

فشل حكومي ذريع في تنمية سلسلة التمر جعل المغرب ثاني أكبر مستورد في العالم

أين "الاكتفاء الذاتي" الذي وعد به رئيس الحكومة، حين كان وزيرا للفلاحة؟
ما مصير 7.5 مليار درهم المرصودة لغرس 5 ملايين نخلة؟
لماذا أقدمت وزارة الفلاحة على إلغاء «الاستراتيجية الوطنية لتنمية الواحات والأركان» ؟

صفحة 03



لقاء حقوقي لفصح الانتهاكات
الجسيمة لحقوق الإنسان
بسجون البوليساريو بتندوف

اللقاء
Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichitrak www.facebook.com/Alittihad_alichitraki jaridat1@gmail.com



«موناوغرافيا تاريخية
وميدانية لمجال بوسكورة
في ضيافة الشبيبة
الاتحادية بوسكورة



انتخاب بشري عراش
كاتبة إقليمية لمنظمة
النساء الاتحاديات
بإقليم تازة

مقترح ترامب لشراء غزة يثير المزيد من الجدل وقمة عربية استثنائية في القاهرة

مبادرة رائدة: علماء المجلس العلمي الأعلى ينصتون إلى خبراء التنمية



حول دورهم في التبليغ، لذلك فإن العلماء بعد الاستماع والنظر
المتفحص في الأفكار سيقترون الكيفيات التي يمكن أن يستمر
بها هذا الحوار غير المسبوق». ويندرج هذا اللقاء التواصلي
ضمن مسار «خطة تسديد التبليغ»، بما هي مظهر من مظاهر
طرفة العلماء ومبادراتهم لتغيير الإيمان في العمل الصالح،
وسعيهم لنشر قيم الحياة الطيبة، والإسهام في تخفيض كلفة
المجتمع في مختلف القضايا والمشاكل عن طريق تخصيص
وتقوية العلاقة التكاملية بين «وازع السلطان ووازع القرآن».

الجسدية والصحة النفسية؛ وحضره خبراء في الثقافة والتنمية
والتدبير والإعلام والمجتمع المدني. إنه لقاء توازي فيه علماء
المجلس العلمي الأعلى، بتواضع الكبار، إلى الكراسي الخلفية
للاستماع والإفادة والتفكير.

في البداية، وبعد الافتتاح بابات من الذكر الحكيم، شرح
الكاتب العام للمجلس، د. سعيد شبارفي، كلمته الافتتاحية أرضية
اللقاء وخلفيته، موضحا «أن هذه تجربة أولى لاستماع العلماء
للخبراء، وهم يتحدثون من منطلق السؤال المطروح عليهم

لقاء استثنائي بامتياز، وحدث غير مسبق ذاك الذي عرفه مقر
المجلس العلمي الأعلى بالرباط يوم الأحد 9 فبراير 2025م، حيث
ضُمَّت قبة القاعة الكبرى للبيعة للمجلس، أطيافا وحساسيات
وجهاً وممثلين عن مختلف القطاعات الرئيسية في التدبير
والتنمية في المغرب. يتعلق الأمر بـ «لقاء تواصلي بين المجلس
العلمي الأعلى وخبراء في التنمية»، دعا فيه المجلس إعلاما
وممثلين عن مجالات الفلسفة والأمن والاقتصاد والبيئة والقضاء
والمجلس الأعلى للحسابات وحقوق الإنسان والأسرة والصحة

«عصيان تلقحي»

وحيد مبارك

«لا ألق في هذه الحقبة»، «تغرسون إبرة في جسم
ابنتي وتتركوني لوحدي كي أعالجها وأنا لا أستطيع
حتى توفير الإكل لها»، «فلنا لكم لا ثم لا للتلفيح» ...
هذه بعض من «تصريحات» لباء وإهات تجهموا
أمام مؤسسة تعليمية إعلان حالة من «العصيان
التلقحي»، وتأكيد رفضهم لأحد المواقع الإلكترونية
أن يتلقى ابنائهم اللقاح ضد مرض الحصبة، الذي
تفشى في الأسابيع الأخيرة على نطاق واسع، بداعي
الشك وعدم الثقة في مأموبيته، مع تشيهم في الوقت
نفسه بضرورة أن يتابع أطفالهم دراساتهم حضوريا؛
لا يلق الأمر عند هذا الحد، فإلى جانب هذا
المشهد تتعدد مشاهد الترويج لأخبار أخرى عن
تسبب لقاح «بوصمرون» في وفاة عدد من الأطفال
بشكل جماعي مباشرة بعد تلقيهم لجرعة منه
في قرية من القرى، وهي الأخبار التي لا يعرف
صحة وقوعها إلا الذي يروجون لها على مواقع
النواصل الاجتماعي، في حين أنه لا جهة من الجهات
المختصة، سواء تعلق الأمر بوزارة الصحة والحماية
الاجتماعية أو الداخلية على علم بهذه «الوقائع
الافتراضية»، التي تتطلب القيام بتحريات في شأن
مصادرها والغايات منها؛

صفحة 04

مسؤولية المجتمع الدولي وتحديات المنظمات الحقوقية انتهاكات حقوق الإنسان بتندوف

في إطار قانوني وحقوق.

من المؤسف أن الانتهاكات الجسيمة لحقوق
الإنسان في تندوف، لا تأخذ الحيز المناسب لها
في تقارير المنظمات الدولية غير الحكومية، أو في
الآليات الاممية لحماية حقوق الإنسان. ورغم أن
العديد من التقارير تشير إلى ظروف قاسية يعيشها
المحاصرون في المخيمات، إلا أن هذا الموضوع لا
يجظى بالاهتمام الدولي المطلوب.

فرغم إصدار العديد من التقارير الدولية والاممية
التي تفصح الأوضاع الحقوقية في تندوف، إلا أنها
تظل غير كافية. تتمثل هذه الانتهاكات الموثقة في
هذه التقارير، في عمليات الاعتقال التعسفي،
التعذيب، القمع السياسي، والحرمان من الحقوق
الاساسية مثل الحرية الشخصية، الحق في التعبير،
والحق في محاكمة عادلة. هذه الممارسات لا يمكن
السكوت عنها أو تجاهلها، حيث يشهد المعتقلون
في سجون «البوليساريو» ومن بينها سجن الرشيد
سوء الذكر، على انتهاكات صارخة للقانون الدولي.
إن هذا الوضع يفرض على المجتمع الدولي
والمنظمات غير الحكومية بذل مجهود أكبر وأكثر
ابتكارا في فضح هذه الانتهاكات. فحجم المعاناة
التي يعيشها المحتجزون في مخيمات تندوف
يستلزم تحركا على جميع الأصعدة، سواء على
مستوى المنظمات غير الحكومية أو في الآليات

سامي
المودني(*)

في خطوة هامة ومقدرة، يتنظم حزب الاتحاد
الاشتراكي للقوات الشعبية، بتنسيق مع الائتلاف
الصحراوي للدفاع عن ضحايا سجن الرشيد بتندوف
يوم الجمعة 14 فبراير الجاري، لقاء حقوقيا حول
موضوع بالغ الأهمية: «فضح الانتهاكات الجسيمة
لحقوق الإنسان بسجون البوليساريو بتندوف».

ياتي هذا اللقاء في وقت تزداد فيه الحاجة إلى
تسليط الضوء على الممارسات غير الإنسانية التي
يتعرض لها المحاصرون في هذه المخيمات، وتأكيد
ضرورة تحرك المجتمع الدولي بشكل أكثر جدية
وفعالية لوقف هذه الانتهاكات.

يعتبر انخراط حزب الاتحاد الاشتراكي في
هذا الموضوع خطوة شجاعة تبرز التزام الحزب
بالمبادئ الإنسانية والديمقراطية، وبواصل عبرها
تعبيره عن إدانته لممارسات «البوليساريو» في
تندوف، داعيا إلى ضرورة كشف هذه الانتهاكات

في إطار قانوني وحقوق.

من المؤسف أن الانتهاكات الجسيمة لحقوق
الإنسان في تندوف، لا تأخذ الحيز المناسب لها
في تقارير المنظمات الدولية غير الحكومية، أو في
الآليات الاممية لحماية حقوق الإنسان. ورغم أن
العديد من التقارير تشير إلى ظروف قاسية يعيشها
المحاصرون في المخيمات، إلا أن هذا الموضوع لا
يجظى بالاهتمام الدولي المطلوب.

فرغم إصدار العديد من التقارير الدولية والاممية
التي تفصح الأوضاع الحقوقية في تندوف، إلا أنها
تظل غير كافية. تتمثل هذه الانتهاكات الموثقة في
هذه التقارير، في عمليات الاعتقال التعسفي،
التعذيب، القمع السياسي، والحرمان من الحقوق
الاساسية مثل الحرية الشخصية، الحق في التعبير،
والحق في محاكمة عادلة. هذه الممارسات لا يمكن
السكوت عنها أو تجاهلها، حيث يشهد المعتقلون
في سجون «البوليساريو» ومن بينها سجن الرشيد
سوء الذكر، على انتهاكات صارخة للقانون الدولي.
إن هذا الوضع يفرض على المجتمع الدولي
والمنظمات غير الحكومية بذل مجهود أكبر وأكثر
ابتكارا في فضح هذه الانتهاكات. فحجم المعاناة
التي يعيشها المحتجزون في مخيمات تندوف
يستلزم تحركا على جميع الأصعدة، سواء على
مستوى المنظمات غير الحكومية أو في الآليات

كسر
الخاطر

الاشراكة
الأخلاقية
بين الوضعي
والروحي في
المغرب ..

عبد الحميد جماهري
hamidjma@yahoofr

استهلال: «استثمار قيم الدين
في نموذج التنمية
واستثمار دروس التنمية في
تجويد التدين»

الأخلاق مثل الحقيقة، لا بد لها من سلطة!
وهو ما يوحي به القول المأثور للسيد بان «الله يزع
بالسلطان ما لا يزع بالقرآن»، والذي كان محور اللقاء
التواصلي بين العلماء وخبراء التنمية.

فقد أطلق المجلس العلمي الأعلى، يوم الأحد الماضي
بالرباط، مبادرة تواصلية مع «خبراء التنمية»، هي الأولى
من نوعها التي تجمع بين الجهاز التنفيذي، وزراء وخبراء
ومسؤولين في مؤسسات الدولة (المجلس الأعلى للحسابات،
المجلس الوطني لحقوق الإنسان، المؤسسة الأمنية في
شخص الناطق باسمها والمجلس الأعلى للسلطة القضائية).
وكان الكاتب العام للمجلس سعيد شبار، قد وضع الإطار
الذي يجري فيه هذا اللقاء التواصلي المنظم بشراكة مع
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لأول مرة في البلاد،
بقوله إنه يعد «أول تجربة لاستماع العلماء للخبراء، وهم
يتحدثون من منطلق السؤال المطروح عليهم حول دورهم
في التبليغ»، وهي إحالة على خطة تسديد التبليغ التي
أطلقتها في يونيو 2024، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
والمجلس العلمي الأعلى، بهدف إيصال الخطاب الديني
بشكل سهل وميسر لجميع فئات المجتمع، ويسترشد بها
الحقل الديني في توطين الأخلاق الدينية في الحياة العامة
والفردية للمغاربة.

كان العلماء في كرسى الإنصات والتلقي، لفهم مجالات
هي، في التقدير العادي، بعيدة عن التخصص الديني لهم،
لكونها مرحلة إنصات وتعاقدية، بمعنى أن العلماء، حسب
شبار، سيقترحون «بعد الاستماع المتاني وتحليل الأفكار،
آليات لمواصلة هذا الحوار غير المسبوق».

وإذا كان جميع المتدخلين تحدثوا عن مجالات اشتغالهم
وأهمية الجانب الروحي والديني لتعزيز هذه المجالات ضمن
خطة تسديد التبليغ التي أطلقتها المجلس العلمي الأعلى،
فإن العمق الفكري والعقائدي الذي انبثت عليه هذه الخطة،
تأسس في السنوات الأخيرة على دفاع قوي، فكري وروحي،
من أجل شراكة أخلاقية متعددة الأطراف.

كانت الأولى دعوة أطلعها وزير الأوقاف بحضور الملك
أمير المؤمنين في الدرس الرمضاني، الجمعة 10 مايو لسنة
2019، عندما استدعى وزير الأوقاف والفكر والسوسولوجي
الاماني، ماكس فيبر، في تأويل نص قرآني، من خلال آية
النهي عن المنكر والأمر بالمعروف. حيث كان درسه الافتتاحي
الرمضاني في موضوع «استثمار قيم الدين في نموذج
التنمية»، انطلاقا من قول الله تعالى في سورة آل عمران:
كنتم خير أمة أخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون
عن المنكر وتؤمنون بالله»، وخلاصة المبادرة الجريفة
التي تم تأطيرها روحيا أننا لا نتجه هنا من التراث نحو
الحداثة والبحث عن امتدادات النص التراثي في العصر،
بقدر ما نسعى في اتجاه معاكس، يكون الفهم فيه قد ترتب
في حضن التفكير الحداثي، ويتجه نحو سير أغوار النص
التراثي، والبحث في موضوع ما زال يحتفظ بطراوة كثيرة،
إن لم نقل في الدمشة لدينا جميعا، وهو معادلة الدين،
باعتباره العامل المهيكل الأول للثقافة، وتأثيره الهائل في
آليات النمو الاقتصادي.

ثم كانت المناسبة الثانية في رمضان سنة 2024، والذي
دعا فيه الوزير إلى تعاون إسلامي مع العقل الحديث لأجل
شراكة أخلاقية، تساهم في تجديد الخطاب الديني.

وبعد تجسير الفجوة مع الآخر، وتلقيح تفكيرنا بتفكير
الآخر أخلاقيا، وجب التنبية المغربي لهذه الخطوة، بحيث
تم ربط العقلين معا.

وهذه المرة، تم العمل على تنزيل هذا الأفق العالي، من
خلال لقاء بين ضفتي «الأخلاقية» المغربية إذا شئنا. في
ما يمكن تسميته بورشة حضارية في تفعيل الدولة ببعدها
الأخلاقي والروحي وليس باعتبار هذا الجهد تعبيرا عن
انشغال أكاديمي صرف من النوع الذي تعودناه. أي محصور
في الهدف وفي الوسيلة، والاكتفاء بالوظف والإرشاد..
وتفعيل خطة التسديد، والواردة هنا كاتق خاص بدور
العلماء، في المجال، يجعل الدولة فاعلا أخلاقيا، لا بد له
من بعد القرآن، قوة السلطان: السلطان والقرآن، بما هما
حدا المعادلة الأخلاقية في الحياة العامة.

وحضور العلماء يعني أيضا أن عليهم أن يستوعبوا
أخلاقية السلطان، أي الدولة الدهرية، كما يكون على رجال
الدولة في ميادين الفعل الحداثي (المال، والأمن، الإعلام
... إلخ من ضرورة لهذا الاستيعاب.

لا يمكن أن يغيب عنا المفصل الرئيس في هذا المنحى
وهو «كمال الدين ونقص التدين»، بما يعني ذلك من وجود
هوة سحيقة بين إيمان الأمة بدين كامل وسلوكات المسلمين
التي تخذل جذعه الأخلاقي، حتى بالمعيار الذي وضعته
الحضارات الأخرى، التي لا تقدر نفسها! (شهادات من
قبيل شهادة زينب العبدوي دالة في هذا الباب..)

لعل المقصود أيضا إنضاج شروط نجاح التجربة المغربية،
من خلال خطة وضعتها البات بإمرة المؤمنين لـ «تسديد
التبليغ» (الدقة في تحديد أهداف التبليغ الديني)، من خلال
نزول العلماء إلى الحياة الحديثة المضطربة والصاخبة
بحدائقها، وسكوتها، على المدين، البعيد والمتوسط عرض
أجوبة النجاح المحلي وتعيمها جوابا إسلاميا عامًا.

ومن التحولات التي تدعو إليها المقاربة الجديدة، في
هذا السياق، ألا تظل مفاهيم التاطير الإصلاحية الدينية
بعيدة عن المرجعيات الوضعية. ولعل تليخيصها جاء في
التركيبة البلاغية التي تجعل «العمل بالقانون من المعروف
والإخلال به من المنكر».

لعل التصور الذي خطه المغرب لنفسه من خلال إمارة
المؤمنين، وحد بين السلطين، مع تفعيل وإجراة الروحية
في القانون وتصليب الروحانية بالقانون، في تجربة، من
المؤكد أنها ستكون ذات تأثير على العقل الإسلامي عموما..
والخروج من انفضالية، تتخذ أحيانا شكل نزاع مفتعل
وقاس، كما يحدث عند النقاش حول «العلمانية» مثلا!

الأخلاق مثل الحقيقة، لا بد لها من سلطة!
وهو ما يوحي به القول المأثور للسيد بان «الله يزع
بالسلطان ما لا يزع بالقرآن»، والذي كان محور اللقاء
التواصلي بين العلماء وخبراء التنمية.

فقد أطلق المجلس العلمي الأعلى، يوم الأحد الماضي
بالرباط، مبادرة تواصلية مع «خبراء التنمية»، هي الأولى
من نوعها التي تجمع بين الجهاز التنفيذي، وزراء وخبراء
ومسؤولين في مؤسسات الدولة (المجلس الأعلى للحسابات،
المجلس الوطني لحقوق الإنسان، المؤسسة الأمنية في
شخص الناطق باسمها والمجلس الأعلى للسلطة القضائية).
وكان الكاتب العام للمجلس سعيد شبار، قد وضع الإطار
الذي يجري فيه هذا اللقاء التواصلي المنظم بشراكة مع
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لأول مرة في البلاد،
بقوله إنه يعد «أول تجربة لاستماع العلماء للخبراء، وهم
يتحدثون من منطلق السؤال المطروح عليهم حول دورهم
في التبليغ»، وهي إحالة على خطة تسديد التبليغ التي
أطلقتها في يونيو 2024، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
والمجلس العلمي الأعلى، بهدف إيصال الخطاب الديني
بشكل سهل وميسر لجميع فئات المجتمع، ويسترشد بها
الحقل الديني في توطين الأخلاق الدينية في الحياة العامة
والفردية للمغاربة.

