

إجهاض مخطط إرهابي وشيك كان في مرحلة التحضير لتنفيذ عمليات تفجيرية

توقيف أربعة عناصر متطرفة، من ضمنهم ثلاثة أشقاء، يرتبطون بتنظيم داعش الإرهابي، كانوا ينشطون في منطقة حد السوالم بإقليم برشيد



اشتان من الموقوفين قاما بزيارات استطلاعية ووثقوا بالصور والكاميرا العديد من الأهداف المحتملة لمخططاتهم الإرهابية



صفحة 03

الإثنين 27 يناير 2025 الموافق 26 رجب 1446 العدد 13.949

عمر بنجلون
- 1936
1975
شهيد صحافة
الائتم: 4
دراهم
الإشتراكي



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati@gmail.com

إنجاز حكومي؛

نزع الطابع المؤسساتي عن المؤسسات!



عبد الحميد جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

نجحت الحكومة، وأغلبيتها المستقوية بالنتائج الانتخابية.. في ترسيخ ما تسميه الأنتروبولوجيا السياسية (نظرة لا مؤسساتية للمؤسسات)، وقد يطول بنا الحديث في تفسير ذلك، في حين أن المشاهد السياسية داخل مؤسسات البلاد قد تعفينا من الجانب النظري البحث.

آخر نماذج توظيف هاته النظرة الحكومية ضد المؤسسات الأخرى تتجلى في ما يقع في مجلس المنافسة. وكانت قبل ذلك قد خاضت معارك بخصوص المؤسسات المسماة حكامة.

وفي الواقع، كان من الممكن أن تجد لها انصارا من خارج أغلبيتها، لو وضعت الأمور من حيث التعيينات وقانونها الذي نوقش، أو طرحها من حيث توسيع وعاء الملكية البرلمانية، كما وردت في الدستور، بل كان من الممكن أن تنشط الحياة السياسية الوطنية لو وضعت المعادلة بمسمياتها الحقيقية، عوض الاكتفاء بالهجوم على من يرأسها، أو التشكيك في مهامها العادية.

فقد تعدى الهجوم والتشكيك في نوايا القائمين عليها، إلى التشكيك في أرقامها والهدف منها، ثم استكبرت عليها القيام بمهام معارضة لأرقام رئيس الحكومة، في لحظات ذات طابع مؤسساتي (تقديم حصيلة نصف الولاية مثلا) أزادت تعطيله حتى تقوم الحكومة بأدائها أمام البرلمان!

وفي حالة مجلس المنافسة، بدون العودة إلى انفجار القضية وما تراكم منها في نهاية ولاية سعد الدين العثماني، وإعفاء إدريس الكراوي، ثم المعالجة المتبناة مع مجيئ رئيس الحكومة الحالي، بدون كل هذا المسار، نرى أن نتيجة عمل المجلس أقل بكثير من الوضع الحقيقي الذي توجد فيه معادلة المحروقات. فلم تعد تقاريره حدثا سياسيا ولا اقتصاديا ولا مؤسساتيا.. ولا أصبحت تكشف الطريق إلى حماية أخلاق المنافسة، التي تساوي في التكيف الاقتصادي ما توازيه الانتخابات في الديمقراطية.

لم يسقط مجلس المنافسة أي شركة في شراك العقاب، وكل ما هناك هو تكثيف دوره لكي يكون «مجلسا للمخالفات». لقد كرس ما كانت الخصومات المغربية بين القوي والضعيف تحسبه في عبارة: «ديك في جيبي..!» أي أن المال موجود للدفع بدون تغيير ميزان المعادلة من أصله!

كان نفس المنزع إزاء مجلس الحسابات ثم مندوبية الإحصاء ثم مؤسسة محاربة الفساد.. وكل مؤسسة ذات دور في تخليق الحياة العامة أو الحكامة أو ذات منزع مشابه، تسعى الحكومة إلى تعطيل دورها المؤسساتي والسعي إلى نزع الطابع المؤسساتي عنها.

أحيانا يتم ذلك ب«تدويت» القضية (أي تحويلها إلى قضية «نوات» تتحكم في هاته المؤسسات)، وأحيانا أخرى تكون بتعطيل أدوارها وتحويلها إلى مؤسسة تابعة.

ولعل أبرز مؤسسة تعاني من آثار هاته الشريطة السياسية هي، ولاشك، البرلمان، وفيه يتضح أن المؤسسة التي أصبحت مركزية في النظام الدستوري المغربي منذ ثورة 9 مارس وما تلاها من نص دستوري.. لم تعد لها السلطة المفروضة فيها للأسف، ولا أصبح البرلمان، حاجة ديموقراطية وفضاء للتقاش التعددي وساحة التصليب المؤسساتي في السلوك السياسي للبلاد، بقدر ما أتضح أن المهم فيه هو الكيفية التي ترتب بها السلطة، وكيف تتنظم فيها شبكاتها، وكيف تعمل مراكز النفوذ فيها بدون خجل ديموقراطي (قضية سحب قانون الإثراء اللامشروع كفضيحة تنسف دور البرلمان!).

يضاف إلى ذلك طريقة تشكيلها من قوة مركزية تعطي للمال دور الحسم، وتنصب البارونات فيه كأعلام ديموقراطيين..... إلى حين يتم جرهم إلى القضاء والسجن قبل وبعد!

وقد اشتكت المعارضة، في شخص المعارضة الاتحادية، من العديد من مظاهر نزع الطابع المؤسساتي عن البرلمان واستصغار دوره وتحويله إلى آلية للتصويت على قرارات الأغلبية... والمنازعات الما تحت سياسية!

وتم الحديث عن الموضوع من زاوية اختلال التوازن المؤسساتي بشكل لا يفهم حقا في نظام سياسي جعل البرلمان في صلبه، حتى صار هذا الاختلال هو عنوان التوتر الحاصل دستوريا في البلاد.

قد يقول قائل بان التصور الذي يزعج الطابع المؤسساتي عن المؤسسات الديمقراطية (أو النظرة الما مؤسساتية للمؤسسات) هو نتيجة منطقية لاعتماد مفهوم التسويق السياسي أو التدبير الما لاتي للسياسة.. management..

والحال أن ادعاء من هذا القبيل يجب أن يكون مرحلة متقدمة ما بعد الإفراط المؤسساتي، بلغة أخرى يجب أن تكون المؤسسات قد قامت بدورها كاملا، ولقيت أدوارها الاحتضان السياسي الكامل، وظهر بان هناك فراغات تستوجب مقيّلات تكميلية، أما وأن الهندسة المؤسساتية لم تستكمل كل أضلاعها، فإن هذا المنزع الحكومي لا يعني سوى تغيير الحياة المؤسساتية التي نطمح إليها، والتي وحدها تجعل ربط المسؤولية بالمحاسبة ممكنا!

هذا المسعى يكشف، في الواقع، تقلص حضور القناعات الفكرية في الحقل العام، والدليل في ذلك هو أن الليبرالية التي كانت غاية وجود سياسي لدى بعض الأحزاب تحولت من تيار فكري متعارف عليه إلى..... تكنولوجيا للسلطة، يلعب فيها المال الدور الأبرز، وتصبح مؤسسات الدولة (بما فيها الدولة الاجتماعية) مجرد أدوات فعل حكومي هدفه الانتخابات والهيمنة عليها! وما يسهل انتقال الفاعل الحكومي إلى..... استعمال المؤسسات كلها في أغراض خاصة!

النيابات الست توقف احتجاجاتها وتعطي مهلة للحكومة لتنزيل مطالب الشفيلة الصحية كاملة



صفحة 02



صفحة 03

ترامب يقترح ترحيل الفلسطينيين من غزة إلى الدول العربية المجاورة



صفحة 11

الأنظار شاخصة إلى الرباط ترقيا لقرعة أمم إفريقيا 2025

غرفة جنايات البيضاء تضع يدها على قضايا الاعتقال التحكيمي والتزوير في محررات رسمية ومحاضر استماع وتنتهي الاستماع لخمس متهمين



صفحة 03

أرقام وإحصائيات تتحدث عن حصيلة نصف الولاية بجماعة عين تيزغة في إقليم بنسليمان



صفحة 08

الجهة الوطنية لإنقاذ سامير تنتقد مجلس المنافسة وتقر بأن مديونية الشركة تقترب من 100 مليار درهم

الحرب على موريتانيا!

نوفل البعمري

منذ بداية التقارب القوي الذي حدث بين المغرب وموريتانيا، والذي توج بزيارة الرئيس الموريتاني لملك البلاد وإعلانه عن انخراط بلاده في المبادرة الأطلسية، انطلقت حملة مسعورة ظاهرها إعلام تنظيم البوليساريو لكن حقيقتها أن النظام الجزائري هو المتحكم الحقيقي في كل تحركات هذه المليشيات، وقد ازداد حجم هذا الهجوم مع اللقاء الذي عقده ملك البلاد والرئيس الموريتاني والقيادة الإماراتية حيث أعلن الثلاثي عن انخراطهم في مشاريع اقتصادية كبرى ستربط جنوب المغرب بقلب موريتانيا ليصل إلى نرته مع إعلان المغرب عن وجود مشروع طريق جديدة ستربط بين مدينة السمارة جنوب المغرب، بموريتانيا، وهي الطريق التي ستخضع إلى معبر الكركرات لتكون ثاني طريق تربط البلدين تعزيزا للشراكة التي تجمعهما، ومع هذا الإعلان الذي يعكس موقفا موريتانيا إيجابيا وواضحا بدعم بلاده لمغربية الصحراء والسيادة المغربية على هذه الأقاليم، خرج البشير مصطفى السيد، القيادي في تنظيم مليشيات البوليساريو، بتصريحات حول هذا التقارب الجديد بين المغرب وموريتانيا، كلها تهديد لهذا البلد الجار، تهديد يشن الحرب ويجر الشعب الموريتاني إلى المستنقع الذي تعيش فيه مليشيات البوليساريو، وهو مستنقع مليء بالألواح التي صنعتها القيادة الجزائرية داخل المخيمات، حيث قال بصريح العبارة

إن الحدود ستصبح حدودا مغربية بمنح نواكشوط الضوء الأخضر للمشروع، وهو يقصد هنا أن تدشين هذه الطريق سيحلل من المنطقة خاضعة فعليا وكمليا للإدارة المغربية بحيث سيستعمل المغرب تنظيم حدوده تجاه موريتانيا بموافقة الجارة وتحت أنظار بعثة «المنورسو» والأمم المتحدة، وقد أضاف في تهديده أن هذا الوضع «من شأنه أن يورط موريتانيا في حرب».

هذه الحرب التي لُوح بها البشير مصطفى السيد لم يوضح مع من ستكون وبين من ستكون؟ كما أنه معلوم أن تصريحات كهذه فيها تهديد بالحرب ومس بالسلام والأمن بالمنطقة لا يمكن أن تصدر عن قيادات بمليشيات البوليساريو دون ضوء أخضر من الجزائر والات الجزائريين، ونظرا للترابط العضوي بين المليشيات والنظام الجزائري فإن هذه التهديدات الخطيرة هي في حقيقتها تهديدات جزائرية تم إطلاقها على لسان البشير مصطفى السيد أكل تقوم الجزائري بلسانها!!

وإذا كنا نعلم أن النظام الجزائري أضعف من الدخل في حرب رغم إنفاقه الأعمى على التسليح بقيمة 25 مليار دولار في هذه السنة كأعلى إنفاق عالمي، وإذا كنا متأكدين من أن تنظيم مليشيات البوليساريو كل ما يملكه من ترسانة هي خردة سوفياتية لم تعد صالحة للحرب، فإن هذا التلويح يطرح سؤالا جديا على بعثة المنورسو التي تتواجد بالمنطقة لحفظ السلم والأمن بموجب اتفاق وقف إطلاق النار لذا عليها أن تتحمل مسؤوليتها الكاملة في تنفيذ ولايتها العسكرية والأمنية سواء من خلال إبلاغ الأمين العام للأمم المتحدة بهذه التصريحات/التهديدات، أو بما تشكله من مس خطير بالوضع الحالي في المنطقة.

وهو وضع يعيش حالة من التدهور منذ إعلان تنظيم البوليساريو الحرب على الأمم المتحدة وخروجه من اتفاق وقف إطلاق النار.

إن هذه التصريحات هي ليست فقط تصريحات عابرة، بل هي تصريحات سياسية دُفع للبشير مصطفى السيد لكي يطلقها ليس فقط لتصريفها داخل المخيمات، بل لبعث رسائل للداخل الموريتاني عن قدرة المليشيات جرم موريتانيا إلى مستنقع الحرب، وهي رسائل تدعو إلى موريتانيا اليوم هي نفسها موريتانيا بداية الثمانينيات، وأن موريتانيا ضعيفة، والحال أن هذا البلد الجار اليوم هو أقوى مما تتصوره المليشيات وله القدرة على ردع ورد أي عدوان، وإذا كان الإعلام الموريتاني وقيادة هذا البلد قد تجاهلت هذه التصريحات الطائشة فلعل الجميع بالوضع الوهن الذي توجد عليه مليشيات البوليساريو، التي أنهزت كل إمكانياتها العسكرية-المليشياتية، وأن كل ما لديها اليوم هو ارتباطاتها بالتنظيمات الإرهابية في المنطقة.

المغرب وموريتانيا ماضيان معا في مشروعهما الكبير، مشروع بناء تحالف اقتصادي ثنائي يحقق النماء للشعبين والبلدين، يجعل من جنوب المغرب قلب هذه المشاريع الاقتصادية ويدفع بموريتانيا لتكون في قلب هذه المشاريع الاقتصادية الكبرى، وما إعلان قيادة البلدين عن هذه المشاريع العملاقة سوى دليل على وعيهما بأهمية التكامل الاقتصادي، وما مشروع الطريق السمارة- موريتانيا وإعلان هذه الأخيرة عن انخراطها في مشروع المبادرة الأطلسية سوى دليل آخر على حسمها لاختياراتها الاستراتيجية بالمنطقة لصالح المشاريع الاقتصادية والتنموية في افق تحقيق الرخاء لشعبي البلدين.

الأميرة للا حسناء تترأس بالرباط حفل العشاء الدبلوماسي الخيري السنوي



يقوم الحفل الدبلوماسي الخيري، من خلال تمييز فرنسا، بتكريم هؤلاء المحاربين القدامى ومساعدة أرامل الحرب المعنويات بهذا القيد القانوني". من جانبه، أكد رئيس المؤسسة الدبلوماسية، عبد العاطي حابك، أن الرئاسة الفعلية للأميرة للا حسناء لهذا الحفل الخيري المتميز تجسد بحق العمل الدؤوب والانخراط الموصول والاهتمام الذي تحظى به القضايا الإنسانية النبيلة ضمن الرسالة التي تحملها سموها والمتمثلة في إنكفاء روح التعاون وزرع قيم التكافل الاجتماعي. وأبرز، من جهة أخرى، عمق العلاقات المغربية-الفرنسية ومئات الروابط الإنسانية الغنية والمتنوعة والمفردة التي تجمع البلدين الصديقين، مضيفاً أن هذه العلاقات المميزة تنهض على أساس تاريخ مشترك وروابط ثقافية وأبعاد إنسانية.

كما لفت إلى أن العلاقات العريقة القائمة بين المغرب وفرنسا لا تقتصر على الماضي والحاضر، وإنما تستشرق أيضاً المستقبل مستمدة قوتها واستمرارها من إرث ثقافي ولغوي عريق، مكن اليوم من الارتقاء بهذه العلاقات إلى مستوى شراكة استثنائية وطيدة. واستحضر السيد حابك، بهذه المناسبة، شجاعة الرجال المغاربة الذين بصموا فترة جوهرياً من تاريخ فرنسا، مضيفاً أن هؤلاء الأبطال الذين شاركوا إلى جانب القوات الفرنسية من أجل

يشتغل على العديد من الفصول، التي تسعى كلها إلى تحقيق الغاية نفسها المتمثلة في تمكيننا من أن نكون أقوى، الواحد مع الآخر، لمواجهة التحديات المتعددة لهذا القرن وتحولها إلى فرص، مشيراً إلى أن الأمر يتعلق بالمغرب وفرنسا طبعاً، ولكن أيضاً بأوروبا وإفريقيا - قارة المستقبل - وأخيراً بكوكبنا، الذي يستدعي ويستحق أكثر من أي وقت مضى تعبئة كافة الأمم ذات النوايا الحسنة". كما لفت إلى أن "هذا السجل يعبئ وسيعبئ عدداً كبيراً من الفاعلين، هنا وهناك"، معتبراً أنه "تتعين الإشادة أيضاً بكل أولئك المتواجدين في الواجهة أو في الخفاء، الذين يعملون يوماً تلو الآخر على خط وتحرير الأمل الكبرى التي نجح قائداً بلدينا في غرسها في العقول والقلوب".

وتابع بالقول "لسوء الحظ، هناك دائماً حالات تفلت من الأطر المعمول بها. ولأن هذه الحالات لا تستحق دعماً أقل من جانبنا، فقد كان من المرحب به جداً، بل ومن الوصواب والمناسب أيضاً، أن ترأس الأميرة للا حسناء، الجمعة بالرباط، حفل العشاء الدبلوماسي الخيري السنوي، المنظم من قبل سفارة الجمهورية الفرنسية والمؤسسة الدبلوماسية. وأضحى هذا الحفل، الذي ينظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، ويجمع القائمين بالأعمال الخيرية حول السلك الدبلوماسي الأجنبي المعتمد بالمغرب، تقليداً سنوياً ينظم بمبادرة من المؤسسة الدبلوماسية والسفارات الأجنبية بالرباط، لكفاءة الساكنة المعوزة، بمشاركة دبلوماسيين ورجال أعمال وفنانين. وتهدف هذه المبادرة إلى جمع الأموال للمساهمة في العمل الاجتماعي بالمغرب من خلال تمويل العديد من المشاريع الجموعية، لاسيما في مجالات حماية الطفل، والنهوض بإوضاع المرأة القروية، وتعزيز قدرات الفتيات، وكذا مساعدة الأشخاص المعوزين والذين يعيشون في وضعية هشاشة. وفي كلمة بالمناسبة، أكد سفير الجمهورية الفرنسية المعتمد بالرباط، كريستوف لوكورتني، أن العلاقة طويلاً الأمد بين فرنسا والمغرب تقوّمها، في المقام الأول، الرؤية المستنيرة لجلالة الملك محمد السادس ورئيس الجمهورية الفرنسية إيمانويل ماكرون، "الذان أعربا قبل بضعة أسابيع عن طموحهما لوضع بلدينا على طريق المستقبل من خلال شراكة استثنائية معززة". وأضاف أن "السجل الذي نتعهد بكتابته معا

عقب جلسة حوار جمعت ممثليها بمسؤولين من وزارة الصحة والحماية الاجتماعية

النقابات الست توقف احتجاجاتها وتعطي مهلة للحكومة لتزليل مطالب الشغيلة الصحية كاملة



للمجربة، بأنه خلال هذا اللقاء أوضح ممثلو الوزارة بأنها اشغلت على مضامين الاتفاق مع الجهات المختصة، وبأن هناك تقدماً في عدد من الملفات، مع صياغة عدة مراسيم التي منها ما وصل لمسطرة المصادقة، ومنها ما يوجد في مرحلة المشاورات الأخيرة، مؤكداً على أن قانون المالية وفي ارتباط بالجانب الاعتباري الوظيفي يبين استمرار تحمل الميزانية العامة للدولة عبر الخزينة العامة للمملكة لأجور كل العاملين بقطاع الصحة وبالمراكز الاستشفائية الجامعية كذلك، والتنصيب قريباً ضمن النظام الأساسي النموذجي للمجموعات الصحية الترابية على صفة موظف، وعلى كل مكتسبات النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية.

