

دراسة حول التحليل حسب النوع الاجتماعي على مستوى وزارة العدل والمجلس الأعلى للسلطة القضائية ورئاسة النيابة العامة

من أجل مراعاة الاحتياجات الخاصة بالنساء في قطاع العدالة، سواء كمهنيات قانونيات أو كمتقاضيات



تم، يوم الجمعة الماضي بالرباط، تقديم الدراسة المتعلقة بالتحليل حسب النوع الاجتماعي على مستوى كل من وزارة العدل والمجلس الأعلى للسلطة القضائية ورئاسة النيابة العامة.

وتهدف هذه الدراسة التي تم إنجازها بشراكة مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة بالمغرب ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا (الإسكوا) ومركز الامتياز الخاص بميزانية النوع الاجتماعي التابع لوزارة الاقتصاد والمالية، إلى تشخيص التفاوتات بين الجنسين، ووضع خارطة طريق لكل مؤسسة على حدة لتعزيز تعميم مراعاة مقارنة النوع الاجتماعي.

وتوخّت هذه الدراسة، التي أنجزت بدعم مالي من الاتحاد الأوروبي والوكالة الفرنسية للتنمية تزامنا مع الحملة الأممية لمحاربة العنف ضد النساء، تحديد التحديات ذات الصلة بالمساواة بين الجنسين في قطاع العدالة، ودوار ومسؤوليات جميع المتدخلين في هذا القطاع.

ونتهم التحديات التي رصدتها هذا التحليل، على الخصوص، وجود عوائق سوسيو-ثقافية تتعلق بمعايير وقيم اجتماعية تمييزية، ونقص الإحصائيات والتقييم القائم على النوع، مما يجعل من الصعب تحليل آثار سياسات القرب والإجراءات المحفزة للمساواة بين الجنسين، فضلا عن الهوة الرقمية بين المجالين الحضري والقروي التي تعزز التفاوتات في سياق متسارع للرقمنة.

وتطرقت الدراسة أيضا للممارسات الجيدة في مجال أعمال مقارنة النوع الاجتماعي، مشيرة في هذا الصدد إلى التزام المؤسسات الثلاث بإدماج بعد النوع في سياساتها وممارساتها وكذا جهودها التنسيقية، وكذا إدماج هذا البعد على مستوى

اتخاذ القرارات وتفعيل وتقييم الأثر، بالإضافة إلى وجود أهداف واضحة ترتبط بالموارد البشرية وبتعزيز ريادة النساء من أجل تقوية ولوجهن لمرافق القرار. كما سجلت الجهود الملموسة في ما يتعلق بتحسيس وتكوين الأطر الإدارية والفاعلين القضائيين في مجال النوع الاجتماعي، مشيرة إلى وجود آلية للتتبع والحرص على وضعية النساء في مجال العدالة، وأجهزة للتكفل ومواكبة النساء والفئات ضحايا العنف، مما يعكس الالتزام الواضح بمعالجة والوقاية من العنف على المستوى القضائي.

وركزت التوجيهات والتوصيات الاستراتيجية للدراسة على تعزيز تمثيلية النساء وتشجيع ولوجهن لمرافق الريادة في قطاع العدالة، وإحداث وحدات للنوع مخصصة للمساواة بين الجنسين في المؤسسات القضائية، وإعداد ميزانية قائمة على النوع، بالإضافة إلى ضمان الولوج إلى رقمنة دامة، وتنظيم حملات تحسيسية حول حقوق المرأة، والتكوين المستمر، وتجميع المعطيات المتعلقة بالنوع الاجتماعي، وتعزيز التنسيق. وفي كلمة بالنيابة، قال الكاتب العام لوزارة العدل، عبد الرحيم مباد، إن الهدف من هذه الدراسة

الوقت	الموضوع
13 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
14 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
15 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
16 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
17 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
18 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
19 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
20 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
21 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
22 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
23 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
24 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
25 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
26 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
27 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
28 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
29 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
30 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح
31 دجنبر 2024	قانون مكافحة العنف ضد النساء: التحديات ومداخل الإصلاح

سطرت منظمة النساء الاتحاديات، بمناسبة الأيام الأممية لمناهضة العنف ضد النساء والفتيات، برنامجا حافلا ابتداء من أمس الأحد 1 دجنبر إلى غاية 15 دجنبر 2024 يتضمن العديد من اللقاءات والندوات، حول قانون مناهضة العنف ضد النساء، التحديات ومداخل الإصلاح والتحديث، والتحول المجتمعية والنساء في المغرب، والنساء والقضاء العام: أية حماية قانونية وحقوقية، ومن أجل قانون إطار لمناهضة كل أشكال العنف، والعنف الرقمي وتحدي كسر الصمت، والعنف ضد النساء والفتيات ومؤشرات التنمية في المغرب، والتحديات القانونية والاجتماعية للعنف اللغوي: نساء الريف نموذجا، هذه الأنشطة ستقام في المدن التالية: زاكورة - الدار البيضاء - الرباط - الهراوين/ مديونة - العرائش - الحسيمة - برشيد.

أنشطة منظمة النساء الاتحاديات بمناسبة الأيام الأممية لمناهضة العنف ضد النساء والفتيات

«جمعية الشعلة» تسلط الضوء على قضايا المرأة القروية في ملتقى وطني يبني ملال

■ خريكة: إدريس سالك

هذا الملتقى، الذي ينظم بشراكة مع اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بني ملال-خنيفرة تحت شعار : «المرأة القروية بين إكراهات الواقع وآفاق التمكين»، هو فضاء للحوار البناء بمشاركة نخبة من الباحثين والخبراء في مجالات علم الاجتماع والعلوم السياسية وغيرها من سبيل تشخيص دقيق لأوضاع المرأة القروية بالمنطقة، كما يسعى من خلال جلساته العمومية وتقاشاته الفكرية وتوصياته، إلى استشراف حلول وآليات حقوقية تدعم المرأة القروية وتمكنها من تحقيق طموحاتها على الأصعدة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لتسهم بشكل فعال في بناء مستقبل أكثر عدلا وإنصافا لكافة مكونات المجتمع، ومن خلال هذا الملتقى تجدد «جمعية الشعلة» التزامها الثابت برفع قضايا النساء إلى صدارة النقاش المجتمعي إيمانا منها بدورهن المحوري في تحقيق التغيير الإيجابي وصناعة مجتمع أكثر توازنا وإنصافا.

تنظم «جمعية الشعلة» بشراكة مع اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بني ملال الملتقى الوطني الرابع للمرأة تحت شعار: «المرأة القروية بين إكراهات الواقع وآفاق التمكين»، في إطار رسالتها الراسخة نحو الانتصار لقضايا المجتمع وتجسيدها لسعيها الدؤوب لتعميق الحوار حول القضية النسائية بمختلف أبعادها الاجتماعية والحقوقية.

وتستعد جمعية الشعلة للتربية والثقافة لإطلاق حدث متميز يثري المشهد الثقافي والفكري بالمغرب، فبعد النجاح الذي حققه الملتقى الوطني للنساء الشغليات تعود الجمعية لتكرس حضورها كفعل محوري في المشهد الحقوقي والفكري من خلال تنظيم النسخة الرابعة من «ملتقى المرأة» يومي 6 و7 دجنبر المقبلين بمدينة بني ملال.

من جامعة «بومرداس» إلى «اليوم الوطني للريف»

■ نوفل البعمرى

تابع 01



وهي فكرة بعد فشلها في الجنوب الصحراوي المغربي لن يتردد العسكر الجزائري في تكرارها بالشمال المغربي إذا ما وجد أي فرصة ولو أنها بعيدة إن لم تكن مستحيلة في ظل رفض ساكنة مناطق الريف لهذه العناصر الإرهابية، الخائنة، لكن مع ذلك وجب أخذها بالجديرة اللازمة والتعامل معها بحزم، وعدم الارتكان إلى استسهال الأمر خاصة مع ما يتم ترديده من طرف العديد من النشطاء من كونهم مجرد «حمقى» لا وزن لهم في منطقة الريف المغربي، فعم من حمقى ارتكبوا جرائم تصل للجريمة الإرهابية خاصة وأنهم سبق لهم أن تقدموا علنا بطلب للدولة الجزائرية بتسليحهم، وهم اليوم يرددون خطايا تحريضا على العنف في الإعلام الجزائري وبشكل علني، وما هي تدوينات يتم نشرها على منصات التواصل الاجتماعي من طرف عناصر جزائرية تدعو للعنف والدم والتقتيل... لست من دعاة تضخيم الأمور، فالريف المغربي وساكنته ظلوا في ارتباط وثيق ببلدهم المغرب وبمؤسساتهم، ولم يكن هذا الارتباط موضع أي تشكيك ولن يكون، وعبد الكريم الخطابي يعتبر رمزا من رموز حركة التحرر الوطني المغربية...

بالمقابل لست من هواة استسهال ما يحدث اليوم بالجزائر وما يخطط له العسكر الجزائري، الذي لم يعد يخفي ما يعدة للمغرب من سوء نشر، بل يتم الجهر به علانية، وهو ما يستدعي نقظة وحذرا مغربيين، ويتطلب اتخاذ خطوات قانونية لدى الأمم المتحدة لوقف هذه الحماقات، وليتحمل المنتظم الدولي مسؤوليته تجاه محاولات جنرايات جار السوء جر المنطقة، بكل الوسائل، نحو الدمار والتخريب!!!

وقبل ذلك يجب مطاردة تلك العناصر التي تدعو إلى العنف وحمل السلاح في خطاب إرهابي، مطاردتها بالقانون الدولي والقانون الوطني والمطالبة بمحاکمتها أينما حلت وارتحلت حتى لا تجد أي أرض تستقبلها غير الجزائر، آنذاك فلتنصنع لهم «جمهورية» ثانية إلى جانب «بن بطوش» بالداخل الجزائري، ولتعمل الجزائر على تفكيك نفسها بنفسها!!

الحكومة والعنف ضد النساء: محاربة العنف . . بعنف في اللغة!

شاملة وفعالة لمناهضة العنف ضد النساء والفتيات جعلها تسلك الطريق الأسهل وإلقاء المسؤولية على عاتق الأسرة باعتبارها الجاني في قضايا العنف والمنقذ في نفس الآن... وفي الأخير لا بأس من تذكير السيدة الوزيرة بتوصيات المجلس الوطني لحقوق الإنسان في مجال حقوق النساء والفتيات لعلها تساعدها على استيعاب حجم انتظارات الصف الحقوقي في قضايا حقوق النساء:

- الانضمام إلى اتفاقية مجلس أوروبا بشأن الوقاية من العنف ضد النساء والعنف المنزلي ومكافحتها (اتفاقية اسطنبول).
- الانضمام لاتفاقية منظمة العمل الدولية رقم 190 بشأن القضاء على العنف والتحرش في عالم العمل المعتمدة في سنة 2019.
- اجراء الهيئة المكلفة بالمناصفة ومكافحة جميع أشكال التمييز والمجلس الاستشاري للأسرة والطفولة.
- مراجعة مدونة الأسرة، بما يكفل المساواة بين الجنسين داخل الأسرة وحماية السلامة الجسدية للأطفال بإلغاء الاستثناء الوارد في المادة 20 الذي يسمح بتوزيع الأطفال.
- اعتماد توصية المجلس المعتمد بمراجعة مقتضيات قانون المспطرة الجنائية وقانون المспطرة المدنية وقانون المساعدة القضائية بإدماج مقتضيات تكلل حق النساء والفتيات.
- اعتماد توصية المجلس إحداث صندوق لتعويض ضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي تموله الدولة في حالة عدم قدرة الجاني على أداء التعويضات تكريسا لحق الضحايا في الوصول إلى الانتصاف وجبر الضرر.
- إعداد بروتوكول للتبليغ عن حالات العنف الجنسي مع تضمينه كافة المراحل للتعامل مع الوضيات، وخلق مرصد للمعطيات حول العنف المبني على النوع.

الوطنية وفي كل المنتديات الدولية، علمية كانت أم دبلوماسية، وفي كل الخطب ذات الصلة بحقوق الإنسان، على الإعلاء بهذه الحقوق في بعدها الكوني ودلالاتها الشاملة. في الرسالة الملكية السامية بمناسبة الذكرى السبعين لصدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، اعتبر جلالة الملك أن هذا الإعلان «علامة بارزة في تاريخ البشرية»، ووصف الوثيقة بكونها «ثمرة فكر متنبش بالمثل الإنسانية».

وبنفس المناسبة، دعا ملك المغرب المجتمع الدولي قاطبة إلى الالتزام بروح الوثيقة في سياق تاريخي تواجه فيه الإنسانية تحديات غير مسبوقة. ورد في الرسالة ذاتها أن الالتزام بحقوق الإنسان يعد «محدا مهما لاختيارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية»، فضلا عن كونه مرتكزا أساسيا من مرتكزات دستور 2011. ويتجسد هذا الالتزام المبدئي بفلسفة حقوق الإنسان في التفاعل الإيجابي للمغرب مع المنظومة الدولية لحقوق الإنسان والمصادقة على المعاهدات الدولية التسع، وكذا في إسهام المغرب في إعداد الاتفاق العالمي من أجل الهجرة الآمنة والمنظمة والنظامية. تنزيلا للرؤية الشمولية لجلالته بخصوص مجال حقوق الإنسان. إن الخطب والرسائل الملكية السامية لم تغفل أي جانب من جوانب حياة المواطن(ة) المغربي(ة). ومما يدل على ذكاء التعاطي الملكي لمسألة حقوق الإنسان، وعلى طابعها الاستراتيجي، الاهتمام البارز لجلالته بحقوق الطفل وحقوق المرأة.

لقد أبان الشعار الذي اختارته الوزارة عن ضعف كبير في التعاطي مع قضايا العنف القائم على النوع وعن أهمية التصدي للأسباب الجذرية للعنف، مثل التمييز والتحيز الجنساني والفقر والقوانين غير المنصفة والعدالة المجالية... يبدو أن عجز الوزارة على تبني استراتيجيات

من ينتمين لصف النضال الحقوقي والنسائي بل تستكثر على المغاربة حتى التعيينات الملكية في مؤسسات الحكامة، والتي يخضع فيها الانتقاء لشروط الكفاءة والإلمام خصوصا ما تعلق منها بقضايا حقوق الإنسان، التي حرصت عليها الملكية منذ تربع الملك محمد السادس على عرش المملكة سنة 1999، خلفا للمرحوم الملك الحسن الثاني، والذي لم يكن مجرد انتقال للملك طبقا للدستور ولتقاليد الأسرة العلوية، وإنما كان، بحكم سياق وطني ميزه التوافق الوطني على السير قدما على درب بناء الدولة الديمقراطية وحقوق الإنسان، وبحكم التوجهات الكبرى التي حكمت العهد الجديد، منعطفا هاما في حياة أمة مغربية تترنؤ إلى مستقبل أفضل، وفي استراتيجية دولة تسعى للرفي بالوطن إلى مصاف الدول المتقدمة والفاعلة في المشهد الدولي.

فقد أبان الملك منذ توليه عرش المملكة عن إرادة قوية في الانطلاق بالمغرب نحو آفاق جديدة وواعدة على كل المستويات، من أبرزها النهوض بحقوق الإنسان، باعتباره مرتكزا أساسيا وشروطا لا محيد عنه لتطوير الديمقراطية وبناء دولة الحق والقانون، وهو المشروع الحضاري الذي دشنه الراحل الحسن الثاني منذ منتصف التسعينيات وعززه بالمصالحة الوطنية التي مهدت للتوافق الوطني وقيام حكومة الثواب، وعمل خلفه الملك محمد السادس على استكمالها ضمن سياقات وطنية وعالمية جديدة. يكفي العودة إلى خطب جلالته ولمختلف الرسائل التي وجهها الملك لمختلف المنتديات واللقاءات، وقراءتها بإمعان، سيتبين أن الملك محمد السادس يملك رؤية فلسفية عميقة وشاملة لحقوق الإنسان، تمتع من الفكر الإنساني المتنور، ومن ضمنه الثقافة الإسلامية الأصيلة، وتنبني على المرجعيات الكونية والعهد الدولية المؤطرة للثقافة الحقوقية.

لقد حرص جلالة الملك في كل المناسبات

■ فدوى الرجواني

تابع 01



وإذا كانت السيدة الوزيرة في حاجة لمعطيات في هذا الباب نخيلها إلى مؤسسات الحكامة ومئات من تقاريرها المشهود لها بالنزاهة والحياد والرصانة العلمية حتى لا تنتهم بالإنحياز لانتماءاتنا السياسية، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر التقرير الموضوعاتي الصادر عن المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي حول «المساواة بين الجنسين في ومن خلال المنظومة التربوية»، والذي كشف أن أكثر من 30% من التلميذات و37.9% من التلاميذ في المرحلة الابتدائية أبلغوا عن تعرضهم للتحرش الجنسي، وبحث آخر أجرته المندوبية السامية للتخطيط أن البنات في المرحلة الثانوية التأهيلية والإعدادية هن الأكثر تعرضا للعنف الجنسي، حيث وقعت 14.6 %منهن كضحايا لعلاقات جنسية قسرية ليصبح الوسط المدرسي فضاء لارتكاب جرائم العنف ضد النساء والفتيات من طرف الذكور، لاسيما أن 63% من التلاميذ الذين تعرضوا للتحرش الجنسي صرحوا أن مرتكبي التحرش كانوا تلاميذ أيضا بمدرستهم. إن تقزيم الوزارة المعنية لقضايا العنف ومحاولة الترويج لمحدودية الفضاءات التي يمارس فيها لا يمكن تفسيره إلا بكونه جهلا كبيرا بخطورة الظاهرة وتداعياتها وبتاريخ نضالات الحركة الحقوقية والنسائية المغربية واستنهازا بالضحايا، وهو أمر مفهوم على كل حال مادامت الحكومة حريصة أن لا يكون ضمن تشكيلتها خصوصا في وزارة تخص النساء وقضاياهن

في اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

فتيحة سدا س : نستحضر المقولة الملهمة للشهيد عمر بنجلون : القضية الفلسطينية قضية وطنية

- موقفنا راسخ من عدالة ومركزية القضية الفلسطينية باعتبارها مفتاح السلام والأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط



جمال الشوبكي : ننوه بالجهود التي تبذلها وكالة بيت مال القدس الشريف من أجل دعم صمود المقدسين وكافة الشعب الفلسطيني



الشقيق لنيل حقوقه كاملة ونصرة قضيته العادلة. فالمغرب لم يكن أبداً بلد شعارات، ولم يكن مثل بلدان مجاورة لنا بلداً يزايد بالقول على مأساة الفلسطينيين ويريد لها الاستمرار فقط لكي يجد ما يغنيه من الشعارات.

