

هل تريد الحكومة أن تفرض على المغاربة نظاما غذائيا نباتيا بالإكراه؟



هل تريد الحكومة أن تفرض على المغاربة نظاما غذائيا نباتيا بالإكراه؟ ذلك ما تؤكد أسعار الدواجن التي وصلت إلى مستويات قياسية تثير أزمة حقيقية تضاهي أزمة اللحوم الحمراء التي فشلت حزمة التدابير الحكومية في احتوائها. وبعد أن أصبحت اللحوم الحمراء منذ عدة أشهر بعيدة عن متناول شرائح واسعة من المغاربة، ها هي اللحوم البيضاء بدورها تتعدد شيئا فشيئا عن القدرة الشرائية للمواطنين وتحلق في اتجاه 30 درهما للكيلوغرام الواحد. كل هذا والحكومة تنفجر على المشهد وكان الأمر لا يعينها، علما بأن قطاع الدواجن الذي يؤمن 65% من البروتينات الحيوانية التي يستهلكها المغاربة، لم يسبق له أن

استفاد من إجراءات الدعم العمومي بالشكل الذي تصرفه الحكومة بسخاء على السلاسل الإنتاجية الأخرى. رئيس الجمعية الوطنية لمنتجي لحوم الدواجن، مصطفى المنصور، أكد في تصريح لصحيفة «الاتحاد الاشتراكي» أن ارتفاع أسعار لحوم الدواجن يعود إلى جملة من العوامل على رأسها ضعف الإنتاجية خلال هذه الفترة من السنة، حيث تلعب الظروف المناخية دورا حاسما في هذا النشاط، حيث ترتفع درجات الحرارة خلال النهار إلى 26 درجة، بينما تنخفض في الليل إلى ناقص 2 درجة، وهذه التقلبات المناخية أثرت بشكل سلبي على القطيع، وعلى وزن الدجاج ما أدى إلى انخفاض في الإنتاجية بنسبة تتراوح بين 18% و20%.

صحة 03

الخميس 09 يناير 2025 الموافق 08 رجب 1446 العدد 13.934

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

عمر بنجلون
1936 -
1975
شاهد صحافة
التمن: 4
الدرهم
الاشتراكي

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtrak www.facebook.com/Alittihad_alichtraki jaridati1@gmail.com

القباب ترغم الحكومة على تأجيل مناقشة قانون الإضراب

الفريق الاشتراكي يطرح تساؤلات آنية حول قضايا اجتماعية وتنموية بمجلس النواب



عمر عنان: الإعلام القوي هو حجر الزاوية في بناء مجتمع ديمقراطي ومتعدد الثقافات



النزهة أباكريم تسائل وزير الخارجية عن معاناة الجالية المغربية بدولة الموزمبيق؟



إسماعيل العالوي يدعو إلى توزيع عادل للاستثمارات بين جهات المملكة



عبد الإله حيدر يدعو إلى تحديث شامل لتنظيم التجارة الإلكترونية بالمغرب



استمرار ارتفاع حدة التوتر بين فرنسا والجزائر

متابعون يعتبرون أن النظام الجزائري لن يستطيع الذهاب أبعد من الاستنكار

اعتقالات طالمت مؤثرين جزائريين موالين للعسكر بتهمة التحريض على الإرهاب

شكوك باريس تتصاعد حيال رغبة الجزائري في التزام إحياء العلاقات الثنائية

صحة 02

متى تعترف أترات الرجاء بأخطائها وتبتعد عن شؤون التسيير؟



صحة 11

أما زال للجزائر دور تقوم به، حتى لا تزرع الفوضى؟



عبد الحميد جماهري hamidjma@yahoo.fr

منذ أيام، رحل الرئيس الأمريكي جيمي كارتر، الذي كان يؤمن بضرورة أن يكون للجزائر "دور للقيام به"، وكانت أجهزته تعمل في هذا الأفق، وعيا منها أن "جزائر بدون دور هي عامل فوضى". وصلت القناعة إلى درجة أن كارتر كان قد منع المغرب من استعمال السلاح والعتاد الأمريكي الذي حصلت عليه الرباط في إطار اتفاقية 1960.. هذا التذكير لا يعني بأن الأوضاع ظلت كما هي، لكن الفكرة الرئيسية عن قناعة الأمريكيين بالدور الجزائري ظلت قائمة، بل يمكن القول بأنها ظلت قائمة إلى حدود ولاية بايند الموشكة على الانتهاء. ولم تغب الجزائر كلاعب أمريكي (أوباما ومن سبقه من الديموقراطيين وفريقهم كانوا يميلون إلى مناصرة الطرح الانفصالي عبر مبعوثين أميين كجيمس بيكر وكريستوفر روس مثلا)..

ومع رحيل كارتر، نتذكر دائما أدوار الوساطة التي دفعت واشنطن (وعواصم غربية أخرى) بالجزائر للعبها في تونس، ليبيا، أو بين مصر وإثيوبيا. لا شك أن الكثيرين استحضروا الدور الذي كانت أمريكا تمنحه للجزائر (كما في قضية الرهائن الأمريكيين في طهران) الذي أفضى إلى مواقف جيمي كارتر الذي كان رايه أن تعطى الجزائر أدوارا لشغلها وحتى لا تزرع الفوضى وتخلق النيران في جوارها..

وتغير الموقف في واشنطن مع تغير ساكن البيت الأبيض الذي جاء في سياق مخالف تماما، رافقه تغيير معطيات المعادلة في المنطقة وفي القارة.

ولهذا تسابق الجزائر الزمن، قبل مجيء دونالد ترامب إلى البيت الأبيض، لعلها تنجح في وضع ثقلها في ميزان المنطقة، لكن هوامش ذلك محدودة، وهي تتقلص مع قرب وصول ترامب...

أولا: ظلت الجزائر تلعب على الحبلين، الإسباني والفرنسي، طوال مدة النزاع حول الصحراء. تاريخيا ظلت تحالف مع إسبانيا ثم، وتفرض على فرنسا موقفا وسطا، والحال مع اللاعب الجزائري اليوم يشبه بهلوانا يتقاف في الهواء بعد أن سحب منه الحبلان الإسباني والفرنسي.

ثانيا: خروج الدولتين المعنيتين من الحياض والبحث عن التوازن.

وهو ما فسرتة الطغمة الحاكمة بأنه تخل عن أي دور للجزائر في المتوسط وفي شمال إفريقيا، في منعطف تاريخي يغير كل معادلات المنطقة، منظوروا إليها من زاوية النزاع المغربي الجزائري...

فاللاعب الجزائري لم يفقد التوازن فقط، بل فقد دوره كلاعب مهم في المشهد، سقط في حوض المتوسط، ولهذا كان رد فعله قويا تجاه الدولتين معا، وأيضا توقعه للتغيير الذي يحصل في القضية موضوع النزاع، التي تكشف له ورقة تهديد جيوسراتيجية ليس للمغرب، بل للفاعلين الدوليين والإقليميين في المنطقة.

علاوة على ذلك، يعني أي أفق للجزائر في محاربة المغرب شمالا كما فعلت يوما عبر تاجيج الصراع بينه وبين إسبانيا أو تقديم عروض لتأزيمه (حرب الإلياء الشهيرة التي اقترحتها الجزائر على إسبانيا وانكسرت، والتي سبق أن نشرنا وثيقتها...). ثانيا: لا يمكن أن نفضل السلوك الجزائري إزاء دولة مالي، مثلا، عن مواقفها الفوضوية في فرنسا، سواء تعلق الأمر باعتقال بوعلام صنصنل أو إطلاق جيوش الانترنت وشيئتها إزاء المعارضين، وزرع الفوضى فوق التراب الفرنسي!

وفي الشمال يصدق على فرنسا ما يصدق على باقي أوروبا، وهو التخوف من الهجرة التي قد يسببها وجود أزمة في البلاد الجارة، مصحوبة بوضع اقتصادي واجتماعي خائف.. لكن التساهل، الذي كان بسبب قوة الأزعاج التي كانت لدى الراحل معمر القذافي في زمن ما، وقدرته على خلق الفوضى، وتهديده الأوروبيين بها، لم يستمر ولن يستمر، ومن الممكن أن يتكرر السيناريو نفسه مع الطغمة الجزائرية، وهو ما يبرر اللغة المتواترة والمتكررة حد الغثيان من أن الجزائر ليست سوريا، وليست أي دولة أخرى، وما يبرر الرهاب الذي يعلق ببلغة النظام في كل حديث عن دور بلاده (القوة الضاربة).

ثالثا: في أوروبا دوما: "النصيحة" الألمانية التي وردت في التقرير الذي تحدث عنه الملك، في 20 غشت 2021 (هناك تقارير تجاوزت كل الحدود، فبدل أن تدعو إلى دعم جهود المغرب، في توازن بين دول المنطقة، قدمت توصيات بعرقلة مسيرته التنموية، بدعوى أنها تخلق اختلالا بين البلدان المغربية بإعطاء دور للجزائر وتوقيف نمو المغرب إلى حين لتلتحق به الجزائر وتونس)، لم تعد قائمة بتغيير موقف ألمانيا وخروجها من النقاب الأوروبي الذي كان سائدا، مما زاد من شعور الطبقة الحاكمة الجزائرية بالالاجدوى..

البقية 12

قانون الصناعة السينمائية وإعادة تنظيم المركز السينمائي المغربي يدخل حيز التنفيذ



صحة 07

«بوحمرن» يفتك بأكثر من 100 طفل مغربي ومريض واحد يتسبب في إصابة 18 آخرين بالعدوى



صحة 05

رحل لويجي لتبقى أفكاره حاضرة بقوة في فرنسا

بدأ بعدم اعترافه بجسامة المحرقة اليهودية وعدم المساواة بين الأعراق، مروراً بالتحقيق من شأن الاحتلال الألماني لفرنسا. بل كان يعبر عن نوع من النوستالجيا لهذه المرحلة وكذلك لتاريخ فرنسا الاستعماري. وبعد 22 عاماً، بينما فاز حزب التجمع الوطني في الانتخابات الأوروبية، أعطى قرار حل البرلمان الذي اتخذته الرئيس إيمانويل ماكرون، ابنته مارين لوين، إمكانية انضمام اليمين المتطرف إلى السلطة، وهو حلم ظن أنه تحقق أخيراً. لكن هذا الحلم تحطم على صخرة «الجهة الجمهورية». ليغادر الزعيم التاريخي إلى دار الآخرة دون أن يحقق حلمه في وصول اليمين المتطرف إلى الحكم في فرنسا، كما حدث في عدد من البلدان الأوروبية. ومع ذلك، ورغم فشله في إحياء هذا التيار إلى الحكم، فقد أخرج هذه العائلة السياسية من التهميش، بل أصبح هناك تسابق على تبني أفكاره في الأوساط السياسية والإعلامية الفرنسية. لذا، فإن المعركة لم تنته مع أفكاره، كما قال زعيم فرنسا الأبية، أحد أشرس الخصوم السياسيين لهذا التيار السياسي. المعركة مستمرة ضد أفكاره، ضد الكراهية والعنصرية وكرهية الإسلام ومعاداة السامية التي روج لها. وكما قال بيان قصر الإليزيه عند حلول هذا الرحيل، فإن أفكاره ستظل خاضعة لحكم التاريخ.

أصبحت اليوم فرنسا تتوفر على قنوات إعلامية تبت أفكاره طوال اليوم، وتهاجم الأقلية المسلمة باسم «اللائيكية»، التي لا يفهم معناها جزء كبير من الفرنسيين ومن السياسيين أنفسهم. وأصبح اليمين المتطرف في نسخته العصرية، التي تعقلها ابنته مارين لوين، يحارب الهجرة والأقلية الدينية باسم «اللائيكية». وبالتالي، فإن معركة جان ماري لوين الطويلة هي التي مكنته من إخراج اليمين المتطرف من الحياة السياسية ليصبح تياره أقوى حزب في الساحة السياسية الفرنسية. ويمكن لرعيته أن تترجم الحكم في فرنسا، اليوم، أصبح الجميع يتداول أفكاره من أجل الحصول على أصوات انصاره، كما فعل نيكولا ساركوزي وحلفاؤه في الحزب الجمهوري. لكن جزءاً من الفرنسيين أصبح اليوم يريد أن يرى في الحكم النسخة الأصلية لليمين المتطرف، بدل النسخة الباهتة التي يقدمها جزء كبير من أقطاب اليمين الفرنسي. كان جان ماري لوين خطيباً محرضاً مثيراً للجدل في قضايا الهجرة واليهود، ومعاداة الأجانب. ورغم العدد الكبير من القضايا أمام المحاكم، نجح في إخراج اليمين المتطرف الفرنسي من التهميش ليصبح اليوم الحزب الأول في فرنسا. لكنه لم ينجح في تحقيق طموحه بأن يصبح رئيساً، رغم أنه أحدث مفاجأة في



باريس: يوسف لهلال

رحل، يوم الثلاثاء الماضي، الزعيم التاريخي لليمين المتطرف الفرنسي، جان ماري لوين، عن عمر يناهز 96 عاماً، قضى منها سبعة عقود في الساحة السياسية الفرنسية. ورغم فشله في الوصول إلى سدة الحكم بباريس، ورغم تاهله إلى الدور الثاني للانتخابات الرئاسية في فرنسا في أبريل 2002، فقد شكل ذلك صدمة للمجتمع الفرنسي آنذاك، حيث انطلقت المظاهرات في الساحات العامة احتجاجاً على التقدم الكبير لهذا الحزب الفاشي. رحل لوين دون أن يحكم، لكن أفكاره اليوم تحكم جزءاً من المجتمع الفرنسي. اليوم، الجميع يردد مفاهيم مثل «الأفضلية الوطنية للفرنسيين»، معاداة الهجرة، الهوية المحلية، نظرية «الاستبدال الكبير» لسكان فرنسا، وغيرها من الأفكار. وكان الرئيس السابق نيكولا ساركوزي من أبرز المطبقين لأفكاره من خلال تأسيس وزارة للهجرة والهوية، ونتيجة لذلك، تم تداول أفكاره على نطاق واسع في الساحة السياسية الفرنسية، خاصة من طرف اليمين. بل

ارتفاع حدة التوتر بين فرنسا والجزائر

الاتحاد الاشتراكي

ارتفعت بشدة حدة التوتر بين فرنسا والجزائر في الأيام الأخيرة، والتي كانت من أبرز تجلياتها الانتقادات الحادة التي وجهها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى النظام الجزائري، والتصريحات التي أدلى بها قبل ذلك وزير الخارجية جان نويل بارو والتي نهدت في نفس المنحى، وتزامن ذلك مع حملة اعتقالات طالت مؤثمين جزائريين موالين للنظام العسكري للاشتباه في تحريضهم على الإرهاب ووضع منشورات تحت على ارتكاب أعمال عنف في فرنسا.

وكان الرئيس إيمانويل ماكرون قد وجه انتقادات حادة للنظام الجزائري على خلفية اعتقال الكاتب الفرنسي من أصل جزائري، بوعلام صنصال.

واعتبر ماكرون أن الجزائر «تسيء إلى سمعتها» بعدم إطلاق سراحه، وقال أمام سفراء فرنسا المجتمعين في قصر الإليزيه «الجزائر التي نجحنا كثيرا والتي نشارك معها الكثير من الأبناء والكثير من القصص، تسيء إلى سمعتها، من خلال منع رجل مريض بشدة من الحصول على العلاج».

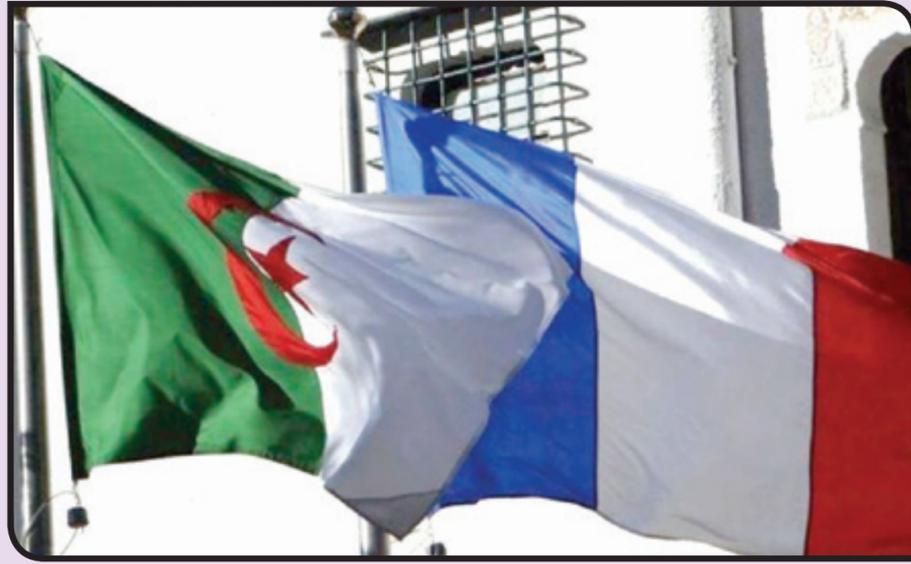
وتابع «نحن الذين نحب الشعب الجزائري وتاريخه، أحت حكومته على إطلاق سراح بوعلام صنصال»، مضيفا أن هذا «المنافس من أجل الحرية... محتجز بطريقة تعسفية تماما من قبل المسؤولين الجزائريين».

وكانت السلطات الجزائرية اعتقلت في نوفمبر الماضي، بوعلام صنصال (75 عاما) المعارض للسلطة الجزائرية ولفقت له تهمة تعريض أمن الدولة للخطر، وهو موجود منذ منتصف دجنبر في وحدة علاج طبي.

ووجهت إلى صنصال تهمة بموجب المادة 87 مكرر من قانون العقوبات والتي تعد «فعلا إرهابيا أو تخريبيا... لعل فعل يستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية والسلامة الترابية واستقرار المؤسسات وسيدها العادي».

ويحسب صحيفة «لوموند» الفرنسية، فإن السلطات الجزائرية انزعجت من تصريحات أدلى بها صنصال لموقع «فرينتينير» الإعلامي الفرنسي، أكد فيها أن أراضي مغربية انزعجت من المملكة في ظل الاستثمار الفرنسي لصالح الجزائر.

وسبق لوزير الخارجية جان نويل بارو أن صرح بدوره، يوم الأحد الماضي، أن بلاده تساورها «شكوك» حيال رغبة الجزائر



في التزام إحياء العلاقات الثنائية، معربا عن مخاوفه بشأن قضية الكاتب الفرنسي الجزائري بوعلام صنصال.

وقال بارو في مقابلة مع إذاعة «آر تي إل» الخاصة «لقد وضعنا في 2022... خريطة طريق... ونود أن يتم الالتزام بها».

وأضاف «لكننا نلاحظ مواقف وقرارات من جانب السلطات الجزائرية أثارنا لدينا شكوكا حيال نية الجزائريين التزام خريطة الطريق هذه. لأن الوفاء بخريطة الطريق يقتضي وجود اثنين». وأضاف بارو «مثل رئيس الجمهورية، أعرب عن القلق البالغ إزاء رفض طلب الإفراج الذي تقدم به بوعلام صنصال ومحاموه».

