

تتويج مزدوج بالأمم المتحدة للدبلوماسية الملكية الملتزمة بإحلال السلام

«البيج» يكشف معطيات تفصيلية عن «خلية الأشقاء» بعد السوالم و 382 طفلا مغربيا خضعوا لتدريبات قتالية في داعش



الإخوة خططوا
لعملياتهم بتوجيه من إرهابي داعشي يتركز مع أنصاره في منطقة الساحل

الخلية كانت تستعد
لتنفيذ عمليات إرهابية نوعية وذات قدرة تدميرية واسعة

أزيد من 40 خلية إرهابية
على علاقة وطيدة بفرع القاعدة أو «داعش» بالساحل الإفريقي

التنظيمات الإرهابية
تسعى إلى تجنيد القاصرين عبر شبكات التواصل الاجتماعي

أجهزة الأمن طبقت
بروتوكولا صارما أثناء تدخلها لإعتقال خلية حد السوالم

المغرب جاهز لتأمين
التظاهرات القارية والعالمية، ويتبادل الخبرات مع ألمانيا وإسبانيا

السبت-الاحد 1-2 فبراير 2025 الموافق 2-3 شعبان 1446 العدد 13.954

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

عمر بنجلون
1936 - 1975
شاهد صحافة الاتحاد
الاشتراكي



الثمان: 4 دراهم

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

«العدالة والإنصاف في مقترحات مراجعة مدونة الأسرة»
محور لقاء توافي لمنظمة النساء الاتحاديات بالدار البيضاء



كسر
الخاطر



عبد الحميد جماهري

hamidjmaehri@yahoo.fr

فكرة قطة...
وأخرى أكثر
تظاولا

تبدو تفاعلات ما بعد الحرب على غزة، كما لو أنها تسير باتجاه استبدال حل الدولتين، المستند إلى شرعية قانونية دولية، واحتضان عربي ودولي، ومطلب فلسطيني بحل .. أربع دول !
هذا فيما يبدو حسب المقترح الذي يكره دونالد ترامب الحديث عنه.
الرئيس الأمريكي، الذي يحلم بجائزة نوبل للسلام، كان قد فرض الهدنة، وبعدها صرح ثم كرر التصريح ثم شد عليه، "مصر والأردن سيقبلان بالحل المقترح عليهما باستقبال الفلسطينيين في غزة فوق أراضيهم".
تشديده أكبر من تكذيب لقائدي الدولتين، بل يكاد يكون تهديدا!

في كلتا الحالتين:عوض أن ينتصر لحل الدولتين، يبدو أنه يسعى إلى تأسيس أربع "كانتونات" بمثابة دول مرتجلة، كما في حلم قديم.

(2) الأمن والسلام والدبلوماسية...
في الأمن: كشفت ندوة المكتب المركزي للشرطة القضائية عن راهنية التهديد الإرهابي. كشفت جوانب فظيعة في ما يخص تجنيد المرشحين للإرهاب. وكشفت تحولات من قبيل إرهاب القرب: من تورابورا والعراق .. إلى تيندوف والساحل وجنوب الصحراء.

ومن القرباية الإيديولوجيا للمتطرفين إلى القرباية البيولوجية: (الأشقاء الثلاثة في حد السوالم) الشقيقتان في سلا، ثم الأب والأبن.. إلخ.

ولعل الأهم هو تحول محاربة الإرهاب إلى قطع غيار في صناعة السلام، عابرة، لا سيما في إفريقيا.

في السلام: انتخاب عمر هلال، نائبا لرئيس اللجنة الأممية لتعزيز السلام، لتمثيل القارة الإفريقية خلال سنة 2025. إعادة انتخاب المملكة رئيسا للشبكة الجمهورية إفريقيا الوسطى للجنة تعزيز السلام...

وهو تكريس أممي لوظيفة شبه قارية بحثة. تصاف إلى "بالماريس" المغرب في الحفاظ على السلام.

المغرب يملك لإفريقيا مخططا لتنمية السلام المستدام. سلام يتجاوز خدمة مصالح الدول الراعية له. فيتحول إلى حرب باردة، بل يبرهن المغرب عبر الأجيال (كما حدث في قضيتة الوطنية المقدسة، انخرط منذ 1991 في تربية السلام في المنطقة)..

المغرب ربط بين الأمن والسلام (بين عملية الاستعداد في محاربة الإرهاب مثلا) وبين السلام في إفريقيا:

تتعدم حظوظ الأمن، حيث تتعدم حظوظ السلام، كما تتعدم حظوظ الحياة .. وننتقل بعد ذلك إلى السلام الديمقراطي.. ولهذا تحضر معادلة جمهورية إفريقيا الوسطى كدرس.

ما بعد العمل على إنهاء النزاعات أو في طور ذلك، يتم العمل على المرافقة الديمقراطية ..والانتقال من سلام سلبي مبني على نوازن القوى، كما تغذيه الحرب الباردة غير المعلنة، إلى سلام إيجابي مؤسس على الأمن الديمقراطي..

هناك فكرة مضمرة إيجابية للغاية: كل الحروب الدائرة في إفريقيا لا تمنع من نضج شروط الديمقراطية أو السلام الديمقراطي كما هو حال أوروبا في زمن سابق ..وفي ذلك توظيف تجربته الروحية وذكائه الأمني وإيمانه بالعلاقات السلمية من أجل فعل ناجح .

الدبلوماسية: تابع زيارة وزير الخارجية والشؤون الأوروبية والتجارة الخارجية والمؤسسات الثقافية البلجيكي، برنارد كوينتين، وارى من وراثنا أوروبا باعتبار بروكسل عاصمة الاتحاد ومؤسسته. لا يمكن أن نغيب من تحليلاتنا أن أوروبا، في سياق التوتر مع أمريكا ترامب، عليها أن تبحث عن طرق سيارة جديدة وتنتج، في السياق الحالي نحو إفريقيا.

وعليها أن تجد الباب والطريق إلى عمق القارة السمراء، وتجد بالأساس التامين الضروري، بالسلام أو بالاستعدادات أو بالبعد الروحي لهاته العلاقات. والمغرب يوفر هذا العرض المتكامل، مع السعي إلى توفير شرط السلام الديمقراطي وليس السلام «الإمبراطوري» الذي كانت تعرضه بروسيا الإفريقية... «سابقا، أو جوارها المتاكل بسبب عودة السلطة وتفكك الدولة ..

97% من الأطفال المغاربة يستخدمون الأنترنت



نهضة بركان يسرع خطاه نحو التتويج الأول

تكريم استثنائي للفنان أحمد بن اسماعيل بمراكش



وحيد مبارك

بالصدى



دفاعا عن المكتسبات الصحية

سبب اقتصار اللقاحات على مراحل عمرية بعينها، في حين تغيب التوصيات الخاصة بالكبار بشكل كل، باستثناء ما يتعلق باللحاح ضد التهاب السحايا بالنسبة للمعتمرين والحجاج نمونجا، وهو ما تبين بشكل جلي اليوم مع أزمة مرض الحصبة، خلافا لما تم القيام به في دول أخرى.
لقد تابع الجميع كيف توقفت دورة الحياة الصحية والاقتصادية والاجتماعية وأصبحت بالشلل بسبب الحائثة الوبائية لفيروس كوفيد 19، وخرج مختلف الخبراء والمختصين في علوم الأوبئة للتأكيد على أن الجائحة ليست بالحدث المعزول إذ يمكن تسجيل حالات أخرى، الأمر الذي من المفروض أن يتطلب تعزيرا أكبر لسبل الرصد واليقظة الوبائية، وتتبع كل التفاصيل الدقيقة المرتبطة بما هو صحي داخليا وخارجيا، لتفادي كل طارئ غير مرغوب فيه، واتخاذ ما يلزم من تدابير في علاقة به، خاصة ونحن مقبلون على احتضان تظاهراتين مهمتين، وبالتالي فالتحدي المرتبط بالاستعداد لهما لا يرتبط بالبيانات التحذيرية وتجهيز الملاعب والطرق وغيرها فقط، بل كذلك الرفع من القدرات الصحية، البشرية واللوجستية، وتوفير بيئة صحية سليمة، خالية من كل عدوى، وقادرة على التدخل والتكفل متى كانت هناك ضرورة لذلك.

1929. هذا البرنامج انخرطت كل مكونات الدولة في تنزيهه، وهو ما ساهم في الرفع التدريجي من نسب التغطية التلقائية، وشهد على مراحل إدراج لقاحات جديدة، كالتهاب الكبد من نوع "ب" سنة 1999، والهيوفيليس "ب" في 2007، ثم "البنوموكوك" و"الروتا" في 2010، فالجرعة الثانية ضد الحصبة والحمراء في 2014، وأخيرا اللقاح ضد سرطان عنق الرحم للفتيات، وغيرها من اللقاحات، التي كان لها الأثر الإيجابي على المشهد الصحي الوقائي في بلادنا.
واليوم، ونحن نعيش أزمتا صحية أخرى، بعضها مرتبط بمحورات فيروسية، والبعض الآخر بأمراض اعتقد الجميع أنه تم القطع معها والطي النهائي لصحتها، يطرح على كل المعنيين بالشأن الصحي، السحيا من نوع الف. شلل الأطفال، الحمى الصفراء، الكزاز، الجذري والحصبة وغيرها.
لقد ظهرت أهمية اللقاحات في قدرتها على منح وضمان الوقاية للملقحين، وبالتالي فتادي الموت والإعاقات، وغيرها من التبعات المرضية، التي تتعدى كلفتها ما هو صحي إلى ما هو اقتصادي واجتماعي، وهو ما كان حافزا لكي يتوفر المغرب على برنامج وطني للتصنيع واسط الخمانينات بقرار سياسي وسيادي، والذي أتى بعد الخطوات الأولى المتعلقة باللقاحات التي عرفتها بلادنا منذ سنة

101 مليون رضيع . ورغم ما قد يقال هنا وهناك، خاصة ما رافق الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19 وما بعدها؛ والذي قد يجد بعضه الأساس النسبي لذلك في سرعة الأعداد بسبب الوضعية الاستثنائية، وهو ما يستوجب نقاشا واضحا من طرف المختصين، فإن لقاحات كوفيد أنقذت الأرواح وأعدت دورة الحياة إلى طبيعتها في كل الدول، ولللقاحات بشكل عام ساهمت في التقليل من معدلات وفيات الرضع والأطفال بنسبة 40 في المئة في العالم، وبحوالي 50 في المئة في القارة الإفريقية، بحسب الدراسات التي تم إنجازها في هذا الإطار، من خلال التحكم في أمراض بكتيرية فائقة، منها الدفتيريا، التي تسببها من نوع الف. شلل الأطفال، الحمى الصفراء، الكزاز، الجذري والحصبة وغيرها.
لقد ظهرت أهمية اللقاحات في قدرتها على منح وضمان الوقاية للملقحين، وبالتالي فتادي الموت والإعاقات، وغيرها من التبعات المرضية، التي تتعدى كلفتها ما هو صحي إلى ما هو اقتصادي واجتماعي، وهو ما كان حافزا لكي يتوفر المغرب على برنامج وطني للتصنيع واسط الخمانينات بقرار سياسي وسيادي، والذي أتى بعد الخطوات الأولى المتعلقة باللقاحات التي عرفتها بلادنا منذ سنة

«العدالة والإنصاف في مقترحات مراجعة مدونة الأسرة» محور لقاء تواصلية لمنظمة النساء الاتحاديات بالدار البيضاء



الضرر عن المتضررات.

هذا واستأثر موضوع زواج القاصرات باهتمام معظم المتدخلين، الذين اعتبروه آفة مجتمعية تستوجب اتخاذ جميع التدابير اللازمة للحد من انتشارها. وأكدوا أن سن الزواج يجب أن يكون سن النضج، إذ لا يمكن ربطه فقط بجسم الفتاة أو بقرار القاضي. كما أثارت خلال النقاش إشكالية نفي النسب أو الاختبار الجيني، والتناقص الموجود في ضرورة إلزام الأب بالنفقة على الطفل حتى في الحالات التي لم يتم فيها الاعتراف به. كما تمت مناقشة التكلفة المالية المرتفعة للهيئة والضراب المترتبة عليها، حيث رأى المتدخلون أن الواقع بعيد كل البعد عن التصورات المثالية بخصوص المشاكل الناتجة عن الإختلالات في مدونة الأسرة الحالية. ولم يخل النقاش من التساؤل حول تأثير التعديلات المقترحة على توازن الأسرة، ومدى قدرتها على الاستجابة لتطلعات مختلف الفئات المجتمعية.

الزواج أدى إلى استمرار التلاعب بالقانون، مما جعل التعديل ضروريا لضبط هذه الظاهرة. أما في ما يتعلق بوضعية المرأة، فقد أكد المتحدث أن «المرأة في 2004 ليست هي المرأة في 2024»، مشيرا إلى التحولات التي عرفها المجتمع والتي تستدعي تعديلات جديدة لتحقيق التوازن. ومن أبرز التعديلات المقترحة، تقاسم الولاية القانونية بين الزوجين خلال قيام العلاقة الزوجية وبعد انتهائها، بعدما كانت مقصورة على الأب فقط وهو ما كان يخلق العديد من الإشكالات القانونية والاجتماعية.

كما أشار إلى التعديل المتعلق ببيت الزوجية، الذي لم يتم إخراجها من التركة إلا بعد الاستماع إلى شهادات العديد من النساء وقصصهن المؤلمة وتعرضهن للتشريد بعد وفاة أزواجهن. ولم يغفل المتحدث الحديث عن مقترح آخر متعلق بالهبة والتعصيب معتبرا أن المجلس العلمي لم يبلغ هذا الأخير لكنه قدم بدائل تصب في إطار رفع



مقابل رفضه ثلاثة منها. وأوضح أنه خلال اللقاء التواصلية لتقديم الخطوط العريضة لمقترحات تعديلات مدونة الأسرة تم تقديم معطيات تفصيلية خلال تلك الندوة الصحفية، لكن كانت هناك بعض الجوانب ما زالت غير واضحة، ومن المنتظر أن يتم الكشف عن تفاصيلها لاحقا. وتطرق رفيقي إلى أهم الإشكالات التي تسعى التعديلات إلى معالجتها، ومن بينها زواج القاصر، حيث أكد أن مدونة 2004 فتحت باب الاستثناء، مما أدى إلى انتشار هذه الظاهرة حتى في المدن. وأبرز أن التعديلات الجديدة جاءت لسد هذه الثغرة، عبر تحديد السن الأدنى للزواج في 17 سنة وفق شروط صارمة، بهدف الحد من زواج القاصرات الذي استشرى بشكل كبير داخل المجتمع المغربي. كما تناول إشكالية المادة 16 التي تسمح بتوثيق زواج الفتاة في مدة معينة، مشيرا إلى أن تمديد المهلة في كل مرة لفتح المجال لتوثيق

الاتحاديات حنان رحاب إن المنظومة لا تترافع عن المدونة من باب حقوق النساء بل من باب التوازن الأسري ومن باب المسؤولية المشتركة والواجبات والحقوق سواء للزوج أو الزوجة، رافضة أيضا باتا أن يقال إن منظمة النساء الاتحاديات تناقش المدونة وتعديلاتها من باب ترجيح كفة المرأة على الرجل بل إن اهتمامها بهذا الأمر ومناقشتها له هدفه البحث عن التوازن داخل الأسرة المغربية، كما عبرت حنان رحاب عن امتنانها لمشاركة رفيقي في هذا النقاش ومساهمتها فيه. في مداخلة، شدد محمد عبد الوهاب رفيقي على أن مدونة الأسرة تهم كل شرائح المجتمع، معتبرا أن النقاش الذي تولد حول التعديلات المقترحة طبيعي، لكنه انتقد ضعف التواصل الرسمي بخصوصها، مشيرا إلى دور الحكومة ووسائل الإعلام في توضيح هذه المستجدات لتفادي المغالطات المنتشرة، خصوصا في ما يتعلق بالتعديلات التي قبلها المجلس العلمي الأعلى،

خديجة مشطري تصوير : هيثم رغب

في إطار النقاش الوطني حول مقترحات تعديلات مدونة الأسرة، نظمت منظمة النساء الاتحاديات لقاء تواصلية مع الأستاذ محمد عبد الوهاب رفيقي، وذلك يوم الخميس 30 يناير 2025 بالدار البيضاء، تحت عنوان «العدالة والإنصاف في مقترحات الهيئة المكلفة بمراجعة مدونة الأسرة».

حضر هذا اللقاء التواصلية، الذي حرصت منظمة النساء الاتحاديات على تنظيمه ضمن سلسلة لقاءات بمختلف مدن المملكة، مجموعة من الفعاليات النسائية والمهتمين من مختلف المشارب. كما شهد اللقاء حضور نساء مغربيات من رباط البيوت، يحملن في صدورهن أسئلة حارقة نابغة من واقعهن اليومي. وقد وجدن في هذا الفضاء فرصة للبحث عن الحقيقة والحصول على أجوبة شافية لإسئلتهن، وسط أجواء تسعى إلى تسليط الضوء على التعديلات المقترحة، والتصدى للإشاعات التي استغلها البعض لتمرير مغالطات عجت بها وسائل التواصل الاجتماعي، وصديقتها - لاسف - الكثير من الناس.

