما أنها غير معنية (أو تكاد) بما يمكن أن نسميه تثغيرا، أي بما تحمله تطورات الحدث القصصى من سيناريوهات ممكنة. لكن ألا يهتم كارفر بنهايات قصصه؟ أليس راعيا كبيرا لـ»اللا اكتمال»؟ أليست «النهاية» هي سر أسراره السردية؟

لا نستطيع الجزم بأن نهايات كارفر مفتوحة، أو أن القاص منشغل، بأي قدر كان، بإشراك القارئ في مشروعه السردي. إنها نهايات تشبه لقضم، كما لو أن الحدث القصصى يتعرض للموت في اللحظة الخطأ التي لا مجال لاستيعابها أو إدراك أسبابها، ولو من باب التخمين.

ليس معنى هذا أن «النهاية» لدى كارفر تفتقد إلى الموقع الاستراتيجي حيث يحتشد الأثر المتوقع. وهنا يمكن القول إنها عمق اللعبة برمتها، رغم أنه يقول ليصرفنا إلى غيرها: «أحبّ الوثبة المرنة السريعة للحكاية القصيرة، والإثارة التي تتولَّد منذ الجملة الأولى، والشعور بالجمال الملغز الذي ينشأ عنها». إنه باختصار يحب القصة، لكنه في الوقت نفسه مروض كبير للوثبة الأخيرة. وبهذا المعنى، فإن الوحش هو الكاتب. هو الذي يقضم لينهى الحكاية في لحظة مستحيلة. والأمر الغريب بالفعل هو أننا لا يمكن أن ننخرط، رغم كل هذا، في التفسير على وجه اليقين أو التعقب على وجه الاحتمال.

مهما يكن، فإن كارفر- وهذا هو التفسير الوحيد (على الأقل بالنسبة إلى)- يكرم النهاية بكيفية واعية جدا، ما دام قد تخلى عن المنطق الرياضي أو الفانتاستيكي أو الديني، وما دام قد أقام استراتيجيته الكتابية على جعل القارئ يتابع مباراة لكرة القدم، بلاعبيها وجمهورها وحكامها، ثم في لحظة ما يجعله يتابع ( في ذروة الحكي) مباراة لكل الشطرنج بين لاعبى دكة الاحتياط، ثم في لحظة غير متوقعه نكون أمام مباراة في الملاكمة بين المدريين. كل شيء يتم في فضاء واحد، وكل شيء يجرنا إلى منطقة خارج ما تعودنا عليه من نهايات سعيدة أو سيئة أو مفتوحة. إننا نعرف متى بدأت الحكاية، لكننا لا نعرف إلى

يعلمنا كارفر، إذن، أن النهايات يمكنها أن تكون شبيهة باليقظة من حلم ( أو كابوس) لم يكتمل، ولا أحد يمكنه- بمن فيهم الحالم حتى لو عاد إلى النوم- أن يقبض على نهايته كما يجب (أو كما نتوقع) أن تكون. كما يعلمنا بأن القصة ليست علاقات سببية، وليست دائما صراعا بين قوى متعارضة محددة سلفا. لا شيء ثابت، ولا شيء نهائي، ولا شبيء يفضي إلى شبيء واحد فقط. غير أن كارفر، مع ذلك، يدعى أن ما يهمه في النهايات هو أن تكون إيجابية حتى لو كانت تعمل ضد منطق الحكى. يقول: «على القصة أن تكشف شيئاً وليس كل شيء. يجب أن يكون هناك لغز معين في القصة. لا أحب أن أصيب القارئ بالإحباط، لكن هذا صحيح، أنا أخلق توقعاً، لكنى لا أحققه».



ما عادت من تَعدادهم تَسَعُ القبور. لا أعرف بأيّ قلوب يتحمّل من تبقّى من الأحياء جمعَ الأعضاء، فيهم الأمهاتُ والزوجات، ناهيك عن الرُّضُع والخَدَّج يُطلَون على الحياة وهُم أموات. الموت وحده يتناسل والأعداء خارجنا وفي داخلنا، منهم ومنا، يرقصون ويغنون يفجُرون في عرس الدم. ماذا تكتب لتكتب أيها

إلى مضجعك ستستيقظ في الصباح

لم يشتت مخك صاروخ وجسدُك ملكك

ماذا بوسعك القول أمام كل هذا الهول،

إزاء ما لا يُسمّى من وحشية وهمجية

العدق يُسمِّى جنرال قتلاه شهداءنا

حيوانات. الأنكى من هذا يأتى كاتب

محسوب علينا ينبهه، «جنرال،هم

دون مرتبة الحيوان بكثير»! وهذا

تعليق فوق الاحتمال ورسيمٌ حروفه

هنا يحتاج إلى نوع من النرفانا كي

يُحتمل لهذا أجدني منساقا إلى

تقرير أن اللغة اخترعت بعد الأشياء،

اخترعها الإنسان ليعرفها ويمتلكها

ويتداولها. قتل قابيل هابيل، أولا،

وُصف فعله بالقتل. قصف جيش

السّفاح نتنياهو غزّة طيلة عام

ويواصل بدموية لا تضاهى في مجازر

الكاتب المرفه، الجالسُ على أريكة مُريحة قبالة تلفزيون. يجوز أنك تتناول طعامًا، وتسقى شرابًا وهب أنك تسمع شهرزاد كورساكوف. سقف بيتك ثابت. يقينا لن يسقط فوق رأسك. يقينا إذا ذهبت

الحروف، وتُسبل عينيك عن وعن الروح إذ يتحدان في

ويحك، تتوهَّم

كالعادة ستنحت الجوهر في صورة؛ هيهات!

وهي طريقة لجلب اهتمام السّامع، بقدر ما هي حالة بين العجز والحَيرة، فلكأنَّى لا أملك من أمر الكتابة حرفا، وإمّا أن ما أبغي، أسعى لكتابته، عصيٌّ على الوضع لعمري مخاض عسير؛ وإنه لكذلك، وأعتى من أيّ وضع. رأيتهم وقرأت وسمعت، أسرَعوا إلى

التاريخ، فأباد أربعين ألفا والرقم يصعد نحو الخمسين، ودمّر العمران، سوَّاه بالأرض، مِزْقها، طعنها، أصخ لها تسمعها تئن من الجراح. وما كفاه هذا، فجوع عشرات آلاف الأفواه، 2023، وجرّب فيها الممكنُ والمستحيلُ وما زال عطشانا لأنهار من الدم.



# في الذكرى التاسعة لرحيل فاطمة المرنيسي

# شهرزاد الغرب والتأسيس لثقافة الساواة



### ■ ocor (ocume)

يكتسى المشروع الفكري للمناضلة النسوية وعالمة علم الاجتماع المغربية فاطمة المرنيسي راهنيته سبب اشتغالها على حربة المرأة؛ المطلب المتحدد دائمة وأبدا لتحقيق مساواة بين الجنسين في أفق تحقيق عدالة اجتماعية– أطروحة راهنت فيهاً الراحلة باكرا على كتابة مضادة للهيمنة الذكورية، وبسبب ذلك بدت صدامية ومفجرة للمسكوت عنه بغاية تأسيس معرفة مضادة لخطاب الحريم وتعرية مزاعم خطاب الفحولة، حافرة عميقا في الطابوهات المحلية وذلك من خلال قراءة تجمع بين التراث والواقع.. وهنا يظهر دور الثقافة النسوية في تعزيز ثقافة المقاومة في مقابلة ثقافة الهيمنة.. وذلك من خلال نقد جذري للهيمنة الذكورية التى امتدت عند المرنيسي إلى المجتمع الغربي من خلال مرجعها «هل أنتم محصنون ضد الحريم؟»(1)

أما ما يخص نقدها للتراث العربي الإسلامي، فوقفت الباحثة عنده بكثير من الجدة والفرادة وذلك من خلال قراءة أحاديث معادية للنساء ومنها «لا يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة»، حديث الغابة منه استبعاد النساء من دفة التدبير السياسي حيث قالت:» إن راوي الحديث «أبي بكر» مطعون في شهادته. وتساءلت كيف استطاع أن يتذكر الحديث بعد ربع قرن من موت النبي(ص) اللهم إلا أن تكون له ذاكرة أسطورية.»(2) وُذات المراجعة اتبعتها عندما تطرقت لحديث ثان حيث جاء فيه» «واطلعت في النار فرأيت أكثر أهلها النساء.». وترى المرنيسي مرة ثانية أن عبداالله بن عمر بن الخطاب رضيي الله عنهما منشئ هذا الحديث يطعن في النساء ويقذفهم به في النار.. حديث معاد للنساء بدوره. وذلك في كتابها المثير للجدل «الحريم السياسي :النبي والنساء» الذي افتتحته بسؤال إشكالي كبير «هل يمكن للمرأة أن تقود المسلمين.».. سؤال عريض تماماً استدعى من فاطمة المرنيسي الحفر عميقا في مفهومى: الحريم والفحولة. سياق معرفى دقيق جعلُّ من المرنيسي واحدة من الرائدات اللواتي فتحت بابا كان موصدًا؛ باب المساءلة والطعن في صحة

1 - تمثلات الحريم في كتابات فاطمة المرنيسي:

وبذلك شكلت منعطفا فكريا دقيقا في تاريخ الحركة

الحقوقية المغربية.

يحيل الحريم كمفهوم على المكان المخصص للإماء المتفرغات لمتعة السيد الجنسية.. مفهوم يعود بنا رأسا إلى جسد المرأة المحترق، جسد مفارق بسبب حضوره الطاغى في غيابه.. جسد متصف «بقلة» العقل والدين، وهو موقف يكرس ضمنيا ثقافة القوامة عند الرجل بصفته تمظهرا سيوسيوثقافي للفحولة. إن مفهوم الحريم بهذا المعنى يلخص خضوع المرأة للرجل وطاعته.. إكراه يولد ردات فعل مقاومة منها أن أغلبية النساء ينظرن إلى الحريم باعتباره قيدا وخضوعا مذلا، وبسبب هذا الوعى الشقى وجدت بعض النساء ذواتهن في صراع مع مفهوم الفحولة.. مع وجوب التشديد على أن مفهوم الحريم هو امتداد لتاريخ طويل من القمع والإكراه الذي صاغ الذهنية العربية للرجل والمرأة؛ امرأة أمنت لفترة بأن الرجل هو المثل الشرعى والوحيد للقوامة والفحولة، امرأة وحدت نفسها مقسومة على نفسها بسبب أنها مرغوبة ومنبوذة في الآن نفسه. يتغزل الرجل بها وتكبت رغبتها في الوقت نفسه. ويقوة التكرار استبطنت المرأة هذا النسق القيمي، بل وأضحت شريحة من النساء تتهيب مفهوم الفحولة.. وشريحة ثانية تفكر في التمرد عليه. تقول فاطمة المرينسي على لسان عمتها حبيبة:» كل واحدة منا تملك في داخلها نوعا من السحر، ينغرس في أكثر أحلامها حميمية: حين تكونين سجينة دون حماية وراء الأسوار، ومحاصرة في حريم، تحلمين بالانفلات، يكفي أن تعبري عن ذلك العالم لكي ينفجر السحر وتختَّفي الحدود، بإمكان الأحلام أن تغير حياتك، كما أن بإمكانها أن تغير العالم في النهاية. التحرر يبدأ حين ترقص الصور في ذهنك الصغير وترغبين في ترجمتها إلى كلمات، والكلمات لا تكلف شيئًا.»(3) في هذه القرينة النصية وغيرها كثبر تتداخل اهتمامات الروائية فاطمة المرينيسي بالباحثة، ولاسيما في «نساء على أجنحة الحلم»

و»طفولة في الحريم». في مستوى ثان، ارتبط مفهوم الحريم بمفهوم الحدود الذي رسم للمرأة معالم المباح والمحرم إن على مستوى القيم والممارسات أو على مستوى هندسة المجال الاجتماعي.. حدود رسمت بدقة أدوار المرأة وحدود تحركها.. حدود تلخص الخضوع والطاعة وتصوغ ذهنية النساء من خلال تربية اجتماعية ودينية وثقافية لدرجة تحول الحريم إلى هاجس يسكن الذات الأنثوية ورقيب داخلي يلون معاناتها ويحرس أحلامها.. بالنتيجة الحريم في كتابات المرنيسي هو مرادف لشقاء المرأة.. وإن كان حريما في غاية الهشاشة وإلا كيف نفسر خيانة شبهرزاد لشبهريار في عقر حريمه مع أحد عبيده؟!!



# 2 - تمثلات الفحولة في كتابات فاطمة المرنيسي:

يقترن الفحل ببنية الحريم التى صاغت رحابة تصرفه ووسمته بالقوة والتفوق. تقول المرنيسي:» إن وجود الحدود، أينما كانت، تعنى بأن هنّاك نمطين من البشر على هذه الأرض التي خلقها االله: هناك الأقوياء في جانب، والضعفاء في الجانب الآخر.»(4) صحيح حدا أن مفهوم الفحولة لغوما يحيل فقط على الذكر من كل حيوان. لكنه اجتماعيا يحيل صراحة على السلطة والسيطرة.. أما جنسيا

فتؤشر الفحولة على الرغبة الجنسية لدى الذكر، والقدرة على الانتصاب والإيلاج، وتحقيق اللذة.. مؤسساتيا ربطت الفحولة بالأسرة الأبوية المبنية على الهيمنة الذكورية والنظام الأبوي الذي لا يعني

فقط سلطة الأب، بل هي مؤسسة تتداخل فيها وظيفة الأب بوظيفة صاحب السلطة، وتتداخل وظيفة الزوج بوظيفة صاحب السلطة.. فالنظام الذكوري يقوم على هيمنة الذكر، وإخضاع المرأة، وتنشئة الطفل الذكر على تبنى قيم الذكور، وبالتالي يُكون الطفل هويته كرجل (فحل) بالاستناد إلى التمثلات النفسية-الاجتماعية الموجودة في المجتمع الذكوري. وخطورة مؤسسة العائلة الذكورية تكمن في جعل المرأة رهينة

الرجل.. فإذا كانت البنت عذراء فهي ملك الأب الذي تحمل اسمه وشرفه، ويسبب عذريتها تحمل قيمة تبادلية ثمينة بين الرجال كونها بضاعة نظيفة مرغوب فيها. أما إذا كانت أما، فجسدها ملك للزوج وآلة للإنجاب، لكن بالمقابل فهي تفقد قيمتها بالطلاق (وجود عيب)، أو الترمل (عتبة نحس). هكذا يكبر الفحل في المجتمع الذكوري المعطوب وخوفه الأكبر من فقدان فحولته الجنسية التي تمنحه كل هذه الامتيازات.. وإذا حدث وفقدها فأصابع الاتهام توجه للمرأة مباشرة من خلال السحر (الثقاف)، فتبدأ متاهة الاستنجاد بالمشعوذين. والحال أن الفحولة طبيا هي نسبة محددة من هرمونات الذكورة(التستوستيرون) هرمونات إن نقصت يمكن تعويضها جراحيا.. لهذا تمثلت فاطمة المرنيسى الفحولة بنية مجتمعية يتربى عليها الذكر وهو يؤمن بشرعية استحواذه على السلطة والهيمنة.. بينما الرجولة هي صفات نفسية وأخلاقية ويدنية..

نخلص إلى أن أطروحة المرنيسي بنيت -في مستوى أول- على مفهوم الحريم كبنية تربت فيها المرأة على الخضوع وتلبية رغبة الرجل.. فإن هي أبدت تمردا ومقاومة، نعتت بالنشاز.. وإن هي انصاعت للرجل كرست موتها الرمزي إلى الأبد.. أمرّ يستدعيها لاسترجاع حريتها إنهى أرادت بناء علاقة صحية وسوية مع الرجل المعنى بدوره بتصويب الخلل.. وهذا يعني أن الحريم هو جرح جماعي لا يستثنى الرجل الذي عانى من مرارة الخيانة كما في» ألف ليلة وليلة»، دون القفز على تجارب واقعيةً. كما بنيت أطروحتها- في مستوى ثان- على مفهوم الفحولة حيث الذكر شب على وهم اعتقاده بأحقية تسيده بنية الأسرة الذكورية المعطوبة؛ الأمر الذي خلق صراعات مريرة على امتداد تاريخ تشكل مؤسسة الأسرة في تاريخ المجتمع البشري .. والحال أن المرأة والرجل مطالبان بالتدبير المشترك لأمور الأسرة، بعيدا عن التسلط والإكراه. والباحثة وهي تبنى مشروعها على ثنائية الحريم والفحولة تشير صراحة لسبب العطل والعطب في الصلة العلائقية المختلة بين الرجل والمرأة.. أو لنقل بين «المركز» و «الهامش»، وبين القوة والضعف في الوقت التي انتصرت لحرية المرأة في ارتباطها بحرية المجتمع.

(\*) ناقد أدبي

### إحالات:

1 - فاطمة المرنيسي، هل أنتم محصنون ضد الحريم؟ ترجمة نهلة بيضون، نشر الفنك، المركز الثقافي العربى، ط/2004-2.

2 - فاطمة المرنيسي، الحريم السياسي، ترجمة: المحامى عبد الهادي عباس، دار الحصاد، دمشق،1987.ص86.

3 - فاطمة المرنيسي، نساء على أجنحة الحلم، تر: فاطمة الزهراء أزرويل، منشورات الفنك والمركز الثقافي العربي،2007،ص227.

4 - فاطمة المرنيسي، نساء على أجنحة الحلم،

م/م،ص 254.

# بمناسبة اليوم العالمي للفا

# السقوط في بالرغات كاليكليس

السلام العالمي، باتت مهددة، أهي القوانين التي



# ■ إدريس هاني

هذه الفلسفة التي كان من المفترض أن تظلّ مناضلة، وجب أن تُسائل حاضنها الذي أفرزه الجدل الهيغلى عشية الحرب العالمية، حيث بات هناك غالبون يحتكرون اللوغوس، ولم يعد في وسع الهيئة الأممية أن تعترف بالفلسفة كطريقة مشتركة فى التفكير الحرّ. اليوم السؤال موجه لليونسكو حاضنة هذه الذَّاكرة الجريحة، في شروط انقلابية على المواثيق الدولية المعنية بالثقافة والإنسان، لا يمكن لضمير الثقافة العالمية أن يكون فرعا يقع تحت طائلة الفيتو. هل هناك قبعات زرق خاصة بحماية التراث اللأمادّي للشعوب، ذلك التراث الذي تدكه بوميا وفي أكثر من مكان جنازير الديابات وصواريخ الـ ( 35 F)؟ هذا ناهيك عن الإبادة التي تستهدف حامل هذا الميراث الإنساني.

تؤكّد الفلسفة بالتخفيض(en réclame) بأن حاملها غير معنى بأي شكل من الاشتباك بواقع يمور بالأحداث. وبذلك يعلن حاملها استقالته من مهمّته التّاريخية، باعتبار أنّه معنىّ بمفهمة الحدث وبصيرورة الوعى، إذ التّاريخ هيغليا ما هو إلا هذا الختم المستمر للعقل في العالم، مرأة لتحقق الواقع

ومن خلاله تموجد الذّات. إنّ التّاريخ هو التجلّي لهذه الروح، وأنّ بصمة الوجود الإنساني التي تستند إلى الرغبة في الاعتراف، هي أسمى تعبير عن الحرية.

تَمثّل المقاومة التجسيد الفعلي للرغبة في الاعتراف، إنَّها في صلب المطلب التَّاريخي للحرية، وإنها الخيار الذي ليس بعده سوى الرغبة في مقايضة الحياة بالعبودية.