وشهد اللقاء عرض الخطوات التي قامت بها الوزارة خلال المراحل السابقة، حسب بلاغ للتنسيق النقابي، الذي أبرز بأنه بدوره عمل على تقديم ملاحظاته المختلفة، مشيراً إلى أن لجاناً ستحدث واجتماعات ستعقد للانكباب على تنزيل كل النقاط موضوع نقاش، مؤكداً على أنه وبعد تقييمه لمجريات الاجتماع وما جاءت به الوزارة والحكومة من تنزيل عملي لنقط وقرب تنزيل فعلي لآخرى بعد مشاورات مع الجهات المختصة، ونظراً لضرورة التدقيق في تفاصيل إجراء بعض النقط، فقد قرر تعليق برنامجه التضالي بعدما اعتبر بأن هناك تقدماً بخصوص التنزيل الكامل والسريع والسليم لاتفاق 23 يوليوز 2024.

وحيد مبارك

قرر التنسيق النقابي في قطاع الصحة العمومي المكون من ست نقابات تعليق كل الأشكال الاحتجاجية التي سبق وأن سطرها وأعلن عنها، وذلك على إثر اجتماع عاجل عُقد يوم الجمعة الأخير، جمع ممثلي النقابات القطاعية مع مسؤولين بوزارة الصحة والحماية الاجتماعية، لندراس الإشكالات المتعلقة بتنزيل اتفاق 23 يوليوز 2024 والمستجدات المتعلقة بهذا الموضوع. وأكد مصدر نقابي لـ "الاتحاد الاشتراكي" أن اللقاء الذي إن جاء بشكل جد متأخر، بالنظر لوضعية الاحتقان والغليان التي تعرفها الساحة الصحية العمومية، والغضب الذي تفشى في أوساط المهنيين بكل فئاتهم، بسبب ما يعتبره الجميع فقدان ثقة في المسؤولين عن القطاع خاصة والحكوميين بشكل عام، فقد تأتي من خلاله توضيح عدد من النقاط الملتبسة والكشف عن تفاصيل تنزيل ما سبق وأن تم الاتفاق بخصوصه، والذي اعتراه الكثير من التأخر، والتعثر، فضلاً عن الاتفاق على خطوات نهم المرحلة المقبلة. وأوضح المصدر النقابي بأن اجتماع الجمعة، شكل مناسبة لتأكيد موقف التنسيق النقابي الموحد بخصوص قضايا الشغيلة الصحية والمطالب المتعلقة بها، والتشديد على أن النقابات لا تريد أن يقع لها ما وقع لملف الملحقين العلميين الذي طاله الجمود لأكثر من ثلاث سنوات، مضيفاً بأنه خلال هذا اللقاء وضع الشركاء الاجتماعيون بأن الإجراء الفعلية للمخرجات التي تم التوصل إليها هي السبيل الوحيد لطمأنته مهنيي الصحة وإعادة الثقة إلى نفوس الجميع، وضمان انخراط الكل في الأوراش الكبرى التي تعرفها المنظومة الصحية والتي لا يمكن لها أن تتقدم في غياب عمودها الفكري، ويتعلق الأمر بالموارد البشرية. وأبرز المتحدث، الذي فضل عدم ذكر اسمه، في تصريحه

وزارة الصحة تعلن عن الإجراءات الصحية الجديدة لأداء مناسك العمرة

أعلنت وزارة الصحة والحماية والاجتماعية عن الإجراءات الصحية الجديدة لأداء مناسك العمرة أو لزيارة الأماكن المقدسة بالمملكة العربية السعودية، والتي تتضمن التلقيح ضد مرض التهاب السحايا (المينانجيت).

وأفادت الوزارة، السبت، بأن هذه اللقاحات متوفرة بشكل كاف بجميع الصيدليات على مستوى التراب الوطني. وذكرت الوزارة، في بلاغ لها، أنه يمكن لجميع المواطنين والمواطنين الراغبين في أداء مناسكهم، التوجه بعد اقتناء اللقاح إلى أقرب مركز صحي معتمد لإجراء عملية التلقيح والحصول على شهادة التطعيم الخاصة بهم. كما يمكن لهم الاستفادة من مجموع هذه الخدمات على مستوى مركز الأوصال واللقاحات (معهد باستور المغرب).

وفي هذا الصدد، يضيف البلاغ، يتعين على المعتمدين بالأمم الحصول على التطعيم المذكور 10 أيام قبل موعد السفر، مع ضرورة تقديم شهادة التطعيم الخاصة، مشيراً إلى أن الأطفال الذين لا يتجاوز سنهم عاماً واحداً، وكذا الأشخاص الذين سبق لهم أخذ اللقاح ضد هذا المرض خلال مدة لا تتجاوز 5 سنوات، لا يشملهم هذا الإجراء، شريطة تقديم شهادة تثبت ذلك.

كما أهابت الوزارة بالمواطنين والمواطنات الالتزام والتقدير التام بالإجراءات الصحية السعودية والتي تهدف في المقام الأول إلى الحفاظ على الصحة العامة وسلامة المسافرين.

يشار إلى أن السلطات الصحية بالمملكة العربية السعودية أصدرت قراراً تازم بموجب جميع المسافرين القادمين إلى أراضيها، ابتداء من 1 فبراير 2025، سواء لأداء مناسك العمرة أو لزيارة الأماكن المقدسة، بالحصول على تطعيم ضد التهاب السحايا، كشرط أساسي للدخول إلى البلاد.

ويمكن الاطلاع على قائمة المراكز الصحية المخصصة للتلقيح على الرابط التالي: <https://www.sante.gov.ma/Pages/Certificat-International-Vaccination.aspx>

تطورات ملف إسكوبار الصحراء

غرفة جنايات البيضاء تضع يدها على قضايا الاعتقال التحكيمي والتزوير في محررات رسمية ومحاضر استماع وتنتهي الاستماع لخمس متهمين



وأشار المتهم إلى أنه بادر على الفور بالاتصال بعبد الرحيم بعبوي، رئيس جماعة عين الصفا وشقيق رئيس الجهة، للتأكد مما إذا كانت المعنية قريبة لهم. وأخبره عبد الرحيم، بعد طلبه الانتظار قليلاً، قائلاً: "هاد السيدة ماشي ديالنا". وأضاف رئيس الدرك الملكي أنه طلب، في ذلك الحين، من رئيس الدورية القيام بالمهام المنوطة به باعتباره ضابطاً للشرطة القضائية. وأفاد الدركي المائل أمام المحكمة بأنه تواصل مع القائد الإقليمي للدرك الملكي، بعد أن جرى الاتصال به مجدداً من رئيس الدورية، الذي أبلغه بأن المعنية تصرخ في الشارع وترفض تقديم وثائق هويتها لتسجيل مخالفة عدم وضع حزام السلامة. وبخصوص أسباب حضور عبد الرحيم بعبوي، شقيق رئيس الجهة، إلى عين المكان، نفى الدركي علمه بحديثات ذلك، موضحاً أنه بقي في الجانب الآخر دون أن يتمكن من معرفة ما كان يريد. وأضاف أن القائد الإقليمي للدرك توجه صوب عبد الرحيم بعبوي، وغادر بعدها المكان إثر حديث بينهما، نافياً أن يكون قد قبل رأسه لاستجوابه أو امتصاص غضبه.

وتصحيح الإضاء جماعية وجة، بناءً على الشكاياتين اللتين تقدمت بهما الزوجة السابقة لرئيس الجهة، حيث انتهته بتزوير وكالة لم تقم بإنجازها لصالح زوجها. حاول المتهم نفى الأمر من خلال تأكيد أن المعنية بالأمر قدمت إلى مكتبه، وأنه تسلم منها بطاقة تعريفها الوطنية وتأكد من هويتها ولقها بما ينص عليه القانون. لكن تصريحات الزوجة السابقة، وفقاً لمحاضر الضابطة القضائية، أفادت بأنها في التاريخ المذكور بالوكالة وتصحيح الإضاء كانت موجودة في الدار البيضاء داخل إحدى الوكالات البنكية. وأكدت المحكمة صحة هذه الإعاءات بالاعتماد على كاميرات المراقبة ووصولاً سحب أموال من الوكالة البنكية، إضافة إلى شهادة مسؤولي الوكالة. وجاء النفي نفسه في تصريحات موظف ثان متابع في الملف، حيث أكد عدم ضلوعه في تزوير الوكالة الخاصة بزوجة بعبوي. كما لم تختلف تصريحات الموظف الثالث، المتهم بنفس الجنايات، والذي يتابع في حالة سراح، وأكد أنه لا تربطه أي علاقة مباشرة بالمواطنين الذين يتوجهون إلى هذه المصلحة، موضحاً أنه يتسلم الوثائق المصادق عليها من قبل الموظفين عن طريق عون إداري.

دون إتمام الخبرة، لأن ذلك كان سيعرضه لعقوبات تأديبية. بعد الاستماع إلى الضابط المتابع في الملف، قررت هيئة المحكمة مواصلة الاستماع إلى باقي المتهمين في ملف يحمل في طياته العديد من المفاجآت التي لم تكشف عنها بعد، ولم تتضمنها محاضر البحث. لاحقاً، استمعت هيئة المحكمة بغرفة الجنايات الابتدائية إلى المتهمين في قضايا جنائية، وكانت البداية مع عميد شرطة ممتاز وبالفرقة الجنائية الولائية في الدار البيضاء. وتمحورت الأسئلة حول الاشتباه في تقديم عميد الشرطة خدمات لعبد النبي بعبوي، بهدف الضغط على زوجته لتقديم تنازلاتها عن الشكايتين المرفوعتين ضده، وذلك عن طريق تزوير الوثائق في قضية سرقة وهمية من داخل فيلا تابعة له بالدار البيضاء. وأكد المتهم أنه لم يخالف الإجراءات القانونية المتخذة في موضوع زوجة بعبوي، نافياً التهم الموجهة إليه، مشيراً إلى أنه كان يتلقى تعليمات من النيابة العامة وليس من عبد النبي بعبوي. أما بخصوص تغاضبه عن الاستماع إلى سامية، الزوجة السابقة، فقد أجاب بأنها ليست منتكبة بها، وأن المشتكى أكد أن الساعات المسروقة كانت رجالية، كما أشار إلى أنه لا يمكن قانونياً أن تعتبر سرقة بين الأزواج. وفي شأن كلفة المكالمات التي جمعتها بعبوي، والتي رصدتها أبحاث الفرقة الوطنية للشرطة القضائية وبلغت 201 مكالمة، أفاد المتهم بأنه أوضح للفرقة الوطنية أن هذه ليست جميعها مكالمات صوتية، بل إن بعضها رسائل نصية. وأشار إلى أن عدد المكالمات الصادرة والواردة بينه وبين بعبوي بلغ 37 مكالمة فقط، بينما تضمنت البقية رسائل نصية. كما أشار إلى وجود مكالمات ورسائل مع أطراف أخرى في هذا الملف، مستأثراً: "لماذا لم تُعرض عدد المكالمات بينهم وبين ذات الأطراف؟ ولماذا تم التركيز فقط على مكالمات ورسائل بعبوي دون غيرها المتعلقة بذات الشكاية وذات الأشخاص؟". وفي الجلسة نفسها، شهدت المحكمة مواجهة مع الموظف المكلف

مصطفى الناسي

كشف ضابط شرطة، متهم بتزوير محضر ومتابع على خلفية ملف «إسكوبار الصحراء»، أنه أنجز المحضر بناءً على تعليمات شفوية من وكيل الملك، تقضي بالانتقال والبحث والتحري، وذلك استناداً إلى شكاية المشتكية سامية م، طليقة عبد النبي بعبوي، التي أفادت بأنها في خلاف مع طلبها، وأنها تقيم بالدار البيضاء، لكنها فوجئت بأن المشتكى به قام بتحرير وكالة مزورة، والمصادقة عليها في بلدية وجة، ما أدى إلى بيع عقارين وسحب أموالها من أحد البنوك. وأشار الضابط، خلال جلسة عُقدت أول أمس أمام هيئة المحكمة بغرفة الجنايات الابتدائية باستئنافية الدار البيضاء، إلى أن تأخير إنجاز الخبرة، التي كلفته بها النيابة العامة عام 2013 لتوقيف على صحة تزوير العقود، كان بسبب غياب المشتكية، نافياً أن يكون ذلك بهدف الضغط عليها للنتزال، وأكد أنه استدعى المشتكية بشكل متكرر على مدى ثمانية أشهر دون استجابة. وفي السياق ذاته، كشفت المحكمة، استناداً إلى محاضر الضابطة القضائية، أن الزوجة السابقة اضطرت لمغادرة المغرب بسبب التهديدات التي تلقفتها من عبد النبي بعبوي، وأوضحت المشتكية أنها تلقت اتصالاً من محاميه في المغرب طلب منها تقديم إفراء بالتنازل عن شكواها ضد بعبوي بتمهته التزوير، مقابل الإفراج عن والدتها وخدماتها اللتين كانتا قيد الاعتقال. شعرت المشتكية حينها بضغط شديد، واضطرت إلى تقديم التنازل لإنقاذ والدتها والخادمة، وهو ما تم فعلاً دون محاكمة. طرحت المحكمة على المتهم تساؤلات حول ما إذا كان تأخره عن إنجاز الخبرة قد أتاح الفرصة للضغط على المشتكية للتنازل عن شكواها. كما واجهته بخبرة رسمية أجراها خبير محلف أثبتت أن توقيع الزوجة كان مزوراً. مع ذلك، تمسك الضابط المتهم بموقفه، مؤكداً أن عدم إنجاز الخبرة كان بسبب غياب المشتكية، نافياً أي تواطؤ مع بعبوي. وأضاف أنه لم يكن بإمكانه إعادة الملف إلى النيابة العامة

إجهاض مخطط إرهابي وشيك كان في مرحلة التحضير لتنفيذ عمليات تفجيرية

توقيف أربعة عناصر متطرفة، من ضمنهم ثلاثة أشقاء، يرتبطون بتنظيم داعش الإرهابي، كانوا ينشطون في منطقة حد السوالم بإقليم برشيد

أثنان من الموقوفين قاما بزيارات استطلاعية ووثقوا بالصور والكاميرا العديد من الأهداف المحتملة لمخططاتهم الإرهابية



تمكن المكتب المركزي للأبحاث القضائية، على ضوء معلومات استخباراتية دقيقة وفرتها مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، في الساعات الأولى من صباح أمس الأحد، من إجهاض مخطط إرهابي وشيك كان في مرحلة التحضير لتنفيذ المادي لعمليات تفجيرية. وذكر بلاغ للمكتب المركزي للأبحاث القضائية، أن إجراءات التدخل والإحتكام التي باشرت عناصر القوة الخاصة التابعة للمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني بتنسيق مع عمداء وضباط المكتب المركزي للأبحاث القضائية، وتعاون ميداني مع عناصر الفرقة الجوية والمركز القضائي للدرك الملكي، قد أسفرت عن توقيف أربعة عناصر متطرفة، من ضمنهم ثلاثة أشقاء، يرتبطون بتنظيم داعش الإرهابي، يبلغون من العمر 26 و29 و31 و35 سنة، كانوا ينشطون في منطقة حد السوالم بإقليم برشيد. وأوضح المصدر ذاته أن هذه العملية الأمنية تم تنفيذها في مكانين مختلفين، عبارة عن منزلين سكنيين يوجدان بكل من تجزئة العمران وتجزئة الأمل بحي الوحدة بإقليم حد السوالم، وشارك فيها تقنيو الكشف عن المتفجرات، وعناصر الفرقة السيوتقنية التي تضم الكلاب المدربة للشرطة المتخصصة في

رصد المتفجرات والعبوات الناسفة، بالإضافة إلى مروحية للدرك الملكي قامت بتمشيط أماكن التدخل من الأعلى، كانت تحمل قناصة متخصصة في الرماية عالية الدقة تابعة للقوة الخاصة للمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني. كما أسفرت إجراءات التفتيش في أماكن التدخل، يضيف البلاغ، عن حجز أسلحة بيضاء من مختلف الأحجام، ومجموعة كبيرة من القنينات تضم سواحل ومساحيق كيميائية، وأكياس تضم كمية كبيرة من أسمدة كيميائية، ومادة الكبريت ومسحوق الفحم، وأملاح ومواد مشوهة، بالإضافة لإسلاك كهربائية ومعدات للتحميل وأشرطة لاصقة، يشتبه في تسخيرها لتحضير وصناعة المتفجرات، والتي تم وضعها رهن إشارة خبراء الشرطة العلمية والتقنية من أجل إخضاعها للخبرات التقنية اللازمة. وحسب البلاغ، فقد انطلقت الأبحاث الاستخباراتية في هذه القضية منذ مدة، بعدما رصدت مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني شريط فيديو يعلن فيه الأشخاص الموقوفين "البيعة والولاء" لتنظيم "داعش" الإرهابي، مع التعهد بارتكاب أعمال إرهابية وشيكة. وقد أوضحت إجراءات البحث والتعقب أن المشتبه فيهم قاموا، في يوم واحد، بارتداد

دعت إلى العودة لتكرير البترول وإلغاء تحرير أسعار المحروقات

الجبهة الوطنية لإنقاذ سامير تنتقد مجلس المنافسة وتقر بأن مديونية الشركة تقترب من 100 مليار درهم



جلال كندالي

رأى المكتب التنفيذي للجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول، أن ضمان السيادة الطاقية للمغرب، في ظل التحديات والتحديات العالمية المتواصلة، مع الارتفاع المستمر للطلب الوطني على الطاقات، يتطلب مقاربة شمولية وواقعية وكثيرا من الفعل وقليلا من الكلام، وعلى أساس مزيج طاقي، يعتمد في الصف الأول على الطاقات الأحفورية ومنها البترول والغاز الطبيعي، وفي الصف الثاني على الطاقات المتجددة والطاقات النووية وعلى كل الطاقات الجديدة الوليدة عن تطورات الأبحاث والاكتشافات العلمية والتكنولوجية. وربطت الجبهة الوطنية لإنقاذ المصفاة المغربية للبترول، الشأن الطاقوي بقضية شركة سامير والأرباح الفاحشة للمحروقات والتحويلات والتحديات المطروحة في سوق الطاقة، مضافة في بيان لها، أن الطاقات البترولية كانت وستبقى لها الحصة الكبيرة في المزيج الطاقوي الدولي في العقود القادمة، مما يفرض على المغرب امتلاك مفاتيح هذه الصناعات، من خلال التشجيع على التنقيب على النفط الخام وتقييم أداء المكتب الوطني للهيدروكربونات والعودة لتكرير البترول بمصفاة المحمدية وربطها بشبكة الغاز الطبيعي وبناء الصناعات البترولية، وضمان مستوى كاف من الاحتياطات الوطنية من مشتقات البترول وغاز البترول المسيل. وأضاف ذات البيان، أنه بعد انتهاء مسطرة التحكيم الدولي لدى المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار، وسقوط كل الذرائع للتهرب من المسؤولية في إنقاذ شركة سامير، فإن الحكومة مطالبة بتحمل مسؤولياتها الكاملة في استئناف شركة سامير لنشاطها الطبيعي، عبر كل الصيغ الممكنة ومنها التوفيق لاسباب الدولة بمقايضة الديون، والحد من النزيف المتواصل للأصول المادية والبشرية للشركة، واعتماد الحل النهائي للملف، مع ما يقتضيه الأمر من سمو المصلحة العامة للبلاد وبعيدا عن كل

المنتدى الاقتصادي

الأول لمغاربة العالم يوم 9 ماي المقبل بمراكش

تحتضن مدينة مراكش يوم 9 ماي المقبل، النسخة الأولى من المنتدى الاقتصادي لمغاربة العالم، وذلك بمبادرة من مؤسسة جوائز مغاربة العالم. وحسب بلاغ للمنظمين، سيجتمع هذا المنتدى، المنظم تحت شعار "استثمار مغاربة العالم في المغرب"، رجال الأعمال والمستثمرين والخبراء الاقتصاديين والماليين وسياسيين بهدف مناقشة الدور الحاسم الذي يلعبه المغاربة في جميع أنحاء العالم في التنمية الاقتصادية للمملكة، وتقديم جميع الأفكار حول المناخ الاقتصادي بالمغرب وفرص الاستثمار المتاحة بشكل خاص لمغاربة العالم. وأوضح المصدر ذاته، أن هذه التظاهرة تهدف إلى تسليط الضوء على استثمارات المغاربة المقيمين بالخارج، وكذا مساهمتها في النمو الوطني وتأثيرها المباشر على تنمية مختلف جهات المغرب. وأضاف أن المنتدى سيكون أيضا، منصة لتعزيز التبادلات وتقاسم الخبرات وإقامة الشراكات بين مختلف الفاعلين الاقتصاديين بالمملكة ورجال الأعمال المغاربة في الخارج. وسيتم خلال هذه التظاهرة مناقشة العديد من المواضيع، بما في ذلك فرص الاستثمار لمغاربة حول العالم في المغرب، واليات تمويل مشاريع الاستثمار في التنمية المحلية، بالإضافة إلى سيل دمج هذه الاستثمارات بنجاح في ديناميات التنمية المحلية والإقليمية. ويشكل هذا المنتدى استمرارا للقاءات الاقتصادية التي تنظمها مؤسسة جوائز مغاربة العالم منذ نونبر 2022 في البلدان الرئيسية المستضيفة للجالية المغربية بالخارج (فرنسا وبلجيكا وإسبانيا وألمانيا والمملكة المتحدة).