استهل اللقاء بكلمة مريم جمال الإدريسي، عضو منظمة النساء الاتحاديات، مسيرة اللقاء، التي نوهت برؤية الضيف المتنورة بخصوص القضايا المطروحة للنقاش، مؤكدة أن أفكاره تسلط الضوء على مستجدات التعديلات المقترحة، معتبرة أنه ليس هناك أسرة نموذجية ولسنا محتاجين للقانون لتسيير أسرة بل مهمة القانون هي التدخل لإرجاع الأمور إلى نصابها وإنصاف المظلومين فقط. من جهتها قالت الكاتبة الوطنية لمنظمة النساء

محكمة الاستئناف الإدارية تلغي إقالة إسماعيل أزيل من المجلس الإقليمي أسا- الزاك

أصدرت محكمة الاستئناف الإدارية بمراكش قرارها في ملف 2024/7205/3040، وذلك بإلغاء الحكم الذي أصدرته المحكمة الابتدائية بأكادير، والقاضي بإقالة إسماعيل أزيل من عضوية المجلس الإقليمي لاسا الزاك، بداعي تغيبه عن المجلس خمس دورات. وكان إسماعيل أزيل قد استأنف هذا الحكم الابتدائي مستندا على أن القانون الداخلي للمجلس لا يتضمن أي وسيلة أخرى للتبليغ سوى البريد الإلكتروني، وأنه لم يتوصل بالاستدعاء سوى مرة واحدة بالبريد الإلكتروني بتاريخ 27 يونيو 2023، وأجاب عنه طريق تبليغ رئيس المجلس بشهادة طبية، وأن المحكمة الابتدائية لم تبين من أين استندت توصله بالاستدعاءات الموجهة إليه فحوامها وتواريخها.

تتويج مزدوج بالأمم المتحدة للدبلوماسية الملكية المتزمة بإحلال السلام

جمهورية إفريقيا الوسطى للجنة تعزيز السلام، متانة العلاقات الثنائية بين المغرب وجمهورية إفريقيا الوسطى. إذ يحرص جلالة الملك محمد السادس، شخصيا، على الارتقاء بهذه العلاقات، وما فتئ يعمل على توطيدها وتقويتها لتشمل كافة المجالات التي من شأنها مواكبة جمهورية إفريقيا الوسطى في تعزيز مرونتها، وإجراء انتخابات محلية ناجحة، ودعم عملية السلام والتنمية الداخلية والمسددة. كما أن إعادة انتخاب المغرب رئيسا لتشكيلة جمهورية إفريقيا الوسطى يجسد تقدير الأمم المتحدة للعمل الجوهري الذي يبخره المغرب، في شخص السفير هلال، ومنذ سنوات، بهدف توطيد السلام في جمهورية إفريقيا الوسطى. وخلال إعلانه قبول إعادة انتخاب، صرح هلال بأن مكتب دعم بناء السلام يجري حاليا مناقشات من أجل تنظيم زيارة الرئاسة إلى بانغي. وتروم هذه الزيارة مواصلة جهود الرئاسة المغربية، بهدف تعبئة الموارد اللازمة لتنظيم الانتخابات المحلية، بتعاون وثيق مع سلطات جمهورية إفريقيا الوسطى والشركاء الدوليين، والنهوض بعملية السلام والتنمية في هذا البلد، أخذا بعين الاعتبار المتطلبات الميدانية، والأولويات التي حددتها سلطات إفريقيا الوسطى.



تم انتخاب المغرب بالإجماع، في شخص السفير الممثل الدائم لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، نائبا لرئيس اللجنة الأممية لتعزيز السلام، لتمثيل القارة الإفريقية خلال سنة 2025. وخلال الاجتماع المنعقد يوم الخميس، أعاد أعضاء اللجنة انتخاب هلال، بالتركية، رئيسا لتشكيلة جمهورية إفريقيا الوسطى للجنة تعزيز السلام.

ويعتد انتخاب المغرب، للمرة الأولى، في منصب نائب رئيس هذه الهيئة الأممية الهامة، الدور البارز الذي تضطلع به المملكة في إحلال السلام وتوطيده، في العالم وإفريقيا. كما يبرز أهمية الدبلوماسية الملكية تحت القيادة الاستراتيجية والحكيمة لجلالة الملك محمد السادس. وتتألف لجنة تعزيز السلام من 31 عضوا. وتضم كافة الفاعلين المعنيين، بهدف تعبئة الموارد، واقتراح استراتيجيات مندمجة لتعزيز السلام وإعادة الإعمار في مرحلة ما بعد النزاعات. وتقوم اللجنة ببلورة توصيات تروم تطوير التنسيق بين مختلف هيئات الأمم المتحدة، خاصة مجلس الأمن، فضلا عن تعبئة الموارد الضرورية لإعادة الإعمار عقب انتهاء النزاعات. من جانب آخر، تكرر إعادة انتخاب المملكة رئيسا لتشكيلة



المؤتمر الإقليمي للبيروقراطية الديمقراطية للشغل بخربكة

تعدد الفيدرالية الديمقراطية للشغل، مؤتمرها الإقليمي بخربكة، برئاسة يوسف أبدي الكاتب العام للمركزية النقابية، تحت شعار: «العمل النقابي قاطرة للتنمية ورافعة اجتماعية لرياح رمان المستقبل». وذلك يوم الأحد 2 فبراير 2025، بالمركب الثقافي محمد السادس بخربكة في الساعة العاشرة صباحا

ندوة حول موضوع التحفيظ الجماعي بالدار البيضاء

تنظم لجنة الأرض والعرض والموارد، المنبثقة عن تنسيقية اكال للدفاع عن حق الساكنة في الأرض والثروة، ندوة حول موضوع: «التحفيظ الجماعي: من ظهير 25 يوليو 1969 المتعلق بالتحفيظ الجماعي للأماكن القروية إلى مشروع قانون التحفيظ العقاري الجماعي، الذي أعدته وزارة الفلاحة، أبة مستجدات؟». وذلك يوم الأحد 2 فبراير 2025، بقاعة الندوات بالمركب الثقافي محمد عصفور، بمقاطعة الفداء، عمالة الفداء مرس السلطان بالدار البيضاء.

الثلوج تكسو قمم وسفوح جبال وتقطع مسالك وطرق أمام حركة السير وحيد مبارك



لغ كل عزلة محتملة، حيث أشارت في نشرة لها إلى أن عدد الطرقات المقطوعة بسبب الثلوج بلغ إلى غاية العاشرة ليلا من يوم الخميس 30 طريقا، تم فتح 18 منها، في حين تواصل الجهود لفتح 12 طريقا أخرى. وتوزعت الطرق المغلقة بفعل الثلوج ما بين الحوز، ووزارات، إفران، ميدلت، خنيفرة، وجرسيف، في حين عادت حركة السير إلى طبيعتها بطرقات كانت مقطوعة على مستوى صفرو، بولمان، تازة، خنيفرة وازيلا، إلى جانب بعض الطرقات في كل من إفران وميدلت، مع منع مرور العربات ذات المقطورات في بعض المسالك التي تم فتحها، خاصة في بولمان.

وحيد مبارك

كست الثلوج قمم وسفوح مجموعة من الجبال في بلادنا خلال الأيام الأخيرة، أكسبتها حلة بيضاء، ومنحتها رونقا وبهاء مما جعلها تستقبل العديد من المواطنين، خاصة وتزامن هذه الفترة مع العطلة المدرسية، كما هو الحال بالنسبة لأوكايمدن وإفران وغيرها. وكشف الحسين بوعابد المسؤول عن التواصل بمديرية الأرصاد الجوية الوطنية، أنه جرى تسجيل تساقطات ثلجية ما بين 29 و30 يناير، توزعت ما بين 20 سم على السفوح و30 سم على القمة في بويبلان (تازة)، ثم 8 سم على السفوح و12 سم على القمة في هبزي (إفران)، ف 6 سم على السفوح و10 سم على القمة في ميشيليف (إفران)، إلى جانب 2 سم على السفوح و6 سم على القمة ب امزري- إيمي- نولون في ووزارات، أما في زاوية أحنصال بازيلا، فقد تم تسجيل 2 سم على السفوح و5 سم على القمة، بالإضافة إلى تساقطات همت مناطق أخرى مختلفة. تساقط الثلوج، الذي هو عنوان على عودة المياه إلى الأرض، والذي يشكل مبعث تفاؤل للمواطنين ويسر أنظار الصغار والكبار، تسبب في قطع العديد من الطرقات، وهو ما دفع وزارة التجهيز والماء لتعبئة إمكانياتها البشرية والتقنية من أجل التدخل

في رأي للمجلس الاقتصادي والاجتماعي حول «حماية الأطفال في البيئة الرقمية» 31 مليون مغربي يستخدمون الأنترنت ونسبة ولوج الأطفال دون سن 18 سنة للمنصات الاجتماعية وصلت 97%

ورغم جهود العديد من الأسر في مراقبة استخدام أبنائهم للإنترنت، إلا أن التحديات، يقول التقرير، تبقى قائمة. فأكثر من 70% من الآباء يعبرون عن قلقهم تجاه تأثير الإنترنت على صحة أطفالهم، فيما يجد العديد منهم صعوبة في التحكم في نوعية المحتوى الذي يتعرض له أطفالهم عبر الإنترنت. وتتزايد هذه المخاوف خاصة عندما يتعلق الأمر بتفاعل الأطفال مع أشخاص غرباء عبر منصات التواصل الاجتماعي.

من أجل حماية الأطفال في الفضاء الرقمي، تبذل الدولة المغربية جهودا كبيرة على مختلف الأصعدة. حيث تعتمد على مجموعة من القوانين التي تهدف إلى حماية الأطفال، مثل قانون حماية البيانات الشخصية، ومكافحة الجرائم الإلكترونية، وكذلك قوانين تنظيم وسائل الإعلام. كما أن هناك العديد من المبادرات الوطنية مثل «فضاء مغرب الثقة السيبرانية»، الذي يستقبل البلاغات حول المحتوى الضار، إضافة إلى حملات التوعية التي تقوم بها الوكالة الوطنية لتقنين المواصلات.

وحتى التقرير على ضرورة اتخاذ خطوات إضافية لتوفير بيئة رقمية آمنة للأطفال. من بين هذه الخطوات: تعزيز الإطار القانوني من خلال فرض قوانين أكثر صرامة على منصات التواصل الاجتماعي لضمان حماية القاصرين. كما يوصي بزيادة الوعي الرقمي بين الآباء من خلال برامج توعية موجهة إليهم لتعلم كيفية حماية أبنائهم من المخاطر الرقمية.



ومحاولات الأنتحار في بعض الحالات. ولاحظ رضا الشامي، أن المخاطر تتضاعف في ظل غياب الآليات القانونية والتكنولوجية الملائمة لحماية الأطفال وضبط دخولهم إلى البيئة الرقمية، وهو التحدي المطروح على الصعيد العالمي. وأظهر التقرير أن الاستخدام المفرط للتكنولوجيا يمكن أن يؤدي إلى مشاكل صحية نفسية وعقلية للأطفال. بالإضافة إلى ذلك، هناك خطر كبير من التعرض للمحتوى غير اللائق أو العنيف، حيث تؤكد الإحصائيات أن الأطفال يواجهون تحديات كبيرة في ظل وجود محتوى غير مناسب يمكن أن يؤثر على سلوكهم وفهمهم للواقع. من أخطر المخاطر التي تطرق إليها التقرير، التحرش الإلكتروني والعنف السيبراني، حيث يتعرض العديد من الأطفال للمضايقات على الإنترنت سواء من خلال الرسائل التهديدية أو الصور والفيديوهات التي يتم نشرها بهدف الإساءة إليهم. كما أن انتشار المعلومات الكاذبة والتلاعب الإعلامي من خلال الخوارزميات يعرض الأطفال إلى التأثير على قراراتهم وسلوكياتهم دون إدراكهم.

جلال كندالي

أكد أحمد رضا الشامي أن التحول الرقمي المتواصل الذي يعرفه العالم، مسار لا رجعة فيه يتيح فرصا مهمة للأطفال في تعزيز نموهم الشخصي، وتحسين قدراتهم التعبيرية والإبداعية، وتوسيع أفقهم المعرفية. كما يتيح لهم إمكانيات لا محدودة للانخراط في الأنشطة التفاعلية والترفيهية المتنوعة، إذ أن الحياة اليومية أصبحت تتشكل، في جزء منها، داخل بيئة رقمية تتطور باستمرار بما تحمله من فرص للتعليم والإنتاج وتطوير المهارات، وما تحمله أيضا من مخاطر تهدد السلامة الجسدية والمعنوية والحياة الخاصة، والمعطيات الشخصية، خاصة بالنسبة للأطفال.

وأوضح رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، في كلمة تقديمية لرأي المجلس حول «حماية الأطفال في البيئة الرقمية»، أنه في المغرب، يستخدم المنصات الاجتماعية حوالي تسعة من أصل عشرة أشخاص، كما بلغت نسبة استخدام الأطفال دون سن 18 سنة لهذه المنصات حوالي 97% مع بداية عام 2024، مشيرا إلى أن عدد المغاربة الذين يستخدمون الإنترنت يصل إلى 31 مليونا، بينما بلغ عدد مستخدمي البوتيبوب 28 مليونا، ولدى الأسر طفلان من أصل ثلاثة يستخدمون منصات التواصل الاجتماعي.

ولم يخف الشامي أن الاستخدام المفرط وغير الملائم لهذه التكنولوجيات والمنصات الرقمية يؤثر سلبا على الصحة النفسية والجسدية للأطفال، ويؤدي إلى عواقب وخيمة مثل السلوكيات الإدمانية، والعنف، واضطرابات القلق، والانغلاق على الذات، والعزلة، وإيذاء النفس، واضطرابات النوم، ومشاكل التركيز، والاعتماد، بل

وزير الخارجية اليمني يجدد التأكيد على موقف بلاده الداعم للوحدة الترايبية للمملكة



جدد وزير الخارجية وشؤون المغتربين اليمني، شائع محسن الزنداني، الخميس بالرباط، التأكيد على موقف بلاده الثابت والداعم للوحدة الترايبية للمملكة.

وقال الزنداني في تصريح للصحافة عقب مباحثات أجراها مع رئيس الحكومة عزيز أخنوش، "لقد أكدنا موقفنا الثابت لليمن إلى جانب المملكة المغربية ووحدة الترايبية، وأيضا موقفنا إلى جانب أشقائنا في جميع الظروف". وأضاف أن زيارته إلى المملكة ستفتح آفاقا جديدة للعلاقات بين البلدين رغم الظروف الموجودة في اليمن... و"نحن سعداء أيضا بانها ستتكل بتناجح إيجابية مثمرة".

وأشار الزنداني إلى أن اللقاء الذي جمعه بأخنوش مكن من استعراض أهم القضايا المتعلقة بالعلاقات بين البلدين، خاصة في ما يتعلق بتطوير العلاقات الاقتصادية والآفاق المشتركة التي يمكن من خلالها تنمية هذه العلاقات، لافتا إلى أن هذه الزيارة ستشكل مناسبة للتوقيع على مجموعة من الاتفاقيات. من جهته، أكد رئيس الحكومة دعم المملكة المغربية لوحدة الجمهورية اليمنية واستقرارها. كما أعرب عن "تقدير المملكة للموقف اليمني الذي يدعم مغربية الصحراء ويعتبر أن أي حل لهذا النزاع المفتعل لا يمكن أن يكون إلا في إطار سيادة المملكة المغربية ووحدة الترايبية".

جمهورية ساو تومي وبرينسيب تجدد التأكيد على «موقفها الثابت» لصالح الوحدة الترايبية للمملكة التوقيع على خارطة طريق جديدة للتعاون الثنائي للفترة 2027-2025



فصلا عن تعزيز المبادلات الاقتصادية والاستثمارات. كما ستمكن من الرفع من مبادرات الترويج الاقتصادي لتطوير الشراكة بين البلدين في هذه المجالات ذات الأولوية. وفي نفس السياق، جدد الوزيران التأكيد على الرغبة المشتركة في جعل علاقات الشراكة بين المغرب وساو تومي وبرينسيب نموذجا استثنائيا للتعاون الإفريقي

جددت وزيرة الدولة في الشؤون الخارجية والتعاون والمجموعات لجمهورية ساو تومي وبرينسيب، إيلزا ماريا دوس سانتوس أمادو فان، الخميس بالرباط، التأكيد على موقف بلدها الثابت لصالح الوحدة الترايبية للمملكة وسيادتها على كافة ترابها، بما في ذلك منطقة الصحراء. وخلال ندوة صحفية أعقبت محادثات أجرتها مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، جددت رئيسة الدبلوماسية بجمهورية ساو تومي وبرينسيب التأكيد على الدعم الكامل لبلدها لمخطط الحكم الذاتي الذي قدمته المملكة المغربية، والذي يشكل الحل الموثوق به والواقعي الوحيد لتسوية هذا النزاع الإقليمي.

كما أشادت أمادو فان بجهود الأمم المتحدة باعتبارها الإطار الحصري للتوصل إلى حل واقعي وعملي ومستدام للنزاع حول الصحراء المغربية، منوهة بالتقدم الكبير الذي حققته المملكة المغربية في ما يتعلق بالتنمية السوسيو-اقتصادية للأقاليم الجنوبية، من خلال النموذج التنموي الجديد الذي يعزز الاستقرار والأمن والاندماج الإقليمي. من جهته، أعرب بوريطة عن شكره للسيدة أمادو فان نظير الدعم المستمر والثابت لبلدها الشقيق لمغربية الصحراء، والذي عبر عنه العديد من المسؤولين السامين في ساو تومي وبرينسيب في مختلف المحافل الدولية والإقليمية.

وأشاد الوزير أيضا بافتتاح جمهورية ساو تومي وبرينسيب الديمقراطية فنصليّة عامة لها بمدينة العيون في يناير 2020.