كان العلماء في كرسى الإنصات والتلقي، لفهم مجالات
هي، في التقدير العادي، بعيدة عن التخصص الديني لهم،
لكونها مرحلة إنصات وتعاقدية، بمعنى أن العلماء، حسب
شبار، سيقترحون «بعد الاستماع المتاني وتحليل الأفكار،
آليات لمواصلة هذا الحوار غير المسبوق».

وإذا كان جميع المتدخلين تحدثوا عن مجالات اشتغالهم
وأهمية الجانب الروحي والديني لتعزيز هذه المجالات ضمن
خطة تسديد التبليغ التي أطلقتها المجلس العلمي الأعلى،
فإن العمق الفكري والعقائدي الذي انبثت عليه هذه الخطة،
تأسس في السنوات الأخيرة على دفاع قوي، فكري وروحي،
من أجل شراكة أخلاقية متعددة الأطراف.

كانت الأولى دعوة أطلعها وزير الأوقاف بحضور الملك
أمير المؤمنين في الدرس الرمضاني، الجمعة 10 مايو لسنة
2019، عندما استدعى وزير الأوقاف والفكر والسوسولوجي
الاماني، ماكس فيبر، في تأويل نص قرآني، من خلال آية
النهي عن المنكر والأمر بالمعروف. حيث كان درسه الافتتاحي
الرمضاني في موضوع «استثمار قيم الدين في نموذج
التنمية»، انطلاقا من قول الله تعالى في سورة آل عمران:
كنتم خير أمة أخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون
عن المنكر وتؤمنون بالله»، وخلاصة المبادرة الجريفة
التي تم تأطيرها روحيا أننا لا نتجه هنا من التراث نحو
الحداثة والبحث عن امتدادات النص التراثي في العصر،
بقدر ما نسعى في اتجاه معاكس، يكون الفهم فيه قد ترتب
في حضن التفكير الحداثي، ويتجه نحو سير أغوار النص
التراثي، والبحث في موضوع ما زال يحتفظ بطراوة كثيرة،
إن لم نقل في الدمشة لدينا جميعا، وهو معادلة الدين،
باعتباره العامل المهيكل الأول للثقافة، وتأثيره الهائل في
آليات النمو الاقتصادي.

ثم كانت المناسبة الثانية في رمضان سنة 2024، والذي
دعا فيه الوزير إلى تعاون إسلامي مع العقل الحديث لأجل
شراكة أخلاقية، تساهم في تجديد الخطاب الديني.

وبعد تجسير الفجوة مع الآخر، وتلقيح تفكيرنا بتفكير
الآخر أخلاقيا، وجب التنبية المغربي لهذه الخطوة، بحيث
تم ربط العقلين معا.

وهذه المرة، تم العمل على تنزيل هذا الأفق العالي، من
خلال لقاء بين ضفتي «الأخلاقية» المغربية إذا شئنا. في
ما يمكن تسميته بورشة حضارية في تفعيل الدولة ببعدها
الأخلاقي والروحي وليس باعتبار هذا الجهد تعبيرا عن
انشغال أكاديمي صرف من النوع الذي تعودناه. أي محصور
في الهدف وفي الوسيلة، والاكتفاء بالوظف والإرشاد..
وتفعيل خطة التسديد، والواردة هنا كاتق خاص بدور
العلماء، في المجال، يجعل الدولة فاعلا أخلاقيا، لا بد له
من بعد القرآن، قوة السلطان: السلطان والقرآن، بما هما
حدا المعادلة الأخلاقية في الحياة العامة.

وحضور العلماء يعني أيضا أن عليهم أن يستوعبوا
أخلاقية السلطان، أي الدولة الدهرية، كما يكون على رجال
الدولة في ميادين الفعل الحداثي (المال، والأمن، الإعلام
... إلخ من ضرورة لهذا الاستيعاب.

لا يمكن أن يغيب عنا المفصل الرئيس في هذا المنحى
وهو «كمال الدين ونقص التدين»، بما يعني ذلك من وجود
هوة سحيقة بين إيمان الأمة بدين كامل وسلوكات المسلمين
التي تخذل جذعه الأخلاقي، حتى بالمعيار الذي وضعته
الحضارات الأخرى، التي لا تقدر نفسها! (شهادات من
قبيل شهادة زينب العبدوي دالة في هذا الباب..)

لعل المقصود أيضا إنضاج شروط نجاح التجربة المغربية،
من خلال خطة وضعتها البات بإمرة المؤمنين لـ «تسديد
التبليغ» (الدقة في تحديد أهداف التبليغ الديني)، من خلال
نزول العلماء إلى الحياة الحديثة المضطربة والصاخبة
بحدائقها، وسكوتها، على المدين، البعيد والمتوسط عرض
أجوبة النجاح المحلي وتعيمها جوابا إسلاميا عامًا.

ومن التحولات التي تدعو إليها المقاربة الجديدة، في
هذا السياق، ألا تظل مفاهيم التاطير الإصلاحية الدينية
بعيدة عن المرجعيات الوضعية. ولعل تليخيصها جاء في
التركيبة البلاغية التي تجعل «العمل بالقانون من المعروف
والإخلال به من المنكر».

لعل التصور الذي خطه المغرب لنفسه من خلال إمارة
المؤمنين، وحد بين السلطين، مع تفعيل وإجراة الروحية
في القانون وتصليب الروحانية بالقانون، في تجربة، من
المؤكد أنها ستكون ذات تأثير على العقل الإسلامي عموما..
والخروج من انفضالية، تتخذ أحيانا شكل نزاع مفتعل
وقاس، كما يحدث عند النقاش حول «العلمانية» مثلا!

الاتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان يدعو إلى إنصاف متضرري زلزال الحوز ومساءلة المتورطين في انتهاك حقوقهم

■ جلال كندالي

عبر الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان، عن قلقه بشأن التطورات المتعلقة بوضعية متضرري زلزال الحوز بإقليم تارودانت، حيث لا يزال عدد كبير من المواطنين والمواطنين يعيشون أوضاعاً إنسانية مأساوية، نتيجة فقدانهم لمساكنهم وانعدام البديل السكنية اللائقة.

وقال الائتلاف في بيان له، إن شكاوى المتضررين مستمرة، من وجود خروقات شابت عمليات إحصاء الضحايا ودراسة ملفاتهم، حيث تم إقصاء عدد كبير من العائلات، رغم تقديمهم وثائق تثبت الضرر الكلي الذي لحق مساكنهم، وذلك بسبب تقارير أعوان السلطة داخل اللجان المعنية، مما بعد إحباطاً في حق الضحايا، وخرقاً لمبادئ العدالة والشفافية التي ينبغي أن تُوطر عمليات الدعم وإعادة الإعمار. كما أنّ السلطات الإقليمية تواصل رفضها فتح قنوات تواصل فعالة مع ممثلي المتضررين، بما فيهم التنسيق الوطنية لمتضرري زلزال الحوز، رغم مطالباتهم المتكررة بعقد لقاءات مع المسؤولين، وعلى رأسهم عامل الإقليم.

وامام تفاقم هذه الأوضاع واستمرار المعاناة الإنسانية للسكان المتضررة، لا سيما مع حلول فصل الشتاء وانخفاض درجات الحرارة في المناطق الجبلية، أعلن الائتلاف المغربي لهيئات حقوق

الإنسان، عن المطالبة بلجنة تحقيق برلمانية لفتح تحقيق مستقل وزنيه في شبهات الفساد والتمييز التي شابت برنامج إعادة الإعمار، وذلك انسجاماً مع مبدأ عدم الإفلات من العقاب المنصوص عليه في الاتفاقيات الدولية، وحرصاً على ضمان حق المتضررين في الإنصاف والعدالة.

ويؤكد الائتلاف على ضرورة متابعة ومعاقبة كل من ثبت تورطه في أي شكل من أشكال الفساد أو التلاعب بملفات المتضررين، بما يضمن احترام مبدأ المساواة وعدم التمييز في الاستفادة من برامج الدعم.

ودعا الائتلاف السلطات إلى حوار جاد وشامل مع ممثلي الساكنة المتضررة، مشدداً على ضرورة فتح قنوات حوار حقيقية مع ممثلي المتضررين، بمن فيهم التنسيق الوطنية لمتضرري زلزال الحوز، والجمعيات الحقوقية المحلية، من أجل ضمان الشفافية والإنصاف في توزيع الدعم وإعادة الإعمار، وتجنب أي قرارات تعسفية أو إقصائية، من شأنها أن تفاقم معاناة الضحايا.

ويؤكد الائتلاف المغربي لهيئات حقوق الإنسان التزامه بالدفاع عن الحقوق المشروعة لمتضرري الزلزال، داعياً كافة القوى الحية، من هيئات مدنية وحقوقية وإعلامية، إلى دعم مطالب المتضررين المشروعة، والنصدي لكل أشكال الفساد وسوء التدبير التي تحول دون وصول المساعدات إلى مستحقيها.

تحت إشراف حنان رحاب الكاتبة الوطنية

انتخاب بشري عراش كاتبة إقليمية لمنظمة النساء

الاتحاديات بإقليم تازة

■ مراسلة خاصة

أشرفت حنان رحاب، الكاتبة الوطنية لمنظمة النساء الاتحاديات بمدينة تازة، على عقد المجلس الإقليمي التأسيسي لمنظمة النساء الاتحاديات، في سياق دينامية الهيكلة التنظيمية لمنظمة نساء حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات



الشعبية، وفي إطار تعزيز التنظيم الجهوي والإقليمي للمنظمة، بحضور العديد من النساء الاتحاديات بالإقليم، بمقر حزب القوات الشعبية، وذلك صباح أول أمس الأحد، والذي أسفر عن انتخاب بشري عراش كاتبة إقليمية لمنظمة النساء الاتحاديات بإقليم تازة.

كما أطرت حنان رحاب الكاتبة الوطنية لمنظمة النساء الاتحاديات، وخديجة الرياح، منسقة حركة من أجل ديمقراطية المناصفة، لقاء مناقشة في موضوع: مقترحات الهيئة المكلفة بمراجعة مدونة الأسرة والحاجة إلى قانون أسرة جديد.

الاتحاد الاشتراكي بالدار البيضاء ينظم ندوة حول «مشروع مخطط التهيئة

لدار البيضاء أنفا: رهانات التنمية الاجتماعية وتحقيق التوازن الحضري»

تنظم الكتابة الجهوية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بجهة الدار البيضاء سطات، والكتابة الإقليمية لأنفا، ندوة تحت عنوان: «مشروع مخطط التهيئة لدار البيضاء أنفا: رهانات التنمية الاجتماعية وتحقيق التوازن الحضري» بمشاركة: إبراهيم الراشدي، محام، مكلف سابقاً بالتنمية بجماعة المعاريف، عضو المكتب السياسي، جواد رسام، نائب رئيسة مقاطعة سيدي بلوط، المدني العلوي، نائب رئيس مقاطعة المعاريف، عماد الشداد، متخصص في سوسولوجيا التعمير، محسن بوغربي، مهندس معماري عضو الكتابة الإقليمية، تسير الندوة، فريدة ليومري، أستاذة جامعية، عضو الكتابة الإقليمية، وذلك يومه الثلاثاء 11 فبراير 2025 في الساعة السابعة مساءً بمركز الثقافي محمد الزرقاف.



كتاب «مونوغرافيا تاريخية وميدانية لجال بوسكورة»

في ضيافة الشبيبة الاتحادية بوسكورة

■ مراسلة خاصة

في إطار الدينامية الفكرية والثقافية التي تنهجها الشبيبة الاتحادية، وتحت إشراف المكتب الوطني، نظم فرع الشبيبة الاتحادية بوسكورة، صباح أول أمس بمقر الحزب، جلسة قراءة في كتاب «مونوغرافيا تاريخية وميدانية



لجال بوسكورة»، من تأليف الدكتور زهير لزرك، حيث قام الدكتور يونس الناجي بقراءة وتحليل مضامين الكتاب، فيما تولى الأستاذ مصطفى شكري تسيير الجلسة.

عرف اللقاء حضور نخبة من الأساتذة والباحثين وشباب المنطقة، وتم خلاله مناقشة المعطيات الجغرافية التي تطرق إليها الكتاب، والتي تسلط الضوء على التحولات الجبلية والتاريخية التي شهدتها بوسكورة، وتأثيرها على البنية الاجتماعية والاقتصادية، في جو من النقاش العميق والتفاعل الإيجابي، مما يعكس اهتمام الشباب بفهم خصوصيات منطقتهم وديناميات تطورها.

ويأتي هذا النشاط ضمن البرنامج العام للشبيبة الاتحادية، الهادف إلى تعزيز البحث العلمي والنقاش الفكري حول القضايا التاريخية والتنمية، وترسيخ ثقافة الحوار والنقد البناء، بما يساهم مع الرؤية التقدمية للحزب في تمكين الشباب من أدوات الفهم والتحليل والمساهمة الفعالة في قضايا مجتمهم.

المستشار الاتحادي لحسن حبيبو ينفي ما نسب إليه

ويصف الادعاءات بالإشاعة المضللة

■ مراكش: عبد الصمد الكباص

نفى المستشار الاتحادي بجماعة مراكش وكاتب مجلس مقاطعة المتارة لحسن حبيبو الوقائع المنسوبة إليه في مواقع إخبارية، واصفاً بإيها بالإشاعة العارية من الصحة.

وقال لحسن حبيبو في بيان للرأي العام: «إن واقعة الحادث بسبب الجلسة الخمرية حسب صاحب المقال، وما ترتب عنها من وقائع وأحداث متتالية... غير صحيحة أصلاً، وهي ادعاءات باطلة ومفيرة». مع العلم أن الحانة مكان (التردد) حسب كاتب المقال لها رواها وعمالها ومسيرها(كشهود عيان)، ناهيك أنها مزودة بكاميرات المراقبة وتحت مراقبة الأجهزة المختصة.. حيث تم استغلال حادث طارئ بالسيارة لافتعال سيناريوهات مضللة والدعم بالباطل لأسباب سياسية وانتخابية...مُخذّنين إثبات حالة التواجد بالحانة نفسها موقع الحادث.» وأضاف لحسن حبيبو في بيانه «حيث إن المقال نفسه



اتخذته بعض المنابر الإعلامية وتداولت إخبارية على شبكة التواصل الاجتماعي كمصدر للخبر دون توخي الحذر والحيلة قبل صدور الأحكام الجائرة، تحفظت جميع الدفوعات الشككية والجهورية على بطلان هذه الإدعاء، الذي استعمل فيه كل أشكال وانواع التشهير للمس بالسمعة كما بالاعراض...ونحن واثقون ومتيقنون من نزاهة القضاء وعدالة الإنصاف.» وكان موقع إخباري قد نسب، في مقال منشور، وقائع شجار وإفلاتا للمستشار المذكور بمعية مستشارة من حزب آخر في الشارع العام، واستغل هذا المقال للتشهير بهما في مواقع التواصل الاجتماعي.



مبادرة رائدة: علماء المجلس العلمي الأعلى ينصتون إلى خبراء التنمية



■ محمد التهامي الحراق

لقاء استثنائي بامتياز، وحدث غير مسبوق، ذلك الذي عرفه مقر المجلس العلمي الأعلى بالرباط، يوم الأحد 9 فبراير 2025م، حيث ضمت قبة القاعة الكبرى البيعية للمجلس، أطيافاً وحساسيات وجهات وممثلين عن مختلف القطاعات الرئيسية في التدبير والتنمية في المغرب. يتعلق الأمر بـ «لقاء تواصلي بين المجلس العلمي الأعلى وخبراء في التنمية»، دعا فيه المجلس أعلاماً ومثقلين عن مجالات الفلسفة والأمن والاقتصاد والبيئة والقضاء والمجلس الأعلى للحسابات وحقوق الإنسان والأسرة والصحة الجسدية والصحة النفسية؛ وحضره خبراء في الثقافة والتنمية والتدبير والإعلام والمجتمع المدني. إنه لقاء توازى فيه علماء المجلس العلمي الأعلى، بتواضع الكبار، إلى الكراسي الخلفية للاستماع والإفادة والفكر.

