



زيارة رسمية لثالث شخصية سياسية فرنسية إلى مدينة العيون

دعم سيادة المغربية على الصحراء «لا جدال فيه»، ولا يتعلق بموقف حكومي، بل بسياسة الدولة الفرنسية

معرفة فرنسا بالمنطقة تمنحها مسؤولية خاصة ومشروعية لشرح هذه الوضعية على الساحة الدولية

حاضر ومستقبل الأقاليم الجنوبية لا يمكن أن يبني ويتكسر إلا في إطار سيادة المغرب «على صحرائه»

الفيفا تخبر الوداد بموعد وصوله إلى أمريكا للمشاركة في كأس العالم



عمر بنجلون
1936 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي



الثمن: 4 دراهم

الأربعاء 26 فبراير 2025 الموافق لـ 27 شعبان 1446 العدد 13.974

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtrak www.facebook.com/Alittihad_alichtraki jaridat1@gmail.com



أعطاب قطارات الجديدة المتكررة تشعل غضب الركاب، ومكتب السكك يقدم اعتذارا غير مقنع



صرف بشأنه ما يقارب نصف مليار سنتيم؛ أين اختفى سجل ممتلكات الدار البيضاء؟

كسبر الخاطر



عبد الحميد جماهري
hamidmahri@yahoo.fr

رد جيرار لارشى على تبون ووزيره عطا . من العيون!

قد تبدو تصريحات رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي، بمناسبة زيارته إلى المغرب، وأساسا إلى العيون، كبرى حواضر الصحراء، امتدادا فقط لما سبق أن قاله رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون في رسالته إلى ملك البلاد، وهو يعلن عن دعمه لسيادة المغرب على الصحراء، أو في كلمته أمام البرلمان المغربي في 24 أكتوبر من السنة الماضية.

إذا كان ذلك حاضرا ومقصودا، بطريقة حرفية تقريبا، في نقل مضامين ما هو محسوب على ماكرون، فإن رئيس مجلس الشيوخ أراد أن يتحدث في سياق محكوم بمستجدات ظرفية كذلك.

وتحدث الرئيس التشريعي لارشى، الشخصية الثالثة في ترتيبية النظام الدستوري للجمهورية الخامسة في فرنسا، والنظام السياسي، بعد الرئيس والوزير الأول، وهو يتحدث في العمق بلسان تاريخي للجمهورية، وما وراء الهيئة التي يمثلها - الغرفة الثانية إلى جانب الجمعية الوطنية، الغرفة الأولى - يتجسد فيه تاريخ الدولة والجمهورية، والبرلمان والدستور والنظام البرلماني برمته. ويصفته رئيسا للغرفة الثانية بمجلس الشيوخ هو أيضا رئيس المجلس الأعلى للجماعات التابعة في فرنسا. لا يقف دوره عند ضمان التوازن المؤسساتي، بل يملك سلطة في التعيين جمهورية الحكماء والخبراء) وهو ضامن المشروعية *légalité républicaine* الجمهورية في زمان الأزمات. وغير هذا من الأدوار كثير، بالتالي فإن الذي كان يتحدث كان يتكلم باسم كتلة رمزية وسياسية وتاريخية للجمهورية الفرنسية.

وفي توقيت الزيارة، التي جاءت بعد زيارة رشيدة ذاتي، رد على مواقف الطرف الرابع والأساسي في المائدة المستديرة كما حددتها قرارات مجلس الأمن، أي الجزائر، ونحن نذكر الهجوم والاستفزاز والسلبية التي طبعها الرد الوارد في بلاغ وزارة خارجية الجزائر، باسم وزيرها عطا، والذي وصل إلى درجة لا توصف في الوقاحة الدبلوماسية بين بلدين.

نحن نعتبر أن الزيارة، التي يفصلها عن زيارة وزيره الثقافة أسبوع على الأكثر، هي في حد ذاتها رد عملي.

عندما نقرأ تصريحات رئيس مجلس الشيوخ بان «الموقف من السيادة المغربية لا جدال فيه» لا نذكر بالضرورة في كونه تصريح - امتداد لما سبق أن قاله الرئيس ماكرون أو ضرورة سياسية، بقدر ما نقرأ فيه ردا على الحوار الذي أجرته «لوبيينون» الفرنسية مع رئيس الجمهورية الجزائرية والذي كان تجاوز الأعراف الدبلوماسية في المطالبة بإعادة النظر في الموقف من سيادة المغرب. وقوله بكون رئيس الجمهورية ماكرون أخطأ في الموقف.

وقد جاء الرد من خلال تأكيد لارجعية المواقف المعبر عنها. أيضا من خلال اعتبار موقف الرئيس ماكرون هو موقف الدولة - الجمهورية، ليس موقفا عابرا محكوما بظرفية سياسية انتخابية أو ظرفية حكومية مطبوعة بالتقلبات. بل حسم الرجل الثالث في هرم الدولة الموضوع. رده على بيان الخارجية الجزائرية، وتصريحات عبد المجيد تبون في حوار مع يومية «لوبيينون»، يقرأ من زاوية ما وقع منذ توقيع الشراكة الاستراتيجية المتجددة. وفي الشق العملي، انتقل الطرفان المغربي والفرنسي إلى تنفيذ ما اتفقا عليه، بوضوح وشفافية، وفي مساواة في السيادة، وبناء الثقة، بما يتجاوز التدبير العادي لما بعد أزمة حادة بين باريس وبريس والرباط.

لعلنا لن نبالغ إذا قلنا بأن العلاقة انتقلت من تحرير مبادئ الشراكة الاستراتيجية وما فيها من جوهر، إلى مستوى الوضع... الاستثنائي. ذلك أن الرجل رد من عاصمة الصحراء، بعد أن كان أول شخصية سياسية بمستواه تزور صحرا، في العلاقات بيننا، ولعله من بين الشخصيات السياسية العالمية الأسمى، التي تزور أو زارت الصحراء منذ المسيرة كذلك.

فرانسوا بايرو يستكشف أروقة الجناح المغربي في المعرض الدولي للفلاحة بباريس



«نهاية أرضي بمدينة الرحمة يرحب السكان ويفتح باب التساؤلات حول سلامة البنيات التحتية»

شهادات الوفاء في حفل تأبين السينفيلي والإعلامي عبد الحق المبشور



في أجواء موسومة بمشاعر المحبة والوفاء والعرفان، نظمت الجامعة الوطنية للأندية السينمائية جواسم يوم الخميس 20 يناير 2025 بالمركز الثقافي مولاي رشيد، حفل تأبين للراحل عبد الحق المبشور الذي خلف رحيله يوم الإثنين 20 يناير بإحدى المصحات بالدار البيضاء، صدمة قوية في نفوس أسرته الصغيرة وفي الوسط الفني والإعلامي والسياسي.

وقد شهدت قاعة العروض بالمركز الثقافي مولاي رشيد حضور أسرة القيد، وفعاليات من مجالات مختلفة نذكر من بينهم، أعضاء من الجامعة الوطنية للأندية السينمائية ممثلة في شخص كل من الرئيس عبد الخالق بالعربي، وأعضاء عن المكتب التنفيذي لجواسم، أمينة الصيباري، جلال بوحو وعبد العالي الخليطي، كما عرف اللقاء حضور أعضاء من ستة أندية سينمائية وطنية، بالإضافة إلى زملاء القيد في القناة الثانية ومديرها العام السابق مصطفى بن علي، فضلا عن حضور مجموعة من المثقلين والموسيقيين.

إسرائيل موجودة بغيرها لا بها

والرعود والبروق. وهو فرح مفهوم. أيضا - لأن أمريكا تضمن له تدجين المحيطين بدولته الغاصبة، وإخراجهم من المسرح، ومن كل ما يمكن أن تسوّله لهم أنفسهم به، أو يوسوس الشيطان لبعضهم بأن يقدم على «نصرة» فلسطين، النصر الحق. وترتبطا عليه، وأوافق أو سولو قد عبثت بها الرياح، لا عودة للروح الفلسطينية في أفق بناء الدولة إلا بالوحدة والتوحيد: الوحدة المصرية راهنا ومستقبلا بين منظمة التحرير الفلسطينية: الممثل الشرعي والتاريخي الوحيد للشعب الفلسطيني كما أقرب بذلك القبة العربية التي عقدت في الرباط تحت رئاسة ورعاية المغفور له الملك الحسن الثاني، ومعها.. مع المنظمة، حركة حماس بطبيعة الحال.

بنفسه إذ هو خليط هجين، ومزج مسخ، ومسرح لوبيات، ويمين متطرف أرعن، ودين توراني منحول ومحرف، ومصنع ترهات وأكاذيب وتلفيقات. كائن غير طبيعي: مدسوس وملموس في أن، وجهه وفقا للوبي الصهيوني، والمسيحية المُصنَّعة، ومُدَيمة مسمومة ناشبة في خاضرة الشرق الأوسط بله العالم العربي. لاحتوا كيف فرح تنتباهو مقوس الشفة العليا الخائف من ظله، وعاد الدم إلى وجهه، بعد أن كان مخطوف اللون، حين بارك جرائمه وفاشسته، أمريكا «العظيمة» في شخص رئيسها ترأثمًا للشعبي العريض الشاسع الذي تطوق ذراعاه الكون مثل «أب» يحضن أبناءه، سوى أن الفرق بينهما يكمن في أن الأول يخنق ويستل روح من يشاء متى يشاء، وأن الثاني يُغرق فلذات كبد بالرافة والمجبة والحان: فرح تنتباهو مفهوم لأن انتصار تراب له المجهود المعهود كياتي رؤساء أمريكا المتعاقبين، يزيد في «عمر» دولته الوالفة في دم الفلسطينيين، ويحجمها من كيد «الشركاء العرب»، ومن العواصف

والاحتلال والخديعة الأوروبية والأمريكية، وما انتسخ خلف الستائر العربية التي فرطت في حق ومصير شعب، بعض نبول ذاك التقريب الماساوي، ما يعيشه الفلسطينيون إلى يوم الناس هذا. ما يعيشونه من اضطهاد وقمع وقتل وسحل وتجريف لمزرعاته وأشجار زيتونه، ومنازله، وما يكابدونه من ضك وجوع وفقر وإبادة ممنهجة يقودها «العم سام» وفرنسا النادمة المتذبذبة. يعيشون تحت نار فاتكة هالكة طورتها التكنولوجيا الماحقة، وبالفرج والحويلة التي تؤديها بنجاح، جوقة الصامتين القانتين الشاجبين على الأوراق، الباصمين على ذلك بالأقلام الذهبية اللامعة التي يباركها الإعلام المدخوم وينشرها في الناس، برهانا على «دعم لا مشروط» للشعب الفلسطيني المستهدف ليل نهار بالإبادة منهجية في غرة الكيان الصهيوني ومزروع وقائم في تلك الرقعة من الكون، ب«فضل» أمريكا والغرب جملة وتفصيلا. قائم بغيره لا

