



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtrak



www.facebook.com/Alittihad_alichtrak



jaridati@gmail.com

وفد من الاتحاد الاشتراكي في زيارة عمل للحزب العمالي البريطاني



كتابه الأخير «نساء غير قابلات للتحكم: الراديكاليون والإصلاحيون والثوريون» الذي نُشر في عام 2022 من أكثر الكتب قراءة من طرف النساء اللواتي يمارسن العمل السياسي، أما كتابها «النساء في الغرفة: التاريخ المنسي لحزب العمال» والذي صدر سنة 2018 فيعتبر تاريخاً دقيقاً لمسارات الحركة النسائية في بلادها، وبفضل خبرتها في التدريب على القيادة السياسية، تم الاستعانة بخبراتها في جميع أنحاء المملكة المتحدة وكذلك في البلقان والشرق الأوسط والعديد من البلدان في إفريقيا.

وفي الختام كان للوفد الاتحادي لقاء مع السيدة جيل ماكدي المتخصصة في استراتيجيات التواصل وجمع التبرعات لصالح الحزب العمالي البريطاني، ثم من خلاله التداول في سبل تمويل الحملات الانتخابية وإبراز الصعوبات التي تواجه النساء في هذا الباب.

هذه اللقاءات جميعها، كانت فرصة لتقاسم التجارب وتبادل الخبرات في أفق توطيد علاقات التعاون بين الحزبين بما يخدم العلاقات المغربية البريطانية ويؤسس لمستقبل أفضل بين الشعبين.

وانتهاء بالعمل المؤسسياتي من موقع الحكومة أو المعارضة.

في لقاء آخر مع السيدة اليس ماكديونالد البرلمانية عن منطقة نورويش والقادمة من خلفية العمل التطوعي والخيري، ومديرة حملات دولية غير ربحية لصالح الأطفال ومكافحة الفقر وعدم المساواة وتغير المناخ ومتطوعة في بنك غذاء محلي، قدمت هذه الأخيرة نبذة عن مساهمها مؤكدة على ضرورة تبني الأحزاب الاشتراكية الديمقراطية في العالم قضايا المرأة والمناخ على ضوء التحديات الجديدة المرتبطة بالتحولات السياسية والمناخية التي يعيشها العالم اليوم.

أما السيدة نان سلوان العضو في اللجنة التنفيذية لشبكة نساء حزب العمال (LWN) منذ عام 2007، المسؤولة عن تطوير وتنفيذ برنامج التدريب الخاص بالشبكة فقد خصصت عرضيها لتدقيق الآليات الخفية بتوسيع وترسيخ مشاركة النساء في العمل السياسي مبرزة تماثل العوائق التي تحول دون التمكين السياسي للنساء على الصعيد العالمي، السيدة نان سلوان هي كذلك مؤرخة وكاتبة، ويعتبر



مديرة الحملة الانتخابية لمنطقة لندن، كان لها دور كبير في القيادة الاستراتيجية المتكاملة للحملة، مسؤولة كذلك عن الابتكار في أساليب حملات الحزب العمالي البريطاني وضمان قدرته على الأداء بأعلى مستوى في جميع الانتخابات، كما قادت فريق الحزب في لندن في الانتخابات العامة لعام 2024، جعلته يفوز بـ 59 مقعداً.. وهي مسؤولة أيضاً عن إدارة أعمال نوي النفوذ، بما في ذلك النواب والمستشارين وأعضاء البرلمان الأوروبي، وتعد سنويا مؤتمرا لأكثر من 400 مسؤول وممثل من رجال الأعمال والتطبيقات السياسية لتقديم برامج تدريبية، وكذلك متخصصة في تنظيم ملتقيات كبيرة، بما في ذلك زيارات من حكومة الظل، وقد قدمت شروحات حول استراتيجيات الحملات الانتخابية وإسهامات الحزب العمالي البريطاني في تجويد القوانين الانتخابية في اتجاه تمكين الطبقات الوسطى والنساء من فرص أرحب لولوج البرلمان. وتفاعلا مع عرضها، قدم الوفد الاتحادي لمحة عن إسهامات الاتحاد الاشتراكي في تطوير الممارسة البرلمانية بالمغرب وفي ديمقراطية المؤسسات المنتخبة بدءا بالقوانين الانتخابية

العامات بالفريق العمالي البريطاني والتي يعود تاريخ التحاقها به إلى يناير 1995، حيث تولت مسؤوليات مختلفة بجانب توني بلير، وعاصرت خمس قادة للحزب العمالي البريطاني، والتي قدمت عرضا حول تجربتها في تأسيس مجموعة التفكير Fabian women التابعة للحزب العمالي البريطاني، والتي تهدف إلى التفكير في صيغ تعزز المشاركة النسائية في الممارسة السياسية ومواكبة العمل النسائي عبر التاطير الكفيل بتكوين النساء وتأهيلهن. ومن اللقاءات المثمرة التي أجراها الوفد الاتحادي ذلك الذي تم مع السيدة باسمين قريشي برلمانية ومحامية في القانون الجنائي. قادت قسم القانون الجنائي في بعثة الأمم المتحدة للإدارة المؤقتة في كوسوفو، ثم أصبحت مديرة قسم الإدارة القضائية. وهي نائبة برلمانية عن منطقة بولتون ساوث إيست منذ مايو 2010، ووزيرة الظل السابقة للتنمية الدولية. تمحور هذا اللقاء حول تقاسم التجارب الخاصة بالحملات الانتخابية وكيفية تجاوز عوائق الفوز بالانتخابات.

في نفس السياق، كان اللقاء مع السيدة إيمان توال

مراسلة خاصة

بدعوة من الحزب العمالي البريطاني، قام وفد من الاتحاد الاشتراكي مكون من الحسن لشكر البرلماني والكاتب الجهوي للحزب بجهة الرباط وفدوي رجواني عضو المجلس الوطني ولجنة العلاقات الخارجية للحزب، بزيارة عمل للحزب العمالي البريطاني امتدت من 27 يناير إلى 30 منه.

وقد توزعت الزيارة بين المشاركة في دورتين تكوينيتين حول البات الحملات للانتخابات وسبل تاهيل النساء لولوج البرلمانات، ولقاءات ثنائية مع شخصيات سياسية وبرلمانيين عن الحزب العمالي البريطاني.

وهكذا التقى الوفد الاتحادي بالسيدة كلير راينولز، مديرة ديوان رئيس الحكومة، التي تم تعيينها بعد أن كان لها الفضل في تاهيل ومساعدة ما يفوق مئة امرأة لولوج البرلمان في الانتخابات البرلمانية الأخيرة عن دائرة دوكنغفيلد/سفالبريدج، والتي انتُخبت فيها عام 2012، وكانت أيضا مرشحة في الانتخابات الأوروبية، ورئيسة لمجلس إدارة المدارس والأمانة الوطنية لطلاب حزب العمال ومساعدة سابقة للقادة السابقين توني بلير وجوردون براون. وقد عبرت عن تميمها للتجربة الاتحادية والمغربية في إشراك المرأة في الحياة السياسية عبر المؤسسات المنتخبة بكافة مستوياتها، كما قدمت عرضا مفصلا حول تجربتها الشخصية والحزبية بخصوص الفعل السياسي للنساء.

بعد ذلك قام الوفد الاتحادي بزيارة للبرلمان، حيث التقى بمجموعة من البرلمانيين العماليين يقدمهم جو باول مؤسس مجموعة «أصدقاء المغرب في حزب العمال البريطاني» (Labour Friends of Morocco)، وهو البرلماني عن دائرته الانتخابية في كسينغتون وبايزووتر موطن واحدة من أكبر الجاليات المغربية في المملكة المتحدة، وقد عبر عن اعترازه بتأروس هذه المجموعة والتي يهدف من خلالها إلى تعزيز التعاون بين المغرب والمملكة المتحدة في مجالات مختلفة مثل الطاقة المتجددة والتكنولوجيا والفلاحة والسياحة، وجعل المجموعة فضاء للتواصل مع الجالية المغربية ببريطانيا، وقد انتهر الوفد الاتحادي فرصة هذا اللقاء ليوجه دعوة لحو باول لزيارة المغرب بمناسبة تنظيم الاتحاد الاشتراكي للقاء دولي للبرلمانيين عبر العالم بمدينة مراكش ماي المقبل.

ومن الشخصيات البارزة التي كان للوفد الاتحادي لقاء بها، السيدة كارولين آدمز، قديومة

رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية يدعو إلى تسريع المسلسل التشريعي المرتبط بقوانين مدونة الصحافة والنشر

عبر المقالة التي يتعين أن تكون مؤسسة وفق معايير واضحة المعالم، سواء على المستوى المحلي أو الجهوي أو الوطني. و أكد، في هذا السياق، على ضرورة تهيئة الظروف اللازمة لتمكين الصحفيين من العيش بكرامة، وهو ما يتطلب تقديم إجابة قانونية للقطاع وتعزيز تنافسية المقالة الإعلامية.

من جهته، أكد إدريس العادل الكاتب العام لفرع النقابة الوطنية للصحافة المغربية بفاس، في افتتاح اللقاء، على أهمية وراثة موضوع هذا اللقاء الذي يندرج في إطار الموسم الثقافي للفرع، مضيفا أنه يشكل مناسبة للصحافيين المحليين للاطلاع على المستجدات المتعلقة بإصلاح مدونة الصحافة والنشر.

وأضاف أن فرع فاس يرمج هذه السنة سلسلة من الأنشطة، من بينها الجائزة الكبرى لصحافة فاس، المخصصة للصحافيين العاملين بالعاصمة الروحية من أجل تشجيعهم على الإبداع والكتابة، مضيفا أن الجائزة تنظم بتعاون مع جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس ومجلس عمالة فاس.

وأشار أيضا إلى أن فرع فاس للنقابة الوطنية للصحافة المغربية سيحتفي قريبا بالذكرى الـ 34 لتأسيسه.



على مختلف الاختلالات التي يعاني منها القطاع، من أجل جعله في مستوى التحديات التي تواجهها المملكة، والاستحقاقات القارية والعالمية المقبلة، التي تكتسي أهمية كبيرة. وبعدما سلط الضوء على التحديات التي يواجهها القطاع في عصر الذكاء الاصطناعي والأخبار الزائفة، أكد أخيشين « على ضرورة أن تكون الصحافة قادرة على رفع التحدي التكنولوجي». وأوضح أن النقابة تعتبر أن أساس أي إصلاح للقطاع يمر

أكد رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية عبد الكبير أخيشين، السبت بفاس، على ضرورة تسريع المسلسل التشريعي المرتبط بالقوانين المتعلقة بمدونة الصحافة والنشر. وأوضح أخيشين، الذي نشط لقاء تحت شعار «مدونة الصحافة بين النظرية والتطبيق.. وأفاق التعديل»، أنه من الضروري «تسريع المسلسل التشريعي المرتبط بمدونة الصحافة والنشر بقوانينه الثلاثة، ويتعلق الأمر بالقانون المتعلق بالصحافة والنشر، والقانون المتعلق بالنظام الأساسي للصحافيين المهنيين، والقانون المتعلق بإحداث المجلس الوطني للصحافة». وأشار إلى أنه يتعين أن تشكل هذه المنظومة موضوع نقاش بين المهنيين حتى يتمكنوا من تقديم ملاحظاتهم حول الترسانة القانونية التي تحضرها الحكومة.

وتابع أن النقابة الوطنية للصحافة المغربية عملت على مدى سنة على صياغة مذكرتها التي رفعتها إلى اللجنة المؤقتة، حيث قامت «باستعراض وضعية الصحافة بالمغرب وتقديم مقترحات لإيجاد حلول».

وأضاف أخيشين «نأمل أن يتم أخذ هذا التصور بعين الاعتبار في الجوانب القانونية لهذه القوانين الثلاثة». وأكد على ضرورة أن يكون مهنيو القطاع في قلب هذه المنظومة القانونية، على اعتبار أنها فرصة سانحة لتقديم إجابة قانونية

تصويت على مشروع قانون الإضراب في مجلس المستشارين يومه الاثنين

يعد، يومه الاثنين، مجلس المستشارين جلسة عامة تشريعية تخصص للدراسة والتصويت على مشروع قانون تنظيمي رقم 97.15 بتحديد شروط وكيفية ممارسة حق الإضراب.

وصادقت لجنة التعليم والشؤون الثقافية والاجتماعية بمجلس المستشارين، الجمعة الماضي، بالأغلبية، على مشروع القانون التنظيمي رقم 97.15 بتحديد شروط وكيفية ممارسة حق الإضراب.

وحظ مشروع القانون التنظيمي خلال هذا الاجتماع، الذي خصص لمناقشة والتصويت على التعديلات التي تقدمت بها مختلف الفرق والمجموعات البرلمانية، بموافقة 10 مستشارين، فيما عارضه 5 آخرون.

وتم تقديم ما مجموعه 218 تعديلا همت مختلف مواد مشروع القانون، حضي عدد منها بقبول الحكومة، فيما تم رفض أو سحب تعديلات أخرى، وكذا حذف مواد وإضافة أخرى جديدة لهذا النص التنظيمي.

أكد رفض تهجير الفلسطينيين من أرضهم

اجتماع وزاري عربي يدعو لبدء التنفيذ الفعلي لحل الدولتين بما يضمن معالجة جذور التوتر في الشرق الأوسط



دعا اجتماع وزاري عربي عقد يوم السبت بالقاهرة ، المجتمع الدولي لبدء التنفيذ الفعلي لحل الدولتين، بما يضمن معالجة جذور التوتر في الشرق الأوسط. وشارك في هذا الاجتماع الذي دعت اليه مصر وزراء خارجية كل من المملكة الأردنية الهاشمية والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وقطر، بالإضافة إلى أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وأمين عام جامعة الدول العربية. وناشد بيان مشترك توج أشغال هذا الاجتماع المجتمع الدولي ، لاسيما القوي الدولية والإقليمية، ومجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، «التنفيذ الفعلي لحل الدولتين، بما يضمن معالجة جذور التوتر في الشرق الأوسط، خاصة من خلال التوصل لتسوية عادلة للقضية الفلسطينية، بما في ذلك تجسيد الدولة الفلسطينية على كامل ترابها الوطني وفي سياق وحدة قطاع غزة والضفة الغربية بما في ذلك القدس الشرقية، وفقا لقرارات الشرعية الدولية، وخطوط الرابع من يونيو لعام 1967 .» وشدد البيان على دعم جهود التحالف الدولي لتنفيذ حل الدولتين والمشاركة الفاعلة في المؤتمر الدولي لتسوية القضية الفلسطينية برئاسة المملكة العربية السعودية وفرنسا، المقرر عقده في يونيو 2025. وأعرب عن استمرار الدعم الكامل لصدود الشعب الفلسطيني على أرضه وتمسكه بحقوقه المشروعة وفقا للقانون، وتأكيد رفض المساس بتلك الحقوق غير القابلة للتصرف، سواء من خلال الأنشطة الاستيطانية، أو الطرد وهم المنازل، أو

ضم الأرض، أو عن طريق إخلاء تلك الأرض من أصحابها من خلال التهجير أو تشجيع نقل أو اقتلاع الفلسطينيين من أرضهم بأي صورة من الصور أو تحت أي ظروف ومبررات، بما يهدد الاستقرار وينذر بمزيد من امتداد الصراع إلى المنطقة، ويقوض فرص السلام والتعايش بين شعوبها. ورحب البيان بالتوصل لاتفاق لوقف إطلاق النار في قطاع غزة وتبادل الرهائن والمحتجزين، مؤكدا على

انتحار موظف يعمل بالسجن المحلي العرجات 2 باستعمال سلاحه الوظيفي

أعلنت المديرية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج إلى الرأي العام أن الموظف (أ.1)، الذي كان يعمل بالسجن المحلي العرجات 2، قد أقدم يوم الجمعة عند حوالي الساعة الثامنة مساء على الانتحار باستعمال سلاحه الوظيفي. وأوضح بلاغ للمديرية أن المعني بالأمر أقدم على الانتحار باستعمال سلاحه الوظيفي بعد استلامه للقيام بمهمة حراسة أحد السجناء الخاضعين للاستشفاء بالمستشفى الإقليمي مولاي يوسف بالرباط. وقد أقدم على ذلك بعد تواربه عن الانتحار بأحد مراحض المستشفى.