وعقب هذا اللقاء، وقع المغرب وساو تومي وبرينسيب، خارطة طريق جديدة للتعاون للفترة 2025-2027. وذكر بيان مشترك، أن خارطة الطريق التي وقعتها الوزيران، ستتمكن من توسيع التعاون ليشمل قطاعات جديدة، لا سيما التربية والتكوين، والتعاون التقني متعدد القطاعات.

اللجنة الوطنية للاستثمارات تصادق على 17 مشروعا استثماريا بقيمة إجمالية تقارب 4.3 مليار درهم

سؤال النجاعة يبقى مطروحا في ظل ضعف مردودية الاستثمارات العمومية على النمو الاقتصادي

هذا التحول إصلاحات مؤسساتية، تشمل تحسين الحكامة المالية، وتبسيط الإجراءات الإدارية، ورقمنة المساطر، وتوفير تحفيزات أكثر جاذبية للمستثمرين المحليين والأجانب. كما أن تفعيل ميثاق الاستثمار الجديد يتطلب إجراءات عملية، تشمل تحسين لوج المستثمرين في العقار والتمويل، وتعزيز استقرار الإطار القانوني والضريبي.

وقد كشف التقرير السنوي للمجلس الأعلى للحسابات برسم 2023-2024 عن مجموعة من النقائص التي تعيق تحقيق كفاءة الإنفاق العمومي في المغرب، مؤكدا الحاجة الملحة لإصلاحات جوهرية لتجاوز الاختلالات الحالية التي تحد من فعالية الاستثمارات العمومية.

وأوضح التقرير أن تدبير الاستثمار العمومي يعاني من إشكالات متعددة تبدأ من مراحل التخطيط والدراسات الأولية، حيث لوحظ غياب الدقة في تحديد الحاجيات وتصنيف الأولويات، إلى جانب عدم واقعية مخرجات الدراسات القبلية أو غيابها تماما. هذه الثغرات، بحسب التقرير، تؤدي إلى برمجة مشاريع عمومية دون التأكد من توفر الأوعية العقارية المناسبة، ما ينتج عنه تأخر في التنفيذ وتعثر عدد من المشاريع.

وأشار المجلس إلى أن هذه الإشكالات تتفاقم بسبب ضعف الحكامة، خاصة فيما يتعلق بالقيادة والتنسيق بين الأطراف المعنية بتنفيذ البرامج والمشاريع العمومية. كما سجل التقرير محدودية القدرات التدييرية للأجهزة العمومية، خصوصا على المستوى الترايب، مما يؤدي إلى هدر الموارد وإضعاف أثر الاستثمارات على الاقتصاد والمجتمع.

ودعا التقرير إلى اعتماد منهجية جديدة قائمة على نتائج مدروسة مسبقا، وذلك عبر تحسين آليات الاستهداف وبرمجة المشاريع وفق مؤشرات دقيقة وموضوعية. كما شدد على ضرورة تعزيز التنسيق بين مختلف الفاعلين، مع تنظيم وتنسيق عمليات التنفيذ بانتظام لضمان تحقيق الأهداف المرجوة من هذه الاستثمارات.



الأهداف الرئيسية لميثاق الاستثمار

رأس المال "ICOR" في المغرب سجل 9.4 خلال الفترة 2000-2019، مقارنة بمصر (8.3) والصين (4.7). مما يدل على ضعف المردودية الاقتصادية للمشاريع الاستثمارية. فكلما ارتفع هذا المؤشر، دل ذلك على تدني كفاءة الاستثمار في تحفيز الإنتاجية والنمو الاقتصادي. ويتطلب تحسين هذا الوضع إعادة النظر في توزيع الموارد الاستثمارية وتوجيهها نحو قطاعات ذات قيمة مضافة عالية مثل الصناعات التحويلية والتكنولوجيا الحديثة. في ظل هذه التحديات، يتجه المغرب نحو تعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص، مع هدف رفع مساهمة القطاع الخاص في الاستثمار إلى 65% بحلول 2035 بدل 35% حاليا. ويتطلب

بين البرامج الحكومية، مما يؤدي إلى تبديد الموارد المالية وتأخير إنجاز المشاريع. كما أن البنية الحالية للميزانية العمومية لا تتيح ربط البرامج الاستثمارية بالأهداف الاقتصادية بوضوح، مما يضعف تقييم الأداء والقدرة على تصحيح المسارات عند الضرورة. إضافة إلى ذلك، تشير تقارير رسمية إلى أن تنفيذ الميزانية الاستثمارية لا يتجاوز في بعض السنوات 79%. مما يعكس وجود صعوبات إدارية وتقنية تحول دون التنفيذ الفعلي للمشاريع في الوقت المحدد. ويرى تقرير بنك المغرب حول الاستثمار أن مؤشر إنتاجية

عماد عادل

ترأس رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، يوم الأربعاء 29 يناير 2025 بالرباط، الاجتماع السابع للجنة الوطنية للاستثمارات، التي تم إحداثها بموجب الميثاق الجديد للاستثمار، والذي دخل حيز التنفيذ منذ مارس 2023. وخلال هذا الاجتماع، تمت المصادقة على 17 مشروعا استثماريا بقيمة إجمالية تقارب 4.3 مليار درهم، مع توقع خلق حوالي 5500 وظيفة، منها 3900 منصب شغل مباشر و1600 منصب غير مباشر. كما تمت الموافقة على ثلاثة مشاريع استثمارية استراتيجية في قطاعات النسيج والمعادن والاتصالات، بقيمة 13 مليار درهم، مما سيساهم في توفير 21,500 فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة. وأكد رئيس الحكومة خلال الاجتماع أن المغرب يشهد ديناميكية استثمارية متواصلة في عدة قطاعات، بفضل الإصلاحات التي تم إطلاقها في إطار التوجيهات الملكية السامية.

ورغم هذه الجهود، فإن الاستثمار العمومي لا يزال يعاني من اختلالات هيكلية تحد من تأثيره الفعلي على النمو الاقتصادي. فالمغرب يخصص نسبة مرتفعة من الناتج الداخلي الإجمالي للاستثمار العمومي، حيث بلغت 32.2%، وهو مستوى يقارب ما تسجله الصين (34.8%) ويتجاوز دولا أوروبية كإسبانيا (25.3%) وإيطاليا (24.2%). ومع ذلك، لم تنعكس هذه الأرقام الكبيرة على معدلات النمو الاقتصادي بشكل ملموس، حيث ظل المعدل السنوي للنمو في حدود 3.5% بين 2010 و2019، وانخفض إلى 2.8% في عهد الحكومة الحالية. ويعزى هذا التباين بين حجم الاستثمار وناتجه الاقتصادية إلى ضعف فعالية الإنفاق العمومي، الناتج عن غياب التنسيق بين القطاعات، وضعف تقييم المشاريع، وهيمنة نفقات التجهيز على حساب الاستثمار المنتج. ويواجه الاستثمار العمومي تحديات جوهرية تؤثر على مردوبيته، إذ تعاني المشاريع الاستثمارية من ضعف الاتقائية

تواصل عملية تبادل الأسرى بين حماس وجيش الاحتلال في ثالث عملية منذ إقرار الهدنة



والتي تهدف إلى إطلاق سراح الرهائن المتبقين وإنهاء الحرب تماما. أما المرحلة النهائية، ففترض أن تشمل إعادة إعمار غزة وإعادة جثث آخر الرهائن الذين لقوا حتفهم في الاحتجاز.

وعلى صعيد متصل، أعلنت كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، مساء الخميس أن قائدها العام محمد الضيف قتل إلى جانب أربعة آخرين من كبار قادتها خلال الحرب التي شنتها إسرائيل على قطاع غزة.

وقال المتحدث باسم القسام، أبو عبدة، في مقطع فيديو "نرف" شهيد الأمة الكبير القائد محمد الضيف، قائد هيئة أركان كتائب القسام، والقائد مروان عيسى، نائب قائد أركان كتائب القسام، والقائد غازي أبو طماعة، قائد ركن الأسلحة والخدمات القتالية، والقائد رائد ثابت، قائد ركن القوى البشرية، والقائد المجاهد البطل رافع سلامة، قائد لواء خان يونس.

وكان جيش الاحتلال أعلن في مطلع غشت أنه قتل الضيف بضربة نفذها قبل ذلك بنحو ثلاثة أسابيع.

"تحسينات" على أمن عمليات تسليم الرهائن المحتجزين لدى حركة حماس في غزة إلى إسرائيل.

وقالت رئيسة اللجنة ميريانا سويلاريتش "إن ظروف اليوم تؤكد أهمية التزام جميع الأطراف باتفاقياتها وضمن تنفيذ العمليات بطريقة آمنة ورسينة"، مضيفة "يجب ضمان أمن هذه العمليات، ونحن نحض على تحسينها في المستقبل".

وكانت حماس اتهمت إسرائيل بتأخير دخول المساعدات إلى قطاع غزة، محذرة من أن ذلك قد يؤثر على تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار وإطلاق سراح الرهائن.

وأطلق سراح سبع رهائن في وقت سابق مقابل 290 فلسطينيا في 19 يناير في اليوم الأول من الهدنة تم في 25 منه.

وفي حين نرحب بجميع سكان القطاع البالغ عددهم حوالي 2,4 مليون نسمة بسبب الحرب، بدأ مئات الآلاف منهم العودة إلى الشمال منذ الإثنين، واجتازوا كيلومترات سيرا على الأقدام وسط الانقراض.

ومن المقرر التفاوض خلال المرحلة الأولى الحالية من الاتفاق الممتدة على ستة أسابيع على شروط المرحلة الثانية من الاتفاق

أطلق سراح ثلاث رهائن إسرائيليين وخمس تالانديين ومعتقلين فلسطينيين الخميس، في ثالث عملية تبادل رهائن وسجناء بموجب اتفاق وقف إطلاق النار بين جيش الاحتلال وحماس بعد أكثر من 15 شهرا من حرب مدمرة على قطاع غزة.

وأكدت مصلحة السجون الإسرائيلية أن ما أفرجت الخميس عن 110 معتقلين فلسطينيين من بينهم 32 معتقلا محكوما بالسجن المؤبد، سيتم إبعاد 18 منهم، و48 معتقلا صدرت بحقهم أحكام بالسجن لفترات متفاوتة و30 معتقلا قاصرا.

وظهر المعتقل زكريا الزبيدي (49 عاما) وهو يلوح بإشارات النصر من داخل الحافلة التي أقلته من السجن.

والزبيدي هو أحد أشهر قادة كتائب شهداء الأقصى في مخيم جنين، وقد قاد عملية الهروب الشهيرة في سجن جلبوع الإسرائيلي في 2021.

وأطلقت إسرائيل سراح هؤلاء المعتقلين بعدما تسلمت ثمانية من الرهائن المحتجزين في قطاع غزة هم ثلاثة إسرائيليون وخمسة عمال تالانديين.

أيضا. من جهتها، دعت اللجنة الدولية للصليب الأحمر إلى إدخال

عين عتيق؛ هل يتحول الجسر المعلق إلى منتزه ترفيهي؟

ويعد هذان الجسران جزءا من سلسلة تضم نحو 300 تصميم مماثل لنفس المهندس، منتشرة في مختلف أنحاء العالم، من بينها جسر أفينيون التاريخي بفرنسا، وجسر سانتا إيزابيل في إسبانيا. كما شهدت القنطرتان عمليات تجديد سنوات 1958 و1976 و1977.

وفي ظل الإهمال الذي طال هذه المنشآت الهندسية الفريدة، طرح السؤال: لماذا لا يتم استثمار هذه البنية التحتية وتحولها إلى مشروع سياحي وترفيهي؟ فالواقع يتميز بمحيطه الغابوي وقربه من البحر، مما يتيح إمكانية إنشاء منتزه طبيعي، أو مطعم ومقهى معلق، أو حتى مرمرات لممارسة رياضة المشي. كما أن إمكانية استقدام مياه البحر لتحويل المنطقة إلى مصب مائي دائم يمكن أن يضفي عنصرا جماليا وجاذبا للزوار. إن مثل هذه المشاريع يمكن أن تساهم في إنعاش السياحة المحلية، وتوفير متنفس طبيعي لسكان المنطقة، وجعل هذه التحف الهندسية ضمن المخططات الجماعية والإقليمية والوطنية. فهل سيكون هناك اهتمام بهذه الفكرة وإخراجها إلى حيز التنفيذ؟



محمد ططم

على الطريق الوطنية رقم 1، وأنت تغادر مدينة عين عتيق جنوبا باتجاه الصخيرات، لا بد أن يلتفت انتباهك أحد الجسور المعلقة الضخمة فوق "وادي إيك". والمثير للانتباه أنه عند مغادرتك مدينة الصخيرات باتجاه بورنيقة، ستجد قنطرة أخرى ماثلة، معلقة فوق "وادي الشراط"، وقد شيدت هذه الأخيرة سنة 1917، بينما تعود القنطرة الممتدة فوق وادي إيك إلى الفترة ما بين 1921 و1923.

هذان الجسران من تصميم المهندس الفرنسي "فيردينوند أرنودين"، الذي أنجزهما عبر شركته "أرنودين للجسور"، بمساهمة خبراء وتقنيين مغاربة وفرنسيين. وقد تم تشييدهما باستخدام الفولاذ الصلب، والإسلاك الحديدية القوية، والصفائح المعدنية المتينة، وفق معادلات هندسية دقيقة لضمان قدرتهما على تحمل الضغط والاهتزاز وسرعة الرياح وعوامل التعرية.

من العاصمة



محمد الطالب

talbipress@gmail.com
0662024779

مبروك.. أغلبتنا على قيد الحياة

أخيرا أصدر التحالف الحكومي الثلاثي بيانا يعلن فيه أن ما يسمى "رئاسة الأغلبية" مازال على قيد الحياة، وأنها تشكر نفسها وتشيد بأدائها، وأنها تكذب الجمع وحتى تصريحاتها نفسها حول نفسها بل وتهديد بعضها البعض وإعلان نهاية مرحلة وانطلاق السرعة القصوى لأجل رئاسة الحكومة القادمة برسم انتخابات، مازال أجله القانوني والدستوري بعيدا وبدون ذلك زمنيا قضايا مجتمعية حارقة، ومازالت قضايا الصحة والتعليم والتشغيل وحتى القدرة الشرائية خارج أية نجاعة تدييرية وخارج أي إبداع بل وخارج الحل والنجاعة.

وقالت الحكومة المصغرة المجتمعة بتسعة من أعضائها ولم يكن ضمنهم أي ممثل من باقي الوزراء بدون انتماء حزبي، وهم كفاءات وطنية في مواقع هامة في الهرم الحكومي إنها: "تنوه بتفاعلها السريع مع التعليمات الملكية السامية".

و"تعبير عن إرادتها المشتركة وتعبئتها الكاملة من أجل مواصلة إنجاح تجربتها الحالية".

وقالت الحكومة المصغرة عن نفسها إنها "تتمن عاليا النتائج الإيجابية التي حققتها في مختلف القطاعات". كما أكدت أنها "تشيد بنجاح" الحكومة في التحكم في معطيات الظرفية الدولية وتقلباتها".

وقالت الحكومة عن نفسها أيضا "تعتبر الأغلبية الحكومية عن اهتمامها الكبير بإشكالية التشغيل". وأردفت "تنوه الأغلبية الحكومية بمختلف الإجراءات والمبادرات التي اتخذتها الحكومة من أجل مواجهة التضخم".

وتابعت أيضا "تنوه بالعمل الكبير الذي تقوم به فرق الأغلبية في البرلمان بمجلسيه".

هي فعلا مأساة حقيقية أمام تشكيلة حكومية لا ترى في المواطن إلا سوقا استهلاكية، وكما كنت أؤمن أن الأغلبية، وفي ما يزيد عن منتصف ولايتها، ستقدم عرضا سياسيا للمغاربة يتضمن، على الأقل، فتح ورش الإصلاح السياسي في شقه الانتخابي، وكيف نحسن صناديق الاقتراع ونجعلها فعليا منتجة للقرار

وللمنخب، وكيفية سن قوانين للحيلولة دون تسرب أي مشتبه به أو بها في الفساد إلى الانتخابات وإلى القرار في البرلمان والجماعات، ولنا في عينات كثيرة وحالات مأساة بالانتخابات أكبر مثال عالج القضاء الكثير منها.

الانتخابات ليست مجرد آلية حسابية بل هي عملية مواطنة من جميع الأطراف بشكل يسمح باحترام بعضنا البعض كمواطنين قبل أن تشكل قناعات متباينة ومختلفة سياسيا وفكريا ..

للبيت رب يحميه!

مشاريع الطرق بالرباط.. بين الطموح التنموي وإكراهات التنفيذ

تكفي لمعالجة الازدحام المتزايد، مشددين على ضرورة تعزيز النقل العمومي، وإحداث حلول بديلة مثل الأنفاق والمدارات الحديثة. كما أثار بعض المستثمرين والمواطنين مسألة التوازن بين مشاريع البنية التحتية ومتطلبات التنمية الحضرية الشاملة، مطالبين بإعطاء الأولوية لمرافق الصحة والتعليم والمساحات الخضراء، حتى لا تقتصر الاستعدادات على تحسين الطرق فقط.

وبين الطموح لجعل الرباط مدينة أكثر انسيابية وبين الإكراهات القانونية واللوجستية، تبقى تساؤلات المواطنين حول مدى جاهزية هذه المشاريع قائمة، في انتظار بدء الأشغال التي ستحدد مدى قدرة المجلس الجماعي على تحقيق رؤية تنموية متكاملة ومستدامة.