إِنَّ "الأِنا" التي ألحَّت في الظهور عبر الكوجيطو الديكارتي، كجدل داخلي هي مع هيغل "أنا" مشتبكة في التّاريخ مع العالم، الآخر كواسطة في تأكيد تموجدها عبر الاعتراف، حاحة الآخر نفسها حاجة الكوجيطو، لا من حيث الوعي بالذَّات بل من أجل تحققها في التَّاريخ، الوعي بالذات هيغليا بوصفه كوجيطو متخارجا، تاريخيا

في جدل السيد والعبد تحضر الرغبة في الاعتراف كشرط لعدم الانحناء. هنا لن تصبح حالةً الطبيعة أخطر من الاجتماع التعاقدي، حيث النزعة الصراعية حتمية تفرضها الرغبة في الاعتراف. يُشارط السيد المغلوب في هذه المعركة على الخدمة، وبالفعل، هذا ما يسعى إليه جدل العلاقات الدولية في مدرك الصراع الهيغلي، العقد الاجتماعي والدولي العميقان، حقَّ الأقوى في امتلاك خدمة الأضعف مقابل الحق في الحياة. وهو جدل ينطوي على رغبة أخرى أو لنقل على جدل خفى، تقدحه الرغبة في العمل. يؤمن هذا الجدل المدمج في الجدل الكسر أنس الأضعف في تشكيل العالم، وهي رغبة تلازم الشعور بالحرية. وهذا يؤكد أنّ الجدل المدمج هو الذي يشكل مخرجا تاريخيا لتخفيض التُّوتُر على مستوى الجدل الكبير. فالعبد يستمتع بالمساحة التي يتيحها العمل، ذلك العمل الذي يمنح قدرا من الوعي بالذَّات، به يتحقق الوجود، هيغليا

اليوم يبدو الفيلسوف مطالبا أكثر باستيعاب هذا الجدل، منطق القوة كبديل عن الحقيقة، عدالة القوة التي جاوزت الحدود الهيغلية، حدود الاعتراف، لتصبح جزءا من اللذة الفائقة، الرغبة في الموت، من دون مقايضة، هذه القوانين التي تنظم

اعتدرت صناعة للضعفاء: نيتشبه تأثرا بكاليكلس؟ أم هو شرط البقاء ولو في هذا الاشتباك العمودي الذي يسعى لتغيير الخريطة الذهنية قبل الخريطة انفتحت الأمم المتحدة على نقاش حول السيادة

انتهى إلى ضرب من الواقعية، واقعبة تحمل تصميم الاستسلام، أي لا توجد سيادة كاملة. وهذا يصبُّ في جدل صراع السيد والعبد، إذ العلاقة العمودية تلك، تسلب الكمال عن سيادة العبد، شيء من الحرية المنقوصة والسيادة في حدود الخدمة، الجدل الصغير في الجدل الكبير، حاجة السيد نفسه لهذا الاعتراف، يجعل حياة العبيد شرطا في وعي السادة بوجودهم. وفي المجال الدولي ليس شطارة أن تحافظ على سيادتك المنقوصة إلا بمخرج الاعتراف والاستسلام لكل شروط الغالب.

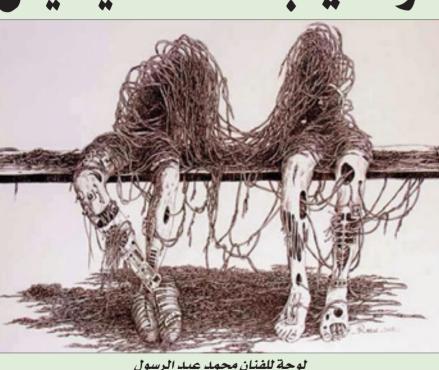
الأقوى لم تعد تفترض قدرا من البلاغة، ففي ذروة هذا الصراع اليوم وشموليته يتم تقويض سقراط وكاليكليس معا، فالمخاطب اليوم لا يحتاج إلى بلاغة لتزيين عنفه، العنف بات سافرا، ووجب على العبيد المفترضين أن يدركوا أنّ سادة القوة يزاولون مهمّتهم الانقلابية على كلّ المواثيق والقيم الإنسانية بلا هوادة.

تظلُّ المقاومة هي آخر ما تبقّي من إرادة الوجود، وبأنَّها كفاح يجسُّد الرغبة في الاعتراف، وبأنها عنيدة عناد الأقوى في إصراره على إحناء العالم لرغبته في الإلغاء. بل هي آخر أشكال التعبير عن الوجود والحرية ومعنى الإنسانية على هذه الأرض، ذلك لأنّ هذا الشبعور والرغبة في الاعتراف ملازمة لكل كائن واعي، بل إن شئنا القول، فهي لازمة لكائن ميزته الأكبر أنه ليس فقط واعيا بوجوده، بل باحثا عن تحقق هذا الوجود في أثر يتسامى عن الآخر بهذا الوجود. لا مانع من استمرار الصراع، لكن الأخطر اليوم أنّه صراع تجاوز الجدل الهيغلى بل وبلاغة كاليكليس، حيث الأقوى اليوم جاهل

إنّ الفلسفة في ذكري عام الإبادة الجماعية، تجد

العالم اليوم يشهد ذروة الإبادة، وحتى عدالة

لحساسية إلى الوعى المتعالي بوجوده وإشعار بفنون القول، عالم فقط بفن الإبادة.



لوحة للفنان محمد عبد الرسول

نفسها أمام ضرورة إعادة السؤال حول هشاشة وسياسة الرابحين معا، إنّها الهمجية والدّاروينية النظام الدولي، وهي اليوم عربيا تشكو من غياب العارية في السياسة الدولية، تلك التي أنتجت الفيلسوف الغربي، وإن حضر أحادهم، لكن في فلاسفة خانوا الفلسفة ومقولاتها، فلاسفة لم تكن مجال حرّ باتت كُلفة هذا الموقف أكبر بكثير، وبها ضربتهم للجسد الفلسفي ضربة صموتا، بل أعلنوها سقطت خرافة المجتمع المفتوح والحرّ، وخرق الجدل الهيغلى بتركيب لا يستدمج الجدل الصغير الذي قوامه العمل في الجدل الكبير الذي قوامه الاعتراف، أي العمل بما يؤمنه من شعور بالوجود والجدل الكبير بما يؤمنه من اعتراف وانحناء، أجل، بعد هذا الخرق بات المخرج هو الإبادة السافرة. إن الفلسفة برمتها كما حملها الفيلسوف الحدان الخائن لمقتضيات القاطيغورياس، توجد في هذا التجلِّي الذي تعبر عنه المقا..ومة بوصفها اليوم وكما كانت دائما في التاريخ، تجليًا سافرا

بوقاحة جنوحا لإدانة المعذبين في الأرض، وسلب ما تبقى من معنى للرغبة في الاعتراف والحرية من فرسان الكفاح الوطني، لقد خان هابرماس الجدل الهيغلى ومحاورة سقراط لمن كانوا على الأقل أهل بلاغة وبيان، ميل وخيانة لمحاورة أفلاطون المذكورة، وهو من بحّ صوته بالنقاش العمومي بشروط ليبرالية داروينية، فكان عاما كبيسا على الفلسفة وأهلها، عام خيبة الأمل الفلسفية، إلا من كانوا يتطهّرون في مقولاتها الكبرى، ويدركون أنّ الوعى هو صيرورة متكاملة في التّاريخ وبالتّاريخ، ولا يخضعون لإملاءات صندوق «القُوْل» الدولي...



الاشتراكي.

Alltihad Al Ichiraki

# الشاعر عبد السلام المساوي لـ«الملحق الثقافي»:

# الشعر تجارب حقيقية في الحياة تهذبها المرجعيات

الشاعر عبد السلام المساوى من الشعراء المغاربة القلائل الذين يتحكمون فى النص الشعرى ويجعلونه فضاء طيّعا للتعبير عن هواجسهم الشعرية والإبداعية والثقافية، بما يتمّيز به من قدرة إبداعية قوية في صياغة المعنى المتعدد، و المستند إلى رؤيا ذات أصول ضاربة بعمق في أصول الإبداع العربى، ناهيك عن كونه من الشعراء المثقفين الذين ينسجون متخيّلهم من منظور ثقافي ضابط ومتمكن من قواعد الشعرية كما هي متعارف عليها، سواء في السياق النقدى العربي أو الثقافي الإنساني. من هذا المنطلق ارتأينا إجراء هذا الحوار بمناسبة حلوله ضيفا على مدينة قرطبة، بدعوة من جمعية الصداقة الأندلسية – المغربية.

حاوره : د. مصطفی شمیعة

🗖 الشاعر والباحث في الثقافة الشعرية العربية، د. عبد السلام المساوى: قمتم بزيارة مدينة قرطبة قبل أيام، ضمن ثلة من شعراء المغرب. هل تشرحون للقراء ظروف وسياق هذه الزيارة؟

هناك جمعية تسمى جمعية الصداقة الأندلسية المغربية (منتدى ابن رشد)؛ الجمعية الأم يوجد مقرها المركزي بمدينة مالقة بالأندلس جنوب إسبانيا. وتأسست بمبادرة من أدباء ومفكرين مثقفين وإعلاميين، وتهدف إلى الاهتمام بالروابط التاريخية والاحتماعية والثقافية والجغرافية الوثيقة التى تجمع إسبانيا والمغرب، وتطوير العلاقات الودية بين المنطقتين ويين سكانهما، وتعزيز قيم العيش المشترك والثقافة المشتركة بين البلدين كما يسعى المؤسسون إلى تثمين علاقات التعاون في كل الميادين،منها: التاريخ والتراث والثقافة والاقتصاد، والعمل على تعزيز المعرفة المتبادلة، والدفاع عن مبادئ التضامن والاختلاف، والمحالات الإنسانية، وحقوق الإنسان. وللجمعية فروع في المدن المغربية التاريخية كالرباط ومراكش والدار البيضاء وفاس.

وتعمل الجمعية، دوريا، على تنظيم أنشطة ثقافية في الضفتين يشارك فيها مبدعون ومفكرون أندلسيون ومغاربة. وفي هذا السياق تم تنظيم ملتقى المنارة -طريق النور في مدينة قرطبة، في الفترة الممتدة من ٤ إلى ٨ نونبر ٢٠٢٤. دعيت إلى المشاركة فيه بمعية مجموعة من المبدعين المغاربة، هم: ثريا ماجدولين، وخالد الريسوني، وعبد العِزيز كوكاس، وعزيز التازي. وتمثلت مشاركتي أساساً في

إلقاء محاضرة عن راهنية الشعر الأندلسي المعاصر بالأكاديمية الملكية بقرطبة، وكذا بقراءات شعرية في كلية علوم التربية بمعية المشاركين المغاربة.

# 🗖 ماهى النتائج المترتبة عن هذا التواصل

عقب انتهاء فعاليات الملتقى، وجه الشباعر والناقد خوسىJosé Sarria (منسق لقاء المنارة) رسالة إلى المشاركين في ملتقى المنارة، عبر فيها عن امتنانه للمشاركة والتعاون في "لقاء المنارة" للكتّاب الأندلسيين والمغاربة، الذي عقد مؤخرًا. وذكر بأن اللقاء الذي أُقيم في ثلاث فعاليات: في جامعة قرطبة (كلية علوم التربية)، والأكاديمية الملكية لقرطبة، ورئاسة الجامعة، قد حقق نجاحًا كبيرًا، سواء من حيث الحضور الشخصى أو في الشبكات الاجتماعية، حيث بلغ إجمالي الزيارات إلى الموقع الإلكتروني الذي أنشيئ لهذا اللقاء ٢٧٠، وزيارة، كما كان هناك ٥٥٠ متابعًا ثابتًا على صفحة الفيسبوك الخاصة بموقع الملتقى على الأنترنيت، و١٠٠,٨٠٠ تفاعل إعلاني من خلال الإعلانات المختلفة التي نشروها وقال في رسالته معلقا على هذه الأرقام: "باختصار، كان لقاءً رائعًا، ونحن راضون حدًا عن جودة المحاضرين والمشاركين، وكذلك عن الصدى الذي تحقق.مع تجديد شكري لمشاركتكم النشبيطة التي أسهمت في جعل هذا اللقاء حدثًا لا يُنسى".

هذا يعنى أن النتائج المباشرة عكستها الأرقام التي تضمنتها رسالة المنسق إلى المشاركين. أما النتائج الحقيقية، فهي التي تتحقق ـ عادة ـ على المدى المتوسط والمدى البعيد، ذلك أن التبادل الثقافي يؤتي أكله مع استمرار هذا التفاعل الثقافي والحضاري بين مثقفي الضفتين.

🗖 زيارتكم للأندلس تعكس عمق الروابط التاريخية بين المغرب والأندلس على المستوى الإبداعي؛ألا يزال الشعر المغربي قادراً على الحضور في مثل هذه المحافل، خاصة وأن الشعراء المبدعين يعدون على رؤوس الأصابع؟

في اعتقادي أن الشعر لعب في القديم ولا يزال إلى الآن مختلف الأدوار الثقافية والاجتماعية والسياسية.. صحيح أن السياقات الحضارية تختلف من زمن إلى زمن، باعتبار تحولات الذوق والمزاج والاستراتيجيات، إلا أن الإبداع الشعري ظل طوال الأزمنة سفيراً للجمال، وداعياً إلى الانفتاح والسلام، ونبذ الحروب، وتكريس قيم السلوك المدنى وحقوق الإنسان، أينما وجد هذا الإنسان. ألم يصدح هلدرلين بعبارته الشبهيرة: "ما يبقى يؤسسه الشعراء". وهي العبارة التي تثمن دور الشعر والشعراء عاليا. فما تعجز عنه المفاوضات السياسية بين الشعوب، يمكن أن تضطلع به القصائد، إن هي أنصت مبدعوها، برهافة، إلى دبيب الحياة وتفاعلوا مع آلام الإنسان

ولاشك أن الأدوار التي تضطلع بها جمعية الصداقة الأندلسية المغربية، كما أشرنا سابقاً، هي تطوير العلاقات الثقافية والفكرية بين الضفتين؛ ومن شأن

ذلك أن يؤطر جوانب هامة من الحياة المشتركة بين الشعبين الإسباني والمغربي، ويدفع بها إلى أفاق رحبة من الانفتاح والتعاون. أما النتائج المباشرة التي عدت بها من هذه الرحلة، فهي التعرف على عدد لا يستهان به من أصدقاء مبدعين ومفكرين، والظفر بمجموعة من الكتب الشعرية والنقدية التي شكلت حصيلة هذه الرحلة.. عدا أن المكوث أسبوعاً بقرطبة مكننى من التواصل مع المشاركين والتعرف عليهم عن كثب، والتفكير سوياً في مشاريع إبداعية وثقافية مشتركة يتم تنزيلها في البلدين.

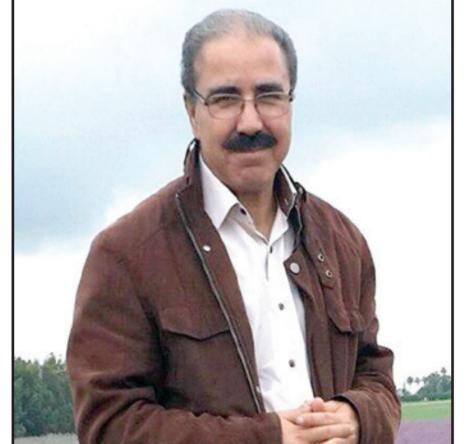
من جانب آخر، أتاح لنا برنامج ملتقى المنارة القيام بجولة ثقافية أطرها، في اليوم الأخير، رئيس جمعية كتاب الأندلس، مانويل كاهيتي، شملت زيارة المسجد الكبير، والأحياء العتيقة، حيث يوجد تمثال ابن رشد وابن حزم، في إشارة إلى غنى التراث الذي يجمع البلدين.

الملاحظ أن القصيدة المغربية بدأت تتخلص من بعض التقنيات الفنية الأكثر تعبيراً عن المعاناة، كالرمز والأسطورة وبعض تجليات الغموض الذي مين القصيدة العربية منذ السياب الى أمل دنقل. الى ماذا يعود ذلك؟

إن انتشار الثقافة الشعرية في العقود الأخيرة، سمح بترسيخ الوعى الشعري لدى فئات عريضة من الشعراء، فالوعى الشعري أمر على درجة كبيرة من الأهمية من أجل إبداع حداثي يستجيب لخصوصية اللغة الشعرية، ويطمح إلى تطوير التجارب الشعرية. والمتأمل في المنحز الراهن بالحظ أن كثيراً من هذه التجارب الجديدة أصبحت تعادى التنميط وتميل إلى الإنفتاح على كل الحساسيات الجديدة. من ذلك مثلا، الكفُّ عن بعض الممارسات الفنية النمطية التي فرضتها سياقات تاريخية وجمالية سابقة، كتوظيف الأسطورة والعمل على تشفير النص برموز وصور ممعنة في الغموض. فالزمن الآن غير الزمن بالأمس، والتحولات الحيوية والحضارية أدت إلى تحولات في الذوق والمزاج، ومن ثم تغير الذائقة الفنية وانفتاحها على وسائل تعبيرية جديدة. والشعر بطبعه لا يركن إلى المحافظة والجمود في أنماط معينة. لذلك اندحرت قواعد النقاد، وفقدت قداستها، فكان لابد أن يواكب الشاعر المعاصر، تعبيرياً وفنياً، لحظات التحول التي شهدتها الحياة المعاصرة. لقد أصبح الشاعر مهتما بالمعنى والدلالات والرؤية أكثر من اهتمامه بالشكليات اللغوية التي سادت منذ القديم إلى العصر الحديث.

إن المتخيل عند الشاعر المعاصر أصبح يراهن على التحول الحقيقي للمعنى، وتحول المعنى كفيل بأن يخترع لغته معجما وتركيبا ورموزا.. هذا هو الحد الجوهري الذي تتأسس به الحساسية الجديدة التي تؤشر على وجود وعى شعري مختلف..

ولعل كل ذلك يعود إلى الانفتاح على مرجعيات الشعرية العالمية المعاصرة، وتتكون هذه المرجعيات أيضا من رصيد المقروء الغربى إبداعا وفكرا، خصوصاً بعد انفتاح المناهج التعليمية على الثقافتين الفرنسية والإنجليزية،بالإضافة - طبعا - إلى مرجعية المعيش المليء بالمفارقات في الحياة



المعاصرة، تلك التي تعطى للنص نكهته الحيوية، وتزوده بنكهات المفارقات والسخرية السوداء.

🗖 يتميز نمطك الشعري بالقدرة على تنويع المتخيل وتوزيع الصور وتوسيع الرؤية داخل النص الواحد بشكل يعكس حداثة النص وثقافة الشاعر هل من الضروري ان يكون الشاعر مثقفا حتى. يصير النص عنده جيدًا؟

ليس فقط على الشاعر أن يكون مثقفا ثقافة عالية، بل وعلى القارئ كذلك. لأن النص الشعري يكتسب حياته وحيويته من التفاعل المزدوج بين الشاعر والمتلقي. إن الموهبة، وحدها، لا تكفي لإنتاج شعر تتحقق له مواصفات الجودة بالمعايير الجديدة والطرائق الفنية الجديدة. كما أن المعيش من التجارب لا يكفى وحده للإبداع الجيد. فثقافة الشاعر لا تتأتى إلا من الكم النوعي من المرجعيات التي يطلع عليها، فيعمل على دمجها بالمعيش لتصعد من ذلك الخليط العجيب نصوصا مبتكرة. كل ذلك يحركه الرغبة في الانعتاق من القوالب الجاهزة، بحثاً عن فضاء حر للغة الشعرية، فضاء يبرر وجود الشعر في حياتنا المعاصرة، ويربط وجوده بالإبدالات المتحققة على المستويين الذوقى والثقافي في سعي دؤوب إلى تحقيق تواصل رمزي محايث في سياق تلك الإبدالات.

#### 🗖 هل مازلنا في حاجة إلى الشعر؟ ماجدوي الشعر في زمن الابداع - الذكاء الاصطناعي؟

أعتبر نفسي من أكثر المتحمسين لدخول التكنولوجيات الحديثة في حياتنا، وتسخيرها لخدمة الإنسان في كل حالاته. ولعل الإبداع الأدبي استفاد كثيرا من خدمات التكنولوجيا، سواء على مستوى المعالجة النصية والاعتناء بالمظهر الطباعي والكاليغرافي، أو على مستوى تسهيل تداول النصوص وإيصالها إلى المتلقين أينما كانوا. وبالرغم من أن هذه التكنولوجيات قد عرفت تطوراً مهولا إلى أن وصلت إلى مستوى تطوير الذكاء الاصطناعي الذي دخل حياة الناس من بابها الواسع، إلا أن الإبداع الشعري سيبقى خصيصة إنسانية بامتياز. إن أعمال برمجة الذكاءات الاصطناعية قد أعطت أكلها في شتى المجالات، لكن بالنسبة للشعر سيظل الأمر عصيا عليها نظرا للخصوصية الإنسانية والروحية لهذا النوع الإبداعي. فالشعر ليس صناعة؛ والآلة لا يمكن أن تصدر زفرات وأهات إنسانية حقيقة. الشعر تجارب حقيقية في الحياة تهذبها المرجعيات، ويطلع منها الشاعر المبدع نصوصا بخصوصية لا يمكن استنساخها.