في البداية، وبعد الافتتاح بآيات من الذكر الحكيم، شرح الكاتب العام للمجلس، د.سعيد شبار في كلمته الافتتاحية أرضية اللقاء وخلفيته، موضحاً «أن هذه تجربة أولى لاستماع العلماء للخبراء، وهم يتحدثون من منطلق السؤال المطروح عليهم حول دورهم في التبليغ، لذلك فإن العلماء بعد الاستماع والنظر المتخصص في الأفكار سيقتروحون الكيفيات التي يمكن أن يستمر بها هذا الحوار غير المسبوق». ويندرج هذا اللقاء التواصلي ضمن مسار «خطة تسديد التبليغ»، بما هي مظهر من مظاهر طفرة العلماء ومبادراتهم لتعمير الإيمان في العمل الصالح، وسعيهم لنشر قيم الحياة الطيبة، والإسهام في تخفيض كلفة المجتمع في مختلف القضايا والمشاكل عن طريق تخصيص وتقوية العلاقة التكاملية بين «أزاع السلطان وأزاع القرآن». وقد طرح الأستاذ شبار في سياق ذلك خمس عشرة نقطة بُنِيَتْ فيها فلسفة «خطة تسديد التبليغ» ومنطلقاتها الأساسية ومعالمها الرئيسية: بدءاً من اعتبار «الحقيقة المتمثلة في كون الدين يشمل كل ما ينفع الناس حسب فهمهم الفطري المتعارف عليه في العهد النبوي»، إلى التأكيد في النقطة الأخيرة على الدور الرفيع للإعلام في بيان مقاصد هذه الخطة ومساراتها؛ حيث نقرأ فيها: «المأمول من الإعلام الصادق أن يواكب هذا المشروع، وأن يساعد على حمايته من الأضرار التي بشرت النبوة بأن العلماء سيحمون منها الدين، وهم الجاهلون الذين ليس لديهم فقه هذا العصر، والمبطلون الذين ينكرون كل شيء ولا يشكرون، والمتطرفون الذين يدعون إلى الفتنة باسم الدين». بهذه الملامح مهمت كلمة السيد الكاتب العام للقاء رفيع، جسّد انتفاخ العلماء على مختلف خبراء التنمية الفاعلين في الحياة والمجتمع، مثلما ترجم رغبتهم في الإفادة من مختلف التجارب والمسارات على المستويات المعرفية والأمنية والاجتماعية والاقتصادية والمدنية والثقافية. وقد توالى بعد ذلك مداخلات في غاية النفاسة بسطت رؤى متعددة من زوايا مختلفة لخبراء قادمين من قطاعات متعددة، حيث تدخل كل من الفيلسوف علي بنمخلوف؛ والسيد بوكير سبيك، المراقب العام للأمن الوطني والناطق باسم المديرية العامة للأمن الوطني؛ والسيد فوزي لقجع، الوزير المنتخب المكلف بالميزانية؛ والسيد نزار بركة، وزير التجهيز والماء؛ والسيد

مصطفى بايتاس الوزير المكلف بالعلاقات مع البرلمان الناطق باسم الحكومة؛ والسيد محمد عبد النباوي رئيس المجلس الأعلى للسلطة القضائية؛ والسيدة زينب العوي، الرئيسة الأولى للمجلس الأعلى للحسابات؛ والسيدة أمّنة بوغياش، رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان؛ والسيدة عواطف حيار، الوزيرة السابقة للتضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة؛ والسيد خالد آيت الطالب، وزير الصحة السابق؛ والسيد سعد الدين الغفاني، رئيس الحكومة السابق، بصفتهم خبراء في الطب النفسي.

وفي ضوء متابعتنا لأنشغال هذا اللقاء التواصلي الذي حضره الأمين العام للمجلس العلمي الأعلى الأستاذ محمد يسف، وسير أطواره العلمية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية د. أحمد التوفيق، وهي الأشغال التي امتدت على مدى أكثر من ست ساعات؛ في ضوء ذلك، نبسط ها هنا بعض الإشارات الأولية حول هذا الحدث الاستثنائي الدال:

- إن المتأمل في أهمية الفعاليات المستدعاة لهذا اللقاء من مختلف الاتجاهات والحساسيات والخصائص والمجالات، ليفق بحق عند ذاك الألق الربح الذي يتسم به علماء المجلس العلمي الأعلى وهم برومون الإصغاء إلى مختلف الخبرات، والإفادة من مختلف الكفاءات، والتعرف على خبايا المعطيات، طلباً لرصد طبيعة تدخلهم ونطاقاتها وأشكالها؛ وكذا لتحديد طبيعة الرهانات المطروحة على مختلف المستويات قصد أخذها بعين الاعتبار في «خطة تسديد التبليغ»؛ بل إن هذا الانفتاح والإصغاء هما مظهران من مظاهر هذا التسديد، حتى لا يبقى الخطأ التبليغي خطاباً عاماً ينشأ المثل والكمال، دون اعتبار التحولات والخصائص والاحتياجات العميقة التي يعرفها المجتمع، والتي تتطلب تدخل العلماء والوعاظ والمرشدين والأئمة انطلاقاً من معارفهم الدينية ومهاراتهم التواصلية واهتماماتهم الاجتماعية ومكانتهم الرمزية والروحية في المجتمع.

- لقد كان دالاً، كما أكد الأستاذ أحمد التوفيق وهو ينسّق بالثق وحقق تدخلات الخبراء والوزراء، أن يتم افتتاح التدخلات بمداخلة للفيلسوف علي بنمخلوف حول «البواعث الإيمانية في الحياة الطيبة»؛ ذلك أن افتتاح المداخلات بالإصغاء للتناول الفلسفي لهذه البواعث فيه إشارة إلى أن علماء المغرب هم حفدة الفيلسوف والفقيه أبي الوليد ابن رشد رائد الاتصال بين الحكمة والشريعة، ورمز الموافقة والمؤالفة بينهما؛ إذ الحكمة صاحبة الشريعة وأختها الرضيعة كما كان يقول، وهو ما ابتنته مداخلة بنمخلوف، وهو يحلل فلسفياً كثيرا من القيم مثل النية والاختيار والإرادة والانسيا وتطويق نزوعات الأنا...، فاحصاً بعض رهانات الإنسان هنا والأز، والتي يشتغل عليها علماء المجلس في ضوء المرجعية الوحيانية والميراث المعرفي والروحي والأخلاقي الإسلامي.

- وقف الحضور من خلال مختلف المداخلات، التي شملت مجالات الأمن والاقتصاد والبيئة والقضاء والأسرة وحقوق الإنسان والصحة الجسدية والنفسية...، عند معطيات نفيسة وإحصاءات دالة وإشكالات مخصوصة، أبرزت الأهمية القصوى لما يؤمن به العلماء من ضرورة الإصغاء إلى الخبراء



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

فشل حكومي ذريع في تنمية سلسلة التمور جعل المغرب ثاني أكبر مستورد في العالم

أين «الاكتفاء الذاتي» الذي وعد به أخنوش حين كان وزيرا للفلاحة؟

وما مصير 7.5 مليار درهم المرصودة لغرس 5 ملايين نخلة؟

لماذا أقدمت وزارة الفلاحة على إلغاء «الاستراتيجية الوطنية لتنمية الواحات والأركان»؟



وفي ظل استمرار الحكومة في تعليق فشلها على شماعة الجفاف، يتفق معظم المهنيين على أن المشكل أعظم من ذلك، حيث يعود بالأساس إلى سوء تدبير المخططات الفلاحية، وعدم تفعيل الإجراءات الكفيلة بحماية المنتجين المحليين من المنافسة غير العادلة مع التمور المستوردة، التي تستفيد من إعفاءات جمركية تجعلها أكثر تنافسية من التمور المغربية.

أمام هذا الوضع، يتساءل الفاعلون في القطاع عن مصير الدعم الحكومي المخصص لتنمية سلسلة التمور، ولماذا لم ينعكس هذا الدعم إيجابيا على الإنتاج المحلي؟ كما يطالبون بتدخل حكومي عاجل لوضع حد للفوضى التي يشهدها القطاع، سواء من حيث الاستيراد العشوائي أو المضاربة التي تضر بالفلاحين المغاربة.

المصدرين المصريين يسعون إلى تعزيز حصتهم في السوق المغربية خلال السنوات القادمة. ومن المتوقع أن تنصهر مصر هذا الموسم قائمة الدول المصدرة للتمور إلى المغرب بعد أن حققت صادرات قياسية في الفترة من أكتوبر 2023 إلى مارس 2024، إذ تجاوزت صادراتها الإجمالية في الموسم الماضي البالغة 33 ألف طن.

الاستدامة في المناطق الواحية.

كما أن الميزانية الضخمة التي رصدت للعقد- البرنامج 2021-2030، والتي بلغت 7.47 مليار درهم، لم تنجح في وقف تدهور القطاع، رغم ما تضمنه البرنامج من وعود بغرس 5 ملايين نخلة، وتحسين معدلات التلقيح والتحويل، وعصرنة قنوات التوزيع والتسويق. وبالمقابل، نجد أن الأسواق المغربية تُغرق بالتمور المستوردة، في ظل غياب أي حماية حقيقية للإنتاج المحلي. ويتجلى هذا الإغراق بوضوح في سوق «درب ميل» بالدار البيضاء، حيث تتدفق شحنات التمور الجزائرية والتونسية والمصرية بشكل غير مسبوق، حتى أن بعض الشحنات تصل إلى المغرب عبر الجوانب الفرنسية والإسبانية. هذا الوضع تسبب في ارتفاع أسعار التمور المستوردة بنسبة تتراوح بين 30% و50% مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، مع توقعات بزيادة تصل إلى 80% مع اقتراب شهر رمضان نتيجة لارتفاعات في الأسعار في دول المنشأ.

ورغم أن هناك دعوات متزايدة لمقاطعة التمور الجزائرية بسبب المخاوف المتعلقة بجودتها، لا تزال هذه التمور تجد طريقها إلى الأسواق المغربية بطرق مختلفة، من بينها التهريب عبر مالي وموريتانيا وصولاً إلى المغرب عبر معبر الثغرات. وقد قامت السلطات المغربية مؤخراً بحجز وإتلاف كميات كبيرة من التمور الجزائرية المغشوشة، وهو ما يطرح تساؤلات حول نجاعة الرقابة المفروضة على استيراد هذه المنتجات.

في المقابل، تشهد التمور المصرية إقبالا متزايدا في السوق المغربية، حيث أفادت تقارير متخصصة بأن المستهلك المغربي بات يفضل تمور «الواحة» المصرية، بسبب استقرار أسعارها وجودتها المقبولة. كما أن الطلب المغربي على التمور المصرية ارتفع بشكل لافت مع اقتراب شهر رمضان، حيث إن

عماد عادل

رغم الوعود التي أطلقتها الحكومة بشأن تحقيق الاكتفاء الذاتي من التمور، لا تزال سلسلة نخيل النمر تعاني من أزمات متفاقمة، جعلت البلاد تعتمد بشكل متزايد على الاستيراد، خاصة مع اقتراب شهر رمضان الذي يشهد ارتفاعا ملحوظا في الطلب على هذه المادة الأساسية.

رئيس الحكومة عزيز أخنوش، كان قد أعلن قبل بضع سنوات حين كان وزيرا للفلاحة آنذاك، أن المغرب سيققق اكتفاءه الذاتي من التمور خلال سبع سنوات بفضل برنامج غرس 3 ملايين نخلة. لكن بعد مرور هذه المدة، تلتشف الأرقام الصادرة عن الجهات الرسمية والمهنية أن الواقع بعيد كل البعد عن هذه التصريحات المتفائلة. فقد تراجع الإنتاج الوطني للتمور من 143 ألف طن في الموسم الفلاحي 2019-2020 إلى 103 ألف طن في 2024-2025، أي بتراجع فاق 40 ألف طن. بل إن بعض المهنيين يشكون في صحة هذه الأرقام، ويؤكدون أن الإنتاج الفعلي لا يتجاوز 80 ألف طن.

هذا التراجع الحاد في الإنتاج الوطني لم يترك للحكومة خيارا سوى اللجوء إلى الأسواق الخارجية لتلبية الطلب المتزايد، وهو ما جعل المغرب يحتل المرتبة الثانية عالميا في استيراد التمور بعد الهند، حيث استورد خلال الفترة الممتدة بين أكتوبر 2023 ومارس 2024 حوالي 130 ألف طن، وهو رقم مرشح للارتفاع مع دخول السوق في نزوة الاستيراد قبيل شهر رمضان.

وفي الوقت الذي كان يُنتظر من الحكومة اتخاذ إجراءات عاجلة للنهوض بهذا القطاع، أقدمت وزارة الفلاحة على إلغاء الاستراتيجية الوطنية لتنمية مناطق الواحات والأركان 2030، وهو ما أثار استغراب المتابعين، خاصة أن هذه الاستراتيجية كانت تهدف إلى تطوير إنتاج التمور وتحقيق

قال إنه يريد شراء وامتلاك قطاع غزة

مقترح جديد لترامب يثير المزيد من الجدل وقمة عربية استثنائية في القاهرة



أثار تصريح جديد للرئيس الأمريكي دونالد ترامب حول «شراء وامتلاك» قطاع غزة موجة جديدة من الجدل والاستنكار الدولي. حيث أعلن ترامب يوم الأحد 9 فبراير 2025 أثناء وجوده على متن الطائرة الرئاسية التزامه بـ«شراء وامتلاك» قطاع غزة. وأشار إلى أن الولايات المتحدة قد تسمح لدول أخرى في الشرق الأوسط بالمشاركة في إعادة إعمار القطاع تحت إشرافها. وأضاف: «لا يوجد شيء (في غزة) للعودة إليه. المكان عبارة عن موقع هدم. سيتم هدم الباقي. سيتم هدم كل شيء». كما أبدى انتفاحه على إمكانية السماح لبعض اللاجئين الفلسطينيين بدخول الولايات المتحدة، مع النخر في مثل هذه الطلبات.

وقد قوبلت اقتراحات ترامب المختلفة والتي تتمحور كلها حول تهجير سكان غزة، ونقلهم إلى أماكن أخرى، بإدانة دولية واسعة. حيث وصف المستشار الألماني أولاف شولتس الخطة بأنها «فضيحة» ومخالفة للقانون الدولي، مشيرا إلى أن «نقل السكان غير مقبول».

وأوضح شولتس في مناظرة تلفزيونية مع خصمه المحافظ فريدريش ميرتس تهديدا للانتخابات التشريعية الألمانية المقررة في 23 فبراير أن «نقل سكان غير مقبول ومخالف للقانون الدولي». كما أعربت دول عربية وإسلامية عن غضبها من هذه المقترحات، مؤكدة على ضرورة احترام حقوق الشعب الفلسطيني وعدم المساس بها. وكانت مصر أعلنت أنها لن تسمح بترحيل الفلسطينيين إلى أراضيها. وفي هذا السياق، أعلن وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي عن زيارة إلى واشنطن لإجراء محادثات مع كبار المسؤولين في إدارة ترامب. كما أعلنت القاهرة عن استضافة قمة عربية طارئة في 27 فبراير 2025 لمناقشة تداعيات هذه التطورات الخطيرة.

وتأتي «القمة العربية الطارئة» في وقت تحشد مصر الدعم الإقليمي ضد مقترح ترامب لنقل الفلسطينيين من قطاع غزة إلى مصر والأردن مع إشراف واشنطن على القطاع. وقال بيان الأحد إن الدعوة إلى الاجتماع تأتي «بعد التشاور والتنسيق في جانب مصر وعلى أعلى المستويات مع الدول العربية الشقيقة خلال الأيام الأخيرة، بما في ذلك دولة فلسطين التي طلبت عقد القمة، وذلك لتناول التطورات المستجدة والخطيرة للقضية الفلسطينية».

وبالإضافة إلى مقترحات ترامب، جاء تصريح نتنياهو بإقامة دولة فلسطينية في المملكة العربية السعودية، ليثير المزيد من ردود الفعل المستنكرة.

وفي هذا الإطار، أكدت المملكة العربية السعودية رفضها القاطع لمثل هذه التصريحات، مشددة على أن حق الفلسطينيين في أراضيهم غير قابل للمساومة. وقالت وزارة الخارجية السعودية في بيان «تؤكد المملكة رفضها القاطع لمثل هذه

العثور على جثث 28 مهاجرا

في مقبرة جماعية بليبيا

وتحرير 76 آخرين

أفادت وكالة الأنباء الليبية، اليوم الأحد، بأن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية في الجنوب الشرقي للبلاد تمكن من تحرير 76 مهاجرا كانوا محتجزين قسرا لدى شبكة للاتجار بالبشر، فضلا عن انتشال 28 جثة في محيط مكان الاحتجاز.

وأوضحت الوكالة، نقلا عن مكتب النائب العام الليبي، أن «جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية في الجنوب الشرقي قام أمس (السبت) بمساندة عناصر كتبية سبل السلام بمداهمة مقر تشكيل إجرامي يمتن تهريب المهاجرين والاتجار بالبشر شمالي مدينة الكفرة»، ما مكن من «تخليص 76 مهاجرا من وضع الاحتجاز القسري واستخراج 28 جثة عثر عليها مدفونة في محيط محل الاحتجاز».

وسجل المصدر أن الشبكة الإجرامية عرضت المهاجرين المحتجزين «للتعذيب ولغيره من ضروب المعاملة القاسية والمهينة والإنسانية».

وأشار المصدر ذاته إلى أنه تم خلال هذه العملية اعتقال ثلاثة من أفراد الشبكة الإجرامية (ليبي وأجنبيان)، أمرت النيابة العامة بإحالتهم على سلطات التحقيق. وأظهرت صور نشرت الأحد على منصات التواصل الاجتماعي أفرادا أصابهم الهزال وتحمل أجسامهم آثار ضرب.

وتبعد ليبيا حوالي 300 كلم من السواحل الإيطالية، وباتت أحد معاقل عمليات الاتجار بالبشر على مستوى القارة.

ويحاول عدد كبير من المهاجرين الوصول إلى أوروبا عبر الأراضي الليبية معرضين حياتهم للخطر. كذلك، يعيش آلاف منهم في ليبيا منذ سنوات بصورة غير نظامية، ويعملون في الزراعة والبناء والتجارة، لا سيما في العاصمة طرابلس (غرب) ومدينة بنغازي (شرق). وكان قد تم، نهاية الشهر الماضي، العثور على أكثر من ثلاثمائة مهاجر إفريقي احتجزهم مهربون في مزرعة بمنطقة الواحات (شرق البلاد).



وجنوب القطاع. ومع ذلك، لا تزال الأوضاع الإنسانية في غزة كارثية، حيث تعرضت البنية التحتية لدمار واسع، وأفاد السكان العائدون إلى منازلهم بأنهم وجدوا أنقاضا بدلا من بيوتهم.

واصطفت سيارات وشاحنات صغيرة وعربات على طول طريق صلاح الدين الأحد بعدما سحبت إسرائيل قواتها من مقترق نتساريم الاستراتيجية الفاصل بين شمال قطاع غزة وجنوبه.

وكانت حركة السير شديدة البطء على طول الطريق التي تراكمت على جانبيها جبال من الأتربة نقلتها جرافات إسرائيلية غادرت إلى الجزء الشرقي من ممر نتساريم الذي يفصل شمال القطاع عن جنوبه.