أبو أمل

صادق مجلس جماعة الرباط في دورة استثنائية على مشاريع توسعة وإحداث طرق جديدة استعدادا لإحتضان تظاهرات رياضية كبرى، مثل كأس أم إفريقيا 2025 وكأس العالم 2030. وتشمل هذه المشاريع محاور رئيسية بمختلف مقاطعات العاصمة، بهدف تحسين حركة السير وتخفيف الاختناقات المرورية. ورغم أهمية هذه الأشغال، يواجه المشروع تحديات تتعلق بنزع الملكية وتعويض المتضررين، حيث طالب مستشارون بضرورة احترام حقوق المالك واعتماد تعويضات عادلة. وفي الوقت الذي يؤكد المسؤولون أن الأشغال ستتم وفق القوانين الجاري بها العمل، يرى خبراء النقل أن توسعة الطرق وحدها لا

جماعات الرباط مدينة للخواص بعشرات الملايير ومهددة بالافلاس

محمد الطالب

وأوصى المجلس الأعلى للجماعات الترابية باتباع استراتيجيات فعالة لتدبير المنازعات، تشمل تعزيز الوقاية من النزاعات عبر اللجوء إلى الحلول البديلة لتسوية الخلافات قبل الوصول إلى المحاكم. كما شدد التقرير على أهمية تفعيل دور الوكيل القضائي للجماعات الترابية، لضمان الاستفادة من المساعدة القانونية والقضائية التي يوفرها هذا الجهاز.

كما نبه المجلس إلى ضرورة تحسين برمجة الاعتمادات المالية المخصصة لتنفيذ الأحكام القضائية، داعيا إلى تخصيص ميزانية كافية لتفادي تراكم الديون والحفاظ على توازن الميزانية. إلى جانب ذلك، أكد المجلس على ضرورة الرفع من كفاءة الموارد البشرية المكلفة بتدبير المنازعات من خلال التكوين المستمر، وتحسين التنسيق بين المصالح المختلفة داخل الجماعات لضمان تسويق فعال في تدبير الملفات القضائية.

الأزمة المالية التي تواجهها هذه الجماعات لم تعد مجرد إشكال إداري، بل باتت تهدد استمرارية الخدمات الأساسية التي يعتمد عليها المواطنون. وفي حال استمرار الوضع على ما هو عليه، قد تتحول هذه التراكمات المالية إلى أزمة تنموية عميقة تؤثر سلبا على المشاريع التنموية وجودة الحياة اليومية للمواطنين.

الوالي «محمد اليعقوبي» يحرر واجهات المنازل



سيبعد الكثير من الأخطار المحتملة عند سقوط هوائي أو مكيف في الشارع العام خاصة عندما تكون هناك رياح قوية. وكبديل فقد سمح بتركيب الهوائيات والمكيفات فوق سطوح البنايات.

عبد المجيد النبسي. في خضم التغييرات الكبيرة التي تعرفها مدينة الرباط، استعدادا لإحتضان "الكان" 2025، مر والي جهة الرباط سلا القنيطرة "محمد اليعقوبي" إلى السرعة القصوى، للضوء على كل المشاهد والمناظر التي تسيء إلى جمالية مدينة الرباط مدينة الأنوار والثقافة. وهكذا شرع في حملة قوية لتحرير واجهات الشقق من الهوائيات المقفرة ومكيفات الهواء.

وكان توأجدها على الشرفات والنوافذ يسيء كثيرا إلى جمالية المدينة، خاصة وأن وضعها على واجهات البنايات كان الحل السهل لبعض السكان الذين يبحثون عن أقل تكلفة لترتيبها وجعلها قريبة عندما يكون هناك عطب وهذا ما جعلها باعداد كبيرة.

وإضافة إلى الإساعة إلى جمالية المدينة، فإن إزالة الهوائيات المقفرة والمكيفات من على واجهات المباني

الاعتداء على عقارات الغير يجر جماعة الرباط إلى القضاء ونزع الملكية ينتظر عقارات أخرى

عبد المجيد النبسي

استغلت " فتحة المودني "رئيسة مجلس جماعة الرباط- خلال الدورة الاستثنائية التي انعقدت يوم الأربعاء الماضي بقرار من "محمد اليعقوبي" والي جهة الرباط سلا القنيطرة، للدراسة والتصويت على قرار تخطيط حدود الطرق - لتحديث عن حجم القضايا المرفوعة أمام القضاء ضد جماعة الرباط.

وتنوعت القضايا التي يطالب رافعوها بتعويضات مالية بين الاعتداء على عقارات أو متابعات الجماعة بسبب تسببها في أضرار لبعض المواطنين بعد تعرضهم لحوادث عرضية كسقوط عمود كهرباء على سيارة مواطن بحي الرياض، وسقوط سيدة داخل الفضاء الأرضي بحضرة اكدال بالرباط.

وتنوعت المشتكون من الاعتداء على عقاراتهم على العديد من مقاطعات جماعة الرباط، وذلك كون برنامج تهيئة مدينة الرباط يغطي كل أحياء المدينة. وطالبت المعارضة داخل مجلس جماعة الرباط، بضرورة احترام القانون حفاظا على مصالح الساكنة، وعلى مالية الجماعة لأن القضاء سيصنف كل مطالب بتعويض مادي جراء الاعتداء على عقاراته.

وفي هذا الصدد، شددت المعارضة على ضرورة اللجوء إلى مسطرة نزع الملكية، مع المصادقة على القرارات التي تخص هذه المساطر قبل أن يتم تنفيذها على أرض الواقع. وهناك تخوفات من عرقلة السير والجولان داخل مدينة الرباط، خاصة وأن الأشغال المزمع تنفيذها تغطي شوارع وأزقة ومحاور طرقية في مجموعة كبيرة من مقاطعات الرباط.

وأكدت رئيسة مجلس جماعة الرباط أن الجماعة ستحمي حقوق الساكنة من خلال الاحترام التام لقانون نزع الملكية وقانون التعمير.

وأثار قرار نزع ملكية العديد من العقارات في العديد من مقاطعات جماعة الرباط، تخوفات السكان الذين سيتم نزع ملكية عقاراتهم، من أجل تنفيذ قرار تحديد الطرق وإحداث وربط وتوسعة الطرق والأزقة.

يذكر أن الدورة الاستثنائية المذكورة تأتي "تطبيقا لمقتضيات الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 20 رمضان 1436هـ، الموافق لـ 07 يوليوز 2015، بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات ولاسيما المادة 37 منه"، و"رسالة الوالي عدد 620 بتاريخ 20 يناير 2025".

وتضمن جدول أعمالها:

- الدراسة والموافقة على قرار تخطيط حدود الطرق المعنية فيها الأراضي المراد نزع ملكيتها لإحداث وربط وتوسعة الطرق والأزقة التالية:

توسعة شارع محمد السادس بمقاطعتي السويسي والبوسفية.

إحداث طريق رابطة بين زنقة المجازر ومستشفى مولاي يوسف بمقاطعة حسان

إحداث الطريق الرابطة بين شارع الحرية وشارع محمد بن عبد الله بمقاطعة حسان.

- إحداث الطريق الرابطة بين شارع الشبانات وشارع المستقبل بمقاطعة يعقوب المنصور.

إحداث طرق جديدة للربط بحي الرجاء فالله بين زنقة الإخلاص وزنقة الرحمة وشارع الحسن الثاني بمقاطعة يعقوب المنصور.

توسعة شارع الفتح وربطه بشارع الفضيلة بمقاطعة يعقوب المنصور.

- إحداث الطريق الرابطة بين شارع بن رشد وشارع الحاج أحمد الشراقي بمقاطعة اكدال الرياض.

- إحداث الطريق الرابطة بين شارع بن سينا وشارع الغافقي - محطة الرباط اكدال - بمقاطعة اكدال الرياض.

- إحداث طريق رابطة بين شارع عبد الكريم الخطيب وشارع الحسن الثاني على مستوى معهد المرشدين الدينين بمقاطعة اكدال الرياض.

توسعة وربط طريق سيدي يحيى بين مدار باب زعير والطريق المدارية رقم 2 بمقاطعة البوسفية.

- إحداث الطريق الرابطة بين زنقة أولاد السبع وزنقة عكراش مع توسعة زنقة أولاد السبع بمقاطعة البوسفية.

- توسعة زنقة أولاد حسون بمقاطعة البوسفية.

توسعة شارع بني مطير وحفيان الشراقي مروراً على شارع عبد الرحيم بوعبيد بمقاطعة السويسي.

-توسعة شارع الرئيس الشراقي بمقاطعة السويسي.

- توسعة شارع ولاد فارس بمقاطعة السويسي. وتم التصويت على هذه القرارات ب 41 صوتا مع

توسعة زنقة الولادية بمقاطعة السويسي. وتم التصويت على هذه القرارات ب 41 صوتا مع العلم أن هذه الدورة الاستثنائية لجماعة الرباط حضرها 42 مستشارا فقط بعد غياب مجموعة من المستشارين.

«البيج» يكشف معطيات تفصيلية عن «خلية الأشقاء» بعد السوازم ومنطقة الساحل تشكل تهديدا للمغرب

الإخوة خططوا لعملياتهم بتوجيه من إرهابي داعشي يتمركز مع أنصاره في منطقة الساحل الخلية كانت تستعد لتنفيذ عمليات إرهابية نوعية وذات قدرة تدميرية واسعة أزيد من 40 خلية إرهابية على علاقة وطيدة بفروع القاعدة أو «داعش» بالساحل الإفريقي التنظيمات الإرهابية تسعى إلى تجنيد القاصرين عبر شبكات التواصل الاجتماعي



سلا: محمد الطالبي

نظم المكتب المركزي للأبحاث القضائية التابع للمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، ندوة صحافية، سلط من خلالها الضوء على حيثيات وملابسات اعتقال ثلاثة إخوة، أو ما بات يسمى «خلية الأشقاء» بمنطقة حد السوازم نواحي العاصمة الاقتصادية للمملكة.

وحسب حبوب الشرفاوي، مدير المكتب المركزي للأبحاث القضائية (البيج)، فاللقاء جاء من أجل محاربة الأخبار الزائفة (الفايك نيوز) والإشاعات المغرضة، وتكريس الحق في المعلومة، وإرساء مبادئ الحكامة الأمنية الجيدة، وتعزيز الإحساس العام بالأمن، والتفاعل مع انتقادات المواطنين في المجال الأمني، خاصة في الجانب المرتبط بتجديد المخاطر والتهديدات الإرهابية التي تحقق بأمن الوطن والمواطنين.

وأوضح حبوب الشرفاوي أن الندوة تأتي في إطار الحدود التي يسمح بها القانون من جهة، دون الإخلال بسرية البحث المكفولة قانونا من جهة ثانية. وكشف أن العملية الأمنية استندت إلى معطيات استخباراتية وقرنها مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، مؤكدا أن العملية كانت في مرحلة التحضير للتعذيب المادي لعمليات إرهابية وشبكة باستخدام مواد متفجرة، وباستعمال ذلك أساليب وتقنيات الإرهاب الفردي.

وأفاد مدير «البيج» أن المتهمين تمت مواكبة عملية اعتقالهم تحت إشراف الوكيل العام بمحكمة الاستئناف بالرباط طبقا للقانون. كما كشف أن المعتقلين بدون سوابق عدلية، وكانوا خاضعين لهيمنة الأخ الأكبر وتوجيهه، وكل ما قاموا به كان بتوجيه إرهابي من داعش يتمركز مع أنصاره في منطقة الساحل التي تحولت إلى بؤرة سبغ للمغرب أن نبيه إليها الجهات الدولية المعنية بمكافحة الإرهاب.

وكشف الوالي حبوب الشرفاوي أن المتهمين كانوا قد وثقوا «ببعضهم» المزعومة لتنظيم داعش في تسجيل فيديو، كما وثقوا أيضا وبشكل مسبق- «إعلان مسؤوليتهم» عن المخططات الإرهابية التي كانوا يعتزمون تنفيذها في المستقبل القريب، وذلك على أساس نشر «إعلان تبني المسؤولية» مباشرة بعد التنفيذ المادي لتلك المشاريع الإرهابية. والإتي أنهم قاموا بتصوير العديد من الأهداف المحتملة، كما قاموا أيضا برسم تصاميم تقريبية للمسالك والمسارات المؤدية لبعض تلك الأهداف، ومرات الهروب المرتقبة، والتي كان يعتزمون الاسترشاد بها خلال عمليات التنفيذ ومحاولة الهروب من مكان التجنيد.

وقدم محبوب معلومات ضافية عن الموقوفين الأربعة، ويبلغون من العمر 26 و30 و31 و35. غير أنهم يتشاركون في معطى أساسي، وهو تدني مستواهم الدراسي، الذي لا يتجاوز المستوى السادس ابتدائي بالنسبة للأشقاء الثلاثة، بينما تابع المشتبه فيه الرابع دراسته الثانوية إلى حدود مستوى البكالوريا. كما أن اثنين منهم فقط متزوجان ولهم أبناء، بينما تتشابه وضعياتهم المهنية في مزاولتهم لمهن وحرف متواضعة وعرضية، باستثناء شخص واحد انقطع مؤخرا عن مزاولته أي نشاط مدر للربح.

وأشار المتحدث إلى أن الأخطر هو تنامي «الاستقطاب الأسري»، بوصفه رافدا جازقا من روافد التطرف والتجنيد في صفوف المرشحين للقيام بعمليات إرهابية. بل إن مزاعم الخلية المفترضة كان ينوي تهجير أولاده الخمسة لمنطقة الساحل ليكونوا وقودا للألة الإرهابية. وذكر حبوب الشرفاوي في هذا الإطار، بـ«الخلية النسائية» التي تم تفكيكها بتاريخ 3 أكتوبر 2016، والتي تبين بأن جل أعضائها كانوا قد تشبعوا بال فكر «الداعشي» عن طريق التائر بالوسط العائلي، بحكم أن معظمهم كان لهم أقارب ينشطون في صفوف «داعش»، أو أنهم سيلات عائلات سبق لأفرادها أن ادينوا، على مراحل متفرقة، في قضايا الإرهاب. وقال الشرفاوي إن الأبحاث الأمنية المنجزة أكدت بأن أعضاء هذه الخلية

الإرهابية كان لهم ارتباط عضوي بأحد القبايين في تنظيم داعش بمنطقة الساحل، وهو الذي اضطلع بدور مهم في تسريع عملية التجنيد والاستقطاب وتلقين الأفكار الإرهابية. من خلال الإصدارات والمحتويات الرقمية المتفرقة التي كان يرسلها لأعضاء هذه الخلية، بغرض تحويلهم إلى «شخص منذرين للموت» يمكن الدفع بهم بسرعة لتنفيذ عمليات إرهابية تهدف إلى القتل والتفجير بالبحث باستخدام أساليب التعذيب، علاوة على المراهنة على عمليات التفجير لإحداث أكبر خسائر ممكنة في الأرواح والممتلكات.

وكشف الشرفاوي بأن التحقيقات السابقة رجحت أن القاصرين (ما بين 14 و17 سنة)، يشكلون مصدر تهديد متنامي، بسبب سعي التنظيمات الإرهابية إلى استغلال حداثة سن هذه الفئة العمرية التي يكون لها ارتباط وثيق بشبكات التواصل الاجتماعي، وطابعها السلوكية المرتبطة بالرغبة في المغامرة والمجازفة، من أجل الرج بهم في عمليات إرهابية.

وكشف المصدر أن نسبة الأطفال من أسر مغربية، المعتقلين حاليا ببعض بؤر التوتر لإسبانيا بالشمال الشرقي لسوريا (382 طفلا، منهم أكثر من 50 قاصرا ممن رافقوا نوابهم إلى سوريا بين عامي 2013 و2015، في سن السابعة أو التاسعة، وقد بلغوا الآن سن الرشد). فالعديد من هؤلاء خضعوا لتدريب قتالية، ووجهوا بتهديدات ضد بلادنا، كما هو الحال بالنسبة للقاصر ابن المقاتل إبراهيم الحلبي، الذي شارك في سنة 2015 في مسابقة للفتات اليابعة من مختلف الجنسيات المنضوية تحت ما يسمى بـ«أشبال الخالفة»، وكانت جائزته على توفقه، هي القيام بإعدام جندي سوري أسير بواسطة مسدس أطلق منه رصاصتين بكل برودة على رأس هذا الأخير.

وأضاف الشرفاوي: «أصبحت منطقة الساحل تشكل مصدر تهديد حقيقي بالنسبة للمملكة المغربية، بالنظر إلى بروزها كعامة مشتركة بين أغلب المتطرفين الذين تم اعتقالهم منذ 2022، حيث إن معظمهم خطط للقيام بمشاريع إرهابية بالمغرب. وزيادة في التوضيح، تشير المعطيات الإحصائية بأن السلطات المغربية فككت أزيد من 40 خلية إرهابية على علاقة وطيدة بفروع القاعدة أو «داعش» بالساحل الإفريقي، كما أنها رصدت منذ نهاية سنة 2022 مغادرة 130 من المتطرفين المغاربة إلى ساحات «الجهاد» الإفريقية في الصومال والساحل، وهو ما يكشف بوضوح حجم التهديدات المرتبطة بهذه المنطقة على الأمن والاستقرار في المحيط الإقليمي.