# رواية «بينى وبين إستير» لبديعة الراضى:

# رؤية إنسانية متوازنة للصراع الفلسطيني - الإسرائيلي

### حسن لمین

تتكون هذه الرواية من 190 صفحة، تتضمن واحدا وعشرين فصلا معنونا، أولهاب"انزياحات نحو الخيال" وآخرها ب "تحديد المسافة"، ويمكن اعتبارها من أحدث الإصدارات الأدبية التي تناولت القضية الفلسطينية من منظور إبداعي

إن أول عتبة يمكن الوقوف عندها قبل خوض غمار النص، والنبش في مكنوناته الإبداعية والجمالية، هو العنوان الذي نجد أنه يعكس تعدد الأبعاد الثقافية والسياسية والاجتماعية التي تتناولها القصة، والتي تتراوح بين الصراعات الوجودية والتاريخية والشخصية.

يظهر في العنوان استخدام الحوار الصريح كأداة أساسية لاستكشاف هذه الأبعاد، حيث تتبادل الشخصيات أراءها وتوجهاتها بشكل مباشين مما يعكس التعقيدات الفكرية والعاطفية التي تحيط بالقضايا المطروحة في الرواية.

بالإضافة إلى ذلك، يعكس العنوان التشابك الأدبى الذي يتجلى في تنوع الرؤى الوجودية والاجتماعية، والتي تندرج ضمن إطار حبكة أدبية معقدةً. وبينما تتباين الرؤى والمواقف بين الشخصيات، يتكشف الصراع الداخلي والخارجي الذي يعتري العلاقات الإنسانية والسياسية في الرواية.

من خلال تعاملها مع القضايا التاريخية والسياسية، تبرز الرواية كمعالجة ممدرة لمسألة ذات أهمدة قومدة وثقافية، وهي قضية تاريخية سياسية تمثل الأم الروحية للبلاد الإسلامية ألا وهي القضية الفلسطينية، ومن اللافت في الرواية هو مزجها بين شخصيات

مختلفة، مثل المرأة الفلسطينية والاسرائيلية والمؤلفة الضمنية المغربية، والتي تعتبر رموزا للثقافات والهويات المتنوعة في المنطقة.

معقدة تمزج بين الماضي الأليم، والحاضر المستبد، والمستقبل المجهول، مما يضفى على الرواية عمقاً وتعقيداً فريداً.

تغوص بنا الرواية في نقاش محتدم واضح الهوية حول قضية فلسطين من خلال حوارات متعددة الأصوات لشخصيات مختلفة. ويظهر النص الروائي التباين في وجهات النظر حول

القضية الفلسطينية، بدءًا من أولئك الذين يرون أن الشعب الفلسطيني قد ضحي بأرضه وباع قضيته، إلى أولئك الذين يرون أن المقاومة هي الحل الوحيد، إلى أولئك الذين يدافعون عن الحوار والسلام يتم تناول هذه الشخصيات بطريقة كوسيلة لإنهاء الصراع.

في هذا السياق الجدلي الملحمي، ينطلق حديث إستير، تارة بأنغام لغة الحوار العميق وتارة بصورة ملموسة تفتح أبواب التصوير الروحي. تتحدث إستير عن الدولة التي تحلم

بها، وعن تلك البقعة الأرضية التي يتجسّد فيها حلم المساواة بين الجنسين،



حيث تستطيع النساء أن يلتقطن شموع المساواة ليضئن طريقهن إلى قمة الإنجاز. تترنم كلماتها بنغمات العدالة الإنسانية، تنادى بالمساواة بين البشر بغض النظر عن العرق أو الجنس، أو اللون. ومع هذا الترنيم الجميل، يظل الواقع القاسى حاضرًا بشدة، حيث ينشغل فادى وسليمان وأكرم ونور بمعركتهم اليومية ضد لهيب الاحتلال وجراح الاستيطان المتفاقمة. إنهم ينطقون بصوت واحد، يتلفظون بلغة واحدة، تلك التي تحمل فى طياتها تحديات فلسطين والقدس

مع تصاعد حدة الجدال بين الشخصيتين اللتين تشتركان في قضية ملحة محملة بالجراح والتضحية، تختار الروائية أن يطلق طيف رأيها في ساحة الحوار، حيث تتخذ موقفاً لائما ثم تتدخل بذلك في المحاورة بين دلال وإستير هذه الأخدرة التي تتحمل مسؤولية اللجوء إلى العنف اللفظى والتلاعب بالحقائق، فقد تجاوزت حدود النقاش الهادئ لتتحول إلى جلادة ترتدي قناع الدفاع عن

بتصريحاتها المعادية للسلام، أصبحت إستبر كالقنبلة الموقوتة التي تنذر بالانفجار في أي لحظة، فتصبح صانعة للحرب تحت غطاء السلام. بشكل مفاجئ، تظهر هي نفسها كالكيان الصهيوني، بعد أن كانت تختبئ خلف أقنعة وهمية، وتمتلك ورقة الاعتراف بكونها جزءًا من واقع آخر. وبذلك، تجد نفسها في مواجهة مباشرة مع الحقيقة، قضايا الهوية والذاكرة، ودورها في تكشف عن جانبها الظالم وشراستها، تشكيل الصراعات الإنساني. وتظهر قدرتها الفائقة على ممارسة الظلم

تُعدّ رواية "بيني وبين إستير" عملًا روائيًا هامًا يُقدّم رؤية إنسانية مُتوازنة للصراع الفلسطيني-الإسرائيلي. كما تُؤكّد الرواية على أهمية الحوار والتواصل بين الطرفين كسبيل لتحقيق السلام. تُعدّ الرواية دعوةً للتفكير في

وختاما لهذا المقال المتواضع، نقول: إن الرواية النسائية المغربية المعاصرة ظاهرة أدبية هامة تتميز بالجرأة في طرح

بديعة الراضى بيني وبين إستير

الأفكار وتناول المواضيع ، وكسر النمطية السردية، والتعبير عن الذات بكل انفتاح، وتجديد الخطاب الروائي، والدفاع عن حقوق المرأة في الوجود والإبداع.

•" بینی وبین إستیر" بديعة الراضي، دار الثقافة للنشر والتوزّيع، ط 1. 2023











# ساعة الرمل



الثالثة بعد هذا الزوال ولم يعُد متسعٌ في الصّدَر حتى للهواءُ. رئة يسرى تفتّقت أوداجُها وأزاحت القلبُ عن مكانه؛ ويُمنى انجسرت وترقص الطّانغو لفقدان الذاكرة. لم تعد مضخّاتُ الأوكسيجين تكفى

ولا بَخَاخاتُ الكورتيكُويْد تُغنى؛

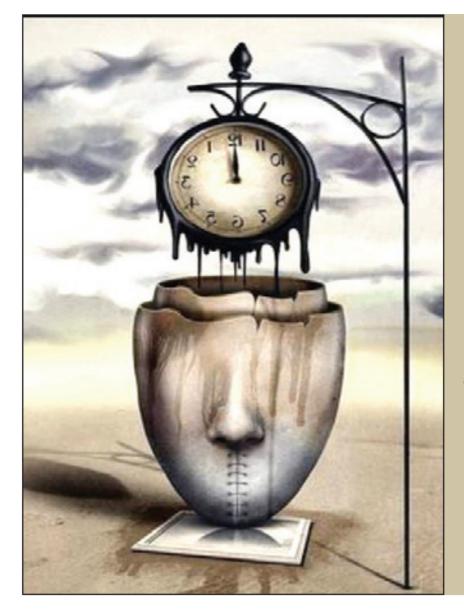
لم يعُدْ في البحر متسنعٌ لَلموج،

ولم يَعد في اليد متسَعٌ مِن الشِّيعر

لرسيم منزل ريفي على ضفة الوادي،

وامرأة خضراء العينين ترنو، وتغني، وتلوّنُ ما تَبقَى من بياضٍ، -دونِ دِمَن-، والرصيف والداكرة. أصابعُ تغزلٍ للوقت وقتاً، والظل ظلان في سباعة الرمل؛ وثالثُهُما وَهُمُ ينتظر الساعة وقت الزوال.

شكرى البكرى





احمدبنميمون

نزلتم هذه الأنهار لا تتنكروا، الأضواءُ تكشف إذ تفيض على زوايا كل ناصية ودَرْبِ أعينُ قد نزَّهَتْ عن كل غَمْضً أو منام خاطف، لتكون ضوءًا هَائلاً عراكُمُ وهويًى بالأف الوجوه وما كسبت أياد في خفاء، لا عواصف خلف وديانً ستنجيها، ولا أهوال مردحمين فوِّق الماء عند الليل تحت غزير أمطار تضللها، مرقمنة عيون فوق جدّران وفي أقصى زوايا لا تغادر، ليس تكذبً إِذْ تِثْبِّت وَاقْعًا يَجِرِي ، وَمَا انْهُمَرِّتْ خطَّى عبرت بدرب كأن وكرًا لا يُرى، ليعيث من يلهو ويعبث بالمصائر

من يشاء، الأرضُ قد بُسطتْ بليْل أو نهار، والذي يجتاح ما يجتاحً مُفْتضَحُّ بما أعمى اللصوص وقد بغوا بالنهب عين الشيمس منتزعين كل كنوز سمراء المغاني كي يموت فراخها جوعًا ، و ينقل عن مدافنهم أسى يرتد ينصح من يراها أن يلوذ بمن توارى، أو تقول بلاغة التلميح لا التعريض عن صور تمرُّ عن اصطدام لا تدوم سوى ثوان، ثم يمضى ناطق إمّا تغنى الفاتَّناتُ إِذَا ارتَّمِينَ بِعُرَّبِهُنَّ ويملأُ اللهْوُ الحَيال وكل أصقاعَ تَضجّ بما أتينَ وهل يلبي اللهو من طلب به قد صاح محتجُونَ، حتى تنطوى الأيام ، ثم يعمُّ نسيانٌ أقاصى الأرض أو أدنى مسيل يابس فيها، فلا شبر من الدنيا بعيدا كان أمْ في أقرب الأنحاء قد تنجيه أيدي مافيات هيمنت بالقتل عمّ شوارع القارات بالنيران ، تأتى ريح أنهار الشمال بدفق من دُم طاغ، وفي أقصى الجنوب يموت مِنُ شرق احتياج حينما جفت ينابيع وأهل الدار قدّ نزحوا، وثمّ انهار سِدّ كان حتى أغرق الظمأن ، مختنقًا بطوفان من الثروات ليس بغاسل أدران موت أخذ بخناق طفل عاش تحت الليل في جوع وفي خوَّفِ.

الاشتراكي.

أنهارُ أوْشَاب

www.alittihad.info



أحمد بلحاج آية وارهام

مدن تحت جلده تمشي تتعثر في صوتها صور الصمت واللُّغة القاتله،

يفتح الموت فيها دكاكينه عل كف الطفولة تسرق منها الحياهُ.

### 2.ھوظلی

غىلمٌ يمشىي رؤاهُ قد أطفأتْ عينيه نظره، لم يَجد نُوراً ولكنْ وبص لَحَست حلمَه ظُلمَهُ.

> غيلمٌ کان یداً سكر الظّل بظلّ ممطر

3 هو ظلي خانني

قد تبدى لي جُمرَهُ.

غُصتُ فيه فإذا الذاتُ لَهَبتُ يُرقص النايَ وما النايُ سوى كَرهتْ في الوقت جورَهُ.

1۔ تحت جلدہُ

مدن تحت جلده تمشي بخفي أسى، تتعَثر في صوتها واللُّغَّة القاتلهُ، إَنْ دنتْ دفنتْ

وإذا هي ناءتْ في شقوق اسمها، يفتح الموت فيها دكاكبنه عل كف الطفولة تسرق منها الحّياهُ.

قد أطفأتْ عبنيه نظره، ً ألصدى خفتُه لم يَجد نُوراً

ولكنْ لَحَست حلمَه ظُلمَهْ.

غيلمٌ کان یدا سكر الظُّل بظلُ

هو ظلي مر خانني ٍ حين تعربيتُ وألقيت بذاتي في يقين

قد تبدى ليَ جمرَهُ.

غُصتُ فيه فإذا الذاتُ لَهَبِتُ برقص الناي وما النايُ سوى نبضة عشق في الوقت جورَهُ.

### 1. تحت جلدهٔ

في شنقوق اسمها، مدن

# حلم الشاعر الذي يشبه المسيح



يونس طير

"أنت يا أيتها التي يسودها الصمت،مثل كل شيء جميل في من فلاديمير نابوكوف إلى فيرا

### قرص الشمس الحزينة:

تأملت من حولي مندهشا، كطفل غرق في الصحراء طويلا ثم حملته الريح نحو البحر. كانت الشمس منهمكة في انهيارها اليومي في السماء البعيدة. كنت ألمحها تسكنني لوحدي. كانت الشمس تنمو داخلي. وكان صوت الروح الصامتة منذ الأزل تهمس بصوتى: تحدث نيابة عني حتى أتسرب في شرايين الأرض.

### الليل الحي الميت:

هذا الليل المبهج الصاعد نحونا - أنا والروح الصامتة- كسمفونية ضاحكة. كان يتسرب بروية لذيذة ويضحك للجبل الأخضر. سكن الليل إحدى عينيها وابتسم لي هازئا، وغاب

شيء مني، أو ربما انساب نحو عين الصامتة الأخرى. كان ما تبقى من روحي يأخذ مكانه بصمت في فسيفساء الصامتة. تنهدت بغضب باد: تحدث نيابة عني حتى أتسرب في شرايين

# ظل يشبهنى يبحث عن ذيل

المكتب الشبيه بيابسة تائهة، يستبد بالذاكرة على ورقة بيضاء تلتهم الحبر بنهم. يمسك بتلابيب اليوم الأسود، ويعصره، ينادي في الفضاء: صمت، جيش قديم وجديد، أم النبي يوسف، مكان، حقل.. المكتب المرصع على غير العادة بملح السماء، وبقليل من خليط بنفسجي وبرتقالي. أخجل من جبهتي، وأحن للأسود والأبيض. أحن لغربة ذاكرتي ويسكنني الفراغ. أتنفس الصعداء وأسترشد بتمائم قديمة وجدتها فجأة في حلقي، قريبا من الهذيان الذي

توسد صدري. تتسرب يدي اليسرى إلى جيبي واصطدم بشمعة نبيدية. أغرقها في كأس النبيد فتخرج الشمس متمتمة بأغنية لا عهد لي بها. كان ظلى يراوغ مكانه ويسيج رقعة للشمس التي تظلل لوحدها جبالا وددت لو فتنت عيناي. كان يصرخ: الأغنية لي، الشمس لي، الذاكرة المفتونة

بالبياض والسواد مشاع. يحضرني الصدى الفاتن: تحدث نيابة عنى حتى أتسرب في شرايين الأرض.

### حلم الشاعر الذي يشبه المسيح:

رأيت في ما يرى النائم أنني أسجد لأرض ترقص مزهوة بصمتك، كلما رفعت قدمك كانت تنبت شجرة، وكلما أنزلتها يرسم نهر ما

مجراه، ويكبر حلم أخضر داخل قلوب اليتامي والفقراء، وتحلق الأزهار حول الفراشيات التي عانقت بأجنحتها صوف الأرض أخيرا. أيتها الصامتة أنا بحاجة لكلمات مرصعة

بنجوم الفتنة الأولى، والحياة الأولى، والحكمة الأولى، والزنبقة الأولى والحمامة الأولى.. أنا

صامت مثلك وأحتاج صمتك الأول لتخلق اللغة بداخلي. أيتها الشمس: شمسي الّتي تدلف تحت إبطي كرمانة حديقة بيتنا اليتيمة، بجوار إجاصتين ومشيمشيتين. هل أصعد نحوك مثل بداية كاذبة

أم أكتفى باللهفة البعيدة؟ أيتها الشمس: يا بذرة البداية المذهبة، أيتها المطرزة ببستان ربيعي لم ير الصيف يوما، يا نهرا من حناء قديمة، يا سهل النرجس وحده. يا شمس اللغة والشعر. يا سيدة الآلهة القديمة

والجديدة. يا أم الأبدية وأم كل شيء. يا صمت العالم وبهاءه الأوحد:

بصمتك يحيا الجسد وترقص القبيلة وتتوحش الشبهوة، بصمتك المفرط في دهشبته تخلق الألوان في تفاصيل اللوحة القديمة، بصمتك تخجل السلطة وتشتعل الثورات، وتقرع أجراس الكنائس. بصمتك تختلط الأديان على المؤمنين، وتنتفض الطريق التي تربط بين المدن.. بصمتك تمسد يدا أمي الناصعة البياض شعري، وتعد لي فطور الصباح تحت ظل زيتونتنا اليتيمة. بصمتك تختلط على الصور

القديمة وتتزاحم الملامح لتشكل ظلك السماوي..

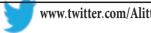
صدى، صدى، صدى: تحدث نيابة عني حتى

∗كاتب من المغرب

**M** jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad alichtirak





# أشاد به أحمد رشيد خطابي الأمين العام المساعد رئيس قطاع الإعلام والاتصال بالجامعة العربية الإعلام المرئي يلعب دورا حيويا في متابعة وتحليل الوقائع والأحداث التى تعيشها منطقتنا العربية

بموجب القرار 205/51 الصادر في 17 دجنبر 1996 عن الجمعية العامة للأمم المتحدة أصبح 21 نونبر من كل سنة يوما عالميا للتلفزيون. وفي هذا الصدد، صرح السفير أحمد رشيد خطابي الأمين العام المساعد رئيس قطاع الاعلام والاتصال بالجامعة العربية ،أن إحياء هذا اليوم يرتبط بانعقاد أول منتدى عالمى للتلفزيون برعاية أممية اعترافا بالدور الأساسي لهذه الوسيلة الإعلامية في نقل الأخبار والتثقيف ونشر المعرفة والترفيه وتنوير الرأي العام، مشيرا إلى أن ما لا يقل عن 80 في المائة من الأسر في العالم يمتلكون جهاز تلفزيون مما يعكس عمق تأثيره على التنشئة التربوبة والاجتماعية والفكرية وأهميته الاستثنائية في خدمة إعلام القرب وتعزير النسيج الوطني، وإبراز التنوع التراثي والثقافي للشعوب وتحقيق أهداف التنمية المستدامة ، فضلا عن رسالته في التفاعل بين الحضارات. وبهذه المناسبة، تقدم السفير خطابي بخالص التهاني للمهنيين وصناع المحتوى في المجال التلفزيوني على ما يبذلونه من جهود لتطوير الإعلام العربي مشيدا بالدور الحيوي للإعلام المرئي في متابعة وتحليل الوقائع والأحداث التى تعيشها منطقتنا العربية كما هو الشئن حاليا مع تطورات العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة ولبنان.

وأكد رئيس قطآع الإعلام والاتصال ضرورة تكثيف التعاون والإنتاج المشترك في الإطار العربي بما يعزز الخبرات والتبادل البرامجي بين الدول الاعضاء، وتحقيق مزيد من الانفتاح الذي يسهم في المواكبة الرقمية والاستفادة من التقنيات المهنية الجديدة، مؤكدا أهمية برامج التعاون والشراكات بين المنظمات والاتحادات العاملة تحت مظلة جامعة الدول العربية مع نظيراتها الأجنبية المماثلة في الحقل الإعلامي.



# حضر السفير المغربي حفل توزيعه «أنا مش أنا « أول فيلم مغربي يوزع تجاريا بمصر

#### نورس البريجة: خالدالخضرى

نظم فريق الفيلم المغربي (أنا مش أنا) بمقر إقامةً ضيوف الدورة 45 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، حفل استقبال حضره سفير المملكة المغربية وحرمه الأستاذ محمد آيت وعلي مع ىعض أطر السفارة، وقد سبق للأستاذ أيت وعلي أن شغل منصب مستشار تقافي في السفارة المغربية بالقاهرة لمدة طويلة في تسعينيات



القرن الماضي، الشيء الذي خول له الاندماج والتفاعل في ومع الوسط الثقافي، الفني والاجتماعي المصري، وكسَّب علاقات صداقة مع كثير من نجوم وأقطابٌ مصر من فنانين وأدباء وإعلاميين، فجاءً تعيينه سفيرا للمغرب بأرض الكنانة مزكيا لمقولة أو قاعدة: "الرجل المناسب في المكان المناسب". حضر هذا الحفل طبعا طاقم الفيلم على رأسه بطلاه الفنانة ماجدولين والفنان عزيز داداس، ثم مخرجه هشام الجباري فمنتجته فاطنة بنكيران.