وختاماً، فإننا إذ نتمن قرار المحكمة الجنائية الدولية ومذكرتها باعتقال وبمحاكمة الوزير الأول نتنبأه ووزيره الأسبق في الدفاع الإسرائيلي غالانتو المدانينب تهم تتعلق بارتكاب جرائم الحرب بقطاع غزة، ندعو أن يحظى الحراك العربي بالمواكبة اللازمة للمرحلة الحالية وتبني مواقف أكثر فعالية لتحريك القضية في مؤسسات العدالة الدولية ضد منتهكي الشرعية الدولية ورأسمي ومنفذي خطة التصفية الكاملة لقضية فلسطين .

عاشت فلسطين حرة عربية، فلسطين... مطمح نفوس كل المغاربة، ومؤمل تشوقهم، وموطن تعلقهم، ومهوى أفئدتهم.

لكم ألف تحية وأكبر تضامن من مناضلات ومناضلي الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية قيادة وقواعداً.

والإسلامية المنعقدة أخيراً في الرياض بالمملكة العربية السعودية، والتي أكدت الرسالة ومعها البيان الختامي أنه لا سلام حقيقي ولا استقرار دائم في منطقة الشرق الأوسط إلا بضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني والاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

إننا إذ نجتمع اليوم كممثلين للهيئات السياسية والتقابلية والجمعية في المملكة المغربية، نؤكد أن موقفنا راسخ من عدالة ومركزية القضية الفلسطينية، باعتبارها مفتاح السلام والأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، في إطار حل الدولتين المتوافق عليه دولياً، تكون فيه غزة جزءاً لا يتجزأ من الأراضي الفلسطينية المستقلة، وهو الموقف المعبر عن نبض الشارع المغربي والشارع العربي والإسلامي تجاه القضية الفلسطينية، قضية الأمة العربية والإسلامية الأولى وقضية كل أحرار العالم.

كما نوجه رسالة واضحة عبر هذا المحفل الوطني لكل من يحاولون المرايدة على مواقف المملكة المغربية وشعبها تجاه القضية الفلسطينية، مفادها أن المملكة المغربية ظلت عبر التاريخ تقف بشرف وكرامة في دعم القضية الفلسطينية ومساندة الشعب الفلسطيني

لمساندة الكفاح الفلسطيني إلى جانب القوى الوطنية التي كانت في زمن الجمر والرصاص، التعبير الوحيد الذي تصرف من خلاله الأحزاب والنقابات والجمعيات موافقها وأشكالها النضالية دعماً لكفاح الفلسطينيين، نوازي بين خط النضال الديمقراطي وطنياً، مع خط تحرير الأوطان والشعوب، وفي مقدمتهم الشعب الفلسطيني، ولنا أن نستحضر المقولة الملهمة للشهيد عمر بنجلون: القضية الفلسطينية قضية وطنية، بمعنى أن كل تقدم في إنجاز المهام الوطنية المتمثلة في استكمال الوحدة الترابية، ودمقرطة الدولة والمجتمع، يصب حتماً في مجرى تحرير فلسطين.

واليوم يتجسّد هذا الارتباط في الارتقاء من مدارج التضامن إلى سدة الانخراط في النضال الفلسطيني من أجل دعم صمود الشعب الفلسطيني على أرضه ومقاومة التهويد، على طريق وافق إقامة دولة فلسطينية وعاصمتها القدس الشريف، وفق موانيق الشرعية الدولية. وهو انخراط مبدئي عبر عنه المغرب ملكاً وحكومة وشعباً، قولاً وفعلًا، بشكل لا مراء فيه. ولنا أن نستحضر ما جاء في الرسالة الملكية الموجهة إلى القمة غير العادية للدول العربية

نلتقي اليوم، كدائنا كل سنة، في 29 من نونبر، لنحيي اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة عام 1977.

في هذا اللقاء التضامني الذي تنظمه سفارة دولة فلسطين بالمملكة المغربية، تلتئم أطراف المجتمع المغربي لتعزّد قضيتها الأولى قضية فلسطين الحبيبة، ولتؤازر إخوانهم الفلسطينيين الصامدين الذين يتعرضون، منذ أكتوبر من السنة الماضية وما قبلها، لحملة إبادة جماعية وتدمير شامل أمام صمت رهيب للمنظم الدولي وأمام عجز الأمم المتحدة ومجلس الأمن ومنظّماتها الدولية الحقوقية والإنسانية لوقف العدوان الإسرائيلي الغاشم.

إن وجودنا اليوم أيها الحضور الكريم، فيه من الرسائل الواضحة والمشفرة الشيء الكثير، ولعل ذلك يعني فيما يعنيه أن فلسطين لا حاجة للدعاية لها، فهي في ذاكرة المغاربة ... حب وعشق...هي تضحية وفداء... هي إيمان واعتقاد فأرض فلسطين تخفي وراءها أسراراً عجز الباغون من الصهاينة ومن انحاز إليهم عن فك طلاسمها وإبطال مفعولها.

إننا في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية باعتبارنا من المساهمين في تأسيس الجمعية المغربية

احتضنت المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بالرباط، مساء الجمعة، لقاء لتخليد اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، حضره دبلوماسيون وفاعلون سياسيون وممثلو المجتمع المدني.

وبهذه المناسبة، قال السفير الفلسطيني بالرباط جمال الشوبكي، إن هذا اليوم العالمي الذي يخلد هذه السنة في الـ 26 نونبر، يمثل مناسبة للتذكير بالحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني، مشيراً إلى الظروف العصيبة التي تمرّ منها القضية الفلسطينية.

وأشاد الشوبكي، بالدور الذي يضطلع به المغرب، بقيادة الملك محمد السادس رئيس لجنة القدس، في دعم القضية الفلسطينية ووضع حد للاحتلال، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية.

كما نوه بالجهود التي تبذلها وكالة بيت مال القدس الشريف من أجل دعم صمود المقدسين وكافة الشعب الفلسطيني من خلال مشاريع تهم، على الخصوص، السكن والشغل وحماية تراث المدينة المقدسة.

من جهة أخرى، أشاد الشوبكي بما ورد في رسالة جلالة الملك إلى رئيس اللجنة الأمامية المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف، السيد شيخ نيانغ، والتي عبرت عن مواقف حازمة للمغرب حيال القضية الفلسطينية.

من جانبهم، ذكر عدد من الفاعلين السياسيين بالمواقف الثابتة للمغرب، بقيادة جلالة الملك، تجاه القضية الفلسطينية، مشددين على ضرورة العمل من أجل نيل الشعب الفلسطيني لحقوقه الكاملة.

وبعدما سجلوا أن ما يحدث في غزة يشكل تحدياً صارخاً لإسقاط قواعد القانون الدولي الإنساني والقيم الكونية، دعاوا المنظمة الدولية لتوفير الحماية للشعب الفلسطيني وإيقاف الجرائم الممارسة في حقّه.

وَجَرى خلال هذا اللقاء عرض شريط وثائقي حول معاناة الشعب الفلسطيني من ممارسات الاحتلال والوضع الإنساني المزري الذي يعرفه قطاع غزة.

يذكر أنه يتم تخليد اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني بقرار من الأمم المتحدة، وذلك بعد أن دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام 1977، إلى تنظيم احتفال سنوي، في يوم 29 نونبر من كل سنة، تعبيراً عن التضامن مع الشعب الفلسطيني.

وقد شاركت الأخت فتيحة سدا س، عضو المكتب السياسي للحزب بكتلة الاتحاد الاشتراكي، جاء فيها:



الأميرة للا مريم تترأس بالرباط حفل تدشين «البازار الخيري» للنادي الدبلوماسي



ترأست الأميرة للا مريم، السبت بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية بالرباط، حفل تدشين البازار الخيري للنادي الدبلوماسي، المنظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس.

وبعد قص الشريط الرمزي إيداعاً بتدشين هذا البازار الخيري، قامت الأميرة للا مريم بزيارة مختلف أزقة البازار، حيث تم عرض باقة متنوعة من منتجات الصناعة التقليدية والمحلية من عدة بلدان تمثل مختلف القارات.

ويعد هذا البازار الخيري موعداً سنوياً ينظمه النادي الدبلوماسي بالمملكة للاحتفاء بقيم الصداقة والتضامن ودعم المنظمات غير الحكومية المغربية التي تعمل لفائدة الفئات المعوزة.

ويشكل هذا الحدث النشاط الأبرز للنادي الدبلوماسي، الذي يضم عقيلات رؤساء البعثات الدبلوماسية وممثلي المنظمات الدولية المعتمدة بالمغرب. وخلال هذه السنة شاركت 46 سفارة ومنظمة دولية تمثل إفريقيا وأمريكا وآسيا وأوروبا والشرق الأوسط بباقة متنوعة من المنتجات، لاسيما الصناعة التقليدية والتسويق والأعمال الفنية.

ويمثل الهدف المشترك لعضوات النادي في تعبئة الموارد المالية لدعم المنظمات غير الحكومية المغربية التي تنشط في مجالات التربية والصحة والتنمية لفائدة النساء في الوسط القروي، إلى جانب نشر قيم الأخوة والتضامن والسخاء في جو من التفاهم والاحترام المتبادل بين الثقافات والأديان.

ومن خلال مبادراته الخيرية، يسعى النادي على الخصوص إلى تقوية أواصر الصداقة بين المغرب والهيئات الدبلوماسية العاملة بالمملكة.

قام بزيارة ميدانية لجامعة ابن زهر بأكادير

الحبيب المالكي : تصحيح النموذج الجامعي يتطلب قفزة نوعية طموحة



موضوع "بنيات البحث العلمي في منظومة التعليم العالي"، إذ تعتمد اللجنة في معالجتها لهذا الموضوع، على مقارنة شاملة تشمل أبحاثاً وثائقية ودراسات مقارنة لتجارب دولية، إلى جانب تنظيم جلسات استماع، وإنجاز أبحاث ميدانية تسهم في تعزيز رؤيتها الاستراتيجية.

كما تهدف هذه الزيارة، إلى تمكين أعضاء اللجنة من الاطلاع المباشر على الواقع الميداني للتعليم العالي والبحث العلمي والتقني والإبتكار بجامعة ابن زهر، إضافة إلى تعزيز التواصل والتشاور مع الفاعلين والشركاء في هذا المجال، مما يتيح تبادل الآراء والتجارب.

من جهة أخرى، تشكل هذه الزيارة، فرصة للتحقق من مدى مطابقة الفرضيات والمخططات التي اعتمدها اللجنة مع السياق الواقعي لمنظومة التعليم العالي والبحث العلمي، فضلاً عن جمع معطيات كمية ونوعية تسهم في إغناء التحليلات والتوصيات المرتبطة بالمشاريع التي تعمل عليها اللجنة.

وتتمثل هذه الزيارة أيضاً، محطة هامة في إطار جهود اللجنة، لتعزيز التشخيص الدقيق واقتراح حلول مبتكرة تستجيب لتحديات قطاع التعليم العالي والبحث العلمي والتقني بالمغرب .

قام رئيس المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، الحبيب المالكي، يومي 28 و 29نوفمبر الجاري، بزيارة ميدانية إلى جامعة ابن زهر بمدينة أكادير.

وذكر بلاغ للمجلس، أن زيارة المالكي الذي كان مرفوقاً باللجنة الدائمة للبحث العلمي والتقني والإبتكار التابعة لدى المجلس، بحضور مسؤولي الكليات والمعاهد ومراكز البحث التابعة لجامعة ابن زهر، تأتي في إطار تنفيذ مهام اللجنة الرامية إلى تطوير البحث العلمي والتقني وتعزيز الابتكار.

وفي كلمة بالمناسبة، أكد المالكي، أن تصحيح النموذج الجامعي يتطلب قفزة نوعية طموحة، تضمن الحفاظ على جودة مكون الولوج المحدود، وتعزيز المكتسبات التي حققتها الجامعات، سواء على مستوى الديمقراطية الكمية أو انتشارها الجغرافي، مبرزا في هذا الصدد، أنه ينبغي أن ترافق هذه الديمقراطية الكمية جهود لتحسين جودتها النوعية.

من جهة، قدم رئيس جامعة ابن زهر، عبد العزيز بنصو، عرضاً موجزاً حول الجامعة وهيكلها ومرافق البحث العلمي بها، كما استعرض رئيس اللجنة الدائمة للبحث العلمي والتقني والابتكار لدى المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي برنامج عمل اللجنة وأهداف هذه الزيارة الميدانية.

وتندرج هذه الزيارة، في إطار برنامج عمل اللجنة الدائمة، الذي يركز على دراسة

الأولى من سنة 2023.

كما أشارت الشئرة إلى تراجع فائض ميزان الخدمات بنسبة 1,2 في المائة إلى 111,26 مليار درهم، نتيجة ارتفاع واردات الخدمات (زائد 16,6 في المائة)، الذي أفاق ارتفاع صادراتها (زائد 7,3 في المائة).

وبالنسبة لإيرادات السفر فقد بلغت 96,62 مليار درهم متم أكتوبر الماضي، مقابل 88,63 مليار درهم قبل سنة.

ومن جهتها، بلغت نفقات السفر 24,68 مليار درهم (زائد 20 في المائة)، كما تحسن فائض السفر بنسبة 6,1 في المائة إلى 72,24 مليار درهم متم أكتوبر 2024.

تحويلات المغاربة المقيمين بالخارج تناهز 100,3 مليار درهم

أفاد مكتب الصرف بأن تحويلات المغاربة المقيمين بالخارج بلغت 100,29 مليار درهم متم شهر أكتوبر 2024، مقابل 96,51 مليار درهم خلال الفترة ذاتها قبل سنة.

وأوضح المكتب، في نشرته الأخيرة حول المؤشرات الشهرية للمبادلات الخارجية، أن هذه التحويلات سجلت ارتفاعاً نسبته 3,9 في المائة (زائد 3,78 مليار درهم) مقارنة بالشهور العشرة

الملكية المغربية لكرة القدم، ورئيس "لجنة كأس العالم 2030"، الذي قدم مداخله حول موضوع "كأس العالم 2030: قوة ناعمة رياضية ورافعة للتنمية".

وأضاف المصدر ذاته أن جدول أعمال هذه الدورة تضمن المصادقة على مشروع الرأي حول "الأشكال الانمطية للتشغيل والعلاقات المهنية".

ويسعى المجلس من خلال هذه الإحالة الذاتية إلى مقارنة مختلف ديناميات الأشكال الانمطية للتشغيل، وإلى تحليل التحديات والرهانات التي تطرحها، وكذا تقديم توصيات قيمية بتوفير حماية الرأسمال البشري وتنميته، وخلق فرص شغل جديدة، ورفع مستوى تنافسية المقاتلات المغربية، وتعزيز التنمية المستدامة للاقتصاد الوطني.

وسجل البلاغ أنه سيتم نشر هذا الرأي في الأسابيع المقبلة.

المجلس الاقتصادي والاجتماعي يصادق على رأيه حول الأشكال الانمطية للتشغيل والعلاقات المهنية

صادق المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي على رأيه حول الأشكال الانمطية للتشغيل والعلاقات المهنية، خلال الدورة العادية 164 لجمعية العامة، المنعقدة برئاسة أحمد رضى شامي، رئيس المجلس.

وأفاد بلاغ للمجلس بأن هذه الدورة، المنعقدة يوم 28 نونبر، تميزت بمشاركة فوزي لقجع، الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية، المكلف بالميزانية، ورئيس الجامعة

فصائل سورية معارضة تتقدم في مدينة حلب والأسد يتعهد بـ«دحر» هجماتها



حي الفرقان "تزامنا مع وصول تعزيزات عسكرية كبيرة" إلى الفصائل المقاتلة، وفق المرصد.

وقتل 16 مدنيا على الأقل السبت، بحسب المرصد، جراء "غارة شنتها القوات الروسية على الأرجح، استهدفت سيارات مدنية لدى عبورها عند دوار الباسل"، إحدى النقاط التي تقدمت إليها الفصائل المقاتلة.

وشاهد مصور لفرانس برس في المكان سيارات متفحمة بينها حافلة صغيرة لنقل الركاب، وجثثا على الطريق. وداخل سيارة، كانت امرأة جالسة في المقعد الخلفي وقربها حقيبة يد صغيرة، وتمت تغطية وجهها بستره بعد مقتلها.

ويمكن مقاتلو الفصائل بعد ظهر السبت من السيطرة على مطار حلب، ثاني أكبر مطار دولي بعد دمشق، ليصبح أول مرفق جوي مدني تحت سيطرتهم.

واسفرت العمليات العسكرية منذ الأربعاء عن مقتل 327 شخصا على الأقل، 183 منهم من هيئة تحرير الشام والفصائل المعارضة ومائة من عناصر الجيش السوري ومجموعات موالية له، إضافة إلى 44 مدنيا، وفق المرصد.

والسبت، أقر الجيش السوري بدخول الفصائل المقاتلة إلى مدينة حلب التي شكلت لسنوات معقلا رئيسيا لفصائل المعارضة قبل طردها منها عام 2016.

ونقلت وزارة الدفاع عن مصدر عسكري قوله "تمكنت التنظيمات الإرهابية خلال الساعات الماضية من دخول أجزاء واسعة من أحياء مدينة حلب" بعدما كان الجيش نفذ عملية "إعادة انتشار هدفها تدعيم خطوط الدفاع".

وأفاد بحصول "معارك شرسة" سبقت دخولها إلى المدينة على "شريط يتجاوز 100 كيلومتر.. وارتقى خلال المعارك عشرات من رجال قواتنا المسلحة شهداء".

إلى جانب حلب، تقدمت هيئة تحرير الشام والفصائل الناشطة معها إلى ريفي حماة الشمالي وإدلب الشرقي، حيث سيطرت على "عشرات البلدات الاستراتيجية"، بينها خان شيخون ومعرّة النعمان (إدلب) والطامنة ومورك وكفرزيتا (حماة).

وأفاد المرصد السوري عصر السبت باشحاح الجيش السوري من مدينة حماة في وسط البلاد. لكن مصدرا عسكريا نفى ذلك وقال إن وحدات الجيش "تتمركز في مواقعها في ريفي المحافظة الشمالي والشرقي".