وكندليل على حجم هذه التحديات، يقول المتحدث، تشير إلى أن العديد من المقاتلين المغاربة الذين انخرطوا في صفوف القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، و«جماعة التوحيد والجهاد بغرب إفريقيا» و«جماعة نصرة الإسلام والمسلمين» و«داعش»، كانوا يسعون إلى توسيع نشاط جماعاتهم داخل المملكة المغربية، بل إن العديد منهم أسندت لهم مهام قيادية، والبعض الآخر تورط في عمليات إرهابية خطيرة، مثلما هو الحال بالنسبة للهجوم الذي شنه فرع «داعش» بالصومال على كتلة عسكرية للقوات الصومالية بمنطقة بونتلاند بتاريخ 31 دجنبر 2024، والذي عرف مشاركة مغربيين كإختاريين في عملية التفجير.

من جهته، أوضح بوبكر سبيك، الناطق الرسمي باسم المديرية العامة للأمن الوطني ومراقبة التراب الوطني، طبيعة التدخل الأمني على الأرض الذي شاركت فيها عدة أجهزة ضمنها قوات النخبة. إذ تم تطبيق بروتوكول صارم لحماية الأرواح سواء المواطنين ورجال مختلف الأجهزة الأمنية.

وعن انتشار التشكيك في مثل هذه العمليات الأمنية، أكد أن الهدف من هذه البروباغندا هو السعي إلى مواجهة الأجهزة الأمنية ودفعها إلى الانكفاء على ذاتها.

وشدد سبيك على أنه «كلما استمرت الأجهزة الأمنية بمكافحة الإرهاب في الاستماع إلى هذه البروباغندا المغرضة، ستبدأ في الانكفاء، مما يتيح لهؤلاء المتطرفين مواصلة عملياتهم الإرهابية».

وأفاد الناطق الرسمي أن هذا يدخل ضمن ما يسمى بـ«الخطمعدنية القص» ذلك أن الهدف ليس مجرد التجريح في العمليات الأمنية، بل دفع الأجهزة الأمنية إلى التراجع، حتى يتمكنوا من مواصلة بث الرعب بين المواطنين ومواصلة ضرب الأمن والاستقرار الوطني.

وأوضح سبيك أن المواطنين الغيورين على أمن بلادهم، الذين يؤمنون بأهمية الأمن، دائما يدعمون هذه العمليات الأمنية، ولكن في المقابل، هناك من يخدمون أجندات معينة ويعملون على تنفيذها، مشددا أن هذا اللقاء يُعد جزءا من تمرين تواصل يهدف إلى الرد على هذه الحملات التشكيكية. وأضاف سبيك «عندما نرى المحجوزات والمعطيات الأمنية الدقيقة، يتضح أن التهديد الإرهابي قائم وشيك غير أن رقطة الأجهزة الأمنية حاضرة ووقف على قوة الأمن المغربي، مؤكدا الجاهزية لحماية كل التظاهرات التي تستعد بلاندا لاستقبالها، ومنها كاسي إفريقيا والعالم، مشددا على أن الملف الأمني من الملفات الحاسمة في تنظيم التظاهرات الدولية الكبرى، مشيدا أيضا بدور الإعلام في تنوير الرأي العام، ونقل المعلومات، وإشباع احتياجات المواطنين فيما يتعلق بالشان الأمني.

وشدد المتحدث أن الإشاعات وحملة التشكيك هي بروباغندا نحاريها عبر مؤسساتنا الأمنية المختصة بالتواصل، مضيفا لدينا اليوم في جميع المدن المغربية ضباط مكلفون بالتواصل مع مختلف وسائل الإعلام، بهدف التصدي لهذه الحملات الدعائية التي تستهدف إحساس المواطن المغربي بالأمن.

وأكد المتحدث أن جميع التدخلات التي يتم فيها تطبيق هذا البروتوكول الصارم لا تسفر عن أي خسائر في صفوف فرق التدخل والإقتحام، مضيفا وفي حال

المغرب جاهز لتأمين التظاهرات القارية والعالمية، ويتبادل الخبرات مع ألمانيا وإسبانيا

استدعت الضرورة رفع مستوى هذا البروتوكول، فإننا نقوم بذلك وفقا للحاجة. وبخصوص العملية التي جرت في حد السوازم، قال سبيك «واجهنا تحديات كبيرة، حيث كانت هناك منقذات، وتوفرت لدينا معلومات استخباراتية مؤكدة تفيد بأن هؤلاء الأشخاص كانوا يقومون بعمليات تجريبية للمتفجرات. ولذلك، كان من الضروري إقحام الكلاب المدربة التابعة للشرطة، وهذه الكلاب متخصصة في الكشف عن العوات الناسفة».

«بالنسبة للقناصة الذين كانوا متمركزين سواء على متن المروحية أو فوق الأسطح، فقد كانوا ضمن وحدة متخصصة في الرماية عالية الدقة، وذلك بسبب المخاوف من رد فعل «الأمير» المزعوم، الذي سبق أن أشار في إعلانه عن التبني أو في إعلان البيعة إلى معلومات حساسة، كما أن هؤلاء الأشخاص كانوا في مرحلة متقدمة، وكانوا مستعدين وكانوا منذرين للموت ومستعدين لتنفيذ عمليات تصفية جسدية»، وفق ما قاله سبيك.

وكشف سبيك، أيضا، أن العمليات الميدانية والأبحاث الأمنية المنجزة، بان عناصر هذه الخلية الإرهابية الأخيرة كانوا يحضرون للقيام بعمليات تجريبية تستهدف مقرات أمنية حساسة، فضلا عن أحد الأسواق الممتازة، ومحلات عمومية. وردا على سؤال ل«الاتحاد الإخباري» حول طرق مواجهة الأمن المغربي لسهولة الحصول على مواد تصنيع المتفجرات، نظرا لبيعها وتداولها وسط المجتمع، شدد سبيك على أن مصالح الأمن تتخذ كل الإجراءات لمحاصرة انتشار المواد التي يمكن تحويل استعمالها لتصبح أشد خطورة.

وأشار المتحدث إلى أن زيارة المدير العام عبد اللطيف حموشي لإسبانيا وإسبانيا تأتي في إطار تبادل الخبرات الأمنية، خاصة أن البلدين سبق ونظما كاس العالم، ولههما تجربة كما أن المغرب له تعاون مع دولة قطر عبر تبادل الخبرات في نفس سياق حماية التظاهرات الرياضية. وفي نفس الندوة الصحفية كشف والي

382 طفلا مغربيا خضعوا لتدريبات قتالية في داعش يوجدون في سجون سوريا

مسرح محمد الخامس يستقبل معرضاً فردياً جديداً للفنانة هدى بنجلون

سهام القرشايوي

تستعد الفنانة التشكيلية هدى بنجلون لافتتاح معرضها الفني الفردي، وذلك يوم 3 فبراير القادم بالمسرح الوطني محمد الخامس بمدينة الرباط، ابتداء من الساعة السادسة هذا المعرض الذي يحمل عنوان "أصداء" سيدوم خلال الفترة ما بين 2 و 12 من شهر فبراير القادم وللإشارة فهدي بن جلون فنانة مغربية شابة، ولدت بالرباط عام 1990، وهي تشكيلية عاصمية، دفعها شغفها بالفن إلى تطوع تقنيات فريدة، مما جعلها أول فنانة تشكيلية ترسم تحت الماء وعلى ارتفاع 900 متر في السماء

تمتاز عادة لوحاتها بكونها «لها دلالات فلسفية فكرية عن الوجود والطبيعة»، فهي تستمد إبداعاتها من الطبيعة تحملها رسائل ذات طاقة إيجابية

الفنانة هدى بنجلون تحب التنوع وتجربة مواد مختلفة، فهي تارة ترسم على الخشب وتارة على القماش وتارة تعيد تدوير الجرائد أو الكتب، كما أنها أعربت في عدة تصريحات لها عن كونها لها أسلوب خاص بها هو من نسج خيالها، بحيث ما تحس به تحاول عكسه في لوحاتها الفنية، كما تعتمد على الألوان المتواجدة بالطبيعة التي تعد هي مصدرها للإلهام الأول

تميل هدى بنجلون للمدرسة السريالية التي تعرفها بكونها من صلب الخيال وتجسد ما هو بعيد عن الواقع، وبالتالي فهي لها نظرة خاصة للأشياء التي تحيط بها، لن ترى العين المجردة، و تحاول من خلال فنها وتوظيفها للألوان والمواد وغيرها، أن تستنبط منها لوحة فنية تخرجها للواقع وتتقاسمها مع أصدقائها والفنانين وكل محبي الفن

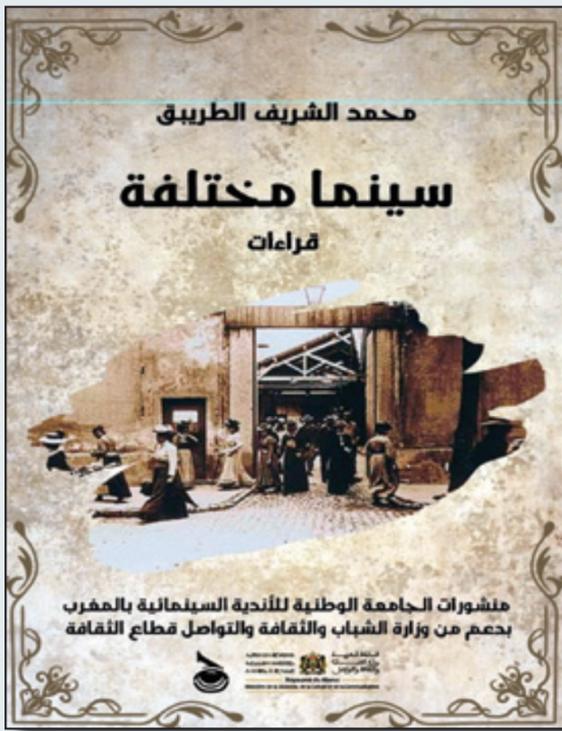
تكون الفنانة سعيدة لطرح لوحاتها للوجود وعرضها لأنها تعتبر توجيها لتجربتها في هذا المجال، التي تعدت الـ 15 سنة، لوحات تعبر عن نظرتها للفن، والتي تتطور معها بما أنها تسعى دائما للتجديد والتعبير عن نفسها بأسلوب فريد. وتضيف في هذا الإطار، بأنها تفضل الأسلوب الجريء في اختيار المواضيع والألوان، مفسرة أن كل لوحة تحمل في طياتها رسالة خاصة بها إلى العموم



«سينما مختلقة» كتاب جديد من منشورات جواسم

في الألق كتاب ثاني من منشورات جواسم سيرى النور قريبا، تحت عنوان «سينما مختلقة» للمخرج والكاتب المغربي وأحد خريجي جواسم محمد الشريف الطربيق في إطار شراكة تم توقيعها بين الجامعة الوطنية للأندلس السينمائية بالمغرب مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة- التي من بين ما جاء في أهدافها بملحقها الأول هو توسيع المعرفة والفهم بالمجال السينمائي بالمغرب.

ويأتي نشر هذا الكتاب بعد إصدار سابق كان سنة 2014 وهو ترجمة لكتاب مفتاح نظرية السينما قام بها محمد عبدالفتاح حسان ونورالدين بوخصيي وبوبكر الحجي، وكان إصداره بمناسبة انعقاد الدورة السادسة للجامعة الصيفية بالمحمدية، وهو باكورة إصدارات جواسم وبلبة في مشروع طموح أخذت على عاتقها إخراجه إلى حيز الوجود كثمرة لسنوات من العمل في الحقل السينمائي المغربي والإشعاع الثقافي السينمائي.



من إصدارات «جمعية اللقاءات المتوسطة للسينما وحقوق الإنسان»:

الساحة الفنية تتعزز بدراسة فريدة من نوعها حول «العنف القائم على النوع الاجتماعي في قطاع السينما بالمغرب»

أحمد بيضي

والقانوني للنساء المهنيات ضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي، مع مأسسة وتوحيد هذه الإجراءات على المستوى الوطني.

كما دعت الدراسة إلى إصلاح الإطار القانوني والممارسات المهنية من خلال وضع نماذج للممارسات الفضلى التي تعزز السلوك العادل في بيئة العمل، وإعداد عقود نموذجية تحمي النساء العاملات من التمييز والعنف، وتعزيز المناصفة في القطاع عبر النصوص القانونية المنظمة لعمل اللجان المهنية، فيما أوصت أيضا بتطوير البات تعويض البطالة والدعم الاقتصادي للمهنيين والمهنيات العاملين، كـ«مستقلين» للحد من هشاشتهم المهنية.

بالإضافة إلى تعبئة النساء المهنيات وتنظيم صفوفهن لتعزيز التضامن واتخاذ مواقف جماعية ضد العنف.

وشددت الدراسة أيضا على أهمية التكوين والتحصين من خلال إدراج وحدات تكوين حول حقوق المرأة وسبل الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مؤسسات التكوين السينمائي، وتنظيم حملات تحسيسية لفائدة النساء المهنيات بالتعاون مع المجتمع المدني والمؤسسات الوطنية، مع استغلال المجال الرقمي لزيادة الوعي وتوفير البات فعالة للتبليغ عن العنف، كما أكدت على ضرورة تعزيز البحث العلمي عبر إعداد خريطة وقاعدة بيانات دقيقة حول النساء ضحايا العنف القائم على النوع الاجتماعي في قطاع السينما، وتعميق البحث في تأثيرات العنف على المسارات المهنية للضحايا وتمثيلية النساء في المجال.

بينما دعت الدراسة إلى رفع الطابوهات المرتبطة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي من خلال إشراك وسائل الإعلام الوطنية والدولية في معالجة القضية بجرأة وتنظيم نقاشات عامة حول الموضوع خلال المهرجانات السينمائية الوطنية والدولية، سعت هذه التوصيات إلى خلق بيئة عمل آمنة وعادلة في قطاع السينما بالمغرب، بما يضمن حقوق النساء ويعزز دورهن في الإبداع السينمائي.

وتأتي هذه الدراسة استكمالاً لتقرير سابق حول السياسات العمومية المرتبطة بالسينما في المغرب، الذي أنجزته الجمعية عام 2023، بهدف تقديم قراءة شاملة تجمع بين التحليل العمودي والأفقى لقضايا حقوق الإنسان في القطاع السينمائي، حيث ركز التقرير السابق على الإطار العام للسياسات العمومية، بينما انصب اهتمام الدراسة الحالية على الجوانب المهنية والممارسات اليومية المتعلقة بحقوق المرأة في المجال السينمائي، ذلك انطلاقاً من هدف الدراسة إلى كسر حاجز الصمت المحيط بظاهرة العنف ضد المرأة في هذا القطاع، من خلال تحليل حجم المشكلة، وتقييم تأثيراتها، واقتراح حلول عملية لدعم الضحايا، وحماية النساء المهنيات، وتوعية الرأي العام بخطورة الظاهرة.

تشكل هذه الدراسة خطوة أولى في مسار طويل يتطلب التزاما مستمرا من مختلف الفاعلين في المجال السينمائي وخارجه، وتامل الجمعية أن تحفز هذه المبادرة تفاعلا إيجابيا واستعدادا للتعاون من أجل وضع أسس متينة تعزز احترام حقوق الإنسان وتكافح كافة أشكال التمييز والعنف، بما يضمن بيئة مهنية أكثر عدلا وإضافة للجميع.

العنف القائم على النوع الاجتماعي، مع انتشار واضح للعنف النفسي، حيث أظهرت أن 80% من التصريحات أفادت بتعرض الضحايا لحالة واحدة على الأقل من العنف خلال مسارهن المهني، كما بينت أن العنف يتخذ أشكالا أفقية وعمودية داخل الفرق السينمائية، وغالبا ما يكون نتيجة مواقف متعددة تهدد إلى الإضرار بسعادة النساء المهنيات أو التقليل من قيمة أعمالهن.

وأكدت الدراسة أن بيئة العمل غير المهنية، وضعف تسيير ديناميات الفرق، وغياب مدونات سلوك واضحة، تسهم في خلق بيئة مؤاتية للعنف، كما لفتت إلى أن أغلب حالات العنف تقع في بداية المسار المهني،

السينما بالمغرب"، إلى الإجابة عن أسئلة جوهرية تتعلق بأشكال العنف الأكثر انتشارا في القطاع، وتحليل العوامل التي تؤدي إلى تفاقمها، إضافة إلى عوامل الهشاشة التي تعزز وقوعها ووسائل الانتصاف المتاحة، كما تهدف إلى قياس تأثير هذه الأشكال من العنف على المسارات المهنية للنساء العاملات في السينما، مع الخروج برؤية شاملة وتوصيات قادرة على تعبئة الفاعلين في القطاع لمكافحة هذه الظاهرة وتعزيز إدماج المرأة في المجال الإبداعي.

كما اعتمدت الدراسة منهجية مزبوجة، نوعية وكمية، للتعامل مع ندرة المعلومات



حيث تفتقر الضحايا للوعي بحقوقهن، مما يدفعهن للاستمرار في بيئة عمل غير آمنة لتحقيق طموحاتهن المهنية.

وفيما يتعلق باليات الانتصاف، كشفت الدراسة عن تحديات متعددة، منها عدم التعامل الجدي مع شكاوى الضحايا من قبل رؤساء الشعب، والتسامح المجتمعي مع أشكال العنف بحجج مثل ضغوط العمل أو الطبيعة متعددة التخصصات للمهنة، وأوضحت أيضا أن غياب عقود عمل موحدة، وضعف تمثيلية النساء في النقابات والغرف المهنية، وتباطؤ إجراءات التقاضي، كلها عوامل تخني الضحايا عن التبليغ عن حالات العنف.