كماً حضر عدد من المغاربة الذين وفدوا للمهرجان، ضمنهم عبد السلام المفتاحي منتج فيلم (المرجة الزرقة) المدرج في فقرة " آفاق السينما العربية" - إخراج داوود اولاد السيد. المخرج رَوُوف الصباحي زوج المخرجة خولة أسباب بن عمر المشاركة بفيلمها (راضية) في فقرة (أسبوع النقاد الدولية) والتي تُوجد الممثلة المغربية ضمن أعضاء لجنة تحكيمها. عبد اللطيف العصادي مدير مهرجان سينما المرأة بسلا. وحضر الحفل أيضا بعض من نجوم الفن المصري على رأسهم الفنانة رانيا فريد شوقي إلى جانب عدد من ضيوف المهرجان. تجدر الإشارة بخصوص فيلم (أنا مش أنا) خرج يومه الأربعاء 20 نوفمبر 2024 إلى القاعات السينمائية بالقاهرة، وهو أول فيلم مغربي تتم عنونته Soutitré باللهجة المصرية لتسهيل تواصل أشقائنا المصريين معه، والذي تفاعل معه جزء كبير منهم حين عرضه مساء نفس اليوم بالمسرح الكبير بدار الأوبرا.

# المنتدى الوطني للتراث الحساني ينظم الدورة الثالثة لمهرجان خيمة الثقافة الحسانية بالرباط

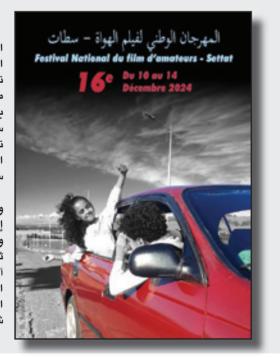
يعتزم المنتدى الوطني للتراث الحساني تنظيم مهرجان خيمة الثقافة الحسانية في دورته الثالثة، تحث شعار "النموذج التنموي الجديد في خدمة الثقافة الحسَّانيَّة وعمقها الإفريقي" أيام -25 26-27 نُونْبر 2024 بُكل من فضاءات المكتبة الوطنية و مسرح محمد الخامس بالرباط.

يتنظم هذه التظاهرة بشراكة مع وزارة الشبباب والثقافة والتواصل و ولاية جهة الرباط سلا القنيطرة والمجلس الوطني لحقوق الإنسان وبتعاون مع المعهد العالي لمهن السمعي البصري والسينما والمعهد العالي للإعلام والإتصال والمكتبة الوطنية للمملكة المغربية والمسرح الوطني محمد الخامس و المؤسسة الوطنية للمتاحف.

وتشمل فعاليات المهرجان برمجة متنوعة وغنية بأنشطة الخيام الموضوعاتية والنقاشات العلمية والثقافية والمواعيد الفنية والفلكورية، ليشكل هذا المهرجان واجهة فريدة لتراث الصحراء المغربية الأصيل ومرآة للثقافة الحسانية وآلية لنقل مخزونها الثقافي والقيمي للأجيال المتعاقبة، وإستنادا إلى خطاب الذكرى الثالثة والأربعين للمسيرة الخضراء المظفرة، لجلالة الملك محمد السادس، الذي ذكر فيه جلالته، بالإرتباط التاريخي العميق للمغرب وامتداده الإفريقي، ستكون جمهورية مالي، ضيف شرف الدورة الثالثة، وذلك اعتبارا لمتانة العلاقات الثنائية المبنية على روابط تاريخية توحد الشعبين المغربي والمالي، وإغناء لأوجه التشابه الثقافي والحضاري الذي يربط المملكة المغربية وجمهورية مالي.



# محمد نظيف يترأس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لمهرجان سطات



الوطنى لفيلم الهواة، المزمع تنظيم دورته السادسة عشر من 10 إلى 14 دجنبر القادم بالمركب الثقافي لمدينة سطات، عن تشكيلة لحنة تحكيم مسابقة أفلام الهواة القصيرة المتبارية على جوائر

أعلنت جمعية الفن السايع،

بترأس هذه اللجنة المخرج والممثل محمد نظيف وتضم إلى جانبه كلا من الكاتبة والجمعوية ومغنية الملحون ثريا الحضراوي والممثلة أمال الأطرش والممثل محمد الشوبي والروائي والناقد الأدبى والباحث الأكاديمي شعيب حليفي.

# في عدد خاص لشهر نونبر 2024 ناشيونال جيوغرافيك العربية تأخذ القراء في رحلة مفعمة بالمغامرة والتشويق

أصدرت مجلة "ناشيونال جيوغرافيك العربية" التابعة لشركة أبوظبي للإعلام، شركة الإعلام العامة الرائدة في دولة الإمارات، عددها الجديد لشهر نونبر 2024، والذي يتناول أحدث التطورات في مجال الذكاء الصناعي والحيوانات المهددة بالانقراض في أوروبا، ويأخذ القراء إلى رحلة شيِّقة مع اثنين من أفضل متسلقى الجبال في العالم. ويتناول موضوع "الذكاء الصناعي: مرحبًا بكم في عصر الاكتشافات الجديد" أحدث التطورات والابتكارات في مجال الذكاء الصناعي، ويلقي الضوء على الحضور المتنامي لهذه التقنية في جميع جوانب حياتنا، بدءًا من جراحة المخ واستكشاف الفضاء وكشف الألغاز الأثرية، وصولًا إلى فك شيفرة التواصل لدى الحيوانات والتنبؤ بالكوارث الطبيعية. ولكن ثمة تساؤلات تَطرح ومخاوف تَثار حول مدى تأثير هذه التقنيات في حياتنا.

أما موضوع "هكذا يزداد تسلق عسير.. عسرًا على عسر" فيأخذ القراء في رحلة ملحمية مع اثنين من أفضل متسلقى الجبال في العالم، واللذين قطعا مسافة ناهزت الـ4200 كيلومتر من ولاية كولورادو إلى ولاية ألاسكا في أميركا، قبل أن يصلا إلى قمة جبل كان في نظر كثيرين عصيًا على التسلق. لكن المميز في هذه الرحلة هو أنها كانت أقرب ما يكون إلى بعثة استكشافية رفيقة بالبيئة، إذ تم الاعتماد على الدراجات الهوائية والمشي على الأقدام والإبحار بالقوارب. فما الذي أسفرت عنه الرحلة؟

ويبدأ موضوع "أوروبا تعد العدّة لاستعادة حياتها البرية" من رومانيا، حيث تكاتفت جهود منظماتٍ محلية ودولية لتنفيذ برنامج طموح يرمى إلى إنعاش الحياة البرية في منطقة جبال "الكاربات". إذ تم إطلاق أنواع من الوحيش التي كانت قد انقرضت في المنطقة أو كادت، كالوشيق والدب والذئب وثور البيسون، فتنامت أعدادها وازدهرت من جديد. لكن ثمّة مشكلة: صراعات دامية لا تنتهى بين هذه الوحيش وجيرانها من البشر. فكيف السبيل إلى المصالحة؟

وتجدر الإشارة إلى أن مجلة "ناشيونال جيوغرافيك العربية" هي مجلة معرفية شاملة، تصدر عن "شركة أبوظبي للإعلام" بنسختها العربية منذ أكتوبر 2010 بالشراكة مع المجلة العالمية "ناشيونال جيوغرافيك" التي تأسست في



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التحارية بفاس المحكمة الانتدائية التجارية بوجدة إعلان قضائي ملف القيم رقم: 101 /2024

2024/10/30 ملف التبليغ: 2024/442 تبليغ حكم غيابي بقيم في إطار الفصل 441 من ق.م.م. بناء على الدعوى المرفوعة من طرف السيد مصطفى عاقل ينوب عنه الأستاذ

بناء على الأمر القضائي

B3 4 B1

رقميا أوفى الأكشاك

ع.س.ن /3968/إد

في شخص ممثلها القانوني عنوانها 122 شارع محمد الدرفوفى تجزئة العاقل الطابق الأول شقة رقم 2

الصادر عن السيد رئيس المحكمة الابتدائية التجارية

محمد خالدي المحامى بهيئة

الغاالة عن فينت عوبراس منساح وطني بعروض النساب

2024 01 4.

تاريخ تعليق الإعلان: چېنک جوړت

وزره الفاحسية مداة تطبيرات

لحدامة الرائبة لي للها

. في يوم - الانتها 23دمسر 2424 على الساعة الحادية عشرة صناحة الله السهيم في مكتب رساس المعتمل المساعي

میں لبت بمنح الاطرفة السعلمة علمت العروض معروض البنان لاحل مسنوع 👚 با شعال همينه الطربق بمودي لي مركز حمدها سي للبلة ونهما المستكك بموال الهدري وأي الجمويا في المحاد حامع الكبلوا التموي العومي فوص واعتاس بعماهم

التحميل فللها العروض الكترومة فالراوعة فبمقات اللوغ من العواد الإلكتروني التاني www.marchéspublics.gov.ma

منبع العبيات المولت : عشرون الف درميا <u> 20 OHMEANE </u> درميا

للتعاهدو الاعتبال معدده من طرف مناحت المشروع في ملح قدره إصوب والرمصية وسيدالك ومتمت وتسويا الرهي . 1 406 280EML و مع مستحد الرسوم

الدا وذين المنسم والرب الأفكارية في بنت المنصوص عبيها في المدفة كا من بطاء الاستشارة

يجيل على المساقمين المتيميل بالمعرب بلديد مسجد بل شهاده الشبيات و البريب كما يقي

- تحييا با يكونا كل محوي وتقديد مندنيا البندلسين مقاس ليصفدت البواد من 80 أمّي 46من البرسوم المعلق

السنافيين زيدع حرفهم بطرفه الكووية خېربه www.marchéspublics.gov.ma

ضد: شركة BC BY MB بوجدة بتاريخ 2024/09/23 يعلن القيم القضائي

968/8103/2024 القاضى بتعيين قيم قضائي لدى المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة من أجل رقم 353/2023/8116 قضى تبليغ أمر تعذر تبليغه سواء بما يلي: بواسطة المفوض القضائي

M jaridati1@gmail.com

تحت عدد 968/2024 ملف

عن "الشقة" الواقعة بـ122 بالمحكمة التجارية بوجدة أنه صدر أمر عن هذه المحكمة تحت عدد 2024/131 تجزئة العاقل الطابق الأول بتاريخ 2024/04/08 ملف

أمر علنى ابتدائيا وغيابيا نأذن للمدعى بفتح المحل بصفة مؤقتة بمساعدة أحد

شارع محمد الدرفوفي رقم 2 وجدة، موضوع الرسم العقارى عدد 139960/02، والسماح له بالدخول إليها قصد استرجاع حيازتها

التجاري والذي هو عبارة

أو عن طريق البريد المضمون. السنكه التعربة ورزة التحنسم فيبله يطلبنون عاري من فلسب عروفي مفتوح وطلبي بفروفين البديد

2024 402 49 الحداثة الترابية بي لين افي يوم الكانس 23 دخير 2024 على الساخة الوحدة زواة 13 السنواني مكتب رسال المحتال الحماعي مي تبت تشنح الإطوف البنعطة علقب تعوومي معرومي أقبان لأحل مشروع أأأشعان لهينة البنداءن بدوار أهندني عندون البريش

المكن تحمل فتب عروفي تكريب من والله فنطاب النوتة من المواد الالكروني اللائي

www.marchéspublics.gov.ma سنع الشماد اليوفية ( عشرة الأف درها (000,00 10 درف

للفة تقدر الاعمال محدود من فوف صاحب المشروع في صبع ففره سب مانة وارهة وتبانون الف وسويا. ترفيا 1884 (١٤٨١,١١٨) مع احتمال الإمود

الحيارات لكون كان مجوى وتقلب مندك التنافسي مطاق القصصات البواد من 30 أي 34م الترموة المتفق

أأعلى البناملين يباح الأومها لطرفة الأكروبة عر التولة البعوبة للمبعقات الموسوية, www.marchéspublics.gov.ma

الداء ولاس السنية الواحب الإفلاء بها هي بلك استصوص عليها في المافة أقاص بعام الاستخارة

التعلل غلى المسافسين المصمل بالمعوب العديه مسجة من شهادة التصبعي والتولسيا كما بقي التصيفي المغتوب

ع.س.ن /3969/إد لجماعة أيت اومديس برسم

أعوان كتابة ضبط هذه المحكمة وعند الاقتضاء حدد مبلغ الضمان المؤقتة فى: 1500,000درهم (الف القضائيين لإحصاء كلفة تقدير الخدمات محددة من طرف صاحب المشروع ووضعها تحت حراسة المدعى مع التنفيذ المعجل في مبلغ: 1600,000درهم في الشهر (الف وستمائة

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

وحفظ الصائر. وبهذا صدر الحكم في اليوم درهم) والشهر والسنة أعلاه. وبناء على تبليغ الأمر للقيم بتاريخ: 2024/10/24 إن القيم يعلن أن أجل الطعن لا يسرى إلا بعد تعليق الإعلان باللوحة المعدة لذلك يجب أن يكون كل من

30 يوما وإشبهاره. ع.س.ن/3966/إ.د ملفات المتنافسين مطابق

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم أزيلال جماعة ابت اومديس إعلان عن طلب عروض

العرض المالي على أساس الإيجار الشهري. مفتوح يجب على للمتنافسين أن (جلسة عمومية) رقــم: 2024/05 يرسلوا ملفاتهم بطريقة فى يوم 2024/12/19 على إلكترونية عبر الساعة الحادية عشرة الصفقات العمومية: www.marchespublics. صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس جماعة ايت إن الوثائق المثبتة الواجب اومديس فتح الأظرفة الإدلاء بها هي تلك المنصوص المتعلقة بطلب عروض أثمان لأحل: الحار مرافق السوق الاسبوعي والمجزرة التابع ونظام الاستشارة.

عليها في كناش التحملات ع.س.ن/3967/إ.د

+.XNVX+ I NEAOXO

+.E.U.O+ | SOXE \$ \$1.ESO

www.alittihad.info

يمكن سحب وتحميل ملف

طلب العروض إلكترونيا من

www.marchespublics.

gov.ma

محتوى وتقديم وإيداع

لمقتضيات المواد 30 إلى 34

من المرسوم رقم: -22-431

2 بتاریخ (8مارس2023)

المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين تقديم

gov.ma

بوابة الصفقات العمومية:

المملكة المغربية وزارة التربية الواسنية

والتعليم الأولى والرياضة الماء ١١٤١١٤٠ ٨ ٥٥٠١١١٥٠ ٨ الأكاديمية الجهوبة للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفى المديرية الإقليمية بأسفى

# إعلان تعديلي عن استشارة معارية مفتوحة رقم: 02/DS/CA/2024

ليكن في علم العموم ان الاستشارة المعمارية المفتوحة رقم 02/DS/CA/2024 المتعلقة بالدراسات المعمارية و تتبع أشغال بناء سبعة (07) ملاعب القرب بالجماعات الترابية التالية: 02 المعاشات -01 اولاد سلمان - 10 الغياث -03 احرارة ، اقليم اسفى جهة مراكش اسفى قد تم تأجيل فتح أضرفتها

إلى يوم 03/12/2024 على الساعة الحادية عشر صباحا.

ع.س.ن /3951/إد

المملكة المغريبة وزارة الداخليــة إقليــم سيدي يتور داترة الزمامرة / قيادة الغربية الجماعة الترابية الغربية مديرية المصالح الحماعية المكتب التقني

#### اعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 2024/11/ج. ت

سيتم بمكتب السيد رئيس الجماعة الترابية الغربية الكانن بمركز الغربية ، فتح الأظرفة المتطقة بطب عروض مقتوح وطنى بعروض أثمان يتعلق الأمر ب:

مكان وتاريخ وساعة فتح الاظرفة	الضمان الموقت بالدر هم	كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع بالدر هم	موضوع طتب عروض مفتوح وطتي	رقم طلب عروض مفتوح وطني
بعقر الجماعة الترابية الغربية بتاريخ 2024/12/17 على الساعة الحادية عشرة 11.00 صباحا	(39 000,00) درهم تسع وثلاثون آتف درهما ، و 00 سنتيما	در هم در هم مثيون وتسع مائة وتسع وخمسون الف در هما ، و 00 سنتيما ، باحتساب جميع الرسوم	أشغال تهيئة وتأهيل المسالك بعادة GNF، بالدواوير التالية: أولاد المهدي – اولاد محمد بن عيد السلام – المناصرة – العكاية – أضرابن – أولاد أزيير – المسايرة – الطيور – اولاد سي مسعود – والغراية الكانلة بالجماعة الترابية الغربية – إقليم سيدي بنور	್ಕ್ <sub>ಕ/2024/11</sub>

- 🕹 يحمل ملف طلب العروض الكثرونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان : www.marchéspublics.gov.ma. ♣ بجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
- 🕹 يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم الكترونيا عبر البوابة صفقات العمومية www.marchéspublics.gov.ma ، طبقا لمقتضيات قرار الوزير المنتنب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 23- 1692 بتاريخ 23-06-2023 ، المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.
  - ♦ إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.
  - ♣ يتعين على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف مسلمة من طرف مصالح وزارة التحمين والنقل واللوجيئيك ويجدد مجال النشاط المطلوب في

الصنف	المؤهلات المطلوبة	القطاع
4	B1: Travaux de terrassements routiers courants     B3: Ouvrages d'assainissement routiers et traitement de l'environnement	B: (Travaux routiers et voirie urbaine)

#### الموقع الالكتروني: www.alittihad.press.ma - عبد النبي

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

الصحافة

الأمامية

المغربية دائما

فيالخطوط

مديرالنشروالتحرير

عبد الحميد جماهري

جريدة يومية

الصحافة المحترفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب

#### AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO عمربن جلون 1936

1975 -12- 18 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

- محمد رامی - جلال كندالي - محمد دهنون - العربي رياض - إدريس البعقيلي عماد عادل - حفيظة الفارسى - عبد الصمد خديجة مشتري الكباص

الموساوي

#### هيئة التحرير - سهام القرشياوي - إبراهيم العماري - عبد العزيز بلبودالي

الجار الركام الصحاط 1000 : 1000 مالك

- عزيز الساطوري - محمد الطالبي - المصطفى الإدريسي

الثالث الدار البيضاء Jaridatipub@yahoo.fr

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -الهاتف: 0.522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترقيم الدولي: 0581030 رقم الايداع القانوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 ■ قسم الاشبهار44 شيارع الجيش الملكي الطابق

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -

الاشتراكات - الاشهار

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 ■ قسم الاشبهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80

#### المكاتب الجهوية ■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير

■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني 

Jaridati1@Gmail.com توزیع: رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

الماتف: 05.35.65.26.55





www.alittihad.info

الإدلاء بها هي تلك المقررة في

ع.س.ن/3975/إ.د

ع.س.ن /3965/إد

المادة 5 من نظام الاستشارة.

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

مع مراعاة تطبيق مقتضيات في (8مارس2023) المتعلق القرار المحدد للمادة 135 من بالصفقات العمومية. المرسوم 431-22-2 الصادر \* إن الوثائق المثبتة الواجب

فعنافة المقربية رزاره الشهيهيين والساه لعمرية الإقهمية للتجهيز والمكر والتوجستيك يشعون اعتلن تحيلي والتعيلي رفدال

المتمثل يطنيا فتع رمان فلطنوح وطني رفاء MAZ CXICA 664 المتربح 2024/12102 فصندر بحرباء الاتحاد الانتواكي رفاء 13884 2020/11/7/6 (6)/44

تزويد ووضع وانشغيل لوحف العرور ذات محتوى امتغيرامع معدات انسلامة في التقط انكيتومترية 7277 500 و294 ( 400 و 413 / 500 على الطريق الوطنية رقم 9 ـ اقتيم الحوز... ونهى السبد المدير الإنتيمي للتجهيز والنائل والتوجيلتك بكحوز اثي علم العموء

ان تاريخ المنح الاطرقة المنطقة عليها العروطي المنكور اعلاء تبرناجيلة الى يود 105 /2012/122 على الساعة العاشرة صياما بدلا من يوم 12/02 12/02 على نساعة تعشرة صياحا كله بلكن الأصال بعدة من سرما مستعب المشرة ج في مشح

تلالة ملايين والفسيطة والتنق والرمعون انفا والريعشة ترافران 60 سنيم (400,00 \$42,542 بع المنسقية الرسوم

تلاله ملايين و اربصته او اربعه و تلالون تصاواربعمته درهم و 00 ستتهم (400,000 434 439 مع المنسقية الرسوم

لكما لمبوأ أرافعال معتادهن مراسا مناهما البثوروج في منبع

العروض و تحميلها الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.