تهدف إلى تصفية القضية الفلسطينية ومرفوضة فلسطينيا وعربيا

تراهب يقترح ترحيل الفلسطينيين من غزة إلى الدول العربية المجاورة

وهي الدفعة الثانية من التبادل بعد أسبوع على بدء تطبيق الاتفاق الذي تم برعاية أميركية وقطرية ومصرية، وشملت الدفعة الأولى الأحد الماضي ثلاث إسرائيليات مقابل تسعين معتقلا فلسطينيا. لكن إسرائيل أعلنت الأحد عن انتهاك حماس لاتفاق وقف إطلاق النار، إذ لم يتم، حسب قولها، الإفراج عن الرهينة المدنية أرييل يهود التي كان من المقرر الإفراج عنها السبت، كما لم يتم تقديم القائمة التفصيلية لوضع جميع الرهائن. وبنص الاتفاق المؤلف من ثلاث مراحل، على وقف الأعمال القتالية وعلى انسحاب إسرائيل من المناطق المأهولة. وتمتد المرحلة الأولى ستة أسابيع وتشمل الإفراج عن 33 رهينة من غزة في مقابل نحو 1900 معتقل فلسطيني. كما ينص على أن يتم خلال المرحلة الأولى التفاوض حول المرحلة الثانية. واصطدمت عودة مئات آلاف الفلسطينيين إلى شمال قطاع غزة المدمر، بخلاف في اللحظات الأخيرة مع ربط إسرائيل الخطوة بالإفراج عن أرييل يهود. وقال مصدران في حماس لاحقا إن جهود "على قيد الحياة وبصحة جيدة"، وسيتم الإفراج عنها السبت المقبل.

مسكن في مكان مختلف حيث قد يكون بإمكانهم العيش بسلام". والسبت، أكد ترامب الذي لطالما تنباهي خلال ولايته الأولى بأن إسرائيل "لم يكن لها صديق أفضل في البيت الأبيض" منه بأنه أمر البنتاغون بالإفراج عن شحنة قنابل برتبة ألفي رطل لصالح الدولة العبرية سبق أن جمدها بايدن. ومارس ترامب ضغوطات كبيرة على طرفي النزاع في غزة للتوصل إلى اتفاق وقف إطلاق نار قبل تصفيته. وبموجب هذا الاتفاق، تم السبت الإفراج عن الدفعة الثانية من الرهائن، وهن مجندات. في المقابل، أفرجت السلطات الإسرائيلية عن 200 معتقل فلسطيني تم استقبالهم في رام الله حيث نزل عدد منهم من الحافلات وهم يرتدون ملابس رياضية باللون الرمادي، قبل أن يحمل بعضهم على أكتاف المحتقلين الذين تجمعوا رافعين الأعلام الفلسطينية. ووصل 70 معتقلا من هؤلاء إلى مصر في حافلات، حسبما أفادت قناة القاهرة الإخبارية، مشيرة إلى أن المعتقلين "المبعدين" من جانب إسرائيل، سينقلون إلى مستشفيات مصرية لتلقي العلاج.

طرح الرئيس الأميركي دونالد ترامب السبت خطة لـ "تطهير" غزة، قائلا إنه يريد من مصر والأردن استقبال الفلسطينيين من القطاع من أجل "إحلال السلام في الشرق الأوسط"، حسب قوله. وقال للصحافيين على متن طائرة "إير فورس وان" الرئاسية "أرغب بأن نستقبل مصر أشخاصا. أرغب بأن يستقبل الأردن أشخاصا". وتابع "نتحدث عن مليون ونصف مليون شخص لتطهير المنطقة برمتها. كما تعلمون، على مر القرون، شهدت هذه المنطقة نزاعات عديدة. لا أعرف ولكن يجب أن يحصل أمر ما". ويرفض الفلسطينيون والعرب خطة الترحيل التي سبق أن تم طرحها سابقا، وتجدد الحديث عنها مؤخرا، لأنها تهدف إلى تصفية القضية الفلسطينية، وفصل الشعب الفلسطيني عن أرضه وحقه في إقامة دولته المستقلة. ومعلوم أن معظم سكان غزة البالغ عددهم 2,4 مليون شخص، نزحوا عدة مرات جراء الحروب التي شنتها عليها إسرائيل. وأفاد ترامب بأن نقل سكان غزة يمكن أن يكون "موقتا أو طويل الأجل". وأضاف "إنه مكان مدمر حرفيا الآن، كل شيء مدمر والناس يموتون هناك". وتابع "لذا، أفضل التواصل مع عدد من البلدان العربية وبناء



الغارديان: «مايكروسوفت» وفرت الدعم لجيش الاحتلال الإسرائيلي في حرب غزة



نشرت صحيفة «الغارديان» البريطانية، تقريراً، أعده هاري ديفيس ويوفال أبراهام، قالا فيه إن: «شركة مايكروسوفت العملاقة وثقت من علاقتها مع الجيش الإسرائيلي، ووفرت له الدعم التكنولوجي أثناء حرب غزة».

وبحسب التقرير، فإن «وثائق مسربة تكشف عن الكيفية التي دمج فيها الاحتلال الإسرائيلي شركة التكنولوجيا الأمريكية العملاقة في جهودها، لكي تلبى المطالب المتزايدة لاستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي. وجاء تعاون مايكروسوفت مع الجيش الإسرائيلي في أكثر مراحل القصف الإسرائيلي شراسة لغزة».

وأضاف التقرير: «تقدم الملفات نظرة داخلية حول كيفية تعميق مايكروسوفت لعلاقتها مع المؤسسة الدفاعية الإسرائيلية بعد 7 أكتوبر 2023، حيث زودت الجيش بخدمات حوسبة سحابية وتخزين أكبر وأبرمت صفقات لا تقل قيمتها عن 10 ملايين دولار لتوفير آلاف الساعات من الدعم الفني».

يكشف التحقيق نفسه، الذي أجرته صحيفة «الغارديان» مع مجلة «972» العبرية الفلسطينية وموقع «لوكال كول» العبري، عن العلاقات العميقة بين مايكروسوفت وجيش الاحتلال الإسرائيلي، فيما يستند جزئياً على وثائق من موقع «دروب سايت نيوز» الذي نشر تحقيقه الخاص.

وبعد شن هجومها على غزة أكتوبر 2023، واجهت قوات الاحتلال الإسرائيلي تزايداً في الطلب على التخزين وقوة الحوسبة، ما دفعها إلى توسيع بنيتها التحتية للحوسبة بسرعة واحتضان ما وصفه أحد القادة بأنه: «العالم الرائع لمقدمي الخدمات السحابية».

ويؤكد التقرير: «نتيجة لهذا أصبح جيش الاحتلال الإسرائيلي، وفقاً لعدد من المصادر، أكثر اعتماداً على شركات مثل غوغل وأمازون ومايكروسوفت لتخزين وتحليل كميات كبيرة من المعلومات الاستخباراتية ولوقت طويل».

وتشير الوثائق المسربة، التي تتضمن سجلات تجارية من وزارة الدفاع الإسرائيلية وملفات من شركة مايكروسوفت الإسرائيلية، إلى أن منتجات وخدمات مايكروسوفت، وخاصة منصة الحوسبة السحابية «أزور»، استخدمتها وحدات في القوات الجوية والبرية والبحرية الإسرائيلية، بالإضافة إلى مديرية الاستخبارات التابعة لها.

وأبرز التقرير نفسه: «في حين استخدم الجيش الإسرائيلي بعض خدمات مايكروسوفت لأغراض إدارية، مثل أنظمة البريد الإلكتروني وإدارة الملفات، تشير الوثائق والمقابلات إلى أن «أزور» استخدم لدعم الأعمال القتالية والاستخباراتية».

أكد أنه: «كثير من وثائق لوزارة الدفاع الإسرائيلية، كلفت مايكروسوفت وبشكل منتظم بالعمل على مشاريع حساسة وسرية، وعمل موظفوها وبشكل مقرب من مديرية الاستخبارات في الجيش الإسرائيلي، بما فيها وحدة الرقابة المعروفة بوحدة 8200».

كذلك، تظهر الوثائق أن مايكروسوفت قامت في السنوات الماضية بتزويد المؤسسة العسكرية الإسرائيلية بمنافذ واسعة على نموذجها للذكاء الاصطناعي جي بي تي 4، وهي المحرك وراء «شعنا جي بي تي»، وذلك بفضل الشراكة مع مطور أدوات الذكاء الاصطناعي الذي غير مؤخرًا سياساته التي تمنعه من العمل مع العملاء العسكريين ورجال الاستخبارات.

للجيش، والمعروفة باسم «مارام». كانت مارام، المسؤولة عن البنية التحتية التكنولوجية للجيش، في طليعة تحول جيش الاحتلال الإسرائيلي واعتماده بشكل أكبر على شركات الحوسبة السحابية التجارية. ووصف قائد الوحدة في مؤتمر للصناعة الدفاعية في «تل أبيب» العام الماضي الطريقة التي وضعت الحرب أنظمة جيش الاحتلال الإسرائيلي في حالة من عدم القدرة على الاستيعاب في بداية الغزو البري الإسرائيلي، ما دفع الوحدة إلى شراء الطاقة الحاسوبية من «العالم المدني».

وفي تعليقات كشفت عنها مجلة «972+» و «لوكال كول»، قالت العقيدة راشبلي ديمسكي إن: «الميزة الأهم التي تقدمها شركات الحوسبة السحابية هي «فروتها الجنوبية في الخدمات»، بما في ذلك قدرات الذكاء الاصطناعي المتقدمة».

وأضافت بأن: «العمل مع هذه الشركات وفر للجيش الإسرائيلي «فعالية تشغيلية كبيرة للغاية» في غزة. ومع أنها لم تذكر أسماء المزودين للخدمات السحابية إلا أن الجيش الإسرائيلي يستخدم شعار وأزور إلى جانب شعارات موقع أمازون للخدمات والخدمة السحابية لغوغل وظهرت في السلايدات التي قدمتها في عرضها».

وبحسب تحليل الوثائق، كشف أن متوسط استخدام جيش الاحتلال الإسرائيلي لمرافق التخزين السحابي لأزور، زاد في الأشهر الستة الأولى من الحرب بنسبة 60 في المئة وأعلى مما كان عليه في الأشهر الأربعة التي سبقت الحرب.

وتقترح الوثائق أن استهلاك الجيش من منتجات مايكروسوفت للذكاء الاصطناعي قفز بنفس الفترة. وبنهاية آذار/ مارس 2024، كان استهلاك الجيش الشهري لمجموعة أدوات التعلم الآلي أعلى بمقدار 64 مرة مما كان عليه في أيلول/ سبتمبر 2023.

ولم يتم تحديد كيفية استخدام الجيش لمنتجات الذكاء الاصطناعي القائمة على أزور، لكن الوثائق تشير إلى أنه استعان بمجموعة من أدوات الترجمة وتحول الكلام إلى نص المدعومة بالذكاء الاصطناعي. وتشير الملفات أيضاً إلى أن نسبة كبيرة من الخدمات القائمة على الذكاء الاصطناعي التي تدفعها وزارة الدفاع، كانت تستخدم من قبل الجيش على ما يسمى بالأنظمة «المفصلة عن الهواء» المنفصلة عن الإنترنت والشبكات العامة، ما يزيد من احتمال استخدامها لمهام أكثر حساسية.

ويبدو أن من مناقسي مايكروسوفت. ففي أمس الأربعاء، ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أن قسم الحوسبة السحابية في غوغل قدم للجيش إمكانية الوصول إلى خدماته القائمة على الذكاء الاصطناعي. وتشير الملفات إلى أن استخدام الجيش لمنتجات «أوبن إي أي» مثل محرك «جي بي تي-4» وهو نموذج ذكاء اصطناعي قوي مصمم لفهم اللغة الطبيعية وتوليدها، وقد ارتفع بشكل حاد في الأشهر الستة الأولى من الحرب. وتم الوصول إلى النماذج عبر منصة أزور وليس مباشرة من خلال «أوبن إي أي».

وخلال عام 2024، شكّلت أدوات «أوبن إي أي» ربع استهلاك الجيش لأدوات التعلم الآلي التي توفرها مايكروسوفت. ويقال إن الشركة استثمرت في السنوات الأخيرة 13 مليار دولار في «أوبن إي أي». وفي كانون الثاني/ يناير الجاري، حذف «أوبن إي أي» بهدوء قيوده الخاصة ضد استخدام خدماته للأنشطة «العسكرية والحربية» كجزء من إعادة كتابة شاملة لسياساته.

المشورة والدعم الفني عن بعد وفي القواعد العسكرية. وقدم مهندسو مايكروسوفت أثناء الهجوم على غزة الدعم لوحدات الاستخبارات في جيش الاحتلال مثل وحدة 8200 ووحدة تجسس أخرى تعرف باسم 9900 والتي تجمع وتحلل الاستخبارات البصرية، ودعم البنية التحتية السحابية.

وتكشف الملفات عن موافقة جيش الاحتلال الإسرائيلي على شراء 19,000 ساعة من خدمات الشركة الهندسية، وذلك في الفترة ما بين أكتوبر ويناير 2024. بهدف دعم مجموعة واسعة من وحدات جيش الدفاع الإسرائيلي. ويبدو أن الصفقات قد حققت حوالي 10 ملايين دولاراً كرسوم لشركة مايكروسوفت.

وفي كتاب صدر عام 2021 كشفت عنه صحيفة «الغارديان»، يعتقد أن رئيس الوحدة 8200 ألفه، توقع في ذلك الوقت أن يقود الطلب الإسرائيلي على الحوسبة السحابية من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي إلى الشراكة مع أمثال مايكروسوفت وأمازون «بطرق مماثلة لعلاقتهم الحالية» مع شركات تصنيع الأسلحة الكبرى مثل لوكهيد مارتن.

اقرأ أيضاً:

وبعد عامين، عندما بدأت دولة الاحتلال الإسرائيلي غزواً برياً وحملته جوية في غزة، وهي حملة غير مسبوق في سرعتها وكثافتها، قابل الطلب الشرح من قبل جيش الاحتلال على القنابل، حاجته إلى قدر أكبر من الوصول إلى خدمات الحوسبة السحابية وخلق هذا فرصة لمايكروسوفت لتعميق علاقتها مع جيش الاحتلال.

وفي تشرين الثاني/ نوفمبر 2023، تشير الملفات إلى أن وزارة الدفاع الإسرائيلية لجأت إلى الشركة لتقديم الدعم السريع لوحدة الحوسبة المركزية

للفوز بالعقد الضخم، المعروف باسم: مشروع نيمبوس».

وأكدت: «قد كان هذا بلا شك ضربة لأعمال مايكروسوفت في إسرائيل ومكانتها كمزود سحابي رئيسي للجيش الإسرائيلي، إلا أن الوثائق تشير إلى أن الشركة وجدت عزاء في تأكيدات من مسؤولي الدفاع الإسرائيلي بنائها شراكته القوية مع الجيش سوف تستمر».

وكان المسؤولون التنفيذيون ياملون في استمرار نمو العلاقة، ويرجع ذلك جزئياً إلى دمج التكنولوجيا التي تنتجها الشركة وخدماتها في معظم مكونات عمليات جيش الاحتلال الإسرائيلي تعقيداً وسرية.

وعليه، تكشف الوثائق المسربة كيف دعمت شركة التكنولوجيا الأمريكية العملاقة مجموعة من الأنشطة الحساسة، بما في ذلك، استخدام وحدات متعددة من جيش الاحتلال الإسرائيلي، بما فيها وحدة 8200 ووحدة 81 التي تطور تكنولوجيا التجسس المتقدمة، لمنصة الحوسبة السحابية لمايكروسوفت «أزور».

نظام تستخدمه قوات الأمن الإسرائيلية لإدارة سجل السكان وحركة الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة وغزة، والمعروف باسم «رولينغ ستون»، باستخدام تكنولوجيا مايكروسوفت.

وفي أثناء الهجوم على غزة استخدمت أنظمة مايكروسوفت للإصالات والرسائل من قبل الوحدة الجوية «أوفيك» المسؤولة عن إدارة قواعد بيانات كبيرة للأهداف المحتملة والضربات القاتلة المعروفة باسم «بنوك الأهداف».

كما عمل موظفو مايكروسوفت والمتعهدون الأمنيون جنباً إلى جنب مع العسكريين في مختلف وحدات جيش الاحتلال الإسرائيلي، حيث قدموا

ورفضت شركة مايكروسوفت التعليق على نتائج التحقيق، وكذا رفض جيش الاحتلال الإسرائيلي الذي قال المتحدث باسمه: «لن نعلق على الموضوع»، ورفضت أيضاً وزارة الدفاع الإسرائيلية التعليق. وتكشف الوثائق عن علاقات مايكروسوفت العميقة مع جيش الاحتلال الإسرائيلي ودمج أنظمتها في الجهود الحربية عن زيادة مشاركة القطاع الخاص في الحرب عالية التقنية، وعدم التفريق الواضح بين البنية التحتية الرقمية المدنية والعسكرية.

جزءاً من ذلك، باتت العلاقات المتزايدة بين المؤسسة العسكرية الإسرائيلية وشركات التكنولوجيا الاحتجاجات بين العاملين في مجال التكنولوجيا الذين يخشون أن تكون المنتجات التي يصنعونها ويعملون على صيانتها قد ساعدت على حرب في غزة تتهم فيها الاحتلال الإسرائيلي بارتكاب انتهاكات صارخة للقانون الإنساني الدولي.

ومع ذلك، في حرب أصبحت معروفة بتطبيق جيش الاحتلال الإسرائيلي لأنظمة جديدة في ساحة المعركة، بما في ذلك أدوات اختبار الأهداف باستخدام الذكاء الاصطناعي مثل «دي غوسبل» و «لايفندر»، إلا أن الدور الذي تلعبه شركات التكنولوجيا الكبرى التي يقع مقرها الرئيسي في الولايات المتحدة في دعم حرب إسرائيل في غزة، ظل بعيداً عن الأنظار إلى حد كبير.