ورتابط بالموضوع، أشارت الدراسة ذاتها إلى تصورات اجتماعية سلبية تجاه النساء العاملات في السينما، حيث يُنظر إليهن، خاصة الممثلات، باعتبارهن يحملن قيما متحررة تعارض مع القيم الجماعية السائدة، مما يضيف عبئا إضافيا على النساء المهنيات في هذا القطاع، ورغم تدخلات بعض المؤسسات، كالمركز السينمائي المغربي ووزارة الثقافة آساما، إلا أن دورهما يقتصر على الوساطة، ما يعكس الحاجة إلى إصلاحات أعمق وشاملة لمواجهة هذه الظاهرة.

خلصت دراسة «العنف القائم على النوع الاجتماعي في قطاع السينما بالمغرب» إلى مجموعة من التوصيات العملية التي تهدف إلى مكافحة هذه الظاهرة وتعزيز المساواة والمناصفة في القطاع، من بين هذه التوصيات، ضرورة تقديم الدعم النفسي

الموثوقة حول الموضوع، وللمعالجة هذا التحدي، قام فريق العمل بتوسيع نطاق البحث ليشمل تجارب دولية، بهدف الاستفادة من أفضل الممارسات العالمية في معالجة قضايا مشابهة، وتم إنجاز مقابلات شبيهة مهيكلة مع مجموعة مختارة من المهنيين في القطاع، شملت مهن الإخراج، الإنتاج، التصوير الماكياج، تسجيل الصوت، والتمثيل، مع مراعاة مبادئ الموضوعية والسرية وحماية هوية المشاركين.

ووفق الدراسة، ركزت المقابلات على ثلاث عوامل أساسية: طبيعة المهن والوظائف، مستوى الخبرة، والعلاقة التراتبية داخل القطاع، وتهدف هذه المنهجية إلى تحليل عمق اللوم القائم واستكشاف سبل تعزيز إدماج المرأة في المجال السينمائي، بما يتيح لها إبراز قدراتها بشكل أكبر. تسعى الجمعية من خلال هذه الدراسة إلى بلورة استراتيجية متكاملة لمكافحة العنف القائم على النوع الاجتماعي، بما يعزز حقوق المرأة ويدعم مساهمتها في الإبداع الفني.

ومن جهة أخرى، كتشفت الدراسة عن تسعة استنتاجات مترابطة تسلط الضوء على تحديات متعددة تواجه العاملات في هذا القطاع، ومن أبرز هذه النتائج، الالتزامات الدولية للمغرب في مكافحة العنف القائم على النوع الاجتماعي، والطابع المحدود للإطار القانوني والمؤسسي الوطني المتعلق بهذه الظاهرة، إضافة إلى ندرة المبادرات والمسار التي تعالجها في سياق السينما المغربية.

ولا تعبر عن مواقف الجهة الداعمة. اعتمدت الدراسة على منهجية علمية دقيقة شملت تحليل المعطيات بعمق، حيث قدمت عرضا تفصيليا للنتائج التي تكشف التحديات والفرص في توظيف السينما للدفاع عن حقوق الإنسان، كما تضمنت توصيات عملية تهدف إلى تعزيز دور السينما كأداة للتغيير الإيجابي، مسلسلة الضوء على أهميتها في نشر قيم حقوق الإنسان.

وقد أنجزت الدراسة ضمن إطار تنفيذ توصيات سابقة للجمعية حول موازنة السياسات العمومية السينمائية مع دستور الحقوق والحريات، واعتبرت خطوة أساسية في مسار الترافع نحو سياسة سينمائية تعزز حقوق المرأة وتحميها من التمييز والعنف، مكرزة على تحليل العلاقات غير المتوازنة بين الرجال والنساء في القطاع السينمائي، بهدف تعزيز الممارسات المناهضة للصور النمطية والتمييز، مع تقديم توصيات مبنية على تحليل الوضع الراهن.

ولتحقيق هذه الأهداف، نظمت الجمعية مقابلات مع مهنيين في القطاع السينمائي، شملت 15 ممارسا من مجالات الإخراج والإنتاج والتصوير والمهنة التقنية، وكل هذه الجهود تهدف إلى تحفيز التفكير الجماعي حول التحديات المرتبطة بالنوع الاجتماعي، وتعزيز الوعي بأهمية القضاء على العنف والتمييز في المجال السينمائي.

وفي ذات السياق، تسعى دراسة «العنف القائم على النوع الاجتماعي في قطاع

سلا: الفنانة سامية أحمد

في «التمغريت بالفن» احتفاءً بالتراث المغربي بروح معاصرة

تدعو الفنانة المجددة والمتجددة سامية أحمد والفنان المبدع يونس الخزان، وبالتنسيق مع مؤسسة أبو بكر القادري، جمهور مدينة الرباط وسلا لحضور حفل «التمغريت بالفن»، الحدث الفني الذي يحتفي بفراء وتنوع التراث المغربي ويبرز جمال وحدتنا في تنوع هوياتنا الثقافية.

هذا الحفل الفريد، المدعوم من وزارة الثقافة، هو رحلة في الماضي واحتفاء بالحاضر، ودعوة لجمهورنا الكريم يقول بلاغ في الموضوع، ليكون جزءا من هذه الذاكرة الحية التي تعكس روح المغرب الأصيل. يجمع الحفل موسيقيين موهوبين من مختلف المدن المغربية، في صورة تجسد أن اختلاف الهويات لا يقسد لجوهر الموسيقى قضية، بل يثريها ويجعلها مساحة للتلاقي والتناغم.

وقد تمت صياغة الألحان المستوحاة من التراث المغربي الغني برؤية إبداعية متجددة، تحت إشراف الفنان يونس الخزان، الذي أعاد توزيعها وصياغتها بأسلوب معاصر يمزج بين التجديد والابتكار، مع الحفاظ على أصالتها وروحها الخالدة.

التمغريت بالفن ليس مجرد حفل موسيقي، بل هو رسالة فنية وثقافية تقول للعالم: نحن مغرب واحد، قلب واحد، وفن واحد.

الحفل سيكون يوم الجمعة 7 فبراير 2025 بالمركز الثقافي سلا تابركت. ودعت الفنانة سامية أحمد، الجمهور ليكون في الموعد، ليعيش لحظات فنية مميزة تجمع بين عبق الماضي وأصالة الحاضر.



المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل
واللوجستيك ببركان
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم: BER/ 02/2025
في الإثنين 24 فبراير 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا (11h00) سيتم في قاعة الاجتماعات بمصلحة المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك ببركان المتواجدة بالطابق الأول بمركز تسجيل السيارات الأظرف بفتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني رقم 02/2025 بعروض أثمان لأجل:

البرنامج الرائد من أجل صيانة الطرق الغير مصنفة : انجاز تجارب و مراقبة و تتبع جودة أشغال معالجة محيط الطريق الغير مصنفة الرابطة بين أحفير و عين المو عبر تغجرت من ن ك 0+000 إلى ن ك 17+000 على طول 17 كلم بإقليم بركان - يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : ثمانون ألفاً وثلاثمائة وأربعون درهماً و 00 سنتيماً شاملة لجميع الرسوم (80.340,00 درهم) شاملة لجميع الرسوم) - الضمان المؤقت محدد في مبلغ (ألف وستمائة درهم 1600,00 درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإبداع المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية رقم 22-431 بتاريخ 15 شعبان 1444 الموافق 08 مارس 2023.

يجب إيداع الملف بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 118/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة

إعلان عن بيع عقار محفظ بالمرزاد العلني ملف تنفيذي عقاري عدد: 2025/7

لغائده: فطيمة الزهراء

وراعي ومن معها عنوانهم طريق العونية مسجد الصوفا وجدة ضد: موسى وراعي ومن معه عنوانهما تجزئة العقار حي المنار زنقة 29 الدار رقم 51 وجدة.

ليكن في علم العموم أنه سيقيم يوم الأربعاء 05/03/2025 على الساعة 11 صباحاً بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمرزاد العلني لأكثر وآخر مزاد ميسور للعقار الأول المسمى «عاقل 129» ذي الرسم العقاري عدد 02/67236 الكائن بطريق تازة وجدة وهو عبارة عن منزل سكني مشيد على قطعة أرضية مساحتها 144 متر مربع لها واجهتين الأولى على الزنقة 29 والثانية على الزنقة A23 المنزل يتكون من طابق سفلي+2 مع جزء في السطح. الطابق السفلي: يشتمل كله على مراب كبير له أربعة أبواب حديدية وثلاثة على الزنقة A23 أرضيته مبلطة بالفسيفساء السقف دالة جدران الداخل وجدران السلام فيناص.

الطابق الأول: ويشتمل على قاعة للجلوس و ثلاث غرف ومطبخ وهول ودوش ومرحاض وفيناء مفتوحة، أرضيته مفروشة بالفسيفساء، السقف لوردي مزين بالجبس جدران الوسط وكل المرافق بالصيني. الطابق الثاني: ويشتمل على قاعة للجلوس وأربع غرف ومطبخ وهول ودوش ومرحاض والمرافق الضرورية، أرضيته مع الجدران وباقي المرافق مفروشة بالزليج الصيني السقف لوردي مزين بالجبس. السطح: ويشتمل فقط على غرفة كبيرة وسياج علوه 2,60م أرضية السطح بطون عادي. المنزل يتوفر على الماء الشروب الصرف الصحي والكهرباء ويقع بحي لا بأس به يتوفر على كل التجهيزات الأساسية الحالة العامة للعقار متوسط من حيث الموقع والبناء.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمرزاد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 1.200.000,00 درهم (مليون ومائتين ألف درهم). ويشترط ضمان الأداء مع زيادة نسبة 3% لغائده الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة - مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/ 121/إ.د.

ع.س.ن/ 116/إ.د.

ع.س.ن/ 118/إ.د.

الموقع الإلكتروني: www.alittihad-press.ma البريد الإلكتروني: Jaridati@gmail.com الثمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAK BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936 18-12-1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

المملكة المغربية وزارة التجهيز والماء

المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك ببركان إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: BER/01/2025

في الإثنين 24 فبراير 2025 على الساعة العاشرة صباحاً (10h00) سيتم في قاعة الاجتماعات بمصلحة المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك ببركان المتواجدة بالطابق الأول بمركز تسجيل السيارات ببركان بفتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني رقم 01/2025 بعروض أثمان لأجل:

البرنامج الرائد من أجل صيانة الطرق الغير مصنفة : أشغال معالجة محيط الطريق الغير مصنفة الرابطة بين أحفير و عين المو عبر تغجرت من ن ك 0+000 إلى ن ك 17+000 على طول 17 كلم بإقليم بركان - يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : أربع ملايين ومائة وتسعة وخمسون ألفاً وستمائة وستة وخمسون شاملة لجميع الرسوم 4159656,00 (درهم شاملة لجميع الرسوم) - الضمان المؤقت محدد في مبلغ: ثمانون ألف درهم 80000,00 (درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقييم وإبداع المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية رقم 22-431 بتاريخ 15 شعبان 1444 (موافق 08 مارس 2023)

يجب إيداع الملف بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 116/إ.د.

ع.س.ن/ 118/إ.د.

الأستاذ عبد الإله خلدوني مفوض قضائي محلف لدى المحكمة الابتدائية - أسفي إعلان عن بيع بالمرزاد العلني ملف التنفيذ: 2024/6254/641

مرجعنا: 2024/787 يعلن المفوض القضائي عبد الإله خلدوني أن يباع بالمرزاد العلني سيتم يوم 2025-02-21 على الساعة

الرابعة مساء بالعنوان التالي : زنقة عبد الرحمان جبروتي الرقم 1 جنان الشقوري أسفي. وذلك لبيع السيارة نوع فورد فيستا 1,25 إطارها الحديدي WFOHXXWPJHL39286 و

على الدراجة النارية نوع "ريمكو" المسجلة تحت عدد 54-108521 . وتم تحديد الثمن الافتتاحي من قبل الخبير في مبلغ 44000 درهم بالنسبة للسيارة نوع فورد و مبلغ 2500 درهم بالنسبة للدراجة النارية نوع ريمكو .

و على من رست عليه المرابدة أن يؤدي الثمن ناجزاً مع زيادة 10% لغائده الخزينة العامة. ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالرقم الهاتفي 0618129602

ع.س.ن/ 123/إ.د.

المملكة المغربية وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم 2025/04 مفتوح / ق ت م مخصص للمقاولات المتوسطة والصغرى والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين في 2025/02/25 الساعة العاشرة والنصف صباحاً سيتم في قاعة الاجتماعات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدار الكائن ب 16 شارع محمد السادس بالجديدة فتح الأظرف المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان رقم 2025/04 / ق ت م بتاريخ 25/02/2025 لأجل:

إعداد مخطط توجيهي معلوماتي للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة 2026-2030

يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الخدمات المعدة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (300000,00) ثلاثمائة ألف درهم مع احتساب الرسوم حدد مبلغ الضمان المؤقت في خمسة آلاف وخمسمائة (5500,00) درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 30 و 31 و 32 و 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 7 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/ 113/إ.د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية وزارة جهة الدار البيضاء: سطات عمالة المحمدية جماعة عين حرودة مديرية المصالح مصلحة الشؤون القانونية

إعلان عن إيداع ونشر مشروع قرار يعلن أن المنفعة العامة يقضي بإحداث منطقة خضراء وموقف سيارات تحت ارضي بحي وادي المخازن بجماعة عين حرودة عمالة المحمدية وتعيين القطعتين الأرضيتين التابعتين لهذا الغرض.

طيلة مدة شهور ابتداء من تاريخ 2025... الذي يوافق تاريخ نشر مشروع القرار الوارد نصح أسفله في الجريدة الرسمية عدد 5859... (نشرة الإعلانات القانونية والفضائية والإدارية) بوضع ملف البحث والسجل العمد لتدوين الملاحظات والتصرحات رهن إشارة العموم بمقر جماعة عين حرودة خلال أوقات العمل الإدارية.

مشروع قرار يعلن أن المنفعة العامة يقضي بإحداث منطقة خضراء وموقف سيارات تحت ارضي بحي وادي المخازن بجماعة عين حرودة عمالة المحمدية وتعيين القطعتين الأرضيتين التابعتين لهذا الغرض.

لغناء المنفعة العامة وتزج ملكية الرسوم المعاريين 49/33116 و 26/57136 لإحداث منطقة خضراء وموقف سيارات تحت ارضي بحي وادي المخازن بجماعة عين حرودة عمالة المحمدية وتعيين القطعتين الأرضيتين التابعتين لهذا الغرض بجماعة عين حرودة عمالة المحمدية.

تتبع بناء على ذلك ملكية القطعتين الأرضيتين التابعتين لهذه الغاية. كما رسمت حدودهما بحاشية ملونة في التصميم الملحق بأصل هذا القرار. وعينت في الجدول التالي:

القطعة الأرضية نوعيتها ورقم اسمها مساحتها

الملك المسحى الفروسي 49/33116 منطقة خضراء 01

الملك المسحى "ارض الفحل" 01 مكنار 23 أتر 21 سنطار 02 منطقة خضراء 26/57136

المادة الثالثة ينشر هذا القرار بالجمعة الرسمية.

الملك المسحى الفروسي 49/33116 منطقة خضراء 01

الملك المسحى "ارض الفحل" 01 مكنار 23 أتر 21 سنطار 02 منطقة خضراء 26/57136

المادة الثالثة ينشر هذا القرار بالجمعة الرسمية.

ع.س.ن/ 119/إ.د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية وزارة جهة بني ملال - خنيفرة عمالة إقليم خنيفرة جماعة لهري

إعلان

عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية بجماعة لهري برسم سنة 2024

يعلن رئيس المجلس الجماعي للهري عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية للترقي في الدرجة برسم سنة 2024 ، لغائده موظفي الجماعة المستوفين للشروط النظامية المطلوبة في تاريخ أول اختبار من اختبارات الامتحان المهني ، ويجري الاختبار بمقر جماعة لهري ، وفق الجدول التالي:

الدرجة الممتحن بشأنها	الشروط النظامية المطلوبة 6 سنوات من الخدمة الفعلية في تاريخ الاختبار الكتابي بصفة :	عدد المناصب	تاريخ إجراء الامتحان	أخر أجل لإيداع الترشيح
1 محرر من الدرجة الثانية	محرر من الدرجة الثالثة	1	22 فبراير 2025	19 فبراير 2025

توجه طلبات الترشيح إلى رئيس المجلس الجماعي للهري عن طريق البريد المضمون أو تودع بمصلحة الموارد البشرية بالجماعة ، مقابل وصل إيداع إلى غاية آخر أجل لقبول الترشيح المشار إليه في الجدول أعلاه .

ع.س.ن/ 122/إ.د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية وزارة جهة بني ملال - خنيفرة عمالة إقليم خنيفرة جماعة لهري

ع.س.ن/ 122/إ.د.