.gov.ma - حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 40.000.00درهما.

- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 2.205.949,38درهم مع احتساب الرسوم. یجب أن یکون کل من محتوی

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية

يجب ايداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics. gov.ma

يجب سحب ملفات طلبات

المملكة المغربية وزارة الداخلية

إقليم قلعة السراغنة جماعة سيدي موسى إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 2024/08

في يوم 2024/12/17 على

الساعة 11 صباحا سيتم فى قاعة الاجتماعات لجماعة سيدي موسى فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: أشعال بناء وإصلاح مسالك أولاد جابر، أولاد يعكوب وأولاد بومنيع بجماعة سيدي

الإدلاء بها هي تلك المقررة في المرسوم رقّم 431-22-2 المذكورأعلاه

ع.س.ن/3974/إ.د \*\*\*\*\*\* فى (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: \* إما إيداع أظفرتهم مقابل

وصل بمكتب وكيل المداخيل ىجماعة سيدي موسى. \* إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

\* إما تسليمها مباشرة إلى

رئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. \* إما ارسالها الكترونيا عبر بوابة صفقات الدولة من العنوان الالكتروني التّالي:

www.Marchés publics. gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب

مع مراعاة تطبيق مقتضيات القرار المحدد للمادة 135 من المرسوم 431-22-2 الصادر

> 'حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ عشرة ألاف درهم (10.000.00درهم). \* إن الثمن التقديري لكراء مرافق السوق الأسبوعي هو: 408.080.00درهم سنويا

وثمانون درهما) یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب ايداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics. gov.ma

العنوان الالكتروني التالي: www.Marchés publics. gov.ma

> قيادة عين إيكلى أولاد سعيد الجماعة الترابية سيدي موسى إعلان عن طلب عروض مفتوحة

(أربع مائة وثمانية الآف فى يوم 2024/12/18 إبتداء منّ الساعة 11:00 ظهرا سيجرى بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة فتح الاظرفة . المتعلقة بطلب عروض مفتوح بكراء مرافق السوق الأسبوعي سيدي موسى لمدة سنة ( من 2025/01/01 إلى 2025/12/31) يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة لإقليم قلعة السراغنة

, قم: 2024/10

الرئيس بالجماعة، ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة من

> السلكة المغربية وزارة التاخلية عمالة و اللهم تارودانت أبائوة أولاد يوحيل غيادة الكلي جماعة اكلى مصلحة المطكات

# اعلان عن طلب عروض اثمان مختوج 2024/02 (4)

# Lyapak Luly

هي يوه الدميس 19 حديد 2024 سيته بهاعة البلسات ليماعة الحلي فتع الاطرفة المتعلقة بطلب العروش يعروش اتمان لأجل استغلال مرافق المجررة التابعة لجماعة الحلبي برسم السنوات المالية 2025-2026-2027 الوارحة في الجدول

تاريخ هنغ الاطرمة	المراخ التوديري الخمري المحدد من طرفد ساءيم المخروغ بالدرمد	عباع المادة المزورة بالحرمم	الموهوغ	رقد طب العروس
الخفيص 2024/12/19 على الساعة الثانية عطرة روالا (12.00)	2100.00 مرمه	вазы 3000.00	ايجار مرافق المجزرة التابعة لجماعة الحلبي	2024/02

-محة الايمار، ثلاث منوات تيتدي، من 1 0/1 0/2025 الى 2027/12/31 دونه بلنزه بانل السفقة بالالنزاء بمقتصيات عقد الايبار -يمشن محبب علهم طلب العروس من مسلحة المعتلشات باليماعة خلال اوقات العمل الاحاري. كما يمكن تحميله الكترونيا من بواية السنهات العمومية www.marchespublics.gov.ma

-يجبب ان يكون كل من معتوى و تضديم و ايداي ملهابت المتنافسين مطابق لمقتضيات كباش الخروط و المملات و نظام الاستخارة الناس بكل

-إن تشون علهات المعارشة يتم طبها المجتميات شناها العروط و التمعلات و نظاء الاستخارة الناسيان والسفهة -يتِه تقديه و ايداع علمات المعارشة ومن الشينية لمحدة في نطاء الاستطارة.

ع.س.ن /3959/إد

ع.س.ن /3953/إد

السلكة المغربية BROYON I HANNES+ وزارة التربية الوأمنية ++C+U+O+ | \$0XEX \$1+C\$0 والتعليم الأولىر والرياضة المستحد التالله ٨ ١٥٠٤١١١ ٨ ٨ ١٥٠٤١١ ٨

هوية للتربية والتكوين جهة فاس - مكتاس المديرية الإقليمية مولاي يعقوب

اعلان تعديتي لإعلان عن طلب عروض وطني مفتوح بعروض اثمان صادر بجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 13884 بتاريخ 2024/11/08 ساعة فتح الأظرفة لطلب العروض رقم: 13/INV/2024 ستتحول من الساعة 10 الَّي الساعة 10 و 30 دقيقة

> وزارة الناخلية اِقْيَمْ نَيْزِنْيتُ دائرة و قبادة أنزي جِماعة أالثَّينَ اداي

إعلان عن إجراء وتنظيم امتحان الكفاءة المهنية يرسم سنة 2024 لولوج درجة تَقْتَى من الدرجة الأولى السلم 11 و درجة مساعد تقلَّي من الدرجة الاولى السلم 8

يعلن رئيس جماعة التين اداي انه تقرر اجراء استحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 لفائدة الموطقين المنتمين لميزائية جماعة التين اداي و نلك يوم اللائاء 31 هجليو 2024 ، على الساعة العاشرة صباحا ( 10:00) بعقر جماعة الثين اداي "قاعة الاجتماعات" ، وذلك وفق ما هو مبين في الجدول التالي :

مثف الترشيح	المناصب المثياري يشأتها	شروط ولوج الامتمان	الدرجة المعتمن بشائها	الدرجة العالية
توضع طلبات الترشيع لاجتياز الامتحان	تحدد عدد المناصب المتبارى بشأتها	يفتح الاستمان في وجه الموظفين المتوفرين على اقدية	تقني	نقي
بمكتب الضبط بجماعة اللين اداي الي	في منصب واحد عن كل درجة	ست سنوات في الترجة الاصلية في اليوم المعند	من النرجة الاولى	من الدرجة الثانية
غايسة يرم الجمعة 20 دهتير 2024	4,723-1,4-1	لاجراء اول الخنياز من الاختيازات المنصوص عليها	مساعد ثقتي	مساعد ثقني
كلفر اجل تقبول الترشيحات.		في اقرار التنظيمي الجاري به العمل.	من الدرجة الأولى	من الدرجة الثانية
ع.س.ن /3954/إد				

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم بولمان دانرة مرموشة قيادة أيت المان جماعة أيت المان

إعسلان

ينهى رئيس المجلس الجماعي للجماعة الترابية لأيت المان:

إلى علم كافة الموظفين التابعين للجماعة ، أن امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 سينظم بمقر جماعة أيت المان ، فعلى الراغبين لاجتياز هذا الامتحان والمتوفرين على الشروط النظامية وضع طلباتهم لذى مصلحة تنمية الموارد البشرية بجماعة أيت المان حسب الجدول التالى:

تاريخ ومكان إجراء الامتحان	آخر أجل لإيداع الترشيعات	عدد المناصب الممتحن بشأنها	شروط المشاركة	درجة الترقي	الدرجة الأصلية
2024/12/31 على الساعة التاسعة صباحا بمقر الجماعة	2024/12/25	1	6 سنوات من الأقدمية في درجة محرر من الدرجة الثالثة	محرر من الدرجة الثانية	محرر من الدرجة الثالثة

المملكة المغربية وزارة الناخلية عمالة و اقليم تارودانت دائرة اولاد برحيل قيادة اكلي جماعة اكلى مصلحة الممتلكات

# اعلان عن طلبم عروض اثمان مفتوج 2024/01 (44)

جلسة عمومية

في يوء، النميس 19 حبنبر 2024 سيتم بقاعة البلمات لبماعة الحلي فتع الاطرفة المتعلقة بطلب العروف يعروف اثمان لأجل استغلال مرافق السوق الاسبوعي و معطة الحراجات و السيارات التابعة ليماعة الحلي برسم السنوات المالية 2025-.2026-2026 الوارحة في البحول اسفله:

تاريخ فتح اللطرفة	الميلغ التقديري الشمري المحد من طرف ساميم المشروع بالدرمم	ميلغ السمانة المؤوتة بالحرمم	الموضوع	رقو طليم العروض	
الخفيس 2024/12/19 علم الماغة الثالثة مماء (10.00)	1400.00 مارهو	яауы 3000.00	السوق الاسبوعي و معطة الحراجات و السيارات	2024/01	

-هدة الايجار، منة واعدة تبتدي، عن 1/10/2025 الى 2027/12/31 ميثه ياتزه نانل السنفة بالالتزاء بمقتصيات عقد الايجار. -يمكن محيم علهم طليم العروض عن عصامة المعتلكات بالبعاعة خلال اوقات العمل الاحاري. كما يمكن تحميله الكترونيا عن بوابة السفقات rchespublics.gov.mawww.ma العمومية

-يجدم أن يكون كل من معتوى و تضديم و أيداع علهات المتنافسين مطابق لمفتخيات كناش الشروط و التعملات و نطاء الاستشارة الناس بكل

-ان تكون علقات العشاركة يتم طبقا المتخضيات كناش الشروط و التعطات و نطاء الاستشارة الناسين بالسفقة.

- يتو تقديم و ايداع علها بما المثاركة وفق الكينية لمحدة في نظاء الاستثارة. ع.س.ن /3958/إد

المملكة المغربية وزارة السداخة عمالة تطـوان دانرة تطسوان جماعة بنى سعيـــــد

#### إعـــــلان عـن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024

يعلن رئيس جماعة بني سعيد إقليم تطوان إلى كافة موظفي هذه الجماعة عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية لفاندتهم برسم سنة 2024 بمقر الجماعة قصد ولوج الدرجات التالية:

	أخر ا جل إيداع الترشيحات	تاريخ إجراء المبارة	الشروط	عدد المناصب	الدرجة
ŀ	2024 دجنبر 2024	22دجنبر 2024 على الساعة 9 صياحا يقاعة الاجتماعات بجماعة بني	<ul> <li>6 سئوات من الخدمة الفعلية</li> <li>في درجة مساعد تقني</li> </ul>	01	مساعد ثقني الدرجة الأولى
ı		سعيد	الدرجة 02		3-52

و عليه فعلى من يهمه الأمر من موظفي الجماعة والدين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة، أن يتقدموا بطلب إجراء الامتحان في الأجال المقررة لدى مصلحة شؤون الموظفين. ع.س.ن /3957/إد

> المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الحاجب جماعة اكوراي

# إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 01 /2024

في يوم الاثنين 16 دجنبر 2024 على الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيدة رئيسة مجلس جماعة أكوراي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمانرقم 2024/01 لأجل: أشغال تحيئة الطرقات و شبكة التطهير السائل بحي المسيرة ، الدوم ، و سكينة جماعة أكوراي.

ملف طلب العروض يتم تحميله من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

- كلفة تقدير الأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ ثلاثة ملايين وثمان مائة وثمانية وخمسون ألف وثلاث مائة وخمسة وعشرون درهما و عشرون سنتيما (325,20 858 3).
  - حدد مبلغ الضمان المؤقت محدد في مبلغ خمسة وثلاثون ألف (35.000,00) درهما.
- يجب أن يكون كل من محتوى تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المادة 30 الى 34 من المرسوم رقم 2.22.431
- بجب على المتنافسين تقديم عروضهم الكترونيا عن طريق البوابة الالكترونية للصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بما هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

جيرية الشؤوق الإجارية والعامة













### إعلان في شأن امتحانات الكفاءة المهنية للترقى في الدرجة برسم سنة 2024

بناء على قرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم CI3627/24 بتاريخ 20 نونبر 2024 تجرى يوم 22 دجنبر 2024، بالرباط وبمدن أخرى تحدد لاحقا، امتحانات الكفاءة المهنية للترقى في الدرجة، وفق ما هو محدد في الجدول أسفله:

للوزارة Portail-RH) https://emaliya.finances.gov.ma)، ويعتبر يوم 9 دجنبر 2024، آخر أجل للترشيح لإلكتروني. وكل طلب ترشيح تم إرساله بواسطة حامل ورقى لن يؤخذ بعين الاعتبار.

ستوجه للمترشحين المستوفين للشروط المطلوبة استدعاءات لإجتياز الاختبار الكتابي عبر البريد الإلكتروني الخاص

عدد المناصب الممتحن في شأنها	مواد الامتحان	الشروط النظامية المطلوبة	الامتحان المهنى للترقى في الدرجة
02		مفتوح في وجه ضباط الجمارك من الدرجة الثانية الذين قضوا ما لا يقل عن 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	امتحان الكفاءة المهنية لولوج رجة ضابط الجمارك من الدرجة الأولى
17		مفتوح في وجه ضباط الجمارك من الدرجة الثالثة الذين قضوا ما لا يقل عن 6 سنوات من الخدمة الفعلية يهذه الصفة.	امتحان الكفاءة المهنية لولوج رجة ضابط الجمارك من الدرجة الثانية
01	الاختبار الكتابي: سؤال أو أسئلة متعددة	مفتوح في وجه ضباط الجمارك من الدرجة الرابعة وحراس الجمارك من الدرجة الأولى، الذين قضوا ما لا يقل عن 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	امتحان الكفاءة المهنية لولوج جة ضابط الجمارك من الدرجة الثاللة
16	الاختيارات تتعلق بالمهام الموكلة لإدارة الجمارك والضرائب غير المباشرة والوظائف والمهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأنها (المدة: ساعتان، المعامل: 3).	مفتوح في وجه مفتشي الجمارك من الدرجة الثانية الذين قضوا ما لا يقل عن 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	متحان الكفاءة المهنية لولوج جة مفتش الجمارك من الدرجة الأولى
43	الاختيار الشفوي أو التطبيقي: مقابلة مهنية مع لجنة الامتحان حول النشاط المهني للمترشح	مفتوح في وجه مفتشي الجمارك من الدرجة الثالثة الذين قضوا ما لا يقل عن 6 سنوات من الخدمة القعلية بهذه الصفة.	متحان الكفاءة المهنية لولوج جة مفتش الجمارك من الدرجة الثانية
01	ومدى إمكانيته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن يشأنها (المدة: ما بين 20 و30 دقيقة، المعامل: 2).	مفتوح في وجه مفتشي الجمارك من الدرجة الرابعة والأعوان التقنيين للجمارك من الدرجة الأولى الذين قضوا ما لا يقل عن 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	متحان الكفاءة المهنية لولوج جة مفتش الجمارك من الدرجة الثالثة
154		مفتوح في وجه حراس الجمارك من الدرجة الثانية الذين قضوا ما لا يقل عن 6 ستوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	متحان الكفاءة المهنية لولوج جة حارس الجمارك من الدرجة الأولى
14		مفتوح في وجه الأعوان التقنيين للجمارك من الدرجة الثانية الذين قضوا ما لا يقل عن 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	متحان الكفاءة المهنية لولوج درجة عون تقني للجمارك من الدرجة الأولى
3		مفتوح في وجه مهندسي الدولة للمالية من الدرجة الأولى الذين قضوا ما لا يقل عن 4 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	ىتحان الكفاءة المهنية لولوج جة مهندس الدولة للمالية من الدرجة الممتازة
1	- اختیار کتابی: سؤال عام أو أسئلة متعددة	مفتوح في وجه متصرفي المالية من الدرجة الثالثة، المتوفرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	تحان الكفاءة المهنية لولوج ية متصرف المالية من الدرجة الثانية
78	الاختيارات (QCM) دات الصله باحتصاصات وزارة الاقتصاد والمالية أو بالتدبير العمومي في مجالات مختلفة أو بالمهام والوظائف المرتبطة المعامل: 3).  الاختيار الشفوي أو التطبيقي أو هما معا: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع وقضايا ذات صلة بوزارة الاقتصاد والمالية، أو تخضعه لاختيار تطبيقي وذلك بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها، (المدة: ما بين 15 و30 دقيقة، المعامل: 2).	مفتوح في وجه تقنيي المالية من الدرجة الثانية، المتوفرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	تحان الكفاءة المهنية لولوج رجة تقني المالية من الدرجة الأولى
96		مفتوح في وجه تقنيي المالية من الدرجة الثالثة، المتوفرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	تحان الكفاءة المهنية لولوج رجة تقني المالية من الدرجة الثانية
1		مفتوح في وجه تقني المالية من الدرجة الرابعة، المتوفرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	تحان الكفاءة المهنية لولوج رجة تقني المالية من الدرجة الثالثة
1		مفتوح في وجه المساعدين الإداريين للمالية من الدرجة الأولى، المتوفرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	تحان الكفاءة المهنية لولوج جة مساعد إداري للمالية من الدرجة الممتازة
74		مفتوح في وجه المساعدين الإداريين للمالية من الدرجة الثانية، المتوفرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	تحان الكفاءة المهنية لولوج جة مساعد إداري للمالية من الدرجة الأولى

يسجل طلب الترشيح للامتحان المهني وجويا على البرمجية المعلوماتية المعدة لهذا الغرض عبر موقع الأنترانت

المعريد بكل مترشح، والمسجل بالبرمجية السالفة الذكر.

# إعسلان بإيداع

يعلن للعموم بإيداع لدى مصالح جماعة وجدة ملف مشروع قرار جماعي سينشر بالجريدة الرسمية عدد 5849 بتاريخ : 04 دجنبر 2024 لفتح طريق التهينة رقم 682 ويفرض حق قابلية التحويل والوفاء بالتخلي على الأملاك اللازمة لهذا الغرض ، وسيكون الملف وكذا السجل المخصص لتدوين ملاحظات و تصريحات من يهمهم الأمر رهن إشارة العموم بقسم التعمير و الممتلكات لمدة شهرين ابتداء مسن 04 دجنبر 2024 إلى غايسة 66 فبراير 2025.

ويذكر في هذا أنه يتحتم على الملاكين المعنيين بالأمر أن يقدموا بواسطة رسالة موجهة إلى السلطة المحلية أو الجماعة أو بواسطة التنوين بسجل الملاحظات أسماء وعناوين المستأجرين والمكثرين وغيرهم ممن بيدهم حقوق تتعلق بالعقار المنتزع ملكيته ، و في حالة عدم تقديم أسماتهم بيقي أصحاب الملك وحدهم مدينون لهؤلاء الأشخاص بالتعويضات التي بطالبون بها

كما يجب على الأشخاص الأخرين ممن يهمهم الأمر أن يعرفوا بشخصياتهم وإلا فستسقط حقوقهم.



در هذا ا شارع معد الغاس وجدة E-mail-dgs.communeoujda.@gmail.com -Fax: 6 - القائدي Tel.0536682800 - القائدي Tel.05366828000 - القائدي Tel.0536682800 - Tel.05366800 - Tel.0536682800 - Tel.0536680 - Tel.0536880 - Tel.0536680 - Tel.0536680 - Tel.0536680 - Tel.0536680 - Tel.056680 - Tel.056680 - Tel.056680 - Tel.056680 - Tel.056680 - Te ع.س.ن /3970/إد

المملكسة المغربيسة وزارة العدل محكمة الاستئناف بالدار البيضاء المحكمة الابتدائية المدنية بالدار البيضاء ملف التبليغ عند: 2022/6708/10879

# إعلان قضائي طبًّا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية

بناء على المدعوى المرقوعة من طرف السيارة الكشوحاتيلي وبيعة الكائنة بحي تمديد تبليلاء بلوك ب 4 شقة 417

الجاعلة عمل للنحابرة معهما محكتب الأستاذ أحمد قسط، انعامي بحيقة القار البيضاء، الرقيم 51، زغة أحمد الجماضي،

و بين السيدة ريسوني نهاد RAISSOUNI NOUHAD الكاتبة بالعمارة رقم 69 شفة A2 رفة

عزيز بالال، حي المعاريف، التار البيضاء.