المقبية الإحصائية بين الحربين العالميتين الكبريتين في القرن العشرين. اضطهاد عناه كما لم يعانها شعب في الكون، وطرد ممنهج حشره في «غيتوهات» مضغوطة خانقة تليق بالحيوان لا بالإنسان. لُفقت الملمات، وتعالق وعقدت مؤتمرات متلاحقة بليل، وتعالق الكائنات، أدبيات وفلاكات بررت ما حدث حينها، فجذ الحُج من أجل إيجاد مخرج لهؤلاء المضطهدين وهم خليمطغر متجانس من أمريكا والمان وروس، وفرنسيس، وبلجيكي، وإنجليز، وهولنديين، ويهود يمانيين وعراقيين وسوريين ومصريين وتونسيين ومغاربة...و. أما المخرج فكان أرض الكنعانيين الفلسطينيين. وأما تثبيت القدم الصهيونية المجزومة، فحققت تماما في 1948 عام النكبة والتراجيديا. حين صق الغرب الكذبة الفاضحة أو تظاهر بذلك، وبلورها مع أمريكا ضمن أخادع «قانونية»، وفبركات توتولوجية وخرافية ليقنع ذوي العقول المهزوزة، والعواطف المريضة، بأن اليهود شعب مشرد مشمت يعيش التيه منذ قرون، وعاش النصفية الجسدية والاستصالية، والعنصرية



محمد بودويك

لا يختلف اثنان في أن إسرائيل كيان غاصب ومغتصب. كيان طارئ ودخيل، استنق له الأمر، وصارت له أرض الغير.. أرض الفلسطينيين، وطنًا. لكنه وطن مستزرج جيء بالمهندسين والعسكر و«التوراتيين»، وشذاذ الأفاق من كل جنس ولغة وتاريخ وعادات ودين مُستبضع، ليعمره، ليعمرها. فيما قالوا ظلما وجورا وزورا. «أرضا بلا شعب لشعب بلا أرض». صق الغرب الكذبة الفاضحة أو تظاهر بذلك، وبلورها مع أمريكا ضمن أخادع «قانونية»، وفبركات توتولوجية وخرافية ليقنع ذوي العقول المهزوزة، والعواطف المريضة، بأن اليهود شعب مشرد مشمت يعيش التيه منذ قرون، وعاش النصفية الجسدية والاستصالية، والعنصرية

* إسرائيل بها.. بنفسها: هواء فاسد وغبار. أتحدث هنا عن إسرائيل العنصرية المغتصبة الاستيطانية التي حاولت أن تُهود جرائمها، لا عن اليهود بما هم شعب مثل بقية الشعوب.

أكد أن الدعم الفرنسي لسيادة المغرب على صحرائه «لا جدال فيه» وأنه لا يتعلق بموقف حكومة أو سلطة تنفيذية، بل بسياسة الدولة الفرنسية

رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي يزور المغرب ويحل بمدينة العيون حاضرة الصحراء المغربية مرفوقا بوفد رفيع المستوى

وكالات



خليل ولد الرشيد، جدد لارشي التأكيد على أهمية الموقف الفرنسي بشأن هذه القضية، مشيراً إلى أن «فرنسا بلا شك هي البلد الذي يعرف هذه المنطقة بشكل أفضل»، وهي معرفة تمنحها مسؤولية خاصة ومشروعية لشرح هذه الوضعية على الساحة الدولية.

وأضاف قائلاً: «أؤكد مجدداً أن الأمر لا يتعلق بموقف حكومة أو سلطة تنفيذية... بل هو بالفعل سياسة فرنسا».

كما أكد جيرار لارشي، عقب مباحثاته مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة.

أن العلاقات بين المملكة المغربية والجمهورية الفرنسية تقوم على إرث تاريخي وصدقة «عميقة جداً». مضيفاً في

من جهة أخرى، أبرز لارشي أن زيارته لمدينة العيون «تأتي لتؤكد أن حاضر ومستقبل الإقليم الجنوبية لا يمكن أن يبني ويتكسر إلا في إطار سيادة المغرب» على صحرائه، مشيراً إلى أن هذا التطور «ليس سياسة حكومة ولا وليد لحظة، بل هو سياسة الجمهورية الفرنسية».

وذكر بأن «صدافتنا مكنتنا من تخطي الصعاب في بعض الأحيان، لكنها منفتحة على الحاضر والمستقبل»، مستعرضاً اتفاق العلاقة بين البلدين، لاسيما في ظل انعقاد الدورة الـ 50 من المنتدى البرلماني الفرنكوفوني، الذي سيجتمع أكثر من 50 بلداً، حيث «يحلل المغرب مكانة متميزة».

كما أشاد رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي، عقب مباحثاته مع رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، بدينامية الشراكة متعددة الأبعاد التي تجمع بين فرنسا والمغرب.

وفي تصريح للصحافة، أبرز لارشي أن هذه المباحثات تناولت مختلف جوانب الشراكة القائمة بين البلدين، خاصة المجال الاقتصادي، عقب زيارة الدولة التي قام بها رئيس الجمهورية الفرنسية، إيمانويل ماكرون، للمملكة.

وأكّد، في هذا السياق، أن الشراكة الفلاحية القائمة بين البلدين «تتعرّض مع استضافة المغرب كأول بلد ضيف شرف في المعرض الدولي للفلاحة»، الذي فتح أبوابه السبت الماضي بباريس.

وسجل لارشي أن المباحثات تمحورت حول آفاق تطوير التعاون الثنائي في مجال الطاقات المتجددة.

وأضاف رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي أنه خلال هذا اللقاء تم أيضاً التطرق لتطوير البنيات التحتية للنقل، وذلك في إطار التحضيرات الجارية لكأس العالم 2030. وكذلك للقضايا ذات الصلة بالتعليم والشباب والفرنكوفونية.

وفي معرض حديثه عن زيارته للأقاليم الجنوبية للمملكة، أبرز لارشي أن هذه الزيارة «تهدف إلى تنزيل التصريحات التي أدلى بها رئيس الجمهورية في ممتد أكتوبر الماضي»، مشيداً بالتنامية الاستثنائية التي تشهدها هذه الجهة من المغرب.

حل أول أمس بالمغرب، رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي، جيرار لارشي، حيث أجرى محادثات مع رئيس الحكومة ونائب رئيس مجلس النواب ورئيس مجلس المستشارين ووزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ورئيس المجلس الملكي الاستشاري للشؤون الصحراوية، قبل أن يتوجه إلى مدينة العيون، حاضرة الصحراء المغربية، رفقة وفد رفيع المستوى، يضم على الخصوص، رئيس مجموعة الصداقة فرنسا-المغرب، كريستيان كامبون، ورئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع والقوات المسلحة بمجلس الشيوخ، سيريك بيران، وسفير فرنسا المعتمد بالرباط، كريستوف لوكورتيني.

وتأتي هذه الزيارة تنفيذاً لجنود الإعلان المشترك والمتعلق بالشراكة الاستثنائية الوطنية بين المغرب وفرنسا، الموقع بين جلالة الملك محمد السادس والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، عقب الزيارة التاريخية للرئيس الفرنسي إلى المغرب نهاية أكتوبر الماضي، والذي جاء فيه أن البلدين يؤكدان «اعترافهما بالمساهمة القيمة للجماعات الترابية والمؤسسات التمثيلية والفاعلين الاقتصاديين والشباب والمجتمع المدني، وكذا المغاربة المقيمين بفرنسا والفرنسيين المقيمين بالمغرب، ورغبتهما في مواصلة تعزيز إسهامهم في هذه الشراكة».

وقد أكد رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي، جيرار لارشي، خلال هذه الزيارة الهامة، أن دعم فرنسا لسيادة المغرب على صحرائه «لا جدال فيه»، مشيداً بمخطط الحكم الذاتي الذي اقترحه المغرب، والذي يشكل «أقفاً لبناء حاضر ومستقبل هذه الجهة من المملكة».

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء عقب مباحثاته مع رئيس المجلس الملكي الاستشاري للشؤون الصحراوية،

الوزير الأول الفرنسي يزور الجناح المغربي في المعرض الدولي للفلاحة بباريس

كما يعد تكريماً استثنائياً للمملكة .

ويجد تكريم المغرب في معرض باريس صдах في حدث قادم، حيث ستحل فرنسا بدورها ضيف شرف على المعرض الدولي للفلاحة بمكناس في أبريل المقبل، وهو ما يعكس رمزية قوية للتكامل والتعاون بين البلدين.

ويمثل هذا الحدث تجسيدا للتكامل بين البلدين، حيث يتجاوز إطار المبادلات التجارية ليشمل التحديات الكبرى التي يواجهها القطاع، مثل الأمن الغذائي، وتديبر الموارد المائية، والابتكار الفلاحي.

وتتعدّد الدورة الـ 61 من معرض باريس الدولي للفلاحة تحت شعار «فخر فرنسي»، حيث ي توقع استقبال أكثر من 600 ألف زائر، مع عرض حوالي 4000 حيوان، ومشاركة 1000 عارض على مساحة 16 هكتاراً موزعة على تسعة أجنحة.



من بينهم 639 امرأة. ويندرج الاحتفاء بالمغرب خلال نسخة 2025 من المعرض الدولي للفلاحة، في سياق العلاقات الاستثنائية بين البلدين، فضلاً عن كونه يسلم الضوء على تفرد الشراكة الفرنسية-المغربية.

أخرى من الأصالة والتفرد المغربيين، حيث تقدم المملكة نموذجها لفلاحة مستدامة ومبتكرة. وعلى مساحة 476 متراً مربعاً، يعرض المغرب مجموعة متنوعة من المنتجات المحلية المميزة، تنتجها 76 تعاونية تضم نحو 2000 فلاح صغير،

قام الوزير الأول الفرنسي، فرانسوا بايرو، مساء الاثنين، بزيارة إلى الجناح المغربي في المعرض الدولي للفلاحة بباريس، الذي يحتفي بالمملكة كضيف شرف.

وتوقف فرانسوا بايرو، خلال هذه الزيارة التي شاركت فيها وزيرة الفلاحة والسيادة الغذائية والغابات الفرنسية، أني جينيفارد، مطولاً عند مختلف أروقة الجناح المغربي، برفقة وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، أحمد البوارقي.

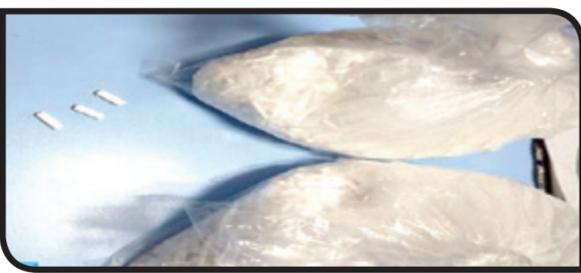
وبهذه المناسبة، تم تقديم للوزير الأول الفرنسي شروحات حول المنتجات المحلية المغربية وعمل التعاونيات.