وأضاف المصدر ذاته أنه على إثر ذلك، تم إخبار النيابة العامة المختصة بالواقعة من طرف إدارة المؤسسة للقيام بالبحوث اللازمة وفق القانون، كما أعطيت التعليمات بإجراء بحث إداري في الموضوع من أجل استجلاء الظروف والملابسات التي حصل فيها الحادث.

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون»

صدق الله العظيم.

المناضل إسماعيل أيوب في خدمة الله

انتقل إلى عفو الله ورحمته المناضل إسماعيل أيوب، بعد مرض عضال لم ينفع معه علاج وافته المنية يوم الخميس 30 يناير 2025.

ويعتبر المحرم المناضل إسماعيل أيوب، عضو سابق بالشعبية الاتحادية القطاع الطلاحي الاتحادي بجامعة محمد الأول وجدة وعضو بكرة الطفولة الشعبية تعرض للاعتقال سنة 1984.

وقد نعى صديقه عبد الصمد بنشريف: « انتكر يا أيوب كيف كان باب الزنزانة يغلق بذك الطريقة الموعلة في العنف والرعب والخوف ، وكيف كنا ناوي إلى ذ وانا لنستخرج من أعماقها وسائل مقاومتنا. كنا لنجا إلى ذاكرتنا لنحصن أنفسنا بجدار من الأمل..وكانت مناسبات إحياء رحيل العديد من شهداء الحركة التقدمية ، اللحظة الملائمة لتزديد اغاني وأشعار الفنان إمام ونجم ، إلى جانب مرسل خليفة وفرقة الميادين وأحمد قعيور وخالد الهرير وسعيد المغربي ومجموعة الشعلة وتواتون ووليد.ميمون . واغاني أخرى لكثير من الأصوات الملتزمة ..انتذكر ك جديا يا أيوب كيف كنت تضطلع بدور قائد مجموعتنا في الغرفة رقم 6 حيث كنت تتولى العزف وضبط الإيقاع بفمك بكل حماسة وصوفية وشغف وظفته بشكل مثير لتقديم أداء جيد وجذاب» .

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الاتحاديون والإتحاديات باحر التعازي وأصدق المواساة لابنه وزوجته وأخيه سي محمد وإلى بقية العائلة راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته. إنا لله وإنا إليه راجعون.



«إكس لينكس» تنتظر الدعم السياسي لإطلاق الكابل البحري العملاق بين المغرب وبريطانيا

مشروع طموح لربط الطاقة الخضراء عبر القارات سيجذب استثمارات تناهز 300 مليار درهم



الرابط بين المغرب وبريطانيا، وهي شركة تأسست عام 2019 في المملكة المتحدة، لتتضمن بذلك إلى المستثمرين «أوكتوبوس إنرجي» وشركة أبوظبي الوطنية للطاقة (طاقة).

«إكس لينكس فيرست»، أن الشركة العالمية المتخصصة في الطاقة «GE Vernova» استثمرت 10.2 ملايين دولار في مشروع الربط الكهربائي بين المغرب والمملكة المتحدة الذي تقوده «إكس لينكس».

ويأتي هذا الاستثمار الجديد من طرف ج. فيرنوفا، وهي شركة طاقة متعددة الجنسيات، يوجد مقرها المركزي في كامبردج بالولايات المتحدة الأمريكية، بعد أشهر قليلة من الاستثمار الفرنسي الذي أعلنته طوطال إنيرجيز في نفس المشروع، بمبلغ استثماري يفوق 20 مليون جنيه إسترليني، وهو الرابع في لائحة المستثمرين بعد استثمار مجموعة أبوظبي الوطنية للطاقة (طاقة) ومجموعة «أوكتوبوس» لحوالي 25 مليون جنيه إسترليني و5 ملايين جنيه إسترليني على التوالي في مشروع الطاقة المتجددة «Xlinks» المتعلق بتركيب كابلات بحرية بين المغرب والمملكة المتحدة.

و ستعمل شركة «GE Vernova» من موقعها للمساهمة في الانتقال الطافي عبر محفظتها من أجل تحقيق المشاريع الطاقة في العالم. وتملك هذه الشركة خبرة كبيرة في توفير حلول التمويل، وهكذا تلحق الشركة بشركات تستمر في قطاع الطاقة على غرار شركة «طاقة» وطوطال إنرجي وغيرها.

هينكلي بوينت سي النووية في عام 2016. بالإضافة إلى ذلك، يتطلب المشروع تقنيات متقدمة لضمان كفاءة نقل الطاقة عبر المسافات الطويلة وتقليل الفاقد.

ومن ناحية أخرى، حظي المشروع بدعم كبير من شركات الطاقة العالمية الكبرى، حيث استثمرت شركة GE Vernova Inc. مبلغ 10.2 مليون دولار في المشروع العام الماضي، إلى جانب دعم من شركات مثل TotalEnergies الفرنسية، وشركة أبوظبي للطاقة، وشركة أوكتوبوس إنرجي، أكبر مورد للطاقة بالتجزئة في المملكة المتحدة.

وفي ظل الجهود العالمية للتحول إلى الطاقة النظيفة، يعد هذا المشروع خطوة كبيرة نحو تحقيق هذا الهدف. إذا تم تنفيذه بنجاح، فإن الكابل البحري بين المغرب وبريطانيا سيكون نموذجا للتعاون الدولي في مجال الطاقة المتجددة، وسيسهم في تقليل انبعاثات الكربون وتحقيق أهداف المملكة المتحدة في مجال التحول إلى الطاقة النظيفة. ومع ذلك، فإن نجاح المشروع يتطلب تخطيطا دقيقا ودعمًا سياسيا قويا للتغلب على التحديات الفنية والزمنية التي تواجهه.

وفي شهر ماي الماضي أعلنت شركة

قبل أن يعبر القناة الإنجليزية ويتصل بشبكة الكهرباء البريطانية في منطقة «ديفون» جنوب غرب إنجلترا.

وأوضح «ديف لويس» أن هذا الكابل سيقدم مصدرا موثوقا للطاقة النظيفة، قادرا على توفير الكهرباء لما يصل إلى 7 ملايين منزل في المملكة المتحدة، وهو ما يعادل 8% من احتياجات البلاد الحالية من الكهرباء. كما أشار إلى أن المشروع سيسهم في خفض أسعار الطاقة بالجملة، وتقليل الانبعاثات الكربونية، ودعم النمو الاقتصادي في المملكة المتحدة، دون الحاجة إلى استثمارات حكومية مباشرة.

ومع ذلك، فإن تحقيق هذا المشروع الطموح يواجه عدة تحديات، أبرزها الحاجة إلى تأمين دعم سياسي من الحكومة البريطانية. حيث إن الجدول الزمني لتشغيل المشروع تم تمديده بسبب الانتخابات العامة الأخيرة التي شهدتها المملكة المتحدة، التي أقرت فوز كبير ستارمر برئاسة الوزراء، إذ بات يتعين على الشركة إقناع الوزراء الجدد في الحكومة.

وتسعى «Xlinks» للحصول على عقد لبيع الطاقة بأسعار ثابتة، تتجاوز أسعار طاقة الرياح البحرية في المملكة المتحدة ولكنها تقل عن الأسعار المتفق عليها لمحطة

عماد عادل

أعلنت شركة «Xlinks» عن عزمها إطلاق مشروع الكابل الكهربائي البحري الأطول في العالم، الذي يربط المغرب بالمملكة المتحدة على مسافة تقارب 4000 كيلومتر. وأكدت الشركة أن هذا المشروع الضخم، الذي يهدف إلى نقل الطاقة المتجددة بين البلدين، يحتاج إلى دعم سياسي قوي ليتحول إلى واقع ملموس. جاء ذلك على لسان «ديف لويس»، رئيس الشركة، في مقابلة مع وكالة «بلومبيرغ»، حيث أشار إلى أن المشروع يمكن أن يجذب استثمارات تصل إلى «24 مليار جنيه إسترليني» (حوالي 300 مليار درهم مغربي)، منها «5 مليارات جنيه إسترليني» ستوجه إلى المملكة المتحدة. ويهدف المشروع إلى الاستفادة من الإمكانيات الهائلة للطاقة الشمسية وطاقة الرياح في المغرب، حيث سيتم بناء محطات طاقة متجددة بقدرة إجمالية تصل إلى «11.5 جيجاوات»، مدعومة بأنظمة تخزين بطاريات لتخزين الطاقة الفائضة. سيتم نقل هذه الطاقة عبر كابل بحري يمتد من المغرب مرورًا بوسائل البرتغال وإسبانيا وفرنسا،

التشكيك في مأمونية اللقاح يهدد الأمن الصحي للمغاربة

طنجة تصدر الجهات الأكثر تضررا بالحصبة وتدابير جديدة في المؤسسات التعليمية لمواجهة الوباء

وحيد مبارك

يواصل فيروس الحصبة انتشاره في صفوف الصغار والكبار محدثا حالة من القلق بل وحتى موجة من الهلع في نفوس الكثيرين، بعدما ارتفعت حدة المرض بشكل أعاد إلى الأذهان سيناريو الجائحة الوبائية لفيروس كوفيد 19 وما عاشه المغاربة خلال تلك الفترة من حجر صحي ومن قيود تجاوزت تبعاتها ما هو صحي إلى ما هو اقتصادي واجتماعي.

وتصدرت جهة طنجة تطوان الحسيمة قائمة الإصابات بالداء التي انتشرت على نطاق واسع، متبوعة بجهة فاس مكناس، فجهة الرباط سلا القنيطرة في المركز الثالث، ثم تلتها جهة الدار البيضاء سطات، وبعدها أقل جهة مراكش أسفي، وفقا لتأكيد مدير مديرية الأوبئة، خلال مداخلة له بمناسبة تنظيم ندوة افتراضية حول الموضوع يوم الخميس الأخير، من طرف المرصد الوطني لحقوق الطفل، ووزارة الصحة والحماية الاجتماعية، والجمعية المغربية للعلوم الطبية، وعدد من الجمعيات العلمية المختصة في مجال طب الرضع والأطفال.

مرض الحصبة الذي ظهرت حالات معدودة منه في البداية في مراكش والحوز، سرعان ما اتسعت رقعة انتشاره بسبب تراجع مستوى التغطية التلقيحية، التي كان من المفروض



الحفاظ على نسبتها المتمثلة في 95 في المائة فما أكثر، إما بسبب الوضع الصحي الذي تسببت فيه الجائحة وبالتالي التخلف عن تمكين

المواليد الجدد من اللقاح المضاد للمرض، أو بفعل موجة التشكيك في مأمونية اللقاح التي انتشرت في مواقع التواصل الاجتماعي، والتي يؤكد الخبراء على أنه لا أساس لها من الصحة. بالنظر إلى أن اللقاح المتحدث عنه يستعمل منذ أكثر من أربعة عقود وساهم في الحد من انتشار المرض ومن مضاعفاته الوخيمة التي تصل إلى حد التسبب في وفاة المصاب غير

من أجل التلقيح، الأمر الذي لا تزال تعثره بعض الصعوبات، بالنظر إلى أن النسبة المسطرة لم يتم بلوغها ولم تتجاوز 47.07 في المائة لحد الساعة، وفقا لمصادر رسمية.

هذه الوضعية المعقدة دفعت وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، في إطار التدابير الحكومية المشتركة التي من شأنها المساهمة في تفادي سيناريوهات قاتمة مرتبطة بالمرض، إلى تسطير مجموعة من الإجراءات مع مصالح وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، انطلاقا من يومه الإثنين 3 فبراير، تتمثل في إعداد قاعات وفضاءات على مستوى المؤسسات التعليمية لمباشرة عمليات تلقيح التلاميذ والتلاميذ المعنيين بالحملة الاستراكية، بعد الحصول على موافقة بذلك من أبائهم وأولياء أمورهم، والعمل على استبعاد التلاميذ الذين يمكن أن ترفض أسرهم هذه الخطوة، في حالة ظهور حالات مرضية في المؤسسة المعنية حماية لهم من الإصابة بالعدوى. وهمت الخطوات الجديدة التي تم تبنيها ذلك إغلاق المؤسسات التعليمية التي تشكل بؤرا وبائية، واعتماد التعليم عن بعد بالنسبة لكل من يتم استبعادهم من المؤسسات المعنية بالمرض، سواء المصابين أو الذين رفض أولياء أمورهم تلقيحهم، ضمانا لاستمرار العملية التربوية والتعليمية.

«قضية إسكوبار الصحراء»

تهم التزوير تطوق عنق الموثقة والمحكمة تسائل عارضة أزياء حول علاقتها بالمتهمين

مصطفى الناسي

نفت الموثقة المتابعة في قضية بارون المخدرات الدولي المعروف باسم «إسكوبار الصحراء» التهم الموجهة إليها في الملف، خلال جلسة الاستماع التي انعقدت الجمعة الماضية في القاعة 8 بمحكمة الاستئناف بمدينة الدار البيضاء.

وأكدت الموثقة (سليمة. ب) المتابعة في حالة اعتقال بتهمة تزوير محرر رسمي طبقا للفصل 353 من القانون الجنائي، أنها كانت على علاقة مهنية مؤطرة بالقانون مع كل من عبد النبي بعيوي الرئيس السابق لجهة الشرق، وسعيد الناصيري الرئيس السابق لنادي الوداد الرياضي، وأيضا الحاج ابن ابراهيم الملقب بـ«إسكوبار الصحراء».

وفي بداية الجلسة، استفسر رئيس الجلسة المتهمه حول مدى التزامها بتطبيق القانون أثناء مزاولة عملها، لتوضح أنها لم يسبق لها أن مثلت أمام المحكمة بسبب تهم تتعلق بالتزوير أو أي جنحة أو جنابة يعاقب عليها القانون.

وبدت معالم الارتباك واضحة من خلال تصريحات الموثقة، بعدما واجهتها المحكمة بمحاضر الفرقة الوطنية للشرطة القضائية، خاصة فيما يتعلق بصفقة بيع 11 عقارا بين بعيوي والحاج ابن ابراهيم التي جرت في أحد أفخم الفنادق بمدينة الدار البيضاء، حيث ارتكزت معظم أطوار الجلسة على هذه العملية التجارية التي تحيط بها مجموعة من الشبهات.

وجاء في محاضر الشرطة التي تم الكشف عنها خلال جلسة الاستماع، أن المتهمه تلقت اتصالا هاتفيا من بعيوي من أجل الانتقال إلى العاصمة الاقتصادية بهدف توثيق عملية بيع 11 عقارا للفائدة ابن ابراهيم، إذ وضحت الأخيرة أن بعيوي لم يجبرها على الانتقال إلى المدينة المذكورة، وإنما ترك لها حق الاختيار. وحاصر رئيس الجلسة المتهمه بمجموعة من الأسئلة حول أسباب توقيع العقود دون حضور البائع، بحيث أشار إلى أنه تم توقيع هذه العقود من طرف واحد، أي ابن ابراهيم باعتباره المشتري دون حضور صاحب الأملاك العقارية بعيوي، كما صرح بذلك هذا الأخير خلال استنطاقه من طرف الفرقة الوطنية للشرطة القضائية.

ولم تخطأ المتهمه بإجابات واضحة عن أسئلة المحكمة، خاصة في الشق المتعلق بغياب بعيوي، قائللة إن الرئيس السابق لجهة الشرق كان حاضرا ثم انصرف، على أساس أن مراسيم التوقيع سيتولاهما «خالد» مدير شركة «بيجو العقارية» بمدينة وجدة.

