

وزير الخارجية الأمريكي يشيد بالدور القيادي لجلالة الملك لفائدة السلام والأمن

كسر
الخاطر

4 مداخل
لقراءة
بيان
الخارجية
الأمريكية



عبد الحميد جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

لم يكن البيان الصادر عن الخارجية الأمريكية هو المرة الأولى التي يكون المغرب فيها موضوع حدث دبلوماسي مع مجيء الوزير الجديد ماركو روبيو، حيث سبق لهذا الأخير أن عبر عن رؤيته تجاه المغرب مؤكدا تفردة وأهميته في التمتع الدولي إقليما وعالميا، كما سبق له أثناء تنصيبه أن جعل من المغرب نموذجا في منطقته.

هو البيان الأول مع ذلك، الذي يصدر بخصوص بلادنا، في ولاية ترانم الجديدة، وفيه احتلت قضايا السلام والأمن ثلاثة أرباع البيان الصادر عن وزارة الخارجية الأمريكية، عقب محادثة هاتفية أجراها رئيسها ماركو روبيو مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة.

أما الربع الأخير فقد تضمن الحديث عن منافع الشراكة الثلاثية من جهة المبادلات التجارية والاستثمارات. ويستفاد من هيمنة البعد الجيو - أممي في المنطقة، وفي العالم، أن المرحلة المقبلة سيعلم عليها هذا البعد، بشكل مهيمن، ولأن المغرب يدعو، كدولة فاعلة، إلى لعب دوره في ترتيبات ما سيقع في الشرق الأوسط، وهي مسألة ليست بالهينة نظرا لأرقام المعادلة التي أفرزتها التطورات التي أعقبت الحرب.

أولا: ربطت الدبلوماسية الأمريكية بين دور جلالة الملك وبين «أهمية الشراكة الاستراتيجية بين المغرب والولايات المتحدة لفائدة السلام والأمن الإقليميين والدوليين». مما يكشف تطورات القوة العظمى إلى دور الملك في الترتيبات القادمة، في منطقة تتسع لتشمل الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، باعتبارها الإقليم الجيو سياسي للمغرب، ومجال التحرك الحيوي للدبلوماسية الأمريكية في الأفق المنظور.

ثانيا: في التفاصيل، المستعجلة والمحتومة بالمديين القريب والمتوسط نجد:

- تنفيذ وقف إطلاق النار في غزة.

- الإفراج عن الرهائن.

- ثم التخصيص الواضح على ريادة مغربية في إيصال المساعدات الإنسانية إلى الفلسطينيين، ولعل مساهمة المغرب على هذا المستوى ستكون مطلوبة، كما سيكون مطلوباً منه المساهمة في الشق الأول من اتفاق وقف إطلاق النار.

ثالثا: لهذه المرحلة ما بعدها، ويتعلق الأمر بالبعد الاستراتيجي، ونعني به، كما هو وارد في بيان الخارجية، وضع حد للنزاعات، ولا سيما ما له علاقة باتفاقيات أبراهام. وبالرغم من أن المغرب لا يعتبر الاتفاق الثلاثي من طبيعة اتفاقيات أبراهام، يبدو أن المرحلة المقبلة ستضع هذه الاتفاقيات على طاولة المفاوضات، تنفيذاً أو تأسيسياً أو توسعياً...

ومن الواضح أن النقاط المذكورة هنا، تتقاطع مع مواقف المغرب المعبر عنها طوال النزاع والحرب الوحشية ضد المدنيين، على اعتبار أن وقف إطلاق النار قد تحقق كما كان المغرب يدعو إلى ذلك، وبقيت تفاصيل تنفيذه ومتابعة الجزء المتعلق بالرهائن والأسرى، باعتباره عربون نجاح مسلسل الهدنة. ليس سرا أن هناك مخاوف كبيرة تخص المرحلة التي تعقب 42 يوما الأولى في اتفاق الهدنة ..

ولعل عناصر القلق لا تقف عند رفض بعض مكونات الحكومة الإسرائيلية الأكثر تطرفا لبنوده ومخرجاته، بل تعداه إلى ما جاء على لسان الإدارة الأمريكية نفسها.

أولا : بين سيل المراسيم التي وقعتها الرئيس الأمريكي الجديد بعد تنصيبه، مرسوم إنهاء العقوبات التي فرضها سلفه جو بايدن على المستوطنين المتهمين بممارسة أعمال عنف ضد فلسطينيين... هو قرار كان بالغ التأثير على الفلسطينيين..

ثانيا: تصريح دونالد ترامب بأنه «يود أن يرى الأردن ومصر ودولا عربية أخرى، تزيد من استقبلها للاجئين من قطاع غزة، وذلك لتطهير غزة بعد الحرب.

وهو ما يزيد من تعقد الوضع، وتغيير قواعد الاشتباك السياسي في المنطقة، وسعي كل طرف إلى ترجيح كفة النتائج لجهته، وهو الشيء الذي سيضاعف من صعوبة أي دور مغربي مفترض.

سبحان الفلسطينيين أكثر من غيرهم صوت المغرب، الذي يحظى بأهمية أمريكية في العلاقات، كما يظهر من الدور الذي تتطلع أمريكا أن يلعبه المغرب إلى جانبها في المنطقة، وهي تمتد من شمال إفريقيا (والساحل) إلى بحر غزة . في الشرق الأوسط حيث للمغرب أدوار وتاريخ، لا بد من استحضار الحقائق كما هي، ومن ذلك أن الملك يدرك أن القدر الجغرافي والسياسي جعل الشمال الإفريقي يبنى على ضوء تقلبات الشرق الأوسط . والعكس صحيح، ولهذا كان قد ربط بينهما في الرسالة التي وجهها إلى دونالد ترامب عند فوزه، وشدد على العلاقات الأمريكية المغربية « وتعزيز دورها في دعم السلام والأمن والرخاء في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا وخارجها».

ماركو روبيو، الذي وقع البيان، يتحرك حاليا، بعد مصادقة مجلس الشيوخ الأمريكي، بالإجماع، على تعيينه وزيرا للخارجية، ما يضع السيناتور، الذي يتمتع بشعبية بين زملائه في المجلس، على الجبهة الأممية لسياسات الرئيس دونالد ترامب، وهو سبق له أن حدد طبيعة نظرتة إلى أدوار المغرب التي يتوقعها.

فقد سبق له، في تصريح جديد أدلى به خلال اجتماع للكونغرس الأمريكي، أن قال إن «المغرب يمثل نموذجا يحتذى به للدول الإفريقية الأخرى في عدة مجالات، أبرزها التنمية الاقتصادية، الاستقرار السياسي، ومحاربة الإرهاب».

وشدد على أن «ما حققه المغرب يظهر أن الإرادة السياسية والرؤية الاستراتيجية يمكن أن تحدث فرقا كبيرا في تحسين حياة المواطنين وتعزيز مكانة الدول على الساحة الدولية». وهنا نصل إلى النقطة الأخيرة في شبكة قراءة البيان الأمريكي، الذي يقول في نهايته إن البلدين يشددان «على أهمية تعزيز المبادلات التجارية والاستثمارات بينهما، بما يخدم مصالح الشعبين».

بالنسبة لدولة بنت كل توجهاتها الاقتصادية على الحمائية العدوانية أحيانا، إزاء كل الشركاء بمن فيهم كبارهم مثل الاتحاد الأوروبي، تبدو الفقرة الأخيرة استثنائية، بل مغايرة تماما، حيث تعد الولايات المتحدة لاعب دور في المبادلات التجارية والاستثمارات. وهو أمر هام للغاية.. لا سيما في التراب الجنوبي للمغرب.

المباحثات تناولت اتفاق غزة، والإفراج عن الرهائن، ودور المغرب في إيصال المساعدات

تكثيف التعاون بين الجانبين، بغية الارتقاء بالمصالح المشتركة ووضع حد للنزاعات

تعزيز المبادلات التجارية والاستثمارات بين البلدين، بما يخدم مصالح الشعبين

صفحة 04

منظمة النساء الانحاديات
HERBEC (HCBK) ٢٠٢٠
الأساتذ : محمد عبد الوهاب بنفيحي
في موضوع :
العدالة والإنصاف في مقترحات
المصلحة المكلفة بمراجعة مدونة الأسرة



الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

الرابعة 29 يناير 2025 الموافق 28 رجب 1446 العدد 13.951

عمر بنجلون
1975 - 1936
شبيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

التمن: 4
دراهم

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichitrak
www.facebook.com/Alittihad_alichitraki
jaridati@gmail.com

خلال جلسة المساءلة الشهرية الموجهة لرئيس الحكومة حول القطاع السياحي

الفريق الاشتراكي يرصد الاختلالات الـ 10 لقطاع السياحة الوطنية

صفحة 24-3

فاصل براس:
ننبة رئيس الحكومة إلى
النقط السوداء للقطاع
السياحي



حميد الدراق: الوضعية
الحقيقية للسياحة
المغربية عرفت تراجعا
في التصنيفات العالمية



عتيقة جبروتسائل
رئيس الحكومة حول
الاستراتيجية الوطنية
المتعلقة بالسياحة



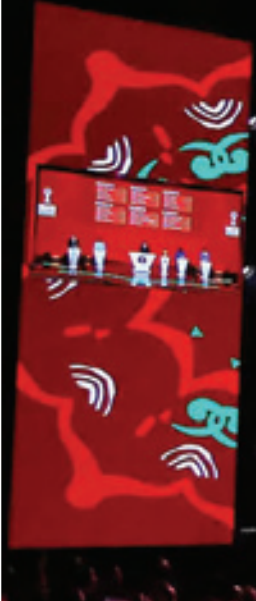
الخواص في الدار البيضاء يسهمون بصفر ريال في برنامج عمل الجماعة

صفحة 24-3

كان بالإمكان... أبداع مما كان!

حفل قرعة الكاف

المغرب ينافس على كأس إفريقيا في مجموعة قوية تضم مالي وزامبيا وجزر القمر



GROUP A	GROUP B	GROUP C
1. Morocco	1. Algeria	1. Tunisia
2. Algeria	2. Morocco	2. Egypt
3. Tunisia	3. Egypt	3. Senegal
4. Egypt	4. Senegal	4. Ivory Coast
5. Senegal	5. Ivory Coast	5. Morocco
6. Ivory Coast	6. Tunisia	6. Algeria





صفحة 12

من الأرقام إلى
الاستدامة:
رؤية بديلة
لتقييم نجاح
السياحة المغربية



محمد السوولي (*)
صفحة 03

استمرار غلاء الأدوية «المكلفة» يكشف تقاعس الحكومة عن حماية القدرة الشرائية للمواطنين

نيجيريا تطلب دعم المنتدى الاقتصادي العالمي لتنفيذ مشروع أنبوب الغاز الأطلسي

عماد عادل

ويعد المشروع بمثابة نموذج للتعاون «جنوب-جنوب»، حيث سيسهم في تأمين مصدر طاقة مستدام لدول غرب أفريقيا التي تمتلك ثلث احتياطيات الغاز في القارة، ولكنها تعاني من نقص حاد في الكهرباء، وتشير التقارير إلى أن أكثر من 600 مليون شخص في القارة يعانون من انقطاع الكهرباء، مما يعوق التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ووفقا لهذه الرؤية، يتوقع أن يسهم أنبوب الغاز في توفير الطاقة لهذه الدول بشكل مستدام، وتحفيز النمو الاقتصادي في المنطقة من خلال زيادة القدرة على توليد الكهرباء، وتنشيط الصناعات، وتحسين مستوى المعيشة.

وسيستضيف المغرب 1672 كيلومترا من خط الأنابيب، والذي من المتوقع أن يستفيد منه أكثر من 400 مليون شخص في غرب إفريقيا. وبمجرد استكماله، سيعبر هذا المشروع الاستراتيجي العملاق معالم الوجهة الإفريقية المحطة على المحيط الأطلسي، حيث سيساهم في تحسين مستوى معيشة السكان، 440 مليون إفريقي، وتكامل الاقتصادات المنطقة، وتخفيف حدة التصحر بفضل إمدادات الغاز المستدامة والموثوقة. وسيتم تركيب خط أنبوب الغاز على طول ساحل غرب إفريقيا انطلاقا من نيجيريا ومرورا عبر البنين والطنوغو وغانا وساحل العاج وليبيريا وسيراليون وغينيا بيساو وغامبيا والسنغال وإيجابي على 300 مليون من سكان القارة السمراء، حيث ستتيح كهربة منطقة غرب إفريقيا، ويسمح بخلق سوق إقليمية وتنافسية للكهرباء.

واوضح نيجيري سيلفا، وزير النفط النيجيري، أن أنبوب الغاز الأفريقي الأطلسي سيكون بمثابة تمهيد للأنبوب القائم منذ عام 2010 الذي ينقل الغاز من جنوب نيجيريا إلى بنين وغانا والطنوغو. وبعد هذا التوسع خطوة هامة في إطار الجهود المستمرة لتطوير البنية التحتية للطاقة في المنطقة، على الرغم من أن المشروع ما يزال قيد الدراسة، فقد أبدى العديد من المستثمرين اهتمامهم بتمويله نظرا لما يتوقع أن يحققه من فوائد استراتيجية واقتصادية.

خلال جلسة المساءلة الشهرية الموجهة لرئيس الحكومة حول القطاع السياحي

الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية يرصد 10 نقط سوداء جعلت القطاع السياحي بالمغرب يتقهقر 12 مركزا في التصنيف العالمي



عتيقة جبرو
تسائل رئيس
الحكومة حول
الإستراتيجية
الوطنية المتعلقة
بالسياحة

حميد الدراق:
الوضعية الحقيقية
للسياحة المغربية
عرفت تراجعا في
التصنيفات العالمية

فاضل براس:
ننبه رئيس
الحكومة إلى 10
اختلالات أساسية
يعاني منها القطاع
السياحي

رصد الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب 10 اختلالات هيكلية مازالت تحول دون إقلاع القطاع السياحي الوطني بالشكل الذي ينعكس جليا على العيش الكريم للمواطن المغربي وعلى إحداث فرص الشغل المباشرة وغير المباشرة، ويسهم في محاربة البطالة التي أصبحت تنخر النشاط السياحي ويعزز مساهمة السياحة في الناتج الداخلي الخام، وفي إقلاع الاقتصاد الوطني بشكل عام

بعثة الاتحاد

عتيقة جبرو ت

سائل رئيس الحكومة حول الاستراتيجية الوطنية المتعلقة بالسياحة

سألت النائبة البرلمانية عتيقة جبرو، باسم الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، رئيس الحكومة حول الاستراتيجية الوطنية المتعلقة بالسياحة. وطالبت النائبة الاتحادية، الإثنين 27 يناير 2025 خلال جلسة عمومية مخصصة للمسئلة الشهرية المتعلقة بالسياسة العامة الموجهة لرئيس الحكومة، بتوضيح الإجراءات المتخذة لارتقاء بالمجال السياحي، والتدابير المستقبلية لتوفير عرض سياحي متنوع وجذاب، مع ما يتطلبه ذلك من إعادة النظر في الإطار المؤسسي المكلف بالمجال السياحي.

ودعت النائبة عتيقة جبرو الحكومة إلى تجاوز الاختلالات التي سجلتها الاستراتيجية الوطنية للسياحة، واتخاذ التدابير الضرورية لتجويد السياسة السياحية لبلادنا.

وسجلت النائبة البرلمانية، بأن الحكومة التزمت بالنهوض بالسياسة السياحية بالمغرب من خلال وضع خارطة طريق إستراتيجية لقطاع السياحة في المغرب (2023-2026)، وقد وعدت من خلال هذه الاستراتيجية باستقطاب 17.5 مليون سائح، وخلق 200.000 فرصة عمل، وتحقيق 120 مليار درهم من العائدات بالعملة الصعبة، مشيرة أنه ورغم تخصيص 6,1 مليار درهم لدعم هذا القطاع، لم تتمكن الحكومة من تحقيق الأهداف المرسومة، لوجود العديد من الإكراهات الكبرى، بدءا بضعف التنسيق بين الجهات الحكومية والمستثمرين، مروراً بتراجع جودة البنية التحتية والخدمات، وصولاً إلى المشاكل التي يعرفها النقل الجوي والمواصلات.

حميد الدراق:

الوضعية الحقيقية للسياحة المغربية عرفت تراجعا في التصنيفات العالمية

أكد النائب البرلماني حميد الدراق باسم الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، أن الحديث عن استقبال المغرب لـ 17,4 مليون سائح سنة 2024 يستوجب بعض التفصيل؛ حيث إن الحكومة في تحليلها لهذا المنجز تقفز على مكون أساسي، والمتعلق بحضور مغاربة العالم سواء في الشئ المرتبط بعدد الوافدين أو في عائدات السياحة، مشيرا إلى أن مغاربة العالم يمثلون أكثر من 47 في المائة من عدد السياح الوافدين كما فاقت تحويلاتهم المالية عتبة 110 مليار درهم طوال الثلاث سنوات الأخيرة، فيما تمثلت عمليات صرفهم للعملة الصعبة ركيزة أساسية في مداخل السياحة التي تملكون عنها دوريا، وهذه الأرقام تظل دون مستوى طلعاعات المنافسة الإقليمية والدولية، ودون رقم 140 مليار درهم التي الواردة في إستراتيجية «رؤية 2020».