وردا على هذه الانتقادات الشديدة، نددت الجزائر الثلاثاء بما قالت إنه «تدخل سافر وغير مقبول» في شؤونها الداخلية. وقالت وزارة الخارجية في بيان نشرته عبر منصة إكس «لقد اطلعت الحكومة الجزائرية باستغراب شديد على التصريحات

التي أدلى بها الرئيس الفرنسي بشأن الجزائر، والتي تهين، في المقام الأول، من اعتقد أنه من المناسب الإدلاء بها بهذه الطريقة المتهاونة والمستهتره».

وشددت على أن «هذه التصريحات لا يمكن إلا أن تكون موضع استنكار ورفض وإدانة لما تمت له من تدخل سافر وغير مقبول في شأن جزائري داخلي»، معتبرة أن «ما يقدمه الرئيس الفرنسي زورا وبهتانا كقضية متعلقة بحرية التعبير، ليست كذلك من منظور قانون دولة مستقلة وذات سيادة، بل يتعلق الأمر بالمساس بالوحدة الترابية للبلاد، وهي جريمة يعاقب عليها القانون الجزائري». حسب قولها.

وسخر العديد من المتابعين من هذا البيان، معتبرين أنه مجرد محاولة من طرف النظام لتبويض الوجه أمام الرأي العام الداخلي، مؤكداً أن السلطات الحاكمة في الجزائر، ومهما بلغت حدة الانتقادات التي توجه لها من باريس، لن تستطيع الذهاب

تم، أول أمس الثلاثاء، تنصيب جون دراماني ماهاما رسميا، رئيسا جديدا لجمهورية غانا، بعد فوزه في الانتخابات الرئاسية التي جرت يوم 7 دجنبر المنصرم، بنسبة 56,6 في المائة من الأصوات.

وأدى رئيس غانا الجديد اليمين الدستورية أمام رئيسة المحكمة العليا في غانا، جيرترود ساهي توركورنو، خلال حفل أقيم بالعاصمة أكرا.

وخلال حفل التنصيب الذي أقيم بحضور العديد من رؤساء الدول والحكومات، وكذا وفود أجنبية، أدت جين نانا أويوكو أجيماغن اليمين أيضا كنائبة لرئيس غانا.

ومثل رئيس مجلس النواب راشيد الطالب العلمي، جلالة الملك محمد السادس في مراسم تنصيب رئيس جمهورية غانا المنتخب.

وضم الوفد المغربي ناصر بوريطة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، وإيمان وأعديل سفيرة جلالة الملك بجمهورية غانا.

وفي خطاب بالمناسبة، أكد ماهاما عزمه على العمل من أجل تحقيق غانا للمزيد من التقدم وتعزيز العلاقات مع دول المنطقة، وإصفا إعادة انتخابه بانها «حدث تاريخي يستحق أن يعاد».

وبفوز جون ماهاما خلال الانتخابات الرئاسية الأخيرة في مواجهة مرشح الحزب الوطني الجديد محمودو بومبا، وجاء المؤتمر الوطني الديمقراطي إلى السلطة بعد ثماني سنوات من حكم الحزب الوطني الجديد.

يذكر أن ماهاما (66 سنة)، الذي تولى رئاسة البلاد بين عامي 2012 و2017، وعد الناخبين باتخاذ إجراءات تمكن من الإقلاع الاقتصادي فضلا عن إجراء إصلاحات لمكافحة الفساد.

ومعلوم أن جمهورية غانا قررت تعليق علاقاتها الدبلوماسية مع «الجمهورية» الوهمية.

وجاء الإعلان عن هذا القرار في وثيقة رسمية لوزارة الشؤون الخارجية والاندماج الإقليمي لجمهورية غانا، موجهة إلى وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة

عامي 2012 و2017، وعد الناخبين باتخاذ إجراءات تمكن من الإقلاع الاقتصادي فضلا عن إجراء إصلاحات لمكافحة الفساد.

ومعلوم أن جمهورية غانا قررت تعليق علاقاتها الدبلوماسية مع «الجمهورية» الوهمية.

وجاء الإعلان عن هذا القرار في وثيقة رسمية لوزارة الشؤون الخارجية والاندماج الإقليمي لجمهورية غانا، موجهة إلى وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة

عامي 2012 و2017، وعد الناخبين باتخاذ إجراءات تمكن من الإقلاع الاقتصادي فضلا عن إجراء إصلاحات لمكافحة الفساد.

ومعلوم أن جمهورية غانا قررت تعليق علاقاتها الدبلوماسية مع «الجمهورية» الوهمية.

ثبوت حالة الامتناع في حق رئيس مقاطعة عين السبع العربي رياض

قضت المحكمة الإدارية بالدار البيضاء، زوال أمس الأربعاء، بوجود حالة الامتناع عن مزاولة المهام من قبل رئيس مقاطعة عين السبع مع ترتيب الآثار القانونية عن ذلك وإبقاء الصائر على الطالب.

وكان عامل عمالة عين السبع قد تقدم بشكاية إلى المحكمة الإدارية من أجل ثبوت حالة الامتناع هذه بعدما راسل، مرتين، رئيس مقاطعة عين السبع من أجل إدراج نقطة في جدول أعمال دورة يناير تتعلق بملتمس استقالة في حقه تقدم به ثمانية عشر عضوا من داخل مجلس المقاطعة لكنه رفض إدراج هذه النقطة معتبرا أن مراسلتي العامل لم تقم في الأجل القانونية ما دفع العامل إلى اللجوء إلى القضاء.

للتذكير، لم تعد هذه الدورة بسبب غياب 18 عضوا غاضبا على الرئيس المنتهي إلى حزب السنبلة. هؤلاء الأعضاء ينتمون إلى أحزاب التحالف الحكومي. وكان الرئيس قد حصل على منصب الرئاسة نتيجة لخلافات داخل التحالف، مما أتاح له الفرصة لقيادة المقاطعة. وخلال نصف الولاية، قرر التحالف إقالته لأسباب متعددة، منها، وفق تصريحاتهم، استقراؤه بالقرارات وتحكمه في مصالح المقاطعة دون الرجوع إلى المجلس.

تنصيب جون دراماني ماهاما رئيسا جديدا لجمهورية غانا



المقيمين بالخارج للمملكة المغربية. وقررت جمهورية غانا «إبلاغ حكومة المملكة المغربية والاتحاد الإفريقي ومنظمة الأمم المتحدة بهذا الموقف على الفور، عبر القنوات الدبلوماسية».

وأعربت جمهورية غانا، في الوثيقة الرسمية ذاتها، عن دعمها «للجهود الصادقة التي تبذلها المملكة المغربية من أجل التوصل إلى حل مقبول من جميع الأطراف».

أعلن مكتب الصرف أن عملية التسوية التلقائية 2024؛ مجموع المبالغ المصرح بها بلغ أكثر من ملياري درهم.



أعلن مكتب الصرف أن عملية التسوية التلقائية برسم الممتلكات والموجودات المنشأة بالخارج سجلت، خلال سنة 2024، ما مجموعه 658 تصريحيا، فيما وصل إجمالي المبالغ المصرح بها إلى أكثر من ملياري درهم. وأوضح المكتب، في بلاغ حول حصيلة هذه العملية التي تم إحداثها بموجب المادة 8 من قانون المالية رقم 23-55 للسنة المالية 2024، أن «الأصول المالية تمثل المكون الأساسي للموجودات المصرح بها بقيمة 916,2 مليون درهم، بنسبة 45 في المائة من إجمالي المبلغ، تليها العقارات بقيمة 868,3 مليون درهم (بنسبة 43 في المائة) من إجمالي التصريحات». ووفقا للمكتب، فإن «الموجودات النقدية تأتي في المرتبة الأخيرة بقيمة 244,7 مليون درهم، والتي تمثل 12 في المائة من إجمالي المبلغ المصرح به». وأضاف المصدر ذاته أن مجموع مداخيل المساهمة الإبرائية لفائدة الخزينة بلغ 231,76 مليون درهم.

توقيع اتفاقية تعاون بين المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير ووزارة قدماء المحاربين بجمهورية غينيا بيساو



تم، يوم الثلاثاء بالرباط، التوقيع على اتفاقية تعاون وشراكة بين المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، ووزارة قدماء المحاربين بجمهورية غينيا بيساو، بهدف تعزيز التعاون الثنائي في المجالات ذات الاهتمام المشترك. وتأتي هذه الاتفاقية، التي وقعها المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، مصطفى الكثيري، ووزير قدماء المحاربين بجمهورية غينيا بيساو، علي حجازي، امتدادا لبروتوكول الاتفاق الذي وقعه الجانبان في 28 أبريل 1997 بالرباط.

وتهدف هذه الاتفاقية إلى تبادل المعلومات حول المواضيع ذات الاهتمام المشترك، ونشر الأعمال الثقافية والعلمية والتربوية التي تسلط الضوء على قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بكل البلدان، إضافة إلى تعزيز المبادرات والأنشطة التي تتوخى تحسين الظروف المادية والمعنوية لقدماء المحاربين وتوطيد تطلعات الجانبين على أساس المنفعة المتبادلة.

كما يلتزم الجانبان بإرساء مبادرات تروم تعزيز

التعاون الدولي، وبإعطاء الأولوية لمختلف الأنشطة التي يقوم بها قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بالمغرب و قدماء المحاربين في جمهورية غينيا بيساو من أجل تعزيز ونشر قيم الوطنية والمواطنة الإيجابية بين الشباب والجيل الصاعد في كلا البلدين.

وفي كلمة بالمناسبة، أبرز المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، أن هذه الاتفاقية تهدف إلى تقيمين الذاكرة التاريخية المشتركة والحفاظ عليها، وتحسين الأوضاع الاجتماعية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بالمغرب و قدماء المحاربين

بعد ارتفاع أسعار الدواجن واللحوم الحمراء وندرة الأسماك بسبب الراحلة البيولوجية

هل تريد الحكومة أن تفرض على المغاربة نظاما غذائيا نباتيا بالإكراه؟



في رفع الأسعار، حيث يساهم هؤلاء في إضافة تكاليف إضافية بين المنتجين والمستهلكين. وفي محاولة للحد من هذه الأزمة، أوصت الفيدرالية بضرورة تطوير منظومات متكاملة للقطاع تشمل تقليص التكاليف الهامشية وتعزيز إنشاء المجازر الصناعية لتحسين سلسلة التوريد وضمان استقرار الأسعار.

على المواد الغذائية، بما فيها الدواجن. وتفسر الفيدرالية البيمهنية لقطاع الدواجن هذه الزيادة في الأسعار بعوامل متعددة، أبرزها الارتفاع الكبير في الطلب على الدواجن نتيجة الغلاء الحاد في أسعار اللحوم الحمراء، وهو ما دفع العديد من الأسر إلى الاعتماد على الدواجن كبديل اقتصادي نسبي. كما تشير الفيدرالية إلى دور الوسطاء

السوق، فيما تسيطر مجموعتان رئيسيتان على نصف الحصص السوقية، رغم وجود 48 شركة فاعلة. مبرزا أن هذا التركيز يقلل من المنافسة ويمنح الشركات الكبرى القدرة على التحكم في الأسعار، مما قد يؤدي إلى زيادة التكاليف على المستهلكين. وأشار المجلس في الرأي الصادر عنه حول وضعية المنافسة في سوق الأعلاف المركبة في المغرب إلى اعتماد قطاع الأعلاف، خصوصا الأعلاف الموجهة إلى الدواجن، بشكل كبير على استيراد المواد الأولية مثل الذرة والوجاج، حيث يتم استيراد أكثر من 90 في المائة من هذه المواد، مما يضع السوق تحت تأثير التقلبات في الأسعار العالمية، ويرفع تكلفة الإنتاج، ويؤثر على استقرار السوق.

وفي ظل الارتفاع المستمر في أسعار المواد الغذائية، يجد المواطن نفسه في مواجهة أزمة جديدة تزيد من تعقيد حياته اليومية. فبعد عود وزارة الفلاحة والصيد البحري لقطاع الدواجن (FISA) بتهدئة أسعار الدواجن، لم يتغير الوضع على أرض الواقع، ما يزيد من الأعباء الملقة على عاتق الأسر المغربية التي يعاني قدرتها الشرائية من ضعف متزايد. تصاعد أسعار الدواجن بشكل مستمر يثير القلق لدى الأسر المغربية، خاصة مع اقتراب شهر رمضان الذي يشهد زيادة ملحوظة في الطلب

النهار إلى 26 درجة، بينما تنخفض في الليل إلى ناقص 2 درجة، وهذه التقلبات المناخية أثرت بشكل سلبي على القطيع، وعلى وزن الدجاج ما أدى إلى انخفاض في الإنتاجية بنسبة تتراوح بين 18% و20%. العامل الثاني، يضيف المنتصر، يتجلى في ارتفاع الطلب على الدواجن مدفوعا بارتفاع أسعار اللحوم الحمراء من جهة، وبندرة المنتوجات السمكية في الأسواق بسبب الراحلة البيولوجية، وهو ما زاد من الضغط على اللحوم الدواجن التي عرفت تكاليف انتاجها هي الأخرى زيادة صاروخية، سواء على مستوى سعر الكتكات الذي انتقل من 4 دراهم إلى 13 درهما، أو على مستوى الأعلاف التي شهدت خلال الأسابيع الأخيرة زيادات ملحوظة، أو على مستوى تكاليف تربية الدواجن خصوصا تكاليف التسخين أو أسعار التبن الذي انتقلت أسعاره من 12 درهما إلى 55 درهما للحزمة (البالة) ..

إلى هذه العوامل مجتمعة، يضاف عامل الاحتكار الذي يعاني منه سوق الأعلاف المركبة، وهو ما أكدته آخر تقرير لمجلس المنافسة في هذا الشأن والذي كشف عن معاناة سوق الأعلاف المركبة بالمغرب من تركيز عال، حيث تسيطر مجموعة قليلة من الشركات على معظم الإنتاج، فقد تبين أن 8 شركات فقط تستحوذ على 75% من

عماد عادل

هل تريد الحكومة أن تفرض على المغاربة نظاما غذائيا نباتيا بالإكراه؟ ذلك ما تؤكد أسعار الدواجن التي وصلت إلى مستويات قياسية تنذر بأزمة حقيقية تضاهي أزمة اللحوم الحمراء التي فشلت حزمة التدابير الحكومية في احتوائها. وبعد أن أصبحت اللحوم الحمراء منذ عدة أشهر بعيدة عن متناول شرائح واسعة من المغاربة، ها هي اللحوم البيضاء بدورها تبتعد شيئا فشيئا عن القدرة الشرائية للمواطنين وتلحق في اتجاه 30 درهما للكيلوغرام الواحد. كل هذا والحكومة تتفرج على المشهد وكان الأمر لا يعينها، علما بأن قطاع الدواجن الذي يؤمن 65% من البروتينات الحيوانية التي يستهلكها المغاربة، لم يسبق له أن استفاد من إجراءات الدعم العمومي بالشكل الذي تصرفه الحكومة بسخاء على السلاسل الإنتاجية الأخرى.

رئيس الجمعية الوطنية لمنتجي لحوم الدواجن، مصطفى المنتصر، أكد في تصريح لصحيفة «الاتحاد الاشتراكي» أن ارتفاع أسعار لحوم الدواجن يعود إلى جملة من العوامل على رأسها ضعف الإنتاجية خلال هذه الفترة من السنة، حيث تلعب الظروف المناخية دورا حاسما في هذا النشاط، حيث ترتفع درجات الحرارة خلال

دكاترة وزارة الفلاحة والصيد البحري يضربون دفاعا عن مطالبهم

الجمعية المغربية لمفتشي الشغل ترسل الوزير لأجراً تنفيذ التعهدات بتحسين الوضعية المادية



مراسلة خاصة

راسل مكتب الجمعية المغربية لمفتشي الشغل وزير الإجماع الاقتصادي والمقاول الصغرى والتشغيل والكفاءات حول أجرا تنفيذ التعهدات بتحسين الوضعية المادية لجهاز تفتيش الشغل.

وأكدت الجمعية المغربية لمفتشي الشغل، في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، أن الاستجابة

لمطالب جهاز تفتيش الشغل وتحسين وضعيته المادية على ضوء الأولويات الترافعية والمطلبية المسطرة وفي مقدمتها مراجعة النظام الأساسي لهيئة تفتيش الشغل ومرسوم التعويض عن الجولان، والتي طال انتظارها تعد أولوية مستعجلة في خضم الأوراش الاستراتيجية المفتوحة ذات العمق الاجتماعي ومدخلا محوريا لتحقيق تلاؤم الوضعية المادية للجهاز مع طبيعة أدواره الطلائعية المهمة المتعددة الأبعاد.

وسجلت أن تعهدات الوزير والتزاماته بتحسين وضعية جهاز تفتيش الشغل وتبنيه الدائم لمختلف المطالب المعبر عنها، يجب أن تجد أذانا صاغية من طرف مختلف الفاعلين المؤسساتيين بلورة هذه الرؤية ذات الحمولات التحفيزية التي من شأنها الإسهام في التحسين السوسيو اقتصادي للجهاز، تجسيدا لمكانة هذا الجهاز العتيق وتقديرا اعتباريا لمختلف مهامه واختصاصاته وأدواره الجسيمة والهامة.

وجدت الجمعية تأكيدها على أهمية أعمال المقاربة التشاركية في تدبير ملف الحوار الاجتماعي القطاعي عن طريق استئناس التواصل والحوار مع جميع الشركاء الاجتماعيين بخصوص مختلف الخطوات والتدابير المرتبطة بإنجاح ورش التحسين السوسيو اقتصادي لجهاز تفتيش الشغل استجابة للمطالب العادلة التي ظلت لسنوات في الرفوف حرصا على ضمان النجاعة وبغية تحقيق الرضى الوظيفي المنشود.

وذكرت مكتب الجمعية المغربية لمفتشي الشغل بأن تحسين الوضعية المادية لجهاز تفتيش الشغل وفق انتظاراته وعلى ضوء تطلعاته وإنجاح هذه المحطة المفصلية الهامة في تاريخ جهاز تفتيش الشغل، سيشكل في عمقه عربون تقدير وعرافان لهذا الجهاز العتيق، ومرتكزا أساسيا لضمان تجويد تدخلاته على ضوء الأوراش الاستراتيجية المفتوحة المهيكلة كورش تعميم الحماية الاجتماعية وتزليل ركائز الدولة الاجتماعية والإسهام في إنجاح النموذج التنموي الجديد.



جلال كندالي

دعا دكاترة وزارة الفلاحة والصيد البحري والمياه والغابات والتنمية القروية إلى إضراب وطني، يوم الخميس 16 يناير 2025.

وتأتي هذه الخطوة التصعيدية بسبب جمود ملفهم، مطالبين برئيس الحكومة بتسوية وضعيتهم، كما قرروا مراسلة الوزير الجديد من أجل الطي النهائي لهذا الملف.