وحسب رواية المتهمه، فإنه بعد مرور أيام على هذه الجلسة، جرى إخبارها أن الصفقة لم تكتمل بشكل كلي، حيث تم الاتفاق على بيع خمسة شقق، فيما تم إلغاء ستة عقود بسبب عدم



التوصل بالغلاف المالي المتفق عليه بين الأطراف المتعاقدة، فيما يؤكد «إسكوبار» أنه سلم بعيوي جميع المبالغ المالية التي تهم العقود الملغاة. وأفاد الشاهد (نبيل ض.) الذي يشغل كمراقف وسائق لفائدة الحاج ابن ابراهيم في محاضر الفرقة الوطنية للشرطة القضائية، أنه كان حاضرا أثناء عملية توقيع العقود، وقام بنفسه بوضع حقيبة داخل سيارة بعيوي دون أن يعرف محتواها، الأمر الذي فنده هذا الأخير...

ووجدت الموثقة المذكورة نفسها في موقف صعب بعد محاصرتها من لدن نائب الوكيل العام للملك، بعدما استفسرها عن سبب عدم إشعارها النيابة العامة وكذا الهيئة المنظمة للموقوفين حول تنقلها من وجدة إلى الدار البيضاء.

وأكدت المتهمه بأنها رغم عدم إشعارها للنيابة العامة فإنها لم تؤذ أحدا بذلك، مشيرة إلى أنها أول مخالفة مهنية تقوم بها، قبل أن تؤكد أن قيامها بذلك يأتي لعلمها بعدم قانونية العقود

وكونها باطلة من البداية.

وفي ظل هذا الوضع، دعا الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان الحكومة إلى تحمل مسؤوليتها واتخاذ إجراءات ملموسة لمحاربة الفساد والرشوة، أو إعادة هيكلة اللجنة لضمان استقلاليتها وفعاليتها، مناشدا المنظمات الحقوقية والمجتمع المدني إلى تكثيف الجهود والنضال المشترك لمواجهة الفساد ونهب المال العام. ورغم عدم صدور أي رد رسمي من الحكومة حتى الآن، فإن قرار «ترانسبارانسي المغرب» بتجميد عضويتها يطرح أسئلة جدية حول مدى التزام الحكومة بمكافحة الفساد، خصوصا في ظل استمرار تعطيل المؤسسات المكلفة بهذه المهمة.

واعتبر ناظلا لشبكة تهريب المخدرات يشتغل لفائدة بعيوي، ينفي التهم المنسوبة إليه، مؤكدا أنه لا علاقة له بذلك، مشددا كذلك على عدم معرفته بتاجر المخدرات «إسكوبار الصحراء». فيما حاولت متهمه تشتغل في عالم الموضة، متابعه في قضية بارون المخدرات الدولي نفي علاقتها مع كل من سعيد الناصري، وعبد النبي بعيوي، لتجد نفسها وهي محاصرة بأسئلة القاضي تؤكد أن علاقتها بالناصرى كانت تتعلق بالجمال التجاري، باعتبار أنه كان زبونا لها. وفيما يتعلق بعلاقتها بعبد النبي بعيوي، صرحت المتهمه بأن زوجته صديقة لها، ونفت وجود علاقة بينهما، مخاطبة المحكمة: «عبد أن يقال هذا الكلام وهو غير صحيح». وحاصر القاضي المتهمه المذكورة بالعدد الهائل من المكالمات الهاتفية 1002 مكالمة هاتفية وأكثر من رسالة قصيرة التي تجمعها ببعيوي، مستفسرا إياها عن طبيعة العلاقة التي تجعل المكالمات بينهما بهذه الكثافة، لقرت بأن المعني ليس سوى زوج صديقها، وبالتالي يعتبر صديقا لها، وأن سفراتها إلى الخارج تتعلق بطبيعة عملها، رغم أن هذه السفريات تزامنت مع سفريات بعيوي، مودة أنها تتنظم عروضاً في مجال الموضة والأزياء بالخارج.

وعن تواجدها في الفندق نفسه حيث كان يقيم بعيوي في إفران، دافعت المعنية عن نفسها بالقول إنها «لا تسافر داخل المغرب إلا مع والدتها وأبنائها».

وأخرت الهيئة، التي تنظر في الملف، المحاكمة التي امتدت جلساتها لساعات، إلى غاية يوم الخميس المقبل؛ من أجل مواصلة الاستماع إلى باقي المتهمين.



من يراقب ميزانية وحسابات الهيئات المهنية وجمعيات المجتمع المدني؟



ادريس العاشرى

جميل جدا أن تنشبت بالمبادئ والقيم والأخلاق ونطالب بالديمقراطية وحقوق الإنسان، سواء من داخل جمعيات المجتمع المدني أو الهيئات المهنية، النقابات والأحزاب السياسية، ولكن هل المكاتب المسيرة لهذه الجمعيات والهيئات مستعدة للحاسبة المالية سواء من طرف مكاتب الخبرة، المراقبة والفحص المالي والمجلس الأعلى للحسابات حتى تجسد وتعطي المثال في الديمقراطية والشفافية وحماية المال العام ؟

أسئلة كثيرة يطرحها المهنيون والفاعولون في المجتمع المدني، ولكن بطريقة جد محتشمة إن لم نقل «طابو» لغرض في نفس يعقوب، لأن هذه التساؤلات تناقش في القاهي وليس في الجمعيات العمومية والاجتماعات الدورية

في الحاجة إلى ضبط الحسابات السياسية على عقارب زماننا



عبد السلام المساوي

« أكثر من أي وقت مضى»، أحد التعبيرات التي اعتدنا عليها في البيانات والمكررات والخطب ومقالات التنبيه أو التحفيز ، حسب الحالات . تعبير تعودنا على قراءته أو سماعه كلما أراد كاتب أو منحدب إفارة الانتباه إلى ضغوطات مستجدة يفرزها الحاضر تكون أكثر وقعا وأشد تأثيرا من ضغوطات الماضي، فيقول الواحد منا مثلا : إننا في حاجة إلى كذا وكذا أكثر من أي وقت مضى ، إلى رص الصوف مثلا أو الحذر أو التحلي بالشجاعة أو الالتزام بالمبادئ والمواثيق والأعراف الديمقراطية إلخ .

التعبير جاعنا من الشرق، حيث الولع قوي بسحر الكلمات وحيث المتفوق دائما مضمونا للدال على الملول .

والتعبير صار جزءا من اللغة السياسية حينما تريد هذه اللغة أن تتبعد عن حالة الأطمئنان الرخو إلى أوضاع وتوازنات، ويريد مستعملو هذه اللغة تنبيه القارئ أو المتلقي والاستمع إلى الحاجة الماسة والملحة إلى تبني مواقف وسلوكات جديدة، درءا للمخاطر أو سعيا للتكيف مع ترتيبات جديدة باتت تفرضها الأوضاع المستجدة وذلك قبل فوات الأوان.

لكن هذه العبارة، من فرط الاستعمال، وكلل العبارات التي ينهكها مع مرور الزمن نواتز الاستخدام وكثافتها، فقد الكثير من رمزيتها ووظيفتها التعبيرية وأصبحت مجرد شرط أسلوب أو clause كما يقول الفرنسيون . صار استعمال العبارة مرادفا للرغبة في التحويل أو التخويف الذي قد يدل على مشاعر الخطيب أكثر مما يؤثر إلى حالة الواقع الموضوعية .

لكن يحدث في الكثير من الحالات، في سياق العلاقة بين جدلية الواقع وترميزات اللغة، أن تستبعد بعض التعبيرات صقيقتها التعبيرية .

ويبدو لي أن الظرفية السياسية التي نعيشها والرهانات الكبرى التي تكثف استحقاقات 2026، تعيد إلى تعبير «أكثر من أي وقت مضى» كامل صدقيته وشحنته التعبيرية لأننا فعلا وحققة لا مجازا؛ أمام تحديات وأوضاع في غاية الدقة، وأكثر من أي وقت مضى .

حققة لا مجازا؛ نحن في حاجة إلى ضبط الحسابات السياسية على عقارب زماننا، وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى الانتباه لمخاطر عودة سيطرة الوجوه القديمة والمستهلكة إلى واجهة المؤسسات...وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى الانتباه إلى مخاطر ترك الحبل على الغارب، في موضوع حالة الانقسام والانفصال والافتراق بين نبض الشارع ونذبذباته وبين حياة المؤسسات وديناميتها الخاصة...وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى الاقتناع الجماعي بالحاجة إلى إعادة بناء الثقة بين الفقاء الأساسيين، بين الدولة والمجتمع، باعتبارها أضمن وأقوى تأثيرا على النفوس من أية قوة عاريدة قد تتصور أو يتصور أصحابها أنهم قادرون على الحسم في كل الظروف، وأكثر من أي وقت مضى .

في حاجة إلى القناعة الجماعية، بعد النقاط إشارات الحراك المعني، بأن انتخابي الربيع والذين يضعون مصالحهم فوق مصالح البلد كيفما كانت الظروف، يجرئون البلاد إلى مازق وانحسابات خطيرة .

نحن في حاجة إلى الوعي بخطورة هؤلاء ومخاطر ما يدفعون إليه، وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى التصرف والعمل بعيدا عن المنطق الضيق، الذي قد يدفع البعض إلى تصور أننا تجاوزنا المطبات الهولائية، كما تتجاوز الطائرة في السماء العالية قبل أن تستقيم في سيرها، لأن مطبات السياسة أخطر من مطبات الهواء .

نحن في حاجة إلى فتح المسالك الاستراتيجية أمام تطور البلد، بعيدا عن لعبة الكر والفر، أو لعبة العودة إلى أساليب زمان بعد هدوء العاصفة...نحن في حاجة إلى منطق ومقاربة جديتين، وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى أن لا نستسلم إطلاقا إلى أولئك الذين يجعلون من مقولة الاستثناء المغربي مسوغا للجمود، جاعلين من هذا الاستثناء جواز مرور لمعاكسة دينامية التطور وضرورات الانتقال . نحن في حاجة إلى عدم الاستماع إطلاقا لهؤلاء وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى الاقتناع الجماعي بأن السياسة إذا غاب عنها الجمهور ونقلت المشاركة في الانتخابات إلى لعبة نخب حزبية وقروية، بعيدا عن الكتلة الشعبية الواسعة (المايستريز بلقة العلوم السياسية) تصبح ممارسة مفرقة وتتحول الانتخابات إلى محطة تزيد في تغيير الناس من السياسة والسياسيين .

نحن في حاجة اليوم إلى الاقتناع بمخاطر غياب الجمهور عن السياسة، وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى الوعي بخطورة هؤلاء ومخاطر ما يدفعون إليه، وأكثر من أي وقت مضى . نحن في حاجة إلى التصرف والعمل بعيدا عن المنطق الضيق، الذي قد يدفع البعض إلى تصور أننا تجاوزنا المطبات الهولائية، كما تتجاوز الطائرة في السماء العالية قبل أن تستقيم في سيرها، لأن مطبات السياسة أخطر من مطبات الهواء .

نحن في حاجة إلى فتح المسالك الاستراتيجية أمام تطور البلد، بعيدا عن لعبة الكر والفر، أو لعبة العودة إلى أساليب زمان بعد هدوء العاصفة...نحن في حاجة إلى منطق ومقاربة جديتين، وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى أن لا نستسلم إطلاقا إلى أولئك الذين يجعلون من مقولة الاستثناء المغربي مسوغا للجمود، جاعلين من هذا الاستثناء جواز مرور لمعاكسة دينامية التطور وضرورات الانتقال . نحن في حاجة إلى عدم الاستماع إطلاقا لهؤلاء وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى الاقتناع الجماعي بأن السياسة إذا غاب عنها الجمهور ونقلت المشاركة في الانتخابات إلى لعبة نخب حزبية وقروية، بعيدا عن الكتلة الشعبية الواسعة (المايستريز بلقة العلوم السياسية) تصبح ممارسة مفرقة وتتحول الانتخابات إلى محطة تزيد في تغيير الناس من السياسة والسياسيين .

نحن في حاجة اليوم إلى الاقتناع بمخاطر غياب الجمهور عن السياسة، وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى الوعي بخطورة هؤلاء ومخاطر ما يدفعون إليه، وأكثر من أي وقت مضى . نحن في حاجة إلى التصرف والعمل بعيدا عن المنطق الضيق، الذي قد يدفع البعض إلى تصور أننا تجاوزنا المطبات الهولائية، كما تتجاوز الطائرة في السماء العالية قبل أن تستقيم في سيرها، لأن مطبات السياسة أخطر من مطبات الهواء .

نحن في حاجة إلى فتح المسالك الاستراتيجية أمام تطور البلد، بعيدا عن لعبة الكر والفر، أو لعبة العودة إلى أساليب زمان بعد هدوء العاصفة...نحن في حاجة إلى منطق ومقاربة جديتين، وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى أن لا نستسلم إطلاقا إلى أولئك الذين يجعلون من مقولة الاستثناء المغربي مسوغا للجمود، جاعلين من هذا الاستثناء جواز مرور لمعاكسة دينامية التطور وضرورات الانتقال . نحن في حاجة إلى عدم الاستماع إطلاقا لهؤلاء وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى الاقتناع الجماعي بأن السياسة إذا غاب عنها الجمهور ونقلت المشاركة في الانتخابات إلى لعبة نخب حزبية وقروية، بعيدا عن الكتلة الشعبية الواسعة (المايستريز بلقة العلوم السياسية) تصبح ممارسة مفرقة وتتحول الانتخابات إلى محطة تزيد في تغيير الناس من السياسة والسياسيين .

نحن في حاجة اليوم إلى الاقتناع بمخاطر غياب الجمهور عن السياسة، وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى الوعي بخطورة هؤلاء ومخاطر ما يدفعون إليه، وأكثر من أي وقت مضى . نحن في حاجة إلى التصرف والعمل بعيدا عن المنطق الضيق، الذي قد يدفع البعض إلى تصور أننا تجاوزنا المطبات الهولائية، كما تتجاوز الطائرة في السماء العالية قبل أن تستقيم في سيرها، لأن مطبات السياسة أخطر من مطبات الهواء .

نحن في حاجة إلى فتح المسالك الاستراتيجية أمام تطور البلد، بعيدا عن لعبة الكر والفر، أو لعبة العودة إلى أساليب زمان بعد هدوء العاصفة...نحن في حاجة إلى منطق ومقاربة جديتين، وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى الاقتناع الجماعي بأن السياسة إذا غاب عنها الجمهور ونقلت المشاركة في الانتخابات إلى لعبة نخب حزبية وقروية، بعيدا عن الكتلة الشعبية الواسعة (المايستريز بلقة العلوم السياسية) تصبح ممارسة مفرقة وتتحول الانتخابات إلى محطة تزيد في تغيير الناس من السياسة والسياسيين .

نحن في حاجة اليوم إلى الاقتناع بمخاطر غياب الجمهور عن السياسة، وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى الوعي بخطورة هؤلاء ومخاطر ما يدفعون إليه، وأكثر من أي وقت مضى . نحن في حاجة إلى التصرف والعمل بعيدا عن المنطق الضيق، الذي قد يدفع البعض إلى تصور أننا تجاوزنا المطبات الهولائية، كما تتجاوز الطائرة في السماء العالية قبل أن تستقيم في سيرها، لأن مطبات السياسة أخطر من مطبات الهواء .

نحن في حاجة إلى فتح المسالك الاستراتيجية أمام تطور البلد، بعيدا عن لعبة الكر والفر، أو لعبة العودة إلى أساليب زمان بعد هدوء العاصفة...نحن في حاجة إلى منطق ومقاربة جديتين، وأكثر من أي وقت مضى .