وسجل حميد الدراق في تعليقه باسم الفريق الاشتراكي، على جواب رئيس الحكومة خلال جلسة المساءلة الشهرية لرئيس الحكومة الإثنين 27 يناير 2025 ملاحظتين أساسيتين، الأولى، أن العدد الصافي للسياح الوافدين على المغرب دون احتساب المغاربة، يبقى دون الطموح الذي حددته الاستراتيجية المختلفة للسياحة، أما الثانية، فتتعلق بضرورة اعتماد الحكومة لسياسات عادلة ومنصفة لمغاربة العالم نظرا لمساهماتهم الكبيرة في المجهود التنموي للمغرب. وشدد على أن الوضعية الحقيقية للسياحة المغربية عرفت تراجعا في التصنيفات العالمية، وهو ما يهدد مكانة المملكة كوجهة سياحية رائدة على مستوى إفريقيا وحوض البحر الأبيض المتوسط. وتزداد المخاوف في ظل التراجع الأخير للمغرب في تصنيف «مؤشر تنمية السياحة والسفر لعام 2024»، حيث احتل المرتبة 82 من بين 119 دولة، مسجلا انخفاضا بواقع 12 مركزا مقارنة بعام 2019، وهو ما يبرهن أن شعار الانضمام إلى كوكبة الوجهات السياحية الـ 15 الأكثر جاذبية عالميا ما زال بعيد المنال.

وأكد النائب الاتحادي، أنه إذا كانت بلادنا تسعى إلى استقطاب 26 مليون سائح موزاة مع إعداد 150.000 ألف سرير لتعزيز الطاقة السياحية الإيوائية في أفق 2030 ، إلا أن الاستراتيجية الوطنية للتنمية السياحية، لم تحقق أهدافها سواء تعلق الأمر بمضاعفة حجم القطاع السياحي من خلال توفير 200.000 سرير فندقي جديد، أو ما تعلق بمضاعفة حصة المغرب من الأسواق الأوربية التقليدية أو جذب مليون سائح من الأسواق الناشئة أو رفع عدد الأسفار الداخلية إلى ثلاث أضعاف. منسائلا عن كيفية تحقيق هذه الأرقام الحالية والحكومة لم تعمم البنىات التحتية الكبرى على كل مناطق المغرب مثل الطرق السريعة والقطارات،

ولنا في تطوان خبر مثال التي لم تصلها إلى اليوم الطريق السيار أو القطار علما أنها أصبحت تعرف ازدحاما خانقا في حركة المرور. وأضاف الدراق، أن الحكومة تكرر نفس الأخطاء التي حالت دون تحقيق الأهداف المسطرة في الرؤيتين الاستراتيجيةتين السابقتين، وبالتالي التخلف عن موعد التنمية السياحية. وتابع الدراق مخاطبا رئيس الحكومة، « يبقى السؤال الجوهري الذي له ارتباطا بانعكاسات الأرقام السياحية على العيش الكريم للمواطن المغربي من قبل: ماذا عن فرص الشغل المباشرة وغير المباشرة التي كان على النشاط السياحي خلفها؟ ماذا عن البطالة التي أصبحت تنخر النشاط السياحي؟ وماذا عن مساهمة السياحة وتموقعها كعامل أساسي في الاقتصاد الوطني؟».

وشدد النائب البرلماني على أن الحكومة مطالبة بالإجابة أيضا على سؤال محوري لا يقل أهمية عن سابقه: لماذا تستمر الحكومة في تقييد البعد الجهوي في استراتيجياتها السياحية؛ حيث إن 4 جهات فقط هي التي التزمت بتزويل جزئي لعقد البرنامج بين الدولة والجهات؛ وحيث إن الميثاق الوطني للامركز الإداري لم يتعد معدل إنجازه 36% إلى غاية أكتوبر الماضي؛ مشيرا أن نتيجة إحصائيات المكتب الوطني المغربي للسياحة تشير إلى وجود تركيز قوي للنشاط، أي 60 في المائة من المبيتات، في مدينتين اثنتين هما مراكش وأكادير.

وخلص المتحدث، إلى أن تطوير مناطق سياحية جديدة لم يمكن من تطوير أقطاب سياحية أخرى أو مدن سياحية كبيرة، على الرغم من البرامج المنفذة. كما يتبين اليوم، أن تركيز الحكومة والموارد المالية وتعزيز خطوط الربط الجوي والتسهيلات الإدارية كلهم موجهون إلى تاهيل وتنمية وجهة سياحية واحدة (مراكش) على حساب الجهات السياحية الأخرى؛ وهو أمر يخطوي على خطورة أنية ومستقبلية تهدد في نفس الآن التوازن البيئي والإيكولوجي لهذه الجهة، كما تكرر هشاشة العرض السياحي في المناطق الأخرى للمملكة.

وذكر حميد الدراق، أن النشاط السياحي يرتبط بالطابع الموسمي للبيالي السياحية، وهو ما يؤدي إلى عدم استقرار سوق الشغل والدخل على المستوى المحلي، كما يؤثر سلبا على مردودية الاستثمارات السياحية على المستوى الجهوي. وهو ما يقتضي مراجعة نموذج التنمية السياحية، بحيث يكون أكثر قدرة على الصمود أمام التقلبات، وذا بعد تراخي، وقادرا على توفير أنشطة أكثر استدامة وفرص شغل أكثر استقرارا طوال السنة.

فاضل براس:

ننبه رئيس الحكومة إلى 10 اختلالات أساسية يعاني منها القطاع السياحي

أكد النائب البرلماني فاضل براس باسم الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، أن الحديث عن الانقائية

السياحيون على سبيل المثال، يفقدون إلى تدريب شامل يمكنهم من تحسين مهاراتهم اللغوية والمعرفية، مما يحد من قدرتهم على تقديم خدمات ذات جودة تنافسية تضيي المعايير الدولية.

وشدد براس، على نقص دعم الإبداع الحرفي والصناعة التقليدية، حيث إنه على الرغم من شهرة المغرب في هذا المجال، لا يزال يفقران إلى استراتيجيات متكاملة للترويج والدعم. يعاني الحرفيون والصانع التقليديون من ضعف التسويق وعدم القدرة على المشاركة في المعارض الدولية بشكل كاف، مما يُضعف تنافسية المنتجات المغربية على المستوى العالمي، بالإضافة إلى غياب التنوع في المنتجات السياحية، مشيرا أن القطاع يعتمد بشكل كبير على السياحة الشاطئية، في حين تهمل مجالات أخرى كالسياحة الثقافية والبيئية والرياضية و العلاجية والجبليّة والصحرارية وسياحة الواحات وسياحة المغامرات. ويمكن للتنوع في المنتجات السياحية أن يفتح آفاقا جديدة ويجذب شرائح مختلفة من السياح.

كما سجل النائب البرلماني، غياب العدالة المجالية، حيث إنه رغم الإمكانات المالية المهمة التي وفرتها الدولة سواء في إطار «المخطط الأزرق» أو في إطار «البرنامج الأزرق» من أجل إطلاق ستة محطات سياحية جديدة بكل من السعيدية والعرائش والجديدة والصويرة وأكادير وكلميم، فقد ظلت نسبة إنجاز الطاقة الإيوائية السياحية الجديدة المبرمجة في إطار هذه البرامج على امتداد 20 سنة تحت عتبة 15 %.

وهل يعقل أن وجهة سياحية مهمة مثل الحسيمة لا تشغل إلا لمدة شهرين خلال الصيف، ويصيبها الركود التام في ما تبقى من السنة؟ يتساءل فاضل براس.

وفي إطار هذه البرامج على امتداد 20 سنة تحت عتبة 15 %، أشار المتحدث، إشكاليات الحكامة والتنسيق، موضحا أنه على بعد أقل من شهرين على تنصيب اللجنة الخاصة بالمونديال، والتي يوجد البند السياحي في قلبها. ومن بين عناصرها تجديد المطارات بالمدن الستة المستضيفة؛ وتقوية البنىات التحتية الطرقية وتكثيف شبكاتها داخل المدن؛ وتطوير البنية التحتية الفندقية والتجارية. وبالتالي فإن الحكامة، تظل إحدى أبرز النقاط التي تحتاج إلى إصلاح جذري.

وخلص فاضل براس، أن هذه الاختلالات البارزة تحتاج إلى معالجة أنية على كافة المستويات: التشريعية والمؤسسية والاستثمارية والاجتماعية والمجالية. مؤكدا أنه لا يعقل أن نفقات المغاربة على السفر الخارجي بلغت 14 مليار درهم في النصف الأول من 2024، والحكومة لم تتحرك لتقديم إجراءات لتحفيز توجه هذه النفقات نحو السياحة الوطنية عبر تخفيض الضرائب على الإقامة الداخلية.

وذكر أن طموح المغرب بتحقيق 26 مليون سائح بحلول عام 2030، وجعل البلاد من بين أفضل 15 وجهة سياحية عالميا، يستلزم معالجة كل الإشكاليات بشكل جذري، ومع استمرار التحديات، يبقى الأمل معقودا على اتخاذ خطوات فعالة وجريئة تعيد للقطاع السياحي مكانته وتضعه على مسار تنافسي عالمي.

وفي الشطر الثاني من مداخلة الفريق الاشتراكي المعارضة



الاتحادية أكد عضو الفريق فاضل براس على الفريق كمعارضة مسؤولة وبناءة. نريد أن نضع إيديكم على ممكن الخلل، وأن ننبه حكومتكم إلى عشرة اختلالات أساسية هي:

1. غياب استراتيجيات تسويقية مبتكرة؛
2. رغم الدعوات إلى تعزيز الرقمنة في الترويج للمنتوج السياحي، لا تزال الجهود الحالية تعتمد على وسائل تقليدية لا تواكب طلعاعات الأجيال الجديدة من السياح الذين يبحثون عن تجارب مميزة وفريدة.
3. ضعف تأهيل المواقع الأثرية والمدن العتيقة؛
4. رغم وجود خريطة وطنية للمآثر التاريخية، لا يتم استثمارها بالشكل الكافي، مما يؤدي إلى هدر إمكانيات كبيرة لتنوع العرض السياحي وإبراز الغنى الثقافي والتاريخي للمغرب.
5. اختلالات في البنية التحتية السياحية؛
6. رغم وضع خريطة الطريق 2023-2026، إلا أن المشاريع المقرر لم تترجم بعد إلى نتائج ملموسة، ويتطلب هذا الوضع إطلاق برنامج استعجالي لتحسين جاهزية السياحة لاستقبال كأس العالم 2030.
7. ضعف النقل والربط الداخلي؛
8. رغم الجهود المبذولة لتعزيز الشراكات مع شركات الطيران ذات التكلفة المنخفضة، إلا أن البنية التحتية للنقل الداخلي لا تزال غير كافية لتلبية احتياجات السياح سواء المحليين أو الأجانب.
9. تحديات السياحة الداخلية؛
10. السياحة الداخلية بدورها تعاني من تحديات عدة، أبرزها ارتفاع تكاليف الإقامة والترفيه، مما يدفع العديد من العائلات المغربية إلى السفر للخارج بدلا من استكشاف الوجهات المحلية. هذه الظاهرة تحرم الاقتصاد الوطني من موارد هامة كان بالإمكان استثمارها لدعم التنمية.
11. ضعف تكوين الموارد البشرية؛

فيما يخص الموارد البشرية، يعاني القطاع من ضعف برامج التكوين والتأهيل. فالمرشدين السياحيين على سبيل المثال، يفقدون إلى تدريب شامل يمكنهم من تحسين مهاراتهم اللغوية والمعرفية، مما يحد من قدرتهم على تقديم خدمات ذات جودة تنافسية تضاهي المعايير الدولية.

نقص دعم الإبداع الحرفي والصناعة التقليدية؛

على الرغم من شهرة المغرب في هذا المجال، لا يزالان يفقران إلى استراتيجيات متكاملة للترويج والدعم. يعاني الحرفيون والصانع التقليديون من ضعف التسويق وعدم القدرة على المشاركة في المعارض الدولية بشكل كاف، مما يُضعف تنافسية المنتجات المغربية على المستوى العالمي.

غياب التنوع في المنتجات السياحية؛

يعتمد القطاع بشكل كبير على السياحة الشاطئية، في حين تهمل مجالات أخرى كالسياحة الثقافية والبيئية والرياضية و العلاجية والجبليّة والصحرارية وسياحة الواحات وسياحة المغامرات. ويمكن للتنوع في المنتجات السياحية أن يفتح آفاقا جديدة ويجذب شرائح مختلفة من السياح.

غياب العدالة المجالية؛

رغم الإمكانات المالية المهمة التي وفرتها الدولة سواء في إطار «المخطط الأزرق» أو في إطار «البرنامج الأزرق» من أجل إطلاق ستة محطات سياحية جديدة بكل من السعيدية والعرائش والجديدة والصويرة وأكادير وكلميم، فقد ظلت نسبة إنجاز الطاقة الإيوائية السياحية الجديدة المبرمجة في إطار هذه البرامج على امتداد 20 سنة تحت عتبة 15 %.

وهل يعقل أن وجهة سياحية مهمة مثل الحسيمة لا تشغل إلا لمدة شهرين خلال الصيف، ويصيبها الركود التام في ما تبقى من السنة؟

إشكاليات الحكامة والتنسيق؛

مساعلتا اليوم تاتي على بعد أقل من شهرين على تنصيب اللجنة الخاصة بالمونديال، والتي يوجد البند السياحي في قلبها. ومن بين عناصرها تجديد المطارات بالمدن الستة المستضيفة؛ وتقوية البنىات التحتية الطرقية وتكثيف شبكاتها داخل المدن؛ وتطوير البنية التحتية الفندقية والتجارية. وعليه فإن الحكامة، كما أشرنا إلى ذلك سابقا، تظل إحدى أبرز النقاط التي تحتاج إلى إصلاح جذري.

إن هذه الاختلالات البارزة تحتاج إلى معالجة أنية على كافة المستويات: التشريعية والمؤسسية والاستثمارية والاجتماعية والمجالية. فلا يعقل أن نفقات المغاربة على السفر الخارجي بلغت 14 مليار درهم في النصف الأول من 2024، والحكومة لم تتحرك لتقديم إجراءات لتحفيز توجه هذه النفقات نحو السياحة الوطنية عبر تخفيض الضرائب على الإقامة الداخلية.

وأضاف براس أن طموح المغرب بتحقيق 26 مليون سائح بحلول عام 2030، وجعل البلاد من بين أفضل 15 وجهة سياحية عالميا، يستلزم معالجة كل الإشكاليات التي ذكرناها بشكل جذري. ومع استمرار التحديات، يبقى الأمل معقودا على اتخاذ خطوات فعالة وجريئة تعيد للقطاع السياحي مكانته وتضعه على مسار تنافسي عالمي.

من الأرقام إلى الاستدامة: رؤية بديلة لتقييم نجاح السياحة المغربية



محمد السويعلي (*)

مع بداية سنة 2025، أعلنت الحكومة تحقيق إنجاز استثنائي في قطاع السياحة، حيث استقبل المغرب 17.4 مليون سائح خلال عام 2024، بزيادة بلغت 20% مقارنة بعام 2023. ساهم هذا الأداء في رفع مساهمة القطاع إلى 7.1% من الناتج الداخلي الخام وخلق أكثر من 550,000 فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة. الحكومة احتفت بهذه الأرقام واعتبرتها نجاحاً لاستراتيجية 2023-2026، التي تمكنت من تحقيق أهدافها قبل سنتين من موعدها المحدد.

ومع ذلك، فإن التباهي بهذه الأرقام وحدها يغفل العديد من الجوانب الأساسية التي تعكس الواقع الحقيقي للقطاع. على سبيل المثال، يشكل المغاربة المقيمون بالخارج نسبة كبيرة من السياح الوافدين، حيث بلغ عددهم 8.6 مليون، مما يعكس اعتماد القطاع بشكل كبير على هذه الفئة. وعلى سبيل المقارنة، تسهم السياحة بـ 12% من الناتج المحلي الإجمالي في تركيا، ما يبرز الحاجة إلى رفع حصة القطاع في المغرب لتصل إلى مستويات مشابهة لدول منافسة. في المقابل، لم يتم تسليط الضوء بشكل كافٍ على دور السياحة الداخلية في تحقيق هذه النتائج، رغم أهميتها في تعزيز استدامة القطاع وتوفير دخل ثابت بعيداً عن التقلبات الموسمية أو الظروف الخارجية. كما أن الأرقام لا تعكس التفاوت الكبير بين المدن الكبرى مثل مراكش، الدار البيضاء، فاس، وطنجة، التي تستحوذ على الجزء الأكبر من التدفق السياحي، وبين المناطق النائية التي تزخر بمؤهلات طبيعية وثقافية هائلة لكنها تعاني من نقص البنية التحتية والخدمات الأساسية كما هو الحال بالنسبة لإقليم شفشاون.

الاعتماد على عدد السياح الوافدين كمؤشر لتقييم نجاح السياسات السياحية أشبه بمحاولة تغطية الشمس بالغربال. هذه الأرقام لا تعكس العجز الهيكلي الواضح في القطاع، والذي يتمثل في ضعف البنية التحتية، غياب التنسيق بين الفاعلين، والافتقار إلى خدمات سياحية مبتكرة وتنافسية. من الجدير بالذكر أن إسبانيا استطاعت تحويل المناطق الريفية النائية إلى وجهات سياحية مزدهرة عبر تحسين البنية التحتية وتوفير دعم حكومي للمشاريع السياحية الصغيرة، وهو ما يمكن للمغرب الاستفادة منه كنموذج.