وأعيد فتح ممر نتساريم وطريق صلاح الدين بشكل كامل الأحد، بعد الانسحاب الإسرائيلي في أعقاب إتمام عملية تبادل خامسة للرهائن والمعتقلين السبت كجزء من اتفاق الهدنة. ومن بين المركبات التي كانت تشق طريقها على المسلك الترابي، شاحنات تنقل أمتعة منزلية وبطانيات وسجادا وأثاثا.

وتمكن العديد من الفلسطينيين من التنقل في المنطقة بعد طول انتظار، وعادوا إلى منازلهم ليجدوها مدمرة جراء المعارك.

وكان حجم الدمار واضحا في شارع الشهداء، الذي يمر أيضا عبر ممر نتساريم حيث تحولت عشرات المنازل وبعض المباني الجامعية إلى أنقاض. وفي بعض الأماكن، تعرضت الطريق نفسها لأضرار أثناء القتال، مع ظهور حفر كبيرة. وبدأ العمال بإصلاح جزء منها.

التصريحات المتهورة والتي تمس بأمن المملكة العربية السعودية وسيادتها»، مؤكدة أن «أمن المملكة العربية السعودية الشقيقة واحترام سيادتها هو خط أحمر لن تسمح مصر بالمساس به، ويعد استقرارها وأمنها القومي من صميم أمن واستقرار مصر والدول العربية ولا تهاون فيه».

وأعربت الإمارات عن «إدانتها واستنكارها الشديدين للتصريحات غير المقبولة والمستفزة» لنتانياهو و«رفضها القاطع لهذه التصريحات التي تعتبر تعديا سافرا على قواعد القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة».

وأعلنت قطر «تضامنها التام» مع السعودية إثر التصريحات الإسرائيلية، فيما أعلنت البحرين «الوقوف إلى جانب أمن واستقرار وسيادة» السعودية. وندد الأردن بـ«الدعوات العذوانية لإقامة (دولة فلسطينية) على أراضي المملكة العربية السعودية، باعتبارها دعوات تحريضية مدانة».

وترى بعض الأوساط في الولايات المتحدة الأمريكية أن هذا المقترحات تأتي في إطار استراتيجية أوسع للضغط على الأطراف الإقليمية لقبول حلول غير تقليدية، إلا أن ردود الفعل القوية تشير إلى أن احتمالات نجاحها تبدو ضعيفة.

على الصعيد الميداني، انسحبت قوات الاحتلال الإسرائيلي من مقترق نتساريم على طريق صلاح الدين، في غزة، مما سمح للمركبات بالتحرك بحرية أكبر بين شمال

التصريحات التي تستهدف صرف النظر عن الجرائم المتتالية التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي تجاه الأشقاء الفلسطينيين في غزة، بما في ذلك ما يتعرضون له من تطهير عرقي».

وأضافت أن «هذه العقلية المتطرفة المحتلة لا تستوعب ما تعنيه الأرض الفلسطينية لشعب فلسطين الشقيق وارتباطه الوجداني والتاريخي والقانوني بهذه الأرض، ولا تنظر إلى أن الشعب الفلسطيني يستحق الحياة أساسا».

وأكدت أن «الشعب الفلسطيني الشقيق صاحب حق في أرضه، وليسوا بخلاء عليها أو مهاجرين إليها يمكن طردهم متى شاء الاحتلال الإسرائيلي الغاشم».

وتابعت «تؤكد المملكة أن حق الشعب الفلسطيني الشقيق سيبقى راسخا، ولن يستطيع أحد سلبه منه مهما طال الزمن»، مشيرة إلى أن «السلام الدائم لن يتحقق إلا... بالقبول بمبدأ التعايش السلمي من خلال حل الدولتين».

كما أكدت جامعة الدول العربية أن هذه المقترحات مرفوضة. واعتبر الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط تصريحات نتانياهو عن إقامة دولة فلسطينية في السعودية «انفصالا تاما عن الواقع»، مشيرا إلى أنها «أوهام لا وجود لها إلا باذهان من ينطقون بها».

وأدانت مصر بـ«بأشد العبارات التصريحات غير المسؤولة والمرفوضة جملة وتفصيلا» وأكدت أنها «ترفض بشكل كامل هذه

هذا التواصل يجب أن يكون الإعلام بكافة مكوناته حاضرا فيه بقوة ذلك، ومعه جميعا مجتمع المدني، إنَّ الجميع على التواجد في جبهة ضد التشكيك و ضد استمرار نقاشي المسؤولية الزائفة والمضللة للمهدة للأمن الصحي للجمتمع، ويتطلب المقابل من عدد المسؤولين أن يتحملوا مسؤوليتهم الكاملة في القيام بمهامهم الموكلة لهم؛ من عدم إخبار وسائل الإعلام بالملومات المطلوبة والإجابة عن الاستفسارات، ومن غير الطبيعي بتاتا أن يظل البعض وفيما لنهج «الصمت» والتواصل بمنطقة خاصة به، وترك الأسئلة الموجهة إليه معلقة في رسائل الهاتف دون جواب، فهذا ينمّ عن احتراز للمسؤولية التي يتحملها وتبخيس لزاماته الملقاة على عاتقه!



الثقافة

أحمد حرب . . رحيل المثقف



عاطف أبو سيف*

شكّل رحيل الدكتور الروائي أحمد حرب خسارة كبيرة للثقافة والأدب الفلسطيني لحضوره المتميز كروائي جاد ومثقف رصين،



وأستاذ جامعي فاعل وشخصية عامة ذات تأثير في محيطها. أحمد حرب لم يكن من أصحاب الشعارات ولا كان قلقاً كثيراً في تسجيل النقاط ومهاجمة الآخرين، كان منشغلاً بشكل حقيقي بمشروعه الفكري والأدبي، يعمل عليه بصمت، كل ما يلقّعه فقط كيف يقدم أفكاره ورؤاه بشكل أكثر جدية وأكثر وضوحاً. وعليه شكل نموذجاً خاصاً للمثقف والمبدع الذي ينشغل بفنّه فقط، ولا يتكئ على أي شيء خارجه في البحث عن تحقيقه أو في دفعه أو الدفاع عنه. كان عالماً خاصاً متكاملًا في وقت كثر فيه الصخب والضجيج، وكثر فيه محبو الظهور والتظاهر والادعاء والدعاية.

ربما كنا نحن طلاب قسم اللغة الإنجليزية وأدائها في جامعة بيرزيت في النصف الأول من عقد التسعينيات محظوظين، لأننا تعلمنا على يد أحمد حرب، ودائمًا ما أدّعي أنني محظوظ فعلاً أنه علمني واتفاخر بذلك. في الحقيقة كان قسم الإنجليزي في «بيرزيت» يزدهر بكوكبة من أساتذة اللغة والأدب الكبار الذين

تطور تجربتي الأدبية. هناك تعلمت الكثير عن الأدب ووظيفته وأجناسه وطريقة كتابته وطريقه فهمه وتحليله، وأفدت من فهمهم للنصوص وتفسيرها. كان أحمد حرب في طليعة تلك الكوكبة.

مازلت أذكر تلك الجلسة التي عقدت لمناقشة رواية أحمد حرب «الجانب الآخر لأرض المعاد» في إحدى قاعات كلية الهندسة، أيماناً لم يكن ثمة مبنى مخصص لكلية الأدب، كانت الدكتورة وفاء درويش تلوم أحمد حرب على أنه «قتل» أمل بطلّة الرواية في نهاية المطاف، كانت ترى بأن موتهلا لا حاجة له. طبعاً كانت وفاء تتحدث من وجهة نظر نسوية، وهي كانت تدرّسنا مؤلفات أليس ووكر(روائية أميركية سوداء) والأدب الأمريكي الإفريقي في ذلك الوقت، كانت تحب أن ترى أمل قادرة على المواجهة والصمود في وجه المجتمع، لا أن تنتحر وتضع حدًا لنهائيتها بعد خطيئتها مع البروفسور الأجنبي. لم يكن هذا نقاشاً حول موت شخصية أو تمجيدها بقدر ما كان

وجهة نظر في الأدب والفن وبناء الشخصية. وأظنني حين قرأت الرواية أيقنت أن أمل يمكن لها أن تصمد وتواجه، ومع ذلك فإن خيار موتها هو خيار وطني لا أخلاقي من وجهة نظر أحمد حرب. وبشكل عام فإن روايات أحمد حرب أمسكت الموضوع الفلسطيني من زوايا مختلفة منذ نصه السردى الأول «حكاية عائذ» ومن ثم ثلاثيته المكونة من «إسماعيل» (1987)، و«الجانب الآخر لأرض المعاد» (1994)، و«بقايا» (1997). الثلاثية حملت السؤال الفلسطيني ضمن سياق اجتماعي وثقافي معرفي. وأحمد حرب كاستاذ جامعي انشغل كثيراً بسؤال المثقف، فكانت شخصياته انعكاساً آخر لوجوده وحيزه الخاص كمثقف وأستاذ جامعي. وبعد ذلك في روايته «الصعود إلى المئذنة» الصادرة في العام 2008 و «مواد» (2023) وهي آخر ما نشره وكانت في العام 2023 واصل أحمد حرب بحثه في السؤال الفلسطيني والصراع الاجتماعي خلال مسيرة النضال الفلسطيني.

قرأت أول مرة لأحمد حرب حين كنت في سجن النقب «انصار 3»، ووقتها عهد إلى الشهيد أحمد أبو إيطيحان (استشهد عام 1994) وكان موجهاً عاماً والشهيد عبد الجواد زيادة (استشهد خلال حرب الإباداة) وكان مسؤولاً عن الثقافة والإعلام في القسم (قسم ب) الحفاظ على مجموعة من الكتب التي يجب قراءتها أولاً قبل أن يسمح لبقية المعتقلين بالاطلاع عليها، وكان الظن أن هذه الكتب تحتوي على بعض العبارات والمشاهد التي لا يجوز للأسير أن يقرأها. كانت مجموعة بسيطة من الكتب من بينها رواية «إسماعيل» لأحمد حرب. ولقطة الكتب في ذلك الوقت فقد قراتها مرات ومرات كما قرات غيرها أيضاً مرات ومرات.

كان أحمد حرب بالنسبة لنا، نحن طلابه، نموذجاً للبروفسور الجاد الذي يهابه طلابه ويحترمونه ويحبون أن يتعلموا منه. أذكر كيف كنت أصغي لكل كلمة له وهو يحلّ روايات وليام فولكنر وجيمس جويس وفيرجينيا وولف، وهؤلاء مرجعيات الرواية الحديثة وتيار الوعي في الأدب الإنجليزي، أو يحلّ روايات توماس هاردي من القرن التاسع عشر وهنري جيمس والرواية النفسية و.د. لورنس وفق منطق فرويد.

كان يبدو عالماً في الرواية يعرف عنها كل شيء، ويستطيع أن يضعها في السياق الأوسع لتطور السرد وبناء المعرفة. كانت هيئته وهو يدخل غليونه بطوله الفارع وحده ملامحه تذكرني كثيراً بجيمس جويس، خاصة أنه كان مفتوناً برواية الأخير «صورة الفنان في شبابه» وكانت صورة جويس تقريباً تزين غلاف الرواية التي كان أحمد حرب يدرّسها لنا. لم أقل له أبداً أيًا من هذه الهواجس ولا القصص إلا بعد أن التقفته بعد ذلك بسنوات من تخرجي من الجامعة في مطعم «الروزانة». وكان يصغر على أننا أصبحنا أصدقاء، وكنت أصر على أنه أستاذي ومعلمي الذي افتخر به. بالطبع تواصلنا كثيراً، وحين قام بتقديم قراءة في روايتي «مشاة لا يعبرون الطريق» في متحف محمود درويش، قلت له وقتها: إن أخطأت فهذا منك، وإن أجدت فهذا منك أيضاً، وضحكنا.

وزير الثقافة الفلسطيني السابق

دورة أكاديمية حول الشعر في منظومة التربية والتكوين



ينظم المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي وبيت الشعر في المغرب، الدورة الأكاديمية حول «الشعر في منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي»، وذلك يومي 13 و14 فبراير الجاري بمقر المجلس بالرباط.

وأفاد بلاغ للمجلس بأن هذه الدورة الأكاديمية تهدف إلى تعزيز الوظيفة الثقافية للمدرسة المغربية عبر إثارة القضايا النظرية الكفيلة برصد موجهات حضور الشعر داخل منظومة التربية والتكوين بالملكة، واقتراح الآليات المنهجية والصيغ الديدكتيكية لتطوير طرائق تدريسه وتقوية خبرات المدرسين ومهاراتهم، بغاية إكساب المتعلم القدرة على قراءة الشعر وتثمينه، وتحقيق انجذابه إلى المعرفة الشعرية والوعي بضرورتها الوجودية والثقافية والفنية.

وأبرز المصدر ذاته أن هذه الدورة الأكاديمية ستعرف مشاركة نخبة من الشعراء والمفكرين والباحثين، إلى جانب المشرفين على إعداد المناهج والبرامج والمقررات الدراسية وأنشطة الحياة المدرسية، فضلاً عن ناشري الكتب المدرسية، وذلك بهدف تعميق النقاش حول وضعية الشعر داخل المنظومة التربوية، ورصد مكانته وتشخيصها واستشراف آفاق تطويرها، من خلال بلورة مقترحات عملية تعزز حضور الشعر في المنظومة التربوية الوطنية.

ستتناول الندوة عدة محاور رئيسية تتعلق بمكانة الشعر في منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، ومفهوم الشعر في الكتاب المدرسي، والشعر بين التعلّيمات والحياة المدرسية، ومواصفات التكوين الخاص بمدرس الشعر.

سعيد عاهد ينثر «السحر في المغرب»



تنظم جمعية الإسماعيلية للتواصل والتنمية الاجتماعية، بتنسيق مع مؤسسة عبد الواحد القادري، يوم السبت 15 فبراير الجاري ابتداء من الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال، حفل تقديم وتوقيع كتاب «السحر في المغرب» للدكتور «إميل موشان» بترجمة الشاعر والمترجم سعيد عاهد، وذلك بالمركب الثقافي عبد الحق القادري بالجديدة.

يشار إلى أن كتاب «السحر في المغرب» صدر ضمن منشورات «دار القلم العربي للنشر والتوزيع» وهو ترجمة لكتاب الدكتور الفرنسي إميل موشان (1870/1907) الذي نشر سنة 1911. أربع سنوات بعد مقتل مؤلفه في مراكش. خلف القليل حرمة أوراق مخطوطة حول المجتمع المغربي ومعتقداته وممارساته السحرية والخرافية، سلمت لأسرته، مع جثمانه، ليكلف والد القليل الكاتب والصحفي متعدد الاهتمامات والباحث في مجال العلوم الباطنية، جول بوا، بمراجعتها وإعدادها للنشر على شكل كتاب.



قصص سعيد منتسب في مرمى «شبكة القراءة في المغرب»

تنظم شبكة القراءة في المغرب (فرع بن مسيك) ومؤسسة مسجد الحسن الثاني، يوم السبت 15 فبراير 2025، واحتفاءً باليوم العالمي للقصة القصيرة، مائدة دراسية حول التجربة القصصية للقصص سعيد منتسب.

يشارك في هذا اللقاء الاحتفائي كل من الأساتذة: سلمى براهمة، فاطمة لحسيني، محمد علوط، جمال بندحمان، ربيعة عبد الكامل، عزيز كوكاس، فيما يقوم بتيسيره الأستاذة بشرى البكاري رئيسة فرع بنمسك لشبكة القراءة بالمغرب.

يُعد سعيد منتسب من الأصوات القصصية الهامة والبارزة داخل المشهد الأدبي، بحكم ما ركّزه من أعمال قصصية لها فدراتها وتميزها ضمن تجارب أخرى حيث يجعل منتسب من مفهوم «التجريب» داخل كل عمل قصصي له، منطلقاً للبحث عن لغة خاصة لا تنمّاهي في منطلقاتها مع كتابات عديدة، بقدر ما تفتح لها مسارب مختلفة على مستوى التخييل والخطاب والأسلوب.

«الأففوان الحجري»

نوري الجراح بالإيطالية



أعلنت دار النشر الإيطالية «إيموزي» Emuse في ميلانو عن صدور الترجمة الإيطالية لكتاب «الأففوان الحجري» مرثية برعتا التدمري لمحبوبتها ريجينا» والترجمة بعناية كاسد محمد. مما جاء في نشرة الدار عن الكتاب: «تضاف هذه المجموعة إلى سلسلة «ميزامارا» المخصصة للأصوات الشعرية المعاصرة.

يصل شغف نوري الجراح بالتاريخ والأساطير إلى ذروته في كتابه الأخير هذا، مستلهما ملحّمته من اكتشاف لوح حجري قديم وجد بالقرب من جدار هادريان في قلب الجزيرة البريطانية، ويعود إلى عصر حروب الإمبراطورين سبتيموس سيفيروس وابنه كاركاس، سطر واحد فقط أشعل خيال

الشاعر، لينسج «الأففوان الحجري» ومن خلاله تتدفق مواضيع الحب والاغتراب والحرية والذاكرة في عمل يمزج بين العناصر المحمية والتاريخية والأسطورية ويلج به مكتونات القارئ المعاصر.

في حكاية الحب هذه بين رجل شرقي وامرأة غربية، يستعيد الجراح رسالة في زجاجة رमित في بحر الزمن ويسلمها إلى عالمنا اليوم: رسالة سلام ولقاء ما بين الشرق والغرب، ودعوة للتعايش. بلغة يتفجر الشعر في كل كلمة من كلماتها، يحثي الجراح بانتصار الشعور الإنساني الأسمى: الحب

إنها صرخة تعبر القرون لتخبرنا بأن الطريقة الوحيدة للتعايش معاً شرقاً وغرباً وفي العالم أجمع، بغض النظر عن جميع الاختلافات، هي من خلال الحب الذي لا يعرف الحدود أو الاختلافات العرقية أو الجغرافية والذي يبقى حياً ونضراً عبر الزمان والمكان.