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الأشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@gmail.com

مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير - تطوان - الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور - مراكش - الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس - أسفي - الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة البرقطني الطابق الثاني شارع البرقطني - وجدة - الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

عبد النبي الموسوي محمد رامي جلال كندالي محمد دهنون العربي رياض إدريس البعقلي عماد عادل حفظة الفارسي خديجة مشتري الكباص

عبد النبي الموسوي محمد رامي جلال كندالي محمد دهنون العربي رياض إدريس البعقلي عماد عادل حفظة الفارسي خديجة مشتري الكباص

عبد النبي الموسوي محمد رامي جلال كندالي محمد دهنون العربي رياض إدريس البعقلي عماد عادل حفظة الفارسي خديجة مشتري الكباص

عبد النبي الموسوي محمد رامي جلال كندالي محمد دهنون العربي رياض إدريس البعقلي عماد عادل حفظة الفارسي خديجة مشتري الكباص

عبد النبي الموسوي محمد رامي جلال كندالي محمد دهنون العربي رياض إدريس البعقلي عماد عادل حفظة الفارسي خديجة مشتري الكباص

عبد النبي الموسوي محمد رامي جلال كندالي محمد دهنون العربي رياض إدريس البعقلي عماد عادل حفظة الفارسي خديجة مشتري الكباص

عبد النبي الموسوي محمد رامي جلال كندالي محمد دهنون العربي رياض إدريس البعقلي عماد عادل حفظة الفارسي خديجة مشتري الكباص

عبد النبي الموسوي محمد رامي جلال كندالي محمد دهنون العربي رياض إدريس البعقلي عماد عادل حفظة الفارسي خديجة مشتري الكباص

عبد النبي الموسوي محمد رامي جلال كندالي محمد دهنون العربي رياض إدريس البعقلي عماد عادل حفظة الفارسي خديجة مشتري الكباص

عبد النبي الموسوي محمد رامي جلال كندالي محمد دهنون العربي رياض إدريس البعقلي عماد عادل حفظة الفارسي خديجة مشتري الكباص

الموقع الإلكتروني: www.alittihad-press.ma البريد الإلكتروني: Jaridati@gmail.com الثمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAK BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936 18-12-1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

المملكة المغربية وزارة التجهيز والماء

إعلان عن سمرة عمومية

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الشرق
عمالة وجدة انكاد
جماعة لوجدة
المديرية العامة للمصالح
قسم الشؤون التقنية و
التدبير المفاوض والمرافق
المحجز الجماعي
عدد.....

ينهي رئيس مجلس جماعة وجدة إلى علم العموم أنه سيتم إجراء سمرة عمومية بمقر المحجز الجماعي الكائن بالحي الحصري (كولوش) بتاريخ 29 فبراير 2025 على الساعة الواحدة زوالا قصد بيع المحجوزات التالية :

- حصة من السيارات غير صالحة للاستعمال خردة وعددها: 30 (Ferraille)
- حصة من الدراجات النارية صالحة للاستعمال وعددها: 100
- حصة من الدراجات النارية غير صالحة خردة وعددها: 11
- حصة من الدراجات الهوائية خردة وعددها : 40 .
- حصة من الكراسي والطاولات.
- حصة من الدراجات ثلاثية العجلات غير صالحة خردة وعددها: 09
- حصة من المتلاشيات المختلفة و الحطب .

فعل الراغبين في المشاركة في هاته السمرة أن يحضروا إلى عين المكان في التاريخ و الساعة المذكورين أعلاه مصحوبين بالبطاقة الوطنية بعد دفع ضمانة مؤقتة محددة في : 80.000.00 درهم إلى صندوق الخزان العمالي.

كما يرفع إلى علمهم أن ثمن البيع يؤدي من طرف الراسية عليه السمرة حيننا ونقدا إلى الخزان العمالي إضافة إلى دفع نسبة 10% من ثمن البيع من طرف المستفيد لتغطية صوائر السمرة .

وللمزيد من المعلومات يمكن الإتصال بإدارة المحجز الجماعي الكائن بالحي الحصري قصد معاينة حصص المحجوزات المزمع بيعها و ذلك أثناء أوقات العمل الإدارية .

ع.س.ن/117/إ.د

إعلان عن ضياع نظير رسم عقاري

تصرح السيدة مليكة عبد المومن الحاملة لبطاقة التعريف الوطنية رقم F616988، أنه ضاع منها، في ظروف زمانية ومكانية غير محددة، نظير الرسم العقاري عدد 40/11533 للملك الكائن ببركان. المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية ببركان.

ع.س.ن/120/إ.د

إشعار عن قطع التيار الكهربائي

تتهي الشركة الجهوية متعددة الخدمات التابعة للدار البيضاء - سطات إلى علم الزبناء الكرام أنه نظرا لبعض الأشغال التي يتم إنجازها على الشبكة الكهربائية سيتم قطع التيار الكهربائي حسب الجدول التالي:

الجماعة البلدية والمدينة	تاريخ وأوقات انقطاع التيار الكهربائي	الجهات التي سيشملها الانقطاع
جماعة الشلالات عمالة المحمدية	يوم الأحد 02 فبراير 2025 من 08 صباحا إلى 4 بعد الزوال	الدواوير : سيدي عبد النبي - أولاد سيدي عبد النبي - الشلالات - أولاد علي واركو رمل 2 - سيدي عبد النبي رمل 2 - سيدي علي رمل 2 - سيدي عبد النبي حمري 2 - علي واركو حمري - حمري 1 - مغارات والمغارات رزازقة
جماعة دار بو عزة إقليم النواصر	يوم الأحد 02 فبراير 2025 من 08 ونصف صباحا إلى 4 بعد الزوال	تجزئة : صفاي MLE 96132-133EM
مقاطعة عين الشق عمالة مقاطعات عين الشق	يوم الأحد 02 فبراير 2025 من 10 صباحا إلى 4 بعد الزوال	تجزئة : سفيم MLE 73600-05E
جماعة بوسكورة إقليم النواصر	يوم الأحد 02 فبراير 2025 من 08 ونصف صباحا إلى 4 بعد الزوال	الدواوير : لعامرة وأولاد مالك حمري
جماعة بوسكورة إقليم النواصر	يوم الثلاثاء 04 فبراير 2025 من 12 زوالا إلى 2 بعد الزوال	مركز التحويل التابع لبوسكورة MLE 7951-06F
جماعة أولاد صالح إقليم النواصر	يوم الثلاثاء 04 فبراير 2025 من 08 ونصف صباحا إلى 4 بعد الزوال	تجزئة: الميسان رقم 23 MLE D1A-041-14D
جماعة دار بو عزة إقليم النواصر	يوم الثلاثاء 04 فبراير 2025 من 08 ونصف صباحا إلى 4 بعد الزوال	تجزئة : المنزه MLE D10-435-18D
جماعة النواصر إقليم النواصر	يوم الثلاثاء 04 فبراير 2025 من 08 صباحا إلى 12 زوالا	نوار: البوزنيين
مقاطعة سيدي مومن عمالة مقاطعات سيدي البرنوصي	يوم الثلاثاء 04 فبراير 2025 من 08 صباحا إلى 4 بعد الزوال	تجزئة: الأزهر MLES 72282-39AP et 72281-38AO
جماعة بوسكورة إقليم النواصر	يوم الأربعاء 05 فبراير 2025 من 08 ونصف صباحا إلى 4 بعد الزوال	تجزئة: لافراج MLES 76633-143FB et 76634-144FC
جماعة دار بو عزة إقليم النواصر	يوم الخميس 06 فبراير 2025 من 08 ونصف صباحا إلى 4 ونصف بعد الزوال	تجزئة : المنزه MLE D10-180-19D
مقاطعة سيدي مومن عمالة مقاطعات سيدي البرنوصي	يوم الخميس 06 فبراير 2025 من 08 صباحا إلى 4 بعد الزوال	تجزئة: الفجر MLE D30-321-10D والأمامة MLE 84732-16R

للحصول على كل المعلومات المرجو الاتصال بالمداومة التقنية في: 7/ 24 / 24 h
ملحوظة: تحيطكم علما بأن مدة قطع التيار الكهربائي المشار إليها أعلاه، تعتبر تقديرية، بحيث يمكن إعادته قبل الوقت المحدد ومن أجل سلامتكم تحيطكم علما أن الخطوط توجد باستمرار تحت التوتر

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتفاع

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

أسئلة توعية
UNU / COB
BENEFICIARIES



الجمهورية المغربية
CONSEIL NATIONAL DE LA PRESSE

«الكاف» يمدد فترة تسجيل اللاعبين ويعدل لوائح المشاركة في البطولات القارية



القاري والدولي، كما يتوقع أن تسهل هذه التعديلات عمليات انتقال اللاعبين وتعزز من فرص الأندية في تقديم عروض قوية خلال المنافسات القارية. يُذكر أن هذه التغييرات ستطبق بدءاً من الموسم الحالي، مع توجيه الاتحادات الوطنية والأندية بالالتزام باللوائح الجديدة لضمان سير المنافسات بسلاسة وفعالية.

الإفريقية سواء للجمهور أو للمشاهدين عبر شاشات التلفاز، بالإضافة إلى تعزيز قيمة البطولات للعبة والشركاء في إفريقيا وحول العالم. وجاءت هذه القرارات بعد دراسة مستفيضة من قبل المكتب التنفيذي للكاف، الذي أكد أن هذه الخطوات ستساهم في تطوير كرة القدم الإفريقية وزيادة تنافسية الأندية على الصعيدين

كما قرر الكاف تعديل لوائح تسجيل اللاعبين، بحيث يُسمح بمشاركة اللاعب مع فريقين مختلفين في المسابقات القارية خلال نفس الموسم، وهو تعديل يجعل القواعد الإفريقية تتماشى مع نظيرتها في دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي. وأوضح الاتحاد الإفريقي في بيانه الرسمي أن هذه التعديلات تهدف إلى زيادة جاذبية البطولات

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» عن قرارات مهمة تتعلق بتمديد فترة تسجيل اللاعبين في بطولتي دوري أبطال إفريقيا وكأس الكونفدرالية الإفريقية. وجاءت هذه القرارات بعد اجتماع المكتب التنفيذي للكاف، الذي قرر تمديد فترة التسجيل حتى 28 فبراير 2025، بدلا من الموعد السابق المحدد في 31 يناير.



السبت/الأحد 01/02 فبراير 2025 الموافق ل 02/03 شعبان 1446 العدد 13.954

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

برنامج مباريات كأس التميز

تعود عجلة كأس التميز إلى الدوران، بعد توقف دام أكثر من ثلاثة أشهر، تقدر برمجة الجولة الخامسة، التي تحمل مباريات مثيرة. وتسعى العصبة الاحترافية من إحداث هذه المسابقة إلى منح الفرصة للاعبين الشباب (أقل من 23 سنة) ورصد اللاعبين الموهوبين، الذين بالإمكان المناداة عليهم لتلعب المنتخب الوطني.

برنامج الجولة الخامسة

- السبت**
- حسنية أكادير - يعقوب المنصور (س 15.00)
 - سطاد المغربي - الاتحاد التوركي (س 15.00)
 - اتحاد طنجة - الراسينغ البيضاوي (س 15.00)
 - الكوكب المراكشي - الوداد الرياضي (س 15.00)
 - شباب المحمدية - سريع واد زم (س 15.00)
 - المغرب التطواني - النادي القنيطري (س 17.00)
 - شباب السوالم - شباب المسيرة (س 17.00)
 - مولودية وجدة - شباب بنجرير (س 17.00)
 - النادي المكناسي - نهضة الزمامرة (س 17.00)
 - الدفاع الجديدي - الفتح الرياضي (س 19.00)
- الأحد**
- يوسفية برشيد - شباب خنيفرة (س 15.00)
 - الاتحاد الوجدي - أولمبيك أسفي (س 15.00)
 - رجاء بني ملال - نهضة بركان (س 15.00)
 - أولمبيك الدشرية - الجيش الملكي (س 15.00)
 - الرجاء الرياضي - أولمبيك خريبكة (س 17.00)

الأهلي يضم بن شرقي في صفقة انتقال حر

تعاقد النادي الأهلي المصري لكرة القدم، أول أمس الخميس، مع الجناح المغربي أشرف بن شرقي في صفقة انتقال حر لموسمين ونصف، مع خيار التجديد لموسم إضافي، وذلك بعد فسخ تعاقدته مع نادي الريان القطري.

وأصبح بن شرقي رابع صفقات الأهلي الشتوية، بعدما سبق لحامل لقب دوري أبطال إفريقيا ضم المدافع مصطفى العشي معاراً من زد، والمهاجم السلوفيني نيتس جراديشار قادماً من فينيربارا المجرى، ولعب الوسط أحمد رضا من بتروجيت، إضافة إلى لاعبه السابق محمود حسن "تريزيغي" من طرابزون سبور التركي في نهاية الموسم.

وكان نادي الريان القطري قد أعلن الأربعاء عن رحيل بن شرقي بالتراضي، وذكر في بيان نشره على موقعه الرسمي "توصل النادي واللاعب أشرف بن شرقي إلى اتفاق يقضي بفسخ العقد المبرم بين الطرفين، بناء على رغبة اللاعب ودفع الشرط الجزائي".

ووصل بن شرقي إلى القاهرة الأربعاء للخضوع للكشف الطبي وتوقيع عقد انتقاله للأهلي، قبل أن يكشف النادي الأحمر عن الصفقة رسمياً الخميس.

وقال مصدر بالنادي الأهلي لوكالة فرانس برس "تعاقد بن شرقي يمتد لموسمين ونصف الموسم، مع خيار التجديد لموسم إضافي بموافقة الطرفين".

وأضاف "بن شرقي كان حريصاً للغاية على الانضمام للأهلي، وتولى مهمة التفاوض مع الريان لإنهاء التعاقد بالتراضي".

وتعد هذه التجربة الثانية للاعب المغربي في مصر، بعدما لعب سابقاً بقميص الزمالك من 2019 وحتى 2022، محققاً لقبين للدوري المصري ومثلها ككاس مصر، ولقباً للسوبر المصري وآخر للسوبر الإفريقي.

وبدا بن شرقي (30 عاماً) مسيرته مع المغرب الفاسي في 2014، قبل أن ينضم للوداد الذي حقق معه لقب دوري أبطال إفريقيا موسم 2016 - 2017. ولعب بعدها لللال السعودي وبنس الفرنسي، ثم انتقل إلى الزمالك في 2019، ومنه للجزيرة الإماراتية ثم للريان القطري في 2023.

ومثل منتخب المغرب في 20 مباراة سجل خلالها هدفاً واحداً، كما حقق لقب بطولة الأمم الإفريقية للمحليين في 2018.

مؤجلا الجولة 19 من الدوري الاحترافي الأول

نهضة بركان يسرع خطاه نحو التتويج الأول والرجاء يواصل نزيف النقاط



الجيش الملكي يسقط ببركان

المسفيوي عبدولاي ديارا في الدقيقة 43، بعد جمعه بطاقتين صفراوين. وفي الوقت الذي اعتقد الجميع أن النسور الخضر سيفرضون حصاراً على معترك عمليات الزوار، خاصة وأنهم يلعبون بنقص عددي، دخل أبناء المدرب أمين الكرمة الجولة الثانية بعزيمة كبيرة وإصرار قوي على إدراك التعادل، وخلقوا عدة محاولات، أثمرت إحداها هدفاً للغاه الحكم بعد العودة إلى تقنية الفيديو، بداعي وجود تسلل. وبعدما كانت الجماهير الرجوية تنتظر هدفاً ثانياً، فوجئت بتغييرات المدرب حفيظ عبد الصادق، والتي غلب عليها الاحتياط الدفاعي، ليمنح الفرصة للاعب الأجنبي لتسجيل هدف التعادل في الدقيقة 78 عن طريق اللاعب عبد الرحمان كسكاس. وعقب هذه النتيجة، ظل الرجاء الرياضي في المركز الثامن برصيد 25 نقطة، فيما بقي أولمبيك أسفي في المركز السابع برصيد 29 نقطة.

من الفرصة لم تجد طريقها إلى شبك الحارس منير المحمدي، ليتجمد رصيده عند النقطة 34، يحتل بها الرتبة الثالثة. ويمرّب العربي الزاوي، واصل فريق الرجاء الرياضي إهدار النقاط، بعدما اكتفى بنتيجة التعادل 1 - 1 أمام ضيفه أولمبيك أسفي، ودخل الفريق الأخضر رافعا شعار الفوز، بغية تحسين مركزه، والخروج من دوامة النتائج السلبية، التي وضعت الفريق في مركز لا يتماشى مع طموحات جماهيره. وخاض الرجاء هذه المباراة، بمعنويات مهزوزة، بعد تلقيه هزيمتين متتاليتين، بقفعا الرئيس عادل هلا إلى إعلان استقالته منصبه، الذي لم يعمر به سوى أربعة أشهر ونيف. وبعد تبادل سلسلة من الهجمات، تمكن الحسين رحيمي من افتتاح حصة التهديد، في الدقيقة 41، أعقبها نذرة معنوية ثانية بإشهار الحكم البطاقة الحمراء في وجه لاعب وسط ميدان الفريق

البركاني، الذي دخل مسانداً بجماهير غفيرة، عكس الفريق العسكري، الذي حرم من دعم مناصريه بفراق من سلطات المدينة. وجنى أبناء المدرب التونسي معين الشعيباني ثمار ضغطهم، بهدف في الدقيقة 27، عبر أسامة المليوي، الذي خلط أوراق المدرب الفرنسي هوبير فيلود، الذي وجد نفسه مضطراً إلى إعادة بناء حساباته من جديد، لكنهم أخفقوا في تحقيق المراد، لتنتهي الجولة الأولى بتقدم بركاني، علماً بأن الحكم ألقى هدفاً ليوسف الزغودي في الدقيقة 38، بعد العودة إلى تقنية الفيديو، حيث تاكد وجود حالة تسلل. ولم تشهد الجولة الثانية أي جديد في طريقة تدبير المواجهة، من كلا الطرفين، رغم أن الجيش الملكي سعى جاهداً لإدراك التعادل، لكن فعالية لاعبي بركان أثرت هدفاً ثانياً في الدقيقة 56، بواسطة مسجل الهدف الأول، ليهدي فريقه فوزاً غالياً، رغم أن الجيش الملكي، خلق مجموعة

إبراهيم العمري

خطا فريق نهضة بركان خطوة مهمة في طريقه نحو الظفر بأول القابيه على مستوى الدوري الاحترافي، بتغلبه على ضيفه الجيش الملكي بهدفين دون رد، في المباراة التي جمعتهم، مساء أول الخميس، بالمطلع البلدي ببركان، في لقاء مؤجل عن الدورة 19. ويدين الفريق البركاني بهذا الانتصار إلى مهاجمه أسامة المليوي، الذي وقع الثنائية في الدقيقتين 26 و 56.