القطاع السياحي بالمغرب: بين الواقع وآفاق التطوير المستدام

الاعتماد الكبير على المغاربة المقيمين بالخارج بلغ عدد المغاربة المقيمين بالخارج الذين زاروا المغرب في عام 2024 حوالي 8.6 مليون، مما يظهر اعتماداً كبيراً على هذه الفئة، مقارنة بـ 8.8 مليون سائح أجنبي فقط. الأسواق المستهدفة لا تزال تقليدية ومحدودة، حيث تعتمد بشكل كبير على السياح الأوروبيين، في حين تبقى أسواق واعدة مثل آسيا، أمريكا الجنوبية، وإفريقيا غير مستغلة بالشكل الكافي.

التحدي الكبير لا يكمن فقط في تنوع الأسواق، بل أيضاً في تلبية الحاجيات المتزايدة التي تعبر عنها الجالية المغربية المقيمة بالخارج. هذه الفئة تمثل رافعة اقتصادية مهمة للقطاع السياحي، لكنها تحتاج إلى خدمات تراعي خصوصياتها، بما في ذلك تحسين جودة الإقامة، تبسيط إجراءات التنقل، وتعزيز المرافق التي

تتماشى مع ثقافتها واحتياجاتها، يمكن للحكومة إطلاق مبادرات مثل برنامج "سفير السياحة المغربية" الذي يشجع أفراد الجالية المغربية على الترويج لوجهات المغرب بين معارفهم في الخارج.

ضعف البنية التحتية تعاني العديد من المناطق ذات الإمكانيات السياحية الكبيرة، مثل ورزازات وشفشاون، من نقص حاد في وسائل النقل وشبكات الطرق. هذا النقص يجعل الوصول إلى هذه الوجهات صعباً، مما يحد من الاستفادة من تنوع المؤهلات الطبيعية والثقافية التي تزخر بها البلاد. تطوير النقل السككي وربط المناطق النائية بالمراكز السياحية الرئيسية يعد أحد الحلول الفعالة لتعزيز التدفقات السياحية.

نقص الطاقة الاستيعابية للمرافق السياحية تعاني الطاقة الاستيعابية للمرافق السياحية من نقص واضح، لا سيما في المناطق النائية. إعفاء القطاع من الضريبة على القيمة المضافة يمكن أن يكون خطوة جريئة لتخفيف العبء المالي عن المستثمرين وتحفيزهم على بناء المزيد من الفنادق والبنى التحتية السياحية.

استغلال غير كاف للموارد الطبيعية والثقافية

يملك المغرب تراثاً طبيعياً وثقافياً غنياً يشمل مواقع تاريخية فريدة. ومع ذلك، فإن استغلال هذه الموارد يظل تقليدياً. تبني تقنيات الواقع الافتراضي والتطبيقات الذكية لتقديم تجربة تفاعلية تعزز السياحة يمكن أن يجذب فئات جديدة من السياح الباحثين عن تجارب فريدة.

تعزيز الاستدامة والابتكار

يجب أن يرافق تطوير القطاع السياحي اعتماد سياسات تعزز الاستدامة. من بين هذه السياسات إنشاء محميات طبيعية ومشاريع لإعادة تشجير الواحات وتحقيق توازن بيئي مستدام، بالإضافة إلى تطوير السياحة العلاجية في المناطق الغنية بالعيون الحارة.

رؤية مستقبلية لتعزيز القطاع السياحي

ميثاق استثماري خاص بالسياحة يوفر حوافز ضريبية وإعفاءات مغرية يعد خطوة استراتيجية لتحويل تحديات اليوم إلى فرص الغد.

من خلال تبني رؤية شاملة تركز على الاستدامة والابتكار، يمكن للمغرب تعزيز قطاعه السياحي ليصبح نموذجاً يُحتذى به على المستوى العالمي، مع تحقيق فوائد اقتصادية واجتماعية للأجيال القادمة.

(*) عضو اللجنة الوطنية

للتحكيم والأخلاقيات بالحزب

الرياضية والمغامرات. مثل التزلج على الرمال أو الغوص وتسلق الجبال، لتعزيز تجربة السياحة المغربية.

إن تحقيق أرقام قياسية في عدد السياح ليس سوى بداية لبناء صناعة سياحية مستدامة تحقق مكاسب تنموية شاملة. الصناعة السياحية تتجاوز استقطاب الزوار والعائدات المالية، لتشمل تطوير البنية التحتية، تحسين جودة الخدمات، الحفاظ على الموارد الطبيعية، وتعزيز مشاركة المجتمعات المحلية.

لتنعش مكانة المغرب كوجهة سياحية عالمية، يجب توسيع الأسواق المستهدفة لتشمل آسيا وأمريكا الجنوبية، عبر استراتيجيات ترويج مبتكرة تعتمد على الرقمنة. إطلاق تطبيق وطني يعتمد على الذكاء الاصطناعي لتقديم مقترحات شخصية للسياح بناءً على اهتماماتهم يمكن أن يغير قواعد اللعبة.

استغلال التراث الثقافي والطبيعي بشكل أفضل يمكن تحقيقه عبر تنظيم مهرجانات ثقافية وإنشاء بنى تحتية تدعم الأنشطة

رئيس الحكومة ينوه بأداء المعارضة الاتحادية وبالاقتراحات والمبادرات التي تتقدم بها



نوه رئيس الحكومة عزيز أخنوش، بالدور الكبير الذي يلعبه الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، في تقديم مقترحات بناءة تساهم، بشكل كبير، في الدفع بالأداء الحكومي خدمة للتنمية الشاملة لبلادنا.

وأشاد رئيس الحكومة، خلال جلسة المساءلة الشهرية بمجلس النواب، يوم الاثنين 27 يناير 2025، بأدوار الفريق النيابي الاشتراكي الذي يمارس معارضة مسؤولة لعمل الحكومة، مؤكداً أن الحكومة منفتحة على كل الاقتراحات والمبادرات البناءة لتجويد عمل الحكومة.

وأضاف أخنوش قائلاً: نحن منفتحون على المبادرات والمقترحات البناءة من قبل الأغلبية والمعارضة، خاصة المعارضة البناءة التي تقدم اقتراحات وملاحظات مهمة وغنية تساهم في الارتقاء بالأداء الحكومي.

وتابع: "الفريق الاشتراكي بمجلس النواب يمارس

معارضة بناءة، وأنا شخصياً عندما يتحدث الفريق النيابي الاتحادي أستفيد بشكل كبير، لما يقدمه من اقتراحات ومبادرات." وجاء ذلك خلال الجلسة العمومية للأسئلة الشفهية الشهرية الموجهة إلى رئيس الحكومة حول السياسة العامة وموضوع "النوجهات الكبرى للسياسة السياحية في بلادنا".

في اتصال هاتفي مع ناصر بوريطة

وزير الخارجية الأمريكي يشيد بالدور القيادي لجلالة الملك لفائدة السلام والأمن



وزير الخارجية الأمريكي، ماركو روبيو

وخلال مثوله أمام الكونغرس، عقب تعيينه، أشاد ماركو روبيو بدور المغرب الريادي في القارة الإفريقية، قائلا إن "المغرب يمثل نموذجا يُحتذى به للدول الإفريقية الأخرى في عدة مجالات، أبرزها التنمية الاقتصادية، الاستقرار السياسي، ومحاربة الإرهاب". وأضاف روبيو أن المثال الأبرز والناجح في القارة الإفريقية، يكمن في "المغرب" الذي رأينا في مكانته الحالية نتيجة للاتفاقيات المتعددة والبنائة التي أقدم على المشاركة فيها، والتي مكنته من تحقيق مكانة مهمة سواء في التنمية الاقتصادية أو التصدي للإرهاب، والتي (هذه الاتفاقيات والشراكات) أدت به ذلك إلى تحسينات متواصلة تعزز من مكانته (الإفريقية خاصة) على

لعدة عشر سنوات، حيث كان يتوفر على مقعد منذ سنة 2015. وأصبح روبيو، المنحدر من أبوين مهاجرين من كوبا، أول رئيس للدبلوماسية الأمريكية من أصول لاتينية. وعمل روبيو في الغرفة العليا للكونغرس داخل لجنة الشؤون الخارجية، التي تضطلع بدور هام في السياسة الخارجية للولايات المتحدة، من خلال الترخيص والإشراف على برامج المساعدات الخارجية ومبيعات الأسلحة، وأيضا في اختيار حلفاء واشنطن. كما رأس روبيو الجمهوريين في لجنة الاستخبارات، التي تتمتع بالقوة ذاتها وتشرف على وكالات ومكاتب الاستخبارات وتقدم المعلومات والدراسات التحليلية للمسؤولين الأمريكيين.

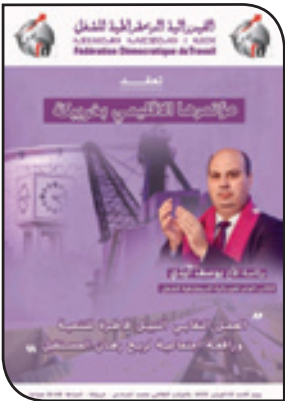
عن الرهائن، وكذا الدور الريادي للمغرب في إيسال المساعدات الإنسانية إلى الفلسطينيين. كما أعرب رئيس الدبلوماسية الأمريكية عن إرادة الولايات المتحدة تكثيف التعاون مع المغرب، بغية الارتقاء بالمصالح المشتركة في المنطقة ووضع حد للنزاعات، لاسيما في إطار اتفاقيات أبراهام. وحسب بيان الخارجية الأمريكية، شدد روبيو وبوريطة، خلال هذه المحادثة، على أهمية تعزيز المبادلات التجارية والاستثمارات بين البلدين، بما يخدم مصالح الشعبين.

أشاد وزير الخارجية الأمريكي، ماركو روبيو، بالدور القيادي لجلالة الملك محمد السادس، من أجل النهوض بالسلام والأمن الإقليميين والدوليين. وفي بيان صدر يوم الاثنين بواشنطن، عقب محادثة هاتفية أجراها مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أبرز وزير الخارجية الأمريكي أهمية الشراكة الاستراتيجية بين المغرب والولايات المتحدة لفائدة السلام والأمن الإقليميين والدوليين، مشيدا في هذا الإطار بقيادة جلالة الملك.



وزير الشؤون الخارجية ناصر بوريطة

أساتذة الزنزارة 10 يحتجون السبت المقبل من أجل الإنصاف وتسوية ملفهم المطلبي



تعقد الفيدرالية الديمقراطية للشغل، مؤتمرها الإقليمي بخربكة، برئاسة يوسف أيزي الكاتب العام للمركزية النقابية، تحت شعار "العمل النقابي قاطرة للتنمية ورافعة اجتماعية لربح رهان المستقبل" وذلك يوم الأحد 2 فبراير 2025، بالمركب الثقافي محمد السادس بخربكة في الساعة العاشرة صباحا.



الملف بشكل نهائي وفوري، والتأكيد على أن الترقية الاستثنائية إلى الدرجة الأولى السلم 11 هي حق مشروع لجميع الأساتذة المتضررين، داعيا إلى تنزيل الاتفاقيات السابقة، خصوصا ما يتعلق بالتعويض التكميلي للفئات المحرومة منه، وعلى رأسها أساتذة الابتدائي والإعدادي، إضافة إلى كل الاتفاقيات التي فيها مصلحة الشغيلة. وشددت التنسيقية على رفضها لكافة الصيغ التكميلية لقانون الإضراب، ودمج صندوقي CNOPS و CNSS الذي يكرس، وفق ما جاء في ذات البيان، التراجعات والمساس بمكتسبات وحقوق الشغيلة.

النقابي المستمر، مؤكدة أن المكتسبات التي تم التوصل إليها في الاتفاقيات السابقة أصبحت مهددة بالتراجع، وأن الوزارة لم تلتزم بتنفيذها بشكل كامل. ولم يفت التنسيقية، التحذير من أي تراجع عن المكتسبات التي جاءت بها الاتفاقيات السابقة، مشددة على ضرورة التعجيل بالإجراءات الرامية إلى طي الملف بشكل نهائي وفوري، ومعتبرة أن المكتسبات التي تحققت بعد التاسع من يناير حق لا يمكن التنازل عنه، ومجرد خطوة بسيطة في حل الملف.

قرر أساتذة الزنزارة 10، خريجو السلم 9، تنظيم وقفة احتجاجية أمام مقر وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، يوم السبت 1 فبراير 2025. الوقفة الاحتجاجية التي دعت إلى خوضها التنسيقية الوطنية لهذه الفئة، تأتي للمطالبة بالإنصاف وتسوية ملفها المطلبي. وعبرت التنسيقية الوطنية لأساتذة الزنزارة 10 في بيان لها، عن استنكارها لما وصفته بالمماطلة المتعمدة من طرف الوزارة في تسوية الملف، رغم الحراك

جلال كندالي

توقيف شخص بالجديدة موضوع عشرات من مذكرات البحث

تمكنت عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية بمدينة الدار البيضاء، بتنسيق وثيق مع مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، مساء الاثنين، من توقيف شخص يبلغ من العمر 30 سنة، كان يشكل موضوع العشرات من مذكرات البحث على الصعيد الوطني في قضايا تتعلق بالقتل العمد والاتجار غير المشروع في مختلف أصناف المخدرات بما فيها "البوفا" والكوكايين والأقراص الطبية المخدرة.

وذكر مصدر أمني أن توقيف المشتبه به جرى في عملية أمنية نوعية تم تنفيذها بمدينة الجديدة، على ضوء معلومات دقيقة وفرتها مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني بخصوص مكان تواجد واختباء المعني بالأمر. وأضاف المصدر ذاته، أنه حسب المعطيات الأولية للبحث، فإن المشتبه فيه كان ينشط في ترويج مخدري البوفا والكوكايين والمؤثرات العقلية بدوار خليف بمنطقة "الخيايطة" بضواحي برشيد، وقد صدرت في حقه 49 مذكرة بحث وطنية، 46 مذكرة بحث صادرة عن الشرطة الدرك الملكي وثلاث مذكرات صادرة عن الشرطة القضائية بمنطقة الرحمة بالدار البيضاء ومصالح ولاية أمن سطات.

كما أوضحت إجراءات تنقيط المشتبه فيه بقاعدة بيانات الأشخاص المبحوث عنهم، بأنه يشكل أيضا موضوع مذكرة بحث محررة من طرف مصالح الدرك الملكي، للاشتباه في ارتباطه بجريمة القتل العمد التي تم تسجيلها ليلة 11 و12 يناير الجاري، والتي تم ارتكابها بسبب خلاف مرتبط بالاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية.

وقد مكنت إجراءات التفتيش المنجزة في هذه القضية من حجز مبالغ مالية مهمة، يشتبه في كونها من العائدات الإجرامية المتحصلة من هذه الأنشطة المحظورة، حسب المصدر ذاته.

ولضرورة البحث - يضيف المصدر-، فقد تم الاحتفاظ بالمشتبه فيه تحت تدبير الحراسة النظرية بتعليمات من النيابة العامة المخضخة، وذلك للكشف عن جميع الأفعال الإجرامية المنسوبة له، وكذا توقيف باقي المساهمين والمشاركين في أنشطته الإجرامية، فضلا عن تعقب وحجز كل العائدات الإجرامية المرتبطة بترويج المخدرات.

مكناس تحضن الدورة الرابعة للمعرض الجهوي للاقتصاد الاجتماعي والتضامني



على مساحة تبلغ 5000 م² يضم أروقة للعرض والدورات والتكوين والترفيه، ويتشكل من عدة أقطاب منها قطب المعارضين الذي يضم 160 رواقا بمشاركة 320 عارض وعارضة يمثلون مختلف العمالات والإقليم مع التابعة للجهة، بالإضافة إلى آخرين ينتمون إلى بعض جهات المملكة، والقطب الدولي بمشاركة فرنسا والصين والبحرين والأردن والسنغال. كما يشارك والقطب الدعم المالي والمؤسساتي لتوفير فرص تبادل التجارب والخبرات لمؤسسات تعمل في مجال الدعم المالي والتقني.

انطلق سنة 2014 عبر لجنة تقنية تضم العديد من الصناع لتسجيل العلامة بالجودة لوضع الشروط المطلوبة لتسمية الزليج الفاسي، وتم إرسالها للمختبر للقيام بالتحليلات الفيزيائية والكيميائية ليتأكد من ذلك تسجيله بحماية الملكية فكرية مغربية ولدى المنظمة العالمية للملكية الفكرية، مضافا أن احتجاج المغرب على وضع الزليج الفاسي على قمصان الفريق الجزائري لكرة القدم ومواجهة شركة "أديداس" بوثائق التسجيل اعترضت للصناع التقليديين.