# مدعى عليها من جهة احرى

يعلن السيقا رئيس كتابة الضبط لنك تافكمة الإبتدائية للنابية بالثار البيضاء أن حكما صدر در إفكمة عاريح 2022/07/18 فين عاد 2624 في الملف عاد 2020/1303/1303 قطس بما يأس:

في الشكل: بقبول الطلب.

للنصب في حقها القيم

في الموضوع : بأداء المدعى عليها الفائدة المدعية واجبات الكراء عن أشهر ياشتير اكتوبر و نواسر من منذ 20.19 بمشاهرة قدرها 2.500,00 درهم والحكم بفسنع عقد الكراء و بإفراغها من تلفل موضوع الدعوى هي ومر بلوح مقامها و بإذن منها، وتحميل لقناعي عليها الصائر وتحاميد مدة الأحبار في الأدبي وبرفض باقي الطلبات.

كما يعلن السيد رئيس كتابة الضبط لذى المحكمة الإندائية للدنية بالغار البيضاء بأن هذه الحك, قد تم تبليغه انفيع يمام المحكمة للنصب في حق للناعي عليها للسيامة ويسولي تهاد بتاريخ 2024/07/01 و لنسمكوم علم. حق الطعن بالإستئناف طبقا لمقتضيات الفصل 441 من قانون المسطرة المارية.

- علق بناريخ 9 1 نوند 2004

2024/872 suc -d -Log 30 : defect site . -

ع.س.ن /3960/إد

المأكة الغريسة وزارة الباطية عيلة الديسوش ارة الدربوش الشيالية فيأدة دار الكيناني جماعة دار الكيداني

#### إعـــلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة: 2024

يعلن رئيس المجلس الجماعي لدار الكبداني عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 لولوج الدرجات التالية:

> : منصب واحد (01) ~ محرر من الدرجة الثانية

: منصب واحد (01) ~ مساعد تقني من الدرجة الأولى

وذلك بتاريخ: 2024/12/13 على الساعة التاسعة صباحا بمقر جهاعة دار الكبداني، وتفتح في وجه موظفي الجماعة المصنفين في درجات:

~ محرر من الدرجة الثالثة

وزارة الداخلية

إقليم تارودانت

ع.س.ن /3964/إد

جماعة از غار نيرس

مساعد تقنى من الدرجة الثانية

المستوفين لست سنوات من الخدمة الفعلية على الأقل بهذه الصفات إلى غاية تاريخ إجراء أول اختبار كتابي يوم: 13/12/12/22.

آخر أجل لإيداع الترشيحات: 2024/12/06.

يتكون ملف اجتياز هذه الكفاءة المهنية من الوثائق التالية: طلب المشاركة

ع.س.ن /3963/إد المملكة المغربية

# اعلان عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية

تنظم جماعة از غار نيرس امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة : تقتى 23 السلم 10 برسم سنة 2024 وذلك يوم : 25 دجنبر 2024 لفائدة التَقْنَبين د 3 التابعين لجماعةً ازغار نيرس والمستوفين الشروط النظامية وذلك ابتداء من الساعة : 10 صباحا بمقر جماعة از غار نيرس . يحدد عدد المناصب المتباري بشانها : منصب واحد. يجب أن تصل طلبات الترشيــح إلى مصلحة الموظفين بالجماعة المذكورة قبل: 20 دجنبر 2024و هو أخر آجل لإيداع الترشيحات.

ع.س.ن /3962/إد

العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والاطلاع

ع.س.ن/3977إ.د



إعلان عن طلب عروض مفتوحة مفتوحة رقم: 2024/09 فى يوم 2024/12/18 إبتداء من الساعة 10:00 صباحا سيجرى بقاعة الاحتماعات بمقر الحماعة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح: بكراء مرافق مجزرة السوق الأسبوعي سيدي موسى لمدة سنة (منَّ 2025/01/01 إلى 2025/12/31) يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الرئيس بالجماعة.

الجماعة الترابية سيدي موسى

ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة من العنوان الالكتروني التالي: www.Marchés publics.

gov.ma \* حدد مبلغ الضمان المؤقت فى مبلغ ثلاثة ألاف درهم (0.000.00درهم).

\* إن الثمن التقديري لكراء مرافق السوق الأسبوعي هو: 17.000.00درهم سنويا (سبعة

عشر الف درهما). یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب ايداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.

gov.ma مع مراعاة تطبيق مقتضيات القرار المحدد للمادة 135 من المرسوم 431-22-2 الصادر (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين: ' إما إيداع أظفرتهم مقابل وصل بمكتب وكيل المداخيل بجماعة \* إما إرسالها عن طريق البريد

المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور. \* إما تسليمها مباشرة إلى رئيس مكتب طلب العروض عند

بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. \* إما ارسالها الكترونيا عبر بواية صفقات الدولة من العنوان الالكتروني التالي:

www.Marchés publics. gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المرسوم رقم 431-22-2 المذكورأعلاه

ع.س.ن/3976/إ.د

الملكة المغايبة وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفي المحكمة الابتدائية بأسفى مكتب التنفيذ المدني ملف التنفيذ رقم: 2022/6103/595

إعلان عن سمسرة عمومية

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية باسفى أن سمسرة علنية ستجرى يوم 28-11-22 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلى: الأصل التجاري "لشركة جبص اسفي" المسجل بهذه المحكمة تحليليا تحت رقم 519 و ترتيبيا تحت رقم 476 بجميع عناصره المادية والمعنوية الواردة بتقرير الخبرة المنجز من طرف الخبير السيد عبد الله واسى. وللإشارة فإن نشاطه التجاري يتمثل في استغلال أحجار الجبص وإنتاجه بالإضافة إلى التصدير والاستيراد. هذا الأصل التجاري مؤسس على جزء من عقار مساحته 4 هكتارات تقريبا من أصل العقار ذي الرسم العقاري Z/9637 الذي تعود ملكيته للشركة المسماة "فيتهام" والكائن بالحى الصناعي بثلاثاء بوكدرة إقليم أسفي. الافتتاحى: الثمن

22.000.000,00 لفائدة: الحسين خيا وباقى العمال المتدخلين في الحجز التنفيذي. ينوب عنه ذ.ابراهيم أوريك المحامي بأسفي ضُد شركة: شركة جبص أسفي في ش.م.ق ويطالب بضامن للأداء عند إرساء المزاد العلني وسيؤدي الراسى عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 10 % لفائدة الخزينة

على ملف التنفيد.

www.alittihad.info

يعلن رئيس مصلحة كتابة

الضبط بالمحكمة الابتدائية

بأسفي أن سمسرة علنية

ستجرى يوم 2024-11-20

بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه

المحكمة انطلاقا من الساعة

الواحدة بعد الزوال لبيع ما

واجبه و قدره 1/3 في العقار

المسمى "أرض دهنون" ذي

الرسم العقاري عدد 23/82938

مساحته الإحمالية 1 هكتار 38

أر 50 سنتيار عبارة عن أرض

فلاحية الكائن جماعة البخاتي

منطقة ضم الأراضى الفلاحية

المسماة القناة العليا لدكالة



المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بأسفى

المحكمة الابتدائية بأسفى

مكتب التنفيذ المدني

ملف التنفيذ رقم:

50/6107/24

إعلان عن سمسرة عمومية

يعلن رئيس كتابة الضبط

بالمحكمة الابتدائية بأسفى أن

سمسرة علنية ستجرى يوم

2024-12-31 بقاعة البيوعات

رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من

الساعة الثانية بعد الزوال لبيع

العقار المسمى "أرض سهيب"

وهو عبارة عن أرض فلاحية

غير محفظة، تربتها متنوعة

جزء منها حمري واحرش

وصخري، مساحتها 24848

مترا مربعا، يحدها شمالا عبد

الرحيم صباح، شرقا محمد

الرامى غربا عبد الرحيم صباح

و جنوبا محمد بن عبد القادر.

والكائنة بدوار سيدي عزوز

حماعة و قيادة مول البركي

لفائدة السيد: عبد الرحيم

المملكة المغربية

وزارة الداخليسة

جهة سوس ماسة

عمالسة تارودانست

جماعة ايت ايعــزة

إقليم اَسفى.

88.742,00درهم

الثمن

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak





المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم بولمان داترة مرموشة قيادة أيت المان جماعة تالزمت

#### اعسلان

#### ينهى رئيس المجلس الجماعي للجماعة الترابية لتالزمت:

إلى علم كافة الموظفين التابعين للجماعة ، أن امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 سينظم بمقر جماعة تالزمت ، فعلى الراغبين لاجتياز هذا الامتحان والمتوفرين على الشروط النظامية وضع طلباتهم لذى مصلحة تنمية الموارد البشرية بجماعة تالزمت حسب الجدول التالى:

	حبدون الدي				- , .
تاريخ ومكان إجراء الامتحان	آخر أجل لإيداع الترشيحات	عد المناصب الممتحن بشأنها	شروط المشاركة	درجة الترقي	الدرجة الأصلية
2024/12/31 على الساعة التاسعة صباحا بمقر الجماعة	2024/12/25	1	6 سنوات من الأقدمية في درجة تقني من الدرجة الثالثة	ثقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الثالثة

ع.س.ن /3961/إد

وزارة التلطية وااية جهة الشرق عملة وجدة أنكاد جماعة وجدة مديرية العامة للمصالح قدم التعور والمطاكات مصلحة المطاكات مكتب فيك فيلم الم

مشروع قرار عد 3. بتاريخ: 12 / 12 / الألك ياعلان أن المنفعة العامة تقضى بتخطيط هدود الطرق العامة : نفتح طريق التهينة رقم 682 انطلاقًا من الطريق الدائري الجنوبي المؤدي الى شارع العرقان ، وينزع القطع الأرضية

#### أن رئيس مجلس جماعة وجدة.

- بناء على مقتضيات قلون 57/19 المتعلق بنظام الأملاك العقارية للجماعات الترفية الصدار بتغياء الظهير الشريف رقم 57/19 بقاريخ 3 ذي الحجة
- بناء على القانون رقم 90/12 المتعلق بالتعمير، الصادر بتلفيذه الطهير الشريف رقم 31-92-1 المسؤرخ في 15 ذي المسجة 1412 هـ.، مسوافسق 17
- بثاء على الذرسوم رقم 832-292 المساتر في 27 من ربيع الأخر 1414 هـ. موافق 14 أكثوبر. 1993 يتطبيق القتون رقم 12/90 المشار. إليه أعلام يتاء على الذاتون رقم 7/81 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنقعة العلمة وبالاحتلال المؤقت ،المسادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1/254/8/المنورخ فسي
  - بناء على الدرسوم رقم 2/82/382 المسادر في 2 رجب 1403 الموافق 16 أبريل 1983 بتطبيق الفاتون رقم 7/81 المشار إليه أعلام
    - بناء على مقرر البقطة 38 من جنول أعمال دورة أكثوبر 2020.

<u>ظمىل الأولى :</u> يعلن أن المنفعة العامة تقدنسي يتخطيط حدود الطرق العامة لقتح طريق التهيئة رقم 682 .

على ذلك ، ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذه الغاية ، كما رسعت حدودها يحاشية ملونة في التصميم الملحق بأصل مشروع القرار ، وعينت في

	الخرار السطعية							72			
collector	ترعفتية			- - - - - - -	فسنما	فستية الوقعة	مسلمة الإجمالية وا	plant GASA	المرابع الطارية	رام فقلم فارشیة	
	ستعة تعشروع وا	سنعة فينية خ	اسار مداعن م	رقم تصحن	فسامریها فنوش طیا وا	*	المشروع وا				
04 مثارل مظي من اسمنت وطوب فرق الرسم المثاري	300	300	وريّة وعز في الشيخ بن معد	1	2606	356	2962	5914	ر بزدر	02/34044	1
P1 02/34044	24	198	وحزتن عد قادر	2	100	1	1111111111	و عز قر الشرخ من محمد			
	- Ot	116	ططر اعد	3							
	200	100	رعزاني عدائرسان	4		1	1				
ئيز نافي طور الترغيس تترت فطريق بالمبان تبنا السابة عنه من التالون 57-19		711			00	2032	4422	15150	شركة اسائل أزهر	03/91510	2
فسلمة الإجمالية غير محددة			. E.O.		00	1492	2254	little jih	طي وقد ينجس براجع	No. of	3

الفصل الشائث: يعهد إلى السبد رئيس مجلس جماعة وجدة بتنفيذ ما جاء في مشروع القرار الذي ينشر بالجريدة الرسعية.



يعصدوا نحرد غيزلوي ع.س.ن /3971/إد

المملكسة المغسر بيسسة وزارة السداخليسة اقليه الفقيه بن صالح دانسرة الققيه بن صالح الجماعية الترابيية كريفيات

## اعــلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم 2024/02

في يوم 2024/12/25 على الساعة الثالثة بعد الزوال سيتم في جلسة عمومية بمكتب السيد رنيس الجماعة الترابية كريفات، فتح الاظرفة المتعلقة بطِلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم 2024/02 لأجل اقتناء شاحنة مجهزة برافعة لجماعة كريفات.

يجب تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية;

### WWW.MARCHESPUBLICS.GOV.MA

- -حدد مبلغ الضمان المؤقت في عشرة ألاف درهم ( 000.00 10 درهم).
- كلفة تقدير الأعمال مجددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ سبعمانة ألف درهم (700 000.00 درهم).
- يجب ان يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 ( 08 مارس 2023 ) المتعلق بالصفقات العمومية,
- · يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان التالي:

### .www.marchespublics.gov.ma

يمكن إيداع الوثائق الوصفية و البيانات الموجزة، أو الوثائق التقنية الأخرى التي يستوجبها ملف طلب العروض بمكتب الضبط بجماعة كريفات على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ جلسة فتح الأظرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرنيس لجنة فتح الأظرفة أو تودع و تسحب الكترونيا طبقا للمادة 135 من المرسوم رقم 2-22-431 المتغلق بالصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الإستشارة. ع.س.ن /3983/إد

ىنوب عنه ذ/ سعيد المعاشى المحامي بهيئة بأسفى ضد السيد: إدريس محفوظ ويطالب بضامن للأداء عند

إرساء المزاد العلنى وسيؤدي الراسى عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدنى بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/3978/إ.د \*\*\*\*\*\*\* المملكة المغربية

وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفى المحكمة الابتدائية بأسفي مكتب التنفيذ المدني ملف التنفيذ رقم:

2022/6107/24 إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية باسفى أن سمسرة علنية ستجرى يوم 18-12-2024 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع مايلي: الحقوق المشاعة العائدة ملكيتها للمنفذ عليهم في العقار

المسمى "حياة" ذي الرسم

العقارى عدد 23/3488 وهو عدارة عن دار للسكن، مساحتها 1 أر 8 سنتيار، تتكون من طابق سفلی و من طابق علوي و من سطح و الكائنة بالرقم 89 الزنقة 11 حي أنس اسفي. الافتتاحى: الثمن

546.667,00درهما لفائدة السيدة: مريم نيور ينوب عنها ذيوسف ارحيلة المحامى بهيئة أسفي ضد السادة: محمد نيور ومن

ويطالب بضامن للأداء عند إرساء المزاد العلنى وسيؤدي الراسى عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدنى بهذه المحكمة والاطلاع

على ملف التنفيذ. ع.س.ن/3979/إ.د \*\*\*\*\*\*\*

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفى المحكمة الابتدائية بأسفى مكتب التنفيذ المدنى ملف التنفيذ رقم: 131/6354/2023

إعلان عن سمسرة عمومية

عبدة رقم 4. الافتتاحي: الثمن 33.720,00درهم لفائدة: نجاة السحابي ضد السيد: عبد الرحمان سحابي. ويطالب بضامن للأداء عند

إرساء المزاد العلنى وسيؤدي الراسى عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخرينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدنى بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ. ع.س.ن/3980/إ.د

# إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان رقم: 2024/04

في يوم: الثَّلاثًاء 17 دجنبر 2024، سيتم في مكتب رنيس جماعة ايت ايعزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوحة الأجل:

الساعة	التاريــخ	الثمن الافتتاحي الشهري (بالدرهم)	الضمان المؤقت (بالدرهم)	الموضوع	رقم طلب العروض
11h00	2024/12/17	91.000,00 درهم (واحد وتسعون ألف درهم)	273.000,00 درهم (مانتان وثلاثة وسيعون الف درهم)	استغلال مرافق السوق الأسبوعي لجماعة ايت ايعزة من 2025/01/01 إلى غاية 2025/09/30	2024/04

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الممتلكات والمنازعات القضائية بجماعة أيت إيعزة ويمكن كذلك تحميله من البوابة الالكترونية للصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المادة 07 و08 من دفتر التحملات الخاص باستغلال مرافق السوق الأسبوعي لجماعة أيت إيعزة.

ويمكن للمتنافسين حسب اختيار هم:

- أن يودعوا الأظرفة بمكتب الرئيس مقابل وصل.
- أن يوجهوا الأظرفة إلى مكتب الرئيس عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل.
- 3. أن يسلموا الأظرفة مباشرة إلى رئيس لجنة المزايدة العمومية عند بداية جلسة فتح الأظرفة.
- 4- أن يودعوا الأظرفة بطريقة الكترونية طبقا لأحكام المادة 32 من القرار المشترك لوزير الداخلية ووزيرة الاقتصاد والمالية رقم 3712.21 الصادر بتاريخ 14 سبتمبر 2022.

ويتعين على المتنافسين الإدلاء بالوثائق المقررة في العادة 11، 12 و13 من القرار المشترك لموزير الداخلية ووزيرة الاقتصاد والمالية رقم 3712.21 الصادر بتاريخ 14 سبتمبر 2022. ع.س.ن /3973/إد

> المملكة المغربيسة وزارة الداخلي جهة سوس ماسة عمائـة تارودانــت

جماعة ايت ايعــزة



# إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان رقم 2024/03

في يوم الاثنين 16 دجنبر 2024 على الساعة الحادية عشرة (11h00) صباحا، سيتم في مكتب رئيس جماعة ايت ايعزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوحة لأجل كراء دكاكين جماعية تابعة للملك الخاص للجماعة القرابية أيت إيعزة عن طريق المزايدة العمومية، ويجب ان تقدم العروض حسب الحصص التالية:

الضمان المؤقّت عن كل دكان	الثمن الافتتاهي للكراء	المرافق التي تضمها كل حصة	الحصص
20.000,00 در هم (عشرون أنف در هم)	200,00 در هم	<ul> <li>" المحلات التجارية من الصنف B من الرقم 138 الى 148.</li> <li>" المحل التجاري من الصنف A رقم 166.</li> </ul>	الحصة الاولى
20.000,00 در هم (عثرون أنف در هم)	250,00 در هم	المحلات التجارية من الصنف A ذات الأرقام من 149 الى 165 و167 و168 و169.	الحصة الثانية
20.000,00 در هم (عشرون ألف در هم)	300,000 در هم	المحالات التجارية من الصنف A ذات الأرقام 170، 171 و172.	الحصة الثالثة
40.000,00 در هم (أربعون ألف در هم)	600,00 در هم	المحل التجاري من الصنف A رقم 173.	الحصة الرابعة

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الممتلكات والمناز عات القضائية بجماعة أيت إيعزة ويمكن كذلك تحميله من البوابة الالكثرونية للصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المادة 14 من القرار المشترك لوزير الداخلية ووزيرة الاقتصاد والمالية رقم 3712.21 الصادر بتاريخ 14 سبتمبر 2022.