وحمل المكتب الوطني للجنة الوطنية لدكاترة وزارة الفلاحة والصيد البحري والمياه والغابات والتنمية القروية، في بيان له، المسؤولية لكافة المتدخلين في هذا الملف، الذين قاموا بتخسيس القيمة الاعتبارية لشهادة الدكتوراه في الوزارة وحاملها، واستغلالهم مناصب المسؤولية في دفع الوزارة إلى سياسات فاشلة جعلت أعلى نخبة في المجتمع تعيش الإقصاء والتهميش.

واستنكر دكاترة وزارة الفلاحة الوضع القائم، مطالبين بحقوقهم المشروعة في تغيير الإطار إلى أستاذ محاضر داخل نفس القطاع أو الالتحاق بمرافق البحث العلمي أو خلق إطار جديد يناسب حامل الدكتوراه، ومطالبة الوزارة بتفعيل اتفاق 2011 الذي يقضي بتسوية وضعية جميع دكاترة القطاع رغم مرور سنوات طويلة على هذا الاتفاق الذي خلص إلى تسوية وضعية الحاصلين على شهادة الدكتوراه والمطالبة بجبر الضرر.

وطالبت هذه الفئة، الوزارة، بإحضاء جميع دكاترة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات من أجل تغيير إطارهم إلى أساتذة محاضرين.

واستعرض البيان ما يتعرض له الدكاترة من غبن وإقصاء لا يتناسب مع مهامات بلادنا في مجال تجويد الخدمات العمومية، خاصة في القطاع حيوي مثل وزارة الفلاحة والصيد البحري والمياه والغابات

والتنمية القروية وتزليل النموذج التنموي الجديد الذي أكد أن تكون شهادة الدكتوراه أعلى شهادة وطنية في تقدير الأمة، والنهوض بالتنافسية الاقتصادية، والاهتمام بالبحث العلمي، ومع الشعارات المرفوعة في مجال حقوق الإنسان.

وأمام هذا الوضع الشاذ وغير المفهوم، تنتظر اللجنة الوطنية تفاعلا إيجابيا من قبل الحكومة والوزير الجديد، وتامل خيرا في طي ملف الدكاترة، مؤكدة جاهزيتها للدفاع عن حقوق الدكاترة الموظفين بشتى الوسائل الممكنة.

وفي تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، أكد الدكتور كريم رباح، رئيس اللجنة الوطنية، أن الإضراب يأتي احتجاجا على غياب تطبيق اتفاق 2011 وعدم تسوية أوضاعنا الوظيفية والإدارية في إطار قانون وظيفي محدث، (إطار أستاذ محاضر أو إطار يتناسب والوزارة

وشهادة الدكتوراه) وطالب رباح بتحقيق العدالة المهنية عبر تعديل قوانين الوظيفة العمومية لتناسب مؤهلاتنا العلمية، وفتح مسارات ترقى واضحة تستند إلى الكفاءة والخبرة، وكذلك إدماج حاملي الدكتوراه في مواقع اتخاذ القرار داخل الوزارة لضمان استثمار كامل لإمكاناتنا في تطوير السياسات والإدارة.

وشدد المتحدث على أن هدفهم هو تعزيز الإبتكار والتنمية المستدامة في القطاع العمومي، ومنع تهميش الكفاءات العلمية والبحثية، داعيا الحكومة والجهات المعنية إلى فتح حوار جاد وتنفيذ إصلاحات فورية في إطار واضح يخدم مستقبلنا ووطننا، معلنا عن حوض خطوات أكثر تصميما في الأيام القادمة في حالة عدم الاستجابة لمفهوم المطالبين.

يومية «لوفيغارو» الفرنسية :

الدار البيضاء «وول ستريت المغرب» تجذب المقاولين والشركات متعددة الجنسيات الباحثين عن نقطة انطلاق نحو إفريقيا



وإشار المصدر، الذي استند إلى أرقام وزارة الاقتصاد والمالية، إلى أن الاستثمارات المغربية في إفريقيا شهدت طفرة كبيرة منذ ذلك الحين، حيث ارتفعت من 100 مليون دولار في عام

2014 إلى أكثر من 800 مليون دولار في عام 2021، موضحة أن 43 بالمائة من الاستثمارات الأجنبية المباشرة شهدت طفرة كبيرة منذ ذلك الحين، حيث ارتفعت من 100 مليون دولار في عام

وفقا لمؤشر المراكز المالية الدولية، أشارت إلى أن هذا القطب المالي، الذي استقبل الشهر الماضي 1200 من قادة القطاع خلال النسخة الخامسة من قمة التمويل الإفريقية، يسعى أيضا إلى أن يكون منصة مالية، مع طموح القائمين عليه بجعله «مركزا للتمويل الإفريقي».

وأضاف المقال أنه من خلال جذب الشركات ورؤوس الأموال، تهدف الدار البيضاء إلى ترسيخ مكانتها كمحور للأعمال في إفريقيا، مشيرا إلى أنه في هذه القارة، «المصدر القادم للنمو العالمي»، سيكون لدى 70 بالمائة من الأسر قوة شرائية تزيد عن 5000 دولار بحلول عام 2025، وفقا لصندوق النقد الدولي. وترى اليومية الفرنسية أن الدينامية التي شهدتها القطب المالي للدار البيضاء كانت مدفوعة بإرادة سياسية، عززها الخطاب الذي القاه جلالة الملك محمد السادس في أبيدجان سنة 2014، بالإضافة إلى عودة المملكة إلى الاتحاد الإفريقي سنة 2017.

سلطت يومية «لوفيغارو» الفرنسية الضوء، في مقال نشرته الثلاثاء، على جاذبية القطب المالي للدار البيضاء، «وول ستريت المغرب» الذي يجذب المقاولين والشركات متعددة الجنسيات الباحثين عن منصة انطلاق نحو إفريقيا».

وكتبت اليومية في مقال بعنوان «الدار البيضاء، وول ستريت المغربية، تغزو إفريقيا» أن «القطب المالي للدار البيضاء الذي أنشئ في عام 2010، يستقطب، بفضل بنيته التحتية الحديثة ومبانيه العصرية، المقاولات الناشئة والشركات متعددة الجنسيات والبنوك وشركات التأمين وصناديق الاستثمار»، مضيفة أن «اليوم، يحتضن القطب المالي للدار البيضاء 225 شركة تغطي 115 دولة، بما في ذلك 50 شركة في إفريقيا».

ويعد أن ذكرت «لوفيغارو» بمكانة الدار البيضاء كأول مركز مالي في القارة، متفوقة على كيغالي وجوهانسبرغ،

الإعفاءات الجزئية لفائدة المقاولات المدينة:

فتح استثنائي لقباضات الصندوق الوطني لضمان الاجتماعي يومي السبت والأحد

أعلن الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، الثلاثاء، أن قباضاته ستفتح أبوابها بشكل استثنائي يومي 11 و12 يناير الجاري في مختلف جهات المملكة، وذلك في إطار عملية الإعفاءات الجزئية لفائدة المقاولات المدينة وأوضح بلاغ للصندوق أنه «نظرا للأهمية التي تكتسيها عملية الإعفاءات الجزئية لفائدة المقاولات المدينة، ينهي الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي إلى علم كافة منخرطيه أن قباضاته ستفتح أبوابها بشكل استثنائي يومي السبت 11 والأحد 12 يناير 2025 في مختلف جهات المملكة».

وأبرز المصدر ذاته أن هذه المبادرة، التي تمتد صلاحيتها إلى غاية 15 يناير الجاري، تهدف إلى مساعدة المنخرطين المدنيين على تسديد ديونهم وتمكين أكبر عدد منهم من الاستفادة من الإعفاء الجزئي من دوائر التأخير والغرامات وصوائر تحصيل الديون.

ونكر الصندوق بأن هذا الإعفاء يخص جميع الديون المستحقة المتعلقة بفترة دجنبر 2024 وما قبلها، وذلك وفق نسب محددة حسب آجال الأداء. وبحسب المصدر ذاته، فإنه بالنسبة لأجل الأداء الكلي، تبلغ نسبة الإعفاء من دوائر التأخير وصوائر التحصيل 60 في المائة، في حين تصل نسبة الإعفاء من الغرامات 90 في المائة، أما بالنسبة لأجل الأداء 24 شهر أو أقل، فتبلغ الأولى 50 في المائة، بينما تبلغ الثانية 80 في المائة.

وخلص البلاغ إلى نسبة الإعفاء من دوائر التأخير وصوائر التحصيل بالنسبة لأجل الأداء 25 شهرا أو أكثر، تبلغ 40 في المائة، فيما تصل نسبة الإعفاء من الغرامات 70 في المائة.

الفريق الاشتراكي يطرح تساؤلات آنية حول قضايا اجتماعية وتنموية بمجلس النواب

على الرغم من إصدار دورية مشتركة بين وزارتي الداخلية وإعداد التراب الوطني في 28 أبريل 2023، والتي تهدف إلى تبسيط المساطر وتسهيل تسوية وضعيات البناء، أشار عبا إلى استمرار وجود صعوبات كبيرة، خاصة في إقليم آسا الزاك. وطالب بالكشف عن الآليات التي تنوي الحكومة اعتمادها لضمان حقوق المواطنين، وعن الإجراءات الكفيلة بتفعيل مقتضيات هذه الدورية المشتركة لتحقيق التنمية القروية وتعزيز ثقة المواطنين بالمؤسسات الحكومية.

حرية الرأي والتعبير: مكتسبات تحتاج إلى تعزيز

اختتمت النائبة عائشة الكرجي مداخلات الفريق الاشتراكي بتوجيه سؤال إلى وزير الشباب والثقافة والتواصل حول الجهود الحكومية في مجال حماية وترسيخ حرية الرأي والتعبير. وأكدت الكرجي أن تعزيز منظومة الحريات بشكل ركيزة أساسية للبناء الديمقراطي والحدائي الذي يسعى المغرب لتحقيقه، مشيرة إلى أن الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي تمثل مرآة تعكس مستوى الحريات في المجتمع. وشددت على أهمية مواجهة أي محاولات للترجع عن المكتسبات الدستورية في مجال حرية الرأي والإبداع، داعية الحكومة إلى تجديد سياساتها العمومية لضمان الانفتاح على القيم الكونية ودعم التعددية الفكرية وتجسد هذه الأسئلة الدور الحيوي الذي تلعبه المعارضة داخل مجلس النواب، حيث تسلط الضوء على قضايا حيوية ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين ومستقبل التنمية بالملكية. من الحماية الاجتماعية إلى مشكلات البنية التحتية والحريات العامة، تبرز هذه التساؤلات أهمية الحوار البرلماني في تعزيز الشفافية ودفع عجلة الإصلاح.



محمد الطالب: البرلمان تصوير : المساوي

خصص الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بجلسة الأسئلة الشفوية المنعقدة يوم الإثنين 6 يناير 2025 بمجلس النواب حيزاً مهماً لمساءلة الحكومة حول ملفات ذات أولوية، تهم الحياة اليومية للمواطنين وتعزز التنمية المستدامة في المغرب. تطرقت الأسئلة إلى مواضيع متنوعة تشمل الحماية الاجتماعية، مشاكل الكهرباء في العالم القروي، التحديات المرتبطة بالبناء والترخيص، بالإضافة إلى تعزيز حرية الرأي والتعبير.

إصلاح منظومة الحماية الاجتماعية: الضرورة والتحديات

في إطار مناقشة التحديات المرتبطة بإصلاح منظومة الحماية الاجتماعية، طرح النائب عبد الرحيم شهيد سؤالاً مباشراً على وزير الصحة والحماية الاجتماعية، سؤالا حول ملفات ذات أولوية، تهم الحياة اليومية للمواطنين وتعزز التنمية المستدامة في المغرب. تطرقت الأسئلة إلى مواضيع متنوعة تشمل الحماية الاجتماعية، مشاكل الكهرباء في العالم القروي، التحديات المرتبطة بالبناء والترخيص، بالإضافة إلى تعزيز حرية الرأي والتعبير.

سأل شهيد عن الخطوات التي تعتمدها الحكومة اتخاذها لمعالجة هذه الإشكالات، وعن رؤيتها لتجاوز العقبات التي تحول دون تحقيق الأهداف المرجوة من الإصلاح، داعياً إلى استراتيجيات شاملة لضمان استدامة التمويل وتحسين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين.

معاونة سكان القرى بسبب انقطاع التيار الكهربائي

أثار النائب عبد الحق أمغار قضية انقطاع التيار الكهربائي المتكرر في العالم القروي، خاصة بإقليم الحسيمة، وهو ما يثير قلقاً متزايداً لدى السكان الذين يعتمدون بشكل أساسي على الكهرباء في حياتهم اليومية.

الفريق الاشتراكي يقدم رؤية شاملة لإصلاح قطاع الإعلام المغربي

عمر عنان: الإعلام القوي هو حجر الزاوية في بناء مجتمع ديمقراطي ومتعدد الثقافات

الإعلامي العمومي لتعزيز الاستثمار في الرقمنة، وتحسين جودة البرامج بما يعكس التنوع الثقافي واللغوي للمغرب.

مقترحات لإصلاح شامل

قدم عمر عنان مجموعة من المقترحات العملية، أبرزها: إنشاء هيئة وطنية مستقلة لتنظيم توزيع الدعم ومراقبة استخدامه. تخصيص جزء من الدعم لتحسين أوضاع الصحفيين وتطوير برامج تكوينهم. دعم الإنتاج الوطني وتعزيز الشفافية في اختيار شركات الإنتاج الخارجي. إطلاق صندوق خاص لدعم التحول الرقمي في المؤسسات الإعلامية. أكد النائب عمر عنان أن إصلاح قطاع الإعلام يتطلب رؤية شاملة تأخذ بعين الاعتبار تطورات المواطنين والتحديات المستقبلية، مشيراً إلى استعداد الفريق الاشتراكي للتعاون مع أجل تحقيق هذا الهدف الوطني. واختتم مداخلته بالتمسك على ضرورة جعل الإعلام قوة دافعة للتنمية والديمقراطية، تعكس قيم المجتمع المغربي وتطلعاته.



عمر عنان

تحديات الإعلام السعي البصري العمومي

فيما يتعلق بقطب الإعلام السعي البصري العمومي، أشار النائب إلى ضعف جودة المحتوى وبرامج الإنتاج الخارجي التي لا تعكس دائماً الهوية الوطنية. وطالب بإعادة هيكلة القطب

م. الطالب

قدم النائب البرلماني عن الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية، عمر عنان، مداخلته شاملة تناولت قضايا أساسية متعلقة بقطاع الإعلام والصحافة المغربية. أكد عنان في مستهل مداخلته أن الإعلام القوي والفعال هو ركيزة أساسية لبناء مجتمع ديمقراطي، مشدداً على ضرورة إصلاح شامل للقطاع يعزز دوره في تحقيق التنمية الوطنية، وحماية التعددية الثقافية، وترسيخ قيم الديمقراطية.

غياب الشفافية في دعم الصحافة

في ما يتعلق بالدعم العمومي المقدم للصحافة المغربية، أشار عنان إلى غياب معايير واضحة وشفافة لتوزيع الدعم، مما يؤدي إلى تهميش الإعلام الجهوي والمحلي. وأوضح أن هذا الإعلام، رغم دوره الحيوي في تغطية قضايا التنمية المحلية، يعاني من ضعف التجهيزات وانعدام الدعم، داعياً إلى تخصيص نسبة محددة من الدعم للإعلام الجهوي. كما شدد على أهمية الاستثمار في التحول الرقمي، مشيراً إلى أن الدعم الحالي يركز على النماذج التقليدية كالصحافة

إسماعيل العالوي يدعو إلى توزيع عادل للاستثمارات بين جهات المملكة

عبد الإله حيدر يدعو إلى تحديث شامل لتنظيم التجارة الإلكترونية بالمغرب

التجارة الإلكترونية بالمغرب، في ظل النمو المتسارع لهذا القطاع الحيوي. وأشار حيدر إلى أن حجم المعاملات الإلكترونية بالمغرب تجاوز 10 مليارات درهم سنوياً، مما يبرز أهمية التجارة الإلكترونية في التحول الرقمي للاقتصاد الوطني. وأضاف أن التطورات التكنولوجية السريعة تفرض ضرورة وضع قوانين جديدة تتغلغل بالامن السيبراني، حماية البيانات الشخصية، وتنظيم المنصات الرقمية.



عبد الإله حيدر



إسماعيل العالوي

وأكد حيدر على أهمية تطوير البنية التحتية الرقمية، من خلال الاستثمار في شبكات الإنترنت عالية السرعة، مراكز البيانات المتطورة، وأنظمة الدفع الإلكتروني. كما لفت الانتباه إلى الحاجة لتعزيز الثقة في المعاملات الإلكترونية عبر إنشاء هيئة وطنية متخصصة بمراقبة وتنظيم التجارة الإلكترونية، وتشديد الرقابة على بيع المنتجات الطبية وشبه الطبية ومستحضرات التجميل عبر الإنترنت. ودعا المستشار إلى إطلاق برامج تدريبية لدعم الشباب في هذا المجال، وتوفير التمويل والحوافز الضريبية للشركات الناشئة، مما يساهم في خلق فرص عمل وتعزيز الاقتصاد الرقمي.

واختتم حيدر مداخلته بالدعوة إلى تصافير جهود القطاعين العام والخاص لتطوير قطاع التجارة الإلكترونية، معرباً عن ثقته في جهود الحكومة للنهوض بهذا المجال الواعد.

وشدد العالوي على أن تحسين البنية التحتية يعد مفتاحاً لجذب الاستثمارات، مطالباً بتسريع إنجاز الطرق السريعة الرابط بين الريف والوسطى وباقي جهات المملكة، وتطوير المطار المحلي، وإنشاء منطقة صناعية حديثة، فضلاً عن مركز جهوي للبحث والتطوير في مجال التكيف مع التغيرات المناخية. واختتم المستشار مداخلته بالتأكيد على ضرورة التنسيق المحكم بين مختلف المتدخلين، وتعبئة الموارد المالية اللازمة لتحقيق الأهداف التنموية المنشودة.

وفي مداخلة خلال جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس المستشارين يوم الثلاثاء 6 يناير 2025، شدد المستشار عبد الإله حيدر على ضرورة تحديث المنظومة القانونية لتنظيم

التجارة الإلكترونية بالمغرب، في ظل النمو المتسارع لهذا القطاع الحيوي. وأشار حيدر إلى أن حجم المعاملات الإلكترونية بالمغرب تجاوز 10 مليارات درهم سنوياً، مما يبرز أهمية التجارة الإلكترونية في التحول الرقمي للاقتصاد الوطني. وأضاف أن التطورات التكنولوجية السريعة تفرض ضرورة وضع قوانين جديدة تتغلغل بالامن السيبراني، حماية البيانات الشخصية، وتنظيم المنصات الرقمية.

واختتم حيدر مداخلته بالدعوة إلى تصافير جهود القطاعين العام والخاص لتطوير قطاع التجارة الإلكترونية، معرباً عن ثقته في جهود الحكومة للنهوض بهذا المجال الواعد.