وأضاف "نقوم الطائرات الحربية السورية،

سيطرت هيئة تحرير الشام وفصائل سورية حليفة لها السبت على "غالبية" مدينة حلب ومطارها، وتقدمت في محافظتين مجاورتين، وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان، فيما أكد الرئيس بشار الأسد أن بلاده قادرة على "لحز الإرهابيين" مهما اشتدت هجماتهم.

وفي ضوء التصعيد، بحثت الدول الثلاث المعنية بالنزاع السوري، روسيا وإيران حليفتا الأسد وتركيا الداعمة للمعارضة، "التطور الأخير للوضع" في سوريا. وقالت طهران إن وزير خارجيتها سيوزور سوريا ثم تركيا.

وقالت الولايات المتحدة السبت إن الأسد فقد السيطرة على حلب بسبب اعتماده على روسيا وإيران.

وأصرح المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأميركي شون سافيت في بيان بأن "اعتماد سوريا على روسيا وإيران"، إلى جانب رفضها المضى قدما في عملية السلام التي حدها مجلس الأمن الدولي عام 2015، قد "أوجدا الظروف التي تتكثف الآن". وأضاف "في الوقت نفسه، فإن الولايات المتحدة لا علاقة لها بهذا الهجوم الذي تقوم به هيئة تحرير الشام، وهي منظمة مصنفة إرهابية".

وبدأت الفصائل التي تشكل محافظة إدلب معقلها في شمال غرب سوريا، هجوما غير مسبوق الأربعاء على مناطق في محافظة حلب، وتمكنت ليل الجمعة من دخول مدينة حلب، للمرة الأولى منذ استعادة الجيش السوري بدعم روسي وإيراني السيطرة على المدينة بأكملها عام 2016 بعد سنوات من القصف والحصار.

وباتت هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة قبل فك ارتباطها عن تنظيم القاعدة) تسيطر مع فصائل معارضة حليفة على "غالبية مدينة حلب ومراكز حكومية وسجون"، وفق ما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان، بعدما تقدمت ليل الجمعة "من دون مقاومة كبيرة" من الجيش السوري، وفق ما قال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة فرانس برس.

وشاهد مصور فرانس برس مقاتلين مدججين بأسلحتهم يكبزون أمام قلعة حلب التاريخية وآخرين يتجولون في ساحة رئيسية في المدينة. وأعلنت قيادة الفصائل حظر تجول في المدينة، من الخامسة عصر السبت حتى الخامسة من عصر الأحد "حفاظا على سلامة" السكان.

واستهدفت غارات روسية ليل الجمعة أحياء المدينة للمرة الأولى، منذ 2016، مصاحبة السد

بسم الله الرحماء الرحيم «يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فإدخلي في جحادي وإدخلي جنتي».

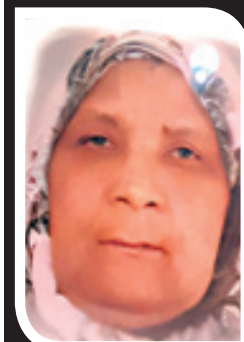
صدق الله العظيم

الحاجة مريم الميسوري في ذمة الله

انتقلت إلى رحمة الله ورضوانه، يوم الاثنين 25 نونبر 2024، المرحومة الحاجة مريم الميسوري، خريجة جامعة القرويين بفاس والحاملة لكتاب الله وزوجة المرحوم الحاج عن الدين العميري.

وبهذا المصاب الجلل، تتقدم عائلتنا مخدو ورعدهاش باحر التعازي وجميع المواساة إلى أبنائها وبناتها: العميري كمال، العميري سعد، العميري سميرة، العميري سلوى، العميري سهام، العميري حنان، راجيتين من العلي القدير أن يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة وأن يسكنها فسيح جناته مع الذين انعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين حسن أولئك رفيقا ، وأن يلهم أبناهما وأحفادها ونوניהا ومعارفها جميل الصبر والسلوان.

سطات: حليلة المياني في ذمة الله



التحقت بالرفيق الأعلى ،السيدة الفاضلة، حليلة المياني، يوم الخميس 28 نونبر 2024 بمدينة سطات.

وقد خلف رحيل الفقيدة ،اسى وحزنا عميقين، لما كانت تتمتع به رحمها الله، من دماثة الأخلاق وحسنها.

وبهذه المناسبة الحزينة ،نتقدم باحر التعازي والمواساة القلبية، إلى ائبتها زهراء ربيع، وإلى إختونها، خديجة، الحبيب، وكذلك إلى يوسف وزوجته، وعبدالحق المياني وإلى باقي افراد عائلة المياني، راجين للفقيدة المغفرة والرضوان، وأن يسكنها فسيح الجنان، ويلهم نوبها الصبر والسلوان.

إنالله وإنإليه راجعون

منتدى ميدايز: الدعوة إلى وقف إطلاق نار فوري ومستدام بغزة وضمان حقوق الإنسان بالأراضي الفلسطينية

المبعوث الخاص للرئيس الفلسطيني يشيد بالدعم الذي يقدمه جلالة الملك للقضية الفلسطينية



من جهته، اعتبر رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة سابقا، فوك جيريبيك، أن أي سلام حقيقي بالشرق الأوسط عليه أن يضمن تمتع الفلسطينيين بحقوقهم المشروعة، في إطار حل الدولتين، معربا عن الأسف للوضع المأساوي الذي تعيشه غزة. وفي هذا الصدد، ألح جيريبيك على ضرورة وقف إطلاق النار بشكل فوري في قطاع غزة ووضع حد للوضع الإنساني المأساوي الذي يتفاقم يوما بعد يوم. واختتمت أشغال الدورة السادسة عشرة للمنتدى الدولي ميدايز، المنظمة هذه السنة تحت شعار "سيادات وقدرات الصمود: نحو توازن عالمي جديد"، مساء السبت، بمشاركة عدد من رؤساء الحكومات. وتميز حفل اختتام المنتدى، المنظم تحت الرعاية السامية

من جهته، اعتبر رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة سابقا، فوك جيريبيك، أن أي سلام حقيقي بالشرق الأوسط عليه أن يضمن تمتع الفلسطينيين بحقوقهم المشروعة، في إطار حل الدولتين، معربا عن الأسف للوضع المأساوي الذي تعيشه غزة. وفي هذا الصدد، ألح جيريبيك على ضرورة وقف إطلاق النار بشكل فوري في قطاع غزة ووضع حد للوضع الإنساني المأساوي الذي يتفاقم يوما بعد يوم. واختتمت أشغال الدورة السادسة عشرة للمنتدى الدولي ميدايز، المنظمة هذه السنة تحت شعار "سيادات وقدرات الصمود: نحو توازن عالمي جديد"، مساء السبت، بمشاركة عدد من رؤساء الحكومات. وتميز حفل اختتام المنتدى، المنظم تحت الرعاية السامية

الفلسطيني، رياض المالكي، بالدعم الموصول الذي يقدمه جلالة الملك محمد السادس للقضية الفلسطينية، مؤكدا أن جلالة الملك، رئيس لجنة القدس، ملتزم بشكل كبير، بدعم صمود الفلسطينيين المقدسين، لا سيما من خلال عمل وكالة بيت مال القدس. كما ثمن المالكي حجم التضامن الشعبي المغربي مع القضية الفلسطينية والذي "يشكل مصدر قوة واعتزاز للفلسطينيين". وذكر بالرسالة التي بعث بها جلالة الملك إلى رئيس اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف، لافتا إلى أن مضامين هذه الرسالة "تعكس تطابقا في المواقف بين جلالة الملك والرئيس الفلسطيني محمود عباس".

وقال في هذا الصدد "هذا يعكس حقيقة كون القائدين، جلالة الملك محمد السادس والرئيس الفلسطيني محمود عباس، يلتقيان في الرؤية وفي التشخيص وفي البعد الاستراتيجي في كيفية التعامل مع هذه القضية". ونوه المبعوث الخاص للرئيس الفلسطيني بالعلاقات المتميزة التي تربط المملكة المغربية بدولة فلسطين باعتبارها مثالا للعلاقات الأخوية بين بلدين شقيقين. وبخصوص مشاركته في منتدى "ميدايز"، شدد رياض المالكي على أن هذا المنتدى من المحافل الدولية المهمة ويشكل منصة للقاء مع ممثلي عدد من الدول والمؤسسات الإقليمية من أجل الدفاع عن القضايا المشروعة للشعب الفلسطيني. من جانبه، أكد وزير الخارجية المصري السابق، سامح شكري، أن هناك توافقا بين القوى الدولية الفاعلة على أن السلطة الفلسطينية، باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين، هي القادرة على إدارة غزة بعد نهاية الحرب. أما مدير مركز بروكسيل الدولي للبحوث وحقوق الإنسان، رمضان أبو جزر، فأشار إلى أن "المنطقة لن تعرف استقرارا وسلاما حقيقيين طالما الشعب الفلسطيني مستهدف وتنتهك حقوقه بشكل متواصل"، مشيدا ب "الموقف الثابت للمغرب من القضية الفلسطينية، إلى جانب باقي الدول العربية، في تمكين الشعب الفلسطيني من حقوقه المشروعة".

دعا المشاركون في جلسة نقاش حول "الشرق الأوسط .. أي سلام في ظل الفوضى"، في إطار منتدى "ميدايز"، السبت بطنجة، إلى إقرار الوقف الفوري والشامل والمستدام لإطلاق النار، والمزيد من العمل الجماعي المشترك لدعم وحماية حقوق الإنسان بالأراضي الفلسطينية.

وتوقفوا عند الأوضاع المساوية بالأراضي الفلسطينية، خاصة بقطاع غزة، وما طرحه من تحديات إقليمية ودولية تسائل الضمير العالمي، وتتطلب تدخلا حاسما، من أجل الوقف الفوري والشامل والمستدام لإطلاق النار، والعمل على تسريع إيصال المساعدات الإنسانية الضرورية.

كما طالبوا بالعمل الجماعي المشترك لدعم وحماية حقوق الإنسان بالأراضي الفلسطينية، وتنفيذ القرارات الأممية ذات الصلة، والاحترام الكامل لمقتضيات القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، باعتبارها مفتاح السلام والأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، في إطار حل الدولتين المتوافق عليه دوليا، تكون فيه غزة جزءا لا يتجزأ من الأراضي الفلسطينية المستقلة. وفي هذا السياق، أكد المبعوث الخاص للرئيس الفلسطيني، رياض المالكي، أن القضية الفلسطينية تواجه اليوم وضعاً حرجا بسبب إضعاف السلطة الفلسطينية خلال السنوات الماضية ومحاولات إسرائيل التنصل من التزامات اتفاق أوسلو وسعيها لتقويض إقامة دولة فلسطينية على حدود 67، مشددا على أن السلطة الفلسطينية عملت على مدى سنوات على حشد التأييد الدولي الذي بلغ حاليا اعتراف 149 بلدا بدولة فلسطين، ونيل صفة بلد مراقب غير عضو بالأمم المتحدة، مع مواصلة العمل من أجل نيل العضوية الكاملة بالمنظمة الأممية.

وبخصوص الوضع الراهن بغزة والضفة الغربية، ألح المالكي على ضرورة تحلي المجتمع الدولي، بإرادة وقف النار بشكل فوري في غزة وإيصال المساعدات الإنسانية إلى السكان المتضررين، مشيدا بمبادرات جلالة الملك محمد السادس الإنسانية والدبلوماسية لوقف معاناة الشعب الفلسطيني وتمكينه من حقوقه المشروعة.

وفي تصريح للصحافة، أشاد المبعوث الخاص للرئيس

خبراء يناقشون في طنجة تحديات السيادة الغذائية في ظل التغيرات المناخية

طنجة: عماد عادل



القطاع الخاص والتمويل المختلطمارك تيسبيه دورفويل، مؤسس ومديرشركةCom'Publics الدولية للمركبات البيئية.

وأعتبر المتدخلون أن الزراعة أساس الأمن الغذائي، إلا أنها تواجه في الوقت الحالي تحديات كبيرة. الموارد الأساسية مثل المياه والأراضي، التي تعد ركيزة لهذه الممارسة القديمة، تتعرض بشكل متزايد لتهديدات ناجمة عن تغير المناخ. تزداد ندرة المياه سوءاً، بينما تنقلص المساحات الزراعية الصالحة، مما يهدد استدامة الإنتاج الزراعي على المدى الطويل.

تتفاقم هذه القضايا البيئية مع شيخوخة المزارعين وتزايد التوسع العمراني، الذي يستهلك تدريجيا الأراضي الزراعية ذات الإمكانات العالية. بالنسبة للدول التي تعتمد اقتصاداتها بشكل كبير على الزراعة، أصبح الاستثمار في هذا القطاع أولوية ملحة. الهدف الرئيسي هو ضمان حصول جميع السكان على غذاء كافٍ وميسور التكلفة ومغذٍ، مع تقليل الاعتماد على الواردات الغذائية. تعزيز القطاع الزراعي لا يضمن فقط الأمن الغذائي، بل يساهم أيضاً في تنشيط الاقتصاد القروي والمساعدة في تخفيف حدة الفقر.

نظام زراعي محلي قوي ومتنوع يلبي احتياجات الغذاء بشكل مستدام، مع تقليل التأثيرات البيئية المرتبطة بالنقل والممارسات الزراعية المكثفة. في المغرب، أسهم مخطط المغرب الأخضر بشكل كبير في تغيير المشهد الزراعي من خلال تشجيع تنويع المحاصيل وتحديث أنظمة الري. وعلى نفس المنوال، تسعى مبادرات مختلفة في إفريقيا، مثل تحالف الثورة الخضراء في إفريقيا (AGRA)، إلى تعزيز الإنتاجية الزراعية من خلال توفير بذور عالية الجودة وأسمدة وتدريب للمزارعين.

ومع ذلك، يواجه صغار المزارعين، الذين يمثلون جزءا كبيرا من الإنتاج الغذائي العالمي، عقبات في الوصول إلى الموارد اللازمة والأسواق والتقنيات الحديثة. بالإضافة إلى ذلك، تعيق البنية التحتية الرديئة غير الكافية الجهود المبذولة لتحقيق السيادة الغذائية المستدامة.

قال محمد فكرات رئيس مجموعة القرض الفلاحي إن موضوع الأمن الغذائي يستوجب استحضار مدى وفرة المواد الغذائية، سواء أكانت نباتية أو حيوانية، في السوق، بغض النظر عن مصدرها سواء كانت هذه المواد تنتج محليا أو تاتينا عبر الاستيراد.

وأوضح فكرات في تصريح لصحيفة "الاتحاد الاشتراكي"، على هامش مشاركته في ندوة حول "الاستثمار في الزراعة وتعزيز السيادة الغذائية" أنه من المهم أن تكون هناك وفرة في المواد الغذائية كيفما كان نوعها داخل الأسواق، وبالنسبة للمغرب ليس هناك مشكل في هذا الجانب، غير أنه إلى جانب الوفرة من الضروري أن تكون هذه المواد الغذائية متاحة بأثمان تسهل الحصول عليها، وهنا يبطل المغرب مجهودا في هذا الجانب.

وقال رئيس مجموعة القرض الفلاحي "صحيح أن هناك عجزا في الميزان التجاري الغذائي للمغرب، غير أن هذا لا يمنع كون المغاربة عندما يذهبون إلى السوق يجدون أن جميع المنتجات الغذائية متوفرة، وليست هناك طوابير للحصول على المواد الأساسية، تبقى الإشكالية في توفر هذه المواد بأسعار في المتناول، وفي هذا الصدد هناك مجهودات تبدل في بعض السلاسل الإنتاجية التي طرأت بسبب ندرة المياه وهو ما اعتبره أمرا طبيعيا كون المجال الفلاحي رهين بالتغيرات المناخية، والمغرب يبذل مجهودا في هذا الجانب لمواجهة هذه التحديات سواء من خلال المخططات المائية التي أطلقها مؤخرا أو من خلال تطوير البحث العلمي لتمكين الفاعلة المغربية من التأقلم مع هذه التغيرات المناخية".

وخلال هذه الندوة حاول كل من محمد فكرات، رئيس القرض الفلاحي للمغرببايفيليمناشالين، مديرة الخبرة والتفكير فيموزيسةEnabel وتومينتا ف. كينيدي، مؤسس ومدير البنك الأفريقي لمعلومات الأعمالإيرين كيليكيتشي، كبير مسؤولي الاستثمار، البنك الأفريقي للتنمية،

900 حالة سرطان لكل 100 ألف نسمة تسجل في وسط كبار السن كل سنة

أمراض الشيخوخة وكلفة الإنفاق الصحي.. تحديات تعترض المنظومة الصحية



السرطانات نموذجا، يتم تسجيل 130 حالة جديدة لكل 100 ألف نسمة في السنة في صفوف الشباب، في حين أن هذه النسبة ترتفع لتصل عند كبار السن إلى 900 حالة، دون إغفال باقي الأمراض الأخرى.

وتميزت المناظرة الوطنية للصحة في دورتها التاسعة، التي عرفت حضورا مهما لعدد من الفاعلين والمهتمين بالقطاع الصحي، برمجة ورشات حول اقتصاد الصحة، وورقة العلاجات الإلكترونية، والرقمنة في القطاع الصحي، والتمويل الصحي وكلفة العلاج، وسبل الدفع بالاستثمار في هذا القطاع، من أجل خارطة صحية متكاملة، كما تم بالمناسبة التوقيع على اتفاقية شراكة لتطوير الرقمنة في قطاع الصحة الخاص، وقّعها كل من وزير الصحة السابق أنس الدكالي، رئيس مركز الابتكار والصحة الرقمنة، والبروفيسور رضوان السملالي رئيس الجمعية الوطنية للمصحات الخاصة.

الطبيب إلا حين يتفاقم المرض ويزداد حدة، مع ما يعني ذلك من صعوبات في التكفل والعلاج على حد سواء.

واستغرب البروفيسور السملالي من عدم تجديد اتفاقية التعريفية المرجعية الوطنية التي تم توقيعها في 2006 والتي يتم اعتمادها في تحديد المصاريف المسترجعة، مشيرا إلى أنها نصّت صراحة على مراجعتها كل ثلاث سنوات الأمر الذي لم يتم احترامه، مستغربا في نفس الوقت لعدم دخول الاتفاقية التي تم توقيعها في 2020 حيز التطبيق.