نحن في حاجة إلى الاقتناع الجماعي بأن السياسة إذا غاب عنها الجمهور ونقلت المشاركة في الانتخابات إلى لعبة نخب حزبية وقروية، بعيدا عن الكتلة الشعبية الواسعة (المايستريز بلقة العلوم السياسية) تصبح ممارسة مفرقة وتتحول الانتخابات إلى محطة تزيد في تغيير الناس من السياسة والسياسيين .

نحن في حاجة اليوم إلى الاقتناع بمخاطر غياب الجمهور عن السياسة، وأكثر من أي وقت مضى .

أو بواسطة شبكات، ووضع تقرير على المبالغ المستخلصة من الدفعة وتحديد مالها» .

الأستاذ عبد الكبير طيبج المعروف بمهنيته ونضاله الصابق في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يعطي من جديد درسا في الوطنية

وحقوق الإنسان والمطالبة بالديمقراطية برسائلته إلى السيد النقيب المحترم، الأستاذ محمد حيسي، ولأعضاء المجلس، على خلفية

تفجر مثل عضو تلاحب في حساب صندوق الودائع حيث تم سحب شيكين من نفس

المبلغ بقدارن مائليون و862 ألف درهم، «وهي الضاحية الملطفة رغم انشغالها من أعضائها وأمة

بين يدي أعضاء المجلس من أنها أموال الغير، في معركة خاضها المحامون واقنعوا الدولة

بكونهم مؤهلين ومؤتمنين كمجالس الهيئات العادية للمجالس.

في هذا الصدد لابد أن ننوه ونقف وقفة احترام للأستاذ المحامي عبد الكبير طيبج، عضو مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء، عن

شجاعته وصدقه في المبادئ والقيم والأخلاق، لأنه حسب المعطيات المتوفرة يبقى المحامي

الوحيد عضو مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء الذي أثار هذا الموضوع، حسب ما

نشر بموقع «أنفاس بريس» :

« بإجراء تدقيق محاسبي وخبرة محاسبية تسند لمن سيعينه المجلس وتحت مسؤوليته من

أجل وضع أمام المجلس الكشفو الحسابية المفتوحة باسم الهيئة منذ فاتح يناير 2024،

وكذا وضع جدول بالمبالغ التي أداها كل من التحق بالمهنة منذ نفس التاريخ، سواء نقدا

أو بواسطة شبكات، ووضع تقرير على المبالغ المستخلصة من الدفعة وتحديد مالها» .

الأستاذ عبد الكبير طيبج المعروف بمهنيته ونضاله الصابق في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يعطي من جديد درسا في الوطنية

وحقوق الإنسان والمطالبة بالديمقراطية برسائلته إلى السيد النقيب المحترم، الأستاذ محمد حيسي، ولأعضاء المجلس، على خلفية

تفجر مثل عضو تلاحب في حساب صندوق الودائع حيث تم سحب شيكين من نفس

المبلغ بقدارن مائليون و862 ألف درهم، «وهي الضاحية الملطفة رغم انشغالها من أعضائها وأمة

بين يدي أعضاء المجلس من أنها أموال الغير، في معركة خاضها المحامون واقنعوا الدولة

بكونهم مؤهلين ومؤتمنين كمجالس الهيئات العادية للمجالس.

في هذا الصدد لابد أن ننوه ونقف وقفة احترام للأستاذ المحامي عبد الكبير طيبج، عضو مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء، عن

شجاعته وصدقه في المبادئ والقيم والأخلاق، لأنه حسب المعطيات المتوفرة يبقى المحامي

الوحيد عضو مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء الذي أثار هذا الموضوع، حسب ما

نشر بموقع «أنفاس بريس» :

« بإجراء تدقيق محاسبي وخبرة محاسبية تسند لمن سيعينه المجلس وتحت مسؤوليته من

أجل وضع أمام المجلس الكشفو الحسابية المفتوحة باسم الهيئة منذ فاتح يناير 2024،

وكذا وضع جدول بالمبالغ التي أداها كل من التحق بالمهنة منذ نفس التاريخ، سواء نقدا

أو بواسطة شبكات، ووضع تقرير على المبالغ المستخلصة من الدفعة وتحديد مالها» .

الأستاذ عبد الكبير طيبج المعروف بمهنيته ونضاله الصابق في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يعطي من جديد درسا في الوطنية

وحقوق الإنسان والمطالبة بالديمقراطية برسائلته إلى السيد النقيب المحترم، الأستاذ محمد حيسي، ولأعضاء المجلس، على خلفية

تفجر مثل عضو تلاحب في حساب صندوق الودائع حيث تم سحب شيكين من نفس

المبلغ بقدارن مائليون و862 ألف درهم، «وهي الضاحية الملطفة رغم انشغالها من أعضائها وأمة

بين يدي أعضاء المجلس من أنها أموال الغير، في معركة خاضها المحامون واقنعوا الدولة

بكونهم مؤهلين ومؤتمنين كمجالس الهيئات العادية للمجالس.

في هذا الصدد لابد أن ننوه ونقف وقفة احترام للأستاذ المحامي عبد الكبير طيبج، عضو مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء، عن

شجاعته وصدقه في المبادئ والقيم والأخلاق، لأنه حسب المعطيات المتوفرة يبقى المحامي

الوحيد عضو مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء الذي أثار هذا الموضوع، حسب ما

نشر بموقع «أنفاس بريس» :

« بإجراء تدقيق محاسبي وخبرة محاسبية تسند لمن سيعينه المجلس وتحت مسؤوليته من

أجل وضع أمام المجلس الكشفو الحسابية المفتوحة باسم الهيئة منذ فاتح يناير 2024،

وكذا وضع جدول بالمبالغ التي أداها كل من التحق بالمهنة منذ نفس التاريخ، سواء نقدا

أو بواسطة شبكات، ووضع تقرير على المبالغ المستخلصة من الدفعة وتحديد مالها» .

الأستاذ عبد الكبير طيبج المعروف بمهنيته ونضاله الصابق في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يعطي من جديد درسا في الوطنية

وحقوق الإنسان والمطالبة بالديمقراطية برسائلته إلى السيد النقيب المحترم، الأستاذ محمد حيسي، ولأعضاء المجلس، على خلفية

تفجر مثل عضو تلاحب في حساب صندوق الودائع حيث تم سحب شيكين من نفس

المبلغ بقدارن مائليون و862 ألف درهم، «وهي الضاحية الملطفة رغم انشغالها من أعضائها وأمة

بين يدي أعضاء المجلس من أنها أموال الغير، في معركة خاضها المحامون واقنعوا الدولة

بكونهم مؤهلين ومؤتمنين كمجالس الهيئات العادية للمجالس.

في هذا الصدد لابد أن ننوه ونقف وقفة احترام للأستاذ المحامي عبد الكبير طيبج، عضو مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء، عن

شجاعته وصدقه في المبادئ والقيم والأخلاق، لأنه حسب المعطيات المتوفرة يبقى المحامي

الوحيد عضو مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء الذي أثار هذا الموضوع، حسب ما

نشر بموقع «أنفاس بريس» :

« بإجراء تدقيق محاسبي وخبرة محاسبية تسند لمن سيعينه المجلس وتحت مسؤوليته من

أجل وضع أمام المجلس الكشفو الحسابية المفتوحة باسم الهيئة منذ فاتح يناير 2024،

وكذا وضع جدول بالمبالغ التي أداها كل من التحق بالمهنة منذ نفس التاريخ، سواء نقدا

أو بواسطة شبكات، ووضع تقرير على المبالغ المستخلصة من الدفعة وتحديد مالها» .

الأستاذ عبد الكبير طيبج المعروف بمهنيته ونضاله الصابق في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يعطي من جديد درسا في الوطنية

وحقوق الإنسان والمطالبة بالديمقراطية برسائلته إلى السيد النقيب المحترم، الأستاذ محمد حيسي، ولأعضاء المجلس، على خلفية

تفجر مثل عضو تلاحب في حساب صندوق الودائع حيث تم سحب شيكين من نفس

المبلغ بقدارن مائليون و862 ألف درهم، «وهي الضاحية الملطفة رغم انشغالها من أعضائها وأمة

بين يدي أعضاء المجلس من أنها أموال الغير، في معركة خاضها المحامون واقنعوا الدولة

بكونهم مؤهلين ومؤتمنين كمجالس الهيئات العادية للمجالس.

في هذا الصدد لابد أن ننوه ونقف وقفة احترام للأستاذ المحامي عبد الكبير طيبج، عضو مجلس هيئة المحامين بالدار البيضاء، عن

شجاعته وصدقه في المبادئ والقيم والأخلاق، لأنه حسب المعطيات المتوفرة يبقى المحامي

على صونها وإيصالها إلى أصحابها من جهة. وضمان حصول المحاميات والمحامين على

اتعابهم من جهة أخرى. وهو ما ترجم في المادة 57 من قانون المهنة»، وفق نص الرسالة.

هل ستأخذ جمعيات المجتمع المدني ومكاتب الهيئات المهنية، النقابات والأحزاب السياسية، العبرة للمطالبة بعمليات مراقبة وتفحص مالي

للسابيات المالية ولما لا كشفها لرأي العام؟ ما عبر عنه الأستاذ عبد الكبير طيبج ليس

سوى تجسيد وتفعيل لشعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان ومحاربة الغش والفساد.

مراقبة الإنسان وحسابات الهيئات المهنية وجمعيات المجتمع المدني والمنظمات النقابية والأحزاب السياسية هي مسؤولية كل الأعضاء،

كما جاء في تصريح الأستاذ عبد الكبير طيبج .

على صونها وإيصالها إلى أصحابها من جهة. وضمان حصول المحاميات والمحامين على

اتعابهم من جهة أخرى. وهو ما ترجم في المادة 57 من قانون المهنة»، وفق نص الرسالة.

هل ستأخذ جمعيات المجتمع المدني ومكاتب الهيئات المهنية، النقابات والأحزاب السياسية، العبرة للمطالبة بعمليات مراقبة وتفحص مالي

للسابيات المالية ولما لا كشفها لرأي العام؟ ما عبر عنه الأستاذ عبد الكبير طيبج ليس

سوى تجسيد وتفعيل لشعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان ومحاربة الغش والفساد.

مراقبة الإنسان وحسابات الهيئات المهنية وجمعيات المجتمع المدني والمنظمات النقابية والأحزاب السياسية هي مسؤولية كل الأعضاء،

كما جاء في تصريح الأستاذ عبد الكبير طيبج .

على صونها وإيصالها إلى أصحابها من جهة. وضمان حصول المحاميات والمحامين على

اتعابهم من جهة أخرى. وهو ما ترجم في المادة 57 من قانون المهنة»، وفق نص الرسالة.

هل ستأخذ جمعيات المجتمع المدني ومكاتب الهيئات المهنية، النقابات والأحزاب السياسية، العبرة للمطالبة بعمليات مراقبة وتفحص مالي

للسابيات المالية ولما لا كشفها لرأي العام؟ ما عبر عنه الأستاذ عبد الكبير طيبج ليس

سوى تجسيد وتفعيل لشعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان ومحاربة الغش والفساد.

مراقبة الإنسان وحسابات الهيئات المهنية وجمعيات المجتمع المدني والمنظمات النقابية والأحزاب السياسية هي مسؤولية كل الأعضاء،

كما جاء في تصريح الأستاذ عبد الكبير طيبج .

على صونها وإيصالها إلى أصحابها من جهة. وضمان حصول المحاميات والمحامين على

اتعابهم من جهة أخرى. وهو ما ترجم في المادة 57 من قانون المهنة»، وفق نص الرسالة.

هل ستأخذ جمعيات المجتمع المدني ومكاتب الهيئات المهنية، النقابات والأحزاب السياسية، العبرة للمطالبة بعمليات مراقبة وتفحص مالي

للسابيات المالية ولما لا كشفها لرأي العام؟ ما عبر عنه الأستاذ عبد الكبير طيبج ليس

سوى تجسيد وتفعيل لشعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان ومحاربة الغش والفساد.

مراقبة الإنسان وحسابات الهيئات المهنية وجمعيات المجتمع المدني والمنظمات النقابية والأحزاب السياسية هي مسؤولية كل الأعضاء،

كما جاء في تصريح الأستاذ عبد الكبير طيبج .

على صونها وإيصالها إلى أصحابها من جهة. وضمان حصول المحاميات والمحامين على

اتعابهم من جهة أخرى. وهو ما ترجم في المادة 57 من قانون المهنة»، وفق نص الرسالة.

هل ستأخذ جمعيات المجتمع المدني ومكاتب الهيئات المهنية، النقابات والأحزاب السياسية، العبرة للمطالبة بعمليات مراقبة وتفحص مالي

للسابيات المالية ولما لا كشفها لرأي العام؟ ما عبر عنه الأستاذ عبد الكبير طيبج ليس

سوى تجسيد وتفعيل لشعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان ومحاربة الغش والفساد.

مراقبة الإنسان وحسابات الهيئات المهنية وجمعيات المجتمع المدني والمنظمات النقابية والأحزاب السياسية هي مسؤولية كل الأعضاء،

كما جاء في تصريح الأستاذ عبد الكبير طيبج .

على صونها وإيصالها إلى أصحابها من جهة. وضمان حصول المحاميات والمحامين على

اتعابهم من جهة أخرى. وهو ما ترجم في المادة 57 من قانون المهنة»، وفق نص الرسالة.

هل ستأخذ جمعيات المجتمع المدني ومكاتب الهيئات المهنية، النقابات والأحزاب السياسية، العبرة للمطالبة بعمليات مراقبة وتفحص مالي

للسابيات المالية ولما لا كشفها لرأي العام؟ ما عبر عنه الأستاذ عبد الكبير طيبج ليس

سوى تجسيد وتفعيل لشعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان ومحاربة الغش والفساد.

مراقبة الإنسان وحسابات الهيئات المهنية وجمعيات المجتمع المدني والمنظمات النقابية والأحزاب السياسية هي مسؤولية كل الأعضاء،

كما جاء في تصريح الأستاذ عبد الكبير طيبج .

على صونها وإيصالها إلى أصحابها من جهة. وضمان حصول المحاميات والمحامين على

اتعابهم من جهة أخرى. وهو ما ترجم في المادة 57 من قانون المهنة»، وفق نص الرسالة.

هل ستأخذ جمعيات المجتمع المدني ومكاتب الهيئات المهنية، النقابات والأحزاب السياسية، العبرة للمطالبة بعمليات مراقبة وتفحص مالي

للسابيات المالية ولما لا كشفها لرأي العام؟ ما عبر عنه الأستاذ عبد الكبير طيبج ليس

سوى تجسيد وتفعيل لشعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان ومحاربة الغش والفساد.

مراقبة الإنسان وحسابات الهيئات المهنية وجمعيات المجتمع المدني والمنظمات النقابية والأحزاب السياسية هي مسؤولية كل الأعضاء،

كما جاء في تصريح الأستاذ عبد الكبير طيبج .

على صونها وإيصالها إلى أصحابها من جهة. وضمان حصول المحاميات والمحامين على

اتعابهم من جهة أخرى. وهو ما ترجم في المادة 57 من قانون المهنة»، وفق نص الرسالة.

هل ستأخذ جمعيات المجتمع المدني ومكاتب الهيئات المهنية، النقابات والأحزاب السياسية، العبرة للمطالبة بعمليات مراقبة وتفحص مالي

للسابيات المالية ولما لا كشفها لرأي العام؟ ما عبر عنه الأستاذ عبد الكبير طيبج ليس

سوى تجسيد وتفعيل لشعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان ومحاربة الغش والفساد.

مراقبة الإنسان وحسابات الهيئات المهنية وجمعيات المجتمع المدني والمنظمات النقابية والأحزاب السياسية هي مسؤولية كل الأعضاء،

كما جاء في تصريح الأستاذ عبد الكبير طيبج .

على صونها وإيصالها إلى أصحابها من جهة. وضمان حصول المحاميات والمحامين على

اتعابهم من جهة أخرى. وهو ما ترجم في المادة 57 من قانون المهنة»، وفق نص الرسالة.