ويحضر المغرب في هذا الحدث جناح كبير يقع في قلب المعرض الدولي للفلاحة بباريس (22 فبراير-2 مارس)، ليشكل بذلك واجهة تعكس ثراء وتنوع قطاعه الفلاحي، كما يستعرض جوانب

مقترحات تعديل مدونة الأسرة والعاجه إلى قانون عادل ومنصف، بمرآش

تنظم منظمة النساء الاتحاديات - الكتابة الجهوية مراكش أسفي، في ظل النقاش الوطني الدائر حول مراجعة مدونة الأسرة، وما يطرحه من تحديات كبرى تتعلق بتحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية وضمان حقوق جميع أفراد الأسرة وفقاً للمقتضيات الدستورية والالتزامات الدولية للمغرب، لقاءً مفتوحاً لمناقشة: «مقترحات تعديل مدونة الأسرة والحاجة إلى قانون عادل ومنصف» بمشاركة رحاب حنان، الكاتبة الوطنية لمنظمة النساء الاتحاديات، ميلودة حازب، الكاتبة الجهوية لمنظمة النساء الاتحاديات، خالد مصباح، عضو اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان، نزهة بلقشطة، عضو الجمعية الديمقراطية لنساء المغرب، وذلك يوم الخميس 27 فبراير 2025 في الساعة الثالثة بعد الزوال بمركز الاصطيف COS-ONE، طريق تاركة - مراكش.

إجهاض محاولة لتهريب 5180 قرصاً مخدراً ببني أنصار



القضائي الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، وذلك للكشف عن جميع ظروف وملابسات هذه القضية، وكذا تشخيص هويات كافة المتورطين فيها، فضلاً عن رصد امتدادات هذه الأفعال الإجرامية سواء داخل المغرب أو على الصعيد الإقليمي والدولي. وتندرج هذه العملية المشتركة في إطار الجهود المكثفة والمتواصلة التي تبذلها مختلف المصالح الأمنية لمكافحة التهريب الدولي للمخدرات والمؤثرات العقلية، ورصد ومحاربة كل صور الجريمة العابرة للحدود الوطنية.

أسفرت عملية أمنية مشتركة بين عناصر الأمن الوطني والجمارك بالمعبر الحدودي بني أنصار، مساء الاثنين، عن إجهاض محاولة لتهريب 5180 قرصاً طبيياً مخدراً وتوقيف شخص يبلغ من العمر 29 سنة، يشتبه في ارتباطه بشبكة تنشط في الترويج الدولي للأقراص المهلوسة. ونكر مصدر أمني أنه جرى توقيف المشتبه فيه مباشرة بعد وصوله على الأقدام من مدينة مليلية، حيث أسفرت عملية الضبط والتفتيش عن العثور بحوزته على 5180 قرصاً طبيياً مخدراً، والتي كان يدسها بشكل محكم تحت ملابسه. وحسب المصدر ذاته، تم إخضاع المشتبه فيه للبحث



«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون»

صدق الله العظيم.

الأستاذ محمد احساين في ذمة الله

ببالغ الحزن والأسى تلقينا خبر وفاة الأخ الأستاذ محمد احساين المستشار الجماعي الاتحادي السابق بجماعة تيغوين إقليم الحوز، وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم مكتب الفرع للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بجماعة تيغوين إقليم الحوز باحر التعازي والمواساة الصادقة لعائلته الصغير والكبيرة ولكل ذويه، راجعين من العلي القدير أن يسكنه فسح جنازه، وإنا لله وإنا إليه راجعون



الكتابة الإقليمية للحزب بمكناس تعزي في وفاة والدة الأخ العيساوي حسني



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، وببالغ الحزن والأسى، تلقت الكتابة الإقليمية للحزب بمكناس نبأ وفاة المرحومة بإذن الله لالة مريم لحلو والدة الأخ حسني العيساوي. وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم الكتابة الإقليمية للحزب بالمناضلين بجماعة مكناس، باصدق التعازي والمواساة القلبية إلى الأخ العيساوي حسني وإخوانه حفيظ ومراد وسلوي، وإلى كافة أفراد عائلة العيساوي ولحلو، راجية من العلي القدير أن يشمل القيد بشارب رحمته ويسكنها فسح جنازه مع النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وإن يلهم ذويها الصبر والسلوان، إنا لله وإنا إليه راجعون.

محمد سعودي في ذمة الله

بكثير من الحزن والأسى والألم، تلقت الكتابة الإقليمية للحزب بمكناس نبأ وفاة محمد سعودي الإطار التربوي والمناضل الفذ سياسياً وثقافياً. وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم الكتابة الإقليمية للحزب بمكناس باحر التعازي والمواساة القلبية إلى زوجته نفاطمة طحيط وابنته أميمة وإلى كافة أفراد عائلتي سعودي وطحيط والإحباب والأصحاب، سائلة المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسح جنازه مع النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وإن يلهم ذويها الصبر والسلوان، إنا لله وإنا إليه راجعون.



توقيف مواطن فرنسي من أصول جزائرية موضوع أمر دولي بإلقاء القبض

وذلك للاشتباه في تورطه في قضية تتعلق بترويج المخدرات في إطار عصابة إجرامية ومحاولة القتل. وأشار المصدر ذاته، إلى أنه تم الاحتفاظ بالمشتبه فيه تحت تدبير الحراسة النظرية على ذمة مسطرة التسليم، بالموازاة مع إشعار السلطات الأمنية الفرنسية بهذا التوقيف، وذلك قصد إرسال ملف التسليم. وأضاف البلاغ أن توقيف المشتبه به، يأتي في سياق



تمكنت عناصر الشرطة بولاية أمن مراكش بتنسيق مع مصالح المديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، مساء الاثنين، من توقيف مواطن فرنسي من أصول جزائرية يبلغ من العمر 27 سنة، يشكل موضوع صادر عن السلطات القضائية الفرنسية. وأوضح بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني،

أنه تم توقيف المشتبه فيه بعدما كشفت عملية تنقطة بقاعدة بيانات المنظمة الدولية للشرطة الجنائية «إنتربول»، أنه مبحوث عنه على الصعيد الدولي بناء على نشرة حمراء صادرة عن السلطات القضائية الفرنسية.

تفكيك الخلية الإرهابية المرتبطة ب«داعش»

عملية التهييء لتنفيذ الفعل الإرهابي وصلت إلى مراحل متقدمة جدا



- مسدس ناري نصف آلي، من عيار 22 LR؛
- سلاح ناري ذو رحي Revolver، من عيار 11 ملم، نموذج New Army؛
- بندقيّة صيد من عيار 12، بماسورتين متحاذيتين عموديا، تم قطعها على مستوى الأخص والماسورتين وذلك لتسهيل عملية إخفائها وحملها،
- بندقيّة صيد عيار 9 ملم Flaubert، تم كذلك قطعها على مستوى الأخص والماسورة كذلك لنفس الغاية أي لتسهيل إخفائها وحملها. - 25 خرطوشة من عيار 9 ملم Parabellum، متطابقة مع المسدسات السالفة الذكر من نوع Beretta، من نفس العيار؛
- 23 خرطوشة من عيار 7.65 ملم Browning، متطابقة مع المسدسين من نوع Star وTariq، السالفي الذكر؛
- 25 خرطوشة من عيار 12، متطابقة مع بندقيّة الصيد عيار 12 السالفة الذكر.

إلى الحصول على مادة غير مستقرة، وخطيرة تخرج عن السيطرة، كونها تتأثر بالعوامل الخارجية كالحرارة والضغط وغيرها، وبالتالي تنتج انفجارا يمكن أن يعصف بالشخص نفسه، وبمحيطه، أو جيرانه، أو أن يحدث للشخص المعني بالأمر عاهة مستديمة، كفقّد عينيه أو أحد أعضائه. ففي خلط هذه المواد تكون هناك نسبة كبيرة جدا من الخطأ، والنتيجة بلا شك مؤلمة جدا، بل كارثية.

ويضم القسم الثاني، بحسب اليوسفي العلوي، الأختام القضائية التي توصل بها معهد العلوم والأدلة الجنائية بتاريخ 2025.02.22، وعددها 14، وتضم مجموعة من الأسلحة النارية والذخيرة، من قبيل سلاحين ناريتين من نوع كلاشينكوف وبندقيتي صيد، وعشر مسدسات نارية، و73 خرطوشة من عيارات مختلفة.

وأشار إلى أن الخبرة التقنية الأولية، التي تم القيام بها على هذه الأسلحة النارية والذخيرة خلصت إلى أن الأسلحة النارية موضوع الخبرة مختلفة من حيث نوعها، واستخدامها، وكذلك من حيث خطورتها. فمنها ما هو خاص بالاستعمال الحربي، وأخرى خاصة بالاستعمال الأمني والعسكري، وبعضها خاص بالصيد. وهي كالتالي:

- بندقيتان هجوميتان من نوع Kalashnikov-AK45 (عيار 7.62 39 X، تشتغلان بنظامين آلي ونصف آلي)، ويصل مداهما إلى 440 مترا Portée، وبايقاع يعادل 600 طلقة في الدقيقة. وهذا النوع من الأسلحة خاص أساسا بالاستعمال الحربي.
- ثلاث مسدسات نارية نصف آلية، من عيار 7.65 ملم Parabellum، من نوع Beretta؛
- مسدسان ناريتين نصف آليين، من عيار 9 ملم Parabellum، ومن نوع Beretta؛
- مسدس ناري نصف آلي، من عيار 9 ملم Luger؛
- مسدس ناري نصف آلي، من عيار 7.65 ملم، من نوع Star؛
- مسدس ناري نصف آلي، من عيار 7.65 ملم، من نوع Tariq؛

تستخدم كشظايا، حتى تخلف العبوة أكبر عدد من الضحايا قتلى وجرحى، وفي نفس الوقت حتى يخلف الانفجار دمارا كبيرا في الممتلكات. وتابع أنه تمت إضافة أنابيب PVC، ستة أنابيب لكل عبوة، وتثبيتها على مستوى جوانب هذه القنينات بغرض حشوها بالمواد المتفجرة لنفس الغاية، أي بنية إجرامية لحصد أكبر عدد من الضحايا وإحداث دمار كبير في الممتلكات؛ مضيفا أنه تم إصاق الهواتف المحمولة لهذه العبوات المتفجرة التقليدية وإيصالها، عبر أسلاك كهربائية، بمحتوى هذه العبوات، بغرض تفجيرها عن بعد. وبخصوص المواد الكيميائية المستعملة في العبوات المتفجرة التقليدية، أكد اليوسفي العلوي أن المواد الكيميائية سالفة الذكر هي مواد معدة في الأساس للاستعمال المدني في مختلف المجالات "لكن، ومع الأسف، في بعض الأحيان، يتم تحويل استعمالها المدني لأهداف إجرامية وإرهابية وتخريبية، كما هو الحال في هذه القضية، والتي تم إجهاضها، على غرار قضايا مماثلة سابقة، بفضل يقظة ونباهة المصالح الاستخباراتية التابعة للمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني". وسجل أن المغامرة بخلط هذه المواد غالبا ما تكون لها عواقب خطيرة جدا، حيث يمكن أن يؤدي تفاعل المواد المخلطة

منسوب اليقظة ينبغي أن يظل مرتفعا لتجديد المخططات الإرهابية المستهدفة للمغرب

أكد الناطق الرسمي باسم مصالح الأمن الوطني والمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، المراقب العام بوبكر سبيك، أن منسوب اليقظة ينبغي أن يظل مرتفعا لتحديد وإجهاض المخططات الإرهابية التي تستهدف المغرب.