تجدر الإشارة إلى أن هذا المعرض سيقام

يوسف بلحوجي

قال رئيس مجلس جهة فاس مكناس إن المجلس مستعد مع الشركاء لتمويل فضاء قار لتسويق المنتوجات المحلية للصناعة التقليدية، شريطة أن توفر المجالس العقار المناسب الذي يفي بالحاجة ويضمن شروط السلامة والشروط الأمنية وعدم إزعاج المارة والسائكة، كما أضاف أن المجلس مستعد أيضا لتخصيص خلال الدورة المقبلة جائزة للأبحاث المرتبطة بالموضوع. جاء ذلك جوابا على أسئلة الجريدة خلال اللقاء الصحافي الذي نظمه المجلس بمناسبة احتضان مدينة مكناس الدورة الرابعة للمعرض الجهوي للاقتصاد الاجتماعي والتضامني خلال الفترة الممتدة من 31 يناير إلى غاية 07 فبراير 2025.

كما أشارت نائبة الرئيس المكلفة بالاقتصاد الاجتماعي والتضامني، أن مبلغ معاملات الدورة السابقة هو 800 مليون سنتيم وعدد زوار المعرض فاق 100 ألف زائر.

وفي موضوع القفطان، أوضحت أن المجلس نظم على هامش الدورة الثالثة النسخة الأولى

لقفطان فاس مكناس بطريقة رائعة عن طريق الحك، مشيرة إلى أن المشرفات على هذه النسخة هن من قدمن القفطان لتسجيله كتراث لا مادي بمنظمة اليونسكو، والنسخة الثانية

بدورها ستقام بنفس الصيغة الحكواتية من أجل إبراز المهارات والإبداعات التي تتميز بها

أنامل الصناعات والعارضات من داخل جهة فاس - مكناس.

من جهته أكد المدير الإقليمي للصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني على أن تسجيل الزليج الفاسي بسويسرا

تخليد الذكرى 81 للانتفاضة الشعبية لـ 29 و 30 و 31 يناير 1944



يخلد الشعب المغربي ومعه نساء ورجال الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، أيام 29 و 30 و 31 يناير 2025، الذكرى 81 للانتفاضة الشعبية لـ 29 و 30 و 31 يناير 1944، التي اندلعت تأييدا لحدث تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، واستنكارا لحملات القمع والتكثير والاعتقالات التي أقدمت عليها سلطات الإقامة العامة للحماية الفرنسية لاستهداف زعماء وقادة الحركة الوطنية ومناضليها وعموم أبناء الشعب المغربي، إثر تقديم هذه الوثيقة التاريخية المجسدة لإرادة العرش والشعب، ولنضالهما البطولي في سبيل الحرية والاستقلال والسيادة الوطنية.

وذلك حسب البرنامج التالي:
الأربعاء 29 يناير 2025
الساعة الثامنة والنصف ظهرا بمدينة الرباط

-الوقوف أمام اللوحة التذكارية المخلدة لحدث 29 يناير 1944 بساحة مسجد السنة بالرباط؛
-الترحم على أرواح الشهداء بمقبرة يعقوب المنصور بالرباط؛

- الترحم على أرواح الشهداء بمقبرة باب لعلو بالرباط. الساعة الرابعة عصرا بمدينة سلا

-الترحم على أرواح شهداء انتفاضة 29 يناير 1944 بمقبرة سيدي بنعاشر بسلا؛

تنظيم مهرجان خطابي وحفل تكريمي وندوة فكرية بقاعة الحفلات بمركز التشيخ الفني والثقافي ببابريكت بسلا. الجمعة 31 يناير 2025

الساعة الرابعة والنصف عصرا بقاعة مقاطعة الميرينيين بمدينة فاس

-تنظيم مهرجان خطابي وندوة فكرية، تكريم صفوة من قداما المقاومين وأعضاء جيش التحرير، بمدينة فاس.

أمواج عاتية على السواحل الأطلسية بين رأس سبارطيل وطرفاية

الارتفاعات أكثر خطورة على السواحل الأطلسية بين المهديه واسفي خلال صباح وظهر يوم الخميس.

وأشارت إلى أن فترة المد العالي للبحر سيتراوح بين 2.90

متر و3.90 متر يوم الخميس، بين الساعة الثالثة و 30 دقيقة والساعة

الرابعة في الصباح الباكر، وبين أن أمواج عاتية قادمة من الاتجاه الشمالي الغربي ستهم، اعتبارا من صباح غد الخميس السواحل الأطلسية بين رأس سبارطيل

بطنجة وطرفاية، مع علو يترأوح بين 4.0 أمتار و6.5 أمتار.

وأوضحت الوزارة، في بلاغ لها، أنه من المتوقع أن تكون

أفادت وزارة التجهيز والماء أن أمواج عاتية قادمة من الاتجاه الشمالي الغربي ستهم، اعتبارا من صباح غد الخميس السواحل الأطلسية بين رأس سبارطيل

بطنجة وطرفاية، مع علو يترأوح بين 4.0 أمتار و6.5 أمتار.

وأوضحت الوزارة، في بلاغ لها، أنه من المتوقع أن تكون

Age Group	Percentage
18-24	~10%
25-34	~35%
35-44	~25%
45-54	~20%
55-64	~15%
65-74	~10%
75-84	~5%
85+	~2%

لا أحد ممن اتصلنا بهم من الأغلبية في مجلس مدينة الدار البيضاء قدم لنا جوابا عن هذا السؤال. بل ظلت مكنتها في سيده الموقف، هناك من يقول إنهم لا يتم الاتصال بهم، ومنهم ذهب إلى القول بأنه ربما قد تحولت موعده في ما بعد، ومنهم من قال بأنه لا يعلم شيئا .. وهكذا بقيت السلطة عاجزة كالرء، في لعبة القمار، رغم أن هذه البرامج هي برامج عملها بغير نوايا، وضعت رقم 4 آلاف مليار لتنفيد البرامج، ولما وصف الرقم بغير منطقته انتفضت بدعوى أنها تعرف ما تفعل وبأن رجال أعمال المدينة سيحققون معها، وهم مهتمون ببرامجها، مع توالي فقرات البرامج لم يتركها، بل في قرارة أعينهم لخطوة التقبيح التي ورعتها الجماعة على فضاضتها، اندهشوا بقرابة من 93 مشروعا وضعت في البرنامج 36 من هذه المشاريع بل يتم الشروع في إنجازها أصلا، و23 من هذه المشاريع لم يأتوا بالنتائج لم تستوف متطلباتها من الإجراءات الإدارية، ما يعني أن ما يقارب المشاريع المتضمنة في برنامج العمل، لم تجد بعد طريقها للخروج إلى حيز الوجود، وهذا اللثا لا بدخل ضمنه الخواص .

المتخذين، فيما توقفت الحركة في مقاطعات أخرى بسبب المطالبة بإقالة الرئيس، ومقاطعات يضرب جدول أعمالها في الصفر ويعوض بالسبب والصراعات، وهي منظر لا يمكن أن تشجع أصحاب رؤوس الأموال على الانخراط في مشاريع المدينة. لأنهم سيجدون أنفسهم أمام عدة مخاطبين بدلا من مخاطب واحد.

تدخل السريع وحماية المواطنين.
شعور السكان بالأمان: مدى شعور سكان
بلدية البطمائنية أثناء مزولة حياتهم اليومية.
هذا ويعتبر الأمان عاملا أساسيا لجودة

السؤال الذي يطرحه السكان اليوم هو: من الجهة المسؤولة عن منح التراخيص التي تسمح بنصب هذه الرفاعات فوق رؤوس الأهالي؟ وأين هو دور المجلس الجماعي في مراقبة هذه المشاريع التي تهدد حياة الناس وتشوه الطابع السكني للحي؟ إن ترك مثل هذه الأفتاب الخطيرة دون معالجة صارمة يندرج بأكارته في تقاع في أي لحظة، ما يتطلب من السلطات المختصة التدخل السريع لإزالة هذه الرفاعات أو تامينها فوق معايير السلامة الدولية. فحياة الناس وأمان الأحياء السكنية يجب أن يكونا على رأس الأولويات دون مزيد من التهاطل والتسوف!



الرافعات موضوع المقال ونقلها من مكانها.

يشهد أي تغيير يذكر.

السؤال الذي يطرحه السكان اليوم هو: من الجهة المسؤولة عن منح التراخيص التي تسمح بنصب هذه الرفاعات فوق رؤوس الأهالي؟ وإن هو دور المجلس الجماعي في مراقبة هذه المشاريع التي تهدد حياة الناس وتشنوهم الطابع السكني للحى؟

إن ترك مثل هذه الآليات الخطيرة دون معالجة صارمة يندّر بكارثة قد تقع في أي لحظة، ما يتطلب من السلطات المختصة التدخل السريع لإزالة هذه الرفاعات أو تأمينها وفق معايير السلامة الدولية. فحياة الناس وأمان الأحياء السكنية يجب أن يكونا على رأس الأولويات دون مزيد من التهاطل والتسويف!

تتضمن الوثائق وتبادل الاتهامات بين أعضاء هذا التحالف، فضلا خلال خالته عن أي مشروع أو إستراتيجية، حتى إن كل المنتخبين يجاهلون ما هي الأسباب الحقيقية وراء هذه الاختصاصات والتفاسحات، لكن الأكيد والمؤكد هو أنها غير مهمة بساكنة المنطقة ومشاكلها.

بأبي المقاطعات تعيش على إيقاع نفس الصراعات، وإن كانت غير معلنة لكن بإطالة على جسات الدورات نجد الاتهامات والتشجرات وما إلى ذلك. وقد تحدثت هذه الصراعات في القادم من الأيام بسبب قرب انتهاء الولاية.

على إيقاع الفوضى، حتى أن المتتبع يصعب عليه تحديد من يدبر شؤون هذه المقاطعة، هل المجتمع المدني أم الأغلبية الحكومية المكونة من الأحزاب التي تدرأ أنفاً، أم المعارضة، بل دورات هذه المقاطعات تعرف تعقرات كبيرة وفوضى عارمة، كذلك الشان بالنسبة لمقاطعة سيدي بلوط، التي ترأسها عضو من حزب الأصالة والمعاصرة، حيث انقلب عليها التحالف وأصبح أكبر معارض لإدائها، وكاد أن التحالف أن ينجح في قلب الطاولة عليها، عندما بدأ المعارضون في جمع توقيعات تطالبها بالرحيل إلا أن العملية توقفت في آخر لحظة بعد تدخل رئيسة مجلس مدينة الدار البيضاء، التي دعت أعضاء هذه المقاطعة إلى عدم الدخول في هذه المغامرة، لكن الوضع بهذه المؤسسة لا يحجب أذا سبب هذه الخلافات والصراعات التي انطلقت منذ السنة الأولى من عمر التدبير الحالي، والشاهد على ذلك ما من خلال انعقاد الدورات مخجل ولا يسر، ويعطي صورة مشوهة عن مدينة أنزادتها الدولة أن تصبح عاصمة للمال والأعمال، خاصة أن ساحاتها هي تراب سيدي بلوط الذي يعد مركزاً للمدينة والقلب النابض لها، المشاهد

بعد أن فتح لقجع هذا الملف الذي نبّهت إليه «الاتحاد الاشتراكي» قبل وخلال أواسط سنة 2022

استمرار غلاء الأدوية «المكلفة» يكشف تقاعس الحكومة عن حماية القدرة الشرائية للمواطنين



الصحة والحماية الاجتماعية، بتحديد أسعار الدواء الذي يصرف للمغاربة بناء على مقارنة معها، كما هو الحال بالنسبة لاسبانيا والبرتغال وتركيا والسعودية، وبالتالي من المفروض أن يكون سعر الدواء الموجه للمواطن المغربي

ولا يقق وجه الغرابة المتعلق بهذا الواقع المرير عند ما سبق، بل يزداد أكثر حين يتبين على أن كل من فرنسا وبلجيكا، هما دولتان ضمن مجموعة دول أخرى تقوم المصالح المختصة في المغرب «مديرية الدواء والصيدلة» بوزارة

وأخرى لهيئات الحكامة، والذي فتح موضوعه فوزي لقجع، بشكل يراه عدد من المتتبعين للشأن الصحي عامة والدوائي خاصة، بأنه كان محتشما، بما أن الأمر يتعلق بواقع مستمر، وبمؤسسات معلومة تقوم بهذا العمل إلى غاية اليوم، وتجنّي أرباحا خيالية مقارنة بالوضع الاجتماعي والاقتصادي لأغلب شرائح المجتمع، وبهامش الربح الذي يحققه الصيادلة عن هذا النوع من الأدوية، التي تندرج ضمن الشطر الرابع، أي تلك التي تنطلق أسعارها من 2100 درهم فما فوق، والتي قد يصل ثمن الدواء الواحد ضمن قائمتها حتى 13 مليون سنتيم، يطرح أكثر من علامة استفهام بخصوص مسؤولية «الحكومة» في هذا الواقع الذي يستمر إلى غاية اليوم، وعن أسباب ترخيص مديريةية الدواء بوزارة الصحة والحماية الاجتماعية لاستيراد أدوية من هذا القبيل وبهذا الثمن الذي يتابع به للمغاربة، والذي يختلف بشكل كبير عن المبلغ المصرح به لدى إدارة الجمارك، عوض التشجيع على التصنيع المحلي، بالنظر إلى أن القيمة المالية للأدوية المستوردة لا بناء على الحجم، والمحددة نسبتها في 20 في المئة مقارنة بما يتم تصنيعه في المغرب، ترتفع إلى مقدار النصف!

وحيد مبارك

خرج الوزير المنتدب المكلف بالميزانية بتصريح خلال لقاء نظمه الاتحاد العام لمقاولات المغرب مؤخرا لتسليط الضوء على إشكالية تتعلق بغلاء أنواع معينة من الأدوية، التي تصرف للمواطنين بنسبة تفوق 300 في المئة مقارنة بأسعارها في كل من فرنسا وبلجيكا. التصريح الذي لا يعتبر بالأمر الجديد، الذي كشف عنه لقجع، سبق وأن أشارت إليه الاتحاد الاشتراكي في يوليوز سنة 2022، ويتعلق بخلاصة دراسة أجراها كل من الصندوق الوطني لمنظمات الاحتياط الاجتماعي «كنوبس» وإدارة الجمارك، والتي بيّنت آنذاك بأن 321 دواء من أصل 4851 الأكثر استهلاكاً من طرف مؤمني الصندوق، وخاصة منها المستوردة من الخارج، تصرف في المغرب بأضعاف سعرها عما هو عليه الحال في فرنسا نموذجاً، وذلك بمعدل يصل إلى ما بين 6 و 7 مرات، مما يضر بالقدرة الشرائية للمواطنين ويحد من ولوجهم إلى العلاج والصحة. هذا المعطى القديم، بالنظر إلى أنه ظل لسنوات طويلة موضوع نقاش ومقارنات مع دول متعددة، وكذا محور مهام استطلاعية وتقارير نيابية

جمعت بين قضاة وإعلاميين وفاعلين

الممارسة الصحافية بين حرية التعبير والمسؤولية القانونية موضوع ندوة علمية بأكادير

والمؤسسات الذي يضطرون إلى رفع شكايات في الموضوع إلى القضاء. وفي معرض حديثه عن نشر تلك الأخبار المفككة وغير الصحيحة ناقش المتدخل بتفصيل الجوانب الدينية والقانونية التي تمنع نشر مثل الأخبار الزائفة، مشددا في الوقت ذاته على ضرورة التحري والبحث قبل النشر والعمل على ضرورة توخي الدقة في نقل المعلومات الصحفية وكما هي بامانة دون تزييف. وأسهب المتحدث في إبراز العلاقة بين القانون الجنائي وقانون الصحافة والنشر موضحا الفرق بينهما، مركزا بالخصوص على أهمية تطبيق الفصل 447 من القانون الجنائي بالمقارنة مع المادة 72 من قانون الصحافة والنشر، على اعتبار أن القانونين معا يساعدان القضاة على تحديد التكيف القانوني للأفعال المرتكبة في مجال نشر الأخبار الزائفة.

هذا وتجدر الإشارة إلى أن مداخلات الأساتذة أعقبها مناقشات مستفيضة ومثمرة حول ما تم عرضه في الندوة العلمية، بحيث أغنت النقاش العام، وساهمت في بلورة خطوط عامة وملاحم توصيات مهمة، أشار بصدها الدكتور هشام الحسني رئيس المكتب الجهوي للودادية الحسنية للقضاة إلى أنها ستساهم في تعزيز ثقافة القانون بين مختلف الفاعلين، وستكون التوصيات المنبثقة عن هذه الندوة بمثابة مرجع أساسي يحفز الجميع على مزيد من التنسيق والتعاون بين رجال ونساء القضاء والإعلام من أجل تجاوز كل الإشكالات المطروحة.