وبهذا الانتصار، وهو الرابع عشر له هذا الموسم، يكون الفريق البركاني قد وسع الفارق عن أقرب ملاحقيه، نهضة الزمامرة إلى تسع نقاط، واقترب أكثر من التتويج الأول على مستوى الدوري. ويدخل الفريقان المباراة بعزيمة الفوز، وعبرا عن نواياهما الهجومية منذ البداية، ولاسيما من الجانب

اصطدام قوي بين الفتح واتحاد طنجة في قمة الجولة الثانية من إياب بطولة السلة



مباريات قوية ببطولة كرة السلة

وسيكون ليكسوس العراش، الذي يمتلك في رصيده 19 نقطة، على موعد مع الجار مجد طنجة، صاحب 15 نقطة، في مباراة مليئة بالتنافس والندية. فمدينة العراش تمتلك فريقاً قوياً، وبمقدوره الارتقاء أكثر فأكبر في سبورة الترتيب، خاصة وأنه يتوفر على ترسانة مهمة من اللاعبين، ويتوفر على إطار تقني محكم، فماداً أعد مجد طنجة من أجل استعادة نغمة الفوز والعودة إلى التوجه على حساب الجار العنيد؟

وينتظر الكوكب المراكشي، الذي جمع حتى الآن 13 نقطة، حضور متذلل الترتيب، فحاجة ميدلت، مرانها على تحقيق فوز طال ترقبه وانتظاره. فالكوكب مدعو لإخراج كل ما لديه لتلافي المفاجأة، بينما فحاجة ميدلت لن يكون لديه ما يخسره، وهو الذي لم يذق طعم الانتصار حتى الآن.. ترى ماذا سيحمل هذا النزاع لجمهور هذه الرياضة البديعة بمراكش؟

وبالدار البيضاء يستضيف الوداد الرياضي، الذي يتوفر في جعبته على 19 نقطة، الأمل الرياضي الصوري، الذي يتطلع إلى تغذية رصيده بنقطة إضافية. ففريق الوداد الرياضي عود عشاقه على الفرحة والمتعة، في حين مازال الأمل الصوري يباور من أجل احتلال موقع مشرف في سبورة الترتيب، فهل يكون الفوز حليف الوداد أم أن الأمل الصوري مستعد لخلق المفاجأة بالدار البيضاء؟

يصل طمد متصدر بطولة القسم الوطني الممتاز لكرة السلة، اتحاد الفتح الرياضي واتحاد طنجة، في قمة مباريات ثاني دورات الإياب، حيث سيكون هذا المواجهة فرصة لفض الشراكة بينهما، حيث أن لاعبيهما لن يرضوا سوى سوى الظفر بنقطة النزاع للانفراد بالزعامة.

فمن أعد العدة جيداً لتحقيق هذا الطمع العسيري؟ هل الفتح بقيادة مدربه البوزيدي ولأعبه الكبار؟ أم فارس البوغانج بجيل من اللاعبين المبرزين؟ وفي سلا وبعد كبة الدورة الفارطة أمام فارس البوغانج، تقف جمعية سلا وجهاً لوجه أمام شباب الوطنية لطنانطان، المنهزم هو الآخر بعقر داره أمام المغرب الفاسي. السلاويون مدعوون للعودة إلى سكة الانتصارات، لكن أبناء طنانطان، برصيد 13 نقطة، يرغبون في حرق المراحل والهروب من ذيل الترتيب، فلمن ستعود نقط الفوز باتري؟

وستخفيف المغرب الفاسي فريق الجيش الملكي، وهو يعي قيمة ضيفه التقنية والتكتيكية. ففريق العاصمة العلمية، ببعض الوجوه الأجنبية الجديدة ربما استعاد

توازنه وحقق الانتصار، غير أن ذلك لن يكون سهلاً، لأن الجيش الملكي بعناصر الخبرة والتجربة قد يقول كلمته، خاصة وأن المباراة مفتوحة على كل الاحتمالات.

البرنامج

- الأحد**
- الكوكب المراكشي - تفاحة ميدلت (س 18.30)
- الأثنين**
- الوداد الرياضي - الأمل الصوري (س 18.00)
- السبت**
- اتحاد طنجة - الفتح الرياضي (س 18.00)
 - جمعية سلا - شباب الوطنية (س 17.00)
 - المغرب الفاسي - الجيش الملكي (س 17.00)
 - ليكسوس العراش - مجد طنجة (س 18.00)

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



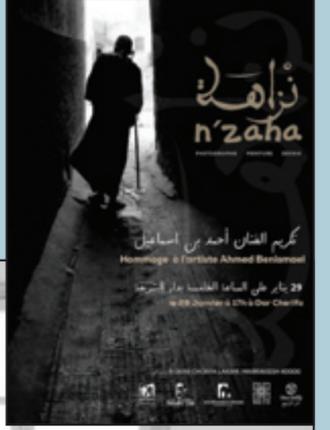
www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

تكريم استثنائي للفنان أحمد بن اسماعيل بمراكش

«نَراهة» باذخة في حديقة الصور..



مراكش: عبد الصمد الكباص

حشد غفير أحاط الفنان أحمد بن اسماعيل بفيض من المحبة والاعتراف، في الحفل التكريمي الذي أقيم لشخصه يوم الأربعاء 29 يناير 2025 بمعلمة "دار الشريعة" في عمق حي المومنين بمراكش. أصدقاء من كل أطراف التعبير الأدبي والفني والعمل السياسي، من مدن مختلفة، جمعتهم المحبة العميقة والاحترام الكبير لشخصية استثنائية زادتها المنابر من أجل التقاسم والمحبة والإبداع.

الحفل التكريمي الذي كان برعاية الباحث في التراث عبد اللطيف آيت بنعبد الله، وبمبادرة وتنسيق الناقد والباحث حسن لغدش، كان لحظة باذخة من الاحتام الودود من أجل تقديم تحية لمسار غني من الإبداع في صفتي الصباغة والتصوير الفوتوغرافي، وبناء الصداقات وصونها، وتوثيق الذاكرة وإغناء الأرشيف البصري الوطني بما يقاوم النسيان ويحض الحضور والتذكر.

وتكاملت كل عناصر الجمال والعفوية الصادقة والحماس في هذا الحفل، من شهادات مؤثرة لعدد من أصدقائه، وعرض تشكيلة من أعمال تمثل تطور مسار أحمد بن اسماعيل الفني في التصوير والصباغة، وشذى باذخ لفن المحلح من خلال أداء مجموعة أمزور، وأساسا للثقاف دافئ من الجمهور المتنوع الذي جمع بين الرجل البسيط والمثقف، حول الفنان المحتفى في لحظة غنية بمعاني الاعتراف والتقدير.

في الشهادات التي قدمها عدد من أصدقائه، ظهر أحمد بن اسماعيل عملة نادرة من البقطة الفنية اتجاه رصيد الذاكرة، حيث يصعب - كما قالت الأستاذة صوفيا التباع - أن نفصل فيه ما بين الفنان والإنسان، لأنه ظل وفيًا لحرقة الحياة التي يتقن بجمالية خاصة، ضاعفها بالحرف العميق الذي مارسه في اشتغاله الفني كرسام ومصور فوتوغرافي.

الشاعر والروائي حسن نجمي قال عن أحمد بن اسماعيل في شهادته التي تضمنها كاتالوغ التكريم "عرف سي أحمد كيف يصون ذاكرتنا المشتركة، وكيف يرعاهما، وكيف يغذيها بفيض محبته." و أضاف "دائما كان للفنان الصديق أحمد بن اسماعيل الوفاء الذي يتقاسمه، والصفاء الذي يتسامهه معي ومع أصدقائه الخالص، و لكم اختلطت ثقتي به بثقتي بي، بتعبير أبي حيان التوحيدي عن الصداقة والصديق. إنه من طيبة نادرة. صمته أكثر من كلامه، و كلامه يحفظ الغيب ويستتر العيب. وأجمل من كلامه حرصه على الفعل الداعم، الملتحم المتضامن مع أصدقائه"

وبخصوص تجربته الفنية قال حسن نجمي عن الفنان أحمد بن اسماعيل "في معارضة الفنية، تشكيلا وفوتوغرافيا، كان خياره يستند إلى تعددية تعبيرية انتبه إلى قيمتها صديقتنا الكبير الراحل إدمون عمران المليلح، خصوصا في بعدها الثقافي والاجتماعي، و ذاكرتها التاريخية والعائلية؛ اللوحة والصورة و ما تحتشدان به من أفكار وعلامات و شذرات وكائنات و رموز و أشياء و وجود." و "خلال العقود الثلاثة الأخيرة، برز اسمه كاحد أهم التشكيليين المغاربة المعاصرين" يقول الشاعر والفنان عزيز أزغاي في شهادته عن صديقه أحمد بن اسماعيل، الذي تكاد لوحته تكون ذات ملامح وبصمة خاصتين في مدونة التصوير الصباغي المغربي المعاصر، من حيث موضوعاتها وبناءاتها الأسلوبية ومعجمها التلويحي وعلاماتها الغريفة التشخيصية. "لمسة أحمد بن اسماعيل، حريفة، يقول أزغاي، بما يميزها من نفس تجريبي لا يعرف التردد و لا يستسلم لعسر بداية التصوير أمام بياض السند."

الباحث مصطفى النحال قال عن المحتفى به في الشهادة التي ألقاها في حفل التكريم "يكاد أحمد بن اسماعيل أن يقول لنا إن الجميل، في الرسم كما في التصوير، يوجد بالقرب منا، يكفي فقط أن نكشف عنه خارج الحركات الفنية المدرسية والتقليبات المستلبة." و أضاف النحال "في الفن كما في الحياة، يبقى مولاي أحمد عفويا وبسيطا. و تلك قوته التي لا تقاوم، و هي قوة تعلمنا أن ندخل إلى الحدأة الفنية يمكننا كذلك أن تمر عبر التقيب في الكوروث الثقافي والحضاري المحلي."

وقال النحال عن خصوصية المنجز الفني للمحتفى به: "إن أحمد بن اسماعيل لا يرسم و لا يلون إلا ما يستشعره و يستحضره من خلال ذاكرته الفنية المحلية لكي يجعلنا نستشعر بدورنا و نستمتع بكل ما هو جميل و عميق في ثقافتنا المغربية. إنه فنان يغرد بمفرده، لذلك نراه دائما بعيدا عن التحالفات الفنية والشلل الزائفة، بعيدا عن الخدع الزائفة، و بعيدا عن كل أشكال الإذاعات الثقافية التي تحتفل بالمفاهيم أكثر ما تحتفي بالفن التشكيلي."

و من زاوية استكشاف رمزية الواقع و واقعية الرمز في أعمال أحمد بن اسماعيل، أوضح الناقد والقاص محمد اشويكة في الشهادة التي تضمنها كاتالوغ التكريم، أن أعمال أحمد بن اسماعيل، الصباغية و الفوتوغرافية، انشغلت بتقليب الحقيقة الفنية المنغلقة على أوجهها الممكنة، وخصوصا وجهها الواقعي والرمزي، و كان كلاهما قناعا لآخر، وذلك مع وجود فوارق متفاوتة بين العمل الفني الصباغي ونظيره الفوتوغرافي. و أضاف اشويكة "يحمل الفنان بن اسماعيل الله المحصورة، أو تحمله، وإنما حل وارتحل، فهي صديقه الحميم، إن لم نقل عينه الثالثة التي يرى من خلالها العالم ويرصد تحولات مراكش السائرة نحو أفق لا يمكن التكهّن به بالنظر إلى الصور القديمة التي تحويها البومات الفنان المراكمة بدء من مسقط رأسه و حومته التي رأى فيها توججات الظل والنور، و سحنات الناس، وتباينات الألوان المغراء، و أصوات المدينة، ودوائر الفرجة في ساحتها العظيمة."

و أبرز محمد اشويكة أن صور الفنان أحمد بن اسماعيل تستحضر لحظات قوية من تلك القوة الطبيعية العظيمة التي تتمتع بها الحياة كي تصير طافحة التعبير والدلالة.

و في شهادته التي عنونها بصندوق بن اسماعيل العجيب، قال الكاتب يوسف فاضل عن الفنان المكرّم "في رأسه ألوان وخيوط كانت تتحين الفرصة لتعبر عن نفسها. تنتظر الخشب الملائم لتضع عليه أشكالها و الوانها. و هذه الأشكال و الألوان لن تعرف أبدا متى اجتمعت و اكتملت. الأكيد أنها كانت في ذهن الرسام حتى قبل أن يعرف. حتى قبل أن يدرك الرسام الذي سيكون."

و أضاف يوسف فاضل في شهادته "الألوان لا تأتي إليك لأنك ترغب فيها. حتى ولو رغبت فلن تحصل عليها. الألوان تأتي لأنها كانت هنا من قبل أن يفكر فيها. إنها لا تأتي. الرسام هو الذي يسير

إليها. لأنها ألوان الطفولة. و ما قبل الطفولة. ألوان الأسوار و الأقمشة الملحقة على دكاكين السمارين. أضرحة الأولياء و بركتهم. و اللون النحاسي لذلك الهدهد الذي يتمايل فوق رأس العطار. كل الألوان التي اندثر و بقيت عاقلة في الذاكرة تنتظر من يحييها على القماش لتظهر جديدة، مبتكرة."

و عن تجربته في فن الفوتوغرافيا، قال الفنان و الباحث جعفر عاقيل "انخرط بن اسماعيل، إلى جانب فوتوغرافيين من جيله، في إثارة كومة من الأسئلة من قبيل ما معنى الكتابة الفوتوغرافية؛ و كيف يمكن للفوتوغرافي أن يكتب، بنظرة الفوتوغرافية، تفاصيل الحياة اليومية المغربية؛ ثم ما هي العدة و اللغة الفوتوغرافية التي على الفوتوغرافي امتلاكها؛ و قبل ذلك أي فوتوغرافيا قادرة على تمثيل الذات المغربية؛ و ما الجدوى من الفوتوغرافيا في زمننا



المعاصر؛" و أكد عاقيل أن بن اسماعيل حقق قيادة و تفردا من خلال توثيقه لوجوه مغربية و أخرى أجنبية أسهمت في كتابة تاريخ الحركة الثقافية و الفنية بالمغرب. فالف خزانة فوتوغرافية متنوعة شاهدة على تظاهرات إبداعية و ملتقيات فكرية و عروض شعبية و خاصة وجود مبدعين ينتمون لأومنة تاريخية و لحقول معرفية و لفئات اجتماعية متباينة. و قال في هذا الصدد "إن ما ميز هذا العمل الأرشيفي الهائل هو نفاذ كاميرا الفوتوغرافي إلى جوهر ذات الموضوع المصور من خلال إبراز انفعالاتها و مراجعها و خاصة انشغالاتها الفكرية..."

أحمد بن اسماعيل و مراكش، وحدة حميمة، يكاد الواحد منهما يردد صدى الآخر. فهو كما قال الفنان عبد الرزاق بن شعبان " بمقارنته فرض نفسه كمدون لسيرة المدينة، و صانع ليورتريهات اعلامها و بساطتها وزوارها، إنه يكلم الأسوار و يستخلص صمت أضرحتها و زواياها، و فضاءاتها الدينية التاريخية. و لأنه عارف جيد بروح المدينة الحمراء فقد وثق مواسمها، و جلسات السماع فيها و أماسي المحلح. منهجه الفوتوغرافي يرتكز على توازن فعلي بين مستلزمات الفن و دقة الأرشيف.. أحمد بن اسماعيل عين مراكش."

المبادر لهذا التكريم و منسقه الباحث حسن لغدش، أكد أن أحمد بن اسماعيل الشغوف بالتراث الحي يظهر من خلال عمله الفوتوغرافي و التشكيلي انشغالا باستكشاف نمط من الوجود المتقاسم بين كل المخلوقات، فحلف الفوري الذي تلتقطه العين البقطة للفنان هناك الأبدى، و خلف العلامات و الرموز المرئية للوحات، هناك وجود غير مرئي. حيث أن كل كائن يلقى و كل مشهد يلتقط ينطوي على بُعد يتجاوز مظهره.

وجه آخر للفنان أحمد بن اسماعيل كشفته شهادة مولاي عبد العزيز الطاهري، فهو حاضن الذاكرة الحافظ لروحها و أصواتها و الوانها و حكاياتها، بدء من حومته سيدي بن سليمان امتدادا في تخوم باقي أحياء مراكش العتيقة، الذاكر لأعلامها، و لقصص دروبها، المتوغل في نوارد حرفيها، و المالك لرامام الحكي والنكتة البليغة.

كشف هذا التكريم في مختلف تفاصيله المشحونة بالوفاء و العرفان، أن الفنان أحمد بن اسماعيل هو هذه الصداقة السخية للفن و الحياة، و الروح التي تجعل كل ما تلمس قبسا من المحبة. لذلك لا غرابة أن نجد أن لاسمه صداقات و فية من المغرب وخارجه، يأتون لمراكش خصيصا لمجالسته. إنه بشكل دقيق روح مراكش البهيجة، التي لا تملك سوى أن تنشر الحب و الفرح وإنما حلت و ارتحلت، إنه مجد حقيقي لكل من عرفه أو صادقه.