وشدد الفاعل الصحي خلال عرضه على أن هناك عيا جماعيا بضرورة مراجعة الاتفاقية من أجل ضمان ولوج عائل ومتكافئ للصحة أمام كل الفئات والشرائح الاجتماعية، مبرزا أن ثقل الإنفاق الصحي يتعاظم في مرحلة الشيخوخة نظرا لطبيعة الأمراض المرتبطة بهذه المرحلة العمرية، موضحا كيف أنه بالنسبة لأمراض

أكادير: وحيد مبارك

أكد البروفيسور رضوان السملالي أن هناك العديد من التحديات والإكراهات التي تعترض المنظومة الصحية والتي يجب بذل المزيد من الجهود بشكل مشترك بين كل الفاعلين من أجل تجاوزها. وثّبه رئيس الجمعية الوطنية للمصحات الخاصة خلال عرضه قدمه ضمن برنامج المناظرة الوطنية للصحة في دورتها التاسعة التي انعقدت أيام 29 - 30 نونبر وفاتح دجنبر بتغازوت بمدينة أكادير، إلى أن كلفة الإنفاق الصحي للأفراد مرتفعة، الأمر الذي يجعل المواطن يتحمل حوالي 50 في المائة من المصاريف العلاجية لكل ملف مرضي، وهو ما اعتبره المتحدث يعيق اللوج إلى العلاج ويفاقم من الوضع الصحي للمريض الذي يجد نفسه مضطرا إلى التخلي عن الوقاية ولا يزور

في إطار إحياء الذكرى (46) لتأسيس النقابة الوطنية للتجار والمهنيين

كتاب مولاي الحسن باجدي مرجع سياسي واجتماعي وأخلاقي

شفيق الزكاري

في إطار إحياء الذكرى (46) لتأسيس تنظيمات النقابة الوطنية للتجار والمهنيين بالمحمدية، تم الاحتفاء بأول إصدار للمناضل والإعلامي مولاي الحسن باجدي، تحت عنوان "حانوت ومهن الحومة: مسار ومحطات في قلب حركة المجتمع"، وذلك صباح يوم السبت 30 نونبر 2024، بمركز الرياضة والترفيه المصباحيات بالمحمدية. قام بتسيير الجلسة وتأطيرها في كلمة افتتاحية، حسن الراعي الكاتب الإقليمي لنقابة التجار والمهنيين، مع تقديم برنامج أشغال هذا اللقاء، مشيرا إلى تاريخ تأسيس النقابة الوطنية للتجار الصغار والمتوسطين بالمحمدية الذي يعود إلى سنة (1978)، ومشيدا ببعض المناضلين المساهمين في هذا التأسيس ومن بينهم المحتقى به مولاي الحسن باجدي.

بعد ذلك تمت قراءة كلمة الإعلامي والكاتب مصطفى العراقي بعدما تعذر حضوره لظروف قاهرة، من طرف الشاعر والإعلامي عبد الحميد جماهري التي نوه فيها بهذا الاحتفاء مشيرا إلى محطات نضالية لهذه النقابة، مع الحديث عن بعض الموضوعات والقضايا التي أثارها الكتاب.

الأستاذ نبيل الثوري، نياية عن المكتب التنفيذي للنقابة الوطنية للتجار الصغار والمتوسطين بالمغرب، أشاد في كلمته بجهود مولاي الحسن باجدي وما قدمه من تضحيات وبما أفرزته هذه النضالات من إيجابيات تفتق عنها إصدار هذا الكتاب المرجعي والتاريخي لمحطات القضايا المطروحة على مستوى القطاع الخاص بالتجار الصغار والمتوسطين. ثم أعلن بعد ذلك عن الاحتفاء بمناضلي النقابة الوطنية للتجار والمهنيين في الأسبوع القادم بمدينة مراكش تحت عنوان "ذكرى الوفاء".

أما الأستاذ ميلود بكريم، ابن أخت المحتقى به، فقد أشاد بمحتوى هذا المؤلف معلنا عن سعادته وغطيته لمساهمته في تقديمه، معتبرا أن الكتاب هو عبارة عن مسار ومحطات في قلب حركة المجتمع، استغرق الكاتب في تأليفه ما يقارب السنتين، وكان حريصا على أن يضمنه كل ما راكمه من تجارب في مجال التجارة والنقابة كذلك، محاولا أن يبرز للقرار مختلف الأنوار الاجتماعية و الاقتصادية و السياسية والنقابية لممارسي مهن القرب أو مهن الحومة كما سماها الكاتب. وتعمد اختيار عنوان دال لكتابه: "حانوت ومهن الحومة، مسار ومحطات في حركة المجتمع" في إشارة منه إلى عدم تركيزه فقط على تجار المواد الغذائية، ولكنه قصد مختلف مهن القرب من بقال وخياط وخباز وحلاق... وغيرهم، رغم أن القراء قد



بالاحظون، بعد قراءتهم للكتاب، أنه خصص حيزا مهما لفئة تجار المواد الغذائية بالتقسيم (البقالة) وهذا شيء طبيعي لأنها مهنته التي مارسها وخبر بواطن أسرارها ، وراكم فيها تجربة كبيرة وغنية، يضيف ميلود بكريم، ويظهر ذلك حسب ملاحظته من خلال دلالة صور الغلاف، مضيفا أن الجميل في كتاب مولاي الحسن أن محتواه غني بمعلومات قيمة، منها ما يرتبط بالمدخل التاريخي

مصالحة اللغة مع الهوية

العربية الفصحى و هويتنا .

وحين كبرنا وأتحت لنا فرص التنقل والسفر خارج الوطن صدمتني عبارات كتبت في شاشات عرض البيانات والخرائط للمدن التي تعبرها طائرة للخطوط الملكية المغربية فوق سماء بلدي الحبيب، وقد جلس بجانبني طفل مغربي ينظر إلى ما هو مكتوب في تلك الشاشات من أسماء المدن المغربية؛ كتب ما يلي بالحروف العربية هكذا : " ميكنيس " / " رابات " / " كازابلانكا " / " صافي "، فسألني هذا الطفل ببراءة : أين تقع هذه المدن ؟، فقلت له وشرحت بلغة بسيطة : " ميكنيس " هي مدينة مكناس التي أسسها السلطان مولاي إسماعيل وكانت عاصمة للدولة العلوية، وأن " رابات " هي مدينة الرباط التي أسسها الموحدون واتخذوها عاصمة لهم أولا ، وهي الآن العاصمة الإدارية للمغرب ، وأن " كازابلانكا " هي الدار البيضاء العاصمة الاقتصادية ، وأن " صافي " هي مدينة أسفي و " صافي "، فضحتنا . ولقد قامت شركة الخطوط الملكية المغربية بتدارك هذه الأخطاء اللغوية التي خفت أن تحتج في ذاكرة هذا الطفل كما نحتت أخطاء أخرى في ذاكرتنا جميعا منذ الصغر لأن " التعلم في الصغر كالنقش على الحجر " كما يقول المثل ، والفيت في أسفار أخرى أن هذه العبارات صُححت بعد أن عمرت ردا من الزمن . لكن كما قال الشاعر :

" إذا رايت لرب البيت بالدف ضاربا *** فشيمة أهل البيت كلهم الرقص "

وفي صيغة المثل : " فلا تلم الصبيان في الرقص " .

لكن ؛ استدرأنا مرة أخرى ؛ حين نسمع في مرات عديدة ، ويشهد على ذلك علية القوم على مرأى ومسمع منهم ، قول المسؤول الأول على التعليم بالمغرب يرد عن أسئلة شفهية في البرلمان كتابة ؛ من ورقة أمامه ؛ كتبت باللغة العربية الدارجة ، ويتعلم في قراعتها و " يَحْنَرُ " فيها وكأنها طلاس أمامه ، نحس أننا فقدنا السفيفة والمجذاف، وكانت وجهتنا ضبابية وسط عباب أمواج عاتية نفقد معها البوصلة وعلم النجوم، آنذاك نبكي على حالنا وحال اللغة العربية مع الشاعر حافظ إبراهيم :

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي *** وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ

حياتي
رَمَوْنِي بَعْمُ في الشَّبَابِ وَلِيَتَيَّ *** عَمِثَ فلم أَجَزْ لَقَوْلِ
عِدَاتِي
وَلَدْتُ وَلِمَا لم أَجِدْ لِعِرَاسِي *** رَجَالًا وَأَكْشَاءَ وَأَدْتُ
بناتي...
فلا تَكُفُونِي لِلزَّمانِ فَإِنِّي *** أَخَافُ عليكم أن تَحِينَ
وَفَاتِي ...
إلى مُعْشَرِ الكُتَّابِ والجَمْعِ حَافِلُ *** بَسَطْتُ رَجَائِي بَعْدَ
بَسْطِ شُكَايِي
فَأَمَّا حَيَاةُ تَبَعْتُ المَيِّتَ في البلى *** وَتَدَبَّيْتُ في تلك الرُّؤوسِ
رُفَاتِي
وَإِذَا صَمَاتٌ لا قِيَامَةَ : بَعْدَهُ *** صَمَاتٌ لَعَمْرِي لَمْ
يُقَسَّ بِمَمَات .

يا سادة يا كرام إن اللغة العربية لغة رسمية وهي هويتنا، لقد نص دستور المملكة المغربية 2011 في الفصل 5 : " تظل العربية اللغة الرسمية للدولة . وتعمل الدولة على حمايتها وتطويرها وتنمية استعمالها ...

استصحبكم سيداتي / سادتي الكرام علينا أن نؤكد هويتنا اللغوية العربية ، بعيدا عن أي نوع من الشوفينية أو التعصب، وينبغي للمسؤولين عن حمايتها ؛ بدعم من الجمعيات والمنظمات والمؤسسات بالمغرب للمصالحة مع اللغة العربية فهي هويتنا ؛ كي لا نصاب بما أصيب به البعض من غيرنا بعدم التمييز بين " ال / الشمسية والقمرية في كتاباتهم وأقوالهم . وقد رأينا وسمعنا أن المسؤولين في بلدانهم غير العربية يتحدثون بلغتهم الغربية (فرنسية أو إسبانية أو المانية أو انجليزية ...)، أو الشرقية (صينية أو يابانية) أو غيرها ؛ باعتزاز بلغتهم وهويتهم ، أما ما نجده اليوم من أقوال وكتابات باللغة الدارجة في بلدينا مسار مُعتم لمسار اللغة العربية التي أراد لها نخر قسلة لا هُم بالعرب ولا بالعجم .

27 نونبر 2024



تطوان عاصمة المتوسط

لثقافة والحوار لعام 2026

أعلن الاتحاد من أجل المتوسط، نهاية الأسبوع الماضي عن اختيار مدينة تطوان، إلى جانب مانيرا الإيطالية، عاصمة المتوسط للثقافة والحوار لعام 2026، وهو اختيار يحتفي "بالتراث الثقافي الغني للمدينتين وروبيتهما المشتركة للبحر الأبيض المتوسط".



وذكر بلاغ للاتحاد من أجل المتوسط أن هذا التتويج، الذي يمنحه الاتحاد من أجل المتوسط ومؤسسة أتا ليند، سيمكن المدينتين من استضافة سلسلة من الأنشطة الثقافية على مدار العام بمشاركة المجتمعات المحلية وبهدف تعزيز الشراكات المتوسطية. وأضاف المصدر أن المدينتين تتشاركان تراثا تاريخيا عميقا وتقاليد عريقة، ويعد هذا الاعتراف شهادة على التزامهما بتعزيز الحوار والتفاهم المتبادل عبر المنطقة.

ونقل البلاغ عن رئيس مجلس جماعة تطوان، مصطفى البكوري، قوله: "يعمل هذا الاختيار فرصة مهمة لنا لتسليط الضوء على تراثنا وفنانينا ومبادراتنا الثقافية، مع تعزيز الروابط مع مدن وبلدان أخرى عبر الشراكات والتعاون المتمم".

من جانبه، أوضح الأمين العام للاتحاد من أجل المتوسط، ناصر كامل، أنه "لا ينبغي التقليل من قوة الثقافة، ففي عصر الانقسامات والصراعات يجب ألا نتجاهل إمكانات الثقافة في بناء الجسور من خلال تعزيز الحوار الذي نحتاجه بشدة".

والعاصمتان المختارتان من شمال المتوسط وجنوبه مدعوتان للتعاون عبر إبران هوياتهما الأوروبية المتوسطية المشتركة وتقديرهما المحلي.

د . سعيد يقطين يحاضر بسطات

حول "إبستمولوجيا الدراسات الأدبية"



يستضيف مسلك الدراسات العربية ومسلك الآداب والثقافة والتواصل، بكلية اللغات والفنون والعلوم الإنسانية، جامعة الحسن الأول بسطات، الناقد الأكاديمي الأستاذ سعيد يقطين، ليلقي صباح يوم الجمعة 06 دجنبر 2024 (ابتداء من الساعة العاشرة صباحا)، درسا افتتاحيا للموسم الجامعي 2024-2025 في موضوع: مدخل إلى إبستمولوجيا الدراسات الأدبية.

والأستاذ سعيد يقطين، أحد أهم الأسماء البارزة في مجال الدرس الأدبي والفكر النقدي العربي، وقد عمل أستاذا للدراسات النقدية والأدبية والثقافية ومحاضرا في عدد من الجامعات العربية، وقد حاز على عدد من الجوائز الثقافية العربية الرفيعة. تميزت مؤلفاته النقدية بالتنوع والتراكم والجدة، أصدر 34 كتابا، إضافة إلى أبحاث عديدة في مجلات وكتب عربية ذات أهمية علمية بالغة، ومن بين مؤلفات الأستاذ يقطين:

"القراءة والتجربة: حول التجربة في الخطاب الروائي الجديد في المغرب"، "تحليل الخطاب الروائي: الزمن، السرد، التفسير"، "افتتاح النص الروائي: النص والسياق"، "الرواية والتراث السردى: من أجل وعي جديد بالتراث"، "نخبة العجائب العربية: سبب بن ذي ين،" الكلام والخبر: مقدمة للسرد العربي"، "قال الراوي: البنيات الحكائية في السيرة الشعبية"، "الآدب والمؤسسة والسلطة: نحو ممارسة أدبية جديدة"، "من النص إلى النص المترابط: مدخل إلى جماليات الإبداع التفاعلي"، "عقبات السرديات ومناصاتها: مقدمات وحوارات".

"السرديات التطبيقية: قراءات في سردية الرواية العربية"، "السرديات ما بعد الكلاسيكية: مسارات واتجاهات"، ة الثبات في التراث العربي: السيرة الشعبية نموذجاً، الهوية الثقافية التاريخية: أحداث وتحديات...

مؤتمر دولي للهندسة الثقافية

يناقش بالرباط:

الصناعات الثقافية والإبداعية

في إفريقيا والعالم العربي



تنظم مدرسة علوم المعلومات بالرباط، أيام 6.5.4 دجنبر 2024 ، مؤتمر دوليا حول الصناعات الثقافية والإبداعية في إفريقيا والعالم العربي، بشراكة مع اليونسكو والمركز الوطني للبحث العلمي والتقني، والاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات والمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية ومدرسة المكتبيين وأمناء الأرشيف والمؤرخين باستغفال ودار التراث الشفهي.

يتم افتتاح المؤتمر يوم 4 دجنبر في الساعة العاشرة صباحا.

ويعمل هذا المؤتمر، الذي يجمع

58 باحثا وخبيرا ومهنيّا في مجال الصناعات الثقافية والإبداعية، منصة دولية للتبادل والتفكير، ينتمون إلى عدد من النول الإفريقية والعربية، منها الكاميرون، وبوركينا فاسو، والمغرب، وسلطنة عمان، والمملكة العربية السعودية وتونس، ومصر، وسوريا، والكويت. ويحتل الهدف الرئيسي لهذه الدورة الأولى من المؤتمر الدولي للهندسة الثقافية وتنمية التراث في مقاربة الصناعات الثقافية والإبداعية على مستوى إفريقيا والعالم العربي، ودراسة تطورها في سياق ما بعد الحداثة، وهو السياق الذي يرتكز على الجوانب المعرفية وغير المادية والرقمية. كما من المفترض أن تقارب محاور المؤتمر، بشكل خاص، تعقيدات الصناعات الثقافية والإبداعية في إفريقيا وفي العالم العربي، وخصوصياتها، والإشكاليات الناجمة عن تطور هذه الصناعات، والنمو الاقتصادي والافتراضي، وواقع خلق فرص العمل، وتنمية المناطق الهشة، وخصوصية ريادة الأعمال الثقافية، والمكانة التي تحتلها الصناعات الثقافية والإبداعية في الأسواق الوطنية والدولية، والقضايا المتعلقة بالتنوع في إفريقيا والعالم العربي، والمسؤولية المجتمعية والثقافية، وذلك وفق تصور متعدد التخصصات.

وتتضمن أشغال المؤتمر ثمانية محاور كبرى، وهي: الصناعات الثقافية والإبداعية: السياسات الثقافية والتكنولوجيا الرقمية والهندسة الثقافية؛ المتحف والفن والمجتمع؛ ريادة الأعمال والتراث والاقتصاد الثقافي؛ والمكتبات والصناعات الثقافية والإبداعية؛ والملكية الفكرية: قطاعات الكتاب والسبينا والوسائل السمعية والبصرية؛ وسائل الإعلام والوساطة والرقمنة والأرشيف؛ والتراث والتنمية الشاملة؛ والمجتمع والصناعات الثقافية والإبداعية وتطوير التعبير الفني؛ وذلك بالإضافة إلى حلقة دراسية لطلبة الدكتوراه.

كما يشعل المؤتمر، بالإضافة إلى مدخلات الباحثين التي تم اختيارها من طرف اللجنة العلمية، محاضرتين لكل من أوجين إيبودي، مدير كرسي الآداب والفنون الإفريقية التابع لأكاديمية المملكة المغربية، في موضوع: "الديبلوماسية الثقافية والصناعات الثقافية: زمن إفريقيا"، والدكتور نبهان بن حارث الحراصي، رئيس الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات في موضوع: "فرص الاستثمار في الثقافة في الوطن العربي".