منصبا أساسا على قضية السبق الصحفي وأثره على نزاهة المهنة وأخلاقياتها، حين يتم التسرع في نشر خبر مزيف، تحت طائلة السبق، وفي سياق المنافسة المحمومة اليوم بين المواقع والجرائد الإلكترونية، منبها إلى الأضرار التي قد يخلفها هذا التسرع في نشر الأخبار. ولهذا دعا الجميع إلى الدقة والتحري قبل نشر الخبر، لأن الأمر قد يؤدي إلى عواقب سلبية ويضر بنزاهة المهنة مثل نشر معلومات مضللة أو زائفة. وأكد المتحدث على أهمية التريث والتحقق من المعلومات قبل نشرها لتجنب الوقوع في الأخطاء الجسيمة التي قد تؤثر على مسار ومصداقية الصحفي وتضر بالآخرين أفرادا كانوا أم مؤسسات. من جهته، ركز الدكتور نور الدين سعيدي نائب وكيل الملك بإبدائية إنزكان، على المسؤولية الجنائية المترتبة عن نشر الأخبار الزائفة المضرة بالأفراد

القانونية. من جانبه فضل الدكتور الحبيب العسري مدير المحطة الجهوية للإذاعة والتلفزة بأكادير، الحديث في مداخلته عن العلاقة التكاملية بين القضاء والإعلام فيما يخص الأهداف الكبرى التي تتوخاها السلطانان معا في الممارسة، سواء في البحث عن الحقيقة أوفي تتبع المساطر القانونية أوفي نقل المعلومات بطريقة صحيحة. مشددا على أن هذه العلاقة قد تساهم أحيانا في مواجهة مجموعة من الإشكالات القانونية التي تطرحها حرية الصحافة حينما يتعلق الأمر بنشر أشياء تتعارض مع الأخلاق والقانون بعد ظهور عدة مواقع اجتماعية ووسائط إلكترونية وصفحات مبنوثة على نافذة الشبكة العنكبوتية. وكان تدخل رئيس النادي الجهوي للصحافة الأستاذ سعودي العمالي،



يتعلق أساسا بقضية محورية يتقاطع فيها قانون الصحافة والنشر مع القانون الجنائي. وهنا أبرز المتحدث أوجه هذا التقاطع، مؤكدا على أن الصحافة تخضع لأكثر من قانون في وقت واحد، مضيفا بأنها تعتبر سلاحا رابعا في بناء الدولة باعتبارها سلطة رابعة مكملة للسلط الثلاث التي تعتمد عليها البلاد في تدبير وتسيير شؤونها، وإن كان ارتباط الصحافة أكثر بالمجتمع لكن مع ذلك تلعب دورا وسيطا إعلاميا مهما بين المجتمع الدولة. وتطرق المتحدث إلى التحديات القانونية التي يواجهها الصحفيون عند نشر المعلومات وخاصة إذا كانت زائفة تساهم في خلق البلبلة والضرر سواء للأفراد أو المؤسسات، مما يستوجب المزيد من التحري والدقة في نقل المعلومة الصحيحة تفاديا لكل ما من شأنه أن يسيء إلى المهنة ويعرض صاحبها للمساءلة

وتبرز الحدود القانونية الفاصلة بين حرية التعبير وبين نشر الأخبار الزائفة من جهة، والبحث عن صيغة توافقية لملائمة هذه الحرية مع الضوابط القانونية من جهة ثانية. بينما ركزت كلمة النادي الجهوي للصحافة بأكادير، والتي القاها نائب الكاتب العام الحسين علالي، على أهمية اللقاء المنظم بتنسيق وتعاون بين الجهتين من أجل توضيح مجموعة من القضايا والإشكالات التي ظلت دوما محط نقاش بين الهيئة القضائية والممارسين لمهنة الصحافة. أما المداخلات الأربع في هذه الندوة، فتناولت مجموعة من الإشكالات المهنية والقانونية تم التطرق إليها بشرح وتفصيل. وفي هذا الشأن أكد الأستاذ محمد عصام منصف رئيس غرفة الجنايات باستئنافية أكادير، على أن الموضوع راهني

عبد اللطيف الكامل

نظم المكتب الجهوي للودادية الحسنية للقضاة بالدائرة الإستئنافية لأكادير بشراكة مع النادي الجهوي للصحافة، ندوة علمية في موضوع «الممارسة الصحافية بين حرية التعبير والمسؤولية القانونية»، وذلك زوال يوم الجمعة 24 يناير 2025، بمركب الاصطياف التابع لوزارة العدل بمدينة أكادير. وتميزت الندوة العلمية التي حضرها عدد كبير من رجال ونساء القضاء والإعلام والمحاماة، فضلا عن طلبة وطالبات الماستر بكلية الحقوق بأكادير، بأربع مداخلات قيمة تناولت التحليل والدرس والنقاش حرية التعبير في ظل تحديات العصر الرقمي التي راقت انتشارا، وبشكل غير مسبوق،

وفي كلمة له بالمناسبة، أبرز رئيس الودادية الحسنية للقضاة بالدائرة الإستئنافية لأكادير، الدكتور هشام الحسني وكيل الملك لدى ابتدائية إنزكان، أهمية تنظيم هذه الندوة لكونها تكتسي أهمية قصوى في ظل التطورات التي يشهدها الإعلام اليوم وخاصة في ظل تحديات العصر الرقمي، مشيرا إلى أن الموضوع يطرح عدة إشكالات قانونية تفرض التوازن بين حرية التعبير والصحافة وبين مسؤولية الناشر على المستوى القانوني والقضائي، مما تتيح هذه الندوة فرصة تعميق النقاش حول ما تستدعيه القضايا المطروحة، زيادة على فتح حوار بناء بين القضاة والإعلاميين حول مختلف التشريعات التي تنظم مهنة الصحافي،

ضواحي مريرت بخنيفرة

محاكمة شخص اعتدى جسديا على راعية غنم وحرّض كلبه المتوحش على مهاجمة خرافها

مترقبا لما ستسفر عنه كلمة العدالة في قضية اعتبرها الملاحظون جزءا لا يتجزأ من معاناة المرأة القروية في مواجهة العنف بشتى أشكاله، وكذا التهميش والإقصاء السوسيواقتصادي، وليس راعية الغنم المعنية بالأمر إلا امرأة كادحة تكافح لكسب قوتها وقوت أسرتها، من الرعي. هذا وقد علمنا في آخر لحظة أن المحكمة الابتدائية، بخنيفرة قررت يوم الإثنين 27 يناير 2025، متابعة المتهم بالاعتداء على الضحية «راعية الغنم» في حالة اعتقال، مع إدعاءه السجن المحلي بخنيفرة، حيث تقرر متابعتها بتهم «الإيذاء العدي، العنف في حق امرأة بسبب جنسها، العنف النفسي والتهديد، وحبازة كلب دون كمامة ولا يتوفر على دفتر صحي»، فيما تم تأخير النظر في ملف القضية إلى جلسة الإثنين المقبل 3 فبراير 2025، بناء على ملتصم منحه مهلة لإعداد الدفاع، تم تسجيل عدم حضور الضحية نتيجة كونها «طريحة الفراش على خلفية ما تعرضت إليه هي وخرافها»، وفق مصادرنا.



واقتياده لمقر الدرك، مع إدعاءه تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث في تفاصيل ظروف وملابسات الواقعة، وتحديد المسؤوليات، ومن دوافع الحادث، حسب بعض المعطيات، هو منع المعتدي للضحية من رعي أغنامها داخل أرضه. في سياق التحقيقات، تم استدعاء الضحية، من طرف الدرك، لإجراء مواجهة بينها وبين المعتدي، حيث دخلت، وفق مصادر متطابقة، في حالة هستيريا شديدة، أعقبها حالة إغماء، استدعت نقلها، على وجه السرعة للمستشفى المحلي بمريرت، قصد تلقي الإسعافات الضرورية، وذلك نتيجة التوتر النفسي الذي تعانيه جراء ما تعرضت إليه من اعتداء جسدي، وما لحق بعدد من أغنامها التي هي مصدر رزقها الوحيد، وكل المستجدات تجري وسط متابعة وإهتمام واسعين من طرف الشارع المحلي. الحادثة سلطت الضوء مجددا على ظاهرة العنف ضد النساء في المناطق القروية، حيث تعاني العديد منهن من غياب الحماية القانونية الفعالة والوعي المجتمعي اللازم للتصدي لهذه السلوكيات، ومع استمرار التحقيقات، يبقى الشارع المحلي

أفارت واقعة اعتداء عمدي على راعية غنم وقطيع من أغنامها، من طرف أحد الأشخاص، بمنطقة إغرم أوسار، ضواحي مريرت بإقليم خنيفرة، استنكارا واسعين واسعين على مستوى المنطقة ومواقع التواصل الاجتماعي، كما بين الفعاليات المحلية المعنية بمناهضة العنف ضد النساء، حيث عمد المعتدي إلى تعريض ضحيته للضرب، بل لم يقف عند هذا حد الاعتداء الجسدي عندما أقدم على تحريض كلبه الشرس لمهاجمة أغنام المعتدى عليها، متسببا في إصابة عدد منها بجروح خطيرة. عقب الحادث، الذي وقع زوال الجمعة 24 يناير 2025، سارعت عناصر الدرك الملكي، التابعة لمركز تغزّي إلى التدخل الميداني، تحت إشراف النيابة العامة المختصة، حيث باشرت تحقيقاتها وتحرياتها بمسرح الحادث، واستماعها لضحية الاعتداء التي كانت في حالة نفسية وجسدية منهورة، قبل توقيف المعتدي

أحمد بيضي

مع الشاعر «أدونيس» في ذكرى ميلاده الخامسة والتسعين



د. السفير محمّد
محمّد خطابي *

في الذكرى الخامسة والتسعين لميلاد الشاعر السوري الذائع الصيت أحمد سعيد إسبر المعروف باسمه المستعار «أدونيس» الذي رأى نور الحياة في فاتح يناير ١٩٣٠ في قرية قصابين التابعة لمدينة جبلة في سوريا، أعود الزمان القهقري لأشخذ هذه الذاكرة الوهنة عن استرجاع لقاءات، ومعايشات، وذكريات قيّص اليه أن أعيشها مع هذا الشاعر الكبير، والناقد البارز في ربوع الأندلس، وعلى وجه التحديد تحت الظلال الوارفة، والأسوار التاريخية المتأكلة لقصر الحمراء الذي يعتبر من أجمل وأجل المآثر والمعالم الإسلامية في الأندلس، وذلك على هامش إحدى الذرات للمهرجان العالمي للشعر الذي ينظم كل عام بمدينة غرناطة الفيحاء، فأقول :

شمس العشّي في قصر الحمراء...!

ونحن جلوس، والشّفقُ الغرناطيُّ البهيج الذي ليس له نظير يُعلِنُ انصرام يوم، وانسدال ستائر الليل الجميل في تؤدة، وتأن، ورفق، وهدوء على جدران ومرتعات، وأكام، وأسوار قصر الحمراء، فإذا بصوت شاعري رخم يسبح من بعيد، من وراء الأفق الأحمر القاني يترجّي الشمس المائلة نحو المغيب بالثاني في اختفائها مُغْنياً صاحباً لها : «يا شمس العشية.. امهلي لا تغب بالله رفقا / هبّجت ما بيا.. حتى زدتني في القلب شوقاً / ترفق علياً.. إني بالمليح قد زدت عشقا» وفي تلك اللحظة أيضاً، في مدينة السّحر، والطر، والصّبا، والصّباية والصّبايا، والجمال، رمقنا طيف صبيب الشاعر ابن سهل الإشبيلي الأندلسي وهو يشربُ بعفّة، ويطل علينا بهامته في رفق من على أكمة الحمراء ويقرّ علينا تحيّة الأصل.

مدينة غرناطة قصيدة كبرى لا شك أن غرناطة مدينة تسحر أدونيس، فهو المتيّم العاشق الهائم الأبدّي الولهان بإسبانيا حباً وصبايةً، وهوىً وجوى. قال ذات مساء بمحضرة الشاعر الكوري كيم كيونغ: «إن مدينة غرناطة قصيدة كبرى»، ويعود أدونيس ليؤكد من جهته وسواء من الشعراء في الماضي والحاضر والآتي أن غرناطة هي حاضرة الشعر، والأدب، والإبداع بدون منازع في إسبانيا، كل ركن من أركان هذه الحضارة يبدو وكأنه عالم سحري رومانسي حالم، حافل بالأساطير والخيال، ينفوخ بعطر الشعر، ونفحات الرقيقة لشعراء أندلسيين مجيدين، الذين نقشت أشعارهم على جدران هذه المعلمة الحضارية والعمرانية الرائعة، أو علفت كما كانت تعلق قديمًا قصائد أصحاب المعتقدات أو المذاهب على جدران الكعبة، قصائد شعرائنا الأندلسيين الزاهر إبان الوجود العربي والإمازيغي بها، حيث ازدهرت مختلف أنواع العلوم والمعارف، وفنون القول والإبداع وفي مقدمتها الشعر والموسيقى، وما هي ذي جدران الحمراء تنفّ شامخة شاهدة على ذلك، إنها تحفل بالعديد من القصائد الشّعرية العربية الرائعة، أو علفت كما كانت تعلق قديمًا قصائد أصحاب المعتقدات أو المذاهب على جدران الكعبة، قصائد شعرائنا الأندلسيين ما زالت موجودة إلى يومنا هذا ماثلة أمامنا وأمام الفيض الهائل والكبير من الزّوار الذين يقطرون على قصر «الحمراء» كل يوم من كل صوب وحذب، من مختلف أرجاء المعمور.

د. السفير محمّد
محمّد خطابي *

شعرية، ولقاءات حميمية، وعروض موسيقية على امتداد الحول تقديراً للشعر ولعبقريّة هذا الشاعر، ألم يكن هاجس الموت في شعره قويًا زخمًا؟ اليس هو القاتل: أصوات الموت دقت / بالقرب من الوادي الكبير / أصوات قديمة طوّقت / صوت القرتل الرجولي / ومات على جنب. لغة الضاد ولغة سيرفانطيس كائنات متعانقان عندما ألقت الشاعرة الإسبانية راكيل لانسيروس-ضمن فعاليات المهرجان التاسع العالمي للشعر الألف الذكر- على أدونيس جملة من الأسئلة حول مختلف المجالات التي لها صلة بالشعر، والإبداع على وجه العموم، وبعض مشاغل واهتمامات حياتنا المعاصرة في العالم العربي بوجه خاص، قال الشاعر أدونيس متحدثًا بلغة موليير مخاطبًا الحضور: «كان بوذي أن أتحذّر إليكم باللغة العربية، وليس باللغة الفرنسية، لأنّ العربية أعطت الكثير للغة الإسبانية وهما اليوم كائنات متعانقان، كما أن الشعراء العرب تعلموا الكثير من الأندلس التي نجّحها كثير».

الصداقة والصديق

وذكر أدونيس الحاضرين إنه هاجر عام 1956 من بلده سوريا، وهو يقيم في فرنسا منذ أوائل الثمانينات، وهو ضدّ الإيديولوجيات التي تستأثر بالسلطة، ولا تهتمّ بتغيير المجتمع، والسلطة الحقيقية هي التي تغير المجتمع ومؤسساته لتصبح أكثر عدالة وأكثر حرية». وتحدّث أدونيس عن فصل الدين والدولة، وأشار إلى أن «الإسلام عقيدة وثقافة، ولا ينبغي أن يستعمل لأهداف سياسية»، وأنه يتفهم الحركات التي عرفها العالم العربي، وأن الشباب العربي قام بحركة رائعة، وعلى الرغم من العراقيل فإن هذا الشباب سيستمر في هذه الثورة».

وقال: «ينبغي على الشعراء والكتّاب أن يبقوا إلى جانب المهوورين»، وأنه «ضدّ التدخل

الأجنبي والأمريكي على وجه الخصوص، وهذا التدخل لا يمكن أن يفرض سوى إلى العنف»، وضرب أدونيس مثالاً بالأوضاع المعاشية حاليًا في العالم العربي، وقال: «أن الغرب يتظاهر بأنه يدافع عن حقوق الإنسان، وإذا كان الأمر كذلك فينبغي أن يبدأ بسوريا»، مضيفًا أن «الشعب الفلسطيني الذي طرد من أرضه منذ ما ينيف عن نصف قرن لا يقول عنه الغرب شيئًا، ولا يفعل شيئًا للدفاع عن الحقوق المهضومة لهذا الشعب». وتابع أدونيس في هذا السياق بأن «الغرب لا يدافع عن حقوق الإنسان بقدر ما يدافع عن مصالحه الإستراتيجية، وعن البترول، والغاز، والطاقة»، ودافع عن حرية المرأة، وقال: «لا يمكن أن يكون هناك مجتمع حرّ بدون حرية المرأة». وعاد أدونيس بعد ذلك إلى الشعر، فقال: «الشعر تقليد مشترك بيننا وبين الإسمان»، وهو يشعر بأن فيديريكو غارسييا لوركا وسائر الشعراء الإسمان هم عرب، مثلما يشعر هو بأنه شاعر إسباني، مود أن «الشعر يمحي ويؤزل الحدود بيننا»، واستشهد بابي حيّان التوحيدي صاحب (الصداقة والصديق) «الذي كان يقول: إن الصديق هو الآخر، وهذا الآخر هو أنت نفسك، وهكذا يغدو الآخر عنصرًا كونًا أو مؤسسًا لانا، والشعر هو الذي يلفتنا ذلك ويقودنا إليه».

الشعر أرقى الفنون

وحسب أدونيس فإن «الرؤائيين ليس لهم أي تأثير كبير في المجتمع المعاصر، حتى وإن كان لهم قراء أكثر ممّا لدى الشعراء، فالرؤائيون يمزجون في عقل القارئ بطريقة أقفية وسلحية، وهم يؤثرون في القراء المستهلكن، أما الشعراء فإنهم يؤثرون في القراء المبهجين، فسردهم يعني نسجه، وإذا كنّا ما نقوم به هو استنساخ الحياة، فإننا لا نقوم بأي شيء حقيقي، فالفن والإبداع ينبغي لهما خلق طاقة منتجة، والشعر يتميز برؤيا خاصة وشاعرية نحو العالم، وهو أرقى أنواع الفنون التعبيرية».