م. الطالب: مجلس المستشارين

أكد المستشار البرلماني إسماعيل العالوي، خلال جلسة مجلس المستشارين المنعقدة يوم الثلاثاء 6 يناير 2025، على أهمية ضمان توزيع عادل للاستثمارات بين مختلف جهات المملكة، باعتباره أساساً لتحقيق التنمية المستدامة والشاملة، وفقاً للتوجهات الملكية السامية. وأشار العالوي إلى أن التوزيع المتوازن للاستثمارات يساهم في تعزيز العدالة الاجتماعية والحيوية، والحد من الهجرة الداخلية، بالإضافة إلى تقوية التماسك الاجتماعي، واستحضار في هذا الصدد نموذج جهة درعة تافيلالت، التي وصفها بأنها من المناطق التي تحتاج إلى عناية خاصة رغم مؤهلاتها السياحية والطبيعية.

وأوضح أن المنطقة تواجه تحديات كبيرة بسبب موجات الحفاف المتتالية التي أثرت على القطاع الفلاحي، وارتفاع معدلات البطالة، ما يتطلب وضع استراتيجية استثمارية متكاملة تراعي خصوصيات المنطقة. ودعا إلى تطوير مشاريع في مجالات السياحة البيئية، والصناعات الغذائية، والطاقة المتجددة، مع التركيز على مشاريع تحلية المياه وترشيد استخدامها، إلى جانب تقديم تحفيزات ضريبية استثنائية لجذب المستثمرين.

كلمة

محمد الطالب

talbipress@gmail.com
0662024779

تجار الفقر والتفكير

يتعين على حكومة عزيز أخنوش التوقف عن التعامل مع المؤشرات الاجتماعية التي تساهم في زيادة معاناة المواطنين، والتركيز على بناء سياسات تنموية حقيقية تضمن تحسين حياة الفئات الضعيفة. بدلاً من الاستمرار في تقديم الدعم الذي لا يؤدي إلى تغييرات جذرية، ينبغي على الحكومة أن تتخذ خطوات ملموسة لمعالجة أسباب الأزمة الاقتصادية والاجتماعية.

من الضروري أن تعتمد سياسات تنموية شاملة تعتمد على مؤشرات واقعية، لقياس تقدم الدولة في تحسين مستوى معيشة المواطنين. يجب أن تتوجه الأولوية نحو ضمان الحقوق الأساسية، مثل التعليم الجيد، الخدمات الصحية، وفرص العمل المستدامة. كما يجب أن تعمل الحكومة على تعزيز العدالة الاجتماعية وتقليل الفجوة بين المناطق والبطاقات الاجتماعية المختلفة.

من خلال تطبيق هذه السياسات، يستطيع المغرب تحقيق التنمية المستدامة والرفاهية التي شهدتها بعض الدول التي نجحت في تحقيق نمو شامل. لتحقيق ذلك، يجب أن تكون التنمية محوراً للمواطن، لأن يتم التعامل معه كمشفيد من دعم جزئي يقتصر على تقديم مساعدات مؤقتة.

يجب أن يكون مؤثر الفقر قضية إنسانية تعنى بها الدولة بجدية، بعيداً عن استغلاله في الصراعات السياسية. الفقر ليس أداة للمزايدة السياسية، ولا يمكن أن يُستخدم كوسيلة لتحقيق مكاسب انتخابية. التنمية هي حق أساسي لكل مواطن، ويجب أن تترجم السياسات الحكومية إلى واقع يعزز العدالة والمساواة بين جميع أفراد المجتمع.

تحويل الفقر إلى ورقة انتخابية، سواء عبر وعود غير واقعية أو مساعدات مؤقتة، لا يؤدي سوى إلى تضيق الفرص وزيادة الفجوة بين الفئات الاجتماعية. يجب أن تتوقف محاولات استغلال هذه القضية الإنسانية، ويجب أن يتأكد الجميع أن التنمية حق للجميع، وليس مجرد منحة أو صدقة، بل ضرورة لبناء مجتمع مستقر ومتقدم.

المواطنون في المغرب، مثلهم مثل شعوب العالم، يستحقون حياة كريمة تُترجم فيها حقوقهم في التعليم، الصحة، العمل، والعدالة الاجتماعية إلى سياسات واضحة تحقق تطلعاتهم في العيش بكرامة ورفاه.

النائبة النزهة أباكريم تسأل وزير الشؤون الخارجية عن معاناة الجالية المغربية بدولة الموزمبيق؟



محمد ططم

وجهت النائبة البرلمانية النزهة أباكريم، عضو الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، سؤالاً كتابياً إلى وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج حول معاناة الجالية المغربية بدولة الموزمبيق جراء تدهور الأوضاع الأمنية بها، خاصة وانها عرفت تزايداً مطرداً لأعداد من المغاربة الذين هاجروا نحو الموزمبيق خلال السنوات العشر الأخيرة، جلبهم من أبناء جهة سوس ماسة وعلى الأخص من دائرة أنزي بإقليم تيزنيت، حيث تمكن هؤلاء المهاجرون من ممارسة أعمال حرة في مجال التجارة والخدمات، وخاصة المطاعم، كما تمكنوا من توسيع قاعدة الجالية المغربية بهذا البلد الإفريقي من خلال استقطاب واستقبال أفراد من العائلة ومن والقبيلة، الأمر الذي جعلهم يطورون شبكة من المؤسسات لقيت نجاحاً في الأوساط الموزمبيقية.

فإذا كان مغاربة الموزمبيق قد تحمّلوا متاعب وصعوبات الريادة في استكشاف والمغامرة بهذه البلاد غير مالوفة لدى المغاربة، فإنهم عانوا الأمرين بسبب غياب خطوط طيران مباشرة بين المغرب والموزمبيق، كما عانوا من غياب تمثيلية دبلوماسية أو قنصلية مغربية بهذا البلد، غير أنه في الأونة الأخيرة أصبح مغاربة الموزمبيق معرضين لشتى أنواع التهديد بسبب الأوضاع غير المستقرة بهذا البلد، حيث تعرضت المحلات التجارية والخدمات للعديد منهم للنهب والتخريب، كما أن العديد من مغاربة الموزمبيق يعيشون الربع ويعانون من نقص المواد الغذائية والمواد الأساسية لضمان السلامة والوقاية من

الأخطار المحدقة بهم. لهذه الاعتبارات سألت النائبة الاشتراكية الوزير عن: 1- هل تتوفر المصالح التابعة لوزارةكم لإحصاء مدقق لأعداد وأسماء وعناوين وأرقام هواتف المغاربة المتواجدين بدولة الموزمبيق؟ 2- ماهو تقييم وزاركم للأوضاع السائدة بدولة الموزمبيق؟ 3- ما هي التدابير التي اتخذتها المصالح التابعة لوزارتكم بخصوص تبليغ مغاربة الموزمبيق بشأن الاحتياطات والإجراءات التي يتعين عليهم القيام بها؟ وما هي البنية التنظيمية التي أحدثتها لوزارتكم لمتابعتهم؟ 4- ما هي الإجراءات التي قامت بها المصالح التابعة لوزارتكم مع الجهات الموزمبيقية المعنية لأجل حماية مغاربة الموزمبيق وضون مصالحهم؟ 5- ماذا برمجت وزاركم بشأن الرفق من مستوى التمثيلية الدبلوماسية لبلادنا بالموزمبيق لأجل تقريب الإدارة المغربية من جاليتنا بهذا البلد؟

النقابات ترغم الحكومة على تأجيل مناقشة قانون الإضراب



بتعدلات جوهرية. في نفس السياق، جاءت الوقفة الاحتجاجية التي نظمتها «جبهة الدفاع عن الحق في ممارسة الإضراب» لتعزز الموقف الرافض للمشروع، مع مطالب بإعداده إلى طاولة الحوار المجتمعي لضمان توافق شامل.

تأجيل مناقشة مشروع قانون الإضراب بمجلس المستشارين جاء بعد تصعيد النقابات ضد ما وصفته بالمحاولات الحكومية لتعديل قانون يقيد حقاً دستورياً. كان من المقرر تقديم المشروع في لجنة التعليم والشؤون الاجتماعية، لكن النقابات طالبت بإعداده للحوار الاجتماعي، معتبرة أن التعديلات التي أدخلت عليه لم تُحدث تغييراً جوهرياً، بل حافظت على بنود تجرّم الإضراب وتخدم مصالح «البياترون».

في السياق ذاته، لعبت «جبهة الدفاع عن الحق في ممارسة الإضراب» دوراً بارزاً عبر تنظيم احتجاجات أمام البرلمان، مطالبة بسحب المشروع. المحتجون وصفوا الإضراب

تأجيل مناقشة مشروع قانون الإضراب بمجلس المستشارين جاء بعد جدل واسع بين الحكومة والنقابات، حيث كان من المقرر تقديم المشروع يوم الإثنين بلجنة التعليم والشؤون الاجتماعية، لكن النقابات تصدت له بقوة. النقاش شهد انتقادات شديدة، إذ اعتبرت النقابات أن الحكومة تحاول تمرير المشروع بشكل انفرادي دون توافق مع الأطراف الاجتماعية، وهو ما دفع إلى تعليق الاجتماع بعد تصعيد الخطاب النقابي.

في النهاية، أعلنت الحكومة تأجيل تقديم المشروع إلى الخميس، مع تأكيد وزير الإدماج الاقتصادي بونس السكوري العودة إلى الحوار الاجتماعي. النقابات ترى أن المشروع يخدم مصالح «البياترون»، ويتضمن بنوداً تقيد الحق الدستوري للإضراب. وقد هدت بتصعيد مواقفها في حالة عدم إدخال

الدكتور سعيد عفيف لـ «الاتحاد الاشتراكي»: من غير المقبول بتاتا استيعاب وفاة أطفال بمرض يتوفر اللقاح الخاص به

«بوحمرون» يفك أكثر من 100 طفل مغربي ومريض واحد يتسبب في إصابة 18 آخرين بالعدوى

جزئي أو عدم التلقيح لاستدراك الأمر، مشيرا في هذا الإطار إلى النتائج الإيجابية التي حققتها الحملة الاستدراكية التي قامت بها وزارة الصحة والحماية الاجتماعية خلال 2013 والتي استفاد منها 11 مليون شخصا تتراوح أعمارهم ما بين 9 أشهر و 19 عاما، والتي مكنت من عدم تسجيل أي موجة وبائية طيلة 10 سنوات. وأبرز المتحدث أن اللقاح متوفر كذلك في القطاع الخاص ويبلغ ثمنه 150 درهما، ويتم استرجاع الجزء الأكبر من مصاريفه، مؤكدا أن كلفته المادية تبقى هينة في مواجهة هذا المرض الفتاك.

وأبرز الاختصاصي في طب الرضع والأطفال بأن الدولة بكافة مكوناتها وعلى رأسها وزارات الصحة والداخلية والتربية الوطنية، تقوم بجهود كبيرة في التحسيس والتوعية بأهمية الانخراط في الحملة الاستدراكية للتلقيح ضد هذا المرض، الذي له عدة أعراض مماثلة لحالة الزكام في مراحل معينة، ومن بينها ارتفاع درجات الحرارة، احمرار العين وسيلان الدموع منها، السعال، إلى أن تشرب البثور في الظهور، وهو ما يعني في تلك الحالة بأن العدوى قد انتشرت داخل الجسم، داعيا إلى تعامل الأسر مع هذا الموضوع بكل الجدية الضرورية والانخراط في حملة التلقيح الاستدراكية التي تم الإعلان عنها.



وقد ونبه الدكتور عفيف إلى أن مصابا واحدا قد ينقل العدوى لما بين 12 و 18 آخرين، داعيا الآباء إلى مراجعة دفتر الصحي لأطفالهم للتأكد من حصولهم على اللقاح بشكل كلي أو

الوقت الخاص بالتلقيح فإنه يمكن للامهات والإباء اصطحاب رضعهم وأطفالهم إلى أقرب مركز صحي للاستفادة من اللقاح الذي يمنح مجانا بمعدل جرعتين لكل طفل واستدراك الأمر.



فعلا وناجعا ويتم استعماله منذ عقود دون تسجيل أي مضاعفات جانبية تذكر. وتوقف رئيس الجمعية المغربية للعلوم الطبية في لقاء خص به «الاتحاد الاشتراكي»، عند العدد التراكمي للإصابات التي جرى تسجيلها منذ 2023 إلى اليوم الذي تجاوز الـ 10 ألف حالة إصابة، وكذا عند الوفيات التي وقعت، والتي أوضح بانها جاءت نتيجة لتراجع التغطية التلقيحية التي عرفتها فترة الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19، مشددا على أنه وإن من

وحيد مبارك

أكد الدكتور مولاي سعيد عفيف، رئيس الجمعية البيضاء لطب الأطفال بالقطاع الخاص، في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، على أن مرض الحصبة المعروف بـ «بوحمرون» لا علاج له، وبأن التلقيح ضد الفيروس هو الآلية الوحيدة المتوفرة التي تمكن من تفادي مضاعفات الإصابة به والتي قد تصل إلى حد الوفاة، مشددا على أن الأمر يتعلق بمرض فتاك تسبب لحد الساعة في وفاة أكثر من 100 طفل بعد ظهور مجموعة من الوبائية في بلادنا، في كل من سوس ماسة والحوز وغيرها.

وأوضح الدكتور عفيف في تصريحه للجريدة، بأنه من غير المقبول بتاتا استيعاب وفاة أطفال بمرض يتوفر لقاح مضاد له، منوها بالبرنامج الوطني للتمنيع الذي تتوفر عليه بلادنا والذي يوازي برامج التلقيح في كبريات الدول حسب تصريحه. وشدد الخبير الطبي على أنه لا يمكن التساهل بتاتا مع الإشاعات المغلوطة التي تروج لعدم مأمونية اللقاحات مؤكدا على أن هذه الخطوة تؤدي إلى مآلات جد مؤلمة، مبرزا في هذا الإطار بأن اللقاح ضد الحصبة نموذجيا، يعتبر لقاحا

تيط مليل: ساكنة النعيم تشتكي من سلوكات مسيئة للمنطقة والبيئة

عدة مؤسسات، من بينها رئيس مقاطعة تيط مليل، باشا باشوية إقليم تيط مليل، ورئيس قسم الشؤون الداخلية بعمالة إقليم مديونة تيط مليل، في خطوة تهدف إلى التأكيد على أهمية الاهتمام بمصالح المواطنين، وضرورة التحقيق في الشكاية المقدمة.

هذا، وتجسد هذه الحالة أهمية التواصل بين السكان والسلطات المحلية، حيث يعبر المواطنون عن حقوقهم وتطلعاتهم لتحسين أوضاعهم المعيشية، وتبقى المساعي متواصلة من قبل الساكنة المتضررة تظهر مدى إصرارهم على التصدي للممارسات التي تضر بالبيئة وتؤثر سلبا على حياتهم، وتتطلع إلى أن تصل أصواتهم إلى الجهات المعنية وأن تتخذ خطوات فعالة لحل مشاكلهم، معربين عن ثقتهم في أن هذه الشكايات ستجد صدق لدى المسؤولين وتؤدي إلى التدخل لتحسين الأوضاع في حيهم. وفي انتظار الردود من الجهات المعنية، يبقى سكان تجزئة النعيم متفائلين بأن صوتهم سيصل إلى من يهمهم الأمر، وأن المشاكل التي يعانون منها ستجد طريقها إلى الحل، خصوصا أنهم يطالبون بتعزيز التعاون بين المجتمع المحلي والسلطات لضمان حماية البيئة وحماية سلامتهم.



في خطوة تعكس معاناة ساكنة تجزئة النعيم، قام عدد من المواطنين بتقديم شكاية إلى عامل عمالة إقليم مديونة بتاريخ 01 يناير 2025، تركزت حول محل لبيع زيوت المركبات الثقيلة والخفيفة، يبعد صاحبها إلى تحويل نشاطه التجاري إلى ورشة لإصلاح وتبديل زيوت المركبات، مما أدى إلى تقشي «الضجيج والفوضى» في الحي السكني الذي يضم ساكنة تبحث عن الهدوء والسكينة وجودة الحياة.

وتشير الشكاية المقدمة إلى أن الأنشطة التي يقوم بها المحل والتي تسببت في انتشار بقع الزيوت والتلوث البيئي، ما أثر سلبا على جودة الحياة اليومية للساكنة، إذ أصبحوا يعانون يوميا من الضجيج الناتج عن تشغيل محركات المركبات، بالإضافة إلى الفوضى التي تنتج عن عمليات الإصلاح، مما جعل حياتهم اليومية أشبه بحجم لا يطاق؛ وإذ تؤكد الشكاية على أن هذه الأوضاع تبقى غير مقبولة، باعتبارها تتعارض مع حقوق المواطنين في العيش في بيئة صحية وأمنة. الساكنة، التي وقعت على عريضة مرفقة بالشكاية مع الصور وتتوفر الجريدة على نسخ منها، عبرت عن أملها في أن تتخذ السلطات المحلية الإجراءات اللازمة للحد من هذه الأنشطة التجارية الضارة، والتي تم بالمناسبة توجيهها إلى

تارودانت: أزمة الماء الشروب تتمدد في دواوير «النحيت»



الخاصة بالجماعة، وكل دوار يتوفر على مطفية مشتركة، إلا أن هذه الخدمة الوطنية الإنسانية انقطعت، وهناك أيضا بئر تتركز أوضاع تم حفره وتجهيزه أواخر التسعينيات يتوفر على محركين وعلى صهرج سعته 112 طن كان يزود السوق وخمسة دواوير ومدرسين عتيقة وعصرية، تم التخلي عنه وإهماله بدل العمل على تعميقه وغيره من أبار الجماعة.

محمد مستاوي

في محاولتنا تسليط الأضواء على مشاكل مناطق نائية من عالمنا القروي لكي تقوم الجهات المختصة، كل من موقعها، بالقيام بما يملئه عليها واجب المواطنة والمسؤولية، وذلك بتوفير ضروريات الحياة ومعالجة المشاكل المتعددة التي تفرض صعوبات على المواطنين في يومياتهم، نثير الانتباه إلى ما تعيشه أغلبية دواوير ساكنة النحيت بقيادة والقاضي إقليم تارودانت، أزمة انعدام مياه الشرب لنذرة المياه الجوفية وانعدامها في أغلبية الدواوير، كما هو الشأن لدواوير «إكوزولن» و«أنفبد» وغيرها، والمطافي كخرانات مائية محلية نصب لسنوات لانقطاع المطر.