كَبَفْ كُنْتُ
كَبَفْ كَانْ شَكْلُ الْعَالَمِ
قَبْلَ أَنْ تَطَأَ قَدَمُكَ الْأَرْضَ،
وَتَرَكَ عَفْنِي
قَبْلَ أَنْ تَأْسِرَنِي تِلْكَ الْقَدَمُ الْأَسْبَرَةُ

مصطفى الأزموري

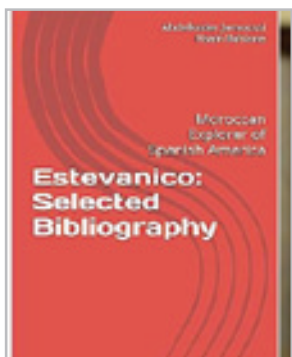
في كتاب جديد بأمريكا

ضمن سياق الجهود الثقافية لإرساء حوار ثقافي جديد يستعيد الدور التاريخي الذي قام به مصطفى الأزموري/ إستيفانيكو في رحلته الأطلسية الاستكشافية، صدر مؤخراً كتاب جديد من تأليف الكاتب والديبلوماسي عبد القادر الجموسي والباحث الجامعي احساين إحيان، بعنوان إستيفانيكو: بيلوغرافيا مختارة: (Estevanico's SelectedBibliography:Moroccan Explorer of SpanishAmerica) وهو يوثق للمصادر والمراجع والأبحاث الصادرة منذ عقود والمتعلقة بحياة واستكشافات إستيفانيكو، ويأتي توفيرها لفهم انتساب الباحثين والأدباء بهذه الشخصية المحمية وأثرها الفعلي في تاريخ الاستكشاف، وأيضاً لتوفير مادة مصدريّة مهمة لاستكمال البحث والحوار.

ومما جاء في تقديم هذا الكتاب:

يُعد إستيفان دي دورانتي، المعروف أيضاً باسم إستيفانيكو، واحداً من أكثر الشخصيات إثارة للاهتمام وأقلها فهماً في تاريخ إسبانيا الأمريكية والجنوب الغربي والجنوب الشرقي للولايات المتحدة. كان هذا الرجل المغربي، الذي وُصف في الروايات الإسبانية في القرن السادس عشر بأنه «عبد»، واحداً من الناجين الأربعة من حملة بانغليو دي نارفاييت الاستكشافية، التي أبحرت من إسبانيا عام 1527 بهدف غزو فلوريدا وساحل خليج المكسيك. بعد أن تقطعت بهم السبل على ساحل الخليج، وقع الناجون في أسر السكان الأصليين. وبعد ثماني سنوات من العبودية، تمكن أفراد الحملة من الفرار وسافروا غرباً عبر

غرب تكساس، مروراً بالمناطق الحدودية الجنوبية الغربية، حتى وصلوا إلى كوليكان بالمكسيك في ربيع عام 1536. وبعد ثلاث سنوات، قاد إستيفان أول حملة إسبانية إلى أراضي الزوني، ليصبح بذلك أول مغربي وأفريقي وغير أمريكي أصلي تخطا قدمه ما يعرف اليوم بباريونا ونيو مكسيكو.



«الرقمنة: من الكفاءة إلى التميز» لمحمد سعد

دليل علمي في التحول والتميز الرقمي



إليه الأصحاب النبلاء والناخبين من كل معدن وطراز سواء من الدراسة أو العمل (...) فضلا عن شغفه بالعلم والمعرفة إيماناً منه أن العلم كالبحر لا حدود له كل هذه السجاية الحميدة والمزايا الفريدة قادته إلى أعلى المراتب و بواته اسمي الدرجات فضلاً عن إتقانه للغات الثلاث العربية والفرنسية والانجليزية فيبهرك ويشنف مسامحك بجمالية التعبير ودقة التصوير وعمق التفكير إنه المهندس البارع والمسؤول النافع والمواطن الصالح والكاتب الواعد سيدي محمد سعد النجم الساطع في سماء التكنولوجيا الملهمة والرقمنة الإنسانية الملموسة في كتابه المانع»



عن المهندس مؤلف الكتاب محمد سعد كتبت الأدبية نجاة بنونة: «هناك أشخاص لهم القلوب والأرواح منازل لأن لهم من الخصال و الخلال ما يوقود لاحترامهم ومحبتهم. (...) هو الإنسان الأصيل والخلوق النبيل وبشهادة الجميع حباة الله تعالى بكل هذه الصفات ومنذ نعومة شبابه حيث كان لي الشرف بالتعرف عليه بالمعهد الوطني للإحصاء والاقتصاد التطبيقي الرباط. والطالب المثالي الذي جذب

صدر للمهندس والخبير في مجال التحول الرقمي، محمد سعد، كتاب جديد بعنوان«الرقمنة: من الكفاءة إلى التميز»، كتب مقدمته رئيس مجلس المنافسة محمد رحو. وفيه يوجه المؤلف القارئ إلى اكتشاف كيف يمكن للرقمنة أن تحول الشركات بأخذها في رحلة تجريبية نحو التميز الرقمي.

يطرح كتاب «الرقمنة: من الكفاءة إلى التميز» الأفكار الرئيسية التالية:

*الرقمنة كعنصر استراتيجي للتحول: حيث يسلط الضوء على دور الرقمنة في إعادة تعريف الاستراتيجيات المؤسسية، وتعزيز النماذج التشغيلية التقليدية، وتحقيق النمو المستدام. كما يقدم خطوات عملية لتبني التكنولوجيا الرقمية بهدف تحسين الأداء وتوسيع نطاق الأعمال.

* الإنسان في قلب التحول الرقمي: يؤكد الكتاب على أهمية وضع الإنسان (الموظف أو العميل) في مركز عمليات التحول الرقمي، كما يركز على تطوير مهارات الأفراد وتعزيز ثقافة الابتكار لضمان نجاح التحول الرقمي.

*دراسات حالة ملهمة للتطبيق العملي: ومن خلالها يقدم الكتاب أمثلة واقعية من المغرب والعالم، مثل بورصة الدار البيضاء و

«الأولى» تكشف عن شبكة برامجها خلال شهر رمضان



في إطار التزامها المستمر بتقديم محتوى إعلامي متميز يواكب انتظارات الجمهور المغربي، تواصل قناة «الأولى»، كما يقول بلاغ توصلت به الجريدة، تصورها للمشهد السمعي البصري الوطني عبر برمجة غنية ومتنوعة، تتماشى مع روح شهر رمضان الفضيل لسنة 1446 هجرية الموافقة لسنة 2025 م، وتجمع بين الابتكار، والجودة، والعق الثقافي.

ومن منطلق مكانتها قناة ذات مرجعية عامة، تحرص «الأولى»، التابعة للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، في هذه الشبكية الرضائية الجديدة، على تقديم محتوى تلفزيوني يعكس القيم الأصيلة للمجتمع المغربي، مع لمسات إبداعية حديثة، مما يجعلها الاختيار المفضل للأسرة المغربية خلال شهر رمضان.

وتعد «الأولى» مشاهديها بجرعة مكثفة من الترفيه من خلال مجموعة من الأعمال الكوميدية التي تستضيء أجواء من البهجة والرح على أجواء الشهر الفضيل، وعلى رأسها السلسلة الكوميدية «ولاد إبرة» في موسمها الثاني، والتي تضم نخبة من نجوم الكوميديا المغربية، من بينهم دنيا بوطازوت، وسكينة درابيل، وفتاح الغريابوي. وإلى جانب ذلك، تقدم القناة سلسلتي «فيها خير»، و«أنا وبالك»، اللتين تجمعان بين الفكاهة والتشويق بمشاركة كوكبة من النجوم؛ كما يعود النجمان طاليس وفدوى الطالب بموسم ثالث من السلسلة الشهيرة «صلاح وفاتي»، والتي حققت نجاحاً واسعاً في موسمها السابقة، إذ ستقدم هذه السنة مواقف طريفة تحاكي تفاصيل الحياة اليومية بأسلوب هزلي جذاب.

ووفقاً لرسالتها الإعلامية في تعزيز الثقافة الوطنية، وفق ذات البلاغ، تسلط برامج رمضان «الأولى» الضوء على التراث والتاريخ المغربي الغنيين من خلال مجموعة من البرامج الوثائقية المتميزة، مثل «من سوق لسوق»، الذي يأخذ المشاهدين في رحلة لاستكشاف تاريخ وعادات الأسواق التقليدية المغربية، كما تبث القناة مواسم جديدة من برامج تبرز أصالة الثقافة المغربية، مثل «أمالاي»، و«أرض البركة»، و«عقب التراث»، و«عبوط ومكاحل» و«أهل المغرب». وحرصاً منها على تنوع مضمونها، تقدم «الأولى» عدداً من الأعمال الترفيهية، على رأسها برنامج الواقع «ماطبحس على الببال»، الذي يضيف إلى البرامج الرئيسية التي بانت رقيقة للأسر المغربية، مثل «مع الغاميلة»، الذي يخلق أجواء عائلية ممتعة وحلي بالمفاجات.

كما توفر القناة لمشاهديها دورة سينمائية متميزة عبر عرض أفلام مغربية تعكس التنوع وتمزج بين الدراما والكوميديا والتشويق، ومن بينها «بيني وبينك»، و«فرصة ثالثة»، و«طريق الليسي»، و«لانونيم».

وفي إطار اهتمامها بفئة الشباب والناشئة، ودعم المواهب الصاعدة، تقدم «الأولى» برنامج «وليدات بلادي»، منصة تفاعلية لاكتشاف وإبراز مواهب الشباب المغربي، إضافة إلى برنامج «زينب وثقوف»، الذي يهدف إلى تنمية مهارات الأطفال وإشباع فضولهم بأسلوب تعليمي ممتع.

من خلال هذا العرض البرامجي المتنوع، يضيف البلاغ، تسعى «الأولى» إلى تقديم تجربة مشاهدة استثنائية تجمع بين الترفيه الهادف، والإبداع الفني، والعق الثقافي، بما يعكس الهوية المغربية بكل أبعادها. فليس رمضان هذه السنة على «الأولى» مجرد موعد مع المتعة، بل هو فرصة لاكتشاف جوانب جديدة ومثيرة من التراث والهوية الوطنية.

نوفاكوين تطلق أغنيتها الجديدة «كادة»



عادت الفنانة المغربية نوفاكوين إلى الساحة الموسيقية ، معلنة عن انطلاقتها الجديدة من خلال أغنيته المنفردة «كادة»، التي تم إصدارها رسمياً.

تحمل هذه الأغنية رسالة ملهمة عن الصمود والعزيمة، حيث تجسد رحلة نوفاكوين في مواجهة التحديات واستعادة مكانتها الفنية بثقة وإبداع متجدد.

«كادة» ليست مجرد أغنية، بل صدى لقصة NovaQueen الجديدة، حيث تنبض بكلماتها روح التحدي والإصرار. إنها إعلان عن انطلاقة أكثر نضجاً وقوة، تجسد فيها الفنانة رؤيتها المتجددة، وتعيد رسم ملامح مسيرتها الفنية بشغف وإبداع لا يعرفان الحدود.

عرفها الجمهور سابقاً باسم «سابكو كوين»، لكنها اليوم تعود بهوية جديدة بعد انقطاع دام أربع سنوات. تخليها عن اسمها القديم وفق بلاغ صحفي توصلت الجريدة بنسخة منه، ليس مجرد تغيير، بل هو إعادة تعريف لهويتها الموسيقية، حيث تأتي نوفاكوين برؤية فنية أكثر عمقا وإحساساً متجدداً.

ولدت نوفاكوين في سيدي سليمان بالمغرب، وبدأت رحلتها الفنية باغان مثل «Validite»، «NO BOYZ»، و«أنتا جيبيني»، التي صنعت اسمها في الساحة الموسيقية المغربية، بعد توقيعها مع SSC Music، العلامة المستقلة الرائدة في شمال إفريقيا، عادت بأغنية «يا ناسي قلبي» التي لاقت نجاحاً كبيراً، تلاها إصدار «غرامي» و«الغانا»، حيث أظهرت من خلالها تنوعها الفني ونضجها العاطفي.

مع إصدار «كادة»، تواصل نوفاكوين رحلتها في تقديم أعمال تحمل طابعاً شخصياً ورسالة قوية، حيث تهدي هذه الأغنية لكل النساء اللواتي يواجهن تحديات الحياة، داعية إياهن إلى تحويل الألم إلى قوة. هذا العمل هو خطوة أخرى تؤكد مكانتها كفنانة تعبر عن الواقع وتعكس روح التحدي.

الجنة.. أول مسلسل رعب عراقي من تأليف محمد العرب



ليكون بمثابة تجربة سينمائية تعرض على الشاشة الصغيرة. المسلسل سيُعرض خلال شهر رمضان المقبل حصرياً على قناة الشرقية العراقية، وسط توقعات بأن يحقق نسب مشاهدة قياسية، خاصة مع تصاعد الاهتمام بهذا النوع من الدراما حشمة.

اختتام «الملتقى الإفريقي لفنون المهاجر»، في نسخته الخامسة

بخنيفة، على إيقاعات مهاجرين أفارقة

وبفخر كبير، استحضر المحفلي به، الحاج أحمد القرشي، الحقة التي قضاها في «دار الشباب أم الربيع» مثلاً، حيث كانت هذه المؤسسة تعيش نهضة ثقافية وجموعية وتربوية وفنية غير مسبوقة، رغم محدودية الإمكانيات، إذ تمكنت، تحت إشرافه، من «التربع على الصدارة وطنياً، بفضل الدينامية التي خلقتها الأندية المسرحية والسينمائية والرياضية والفنية التي احتضنتها الدار، ما جعلها قبلة للشباب الباحث عن فضاءات للإبداع والتكوين والترفيه»، فيما كشف أنه كان «يحفظ بهذه الرسالة ليفصح عنها في يوم ما».

وفي ذات السياق، وبنبرة مؤثرة، قال بأنه «عندما تلقى اتصالاً من رئيس «جمعية فرقة نجوم مسرح الأوبرا» يخبره فيه ببرمجة تكريمه ضمن فعاليات الملتقى لم يتردد في الحضور»، متأثراً بالمبادرة التي تعكس اعترافاً بعباءاته، بينما لم يفت أحمد القرشي انتهاز الفرصة لتوجيه دعوة صادقة إلى شباب مدينته، لحثهم على «العمل المشترك، ووضع اليد في البذ، من أجل النهوض بحياة وتنمية مدينتهم، انطلاقاً من إيمانه الراسخ بأن التغيير الإيجابي لا يتحقق إلا بتضافر وتكاتف الجهود، والتزام الجميع بروح المسؤولية».

ومن باب مراهنتها على الدورة الخامسة كي تكون في مستوى الشعار الذي تحمله، آبت الجمعية المنظمة، «جمعية فرقة نجوم مسرح الأوبرا» لا تتويع فعاليات ملحقها بأمنية ختامية بتنشيط الفاعل المدني، محمد شمس الدين، ومشاركة مجموعة من الفنانين، من بينهم مجموعة لمجانين، العارضة خديجة وعافي، الفنان Neo، الفنانة ملاك الوجدية، إضافة إلى الرايو المهاجر Daddy Kdary وفرقة Wenangolo Rhioh من جمهورية الكونغو الديمقراطية، ثم الفنان عزيز العيساتي الذي قام بتشخيص شخصية شارلي شابلان.

وتميزت فعاليات النسخة الخامسة من «الملتقى الإفريقي لفنون المهاجر»، باحتضانها لورشتين، بتأطير خليل كططاوي، حول «صناعة المحتوى الرقمي والإبداعي»، وأخرى حول «الابتكار في موضوع الهجرة»، ثم عرض شريط «الهجرة القاتلة»، فيما تخللت الفعاليات تقديم مسرحية «الصرخة» من إخراج خليل كططاوي أيضاً، وهي مسرحية تتناول إشكالية الإلمان على المخدرات ومعاملة المميزين، كما عرف اليوم الأخير تنظيم حفل فطور جماعي لفائدة الأطفال المتخلى عنهم بمركز للامنية، أعقبته زيارة سياحية جماعية إلى منتجع أروكو.

إلى «الحفاظ على الهوية الثقافية وإشاعة قيم الحوار بين الشباب».

كما فتحت الجمعية منصتها للرجال الفنان «عمي عبو» ليصبح بصوت جهوري وقوي عبر قصائد ساخنة بالأهات العميقة والكلمة الحارقة، مارس فيها جذبته الخاصة بتوجيه رسائل كثيرة للبرلمانيين ومنتخبي الجماعة المحلية، فيما جعل حروفه الرجلية تنبض بامل المواطن في مغرب جميل، وتبوح بمعاناة هذا المواطن مع الفقر والغلاء والحقوق المسببة في ظل سياسة الحكومة الحالية التي وصفها بالحكومة البورجوازية، ذلك قبل ثلاثه لقصيدة باللغة الأمازيغية يناشد فيها الناس للعودة إلى طريق الله ورسوله.

وخلال الافتتاح، تقدم الفاعل الجمعي، مصطفى بلحسن، بكلمة رقيقة أعرب فيها عن تجند المجتمع المدني بالإخراط في أية مبادرة ترتبط بالديبلوماسية الثقافية الفنية الموازية، فيما أبرز رمزية النسخة الخامسة من «الملتقى الإفريقي لفنون المهاجر»، وقيمته في سياق التواصل مع العمق الإفريقي، والتكامل الاجتماعي مع المهاجرين الأفارقة»، من خلال «الثقافة المبنية على قيم التسامح والتعايش والنضام والتقارب بين الثقافات والشعوب»، وعلى «ما يتخطى الحدود لأجل إقامة الروابط الإنسانية بين الأفراء». ومن اللحظات القوية، في افتتاح برنامج فعاليات الملتقى، لحظة تكريم «شيخ الجمعويين»، الحاج أحمد القرشي، والتي سجلت شهادات رمزية، وإبرزها شهادة رفيقه، حسن الزاوي، مستعرضاً فيها جوانب من حياة ومسيرة المحفلي به، إنساناً وجمعويو وتربويو ومسرحيا، ومسؤولا بقطاع الشباب والرياضة، ومؤسساً لجمعية وطنية تعنى بمؤطري ومشططي الخدمات التي تجاوز عدد فروعها الستين، فضلا عن حلم المحفلي به إنشاء مخيم قار بالإقليم، وبعد الزاوي تقدم هشام هاشمي من جهته بشهادة في حق المعني بالأمر.