وعندما سلّ أدونيس عن دور الشعر في المجتمع المعاصر، قال: «الآن يبدو أنه لم يعد للفلاسفة والعلماء ما يقولونه، ولكن الشعراء نعم». ويرى ذلك أن «الشعر لا ينطوي على جانب علمي، ولهذا فقد لا يكون في مقدوره تغيير العالم، إلا أنه يمكنه تغيير رؤية الإنسان حيال العالم، ونوعية علاقاته مع الآخرين». وأبرز أدونيس أن علاقته بالشعر هي أكثر غنى وراء الآن ممّا كانت عليه عندما بدأ ينظم الشعر منذ سنوات بعيدة خلت، وطالب بمزيد من الحوار البناء، والتفاهم المتبادل، وقال إن لديه الثقة الكاملة في الطاقات البشرية المتوفرة في حوض المتوسط شريطة ألا نظل حبيسي التجارة والعسكرة. مضيفًا أنه «يبدو للناس أن هناك ثقافة متوسطة واحدة، ولكن هذا ليس صحيحًا، فالمتوسط يقدم لنا ثراء، وتنوعًا رائعين، ولهذا ينبغي لنا أن نهتدي لإيجاد طريق للتفاهم والحوار».

مأساة المهاجرين

من جهة أخرى، كان الشاعر أدونيس قد قال عما أطلق عليه ب«الربيع العربي» لإحدى الجرائد الإسبانية الكبرى (البابيس) التي تعتبر من أوسع الجرائد الإسبانية انتشارًا: «لقد كتبت الكثير حول هذا الموضوع، لقد انتهى كل شيء، وتحول إلى نزاع دولي بعد أن تجاوز العنف سوريا بشكل كبير».

وقال «إنه عندما يرى آلاف الأشخاص من المهاجرين والأجئيين في الطرقات الأوروبية بحثًا عن ملجأ وهم يُسامون سوء المعاملة من طرف الأوروبيين الذين يترددون في قبولهم، بل هناك من يرفضهم رفضًا تامًا وهو يشعر حيال ذلك باننا أمام مأساة حقيقية. «وكان أدونيس قد وجه تحية إلى ألمانيا التي قال عنها: «إنها كانت



من أكثر الأقطار الأوروبية كرمًا، حتى وإن لم تكن قد استعمرت البلدان العربية، وأما الدول التي استعمرت البلدان العربية مثل المملكة المتحدة، وفرنسا، وبلجيكا، وإيطاليا، فقد كانت أقل كرمًا من ألمانيا». وهو يرى أن «الثقافة شيء يتنقص العرب، كما يتنقصهم العمل كذلك، فالبطالة تعتبر مشكلة كبرى، فضلًا عن المشاكل الاجتماعية، والقبلية، والاعتقاد، والروابط الأسرية والعرقية، كل هذه العناصر ما زالت هناك»، مضيفًا: «إننا لم نتمكن من إيجاد الحلول بعد لأي شيء، لأننا لم نتمكن من فصل الدين عن الدولة، وثقافتنا ما زالت قبلية وقديمة».

أدونيس يخاطب السويديين!

وتجدر الإشارة في هذا الصدد إلى أن كتاب لأدونيس المثير للجدل (العنف في الإسلام) عندما صدرت طبعته السويدية في ستوكهولم استقبل في البلر المُنظم والمُنح لجائزة نوبل العالمية-التي رُشح لها أدونيس مرّات ومرّات عديدة- بغير قليل من عدم الحفاوة والترحاب، فقد كتب الأستاذ ريكارد لاغرغال، المتخصص في علم الإسلاميات بجامعة لوند عن كتاب أدونيس مقالًا نقديًا لإعاج بعددٍ عن أي إطاء، يقول فيه: «إن أدونيس يقرّر في كتابه أنه «لا ابن رشد، ولا ابن سينا، ولا الراوندي كانوا مسلمين بالمعنى الحقيقي». ويضيف أنه «لم يوجد في أي وقت شاعر عربي كبير، ولا متصوف، ولا فيلسوف مسلم صادق الإيمان، حيث أنهم اتسموا في نظره برفض الشريعة».

ويشير البروفيسور ريكارد لاغرغال إلى أن ذلك يمكن أن ينطبق على الفيلسوف الراوندي الذي زعم بالإنحاء، علما أن معظم أفكاره كانت قد رُوجتها كتب خصومه والمناوئين له. كما اتسمت آراء أدونيس في نفس السياق بنوع من المبالغة، المغالاة حيال هؤلاء المفكرين المسلمين أنفي الذكر، مُضَافًا إليهم صاحب «الفتوحات المكية»

الصوفي الشهير ابن عربي الرُسي (نسبة إلى مدينة مُرسية الإسبانية) وسواهم.

وعيب الأستاذ ريكارد لاغرغال على أدونيس كونه لم يتعرض في كتابه لموضوع حرية المرأة، ولا إلى نضالها في مختلف بلدان المشرق العربي ومغربه. كما أنه لا يتعرض بتاتا للنقاشات حامية الوطيس التي دارت رحاها حول هذا الشأن خلال القرون أو بالأحرى العقود الأخيرة التي خلت.

ويشير عالم الإسلاميات لاغرغال في ذيل مقالته إلى أن أدونيس عندما يتحدث عن التاريخ كشاعر يكون في وضع مريح، إلا أنه عندما ينأى عن المجال الشعري يغدو عكس ذلك.

الف تحية لك أيها الشاعر المُعْتَى، من نفس المكان، من جانب جدع النوحة العظيمة التي حنّت علينا ذات أسمية قانظلة، واستمتعتنا بظلالها الوارفة، وصنّت عنا الشمس أنى واجبتها، وخجبتها وأذنت لنا بالتسميم، من على عبات طلائع الأراج والسّلام المؤدية والمفضية إلى قصر الحمراء الإسطوري، وصوت ابن سهل الإشبيلي العذب الرّخيم ما انفك يدعغ أذناننا، ويُشِفّ أسماعنا في الأفق البعيد صادحا، شادبا، جدلا ومغنيا:

كيف خلاص القلب من شاعرٍ / رقتْ مُعابيه عن النقد
يصغرُ نثرُ الدن من نثره / ونظلمه جلّ عن العقد
وشعره الطائل في حُسْنه / طال على النابغة الجعدي

«كاتب، وباحث، ومترجم من المغرب عضو الأكاديمية الإسبانية-الأمريكية للآداب والعلوم-

الدبلوماسية البرلمانية وقضية الصحراء المغربية



عن منشورات «العرفان» صدر الأستاذ القانون الدولي والعلاقات الدولية بكلية الحقوق آيت ملول-جامعة ابن زهر محمد لكريني، كتاب جديد بعنوان «الدبلوماسية البرلمانية وقضية الصحراء المغربية»

يرى المؤلف أنه قضية الصحراء تشكل الملف الجوهري ذي الأولوية الكبرى في حقل السياسة الخارجية المغربية، لكن بالرغم من إبقاء الأهمية القصوى لهذا الملف الذي عرف تحولات مهمة في الآونة الأخيرة، بفعل الجهود التي بذلتها الدبلوماسية المغربية في سبيل التعاون مع منظمة الأمم المتحدة منذ طرح المخطط الأممي لتسوية هذا الملف وطيه بعدما ظل عالقًا لأزيد من أربعين سنة، فإن

الظرفية الدولية الراهنة بقضاياها المعقدة تفرض انفتاحا حقيقيا من قبل صانعي القرار السياسي على الدبلوماسية الموازية بفتواتها المختلفة، وخصوصا البرلمانية منها إلى جانب الدبلوماسية الرسمية التقليدية، بفعل تشابك الأزمات والقضايا وتعقدها التي تتأكد كل يوم صعوبة تدبيرها من طرف واحد.

تفرض الظرفية الراهنة إشراك الدبلوماسية الموازية بعد تزايد وتيرة التحديات على المستوى الدولي، لأن الدبلوماسية الرسمية لم تعد بوسائلها والياتها التقليدية قادرة لوحدها على تدبير كل الملفات العالقة، بل أصبحت العديد من الدول تنهج العمل التكاملي بين الدبلوماسية الرسمية وغير الرسمية، من أجل دبلوماسية ناجعة للترافع عن القضايا الوطنية.

واستيعابا منها لهذه المتغيرات والتحديات، التزمت المملكة المغربية في دستور 2011 بتنويع العلاقات الاقتصادية والثقافية، والقيام بشركات بناءة، والدفاع عن المصالح الحيوية للمغرب في مختلف المحافل الدولية، بما يسمح بتفعيل المنهج التشاكري الكفيل بمساهمة مختلف القوى الفاعلة في المجتمع في تنفيذ المقضيات الدستورية المعدلة لتحقيق الأهداف المنشودة في حقل السياسة الخارجية المغربية.

«مدن الأحلام»:

بوشعيب خلدون بين الريشة والقلم



في خطوة تُبرز تعددية إبداعاته، اصدر الفنان التشكيلي والإعلامي والشاعر المغربي بوشعيب خلدون ديوانه الشعري الأول تحت عنوان «مدن الأحلام»، وهو عمل يجمع بين جمال الكلمة وسحر اللوحة التشكيلية، ليقدم تجربة فنية متفردة تجمع بين الشعر والفن التشكيلي.

الديوان، الذي صدر عن دار الكتب المصرية، يتألف من 51 قصيدة و10 معلقات، تزينها لوحات من إبداع الشاعر نفسه. يمتد على 120 صفحة من الحجم المتوسط، ويعكس رحلة إبداعية شاملة توظف الفن البصري إلى جانب التعبير الشعري لتصوير الأحلام والطموحات الإنسانية.

افتتح بوشعيب خلدون ديوانه بإهداء عاطفي جاء فيه: «إلى روح والدي الطاهرة... إلى أمي نور من الله... إلى زوجتي التي تتحمل جنون الفنان وتقبلات مزاجه... إلى قطعة مني، بل وكلي، إنشائي يحيى وملاك...» رسالة مليئة بالمحبة والتقدير لأسرته، تعكس عمق الروابط التي تلمه إبداعاته.

قدم الكاتب والناقد المغربي شبيب حلفي للديوان بكلمات تسلط الضوء على خصوصية تجربة بوشعيب خلدون، قائلا: «بوشعيب خلدون يكتب بروح الشاعر ويرسم بروح الفنان. في ديوانه «مدن الأحلام»، تكتشف تعددية فنية تعكس خيالاته الشعرية التي تتحول إلى مطر يروي الأرض لتنبئ من جديد أحلاما طازجة.»

«التخييل التاريخي في الرواية العربية المعاصرة»



يصدر قريبا عن دار خطوط وظلال بالأردن كتاب «التخييل التاريخي في الرواية العربية المعاصرة (تفكيك النسق وتمثيل الأسئلة المضمرّة)» للناقد المغربي سعيد الفلاقي في طبعة مزيدة ومنقحة..

يثير الكتاب النقاش حول رواية التخييل التاريخي، وهو المصطلح الذي أطلقه الفلاقي على الكتابات التخيلية التي تعيد تأليف التاريخ وتحكيه سرديا، إذ إن التخييل هنا بصفته استراتيجية كتابية لا يتجه إلى الواقع بالدرجة الأولى، وإنما إلى الماضي لاستعادة قصة معينة وإعادة تقديمها. لسا أمام رواية تاريخية بمفهوم جرجي زيدان الذي يرى أن الرواية خدم للتاريخ، وحيلة من الحيل لتخليغه إلى الناشئة، لكننا أمام رواية التخييل التاريخي التي تقسح المجال للخيال أكثر من أن تنظر إلى الواقع أو الحقائق، لأن مهمة التاريخ توكل إلى المؤرخ لا إلى الروائي، ومتى ما حاول الروائي التاريخ تجاوز فن الرواية.

أفرد المؤلف فصول الكتاب للاشتغال على ثلاث تجارب روائية مهمة في المنطقة العربية، تقصد بذلك تجربة كل من بنسالم حميش، وواسيني الأعرج، وعبد الإله بن عرفة. وهي تجارب غنية راكمت عدا من النصوص التي تستعيد التاريخ وتحاوره وتؤوله وفق رؤيتها الخاصة باستحضار قضايا تتعلق بالهوية والذاكرة والسلطة والتمثيل.

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء

إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة

تزويد مدينة تارجيست بالماء الشروب

الجماعة الترابية بني عبد الله (إقليم الحسيمة)

وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

يوجد الملف وكذا دفتر المعد لتكوين ملاحظات وتصريحات من يهمهم الأمر رهن إشارة العموم بمكاتب الجماعة الترابية بني عبد الله (إقليم الحسيمة) في أوقات العمل بها وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الآتي نصه في الجريدة الرسمية.

كما وضع مشروع المرسوم والتصميم للتجزيئي لدى كتابة الضبط بالمحكمة الادارية بالرباط، وذلك طلبا لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والفاصي بتطبيق القانون رقم 81 . 7 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وباحتلال الموقت، مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة تزويد مدينة تارجيست بالماء الشروب - الجماعة الترابية بني عبد الله (إقليم الحسيمة) وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض.

الفصل الأول: يعلن أنه من المنفعة العامة تزويد مدينة تارجيست بالماء الشروب - الجماعة الترابية بني عبد الله (إقليم الحسيمة)، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض.

الفصل الثاني: تنزع بناء على ما ذكر ملكية القطعة الأرضية الموجودة بجماعة بني عبد الله، (إقليم الحسيمة) والمبينة في الجدول أسفله والمرسومة في التصاميم للتجزئية المضافة إلى أصل مشروع هذا المرسوم.

رقم البقعة	اسماء الأملاك وأرقام رسومها العقارية	اسم وعنوان ذوي الحقوق		المساحة		ملاحظات
		الاسم	العنوان	من	أر	
1	غير محفظة	ورثة سلام أزرقان	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	37	00	00
2	غير محفظة	محمد أحيدار	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	35	00	00
3	غير محفظة	محمد أحيدار	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	88	00	00
4	غير محفظة	ورثة موح أزطوط	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	57	01	00
5	غير محفظة	ورثة موح أزطوط	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	35	00	00
6	غير محفظة	يوسف شلوف و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	25	01	00
7	غير محفظة	ظريفة شلوف و من معها	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	69	01	00
8	غير محفظة	امحمد الزياتي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	13	00	00

9	غير محفظة	عبد الكريم القاسمي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	70	00 00
10	غير محفظة	ورثة عبد الله شلوف	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	16	00 00
11	غير محفظة	ورثة عبد الله شلوف	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	38	00 00
12	غير محفظة	ورثة محمد أزطوط	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	39	00 00
13	غير محفظة	ورثة عبد الله شلوف	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	58	00 00
14	غير محفظة	ورثة عبد الله شلوف	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	18	00 00
15	غير محفظة	ورثة أحمد اسميش	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	69	00 00
16	غير محفظة	ورثة الصديق بن الهادي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	46	00 00
17	غير محفظة	ورثة أحمد اسميش	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	35	00 01
18	غير محفظة	امحمد ازطوط	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	69	00 00
19	غير محفظة	ورثة علي الصديقي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	33	00 00
20	غير محفظة	جمال الموسوي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	60	00 02
22	غير محفظة	محمد الزياتي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	24	00 01
23	غير محفظة	حسن اوفقيز و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	48	00 01
24	غير محفظة	عبد السلام دلوج	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	29	00 02
25	غير محفظة	شعيب بوراس	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	20	00 07
26	غير محفظة	غير معروف	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	31	00 00
27	غير محفظة	ورثة محمد الاجباري	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	76	00 01
28	غير محفظة	عبد الاله الاجباري و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	17	00 00
29	غير محفظة	ورثة بوطاهر الاجباري	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	46	00 00
30	غير محفظة	ورثة محمد اكوج	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	19	00 00
31	غير محفظة	ورثة سعيد الزياتي و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	92	00 00
32	غير محفظة	عبد العزيز ابرقاش و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	54	00 00
33	غير محفظة	عبد العزيز ابرقاش و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	10	00 07

34	غير محفظة	ورثة موح أبرقاش	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	66	00 02
35	غير محفظة	ورثة أوثن بوطاهر	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	43	00 00
36	غير محفظة	أحمد مخلوق بن محمد	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	48	00 02
37	غير محفظة	محمد مخلوق بن مولود	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	44	00 08
38	غير محفظة	مخلوق عمر بن مولود	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	21	00 01
40	غير محفظة	ورثة محمد الحيثي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	79	00 03
41	غير محفظة	ورثة محمد الحيثي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	30	00 00
42	غير محفظة	نعم الحجاسي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	85	00 00
43	غير محفظة	أحمد الحجاسي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	03	00 01
46	غير محفظة	يوسف الحجاسي و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	54	00 00
47	غير محفظة	امحمد الحجاسي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	58	00 00
48	غير محفظة	أحمد الحجاسي حمادي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	26	00 00
49	غير محفظة	أحمد الزياتي و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	62	00 00
50	غير محفظة	عبد الحميد الحجاسي و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	77	00 00
51	غير محفظة	محمد الحجاسي و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	58	00 00
52	غير محفظة	حسن الحجاسي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	74	00 00
53	غير محفظة	عزيز الحجاسي و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	05	00 02
54	غير محفظة	عبد الممنع الحجاسي و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	18	00 00
55	غير محفظة	ورثة أحمد الحجاسي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	79	00 1
56	غير محفظة	ورثة أحمد الحجاسي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	69	00 00
57	غير محفظة	امحمد الحجاسي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	40	00 01
58	غير محفظة	عبد الحق احجام و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	12	00 01
59	غير محفظة	محمد الزياتي و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	44	00 00
60	غير محفظة	عبد الممنع الحجاسي و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	25	00 01