وكانت الجماعة والسلطة تتعاونان في توفير المادة، التي قال عنها الخالق وجعلنا من الماء كل شيء حي، وبالنسبة للجماعة فإنه رغم المطالبة من خلال بعض مواقع التواصل الاجتماعي والشكايات المباشرة وغير المباشرة، فقد قامت بإدخال ناقلة المياه إلى المراب منذ 2016، والحال أنها كانت قبل هذا التاريخ تزود الساكنة بثمن اتفق عليه هذا المجلس وذلك وكانت السلطة للأسف تتدخل في مثل هذه الحالة. من جهتها كانت السلطة تقوم بدورها بملء «المطافي»

دار حمران: أكثر من 500 مستفيد من حملة طبية متعددة التخصصات



الطبي، الذي ساهم فيه عدد من الأطر الطبية وممرضين ومساعدين ومتطوعين». وأوضح الدكتور عدنان الشجيري، وهو طبيب عام بالقنيطرة، أن هذه الحملة الطبية قد مرت في ظروف جيدة، ومكنت أزيد من 500 شخص بمن فيهم الأطفال والشيوخ، من الاستفادة من الكشف بالصدى وتخطيط القلب، فضلا عن الاستفادة من الكشوفات الخاصة بطب العيون وتصحيح النظر.

مراسلة خاصة

نظمت جمعية دار حمران للتنمية القروية والتضامن، يوم السبت 28 دجنبر 2024، للسنة الثانية على التوالي، يوما طبيا مجانيًا لفائدة ساكنة دوار حمران بإقليم الفحص أنجرة، فضلا عن حملات تحسيسية حول انتشار بعض الأمراض. واستفاد من هذه المبادرة، التي احتضنها فضاء القاعة المجاورة لمسجد دار حمران، ما يزيد عن 500 مستفيدة ومستفيدة من نساء ورجال وأطفال المناطق الجبلية. وترافق هذا النشاط الطبي مع تنظيم فعاليات احتفالية للأطفال أضفت أجواء من الفرح والبهجة، حيث تم تنظيم أنشطة ترفيهية، وعروض فنية، وألعاب تعليمية، مما ساهم في خلق جو من المرح والتعلم المتكامل.

وبفضل تضافر جهود مجموعة من الأطباء المتطوعين، استفادت ساكنة المنطقة من استشارات وفحوصات طبية في تخصصات مختلفة، شملت

طب العيون، الطب العام، طب الأطفال وأمراض القلب، ولأقت استحسانا كبيرا من لدن المستفيدات والمستفيدين، الذين أعربوا عن احتياجهم لهذه المبادرة التي تعتبر الأولى من نوعها والوحيدة في المنطقة. وعلاقة بالمبادرة أكد أحمد بن عياد، رئيس جمعية «دار حمران للتنمية القروية والتضامن»، أن هذا اليوم الطبي يعتبر فرصة سانحة لسكان المنطقة للاستفادة من خدمات طبية مجانية وذات جودة عالية، مضيفا «نحن سعداء بتنظيم هذا اليوم

الدار البيضاء: المؤتمر الأول لطب الأطفال في إفريقيا يناقش التحديات الصحية والوبائية



الإعلان عن الجائزة الإفريقية للصحة «الدكتور عبد اللطيف بريدة» برعاية من مؤسسة محمد السادس للعلوم والصحة وبشراكة مع مجموعة القرض الفلاحي للمغرب.

هذا وسيشترك في هذا المؤتمر ضيوف يمثلون الجمعية الدولية لطب الأطفال، الجمعية الفرنكوفونية لأطباء الأطفال بإفريقيا السوداء، جمعية أطباء الأطفال الناطقين باللغة الفرنسية، وهي عبارة عن تكآلات مدنية تضم في عضويتها عددا كبيرا من الجمعيات العلمية المختصة في طب الرضع والأطفال، إضافة إلى جمعيات مغربية وأخرى من القارة الإفريقية.

عادل الدكالي

تفتتح غدا الجمعة بمدينة الدار البيضاء فعاليات المؤتمر الإفريقي الأول لطب الأطفال، الذي تنظمه الجمعية البيضاء لأطباء الأطفال بالقطاع الخاص، تحت الرعاية السامية الملك محمد السادس، وبشراكة مع وزارة الصحة والحماية الاجتماعية ومؤسسة محمد السادس للعلوم والصحة أيام 10 - 11 و 12 يناير بالعاصمة الاقتصادية.

هذا الحدث العلمي، الذي أكدت اللجنة المنظمة له، على أنه ينظم كذلك بشراكة مع مجموعة من الجمعيات العلمية المختصة في طب الأطفال على الصعيد الدولي والأوروبي ومن دول إفريقية متعددة، سيكون مناسبة لطرح مجموعة من القضايا التي تهم صحة الخدج والرضع والأطفال والتحديات المرتبطة بها على صعيد القارة، مضيفة في بلاغ لها بأن «هذه التظاهرة الطبية التي تتشرف بلادنا باحتضانها، تأتي لتعكس الحضور القوي للمغرب في الساحة الإفريقية صحيا بالخصوص، وذلك تفعيلًا للتوجهات الملكية لتعزيز الشراكات جنوب جنوب، بالنظر إلى أن الصحة تعتبر مكونا أساسيا من مكونات الشراكة المغربية الإفريقية وآلية من بين آليات الدبلوماسية الموازية المتعددة».

وأوضح المنظمون بأن برنامج المؤتمر سينطلق صباح غد الجمعة بعدد من الورشات العلمية والطبية، في حين سيكون موعد الندوة الافتتاحية الرسمية انطلاقا من الساعة السادسة مساء، مبرزين كذلك بأنه سيتم خلال هذه التظاهرة



الثقافة

«محاورات» دار الشعر بمراكش تقارب شعرية التكثيف في «الهايكو»



تخلت دار الشعر بمراكش، يوم السبت فعاليات الدورة السادسة من برنامج «محاورات» وخصص موضوعها لنمط إبداعي وسم التجربة الشعرية الجديدة العربية ومنها المغربية خصوصا، شعر «الهايكو». أو جماليات شعرية التكثيف، كما تمثلت في العديد من التجارب الشعرية المغربية، ضمن الصيغة الجديدة التي اقترحتها الدار للموسم الجديد، في برنامج الموسم الثامن لورشات الكتابة الشعرية.

وشارك في هذا اللقاء الشعارين إبراهيم قازو وبليني منان، إلى جانب مرتفقي ومرتفقات ورشات الكتابة الشعرية للشباب والعديد من الوجوه الإبداعية، فيما أشرف على تأطير اللقاء وتنسيق محاوراته الشاعر والناقد عبد اللطيف السخيري، وقامت الإعلامية صوفية الصافي بتقديم فقراته.

ويشرح هذا البرنامج الجديد للدار، ضمن فعاليات الموسم الثامن وضمن تبويب جديد يسعى إلى إعطاء بعد تفاعلي في التعامل مع النص الشعري وتحليله، إبداعا ونقدا. كما يفتح هذا البرنامج، مع مرتفقي ومرتفقات الورشات، على تمثيل مختلف المكتسبات التي راكموها خلال المواسم السابقة. فقرة تحتضن تجارب شعرية وتقدية، ضمن حوار خلاق يسعى إلى تمثيل سمات هذه التجارب، واحتضانها في فضاء «مختبر» تحليلي يسعى إلى أن يكون أفقا للحوار والمساءلة والتأويل. كما يشكل، ضمن سياق البرنامج الجديد للموسم الثامن، إفرزا نوعيا للبعد التطبيقي للجدادات السابقة لورشات الكتابة الشعرية.

وقرأ الشاعر والمترجم إبراهيم قازو بعضا من نصوصه الشعرية الشعرية، والتي

تعتمد النسق الحكمي والمفارقة في تكثيف بليغ للصورة وفي تعميق للصبغ الرؤيوية. الشاعر قازو والذي انفتح من خلال ترجماته على جغرافيات شعرية كونية، تلامس العمق الكوني لهذا النمط الإبداعي والذي أسس يتمثل روح الراهن اليوم. أما الشاعرة والفنانة بليني منان، القادمة من مجال يحاور فيه الشعر المسرح، فقد أعادت صياغة بعضا من منحجزها الشعري والذي كان موضوعا تطبيقيًا للثقافة والتفاعل، على ضوء ما أفرزته التجربة الشعرية

المغربية السنوات الأخيرة، من حضور قوي ولافت لشعر الهايكو، في محاولة لتلمس سمات وبنيات هذا النص الشعري وخصوصياته. وانتقل الشعاران، في محطة ثانية، إلى نقاش تفاعلي مع الحضور بعد تأطير منهجي وتقدي الناقد والشاعر الدكتور عبد اللطيف السخيري، ضمن استقصاء أوليات التحليل لمنهجيات مقاربة النص وشعرية التكثيف في تجربة الهايكو. وتكثف كل من الشاعر والمترجم إبراهيم

قازو والشاعرة والفنانة بليني منان على مرجعياتهما والتي شكلت بدين النهل لترسيخ أفقهما الإبداعي، وقدمتا نماذج لتجارب أسبوية وكونية رسخت، تاريخيا، نمط هذه الكتابة الشعرية ومجازاتها. ويمثل برنامج محاورات لدار الشعر بمراكش، فضاء مفتوح لإثارة قضايا وأسئلة الشعر، في انفتاح بليغ على أسئلة الإبداع والخطاب الشعري.

أزمور تحتفي بديوان «تتمتع عني العبارة» للشاعرة أمينة الأزهر



تخلّم مؤسسة «أزمور مبادرة» و«صالون ما زاغان للثقافة والفن» لقاء ثقافيا لتقديم الديوان الجديد للشاعرة أمينة الأزهر الموسوم بـ«تتمتع عني العبارة»، وذلك يوم الجمعة 10 يناير الجاري. ينطلق اللقاء بالخراتمة البلدية بأزمور في الساعة السادسة مساء، ويشارك في تقديم قراءات حول الديوان كل من الأستاذة فريدة بوقناس، محمد عبد الفتاح، عبد الفتاح الفقيدي كما تقدم شهادة في حق الشاعرة الأستاذة أمينة الحجار. يقدم وينسق فقرات هذا اللقاء الأستاذ محمد مفضل.

القناة الثقافية تحاور الكاتب والصحفي اللبناني إياد أبو شقرا



تواصل مواكبة القناة الثقافية لموسم أصيلة الثقافي في دورته الخريفية 45، سلسلة من الحوارات الكبرى مع نخبة من الشخصيات البارزة المغربية، العربية والدولية، في عالم السياسة والدبلوماسية والثقافة والفنون.

ضمن هذا السياق، تستضيف القناة الثقافية في لقاء حوارى خاص الكاتب اللبناني، والمحلل السياسي، وكبير الصحفيين بجريدة الشرق الأوسط «إياد أبو شقرا»، لمناقشة موضوع: «النخب العربية في المهجر: التحدي القائم والدور الممكن». النقاش سبح في محاور متعددة أبرزها دور الهجرة في خلق النخب المثقفة، وإشكاليات الهجرة في زمن العولمة، وكذا التحديات التي تطرحها في ظل تنامي الإسلاموفوبيا وتغيرات الخريطة والهندسة السياسية للبلد المضيف.

سببت هذا الحوار الخاص يومه الخميس 9 يناير 2025 في العاشرة ليلا على شاشة القناة الثقافية. جدير بالذكر أن هذا الحوار هو من إعداد وتقديم محسن بنتاج، وإخراج منير العباسي.

إصدار العدد الثاني من مجلة الأيسيسكو للغة العربية



أصدرت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) العدد الثاني من «مجلة الأيسيسكو للغة العربية»، وهي مجلة علمية محكمة يشرف على إصدارها مركز الأيسيسكو للغة العربية للناطقين بغيرها، في إطار رعاية المنظمة بلغة الضاد وتعزيز مكانتها العالمية في التبادل التربوي والعلمي والثقافي.

ويتضمن العدد الجديد من المجلة عشرة بحوث علمية لباحثين خبراء ومتخصصين من عدة دول عربية وإسلامية، هي ليبيا والمغرب والأردن وسورية وقطر ومصر وتركيا وماليزيا، وقد تنوعت موضوعات البحوث لتعكس التكامل بين معارف دقيقة تنتمي إلى تخصصات علمية متنوعة تهدف إلى إبراز هوية الباحثين وإدماجهم في اللغة العربية وأدابها وعلومها. يذكر أن المجلة تصدر في شهري يونيو وديسمبر من كل عام، وترحب دائما بالباحثين الغيورين على اللغة العربية، وتدعوهم إلى إرسال بحوثهم العلمية الرصينة للتحكيم والنشر في أعدادها القادمة.

الرواية وتخيل الذاكرة (2/2)

مراسلة خاصة

تعدد أساليب ووظائف الاستدعاء.

فيما توقف عياد الحيان في مقالته (بالفرنسية): هوية الكتابة وكتابة الهوية في بعض الروايات الأمازيغية المكتوبة بالأمازيغية، على الهوية بمفهومها الشامل في علاقتها بالرواية الأمازيغية المكتوبة بتشكيل، وذلك بالتركيز على الخصائص الهوياتية لهذه الكتابة من جهة، ورصد التحول الذي عرفته هذه الكتابة في بداياتها من جهة أخرى. كما تمحورت هذه المقالة حول



إشكالية نشأة الأدب الروائي باللغة الام في سياق التعدد اللغوي والثقافي، هذا وقد حاول الباحث دراسة بعض الروايات لتوصيف شخصية الروائي والراوي والشخصيات وكذلك القارئ المضمن في النصوص، فيما خصص الشق الثاني من هذا المقال لدراسة تيمة الهوية بتعدداتها المتعددة.

وفي مقاربة للرواية النسائية المغربية بالأمازيغية بعنوان «عندما يصبح «الأرغاز» موضوعا: تمثيلات الإنسان الآخر في الرواية النسائية بالأمازيغية (التشكيلات)، قدمت الباحثة فاطمة فراس (بالفرنسية) قراءتها لهذا المنجز الذي سعت فيه الكاتبات إلى تقويض سلطة المركزية الذكورية وإلى جعل الأنثى وتجاربها وإشكالات وجودها بؤرة اشتغالهن، وذلك من خلال رصد بعض من هذه الصور/images انطلاقا من حضور الرجل في صورة الآخر الحامل للفكر المعقد بين الجرح، والحارس لثقافة الحدود بتعبير المرينسي، ثم الرجل الرافض لهذه الإيجيمونيا/hégémonie. أما في الفصل الثالث المعنون بقضايا جديدة في الرواية العربية المكتوبة بالأمازيغية، الاغتراب والهوية وتمثيلات الوطن فيضم مقالات باللغة الإنجليزية، وقد افتتح بمقالة للباحث محمد بطوي بعنوان «الجرح وتقاطعات النوع، والعرق والاغتراب في رواية «اسمي سلمى» فادية فقير (2007) My Name is Salma» والتي تتناول التفاعل المعقد بين الجرح، الجنس، العرق، والاغتراب؛ حيث اعتمدت المقالة عدسة التقاطعية لتحليل كيفية تأثر سلمى الشخصية الرئيسة بالجرح من خلال تقاطعات جسدتها وعرقها، والشعور بالاغتراب الذي يترتب على عيشها تجربة الشتات وذلك بالاعتماد على نظرية العنصرية النقدية، ونظرية النسوية، ونظرية ما بعد الاستعمار، وعمد الباحث من خلال ورقتها إلى المساهمة في فهم أعمق لكيفية تصوير الأدب لتقاطعات الجرح بين الجنس والثقافة والشتات والتعريف بالعرق.

وتناول الباحث مراد الطيبي في مقالة معنونة: «سياسات

الهوية في روايتي Hope and Other Dangerous Pursuits (الأمل والمطاردة الخطرة الأخرى)، و The Moor's Account (الأمل والمطاردة الخطرة الأخرى) رواية ما رواه المغربي للكاتبة ليلي العلمي، سياسات الهوية في روايتي الأمل والمطاردة الخطرة الأخرى ورواية ما رواه المغربي للكاتبة ليلي العلمي من منظور نظرية ما بعد الاستعمار. وي طرح المقال الأسئلة الأربعة التالية: (أ) كيف تمت مناقشة مسألة الهوية في الروايتين؟ (ب) ما هي القضايا الرئيسية التي تم تناولها في رواية ما رواه المغربي؟ (ج) ما هي القضايا الرئيسية التي تم تناولها في الأمل والمطاردة الخطرة الأخرى؟ (د) هل يمكن تصنيف روايتي ليلي العلمي ضمن روايات ما بعد كولونيالية؟ وقد كشفت الدراسة أن الرواية الأولى تناقش الهوية من منظور الهجرة حيث يسرد المهاجرون في رواية الأمل والمطاردة الخطرة الأخرى قصصهم الخاصة ويترجمون تصوراتهم المختلفة عن الذات وعن الآخر. رواية ما رواه المغربي هي رواية ما بعد كولونيالية تلقي باللوم على الآخر وتعيد الاعتبار إلى شخصية تاريخية مهمشة تدعى مصطفى الأزموري.

فيما ركز نوح أنجار في مقالته: «ديناميات الهوية الجندرية في الشتات: الثقافي، والتناقض في روايات المهاجرين العرب المسلمين: رواية «غرب الأردن» West of the Jordan للكاتبة ليلي حليبي كدراسة حالة»، أن رواية «غرب الأردن» ليلية حليبي هي مثال رائع لالتعكاس الأساسي للتعدد المتزايد واللامركزية التي أصبحت تهيم على المجتمعات العربية، التي تعيش نوعا من الشتات، حيث أوضح الباحث في مقالته كيف تكافح الشخصيات الرئيسية الغالات في الرواية مع الهويات العرقية والجماعية والجنسية، وتعيد تصوير منظورات مختلفة وغالبا متضاربة لتجربة الشتات وتسمح بتفسيرات متنوعة للهوية والوطن والانتماء.

أما مقالة الباحثة يسمين زروقي «صور الوطن، والانتماء، وعدم الانتماء في رواية «في مكان ما ببيني» Somewhere, Home للكاتبة ندى أعورجر»، فقد رصدت تعريفات المنزل في هذه الرواية، مؤكدة على أن فكرة المنزل تعتبر واحدة من أكثر المواضيع تكرارا في كتابات النساء العربيات الناطقات بالإنجليزية، كما عملت على كشف القضايا المتعلقة بالثقافة والوطن والهوية، وأبرزت تلك تأثير الحرب الأهلية اللبنانية على حياة العديد من الأشخاص الذين اضطروا لمغادرة بلداهم بحثا عن مكان هادئ للعيش فيه، ومع ذلك يجدون أنفسهم محاصرين في سعي مستمر للشعور بالانتماء. من جهة أخرى تطرق الباحث الحسين خضيري في مقالته «دراسة الأسر والعبودية الحديثة في الكتابة العربية البريطانية عن الشتات: رواية (Sold 2010) للكاتبة زانا محسن كدراسة حالة»، إلى التحيزات النسائية ضد المرأة في المجتمع اليمني، بالإضافة إلى التهميش الثقافي والنفاق الديني الذي يطارد النساء في اليمن، فالدراسة كانت بمثابة محاولة لإثبات مدى قدرة زانا محسن على المشاركة بوعي في المناقشة السياسية والاجتماعية ضد المؤامرات الدولية داخل البلاد، حيث هدف الباحث إلى مشاركة تجاربها القاسية من عنف، واختطاف، وتعذيب، وكذا الصعوبات التي تعانيها من الاغتراب. باستخدام نهج نسوي ما بعد استعماري مما يجعل من مقالة الباحث تحقيقا نصيا للرواية يتضمن وصفا وتحليلا وتفسيرًا للظواهر المختلفة للظلم والتفاوت والتجيز ضد المرأة في العالم العربي.