وتشير الصحيفة إلى: «فشلت شركة مايكروسوفت في عام 2021 للحصول على عقد من الحكومة الإسرائيلية بقيمة 1.2 مليار دولار لإصلاح أنظمة الحوسبة السحابية في القطاع العام في إسرائيل. ونظر المراء التنفيذيون في الشركة بحسد إلى أمازون وغوغل، اللتين اتفقتا معاً وقدمتا عرضاً

خيانة للقيم الديمقراطية الأوروبية؟ عن تصويت ريماء حسن «المثير للجدل» و«المخزي» ضد الكاتب «بوعلام صنصال»



ريما حسن

بسبب أفكاره، هو خيانة لقيمنا الديمقراطية»، كما أشار إلى «أن هذا النوع من المواقف يضعف مصداقية البرلمان الأوروبي عندما يتعلق الأمر بالدفاع عن حقوق الإنسان في جميع أنحاء العالم». «ريما حسن»، حيث قال «فرانسوا كزافييه بيلامي» (PPE) إن: «التصويت يعكس اتجاهًا مقلقًا بين بعض أعضاء البرلمان الأوروبي، لإعطاء الأولوية للاعتبارات الأيديولوجية أو الجيوسياسية على المبادئ العالمية مثل حرية التعبير».

تبريرات «غير واقعية» و«فقا لغلوكسمان»

ووفقاً ل«رافائيل غلوكسمان»، فإن هذا التصويت يتعارض مع المبادئ الأساسية التي يجب على أي مسؤول منتخب ديمقراطي الدفاع عنها». للتنبؤ، لا يدعو القرار الذي اعتمده البرلمان الأوروبي إلى «الإفراج الفوري عن صنصال فحسب، بل يدعو أيضاً إلى مراجعة القوانين القمعية الجزائرية التي تحد من الحريات الأساسية. كما يدعو إلى بعثة طبية

ت: المقدمي المهدي عن: BFMTV و(مصادر أخرى)

تبنى البرلمان الأوروبي مؤخرًا قراراً يدعو إلى «الإفراج الفوري وغير المشروط عن الكاتب الفرنسي - الجزائري «بوعلام صنصال»، المحتجز في الجزائر منذ نونبر 2024 بتهم «مفيرة للجدل». وفي حين حظيت هذه المبادرة بدعم واسع النطاق من قبل أعضاء البرلمان الأوروبي، إلا أنها كشفت أيضاً عن انقسامات غير متوقعة داخل المجموعات السياسية الأوروبية.

تصويت يشعل موجة الغضب في البرلمان الأوروبي

في 23 يناير 2025، تبنى «البرلمان الأوروبي» قراراً يدعو إلى: «الإفراج الفوري وغير المشروط عن الكاتب الفرنسي - الجزائري «بوعلام صنصال»، المسجون في الجزائر منذ أكثر من شهرين». هذا النص، الذي تدعمه أغلبية كبيرة من أعضاء البرلمان الأوروبي (533 صوتاً مؤيداً و 24 صوتاً معارضاً وامتناعاً عن 48 عن التصويت) لا يدين فقط اعتقال «بوعلام صنصال» ولكن أيضاً اعتقال النشطاء

بوعلام صنصال

عضو في البرلمان الأوروبي للقاء مخلصاً للقيم الأساسية التي من المفترض أن يمثلها: «الحرية»، «العدالة» و«الكرامة الإنسانية».

بوعلام صنصال؛ كاتب تحت ضغط سياسي

يعتبر «بوعلام صنصال» (75 عاماً) والذي يدخل المستشفى بانتظام بسبب مشاكل صحية خطيرة - محتجزاً في الجزائر منذ نونبر 2024 - إذ وجهت إليه تهمة بموجب «المادة 87» (مكرر) من قانون العقوبات الجزائري، و غالباً ما تنتقد المنظمات الدولية هذا القانون «المثير للجدل» له «إساءة استخدامه بغية تكميم أفواه المعارضين السياسيين والأصوات الناقدة». للتذكير، فقد حصل «بوعلام صنصال» على الجنسية الفرنسية في عام 2024 بعد عدة سنوات قضاهما تحت المراقبة المشددة في الجزائر، وهو معروف بموقفه الشجاع ضد النظام الجزائري، إذ تندد كتاباته ب«انتظام بالفساد المنهجي وانعدام الحريات في بلده الأصلي».

نموذج للحكامة الجيدة في التسيير

أرقام وإحصائيات تتحدث عن حصيلة نصف الولاية بجماعة عين تيزرعة في إقليم بنسليمان

إلياس الحرفوي

شهدت جماعة عين تيزرعة بإقليم بنسليمان تحولاً جذرياً في مسار تدبير شؤونها المحلية بعد سنوات من الجمود والتوتر خلال الولاية السابقة، عانت فيها الجماعة من غياب رؤية واضحة بسبب الصراعات المحتملة بين الرئيس السابق وأعضاء المجلس، مما أدى إلى شلل تام في المشاريع التنموية وتعطيل مصالح الساكنة، هذا الوضع أثر سلباً على استغلال الموارد المالية، حيث ظل الفائض المالي الذي يتجاوز 7 مليارات سنتيم حبيس الخزانة دون أن يترجم إلى منجزات على أرض الواقع.

غير أن انتخابات 2021 الجماعية قلبت الموازين، حيث أطاح الرئيس الحالي بالرئيس السابق في دائرته الانتخابية، ليسجل بذلك بداية فصل جديد من التغيير. وبعد فوزه الساحق، تم انتخابه بالإجماع من قبل جميع أعضاء المجلس، ما عكس التوافق الكبير بين الأعضاء وفتح الطريق أمام تحقيق الأهداف التنموية بعيداً عن الصراعات والانقسامات التي طبعته الولاية السابقة.

الرئيس الحالي، المنتمي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، هو أستاذ جامعي وخبير في مجال التسيير والتدبير الإداري والشركات. بفضل خبرته الأكاديمية والعملية، أصبح قائداً استثنائياً يحمل رؤية نموذجية لتطوير العمل الجماعي، مستفيداً من تجربته في تدبير الشركات ومنهجية الأكاديمية، التي ساعدته على وضع خارطة طريق تهدف إلى تحسين جودة الخدمات المقدمة للساكنة وتعزيز التنمية المحلية، مع التركيز على الشفافية والكفاءة. هذه الرؤية أسهمت بشكل كبير في تغيير ديناميكية العمل داخل المجلس وتحقيق نتائج ملموسة في فترة زمنية قصيرة.

قبل الشروع في تنفيذ المشاريع، قام الرئيس الجديد وفريقه بدراسة شاملة للوضع القائم في الجماعة، حيث تم تقييم نقاط القوة والضعف، كشفت هذه الدراسة عن ضعف في الموارد البشرية بسبب غياب رؤساء المصالح والافتقار بتقني واحد، بالإضافة إلى إجماع بعض الموظفين على التقاعد. ورغم هذه التحديات، تفاعل المجلس بسرعة من خلال فتح مباريات لتوظيف الكوادر اللازمة لسد هذه الثغرات وتعزيز الكفاءة الإدارية، هذه الخطوة، التي أعدت بعناية، ضمنت اختيار أفضل العناصر لتتماشى مع احتياجات الجماعة ولطموحاتها التنموية، مما ساهم في تحسين أداء المصالح وتسهيل تنفيذ المشاريع المبرمجة.

وفي هذا الصدد وضع المجلس أهدافاً واضحة ومحددة تمحورت حول تحسين جودة الخدمات المحلية وتعزيز الشفافية في التسيير، وعلى رأس أولوياته كان تحسين البنية التحتية والإرتقاء بالخدمات الأساسية التي طالما تأثرت بفترات الجمود السابقة. وفي خطوة جريئة، نظم الرئيس لقاءً تواصلياً شفافاً ومفتوحاً، قدم خلاله حصيلة نصف الولاية بمقر ملحقة بجماعة عين تيزرعة، بحضور ممثلي وسائل الإعلام والمجتمع المدني والساكنة وكل متتبعي الشأن المحلي. كانت هذه المبادرة سابقة في الإقليم، حيث قام رئيس الجماعة بتقديم تقرير شامل عن الإنجازات والمشاريع المبرمجة، وأجاب على تساؤلات الحضور بكل



الرياضية والثقافية. ومن أبرز هذه الأنشطة تنظيم ماراطون سنوي في غابة عين السفرجية، الذي يُعد حدثاً رياضياً مميزاً يستقطب المئات من المشاركين من مختلف مناطق المغرب. كما بادرت الجماعة ببرمجة ملاعب القرب بمختلف الدواوير، بعضها ممول من الجماعة والأخر من وزارة التربية وتنظيم مواسم ثقافية التي تعتبر جزءاً أساسياً من هوية الجماعة واهتمامها بالتراث المحلي، ومن أبرز هذه المواسم «موسم الطلبة»، الذي يجمع بين الفعاليات الثقافية والرياضية ويستقطب شباباً وشيوخاً من مختلف المناطق، مما يعزز الروابط الاجتماعية ويسهم في إحياء التراث المحلي.

وفي تصريح للجريدة، أكد الرئيس «أن هذه الحصيلة ليست سوى محطة ضمن مسار طويل لتحقيق التنمية الشاملة بجماعة عين تيزرعة»، وعبر عن «التزامه بمواصلة العمل بتنسيق مع جميع الأطراف المعنية، مشدداً في نفس الوقت على «أهمية إشراك السكان والمجتمع المدني في اتخاذ القرارات التي تمس مستقبل الجماعة»، مشيراً إلى «أن هذه الأخيرة تواجه تحدياً كبيراً في ما يتعلق بمصادر مداخيلها المالية». وأضاف المتحدث «أن قطاع المقالع يشكل نسبة 35% من مداخيل الجماعة، وتبقى هذه المداخيل لها مدة زمنية محدودة، وإدراكاً لهذا التحدي، بدأ المجلس في دراسة خطة استراتيجية لتوفير موارد مالية بديلة تضمن استدامة الإيرادات في المستقبل».

ومن بين الحلول المقترحة في هذا الجانب، اعتبر رئيس الجماعة «أن استغلال الموارد الطبيعية مثل الغابات والمنتجعات السياحية من بين الأولويات، حيث تمتلك الجماعة منتجعين سياحيين مهمين هما «عين القصب» و«عين الدخلة»، اللذين يعدان منتقسا للزوار، خاصة القادمين من مدينتي الرباط والدار البيضاء. إذ تسعى الجماعة الترابية بضيف الرئيس «تطوير هذه المواقع من خلال إقامة مشاريع ترفيهية وسياحية تساهم في تعزيز دخل الجماعة وتحسين الوضع الاقتصادي، مع توفير فرص عمل للسكان المحليين».

فبفضل الحكامة في التسيير ونجاعة عمل المجلس، استطاعت الجماعة تحقيق 64% من برنامج عملها خلال نصف الولاية، مع فائض مالي متزايد سنة بعد أخرى، وتبقى السمات البارزة للتدبير الجيد والمحكم بالجماعة هو التواصل والإصغاء لمطالب الساكنة وانفتاح الرئيس على مختلف فعاليات الجماعة، وعلى وسائل الإعلام، بالإضافة إلى حرصه على تمتين وتقوية العلاقات مع السلطات والمصالح الخارجية خدمة لسكان المنطقة، حيث يعد من بين القلائد في الإقليم الذين يردون على المكالمات الهاتفية ويتفاعلون مباشرة مع المواطنين. كما أن الجماعة تتبنى الشفافية في التواصل من خلال لقاءات دورية مع الإعلام والمجتمع المدني.

ويمكن القول والتأكيد أن جماعة عين تيزرعة أصبحت اليوم نموذجاً يحتذى به في التدبير المحلي، حيث تجاوزت أزمتها الماضية وفتحت آفاقاً جديدة للتنمية المستدامة، مما يؤكد أن العمل الجماعي المبني على رؤية استراتيجية واضحة وعلى الشفافية والانسجام بين مكونات المجلس الجماعي قادر على تحقيق الإنجازات والتنمية في كافة المجالات.

بحيث توفر الجماعة النقل المدرسي مجاناً لجميع المستفيدين، بفضل امتلاكها حوالي 28 حافلة تؤمن نقل التلاميذ بمختلف الدواوير، ويستفيد منها أكثر من 1662 تلميذاً وتلميذة. وفي مجال الصحة، بادرت الجماعة إلى توفير ثلاث سيارات إسعاف جديدة مع تقديم خدمات مجانية للسكان كما قامت بتوقيع اتفاقية مع «جمعية البحيرة السليمانية» لمعالجة معضلة الخصاص في وجود طبيب مختص في النخدير بالمستشفى الإقليمي ببنسليمان، حيث تتحمل على إثرها الجماعة تغطية مصاريف هذه العملية. وبفضلها (الاتفاقية) أصبح مرضى الكلي من ساكنة الجماعة يستفيدون من تصفية الدم والعلاج بالمجان.

أما على المستوى البيئي، فقد نفذت الجماعة 4 مشاريع رئيسية بتكلفة مالية بلغت 3.62 مليون درهم، ركزت على رفع نسبة جمع النفايات في مختلف الدواوير. حققت من خلالها نسبة إنجاز 94% مميرة بلغت 94%.

الثقافة والرياضة: تعزيز النشاط المجتمعي في إطار دعم الأنشطة الثقافية والرياضية، تم اعتماد 11 مشروعاً بتكلفة مالية تقديرية بلغت 6.955.000.00 مليون درهم. شملت مؤشرات النشاط تحسين العرض الثقافي والرياضي والترفيهي في مختلف دواوير الجماعة. إلا أن نسبة الإنجاز في هذا الجانب بلغت 6% فقط، مما يشير إلى تحديات كبيرة تواجه استكمال هذه المشاريع، ويؤكد الحاجة إلى مزيد من الجهود لتحقيق الأهداف المنشودة، حيث تعمل الجماعة على تعزيز الروابط الاجتماعية وتشجيع الأنشطة

نسبة الإنجاز 98%. كما أن عملية إتمام مشروع توسيع الشبكة الكهربائية، بلغت تكلفتها 3.7 مليون درهم، وحققت نسبة إنجاز تتراوح بين 90% و95%، لتحسين جودة الحياة للسكان.

تهيئة الطرق والمسالك: فك العزلة عن الدواوير

خلال هذه الفترة من الولاية الجماعية، اهتمت الجماعة بشكل خاص بتطوير البنية التحتية للطرق والمسالك، حيث تم إنجاز 3 مشاريع رئيسية بتكلفة مالية تقديرية بلغت 8.7 مليون درهم. وقد شملت مؤشرات النشاط تهيئة 5 كيلومترات سنوياً، حيث استفادت مناطق متعددة من هذه المشاريع، بكل من دوار بني عيسى، أولاد بوعزة، الحمريّة، العيون، العديبة، الكنازة، القطاية، دوار أولاد أحمد الساحل أو 2. وقد وصلت نسبة الإنجاز الإجمالية إلى 100%، مما يعكس التزام الجماعة بفك العزلة عن الدواوير وتحسين حركة التنقل داخل المنطقة.

التعليم، الصحة، والبيئة: ركائز اجتماعية أساسية للتنمية

خصصت الجماعة موارد كبيرة لتحسين الخدمات الصحية وتشجيع التمدن، حيث تم تنفيذ 12 مشروعاً بقيمة مالية تقديرية بلغت 5.170.000.00 مليون درهم، حيث شملت مؤشرات النشاط تحسين البنية التحتية الصحية والتعليمية، وزيادة نسبة التمدن في مختلف دواوير الجماعة، حيث شهد قطاع النقل المدرسي، طفرة كبيرة، من خلال إعادة هيكلة الخدمات وضمان تدبيرها بشكل محكم.

شفافية ووضوح. وتناول النقاش المستفيضة مختلف المشاريع التي تم إنجازها أو هي في طور الإنجاز، مما يعكس التزاماً جاداً وواقعيًا في إدارة الشأن المحلي خلال الفترة الممتدة من أكتوبر 2021 إلى نهاية دجنبر 2024 ومن بين المشاريع التي تم إنجازها :

الماء الصالح للشرب: الأولوية للتنمية البشرية

يُعد تحسين التزود بالماء الصالح للشرب أحد أبرز محاور الحصيلة، عملت الجماعة في هذا المجال على إنجاز 10 مشاريع، بتكلفة مالية تقدر بـ 9.980.000.00 مليون درهم. وشملت مؤشرات النشاط بناء النافورات، حفر الآبار، وتقليص الكمية المستهلكة. وقد استفادت دواوير متعددة من هذه المشاريع، من بينها أولاد بوعزة، البرابشة، بني عيسى، القطاية، المعيدنات، أولاد يونس، البساس، والكريمة، حيث تم بناء 105 نافورة حديثة، وإصلاح 24 نافورة قديمة، والتزويد بـ 94 كيلومتراً بالأنابيب من مختلف الأحجام، وتشديد مولدات الضغط. وقد بلغت نسبة الإنجاز الإجمالية في هذا المجال 90%.

الكهرباء والإنارة العمومية: تعزيز الخدمات الأساسية

أولت الجماعة اهتماماً كبيراً بمشاريع الكهرباء والإنارة العمومية، حيث تم إنجاز 6 مشاريع بتكلفة مالية تقديرية بلغت 2.5 مليون درهم. شملت مؤشرات النشاط لضمان عدم انقطاع الكهرباء وزيادة عدد المستفيدين في مختلف دواوير الجماعة. وتمتد هذه المشاريع لتغطي جميع المناطق، حيث بلغت

عشر جمعيات نسائية تدعو لاهتمام فعلي بحقوق وأوضاع الأمهات العازبات وأطفالهن

أحمد بيضي

في خضم المخاض الدائر حول مدونة الأسرة، التأم «الائتلاف الجمعي للدفاع عن حقوق الأمهات العازبات وأطفالهن بالمغرب»، وخرج ببيان يذكر فيه بمطالبه ومقترحاته، ومن ذلك ضرورة «التنسيق، بشكل واضح، في مدونة الأسرة على حق الطفل المولود خارج مؤسسة الزواج، في الهوية والنسب لوالده البيولوجي، واعتماد الخبرة الجينية كوسيلة الزامية ومجاندة للحسم في تأكيد ذلك»، مع «إعادة النظر في مفهوم الأسرة والاعتراف بالأسرة أحادية الوالد أسر الأمهات العازبات، توفير الحماية القانونية والاعتبار الاجتماعي والأخلاقي لجميع الأطفال بطريقة متساوية دون اعتبار لحالتهم العائلية»، وفق المضمون البيان المنذير بتوقيعات 10 جمعيات وطنية.

ذلك إلى مطالب أخرى، قال الائتلاف بانها من ضمن مذكرته التي رفعها إلى اللجنة المكلفة بمراجعة مدونة الأسرة، وكلها مطالبتهم الأمهات العازبات وأبنائهن، حيث لم يفت ذات الائتلاف التذكير بدعوت له «ضمان حماية الطفل من جميع أشكال التمييز»، و«من الوصم الاجتماعي كوصفه ب «غير الشرعي» وضمان حقوقه في الهوية والنسب، بغض النظر عن الوضعية الاجتماعية لأبويه وطبيعة العلاقة التي أخرجته للوجود»، مقابل «تمتع الأمهات العازبات بجميع واجبات الرعاية المادية والصحية بما يضمن لهن ظروف مناسبة للحمل والولادة والرضاع، مع تحميل الأب البيولوجي تكاليف كل الحاجيات المرتبطة بالعملية الإنجابية».

وحيث أن هذه المطالب وغيرها مما فيه مصلحة الأمهات العازبات وأطفالهن، أكد الائتلاف أنه «لم تتم الاستجابة إليها، بل إن رأي المجلس العلمي الأعلى الرافض للخبرة الجينية في ثبوت النسب يعتبر إقصاء لجميع الأطفال المتخلى عنهم أو المولودين خارج إطار الزواج، ويغلق الباب أمام طموحهم في العيش بكرامة، شأنهم شأن باقي الأطفال داخل المجتمع المغربي»، فيما عقد الائتلاف «أمله على ما جاء في بلاغ الديوان الملكي الذي ذكر فيه جلالة الملك بالمرتكزات التي سنوّطر المبادرة التشريعية المقبلة، وهي مبادئ العدل والمساواة، والتضامن والانسجام النابعة من الدين الإسلامي الحنيف والقيم الكونية المنبثقة من الاتفاقيات الدولية التي صادق عليها المغرب».