أما الحاج أحمد القرشي، وهو من الوجوه البارزة في قطاع الشباب والرياضة، فأعرب بأسف وأسى عن «غياب أي التفاتة رسمية من القطاع بإدبرت إلى تكريمه، بعد 36 عاما من التفاني والعمل في هذا القطاع»، ورغم هذا التجاهل، قال بأنه «لم يكن ينتظر أن يجد بين تلامذته اليوم من يكزمه، في مبادرة تعكس الاعتراف بمسيرته الحافلة التي طبعت بصمة واضحة في المشهد الثقافي والجمعي، وكذا تاريخه الطويل الذي يشهد له بمكانته في المجال الجمعي والتخيمي»، سواء على المستوى الإقليمي أو الوطني.

تستعد الشاشة العراقية لاستقبال أول مسلسل رعب عراقي، في خطوة غير مسبوقة تمزج بين الغموض والتشويق والتقنيات الحديثة، حيث يشارك في تأليفه مهند أبو خمرة بالتعاون مع الكاتبين رجب عبو ومحمد العرب، بينما يتولى إخراجها مهند أبو خمرة، في تجربة تعد الأولى من نوعها في الدراما العراقية.

المسلسل، الذي يحمل عنواناً مثيراً بعد بمشاهدة غير تقليدية، حيث تم تصويره بأحدث التقنيات السينمائية المستخدمة في أفلام الرعب العالمية، ليخلق تجربة بصرية غامرة تجعل المشاهد يعيش لحظات من التوتر والإثارة.

يضم العمل نخبة من نجوم الدراما العراقية، بتقديمهم مروة بدران وحافظ لعبي وسناء عبدالرحمن وحسين حافظ وطيبة غسان ومحمد سمير والطفلة رزان الذين يقدمون شخصيات معقدة وغامضة تتقاطع مصائرهما في أحداث تزداد غموضاً مع كل حلقة.

«الجنة» هو أكثر من مجرد مسلسل، فهو نقلة نوعية في الإنتاج الدرامي العراقي، حيث تم دمج المؤثرات البصرية والصوتية المتطورة لخلق أجواء مشحونة بالرعب والتشويق،

أحمد بيضي

اختتمت، بمدينة خنيفة، فعاليات النسخة الخامسة «الملتقى الإفريقي لفنون المهاجر»، التي تواصلت على مدى أيام الجمعة، السبت والأحد، 31 يناير و1 و2 فبراير 2025، ويهدف هذا الحدث، المنظم من طرف «جمعية فرقة نجوم مسرح الأوبرا»، إلى إبراز إبداعات المهاجرين في مختلف الفنون، وتعزيز الحوار الثقافي بين الشعوب، وقد عرف مشاركة وحضور فنانين وجمعويين ومبدعين وتربويين ومهتمين بالشأن الثقافي، وتضمن برنامجاً غنياً من الورشات والجلسات والأنشطة المختلفة، ثم أسبسة فنية موسومة بالتبادل الثقافي بين الشعوب الإفريقية.

وقد انطلقت فعاليات الملتقى يوم الجمعة 31 يناير باستقبال الضيوف في مركز الاستقبال صباحاً، فيما تم رفع الستار الرسمي عن برنامجه بكلمات ترحيبية من طرف رئيس الجمعية المنظمة، ومدير المركز الثقافي أبو القاسم الرياني، إضافة إلى المدير الإقليمي لوزارة الثقافة والشباب والتواصل – قطاع الشباب، وبعض الفاعلين الجمعويين، ثم شهادات في حق «عريس الدورة»، المحفلي به، «شيخ الجمعويين»، الحاج أحمد القرشي، كما تميز الافتتاح بفقرة فنية زخيلة للفنان عمي عبو، وبحفل شاي على شرف الحضور.

الافتتاح الذي جرى تسييره من طرف الفاعل الجمعي، محمد شمس الدين، الذي وضع الحضور في مضامين فعاليات الملتقى باعتباره تجسيداً للعلاقات الرابطة بين المملكة وعمقها الإفريقي، أكد فيها رئيس «جمعية فرقة نجوم مسرح الأوبرا»، عزيز حديم، دلالة الحدث الذي «أضحي موعداً للاحتفاء بالإبداع الفني الإفريقي في سياق تكريس قيم التعايش والتبادل الثقافي والانفتاح على الآخر»، انطلاقاً من «إيمان الجمعية بدور الفن في تعزيز الحوار بين الثقافات وتوحيد الشعوب»، وجعل الحدث «فرصة لإبراز الإسهامات الثقافية والفنية للمهاجرين الأفارقة».

وبدوره حرص مدير المركز الثقافي أبو القاسم الرياني، حسن لكبير، بالتأكيد على أهمية حدث الملتقى في كونه «مناسبة للتواصل بين المغرب والشعوب الإفريقية من خلال الثقافة والفن، وما يدخل في خانة الديبلوماسية الموازية وأواصر الحوار والجسور الإنسانية»، و«ما يروم بالتالي تعزيز الانفتاح على الثقافات الأخرى»، ذلك قبل المدير الإقليمي للشباب، مصطفى البخار، الذي لم يفقه التتويه بمكونات الجمعية المنظمة، وبمجهودها الثقافي والفني الرامي



jaridati1@gmail.com



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.alittihad.info



المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء -

سطات
وزارة الداخلية
عمالة إقليم سطات
باشوية ابن احمد
جماعة ابن احمد
إعلان عن طلب عروض
مفتوح

رقم:
01/BAH/2025
في يوم 2025/03/06 على
الساعة الحادية عشر صباحا
سيتم في قاعة الاجتماعات
بجماعة ابن احمد فتح
الاطرفة المتعلقة بطلب عروض
مفتوح بعروض الأثمان لأجل:
أشغال تهئية الطرق بمدينة
ابن احمد.

تحصيل ملف طلب العروض
الالكترونيا من بوابة صفقات
الدولة:

www.marchespublics.
gov.ma

* حدد مبلغ الضمان المؤقت
في:50.000,00 درهم (خمسون
الف درهم).

* كلفة تقدير الأعمال محددة
في مبلغ : 3.713.544,00 درهم
(ثلاثة ملايين وسبعة مائة
وثلاثة عشر ألف وخمسة مائة
وأربعة وأربعون درهم

يجب أن يكون كل من محتوى
تقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقين لقتضيات المواد
34,32, 30 من المرسوم رقم:
02-22-431 الصادر في 15
شعبان 1444 (8مارس2023)

المتعلق بالصفقات العمومية.

بالنسبة لإيداع وسحب أظرفة
المتنافسين وعروضهم يجب
أن يتم إلزاميا عبر بوابة
الصفقات العمومية، وذلك
بموجب الشروط المنصوص
عليها في قرار وزيرة الاقتصاد
والمالية رقم 21.1982 بتاريخ
2021/12/14.

* معاينة الورش يوم
2025/02/28 على الساعة 11
صباحا.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 7 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/191/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تازة
جماعة واد امليل

إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني
رقم: و/ا 2025/02

في يوم الاثنين 10 مارس
2025 على الساعة الحادية
عشرة (11) صباحا، سيتم في
قاعة الاجتماعات بمقر جماعة
واد امليل الكائن بالحي الإداري
واد امليل إقليم تازة، فتح
الاطرفة المتعلقة بطلب العروض
المفتوح الوطني بعروض اثمان
رقم: و/ا 2025/02 بتاريخ
10 مارس 2025 لأجل اقتناء
حافلة بعجلات لحساب جماعة
واد امليل - إقليم تازة.
يحمل ملف طلب العروض
إلكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.
gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة تقدير
الأعمال المدع من طرف صاحب
المشروع في مبلغ: مليون ومائة
وثمانمائة وعشرون ألف درهم
(1.128.000,00 درهم)
مع احتساب كامل الرسوم.

الضمان المؤقت محدد
في مبلغ:عشرون ألف
(20.000,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابق لقتضيات المواد من 30
إلى 34 من المرسوم المتعلق
بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة
إلكترونية في بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.
gov.ma

يجب إيداع الوثائق الوصفية
والتقنية بمكتب ضبط الجماعة
على أيد تقدير في يوم العمل
السابق لتاريخ جلسة فتح
الاطرفة او تسلم أثناء الجلسة
لرئيس لجنة فتح الاطرفة
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 5 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/192/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم صفرو
دائرة المنزل
قيادة ادرج
جماعة تافجيجت

إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني بعروض اثمان
رقم: ج.ت/01 2025/
في 11 مارس 2025 على

الساعة العاشرة صباحا
سيتم في مكتب رئيس مجلس
جماعة تافجيجت الكائن بمركز
جماعة تافجيجت فتح الاطرفة
المتعلقة بطلب العروض المفتوح
الوطني بعروض اثمان رقم:
ج.ت/01 2025/ بتاريخ: 20
فبراير 2025 لأجل اشغال
حفر ثقبان اثنان ووضع قنوات
الربط بخزان الماء داود وعيسى
بجماعة تافجيجت، إقليم صفرو.
(حصة فريدة).

يحمل ملف طلب العروض
الالكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.
gov.ma

* يحدد المبلغ التقديري
لكلفة الأعمال المدعة من طرف
صاحب المشروع في: أربعمائة
وستون ألف وخمسمائة وستة
وتسعون درهما ،صفر سنتيما
(460.596.00 درهم)
* مبلغ الضمان المؤقت محدد
في: تسعة آلاف وخمسمائة
(9000,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقا لقتضيات
المواد 30 إلى 34 من المرسوم

المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب إيداع ملفكم بطريقة
الالكترونية في بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.
gov.ma

* إن الوثائق المثبتة الواجبة
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 11 في نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/193/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم صفرو
دائرة المنزل
قيادة ادرج
جماعة تافجيجت

إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني بعروض اثمان
رقم: ج.ت/02 2025/
في 11 مارس 2025 على

الساعة الثانية عشرة زوالا
سيتم في مكتب رئيس مجلس
جماعة تافجيجت الكائن بمركز
جماعة تافجيجت فتح الاطرفة
المتعلقة بطلب العروض المفتوح
الوطني بعروض اثمان رقم:
ج.ت/01 2025/ بتاريخ: 28
فبراير 2025 لأجل: اشغال

تزويد دواوير اغرم بالي- ايت
المؤرخ في 1989/06/23 وهو
عبارة عن منزل سكني مشيد
على قطعة أرضية غير محظفة
تبلغ مساحتها 94 متر مربع له
واجهة واحدة على ممر عرضه
1.50 متر يربط المنزل مع
الزنقة 7 البانج عرضها حوالي

الغازي وايت غزو بالماء الصالح
للشرب عبر النافورات بجماعة
تافجيجت، إقليم صفرو.(حصة
فريدة).

يحمل ملف طلب العروض
الالكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.
gov.ma

* يحدد المبلغ التقديري
لكلفة الأعمال المدعة من طرف
صاحب المشروع في: أربعمائة
وثمانية وثمانون ألف ومائتين
وخمسون درهما، صفر سنتيما
(488250,00 درهما) .

* مبلغ الضمان المؤقت محدد
في تسعة آلاف وخمسمائة
(9500,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقا لقتضيات
المواد 30 إلى 34 من المرسوم
المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة
الالكترونية في بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.
gov.ma

* إن الوثائق المثبتة الواجبة
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 11 في نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/194/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار غير محفظ
بالمزاد العلني

ملف تقيديني عقاري عدد:
2022/208

لغائدة: فاطمة عرباوي ومن
معها عنوانهم حي الوثام
لازاري 28مكرر الرقم 22
وجدة

ينوب عنهم الأستاذ المضمض
المحامي بوجدة

ضد: مينة لحيجاوي أصالة عن
نفسها ونيابة عن ابنها القاصر
مروان لحلال ونورية لحلال
عنوانهم حي مولاي الميلود
الزنقة 7 رقم 36 وجدة

ليكن في علم العموم أنه سيقع
يوم الأربعاء 2025/02/12

على الساعة 11 صباحا بقاعة
الجلسات رقم 9 بالمحكمة
الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد
العلني لكبر وآخر مزاييد
ميسور للعقار الغير محفظ

موضوع عقد الشراء المغرب
والمؤرخ في 1989/06/23 وهو
عبارة عن منزل سكني مشيد
على قطعة أرضية غير محظفة
تبلغ مساحتها 94 متر مربع له
واجهة واحدة على ممر عرضه
1.50 متر يربط المنزل مع
الزنقة 7 البانج عرضها حوالي
8 م الكائن بحي مولاي الميلود
رنقة 7 رقم 36 وجدة ويتكون

المنزل من الطابق السفلي
وكوخ في السطح. الطابق
السفلي يشتمل على أربع
غرف ومطبخ ودوش ومرحاض
ووسط الدار عبارة عن فضاء
مفتوح أرضيته بالزليج العادي
والسقف بالسبائك والأجور كما
أن جدران وسط الدار مبلطة
بالزليج. المنزل مجهز بالماء

الشروب وصرف المياه العادمة
والكهرياء حالته العامة بسيطة
جدا من حيث الموقع والبناء
والمواد المستعملة في البناء.
السطح يشتمل فقط على كوخ
صغير وسياج علوه حوالي
2,50 م تتخلله شقوق في جميع
أجزاء المنزل وخاصة السطح.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي
لأطلاق عملية البيع بالمزاد
العلني للعقار أعلاه في مبلغ:
188.000,00 درهم (مائة
وثمانية وثمانون ألف درهم).
ويشترط ضمان الأداء مع زيادة
نسبة 3 % لفائدة الخزينة
العامة.

وللمزيد من المعلومات أو
الإطلاع على كشاش الشروط
أو التحملات أو تقديم عروض،
يجب الاتصال بكتابة الضبط
بالمحكمة الابتدائية بوجدة
-مكتب التنفيذ المدني - حيث
يوجد ملف الإجراءات رهن
بإشارة العموم.

ع.س.ن/195/إ.د

المملكة المغربية

وزارة التجهيز والماء

مديرية أنظمة المعلومات

والرقمنة

إعلان عن طلب عروض

مفتوح وطني بعروض

أثمان

رقم: 02/2025-DSIN

في يوم الخميس 06 مارس

2025 على الساعة 10و00

دقيقة سيتم بقاعة الاجتماعات

بمديرية أنظمة المعلومات

والرقمنة - وزارة التجهيز

والماء، شارع ماء العينين

بالرباط - أكدال فتح الاظرفة

المتعلقة بطلب عروض مفتوح

وطني بناء على عروض أثمان

المتعلق ب: صيانة منصة

الشبكات المعلوماتية لمديرية

أنظمة المعلومات والرقمنة

يحمل ملف طلب العروض

إلكترونيا من بوابة الصفقات

العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.

gov.ma

الضمان المؤقت محدد في

مبلغ: ثلاثة آلاف درهم

(3000,00 درهم). كلفة تقدير

الأعمال محددة من طرف صاحب

المشروع في مبلغ: مائة وواحد

وخمسون ألف ومائة واثنان

وخمسون درهم مع احتساب

الرسوم (151.152,00 درهم مع

احتساب الرسوم).

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لقتضيات المواد
30.32 و 34 من المرسوم
رقم 431-22-2022 الصادر في
(08مارس2023) المتعلق

بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

* طبقا لقرار للوزير المنتدب لدى

وزارة الاقتصاد والمالية المكلف

بالميزانية رقم 1692.23 صادر

في 4 ذي الحجة 1444

(23يونيو2023) يتعلق

بتجديد المساطر والوثائق

والمستندات المتعلقة بالصفقات

العمومية من الصفة المادية

يجب على المتنافسين تقديم

المحتوى وإيداع الملفات

إلكترونيا عبر بوابة الصفقات

العمومية:

www.marchespublics.

gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المقررة في

المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/196/إ.د

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية

والتعليم الاولى والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية

والتكوين

جهة الدار البيضاء - سطات

المديرية الإقليمية بالجديدة

إعلان عن طلب عروض

مفتوح بثمان مفتوحة

رقم: 03J/INV/2025

بتاريخ 2025/03/10 على

الساعة الواحدة بعد الزوال

1h، سيتم في مكاتب المديرية

الإقليمية بالجديدة الكائنة

بشارع ابن تومرت الجديدة

عملية فتح الاظرفة المتعلقة

بطلبات عروض اثمان مفتوحة

للدراست الدراسة الجيوفتنية

للجنة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب

التنقيب ومراقبة جودة المواد

وتتبع اشغال توسيع (3) ثلاثة

ثانويات إعدادية بـ18 حجرة

دراسية موزعة كالتالي:

سنة بالثانوية الإعدادية واد

الذهب بالجماعة الترابية اولاد

عيسى، (6) سنة بالثانوية

الإعدادية الفارابي بالجماعة

الترابية لغديره و(6) سنة

بالثانوية الإعدادية مولاي رشيد

بالجماعة الترابية مولاي عبد

الله، اقليم الجديدة.

الضمان المؤقت: 1600,00 درهم

(ألف وستمائة درهم)

يجب تحميل ملف طلب

العروض من بوابة الصفقات

العمومية:

www.marchespublics.

gov.ma

يجب أن يكون كل من

محتوى وتقديم وإيداع

ملفات المتنافسين مطابقين

لقتضيات المواد 30, 32 و 34

من المرسوم رقم 2.22.431

الصادر في 15 شعبان 1444

(08مارس2023) المتعلقة

بالصفقات العمومية.