61	غير محفظة	امحمد الحجاسي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	64	00 01
62	غير محفظة	حسن الحجاسي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	39	00 00
63	غير محفظة	لطفي بوزياتون و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	98	00 00
64	غير محفظة	محمد بوزياتون	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	64	00 01
65	غير محفظة	ورثة محمد القريشي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	51	00 5
66	غير محفظة	عبد العزيز الخضيري و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	98	00 00
67	غير محفظة	عبد الحميد الخضيري و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	12	00 01
68	غير محفظة	مصطفى الخضيري و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	95	00 02
69	غير محفظة	عبد الحميد الإريسي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	76	00 01
70	غير محفظة	ورثة مولود القورطاش	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	60	00 00
71	غير محفظة	ورثة محمد الغرداني	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	72	00 00
72	غير محفظة	ورثة امحمد الخضيري	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	60	00 01
73	غير محفظة	امحمد الكسوي و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	92	00 00
74	غير محفظة	عمر الشهبان	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	33	00 00
75	غير محفظة	عبد العزيز ابرقاش	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	10	00 05
76	غير محفظة	ورثة بودهان عبد السلام	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	99	00 02
77	غير محفظة	بودهان علي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	21	00 01
78	غير محفظة	مصطفى بونعناع	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	77	00 00
79	غير محفظة	ورثة المخلفوي محمد	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	94	00 04
80	غير محفظة	ورثة بودهان عبد السلام	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	10	00 02
81	غير محفظة	بودهان علي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	80	00 02
82	غير محفظة	ورثة مروك اليزيد بولشكورت	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	23	00 01
83	غير محفظة	ورثة المخلفوي علي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	42	00 01
84	غير محفظة	ورثة اصغر المخلفوي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	07	00 01

85	غير محفظة	مصطفى بونعناع	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	25	00 03
86	غير محفظة	الحاج عبد السلام بن اصغر	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	21	00 03
87	غير محفظة	ورثة مروك بوطاهر	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	25	00 01
88	غير محفظة	ورثة اصغر مخلوفي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	85	00 01
89	غير محفظة	بودهان علي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	41	00 01
90	غير محفظة	عمر الطاهري	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	42	00 05
91	غير محفظة	امحمد الشهبان	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	69	00 02
92	غير محفظة	ورثة عمر الشهبان	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	71	00 00
93	غير محفظة	ورثة دحمان الشهبان	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	49	00 01
94	غير محفظة	ياقوت الشهبان	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	49	00 01
95	غير محفظة	امحمد الشهبان	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	92	00 01
96	غير محفظة	ورثة طاج طاج	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	92	00 05
97	غير محفظة	ورثة حمو محمدي بويوزات	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	11	00 13
98	غير محفظة	أحمد امغار	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	48	00 01
99	غير محفظة	حسن الكيلي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	15	00 02
100	غير محفظة	حسن الطاهري	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	69	00 01
101	غير محفظة	ورثة عمر الشهبان	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	34	00 00
102	غير محفظة	امحمد الشطريوي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	95	00 01
103	غير محفظة	عبد القادر الحدادي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	67	00 00
104	غير محفظة	ورثة مروك الطاهري	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	54	00 02
105	غير محفظة	ورثة الحاج عبد العزيز الغيزوري	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	33	00 01
106	غير محفظة	عبد الله الطاهري	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	75	00 03
107	غير محفظة	ورثة الحاج حمادي الغيزوري	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	69	00 00
108	غير محفظة	ورثة الحاج عبد الميز الغيزوري	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	72	00 01

109	غير محفظة	التهامي بلعاني	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	49	00 00
110	غير محفظة	لكبير فريد	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	58	00 01
111	غير محفظة	-ورثة عمر الشيباني - زهرة الشيباني - سامان الشيباني	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	31	00 02
112	غير محفظة	ورثة حمو الكتاني	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	83	00 00
113	غير محفظة	ورثة عبد القادر الشيباني	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	75	00 00
114	غير محفظة	ورثة المدني الكبير	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	01	00 01
115	غير محفظة	ورثة اشباب موح فارس	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	88	00 00
116	غير محفظة	ورثة مروك لكبير	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	45	00 00
117	غير محفظة	-ورثة بوطاهر قسوج - عبد السلام الميذلاتوي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	01	00 01
118	غير محفظة	ورثة أحمد الشيباني بن سليمان	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	42	00 02
119	غير محفظة	-ورثة بوطاهر قسوج - عبد السلام الميذلاتوي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	40	00 00
120	غير محفظة	يوسف الشيباني	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	42	00 00
121	غير محفظة	-ورثة بوطاهر قسوج - عبد السلام الميذلاتوي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	57	00 00
122	غير محفظة	ورثة موح فارس اشباب	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	90	00 00
123	غير محفظة	ورثة مروك لكبير	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	60	00 00
124	غير محفظة	ورثة موح فارس اشباب	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	53	00 00
125	غير محفظة	ورثة حمو الشيباني	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	45	00 00
126	غير محفظة	محمد الشيباني شعيب	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	04	00 01
127	غير محفظة	عبد القادر الشيباني	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	61	00 01
128	غير محفظة	ورثة موح فارس اشباب	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	68	00 00
129	غير محفظة	-ورثة حدو المسماوي - عبد الحي المسماوي - ماسن الشيباني	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	06	00 03
130	غير محفظة	ورثة أحمد الشيباني	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	32	00 02

131	غير محفظة	عبد القادر الشيباني و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	72	00 01
132	غير محفظة	ورثة المدني لكبير	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	95	00 01
133	غير محفظة	ورثة أحمد الشيباني سليمان و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	11	00 02
134	غير محفظة	ورثة اصغر الشيباني سليمان و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	56	00 01
135	غير محفظة	ورثة محمد الكتاني التهامي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	18	00 02
136	غير محفظة	محمد صالح الشيباني	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	15	00 01
137	غير محفظة	ورثة عبد السلام المكاتي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	06	00 4
138	غير محفظة	ورثة حمو بن اصغر الشيباني	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	66	00 00
139	غير محفظة	ورثة محمد بن لكبير	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	05	00 02
140	غير محفظة	عمر البارودي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	29	00 01
141	غير محفظة	ورثة أحمد انجار	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	35	00 02
142	غير محفظة	- العلي مولاي احمد - مولاي أحمد مرزوق	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	37	00 02
143	غير محفظة	ادريس الزياتي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	65	00 00
144	غير محفظة	- العلي مولاي احمد - مولاي أحمد مرزوق	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	53	00 00
145	غير محفظة	انجار حميدوش	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	30	00 01
147	غير محفظة	عمر اشباب	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	41	00 00
149	غير محفظة	- العلي مولاي احمد - مولاي أحمد مرزوق	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	63	00 09
150	غير محفظة	عبد الرحيم بلطي و من معه	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	32	00 00
151	غير محفظة	ورثة أحمد مرزوق	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	63	00 00
152	غير محفظة	حميدو اطلون	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	79	00 00
153	غير محفظة	محمد قوبيع	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	20	00 02
154	غير محفظة	محمد قوبيع	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	18	00 01
156	غير محفظة	حدو البارودي	فريدة بني عبد الله جماعة بني عبد الله	55	00 00

إعلان عن ضياع رسم عقاري

نيابة عن ورثة المرحوم عباس الكنتري والمرحوم بوشعيب برهائي، يعلن المقدم عليهم السيد مصطفى الكنتري، الحامل لبطاقة التعريف الوطنية A8205، الجنسية مغربية والقاطن بفيلارقم 3 زنفة بني امطير – السويس – الرباط، أنه في ظروف غامضة سواء فيما يتعلق بالتاريخ أو الموقع اللذان يجهلها، ضاع منه الرسم العقاري رقم 2243/Z للملك المسمى أرض الغنادرة، مساحته 2 هكتار و16 آر و70 سننار الكائن بقبيلة أولاد بو عزيز، فرقة الغربية جماعة الحوزية، إقليم الجديدة، مسجل بالوكالة الوطنية للمحافظة العقارية والمسح العقاري والخرائطية.

وحيث تكلفه هذه الوثيقة كثير من الجهد، فالمطلوب ممن عثر عليها أن يتصل به على الرقم الهاتفي 03 14 77 37 05 أو توجيهها عبر البريد على العنوان المشار إليه أعلاه.

ع.س.ن/098/إ.د



المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم مديونة
جماعة تيط مليل
مديرية المصالح
قسم التعبير، الشؤون التقنية
الدراسات و الصفقات العمومية
المصلحة التقنية والدراسات و الصفقات العمومية.
مكتب الصفقات العمومية



جماعة تيط مليل

إعلان تعديلي

ينهي السيد رئيس جماعة تيط مليل إلى علم المتنافسين أن طلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان رقم 2025/02 المتعلق ب: اشغال تهيئة ملعب القرب بحي الرحمة بجماعة تيط مليل ،المنشور بجريدة الاتحاد الاشتراكي يوم 2025/01/13 قد عرف تغييرا على مستوى لائحة الأثمنة وبناء عليه سيتم تغيير تاريخ فتح الاظرفة كالتالي:

تاريخ فتح الاظرفة يوم: 2025/02/11: على الساعة 11h00

الباقي لا تغيير فيه

ع.س.ن/099/إ.د

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

إعلان عن تنظيم مباراة توظيف

إقليم بولمسان

تقتبين من الدرجة الرابعة السلم (8)

دائرة أوطاط الحاج

قيادة أوطاط الحاج

جماعة العرجان

تنظم جماعة العرجان يوم الأحد 02 مارس 2025 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا مباراة التوظيف في الدرجات التالية المبينة في الجدول أسفله :

الدرجة المتباري بشأنها	الشهادة المطلوبة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب
دبلوم التقني مسلم من مؤسسات التكوين المهني المحدث طبقا للمرسوم رقم 86-0-325 بتاريخ 9 يناير 1987، بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المحددة قائمتها بقرار للوزير المكلف بتحديث القطاعات طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 90-12-2 الصادر في 2012/12/30 يتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج المصادر في 2012/12/30 يتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية.	دبلوم التقني المسلم من مؤسسات التكوين المهني المحدث طبقا للمرسوم رقم 86-0-325 بتاريخ 9 يناير 1987، بمن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المحددة قائمتها بقرار للوزير المكلف بتحديث القطاعات طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 90-12-2 الصادر في 2012/12/30 يتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج المصادر في 2012/12/30 يتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية.	الهندسة المدنية أو الأشغال الكبرى أو الأشغال العمومية	02

شروط الترشيح : يشارك في المباراة، المترشحون من جنسية مغربية وبالغون من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، ويمكن تحديد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو يمكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة. والحاصلون على الدبلوم أو الشهادة المطلوبة لولوج الدرجة المتباري بشأنها كما هو مبين في الجدول أعلاه.

ولا يعتد بشهادة النجاح، ولن يقبل أي دبلوم أو شهادة غير الدرجة والتخصص المطلوبين.

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- ✓ طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف موجه إلى السيد رئيس المجلس الجماعي يبين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح وعنوانه وتوقيعه ورقم هاتفه وبريده الإلكتروني والمنصب والتخصص الذي تم اختياره للترشيح.
- ✓ نسخة من الدبلوم أو الشهادة المحصل عليها في التخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل، مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة عند الاقتضاء.
- ✓ السيرة الذاتية للمترشح تحمل صورة المترشح ورقم هاتفه وعنوانه وبريده الإلكتروني.
- ✓ نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
- ✓ طرفان بحملان الطابع البريدي والعنوان الشخصي للمترشح (5).
- ✓ ترخيص كتابي لاجتياز المباراة من طرف الإدارة المشغلة بالنسبة للمترشحين الموظفين.
- ✓ نسخة من الشهادة التي تثبت صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم.
- ✓ شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص في وضعية إعاقة بالنسبة لمن يتوفر على هذه الصفة، مع إرفاقها بنسخة مصادق عليها من بطاقة "شخص معاق"

تودع ملفات الترشيح مقابل وصل مباشرة بمكتب الضبط للجماعة خلال أوقات العمل بالإدارات العمومية، أو ترسل عن طريق البريد إلى السيد رئيس المجلس الجماعي للعرجان إقليم بولمان ابتداء من تاريخ نشر هذا القرار وإلى غاية يوم 20 فبراير 2025 على الرابعة والنصف مساء، وهو آخر أجل لقبول وإيداع الترشيحات، ولا يقبل أي ملف لا يتضمن كافة الوثائق المطلوبة أو الموضوع خارج الأجل المحدد، ويعد بتاريخ تأشير ختم مصالح البريد.

المترشح الناجح بصفة نهائية في هذه المباراة ملزم بإتمام ملفه بالوثائق الإدارية المطلوبة نظميا للتعين بالوظيفة العمومية.

وفي حالة ثبت أن المترشح سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحدة أو أكثر من الشروط المطلوبة، سيتم تعويضه بالترتيب وحسب الاستحقاق بمترشح آخر مسجل في لائحة الانتظار يستوفي هذه الشروط.

كل ملف للترشيح يرد بعد انتهاء الأجل المحددة أعلاه أو تنتقص وثيقة من الوثائق المذكورة أعلاه، أو غير مستوف للشروط المطلوبة، لن يؤخذ بعين الاعتبار وسيتم استبعاده.

ع.س.ن/094/إ.د

157	غير محفظة	ورثة موح العثماني	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	62	02	00
158	غير محفظة	ورثة موح العثماني	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	83	00	00
159	غير محفظة	امحمد محمادي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	86	01	00
160	غير محفظة	ورثة عبد القادر العيادي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	23	01	00
161	غير محفظة	ورثة علائ البطوي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	64	02	00
162	غير محفظة	حسين البطوي و من معه	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	99	03	00
163	غير محفظة	ورثة محمد أكوح	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	99	00	00
164	غير محفظة	ورثة موح القنوري	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	75	01	00
165	غير محفظة	أحمد الترقاوي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	23	02	00
166	غير محفظة	ورثة قاسم البارودي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	53	01	00
167	غير محفظة	عبد الحى الزياتي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	13	01	00
168	غير محفظة	مجهول الهوية	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	36	00	00
169	غير محفظة	مولاي احمد عبد الكريم	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	84	00	00
170	غير محفظة	فاطمة العثماني	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	93	01	00
171	غير محفظة	ورثة عبد الله علوش	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	44	00	00
172	غير محفظة	ورثة مولاي أحمد بن أحمد	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	68	00	00
173	غير محفظة	ورثة علائ البطوي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	04	03	00
174	غير محفظة	ورثة الزياتي رحيمو	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	46	13	00
175	غير محفظة	ورثة مرزوق البطوي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	21	03	00
176	غير محفظة	ورثة مرزوق البطوي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	75	00	00
177	غير محفظة	راضية الموتوي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	68	00	00
178	غير محفظة	ورثة حمو البارودي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	37	00	00
179	غير محفظة	ورثة للحاحس محمد ورثة للحاحس أحمد ورثة للحاحس محمد	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	37	00	00

180	غير محفظة	امحمد القنوري	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	55	00	00
181	غير محفظة	ورثة عبدالسلام واعلي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	94	00	00
182	غير محفظة	ورثة محمد القنوري موح	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	84	00	00
183	غير محفظة	محمد القنوري الزيد	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	62	00	00
184	غير محفظة	مولاي أحمد مولود	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	31	01	00
185	غير محفظة	عبد الشافي القنوري	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	30	01	00
186	غير محفظة	ورثة اصبر الحدادي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	00	01	00
187	غير محفظة	ورثة بوطاهر البارودي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	67	00	00
188	غير محفظة	امحمد القنوري	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	61	00	00
189	غير محفظة	ورثة عبد العالي البطوي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	29	01	00
190	غير محفظة	ورثة صر علوش	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	80	01	00
191	غير محفظة	سعيد البطوي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	24	01	00
192	غير محفظة	عبد الكريم بلعمر و من معه	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	06	01	00
193	غير محفظة	محمد محمادي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	06	01	00
194	غير محفظة	ورثة ال عمر عبد الرحمان و من معه	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	75	01	00
195	غير محفظة	ورثة العيساني أحمد	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	70	02	00
196	غير محفظة	أحمد الفرس	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	54	02	00
197	غير محفظة	أحمد الفرس	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	50	00	00
198	غير محفظة	ورثة محمد الزياتي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	49	01	00
199	غير محفظة	ورثة محمد العيادي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	52	00	00
200	غير محفظة	ورثة حمادي عبد الله	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	47	00	00
201	غير محفظة	عبد الحافظ الحادي و من معه	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	43	03	00
202	غير محفظة	عباس محمدي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	54	00	00
203	غير محفظة	عباس محمدي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	20	01	00

204	غير محفظة	عبد الرحيم بلعيسى و من معه	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	96	00	00
205	غير محفظة	عبد الرحيم بلعيسى و من معه	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	58	01	00
206	غير محفظة	ورثة صر طوش	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	95	00	00
207	غير محفظة	ورثة عبد السلام العيادي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	67	00	00
208	غير محفظة	محمد الفرس و من معه	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	00	01	00
209	غير محفظة	ورثة المدني أكوح	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	53	00	00
210	غير محفظة	ورثة عبد القادر العيادي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	64	00	00
211	غير محفظة	ورثة محمد الفرس	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	96	00	00
212	غير محفظة	مجهول الهوية	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	73	00	00
213	غير محفظة	ورثة عبد السلام بلعيسى	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	80	00	00
214	غير محفظة	مجهول الهوية	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	12	02	00
215	غير محفظة	محمد المسعودي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	77	00	00
216	غير محفظة	ورثة علي الحموتي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	77	00	00
217	غير محفظة	راضية المساي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	12	01	00
218	غير محفظة	ورثة جمال عبداللاري	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	08	09	00
219	غير محفظة	راضية المساي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	57	02	00
220	غير محفظة	محمد المسعودي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	34	02	00
221	غير محفظة	بوطاهر المورابط	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	62	02	00
222	غير محفظة	ورثة الحموتي ياسين و من معه	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	25	00	00
223	غير محفظة	ورثة للحموتي ياسين و من معه	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	93	00	00
224	غير محفظة	مسعود محمادي	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	54	02	00
225	غير محفظة	ورثة مسعودي محمد	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	81	02	00
126	غير محفظة	ورثة المسلاوي عبد الواحد ورثة المسلاوي شكيب	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	20	00	00
127	غير محفظة	ورثة المسلاوي عبد الواحد ورثة المسلاوي شكيب	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	57	00	00

128	غير محفظة	ورثة المسلاوي عبد الواحد ورثة المسلاوي شكيب	فريدة بنى عبد الله جماعة بنى عبد الله	29	08	00
-----	-----------	--	--	----	----	----

الفصل الثالث : يفوض حق نزاع الملكية إلى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب (قطاع الماء).