وأوضح سبيك، في الندوة الصحافية أن التنظيمات والجماعات الإرهابية لا تستغل وفق رزمة زمنية معينة، بل تتحين الفرصة من أجل تنفيذ عملياتها في أي مكان. وشدد على أن المغرب منخرط في التعاون الإقليمي والدولي في مجال مكافحة الإرهاب من خلال تبادل المعلومات المستقاة من الأبحاث الميدانية التي تدرج في إطار التحذير والتوجيه مع العديد من الدول التي يمكن أن تستفيد من ذلك، لتحديد الخطر المحقق أو توسيع عمليات البحث ذات الصلة.

واعتبر المسؤول الأمني أن منسوب الفكر الإرهابي ارتفع خلال الأونة الأخيرة، مبرزا أن تنظيم «داعش» يعتمد أسلوب تصدير العمليات الإرهابية، على الخصوص، عبر إحداث وحدات خاصة بالعمليات الخارجية، لأنه يعتبر أن «الجهاد لا ينبغي أن يتقيد بأي حدود إلا بحدود الشريعة الإسلامية»

وحذر من التشكيك في عمليات تفكيك الجماعات الإرهابية، خاصة أن من أهداف المرتبطين بهذه الجماعات نشر الإشاعات وترويع المواطنين؛ وهو تكتيك منبوع من خلال الترويج للخطاب الدعائي الإرهابي الذي يبتناه تنظيم «داعش» كعقيدة منهجية، لافتا إلى أن ذلك يبرز بشكل جلي في مضامين المنصات الإعلامية الرقمية التابعة له.

أكد والي الأمن، عبد الرحمان اليوسفي العلوي، الإثنين بسلا، أن الخبرة العلمية المنجزة على إثر تفكيك الخلية الإرهابية المرتبطة بتنظيم «داعش»، بعدد من مدن المملكة، أكدت أن عملية التهييء لتنفيذ هذا الفعل الإرهابي وصلت إلى مراحل متقدمة جدا.

وأوضح السيد اليوسفي العلوي، رئيس القسم التقني وتدابير المخاطر بمعهد العلوم والأدلة الجنائية للأمن الوطني، في الندوة الصحافية التي نظمتها المكتبة المركزية للأبحاث القضائية، أن العبوات المتفجرة التقليدية الأربع، أي طنجرة الضغط والقنينات، موضوع الخبرة، هي عبوات متفجرة كانت جاهزة للاستعمال، ويمكن تفجيرها عن بعد.

وفي هذا الإطار، أكد المسؤول ذاته، أن المصالح العلمية والتقنية، التابعة للمعهد، قصد القيام بالبحرث التقنية والعلمية الضرورية لتوفير البحث القضائي والعدالة الجنائية، بعدد من هذه المحجوزات على شكل أختام قضائية، يمكن تصنيفها إلى قسمين أساسيين يتمثلان في القسم الأول الذي يضم الأختام القضائية التي توصل بها المعهد بتاريخ 2025.02.19، وعددها 25 ختما قضائيا، عبارة عن مواد كيميائية ومعدات مشبوهة، على الشكل التالي.

ويضم الختم الأول طنجرة ضغط تحتوي بداخلها على مواد كيميائية على شكل مساحيق مشبوهة، مضمنة في كيسين: الأول، به مسحوق أصفر والثاني به خليط لمسحوقين أحدهما رمادي والأخر أبيض اللون. وتضم هذه الطنجرة كذلك مجموعتين من المسامير الحديدية. كما أن محتوى هذه الطنجرة موصول، عبر أسلاك كهربائية، بهاتف محمول تم تثبيته بجانبها؛

- ثلاثة أختام قضائية مرقمة من 2 إلى 4؛ يضم كل ختم منها قنينة غاز معدلة حيث تم تقطيع الجزء العلوي منها، تضم بداخل كل واحدة من هاته القنينات ثلاثة إلى أربعة أكياس بها مواد كيميائية مشبوهة على شكل مساحيق مختلفة اللون والشكل، ومجموعة من المسامير الحديدية. ومن الخارج تم تثبيت على كل واحدة من هاته القنينات 6 أنابيب PVC، وهاتف محمول متصل، عبر أسلاك كهربائية، بالمحتوى الداخلي لكل قنينة؛

- الأختام من 5 إلى 9، وتضم أكياسا بلاستيكية يحتوي كل منها على مساحيق مختلفة اللون والشكل والبنية؛

- الأختام من 10 إلى 16، وتضم قنينات بلاستيكية ووعاء معدني يحتوي كل منها على مواد سائلة مختلفة اللون والشكل؛

- الختم 17 يضم كيسا ورقيا يحتوي على كمية مهمة من المسامير الحديدية؛

- الأختام 18 و19 عبارة على التوالي عن قنيتي غاز زرقاء، الأولى لا تتوفر على كرة الضمان الخاصة بالإغلاق، والثانية تم قطع جزئها العلوي؛

- الأختام المتبقية من 20 إلى 25 وتضم معدات مختلفة، عبارة عن 6 أنابيب PVC، كل ثلاثة منها ملفوفة بواسطة اشربة لاصقة، وكذلك آلة للتحميم، وأسلاك التحميم، وأسلاك كهربائية، واشربة بلاستيكية لاصقة.

وبعد القيام بتحليل والخبرات العلمية الضرورية على هذه المواد من طرف المصالح المختصة التابعة لمعهد العلوم والأدلة الجنائية، يؤكد اليوسفي العلوي، تم استنتاج أن المواد الكيميائية هي مواد كيميائية تدخل في تهييء وصناعة العبوات المتفجرة التقليدية، من قبيل العبوات المتفجرة الأساسية من نترات الأمونيوم وكذلك TATP؛ واللذان تعتبران، في بعض الأحيان، من المتفجرات الخطيرة والأكثر فتكا.

وأضاف أنه تم اعتماد طنجرة للضغط وقنينات غاز معدلة، كاوعية، لاحتواء هذه المواد الكيميائية المتفجرة والتي تم حشو كل منها بمجموعة من المسامير الحديدية، والتي

بعد ارتكاب مهاجر غير شرعي جزائري هجوما إرهابيا في فرنسا رفضت بلاده استعادته

باريس تحذر الجزائر متوعدة بإجراءات انتقامية

مسؤولون إثيوبيون يعربون عن تقديرهم العميق لدور المغرب الرائد في تعزيز الحوار بين الأديان بإفريقيا



أعرب مسؤولون إثيوبيون عن تقديرهم العميق للدور الريادي الذي تضطلع به المملكة المغربية، بقيادة أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس، في تعزيز قيم السلام والتعايش والحوار بين الأديان في القارة الإفريقية. وأكد هؤلاء المسؤولون، خلال لقاءات مع وفد من مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة يقوم بزيارة لأديس أبابا من 21 إلى 24 فبراير الجاري، رغبتهم الصادقة في توطيد أواصر التعاون مع المؤسسة في مجالات تدبير الشأن الديني، وتعزيز حوار الأديان، وحفظ الذاكرة الإفريقية المشتركة وترسيخ مبادئ الأمن الروحي. وخلال هذه اللقاءات، قدم الأمين العام للمؤسسة، محمد رفيق، لمحة عن الأهداف السامية لهذه المؤسسة، والمتمثلة في توحيد جهود العلماء الأفارقة، وترسيخ الثوابت الدينية المشتركة، ونشر قيم الوسطية والاعتدال وتحقيق الأمن الروحي في إفريقيا. وحظي وفد مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة، الذي ضم أيضا المدير المالي للمؤسسة، عثمان صقلي حسيني، باستقبال من قبل وزير السلام الإثيوبي، محمد ادريس، والوزير المنتدب لدى وزير السلام المكلف بالشؤون الدينية، خير الدين تيزيرا. كما حظي وفد المؤسسة باستقبال من قبل رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، الشيخ إبراهيم توفأ، والأمين العام لمجلس الديانات الإثيوبي، تاغاي تاديلي، وأمير سر المجمع الإنجليي الإثيوبي، ديرجي جيمبيرو ومنذوب كنيسة التوحيد الأرثوذكسية الإثيوبية، فيليبوس أشاجير، وكاردينال جمهورية إثيوبيا، برهانا ايسوس.

وومن المقرر أن يلتزم المجلس الوزاري لمراقبة الهجرة يومه الأربعاء في اجتماع كان مقررا قبل هجوم مولوز لكن يتوقع أن يصبح الملف الجزائري الآن قضيته المركزية. وقالت المتحدثة باسم الحكومة الفرنسية صوفي بريما إن باريس تدرس اتخاذ تدابير انتقامية ضد الجزائر من بينها خصوصا فرض قيود على التأشيرات.

وقالت لقناة "أر تي إل" الإذاعية "نحن لسنا ملزمين بمنح تأشيرات بأعداد كبيرة". وأضافت أن باريس قد تعتمد أيضا على "استهداف عدد معين من الأشخاص المهمين في العلاقات (الفرنسية-الجزائرية) والتوقف عن منحهم تأشيرات".

وخلال الأسابيع الأخيرة لم تنفك التوترات بين الجزائر وفرنسا تتفاقم. وأدى هجوم مولوز إلى زيادة التوترات بين البلدين. وبحسب وزير الداخلية الفرنسي برونو ريتايو فإن منفذ هجوم مولوز الذي القي القبض عليه أثناء تنفيذه اعتداء هو صاحب سوابق لجهة استخدام السلاح وكذلك أيضا لجهة التطرف الإسلامي. وقال الوزير إن المتهم الجزائري البالغ من العمر 37 عاما "وصل بطريقة غير شرعية" إلى فرنسا في 2014 وقضى مؤخرا عقوبة بالسجن بتهمة تمجيد الإرهاب. وأضاف أن الوقت حان الآن "لإعداد واتخاذ القرارات حتى تعي الحكومة والسلطات العامة الجزائرية تصميم فرنسا".