مهرجان أنديفيلم بالرباط يقارب موضوع السينما كرافعة للنهوض بالسياحة الإيكولوجية الدامجة



جميع هذه الأفلام، كالعادة، رهانات دمج الأشخاص في وضعية إعاقة في التنمية المستدامة، وصورهم في السينما والإعلام. ووفق الجهة المنظمة، سيتضمن المهرجان أيضا عدة أنشطة موازية، ورشة عمل "من القراءة إلى الاقتباس السينمائي" لعشاق الأدب والسينما، من أجل فهم عملية تحويل الكتاب إلى فيلم. وستجمع مائدة مستديرة خبراء لمناقشة قيمة المهرجان، وذلك بالتطرق للروابط بين السياحة البيئية والدامجة وتأثير الكوارث الطبيعية. سيشرف المنتج محمد الكغطا على ماستر كلاس، سينتاقس عبره خبراته فيما يخص إمكانيةولوج إلى المنشآت والمواقع ذات الأهمية السياحية للتقنيين والفنانين في وضعية إعاقة، وكذلك حول إسهام السينما في تاهيل مناطق تصوير الأفلام من الناحية السياحية.

وسيتم أيضا تقديم ورشتين تقنيتين، واحدة حول تقنيات المونتاج تحت إشراف أنس حستاك، والثانية حول اللغة السينمائية تشرف عليها جميلة غناب، لتعميق أسس السرد البصري في خدمة الإدماج.

جلال خندالي

تحتضن مدينة الرباط، مهرجان أنديفيلم للسينما الدامجة من 4 إلى 7 دجنبر 2024، تحت شعار "السينما كرافعة من أجل النهوض بالسياحة الإيكولوجية الدامجة". وكشف بلاغ الجهة المنظمة، أن المهرجان سيلقي الضوء على تأثير زلزال الحوز على السياحة الإيكولوجية، عبر فيلمين، خارج المسابقة، تم إنتاجهما من طرف جمعية أنديفيلم والجمعية الإيطالية سينما ادماج ومشاركة CIP. وسيبرز هذان الفيلمان مبادرتين للمجتمع المدني تهدفان إلى إعطاء شحنة جديدة للسياحة المتضامنة والمستدامة والدامجة.

وستقدم المسابقة الرسمية 12 فيلما من المغرب وفرنسا وتركيا وسويسرا وإيطاليا وإيران والكونغو وروسيا والصين والهند. أما فيما يخص المسابقة الخاصة بالشباب، فسيتم عرض سنة أفلام من إنجاز مخرجين شباب من المغرب وإيطاليا. وستتناول

أفلام وحكام مسابقة الدورة 16 للمهرجان الوطني لفيلم الهواة بسطات

أحمد سيجلماسي



تم انتقاء ستة عشر فيلما قصيرا للمشاركة في المسابقة الرسمية للدورة 16 للمهرجان الوطني لفيلم الهواة، التي سيحتضن أنشطتها المركز الثقافي لمدينة سطات من 10 إلى 14 دجنبر 2024، والتباري على جوائزها أمام لجنة تحكيم خماسية الأعضاء يرأسها الممثل والمخرج والمنتج محمد نظيف وتضم إلى جانبه كلا من الكاتبة والجمعوية ومغنية الملحنون ثريا الحضراوي والممثلة أمال الأطرش والممثل محمد الشويبي والروائي والناقد الأدبي والباحث الأكاديمي شعيب حليفي.

الأعمال الفنية التي ستشارك في هذه التظاهرة الفنية، يتعلق الأمر بـ "أيام رمادية" لرضا هنكام، "نبضات قلم" لنجاة غزلاني، "الهدية" لرشيد جنان، "حياة أخرى" لعمر كيلو، "الجانب الآخر للجمال" لسامي سيف سر الختم، "بيت النار" لبنييل جوهري، "ميزان الروح" لسفيان سلامة، "طعم الحناء" لعبد الإله مسواري، "غلان" لمنير علوان، "كاميكاز" لمصطفى سرحاني، "باطا" /Patat/ لتوفيق أوقفير، "مغربي في إشبيلية" لمحمد السملالي، "القناع The mask" لإتصاف جنيد، "فوضى/Chaos" لحسين وبابا، "محاض/Parturition" لتوفيق أوقفير، "سيري تسيطر" لشروق حسناوي.

حميد زيان يحكي قصة قيس وليلى في سلسلة كوميدية جديدة



والمجتمع في علاقته، ببعض العادات والتقاليد وطبيعة المرأة المشاكسة في بعض الأحيان. وشدد زيان على أن العمل الفكاهي، الذي تنتجه القناة الأولى، وتنفيذ الإنتاج لعبد الرحيم مجد، بطريقة احترافية، يسعى إلى تحقيق نوع من التميز والفرد والفرجة الراقية، بعيدا عن التهريج المجاني، خلال شهر رمضان المقبل، فضلا عن طرح عدة مواضيع للنقاش، وبعث رسائل ذات بعد اجتماعي وفني، مصاغة في قالب فرجوي ممتع.

بعد نجاح فيض من الأعمال التلفزيونية، التي اشتهر بها المخرج حميد زيان، يواصل هذا الأخير حاليا تصوير، عمل جديد بعنوان "زواج ليلة تدبירו عام"، والذي يرتقب عرضه خلال الموسم الرضائي المقبل. حميد زيان في تصريح صحفي بالمناسبة، اعتبر العمل التلفزيوني الجديد، عبارة عن سلسلة كوميدية اجتماعية، تتمحور حول موضوع القران والزواج، مبرزا أن أحداث السلسلة، المصاغة في قالب ساخر، سوف تحقق أفق انتظار المشاهدين، لما لها من ملمح فرجوي ممتع، قريب جدا من وجدان المشاهد المغربي.

وأكد مخرج سلسلة "زواج ليلة تدبירו عام"، التي تصور بمدينة الدار البيضاء، بإمكانات فنية وتقنية عالية، أن هذا العمل الفكاهي يجمع نخبة من نجوم الشاشة من أبرزهم، الممثل المقدر عبد الحق بلماجد، والكوميدي صولبح فتيحة وتيلي، فاطمة ناجي، الغزواني عبد الرحيم، أحلام السعداوي، عبير كروي، فرح كورديو، ربيع الصقلي، فاطمة الزهراء قنوع، بطلي السلسلة الدرامية" ياقوت وعنبر"

وكشف القناع عن محور السلسلة الفكاهية، التي تدور حول بنت اسمها ليلى، تقدم إليها شاب اسمه عزيز من أجل الزواج، لكنها اشترطت عليه، أن يكون اسمه قيس للظفر بقلبيها، وأن يقضيا عاما كاملا للتعرف على بعضهما البعض، وهي الفترة التي كانت مرحلة اختبار صعبة بالنسبة لقيس الولهان، وليلى اللعب.

وأشار إلى أنه طيلة هذه الفترة من الخطوبة، تتناسل الكثير من الأحداث والوقائع، وتتشابك فيما بينها، لتعطي طابعا فرجويا كوميديا، ينهل من الواقع

مغربية بطبيعة عمرانها ورمالها وحيواناتها ورقصها وغنائها وأطعمتها ونسائها وشيوخها وزواياها، الخ. إنها بمثابة رؤية ثقافية للمكان في علاقته بالإنسان وبقية الكائنات الأخرى.

أفلام وثائقية عديدة، أبدعها العديد من المخرجين داخل وخارج المغرب، وتحدث في العديد من تفاصيلها، عن قصص إنسانية عديدة ترتبط بهذه الجغرافية المغربية. وفق ما سبق، ستناقش الندوة، خلال الدورة 15 للمهرجان، محاور عديدة، والغاية منها، محاولة تلمس بعض الخصائص التاريخية والاجتماعية والثقافية الشعبية الشفهية والمكتوبة والفنية والجمالية، الخ. الحاضرة في الأفلام التي تناولت الصحراء، جزئيا أو كليا، من قبيل :

- الصحراء: العمران ودلالاته التاريخية والثقافية.. (مكونات ودلالات)
- صحراء المغرب في سينما الوثائقية: نماذج ودلالات.
- صحراء الخليج العربي في السينما الوثائقية: نماذج ودلالات.
- الصحراء في بعض النماذج الفيلمية الوثائقية الإفريقية.
- صحاري بقية العالم في السينما الوثائقية (أمريكا، الخ).

في إطار فعاليات الدورة 15 للمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخريبكة، والذي تنظمه جمعية المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي، بدعم من المركز السينمائي المغربي، والمجمع الشريف للفوسفاط، ويتعاون مع العديد من الشركاء، ستعظم ندوة فكرية، في موضوع "صورة الصحراء في السينما الوثائقية: نماذج ودلالات"، والتي ستشارك فيها عدة أسماء من داخل وخارج المغرب.

الصحراء، ليست مجرد جغرافية فحسب، بل هي عمران طبيعي ساهم في تخصيب ثقافة الصحراء التي تميزها عن بقية الأمكنة الأخرى. ثقافة تحققت بفعل العديد من التراكبات التي خلقها واسسها وأبدعها الإنسان. طبعيا، حينما نذكر الصحراء، نتبادر إلى الالهن مجموعة من النماذج التي ترسخت لدينا، وحددت طبيعة علاقاتنا بها. حضرت الصحراء في العديد من المكونات الإبداعية، كالعمران والرواية والتشكيل والقصة القصيرة والمسرح، كما حضرت في السينما الروائية والوثائقية، ومن زوايا مختلفة.

حينما تحضر الصحراء، في فن ما، تترك بكل تأكيد أثرها في المتلقي. قد تجعله يفكر في طبيعة الحياة فيها، وطبيعة أبعادها المكانية والإنسانية، الخ. لاسيما وهي



«صورة الصحراء في السينما الوثائقية :

نماذج ودلالات»

موضوع ندوة للمهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخريبكة

تأهل ثمانية مشاركين في مرحلة المواجهة الأولى من برنامج «StarLight»

وتنافس حمادي الدين صلاح وحديد فؤاد على أغنية "محني الزين"، وقررت اللجنة تاهيل حميد فؤاد. وفي مواجهة حماسية أخرى، تغلب محمد الصلعي على أيوب لعزيري بعد أدائهما لأغنية "أنا بلياك" للفنان ماجد المهندس. أما إيمان صابر، فقد تفوقت على صابرينا بردار باداء مذهل حصص إعجاب اللجنة وحصلت على خمسة أعضاء.

برنامج "StarLight" يقترب من لحظة الحسم، والجمهور على موعد مع عروض المرحلة الثانية من المواجهة "face-à-face" يوم الثلاثاء 3 دجنبر لتعترف على ثنائيات جديدة ستقدم أفضل ما لديها لحجز مقعد لمرحلة المواجهة الحاسمة.



خلال البرامب الخامس من الموسم الثالث لبرنامج StarLight، اختارت لجنة تحكيم البرنامج ثمانية مشاركين للتأهل إلى مرحلة "Ultimate face-à-face"، مرحلة المواجهة الأخيرة بعد جولات تنافسية مليئة بالإبداع والإثارة.

وقد واجهت اللجنة، المكونة من أسماء لمنور، نعمان لحلو، منال بنشليخة، حاتم عمور وأمينوكس، صعوبة في الاختيار بسبب المستوى العالي للمشاركين، وبعد تقييم شامل، تأهل كل من محمد أبو حفص، وصال عزيري، سلمى شرين، ريم منياني، بومقار سعد، حميد فؤاد، محمد الصلعي، وإيمان صابر.

في مرحلة المواجهة، أدى حسن دالي ومحمد أبو حفص أغنية "كع كع يا زبيدة" بالريفية وتمكن محمد أبو حفص من التأهل بفضل أدائه المتميز.

وتنافست وصال عزيري مع حمزة الرايس على أغنية "هنيالي"، ونجحت وصال في التأهل للمرحلة النهائية.

أما ممثلتا مدينة مراكش، سلمى شرين وإحسان سابق، فقد أبهرتا الجمهور باداء أغنية "يوم يوم" للفنانة هند الزايدي، وتأهلت سلمى شرين بعد تصويت لجنة التحكيم لصالحها.

في حين تألقت ريم منياني في مواجهة مع مروان بوكريم في أغنية "خذني معك" للفنان فضل شاكر وبارا، وحصلت على إشادة كبيرة من اللجنة.

وشهدت المواجهة بين لحمر زكرياء وبومقار سعد تنافسا حادا على مسرح البرنامج بادائهما لأغنية "Smells Like Teen Spirit". وتمكن بومقار سعد من لفت أنظار لجنة التحكيم بفضل أدائه القوي،

ياسين أحجام وقدر جندول وحفيظي في ماستر كلاس بمهرجان النون والفنون الدولي للمسرح

توقيع مؤلفات وورشات تاطيرية ومعارض فنية، وأنشطة لفائدة الأطفال وغيرها، في أفق جعل المهرجان، احتفالية جماعية، ومحطة لتعزيز مزيد من التواصل والحوار والإشعاع والمساهمة في التنمية. يشار إلى أن هذه التظاهرة المسرحية الدولية، تنظمها فرقة مسرح النون والفنون بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، والمجلس الإقليمي والمجلس الجماعي والمجلس الجهوي بني ملال خنيفرة و شركة التنمية الجهوية اطلس للتنمية السياحية و الجمعية الإقليمية للشؤون الثقافية والاجتماعية والرياضية الفقيه بن صالح.



برمجت فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان النون الدولي للمسرح، التي تحتضنها مدينة الفقيه بن صالح من 3 إلى 7 دجنبر 2024، (دورة الفنان الراحل مصطفى الداوسكين)، لقاءات مفتوحة (ماستر كلاس)، مع عدد من الفنانين ونجوم خشبة والفاعلين في الحقل الفني والمسرحي والإعلامي بشكل عام.

ويحل كل من الفنانين ياسين أحجام، وقدر جندول ضيفين على طلبة المدرسة العليا للتكنولوجيا بالفقيه بن صالح، وذلك في لقاء فني و مفتوح (ماستر كلاس)، يوم الخميس 5 دجنبر 2024 على الساعة العاشرة صباحا، في حديث عن مسيرتهما الفنية، من خلاله يتقاسم الفنانان مع الحضور، لحظات ممتعة ومشوقة. وفي ثاني لقاء، مسار وتجربة، يلتقي الجمهور بنفس الفضاء يوم الجمعة 6 دجنبر 2024، على الساعة الرابعة زوالا، مع الإعلامي والصحفي محمد حفيظي رئيس تحرير برنامج أسرتي بالقناة الأولى.

وتشكل هذه اللقاءات المفتوحة مع ضيوف المهرجان، مناسبة حقيقية، للاقترب أكثر من تجارب الفنانين والإعلاميين فضلا عن اكتشاف عالمهم، مع الاستفادة من تجاربهم وخبراتهم، عبر درس مسار وتجربة، يقدمون فيه الكثير من المحطات التي قادتهم إلى التائق والنجاح.

وتشهد الدورة، التي تنطلق تحت شعار "المسرح جسر للتواصل بين الشعوب والحضارات"، فقرات خصبة ومتنوعة، تتوزع بين تكريم عدد من الوجود الفنية البارزة والفعاليات، فضلا عن عروض مسرحية من داخل وخارج المغرب، إلى جانب

سكانها يطالبون بتحسين عدد من الخدمات الأساسية

دواوير قبيلة إغربين بإقليم ميدلت بين مطرقة وطأة التهميش وسندان الإقصاء والعزلة

أحمد بيضي

يعاني سكان قبيلة إغربين بإقليم ميدلت، من نقص حاد في الخدمات الأساسية، ما جعلهم يعيشون تحت وطأة ظروف معيشية قاسية، وقد دفع هذا الوضع سكان القبيلة، أكثر من مرة، إلى مناشدة المسؤولين والجهات المختصة والمجالس المنتخبة لتقديم حلول عاجلة لمشاكلهم التي تراكت عبر السنين، ويؤكدون أن عدم الاستجابة لمطالبهم يعتبر حديفاً غير مبرر، إذ رغم تقديم شكاوى عديدة للسلطات المختلفة المحلية والإقليمية، وكذا القطاعات والمصالح المعنية، لم تلق مطالبهم أدنى أذان صاغية، ما زاد من استيائهم وشعورهم بالتهميش والإقصاء الاجتماعي، ومن بين صرخاتهم، كمثل فقط:

أزمة مياه الري والشرب وتراجع الزراعة

من بين المشاكل الصعبة التي يشكو منها سكان قبيلة إغربين تتجلى بجلاء في أزمة الماء، ما أثر ويؤثر سلبا على الإنتاج الزراعي، خصوصا زراعة التفاح التي تشتهر بها المنطقة، وتعتبر مصدر الدخل الأساسي للعديد من الأسر والمزارعين، فبسبب سنوات الجفاف المتتالية، فقد مزارعوها محاصيلهم، ودفع بهم إلى مناشدة الجهات المختصة، من سلطات ومنتخبين، التدخل لتوفير مصادر مياه مستدامة، مثل إنشاء سد واد بوحافص، وسدود صغيرة ببولحوش، عوينات، وأغبالو إيشو، بغاية دعم قطاع الزراعة وتحسين وضعية المزارعين والرفع من الإنتاج، والحد بالتالي من الهجرة إلى المدن.

ولا تقتصر مشكلة المياه على القطاع الزراعي فقط، إذ يعاني العديد من سكان القبيلة من غياب شبكة مياه صالحة للشرب في منازلهم، ما يزيد من أعباء الحياة اليومية، ويأمل هؤلاء أن تستجيب السلطات الإقليمية والجماعة الترابية لندائهم وتقوم بإنشاء بنية تحتية تلبى احتياجاتهم الأساسية من المياه.

تدني الخدمات الصحية وبعُد الخدمات الاستشفائية

يضاير سكان عدة دواوير، مثل آيت حمو أويوسف وإزاتمين وآيت بوهراس وآيت منصور، إلى قطع مسافة طويلة لا تقل عن 7 كيلومترات للوصول إلى أقرب مستشفى، ويشكل هذا البعد عائقا كبيرا، خاصة في حالات الطوارئ مثل الحوادث والولادات، مقابل ما يعلمه الجمع عن وضعية افتقار السكان إلى وسائل نقل مناسبة، وفي كل لحظة يطالب السكان بإنشاء مركز صحي محلي يوفر الرعاية

الأساسية ويسهم في تخفيف معاناة المرضى وذويهم.

تدهور البنية التحتية والمداخل الطرقية

على مستوى البنية التحتية المتدهورة والمتدنية، تعاني الطرق التي تربط مناطق القبيلة بزايدة وإبزن، مرورا عبر واد بوحفص، من وضعية الضيق وانعدام علامات المرور والتنشوير، مما يزيد من خطورة التنقل بأمن وسلام، وقد



طالب السكان مرارا بمعالجة أمر هذه الطرق وتوسيعها، بالإضافة إلى إنشاء قنطرة جديدة في إزاتمين، وهو مشروع طال انتظاره لعدة سنوات رغم الوعود الكتابية المتكررة والمقمية التي ظل المجلس الإقليمي يهذئهم بها.