- ويمكن للمتنافسين حسب اختيار هم: أن يودعوا الأظرفة بمكتب الرئيس مقابل وصل.
- أن يوجهوا الأظرفة إلى مكتب الرئيس عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل.
- 3- أن يسلموا الأظرفة مباشرة إلى رئيس لجنة المزايدة العمومية عند بداية جلسة فتح الأظرفة.
- الاقتصاد والمالية رقم 3712.21 الصادر بتاريخ 14 سبتمبر 2022. ويتعين على المتنافسين الإدلاء بالوثائق المبينة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

4- أن يودعوا الأظرفة بطريقة الكترونية طبقا لأحكام المادة 32 من القرار المشترك لوزير الداخلية ووزيرة

ملاحظة : يجب على المشاركين في المزايدة العمومية تحديد رقم المحل المراد كراؤه في الغلاف الخارجي لملفاتهم وإذا تعلق الامر بأكثر من محل وجب إيداع ملفات منفصلة. ع.س.ن /3972/إد



2

6

4

5

4

9

4

8

8

3

1

1

2

6

4

9

3

5

3

6

7

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

3

4

3

5

7





# إعداد: أبو سلمي

# abousalma10@gmail.com

مَبوَّبَ	¥	إمارة عربية	∳	للنداء	f	مجرعة من الأدوات	رواین لنجیب محنوط	غ وقتها	مَعْبَر	هآمّة	دو کانت ارزط
نشبه خزیره		*			*	<u>ثکنات</u> ضعدع	*	*	+	+	4
*		4	تَعطّاء	تحظ		<del>- •</del>				+	مَنِية
	أَمَانُهُ اللهُ 100 عام			*	عابِس		4	ربوة <u>ف</u> عتاهة			
	+	4	جوء رئين الصواعق					* 4	نگفلی عشیقه ادونیس	فلوق بمعنی بعین	مر غير ضح
		4	تجليل	روا <u>ځي</u> سوپري	أبثمتر				+	*	
	4	تبخر ناحین	للتعريف	+	+	4	قواد <i>ی</i> تَرْجِعُ	عاصمة بولندا			لارغي ريال المين
بامية		7	*		+	َجِلِينَ مُسانِد	+	*		_	4
*	مدينة مغ <sub>ر</sub> بية				4	مكان شاهق دُستارٌ			*	الواحدة ضعم قديم	دِکُان خَمّار ریعا
	+		من أسفل: تُمثّل		بَغِلْهَ الرسول (ص)	*				+	
	4	شدغال فِالْدِيونِ	*		*			+	عي سريلائكا عموض		غنياء
						*	مجهوعة الأخوات ومعرفة		* 4	للتمني <u>غ</u> الغيود	لِدُ ناقة
	+	بھ الزاونة					+	حالت تفسية غ اليوم		*	_
			+	فيئة						+	بِمَنْدِ <sup>ب</sup> ُ

# الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نحو، اذن أن تكون هذه «الازده احدة» مصدر اللتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

		,	LA	b.	Γ.	1		LOUCHER-	12	SUITES	SOPOR
TOUR	, ,	ĽÉRUPİT	DROIT	ľ	LUMIÈRE		MER	iE FREIN	,	DE COUCHES	ciou
*	4	NÉGATION	*		*	1	ARMÉ GAUCHISTE	*		*	
	4	OU SENS			1	TUNNEL PRAGON	*			4	ASTR OME
		* +	TRAİTE			*		4	JARDIN RÉTROG- RADE		
				1	LA MARQUE				*	4	LOUF
EXCES		TOUCHER	pécision		,		4	HYPOCR <u>isie</u> USURE		PE BAS EN HAUT: ROSÉE	LA TANÍE
*		*	* 4	ÉLOQUENT L'ÉPIPH- YSE	JOUE			*		*	•
	ABANDON			*	* 4	SCEAU FORFAIT	SAGACE			4	PARFO
			DISTRA- CTION			*	Ÿ	+	LA POLÉMI- QUE	ZÉNİTH	ABB
ÉLÉPHA- NTEAU		GNOU	7	•	iDENTj- QUES		4	BLÉ	PİOCHE	+	1
*				4	EXCEPTI- ONS DU LANGAGE		4	MER TEMPE	*	4	iDEN: QUES
		iDENTi- QUES	DE BAS EN HAUT: LIBRE		+ F	NON IDENTIQ UES		*			
	*	*	*			4	LES PRAPS IDENTIQ- UES		+	SYMPA- THİE	FANA QUE

# سودوكو سسلة

سودوكو متوسطة

	1	5	9	8		2		7
				6				
	2	8				5		
	5		3	9	7			
9	3	4	6		8	7	2	5
			5	4	2		3	
		7				6	4	
				2				
2		6		7	9	8	5	

صعن<u>ي</u> سودوچو

أبو سلمي

	2	6						
	8	5		3			1	6
1			9		8			
		4					3	7
		1	5		7	4		
2	9					6		
			4		3			9
5	7			2		3	6	
						5	2	

حـصـــة أوقــات الصـــلاة لشـهـــر جمادى الأولى لعام 1446 هـ حسب توقيت مدينة الدار البيضاء

# حل سودوكو سهلة حل سودوكو متوسطة

8	Ė	3	1	9	6	7	2	4	4	3	7	9	1	6	2	8	5
1	9	2	7	4	5	3	6	8	2	6	1	5	7	8	9	3	4
6	7	4	3	2	8	9	1	5	8	9	5	3	4	2	1	6	7
4	1	5	2	6	9	₿	3	7	9	7	2	8	5	4	5	1	3
9	8	7	4	3	1	2	5	6	1	5	6	2	3	7	4	9	8
3	2	6	5	8	7	1	4	9	3	4	8	1	6	9	5	7	Ż
2	6	9	8	5	3	4	7	1	7	8	9	6	2	5	3	4	1
5	3	1	9	7	4	5	8	2	6	2	3	4	8	1	7	5	9
7	4	8	6	1	2	5	9	3	5	1	4	7	9	3	В	2	6

# حل سودوكو صعبة

9	8	1	2	3	7	6	4	5
3	5	4	9		8	2	7	1
7	2	6	4	5	1	9	3	8
8	6	3	7	1	9	4	5	2
5	7	9	3	2	4	1	8	6
1	4	2	5	8	6	3	9	7
4	9	5	1	7	2	8	6	3
6	1	7	₽	4	3	5	2	9
2	3	8	6	9	5	7	1	4

#1 751 811 718 813 814 815 815 817 907 817 817 817 817 817 818 818 813 813 813 813 813 813 813 813	2 3 8 6 9 5 7 1 4
حل الشبكة المزدوجة	حل المسهمة



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki jaridati1@gmail.com





# حضور مغربي قوي في جوائز الاتحاد الإفريقي لكرة القدم

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف"، أول أمس الأربعاء، القوائم المرشحة للحصول على جوائزه لعام 2024 في فئة السيدات. وستستضيف مدينة مراكش حفل توزيع جوائز الأفضل في إفريقيا المقدمة من "كاف" يوم 16 دجنبر المقبل.

وكشف كاف عبر حسابه الخاص بموقع (إكس) قائمة المرشحين للحصول على جائزة لاعبة العام في إفريقيا، حيث ضمت لاعبة عربية وحيدة هي المغربية سناء المسعودي، التي تتنافس مع تسع لاعبات أخربات.

وتتنافس المسعودي للحصول على الجائزة مع كل من البوروندية ساندرين نيونكيورو، والثنائي المالاوي تابيثاً شاونجا وتيموا شاونجا، والثنائي النيجيري تشياماكا نندوزي ورشيدات أجيبادي، والثنائى الجنوب إفريقي جيرماين سيوبوسنوي وثيمبي كجاتلانا، والثنائي الزامبي باربارا باندا وراشيل كوندانانجي.

وضمت قائمة أفضل مدرب للسيدات كلاً من حسن عبدو سلامي، مدرب منتخب الكاميرون تحت 20 سنة، والمغربية لمياء بومهدي (مازيمبي الكونغولي الديمقراطي)، وأحمد رمضان (مسار المصري)، وميلدريد تشيتشي (منتخب كينيا تحت 17 سنة(، ومحمد أمين

المدينة السنغالي)، وثيناسونكي مبويلي (جامعة ويسترن كيب الجنوب إفريقي) أما قائمة أفضل لاعبة شابة في إفريقيا للعام الحالي، فضمت المغربيتين ضحى المدنى ولينا مختار جمال، والمصرية حبيبة صبري، والثنائي الكاميروني كاثي بييا وناومي إيتو، والثنائي النيجيري تشيماكا أوكووتشوكو، وفلوريش ساباستين، والجنوب

عليوة (الجيش الملكي)، وبانكول أولووكير (منتخب نيجيريا تحت

17 سنة)، وكريس دانجوما (منتخب نيجيريا تحت 20 سنة)، وموسيس أدوكو (إيدو كوينز النيجيري)، ومبايانغ ثيام (نسور

أما قائمة أفضل لاعبة داخل القارة السمراء فضمت الثلاثي

إفريقية نثابيسينغ ماجيا، والغانية ستيلا نياميكييه، والكينية

المغربي المكون من ضحى المدنى وخديجة الرميشي وسناء المسعودي، والبوروندية ساندرين نيونكيورو، وثنائي الكونغو الديمقراطية المكون من مارفيل نانجويغي، ولاتشو فلورا مارتا، والثنائي النيجيري إيميم إيسيين ومونلي أويونو، والجنوب إفريقية أموجيلاًنج موتاو، والأوغندية شاديا نانكيا.

وانضمت لقائمة المرشحات لنيل جائزة أفضل حارسة مرمى في أفريقيا كل من المغربيتين فاطمة الزهراء الجبراوي وخديجة الرميشى، والمصرية حبيبة صبري، والكاميرونية كاثى بييا، وفيديلين نجوى من الكونغو الديمقراطية، والنيجيريتين تشيماكا ننادوزييه، مونلي أويونو، بالإضافة إلى أنديل دلاميني، وثانديكا نجكوبو، والزامبية كاثرين موسوندا.

وضمت قائمة أفضل ناد إفريقي للسيدات فرق الجيش الملكي، ومسار المصري، وتى بي مازيمبي الكونغولي الديمقراطي، والبنك التجاري الإثيوبي، وإيدو كوينز النيجيري، ونسور المدينة السنغالي، بالإضافة لفريقي ماميلودي صن داونز وجامعة ويسترن كيب الجنوب

وتواجد في قائمة أفضل منتخب إفريقي للسيدات كل من منتخبي المغرب الأول وتحت 20 سنة، ومنتخبات نيجيريا الأول وتحت 17 سنة وتحت 20 سنة، بالإضافة لمنتخبات جنوب إفريقيا، وزامبيا، والكاميرون تحت 20 سنة، وكينيا تحت 17 سنة، ومالاوي.



سناء المسعودي تنافس على أفضل لاعبة إفريقية

# تنظيم سباق «السلام والوئام » ضمن فعاليات المهرجان الدولي للألعاب الشعبية بمدينة آسا

نظمت الجامعة الملكية المغربية للرياضة للجميع، يوم الاثنين، سباق" السلام والوئام" ضمن فعاليات المهرجان الدولى الأول للألعاب الشعبية، المنظم بشراكة مع عمالة إقليم أسا - الزاك، احتفاء بالذكرى 69 لعبد الاستقلال المجيد.

وأعطيت انطلاقة السباق من أمام مدرسة زاوية آسا للتعليم العتيق، مرورا ببعض المأثر التاريخية منها قصر أسا وواحة أسا وصولا إلى ساحة محمد السادس، حيث عرف مشاركة 350 تلميذا وتلميذة إلى جانب نحو 100 من المشاركين في النسخة الأولى لمهرجان آسا الدولي ، المنظم تحت شعار" الألعاب الشعبية الدولية تواصل عبر الثقافات وتعايش بين الحضارات" يومي 17 و18 نونبر الجاري. وقطع المشاركون في سباق " السلام والوئام" مسافة كيلومتر ونصف إما مشيا أو جرياً

ويهدف هذا الحدث الرياضي ذو البعد الدولي إلى تعزيز قيم السلام والوحدة والصداقة بين الأمم والشعوب من خلال ممارسة الرياضة، فضلا عن أنه يشكل فرصة للاحتفاء بالتنوع الثقافي وتعزيز الروابط

دياز يقدم

مستويات رائعة

بالقميص المغربي

وَفَى نهاية السباق قام عامل إقليم آسا – الزاك رفقة رئيس الاتحاد الدوليّ للرياضة للجميع، عيسى محمد عبد الرحيم الرفاعي ( البحرين) ونائبة الأول أحمد سعد الشريف (الإمارات )، رئيس الاتحاد الآسيوي للرياضة للجميع ونزهة بدوان رئيسة الجامعة الملكية المغربية للرياضة للجميع وشخصيات أخرى، بتسليم الميداليات للمشاركين في هذا السباق الأول من نوعه.

وبقاعة الندوات واصلت الوفود المشاركة في المهرجان في المساء تقديم عروضها الممتعة ولوحاتها الفنية والإبداعية المنبثقة من تراثها الأصيل والتي ما تزال تحظى بشعبية جارفة.

وشكرت نزهة بدوان كل المشاركات والمشاركين على قبولهم دعوة الجامعة ومنهم الطلبة الأفارقة.

وقالت في هذا الصدد "شكرا على تعاونكم ومشاركتكم. لقد بينتم أن إفريقيا عالم وليست قارة فحسب. فأنا اعتبر إفريقيا بلدي "شاكرة الجميع على "مشاركتنا احتفالاتنا ومشاطرتنا أفراحنا وفخرنا واعتزازنا بذكرى عيد الاستقلال المجيد".



جانب من السباق

# إعادة انتخاب عبد العظيم الحافي رئيسا منتدبا لجامعة الرماية الرياضية

أعيد انتخاب عبد العظيم الحافي، بالإجماع، رئيسا منتدبا للجامعة الملكية المغربية للرماية الرياضية لولاية جديدة (2025 - 2028)، وذلك خلال الجمع العام العادي الانتخابي المنعقد، أول أمس الأربعاء.

. وتميز الجمع العام، الذي ترأسه الحافي، بدراسة التقريرين الأنبي والمالي، وحصيلة أنشطة المكتب المديري للفترة 2023 – 2024 والمصادقة عليها، وكذا اعتماد برنامج المسابقات الوطنية والدولية ومشروع الميزانية للموسم الرياضي 2024 - 2025.

وذكرت الجامعة الملكية المغربية للرماية الرياضية، في بلاغ، أنه تمفي بداية الجمع العام تقديم عرض حول متابعة وتنظيم التجمعات التدريبية وتهيئ عناصر المنتخب الوطني قبل المنافسات الدولية، بالإضافة إلى التحضير في إيطاليا للمرحلّة النهائية لدورة الألعاب الأولمبية باريس 2024، التي شارك فيها الرامي إدريس حفاري، والتي جرت بانتظام ووفقا للبرنامج الزمني المسبق للمنافسات الوطنية والدولية وتطبيقا للقرارات الصادرة عن الجمع العام

وخلال هذا الاجتماع، حدد المكتب المديري كهدف تعزيز وتوسيع قاعدة النخب الرياضية من مستوى عال، ولا سيما الرماة الشباب الذين سيشكلون نواة المنتخب الوطني، في أفق المشاركة في لاستحقاقات الدولية المقبلة.

كما تم الإعلان عن اتخاذ الجامعة مجموعة من التدابير التحفيزية على شكل عقود أهداف تم مناقشتها واعتمادها مع كل ناد بناء على أدائه والتزامه ونتائجه.

# حصة تدريبية لكاطا كوشيكي بفاس



المغربية للكوشيكي حصة تدربيبة يوم الأحــد 17 نوفمبر 2024 بمدينة فاس. مضور عدد من مدربي الكوشيكي من مختلف

مدنّ المُملّكة، حيث تميزت الحصة بجو تعليمي غني ومثمر. وتم خلال الحصة مراجعة كاطا "نايهانشي" و"البنكاي"، بعد قديم درس تمهيدي في الإحماء، مما ساهم في تعزيز المهارات

التقنية والفهم العميق لكاطات الكوشيكي. وأشرف على هذه الحصة الأستاذ الخبير عبد الرزاق الخوضى، والإستاذ بولوافا الرميشي، وحضرها أعضاء المكتب الجامعي، وهم: أحمد سعيد، محمد بوزكراوي، رشيدلغراني وخديجة جوان. ووجهت الجامعة شكرها الجزبل لجميع المشاركين على الحضور والتَّفَاعل الإيجابي، متمنية للجميع التوفيق في مسارهم الرياضي.

#### ریال مدرید لا يرغب في التخلي عن دياز أفاد تقرير صحفي بأن نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم لا يفكر في رحيل نجمه المغربي إبراهيم دياز، لاعب وسط الفُريق، خلال الموسم الحالى. وذكرت تقارير، في وقت سابق، أن نادي ميلان الإيطالي مصمم على ضم إبراهيم دياز للمرة الثالثة خلال الميركاتو الشيتوي المقبل. وكتب الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، خبير سوق انتقالات اللاعبين، عبر حسابه على منصة "إكس": 'ريال مدريد لا يفكر في رحيل إبراهيم دياز.. الأمر غير وارد تماما". وأضاف رومانو: "من المتوقع أن يعقد ريال مدريد محادثات بشأن تمديد عقد إبراهيم دياز في نهاية الموسم". وتالق إبراهيم دياز مع نادي ميلان من قبل وساهم في فوز "الروسونيري" بلقب بطولة الدوري الإيطالي (2021 – 2022)، قبل العودة إلى صفوف ريال مدريد بعد انتهاء مدة إعارته. كما تألق دياز مع ريال مدريد في الموسم الماضي، بتسجيله 12 هدفا خلال 44 مباراة، إضافة إلى 9 تمريرات حاسمة، حالى، ولم يحصل إلا على فرص وفي ذات السياق، قالت صحيفة ريليفيو إن عودة دياز ستكون أساسية لتعزيز ديناميكيات الفريق "الملكي"، حيث يثق زملاؤه في قدرته على تقديم إضافة قوية سواء في الهجوم أو في الدفاع، وفي ظل غياب رودريغو بسبب الإصابة، من المتوقّع أن يصبح دياز عنصراً مهماً في المباريات المقبلة، مما يساعد الفريق على تجاوز أزمة الأداء التي يعانون منها.

#### وأكدت أن دياز يُعتبر لاعباً ذا قيمة عالية فِي مستودع الملابس، حيث يمكنه اللعب في مواقع متعددة عنصراً لَّا غنى عنه في تشكيل المدرب الإيطالي كارلُّو أنشيلوتي. ويساهم كحافز لزملائه، ويعتبر

# حملت الهيئات الرياضية والسلطات الحكومية مسؤولية ما ستؤول إليه الأوضاع

# الصحافة الرياضية بالمغرب تتعبأ داخل تنسيقية للدفاع عن التنظيمي الذاتي للمهنة

أبواب الملاعب على دخول أو منع الصحفيين المهنيين الحاملين ليطاقة الصحافة المهنية المحمية قانونا على التأمت يوم الثلاثاء 19 نونبر 2024 بمقر الاتحاد الإفريقي للصحافة الرياضية بالدار البيضاء الجمعية المُغْرِيبَةُ للصحافة الرياضية والرابطة المغربية للصحافيين الرياضيين واتحاد الصحافيين الرياضيين المغاربة والمغربية للإعلاميين الرياضيين والمغربية للصحافيين الرياضيين بلا حدود والجمعية المغربية لمصوري الصحافة الرياضية المهنية، وقررت التكتل في إطار تنسيقية وطنية لجمعيات الصحافة الرياضة بالمغرب، للتصدي لأي شكل من أشكال المسّ بالجسم الصحفي الرياضي المهني بمختلف أصنافه والدفاع عن حقوقه المشروعة.