أما الباحث محمد زكريا لغمام في مقالته: هوية الشتات وسياسات الذاكرة في رواية «الهلال» (2003) Crescent) لديانا أبو جابر، فقد سلط الضوء على تصوير الذاكرة في رواية «الهلال»، التي كتبها ديانا أبو جابر، وهي امرأة أمريكية من أصل أردني، حيث أبرز الباحث مظاهر كشاف النص السردي للشتات والسعي المعقد والدائم وراء الهوية الفردية والجماعية، ففحص بشكل نقدي سياسات الذاكرة، باستخدام الوسائط المرئية، التي تعتبر «مواقع ذاكرة» مثيرة للتأمل، من خلال هذا الاستكشاف المتعدد الأبعاد، كشف الباحث عن التفاعل الديناميكي بين الذاكرة والماكولات والتفاعلات الاجتماعية داخل المهقهي، نظرا لأهميتها في تعزيز وتذكر التجارب السابقة.

بعد صدوره في الجريدة الرسمية

قانون الصناعة السينمائية وإعادة تنظيم المركز السينمائي المغربي يدخل حيز التنفيذ



البرصية : القيام بطلب من المهنيين بمهام الوساطة في النزاعات التي قد تنشأ بينهم في مجال الصناعة السينمائية، ضمان اليقظة الاستراتيجية في مجال الصناعة السينمائية، وإنتاج الإحصائيات، والقيام بالدراسات اللازمة في مجال اختصاصه .

ومن بين المهام الأخرى، إقامة علاقات شراكة وتعاون مع الهيئات الوطنية أو الدولية التي تروم تحقيق أهداف مماثلة ؛ إبداء الرأي في جميع القضايا ذات الصلة بمجال اختصاصه التي تحيلها إليه الحكومة ؛ تقديم كل توصية أو اقتراح من شأنه دعم وتشجيع الصناعة السينمائية والأنشطة المهنية المرتبطة بها.

ونص القانون، على أنه يدير المركز مجلس ويسيره مدير يساعده كاتب عام، يتألف مجلس إدارة المركز من ممثلين عن الإدارة يعينون بنص تنظيمي ؛ ممثلين عن المنظمات المهنية العاملة في مجال الصناعة السينمائية ؛ ثلاثة أعضاء مستقلين مشهود لهم بالكفاءة والخبرة في مجال اختصاص المركز ؛ ممثل عن الموارد البشرية العاملة بالمركز يتم انتخابه من بينها وفق الكيفيات المحددة في النظام الأساسي الخاص بمستخدمي المركز.

ويمكن لرئيس مجلس الإدارة أن يدعو لحضور اجتماعات المجلس، بصفة استشارية، كل شخص ذاتي أو اعتباري يرى فائدة في حضوره.

وإعادة إنتاج وبيع وكراء الأفلام السينمائية لحسابه الخاص أو لحساب الأغيار ؛ دعم إنتاج الأفلام السينمائية الوطنية وتشجيع الإنتاج الأجنبي بالمغرب للأفلام السينمائية أو الأعمال السمعية البصرية ؛ دعم إنشاء القاعات السينمائية ورقمنتها وتحديثها ودعم النوادي السينمائية وتشجيع إحدائها وتطويرها ؛ الإسهام في التعريف بالمؤهلات الطبيعية والثقافية والمعمارية والبنية التحتية التي تزخر بها المملكة المغربية من أجل جعلها قبلة لتصوير الأفلام السينمائية أو الأعمال السمعية البصرية، وذلك بالتنسيق مع المنظمات المهنية والجمعيات العاملة في قطاع الصناعة السينمائية ؛ دعم المهرجانات والتظاهرات السينمائية وتنظيمها والمشاركة فيها واقتراح الأفلام السينمائية لتمثيل المغرب في المهرجانات أو التظاهرات السينمائية الدولية ؛ تشجيع تسويق الأفلام السينمائية المغربية بالخارج ؛

دعم التكوين المهني والتكوين المستمر في مجال الصناعة السينمائية ؛ تعزيز نشر الثقافة عبر السينما، بالتنسيق مع السلطات المختصة، من خلال القيام على وجه الخصوص بتدبير خزانة الأفلام المغربية وتحديثها وتطويرها ؛ حفظ التراث السينمائي وصيانتها وتتميمه من خلال ترميم الأرشيف السينمائي ورقمته وتيسير الولوج إليه ؛ العمل، بالتنسيق مع السلطات المختصة، على تطوير الشراكات وبرامج التعاون في مجال الإنتاج المشترك والتبادل السينمائي ؛ تقديم الخدمات الفنية والتقنية في مجال الإنتاج السينمائي ؛ الإسهام في مكافحة قرصنة الأفلام السينمائية والأعمال السمعية

أقصاه عشرة أيام من تاريخ انتهاء مدة استغلاله التجاري، مع إخبار المركز السينمائي المغربي بذلك بكل وسيلة من الوسائل المتاحة.

ونص القانون على إحداث لدى المركز السينمائي المغربي لجنة تحمل اسم «لجنة مشاهدة الأفلام السينمائية»، ويشار إليها بعد ب «لجنة المشاهدة».

وتسهر على التحقق من احترام الأفلام السينمائية الثوابت للملكة والنظام العام.

ولهذا الغرض، تقوم بإبداء رأياها المطابق في منح تاشيرة الاستغلال التجاري ومنح التاشيرة الثقافية و تتألف لجنة المشاهدة، تحت رئاسة مدير المركز السينمائي المغربي أو الشخص المفوض من لدنه لهذا الغرض من ممثلين عن الإدارة، ممثل عن المركز السينمائي المغربي ؛ شخصيات مشهود لها بالكفاءة والخبرة في مجال الصناعة السينمائية أو عند الاقتضاء في أي مجال آخر مرتبط به، ويحدد بنص تنظيمي عدد ممثلي الإدارة وعدد الشخصيات.

ومنح القانون منح المركز السينمائي المغربي، تاشيرة الاستغلال التجاري لأي فيلم سينمائي يتضمن محتوى مخالفًا لثوابت الملكة أو النظام العام، غير أنه إذا تبين للجنة المشاهدة أن فيلمًا سينمائيًا يتضمن محتوى يمس بالنظام العام، أمكنها الموافقة على منح تاشيرة الاستغلال التجاري لهذا الفيلم مع تحديد المقاطع أو المقاطع التي يتعين حذفها عند العرض.

وفي هذه الحالة لا يمكن للمركز السينمائي المغربي تسليم تاشيرة الاستغلال التجاري للفيلم السينمائي إلا بعد التزام شركة توزيع الأفلام السينمائية بحذف المقاطع أو المقاطع المعنية.

وإذا تبين للجنة المشاهدة أن فيلمًا سينمائيًا يتضمن محتوى لا يتلاءم مع بعض الفئات العمرية فإنها تبدي موافقتها على منح تاشيرة الاستغلال التجاري لهذا الفيلم مع تحديد الفئات العمرية التي لا يسمح لها بمشاهدة الفيلم المذكور.

وتتضمن تاشيرة الاستغلال التجاري للفيلم السينمائي، عند الاقتضاء، المقاطع التي يجب حذفها أثناء العرض والفئة العمرية التي لا يسمح لها بمشاهدة هذا الفيلم، وتتألف شركة توزيع الأفلام السينمائية مستغل القاعة السينمائية، بكل وسيلة من الوسائل المتاحة، بنسخة من تاشيرة الاستغلال التجاري للفيلم السينمائي.

كما يجب على مستغل القاعة السينمائية التقيد، عند عرض الفيلم السينمائي، بمضمون تاشيرة الاستغلال التجاري.

ونص القانون على أن يخضع عرض كل فيلم سينمائي في إطار مهرجان أو تظاهرة سينمائية أو نشاط ثقافي لتاشيرة تسمى «التاشيرة الثقافية»، يسلمها المركز السينمائي المغربي، بناء على الرأي المطابق للجنة المشاهدة.

وأوضح القانون، أن المركز يتولى تنفيذ سياسة الدولة في مجال الصناعة السينمائية، ولهذه الغاية تناط به علاوة على المهام المسندة إليه بموجب مواد أخرى من هذا القانون، مهام دعم قطاع الصناعة السينمائية والإسهام في تطويره واقتراح تدابير تحفيزية لفائدة المستثمرين في هذا القطاع ؛ إنتاج وتوزيع واستغلال وتصدير ونشر

جلال كندالي

صدر بالجريدة الرسمية ظهير شريف رقم 1.24.67 المتعلق بالصناعة السينمائية وإعادة تنظيم المركز السينمائي المغربي.

ويقصد في مدلول هذا القانون، الإنتاج السينمائي، أنه كل نشاط يتعلق بتصميم وصناعة فيلم

سينمائي تزاوله شركة الإنتاج السينمائي؛ ويقصد بتنفيذ الإنتاج السينمائي، كل إنتاج سينمائي تقوم به شركة الإنتاج السينمائي لحساب الغير طبقًا لأحكام معينة، في حين تم تعريف الفيلم السينمائي الطويل، بأنه كل فيلم سينمائي لا تقل مدته عن خمس وسبعين (75) دقيقة، أما الفيلم السينمائي القصير، فهو كل فيلم سينمائي لا تتجاوز مدته ثلاثين (30) دقيقة.

ويتضمن القانون 105 مادة، بحيث تم تعريف مفهوم شركات الإنتاج السينمائي.

ويحق للمركز السينمائي المغربي وفق ذات القانون، إذا تبين له أن شركة من شركات الإنتاج توقفت عن مزاولة نشاط الإنتاج السينمائي لمدة خمس سنوات، متصلة، أمكنه سحب الترخيص بمزاولة الإنتاج السينمائي المسلم إليها.

وبخصوص تنفيذ الإنتاج السينمائي، أصبح من المتعين على كل شركة من شركات الإنتاج التي تعزز تنفيذ الإنتاج السينمائي، الحصول على اعتماد وطني أو دولي، حسب الحالة، ويسلم الاعتماد الوطني لكل شركة من شركات الإنتاج تعزز تنفيذ الإنتاج السينمائي لحساب أشخاص ذاتيين مغاربة أو مقيمين بالمغرب

أو أشخاص اعتباريين خاضعين للقانون المغربي، بعد التحقق من استيفائها لشروط محددة، مخرجين مغاربة مختلفين، من بينهم مخرجة واحدة على الأقل، و أن تكون الأفلام السينمائية المذكورة مستوفية لمعايير تحدد بنص تنظيمي.

إذا تبين للمركز السينمائي المغربي وفق نص القانون، أن شركة من شركات توزيع الأفلام السينمائية أخلت بأحد الشرطين المنصوص عليهما في البندين، وجب عليه إيقاف ترخيص توزيع الأفلام السينمائية المسلم إليها.

وفي هذه الحالة يوجه المركز السينمائي المغربي إعدارًا إلى شركة التوزيع المعنية بكل وسيلة من الوسائل المتاحة، لاتخاذ التدابير اللازمة لتصحيح الإخلال المعين داخل أجل يحدده، وإذا لم تقم شركة توزيع الأفلام السينمائية بتصحيح الإخلال المعين داخل الأجل المحدد، وجب على المركز السينمائي المغربي سحب ترخيص توزيع الأفلام السينمائية المسلم إليها. وينص القانون، في حالة إذا تبين للمركز السينمائي المغربي أن شركة من شركات توزيع الأفلام السينمائية توقفت عن مزاولة نشاطها لمدة خمس سنوات متصلة، وجب عليه سحب ترخيص توزيع الأفلام السينمائية المسلم إليها.

ويتعين على شركة توزيع الأفلام السينمائية التي قامت باستيراد فيلم سينمائي على دعامة مادية إرجاعه إلى صاحب حق الاستغلال التجاري للفيلم أو إتلافه، وذلك داخل أجل

مفاجآت فنية وتراثية في احتفال رأس السنة الأمازيغية بمسرح محمد الخامس



يحتضن مسرح محمد الخامس بالرباط، مساء الأربعاء 15 يناير الجاري، ليلة "إيفاعات الأطلس المتوسط" احتفاءً برأس السنة الأمازيغية 2975.

السهرة تنظمها جمعية ملققي الفنون والثقافة والرياضة والتنمية، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، ويحييها ألمع نجوم الموسيقى والغناء في الأطلس المتوسط، تتقدمهم الشريفة كرسيت الفنانة التي لقبته الصحافة الفرنسية بإديث بياف المغرب، والحاصلة هذه السنة على جائزة المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية صنف الأغنية التقليدية جهة الوسط، صاحبة صوت الجبل وشجر الأرز الشامخ، وصاحبة أجمل "تماويت" في الأطلس المتوسط، إضافة إلى ميمون أوروو الشاعر والمغني الذي ظل محافظًا لما يزيد عن خمسة عقود على أسلوبه الكلاسيكي الأصيل سواء في شعره أو أداؤه.

الإعلامية مريم القصيري ويونس عوين.

ميمون أوروو حائز على الأسطوانة الذهبية بالإذاعة الوطنية، وعلى جوائز دولية بقصائده الشعرية التي تناولت الحب والطبيعة وحتى القصائد الوطنية، كما يشارك في هذه الليلة المتميزة "أحيدوس أساسا" من إيموزار كندر"، وهي المجموعة التي تربعت على عرش أحيدوس في أكثر من نسخة بمهرجان أحيدوس بخنيفرة، وظلت تحف الجماهير بلوحاتها الجميلة وأناقته زيتها التقليدي في مختلف المناسبات.

كما يعد منظمو هذا الحفل بعدة مفاجآت، إلى جانب حضور مجموعة من الفنانين التي لمعت أسماؤهم في سماء الأغنية الأمازيغية. هذا، وسيتم تنشيط هذه السهرة كلا من

الشاب حسينو يفتح السنة برسالة أمل وتفاؤل من خلال أغنيته «نعيشو لافي»



عام 1999، الذي شكل انطلاقته على الساحة الدولية بعد انتقاله إلى بلجيكا، و*«نتي ماشي عشاق»* في 2008 الذي عزز مكانته كأحد رموز الراي. بين الأداءات الحية وأعماله الاستوديو المميّزة، كما استطاع الشاب حسينو أن يحفر اسمه في قلوب عشاق هذا الفن بجمعه بين الأصالة والتجديد.

باغنيته الجديدة «نعيشو لافي»، نغبت الشاب حسينو مرة أخرى أن فنه رسالة حياة، وأن صوته ما زال قادرًا على حمل مشاعر الأمل والتفاؤل إلى جمهوره العريض، فبرسالة هذه الأغنية العميقة والبسيطة في آن معًا، تأتي كإلهام لكل الفئات العمرية، مانحة المستمعين جرعة من الإيجابية والطاقة.

هذا العمل بستائيل عصري يواكب التطورات الموسيقية مع الحفاظ على الروح الأصيلة التي تميز الراي.

يشار إلى أن الفنان حسن مخفي، والمعروف فنيًا بالشاب حسينو، وُلد في 16 غشت 1972 بمدينة تازة المغربية، لكنه ترعرع في تاوريرت التي كانت مصدر إلهامه الفني، حيث استلهم الشاب حسينو منذ نعومة أظفاره، موسيقاه من عمالقة الراي مثل الشاب خالد والشاب حسني، وانطلقت مسيرته الفنية عام 1995 باليومه الأول «ما نقوليش أديبو» الذي لاقى نجاحًا كبيرًا.

وأصل فنان الراي الشاب حسينو تالقه بإطلاق البومات بارزة مثل «البابور قلع»

يعود نجم وقيدوم أغاني الراي، الشاب حسينو، للإطال على جمهوره من خلال أغنيته الجديدة «نعيشو لافي»، التي تحمل رسالة مفعمة بالأمل والصبر وتدعو إلى الإصرار على مواصلة الحياة رغم التحديات، إذ أن عنوان الأغنية ذاته يعكس روحها، وهي دعوة للاستمتاع بالحياة، والتأكيد على أن بعد الليل يأتي النهار، وأن الصعوبات ما هي إلا مرحلة عابرة تمهد لبدابات جديدة.

«نعيشو لافي» هي نتاج تعاون مميز بين الشاعر الغنائي علاء باروليه، والفنان الشاب حسينو الذي لحن هذا العمل الفني بنفسه، في حين أشرف عادل بورزة على التوزيع الموسيقي. تم تسجيل الأغنية في استوديو HM، لينتج

بتاريخ 2025/01/03 تم وضع القانون الأساسي لشركة محدودة المسؤولية. الاسم التجاري لشركة: STE BEN JABAR ISMAIL SARL الشكل القانوني: شركة محدودة المسؤولية. المقر الاجتماعي: زنقة السلامة حي بئر أنزان ميسور. النشاط التجاري: - محطة خدمة السيارات (حاملة واحدة) // فندق يتسع لأكثر من عشرة أشخاص // مطعم (مشغل) // مقهى يتسع لأقل من خمسة أشخاص (تشغيل واحد) // سيارات (تشغيل واحد) // لخدمات السيارات // البناء والأشغال المختلفة (مقاول)

المملكة المغربية وكالة المسانحة والتجهيزات العسكرية إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 2024/61 في يوم الإثنين 3 فبراير 2025 على الساعة العاشرة صباحا. سيتم في مكاتب وكالة المسانحة والتجهيزات العسكرية، الكائن ب 439 مكر، شارع الحسن الثاني بالرباط، فتح الإظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني، بعروض اثمان رقم: 2024/61 لأجل الاشغال الطبوغرافية المتعلقة بالمفات التقنية الخاصة بالتجربة، بالتحديث والملكية المشتركة لمشروع الزيتون للرسم العقاري رقم 7916/78 بتماسنا.

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بالدار البيضاء المحكمة التجارية بالدار البيضاء مكتب التبليغات والتفويضات القضائية ملف التبليغ: 2024/8401/5238

بناء على الدعوى المقامة بالمحكمة التجارية بالدار البيضاء بين الطرف المدعى: شركة تكنيك أسبي TECHNIQUE ACIERS شركة ذات المسؤولية المحدودة في شخص ممثلها القانوني، الكائن مقرها الاجتماعي بـ: 37 شارع خالد ابن الوليد عين السبع بالدار البيضاء. ينوب عنها الأستاذ الصابر عبد الطيف المحامي بهيئة الدار البيضاء.

بناء على الأمر بالأداء الصادر عن المحكمة التجارية بالدار البيضاء تحت عدد 1684 بتاريخ 2020/07/22 في الملف عدد 2020/8102/1684. القاضي بأن يؤدي لشركة شركة تكنيك أسبي TECHNIQUE ACIERS في شخص ممثلها القانوني مبلغ 73.735,86 درهم (ثلاثة وسبعون ألف وسبعمائة وخمسة وثلاثون درهم و86 سنتيما) بما فيها أصل الدين والصائر وشمول هذا الأمر بالتنفيذ المعجل. وبهذا صدر الأمر في اليوم والشهر والسنة أعلاه.