ضعف التغطية الهاتفية وغياب شبكة للاتصالات

يشكل ضعف التغطية الهاتفية تحديا آخر لسكان إغربين، وخاصة دواوير آيت حمو أويوسف، إزاتمين، آيتبوهراس،

وآيت منصور، مما يعوق تواصل هؤلاء السكان مع أقاربهم داخل الوطن أو خارجه، بالآحرى عن الوضع في حالات الطوارئ والاستنجاد وطلبات الإغاثة، ورغم الوعود التي قدمتها الوكالة الوطنية لتقنين الاتصالات بتحسين الخدمة، إلا أن الحال ما يزال على ما هو عليه، ولذلك، يجدد السكان مطلبهم بتسريع إجراءات إنشاء محطة الإرسال الهاتفي (الريزو) لتغطية دواوير المنطقة بما يلبي احتياجات السكان الأساسية في التواصل الهاتفي والرقعي.

انعدام الأنشطة الترفيهية الخاصة بالأطفال والشباب

يُعاني الأطفال والشباب في قبيلة إغربين من قلة الأنشطة الترفيهية والرياضية إلى حد الانعدام، مما يحد من فرصهم في ممارسة الرياضة والانخراط في أنشطة تساهم في تطوير مواهبهم، وتحفيزهم على الأنشطة الإيجابية وقتل أوقات فراغهم، ويطالب الأهالي، والشباب والأطفال، بإنشاء ملعب كرة قدم يكون متنفسا لهم، ويقرحون أن تُسند مهمة تسير الملاعب في زايدة إلى جمعيات محلية ذات الحقوق، لكونها أنشئت على أراضي جموع إغربين.

دعوة عاجلة لتدخل حكومي

أمام هذه التحديات المتركمة وغيرها، لم يبق لسكان قبيلة إغربين غير تعليق آمالهم على تدخل حكومي عاجل فيما يتعلق بمطالبهم العاجلة، ويطالبون بتحسين الخدمات الأساسية، مثل توفير مياه الري للمزارعين وإنشاء السدود، إلى جانب تأسيس مركز صحي في منطقتهم، وإنشاء محطة اتصالات، وتطوير البنية التحتية للطرق، وبإملا من ذلك في أن تكون هذه الخطوات بداية ترفع عنهم سنوات من المعاناة وتلبي احتياجاتهم الضرورية، بينما لم يفت هؤلاء السكان تجديد ندائهم باستعمال «أموال إغربين بمجلس الوصايا» في إنشاء مشاريع وتعاونيات مدرة للدخل لنووي الحقوق وفتح تحقيق في الخروقات التي طالت ملف أراضي الجموع.

الدار البيضاء: قنطرة بوشنتوف .. العبور عبر «الاختلالات»

وحيد مبارك

تستقبل مشاهدا الراجلين المتقدمين نحوها، التي تركم رائحتها الآتوف وتخدش صورها الأعين، وما يريد الوضع قتامة أن أسفها قد تحول إلى وقار قابل لـ «تخزين» كل «التفاصيل» المهددة للأمن العام، والتي يمكن أن تشكل خطرا على المواطنين، خاصة النساء والصغار، ولاسيما خلال فترة النساء والليل!

وضعية تطرح أكثر من عداد استفهام، بخصوص دور مصالح مقاطعة مرس السلطان، ونفس الأمر بالنسبة للسلطة المحلية بالمنطقة، وعن أسباب عدم التدخل لمعالجة هذا المشكل وإعادة الأمور إلى نصابها، واعتبار هذا «الجزء الزاوي» بعيدا عن الانتظار وبالتالي تركه مهملا وغارقا في القمامة؟

تخزن القنطرة المحاذية لمدرسة سعد بن أبي وقاص ولدان الشباب، التي تربط درب بوشنتوف بدرب المقر وحديقة لأرميتاج بتراب عمالة مقاطعات الغداء مرس السلطان في مدينة الدار البيضاء، العديد من المظاهر الشائنة، التي حوّلتها من نقطة عبور إلى نقطة قاتمة تبعت على عدم الطمأنينة والإحساس بالخوف؟

القنطرة التي تقع قبالة مقر الملحقة الإدارية 18 بوشنتوف، تعيش وضعا مأساويا بفعل النفايات والفانورات التي تحيطها من كل حذب وصوب، والتي



شكّل محطة للتكوين والنقاش الفكري واكتشاف المواهب الفنية

منخرطو جمعية الشعلة يصممون على مشاركة متميزة في أشغال الملتقى الوطني للشباب والإبداع



عادل الدكالي

أسدلت جمعية الشعلة للتربية والثقافة صباح يوم الأحد 24 دجنبر 2024 الستار على فعاليات الملتقى الوطني للشباب والإبداع الذي نظّمته بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل- قطاع الشباب، والذي امتد تفصيله لثلاثة أيام بمركز العاليّة بمدينة المحمدية، حيث تواجد شباب من مختلف مدن ومناطق المغرب ليكونوا جزءا من تجربة متميزة تجمع بين الإبداع والتكوين والنقاش الفكري.

ريادة جمعية

وكان الملتقى قد افتتح بكلمة رئيس الجمعية الأستاذ سعيد العروزي، الذي تحدث فيها عن الدور الريادي لجمعية الشعلة في تمكين الشباب والجهود التي تبذلها لخلق فضاءات للإبداع وصلل المواهب، كما أكد على أهمية الملتقى كوسيلة للتعبير عن الذات وإطلاق الطاقات الكامنة، مشددا على أن الإبداع ليس فقط وسيلة للتسلية بقدر ما هو أداة للتغيير وبناء المستقبل، معتبرا الملتقى محطة متميزة للاحتفاء بالشباب باعتبارهم عماد المستقبل والرسائل البشرية القادر على تعزيز الإبداع كأداة للتغيير الإيجابي وبناء مجتمع قائم على قيم الحرية والتعددية، لما يتميز به من قدرة على صياغة الحاضر واستشراف المستقبل، الشيء الذي يحثو بالشعلة لدعم طموحاتهم وأحلامهم بما يسهم في بناء مواطنين فاعلين ومؤثرين في محيطهم.

مهرجان بعنوانين متعددة

وعقب ذلك انتقل المشاركون لحضور جلسات نقاش حيث تعرفوا على أهداف وبرنامج الملتقى الذي كان غنيا بالورشات الإبداعية والأنشطة الفنية التي صممت بعناية لتلائم احتياجاتهم وتستجيب لطلعتهم، ومنذ اللحظات الأولى حملت الأجواء عبق التفاعل والرغبة الكبيرة في اكتشاف عوالم جديدة من الإبداع، حيث بدأ المشاركون في التوافد نحو الورشات الإبداعية التي نظمت بعناية لتغطي مختلف المجالات الفنية والثقافية، فكانت الساحة الرئيسية أشبه بمهرجان صغير يفعل الالاقات واللوحات الفنية المعلقة كروايا مفتوحة للنقار والمناقشات الفكرية التي دارت حول أهمية الفنون والإبداع في بناء هوية الشباب.

فضاءات إبداعية

مع بداية الأشغال التحق الشباب بفضاءاتهم الإبداعية التي توزعت ما بين ورشة الإبداع السينمائي التي أطرها المخرج الشاب محمد أمين كصري، الذي قاد المشاركين في رحلة داخل عالم السينما ليتعلموا خلالها أساسيات كتابة

لصبحوا قادرين على تحويل الخشبة إلى مساحة تعكس مشاعرهم وأفكارهم، ولكي يتحولوا إلى ممثلين حقيقيين، حيث علمهم با إدريس كيف يترجمون مشاعرهم وأفكارهم إلى أدوار درامية وخلق بهم في رحلة لاكتشاف الذات مما جعل الشباب يرون كيف يمكنهم نقل رسائلهم من خلال اللغة المسرحية الممتعة إلى عوالم الإبداع والتخيّل.

بدورها، ركزت ورشة التعبير الجسدي التي أطرها الأستاذ حمزة نيكرو على لغة الجسد كوسيلة للتواصل حيث تعلم المشاركون كيف يعبرون عن مشاعرهم وأفكارهم من خلال الحركات التعبيرية المدروسة وفتحت أمام المشاركين بابا جديدا لفهم لغة الجسد عبر تمارين رياضية وتعبيرية اكتشف الشباب من خلالها كيف يمكن لارتكائهم أن تنقل مشاعر عميقة ليصبح الجسد أداة للاتصال والتواصل. اما ورشة الموسيقى التي أشرف عليها الفنان عبد الرحيم بهيجة فقد ساعدت المشاركين على اكتشاف أسرار التلحين وتقنيات العزف، فتحوّلت إلى سيمفونية منسجمة عزفها الحلم والشغف ومنها تعلموا كيف ينسجون الحانا تعبر عن تجاربهم وأحلامهم.

ليل وأصواء فنية

وحين أرخى الليل سدوله على مدينة المحمدية بدأ المسرح الرئيسي في مركز العالية يتنفس روحا جديدة وكأنها ارتدت حلة سحرية تحت سماء مرصعة بالنجوم، فكان المكان مليئا بالأحلام والطموحات حيث التقت الإبداعات مع لحظات السمر الفني ونسجت لوحة شاعرية تتناغم مع أصوات الفرح والتحدى. في ذلك المساء البهيج كان كل شيء معدا لإطلاق لحظة غير عادية بدأت ورشة

السينما التي أضاعت بداية السهرة لتحول الضوء على الشاشة إلى حكايات وشخصيات نابضة بالحياة حيث تسلسل مشاهد أفلام قصيرة عبر الزمان والمكان وكانت أشبه بمرآيا تعكس حكي الواقع في أبهى صوره، ونسجت أحلام الشباب الذين تملأهم الآمال بعيدا عن قيود الممكن.

لقد تالق الشباب في الإبداع السينمائي بكل حب وحرفية حامنين هموم المجتمع التي وشتت في نفوس المشاهدين رسائل غير قابلة للنسيان.

ومن السينما إلى ورشة الرسم والفنون الجميلة حيث تسلسل الألوان إلى خشبة المسرح محملة بقصص تعجز الكلمات عن التعبير عنها، وكانت اللوحات نغمات تنبض بحب الوطن والتعلق بالهوية والتطلع إلى المستقبل كل لوحة كانت بوصلة معنوية تقودنا نحو آفاق جديدة من الإبداع والجمال اللامتناهي. وفي لحظة غامرة نبذت نغمات جميلة نقلتنا إلى عالم آخر من السحر والإيقاع حيث كانت الانغمات ملاذا للروح لتتحول السهرة إلى أداء جماعي مفعم بالتناغم مع الحان عزفت من أعماق قلوب المشاركين الشباب تحمل في طياتها أصواتهم وآمالهم وكانهم يصرخون للعالم «هذا هو صوتنا، هذا هو حلمنا، ولن نصمت أبدا». وفي زاوية أخرى بدت أجساد رشيقة تتسلل للركض كضوء الصباح على نغمات موسيقى راقصة أظهرت قدرة فائقة على نقل الأحاسيس، وحولت حركات جسد إلى قصائد حية تعبيرا عن المشاعر الخفية التي عجزت الكلمات عن نقلها حيث الأجساد مثل أجنحة محلقة تعبر عن الحلم والألم الفرح والخوف وكانت الحركات لغة غير قابلة للترجمة إلا من خلال الجسد وكانها قصيدة بين الضوء والظل.

وفي غمرة الانتشاء الجماعي تبدى أبو الفنون بشخصه الشاب على خشبة المسرح ليؤدوا مشاهد درامية قصيرة التي أثارت في الحضور مشاعر متناقضة، فكانت كل كلمة وكل حركة تنبض بالصبر والعاطفة ليغرق الجمهور في القصص التي تم تجسيدها وكانهم يعيشون لحظات حقيقية من حياتهم ويبحرون في بحر من الذكريات المؤلمة والفرحة على حد سواء.

ختام وبصمة

وفي صبيحة اليوم الموالي وقف الجميع في قاعة الختام حيث كانت البسمة تملأ وجوه الشباب رغم التعب الذي بدا واضحا عليهم، وكانت النهايات الجميلة بمثابة تنويع للمجهودات التي بذلها المشاركون ورسالة واضحة، أن الإبداع له مكانه الخاص في جمعية الشعلة حيث الأجواء كانت مريجة من الفرح والغفر وكذلك الحزن على انتهاء هذه التجربة الملهمة، وفي جو مشحون بالعواطف تبادل المشاركون العناق والوداع لكن ذكريات هذه اللحظات ستظل حية في قلوبهم إلى الأبد. هي لحظة مؤثرة افتقر فيها الشباب ولسان حالهم يقول «ربما جننا هنا بأحلام صغيرة لكننا نغادر اليوم بروح مليئة بالإلهام وما هي إلا بداية جديدة تحمل معها وعودا حاملة والقادم أجمل.» وهكذا انتهى الملتقى الوطني للشباب والإبداع ليترك في قلوب المشاركين بصمة لا تمحي، وقد كان حدثا فنيا و ثقافيا بامتياز فتح نافذة جديدة لعوالم الإبداع وأضاء درب الشباب نحو المستقبل ومنحهم طاقة جديدة ورغبة قوية في مواصلة السعي وراء أحلامهم وبناء عالم أفضل مليء بالإبداع والابتكار.

تجاري يقع بالطابق السفلي برقم 125 حي ورطاس بركان تراول فيه عملية إشهار الزليج. تبلغ مساحة المحل 46 متر مربع.

حدد ثمن انطلاق عملية بيع الأصل التجاري المذكور في مبلغ: 250.000 درهم، مع زيادة 10 % لفائدة خزينة الدولة.

يشترط ضمان الأداء وللمزيد من المعلومات والاطلاع على كئاش الشروط والتحملات يجب الاتصال بمكتب التنفيذات القضائية حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/4104/إ.د *****

إعلان عن بيع متفولات بالمراد العلني

نحن الأستاذة حسناء بنقاو لدى محاكم تطوان، بمقتضى هذه الصفة ننهي إلى علم العموم، أنه بناء على طلب شركة وفاسلف في شخص ممثلها القانوني، أنه سيقع ابتداء من الساعة 10 صباحا بتاريخ 2024/12/04 بيع منقول بالمراد العلني لفائدة الشركة المذكورة أعلاه، بالمستودع الواقع بطريق شفشاون اللوحة تطوان، والذي يشمل ناقلة واحدة PEUGEOT

وثلفت انتباه المتزائدين إلى أن الأداء يكون فوراً نقداً أو بواسطة شيك بنكي مضمون الأداء، وبزيادة 10 % لفائدة خزينة الدولة، كما أن عملية نقل الملكية وما يترتب عنه من إجراءات، تبقى على عاتق المتزايد الذي رسي عليه المزا، مع ضرورة نقلها في أقرب وقت ممكن، كما ثلفت انتباه المعتمين بهذا الشأن، بضرورة الأداء بالبطاقة الوطنية ساعة بدأ السمسرة، وكل وثيقة أخرى لتحديد الهوية غير مقبولة.

وللمزيد من المعلومات المرجو الاتصال بالرقم: 06.51.33.31.23

ع.س.ن/4105/إ.د

يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية التجارية بوجدة أنه بتاريخ 2024/12/18 على الساعة الحادية عشر صباحا سيقع بيع بالمراد العلني لأكثر مزايد ميسور بقاعة الجلسات بالمحكمة الابتدائية التجارية للأصل التجاري المقيد بالسجل التجاري عدد 53938 الكائن بالرنقة 31 حي سي لخضر رقم 39 وجدة وهو عبارة عن محل مغلق.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة بالرنقة 31 حي سي لخضر رقم 39 وجدة وهو عبارة عن محل مغلق.

بيع الحق في الكراء المتعلق بالأصل التجاري المذكور أعلاه في مبلغ: 40.000,00 درهم.

ويؤدي الراسي عليه المزا، الثمن حالا مع زيادة 3 % لفائدة خزينة الدولة.

ويشترط ضمان الأداء. وللمزيد من المعلومات والاطلاع على دفتر الشروط والتحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بالمحكمة الابتدائية التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/4103/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية بابركان إعلان عن بيع قضائي بالمراد العلني

ملف التنفيذ عدد: 2023/1260

لفائدة: البنك الشعبي لوجدة ينوب عنه الأستاذين سمير ويسرا بنعمر المحاميان بوجدة ضد: شركة سيراميكاس كلي لكن في علم العموم أنه سيقع في يوم 25 دجنبر 2024 ابتداء من الساعة الثانية زوالا البيع بالمراد العلني لأكثر مزايد ميسور للأصل التجاري المقيد بالسجل التجاري التابع للمحكمة الابتدائية ببركان تحت رقم 6823 عبارة عن محل

الضبط بالمحكمة الابتدائية التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2024/12/18 على الساعة الحادية عشر صباحا سيقع بيع بالمراد العلني لأكثر مزايد ميسور للعقار المسمى "صبار3" ذي الرسم العقاري عدد 21990/77 الكائن بالعمارة الواقعة بالطريق الرئيسية وجدة تازة. وهو عبارة عن شقة بالطابق الأول مكونة من 3 غرف وصالون ومطبخ وحمام ومرحاض وتمتد على مساحة 129 متر مربع.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع العقار المذكور أعلاه من طرف الخبير في مبلغ 709.500,00 درهم.

ويؤدي الراسي عليه المزا، الثمن حالا مع زيادة 3% لفائدة خزينة الدولة.

ويشترط ضمان الأداء.

وللمزيد من المعلومات والاطلاع على كئاش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/4102/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة إعلان عن بيع أصل تجاري

ملف التنفيذ رقم: 724/8514/2022

لفائدة: البنك الشعبي بوجدة ينوب عنه الأستاذان سمير ويسرا بنعمر المحاميان بجهة وجدة ضد: يوسف جمال عنوانها: مقهى PESTRO تجزئة فتح أهل وجدة طريق تازة الطابق الأرضي وجدة

الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمراد العلني لأكثر مزايد ميسور للعقار المسمى "صبار3" ذي الرسم العقاري عدد 21990/77 الكائن بالعمارة الواقعة بالطريق الرئيسية وجدة تازة. وهو عبارة عن شقة بالطابق الثاني وتشتمل على ثلاث غرف وصالون وهول وحمام ومطبخ وهي جزء من العمارة التي تشتمل مقهى تسمى بيسسترو، وتمتد على مساحة 129 متر مربع.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع العقار المذكور أعلاه من طرف الخبير في مبلغ 709.500,00 درهم.