وزير الداخلية الفرنسي برونو ريتايو

صرف بشأنه ما يقارب نصف مليار سنتيم

أين اختفى سجل ممتلكات الدار البيضاء؟؟

العربي رياض

كشفت الدورة الأخيرة لمجلس مدينة الدار البيضاء فضيحة من العيار الثقيل، تتعلق بممتلكات الدار البيضاء، فقد أثار نقاش بين رئيس فريق العدالة والتنمية، الحزب الذي كان يسير شؤون العاصمة الاقتصادية في الولاية السابقة، ونائب العمدة المفوض له قطاع الممتلكات، موضوع سجل الممتلكات، ونعني هنا الجرد الرسمي لممتلكات المدينة التي تساوي ملايين الدراهم، وهو السجل الذي من المفروض أن يكون المرجع والبوصلة الأساس للمدينة صونا لهذه الممتلكات حتى تسهل عملية تدبيرها، حيث اعتبر رئيس فريق العدالة بأن المجلس الحالي لم يتم بتتميم هذه الممتلكات على الوجه الصحيح، ليرد نائب العمدة بأن زميله يتحدث عن السراب، ويحكي بأن مجلسه لم يتوصل بسجل الممتلكات أثناء تسليم السلط من مجلس المتحدث، الذي كان مسؤولا عن تدبير الجماعة، وكان المجلس السابق قد اعتمد مكتبا للدراسات عن طريق شركة التنمية "الدار البيضاء للتراث"، لتقوم بجرد ممتلكات الدار البيضاء ووضع المعطيات في نظام للبرمجيات في أفق تحفيظها وتسوية وثائقها حتى لا يعبث بها العابثون كما كان حاصل في السابق، وقد خصص المجلس السابق حوالي نصف مليار سنتيم كي ينجز هذا العمل على الوجه الأكمل، لكن

ظهر بسبب الخلاف الحاصل بين الطرفين أي المسيرين القدامى والحاليين، بأن السجل غير متوفر، والإنكى من ذلك أن المجلس الحالي وتنفيذا للمقررات السابقة وعملا باستمرار الإدارة، أدى المستحقات المالية للشركة التي أنجزت العمل دون أن يكون هذا السجل بين يديه؟؟ العجيب في الأمر أن الصراع لما احتدم حول الموضوع، أكد رئيس فريق العدالة والتنمية، بأن مجلسه لم يتسلم السجل من الشركة التي أنجزته، بل توصل به، وإداريا "تسلم" تختلف كثيرا عن "توصل"، فالتمسك يعني القبول والتوقيع بين الطرفين بأن العمل اكتمل، و"التوصل" هو مجرد الاطلاع وتسجيل الملاحظات ليعاد إلى الشركة استجابة للملاحظات، هنا يزداد الغموض ويتعاطم، فمادام المجلس السابق "توصل"، فقط بالسجل لإبداء الرأي، فلماذا صرف المجلس الحالي مستحقات الشركة؟ ثم إذا كان المجلس السابق "توصل"، فقط بالسجل فاين ما توصل به وما هي الملاحظات التي دونها، كي يتبناها المجلس الحالي؟؟

اللبس سيزداد حينما نعلم، وكما أشرنا سابقا، أن الشركة التي تكلفت بهذه المهمة هي شركة التنمية المحلية "الدار البيضاء للتراث"، والمفروض أنها هي التي ستكون رسميا قد "تسلمت" السجل سواء المخطوط أو الرقمي، هذه الشركة بجرة قلم تم حلها في الأشهر الماضية، وقد

تم حلها دون سابق إنذار ودون أن تطالب بمد المجلس بما تتوفر عليه من وثائق وملفات تهم الجماعة، سبق وأن كلفتها بمعالجتها في إطار مهامها، اليوم أقيمت هذه الشركة وأقرب معها هذا السجل المهم، ولعل جواب نائب رئيسة الجماعة المفوض له قطاع الممتلكات، كان كافيا ليثبت بأن الجماعة حاليا لا تتوفر على السجل ولم تتوصل من "كازا باتريموان" بأي شيء، وبأن المجلس السابق عند تسليم السلط لم يمد المجلس الحالي بأي أثر يهيم هذا المجلس، هنا وجب الوقوف والتأمل، لماذا تم صرف مستحقات مكتب الدراسات ما دام السجل مفقودا؟؟

ممتلكات الدار البيضاء، منذ عهد المجموعة الحضرية، ظلت هي عصب التساؤلات داخل المجالس التي تعاقبت على التسيير، وإن كانت التقديرات بأن هذه الممتلكات تساوي مالا يقل عن 10 ملايين دولار، ومن شأن حسن تدبيرها وتنميتها أن يعفي جماعة الدار البيضاء من اللجوء إلى الاقتراض من المؤسسات المالية الدولية، والتي تكلف جماعة الدار البيضاء في كل سنة مالا يقل عن 8 ملايين سنتيم كتسديد لفوائد هذه الاقتراضات، التي دشنتها المجلس الذي كان يرأسه ساجد، مروراً بالمجلس الذي ترأسه العماري وصولاً إلى اليوم!

الغناء الاتفاقية الحالية واستبدالها بانتداب شركة أخرى، في ظل الجدل القائم حول فعالية التدبير الحالي لهذا القطاع الحيوي، وبخصوص ملف الإشهار واستغلال المرافق الجماعية فقد ناقشت اللجنة الثمن الافتتاحي لاستغلال المساحات الإشهارية على واجهات المرافق العمومية، حيث تم التأكيد على ضرورة إضافة ضمانات قانونية إلى دفتر التحملات، مع تحديد فترات التعاقد بثلاث سنوات فقط بدل عشر سنوات، لضمان تنافسية عادلة بين المستثمرين.

وفي ما يخص تدبير كاتدرائية "القلب المقدس" والمرافق التابعة لها، فقد أجمعت اللجنة على ضرورة الترتيب قبل المصادقة على دفتر التحملات، تقاديا لأي إشكالات قانونية أو تدبيرية.

كما ناقشت لجنة المرافق العمومية والخدمات ملف مقاهي وأشكال منتزه سباتة بهدف وضع تسعيرة عادلة ومنصفة، حيث أقرت اللجنة

الغناء الاتفاقية الحالية واستبدالها بانتداب شركة أخرى، في ظل الجدل القائم حول فعالية التدبير الحالي لهذا القطاع الحيوي، وبخصوص ملف الإشهار واستغلال المرافق الجماعية فقد ناقشت اللجنة الثمن الافتتاحي لاستغلال المساحات الإشهارية على واجهات المرافق العمومية، حيث تم التأكيد على ضرورة إضافة ضمانات قانونية إلى دفتر التحملات، مع تحديد فترات التعاقد بثلاث سنوات فقط بدل عشر سنوات، لضمان تنافسية عادلة بين المستثمرين.

وفي ما يخص تدبير كاتدرائية "القلب المقدس" والمرافق التابعة لها، فقد أجمعت اللجنة على ضرورة الترتيب قبل المصادقة على دفتر التحملات، تقاديا لأي إشكالات قانونية أو تدبيرية.

كما ناقشت لجنة المرافق العمومية والخدمات ملف مقاهي وأشكال منتزه سباتة بهدف وضع تسعيرة عادلة ومنصفة، حيث أقرت اللجنة

الغناء الاتفاقية الحالية واستبدالها بانتداب شركة أخرى، في ظل الجدل القائم حول فعالية التدبير الحالي لهذا القطاع الحيوي، وبخصوص ملف الإشهار واستغلال المرافق الجماعية فقد ناقشت اللجنة الثمن الافتتاحي لاستغلال المساحات الإشهارية على واجهات المرافق العمومية، حيث تم التأكيد على ضرورة إضافة ضمانات قانونية إلى دفتر التحملات، مع تحديد فترات التعاقد بثلاث سنوات فقط بدل عشر سنوات، لضمان تنافسية عادلة بين المستثمرين.



www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_jaridati1@gmail.com



بنسليمان تشتعل سياسيا وانتخابيا... تراشق وتبادل ناري للاتهامات بين «الأحرار» و«البام»



إلباس الحرفوي

شهدت، مؤخرا، الساحة السياسية بإقليم بنسليمان صراعا بين حزبي التجمع الوطني للأحرار والأصالة والمعاصرة، تجسد في تبادل الاتهامات والتصريحات الثائرة بين قياديي الحزبين. فخلال لقاء تواصلي مع الساكنة، نظمته رئيس جماعة أولاد علي الطوابع، بحضور برلماني من "حزب الأحرار" يشغل أيضا منصب رئيس جماعة مولين الواد، لم تخل الكلمات من انتقادات لإذاعة لممثلة المعارضة، ما دفع المنسق الإقليمي "لبام" إلى الرد بقوة. هذا التوتر يعكس المنافسة الشريسة بين الحزبين على مستوى الإقليم، في وقت تتزايد فيه تساؤلات المواطنين حول الجدوى من هذه الصراعات ومدى تأثيرها على التنمية المحلية التي تبقى المطلب الأهم للساكنة.

تداول نشطاء الفيسبوك ومواقع التواصل الاجتماعي فيديوات توفق التراسق والانتقادات المتبادلة، حيث أظهر فيديو، البرلماني المشار إليه الذي يشغل أيضا منصب رئيس جماعة مولين الواد في لقاء تواصلي بجماعة أولاد علي الطوابع التي يسيرها حزبه وهو يقوم بالترويج لما اعتبره إنجازات لمكونات حزبه بالإقليم أمام الحاضرين، ويتحدث عن أنه يلعب دورا في جلب المشاريع التنموية للجماعة من خلال المجلس الإقليمي وممثل الجهة. كما وعد بالعمل على معالجة عدد من المشاريع المستقبلة التي يسعى لتحقيقها.

واستغل البرلماني الفرصة عند حديثه عن المجال الفلاحي بالمنطقة لهجومه ممثل الجماعة في العرفة الفلاحة الذي ينتمي لحزب "البام" وهو بالمناسبة استاذ محامي منسق حزب الأصالة والمعاصرة بالإقليم، ومستشار جماعي بفريق المعارضة بجماعة أولاد علي الطوابع وممثل بالعرقة الفلاحية بها، معتبرا (البرلماني) "أن هذا الأخير يجب أن يكون فاعلا ميدانيا في القطاع، مشددا على "أن المحامي لا يمكنه أن يمثل الفلاحة. ومضيفا: "أنه ينبغي على هذا الشخص، أن يخلع بذلته الرسمية ويركب الجرار ليعمل في الميدان، بدلا من الاكتفاء بالتمثيل دون دراية بمشاكل الفلاحين".

استعدادا لكأس إفريقيا وكأس العالم

قرارات هامة للجنة المرافق العمومية والخدمات بجماعة الدار البيضاء

خديجة مشنري



تصوير: هيثم رعيب

عقدت لجنة المرافق العمومية والخدمات بجماعة الدار البيضاء إجتماعا يوم الأربعاء 12 فبراير 2025، حيث ناقشت مجموعة من القضايا الأساسية التي تهم تدبير المرافق والخدمات بالمدينة، الإجتماع، الذي انعقد بحضور ممثلي الجماعة ومسؤولي الشركات المفوضة، شهد تصويت اللجنة على عدد من النقاط الجوهرية، مع إصدار توصيات لضمان تحسين جودة الخدمات وتكريس العدالة المجالية ومن بين المواضيع التي تمت مناقشتها مشروع أحداث وتدبير وصيانة المرافق العمومية، حيث صوتت اللجنة بالإجماع على مشروع ملحق الاتفاقية، مع توصيات تدعو إلى اعتماد مراحض ثابتة بدل المتنقلة، وضمان صيانتها وحراستها بشكل مستمر. كما تم التأكيد على توزيع هذه المرافق بشكل عادل بين مختلف المقاطعات، وتنظيم حملات توعية لتعزير الاستخدام السليم لهذه الفضاءات، خاصة مع اقتراب تنظيم كأس إفريقيا 2025 وكأس العالم 2030.