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بالدار البيضاء مكتب التبليغات والتفويضات القضائية ملف التبليغ: 2024/8401/5239

بناء على الدعوى المقامة بالمحكمة التجارية بالدار البيضاء بين الطرف المدعى: شركة تكنيك أسبي TECHNIQUE ACIERS شركة ذات المسؤولية المحدودة في شخص ممثلها القانوني، الكائن مقرها الاجتماعي بـ: 37 شارع خالد ابن الوليد عين السبع بالدار البيضاء. ينوب عنها الأستاذ الصابر عبد الطيف المحامي بهيئة الدار البيضاء.

في مواجهة: شركة ايفيرست انترناسيونال اونجينييرينغ شركة ذات المسؤولية المحدودة في شخص ممثلها القانوني، الكائن مقرها الاجتماعي بـ: زنقة الشاطي شارع مولاي سليمان الرقم 80 الطابق 4 المكتب 12 بالدار البيضاء.

يحمل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ سبعة وأحد وثمانون ألف وأربعمائة وأربعون (781.440,00 درهم) تشمل جميع الضرائب. الضمان المؤقت محدد في مبلغ خمسة عشر ألف (15.000,00 درهم).

يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بالدار البيضاء أن الحكم المذكور أعلاه قد بلغ بتاريخ 11 أكتوبر 2024 إلى السيد عبد الله هثالي القيم المنصب في حق المدعى عليها وأن للمدعى عليها حق الطعن طبقا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية.

يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بالدار البيضاء أن الحكم المذكور أعلاه قد بلغ بتاريخ 29 أكتوبر 2024 إلى السيد عبد الله هثالي القيم المنصب في حق المدعى عليها وأن للمدعى عليها حق الطعن طبقا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية.

يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بالدار البيضاء أن الحكم المذكور أعلاه قد بلغ بتاريخ 29 أكتوبر 2024 إلى السيد عبد الله هثالي القيم المنصب في حق المدعى عليها وأن للمدعى عليها حق الطعن طبقا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية.

يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بالدار البيضاء أن الحكم المذكور أعلاه قد بلغ بتاريخ 29 أكتوبر 2024 إلى السيد عبد الله هثالي القيم المنصب في حق المدعى عليها وأن للمدعى عليها حق الطعن طبقا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية.

يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بالدار البيضاء أن الحكم المذكور أعلاه قد بلغ بتاريخ 11 أكتوبر 2024 إلى السيد عبد الله هثالي القيم المنصب في حق المدعى عليها وأن للمدعى عليها حق الطعن طبقا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية.

يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بالدار البيضاء أن الحكم المذكور أعلاه قد بلغ بتاريخ 11 أكتوبر 2024 إلى السيد عبد الله هثالي القيم المنصب في حق المدعى عليها وأن للمدعى عليها حق الطعن طبقا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية.

يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بالدار البيضاء أن الحكم المذكور أعلاه قد بلغ بتاريخ 11 أكتوبر 2024 إلى السيد عبد الله هثالي القيم المنصب في حق المدعى عليها وأن للمدعى عليها حق الطعن طبقا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية.

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اكني جماعة اكني

يعلن السيد رئيس جماعة اكني الى من يهه الامر ان الاعلان عن طلب العروض رقم 2025/01 الذي تم نشره بجريدة الاتحاد الاشتراكي رقم: 13932 بتاريخ 2025/01/07 قد تم تغييره كما يلي:

3	2	6	5	3
4	1	9	7	8
4	9	3	6	4
2	7	9	3	2
2	1	8	1	3
3	6	4	5	1
3	8	3	6	2

سودوكو سهلة

2	9	2	8	1
1	8	4	6	4
3	9	7	1	8
1	8	1	8	4
8	9	5	4	1
8	3	7	5	6
7	1	3	9	3

سودوكو متوسطة

3	8	4	5
2	5	3	6
2	9	8	7
6	4	3	1
3	4	2	1
5	1	6	3
5	1	6	8

سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

6	5	4	1	7	2	8	9	3
8	1	3	9	6	5	2	4	7
7	9	2	3	8	4	1	6	5
2	8	7	4	5	9	3	1	6
1	3	5	6	2	7	4	8	9
4	6	9	8	1	3	7	5	2
5	4	1	2	3	6	9	7	8
9	2	6	7	4	8	5	3	1
3	7	8	5	9	1	6	2	4

حل سودوكو سهلة

6	5	1	2	4	3	8	7	9
7	8	9	6	1	5	4	2	3
2	4	3	8	9	7	1	6	5
1	9	2	3	8	4	7	5	6
4	3	6	5	7	1	9	8	2
8	7	5	9	6	2	3	1	4
5	1	4	7	2	9	6	3	8
3	6	7	4	5	8	2	9	1
9	2	8	1	3	6	5	4	7

حل سودوكو صعبة

1	4	8	2	7	6	5	9	3
3	2	9	8	5	1	4	6	7
7	6	5	9	3	4	8	2	1
4	9	6	1	2	8	3	7	5
2	7	3	4	9	5	6	1	8
6	8	1	7	6	3	2	4	9
6	5	2	3	1	9	7	8	4
9	3	4	6	8	7	1	5	2
8	1	7	5	4	2	9	3	6

حل الشبكة المزدوجة

س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن													
ب	س	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن		
هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن			
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن				
ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن					
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن						
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن							
ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن								
ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن									
ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن										
م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن											
ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن												
س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن													
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن														
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن															
د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																
هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																	
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																		
ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																			
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																				
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																					
ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																						
ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																							
ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																								
م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																									
ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																										
س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																											
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																												
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																													
د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																														
هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																															
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																																
ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																																	
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																																		
ط	ي	ك	ل	م	ن																																			
ي	ك	ل	م	ن																																				
ك	ل	م	ن																																					
ل	م	ن																																						
م	ن																																							
ن																																								

حل المسهمة

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن													
ب	س	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن		
هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن			
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن				
ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن					
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن						
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن							
ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن								
ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن									
ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن										
م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن											
ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن												
س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن													
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن														
ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن															
د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																
هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن																	
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م</																			



زاكورة.. المحطة الثانية في خطوات النصر النسائية»

النسخة الثانية لـ «خطوات النصر النسائية»، احتفاء باليوم الوطني للمرأة، والتي عرفت مشاركة مكثفة لفتيات وشابات ونساء من مختلف الشرائح الاجتماعية من المدينة وضواحيها. ومن المقرر أن تنظم المحطات الثالثة والرابعة والخامسة لـ «خطوات النصر النسائية على التوالي بمدن بنجرير (22 فبراير) ومديونة (6 أبريل) والرباط (13 أبريل).

مختلف الشرائح الاجتماعية والفئات العمرية. وأضاف البلاغ أن هذه التظاهرة الرياضية، «تأتي احتفاء بالذكري 81 لتقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، التي شكلت منعطفًا حاسمًا في مسار الكفاح الوطني من أجل الحرية والاستقلال واستكمال الوحدة الترابية للمملكة». وكانت الجامعة قد نظمت يومي 19 و20 يناير 2024 قافلة وطنية للرياضة للجميع بالجماعة الترابية لأكدر وبمدينة زاكورة، شملت أنشطة

تنظم الجامعة الملكية المغربية للرياضة للجميع، المحطة الثانية من النسخة الثانية لـ «خطوات النصر النسائية»، يوم السبت المقبل بمدينة زاكورة. وأوضحت الجامعة في بلاغ أن انطلاق هذه التظاهرة (4 كلم)، التي ستندم بشراكة مع عمالة إقليم زاكورة تحت شعار «نجري علاش قديت»، ستعطي من ساحة الكورنيش بمدينة زاكورة على الساعة 11 صباحا، بمشاركة نسوية من

رياضية وتربوية وترفيهية وألعاب شعبية. وخصص يوم 21 يناير لتظاهرة «خطوات النصر النسائية»، التي تميزت بمشاركة وازنة للعنصر النسوي (أزيد من 5000 مشاركة) من تلميذات وطالبات المؤسسات التعليمية، إلى جانب نساء من مختلف الفئات الاجتماعية بمن فيهن بعض الأجنيات. يذكر أن مدينة الناظور كانت قد استضافت يوم السبت 12 أكتوبر الماضي، المحطة الأولى من

الاتحاد

الرياضي

الخميس 09 يناير 2025 الموافق 08 رجب 1446 العدد 13.934

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

الكاف يرفع جوائز «الشان» ويرصد ثلث 3.5 مليون دولار

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، أول أمس الثلاثاء، رفع الجوائز المالية المخصصة لبطولة كأس أمم إفريقيا للرجال المحليين اعتباراً من نسخة العام الجاري. وقال رئيس الاتحاد باتريس موتسيبي: «نحن متحمسون لبطولة أمم إفريقيا للمحليين كينيا وتنزانيا وأوغندا 2024. وقد قمنا بزيادة كبيرة في قيمة جائزة البطل لتصل إلى 3.5 مليون دولار أمريكي، أي بزيادة تبلغ 75%». وأضاف في تصريحات نقلها الموقع الرسمي للاتحاد الإفريقي: «كما قمنا بزيادة إجمالي قيمة الجوائز في البطولة لتصل إلى 10.4 مليون دولار أمريكي، وهو ما يشكل زيادة بنسبة 32%».

وستقام النسخة القادمة من كأس أمم إفريقيا للمحليين في ثلاث دول هي كينيا وتنزانيا وأوغندا خلال الفترة من 1 إلى 28 فبراير 2025. وأعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم في وقت سابق عن إقامة قرعة البطولة يوم 15 يناير الجاري في العاصمة الكينية نيروبي.

تيسودالي في الطريق إلى الوصل

أكدت تقارير إعلامية أن اللاعب الدولي المغربي طارق تيسودالي في طريقه للانتقال إلى الدوري الإماراتي خلال فترة الانتقالات الحالية. وقال الإعلامي لوك تانزي، الذي يشتغل في قناة RMC الفرنسية إن «فريق باوك سالونيك اليوناني وافق على إعارة مهاجمه المغربي طارق تيسودالي إلى فريق الوصل الإماراتي».

وأضاف «باوك بات قريباً من حسم إعارة تيسودالي إلى الوصل بعدد يمتد حتى نهاية الموسم الجاري». وأشار إلى أن الفريق اليوناني مستعد لتسهيل عملية الانتقال من أجل الاستفادة مالياً وأيضاً إعادة ترتيب أوراقه الداخلية وخاض المهاجم المغربي هذا الموسم 24 مباراة في مختلف المسابقات، سجل فيها 6 أهداف ومنح تمريرة حاسمة واحدة. وانتقل طارق تيسودالي من فريق جينت البلجيكي إلى باوك خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، بعدد يمتد لموسمين.

الأندية القوية تستهل الدوري الممتاز لكرة الطائرة بالفوز

سعيد العلوي

أسفرت الدورة الأولى من الدوري الممتاز في الكرة الطائرة عن نتائج عادية ومنطقية، بعد تغلب الفرق القوية سواء داخل أو خارج، مما يؤكد بأنه رغم تغيير نمط البطولة هذا الموسم، إلا أن الإيفاق لم يترفع، لهذا وجب التفكير في حلول بديلة للرفع من مستوى ونوعية المباريات. وبالرجوع إلى نتائج هذه الدورة، نجد أن الفتح الرباطي والجيش الملكي عادا بفوز سهل وعريض من خارج الديار، الأول على حساب أولمبيك خريبكة بثلاثة نظيفة وهي نفس النتيجة التي حققها الجيش الملكي باليوسفية أمام الأولمبيك المحلي، أما اللقاء الثالث في هذه المجموعة فقد حقق فيه الدفاع الحسني الجديدي فوزاً صعباً على نادي زناتة بثلاث جولات لأثنين.

المجموعة الثانية، عرفت فوز نادي العرائش على ضيفه جمعية سلا بثلاث جولات دون رد، فيما سجل اتحاد طنجة نفس النتيجة أمام ضيفه جمعية واحة فكيك، في حين انهزم الممثل الثالث لجهة الشمال بطلبة تطوان أمام النادي المكناسي.

متى تعترف «ألتر» الرجاء بأخطائها وتبتعد عن شؤون التسيير؟



جماهير الرجاء تخطط أوراق الإدارة

وأظهر أخطاء لا حصر لها في تدبير شؤون الفريق. بلغة الحساب البسيط، إلا تكفي كل هذا الإخلاء الفادحة، وكل هذا التدخل في اختصاص بعيد عنها، كي تدخل فصائل الأltra «سوق راسها»، وتعلم بأن عباب التسيير لا يمخره إلا الماهرون وذوو الكفاءة والقدرة؟

ألا توجب كل هذه الأخطاء، التي ارتكبت بعض منها بسداحة حب رجاوي فح، التراجع وترك الفرص لنظام المؤسسة، وتعريضها بالكفاحات عبر احترام التخصصات؟ لأن العديد من منخرطي الرجاء الحاليين، والذين هم موضع انتقاد بسبب ممارساتهم، والأوديوهات المسيئة المنتشرة عنهم، ما كانوا ليجدوا لهم مكان بمركب الواريس لو بقيت أسماء وازنة من المنخرطين، توارثت عن الانتظار بمجرد «نجاح حركة باسفا».

إن دور الفصائل هو إنعاش المدرجات وصنع الفرحة فيها، ودعم اللاعبين فوق أرضية الميدان، ومن يتوفر على الكفاءة والقدرة على تقديم الإضافة، فليلتحق بمؤسسة المنخرط، ويساهم في إنعاشها وإصلاحها من الداخل، والتمرس على التسيير، وأن يكون قوة اقتراحية مؤسسية على القانون، وحينها يمكن أن يتغير حال الرجاء.

سنوات تسييره على الفريق الأخضر. يستحضر الجميع أيضاً كيف قفز جواد الزيات من سفينة التسيير بعدما تلقى تهديدات حول سلامة أفراد أسرته، وكذلك الشان بالنسبة لسلفه رشيد الأندلسي، الذي مازالت الفصائل المشجعة تتهمه بتدبير مالية الرجاء، رغم أنه قدم الحسابات والوثائق لخبراء المحاسبات ولجن الإفخاص.

وحتى مكتب الأستاذ أنيس محفوظ، الذي لم يعمر سوى أشهر معدودات، سلم المفاتيح تحت ضغط الأltra بعد اقتحام مكتبه، وإجباره على الاستقالة، بعد وصف أعضاء فريق عمله بالآقزام.

هاته الأltra هي نفسها التي حملت عزيز البدراري من خارج شعب الرجاء، وأهدته مفاتيح مركب الواريس فوق طبق من ذهب، مخالفة بالتالي القانون الأساسي للنادي، الذي لا يمنح حق التسيير إلا لمن توفرت لديه سنتان من الأختراط.

وأيضا الرئيس الحالي، الذي اعتبرته الأltra فشل فشلا ذريعا، كانت في البداية تهتل له وتكيل له المديح، لا لشيء سوى أنه قادم من شعب المدرجات، بعدما كان إلى وقت قريب مشرفاً على إحدى الصفحات الرجاوية، وانتقد سابقه «بالف المليون» على حد تعبير إخواننا المصريين، لكنه سقط يوم الامتحان،

على رؤوسهم الطير، تاركين المشجعين يصوبون سهام الانتقاد والظعن في الشرف والذمة.

لقد انتقدوا المسيرين السابقين، واعتبروهم فاشلين، وهم الذين حققوا الألقاب للرجاء، وساهموا - كل حسب مستطاعه - في فرض اسم الرجاء قاريا وعربيا ودوليا، ووصفوا المنخرطين بأقبح النعوت، واعتبروا المكتب المسير الحالي ساقطا في الامتحان، كل هذا - ورغم أنه ليس من حقهم - دون اقتراح الحلول والبدايل.

واعتبرت مصادرها أن فصائل الأltra الرجاوية أصبحت تضع الفريق رهينة لديهم، تتحكم فيه كيف تشاء، حيث طالبت بفتح الباب أمام هذه «الأltra»، لتدخل ميدان التسيير، طالما أن إنتاج الأltra لا يتوقف عندها، وطالما أن الكل فاسد وفق منظورها، فللتقدم كي تري للجميع «حنة بديها»، وتخرج الرجاء من حالة اليأس هاته.

واستحضرت مصادرها حركة «باسفا»، التي حملت الرئيس السابق محمد بوريقفة سنة 2013 إلى دفة التسيير، بهندسة من أحد الفعاليات الرجاوية، وأغلقت الأبواب في وجه الحكماء، الذي وجدوا أنفسهم بقوة الوقعات الاحتجاجية خارج مركب الواريس، فخلا الجو لبوريقفة، الذي كان له ما بعده، والكل يعلم تبعات

إبراهيم العمري

طرح حضور أعضاء من الأltra المساندة لنادي الرجاء الرياضي، بشكل مفاجئ في اللقاء التواصلي، الذي عقده المكتب المدير، مساء الجمعة الماضي مع المنخرطين، العديد من علامات الاستفهام، خاصة وأنهم لا يتوفرون على الصفة القانونية لحضور هكذا اجتماع، اللهم صفة العشق والهوى الأخضر.

وحسب مصادر حضرت هذا الاجتماع، فإن دخول أعضاء ملتزمين إلى الفندق الذي احتضن الاجتماع خلق حالة ارتباك وخوف في صفوف المنخرطين، الذين وجدوا أنفسهم فجأة أمام أشخاص مقنعين، حيث تساعلوا عن الطريقة التي دخلوا بها وكيف عبروا الحواجز الأمنية، ومن سهل لهم عملية الدخول، التي تمت من الباب المخصص للحماية الأمنية؟

وأضافت مصادرها أن عضوين من المكتب المسير هما من رتب التنسيق مع عناصر الأltra، وسهلا عملية الدخول، مفاجئين بذلك الحاضرين، ومنهم زملاء لهم بالمكتب المدير.

وأوضحت مصادرها أن دخول عناصر الأltra كان صادما لأغلبية الحاضرين، بدليل سكوت الجميع، وكان

بنشريفه يشرع في مهامه كمدرّب للمغرب التطواني



بنشريفه في حديث مع اللاعبين

شرع المدرب الجديد لفريق المغرب اقلتيك تطوان، محمد بنشريفه رسميا في مهامه، حيث أشرف على الحصة التدريبية التي خاضها الفريق أول أمس الثلاثاء 7 يناير 2025 بملعب الملايين، وكان نادي المغرب اقلتيك تطوان، قد أعلن مساء الاثنين، عن تعيين الإطار الوطني محمد بنشريفه مدربا للفريق الأول في عقد يمتد إلى غاية متم الموسم الجاري، خلفا للمدرّب عزيز العامري. وأبرز النادي، في بلاغ صحافي نُشر على صفحته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، أن المكتب المسير لنادي المغرب اقلتيك تطوان، بقيادة الرئيس يوسف أزروال، عين مساء الاثنين 6 يناير الجاري الإطار الوطني محمد بنشريفه مدربا للفريق، بعدد يمتد إلى نهاية الموسم الرياضي الحالي مع إمكانية التجديد. وأضاف المصدر نفسه أنه بتوصية من الإطار الوطني محمد بنشريفه، تم تعيين كلا من عبد السلام فارس وعادل المرابط مساعدين للمدرّب، ويوسف الرياني معاديا بدنيا مع الإبقاء على محمد الهيشو مدربا للحراس.