ويؤدي الراسي عليه المزا، الثمن حالا مع زيادة 3% لفائدة خزينة الدولة.

ويشترط ضمان الأداء.

وللمزيد من المعلومات والاطلاع على كئاش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/4101/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة إعلان عن بيع عقار

ملف إنذار عقاري رقم: 625/2021

لفائدة: البنك الشعبي نائبه الأستاذان سمير ويسرا بنعمر المحاميان بجهة وجدة ضد: جمال يوسف ومحمد يوسف عنوانها: مقهى PESTRO تجزئة فتح أهل وجدة طريق تازة الطابق الأرضي وجدة

التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2024/12/18 على الساعة الحادية عشر صباحا سيقع بيع بالمراد العلني لأكثر مزايد ميسور للعقار المسمى "صبار1" ذي الرسم العقاري عدد 21988/77 الكائن بالعمارة الواقعة بالطريق الرئيسية وجدة تازة. وهو عبارة عن مقهى تسمى بيسسترو ومكانها بالطابق الأرضي ومساحتها 89 سنتييار بالإضافة لسدة ما بين الطابقين تابعة للمقهى.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع العقار المذكور أعلاه من طرف الخبير في مبلغ 1.023.500,00 درهم.

ويؤدي الراسي عليه المزا، الثمن حالا مع زيادة 3% لفائدة خزينة الدولة.

ويشترط ضمان الأداء.

وللمزيد من المعلومات والاطلاع على كئاش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:

http://www.one.ma/ (Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/4100/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة إعلان عن بيع عقار

ملف إنذار عقاري رقم: 624/2021

لفائدة: البنك الشعبي نائبه الأستاذان سمير ويسرا بنعمر المحاميان بجهة وجدة ضد: جمال يوسف ومحمد يوسف عنوانها: مقهى PESTRO تجزئة فتح أهل وجدة طريق تازة الطابق الأرضي وجدة

المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مديرية النقل جهة الجنوب - أكادير، مصلحة المشتريات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. - أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ الثلاثاء 17 دجنبر 2024 على الساعة التاسعة صباحا (التوقيت المغربي بمديرية النقل جهة الجنوب - أكادير، مصلحة المشتريات).

تفتح الأغلفة في آن واحد. للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمصلحة المشتريات لمديرية النقل جهة الجنوب - أكادير. العنوان: شارع الحسن الأول. إقامة الفضية، عمارة صفا الجنوب، رقم 12 حي الداخلة،

أكادير. الهاتف: 0528211653 الفاكس: 0528221852

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:

http://www.one.ma/ (Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires et techniques).

ع.س.ن/4086/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة إعلان عن بيع عقار

ملف إنذار عقاري رقم: 624/2021

لفائدة: البنك الشعبي نائبه الأستاذان سمير ويسرا بنعمر المحاميان بجهة وجدة ضد: جمال يوسف ومحمد يوسف عنوانها: مقهى PESTRO تجزئة فتح أهل وجدة طريق تازة الطابق الأرضي وجدة

المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء مديرية النقل جهة الجنوب - أكادير

إعلان عن تمديد طلب عروض مفتوحة

رقم: TS1126702

جلسة علنية

تعلن مديرية النقل جهة الجنوب - أكادير للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن تمديد طلب العروض المتعلقة باقتناء احزمة التثبيت لسلامة الأشخاص العاملين بالإماكن المرتفعة التابعين لمديرية النقل جهة الجنوب أكادير.

المستندات التي ينبغي على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة. هذه الاستشارة مخصصة فقط للمقاولات الصغرى والمتوسطة

وكذا التعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين.

يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 155.000,00 درهم

الضمانة المؤقتة غير مرتبطة. يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية

بالعنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

وكذلك عبر: www.one.ma

يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مديرية النقل جهة الجنوب - أكادير مصلحة المشتريات شارع الحسن الأول إقامة الفضية عمارة صفا الجنوب - رقم 12 حي الداخلة

- أكادير. الهاتف: 0528221852 الفاكس: 0528211653

يسلم ملف الاستشارة مجانا. يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر الحملات لملف الاستشارة و:

- تودع العروض مقابل وصل إلى مديرية النقل جهة الجنوب - أكادير، مصلحة المشتريات قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد

المملكة المغربية وكالة المساكين والتجهيزات العسكرية إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي

رقم 2024/52

في يوم الأربعاء 25 دجنبر 2024 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب وكالة المساكين والتجهيزات العسكرية، الكائنة ب 439 مكر، شارع الحسن الثاني

بالرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي، بغرض ائتمان رقم 2024/52

لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

بغرض ائتمان رقم 2024/52 لأجل أشغال بناء مبنى إداري، بوابتين وسور محيط مدارس القاعدة الجوية للقوات المسلحة

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة، لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأمين الخطوط

Jaridati1@gmail.com
مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة
إقامة أونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناش: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيليكس رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الوطنية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
سيريس

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
العمارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور
جليل - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس
شارع الزرقطوني
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني
شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الابداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 - الفاكس: 0522.31.28.10
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 - الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سهام القرشواوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباس

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
1975 - 12 - 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

الاتحاد
جريدة يومية

8	7	3	5	2	6
6		2	1		9
5	1		7	3	
2	1		8		4
		9			
4		6		2	9
	2	1		8	3
	5	4	3		1
3	6	7	9	4	2

حل سودوكو متوسطة

حل سودوڪو طعنة

صَوَارُ الْبَلَدِ (معرفة)	الْبَيَاتِ مَنْ	عَتَبَاتُ مَنْ	فَقَاشُ	الْكُوفَةُ الْحَائِطُ	نَاقَى	السَّقَا مَنْ (د. د.)	مَكَمَاتُ وَالْمَدِينَةُ	المشعر الحرام
يَسْتَحِبُّ عَهْدُ			الغَيْثُ دُونِ وَسَاحَةِ	السَّارِ الذَّمْعُ			لِلرُّفُصِ	
	حَقِيقَةُ	حُصْدُ	مُسْتَمَرٌّ	سَوَاءُ تَحَقُّقُ	يَسْتَرْخِ أَرْشَدُ		وَسِطُ الْأَرْهَادِ	
يَجْمَعُ شُعَابُهُ لِلنَّدَاءِ				فَرَصْدُ		الْمَشْرِقِ بِالْأَيْدِي الْعُلَمِيِّ	جَاهِضُ الْخَيْرِ الْعَاقِلُ	
				فِي الْمَغْرِبِ جَمْعُ وَحَيْثُ				
						لِإِخْصَانِ الْأَرْضِ فِي الْمَاءِ		
الْعَلَقَةُ	بَيْنَ يُسْنِ			الْمَعْتَرِ السَّائِلِ شَرِيرَةٍ			سَجَارَةُ يُرْصَفُ الْمَنَارُ (د.)	مَنْ الْمَوَاسِخِ
			400 كَم قَدِيرَةٍ					
يَصْفَحُ صِفَاتُ				سَوَاطِ	دَائِرَةُ ضَوْءُ			تَرْجَاحُ وَتَطْمِشُ
جَوْنُ				عَاصِمَةُ رَوَانِدَا		تَجَفَّتْ أَعْيُنُ حَدِيدُ		
		ذَاتُ الْحَقِيقَةِ (د. د.)						
وَرَمَنُ	لِلنَّدَاءِ		حَاسَّةُ الْمَدِينَةِ	جَزْءُ مِنْ	إِدْصَافُ رَبِيعُفُ رَأْيُ		حَلِيبُ	
مَلِكِي					جَزْءُ مِنْ (لَمْعَادُنُ)			
أَدَاةُ لِمَعْرِفَةِ عَمِّقُ الْمِثْرِ (معرفة)					وَرَقِي			

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسليّة...

فوز تاريخي للمغرب بكأس التحدي لإفريقيا (آل أفريقيا) لسيدات الغولف



البطلة صوفيا الصقلي

رياضة الغولف الإفريقي والدولي. ويأتي هذا الفوز نتيجة عمل منتظم ومهيكل قامت به الجامعة الملكية المغربية للغولف بناء على رؤية من صاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد، فمن خلال برامج مبتكرة، نجحت الجامعة في تطوير إمكانات المواهب المغربية الشابة والإرتقاء بالغولف الوطني إلى أفاق جديدة. ومن خلال استضافة هذه البطولة لأول مرة، يظهر المغرب مرة أخرى التزامه بتشجيع رياضة غولف للسيدات والاحتفاء بالتميز الرياضي في القارة الإفريقية

رجاء الحسناوي بنتيجة إجمالية 7- متقدما على فريق جنوب إفريقيا بفارق ضربتين (5-)، فيما حلت كينيا في المركز الثالث في البطولة 7+. وكانت صوفيا الشريف الصقلي، البالغة من العمر 15 سنة، متزعمة الفريق المغربي على مدى اطوار البطولة، فبنتيجة فردية (12-) سيطرت على المنافسة منذ بدايتها إلى النهاية، مما مكنتها من الفوز بلقب الفردي، مائحة للمغرب اللقب الفردي الثاني في تاريخ هذه البطولة، لتؤكد لأعية النخبة للجامعة الملكية المغربية للغولف، التي سبق لها أن توجت بلقب بطلة العرب، موهبتها الكبيرة مرسخة نفسها كواحدة من اكبر الآمال في

حقق المنتخب الوطني للسيدات، في كأس التحدي لإفريقيا (آل أفريقيا) لسيدات الغولف التي نظمت لأول مرة بالمغرب من 28 إلى 30 نونبر 2024، بملعب نادي غولف تركزوت باكادير، فوزا رائعا، معلنا بذلك مرحلة جديدة في تطور رياضة الغولف المغربية. فبمشاركة 20 دولة، من بينها جنوب إفريقيا، الفائزة باللقب أربعة عشرة دورة من أصل خمسة عشرة نسخة سابقة، شهدت هذه المنافسة تالق المغرب بفضل أداء جماعي متميز، حيث فاز الفريق الوطني المكون من صوفيا الشريف الصقلي وريم إيمني ونادية سائر الوزاني وقاندتهن



الاثنين 02 دجنبر 2024 الموافق 28 جمادى الاولى 1446 العدد 13.903

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

انتخاب المغربي حميد العوني نائبا ثانيا لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لمبتوري الأطراف



انتخب حميد العوني، رئيس الجامعة الملكية المغربية لرياضة الأشخاص في وضعية إعاقة، أول أمس السبت، نائبا ثانيا لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لمبتوري الأطراف، وذلك خلال مؤتمر الاتحاد المنعقد عبر تقنية الفيديو. وشهد مؤتمر الاتحاد الدولي انتخاب أعضاء المكتب التنفيذي الجديد للولاية 2025-2028، برئاسة البولندي، ماتئوس ويدلاك، الذي خلف في منصبه التركي، أريف أميت أورتورك. ويذكر أن حميد العوني، كان شغل أيضا منصب نائب رئيس اللجنة البارالمبية الإفريقية لولايتين (2012-2017 و2017-2021).

المنتخب الوطني النسوي لاقل من 20 سنة يفوز على كوت ديفوار

فاز المنتخب الوطني النسوي لاقل من 20 سنة بنتيجة 4 اهداف مقابل 3 في المباراة الودية التي جمعتة أول أمس السبت بمنتخب كوت ديفوار.

وتدخل المباراة التي أقيمت بالمركز التقني الوطني ببنجغفيل بكونت ديفوار في إطار استعدادات المنتخب الوطني النسوي للاستحقاقات المقبلة.

وسجل اهداف النخبة الوطنية في اللقاء كل من : أصالة غرو في الدقيقة 50، غيثة حاوزي في الدقيقة 57، دينا حيزون في الدقيقة 61 و هاجر بلخير في الدقيقة 90.

المنتخب الوطني النسوي

(ب) يتعادل مع المنتخب الكيني الأول



تعادل المنتخب الوطني النسوي (ب) ، بنتيجة هدفين لمثلهما في المباراة الودية التي جمعتة مساء يوم الجمعة بمنتخب كينيا . وسجل الهدف الأول للنخبة الوطنية في اللقاء الذي أقيم بمركب محمد السادس لكرة القدم اللاعبة إيناس كبيدة في الدقيقة 20، بينما وقعت ضحى المدني الهدف الثاني في الدقيقة 40.

المنتخب الوطني النسوي لكرة القدم داخل القاعة يفوز على العراق

فاز المنتخب الوطني النسوي لكرة القدم داخل القاعة بنتيجة 5 اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي جمعته يوم الجمعة بالمنتخب العراقي .

وتدخل المباراة التي أقيمت بالقاعة المغطاة التابعة لمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة، في إطار استعدادات النخبة الوطنية للاستحقاقات المقبلة.

وتناوب على تسجيل اهداف المنتخب الوطني النسوي لكرة القدم داخل القاعة كل من ياسمين ضمراوي (هدفان) ،نادية لفتح (هدفان) وملاك زايد الكيلاني.

الدورة 12 من البطولة الاحترافية الأولى

شباب المحمدية يفسد على المكناسيين فرحة الاحتفال بملاعبهم



الجيش الملكي يواصل حصد النتائج الإيجابية

الرابعة،وبذل لاعبوه جهودا كثيرة أمام اندفاع هجومي للزوار،ونجح الوداد في انتزاع النقط الثلاثة بمستوى لم يكن مقنعا بالشكل المطلوب. وبهذا الفوز، رفع الوداد رصيده من النقاط إلى 19 نقطة وبات يحتل المرتبة الثانية مؤقتا، في حين تجعد رصيد أولمبيك أسفي عند النقطة الـ 14 ويحتل المركز الـ 12.

وعاد الفتح الرباطي بانتصار مستحق من تطوان حين حل ضيفا على المغرب التطواني وبنتيجة (2-0)، في المواجهة التي جمعت بين الطرفين يوم السبت.

وسجل للفتح كل من أمين الصوان في الدقيقة 73، و رضا العلاوي في الدقيقة 90+6.

وبانتصاره، رفع الفتح الرياضي رصيده إلى 16 نقطة، في الصف الثامن، فيما ظل المغرب التطواني في المركز الـ 15 برصيد 10 نقطة. واكد فريق الجيش الملكي استعداده التام لمنافسات هذا الموسم،

الرابعة،وبذل لاعبوه جهودا كثيرة أمام اندفاع هجومي للزوار،ونجح الوداد في انتزاع النقط الثلاثة بمستوى لم يكن مقنعا بالشكل المطلوب. وبهذا الفوز، رفع الوداد رصيده من النقاط إلى 19 نقطة وبات يحتل المرتبة الثانية مؤقتا، في حين تجعد رصيد أولمبيك أسفي عند النقطة الـ 14 ويحتل المركز الـ 12.

وعاد الفتح الرباطي بانتصار مستحق من تطوان حين حل ضيفا على المغرب التطواني وبنتيجة (2-0)، في المواجهة التي جمعت بين الطرفين يوم السبت.

وسجل للفتح كل من أمين الصوان في الدقيقة 73، و رضا العلاوي في الدقيقة 90+6.

وبانتصاره، رفع الفتح الرياضي رصيده إلى 16 نقطة، في الصف الثامن، فيما ظل المغرب التطواني في المركز الـ 15 برصيد 10 نقطة. واكد فريق الجيش الملكي استعداده التام لمنافسات هذا الموسم،

عزيز بلبودالي

أفسد فريق شباب المحمدية فرحة النادي المكناسي بافتتاح ملعبه وعودته للعب فيه من جديد،وهو يفرض عليه نتيجة التعادل في مباراة أجريت أول أمس السبت برسم الجولة 12 من البطولة الاحترافية الأولى. وعرفت المباراة تقدم الكواديم في النتيجة بهدف سجله لاعبه أنس المهرابي في الدقيقة 34، لكنه فشل في الحفاظ عليه بعد أن نجح شباب المحمدية في تعديل الكفة بهدف جميل سجله مهاجمه أحمد غيلوف في الدقيقة 81.

بهذا التعادل بقي الكوديم في المركز الثالث عشر برصيد 14 نقطة، فيما ظل شباب المحمدية في ذيل الترتيب برصيد نقطتين.

يوم الجمعة،وفي ملعب العربي الزاوالي، عانى فريق الوداد الرياضي في الحفاظ على هدف السبق الذي سجله لاعبه أسامة الرمراوي منذ الدقيقة

حكيمي يسجل في فرنسا واشديرة في إسبانيا



يواصل أشرف حكيمي،عميد المنتخب الوطني المغربي،تألقه الكبير في الدوري الفرنسي رفقة فريقه باريس سان جيرمان،إذ تمكن مساء أول أمس من تسجيل هدف السبق لصالح فريقه في الدقيقة 29 أمام ضيفه فريق نانت. فأنتهى اللقاء، الذي جرى على أرضية ملعب حديقة الأمراء بباريس، ضمن منافسات الدوري الفرنسي بين الفريقين بنتيجة التعادل 1-1 بعد أن نجح نانت في تعديل النتيجة عبر هدف أبلين في الدقيقة 57. ويواصل حكيمي تألقه في الدوري الفرنسي هذا الموسم، حيث سجل 6 اهداف وصنع مثله في 11 مباراة خاضها حتى الآن. وفي الدوري الإسباني، أحرز وليد شديرة هدفا ساهم به في فوز فريقه إسبانيول على سيلتا فيغو (3-1) وبهدفه،ساهم الدولي المغربي، وليد شديرة، أول أمس السبت، في فوز مهم لفريقه إسبانيول برشلونة على سيلتا فيغو (3-1)، خلال المباراة التي جمعتهما برسم الجولة الـ 15 من البطولة الإسبانية لكرة القدم. وأحرز وليد شديرة (26 عاما)، المعار من نابولي الإيطالي حتى نهاية الموسم، الهدف الثالث للفريق الكتالوني في الدقيقة 87 بعد تمريرة من خافي بواو.

وبهذا الفوز ارتقى إسبانيول إلى المركز الثامن عشر برصيد 13 نقطة، بينما بقي سيلتا فيغو في المركز الحادي عشر برصيد 18 نقطة.



الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



في افتتاح الدورة 21 لمهرجان مراكش

رئيس لجنة التحكيم: «جئت إلى مراكش لأكتشف جزءا مني. أمي جزائرية عاشت في الدار البيضاء»

حياتي إخراج لورا بياني، و«ملزمة في السماء» إخراج هوه شين، و«معطر بالنعناع» إخراج محمد حمدي، و«ينعاد عليك» إخراج إسكندر قبلي، و«نهاية سعيدة» للمخرج نيو سورا. ومن المنتظر أن يكرم المهرجان، إضافة إلى الممثل والمخرج الأمريكي الذائع الصيت والحاصل على جائزة الأوسكار شين بين، كلا من الفنانة المغربية الراحلة نعيمة المشرقي، والمخرج الكندي ديفيد كرونتنبرغ. وافتتحت الدورة الحادية والعشرون بعرض فيلم الإثارة البوليسي «النظام» للمخرج جاستن كورزيل، الذي سبق له أن فاز بجائزة التحكيم في مهرجان مراكش، فضلا عن مشاركته في لجنة التحكيم في الدورة التاسعة عشرة لمهرجان مراكش.

كما سيرعرض السينمائيون الذين سيقنافسون على النجمة الذهبية للمهرجان أفلاما من مختلف الأنواع السينمائية، من المبلودراما إلى الأفلام الوثائقية مروراً بالسرد المخيل والكوميديا الرومانسية. وتضم قائمة المسابقة الرسمية، الفيلم التركي «أحد تلك الأيام التي مات فيها هيمي» إخراج مراد فرات أوغلو، «الذئاب تأتي دائما في الليل» إخراج غابرييل برادي، «البحر البعيد»، إخراج سعيد حميش بن العربي، و«العواصف» إخراج دانيا ريموند، و«تحت البركان» إخراج داميان كوكور، «الكوخ» إخراج سيلفيينا شنيسر، و«سودان يا غالي» إخراج هند المذب، إضافة إلى «ما - صرخة الصمت» للمخرج تي ماو نايتك، و«القرية المجاورة للجنة» إخراج هو ماراوي، و«جائين أوستن دمرت

فيرجينيا إيفيرا، والممثل الأسترالي جاكوب إيلوردي، والممثل البريطاني-الأمريكي أندرو غارفيلد، والممثلة المغربية نادية كوندرا، فضلا عن المخرج الأرجنتيني سانتياغو ميتري ويعرض، خلال هذه الدورة، 70 فيلماً من 32 دولة حول العالم، وهي الأفلام الموزعة على مجموعة من الأقسام، وهي: المسابقة الرسمية، العروض الاحتفالية، العروض الخاصة، القارة الحادية عشرة، بانوراما السينما المغربية، ثم عروض الجمهور الناشئ والأسرة والأفلام التي تقدم في إطار التكريات. ويتنافس في المسابقة الرسمية، 14 فيلماً، تعتبر بمثابة الفيلم الأول أو الثاني لمخرجيها، بهدف الكشف عن المواهب الجديدة في السينما العالمية،

قال المخرج الإيطالي لوكا جوادانينيو، رئيس لجنة تحكيم الدورة الواحدة والعشرين للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، في حفل الافتتاح، مساء يوم الجمعة، إنه أتى إلى مراكش محملاً بالرغبة في اكتشاف جزء منه، ما دامت والدته جزائرية عاشت بمدينة الدار البيضاء. وأضاف أنه سعيد بالمجيء إلى المغرب، ولم يتردد في أي لحظة في قبول دعوة إدارة المهرجان ليرأس فريقاً متميزاً من المخرجين والمنتجين والكتاب والممثلين الذين يعرفهم جيداً، كما عبر عن سعادته بلقاء أصغائه في المغرب. وتضم لجنة تحكيم المسابقة الرسمية، إلى جانب رئيسها لوكا جوادانينيو، المخرج الإيراني علي عباسي، والمخرجة الهندية زويا اختر، والممثلة الأمريكية باتريشيا أركيت، والممثلة البلجيكية

لوكا جوادانينيو، رئيس لجنة التحكيم:

العدو واحد، وعلى السينما أن تكون وثيقة الصلة بالقضايا الإنسانية



لم يتردد رئيس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، لوكا جوادانينيو، أن يعلن عدم قبوله بأن تفس المؤسسات الرسمية بقوة السينما. وقال متحدداً إلى الصحفيين من مختلف الدول، في الندوة الصحافية التي احتضنتها قاعة السفراء بقصر المؤتمرات بمراكش، في الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت 30 نونبر 2024، إن العدو واحد بينما يتعلق الأمر بالقضايا الإنسانية، وأن السينما هي الأخرى قد توظفها قوانين غير مرئية، وهو ما ينبغي معرفته ومقاومته. وأضاف أنه كان ينظر إلى السينما، أو على الأقل إلى نوع معين من السينما، بوصفها معارضة للمؤسسات وخارجة عن المعايير، وكان ينظر إليها كأنها تمرد، وهذا صحيح، وينبغي أن يستمر ذلك. لا ينبغي للسينما ألا تكون ذات صلة بالناس العاديين ومعارضة للمؤسسات والسياسات، عوض أن تكون انتقائية وتعمل لجعل الناس ضحايا لتيارات مثالية. وتساءل: «من المسؤول عن هذا الوضع؟ من المسؤول عن الإقناع بالناس؟ على السينما أن تجيب على كل ذلك، والأنا تخدم السلطة ضد الناس، وأن تكشف عن اللعبة الانتخابية والتيارات النيوليبرالية التي تتحكم فيها في عالم اليوم».

أندرو غارفيلد: سعيد جداً

لأنني قدمت «سبايدر مان» بشكل مختلف



أعرب الممثل الأمريكي البريطاني أندرو غارفيلد، عن سعادته بإداء دور سبايدرمان الذي قال عنه إنه قدمه بشكل مختلف. واعتبر غارفيلد أن هذا الفيلم يمثل بالنسبة إليه لحظة مثالية حاسمة، وأنه أدرك أن كونه جزءاً من هذا الإنتاج يعني أكثر من مجرد إعادة تمثيل دور لسبيدريمان، ولكن أيضاً المساهمة في حبكة هادفة ومقنعة عاطفياً مما أعطى عمقاً للارتباط الشخصي بمشاركته في الفيلم. وتابع غارفيلد، في حديثه الصحفي رفقة لجنة التحكيم، أن عفوية المخرج جون واتس هي التي شجعه على الارتجال، مما سمح للممثلين كلهم بدمج شخصياتهم في الشخصيات، وأعطت العلاقات بين Spider Men الثلاثة شعوراً بالحياة، كما جعلت عملية التصوير أكثر متعة. وأكد غارفيلد أن القدرة على تجسيد الشخصية مرة أخرى في الفيلم «كانت بمثابة شفاة حقيقي بالنسبة له»، وأضاف: «أنا أحب هذه الشخصية، فهي تجلب السعادة، وإذا كان جزء مما أحمله هو الفرح، فانا سعيد في المقابل». من جهة أخرى، أبدى غارفيلد تحمسه للعمل مع مخرجين عابرين من مشارب مختلفة، لأن من شأن ذلك أن يعزز مكانته كممثل عالمي، كما أن ذلك يعني الإطلاع على تحارب وثقافات أخرى. وعاد بطل «سبايدر مان» إلى القول: «أنا ممتن للغاية، أنا ممتن حقاً لأنني تمكنت من ربط بعض الأطراف السائبة لبينر الذي كنت العبه. أحب تلك الشخصية وأنا ممتن لأنني عملت مع هؤلاء الممثلين الرائعين، هذا المخرج الرائع، بالتعاون مع «سوني»، فلقد كان الأمر ممتعاً بالنسبة لي. كان هناك الكثير من الأسئلة التي لم تتم الإجابة عليها لبينر، حيثما تركناها. ولكن الآن عنت إلى الإوراء والحصول على بعض العلاج من أجله. وأيضاً تقديم الدعم حقاً لبينر باركر «توم هولاند» وتكريم شخصيته لإكمال تلك الثلاثية، وعدم تشتيت الانتباه عنها أو الانقراض منها».

فيلم «النظام» للأسترالي جاستن كورزيل: صياد النازيين الجدد

■ سعيد منتسب



يبدأ فيلم «النظام» The Order للمخرج الأسترالي جاستن كورزيل، الذي افتتحت به الدورة الواحدة والعشرين للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، بمشهد بئير شعورا بعدم الارتياح: هناك مشهد بئير شعورا غير مريح بطريقة مفاجئة ومثيرة للدهشة: ثلاثة أشخاص مسلحون يخوضون في طريق غابوية معزولة بولايا أبداهم، أحدهم يطلق النار على رفيقه، لا لسبب إلا لأنه «ثرثار»، والثلاثة، في السياق، الذي نفهمه مع توالي المشاهد، تعني الكشف عن المخطط الكبير الذي تضمه جماعة عنصرية منشقة عن منظمة «الأمم الآرية»، وهي جماعة تسمى نفسها «النظام».

يبدأ مكتب التحقيقات الفيدرالي التحقيق في قضية هذه الجماعة المتطرفة، وكيف بهذه المهمة العيمل المخضرم تيري هاوسك (جود لو)، غير أن أول لقاء مع الشرطة المحلية لا يبدو مشجعا بسبب التواطؤ الذي بدا متشوقا، منذ الوهلة الأولى، من طرف رئيس الشرطة المحلية الذي استهان بما تقوم به عصابة «النظام»، ويتنامي عمليات السطو المسلح على الأبنائك، فضلا عن تفجير معابد اليهود وأماكن الألعاب وقاعات السينما التي تعرض فيها الأفلام الإباحية. غير أن سبابطا محليا (تاي شيريدان) ينفذ المواقف بتعاون الصريح مع العميل الفيدرالي الذي تكف عن يحمل في أعناقها تجربة مريرة وعميقة عن عصابات المافيا في نيويورك، ووعيا كبيرا بالاستمرارية التي تمثلها جماعة «النظام» بوصفها امتدادا لحركة «كو كلوكس كلان». وهذا ما سيفضحه الإذاعي الذي تعرض للتعصبة الجسدية لأنه وجه انتقادا كبيرا ولأنه للعنصريين، واعتبرهم خصوما للحياة، ولهذا فهم يعملون من أجل الانتقام من التنوع العرقي والتعدد الثقافي، كما أنهم في العمق فارغين وعاجزين عن الحب، ويوهمون الجميع أن لديهم قضية، لكنهم في الواقع يفتكرون في أنفسهم فقط. شروع مكتب التحقيقات في وضع أنفه في القضية دفع ريتشارد باتلر (فيكتور سيلزك)، القومي الأبيض الذي أسس منظمة «الأمم الآرية»، ورئيس الطائفة النازية الجديدة التي تمتلك معسكراً بالقرب من ذلك المكان، إلى تحذير بوب ماثيوز (نيكولاس هولت)، الذي كان من أتباعه السابقين قبل أن يفصل عنه، من مغية الاستمرار في القيام بالعمليات الإرهابية وسرقة الأبنائك، لأن من شأن ذلك أن يعرض كل مخططاتهم للفشل. وهنا تكشف وجهين للتطرف، أحدهما يقسم بالطابع السياسي من أجل الانقضاض على السلطة بالطرق السياسية السلمية المعتادة، كالوصول إلى الكونغرس ومجلس الشيوخ (يمثله باتلر الواعظ المتأنق)، بينما الوجه الآخر حركي يهدف بوب ماثيوز، الشاب المنفذ الذي يطمح إلى القيام بغزوة مسلحة الآن، عبر تنمية مجموعة «النظام» (سماها على اسم

فائرياً غولينو: ما يهمني في السينما طيلة مسيرتي هو التعبير عن التنوع



أعربت الممثلة والمخرجة الإيطالية فاليريا غولينو، متحدثة مساء أول أمس السبت عن الممثل والمخرج شين بين في حفل تكريمه بمهرجان الفيلم الدولي بمراكش، عن سعادتها الكبيرة بتقديم صديق رفاقته طويلا، واستقادت من أرائه طويلا، وما زالت تعتمد على أرائه حتى الآن، وتبنتها منذ 30 سنة. وقالت النجمة الإيطالية المعروفة بدورها في فيلم «رجل المطر» بطولة داستين هوفمان وتوم كروز، إن صديقها شين بين ممثل عظيم، ومخرج استثنائي، ومناضل ملتزم، دائم التساؤل ولا يركن إلى اليقين، كما لا يخفي مواقفه حين يحتاج الأمر إلى التعبير عنه.

ووصفت غولينو صديقها المكرم بالشخص ذي المراج الحامي، وأن هذا المزاج تعبير عن الصدق وعدم المهادة في إعلان الموقف مهما كلفه الأمر ذلك. فهو عصي عن التصنيف، نكي ومقدام وشجاع، متحمس باستمرار، وتجتمع فيه الكثير من الخصال المخففة في غيره. وأضافت أنها تحتفظ له في قلبها بمكانة كبيرة، وأن شاكرة للحياة لمجرد التواجد برفقته، لأن هذا هو الامتياز الذي تحظى به عندما تعمل إلى جانب أشخاص أمثاله.

أما شين بين، الذي أضاءت بوقوفه عليها منصة قاعة الوزراء بقصر المؤتمرات، فقد حظي بتصفيق حار وطويل من الجمهور قبل أن يتناول الكلمة، ليوجه شكره إلى جلالة الملك محمد السادس، وشقيقه الأمير مولاي رشيد، فضلا عن مديرة المهرجان ميليتا طوسكان دي بلونتي، وصديقتها فاليريا غولينو. كما شكر جميع المغاربة.

وقال شين بين إن ما يهمني في السينما، طوال مسيرته المهنية، وهذا ما يعرفه القربون منه، هو التركيز على التنوع، كما يتبدى من كل أدواره، لأن التعبير عن التنوع هو ما ينبغي النضال من أجله، ومقاومة كل من يعمل ضده.

وبالعودة إلى فيلموغرافيا هذا النجم العالمي، كما اتضح من خلال ما تم به من أعمال وأفلام، خلال حفل التكريم، فإن تاريخ شين بين، مخرجا وممثلا، يمثل على العديد من الإبداعات التي تضعه دون تردد في مصاف النجوم العالميين الملتزمين، وعلى رأسها فيلم «ميك» Milk من إخراج جاس فان سانت، وشاركه البطولة جيمس فرانكو وجوش برونين، وهو الفيلم الذي يحكي قصة هارفي ميلك الناشط السياسي في حقوق المثليين، وحصل شين بين عن دوره فيه على جائزة الأوسكار لأفضل ممثل.

ومن الأفلام الفارقة في مسيرة هذا النجم فيلم «أنا سام» I am Sam، حيث جسد دور شخصي لديه إعاقة ذهنية، وأبنة صغيرة من امرأة لا يعرف عنها شيئا، غير أن السلطات في البلدة أصدرت قرارا بإبعاده ابنته عنه للخوف من تأثيره عليها، فلا يجد غير اللجوء إلى إحدى الحماميات لتتراجع عنه. وهو فيلم من إخراج جيسي نيلسون، ويشاركه البطولة كل من ميشيل فايفر وداكوتا فانينج وديان ويست ولورينا ديفين وريتشارد شيف.

ويعتبر فيلم «الخط الأحمر الرفيع» The Thin Red Line من أبرز الأعمال التي أداها شين بين أيضا، حيث تدور أحداثه أثناء الحرب العالمية الثانية، إذ يتم إحضار مجموعة من الجنود الشباب لدعم قوات مشاة البحرية التي خاض جنودها الكثير

أداها على الإطلاق في مسيرته الفنية. الأداء الكبير نفسه تواجهه مع نيكولاس هولت الذي يقنعنا بشكل مذهل وغير متوقع في دور بوب ماثيوز، الرجل المليء بالكراهية، والقادر على الإقناع وتصفية الخصوم، تمهيدا للتحويل، جيش فوري» ضد الحكومة الأمريكية. يقدم هذا الفيلم، الذي كتبه زاك بايلين، دراما وثائقية ذكية حول تنامي حركة العنصرية البيضاء بجرانمها المثيرة التي بدأت بتصفية خطر حقيقي على الحركة وانتهت بمقتل زعيمها بطريقة عنيفة (حرقا)، مروراً بمقتل الإذاعي والضابط المحلي، فضلا عن التفجيرات وجرائم السطو. ولا يشذ في أي شيء عن الاقتراح البوليسي، موضوعا وبناء وتشويقا. كما يتميز بتوازن دقيق بين جمال ومناظر الأراضي الريفية القاحلة في شمال غرب المحيط الهادئ، والتفاصيل الدقيقة حول كيفية تحرك المجرمين الهواة في المساحات المختلفة.

ومن الجوانب المشرقة للفيلم، رغم خطاطته البوليسية، أنه يتميز بمقدار غير يسير من المصادقة. فعلاء مكتب التحقيقات الفيدرالي ليسوا رجالا خارقين، كما تعودنا مع أفلام هوليوود، بل بشريين، وقد تبدو أساليبهم في التعامل مع القضايا الخطيرة عن الجسد بطلانية أو حتى غير فعالة. بل إن جود لو، العميل الفيدرالي، كما يقدمه الفيلم، شخص هش ومريض ومكسور ومنعزل، ويعاني من مشاكل صحية ونفسية واجتماعية. إنه شخصية مركبة تتميز بتعقيدات كبيرة تمكن تيري هاوسك من تقمصها باقتدار كبير، بل لعلها من أقوى وأعمق الأدوات التي

لقد نجح الفيلم في إظهار الوجهين المصمرين للثقوب العرقي في أمريكا: الجانب القانوني «القديم» الذي تمثله منظمة «الأمم الآرية»، والجانب العنيف الكامن الذي كانت تمثله حركة النظام. وقد انتبه كوستا غافراس إلى هذا المعنى العنصري في 1988 حين أخرج فيلما بعنوان «خيانة» الذي كشف الستار عن الوجود السري للنازيين الجدد في أمريكا. وما هو فيلم جاستن كورزيل يقرر الأجراس عن تنامي القومية المسيحية وحركة «ماجا» مع صافرات الكراهية التي يمثلها دونالد ترامب للهيمنة على أمريكا، ولعل في هجوم أتباعه على الكابيتول خير دليل، كما يخبرنا الفيلم.

تشير إلى أن شين بين تمكن مرتين من انتزاع جائزة الأوسكار، وهي أرفع جائزة عالمية، واحدة كأفضل ممثل في فيلم ميك، كما حصل كاتب الفيلم داستين لانس بلاك على جائزة الأوسكار لأفضل نص أصلي. وقد تم ترشيح شين بين 5 مرات لجوائز الأوسكار.