نقطة أخرى حظيت باهتمام لجنة المرافق العمومية والخدمات وتتعلق بإعادة تهيئة الساحات والحدائق حيث تمت الدعوة بهذا الخصوص إلى توسيع نطاق الاستفادة، وفي هذا الإطار شددت اللجنة على ضرورة تحقيق العدالة المجالية في توزيع الحدائق بين مختلف أحياء المدينة، مع إدراج حدائق جديدة ضمن الاتفاقية، مثل حديقة مدخل سيدي البرنوصي، حديقة عمر بن الخطاب بدمي مومن، حديقة أريج الأندلس حي الإفراج بمنطقة الفداء، حديقة منتزه الإفراج حي المسجد بمنطقة الفداء، حديقة بربلي بالطريق الوطنية بسبيدي البرنوصي، كما طالبت اللجنة بتوفير الاتفاقيات الأصلية وتقرير اللجن المختصة لضمان الشفافية في تدبير هذا الملف. أما ملف النفايات الهامة والمواقف العمومية فقد اتخذت بشأنه قرارات حاسمة وهكذا صوتت اللجنة بالإجماع على الملحق التعديلي الخاص باتفاقية إعادة تأهيل مقلع النواصر لاستيعاب النفايات الهامة، أما مشروع إنجاز مريد تحت أرضي بساحة محمد بن عبد الله بمرس السلطان، فقد تقرر تأجيله بسبب دخول جهة الدار البيضاء-سطات كشريك في التمويل، كما تم تأجيل البت في ملف تدبير مواقف العربات والدراجات، بعد اقتراح

حجز آلاف ألعاب المضرة بالصحة في درب السلطان بمدينة الدار البيضاء

الموائد الاستهلاكية الفاسدة تواصل «تربصها» بموائد المغاربة

وحيد مبارك



تصوير: هيثم رعيب

تمكنت اللجنة الإقليمية المختصة، تحت إشراف القسم الاقتصادي بالمعملة، وبمشاركة كل المعنيين خاصة السلطة المحلية، ومصحة حفظ الصحة بالمقاطعة الجماعية الفداء، ومصالح الأمن والشرطة الإدارية من حجز آلاف الكيلوغرامات من مواد غذائية مختلفة منتهية الصلاحية، وذلك على مستوى سوق العيون، إضافة إلى مواد أخرى مخزنة في محلات وفي ظل ظروف غير صحية لا تتوفر على شروط استعمالها كمخازن. محجوزات قترتها مصالح "الاتحاد الاشتراكي" بكثر من 1500 كغ من مواد مختلفة عبارة عن جبن وشوكولاتة معلبة وعسل مصنع وغيرها، إضافة إلى ما يفوق 2300 وحدة من علب مواد غذائية مختلفة، إلى جانب أكثر من 1500 لتر من مشروبات مختلفة غازية وعصائر، التي تم إتلافها

بعد تأخير مؤسف استمر ساعات، أول أمس الاثنين فضائح أعطاب قطارات الجديدة المتكررة تشعل غضب الركاب، ومكتب السكك الحديدية يقدم اعتذارا غير مقنع

خ. ملشثري

للوصول إلى المحطات المولية خصوصا محطة النسيم حيث اضطروا لإمتطاء الطاكسيات ووسائل نقل أخرى حتى لا يُعقروا في التأخر عن أعمالهم، وتسأل الكثير منهم عند توصلهم بيبلاغ الاعتذار عن نوع المساعدة التي قدمت لهم؟ الوضع الحالي يطرح تساؤلات حول مدى جدية المكتب الوطني للسكك الحديدية في التعامل مع ركابه، خاصة وأن البلاد مقبلة على احتضان تظاهرات عالمية مثل كأس العالم 2030 وكأس إفريقيا، فهل بهذا التدبير المرتجل والاستمرار في تجاهل معاناة الركاب يمكن للمنظومة أن ترقى إلى مستوى التطلعات؟ علما أن الارتباك على مستوى المواعيد والتأخرات مبن يوم الاثنين الماضي وطال عدة خطوط أخرى غير خط الجديدة الدار البيضاء!

حلول لهذه الأعطاب المتكررة لقطارات متهاكة غير قادرة على استيعاب الأعداد الكبيرة للمسافرين القادمين من الجديدة إلى الدار البيضاء، ولا تستجيب للمعايير الحديثة لوسائل النقل خصوصا القطارات الخاصة بهذا الاتجاه النمسي، فالمسافرون عبر هذا الخط باتوا يعانون يوميا من التأخرات لقطارات متهاكة، كثيرة الأعطاب التي توقف حركة السير لساعات طويلة، دون أي بوادر لتحسين الوضع بل دون أي تواصل أو اعتذار، وكانت المرة الأولى التي قدم فيها مكتب السكك الحديدية تبريرات أو اعتذار، أول أمس، إثر هذا التأخير الفضيحة الذي يعد وصمة عار على جبين المسؤولين على هذا الخط. ورغم إصدار المكتب الوطني للسكك الحديدية بلاغا يعتذر فيه للركاب، ويؤكد أنه قدم لهم المساعدة،

شهد القطار الرابط بين الجديدة والدار البيضاء، أول أمس الاثنين، تأخيرا فاق ساعات، مما تسبب في ارتباك كبير في حركة القطارات القادمة من الجديدة نحو الدار البيضاء، وحسب شهود عيان، فإن العطل الميكانيكي الذي أصاب القطار رقم 802 بمحطة سيدي معروف في الساعة 7.14 بق أدى إلى توقفه ومنع مرور القطارات الأخرى، مما أثر بشكل مباشر على تنقل المسافرين وتسبب في تأخرهم عن أعمالهم ودراساتهم ومشاكلهم. هذا التأخير، الذي لم يعد استثناء بل تحول إلى قاعدة يومية في قطارات الجديدة، يطرح علامات استفهام حول جدية المكتب الوطني للسكك الحديدية في إيجاد

«النهيار» أرضي بمدينة الرحمة يربح السكان ويفتح باب التساؤلات حول سلامة البنيات التحتية



عبد الهادي بكور

وراء هذه الكارثة يعود إلى مشاكل في قنوات الصرف الصحي التي تعاني منها الساكنة منذ فترة طويلة بدون حلول ناجعة، بالإضافة إلى مشاكل في «الأحواض» التي تسبب «فيضانات» مستمرة تغزو الشوارع والأزقة، مما يؤدي إلى انتشار روائح كريهة تؤثر على الوضع البيئي والصحي وتقلق راحة وسكينة الساكنة. وعلاقة بالحدوث حل عامل عمالة إقليم النواصر بالمنطقة، مرفوقا بلجنة مختلطة تضم مهندسين وخبراء، لدراسة الوضع واتخاذ قرارات عاجلة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه وإيجاد حلول مناسبة. وتطرحت الحادثة تساؤلات كبرى حول مدى احترام معايير السلامة في التعمير، خاصة أن مدينة الرحمة تعتبر حديثة الإسكان، كما تغير القلق حول وضعية البنية التحتية، وإمكانية تسرب المياه إلى جدران العمارات، كما تطرح أيضا تساؤلات عن أدوار لجان المراقبة. ويؤكد عدد من المهتمين والمتتبعين بأن عددا من أورايش البناء بشكل عام تعرف فوضى عارمة تثير مخاوف المواطنين والمواطنات، وهو ما كان موضوع تغطيات إعلامية في عدد من المناطق، بعد ظهور تصدعات وتداعي أجزاء وبروز مشاكل تقنية، مما يجعل المواطنين يطالبون من المصالح المختصة تكثيف عمليات المراقبة وفرض احترام معايير البناء الضامنة لامن وسلامة الجميع.

استفاقت ساكنة مدينة الرحمة صباح السبت 22 فبراير 2025، وبالتحديد في المنطقة الحضرية الرحمة أولاد أحمد، على وقع كارثة خسف أرضي. الحفرة التي تشكلت كانت بمساحة تقارب 4 أمتار طولا و4 أمتار عرضا، مع عمق يقدر بمتريين، وقعت ضحيتها إحدى الشاحنات التابعة للشركة الجهوية المتعددة الخدمات بجهة الدار البيضاء سطات مباشرة بعد مرورها من الشارع، حيث تم إخراجها باستخدام شاحنة القطر «الديبناج»، تلتها شاحنة أخرى بالقرب من الحفرة الأولى، والتي استدعت استخدام رافعة لإخلائها من قنينات الغاز وإخراجها هي الأخرى. هذا الحادث استنفر السلطات المعنية، حيث تم تطويق العديد من الطرقات المجاورة ومنع حركة السير والجولان. كما تم إخلاء عمارتين سكنيتين في المجمع السكني المعروف بـ «بودريقة» حفاظا على سلامة الساكنة، خوفا من وقوع أي فاجعة، خصوصا بعد ملاحظة بعض التصدعات بالجدران. وقد أحدث هذا الوضع هلعاً في صفوف الساكنة التي ظلت تتربص بتطورات الأحداث، في ظل مخاوف من تفاقم الوضع. وتشير المصادر إلى أن السبب الرئيسي

احتضنت أروقتها منتوجات لعارضين من دول إفريقية

المعرض الجهوي للاقتصاد الاجتماعي والتضامني بأكادير يسدل الستار على فعاليات دورته الثانية

عبد اللطيف الكامل

اختتمت مساء الجمعة 21 فبراير 2025 فعاليات النسخة الثانية للمعرض الجهوي للاقتصاد الاجتماعي والتضامني بتوزيع الشواهد التقديرية على التعاونيات والمقاولات المشاركة وعلى المستفيدين من الورشات التكوينية، التي كانت من أبرز ما حملته النسخة الثانية من هذا المعرض الجهوي الذي أقيم بساحة الأمل بمدينة أكادير، في الفترة الزمنية الممتدة من 15 إلى 21 فبراير 2025.