- ويجب لزاما على المتنافسين

إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر

بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.

gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها تلك المنصوص عليها

في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/198/إ.د

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية

والتعليم الاولى والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية

والتكوين

جهة الدار البيضاء - سطات

المديرية الإقليمية بالجديدة

إعلان-ملف الاستشارة

الخاص بالهندسة المعمارية

رقم: 01J/CA/INV/2025

جلسة عمومية

بتاريخ 2025/03/07 على

الساعة العاشرة صباحا 10h،

سيتم في مكاتب المديرية

الإقليمية بالجديدة الكائنة

بشارع ابن تومرت الجديدة

عملية فتح الاظرفة المتعلقة

بالدراسات المعمارية وتتبع

أشغال توسيع (3) ثلاثة

ثانويات إعدادية بـ18 حجرة

دراسية موزعة كالتالي:

سنة بالثانوية الإعدادية واد

الذهب بالجماعة الترابية اولاد

عيسى، (6) سنة بالثانوية

من المرسوم رقم 2.22.431
الصادر في 15 شعبان 1444
(08 مارس2023) المتعلقة
بالصفقات العمومية.

- ويجب لزاما على المتنافسين
إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المنصوص عليها
في المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/197/إ.د

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية

والتعليم الاولى والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية

والتكوين

جهة الدار البيضاء - سطات

المديرية الإقليمية بالجديدة

إعلان عن طلب عروض

مفتوح بثمان مفتوحة

رقم: 03J/INV/2025

بتاريخ 2025/03/10 على

الساعة الواحدة بعد الزوال

1h، سيتم في مكاتب المديرية

الإقليمية بالجديدة الكائنة

بشارع ابن تومرت الجديدة

عملية فتح الاظرفة المتعلقة

بطلبات عروض اثمان مفتوحة

للدراست الدراسة الجيوفتنية

للجنة فتح الاظرفة المتعلقة بطلب

[illegible]

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

	4		3					1
1		9	2	6	7	3		
5	6	3						
2					1	6		9
8		5	6		3	2		4
4		6	9					7
						1	5	8
		1	8	5	9	4		3
3					2		7	

سودوكو
سهلة

	3		9			5		
			8		5	7	3	1
		5	3					6
				8	9	6		4
6			7		4			3
9		4	2	6				
8					2	3		
4	1	2	5		7			
		7			8		2	

**سودو کو
متوسطة**

2		5			1			6
8		7				9	1	
			6	4				
	2		1			3		8
1		9			6		5	
				7	2			
	3	2				6		9
5			8			2		1

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

4	8	2	5	9	3	1	6	7
1	7	3	6	8	4	2	5	9
5	6	9	1	2	7	3	4	8
7	2	5	3	4	1	9	8	6
6	3	1	9	7	8	4	2	5
9	4	8	2	5	6	7	1	3
3	5	4	8	1	9	6	7	2
2	9	7	4	6	5	8	3	1
8	1	6	7	3	2	5	9	4

حل سودوگو سه‌لایه

2	1	9	7	8	5	3	6	4
5	3	7	4	6	2	8	1	9
8	4	6	9	3	1	2	5	7
6	9	4	5	7	3	1	8	2
7	5	2	1	4	8	9	3	6
3	8	1	2	9	6	7	4	5
4	2	8	3	5	7	6	9	1
1	6	5	8	2	9	4	7	3
9	7	3	6	1	4	5	2	8

حل سودوكو طعبة

1 6 9	5 3 8	7 2 4
5 7 4	2 9 6	1 8 3
8 2 3	4 1 7	5 9 6
9 3 7	1 6 4	2 5 8
6 5 2	8 7 9	3 4 1
4 8 1	3 5 2	6 7 9
2 1 5	9 8 3	4 6 7
7 4 8	6 2 1	9 3 5
3 9 6	7 4 5	8 1 2

حل الشبكة المزدوجة

حل المساهمة

[illegible][illegible]

صاحِبُ الْمَدِينَةِ الْفَاضِلَةُ	صَدِيقُ أَخِي النَّاسِ	وَطَرُ سَيِّ	عَاصِمَةُ الْقَلْبَيْنِ	تَخَافُ أَجَانِزَتِ	السَّيِّخُ	الصُّكُوكُ
مُجْرِمُونَ	فَضِيحَةٌ تُحْفَلُ		هَرَبًا تَجَلَّدَا	تَرُوجُ	نَضِيفٌ سَاعَةً	
		يُصَوِّتُ	مُهَيَّمَةٌ الْفَاضِلُ		عِيسَى الْحَبِيجُ	
تَبَعَيْنِ	شَهْرٌ بَاهِرَةٌ عَرَبِيَّةٌ		لِلرَّعْنِ	بِجَزْءٍ الْمَعَادِنِ		
		الْجِدْبُ ضِدَّ نَعْمَةٍ			مِنْ الْمَوَادِّ	
تَسِيفٌ	طُرُقُ	عِزٌّ ضِدَّ حَرَمٍ	بِوَسْبَاتٍ	بِلَادِنَا	نَضِيفٌ	
		أَصِيلٌ	مُضَاعَفَاتُ	زَادَتْ وَتَمَّتْ		
لِلدِّعَارِضِ	أَمِيرٌ دَانِعْرِي	عَاشِقَانِ وَعَامٍ	فِي الْقَيْدِ بَطْلٌ	تَضَجَّ	تَقَدَّمَ الْأَسَدُ (دُونَ تَعْرِيفِ)	الشَّعْرُ حَوْلَ رَقَبَةِ الْأَسَدِ (دُونَ تَعْرِيفِ)
الْخَمْرُ لَدَى الْقُدَامَى	فِي الْعِيَادَةِ قَابِلٌ لِلدَّيْلِجَاءِ	نَضِيفٌ شَانِيٌ عَطَاءٌ	قَرَّ			
عِتَابٌ	قَرِيبٌ مِنَ الْقَلْبِ فِي الزَّطَامِ		فَجَّرَ فِي الْمَدَاءِ			
مَخْلُوقَاتُ خِرَافِيَّةٍ كَفَلْتُمْ		يُجِيبُ	لَوْلَوْ			
		الْقَرِيبَةُ				

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة وللفادة المسلسلة...

FLÈCHE	↓	TROUILLE	↓	NID	↓	RUT	↓	LE MINISTÈRE	↓	INSINUATION	↓	ÉNIGMES		
		FROID		GARÇON	↓	ODORAT		PUBLIC		DÉLOYAL				
↓		↓		↓		DISSIPANTS		↓		↓		↓		
						NÉGATION								
			←	PELLE		TARENTULE	↓					←	SENS	
													ENTITÉ	
	ROSEAU	SÉPARATION		LES ABATS	↓		←	TRICTRAC					↓	
								BRÈCHE						
	↓	↓	↓				←	COLLETS	↓				↓	
													↓	
					←	LIVRE				←	L'UNIFORME	MOINES	BERGERIE	
										↓	↓		↓	
CIRE				←	LUMIÈRE		ARIDE						↓	
					ORDINA-TEUR								↓	
↓		←	NID		↓		←	ARTICLE					↓	
			RECOINS										←	ARDEUR
	LA PARENTE	↓					←	À L'ENVERS	↓		←	IDENTIQUES		↓
								TENTE						↓
	↓			←	BRASSE		CAPITALE DU PÉROU	NATTE		←	IDENTIQUES	HIBERNATION		OURS
HEUREUX PRÉSAGE		←	ARTICLE		↓		↓	SUCRÉ		↓				↓
			TAUPE											↓
↓			↓											↓
														↓
					←	CARNIVORE		←	MER			↓	←	BRUT
														REGARD FURTIF
														↓
	←	MANNE						←	AFFLUENT					↓

جامعة الصامبو والطاي جيتسو تحتفي بأبطالها المتألقين

أقامت الجامعة الملكية المغربية للصامبو والطاي جيتسو، أول أمس الأحد، بالدار البيضاء حفلا لتكريم الأبطال والبطلات، الذين تألقوا سنة 2024 في مختلف الاستحقاقات القارية والدولية. وأشاد رئيس الجامعة، دليل الصقلي في كلمة خلال الحفل بالرياضيين والرياضيات الذين كانوا في مستوى التطلعات، وأثبتوا أن رياضة الصامبو المغربية حاضرة بقوة في مختلف

التظاهرات القارية والدولية. وشمل هذا التكريم كل من النطلين سيف الدين أهاني ومصطفى مكناج، اللذين فازا على التوالي بالميدالية الفضية في بطولة العالم للشبان (أكتوبر 2023) والميدالية البرونزية في بطولة العالم لل كبار للصامبو التي أقيمت في أرمينيا وقيرغيزستان (نونبر 2023)، فضلا عن الممارسين بدر الدين ديباني ويوسف فاوت

الفائزين بالميداليات البرونزية في دورة ألعاب «سيورت أكور». كما تم الاحتفاء بالأبطال المغاربة، الذين انتزعوا خمس ميداليات ذهبية وميدالية فضية واحدة في بورة الألعاب الإفريقية التي أقيمت في أكرا، غانا، بالإضافة إلى بطولة إفريقيا للصامبو التي استضافتها القاهرة، والتي فاز بها المغرب للمرة السابعة عشرة.

وتم أيضا تكريم عناصر المنتخب المغربي الذي نال الميدالية الفضية باحتلاله المركز الثالث في بطولة العالم للصامبو الشاطئي التي نظمت في عين الذئاب بالدار البيضاء، فضلا عن البطل بدر الدين ديباني الفائز بالميدالية البرونزية في فئة أقل من 79 كلغ، في بطولة العالم للصامبو لفئة الكبار التي نظمت بمدينة أستانا بكازاخستان في نونبر 2024.



من حفل التتويج



الثلاثاء 11 فبراير 2025 الموافق لـ 12 شعبان 1446 العدد 13.962

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

ال الجولة 20من الدوري الاحترافي

نهضة بركان يتصد في الصدارة والرجاء يعود بفوز مشير والوداد يستقط الحسنية

ابتعد فريق نهضة بركان في صدارة الدوري الاحترافي الأول، بفوز صعب خارج ملعبه أمام الفتح الرباطي بهدف واحد، مساء أول أمس الأحد بالملعب البلدي بالقينيطرة، ضمن فعاليات الجولة 20 من المسابقة. ويبدن الفريق البركاني بهذا الانتصار إلى لاعبه اسامة المليوي، الذي هز الشباك في الدقيقة 11، لكن أبناء المدرب التونسي معين الشعباني عاثوا كثيرا من أجل تأمين الانتصار، في ظل النقص العددي بعد طرد اللاعب يوسف الزغودي في الدقيقة 33، عقب اعتداء على لاعب الفريق الرباطي رضى العالوي.

وحقق نهضة بركان فوزه الثالث تواليا والخامس عشر في الدوري هذا الموسم، ليرفع رصيده إلى 49 نقطة في الصدارة متفوقا بفارق 12 نقطة عن الجيش الملكي، صاحب المركز الثاني. أما الفتح الرباطي، فتجمد رصيده عند 32 نقطة في المركز السادس، بعدما تلقى خسارته السادسة.

وبملعب الشهيد أحمد شكري، حقق الرجاء الرياضي فوزا مثيرا يهدفين لمقابل هدف واحد على مضيفه نهضة الزمامرة، بقيادة مدربه الجديد لسعد الشابي، الذي عاد

لتدريب الفريق بعد الانفصال عن حفيظ عبد الصادق. وبدأ الرجاء المباراة بقوة، وافتتح التسجيل في الدقيقة الثالثة عن طريق الحسين رحيمي، الذي استغل ركلة ركنية نفذها آدم النفاثي ليودع الكرة براسه في شباك الحارس مروان فخر.

وحاول الفريق الدكالي العودة في النتيجة، وكاد في الدقيقة 14، أن يبلغ المرادب عندما سدد إسحاق الزيداني كرة قوية، حولها الحارس المهدي الحرار بصعوبة إلى ركنية.

وعاد فخر من جديد ليصد كرة خطيرة، كادت تمنح الهدف الثاني للرجاء، بعد تسديدة قوية من صابر بوغرين. وفي الدقيقة 62، احتسب الحكم محمد البارودي ضربة جزاء لصالح نهضة الزمامرة، بعد أن لمس هلال الفرويوسي الكرة بيده داخل منطقة الجزاء، انبرى لها العميد زكرياء بحرو، لكن المهدي لحرار تصدى لها ببراعة. ليحافظ على تقدم فريقه.

وواصل نهضة الزمامرة الضغط، ونجح في توقيع هدف التعادل في الدقيقة 77، عن طريق الرجاوي السابق عبد الله فرح، الذي هزم الحرار بتسديدة قوية من خارج

منطقة الجزاء. وفي الوقت الذي كانت تسير فيه المباراة نحو التعادل، قاد الصبار هجمة أخرى لنهضة الزمامرة وممر الكرة نحو محمود بنحليب، الذي هيا كرة جميلة لأمين عززي الذي سدها داخل الشباك، مسجلا ما بدا أنه هدف الفوز لفريقه، لكن الحكم أوقف الاحتفالات بالعودة إلى تقنية الفيديو، التي أظهرت وجود خطأ على المهاجم الرجاوي الحسين رحيمي داخل معترك عمليات نهضة الزمامرة، قبل تسجيل الهدف.

وبعد مراجعة اللقطة، ألغى الحكم هدف الزمامرة وأعلن عن ضربة جزاء للرجاء، تقدم إليها آدم النفاثي، معلنا عن هدف التفوق لصالح لفريقه، ويكبد الزمامرة الهزيمة الأولى لهم بعد عشر مباريات دون خسارة. ورفع الرجاء الرياضي رصيده بعد الفوز، إلى 28 نقطة في المركز الثامن، فيما تجمد نهضة الزمامرة عند 37 نقطة، وظل المركز الثاني مناصفة مع الجيش الملكي. وبملعب العربي الزاوي بالدار البيضاء، تغلب فريق الوداد الرياضي على ضيفه حسنية أكادير، بهدفين لاشيء، في المباراة التي جمعتهما، ليلة الأحد.

البحيري ورفاقه يقتربون من اللقب الأول

وأحرز هدفي الفريق الأحمر كل من جمال حركاس (د 36) وإسماعيل المترجي (د 56)، وعقب فوزه، عزز الوداد الرياضي مركزه الرابع برصيد 36 نقطة، بينما ظل فريق الحسنية في المركز 14 برصيد 21 نقطة.

النتائج

المغرب التطواني – اتحاد تواركة 1 – 1
الشباب السالمي – شباب المحمدية 1 – 1
المغرب الفاسي – النادي المكناسي 1 – 3
الجيش الملكي – اتحاد طنجة 3 – 2
أولمبيك أسفي – الدفاع الجديدي 0 – 0
نهضة الزمامرة – الرجاء الرياضي 1 – 2
الفتح الرباطي – نهضة بركان 0 – 1
الوداد الرياضي – حسنية أكادير 2 – 0

الريكي المغربي يستعيد مكانه بنهائيات كأس إفريقيا بعد غياب اضطراري لسنوات

ومن جهته، أكد مدرب المنتخب الوطني قويدر الكاسمي أن المباراة كانت صعبة أمام فريق تونسسي كان يراهن هو الآخر على حجز تأشيرة التأهل لنهائيات كأس إفريقيا، مسجلا أن المنتخب التونسي خلق للنخبة الوطنية بعض المتاعب في أواخر الجولة الأولى. وكان المنتخب المغربي قد بلغ المباراة الفاصلة، عن المجموعة (ب)، عقب تغلبه على نظيره الملغاشي، في المباراة النهائية، بحصة 53 نقطة مقابل 37. وفي طريقه إلى المباراة النهائية، أزاح الفريق الوطني نظيره التوسواني بحصة 64 نقطة دون مقابل. وتأهل المنتخب التونسي إلى المباراة الفاصلة عن المجموعة (أ)، بفوزه في المباراة النهائية على المنتخب الزامبي بحصة 29 مقابل 07. وتستضيف العاصمة الأوغندية كامابالا خلال شهر يوليوز المقبل نهائيات أمم إفريقيا، التي سيتأهل في أعقابها بطل إفريقيا مباشرة إلى مونديال 2027 المقرر في أستراليا، في حين سيكون الوصيف مدعوا لخوض مسابقة كأس الأمم لحجز تأشيرة عبوره إلى المونديال.

يذكر أن المنتخب المغربي يملك سجلا محترما حيث توج مرتين بطلا لإفريقيا وبلغ الدور النهائي ثلاث مرات، واحتل المركز الثالث في كأس الأمم الأوروبية ثلاث مرات سنوات 1971 و1972 و2000، علما بأن رياضة الريكي كانت أول رياضة جماعية أحرز فيها المغرب ميدالية في ألعاب البحر الأبيض المتوسط، وكانت برونزية في دورة سبليت عام 1979 .



الريكي المغربي يستعيد وضعه الاعتياري (و م ع)

وأضاف هشام أويجا، في تصريح صحفي عقب المباراة، أن هذه المباراة لم تكن سهلة، وأن طموح المنتخب الوطني لن يتوقف عند هذا الحد، بل تحذوه رغبة أكيدة في التتويج باللقب الإفريقي والتأهل لنهائيات كأس العالم، التي ستقام بأستراليا عام 2027.

الساحة الإفريقية.

وبهذه المناسبة قال رئيس جامعة الريكي، هشام أويجا، إن هذا الفوز وهذا التأهل التاريخي هو أحسن هدية يمكن تقديمها لراعي الرياضة والرياضيين. جلالة الملك محمد السادس، مهنتا الفريق الوطني على هذا التأهل المستحق.