وانطلاقاً من انخراط جميع مكوناته، منذ التأسيس، في النهوض بحقوق الأمهات العازبات وأطفالهن، ومرافقتهم بالمغرب، وأى ذات الائتلاف الجمعي العمل، قبل بدء دراسة الخطوط العريضة لمراجعة المدونة، على قيام لجنة العدل والتشريع وحقوق الإنسان، في مجلس النواب، ب «تنظيم لقاءات للإصغاء مع الأطفال المتخلى عنهم، ومع الأمهات العازبات في مراكز إيوائهم/ن، إضافة إلى تركيز الترافع على إعطاء الطفل كامل حقوقه بما فيها النسب، كما كانت علاقة والديه عند ولادته والكف عن تحميله أفعالهما، وكذلك العمل على ضرورة التصالح مع العلم والاجتهاد المستنير والحقوق الكونية في إقرار الخبرة الجينية واعتمادها في لحوق النسب».

وشدد الائتلاف على «اعتبار الخبرة الجينية وسيلة علمية حاسمة في تأكيد علاقة الأبوة، والاحتكام بشكل



الأعلى في القضايا المحالة إليه في إطار مشروع مراجعة مدونة الأسرة، حيث «استثنى التعامل بجديّة وحكمة مع المقترحات التي تعنى بالحقوق الخاصة بالأمهات العازبات كاسر قائمة الذات وأطفالهن»، وأمام ما وصفه ب «الإجحاف الذي يمس حقوق الأمهات العازبات وأطفالهن والتماهي في التنكر لتضحياتهن من أجل مدونة عادلة ومنصفة تتلاءم مع المبادئ والالتفاقيات الدولية التي صادق عليها المغرب». عبر الائتلاف عن أسفه العميق وخيبة أمله الكبيرة للاستبعاد التام والإقصاء المقصود لمضمون مقترحات الائتلاف الجمعي، وخاصة المرتكزة إلى المطالب العادلة للغة المذكورة.

فوري والزامي لتناجها، تجميع جميع الأطراف والأطراف المعنية بالاستشارة بخصوص اقتراح التعديلات للهيئة المكلفة بمراجعة مدونة الأسرة باعتماد الخبرة الجينية كمرجع علمي لإثبات النسب»، فيما تم «اعتبار كل تعديل لمدونة الأسرة يقضي الأمهات العازبات وأطفالهن، ويتغاضى عن وجودهن كاسر أحادية، وحرمانهن من المساواة مع باقي الأسر، هو تعديل مشوب بالخلل ويجب إصلاحه قبل أي تصويت أو مصادقة»، مع ما يقضي إليه ذلك من دعوة إلى تكثيف الجهود بين جميع والفاعلين الحقوقيين من أجل مدونة تحفظ كرامة الأمهات والأطفال دون تمييز أو إقصاء. وجاء بيان الائتلاف بعد اطلاعه على رأي المجلس العلمي



في يوم دراسي حول العلامة المؤرخ ابن الموقت المراكشي

باحثون وأكاديميون يجمعون على موسوعيته وفكره الإصلاحي

التام أول أمس السبت 25 يناير الجاري بالدار البيضاء، ثلة من المفكرين والباحثين للنش في ذاكرة العلامة المؤرخ محمد ابن الموقت المراكشي، من خلال الإبحار في إرثه العلمي، وتسليط الضوء على إسهاماته القيمة في مجال التاريخ والتراث والفقه والأدب، مع استعراض وتحليل فكره الإصلاحي. واجمع المتدخلون، خلال هذا اللقاء المنظم من طرف مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية ومؤسسة الموقت للعلوم والثقافة، على أن العلامة محمد ابن الموقت المراكشي يظل موسوعة استشرافية فريدة، حيث كان -على حد قولهم- سابقا لعصره.

وأكدوا، في هذا المنحى، على غزارة علمه وتشعب مآثره، حيث كان يجمع بين مختلف العلوم والمعارف في محاولة منه للكشف عن مظاهر الجهل والتخلف التي سعى المستعمر جاهدا ويكل الوسائل من أجل تجديدها، بعيدا عن القيم الدينية الصحيحة المبنية على إعمال العقل والتدبر. وفي موضوع الإصلاح والإصلاح كمحور جوهري، كان العلامة ابن الموقت يدعو، كما جاء في المداخلات، إلى التحلي بصفة التقوى لبناء الإنسان المواطن الصالح الكفيل بنشر الثقافة المجتمعية الإيجابية، حيث تسود العدالة الاجتماعية كأحد تجليات السعادة.

وفي هذا الصدد، قال عبد المنعم الموقت، رئيس "مؤسسة الموقت للعلوم والثقافة"، إن والده كان نموذجاً للعالم المتبصر الذي امتزجت فيه الأصالة العلمية مع العمق الفكري، إذ اتسمت

شخصيته بطابع موسوعي وثقافة واسعة وإطلاع متنوع في مختلف العلوم والمعارف، من علوم التفسير والحديث واللغة إلى الأدب والتاريخ، ومن الفقه



ترك العلامة ابن الموقت وثيقة بخط يده تفيد بأن مؤلفاته بلغت 200 كتاب، في الوقت الذي لم يتمكن الباحثون حتى الآن من توثيق وتحقق سوى 83 كتابا منها

إلى التصوف، ومن الفلك والتوقيت إلى الجغرافيا، ومن علم النباتات والمناخ إلى الآثار والعمران.

وأكد، في تصريح لووكالة المغرب العربي للأنباء، أن ذلك يبدو جليا من خلال الإرث الراخر الذي خلفه الراحل من مؤلفات ومخطوطات لا تزال شاهدة على عبقريته وتفانيه في خدمة العلم والمعرفة، مشيرا إلى أن العلامة ابن الموقت ترك وثيقة بخط يده تفيد بأن مؤلفاته بلغت 200 كتاب، في الوقت الذي لم يتمكن الباحثون حتى الآن من توثيق وتحقق سوى 83 كتابا من تأليفه.

من جانبه، قال المدير العام المساعد لمؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، محمد الفران، في تصريح مماثل، إن تنظيم هذا اليوم الدراسي يأتي في سياق مشروع تنخرط فيه المؤسسة للتعريف ببعض أعلام الفكر والثقافة بالمملكة، وذلك عبر سلسلة من الجلسات العلمية التي تجمع بين مفكرين وعلماء تركوا أثرا جليا في مسار الثقافة المغربية وفي مختلف المجالات.

وأشار إلى أن محور هذا اليوم الدراسي، المنظم في موضوع "العلامة المؤرخ ابن الموقت المراكشي.. إرثه العلمي وفكره الإصلاحي"، ينخرج في هذا المنحى، حيث شكل فرصة لإبراز سلسلة من الأعمال والمؤلفات التي حاولت أن تلمس مجالات مختلفة، من علم التوقيت والفلك إلى العلوم الشرعية، فضلا عن تزعته الإصلاحية التي تجلت في مجموعة من الكتب القيمة.

وتضمن برنامج هذا اللقاء جلستين علميتين انصب النقاش فيهما حول عدة محاور، منها "البقعة الدينية والنقد الإصلاحي عند ابن الموقت"، و"أفكار حول الثقافة والسعادة في فكر ابن الموقت المراكشي"، و"الإصلاح في سياقه



التاريخي، الرحلة المراكشية"، و"عناية المغربية بالصحيحين: ابن الموقت نموذجاً"، و"بواقيت صاحب المواقيت: شطر من بلاغة محمد الموقت في الرحلة المراكشية"، و"إسهامات ابن الموقت في كتابة تاريخ مدينة مراكش"، و"الكتابة التاريخية بالمغرب في عهد الحماية: ابن الموقت المراكشي نموذجاً". يذكر أن مؤسسة الموقت للعلوم والثقافة، التي لا يتجاوز عمرها سنتين، أشرفت، في سنتها الأولى، على إصدار ستة كتب، من بينها "تعطير الأنفاس في التعريف بالشيخ أبي العباس"، و"السعادة الأبدية في جزاين في

«معزوفة اليوم السابع»:

جرجس يبحث عن إنسانية مهدورة



صدرت حديثا عن دار الشروق، رواية جديدة للروائي الأردني جلال برجس بعنوان «معزوفة اليوم السابع». وجاءت الرواية بغلاف لافت يحمل دلالات رمزية تشمل نايًا وطائرا ومخطوطا عتيقا، وتقع في 318 صفحة من القطع المتوسط. متضمنة كلمة غلاف كتبها المؤلف يروي فيها اليوم الذي التقط فيه فكرة الرواية. تحكي الرواية قصة مدينة مفترضة مكونة من سبعة أحياء، في جنوبها مخيم ضخم لعجز مطرودين منها. وفي يوم تصاب هذه المدينة، التي وصلت إلى مرحلة قصوى من تبدلات تضرب جذر المكون الإنساني، بوباء غريب ونادر، يفضي أحد أعراضه بالمصابين إلى الوقوع في غرام الموت، وبالتالي تصبح المدينة على حافة الفناء، فيأتي الخلاص من جهة غير متوقعة.

«نساء» إدواردو غالياهو بين الظل والضوء



يُقدّم الكاتب الأوروغوياني إدواردو غالياهو في كتابه «النساء»، الصادر عن «منشورات حياة» بترجمة عن الإسبانية لأحمد عبد النطيف، حكايات مؤثرة وبمنزلة تاريخ موار للنساء في أزمنة وثقافات مختلفة، بعضهن كان لهنّ تأثير كبير في التاريخ، وأخرى فضلن العيش في الظل، لكن لا تخلو حكاياتهنّ من السحر.

من الكتاب نقرا: «على سرير بخليج كورنث، تتأمل امرأة على ضوء النهار وجه حبيبها النائم. على الجدار ينعكس الظل. الحبيب الذي يردد بجوارها سيرحل. عند الفجر سيغادر إلى الحرب. سيغادر إلى الموت. ظله أيضا، رفيقه في الرحلة».

«صناع الطرب المغربي» عن تاريخ الموسيقى المغربية الحديثة



تظلمت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يوم الخميس 23 يناير بالرباط حفل تقديم كتاب «صناع الطرب المغربي، ميلاد المدرسة للحنية المغربية -1912- 2012»، للباحث المغربي- البلجيكي، عزوز الحوري. ويعد هذا العمل الذي صدر في 399 صفحة من القطع المتوسط بشاركة مع مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، عملا توثيقيا يتتبع 100 سنة من الموسيقى المغربية الحديثة، حيث يسلط الضوء في هذا العمل على الأسماء البارزة التي ساهمت في ولادة هذه الموسيقى، ويعرض السيرة الذاتية لأشهر الملحنين المغاربة معززة بالصور. وقد عمل الباحث من خلال الاعتماد على ذاكرته الفنية، والتعاون مع فاعلين في المجال الفني بالمغرب، على وضع أسس بحثية في هذا المجال من أجل فتح نقاش حول تاريخ الموسيقى المغربية الحديثة.

وأضاف أنه تم تقسيم الكتاب بشكل يوثق لهذه التجربة وفقا لثلاث مراحل بما فيها مرحلة الحماية الفرنسية مروراً بالمدرسة التقليدية الشرقية ثم المرحلة التي شهدت محاولات الراحل الحسين السلاوي التي شكلت قفزة للأغنية المغربية التي أرسى جرجس أساسها في ما بعد الملحن والمغني محمد فويتح وما أعقبه من سلسلة ملحنين كبار يتعرض لهم الكتاب.

دور المؤسسات الثقافية الأجنبية في المغرب على قناة «الثقافية»



مواكبة منها لفعاليات النسخة الثانية من المعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب المنعقد بالدار البيضاء، تقترح القناة الثقافية على مشاهديها سلسلة من الحوارات الخاصة مع نخبة من الأسماء الأدبية المغربية والعربية ومن الفاعلين في مجال كتاب الطفل والشباب. ضمن هذا السياق، تستضيف القناة الثقافية يوم الإثنين 27 يناير 2025 في العاشرة ليلا، في لقاء حواريا خاص، مدير المعهد الفرنسي في مدينة الدار البيضاء: غايان بيان، وذلك لمناقشة دور المؤسسات الثقافية الأجنبية في المغرب، فضلا عن تناول قضايا التعاون الثقافي المشترك بين المغرب وفرنسا.

ندوة دولية بالرباط تكريما للراحل عباس الجراري

نظمت أكاديمية المملكة المغربية، أول أمس الخميس بالرباط، ندوة دولية تحت عنوان «الثقافة والتراث، بين الخصوصية والكونية»، تكريما لعضوها السابق، المرحوم الأستاذ عباس الجراري، وذلك في إطار سلسلة لقاءاتها التي تحققي بالشخصيات الفكرية البارزة على الصعيد الوطني والدولي. وتميزت هذه الندوة الدولية، التي حضرها مستشارا جلالة الملك السيدان أندري أزولاي وعمر عزيان، بالإضافة إلى أعضاء أكاديمية المملكة المغربية، بعرض عدة شهادات في حق النزي للأستاذ عباس الجراري، لا سيما في مجالات الفلكلور، والأدب العربي والإسلامي،



وكذا الدراسات الأندلسية. وبهذه المناسبة، أكد أمين السرد الدائم للملكة المغربية، عبد الجليل لجمري، أن الراحل عباس الجراري «كرس حياته لدراسة قضايا التراث والهوية، مبرزا القيم التي تشكل جوهر الشخصية المغربية سعيا منه إلى إبراز الخصوصية الثقافية المغربية». وتماشيا مع موضوع الندوة، أشار لجمري إلى أن الثقافة والتراث يشكلان «الركيزتين الأساسيتين في بناء الأمم والمجتمعات، حيث يشكلان الأفق الفكري الذي يجمع ذاكرة الشعوب ويجسد تطلعاتهم عبر المستقبل». مسجلا أن دور الثقافة والتراث لا يقتصر على استحضار الماضي فقط، بل يمتد إلى رسم معالم وتناول هذه الندوة، التي شارك فيها أساتذة وباحثون من العراق وإسبانيا، مجموعة من المواضيع منها على الخصوص «نظرات جديدة في قضايا الثقافة والتراث»، «كتابة التاريخ الأدبي المغربي: التحديات والدلالات»، ثم «التراث الشعري الشعبي: التنوع والقيم الفنية».

الفيلم العربي الوحيد بالمسابقة الرسمية

فيلم «يونان» للمخرج أمير فخر الدين في عرضه لأول بمهرجان برلين السينمائي



الذي ترشح لجائزة الأوسكار لأفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية وشارك مؤخراً في فيلم The Last Planet للمخرج نيرانس ماليك، والنجمة الألمانية من أصول تركية سبيل كيكيلي المعروفة بدورها في المسلسل الشهير Game of Thrones، والممثلة الليتوانية الكبيرة نضال الأشقر، والممثل الألماني توم بلاشيا الذي شارك في مسلسلات شهيرة منها Game of Thrones وStranger Things.

طاقم العمل خلف الكاميرا يضم مواهب من أنحاء العالم، منهم مدير التصوير الكندي رونالد بلانتي (مسلسل Three Pines من بطولة النجم ألفريد مولينا) ومصممة الإنتاج ماري-لوي بالزر، وتصميم الصوت لكولين-إيل سونغ، والموسيقى من تأليف الأردنية الكندية الفائزة بالعديد من الجوائز سعاد بشناق (الفيلم المصري رحلة 404 للنجمة منى زكي والمخرج هاني خليفة).

تعاونت العديد من شركات الإنتاج الكبيرة على إنتاج الفيلم وهم شركة Red Balloon Film (ألمانيا)، و Intramovies (إيطاليا)، و Fresco Films بالتعاون مع (فلسطين)، و Production Tabi360 (قطر)، و (الأردن). ويشارك علاء كركوتي وماهر دياب كمنتجين تنفيذيين، وهما الشريكان المؤسسان لـ MAD Solutions التي تتولى مهام التوزيع في العالم العربي.

كما تلقى الفيلم دعماً من الهيئة الملكية الأردنية، وصندوق البحر الأحمر، وسوق البحر الأحمر، بالتعاون مع ZDF، ARTE، بالإضافة إلى صندوق MOIN السينمائي في هامبورغ وشليسفيغ-هولشتاين، ومجلس يوريميدج الأوروبي، ومبادرة تيليفيلم كندا، وجمعية تطوير المنظمات الثقافية (SODEC).

كشف مهرجان برلين السينمائي الدولي عن اختيار فيلم يونان للمخرج أمير فخر الدين ليكون الفيلم العربي الوحيد الذي يتنافس بالمسابقة الرسمية في دورته الخامسة والسبعين المقامة في الفترة من 13 إلى 23 فبراير 2025.

الفيلم إنتاج مشترك بين ألمانيا وكندا بالمشاركة مع فرنسا وإيطاليا وفلسطين، مع طاقم عمل ونجوم كبار من أنحاء العالم. تدور أحداث الفيلم وفق بلاغ في الموضوع توصلت جريدة الاتحاد الإشتراكي بنسخة منه، على جزيرة نائية، حيث يبحث منير (جورج خباز) عن العرلة للتلامل في خطوته الأخيرة، فيجد العراء في الوجود الهادئ لفايسكا (هانا شيفولا) التي أشعلت شفتها إرادته المتلاشيه للعيش.

وقال فخر الدين متحدثاً عن فيلمه «بدأ فيلم يونان كتامل في النزوج، وفي المساحات الهائلة التي يخلقها النزوج داخلنا وحولنا. أردت استكشاف ما يحدث عندما يخفي المؤلف، عندما ينكسر شعور الوطن والانتماء، تاركاً لنا مهمة الإبحار في الصمت الذي يليه».

وأضاف أن إيقاع قصته هو «الانغماس والفقد والعودة. ما يخفي لا يخفي إلى الأبد، لكنه لا يعود دون تغيير». الفيلم من تأليف وإخراج ومونتاج الحائز على جوائز عديدة أمير فخر الدين، ويضم فريق التمثيل الممثل والمخرج والممثل اللبناني الشهير جورج خباز الذي شارك في كتابة الفيلم المرشح لأوسكار وصاحب أعلى إيرادات عالمية لفيلم عربي كفرنحوم (2018)، مع الممثلة الألمانية الكبيرة هانا شيفولا التي شاركت مؤخراً في فيلم Poor Things وسبق لها الفوز بجائزة أفضل ممثلة في مهرجاني كان وبرلين، بالإضافة إلى الممثل الفلسطيني علي سليمان المعروف بأدوار البطولة في أفلام 200 متر (2020) والجنة الآن (2005).

سارة بنكروم: رحلة فنية تنبض بالهوية المغربية

عبد المجيد رشيدى

وهو القرار الذي غير مسار حياتها الفنية. انتقلت الفنانة سارة بنكروم، من مسقط رأسها في مدينة سطات إلى الرباط، حيث حصلت على شهادة البكالوريا في الفنون التشكيلية، ورغم شغفها العميق بالفن، حالت الظروف دون التحاقها بمدرسة الفنون التشكيلية بسبب بعد المسافة وصغر سنها آنذاك، لكن هذه التحديات لم تثنها عن مواصلة شغفها، إذ نما معها الرسم وكبر حتى بات جزءاً لا يتجزأ من حياتها. تعتمد الفنانة سارة بنكروم في أعمالها

على المدرسة الواقعية، حيث تولي اهتماماً كبيراً لتفاصيل الظل والضوء وتناسق الألوان، وتعتبر الهوية المغربية مصدر إلهامها الأساسي، إذ تعكس في لوحاتها جمال الأحياء العتيقة، الزخارف المغربية، الأزياء التقليدية، والمعمار الفريد، لوحاتها ليست مجرد أعمال فنية، بل هي نافذة تطل منها على عوالم الثقافة والتقاليد المغربية.

تالتت الفنانة سارة مؤخرًا في معرض فني جماعي أقيم بالمركز الثقافي عبد الله كنون في مدينة الدار البيضاء، حيث عرضت لوحاتها التي عكست الروح المغربية وأصالة التراث، كما نالت أعمالها استحسان الحضور الذين أثنوا على تفاصيلها الدقيقة وأسلوبها المميز، هذه المشاركة كانت خطوة مهمة في مسيرتها الفنية، وأكدت مكانتها كفنانة واعدة تمتلك رؤية فريدة.