وشكل المعرض المنظم من قبل مجلس جهة سوس ماسة بشراكة مع وزارة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني وكتابة الدولة المكلفة بالصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني، ويتنسيق مع ولاية جهة سوس ماسة والمجلس الجماعي لمدينة أكادير، نقطة بارزة لتسويق وعرض منتوجات التعاونيات من داخل المغرب وخارجه، وخاصة من بعض الدول الإفريقية

بجنوب الصحراء. وكان المعرض الجهوي أيضا فضاء مفتوحا لتبادل التجارب بين المهنيين مع بعضهم البعض، والتواصل أيضا مع الشركاء المؤسساتيين والمؤسسات التمويلية من مختلف الأبنك ومؤسسات القروض. هذا وفي كلمة اختتام فعاليات النسخة الثانية من المعرض الجهوي، أكد نائب رئيس مجلس جهة سوس ماسة حسن مرزوقي، أن المعرض مكن كل العارضين من اكتشاف فرص الدعم والتسويق والتطوير إلى جانب تمكينهم من الأروقة المخصصة لعرض منتوجاتهم وخدماتهم المقدمة للتعاونيات والمقاولات، كما مكن الزوار الذين حجوا بكثافة إلى أروقة المعرض طيلة أسبوع كامل، بقول مرزوقي، من اكتشاف منتوجات هذه التعاونيات المشاركة من المغرب وخارجه، مضيفا أن هذه النسخة تطلعت ورشات تكوينية وندوات علمية تروم تعزيز قدرات الفاعلين وتحسين جودة المنتوجات وتطوير الخدمات المقدمة. وأوضح المتحدث بأن النسخة الثانية سلطت



العارضين في مجالي الإنتاج والتسويق والترويج للمنتوج بكل الوسائل المتاحة، موضحا بأنها الضوء على التجارب الناجحة في مجال الاقتصاد الاجتماعي والتضامني بغاية تبادل خبرات

حققت نجاحا من حيث رقم المعاملات التجارية المسجلة وعدد الزوار، ومن حيث طريقة عرض منتوج التعاونيات والجمعيات والمقاولات الاجتماعية، زيادة على أن النسخة لم تكثف بتسويق وعرض المنتوجات وبرمجة تكوينات للمهنيين بل نظمت فقرات وعروض فنية بشكل يومي تخللتها سهرات موسيقية وغنائية لفرق محلية وفناني جهة سوس ماسة، وخصصت كذلك فضاء خاصا للاعبان لفائدة الأطفال المرافقين لعائلاتهم. وفي ختام كلمته ضرب نائب رئيس مجلس جهة سوس ماسة موعدا للعارضين وزوار المعرض وضيوئه للنسخة الثالثة التي ستعقد في السنة المقبلة بطريقة ستكون أكثر تطورا وإخراجا وتتصورت مغايرة، موجها شكره إلى مختلف الفاعلين المشاركين وإلى المتتبعين وساكنة الجهة على زيارتهم لهذا المعرض الذي أصبح موعدا سنويا يعكس الدينامية التي يشهدها الاقتصاد الاجتماعي والتضامني بهذه الجهة كقطاع واعد يساهم في تحقيق التنمية المستدامة.

آخر المستجدات العلمية في علم محاربة الأمراض المعدية والتعصية

الدكتور أنور الشرقاوي

تحتضن مدينة مراكش، بحدائقها العتيقة ونفحاتها الانسانية في أبريل 2025، فعاليات المؤتمر الثالث والعشرين لجمعية محاربة الأمراض المعدية. هذا الحدث العلمي المنظم تحت الرعاية السامية للملك محمد السادس، يشرف عليه عميد كلية الطب والصيدلة بمراكش وهو في نفس الوقت رئيس الجمعية العلمية المنظمة لهذا الحدث، البروفيسور الرويهر سعيد.

هذا اللقاء في التكوين الطبي المستمر سيسلط الضوء على آخر التطورات في مجال مكافحة الأمراض المعدية والتحديات التي تواجهها. وينقسم الموضوع الرئيسي إلى أربعة محاور جوهرية:

1. الذكاء الاصطناعي في مكافحة الأمراض المعدية.
2. التقنيات الجزيئية والاختبارات السريعة في تشخيص العدوى الفيروسية.
3. الاستراتيجيات الجديدة للتطعيم ضد الفيروسات الناشئة.
4. المضادات الحيوية الجديدة في المغرب وتأثيرها على رعاية المرضى.

5- الذكاء الاصطناعي في خدمة علم العدوى لقد أصبح الذكاء الاصطناعي ثورة علمية تسير أغوار البيئات الطبية بسرعة فائقة، ففتح الكشف المبكر عن الأوبئة قبل استفحالها. الخوارزميات التنبؤية أصبحت قادرة على تحديد بؤر العدوى قبل أن تتعدى في الأجساد والمدن، فيما تساهم في تحسين وصف المضادات الحيوية، مقللة بذلك من مقاومة البكتيريا للأدوية. أما الروبوتات الطبية، فقد باتت ترافق الأطباء في تحليل الاختبارات الميكروبيولوجية، مما يرفع من دقة التشخيص وسرعة اتخاذ القرار. وفي ظل هذا التحول الرقمي، يصبح الطب أكثر دقة وفعالية، حيث تتشابه العلوم الطبية مع خيوط التكنولوجيا لتتجسج مستقبلا أكثر أمانا وصحة للبشرية.

الاختبارات الجزيئية والتشخيص السريع: ثورة في عالم الطب

في سياق الزمن ضد الفيروسات، يظل الوقت هو الحكم الفاصل بين الحياة والموت. فكلما كان التشخيص أسرع، كلما زادت فرص العلاج الناجع. اليوم، تتيح الاختبارات الجزيئية المتقدمة تشخيصا شبيه فوري لأشد الفيروسات فتكا، مثل الإنفلونزا وكوفيد-19 وفيروس نقص المناعة البشرية. وباتت هذه التقنيات متاحة في المستشفيات والعيادات الطبية، مما يقلل من زمن الانتظار ويضمن استجابة علاجية دقيقة وسريعة. ويفضل تقنية PCR السريعة واختبارات كريسبر (CRISPR)، أصبح علاج المرضى أكثر تخصيصا وكفاءة.

استراتيجيات التطعيم ضد الفيروسات الناشئة: رهان الحياة

في كل يوم تولد فيروسات جديدة، حاملة معها تهديدات صحية مجهولة، مما يستدعي استراتيجيات لقاحية متجددة وفعالة. لقد أثبتت تكنولوجيا الحمض النووي الريبي المرسال (mRNA) قدرتها على التصدي للأوبئة بسرعة غير مسبوقة، مما يمهد الطريق أمام لقاحات أكثر تخصصا وفعالية. ويتجه البحث العلمي حاليًا نحو تطوير لقاحات شاملة قادرة على مواجهة سلالات متعددة في آن واحد، غير أن التحدي لا يكمن فقط في إيجاد اللقاح، بل أيضا في ضمان قبوله المجتمعي والتصدي لحملات التضليل التي قد تعوق نجاحه. في مواجهة الأوبئة الناشئة والأمراض العابرة



للحدود، تصبح الشراكة العالمية ضرورة لا غنى عنها لضمان تحصين فعال ومستدام.

المضادات الحيوية الجديدة في المغرب: بين الأمل والتحدى

إن تفشي البكتيريا المقاومة للأدوية التقليدية يحتم الإسراع في إدخال جيل جديد من المضادات الحيوية إلى المغرب. هذه العلاجات المتطورة تستهدف الجراثيم المقاومة، مما يمنح أملا جديدا للمرضى المصابين بعدوى خطيرة. لكن تكلفة هذه العلاجات المرتفعة وخطر استخدامها غير المنضبط يثيران تساؤلات حول مدى إمكانية توفيرها بشكل عادل وفعال.

جمعية محاربة الأمراض المعدية: ربع قرن من الريادة العلمية

جمعية محاربة الأمراض المعدية، التي تتخذ من كلية الطب والصيدلة بمراكش مقرا لها، تواصل مهمتها النبيلة في تنظيم الأيام العلمية والورشات التدريبية لمناقشة أحدث القضايا في علم العدوى والفيروسات والميكروبيولوجيا.

وقد تأسست هذه الجمعية بفضل جهود البروفيسور جان كلود بيشيريه والبروفيسور بوسكراوي، وأصبحت اليوم تستقطب عددا كبيرا من المشاركين من مختلف أنحاء المغرب وخارجه، حيث يشارك في محاضراتها نخبة من الخبراء المغاربة والدوليين. كما تتضمن فعاليات جلسات لعرض الأبحاث العلمية المتكثرة، حيث يتم تكريم أفضل ثلاثة أبحاث باختيار لجنة تحكيم من كبار المتخصصين في هذا المجال.

رؤية الجمعية وأهدافها المستقبلية

بعد أكثر من خمسة وعشرين عامًا من العمل الدؤوب، نجحت الجمعية في ترسيخ مكانتها كمنصة بحثية بارزة، تساهم في تطوير المعرفة العلمية وتعزيز التعاون الدولي في مجال مكافحة الأمراض المعدية. وقد أسفرت جهودها عن نشر دراسات وأطروحات طبية متعددة، مما ساهم في تطوير أساليب التشخيص والعلاج. وتسعى الجمعية إلى تحقيق أهداف عدة، من بينها: تعزيز البحث العلمي في مجالات العدوى والفيروسات والميكروبيولوجيا. توفير أدوات متطورة لمراقبة الأمراض المعدية والحد من انتشارها. إعداد بروتوكولات دقيقة لاستخدام المضادات الحيوية. تطوير برامج توعية صحية للوقاية من الأمراض المعدية. دعم التعليم الطبي والتكوين المستمر للأطباء والصيدال. تنظيم حملات طبية تطوعية في المناطق النائية بالمغرب. المساهمة في تدريب الأطباء والباحثين في تخصصات الفيروسات والعدوى وعلم الوراثة والمعلوماتية الحيوية. تقديم الدعم لتشخيص الأمراض المعدية عبر مختبرات كلية الطب والصيدلة بمراكش. إنشائها مؤسسة علمية تسير بثبات نحو مستقبل أكثر إشراقا، حيث تظل المعرفة والتعاون ركائز أساسية في مواجهة الأمراض المعدية، دفاعا عن صحة الإنسان وكرامته.

عزالدين الماعزي في ضيافة «الطفولة والإبداع»

«الحياة بعد كافكا»
رواية تكشف الوجه الآخر
لنظير كافكا

تأتي رواية «الحياة بعد كافكا» لا تهتم بالأدب السوداني الذي كتبه فرانز كافكا وإنما لتكشف جوانب مشيئة من حياة هذا الأديب، ومنها ما يتعلق بحياته الشخصية والعاطفية التي تعرف عنها خطيبته فاليسا باور الكثير، فقد احتفظت على امتداد أربعة عقود برسائله واقتربت كثيرا من عوالمه النفسية والشخصية.

تتعلق رواية «الحياة بعد كافكا» للكاتبة التشيكية ماجدولينا بلاتسوفنا من حالة وجودية تشكلت على وقع طرد مجتمع المثقفين اليهود من براغ، وكان من نتيجتها أن فر بعضهم إلى إسرائيل مثل ماكس برود، والبعض الآخر إلى إيطاليا مثل غريتا بلوخ، أو الولايات المتحدة مثل فاليسا باور خطيبته فرانز كافكا، الروائي الذي ترعب على عرش الأدب السوداني في القرن العشرين. تتعق الرواية مصير باور وطبيعة علاقتها بالأديب ومصير رسائله التي كتبها لها قبل هجرتها إلى الولايات المتحدة وفي إطار علاقة امتدت لخمس سنوات.

الرواية التي ترجمها خالد البلتاجي وصدرت أخيرا عن دار نشر المحتوى العربي، وفقا له ذات أهمية خاصة كونها تكشف علاقة لم ينتبه إليها بالتحقيق أحد من الذين اشتغلوا على حياة كافكا وأدبه.