هل ستأخذ جمعيات المجتمع المدني ومكاتب الهيئات المهنية، النقابات والأحزاب السياسية، العبرة للمطالبة بعمليات مراقبة وتفحص مالي

للسابيات المالية ولما لا كشفها لرأي العام؟ ما عبر عنه الأستاذ عبد الكبير طيبج ليس

سوى تجسيد وتفعيل لشعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان ومحاربة الغش والفساد.

مراقبة الإنسان وحسابات الهيئات المهنية وجمعيات المجتمع المدني والمنظمات النقابية والأحزاب السياسية هي مسؤولية كل الأعضاء،

كما جاء في تصريح الأستاذ عبد الكبير طيبج .

على صونها وإيصالها إلى أصحابها من جهة. وضمان حصول المحاميات والمحامين على

اتعابهم من جهة أخرى. وهو ما ترجم في المادة 57 من قانون المهنة»، وفق نص الرسالة.

www.alittihad.press.ma

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati@gmail.com

رمال العرجة بفجيج: تعقيب على جواب وزارة الداخلية

مصالح المواطنين؛ ولماذا ظلت الإدارة الترابية متمسكة برفضها للمتمسكات المجالس السابقة لإعادة النظر في التقطيع، رغم الوعود المقدمة؟ إذا كانت الديموقراطية التشريعية حاضرة عام 1972 في تدارس التحديد الترابي لجماعة فجيج، وفي وقت صعب للغاية، فلماذا يتم تغييرها في مشارف نهاية الربع الأول من القرن الواحد والعشرين؛ فمن يا ترى يقف وراء هذه المواقف؟ فابن الشفافية وابن احترام القانون وابن فجيج من المؤسسات ومن إلزامية خدمة الإدارة للمواطن، ولا يسع المرء هنا سوى أن يستغرب ويستحضر كلام جلالة الملك في أحد خطاباته؛ إن الهدف الذي يجب أن تسعى إليه كل المؤسسات، هو خدمة المواطن. وبدون قياسها بهذه المهمة، فإنها تبقى

«ديوان العرب» الجديد

السيرة الذاتية الروائية المصورة أو الفوتوأوتوبوغرافيا الروائية

محمد سعيد الريحاني

في سنة 2008، أي قبل حوالي عشرين عاما، أطلقت المسوّدَة التجريبية الأولى من سيرتي الذاتية الروائية المصورة، «كانت أميني أن أكتب الحكاية» وقد أريد لها أن تكون أول سيرة ذاتية روائية مصورة في تاريخ الأدب والفن العالميين. كان عنوان المشروع، آنئذ، «عندما نتحدث الصورة» وكانت النسخة التجريبية إلكترونية. قبل حوالي عشرين عاما، وقد تُوّج نشر هذه النسخة الإلكترونية آنئذ باكتمال الإطار النظري للنوع الأدبي الوليد، «السيرة الذاتية المصورة» أو «الفوتوأوتوبوغرافيا»، بعد تفاعل فاعلين كبار في الأدب والفن العربيين. اليوم، على المستوى النظري، لم تتغير النظريات، ولكن على مستوى الأحداث، فقد حدثت زلازل وهزات وأحداث كبيرة غيرت كل شيء كان يعتبر مادة رئيسية للحكاية الأصلية. أي أن «كانت أميني أن أكتب الحكاية»، في نسختها الورقية اليوم، و«عندما نتحدث الصورة»، في نسختها الإلكترونية الصادرة قبل عشرين، لا يربطها سوى الإطار النظري.

كان الهدف الرئيسي وراء إطلاق المسوّدَة التجريبية الأولى من سيرتي الذاتية الروائية المصورة، فكان هو الاستماع إلى أكبر عدد ممكن من ردود فعل القراء والزوار من المهتمين. وبذلك، بدأت تتقاطر على بريدي الإلكتروني الملاحظات والملاحظات من الجهات الأربع، كانت الخطوة مفيدة مرتين. الفائدة الأولى تجسدت في دخول نقاد وأدباء وفنّانين عرب من العيار الثقيل على الخط باقتراحاتهم وتوقعاتهم من المشروع الأدبي المدروس كالدكتورة زهور كرام والدكتور سعيد يقطين والدكتور عز الدين التازي والدكتورة ثريا وقاص والدكتور دنح طوبيا كوركيس والروائي العراقي برهان الخطيب والمحرب العراقي حسين الأعظمي والفنانة التشكيلية الفلسطينية عايدة نصر الله وغيرهم. أما الفائدة الثانية، فتجلت في المساعدة على بلورة الإطار المفاهيمي للنوع الأدبي الإبداعي الوليد الذي نُبِّئ آنئذ أكثر من مرة على أكثر من منبر ثقافي عربي تحت عنوان «نحو تقليد إبداعي أدبي جديد:الفوتوأوتوبوغرافيا، أو السيرة الذاتية المصورة».

السيرة الذاتية الروائية المصورة، أو الفوتوأوتوبوغرافيا، كنوع أدبي وليد طرح فكرة جديدة في التعامل مع مفهوم النص الصريح وتوسعي لنظريته. إنها تجربة جديدة في الكتابة الإبداعية الأدبية تُراد من خلالها التأسيس لنوع فني-أدبي عبّر عن الانواع، تجمع بين الكلمة والعبر من جهة أولى كما يُولف بين قلوب السيرة الرواية والمراسلات واليوميات والتقارير من جهة ثانية لينتج فضاء تعبيريا جديدا يجمع بين التاريخ والتأريخ والمتعة: التاريخ الفردي والتاريخ الجمعي، والمتعة البصرية والمتعة المقرّوة. فالسيرة الذاتية الروائية هي، أولا، نص حميمي يُعرَض على أنظار الأخر/القارئ، والتلصص الذي يسعى إليه السامعون هو، في السيرة الذاتية الروائية، عرض فني كامل الأركان ومعفي من التفسير والفوترة والضرائب. كما أن عرض ثقة الكاتب في القارئ يقابله طلب ثقة القارئ في الكاتب ومكتوبه لأن النص تاريخ فردي يمكنه أن يُوسّع ويُعمّم حتى يصبح تاريخ المرحلة من مراحل البلاد أو لفترة من فترات الأمة. أما حين تصبح تلك السيرة الذاتية الروائية «مصورة»، آنئذ، ترتفع الحميمية إلى أقصاها ويتصالح الاعتراف المكتوب مع الشهادات المصورة وتصبح الحقيقة هي المطلق والبعثى في إطار المتعة الفنية للنوع الأدبي المصفي.

يُوزع الإبداع الأدبي على ثلاثة أجناس كبرى، أو ثلاثة قوالب تعبيرية كبرى، هي المسرح والشعر والسرد. ومن هذه الأجناس التعبيرية الثلاثة، تتفرّع أنواع تعبيرية فرعية، ففي جنس السرد، يمكن التمييز بين السرد التخيلي والسرد الوثائقي. يضم السرد التخيلي الرواية roman Le والقصة القصيرة La novelle والقصة القصيرة جدا La micronouvelle بينما يضم السرد الوثائقي السيرة الذاتية autobiographie أوالسيرة الذاتية الروائية المصورة photoautobiographies La واليوميات Le journal intimeوالذكريات Les mémoiresوالرحلة Les récits de voyage والمراسلات Les lettres. وما بين الأنواع الأدبية المتفرعة عن السرد التخيلي وتلك المتفرعة عن السرد الوثائقي، تبدو السيرة الذاتية الروائية المصورة منتزعة للجهتين معا نظرا لكونها تخيلية ووثيقية في الآن ذاته. كما أنها، في الوقت نفسه، عابرة لأجناس التعبير نظرا لافتتاحها على الأدب وعلى الفن. ولأنها كذلك ولأنها منتج عربي، فإنها تستحق أن تدعم لتصبح «ديوان العرب» الجديد.

فمنذ أولى بداياته، اعتُبر الشعر العربي «ديوان العرب» لاحتوائه على قيمهم وأخلاقهم وتاريخهم وأصداهم وإنسابهم وصراعاتهم. وقد حاول النثر، في فترة من الفترات، منافسة الشعر على اللقب مع قانات أدبية سامقة كعبد الله بن المقفع وعمرو الجاحظ وبيدع الزمان الهمداني ومحمد الحريري البصري وغيرهم ممن حاولوا منافسة الشعر على شرف اللقب الذي يستأثر به الشعر دون غيره من الأجناس

التعبيرية في الأدب العربي القديم. وبالتالي جعل النثر العربي «ديوان العرب» البديل. لكن الشعر قاوم بشراسة واحتفظ، في النهاية، بلقبه. وبعد انتشار الرواية في القرنين الأخيرين، تألّفا وقراءة، تعالت الأصوات باعتماد الرواية «ديوان العرب» الجديد. واليوم، مع صدور «كانت أميني أن أكتب الحكاية» (أول سيرة ذاتية في تاريخ الأدب والفن)، أتوقع في القادم من العقود أن يصبح هذا النوع الإبداعي الأدبي الوليد هو «ديوان العرب» الجديد لما يتضمنه من تاريخ مباشر وواضح وصريح لفترة مجتمعية وطنية وعالمية يعيون فردية يُؤفّق من خلالها الأدب والفوتوغرافيا، الإبداع الأدبي والتقرير الصحفي، المراسلات واليوميات،

فيها الخوف من الفراق شاخصا على عتبة البيت. أما سبب توقفي الثاني، فكان فقدان العديد من الصور والألبومات لأسباب أجعلها. السبب الثالث لتوقي عن المضي قدما بمشروع سيرتي الذاتية المصورة في نسختها الأولى كان ناتجا عن إحساسي بضرورة انتظار نضج تجريبي الشخصية وانتهاء صراعاتي الجانبية ووضوح الرؤية. أما السبب الرابع والأثقل، فكان اشتغالي بحياتي العائلية وبأمور أسرتي الصغيرة وبتوقي عن الكتابة بكافة أشكالها لممارسة نقد ذاتي شامل لتجربتي الإبداعية من ألفها لبائنها.

وأمام كثرة العراقيل أمام هذا المشروع، كانت ثمة وفرة موازية من الحوافز التي شكلت دافعا

والوقائع والتسجيلات المسوّية سعبا وراء تقديم الحقيقة التاريخية كاملة وعارية من كل زيف أو ادعاء أو إيديولوجيا. ولأن الحياة تقاس بالوقائي وليس بالقرن والعصور، ولأن السيرة الذاتية هي المراتب المكتوبة للحياة، فقد كان استحضار الحياة بتفاصيلها يتطلب حياة أخرى موازية في الزمن وشروط الوجود لضمان الوفاء في استحضار أحداث الماضي قبل سردها. لكن هذا ليس هو المشكل الوحيد في القضية. فكتابة السيرة الذاتية عموما وكتابة السيرة الذاتية الروائية المصورة، تقتضي تحديد منظور محدد يتم من خلاله إعادة سرد الحكاية من خلال عين راصدة محددة وينيرة ساردة معينة. وهذا ما يتنافى مع طبيعة الحياة التي تتضمن الشيء ونقيضه: الفرح والألم، الحب والكراهية، الاهتمام والتهميش، الحضور والغياب.... وبالتالي، لا يمكننا أبدا كتابة حياتنا كما هي ولكن يمكننا كتابة سيرة ذاتية نرى من خلالها حياتنا من منظور محدّد تتراءى فيه حياتنا إما كلها سعادة أو كلها شقاء أو كلها وحدة وضياح ولكنها في نهاية المطاف ليست أكثر من عمل فني يعتمد على حياتنا وأحداثها وتجاربنا، كمادة للحكي. ولأن أمر كتابة السيرة الذاتية غير ممكن مرتين، فقد بدأت هذه السيرة قبل عشرين عاما خلت ولكنني توقفت عن تحريرها عدة مرات.

التوقف الأول كان سببه ندرة الصور خصوصا في مرحلة الطفولة. ففي هذه المرحلة بالذات، كان التصوير شكلا من أشكال التكريم لا يحظى به إلا المتوّجون بالألقاب والنجاحات، أو شكلا من أشكال إيقاف الزمن كما في الأعراس التي تكون فيها البدايات أهم المراحل على الإطلاق أو اللقائات العائلية التي يكون

وعلى مستوى الحكبة، تنقسم السيرة الذاتية الروائية المصورة، «كانت أميني أن أكتب الحكاية»، إلى ثلاث مراحل كبرى: مرحلة الحياة في الجنة، ومرحلة إرادة التعاطف مع من هم في الجحيم، ومرحلة دخول الراوي السيرة وحيدا للجحيم مقابل خلاص الملعين ممن كانوا يعاقبون داخله وخروجهم منه ليرجموا الراوي الذي حل محلهم في الجحيم. أما من حيث تقسيم الفصول، فتنقسم السيرة الذاتية الروائية المصورة إلى ثلاثة عشر فصلا. يقدم كل فصل فيها مرحلة من مراحل تقدم الحكاية. فالفصل الأول يقدم زمان الحكاية ومكانها. والفصل الثاني يقدم الشخصيات المساعدة. والفصل الثالث يقدم الشخصيات المضادة. والفصل الرابع يؤشر على تبلور غواية الحكاية. والفصل الخامس يؤشر على درجة نضج الاستعداد للحكي. والفصل السادس يعلن تازم المحاكاة التي دامت حياة باكملها ويقرر المنع من الحكاية. والفصل السابع يرصد تداعيات الأزمة وتفاعلات الشخصيات المضادة. والفصل الثامن يتابع انعكاسات الأزمة على المشوار الثقافي. والفصل التاسع يصوّر الانتظار الذي يسبق القرار. والفصل العاشر يحسم في الأمر ويعلن قرار التوقف عن الحكاية. والفصل الحادي عشر يكشف أن الحياة تستحق أن تعاشر بعيدا عن الصراعات فينتج على تجربة حكايات أخرى. والفصل الثاني عشر يقرر العودة إلى الحكاية. أما الفصل الأخير، الفصل الثالث عشر، فينبهي المحاكاة التي دامت حياة باكملها ويقرر المنع من الحكاية وبالتالي إيقاف أحداث الرواية.

أما من حيث الصنعة الفنية، فتتميز السيرة الذاتية المصورة بتصرّف واضح في مكونات الكتابة السردية الثلاث الكبرى: مكوّن السرد ومكوّن الحوار ومكوّن الوصف. إذ يتميز السرد في السيرة الذاتية الروائية المصورة هو التحكم في تدفق الصور في المحطات السردية اللاحقة. أما في المتنصف، فيدخل السرد للمخائين على الخط من خلال اليوميات والمراسلات. بعد ذلك، يترسّخ السرد الكرونولوجي. وفي النهاية، تتناثر بقية الحكاية مع السرد الشذري من خلال المراسلات التي تعلن نهاية الرحلة بقرارات غير متوقعة.

أما مكوّن الحوار، فيكتسي، من جهته، أهمية حيوية في السيرة الذاتية الروائية المصورة نظرا لفاعليته في الموازنة بين المصوّر والمكتوب والمتنصف، بين الموصوف والمسرود والمتبادل بين الشخص من أخبار وأفكار وانطباعات وعواطف. لذلك، كانت وظيفية الحوار لا تقل فعالية عن وظيفية الصورة. إذ جاءت بعض الفصول محتفلة بالحوار فيما غاب الحوار عن فصول أخرى لأسباب وظيفية بحثة. أما من جهة مكوّن الوصف، ففي بعض فصول «كانت أميني أن أكتب الحكاية»، كانت الصورة الفوتوغرافية في بعض فصولها التقديرية هي حركة السرد وموجهه ولكنها، في بعضها الثاني، كانت هي المنعصر المكف بالوصف حين اختار الوصف الروائي الغياب لفائدة اقتصاد اللغة. وفي بعضها الثالث، كانت الصورة الفوتوغرافية مستحيلة نظرا لحظر التصوير والتسجيل في بعض فضاءات الحكاية. وفي بعضها الرابع، كانت الصورة الفوتوغرافية هي الشكل التعبيري الأبلغ لنقل صورة الانتظار وجعل القارئ يتوقف لتأمل الفراغ الذي تشيعه صوّر الانتظار في النفوس.