الفصل الرابع : يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سيشر في الجريدة الرسمية إلى المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب.

ع.س.ن/074/إ.د

إعداد: أبو سلمى

abousalma10@gmail.com

2	3 1	6 1	7	5
	5 8		2 1	6
1	9	7 3	1	
	3	2 5	8	7
		1 8		
5	8 2		6 7	
9		3 7		4
	7	6	9 5	

**سودوكو
سهلة**

			7	5	6		1	4
	4	5		9				7
7					1		5	
8		2	1		5	4		
	1						7	
		7	9		2	3		1
	8		2					6
9				1		2	3	
3	2		5	4	7			

**سودو کو
متوسطة**

	7	8	5	3	9	2
	3		7		8	5
3		4				
	2	6	1	3	9	5
		2				1
9	3	4		6		
4	8	1	6	2	5	

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

4	7	9	8	3	1	5	2	6
5	1	3	7	6	2	8	9	4
2	8	6	9	5	4	7	3	1
7	6	1	3	2	5	4	8	9
9	4	2	6	8	7	1	5	3
8	3	5	1	4	9	2	6	7
1	5	4	2	9	3	6	7	8
3	2	8	4	7	6	9	1	5
6	9	7	5	1	8	3	4	2

حل سودوكو سهلة

6	1	8	9	3	2	7	5	4
9	4	3	8	5	7	2	1	6
2	5	7	8	4	1	9	8	3
1	8	4	7	6	5	3	9	2
5	7	9	2	8	3	4	6	1
3	8	2	1	9	4	5	7	8
4	9	1	3	7	8	6	2	5
7	2	5	4	1	6	8	3	9
8	3	6	5	2	9	1	4	7

حل سودوگو طبعی

7	2	9	5	4	3	1	6	8
8	4	6	7	9	1	2	5	3
3	1	5	8	2	6	7	9	4
1	3	2	6	5	4	8	7	9
9	6	7	1	3	8	5	4	2
5	8	4	9	7	2	3	1	6
6	5	3	4	8	7	9	2	1
2	7	1	3	6	9	4	8	5
4	9	8	2	1	5	6	3	7

حل الشبكة المزدوجة

حل المسألة

[illegible][illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الزواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة والمفيدة المسلسلة...

BARDOT	INVENTAIRE	MONTICULE	POITRINE	MOISSISSURE	VIVANT SUR-LE-CHAMP	CLOÏTRE	RÉSERVISTE
	SEIGNEUR			SEVRAGE			
	MINEUR	FAITOUT	CADENAS		EXISTENCE	PANTIN	MARBRE
GROS TEMPS				A L'ENVERS: LE SIÈCLE FEUTRE			
	FRÈRE PLUIE		LES SONGES			MIROÛLE ÉPREUVONS	MARBRE
				LE RÉTIF	AUBERGE		AMER
ESCLAVE	MER	IDENTIQUES	SECRET				
				TRAITS DU VISAGE	VILLE D'ÉGYPTÉ	LE RÉSERVOIR	LA GONDOLE
		HABITUEL		LIBRE			IL LICO
MÉTIS	DERNIER SOUFFLE		HABITUEL		NUIT		
				L'ALBINO MALADIE		MUSEAU	CROUPE
IDENTIQUES	IRRIGATION	DE BAS EN HAUT: BARRAGE			REMORDS	NOTABLES	SYMBOLE
			PATROUILLE		PRÉCÈDE UN APPEL		NON
			VAISSEAU				PARAGES

وليد الركراكي يعد بلقب كأس إفريقيا

على جميع الخصوم في "الكان".

وذكر أن كأس إفريقيا لكرة القدم أضحت من أصعب المنافسات على مستوى العالم، خصوصا مع تطور مستوى المنافسة سنة بعد أخرى، لافتا إلى أن اللاعبين الأفارقة يلعبون في أكبر الفرق في الدوريات الأوروبية. وابرز أن جميع المكونات الرياضية ينبغي أن تساند المنتخب حتى يكون الضغط إيجابيا ويتحقق الهدف، مشيرا إلى أن اللاعبين والطاقم التقني عازمون على تقديم كل ما في جعبتهم من أجل إسعاد الجمهور المغربي.

وقال إن المجموعات متوازنة ومن يطمح للظفر باللقب عليه القبول بنتائج القرعة كيفما كانت، مؤكدا أن "مالي يعد واحدا من أقوى المنتخبات على الصعيد الإفريقي، ومنتخب زامبيا نعرفه جيدا لأننا قابلناه في كأس إفريقيا 2023، وفي تصفيات كأس العالم 2026، وهو بدوره يعرف الأسود".

وفي ما يتعلق بمنتخب جزر القمر، أشار الركراكي إلى أن هذا المنتخب خلق المفاجأة في التصفيات بتصدره لمجموعته، مبرزا أن ما يهم المنتخب المغربي هو الفوز

وتابع الناحب الوطني أن العرس الإفريقي سيجري في ملاعب جديدة وفي أجواء تنظيمية محكمة، لافتا إلى أن مجموعة المنتخب المغربي ليست سهلة، لأنها تضم منتخبات متمرسة وعنيدة. وأشار إلى أن أسود الأطلس يتعين عليهم الفوز على كل المنتخبات في طريقهم لتحقيق اللقب، مضيفا أن المنتخب المغربي يحترم كافة المنتخبات، وأن الجمهور سيشكل دعامة أساسية من أجل الإبقاء على الكاس في المغرب.

أكد مدرب المنتخب الوطني المغربي لكرة القدم، وليد الركراكي، مساء الإثنين بالرباط، أن المنتخب الوطني المغربي يطمح إلى تحقيق لقب كأس إفريقيا للأمن لكرة القدم 2025 وإعطاء صورة جيدة عن الكرة المغربية. وأوضح الركراكي، في تصريح صحفي عقب إجراء قرعة كأس إفريقيا للأمن – المغرب 2025، أن المنتخب المغربي أمامه سنة من أجل إكمال الاستعدادات للمنافسة القارية، والهدف هو دخول البطولة بشكل جيد وتحقيق اللقب.



الركراكي يبريد استغلال عاملي الأرض والجمهور



الأربعاء 29 يناير 2025 الموافق لـ 28 رجب 1446 العدد 13.950

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

قرعة متوازنة تعد ببقاءات قوية في دور المجموعات

المغرب ينافس على كأس إفريقيا في مجموعة قوية تضم مالي وزامبيا وجزر القمر



من مراسيم سحب القرعة

المجهودات التي بذلتها المملكة من أجل إنجاح النسخة الخامسة والثلاثين من هذه الكاس القارية.

وفي ما يلي، النتائج الكاملة للقرعة:

المجموعة الأولى: المغرب، مالي، زامبيا، جزر القمر

المجموعة الثانية: مصر، جنوب إفريقيا، أنغولا، زيمبابوي

المجموعة الثالثة: نيجيريا، تونس، أوغندا، تنزانيا

المجموعة الرابعة: السنغال، جمهورية الكونغو الديمقراطية، البنين، بوتسوانا

المجموعة الخامسة: الجزائر، بوركينا فاسو، غينيا الاستوائية، السودان

المجموعة السادسة: كوت ديفوار، الكاميرون، الغابون، موزمبيق.

وسيحاول زملاء محمد صلاح، المعتادين على بلوغ أدوار متقدمة، والذين لم يظفروا باللقب منذ سنة 2010، عبور هذه المجموعة دون مفاجات. أما منتخب نيجيريا، الذي خسر نهائي النسخة الأخيرة أمام الكوت ديفوار (2 - 1)، فسواجه نظيره التونسي والحصانين الأسودين، أوغندا وتنزانيا، اللذين سيظلمان، إلى جانب كينيا، النسخة المقبلة من كأس إفريقيا للاعبين المحليين. وتشكل مواجهة نيجيريا وتونس، والسنغال والكونغو الديمقراطية، إلى جانب مواجهات أخرى، أبرز المباريات التي أماط اللثام عنها أربع أساطير إفريقية أشرقت على القرعة، وهم مصطفى حجي وسيرج أوربي واليو سيسي وجوزيف يوبو. وتتميز حفل سحب القرعة، بحضور رئيس الكونغدرالية الإفريقية لكرة القدم، باتريس موتسيبي، ووزراء من الحكومة المغربية، فضلا عن رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، والإمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم، وشخصيات أخرى من عوالم الرياضة والثقافة والفن.

وتتميز الحفل بتقديم عروض موسيقية أداها الفنانون المغاربة ريد وان وحاتم عمور ونعمان لحلو، بالإضافة إلى الفنان ميتر جيمس، كما تم عرض مقطع مصور يعرف بالمملكة وبتاريخها الضارب في عمق التاريخ وجمهورها العاشق لكرة القدم، وتم أيضا عرض فيديو توضيحي لأهم

والتي الت نتيجتها للعناصر الوطنية (6 - 0). وسيكون على المنتخب المغربي، الذي يحتل المركز 14 عالميا، أن يدينش المنافسة يوم 21 دجنبر المقبل بالفوز على جزر القمر (المركز 103)، لرفع منسوب الثقة والتقدم بقوة نحو الدور الموالي. وبخصوص المجموعة السادسة، سيدور لقاء قوي بين فيلة الكوت ديفوار بالأسود غير المروضة للكاميرون، حيث سيلتقي المنتخبان، مرة أخرى، بعدما سبق وتواجه في نسخة 2015، التي كان الظفر بها من نصيب الإيفواريين. وإذا ما كان الإيفواريون هم المتوجون بلقب النسخة الأخيرة، وهو لقبهم الثالث، فإن منتخب الكاميرون حمل اللقب في خمس مناسبات، كانت أولها بأبيدجان سنة 1984 رفقة روجي ميلا.

وسيكون أشبال المدرب إيمير فايي مدعويين إلى أن يكونوا في كامل تركيزهم للفوز على الأسود غير المروضة، الطامحين بدورهم إلى الدفاع عن سمعتهم والأخذ بقآرهم.

من جانبه، يجد المنتخب المصري، صاحب الرقم القياسي في عدد التتويجات بكأس إفريقيا للأمن (7 مرات)، نفسه ضمن مجموعة قوية تضم منتخبات جنوب إفريقيا، صاحب المركز الثالث في النسخة الماضية، وأنغولا، الذي بلغ دور ربع النهائية ولم يتعرض لأي خسارة في التصفيات، وزيمبابوي.

الاتحاد الاشتراكي

أسفرت قرعة كأس إفريقيا للأمن 2025، التي جرت مساء أول أمس الإثنين بمسرح محمد الخامس بالرباط، عن مجموعات متوازنة، وهو ما يعد ببقاءات قوية بين كبار اللعبة في القارة. ويبدو أن الطريق نحو دور ثمن النهائي في المجموعة الأولى، التي تضم المغرب، البلد المضيف، واضح على الرغم من أن أداء منتخبات مالي وجزر القمر وزامبيا في النسخ الماضية كان كبيرا.

وخبر مثال على ذلك هو تتويج زامبيا باللقب سنة 2012، رغم أنها لم تكن من بين المنتخبات المرشحة.

كما أن منتخب مالي سبق وبصم على أداء استثنائي خلال نسخة 2023 بالكوت ديفوار، بإنهاء دور المجموعات في المركز الأول، متقدما على منتخبات كبيرة، وبلوغه دور ربع النهائي، قبل أن يتعرض للإقصاء على يد البلد المضيف والفائز بتلك النسخة.

ومن جهة أخرى، حقق أسود الأطلس الانتصار على منتخب مالي في المباريات الأربع الأخيرة التي جمعتهما، كما حدث خلال المواجهة التي جمعتهما برسم إقصائيات كأس العالم 2018،

سخرية واسعة في مواقع التواصل من الفقرات الضنية لحفل قرعة كأس إفريقيا

جلال كندالي

تتبعها الملايين من المشاهدين .

حفل الافتتاح، الذي عج بأساطير الكرة الإفريقية، كان مناسبة، أيضا، لكي يقدم المنتج العالمي المغربي، نادر الخياط الملقب بـ "ريدوان"، تشييده "مغربي" ، حيث حرص على أن يتشكل الكورال، من العديد من الوجوه الفنية المغربية من ضمنهم، عمر لطفي، مريم ياكوش، رفيق بوبكر، سعيد باي، أسماء الخلميشي وغيرهم .

ورغم أن العديد من التدوينات أثنت على هذا العمل الفني، كما جاء على لسان أحدهم بالقول: "رضوان قد أخلفوا فينا المشاعر الله عليك يا ابن وطننا كما

عوبتنا مبدع"، إلا أن في الطرف الآخر، عجت مواقع التواصل الاجتماعي، بكمية كبيرة من التذمر والسخرية في الآن نفسه، سواء بالنسبة لما قدمه المنتج العالمي ريدوان أو ما قدمه الفنان نعمان لحلو.

أحد التعليقات بمواقع التواصل الاجتماعي، عبرت عن عدم رضا مدونهما بما تم تقديمه في هذا الحفل، وكتب يقول : "الأسف ريدوان كمنتج فني للفيفا ما عماش للمغرب الصورة لي عطاها لقطر وبلا ما يكذب علينا شي نهار ويقولينا أنو تطوع. حيث دشني لي دار ريدوان فقط أفضل بكثير مما رأيناه اليوم. مهزلة، ونعمان..." في نفس الاتجاه، أشارت العديد من

التدوينات إلى أن ريدوان أخلف الموعد، وأن الأغنية التي قدمها لم ترق إلى مستوى طلعات الجمهور المغربي، وافتقرت تماما للحنس الإبداعي والفني، سواء من حيث الكلمات، التوزيع أو حتى التلحين.

وعاب العديد من المتفاعلين في مواقع التواصل الاجتماعي، على ما قدمه نادر الخياط إذ انتظر المغاربة أن يقدم عملا فنيا بوضاهي، على الأقل، النشيد الرسمي لنادي ريال مدريد الإسباني، والذي يعد من أجود ما قدم الفنان المغربي، أو أغنية حماسية من قبيل "هالاها" التي قام بتوزيعها خلال مونديال قطر الأخير، وتحولت إلى "ترند" يتغنّى به العامة لكن للأسف حصل العكس.

ولم يسلم أعضاء " الكورال " من الانتقادات اللاذعة في مواقع التواصل الاجتماعي، بل علقوا على ما حدث بكونه أشبه ما يكون بالحفلات المدرسية، وذكرت البعض بما كان يحدث في بعض المناسبات أيام زمان، حيث طغى التصنع والتزلف عوض الإبداع والحرفية المطلوبة في مثل هذه التظاهرات القارية. التعليقات الساخرة لم تكن موجهة إلى هؤلاء الفنانين فقط، الذي لا ينكر أحد مكانتهم وموهبتهم الكبيرة، بل هي في الواقع موجهة بالدرجة الأولى إلى المسؤولين الذين لم يتعاملوا مع

ريدوان يخلق الجدل (أ. ف. ب)



هذا الحدث بالحرفية المطلوبة، إذ كان من المفروض أن يتم الاستعداد لهذا الأمر بجدية بعيدا عن الانتقائية والمحسوبية والزبونية، وهو الاستهتار الذي جعل البعض يصف ما وقع، بالمهزلة، لا تليق ببلد يعج بالكفاءات، وهو الأمر الذي جعل البعض يعلق في مواقع التواصل الاجتماعي: "وأش المغرب ما بغاش يسالي من هادشي ديال الجودة والزحام والطاجين والرملة...لهذه الدرجة يروونا شعبا لا نستحق الإبداع والجدية في تقديم الترفيه".