وكان نادي المغرب اقلتيك تطوان قد أعلن في 21 ديسمبر الماضي عن إقالة المدرب عزيز العامري من مهامه بسبب «النتائج السلبية»، وتكليف مساعده محمد لكل لقيادة الفريق مؤقتا. ويقع المغرب التطواني في المرتبة الخامسة عشرة، أي

الملعب الكبير لطنجة يلتحق بملاعب الجيل الجديد الذكية



منظر عام لملعب طنجة الكبير

انتقد، أول أمس الثلاثاء بطنجة، اجتماع عمل لمتتبع إنجاز أشغال تهئية الملعب الكبير لطنجة، استعدادا لاستقباله للتظاهرات الرياضية الدولية المقبلة. وجرى الاجتماع بحضور والي جهة طنجة - تطوان - الحسيمة، ورئيس الإدارة الجماعية للشركة الوطنية لإنجاز وتدبير المنشآت الرياضية «سونارجيس»، ومديرة الوكالة الوطنية للتجهيزات العامة.

وعد من المسؤولين الجهويين ومسؤولي الشركات المنفذة للأشغال. وتم خلال الاجتماع، الذي أعقبته زيارة ميدانية للملعب الكبير، الوقوف عند تقدم الأشغال المبرمجة، حيث تم التأكيد على أن الأشغال تسير بـ «وتيرة جيدة» وضمن الأجال المحددة، مع ضرورة احترامها لمعايير دفتر التحملات الفيغا 2030». وتهدف الأشغال الجارية ضمن تهئية الملعب الكبير إلى الرفع من الطاقة الاستيعابية للملعب، وجعله من ملاعب الجيل الجديد الذكية.

وسيتم رفع الطاقة الاستيعابية من خلال إزالة حلبة ألعاب القوى وبناء مدرجات جديدة، وتركيب سقف معدني لتغطية المدرجات، وزيادة عدد الصالونات ومنصات كبار الشخصيات، ورفع الطاقة الاستيعابية لمنصة الصحافة، وخلق مداخل خاصة وزيادة عدد مقاعد الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة وتوزيعها على مختلف المدرجات، وتهئية المستودعات والمنطقة المخلتطة.

كما سيتم ضمن المشروع إعادة تاهيل المرافق التقنية، لإسيما أنظمة الصوت وتركيب أنظمة إضاءة صديقة للبيئة، وتقوية شبكات الاتصالات بالملعب الكبير، وتركيب منظومة متكاملة لكميرات المراقبة وقاعة القيادة والتنسيق الأمني وفق

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info

www.twitter.com/alittihad_alichtirak

www.facebook.com/alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

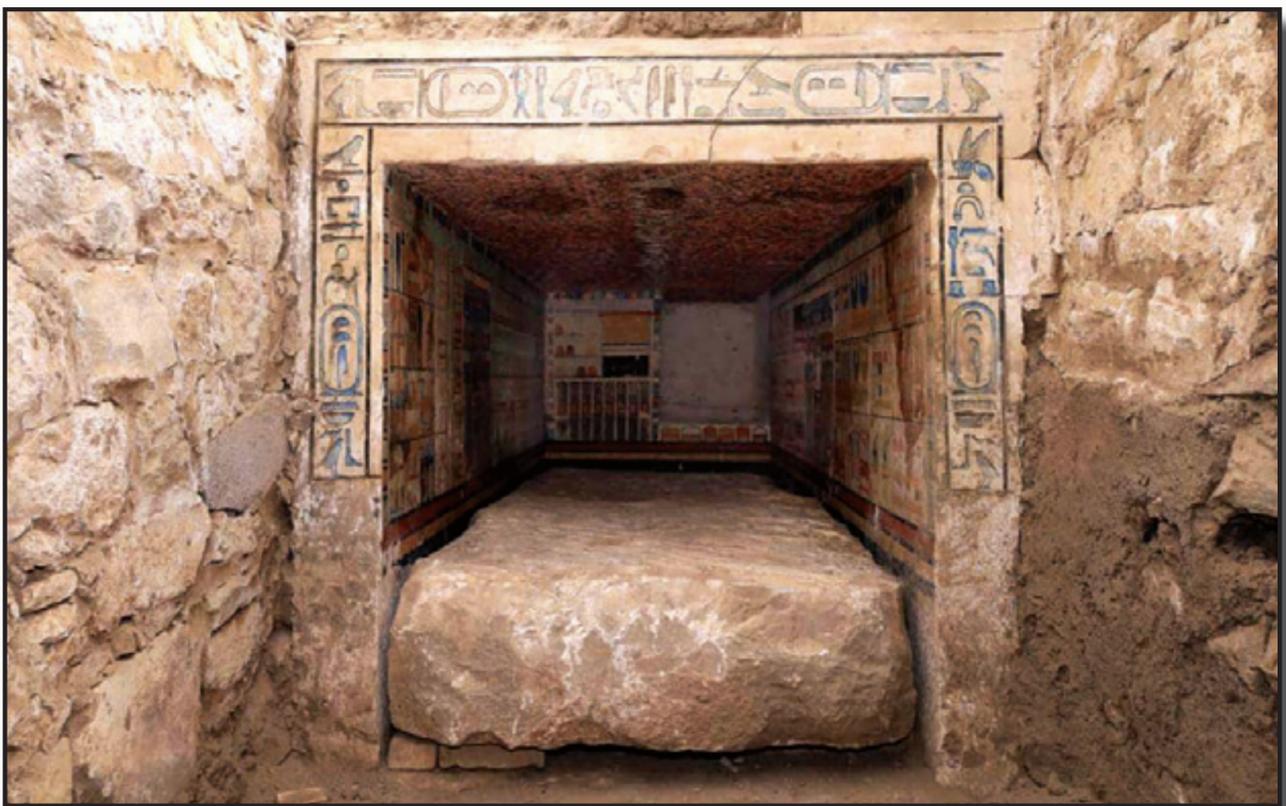
اكتشاف مصطبة أثرية لطبيب ملكي في سقارة المصرية

عُثرت بعثة أثرية اجنبية تعمل في جنوب منطقة سقارة في محافظة الجيزة على مصطبة من الطوب اللبن لطبيب عاش في عهد الملك بيبى الثاني، وكان يحمل سلسلة من الألقاب المتعلقة بوظائف رفيعة في عصر الدولة القديمة. وتعد المصطبة أحد نماذج المقابر في مصر القديمة وهي بناء مسطح ذو شكل مستطيل في الأغلب، مقام من الطوب اللبن أو الحجر، وينتشر بشكل أكبر في منطقتي سقارة وأبيدوس.

وقالت وزارة السياحة والآثار المصرية في بيان، الإثنين، إن جدران المصطبة المزينة بنقوش ورسوم هي لطبيب يدعى «تيتي نب فو» كان من بين القاه كبير أطباء القصر، وكاهن الإلهة سركت، وعظيم أطباء الأسنان، ومدير النباتات الطبية. ونقل البيان عن الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، محمد إسماعيل خالد، قوله إن الاكتشاف «يعد إضافة مهمة إلى تاريخ المنطقة الأثرية كونه يكشف عن جوانب جديدة من ثقافة الحياة اليومية في عصر الدولة القديمة من خلال النصوص والرسومات الموجودة على جدران المصطبة».

كما نقل البيان عن رئيس البعثة الفرنسية السويسرية المشتركة، فيليب كولبير، قوله إن الدراسات الأولية تشير إلى تعرض المصطبة للسرق في عصور سابقة على الأغلب، لكن الجدران ظلت سليمة.

وأضاف أنه منقوش على أحد الجدران شكل باب وهمي ملون بألوان زاهية، كما تصور الرسوم مناظر للعديد من قطع الأثاث والمتاع الجنائزي، وتوجد قائمة بأسماء القرابين يعلوها إفرين يحمل القاب واسم صاحب المقبرة. وأشار إلى أن البعثة عثرت أيضاً على تابوت حجري نقش الجزء الداخلي منه بخط من الكتابة الهيروغليفية يحمل اسم والقاب صاحب المقبرة. وكانت البعثة المشتركة قد بدأت أعمال الحفائر في الجزء الخاص بمقابر موظفي الدولة في جنوب منطقة سقارة عام 2022، واستطاعت خلال الفترة الماضية الكشف عن مصطبة للوزير وني من عصر الدولة القديمة.



«الكتب المتخيلة»... بوابة إلى عالم مفقود



فهم حياته المعقدة وأفكاره الجريئة. اللورد بايرون من أبرز شخصيات الحركة الرومانسية في أوائل القرن التاسع عشر. يرى كثيرون أن إحراق هذه المذكرات هو الجريمة الأعظم في تاريخ الأدب، إذ حرمت العالم من إلقاء نظرة إلى عقل أحد أهم شعراء العصر الرومانسي. في قسم آخر من المعرض، نجد الأعمال التي بدأت ولم تكتمل أبداً، ولكنها تركت بصماتها في الأدب العالمي. من أبرز هذه الأعمال، قصيدة صامويل تايلور كولبريدج Kubla Khan، التي بدأ في كتابتها ولم يكملها لأسباب مجهولة. هذه القصيدة، رغم قصرها، هي واحدة من أهم أعمال الشعر الإنكليزي. أما رواية Double Exposure للكاتبة سيلفيا بلاث، فهي قصة أخرى تحمل مزيجاً من المأساة والغموض. هذه الرواية التي يُقال إن زوجها تيد هيوز منع نشرها بعد رحيلها، تجسد صراعاً داخلياً كان يمكن أن يضيء جوانب جديدة من حياة بلاث الأدبية والشخصية. من الأعمال الأخرى في هذا القسم، نجد محاولة الكاتب الأميركي رايموند تشاندلر الساخرة لكتابة «شكسبير بلغة الأطفال»، وهو مشروع طريف لم يكتمل أبداً، ولكنه يوجد في المعرض على شكل كتاب أطفال أيضاً الغلاف يحمل رسومات مدهشة. ربما يكون القسم الأكثر إبهاراً في المعرض هو الكتب المتخيلة التي ولدت من صفحات الروايات فقط. فالعديد من هذه الكتب ذكرت في أعمال أدبية من دون أن يكون لها أي وجود، مثل كتب الأساطير والسحر الغامضة. من بين الأعمال الأخرى، نجد كتاب The Songs of the Jabberwock، المستوحى من عالم لويس كارول، مؤلف كتاب أليس في بلاد العجائب. ويظهر الكتاب هنا وقد طبع غلافه معكوساً كما وجدته اليس داخل المرأة.

تقوم فكرة المعرض على مفهوم مبتكر ومثير يمكن استلهامه وتكراره للتذكير بالمحتوى الثقافي المفقود للإنسانية في ثقافات مختلفة. يمكننا هنا أن نتخيل، على سبيل المثال، تصميم أغلفة متخيلة لمئات الكتب العربية المفقودة التي لم يبق منها سوى عناوينها، من دون أن نعرف شيئاً عن محتواها. من بين هذه الكونز المفقودة، كتب بيت الحكمة في بغداد التي دمرها المغول، مثل «كتاب الأرقام» للعالم الرياضي والفيلسوف ثابت بن قرّة. كذلك، الكتب التي ضاعت بعد سقوط غرناطة، وأشار إليها ابن النديم في كتابه «الفهرست». ولا يمكننا أن ننسى المؤلفات التي مُنعت وأعدمت بأوامر الحكام، مثل العديد من أعمال ابن الرواندي.

يستضيف نادي غرووليه في نيويورك، أقدم جمعية لمحبي الكتب في الولايات المتحدة، معرضاً للكتب المتخيلة والمفقودة، تحت عنوان Imaginary Books: Lost, Unfinished, and Fictive Works Found Only in Other Books. المعرض المستمر حتى 15 فبراير المقبل، ويضم 100 كتاب فقط، ليس معرضاً للكتب النادرة أو القديمة كما قد يظن بعضهم، فالكتب التي يضمها المعرض لم يعد لها وجود في الحقيقة، أي أن الأمر مجرد احتفال خيالي بهذه الكتب. تجمع التظاهرة بين التاريخ والخيال، وبين الفن والتقنية، ما يمنح الزوار تجربة استثنائية مثيرة من خلال تجسيد خيالي لأغلفة هذه الكتب الضائعة. المعرض أشبه ببوابة إلى عالم مفقود وأحلام لم تكتمل، ويجعلنا نفكر في القصص التي لم تكتب، وكيف يمكن للخيال أن يغير نظرنا للعالم. تجسيد كتب لا وجود لها هو مهمة فنية شديدة التعقيد، تتطلب بعض هذه الكتب أعدت لتكون فارغة من الداخل، بينما احتوت أخرى على نصوص متخيلة مبتكرة. يمنح هذا المعرض زواره فرصة للتفاعل مع الأدب بطريقة جديدة تماماً. فبدلاً من قراءة النصوص، يُطلب منهم تخيل القصص التي قد تكون مخفية داخل أغلفة الكتب المعروضة. إنها لحظة تجمع بين الحقيقة والخيال، إذ يتوقف الزمن ليمنحنا فرصة للتأمل في ما يمكن أن يكون. يقدم المعرض تصوراً لما قد تكون عليه العديد من الكتب المفقودة، مثل مسرحية شكسبير الغامضة Love's Labour's Won (الحب مجهود رابح). وقد نسبت هذه المسرحية إلى وليام شكسبير رغم عدم وجود أي نسخ لها على الإطلاق. يسלט المعرض الضوء أيضاً على رواية إرنست هيمنغواي الأولى التي تحدث عنها الكاتب في مذكراته. فقدت هذه الرواية عندما سُرقت حقيبة زوجته في باريس عام 1924، والتي احتوت على مسودة الرواية. الرواية التي يُقال إنها كانت ستشكل بداية جديدة في عالم الأدب الأميركي، تعيش الآن في مخيلات الزوار عبر تصور فني مبدع يعكس روح هيمنغواي وقوته السردية. وفي زاوية أخرى من المعرض، نجد مذكرات اللورد جورج بايرون التي أحرقت بعد رحيله بناء على رغبة عائلته، تاركة وراءها فجوة كبيرة في

محيط برج «محمد

السادس»: أعمال التجهيز
بسلامة تسير على خطى ثابتة!



المقدمي المهدي

بينما تقرب أعمال برج محمد السادس في سلا من نهايتها، أصبح المعلم بالفعل رمزاً مميزاً لودي «أبورقراق». إليكم صور للتجهيزات في الطابق الأرضي، والحدايق، والمنصة المطلّة على النهر.

في الداخل، تنشغل خلية من العمال بإكمال التركيبات الأخيرة في الوقت المخصص. وفي الخارج، يتركز العمل على المنصة والطابق الأرضي من البرج والبوابة الرئيسية المطلّة على «أبو رقرقراق»، كما تتركس الفرق جهودها لتطوير العديد من المساحات الخضراء قبل بلوغ موعد التسليم في نهاية عام 2025.

في الأونة الأخيرة، أضفت سلسلة فنادق «هيلتون» الطابع الرسمي على توقيع عقد إدارة الفندق «الدورفاستوريا» في الرباط - سلا، والذي سيفتح أبوابه في عام 2025 داخل البرج المهيّب. قامت O'Tower وهيلتون بإضفاء الطابع الرسمي على توقيع عقد إدارة لفندق بالبرج، وفقاً لتصريح لوسائل الإعلام الإخبارية جاء فيه: «يحتل الفندق الطوابق الـ 18 العليا من البرج - من الطابق 29 إلى الطابق 46 - وسوف يستمتع القاطنون به بإطلالة بانورامية استثنائية على نهر «أبو رقرقراق» والمدينتين التوام «الرباط» و«سلا»، فضلاً عن المحيط الأطلسي».

سيضم برج «محمد السادس» مكاتب وشقق ومطاعم ومراكز تسوق وفندقاً. تم إنشاء إطلالة في الطابق العلوي من المبنى للاستمتاع بالمنظر البانورامي المحيط للتذكير، يبلغ ارتفاع البرج 250 متراً ويمكن رؤيته من مسافة 50 كيلومتراً، ويتم بناؤه بواسطة «O'Tower» التي تضم مساهمها الثلاثة «Bank of Africa» و«RMA» والشركة القابضة «Finance Com».

كسبر
الخاطر



عبد الحميد جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

أما زال للجزائر دور تقوم
به، حتى لا تزرع الفوضى؟

تابع ص 1

رابعا: سعت الجزائر إلى محاولة لعب دور حاملة القلم في دول الساحل والصحراء!

وتمت الانتقال من دور الوساطة إلى دور "حاملة القلم"، في المنطقة المجاورة، ولا سيما مالي، فهي تتصرف كما لو أن لها تفويضا أمميا إذا استحضرتنا أن الدولة "حاملة القلم" تترأس المفاوضات (اتفاقيات الجزائر 2015)، وتتخذ المبادرات بخصوص النزاع بما في ذلك المقابلات العاجلة (استقبلت الأطراف التي تنازع الدولة المالية بدون حضورها في السنة الماضية) وتنظيم النقاشات المفتوحة. مالي التي رفضت في مارس السنة الماضية دور "حاملة القلم" من طرف فرنسا، ما كان لها أن تقبل الدور نفسه من الجزائر، ولعل هاته الأخيرة تمنى النفس، في سياق الصراع مع باريس، بتعويضها بشكل كامل في البلاد. وكما حدث مع فرنسا تقدمت مالي بشكوى لدى مجلس الأمن ضد الجزائر باتهامها بالضلوع في زعزعة الاستقرار ودعم الانفصاليين واحتضان الإرهابيين. ولهذا نفهم التصعيد ضد فرنسا بما في ذلك التصعيد ضدها فوق ترابها! ولعلها تترك بأن لا أحد يبحث لها عن دور، بما فيها الدولة التي تحتفظ بعقد ميلادها وخارطة حدودها الحقيقية.

هذا الوضع، لو صادف دولة عاقلة، كان سيفرض عليها العمل من أجل تعاقد جديد مع المغرب، والتجاوب مع نداءات الملك من أجل عمل مستقبلي وطى صفحة الصراعات، ولعلها الفرصة الوحيدة لأجل لعب دور في المنطقة من أجل السلام ومن أجل الغد الطويل. هي لا تسمع، لأنها تعتبر بأنها ما زالت قادرة على الحكم والبقاء بواسطة الفوضى. وهو خيار صعب أدت ثمنه أنظمة سبقتها، وهي تحلم بأن بمقدورها أن توقف الدينامية الدولية في الصحراء، وتجعد المسلسل السياسي، وتنتج في إقناع المجتمع الدولي بأن السلام مهدد بسبب إلغاء وقف إطلاق النار، وبالتالي لا بد من تغيير معادلات القضية، ومعايير الحل!