أخبار

الساحة

ديربي فاس – مكناس ينتهي بأعمال شغب

خ. الطويل

عرفت نهاية مقابلة ديربي فاس – مكناس، التي جمعت مساء السبت المغرب الفاسي بجاره النادي المكناسي، أحداثا لا رياضية، تجلت في رمي القنينات والمقدوفات على اللاعبين، كما قاموا بأعمال تخريبية عند مغارة ملعب الحسن الثاني أو في اتجاه محطة القطار، حيث قامت فئة من الجماهير بتخريب السيارات المركونة بالقرب من الملعب، وفي مقدمتها بعض سيارات الأمن، ما أسفر عن اعتقال حوالي 20 شخصا، منهم قاصرون، ينتمون إلى جماهير الفرقين معا.

وانتهت هذه المباراة التي جرت مساء السبت الماضي بملعب

الحسن الثاني بفاس، برسم الدورة 20 من البطولة الوطنية الاحترافية الأولى، بفوز النادي المكناسي على مضيفه المغرب الفاسي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وسجل أهداف النادي المكناسي أسس المهرابي (د 15 و56 ض ج)، وبراهيم البوزيدي (د 87)، فيما وقع للمغرب الفاسي زكرياء فاتي (د 6).

وأشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء في وجه لاعب المغرب الفاسي أيمن شباني في الدقيقة 54.

وعقب هذه النتيجة، بات النادي المكناسي يحتل المركز التاسع برصيد 25 نقطة، فيما ظل المغرب الفاسي في المركز الخامس إلى جانب الفتح الرياضي بـ 32 نقطة.

الشهب الاصطناعية تغزو

ملعب العربي الزاوي

س. العلوي

تسقطت العديد من الشهب الاصطناعية على أرضية ملعب العربي الزاوي، مساء أول أمس الأحد، حيث جرت مباراة الوداد الرياضي وحسنية أكادير، ضمن الجولة 20 من الدوري الاحترافي الأول.

وامطرت الجماهير الوددية أرضية الملعب بهذه الشهب، احتفالا بالهدف الثاني لفائدة الفريق الأحمر، فعم الدكان المكان، مع إمكانية تعرض أرضية الملعب لأضرار.

وحجب الدخان المتصاعد الرؤية في الملعب، ما جعل الحكم يوقف المباراة.

وتسأل المتتبعون وكل ما عاين المباراة عن كيفية دخول هذا العدد الكبير من الشهب الاصطناعية؟ ومن هي الجهة التي تستفيد من تسريب هذه الشهب؟ مع العلم بأن يوم المباراة تنصب أجهزة الأمن الوطني عدة حواجز أمنية لتفتيش الجماهير.

جامعة الإنقاذ تعقد

جمعها العام

أعلنت الجامعة الملكية المغربية للإنقاذ عن عقد جمعها العام العادي، برسم الموسم الرياضي 2023 – 2024، يوم 22 فبراير الجاري بالمحمدية.

ودعت، الجامعة، في بلاغ لها، كافة الجمعيات الرياضية والعصب الجهوية التابعة للجامعة الملكية المغربية للإنقاذ لحضور أشغال هذا الجمع.

وأضاف المصدر ذاته أن هذا الجمع سيعقد بمرکز الاصطياف التابع للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بالمحمدية، انطلاقا من الساعة 10 صباحا.

جمع عام لجامعة

الكراتي بيوزنية

تعقد الجامعة الملكية المغربية للكراتي واساليب مشتركة، جمعها العام العادي، برسم الموسم الرياضي 2023 – 2024، يوم 22 فبراير الجاري، ببوزنيقة. وقالت الجامعة، في بلاغ لها، إن جدول أعمال هذا الجمع، يتضمن على الخصوص، الداول في التقريرين الأدبي والمالي والإطلاع على تقرير مراقب الحسابات والتداول في مشروع ميزانية السنة المالية المالية والموالية وانتخاب أعضاء المكتب المدير.

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

بحة الصوت تنذر بأمراض خطيرة

لبحة الصوت أسباب عدة، منها ما هو بسيط ومنها ما هو خطير، وفق ما قالته الجمعية المهنية لأطباء الأنف والأذن والحنجرة بألمانيا. وأوضحته الجمعية أن الأسباب البسيطة لبحة الصوت تتمثل في نزلة البرد، كما أنها قد تكون أثرا جانبيا لبعض الأدوية مثل بخاخ الكورتيزون المستخدم لعلاج الربو. كما قد تنذر بحة الصوت بالإصابة بأحد الأمراض الخطيرة مثل الانسداد الرئوي المزمن والارتجاع المريئي وشلل الحبال الصوتية وسرطان الحنجرة. لذا ينبغي استشارة الطبيب في حال استمرار بحة الصوت على مدار فترة زمنية طويلة، لا سيما في حالة عدم وجود تفسير لها، وكذلك إذا كانت مصحوبة بأعراض أخرى مثل اختفاء الصوت تماما وصعوبات البلع وصعوبات التنفس والشعور بغصة في الحلق، بالإضافة إلى فقدان الوزن غير المبرر والتعب المستمر وتراجع القدرة على بذل المجهود. وتعرف بحة الصوت بخلل النطق. وتشير بحة الصوت إلى وجود صوت غير طبيعي. ويعد التهاب الحنجرة الحاد السبب الأكثر شيوعاً لبحة الصوت. ويمكن لأخصائي الرعاية الصحية عادة تشخيص السبب الكامن وراء بحة الصوت بناءً على التاريخ والفحص البدني للمريض. ويعتمد علاج بحة الصوت على السبب الأساسي. ويمكن منع بحة الصوت عن طريق تجنب الاستخدام المفرط للصوت والإقلاع عن التدخين. وإذا كان الشخص يعاني من بحة مستمرة في الصوت تستمر لأكثر من 10 أيام، فعليه طلب العناية الطبية الفورية، حيث قد تكون لديه حالة طبية خطيرة.

ومن الأسباب الأقل شيوعاً لبحة الصوت الأورام الحميدة التي تنمو على الحبال الصوتية أو في الحلق أو في الغدة الدرقية، أو سرطان الرئة وتلف الحلق، مثل إدخال أنبوب التنفس، تمدد الأوعية الدموية، تورم جزء من الشريان الأبهر، وهو أكبر شريان في القلب، وحالات الأعصاب أو العضلات التي تضعف وتلف الحنجرة.

ويعد التدخين أيضاً عامل الخطر الرئيسي لبحة الصوت، وكذلك استهلاك الكحول الزائد، والارتجاع المعدي، والاستخدام المهني للصوت (المعلمون والممثلون والمطربون). والصوت المبحوح ليس مرضاً في حد ذاته ولكنه عارض لعدة حالات مرضية، حيث يحدث تغير غير طبيعي في الصوت فيصبح الصوت منخفضاً جداً مع الإحساس بخروج هواء فيبدو كأن الشخص يلهث أو يصبح الصوت خشناً ومتوتراً. وتحدث هذه البحة نتيجة اضطراب في الأحبال الصوتية، وهناك عدة أمراض قد تسبب هذه البحة ولكن لحسن الحظ معظمها حالات غير خطيرة، ولكنها أيضاً قد تكون عرضاً لمرض أخطر.

ويمكن للعقد والأورام الحميدة والتكيسات على الأحبال الصوتية أن تكون سبباً في بحة الصوت، وأكثر الأشخاص عرضة للعقد الصوتية هم المغنون لأنهم يقومون بالضغط بشكل مستمر على الأحبال الصوتية مما يتسبب في تكون هذه العقد عليها، وقد يتكون أيضاً ورم حميد غير سرطاني في جانب واحد من الحبل الصوتي، أو يتكون كتلة من الأنسجة الصلبة في كيس غشائي يسمى التكيس داخل الحبل الصوتي، وهي كلها حالات قابلة للعلاج.



أسباب فقدان الرجال شعرهم أكثر من النساء



نشر موقع «فيلو اكتو» الفرنسي تقريراً تحدث فيه عن مشكلة الصلع التي تمثل مصدراً رئيسياً للقلق خاصة عند الرجال.

وقال الموقع، إن بصليات الشعر هي المصانع التي ينمو فيها الشعر في دورات قبل تساقطه، وتسمى مرحلة نمو الشعر بمرحلة التنامي، وتستمر بين سنتين وخمس سنوات عند الرجال وبين ثلاث وسبع سنوات عند النساء.

وخلال هذه الفترة، تنتج بصيلة الشعر حوالى سنتيمتر واحد من الشعر شهرياً. بعد ذلك، تظهر مرحلة التراجع، مما يشير إلى نهاية إنتاج الشعر.

تنتهي دورة حياة الشعر بالمرحلة الانتهازية، حيث يظل الشعر الميت ملتصقاً بالجسم لمدة ثلاثة أشهر تقريباً قبل أن يتساقط ويفسح المجال لنمو شعر جديد. ويمكن لكل بصيلة شعر تكرار هذه الدورة ما بين 20 و25 مرة قبل أن تموت تماماً. ولكن في بعض الأحيان يمكن أن تتعطل هذه الدورات، خاصة تحت تأثير الهرمونات.

ونذكر الموقع أنه في المتوسط، يمتلك الفرد ما بين 100 ألف و150 ألف شعرة وي فقد بين 40 و100 شعرة يومياً. في الخريف، يزداد تساقط الشعر.

ويرجع تساقط الشعر الموسمي جزئياً إلى قلة التعرض للضوء، العامل الذي يؤثر بشكل مباشر على نمو الشعر وعلى إنتاج الهرمونات والفيتامين دي. ويمكن تقاوم المشكل بسبب الإجهاد والتعب الذي يحدث بشكل عام في هذه الفترة.

فقدان أكثر من 100 شعرة يومياً لفترة طويلة يمكن أن يدفع الشخص للشعور بالقلق. ويعد الصلع الذكري الإندروجيني الشكل الأكثر شيوعاً لتساقط الشعر غير الطبيعي.

بالإضافة إلى العامل الوراثي، تشمل عوامل التساقط الشعر أيضاً الديهيدروتستوستيرون، الذي يسمى أيضاً «هرمون تساقط الشعر». يُنتج هذا الهرمون عند لقاء هرمون التستوستيرون مع إنزيم 5 ألفا المختزل الموجود في فروة الرأس.

لا يكون للديهيدروتستوستيرون تأثير على حياة الشعر عند الأشخاص الذين لا يعانون من الصلع الوراثي. لكن عند ارتفاع تركيز الديهيدروتستوستيرون واتساق بصليات الشعر بالحساسية تتباطأ دورة الشعر ويتأخر نمو الشعر الجديد. وفي الواقع، يؤدي الديهيدروتستوستيرون إلى انخفاض حجم بصليات الشعر، ويصبح الشعر أرق حتى تصبح البصيلة صغيرة بحيث لا يمكنها تكوين شعرة جديدة.

يعتقد خطأ أن الغلطة الأندروجينية هي مشكلة ذكورية، بحيث تشير التقديرات إلى أن واحداً من بين ثلاثة رجال فوق سن السبعين يعانون منها. رغم استهدافه بشكل رئيسي الرجال، يمكن أن تتأثر النساء بالصلع، بحيث يصيب حوالي 20 بالمائة من النساء في سن الأربعين تقريباً و25 بالمائة ابتداءً من سن الستين نظراً لإنتاج كلا الجنسين الهرمونات الذكورية.

جسم المرأة القليلة منه. من ثم، يمكن أن يظهر الصلع الأنثوي عند انقطاع الطمث، وهي الفترة التي تنخفض فيها الهرمونات الأنثوية، مما يسمح لهرمون الذكورة بالتأثير على بصليات الشعر.

وتظهر الغلطة الأندروجينية بشكل مختلف عند الرجال والنساء. عند الرجال، تصبح منطقة الضَّغ صلعاء أولاً، ثم الجبهة وأعلى الرأس. عند النساء، تشمل الغلطة كامل الرأس حتى يفقد الشعر كثافته. كما يلعب العامل الوراثي دوراً في تساقط الشعر ووجود صلة بين حالات الغلطة الأندروجينية وتساقط الشعر لدى أحد الإباء أو الأجداد.

العلماء يكشفون أسرار البيض المسلوق



درس مجموعة من العلماء ، طريقة الطهو المثالية للبيض، وتوصلوا في دراسة نشرت الخميس إلى وصفة جديدة، يعتقدون أنها الأفضل للحفاظ على طعمه وخصائصه الغذائية. فطهو البيض فن دقيق نظرا إلى كونه يتطلب درجة حرارة مختلفة للصفار والبياض (الألبومين).

يبدأ الصفار بالتصلب عند حرارة 65 درجة مئوية، في حين أن البياض يستلزم لذلك 85 درجة. ومن ثم، لتجنب الحصول على بيضة برشت، ينبغي على الطهاة اعتماد «درجة حرارة وسطية»، وفق معدي الدراسة التي نشرت في مجلة «كومونيكتشنز إنجنييرينغ».

في حالة البيض المسلوق (المطبوخ لمدة 12 دقيقة عند حرارة مئة درجة مئوية)، تكون درجة الحرارة النهائية لكل أجزاء البيضة مئة درجة، وهي أعلى بكثير من حرارة الطهو.

أما البيضة المسماة مثالية (المطبوخة بحرارة 60 و70 درجة مئوية لمدة ساعة)، فتنتج بيضة عند 65 درجة مئوية، وهي الحرارة المثالية للصفار، ولكنها منخفضة جداً، بحيث لا تتمكن البروتينات الموجودة في البياض من التجمع.

وفي البيضة المسلوقة جزئياً (المطبوخة لمدة ست دقائق على حرارة مئة درجة مئوية)، فإن الصفار هو الذي لا ينضج بشكل كاف، على ما لاحظ المؤلفون.

ولجأ الباحثون الإيطاليون المتخصصون في البوليمرات إلى معالجة المشكلة من خلال محاكاة العملية باستخدام برنامج ديناميكيات السوائل الحسابية، وهو برنامج حاسوبي يستخدم لمحاكاة وتحليل تدفقات السوائل وتفاعلاتها مع الأسطح الصلبة.

ويتمثل الحل المقترح في استخدام وعاء من الماء المغلي على حرارة مئة درجة مئوية، ووعاء من الماء على حرارة 30 درجة مئوية، ونقل البيض من أحدهما إلى الآخر كل دقيقتين لمدة 32 دقيقة بالضبط.

وأوضح بيليغرينو مستو الذي شارك في إعداد الدراسة لوكالة فرانس برس، أن هذه التقنية تتيح «الوصول إلى حالة مستقرة في وسط الصفار عند حرارة ثابتة تبلغ 67 درجة مئوية»، وهي تقريبا القيمة المتوسطة بين قدر الماء الساخن وقدر الماء الفاتر.

«وعلى النقيض من ذلك، يتعرض بياض البيض لحرارة تتراوح بين 87-100 درجة مئوية و55-30 درجة مئوية بالتناوب في أثناء الدورات الساخنة والباردة»، مما يتيح

«تليغرام» يتفوق على «يوتيوب» في روسيا



أظهرت حسابات أجرتها شركة ميديا سكوب للبحوث أن تطبيق تليغرام تفوق لأول مرة على موقع يوتيوب لناحية عدد المستخدمين الشهريين في روسيا ضمن الفئة فوق 12 عاماً، لباتي بذلك في المرتبة الخامسة ضمن قائمة المواقع والتطبيقات الأكثر استخداماً في البلاد.

وبيّنت الدراسة، التي نشرت صحيفة «إر بي كا» الروسية نتائجها مساء أمس الخميس، أن عدد مستخدمي «تليغرام» في روسيا في يناير الماضي بلغ 90.6 مليوناً مقابل 83.7 مليوناً في الشهر نفسه من العام الماضي 88.4 مليوناً في ديسمبر 2024، وذلك بين إجمالي عدد سكان روسيا البالغ نحو 146 مليون نسمة.

في المقابل، سجل عدد مستخدمي «يوتيوب» الذي تعمل الرقابة الروسية منذ عدة أشهر جاهدة على إبطاء أدائه تراجعاً من 95.5 مليوناً في يناير 2024 إلى 86.9 مليوناً في الشهر الماضي.

ولم تطرأ أي تغييرات على المواقع الثلاثة الأكثر شعبية البالغ عدد مستخدميها الروس أكثر من 100 مليون، والتي لا يزال يتصدرها عملاقاً البحث الروسي ياندكس (102.3 مليون) والأميركي غوغل (101 مليون) وتطبيق واتس أب (97.5 مليوناً)، بينما صعدت شبكة فكونتاكتي الروسية للتواصل الاجتماعية إلى المرتبة الرابعة منذ ديسمبر الماضي متفوقة لأول مرة على «يوتيوب».

وكان عدد المستخدمين الروس لشبكة فكونتاكتي قد سجل خلال العام المنصرم زيادة نسبتها 2.8%، وبلغ نحو 92 مليوناً شاملة الجمهور ممن يتصفحون الموقع بواسطة أجهزة الحاسوب والهواتف الذكية على حد سواء. وتجدر الإشارة إلى أن «فكونتاكتي» أسسها بافيل دوروف في عام 2006، وهو نفسه من أسس تطبيق تليغرام في عام 2013 قبل مغادرته روسيا بعام، ثم أقام في الإمارات حتى توقيفه في فرنسا في غشت الماضي.

ويواصل عدد مستخدمي «يوتيوب» في روسيا تسجيل تراجع ملحوظ منذ سبتمبر الماضي، على خلفية إبطاء أدائه على أجهزة الحاسوب والتلفزيونات الذكية. ورغم أن أداء «يوتيوب» استمر بشكل طبيعي على الهواتف الذكية أولاً، إلا أن مستخدميها بدأوا، منذ منتصف ديسمبر الماضي، يشكون أيضاً من تعذر مشاهدة مقاطع الفيديو وبطء تحميلها.

وفي وقت زعمت فيه هيئة الرقابة الروسية روس كوم نادزور أن نهاوي أداء «يوتيوب» يعود إلى انسحاب شركة غوغل الأميركية المالكة منصة الفيديو من السوق الروسية وكفها عن دعم خدمات غوغل غلوبال كاش لترشييد الضغط على شركات الإنترنت، نفى عملاق البحث الأميركي وجود صلة بين تباطؤ «يوتيوب» ومسائل فنية أو أعمال الشركة.