تطمح الفنانة سارة بنكروم، إلى ترسيخ مكانتها في الساحة الفنية من خلال مشاركتها في معارض كبرى على المستويين الدولي والعالمي، وتطلع إلى تقديم أعمال تعبر عن تجاربها ورؤيتها للثقافة المغربية، وترجو أن تكون لوحاتها سفيرة تعكس عمق هويتها.

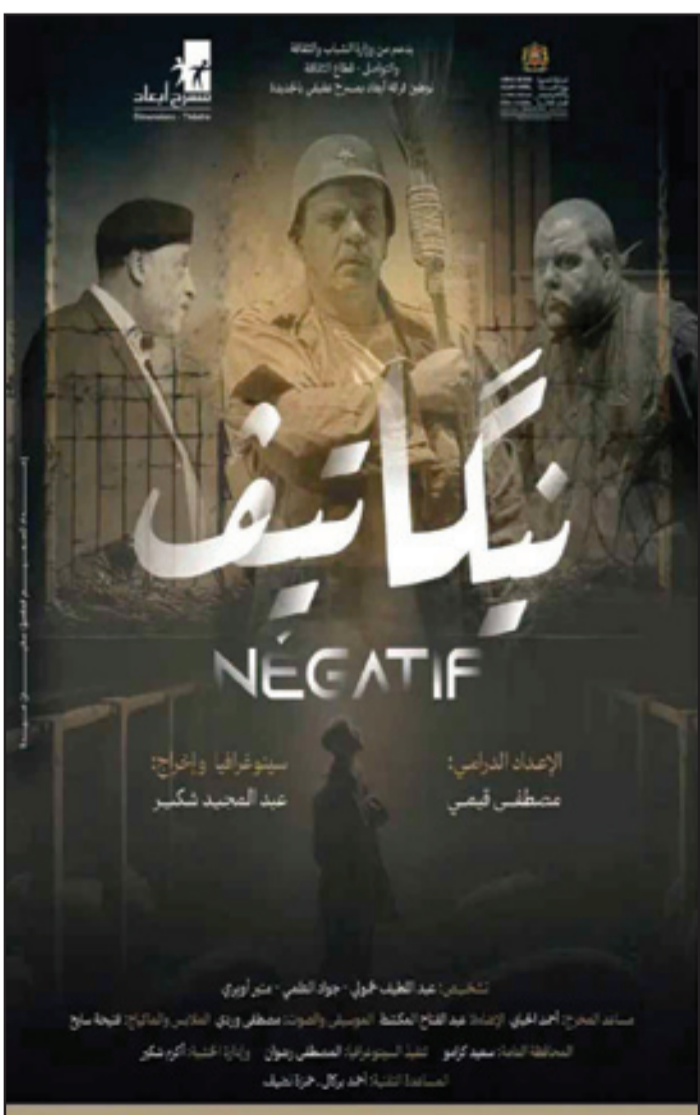
الرسم بالنسبة لسارة ليس مجرد عمل، بل إحساس وشغف يتجدد مع كل لوحة، تبدأ يومها بحماس كبير لاستكمال لوحتها، تتأمل تفاصيلها، وتسعى لتحسين تقنياتها باستمرار، أما الدعم الأكبر في مسيرتها الفنية فكان والدها ورحمة الله عليه، الذي شكل السند الأول لها، فقد كان يشجعها باستمرار، يشتري لها أدوات الرسم، ويوفر لها فضاء خاصاً للإبداع، ورغم غيابه، لا تزال تشعر بوجوده من خلال إصرارها على النجاح وتحقيق حلمها، مستمدة قوتها من ذكراه.

الفنانة سارة بنكروم هي نموذج للشابة الطموحة التي تسعى بجد وشغف لتحقيق أحلامها، وبفضل إصرارها واهتمامها الكبير بالهوية المغربية، تسير بخطى ثابتة نحو أن تصبح اسماً بارزاً في عالم الفن التشكيلي المغربي.

منذ خطواتها الأولى في عالم الفن، لم يكن الرسم مجرد هواية للفنانة التشكيلية سارة بنكروم، بل نافذة على عالم مليء بالألوان والتفاصيل التي تعكس روح التراث المغربي. بدأت قصتها في سن مبكرة عندما كانت تلميذة في السنة الثالثة من الإعدادي، لاحظت أستاذة الفنون التشكيلية موهبتها المميزة وشغفها الكبير بالرسم، فقامت بتوجيهها لاختيار شعبة الفنون التشكيلية.



مسرحية نيكاتيف بالدار البيضاء



عرضت فرقة مسرح أبعاد يوم السبت الماضي بالمركز الثقافي بنمسك (حي إفريقيقا) بالدار البيضاء، عرضاً فنياً مسرحياً « نيكاتيف » عن نص للكاتب الجنوب إفريقي أثول فوغارد (مكان مع الخنازير) والإعداد الدرامي لمصطفى قيمي، ومن إخراج عبد المجيد شكير، ويتشخص عبد اللطيف خمولي وجواد العلمي ومنير أوبري وعدد من الوجوه الأخرى، يشاركون في مسرحية تقرأ النيكاتيف بالمعنيين معا (نيكاتيف) لترى فصولاً من حياة الجندي بيفيل إيفانوفيتش نافروتسكي الذي فر من ساحة القتال عندما اكتشف أنه موجود هناك بالخطأ.. واختبأ في زريبة للخنازير مدة طويلة حتى التبتت حياته بحياتها، لكن القذارة والقرف اللذين عاشهما في هذا الفضاء المقيت جعله يستجدي إنسانيته من جديد من خلال قراره الاعتراف بخيانته العظمى أثناء الاحتفال بعيد النصر. لكن تمرق بذلته العسكرية التي كان يبني الحضور بها جعله يتراجع عن القرار وينغمس من جديد في قرف وقذارة الزريبة... ويجري التحول حينما يوجد عليه والده بنزهة ليلية خلصة عن أهل قريته، فيتجدد عشقه للحرية والهواء النقي.. لذلك يقرر الهروب وترك الحياة صحبة الخنازير؛ ويسلم نفسه لقرق قد يكون عقاباً قاسياً، لكن عزاءه أنه سينعم بضوء الشمس.

يسعى عبد المجيد شكير من خلال عمله المسرحي هذا، إلى إعادة التفكير في الواقع المغربي برصد خيباته وأهواله ومآزقه وتصغاته، سيما وأن المسرح يمثل القدرة على تفكيك هذا الواقع وإبراز شروخه وأهواله. كما يحرص على التعامل مع الواقع على أساس أنه نافذة مفتوحة ومتفاعلة مع المجتمع عبر حكاية تشتعل مثل نار في ظلام طويل.

يملك عبد المجيد شكير، كما يؤكد ذلك أحد النقاد، القدرة على عيش نوع من التعدد الفني في ذاته بين أن يكون مخرجاً مسرحياً وناقداً في آن واحد.. فهذا الزخم المعرفي في ذاته يعطيه إمكانية البحث عن أفق مغاير للتفكير في مشروع فني مغاير. كما أن معرفته الرمزية بمفهوم المسرح ومدارسه ونظرياته يمنح هذه الإمكانية لتقديم أعمال مسرحية تمزج في عوالمها بين مفهوم الفرجة الذي يبقى أحد عناصر العمل المسرحي وبين البعد المعرفي في تشكّل العمل المسرحي والذي يزيد عمقا وأصالة من الناحية المعرفية.

الدار البيضاء: افتتاح المعرض الجماعي «آثار حياة»، رحلة فنية بين الذاكرة والعاطفة

من جهتها، أعربت ديزي ريتشارد، فنانة تشكيلية ونحاتة فرنسية، عن سعادتها بالمشاركة في هذا المعرض الجماعي، مؤكدة نقل المشاعر القوية، مثل الأمل والبهجة والسعادة، من خلال الفن، في عالم غالباً ما يتسم بالقسوة والعنف».

ومن خلال إبداعاتها الفنية، تستكشف هذه الفنانة المواضيع التي تعد مهمة بالنسبة لها، والتي تهتم على الخصوص، تمثيل المرأة، مميزة في هذا السياق، أن «المرأة، في نظري، تجسد القوة والجمال ومصدر الإلهام الذي لا ينضب، وهي صفات أسمى جاهدة إلى تجسيدها بأمانة في أعمالها الفنية».

من جانبها، قالت هدى جماح، رسامة متخصصة في فن الخط، إن مشاركتها في هذا المعرض إلى جانب فنانين آخرين أتاحت لها إظهار عالمها الفريد، وتسليط الضوء على جمال وروحانية الخط المغربي.

وأضافت: «كل فنان يتميز بلمسته الشخصية. بالنسبة لي، استكشف الألوان والتقنيات التصويرية وبراعة الخط المغربي لإنشاء أعمال فنية تنبض بالمشاعر. يسعدني دائماً مشاركة أعمالي مع جمهور متعشق للفن».

من جهتها، أبرزت الفنانة المصورة هند بوخرسة، أن شغفها يكمن في تشكيل قصص بصرية غنية وأصيلة، تحتفي بالتقنيات الثقافية والجمال الإنساني. ويشارك في هذا الحدث الفني، كل من أمل بوسدان، أنس العبودي، ديزي ريتشارد، حسناء الشرتي، هند بوخرسة، هدى جماح، لمياء الشطبي، مهي بنسعيد، ميدو كوهين، محمد بكاري، محمد البرغوثي، مونيّا عمور، نور الدين بنوقاص، أمنية بنجع،

جري، برواق «Living 4 ART» بالدار البيضاء، افتتاح المعرض الجماعي «آثار حياة/Traces de Vies»، الذي يشكل رحلة فنية بين الذاكرة والعاطفة. ويجمع هذا الحدث الثقافي، الذي تتواصل فعالياته إلى غاية 15 فبراير المقبل، فنانين من مشارب مختلفة، يقدمون أعمالاً معاصرة في مجالات الرسم والتصوير والنحت والتقنيات المختلطة، حيث يحي كل عمل فني قصة مختلفة، ويستحضر ذكرى، ويكشف بصمة حياة ماضية أو حاضرة.

من خلال هذه الأعمال المعروضة، يشكل المعرض دعوة للتفكير في الطريقة التي تشكل بها تجارب هويتنا الفردية والجماعية، حيث يقارب كل فنان هذه التيمة من خلال مجموعة متنوعة من التقنيات كالرسم التقليدي، والتصوير الرقمي، والنحت، والتقنيات المختلطة، إلى جانب تسليط كل فنان الضوء على رؤيته الفريدة للعالم، باستخدام المواد والتقنيات التي تتوافق مع عالمه الشخصي. وفي تصريحات لهم، تقاسم الفنانون المشاركون في هذا المعرض رؤاهم الفنية والإلهام الذي يغذي أعمالهم. وفي هذا السياق، قال الفنان التشكيلي نور الدين بنوقاص، الذي يحتفي من خلال أعماله المعروضة ببراء التراث المغربي «استلهم أعمالي من التقاليد المغربية، والملابس الأصيلة، والمناظر الطبيعية، بالإضافة إلى الرموز المتميزة للهوية المغربية مثل التبوريدة». وبالاعتماد على تقنيات تضمن استدامة إبداعاته الفنية، أكد أن «هذه اللحظات تمكننا من مشاركة مختلف الأعمال مع الجمهور المغربي الذي يستحق اكتشاف كل الثروة الفنية لبلدنا».



إلى المكتب المذكور. - إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الإظرفة. - سيتم إجراء زيارة ميدانية لزيارة المواقع المعنية يوم الاثنين 17 فبراير 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا على أن تكون نقطة الانطلاقة من مقر جماعة بوزنيقة. - إن الوثائق المختبة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 22 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/075/إ.د

2025 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بجماعة بوزنيقة فتح الإظرفة المتعلقة بعروض أثمان من أجل: التدبير الفوض لقطاع النظافة والذي يتضمن خدمتي: * جمع ونقل النفايات المنزلية وما شابهها، * كنس الشوارع والأزقة والساحات العمومية ونقل نفايات الكنس. يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة الصفقات بجماعة بوزنيقة ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ثلاثمائة وتسعة آلاف ومائة وعشرة درهما (309.110,00 درهم). الكلفة التقديرية للأعمال

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لولوج درجة تقي من الدرجة الثانية

يعلن رئيس المجلس الجماعي لأداي انه تقرر إجراء يوم 26 دجنبر 2024 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 لفائدة المنتسبين لجماعة أداي والمتوفرين على ست (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة في إطارهم الأصلي إلى غاية 2024/12/31. وقد حدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في منصب واحد وذلك وفق الجدول التالي:

الدرجة العالية للمرشح	الدرجة الممتحن بشأنها	عدد المناصب الممتحن بشأنها	شروط المشاركة	مكونات ملف الترشيح
تقي من الدرجة الثالثة	تقي من الدرجة الثانية	01	الموظفين المنتسبين لجماعة أداي و المتوفرين على ست (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة في إطارهم الأصلي إلى غاية 31 دجنبر 2024	طلب خطي نسخة من بطاقة التعريف الوطنية نسخة من قرار التعيين في درجة تقي من الدرجة الثالثة نسخة من قرار آخر ترقي

تودع ملفات الترشيح لهذا الامتحان بمكتب الضبط بالجماعة إلى غاية 18 دجنبر 2024 كأخر أجل لقبول الترشيحات. ع.س.ن/4154/إ.د

الملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت قيادة اسكسي جماعة تركزاوين

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية لفائدة موظفي جماعة تركزاوين

تنظم الجماعة الترابية تركزاوين يوم 26 يناير 2025 على الساعة العاشرة صباحا (10h) امتحان الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين المنتسبين لمزينة الجماعة. المتوفرين على أقدمية 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة وذلك وفق الجدول التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقي	شروط ولوج الامتحانات	عدد المناصب المتبارى بشأنها	إيداع الترشيحات
تقي من الدرجة الثالثة السلم 09	تقي من الدرجة الثانية السلم 10	يقع امتحان الكفاءة المهنية في وجه اثنين المترشحين متوفرين على 6 سنوات على الأقل من إطار أو الدرجة الخدمة الفعلية بهذه الصفة	يحدد عدد المناصب المتبارى في شأنها في حدود 14% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	تودع الترشيحات بمكتب شؤون الموظفين بجماعة تركزاوين في أجل أقصاه 20 يناير 2025

ع.س.ن/4371/إ.د

Royaume du Maroc Ministère de la Santé et de la Protection sociale

المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية

إعلان

تنظم المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة يوم الأحد 16 فبراير 2025، على الساعة التاسعة (09:00) صباحا، مباراة لتوظيف مساعدتين تقنيتين من الدرجة الرابعة تخصص النقل والاسعاف الصحي. مركز المباراة: تجرى المباراة المذكورة بالمركز التالي: المعهد العالي للمهن التمريضية وتقنيات الصحة، شارع الحسن الثاني كلم 4,5، طريق الدار البيضاء، أمام إقامة أم كلثوم-الرباط. عدد المناصب المفتوحة: يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في أربعين (40) منصبا موزعة كالتالي:

مساعد معالج أو مساعد في العلاج Aide-Soignant	مساعد في رعاية الرضع والأطفال Aide en Pédiatrie	مساعد في رعاية وطب الشيخوخة Aide en Gériatrie
عشرون (20) منصبا	عشرة (10) مناصب	عشرة (10) مناصب

ويحتفظ ب 25% من المناصب المفتوحة لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم، و 7% منها لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة. التخصصات المطلوبة: تحدد التخصصات المطلوبة في هذه المباراة كما يلي:

التخصص	Spécialité	العدد
تقي في النقل والاسعاف الصحي	Technicien Ambulancier	ثمانية (08) مناصب

شروط الترشيح: تفتح هذه المباراة في وجه المترشحين من جنسية مغربية، الحاصلين على دبلوم تقي في النقل والاسعاف الصحي المسلم من طرف معاهد تكوين التقنيين في النقل والاسعاف الصحي أو إحدى الشهادات المحددة قائمتها وفقا للمقتضيات التنظيمية الجاري بها العمل، والبالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، ويمكن تمديد حد السن لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة. طريقة الترشيح: يتم الترشيح لاجتياز المباراة وجوبا وفق المراحل التالية:

1. التسجيل في الموقع الإلكتروني: يتعين على المرشح تعبئة بيان المعلومات الخاص بالمباراة والموجود على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية www.sante.gov.ma وإرفاقه في ملف الترشيح.

2. إيداع ملف الترشيح: تودع ملفات الترشيح وجوبا على اليرمجة الإلكترونية المعدة لهذا الغرض بالموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية www.sante.gov.ma، ويعتبر يوم الأحد 09 فبراير 2025، على الساعة الرابعة والنصف (16:30) زوالا آخر أجل لإيداع ملفات الترشيح، وكل ملف ترشيح يتم إدراجه بعد ذلك على اليرمجة الإلكترونية يعتبر لاغيا.

3. لوائح المترشحين المقبولين لاجتياز المباراة: تنشر لوائح المترشحين المقبولين والتي تعتبر بمثابة استدعاء لاجتياز المباراة على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية www.sante.gov.ma وعلى موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma، وتصبح هذه اللوائح نهائية بعد يومين من نشرها.

- يعتبر لا غيا كل ملف ترشيح تنقصه إحدى الوثائق المطلوبة؛
- يعتبر التسجيل في التطبيق للمعلوماتي المعد لهذا الغرض نهائيا وغير قابل للتعديل؛
- يعتبر لا غيا كل ملف ترشيح يودع على اليرمجة الإلكترونية بعد التاريخ المحدد لإيداع الملفات؛
- تحدد لوائح الناجحين مرتين حسب الاستحقاق وفي حدود المناصب المتبارى في شأنها 20؛
- يعين المترشحون الناجحون حسب الاستحقاق بالنفوذ الترابي بالمديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية بجهة الرباط سلا القنيطرة

Royaume du Maroc Ministère de la Santé et de la Protection sociale

المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية

إعلان

تنظم المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية بجهة الرباط-سلا-القنيطرة يوم الأحد 16 فبراير 2025، على الساعة التاسعة (09:00) صباحا، مباراة لتوظيف مساعدتين تقنيتين من الدرجة الثانية. مركز المباراة: تجرى المباراة المذكورة بالمركز التالي: المعهد العالي للمهن التمريضية وتقنيات الصحة، شارع الحسن الثاني كلم 4,5، طريق الدار البيضاء، أمام إقامة أم كلثوم-الرباط. عدد المناصب المفتوحة: يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في أربعين (40) منصبا موزعة كالتالي:

مساعد معالج أو مساعد في العلاج Aide-Soignant	مساعد في رعاية الرضع والأطفال Aide en Pédiatrie	مساعد في رعاية وطب الشيخوخة Aide en Gériatrie
عشرون (20) منصبا	عشرة (10) مناصب	عشرة (10) مناصب

ويحتفظ ب 25% من المناصب المفتوحة لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم، و 7% منها لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة. شروط الترشيح: تفتح هذه المباراة في وجه المترشحين من جنسية مغربية، الحاصلين على شهادة التأهيل المهني المسلمة من طرف المؤسسات المؤهلة لتسليم هذه الشهادة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ 8 جمادى الأولى 1407 (9 يناير 1987)، بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قائمتها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل، والبالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، ويمكن تمديد حد السن لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة. طريقة الترشيح: يتم الترشيح لاجتياز المباراة وجوبا وفق المراحل التالية:

1. التسجيل في الموقع الإلكتروني: يتعين على المرشح تعبئة بيان المعلومات الخاص بالمباراة، والموجود على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية www.sante.gov.ma وإرفاقه في ملف الترشيح.