أما على مستوى التشخيص، فالبايل الرئيسي في هذه السيرة الذاتية الروائية المصورة، «كانت أميني أن أكتب الحكاية»، هو كتاب «تاريخ التلاعب بالامتحانات المهنية في المغرب» الذي يتغلب في عالم النص على الراوي نفسه ويوجه منظور السارد بضمير المتكلم منذ ما قبل الرواية إلى ما بعدها. إنه أقرب إلى القدر الخارج عن الإرادة الفردية حين يتعلق الأمر بواقع الحكاية. ولكنه أكثر التصاقا بحرية القرار ولبارة التغيير حين يتعلق الأمر بتصبح الواقع. أما حين يتعلق الأمر بالسيرة الذاتية الروائية المصورة، فالصورة تصبح هي مولدة الحكاية قبل أن يتولى الراوي مسؤولية تملكها وربطها بالأحداث السابقة واللاحقة لضمان تسلسلها وترباطها وتقديمها.

إن كتابة هذه السيرة الذاتية الروائية المصورة، «كانت أميني أن أكتب الحكاية»، في النهاية، تقتض استضافة القراء إلى عالم حميمي وماضي خاص في أفق انتظار تكرر ذات التجربة مع كاتب آخر ومؤلف آخر داخل ذات الإطار التعبيري. السيرة الذاتية الروائية المصورة، لرسم ماض جمعي مشترك لا يحته مؤرخو الإباطم والسلطين ولكن يكتبه الكتاب الأفراد بأقلامهم ويشهدون على ذلك بصورهم في أفق إسماع أصواتهم. فأثر الفراشة قد يبدأ بحركة كما قد يبدأ بهمسة. أثر الفراشة غالبا ما يبدأ بنفخة ناتجة عن خفق جناح ولكنه أحيانا ينتهي بزوبعة أو دوامة أو عاصفة أو إعصار يروم تنقية الأجواء على سطح الأرض.

بتاريخ 22يناير2025

في اجتماع المجلس الإداري
لرابطة كاتبات المغرب:

تنويه بندوة الداخلة والتحضير

لحضور وازن في المعرض الدولي للكتاب



عقدت رئيسة كاتبات المغرب ورئيسة كاتبات إفريقيا بدية الراضي، اجتماعا عاديا مع المجلس الإداري المتكون من رئيسات الفروع ومندوبيات دول الاستقبال والمكتب التنفيذي لرابطة كاتبات المغرب، صباح يوم الخميس 30 يناير 2025 وذلك عبر تقنية زوم.

وقد تضمن جدول نوهت رئيسة الاجتماع تقييم اشغال ندوة الداخلة التي انعقدت أيام 27/26/25 يناير2025، بالإضافة إلى عرض البرامج والأنشطة المقترحة من قبل المجلس الإداري على مستوى كافة الفروع والجهات. كما تدارس الاجتماع مساهمة الفروع في أنشطة رواق الرابطة بالمعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط أبريل المقبل.

وفي مستهل الاجتماع نوهت رئيسة رابطة كاتبات المغرب ورابطة كاتبات إفريقيا بالنجاح الكبير الذي عرفته ندوة الداخلة تحت شعار «الامتداد جنوب - جنوب: رهان المغرب الاستراتيجي»، والتي تمحورت حول «التوجه نحو إفريقيا وإبعاد الشراكة المغربية الإفريقية، واقع وتحديات» وذلك بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل وجهة الداخلة وادي الذهب؛ وبمشاركة دولة غانا كضيف شرف، بحضور رئيسة مكتب غانا السيدةCharityBoateny؛

وفي هذا الإطار أشادت الرئيسة بالمجهودات الجبارة التي تم بذلها من مختلف الجهات والشركاء، وبإسماتة الكاتبات جهويا ووطنيا من أجل إنجاح هذه الندوة الهامة التي تدخل في إطار الدبلوماسية الثقافية الموازية، وانخراط المجتمع المدني في القضايا المجتمعية الوطنية والإقليمية والدولية.

ونوهت رئيسات الفروع بالمداخلات القيمة التي تؤكد انخراط رابطة كاتبات المغرب وإفريقيا في دينامية الاستراتيجية الملكية للشراكة المغربية الإفريقية في مختلف أبعادها بالنظر لسياقات التحولات العالمية والجهوية والإقليمية، وما تفرضه من تحديات التعاون جنوب جنوب على قاعدة رابح/ رابح، وعلى ضرورة اعتبار الثقافة والفكر والمعرفة والمشارك الثقافي جسرا متبنا لإرساء التنمية الثقافية كرافعة داعمة للنمو الاقتصادي والاجتماعي وللتضامن والأمن والسلام في إفريقيا،

وبخصوص البرامج والأنشطة المزمع تنظيمها، أكد المجلس الإداري على ضرورة إرسال المشاريع المقترحة وعرضها على المكتب التنفيذي لتنظيم الجدول الزمني لأنشطة الرابطة على المستوى الوطني والخارجي. وشدد المجلس على أهمية الانخراط الوازن لكافة الفروع والجهات في تفعيل البرنامج السنوي للرابطة 2025، بما يتسجم ومهامها وادوارها في تطوير الفعل الثقافي وتعنية الموارد الثقافية النسائية. وفي هذا الإطار، أكدت رئيسات الفروع على ضرورة جعل السؤال الثقافي في صلب مهام التغيير ببلاننا وإنجاز التحولات الرصينة من أجل تحقيق التنمية المجتمعية الشاملة،داعيات في نفس التوجه الى تكثيف الجهود على مستوى الفروع والجهات لأجراة البرامج والأنشطة المسطرة، وعلى المشاركة الفاعلة في المعرض الدولي للنشر والكتاب والذي سينعقد في الأسبوع الاول من شهر ابريل القادم، وهي مناسبة للمزيد من تعزيز الإسهام المتميز لرابطة كاتبات المغرب ورابطة كاتبات إفريقيا في المشهد الثقافي المغربي والقاري والدولي.

«شفافيات» التشكيلي عبد الله الهيطوط تضيء العتمات

تحت عنوان«شفافيات» ، ينظم المعهد الفرنسي بالرباط ، معرضًا تشكيليًا للفنان عبد الله الهيطوط، ابتداء من يوم الخميس 6 فبراير الجاري في الساعة السادسة مساءً إلى غاية 27 فبراير 2025

ولد عبد الله الهيطوط بلالة ميمونة بمنطقة القنيطرة، ويعيش ويدرس بمدينة سلا.

حول أعماله قال أوليفيه راشيه : « تتميز أعمال عبد الله الهيطوط بحرية تعبيرية أصبحت مع مرور السنين أكثر هدوءًا واستبطانًا للذاكرة. من خلال تفاعل تأثيرات التراكيب والشفافية، أعمال على القماش أو الورق تتضمن اقتراحًا تعبيريًا يسمح لأشياء أو عناصر مختلفة من الطبيعة بالظهور على حوامل يتم الكشف عنها مثل صورة فوتوغرافية سلبية، وتشبه هذه الذكريات، المرتبطة غالبا بعالم الطفولة الذي قضاه الرسام في مسقطرأسه بلال ميمونة بمنطقة القنيطرة، على العمل الاستبطاني وشغل الرسم. فهو لا يتردد في تنوع الأشكال (القياسات) والدعامات (الكروتون) والورق وما إلى ذلك، أو استخدام الكولاج أو اللعب بالتناقضات بين العتامة والشفافية. وكما

هو الحال في التحليل النفسي الذي كان مهتمًا به، فإن الباطن دائمًا ما يصطدم بالظاهر، في جدلية المحو والظهور . » صباح الخير، اتمناكم بخير، أرسلت لك البيان الصحفي ... سأعرض الأسبوع القادم في المعهد الفرنسي بالرباط. كل الشكر لك اختي الكريمة، إذا احتجت صور أرسلك على ايميلك أو واتساب كل ما تحتاجين

من أجل تجويد المهام المنوطة به ولإنصافهم

مفتشو التعليم بجهة سوس ماسة يطالبون بتنزيل مخرجات اللقاء الذي عقده مع مديرة الأكاديمية

عبد اللطيف الكامل

في بيان لهم أصدره يوم الاثنين 27 يناير 2025، دعا المكتب الجهوي لنقابة مفتشي التعليم بجهة سوس ماسة المكلفين بالمراقبة والتقييم والتقويم للشأن التربوي إقليميا وجهويا، إلى إنصافهم وتحقيق مطالبهم المشروعة المادية والتنظيمية واللوجستكية، من أجل تجويد المهام المنوطة بهم وإنجاح عملية التتبع ومواكبة إرساء مدارس وإعداديات الريادة. وطالب المكتب الجهوي للنقابة ذاتها بتمكينهم من الحواسيب المحمولة، ومن أسطول من سيارات المصلحة بالعدد الكافي والسائقين، للقيام بإنجاز مهام التفتيش التربوي في الميدان وفي وقتها المحدد من جهة، إلى جانب توفير شروط الصحة والسلامة لهم في العمل، وتمكينهم من التعويضات المالية الخاصة بتتبع ومواكبة مدارس وإعداديات مشروع الريادة، وبالتعجيل بصرف تعويضات التنقل في أغلب المديريات من جهة ثانية.

وتمن المعنيون كذلك اللقاء الذي عقده يوم الاثنين 27 يناير 2025 مع مديرة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة سوس ماسة، وطالبوا الوزارة الوصية بتنزيل مخرجات هذا اللقاء سواء تعلق الأمر بمحور «جودة الأداء التربوي» فيما يخص أساسا تجويد

ظروف إجراء وتنظيم الدورات التكوينية أوسد الخصاص في بعض المواد ببعض المديريات، أو تعلق الأمر بمحور «المستحقات والتعويضات» بالنسبة للتنقل في أغلب للمديريات، أو صرف تعويضات الهيئة عن المهام المنجزة، أو تسوية



عن عمليات الامتحانات الإشهادية والمهنية أو المباريات بجميع المديريات. مطالب شملت كذلك ما يخص ظروف ووسائل العمل، بشأن ضرورة توفير سيارات المصلحة وبالعدد الكافي لتمكين هيئة التفتيش من أداء

مستحقات التكوينات الخاصة بمؤسسات الريادة وتعويضات تأطير إعداديات الريادة، أو تعويضات التنقل عن التكليف بمهام التأطير خارج المديريات الأصلية (بالسلك الثانوي الإعدادي والثانوي)، أو صرف مستحقات الهيئة الخاصة

خليفة: إداانة صاحب تدوينات فيسبوكية بسبب التشهير

أحمد بيضي

بعد سلسلة من الجلسات التي فرضتها قاعدة المحاكمة العادلة، قضت المحكمة الابتدائية بخنيفرة، بسنتين حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها 2000 درهم، في حق شخص قام بنشر تدوينات فيسبوكية، إما كتابة أو بالصورة والصوت، عبر حسابه الشخصي، تستهدف مسؤولا دركيا يشغل نائبا لقائد سرية الدرك، ببلدة آيت إسحاق، حيث أدين بتهم «التشهير وإهانة موظف عمومي ونشر أخبار زائفة وتوزيع وقائع كاذبة».

وأكدت مصادرها أن المعني بالأمر من ذوي

السوابق القضائية، قبل أن يكون موضوع مذكرة بحث تتعلق بالإتجار في المخدرات والممنوعات، حيث تمكنت التحريات من تحديد مكانه إلا أنه تمكن من الإفلات ليفكر في «تأليف فيديو» يتهم فيه المسؤول الدركي ب «الارتشاء والتواطؤ معه في تجارة المخدرات»، وأشياء أخرى خطيرة تنفقر للأدلة والإقباتات، وبعد توزيع الفيديو تفاعلت معه النيابة العامة المختصة بالجدية اللازمة.

وارتباطا بالموضوع، باشرت النيابة العامة تحرياتها المعمول بها في مثل هذه الحالات للوقوف على خلفيات وملايسات الأمر، حيث سهر وكيل الملك لدى ابتدائية خنيفرة شخصا على مجريات ملف القضية، ومن ذلك دخول الفرقة



الوطنية للدرك على الخط من خلال قيام عناصر منها بتعميق ما ينبغي من الأبحاث الدقيقة والتحقيقات الميدانية في كل الاتجاهات، بما في ذلك الاستعانة بكاميرات سرية الدرك بأيت إسحاق.

وبعد تأكد المحققين من طبيعة اتهاماته للمسؤول الدركي، وتسجيلها ضمن «وقائع لا أساس لها من الصحة»، حسبما أكدته مصادرها، تمكنت عناصر الدرك الملكي من توقيف المعني بالأمر، واقتياده من أجل التحقيق ووضعه تحت الحراسة النظرية، قبل إحالته على النيابة العامة لدى المحكمة الابتدائية التي قررت متابعتها، في حالة اعتقال، إلى حين أصدرت حكمها في حقه من أجل المنسوب إليه.

رابع يناير من كل سنة: أسبوع تجديد العهد مع فاس تراثا ماجدا، وحاضرا آملا، ومستقبلا واعدا



كثُرَت إنساني بنبض بالحياة. ويظل أسبوع تخليد يوم فاس: «أسبوع تجديد العهد مع فاس تراثا ماجدا، وحاضرا آملا، ومستقبلا واعدا» معاً من أجل فاس: تاريخا للماضي، وتقويماً للحاضر، واستشرافاً للمستقبل» نسعد في مؤسسة يوم فاس بأن نذكر محبيها مُقيمين وزائرين برابع يناير يومها السنوي الذي باشر فيه المولى إدريس الثاني إقامة بُنيانها على ضفاف واديهها، وهي مناسبة غالبية لتأكيد الوفاء بالعهد، وإعلان الانخراط في تعبئة شعارها. إنَّه في فرصة ثمينة للاطلاع على أبعاد التحولات الجديدة، والنقلة النوعية التي تعرفها فاس، والتي تستدعي من سكانها والغيورين عليها الإسهام بفعالية في إنجاح كل الأوراش المنطلقة، والانخراط في المبادرات الهادفة إلى رد الاعتبار لها، والسير بها نحو التجدد والاستدامة.