وجاء تأسيس هذه التنسيقية حسب بيان موجه للرأي العام، توصلناً بنسخة منه، نتيجة "الوضعية المحتقنة التي أصبح يعرفها المشهد الإعلامي الرياضي الوطني بسبب الاستفزازات المتواصلة لجمعية خاضعة لظهير الحريات العامة في مواجهة الصحفيين المهنيين الرياضيين عن طريق محاولة فرض الوصاية على ممارستهم المهنية داخل الملاعب الوطنية من جهة، والنيل من شرفهم بعبارات دنيئة وحاطة من الكرامة الإنسانية في مجموعة من الخرجات الإعلامية من جهة أخرى"

وأشارت التنسيقية في بيانها، أنه بعدما "انتظرنا من خلال الرسالة المشتركة المؤرخة في 28 أكتوبر 2024 الموجهة إلى السيد رئيس العصبة الوطنية الاحترافية لفت الانتباه إلى خطورة الممارسات التي أصبحت تسلكها الجمعية المذكورة بمباركة منه، ونبّهنا إلى خطورة هذا التزاوج غير الشرعي بين المؤسستين دون إشراك باقي الجمعيات المهنية للصحفيين الرياضيين، التي تشتغل داخل الميدان منذ القرن الماضي على عكس الجمعية المذكورة التي لم تتجاوز أربع سنوات من عمرها القانوني"، وبعدما

"انتظرنا ممّن بهمهم الأمر التفاعل الإيجابي مع بلاغنا التنديدي المؤرخ في 1 نونبر 2024 غداة انعقاد اللقاء التواصلي الذي دعت إليه العصبة الاحترافية لكرة القدم بحضور إلمسؤولين الإعلاميين للأندية وممثل ذات الحمعدة الأول عن تصرفات رئيس العصبة الوطنية الاحترافية لكرة القدم، المفوض له تسيير البطولة الاحترافية بقسميها الأول والثانى كي يقدم توضيحا للصحفيين الرياضيين المهنيين ولحمعياتهم المهنية منهذه السلوكات المشينة التي تضرب

1958 المتعلق بالحق في تأسيس الجمعيات، ستشرف أمام

بمانا منا باحترام المؤسسات وحماية المصالح العليا للرياضية الوطنية، خاصة وأننا مقبلون على تظاهرات رياضية قارية وعالمية كبرى، لكن ربما فهم من احترامنا للمؤسسات ومخاطبتها بأسلوب لبق، أننا ضعفاء، أو أننا مشتتون ولن تقوم لنا قائمة". قررت أن توجه خطابها . 'بشكل واضح وصريح إلى السلطات الحكومية ممثلة في وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة، ووزارةً الشبباب والثقافة والتواصل، عن صمتهم حول الممارسات غير الأخلاقية للجمعية ... اتجاه الصحفيين الرياضيين بالمغرب، والجهة التي خولت لها، رغم أنها جمعية حديثة النشأة، صلاحية تدبير مرفق عمومي كالملاعب، لما لها من حساسية فيما يتعلق بولوج الصحفّيين إليها، ونطلب منها تقدتم توضيحات في هذا الشأن. كما أن كلامنا موجه للسيد رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، باعتباره المسؤول

روح التعاون بين الجامعة والصحفيين المهنيين" وخاطب البيان أيضا "وزارة الداخلية باعتبارها المسؤولة عن أمن الملاعب ومحيطها كى تقدم توضيحات حول السلامة الجسدية للصحفيين المهنيين غير الحاملين لبطاقة "الملاعب"، إذ كيف يعقل أن جمعية خاضعة لظهير

حساب دخول من يحمل بطاقة "الملاعب" التي تصدرها وذكر البيان بأن "المنع من الولوج إلى الملاعب لا يمكن أن يتم إلا من طرف المؤسسات الأمنية تطبيقا لحالات نظمها القانون الجنائي وبموجب أحكام قضائية، ولا صفة لأى حهة كيفما كانت أن تمنع أي صحفي رياضي مهني معتمد وحامل لبطاقة الصحافة المهنية سأرية الصلاحية، من الولوج

إلى الملاعب المغربية تحت طائلة المتابعات القضائية ونددت التنسيقية بما وصفيه الحملة مسعورة وممنهجة أتشنها جمعية حديثة العهد بالمجال ضد الجمعيات المهنية للصحفيين الرياضيين بالمغرب"، كما تدين - يتابع البيان - "العبارات التحقيرية والمهينة الموجهة إلى الإعلاميين الرياضيين من طرف مسؤولي الجمعية المذكورة والتي تحرّض على التمييز داخل الحّق الإعلامي الرياضي، الذيّ يبقى مجرما طبقا للقانون الجنائي المغربي"، مع "ألتأكيد" على التعددية كحق دستوري يتقاسمه المغاربة أحمعن". واستنكرت التنسيقية في بيانها "الاستقواء بالهوية البصرية للجامعة الملكية لكرة القدم، باعتبارها موروثا

وطنيا مشتركا يتقاسمه جميع المغارية في نشاط جمعوى لشرعنة اللقاءات التي تعقدها الجمعية المذكورة"، محملةً الهَّنئات الكروية الوطُّنية مسؤولية ما ستؤول إليه الأمور، خاصة في ظل التطبيع مع هذه الممارسات غُدرُ الْأَخْلَاقْدَةُ. واعتبار بطاقة الصحافة المهنية، واعتمادات الصحافيين المنتسبين من قبل مؤسساتهم، الوسيلتان الوحيدتان للولوج إِلَّى الملاعب الوطنية، طبقًا لمقتضيات قانون النشر والصحافة. وأنه لا يجوز منع أي صحفي مهنى من الولوج

ودعت التنسيقية فّي بيانها "الجهات الحكومية المختص إلى تحمل مسؤولياتها بخصوص السماح لجمعية لتدبير ملف مرتبط بمرافق عمومية دون سند قانوني. ودعوة رؤساء الشركات والجمعيات الرياضية إلى توضيح موقفهم من هذه السلوكات وهذه الفتنة، التي تسعى الجمعية المذكورة إلى زرعهاً بينِ الصحفيين الرياضيين المهنيين وبين مُخْتَلُف

وقررت التنسيقية، يتابع البيان، "حمل شارة سوداء تنديدا بسلوكيات السيد رئيس العصية الوطنية الاحترافية لكرة القدم داخل الملاعب الوطنية بداية من نهاية الأسبوع



الحالى. وإحداث خلية لليقظة لتوثيق أي مضايقات قد يتعرض إليها أي صحفي مهنى أثناء الولوج إلى الملاعب الوطنية بداية من نهاية هذا الأسبوع مع انتداب مفوضين قضائيين بمختلف الملاعب الوطنية لتوثيق عمليات المنع المحتملة. والدعوة إلى تنظيم وقفات احتجاجية للتنديد باستفراد جمعية غير مؤهلة بالتنظيم الصحفى لمباريات البطولة الاحترافية الوطنية".

كما قررت التنسيقية "اعتبار اجتماعها مفتوحا لتتبع ما ستؤول إليه الأوضاع، في أفق اتخاذ مريد من الإحراءات

# المنتخب الوطني للريكبي يكتسح بوتسوانا في تصفيات كأس إفريقيا

بلغ المنتخب المغربي للريكبي المباراة النهائية لتصفيات كأس إفريقيا للريكبي 15، عن المجموعة (ب)، بفوزه على نظيره البوتسواني بحصة 64 نقطة دون مقابل، في المباراة التي جمعتهما، أول أمس الأربعاء، بملعب الأولمبيك البيضاوي بالدار

وبسط المنتخب المغربي سيطرة مطلقة على مجريات المباراة التي كان فيها الطرف الأفضل، موظفا مؤهلاته التقنية الهائلة واستماتة خطدفاعه

الرجاء

ومعنوياته المرتفعة لتجاوز إكراه غياب التنافسية بعد سنوات من التوقف.

ومن شأن هذه البداية الموفقة للعناصر الوطنية أن ترفع معنوياتها بغية حجز بطاقة التأهل إلى المرحلة الأخيرة من التصفيات الإفريقية، وبالتالي استُّعادة مجد الريكبي المغْربي. وسيواجه المنتخب المغربي في النهائي، الفائز

من مباراة الكاميرون ومدغشقر، يوم الأحد المقبل على أرضية نفس الملعب.

وسيلتقي بطل المجموعة (ب) بطل المجموعة (أ) التى تضم منتخبات تونس البلد المضيف ونيجيريا وغانًا وزامبيا، في مباراة فاصلة ستقام في المغرب في شهر دجنبر القادم، من أجل حجز مقعد في نهائيات كأس إفريقيا 2025، التي ستقام بالعاصمة الأوغندية كمبالا، والتي تعد محطة حاسمة للتأهل لنهائيات كأس العالم القادمة للريكبي 15.



الفريق الوطنى يضرب بقوة





لحورة 11 من البطولة الاح









# منتخب الفتيان يتغلب على ليبيا في بطولة شمال إفريقيا

السابعة، وأضاف زياد باها الهدف الثاني من ضربة جزاء في الدقيقة 61. وعقب هذه النتيجة يحتل المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة المركز الأول برصيد سبع نقاط، جمعها من فوزين وتعادل.

ويلاقى أشبال المدرب نبيل باها، يوم غد السبت، المنتخب الجزائري على أرضية ملعب البشير بالمحمدية، ابتداء من السادسة مساء. وتجرى منافسات بطولة شمال إفريقيا لكرة القدم بالمغرب خلال الفترة

# لإفريقيا في رياضة الغولف

دوراتها سنة 1992، تتشكل من ثلاث لاعبات هاويات يشرف على تأطيرهن يذكر أن لاعبة الغولف المغربية، انتصار الريش، كانت أحرزت لقب لدورة الماضية لبطولة "أل أفريكا" التي احتضنتها مدينة دار السلام

# الفريق الوطني يتألق ببطولة المنتخبات العربية للبريدج

المفتوحة ضمن المهرجان السعودي الأول للبريدج والبطولة العاشرة عليها الاتحاد العربي للبريدج والسعودي.

وخلال هذه البطولة فاز الفريق المصري المفتوح بالميدالية الذهبية،

إلى الدور ثمن النهائي.

بالأردن، حيث حصل على الميدالية الفضية.



في الرابعة عصرا، لتؤخر انطلاقته إلى الساعة السادسة مساء.

ورغم أنه سيفتقد دفء المدرجات، إلا أن الديربي سيحبس أنفاس عشاق كرة القدم الوطنية، باعتباره الموعد السنوي البارز، ومن المنتظر أن يجري في أجواء تنافسية عالية نظرا لنتائج الفريقين غير المستقرة

ويعول الرجاء على هذه المباراة للتوقيع على انطلاقة جديدة في هذا لموسم، بعد النتائج التي حققها وجعلته يكتفي بالمركز 11 برصيد 13

ولا تبدو الأوضاع داخل القلعة الحمراء مختلفة كثيرا، مع عدم استقرار نتائج الفريق، ويحثه المتواصل عن انطلاقة مثالية، خصوصا مع التغييرات الكبيرة التي عرفتها تشكيلته للموسم الجاري، ويحتل الوداد المركز السادس برصيد 15 نقطة، ويراهن على تحقيق الفوز للحفاظ على حظوظه

يستضيف الملعب البلدي بالقنيطرة مباراة مهمة بين فريقين يعتبران من بين الأندية الأكثر استقرارا في البطولة الوطنية.

ويراهن الجيش الملكي، الثالث في سبورة الترتيب بـ16 نقطة، على إيجاد الإيقاع المناسب لخوض بطولة هذه السنة بنفس شراسة وقوة الموسم الماضي، والذي خسر سباقه في الأمتار الأخيرة من البطولة. وبالمقابل، سيواصل اتحاد تواركة سعيه إلى تحسين مكانته في جدول الترتيب (يحتل المركز السابع برصيد 14 نقطة)، والاقتراب أكثر

وفي سياق متصل،أعلنت العصبة الاحترافية لكرة القدم استجابتها لطلب أنصار الفريقين، الذين لم يرقهم توقيت الديربي، الذي كان مقررا

في منافسات هذا الموسم.

نقطة، وهو الموقع الذي لا يرضي مكوناته، التي تمني النفس بالعودة السريعة لمقدمة الترتيب والتنافس حول درع اللقب المحلي.

كاملة للتنافس على اللقب.

وغير بعيد عن مدينة الرباط معقل فريقى الجيش الملكى واتحاد تواركة،

من المقدمة وعينه على تكرار إنجاز الموسم الماضي بانتزاع بطاقة

هن على تحقيق فوز جديد يعود من بوابته إلى مقدمة الترتيب.

وفي ثالث مباريات اليوم، يستضيف أولمبيك آسفي النادي المكناسي،

الرجاء الرياضي - الوداد الرياضي (س 18.00) الجيش الملكى - اتحاد تواركة (س 18.00) أولمبيك أسفى - النادي المكناسي (س 20.00)

في لقاء متكافئ، يكون الفوز فيه شعار الطرفين.

المشاركة في المسابقة القارية.

اتحاد طنجة - المغرب التطواني (س 16.00) نهضة بركان – حسنية أكادير (س 20.00)

نهضة الزمامرة - الشباب السالمي (س 16.00) شباب المحمدية – الدفاع الجديدي (س18.00) الفتح الرباطي - المغرب الفاسي (س20.00)

فاز المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة على نظيره الليبي (2 - 0)، في المباراة التي جمعتهما، مساء الأربعاء، على أرضية ملعب البشير بالمحمدية، برسم الجولة الثالثة من بطولة شمال إفَريقيا الْمؤهلة لنهائياتُ

وسجل الهدف الأول للمنتخب الوطنى اللاعب إسماعيل العود في الدقيقة

الممتدة ما بين 11 و23 نونبر الجاري، بملعبي الأب جيكو بالدار البيضاء

# تغازوت تحتضن كأس التحدي

تنظم الجامعة الملكية المغربية للغولف منافسات الدورة 16 لكأس التحدي لإفريقيا (آل أفريكا) للسيدات، وذلك في الفترة ما بين 28 و30 نونبر الجاري، بمسالك نادي تزكروت للغولف بتّغازوت.

وذكر بلاغ للجامعة أن هذه التظاهرة الرياضية، التي ستعرف مشاركة 21 بلدا إفريقيا، ستجرى منافساتها علي مدى ثلاثة أيام بنظام 54 حفرة وبطريقة جمع الضربات "ستروك بلاي"

وأضَّافَ أنَّ الفرق المشاركة في هذه البطولة القارية، التي انطلقت أولى مدَّرب أو عميد للفريق سيتبارين للظفر باللقب في الفردي وحسب الفرق. التنزانية سنة 2022، في الفردي، فيما حل الفريق الوطني في المركز الثاني حسب الفرق.

فاز المنتخب المغربي للبريدج بالميدالية الفضية في منافسات الفرق للمنتخبات العربية، التي نظمها الاتحاد السعودي للرياضات الذهنية، التي أقيمت خلال الفترة من 13 إلى 19 نونبر الجاري في جدة، وأشرف

فيما أحرز الفريق الأردني الميدالية البرونزية.

وضم الفريق المغربي المفتوح، الذي رافقه رئيس الجامعة الملكية المغربية للبريدج، عبداللطيف بلكوش، كلا من شوقى بنسعيد (قائد الفريق) وطارق السبيلي ومحمد بنعلى وجمال بنسعيد ومحمد ميري وسعيد السبيلي ويأتي تتويج الفريق المغربي المفتوح بعد مشاركته في بطولة العالم للبريدج التي أقيمت في بيونس إيرس بالأرجنتين والتي تأهل فيها

وتعود أخر مشاركة للمغرب في البطولة العربية للبريدج إلى عام 1999

# منتخب الشبان يقطع شوطا كبيرا في طريق التأهل إلى كأس إفريقيا

ضمن المنتخب الوطنى تأهله إلى نهائيات أمم أفريقيا للشباب لكرة القدم تحت 20 عاما، عقب تعادله، مساء أول أمس الثلاثاء، مع نظيره الجزائري بهدف لمثله، في المباراة التي جمعتهما بمدينة الإسماعيلية، ضمن الجولة الثالثة. وسجل هدف المنتخب المغربي ياسر زبيري (د 86) فيما سجل هدف المنتخب الجزائري محمد زغادي (د 9). وقطع المنتخب الوطنى شوطا كبيرا في طريقه نحو النهائيات القارية، ويحتاج فقط إلى التعادل أمام المنتخب

الاتحاد الاشتراكي

تتجه أنظار عشاق كرة القدم الوطنية، يومه الجمعة، إلى ملعب العربي

الزاولي بالدار البيضاء، الذي يحتضن ديربي الرجاء والوداد، والملعب

البلدي بالقنيطرة الذي يستضيف ديربي الرباط بين الجيش الملكي

فعلى أرضية ملعب العربي الزاولي سيكون قطبا كرة القدم البيضاوية

والمغربية على وجه عام في موعد تنافسي مثير، رغم أن المواجهة

ستجرى دون حضور جماهيري، بعدما أعلن الفريقين مساء الأربعاء،

وذكر الناديان في بلاغهما عبر صفحتيهما على فيسبوك، أن اجتماعاً

تنسيقياً عقد يوم الثلاثاء بين ممثلين عن الناديين والسلطات المحلية

لمناقشة الترتيبات الخاصة بتنظيم المباراة، وفيه تم اتفاق كافة الأطراف

على برمحة المواحهة بمدرجات فارغة "نظراً لعدم قدرة ملعب العربي

الزاولي على استيعاب جماهير الفريقين بشكل متساو، تقرر إجراء مباراة

الذهاب بدون حضور الجمهور، مع السماح لكل فريق بتمثيله بعشرين

وتابع: "في حال إقامة مباراة الإياب في المركب الرياضي محمد

الخامس، ستُبرمج المباراة بحضور جماهير الفريقين بأعداد متساوية،

مع استفادة كل نّاد من مداخيل بيع التذاكر المخصصة له، وتقاسم

وأضاف: "إذا تقرر إقامة المباراة في ملعب آخر غير المركب الرياضي

واتحاد تواركة، برسم الدورة 11 من الدوري الاحترافي الأول.

في بلاغ مشترك، إقامة الديربي دون جمهور.

مصاريف تنظيم المباراة بين الطرفين".

محمد الخامس، ستجرى المباراة بدون جمهور".

وعزز الفريق الوطني صدارته بسبع نقط، متبوعا بالمنتخب المصري الذيّ يتوفر على أربع نقط، وكلاهما خاض ثلاث مباريات، فيما يتواجد المنتخب التونسى في الرتبة الثالثة بثلاث نقط والمنتخب الجزائري رابعاً بنقطتين، فيما يتذيل المنتخب الليبي الترتيب من دون رصيد، وكل هذه المنتخبات الثلاث لعب مبارتين فقط. الخميس بالإسماعيلية (مصر)، بالمستوى الجيد للاعبين، والذي مكن من تحقيق التأهل إلى كأس أمم

وأوضح وهبي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن أسلوب لعب المجموعة الوطنية خلال هذه التصفيات ساهم في تحقيق هذه النتيجة، التي مكنت من الانفراد بصدارة الترتيب، متقدما على المنتخب المصري وعبر مدرب المنتخب الوطنى بالمناسبة عن اعتزازه بأداء اللاعبين وبالمجهودات الكبيرة التى أبانوا عنها

لبلوغ الهدف وتحقيق نتيجة إيجابية. وبخصوص المواجهة أمام المنتخب الحزائري، أكد الناخب الوطني أن الطموح كان تحقيق الفوز بنتيجة المباراة ، مشيرًا الى أن اللاعبين دخلوا اللقاء بالتركيز المطلوب، لكنهم فقدوا شبيئًا من الطراوة البدنية التي

أثرت شيئا ما على مستوى الأداء". وسجل أنه "على الرغم من صعوبة المواجهة استطاعت العناصر الوطنية تدبير أوقات المباراة بنوع من الهدوء، رغم العياء الذي ظهر على بعض اللاعبين، مؤكدا أن الأسلوب الذى نهجته العناصر الوطنية مكن من تسجيل هدف التعادل في الأنفاس الأخيرة من اللقاء والذي كان

حاسما في تحقيق التأهل الى "الكان". وكان المنتخب الوطني قد استهل أولى مبارياته ضمن التصفيات المؤهلة لكأس أمم أفريقيا للشباب لكرة القدم تحت 20 عاما بتحقيق الفوز على نظيريه المصري بهدفين مقابل هدف واحد، والتونسي بنفس النتيجة.

وسيواجه المنتخب المغربي في الجولة الرابعة والأخيرة من بطولة منطقة شمال إفريقيا لكرة القدم نظيره الليبي يوم غد السبت. وتجرى التصفيات على شكل بطولة مصغرة بمشاركة

إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا تحت 20 عاما.

وسيشارك 12 بلدا في نهائيات كأس أمم إفريقيا تحت 20 عاما، والتي ستكون بدورها مؤهلة إلى نهائيات كأس العالم تحت 20 عاما،" 2025"، التي ستقام في التشيلي. وتعرف بطولة منطقة اتحاد شمال إفريقيا لكرة القدم، إجراء 5 جولات خلال التصفيات، وستشهد كل حولة مباراتين، على أن يكون احد المنتخبات معفيا من اللعب