2. إيداع ملف الترشيح: تودع ملفات الترشيح وجوبا على اليرمجة الإلكترونية المعدة لهذا الغرض بالموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية www.sante.gov.ma، ويعتبر يوم الأحد 09 فبراير 2025، على الساعة الرابعة والنصف (16:30) زوالا آخر أجل لإيداع ملفات الترشيح، وكل ملف ترشيح يتم إدراجه بعد ذلك على اليرمجة الإلكترونية يعتبر لاغيا.

3. لوائح المترشحين المقبولين لاجتياز المباراة: تنشر لوائح المترشحين المقبولين والتي تعتبر بمثابة استدعاء لاجتياز المباراة على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية www.sante.gov.ma وعلى موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma، وتصبح هذه اللوائح نهائية بعد يومين من نشرها.

- يعتبر لا غيا كل ملف ترشيح تنقصه إحدى الوثائق المطلوبة؛
- يعتبر التسجيل في التطبيق للمعلوماتي المعد لهذا الغرض نهائيا وغير قابل للتعديل؛
- يعتبر لا غيا كل ملف ترشيح يودع على اليرمجة الإلكترونية بعد التاريخ المحدد لإيداع الملفات؛
- تحدد لوائح الناجحين مرتين حسب الاستحقاق وفي حدود المناصب المتبارى في شأنها؛
- يعين المترشحون الناجحون حسب الاستحقاق بالنفوذ الترابي بالمديرية الجهوية للصحة بجهة الرباط سلا القنيطرة

المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية بجهة الرباط سلا القنيطرة، زقة الزينة، سكتور 20، حي الرياض، الرباط

ع.س.ن/005/إ.د

الكتابات الجهوية
مكتب الرباط 10 زقة زحلة
الهاتف: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
الهاتف: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سليلكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة المالية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
سيريس

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.62.15.02
التقديم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - زقة الجندبي
توزيع عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.com

هيئة التحرير
- سهام القرشواوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشطري

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمرين جلون 1936
شاهد صحافة 1975-12-18
الاتحاد الاشتراكي

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأهيل القطاع

Maitre ABDERRAZZAK JARMI
Huissier de Justice
AU PRES DU TRIBUNAL DE 1^{ERE}
INSTANCE MOHAMMEDIA



الأستاذ عبد الرزاق جرمي
مفوض قضائي
لدى المحكمة الابتدائية
بالمحمدية

إعلان عن بيع منقولات بالمزاد العلني

مرفقنا: 2024/243

ملف تنفيذي عدد: 2024/2074

بناء على العدة الأولى والخمس عشر وما يليه من الظهير الشريف عدد 1.06.23 المؤرخ في 15 محرم 1427 هـ الموافق 14 فبراير 2006 م بتطبيق القانون رقم 81.03 بتنظيم مهنة المفوضين القضائيين.
بمقتضى الأمر الصادر عن المحكمة الابتدائية بالمحمدية بتاريخ 2024/11/14 تحت عدد 877 في ملف القضاء الاستعجالي عدد 2024/911.
لفائدة: السادة ورتة بوشتي عبد الكريم
تلوب عنهم: الأستاذة هدى سمين محامية بهيئة الدار البيضاء
في مواجهة من يجب
والقاضي: بما جاء في منطوق الأمر
يعن المفوض القضائي لدى المحكمة الابتدائية بالمحمدية الأستاذ عبد الرزاق جرمي أنه
سيقع بيعاً قضائياً بالمزاد العلني على المنقولات التالية:

مجموعة علب كروتونية سوداء وزرقاء وبيضاء بها وثائق خاصة بالشركة +3 رفوف حديدية+ طابعة نوع RICOH+ هاتف فاكس نوع PERSONAL+ وحدة مركزية نوع DELL+جهاز سكاينر نوع GEMX+سخان ماء مئلاشي نوع GENERAL+ كرسي أسود+ طابعة صغيرة نوع HP رمادية اللون+ مجموعة كابلات ولوحات وساعات أن خاصة بالحاسوب+ 30 كرسي صغير للأطفال مختلفة الألوان+ 3 لوحات زرقاء خاصة بالطاولة+ 2 تلفزيون صغير الحجم من COMPAC + تلفزيون صغير الحجم نوع acer + 3 وحدات مركزية خاصة بالحاسوب نوع accent ووحدين نوع HP + 2 لوحات بيضاء عبارة عن سيورة+ صندوق خاص بوضع DVR + 3 مكاتب حديدية رمادية اللون+ رف حديدي بثلاثة طوابق+دفتر وأوراق+المصحف الكريم+2 كاشيات (printer) + واحد أحمر والأخر أزرق اللون+ 12 وحدة مركزية unité centrale نوع HP + intel + 2 مكاتب رمادية اللون + رف حديدي بشمالي عشر طابقاً به أوراق ووثائق الشركة + آلة سكاينر نوع HP+ 10 طابع خشبية و4 بلاستيكية+ 7 كراسي وطاولة رمادية اللون+ مكتب رمادي فوقه مجموعة من الأوراق المختلفة+كاشي أحمر+ 5 لوحات معلقة خاص بالشركة+ كرسي أسود + مجموعة من الملابس منها 6 كراسي سوداء اللون + 10 طاولات خضراء مكسرة+مضخة ماء مئلاشي+سيورة بيضاء+ 2 مكتب رمادية وطابعة نوع RICOH.
وقد حدد الثمن الافتتاحي في مبلغ 3000.00 درهم.

ويرسو المزاد على قدم أعلى عرض مع زيادة 10 في المائة لفائدة الخزينة وذلك بتاريخ 2025/02/05 على الساعة 14H30 زوالاً بالعنوان المذكور أعلاه يؤدي الثمن حالا مع زيادة 10 في المائة لفائدة الخزينة.
*للمزيد من المعلومات أو تقديم العروض يرجى الاتصال بالمفوض القضائي الكائن مكتبه شارع محمد السادس،حي المسيرة،رقم FB10 الطابق الثاني،الرقم 04 المحمدية.
الهاتف : 06-72-72-23-17

إمضاء المفوض القضائي

أستاذ عبد الرزاق جرمي
مفوض قضائي لدى المحكمة
الابتدائية بالمحمدية
06-72-72-23-17

شارع محمد السادس،حي المسيرة،رقم FB10 الطابق الثاني،الرقم 04 المحمدية
الهاتف: 067272317 - البريد الإلكتروني: abderrazzakjarmi@gmail.com

ع.س.ن/077/إد

ROYAUME DU MAROC
MINISTRE DE L'INTERIEUR
RI GION SOUSS MASSA
PROVINCE DE TAROUANT
CERCLE DES OULED TEIMA
CAIDAT AIN CHAIB
CT LAGHIFAT
DIRECTION DES SERVICES
DIVISION DES AFFAIRES
ADMINISTRATIVES ET
FINANCIERES FISCALES ET
PATRIMOINE COMMUNAL
SERVICE RESSOURCES
HUMANES



اعلان

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة سوس ماسة
المقليم تارودانت
دائرة أولادنايمة
قيادة عين شعيب
الجماعة الترابية الكلفيات
مديرية المصالح
قسم الشؤون الإدارية والمالية والجهيات
والاملاك الجماعية
مصنعة الموارد البشرية

عن امتحان الكفاءة المهنية لولوج مناصبين:

محرر من الدرجة الثانية السلم 10

مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8

عن سنة 2025

لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة كلفيات

تعلن رئيسة مجلس جماعة الكلفيات بأنه تقرر إجراء امتحانين للكفاءة المهنية برسم سنة 2025 وذلك يوم 2025/02/25 على الساعة: العاشرة صباحاً بمقر جماعة الكلفيات لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة الكلفيات المتوفرين على اقدمية ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار الاصلي الى غاية تاريخ اجراء الامتحان وفق الجدول التالي:

الاطار الاصلي	الاطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتباري بشاتها	اجل ايداع الترشيحات
محرر من الدرجة الثالثة السلم 09	محرر من الدرجة الثانية السلم 10	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الاصلية الى غاية : تاريخ اجراء الامتحان	منصب واحد: (01)	يجب ان تصل طلبات الترشيح الى مصلحة الموارد البشرية في اجل اقصاه: 2025/02/23
مساعد من الدرجة الثانية السلم 06	مساعد تقني من الدرجة الاولى السلم 08	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الاصلية الى غاية : تاريخ اجراء الامتحان	منصب واحد: (01)	يجب ان تصل طلبات الترشيح الى مصلحة الموارد البشرية في اجل اقصاه: 2025/02/23

الكلفيات في 2025/01/09



جماعة الكلفيات
عن الرئيسة وبتفويض منها
مدير المصالح - مالتيايه
زخميسو المكسود

ع.س.ن/076/إد



اعلان بشأن فتح باب الإلحاق والانتقال إلى جماعة تيط مليل بإقليم مديونة

✓ بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 04 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية ، حسب ما تم تغييره وتتميمه.
✓ بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 20 من رمضان 1436 الموافق (7 يوليوز 2015) بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات.
✓ بناء على المرسوم رقم 2.77.738 بتاريخ 13 شوال 1397 الموافق (27 شتنبر 1977) بمثابة النظام الأساسي لموظفي الجماعات.
✓ بناء على المرسوم رقم 2.13.436 الصادر في 19 شوال 1436 الموافق (5 غشت 2015) بتحديد كيفية تطبيق الفصل 38 المكرر من الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 04 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) في شأن النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية المتعلق بنقل الموظفين المنتمين إلى الهيئات المشتركة بين الإدارات.
✓ بناء على مرسوم رقم 2-13-423 صادر في 28 من ربيع الأول 1435 (30 يناير 2014) بتحديد كيفية تطبيق الفصول 48 و 48 مكرر و 50 من الظهير الشريف رقم 1-58-008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية المتعلقة بالإلحاق وبتماجم الموظفين الملحقين.
✓ وفي إطار سد الخصاص الحاصل على مستوى الموارد البشرية بجماعة تيط مليل ، ولا سيما في ظل غياب مباريات التوظيف ، يعلن رئيس جماعة تيط مليل عن فتح باب الإلحاق ، وكذا باب الانتقال مع نقل المنصب المالي إلى جماعة تيط مليل التابعة لإقليم مديونة ، أمام جميع الموظفين والموظفات العاملين بالإدارات العمومية والجماعات الترابية ، والذين تتوفر فيهم خبرة خمس سنوات على الأقل في المجالات المطلوبة وفق الجدول التالي:

الدرجة أو التخصص أو مجال العمل	عدد المناصب
طبيب	01
متصرف من درجة الأولى والثانية	01
محرر إداري درجة الأولى والثانية	01
محرر إداري درجة الثالثة والرابعة	02
مساعد إداري درجة الثانية	01
ممرض مساعد	01
مساعد تقني من الدرجة الثانية	10
تقني من الدرجة الأولى	02

✓ يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:
✓ طلب خطي يحمل صورة فوتوغرافية حديثة مشفوعاً بموافقة رئيس الإدارة الأصلية.
✓ سيرة ذاتية تتضمن مؤهلات المرشح(ة) ونبذة عن مساره المهني وكذا المهام والوظائف التي زاولها.
✓ نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
✓ قرار التعيين في الإطار الحالي.
✓ تودع الملفات مقابل وصل استلام بمكتب ضبط جماعة تيط مليل وذلك إلى غاية 31 مارس 2025
تكلف لجنة معينة من طرف رئيس الجماعة لدراسة الملفات المستوفية للشروط وإجراء مقابلة انتقائية مع المرشحين

ع.س.ن/078/إد

		1	5	7		9	
		8		9	2	1	3
		9		1			
5	8	2		6	1	7	
	3		7	4	5	8	6
			9		3		
1	6	3	2		5		
7		1	4	5			

سودوكو سهلة

2				4		8	
			6		1	2	
		6	2	1	9		5
1			9		5	6	
9	3	1		5	2	7	
7	4		2			9	
	7		6	3	1	9	
6		5	4				
	9		7			8	

سودوكو متوسطة

				8			
7	6			4		1	
2			3				
		8	1	4		2	7
5	4					6	8
	9	7		2	6	5	
				2			7
	2		9			8	4
			6				

سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

9	1	7	3	5	2	6	8	4
5	3	8	6	4	9	7	2	1
6	2	4	8	1	7	3	9	5
3	6	2	5	9	4	8	1	7
4	5	1	7	8	6	9	3	2
8	7	9	1	2	3	4	5	6
1	9	5	4	7	8	2	6	3
7	8	3	2	6	5	1	4	9
2	4	6	9	3	1	5	7	8

حل سودوكو سهلة

4	1	8	7	3	5	2	9	6
2	7	6	8	4	9	3	1	5
3	5	9	2	6	1	7	8	4
7	3	4	9	5	2	8	6	1
9	2	1	4	8	6	5	3	7
8	6	5	3	1	7	4	2	9
6	4	7	1	2	8	9	5	3
1	9	2	5	7	3	6	4	8
5	8	3	6	9	4	1	7	2

حل سودوكو صعبة

6	7	9	4	2	8	1	5	3
5	3	8	7	1	9	4	6	2
4	1	2	6	5	3	7	9	8
9	4	5	8	7	2	3	1	6
1	2	7	3	6	5	8	4	9
8	6	3	9	4	1	2	7	5
3	8	1	5	9	7	6	2	4
2	5	6	1	3	4	9	8	7
7	9	4	2	8	6	5	3	1



حل الشبكة المزدوجة

حل المسهمة

أ	ح	ب	د	ج	ز	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ																		
ب	د	ج	ز	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ																	
ج	ز	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ																
د	ج	ز	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ															
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ															
و	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ													
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ											
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ									
ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ							
م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ					
ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ			
س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ				
ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ		
ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ			
ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ		
ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ			
ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	
ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ		
ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ
ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	
ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ		
ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ
ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	
ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ		
أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ

أ	ح	ب	د	ج	ز	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ			
ب	د	ج	ز	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ		
ج	ز	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	
د	ج	ز	هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ
هـ	و	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ
و	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ		
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ			
ل	م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ				
م	ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ					
ن	س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ						
س	ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ	ح	ب	أ							
ع	ف	ط	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ز	ح	ج	ب	أ	ح																

المغرب الفاسي يكافئ المدرب أكرم الروماني



كما كان متواجدا ضمن قائمة المنتخب الوطني في كأس الأمم الإفريقية عامي 2002 بمالي و2004 بتونس. وكان أكرم الروماني يشغل مهمة مدرب مساعد للمغرب الفاسي، مع المرشحين التونسي عبد الحى بن سلطان، والإيطالي أريينا غوغلييلمو.

حيث خاص معه مائة مباراة، مساهما في تحقيق الفريق لقبه الثاني في الدوري البلجيكي الدرجة الأولى سنة 2002، كما شارك إلى جانبه في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، لينتقل لاحقا لنادي "روسيندال" الهولندي. وفي سنة 1997، تمكن من الظفر بكأس إفريقيا رفقة المنتخب المغربي للشباب، وشارك في دورة الألعاب الأولمبية سنة 2000.

ونجح فريق المغرب الفاسي، تحت إشراف هذا الإطار الوطني، في الارتقاء إلى المركز الرابع في سبورة الترتيب العام للبطولة الاحترافية للقسمة الأولى، برصيد 32 نقطة. وكان أكرم الروماني قد استهل مسيرته الكروية في مركز ظهير أيسر مع نادي المغرب الفاسي في الدوري المغربي موسم 1996 - 1997، لينتقل بعدها لنادي "جينك" البلجيكي سنة 2000.

أعلن نادي المغرب الرياضي الفاسي لكرة القدم عن تعيين الإطار المغربي أكرم الروماني مدربا جديدا للفريق. وأوضح النادي، على صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، أن أكرم الروماني الذي كان يشرف مؤقتا على تدريب الفريق، وقع عقدا مدته 18 شهرا مع ناديه السابق، بعد رحيل المدرب الإيطالي أريينا غوغلييلمو.



الاثنين 27 يناير 2025 الموافق لـ 26 رجب 1446 العدد 13.949

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_ajchitirak

www.facebook.com/Alittihad_ajchitiraki

jaridati@gmail.com

أخبار

الساحة

الكشف عن شعار كأس أمم إفريقيا 2025



كشف الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، أول أمس السبت، عن الشعار الرسمي لبطولة كأس الأمم الإفريقية التي يحتضنها المغرب خلال الفترة ما بين 21 ديسمبر 2025 و18 يناير 2026.

وقال الاتحاد الإفريقي في بيان له، إن الكشف عن الشعار الرسمي للبطولة يمثل مرحلة مهمة في سياق الاستعداد لانطلاق هذا الحدث الرياضي الإفريقي الكبير، مؤكدا أن هذا الشعار الذي يزاوج بين الحدأة وأهمية كرة القدم الإفريقية يحتفي بتراث وحدة القارة الإفريقية. وأكد (كاف) أن كأس أمم إفريقيا (المغرب 2025) تعد محطة جديدة في تاريخ أبرز وأكبر حدث رياضي في إفريقيا، مشيرا إلى أن الشعار يرمز إلى الفخر والسمو والامل، وبشكل همة وصل بين الرياضة والفن. وأضاف الكاف أن شعار البطولة المستوحى من فن "الربليج" المغربي، يعيد تعريف كرة القدم باعتبارها لوحة يلتقي على سطحها الإبداع والدقة والشغف. ويعكس شعار كأس أمم إفريقيا 2025 التناغم بين الأصالة والمعاصرة، حيث يرمز كل مكون من مكوناته وأشكاله إلى وحدة الأمم واللعبين والمشجعين، حيث تتمازج كرة القدم والفن من أجل خلق شيء استثنائي.

وبحسب البلاغ فإنه على غرار تصنيع وتجميع قطع الربليج بكل دقة لتكوين وتشكيل تصاميم رائعة، فإن كل لحظة من لحظات كرة القدم تصبح تحفة فنية بفضل تناغم المهارة والعمل الجماعي والفوز. وأشار الكاف إلى أنه عبر مدحه لهندسة كرة القدم بالصناعة التقليدية المعقدة للربليج، فإن الشعار يمثل الدقة وحركة اللعبة في تكريم مميز للوروث الثقافي للقارة الإفريقية.

البرتغالي أليدا مدربا جديدا للدفاع الجديد

عين البرتغالي روي أليدا مدربا جديدا لفريق الدفاع الحسني الجديدي لكرة القدم خلفا لكريا عبوب. وتم الإعلان عن تعيين أليدا، أول أمس السبت، على الصفحة الرسمية للفريق الجديد على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك".

وسبق للمدرب البرتغالي، الذي يتوفر على رخصة "ويفا برو"، أن أشرف على تدريب العديد من الفرق الأوروبية والإفريقية والعربية. وكان النادي أعلن، في وقت سابق، فك الارتباط بالراضي مع المدرب زكرياء عبوب، ونوه بالمجهودات التي بذلها منذ الحاقه بـ "فارس كالك".

يذكر أن الدفاع الحسني الجديدي يحتل المركز التاسع في البطولة الاحترافية للقسمة الأولى إلى جانب اتحاد طنجة، برصيد 23 نقطة، جمعها من 6 انتصارات، و5 تعادلات، و7 هزائم.

المنتخب الوطني في المستوى الأول برفقة كبار إفريقيا



المنتخب الوطني يتعرف اليوم على خصومه

الأنظار

شاخصة

إلى الرباط

ترقبا

لقرعة أمم

إفريقيا

2025

الاتحاد الاشتراكي

تستقبل المملكة المغربية، يومه الاثنين، في العاصمة الرباط أفضل منتخبات القارة السمراء الإفريقية، المقررة على الملاعب الوطنية بين 21 ديسمبر 2025 و18 يناير 2026، املة الفوز أخيرا بثاني القابها على مستوى هذه المسابقة.

فقبل خمس سنوات من المشاركة في تنظيم كأس العالم مع إسبانيا والبرتغال، يقدم المغرب لنفسه برفقة كاملة من خلال استضافة 23 منتخبا في ست مدن هي الدار البيضاء، طنجة، مراكش، الرباط، أكادير وفاس.