عبد الله، وكانت مناسبة للوقوف على الإنجازات البانية، والافاق الواعدة. الخميس 09 يناير 2025 زيارة معرض «المعمار، والفن والصناعة التقليدية» بالجامعة الخاصة لفاس، وكشفت عن إبداعات رائعة، وبداية تعاقدات هادفة. السبت 11 يناير 2025 توقيع اتفاقية شراكة بين «مؤسسة يوم فاس» و «جمعية قدماء ثانوية مولاي إدريس» في إطار بهي، ومادية احتفالية مقترنة بذكرى تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، وعنواناً على إرادة الجبل المؤسس بئ روح المواطنة، وهاجس الاستدامة لدى الأجيال الصاعدة، ونقل المشعل إليها. وأعقب التوقيع انطلاقاً جولة للمشائين مُقيمين بفاس، ووافدين عليها من جمعية ترحال، بتأطير الفنان محمد ابن كيران، ومشاركة جمعية أساتذة الاجتماعيات للتعرف على دروب فاس كأكبر مدينة للمشاة في العالم، وللوقوف على معالمها

وأتمَّامَ رابع يناير لسنة 2025 عن سابقه بحضور نخبة من أصفياء فاس مُقيمين مُتطلعين، وزائرين مُتفقدين، وبخطاب صريح أوجَّز الترحيب بالطارئ الجديد، وأجمل ما تتطلع إليه أمَّ الضائف عبْر ندوة «فاس ورهانات التنمية المستدامة» التي أعلنت عن أولويات لانتظارات فاس، بتصنُّرها التطلع إلى «فك عزلة المدينة القديمة عن الجديدة» ليسهل بينهما التنقل والتواصل، وتزدهر بهما الصناعة والسياحة والاقتصاد. وتواصلت احتفالية تخليد الذكرى لتستغرق أسبوعاً، وتغرف أنشطة متميزة تمثلت في الأحد 05 يناير 2025 «جولة بفاس المدينة: قراءة طوبونيمية» بتأطير جمعية أساتذة الاجتماعيات. الأربعاء 08 يناير 2025 زيارة معرض «الابتكار في خدمة المدينة والجهة» بمركز الابتكار التابع لجامعة سيدي محمد بن



عزيز باكوش

ظل قصر المؤتمرات بفاس وسط المدينة الجديدة عشية السبت 4 يناير 2025 ابتداء من الساعة الرابعة حتى ساعة متأخرة قبلة لمشايخ فاس وعلمائها الأجلاء، منصة لشعاراتها وزجالها، استوديو لصحافييها وإعلاميها، منبرا لكتابها وأدبائها وأسائنتها من مختلف الأسلاك التعليمية. منصة نابضة لنسجها المدني الجاد بأعضاء الشبكة الوطنية للقراءة والثقافة، ومجعا لصناعاتها وحرفيها، ونقطة تركز لمعاهدها وجامعاتها مدارسها وكتباتها . نقطة تجمع حاشدة لأحلامها وانتظارات ساكنتها في ندوة فاس ورهاناتها في التنمية المستدامة تخليدا ليوم فاس في دورته الخامسة عشرة . واعتلى المنصة مؤسسة يوم فاس لإدارة

النقاش د إبراهيم أديم وأثنى الحضور على تدبيره الرشيد للوقت والفقرات، فيما واكبها بالشرح والتأويل د عبد الحي الرايس، فلتتمض مؤسسة يوم فاس إلى تميزها الأبدى. يؤم فاس هو 4 يناير من كل سنة، تراه المؤسسة الرابعة موعداً متجدداً للتقديم كُشف الحساب. ومنذ توثيقه يوما سنويا لفاس، كان تعاقداً مؤقَّعي إعلانه على اتخاذ محطة لتمجيد الماضي، وتقويم الحاضر، واستشراف المستقبل ومن ثم صار لزاماً على المؤسسات المُوقَّعة - وعدَّدها في تزايد - أن تُعدَّ العدة لتقديم حصيلة ما أنجزت، وما تَراهُنَّ عليه، وتطلع إلى إنجازه. مع الشركاء والداعمين. في هذا الصدد يقول عبد الحجي الرايس رئيس المؤسسة الرابعة « وقَّعت الإعلان خمس عشرة مؤسسة سنة 2011 ، واستمرَّ تخليد اليوم في موعده، يتَّعَى نوماً تقديم كُشفِ بالحساب.»

2	1			8			6	4
5	3	7	4	6		8		9
		6		3	1			
		4				1		2
	5	2				9	3	
3		1				7		
			3	5		6		
1		5		2	9	4	7	3
9	7			1			2	8

	8	2					6	
1	7	3	6			2	5	
	6				7			
		5		4	1	9	8	
	4	8	2	5		7		
			8				7	
	9	7			5	8	3	1
	1					5	9	

1	6			3		7		
5	7					1		
		3	4				9	
9	3		1		4			
			8		9			
			3		2		7	9
	1				3	4		
		8					3	5
		6		4			1	2

8	6	3	7	5	2	1	4	9
5	4	2	1	8	9	6	3	7
1	9	7	4	3	6	5	8	2
2	5	6	8	9	1	4	7	3
4	1	8	2	7	3	9	6	5
7	3	9	6	4	5	8	2	1
9	8	5	3	2	4	7	1	6
6	2	4	9	1	7	3	5	8
3	7	1	5	6	8	2	9	4

3	5	4	9	7	8	1	2	6
9	2	6	3	5	1	4	8	7
8	1	7	4	6	2	9	5	3
2	8	1	5	4	7	3	6	9
5	7	3	8	9	6	2	1	4
4	6	9	1	2	3	5	7	8
7	4	2	6	1	9	8	3	5
1	9	8	7	3	5	6	4	2
6	3	5	2	8	4	7	9	1

[illegible][illegible]

السماء والتربة والأرض	يَعْتَاب	الْمُسْتَفْرَج الْعَمَل	حَقْل الْأَجْر الْأَعْدَاد	خَلِيع أَوْشَكَ تَرْس	تَهْلِك فَارِسِي قَدِيم	هَبْد وَجُود	مُشَاعِر مِصْرِي (الْأَخَال)	الطَّرِيقَة
يَوْمَ الْوَتَر خَلَايَا تَنَاسُلِيَّة		شِعْرَاءُ الْعَبَسِي الْعَبَّاسِي	حَالِك			سَمْعَا		
			شُرْفَة				جَزْءٌ مِنْ الْأَلْفِ فِي الْمَسَاءِ	
لَا يَتَعَلَوُ مِنْ تَأَثُّلَةِ الْبَطَلِيَّةِ (مَعْرِي)						مَدْلُكَة بَلْقَيْسِ		
			ضَبْد يَعْلِيَانِ رَوَايَة	حَزْزٌ مِنْ لِلتَّعْرِيفِ	فَتَيَان			
وَحَزْر	يُونْيُو					أَبْصَرَكَ فِي النَّهْلِ تَصْفِ سَرَابِ		
	ضَعِيف	وَلَايَة أَمْرِيكِيَة						
مَدِينَة عِرَاقِيَة			جَمَال	دَفْعَات مِنْ الْمَطَرِ				
ظَلَم فَتَاة	يَلِكِي	بَشْدِيد الْعَبُوسِ				يَعْمَلُ تَاة	حَيَّة	
		قَشْرَة الْأَرْضِ	سَاحَة الْحَرْبِ فِي الْمِيزَانِ	بَكَارِي يُسَاعِدُ			خَبِيثَة	
الْأَشْيَاءُ حَايِز					حَشِيش نَسَامُ			
	ظَلَمَ وَالنَّعِيمِ			قَصَصَات عَمَل			ضَمِير	
مِنْ الْمِيسَانِ تَبْسِيرَة			يَلِكِي		مُتَعَب			
مِنْ شِعْرَاءُ (الْمَعْلَقَات)								

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليية المفيدة وللفادة المسلية...

ROBUSTE CHAIRE	CLAMEL- RS	AFFECTÉ	ODORAT CLAMEUR	NON	FADN	RECOUR- REMENT
				L'ESCL- AVE AMMON- IAC		COUR (D'UNE MAISON)
		PETIT	IDENTI- QUES		ART IDENTI- QUES	
BLAIRE- AU		IDENTI- QUES LYCAON		CONDITI- ON PRÉ		STERNUM POGNE
	ÉGARE- MENT		DENT			
TIMBALE			PASSAGE	FREGATE	RÉPONSE TRAITE- MENT	COLLIN- ES LE RAVAGE FAT
	MAIN CONDESC- ENDANCE	FER A MARQUER	ADROIT			
			BANQUE	SEIGNE- UR	LE COUDE	IDENTI- QUES
GRENADE	SYMPA- THIE			CAÏN		IDENTI- QUES
			OURSIN IDENTI- QUES			
	SANG CLOÏTRE			REPAS BOUCL- IER	IDENTI- QUES	CRÂNE LA FLEUR DU GRENAD- IER
	IDENTI- QUES	AVEC	IDENTI- QUES			OMNIV- ORE
				SÉMITES		SABOT FILE
			BOUTON- NIÈRE		PRÊTRE	



الدوري الاحترافي يستأنف نشاطه

تستأنف منافسات الدوري الاحترافي، بداية من يوم الجمعة المقبل، حيث برمجت العصابة الاحترافية الجولة 20، والتي سيرفع الستار عنها من ملعب سانية الرمل.

وكانت منافسات الدوري الاحترافي قد توقفت من أجل برمجة المباريات المؤجلة، كذا فسخ المجال أمام إجراء الجولة الخامسة من كأس التميز. وهكذا سيكون المغرب التطواني يوم الجمعة 07

فبراير الجاري في انتظار ضيفه الاتحاد الرياضي التوركي، انطلاقا من الساعة السادسة زوالا. فيما تختتم مواعيد هذه الجولة بمباراة الوداد الرياضي أمام حسنية أكادير يوم الأحد 9 فبراير 2025، انطلاقا من الساعة الثامنة مساء، بملعب العربي الزاوالي.

ويواجه نهضة بركان، متصدر الدوري الوطني الاحترافي الأول برصيد 46 نقطة، مضيفه الفتح

الرياضي، الفريق الوحيد الذي الحق به هزيمته الوحيدة في الموسم الرياضي الحالي، وذلك يوم الأحد 9 فبراير 2025، انطلاقا من الساعة السادسة زوالا، يرسم الجولة 20.

وخلال الجولة 21 يستضيف نهضة بركان نظيره نهضة الزمامرة، مطارده المباشر برصيد 37 نقطة، يوم الأحد 16 فبراير 2025، انطلاقا من الساعة الثامنة مساء.

البرنامج

الجمعة

المغرب التطواني - اتحاد تواركة (س 18.00)
شباب السوالم - شباب المحمدية (س 20.00)

السبت

المغرب الفاسي - النادي الكتاسي (س 16.00)
الجيش الملكي - اتحاد طنجة (س 18.00)
اولمبيك أسفي - الدفاع الجديدي (س 20.00)

الأحد

نهضة الزمامرة - الرجاء الرياضي (س 16.00)
الفتح الرياضي - نهضة بركان (س 18.00)
الوداد الرياضي - حسنية أكادير (س 20.00)

الرياضيالاتحاد

الإثنين 3 فبراير 2025 الموافق لـ 4 شعبان 1446 العدد 13.954



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

المغرب يضمن البقاء بالمجموعة العالمية الثانية لكأس ديفيس

ضمن المنتخب المغربي للتنس، اول امس السبت، البقاء ضمن المجموعة العالمية الثانية لكأس ديفيس، عقب فوزه في مواجهة السد، على منتخب زيمبابوي بأربعة انتصارات للاثني.

وتتمكن الفريق الوطني من إضافة انتصارين جديدين، يوم السبت، إلى فوزي الجمعة، ليضمن البقاء في المجموعة العالمية الثانية، التي ستجرى منافساتها شتنبر المقبل.

وفاز الثنائي المغربي إليوت بنشتريت ويونس العلمي لعروسي، لحساب المباراة الثالثة، على الثنائي جون لوك وروثان مينيبي بنتيجة (6-1) و(6-1)، فيما تغلب كريم بناني في المباراة الرابعة على خصمه روثان تاشينغا مينيبي بـ (6-4) و(6-3).

وفي مواجهة الجمعة، فاز طه بعدي بالمباراة الأولى، على كورتي جون لوك، بنتيجة 6-2 و 6-4، فيما تفوق في المباراة الثانية إليوت بنشتريت على إيثان دنذر سبيانداز، بـ 6-2 و 6-3.

يذكر أن المنتخب المغربي، الذي قاده العميد هشام أرازي، ضم كل من إليوت بنشتريت وطه بعدي وكريم بناني ويونس العلمي لعروسي وربيع شباكي.

الوداد يتحرك في اللحظات الأخيرة من الميركاتو

تعاقد نادي الوداد الرياضي مع المهاجم الغاني سامويل أوبينغ، قادما من كاسابيا البرتغالي.

وتحرك "الفريق الأحمر" قبل ساعات من إغلاق سوق الانتقالات الشتوية، حيث تعاقد مع 7 لاعبين، كما سرح مجموعة من اللاعبين كنيل مرموق إلى أبها السعودي، وزميله عبد العالي المحمدي إلى الباطن على سبيل الإعارة، والموريتاني سيدي بونا عمار إلى الاتحاد الليبي.

وتعاقد الوداد مع كل من الحارس الدولي مهدي بنعبيبي والفرنسي ميكائيل ماسا، ومحمد الجديدي وذكرياء فتحي، والتوناني سليمان مواليمو والجنوب إفريقي ليمبيكوسكي لورش على سبيل الإعارة لسنة أشهر.

الجيش الملكي يعزز صفوفه بمدافع سينغالي

تعاقد فريق الجيش الملكي مع اللاعب السينغالي فالو ميندي، قادما من فريق الترجي الجرجيسي التونسي.

وجاءت هذه الصفقة لتعويض اللاعب الموريتاني الحسن حوبيبي، الذي تعرض لإصابة في الرباط الصليبي سببعهه عن الميدان إلى غاية نهاية الموسم الرياضي الحالي.

ويعاني الفريق العسكري كثيرا على المستوى الدفاعي خلال المباريات الأخيرة، حيث أهدر العديد من النقاط الثمينة، خاصة بعد تعادله في آخر اللحظات أمام الكويد 2 - 2 ، بعدما كان مقدما بهدفين دون مقابل، وهزيمته أمام المتصدر نهضة بركان بهدفين لصفر.

ويحتل فريق الجيش الملكي المركز الثالث في الدوري الاحترافي الأول برصيد 34 نقطة، كما ينتظر التعرف على خصمه المقبل، في دور ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا، بعدما تاهل متصدرا لمجموعته.

المغرب التطواني يسوي قراعاته ويعزز صفوفه بأسماء وازنة بحثا عن النجاة



عمل كبير ينتظر المدرب بنشريعة وطاقمه المساعد

العريضة .

هذا وإشاد البلاغ بالمجهود الكبير الذي قام به رئيس النادي يوسف أزروال، وكافة أعضاء مكتبه المديرية بدعم من ولاية أمن تطوان وجماعة تطوان والمجلس الإقليمي لتطوان.

البلاغ أشاد كذلك برئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، ورئيس العصابة الوطنية لكرة القدم الاحترافية على تجاوبهما الإيجابي واهتمامهما المباشر بملف نادي المغرب اتلتيك تطوان إلى حين الوصول لرفع المنع وتسجيل اللاعبين الجدد وكذا الكاتب العام للعصابة الاحترافية و الأطر الإدارية بها، التي واكبت مع إدارتي النادي جميع إجراءات التسجيل والتأهيل.

ونكر البلاغ أنه سيتم تقديم جميع اللاعبين الجدد وكذا المدير الرياضي للنادي «عمر احبيطي» بمقر إدارة النادي، ويتعلق الأمر بكل من الحارس رضا التكناوتي ومحمد الناهيري(انتقال حر)، إلياس طه (انتقال حر) ورضا الجعدي (انتقال حر)، وإسماعيل بنقطيب وزكريا غيلان على سبيل الإعارة.

فيما تظل حالة اللاعب الإسباني «الكسيس سنشين» استثنائية كون هذا الأخير رغم تسجيله في الأجل القانونية، إلا أن النادي لم يتوصل بوثيقة رسمية تثبت حرية اللاعب من التقيد بأي نادي وفق ما ذكره البلاغ.

وتشدّدات البلاغ أن المكتب المسير، برئاسة يوسف أزروال، سيظل على نفس المنوال من العمل المضني في سبيل النهوض بالفريق الذي لا يليق به إلا أن

يكون في مصاف الفرق الكبرى مستقبلا للمنافسة على الألقاب وفرض نفسه كأحد الأندية المرجعية بالملكة. ودعا المكتب المسير من خلال بلاغه كافة جماهير الفريق ومحبيه لمزيد من الالتفاف وتقديم الدعم المعنوي لتجاوز هذه المرحلة .

ويراهن فريق المغرب التطواني على هذه الانتدابات الجديدة من أجل تغيير وجهه في منافسات الدوري الاحترافي، حيث يتواجد في المركز ما قبل الأخير، ويتطلع إلى الإفلات من خطر النزول.

يذكر أن الفريق التطواني يتوفر في رصيده حتى الجولة 19 من الدوري الاحترافي على عشر نقاط فقط، جمعها من انتصارين وأربع تعادلات، مقابل 13 هزيمة، ثمانية منها متتالية.