وستكون غانا، المتوجة باللقب أربع مرات، هي الغائب الأكبر، بعدما أنهت التصفيات في المركز الرابع الأخير في مجموعتها، حيث خسرت أمام أنغولا والسودان.

ويستعد أسود الأطلس، أول منتخب إفريقي يصل إلى نصف نهائي كأس العالم (2022)، بعدما كان الأول يتخطى الدور الأول (1986)، بقيادة وليد الركراكي، إلى تعويض خروجه المبكر من ثمن نهائي النسخة الأخيرة في كوت ديفوار مطلع العام الماضي، حيث كان مرشحا بقوة للمنافسة على اللقب بعد عرضه الراجح في قطر، لكنه ودع على يد جنوب إفريقيا (0 - 2).

فمع الظهير الأيمن الرئفي أشرف حكيمي، القائد

بعدما قاد الغابون إلى ربع النهائي في عام 2012 ونيجيريا إلى نصف النهائي في عام 2019، وكذلك إلى نهائيات كأس العالم 2018. ويبرز السودان الذي مرقتة الحرب الأهلية، في المستوى الرابع فتحت قيادة المدرب المغربي جيمس كواسي أيباه، تصدر تماشيا مع النيل مجموعتهم في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026 متقدمين على السنغال وجمهورية الكونغو الديمقراطية.

المستويات الأربعة

المستوى الأول: المغرب، السنغال، مصر، الجزائر، نيجيريا وكوت ديفوار.

المستوى الثاني: الكاميرون، مالي، تونس، جنوب إفريقيا، الكونغو الديمقراطية وبوركينا فاسو وبوركينا فاسو.

المستوى الثالث: الغابون، أنغولا، زامبيا، أوغندا، غينيا الاستوائية وبنين.

المستوى الرابع: موزمبيق، جزر القمر، تنزانيا، السودان، زيمبابوي وبوتسوانا.

وتوزع المنتخبات 24 على ست مجموعات ويتاهل أصحاب المركزين الأول والثاني في كل منها إلى ثمن النهائي، إلى جانب أفضل أربعة منتخبات تنهي الدور الأول في المركز الثالث.

برايوتون الإنكليزي سيمون أدينغرا. ويضم المستوى الأول أيضا منتخب الفراعنة المصري، صاحب الرقم القياسي في عدد الألقاب في البطولة (سبع مرات)، لكن نجمه وليفربول الإنكليزي محمد صلاح لا يزال يلهث وراء لقبه الأول. وعلى غرار مصر، فإن نيجيريا بقيادة مهاجم اتالانتا الإيطالي إديمولا لوكمان، أفضل لاعب في القارة السمراء، والتي يديرها الآن الفرنسي - المالي إيريك شيلي، مصنفة أيضا في المستوى الأول. ويضم المستوى الثاني منتخبات الكاميرون، الفائزة بالكأس خمس مرات، وتونس البطة عام 2004، ومالي بقيادة المدرب السابق لغامبيا البلجيكي توم سانفيت، وجنوب إفريقيا بقيادة المدرب البلجيكي الآخر هوغو بروس، الذي قادها إلى نصف النهائي قبل عامين، والكونغو الديمقراطية ومدربها الفرنسي سيباستيان ديسابر، وبوركينا فاسو.

وستكون أنغولا بقيادة مدربها البرتغالي بيدرو غونسالفيس، الذي يشرف على منتخب "بالانتاس" نيجراس" منذ عام 2019، والذي بلغ ربع نهائي النسخة الأخيرة قبل عامين، أبرز المنافسين في المستوى الثالث، والذي يضم أيضا بنين بقيادة المدرب السابق لنيجيريا والغابون الألماني غيرنوت روهر، والعاونة إلى العرس القاري بعد غيابها عن نسختين. وممن ذلك الحين، غير السنجاب لقبهم إلى الفهود، ويعود المدرب الألماني إلى المشهد الإفريقي

الثاني لنادي باريس سان جرمان الفرنسي، وأبطال ملحة قطر المعززين بالشاب الواعد إبراهيم ديان، لاعب وسط ريال مدريد الإسباني، ومكانته كدولة مضيفة وأفضل منتخب في القارة السمراء في تصنيف الاتحاد الدولي للعبة "فيفا" (المرتبة 14)، سيكون المغرب كما درجت العادة في أغلب الأحيان، بين المرشحين للمنافسة على اللقب، لكن الأمور لا تسير لصالحه كما حدث قبل عامين. فلم يفر المغرب، القوة القارية الكبرى، بكأس الأمم الإفريقية إلا مرة واحدة، وكانت في 1976 في إثيوبيا. وفي المرة الأولى التي نظم فيها البطولة، في عام 1988، توقف مشواره في الدور نصف النهائي أمام الكاميرون، التي نالت اللقب لاحقا على حساب نيجيريا.

وحصدت تصنيفات الاتحاد الدولي للعبة المنتخبات الخمسة الأخرى للمستوى الأول في القرعة، التي ستجرى بالمرشح الوطني محمد الخامس، لتحديد المجموعات الست التي تضم كل منها أربعة منتخبات. ومن بين هذه المنتخبات، ثلاثة توجهت باللقاب الأخيرة، وهي الجزائر (2019) بقيادة مدربها السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، والسنغال بقيادة مهاجم تشيلسي الإنكليزي نيكولاس جاكسون ومدربها الجديد باب فياو، خليفة أليو سيسيه الذي قاد أسود التيرانغا إلى اللقب الأول في تاريخهم في الكاس القارية في عام 2022، وكوت ديفوار، البطة والمدافعة عن اللقب بقيادة مهاجم

المدرجات فضاء للتعبير عن القضايا الوطنية

حمزة الكندي *

الأفريقي والدعم المالي في إطار التزامها بمبدأ التضامن الأفريقي ومساندة حركات التحرر الوطني. هذا الدعم كان تعبيرا عن رؤية مغربية راسخة ترى في حرية الشعوب الإفريقية امتدادا لثقلها الوطني ضد الاستعمار. ورغم هذا التاريخ المشترك المليء بالدلالات الإنسانية والسياسية، فإن مواقف جنوب إفريقيا اليوم تجاه قضية الصحراء المغربية تكفي لتناقضها صارخا. بدلا من الوفاء للارتباط التاريخي المشترك، اختارت جنوب إفريقيا الاصطفاف إلى جانب جبهة البوليساريو في موقف يناقض مبادئ جاكسون ومدربها الجديد باب فياو، خليفة أليو سيسيه الذي قاد أسود التيرانغا إلى اللقب الأول في تاريخهم في الكاس القارية في عام 2022، وكوت ديفوار، البطة والمدافعة عن اللقب بقيادة مهاجم

رسالة الأترياس "بلاك أزمي" التي رفعت خلال مباراة الحبيس الملكي المغربي ضد صنداوتر الجنوب أفريقي تحمل دلالات سياسية وثقافية عميقة تتجاوز حدود الرياضة. العبارة التي كتبت على اللافتة "Remember Dr. Elkhatab & 6 March 1962" هي أكثر من مجرد تذكير بحدث تاريخي، إنها صرخة تعبر عن وعي جماهيري متقد ودفاع عن الوحدة الوطنية المغربية في وجه مواقف سياسية متهاضة صادرة عن جنوب إفريقيا. في السادس من مارس عام ألف وتسعمائة وأثنين وستين، وصل نيلسون مانديلا إلى المغرب، في زيارة تاريخية ضمن جولة لجمع الدعم المالي والعسكري لحزب المؤتمر الوطني الإفريقي. وجد مانديلا في استقباله الدكتور عبد الكريم الخطيب، الذي كان يشغل آنذاك منصب وزير مكلف بالشؤون الإفريقية. قدمت المملكة المغربية نغما ملموسا، شمل التدريب العسكري لقطات حزب المؤتمر الوطني



وجديدة يذكروها كل مغربي، ويعمل على الدفاع عنها، سواء في الملاعب أو في أي ساحة أخرى. وتعتبر رسالة "بلاك أزمي" مقالا حيا على كنفية تحويل الحدث الرياضي إلى منصة للتوعية، والدور عن الحقوق، والتذكير بإرث التضامن الذي يمثل روح المغرب التاريخية.

* باحث في السياسة الرياضية.

قوية للدفاع عن الحقوق الوطنية والقضايا العادلة. ومن منظور فلسفي، تحمل الرسالة ابتعادا تتعلق بجذلية الأكرة والنسيان في العلاقات الدولية. فالأكرة التاريخية ليست مجرد أذشف ساكن، بل هي قوة فاعلة تشكل حاضر ومستقبل العلاقات بين الدول. حين يتم انتقاء أجزاء معينة من الذاكرة لخدمة أهداف سياسية، يتحول النسيان إلى أداة تستخدم لإعادة صياغة سرديات جديدة. وهذا ما نلاحظه بوضوح في الموقف الجنوب أفريقي الحالي تجاه المغرب. الأترياس، من خلال هذه اللافتة، يعيدون إحياء هذه الذاكرة المشتركة ويتبادلون بإعادة النظر في مواقف تعكس تحكما للجمل وتناقض مع القيم الأخلاقية التي تأسست عليها تلك العلاقة. وتصبح الرياضة هنا منصة للتضامن الثقافي والسياسي، حيث تتحول المدرجات إلى فضاء للتعبير عن القضايا الوطنية. رفع لافتة تحمل هذا المعنى التاريخي والسياسي يؤكد أن الجماهير المغربية ليست مجرد متابعين للرياضة، بل هي جزء من نسيج وطني واع يدافع عن سيادة بلاده

وقتها يشقى الوسائل. رسالة "بلاك أزمي" ليست مجرد انتقاد أو تذكير، بل هي درس في الوفاء للتاريخ وفي الدفاع عن السيادة الوطنية. الجماهير التي رفعت هذه الرسالة أثبتت أنها على دراية بأبعاد الصراع السياسي وأنها قادرة على استخدام الرياضة كأداة لإيصال رسائل وطنية عميقة للعالم أجمع. السيادة الوطنية المغربية ليست مجرد مسألة سياسية، إنها قضية

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

زيادة الوفيات في فصل الشتاء تحير العلماء

في ظاهرة علمية غامضة يلاحظ أن عدداً أكبر بكثير من الناس يموتون في أشهر الشتاء مقارنةً بفصل الصيف. على سبيل المثال، في شتاء 2021-2022، توفي 13 ألف شخص في المملكة المتحدة أكثر من المواسم الأخرى. وفي الولايات المتحدة من عام 2011 إلى عام 2016، توفي ما بين 8% و12% أكثر من الأشخاص في أشهر الشتاء مقارنةً بالاشهر غير الشتوية، وفقاً لبيانات مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها. وقد سُجّلت الملاحظة نفسها في نصف الكرة الأرضية، وحتى في الأماكن التي يكون فيها الشتاء معتدلاً.

لم يحسم العلماء تماماً بشأن جواب هذا السؤال، بحسب ما أورثته مجلة ناشيونال جيوغرافيك، هناك عامل واضح يساهم في زيادة الوفيات في فصل الشتاء وهو الفيروسات الموسمية، إذ أحياناً حوالي نصف العدد الإجمالي من الوفيات يكون بسبب الفيروسات. ولكن الأخيرة بمفردها لا تستطيع تفسير الظاهرة بأكملها. ويبدو أن بعض الإجابة مخفية في القلب، تقول المجلة. وتنقل عن استاذة الصحة العالمية بجامعة واشنطن كريستي إبي أن «نصف الوفيات (الزائدة) في الشتاء ناجمة عن أسباب تتعلق بالقلب والأوعية الدموية»، بما في ذلك السكتات الدماغية والنوبات القلبية. وتضيف: «هذا هو النمط السائد. والسؤال هو لماذا؟». أجرى عالم وظائف الأعضاء ويليام كينتنج في كلية لندن الطبية تجارب معملية وصلت إلى أن التعرض للبرد قد يشكل خطراً على القلب. وقد أثرت مثل هذه النتائج على سياسات بريطانيا في تمويل العزل وتحسينات المنزل الأخرى، والتي أدت بالفعل إلى انخفاض الوفيات بين كبار السن. ومع ذلك ربما هذه ليست القصة كاملة. لا تزال درجات الحرارة غير قادرة على تفسير كل الوفيات الزائدة. في العقد الماضي، أجرى بعض الباحثين ملاحظات تعقد الجواب أكثر. قد لا تكون درجات الحرارة الباردة العامل الرئيسي المؤثر على الوفيات الزائدة في الشتاء، أو على الأقل ليس في جميع الأماكن حول العالم. الشتاء لا يعني حرارة أقل فقط بل أشعة شمس أقل، أي انخفاضاً في إنتاج فيتامين D، وقد يأكل بعض الناس المزيد من الطعام أو طعاماً مختلفاً، وقد يتوقفون عن ممارسة الرياضة، وقد يشربون المزيد من الكحول. حتى الهواء من المرجح أن يكون مختلفاً، إذ في بعض أجزاء العالم يكون تلوث الهواء أسوأ بكثير في الشتاء، وفي الأماكن حيث التلوث أقل لا تزال مستويات الرطوبة الداخلية مختلفة بشكل جذري. بالنسبة لإبي، فإن هذه العوامل الموسمية الأخرى تستحق المزيد من الاستكشاف. ربما هناك تغيرات فسيولوجية، إلى جانب درجة الحرارة، يمكن ربطها بالوفيات الزائدة في الشتاء.



دعوات في فرنسا للهجرة الجماعية من منصة إكس



وتهددها للديمقراطية، لكنهم لم يتفقوا على فكرة مغادرتها. وقبل أيام من تنصيب ترامب في 20 يناير الحالي، نبّهت رئيسة حزب الخضر الفرنسي مارين تونديليه إلى الخطر الذي يواجه الديمقراطية بسبب «إكس»، مشددة على ضرورة منع المنصة في أوروبا وخروج الجميع منها. لكن بعد أيام من هذا التصريح، أصدرت بياناً بعنوان: «لن أغادر تويتر، يجب على تويتر المغادرة». أعادت تونديليه من خلال البيان صياغة موقفها وتمسكها به، وهو أن مغادرة المنصة لا معنى لها من دون أن تكون موقفاً جماعياً ومكثفاً، مشيرة إلى أنها ستخوض المعركة على المنصة، ولو كانت غير عادلة، وستعزّز التمويل في الوقت نفسه حضورها على منصات أخرى بديلة. حتى الآن غادر سياسيون وناشطون «إكس»، وهو ما فعلته بعض الجامعات والمؤسسات الاجتماعية والصحية والثقافية في فرنسا. هذه الهجرة الجماعية من المنصة، تعبر عن الغضب من المنحى الذي أخذته المنصة في الفترة الأخيرة، ومن مالكا إيلون ماسك.

تتوالى الدعوات الفرنسية لمغادرة «إكس» نحو منصات تواصل اجتماعي بديلة بعد وصول دونالد ترامب لرئاسة الولايات المتحدة الأميركية بدعم كبير وواضح من مالك المنصة إيلون ماسك. وأوقفت مجموعة من زعماء ومناصري اليسار الفرنسي نشاطها على «إكس» وغادر أفرادها المنصة بالفعل خلال الأسابيع الماضية، فيما عيّر آخرون عن ترددهم بين اتخاذ القرار بهجرها أو البقاء وخوض معركة الحريات والديمقراطية على المنصة.

وتمدّد هذا النقاش إلى وسائل الإعلام الفرنسية، فأعلنت صحيفة ليبراسيون عن وقف نشر محتواها على «إكس» في 21 يناير الحالي، معتبرة أن «الشراكة مع هذه المنصة لم تعد تتناسب ومعايير صحيفتنا». وكذلك الأمر بالنسبة لصحيفة «لوموند»، التي كان آخر منشور لها مقال يشرح أسباب تركها للمنصة.

وقالت فيه: «يمثل التحالف بين دونالد ترامب ومالكي منصات التواصل الاجتماعية، مثل إيلون ماسك ومارك زوكربيرغ، تهديداً عالمياً للوصول الحر إلى المعلومات الموثوقة. لهذا اختارت لوموند التوقف عن مشاركة محتواها على إكس، وأن تكون أكثر يقظة على المنصات الأخرى مثل تيك توك وميتا». مع تعالي الأصوات واحتدام الجدل، قامت مجموعة من الباحثين في فرنسا بإطلاق تطبيق يحمل اسم «مرحبا، اترك إكس»، الذي يسعى إلى تسهيل وتنظيم مغادرة الراغبين للمنصة. يؤمن التطبيق الجديد خدمة الانتقال السهل نحو منصات بديلة مثل «بلوسكاي» و«مستودون»، «تحافظ على المبادئ الأساسية للحرية الرقمية»، بحسب تعبير القائمين على التطبيق.

كما يّتيح التطبيق الاحتفاظ بالارشيف الشخصي على «إكس»، وكذلك العثور على شبكة العلاقات التي سبق لصاحب الحساب أن كونها على المنصة المملوكة لإيلون ماسك. وتعود فكرة التطبيق إلى الباحث في علوم الرياضيات دافيد شافالاريس، الذي يعمل مديراً لمجموعة بحثية في المركز

رئيسة متحف اللوفر تحذر من تردي وضعه



حذرت رئيسة متحف اللوفر الفرنسي الشهير، لورانس دي كار، الحكومة الفرنسية من حالته، مشيرة إلى «ازدياد الاختلالات» والحاجة إلى ورشة تجديد كبرى في المكان، بحسب «مذكرة سرية» كشفت عنها الصحافة، أمس الأربعاء. وأدانت المذكرة، التي وجهت إلى وزيرة الثقافة الفرنسية رشيدة داتي في 13 يناير الحالي، «الواقع القاسي لحالة» المتحف الباريسي الأكثر استقطاباً للزوار في العالم، بفعل «الاستخدام المفرط» الذي أوصل بعض المباني في الموقع إلى «مستويات مقلقة من التقادم»، وفق ما ذكرته صحيفة لو باريزيان.

وتحدثت الوثيقة، التي أعيد نشر أجزاء منها على الموقع الإلكتروني للصحيفة، عن «ازدياد الاختلالات في المساحات المتدهورة في بعض الأحيان في المتحف». أضافت أن «بعضها لم يعد مقاوماً للماء بينما يواجه البعض الآخر تغيرات كبيرة في درجات الحرارة، ما يعرض الحفاظ على الأعمال للخطر». كذلك، اشتكت الوثيقة من «العناء الجسدي» الذي يتعرض له زوار متحف اللوفر، حيث يُحرمون من أي مساحة تتيح لهم «أخذ قسط من الراحة». تابعت: «إمدادات الغذاء والمراحيض غير كافية من حيث الحجم، وهي أقل بكثير من المعايير الدولية. تجب إعادة تصميم الالافتات بشكل كامل». وأشارت صحيفة لو باريزيان أيضاً إلى «العيوب الكبيرة» المنسوبة إلى اللوفر، وهو فضاء افتتح في عام 1988، لكنه «غير صالح للزيارة» في «الأيام الحارة للغاية». كما أكدت المذكرة أيضاً الحاجة إلى إجراء «مراجعة» لطريقة عرض الموناليزا في قاعة الدول، وهي الأكبر في المتحف. في أبريل 2024، أعلنت لورانس دي كار أنها تفكر في تحسين ظروف عرض لوحة ليوناردو دافينشي الشهيرة، معتبرة أنها تستحق عرضها في غرفة منفصلة. من بين خططها أيضاً افتتاح مدخل ثانٍ للمتحف لتخفيف الازدحام بالمدخل الرئيسي الواقع تحت الهرم. وقد صمّم متحف اللوفر في الأصل لاستيعاب «أربعة إلى خمسة ملايين زائر سنوياً»، وفقاً للقائمين على الموقع الذي ناهز عدد زواره تسعة ملايين في عام 2024. وختمت لورانس دي كار مذكرتها بالقول: «إن هذا الوضع لم يعد يحتمل المواجهة». ولم يدل متحف اللوفر ووزارة الثقافة بأي رد على طلبات التعليق التي قدمتها وكالة فرانس برس حتى الآن.