عبد المالك الحطري

نجح نادي المغرب اتلتيك تطوان لكرة القدم، يوم الجمعة 31 يناير 2025، في تسوية جميع القرارات والإحكام الصادرة ضد النادي من طرف الهيئات المختصة بالاتحاد الدولي لكرة القدم، وكذا بالعصابة الوطنية لكرة القدم الاحترافية.

وحسب بلاغ أصدره المكتب المسير للنادي فإن تسوية هذه النزاعات سيمكن من تسجيل انتدابات جديدة خلال المركاتو الشتوي بهدف ضخ دماء جديدة بالفريق والدفاع عن لوائه لتحقيق آمال جماهيره

الكاف يكشف عن البرنامج الكامل لدورة المغرب 2025

52 مباراة في كأس أمم إفريقيا على مدار 29 يوما

بالمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله الذي يتسع لـ 69500 مقعد، وملعب البريد (18 ألف مقعد)، والملعب الأولمبي الملحق بمجمع الأمير مولاي عبد الله (21 ألف مقعد)، والمركز الرياضي الأمير مولاي الحسن (22 ألف مقعد)، والتي تتواجد جميعها بمدينة الرباط.

كما تم اختيار المركز الرياضي محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء والذي يتسع لاستقبال 45 ألف متفرج، والملعب الكبير لأكادير (41144 مقعد)، والملعب الكبير لمراكش (41245 مقعد)، والمركز الرياضي بفاس (35468 مقعد)، والملعب الكبير لطنجة (75600 مقعد)

وفي ما يلي الأجندة الكاملة لمباريات كأس امم إفريقيا 2025:

وأضاف البيان أن مباريات الدور ربع النهائي، ستجري في المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط إضافة إلى ملاعب طنجة، مراكش وأكادير. وستقام مباراتا نصف النهائي في الرباط وطنجة، على أن يلعب لقاء تحديد المركز الثالث في المركز الرياضي محمد الخامس، بالدار البيضاء.

في حين يحتضن المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط أطوار المباراة النهائية.

وأشار الاتحاد الإفريقي لكرة القدم إلى أن البطولة ستشهد إجراء 52 مباراة على مدار 29 يوما، «لتكون مهرجانا كرويا يعكس المهارة والشغف الذي يميز كرة القدم الإفريقية».

وستجري منافسات كأس أمم إفريقيا - في تسع ملاعب موزعة على ست مدن. ويتعلق الأمر

كشف الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف»، يوم الجمعة، عن برنامج مباريات كأس أمم إفريقيا، التي سيحتضنها المغرب خلال الفترة ما بين 21 دجنبر 2025 و 18 يناير 2026.

وأوضح (كاف) في بيان صحفي نشره على موقعه الرسمي، أن مباراة افتتاح هذه البطولة، التي ستجري في 9 ملاعب موزعة على 6 مدن، لتكون النسخة الأكبر من البطولة القارية، ستجمع يوم 21 دجنبر 2025 منتخبي المغرب وجزر القمر ضمن مباريات المجموعة الأولى.

وأشار إلى أن اللقاء سيجري على أرضية المجمع الرياضي، الأمير مولاي عبد الله في الرباط، والذي يتسع لـ 69500 متفرجا، «ليكون مسرحا مثاليا للانطلاقة المنتظرة» للبطولة.

دور المجموعات:

21-دجنبر

المغرب- جزر القمر (المجموعة الأولى)

22 دجنبر

مالي - زامبيا (المجموعة الأولى)
مصر - زيمبابوي (المجموعة الثانية)
جنوب إفريقيا - أنغولا (المجموعة الثانية)

٢٣ دجنبر

نيجيريا - تنزانيا (المجموعة الثالثة)
تونس - أوغندا (المجموعة الثالثة)
السنگال - بوتسوانا (المجموعة الرابعة)
الكونغو الديمقراطية - بنين (المجموعة الرابعة)

24 دجنبر

الجزائر - السودان (المجموعة الخامسة)
بوركينافاسو - غينيا الاستوائية (المجموعة الخامسة)
كوت ديفوار - موزمبيق (المجموعة السادسة)
الكاميرون - الغابون (المجموعة السادسة)

26 دجنبر

المغرب - مالي (المجموعة الأولى)
زامبيا - جزر القمر (المجموعة الأولى)
مصر - جنوب إفريقيا (المجموعة الثانية)
أنغولا - زيمبابوي (المجموعة الثانية)

27 دجنبر

نيجيريا - تونس (المجموعة الثالثة)
أوغندا - تنزانيا (المجموعة الثالثة)
الكونغو الديمقراطية - السنغال (المجموعة الرابعة)
بنين - بوتسوانا (المجموعة الرابعة)

28 دجنبر

الجزائر - بوركينافاسو (المجموعة الخامسة)
غينيا الاستوائية - السودان (المجموعة الخامسة)
الكاميرون - كوت ديفوار (المجموعة السادسة)
الغابون - موزمبيق (المجموعة السادسة)

29 دجنبر

المغرب - زامبيا (المجموعة الأولى)
جزر القمر - مالي (المجموعة الأولى)
مصر - أنغولا (المجموعة الثانية)
زيمبابوي - جنوب إفريقيا (المجموعة الثانية)

30 دجنبر

نيجيريا - أوغندا (المجموعة الثالثة)
تنزانيا - تونس (المجموعة الثالثة)
بوتسوانا - الكونغو الديمقراطية (المجموعة الرابعة)
بنين - السنغال (المجموعة الرابعة)

31 دجنبر

غينيا الاستوائية - الجزائر (المجموعة الخامسة)
بوركينافاسو - (المجموعة الخامسة)
الكاميرون - موزمبيق (المجموعة السادسة)
كوت ديفوار - الغابون (المجموعة السادسة)

– ثمن النهائي: من السبت 3 يناير إلى الثلاثاء 6 يناير

– دور ربع النهائي: يومي الجمعة ٩ والسبت 10 يناير

– دور نصف النهائي: الأربعاء 14 يناير

– مباراة الترتيب: السبت 17 يناير



الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

شارك في مؤتمر «الطب» 2044 بإسبانيا إلى جانب حائزين على «نوبل»؛ المغربي الدكتور ربيع؛ الهواتف النقالة تهدد الوظيفة الجنسية عند الإنسان؛

المقدمي المهدي

قال الدكتور "ربيع رضوان" خلال مشاركته في "Médicine 2044" إنه "يصبغ على المدمنين على شاشات الهواتف النقالة أن يقتنعوا بأن غرفة النوم معدة للنوم وتقوية روابطهم الحميمة مع شركائهم، مما يجعلهم يدخلون الهواتف إلى عقر فراشهم، وهذا ما يسبب هذا التنوع في الاختلالات الوظيفية (تحديدا الجنسية) لدى المدمنين على الشاشات، كانوا رجالا أو نساء"، وجاء ذلك ضمن محاضرة القاها، بصفته ممثلا للمملكة في المؤتمر الذي عقد في "سرقسطة" الإسبانية - ما بين يومي 30 و 31 يناير 2025 بتنظيم من معهد "أراغون" ومشاركة 500 مختص و 70 متحدثا - تحت عنوان: "الهواتف الذكية: الوظائف الجنسية والخلل الوظيفي".

وشدد الدكتور ربيع على أن "إن الانطلاقة الفعلية لمثل هذه الاختلالات الوظيفية (الاسيما الجنسية منها) تكون عادة عبر ممارسات يومية (كانت صغيرة أو كبيرة) كاستخدام الهواتف الذكية في دورات المياه أو أثناء الأعمال المنزلية (بالنسبة للسيدات) أو غيرها من انشغالات الحياة أو روتينها اليومي، وخاصة مع الشغف لتصفح المقاطع القصيرة على منصات مثل "تيك توك"، التي تمنع مستخدمي الشاشات المحمولة من التركيز على تنفيذ واجباتهم أو المهام الممنوعة بهم. وللتذكير، لقد تعددت الدراسات العلمية حول الموضوع، حيث يحضرني عمل الدكتورة "ماريان كوبر" (جامعة ستانفورد) التي تحدثنا عن "أثر الشاشات على العموم على حياة الأفراد اليومية، لاسيما في منازلهم، وعلاقة ذلك بالعلاقات الحميمة والوظائف الجنسية لديهم، وتأثير الأخيرة على المستوى السوسيو-اقتصادي لهؤلاء الأفراد (الأطفال والشباب)".

وأضاف الدكتور ربيع أن "الهواتف الذكية صارت جزءا لا يتجزأ من حياتنا اليومية كانت مهنية أو شخصية، مما يدفعنا للتساؤل بشكل جدي: "ما هي المشكلة مع الهواتف الذكية؟". وجوابا على ذلك قال الدكتور "من خلال خبرتي الطويلة في المجال الطبي، من السهل أن لاحظ مدى الإدمان على الهواتف الذكية (خاصة) وعدد ما نذمن عليه (عامة). غير أن الهواتف الذكية والإدمان عليها يبقى حالة خاصة، وذلك لتزايد مدى رقعة هذا الإدمان على الصعيد العالمي، وأيضا لعجزنا عن التقليل منه نظرا لأرتباطنا القوي بشاشات هواتفنا الذكية، وهذا ما دفعني لطرح التساؤل المهم أعلاه ومحاولة البحث عن إجابة مرضية له، وأوضح قائلا: "الشغف بالهواتف الذكية وتعلقنا بها، يصعب علينا مهمة التخلي عنها حتى في أسرتنا وفي علاقتنا بشركائنا في الحياة"، وفي مقارنته بسنوات التسعينيات، والتي كان فيها الحوار البشري قائما على المشاركة المباشرة للمعلومة بشكل عام، يقول الدكتور المغربي: "عدنا مع بداية الألفية الجديدة (الاسيما في السنوات الأخيرة) نكتفي بالتواصل عبر الهواتف الذكية، وبات الجميع متصلين افتراضيا منقطعين وأفعلا، هذه الأزمة التي تفاقمت، مع صعود نمط التواصل عبر شبكات التواصل الاجتماعي خاصة بين الأفراد من نفس الأسرة تحت سقف منزل واحد، حتى بتنا نتنازع من أن الفرد قد يأخذ معه هاتفه إلى قبره".

إن هذا الموضوع، يمثل معضلة تسعى الدراسات الأكاديمية إلى طرحها وإيجاد حل لها، ناهيك عن عمل المختصين (كل من لدنه) على البحث عن حلول واقعية تجنب (صغارنا وشبابنا خاصة) الخطر المتزايد عليهم من الإفراط في استخدام هواتفهم أو الإدمان عليها، وهذا ما دفعني لأن أخصص رسالتي هنا معكم حول هذا الموضوع بغية



روبوتات العلاجية"، مسلطا الضوء على الابتكارات في هذا المجال. كما سيشترك الدكتور "رافائيل بنغوا"، المدير السابق لنظام الصحة في إقليم الباسك، في مناقشة حول: "مستقبل أنظمة الصحة والتحديات التي تواجهها". ومن بين المتحدثين أيضا، المهندس الأمريكي "روبرت لانجر"، الرائد في مجال توصيل الأدوية، الذي يتحدث عن: "كيفية مواجهة التحديات الصحية العالمية من خلال التكنولوجيا الحيوية". وشاركت الدكتورة "سارة غارسا ألونسو"، أول امرأة إسبانية تنضم إلى احتياطي رواد الفضاء في وكالة الفضاء الأوروبية، بمحاضرة حول: "الطب في الفضاء".

الاستماع إلى اقتراحاتكم ومشاركة الأفكار والتجارب والاستفادة منها، ولأن المواجهة الدائمة مع الشاشات باختلاف أنواعها لساعات طويلة (كما تعلمون) يسبب اختلالات وظيفية شتى لا يمكن توقع عواقبها على صحة المدمنين عليها. من بين المتحدثين البارزين، الحائز على جائزة نوبل في الكيمياء لعام 2004، "أرون سيثانوفر" الذي تناول موضوع: "الأخلاقيات في الطب الدقيق المستقبلي"، كما شارك "روجر دافيد كورنبرغ"، الحائز على جائزة نوبل في الكيمياء لعام 2006، بمحاضرة حول: "العدوى غير ضارة: الوقاية والتشخيص المبكر والعلاج". بالإضافة إلى ذلك، تحدث الدكتور "سامويل ساتشيز أورونبير" عن "الميكرو-

الكويكب YR4 2024 قد يصطدم بالأرض



يراقب مكتب الدفاع الكوكبي التابع لوكالة الفضاء الأوروبية من كتب الكويكب YR4 2024 الذي رصده العلماء بعد يوم عيد الميلاد مباشرة. واستنادا إلى أحدث المعلومات، هناك فرصة بنسبة 1% على الأقل بأن يضرب كويكب الأرض بشكل مباشر في 22 ديسمبر 2032. وتقول وكالة الفضاء الأوروبية إن احتمالية مروره بأمان بالقرب من الأرض تبلغ حوالي 99%، لكن لا يمكن استبعاد اصطدام محتمل حتى الآن.

اكتشف YR4 2024 في 27 ديسمبر 2024 بواسطة تلسكوب نظام الإنذار الأخير لتأثير الكويكبات على الأرض (أتلان) في ريو هورتادو بتشيلي. وبحسب ما أوردته الوكالة أمس الأربعاء، يتراوح عرض الكويكب تقريبا بين 40 و 100 متر. ويصطدم كويكب بهذا الحجم بالأرض في المتوسط كل بضعة آلاف من السنين ويمكن أن يتسبب في أضرار جسيمة لمنطقة محلية، ومن السابق لأوانه تحديد مكان الاصطدام بالأرض بالضبط.

وارتفع الكويكب إلى قمة قائمة وكالة الفضاء الأوروبية للمخاطر المرتبطة بالكويكبات. وتدرس مجموعتان دوليتان للاستجابة للكويكبات معتمدتان من الأمم المتحدة خطاهما التالية. ومنذ أوائل يناير/كانون الثاني، وعلماء الفلك ينفذون عمليات رصد ذات أولوية باستخدام التلسكوبات في جميع أنحاء العالم والبيانات الجديدة لتحسين فهم حجم الكويكب ومساره.

تقدر وكالة الفضاء الأوروبية احتمالية اصطدام الكويكب بالأرض بنسبة 1.2 في المائة. وتتوافق هذه النتيجة مع التقديرات المستقلة التي أجرتها وكالة ناسا. وُصف YR4 2024 الآن على المستوى 3 على مقياس تورينو لخطر الاصطدام. وتقول الوكالة: "من المهم أن نتذكر أن احتمالية اصطدام الكويكب غالبا ما ترتفع في البداية قبل أن تنخفض بسرعة إلى الصفر بعد ملاحظات إضافية"، وهو لقاء قريب يستحق اهتمام علماء الفلك والجمهور".



المديرية المركزية للمشتريات

زنقة المرينيين- حسان - الرباط

إعلان عن بيع

طلب عروض "مفتوح"

جلسة مغلقة

يعلن القرض الفلاحي للمغرب أنه سيتم بيع للعموم لمجموعة من السيارات والدراجات النارية المستعملة أو المتلاشية وذلك حسب الجدول التالي:

N° APPEL D'OFFRES	DESIGNATION	DATE DE REMISE DES PLIS	CAUTION PROVISOIRE FORFAITAIRE	CONTACTS
5/25	Vente aux plus offrants de lots de véhicules et de motocycles utilisés ou en état de ferraille	24/02/2025 à 10h00	- Lots 1 à 9: 10 000,00 DH par lot - Lot 10 : 5 000,00 DH	05 37 21 70 15 05 37 26 92 05 tilila.bimekliouen@creditagricole.ma

يمكن للمتنافسين الراغبين في المشاركة الاتصال على الأرقام أو العناوين الالكترونية المشاركة أعلاه من أجل سحب دفتر التحملات.

تودع الأطراف المتضمنة للعرض بكتابة المديرية المركزية للمشتريات بالمقر المذكور أعلاه.