يقول البلتاجي: «لم يبلغ البحث والتفتيش في حياة أديب في القرن العشرين ما بلغته سيرة كافكا. صدر خلال عقود عدد لا يحصى من الدراسات والسير والكتب والمقالات التي تناولت حياة هذا الأديب من جوانب متعددة، كما ظهرت الكثير من الأعمال السينمائية والمسرحية المستوحاة من أعماله. انتقل الاهتمام بشخصية كافكا إلى كل من ظهورها في حياته، وفي مقدمتهم ماكس برود، صديقه ووكيل أعماله وأكبر معجبيه ومناصريه الذي أولى اهتماما كبيرا بمخطوطات ابن براغ بعد موته عام 1924، على خلاف رغبة الأديب، وهو الأمر الذي استرعى الكثير من الاهتمام وصار موضوعا للمقالات والدراسات».



عزالدين تسينيت

شهدت قاعة العروض بالمركز الثقافي عبد الحق القادري، بالجديدة، يومه السبت 22/02/2025 لقاء أديبا ممتعا/ممتعا مع الكاتب والشاعر عزالدين الماعزي و قد اختار الأستاذة الساهرون على إعداد وتأييد هذا اللقاء، الأستاذ جبران أبو مروان، الأستاذ عزالدين تسينيت، الأستاذة حنان احببية، بتتسيق مع الضيف المحففي به، أن يكون محور اللقاء «طفولة الإبداع» ولتلميذات وتلاميذ الثانوية الإعدادية مولاي رشيد، جامعة مولاي عبد الله، بالجديدة، الذين حضروا للتعرف على الكاتب والإصغاء إلى تجربته الإبداعية، وعن أثر الطفولة في وعلى منجزاته القصصية والشعرية. وقد اصغى المبدع عزالدين ماعزي لتساؤلات التلميذات والتلاميذ، الذين كانوا موقنين في حسن صياغة وانتقاء الأسئلة حيث تساءلوا عن إرهابيات البداية الإبداعية للكاتب، وعن الكتب التي أثرت في تجربته والكتب الذين أشعلوا جذوة الكتابة في عقله ووجدانه؟ كما تساءلوا عن الجنس الأدبي الإبداعي الذي يجد فيه ذاته، الشعر أم النثر؟ و انبرى الضيف المحففي به يجيب بسعة صدر و راحة خاطر عن كل التساؤلات. ليقرأ بعد ذلك مختارات من مجموعته القصصية القصيرة جدا «حب على طريقة الكبار»، و لم يكن اللقاء ليمر دون أن يقدم الأستاذة المؤطرون للقاء كلمة في موضوع الطفولة والإبداع، حيث قدم الأستاذ جبران أبو مروان توطئة تحدث فيها عن مفهوم الدهشة والتخييل في الإبداع الطفولي و الطفولة المبدعة، و قدم بطاقة تعريفية عن الكاتب عزالدين ماعزي وعن بعض محطات حياته، وبعض أعماله المتنوعة ما بين شعر ونثر. بينما قدم الأستاذ عزالدين تسينيت استهلالا مزج فيه بين شعرية القصة وسريدي الشعر، وهو يتحدث عن دهشة البدايات، عن السطور الأولى في تجربة البوح. عن خريشات الأطفال والباغرين وهم يسيلون قطرة الجبر الأولى في صفحة الإبداع. هو إذا رجوع إلى الطفولة، ليكون الحديث في الطفولة.. فالطفل أبو الرجل، بدورها أستاذة الدعم الاجتماعي حنان احببية قدمت مقاربة سوسيوولوجية عن دور الأسرة والمدرسة في إنشاء طفل مبدع و فاعل، وحتى يراعي المقال مقتضى الحال، بسطت الأستاذة مداخلتها العلمية وصاغتها على شاكلة

توجيهات ونصائح عملية قابلة للقياس والتطبيق، فالنصيحة إن لم تصنع مبدعا فإنها قد تصنع قارئاً عاشقاً نهما يمكن أن يصنع من نفسه في ما بعد كاتباً، ناقداً، أو ما شاء. وفي السياق نفسه (القراءة) قدم مشكورا الأستاذ محمد مستقيم باسم صالون مازغان للثقافة والفنون بالجديدة، مجموعة من الكتب لإحدى التلميذات تشجيعا لها على مواصلة مسارها كقارئة نهمة للروايات، حيث قرأت واحدا وعشرين رواية من الحجم الكبير، وقد شهد اللقاء حضور الزجالة فاطمة بلعروبي، والأستاذة والشاعرة والرجال تابت العياشي، الذي قدم شهادة في حق الأستاذ عزالدين الماعزي، و ختم بقراءة نص شعري إهداء للحضور واحتفاء بالضيف. كما حضر اللقاء ثلة من استاذات وأستاذة ثانوية مولاي رشيد الإعدادية، وبعض الإباء والأمهات، وفي ختام اللقاء قدمت الجوائز والشواهد التقديرية للتلميذات والتلاميذ المتفوقين الحاصلين على المراتب الثلاثة الأولى في كل مستوى من مستويات التعليم الثانوي الإعدادي بنوعيه (العام والمسار الدولي). كما وزعت شواهد تقديرية على المشاركين والمشاركين في منافسات التايكوندو وكرة اليد، الذين كانوا تحت إشراف وتأييد أستاذة التربية البدنية بالمؤسسة، الأستاذة محمد الرتيمي، الأستاذة محسن بن لهوني، الأستاذة محمد جلولي...



في لقاء نظمته دار الشعر بمراكش

الشاعر برينو مرسية: القصيدة هي الحياة ذاتها

وتحضر في لقاء نظمته دار الشعر بمراكش، وهي لحظة استضافة شعرية وجواريبة تسعى لمد جسور التواصل بين الشعراء، كما أنها استضافة رمزية لتجارب شعرية تنتمي إلى جغرافيات متعددة، لكن جامعها هو القصيدة والأفق الإنساني المشترك.

الشاعر السويسري (من أصل فرنسي) برينو مرسية، المولود عام 1957، تم عوالم شعره عن «طابع إنساني وتوجه إلى ترسيخ قيم التسامح، منذ أن اكتشف الشاعر داخل مكتبة بابل حضارة الإسلام وثقافة العراق. وفي قصائد الشاعر واستعادة لصور الخراب والموت، وتعكس من جهة أخرى حياة الصمود، وغالبا ما يسطع ضوء القصيدة. ويستمد نص مرسية الشعري قوته من تمازج تقنيات عديدة: تستثمر الكتابة

والثانية، في ترسيخ هذا الأفق الكوني خصوصا أن دورته الثانية، السنة الماضية، كانت حدثا ثقافيا كبيرا من خلال حضور أكثر من 24 شاعرا ينتمون إلى أكثر من 20 دولة ويمثلون القارات الخمس.

وتندرج الفعالية ضمن الأماسي الشعرية التي تحتفي بالمشاركين الإنساني، وفي حوار خلاق يفتح من خلالها النص الشعري على فعل الترجمة، في انتقال واع بين الثقافات وترسيخ لحوار يفتح على خصوصيات المنجز الشعري الكوني.

وتسعى فكرة «شاعر ومترجمه» إلى استضافة تجارب شعرية من جغرافيات كونية، والانفتاح على منجزها الشعري، وربط لجسور الحوار والتواضع بين متون نصية إبداعية من مختلف الجنسيات.

تخلعت دار الشعر بمراكش مساء الجمعة الحادي والعشرين من فبراير الجاري بمقر الدار الكائن بالمركز الثقافي الدارويات، ضمن فكرة جديدة من برنامجها «شاعر ومترجمه»، استضافة شعرية دولية جديدة ضمن افتتاح الدار على جغرافيات الشعر العالمية، واحتفت هذه اللحظة الشعرية والثقافية الهامة بالشاعر السويسري برينو مرسية، (أو عبدالكريم بعدما أشهر إسلامه، وهو من أصول فرنسية ومن مواليد 1957).

وتربط الشاعر بالغرب وشأنج شعرية وسحرية، ولعل ديوانه الصادر أخيرا «حداثق مراكش»، عن منشورات كراس المتوحد، والذي قام بتقديمه وتوقيعه ضمن فكرة «الديوان»، يؤكد هذه العلاقة الممتدة في المكان والإقامة في اللغة.

وشارك في هذه الفعالية مترجمه الكاتب عبدالغفار سويرجي، مدير دار النشر كراس المتوحد، والتي خصصت مشروعها للشعر والترجمة والإصدارات المنفتحة على التعبير الإنساني، كما حضر إلى جانب الشاعر ومترجمه، الفنان الكناوي يونس باكو، في استكمال لهذا الثلاثي بين مقام الشعر والترجمة والموسيقى، ترسيخا لسحرية اللحظة والقها.

لهذه الفقرة من البرنامج سبق للدار أن افتتحتها سنة 2020 باستضافة الشاعر الكولومبي خورخي توريس ميدينا، وتواصلت بفقرة ثانية سنة 2023، بمرجعيات كونية انفتحت على الشاعر والكاتب والفنان الأميركي مارك ليبمان، والشاعرة والروائية الفرنسية لوسيل برنار، ثم ليلة ثالثة سنة 2024 بحضور شعراء ينتمون إلى أربع قارات، وساهم ملثقى المعتمد الدولي للشعر في دورتيه الأولى



والعرائش والبيضاء والجديدة والصور، ويخص كل واحدة بقصيدة). والجواب واضح جلي كما يقول الباحث «لم يعد الشاعر يجد نفسه في جنة بلد طفولته فقوموا راحلا هاربا. يأتي الجواب كالتالي: الأمل يأتي من أفريقيا». جدير بالذكر أن فكرة «شاعر ومترجمه»، وإلى جانب فكرة «شعراء بيننا» وملتقى المعتمد الدولي للشعر، نوافت دار الشعر بمراكش على شعريات كونية في سفر بين نصوص شعرية وفي تناغم خلاق بين متون الشعر بجميع الأسس. كما تشكل هذه الفقرة لحظة أساسية في برمجة الدار، خصوصا ضمن سعيها إلى الانتقال والتجديد في إستراتيجيتها ضمن الموسم الثامن، في أفق المزيد من إبداع وتنوع برامج وفقرات الدار وانفتاحها على المنجز الشعري المغربي والعربي والكوني.

أنها كل ما يسترته الظاهر. القصيدة وسيلة للتواصل وسفر نحو الآخر». وقد سبق للباحث الفرنسي جان فرانسوا كليمان، أن قدم كتابات مرسية قائلا «تغيب القواعد التقليدية للنظم الشعري الفرنسي عند برينو مرسية»، وتابع الناقد «يفرض الشاعر على نفسه إكراهها آخر: تفكيك الجملة وبتزها، أو نوعا من الخروج عن القاعدة يصل حد جعل اللازم متعديا، واعتماد الإضمار وترتيب كلمات وجمل دون ربط. وتلكم كلها أشكال تكثيف غالبا ما تتضمن مجانسات صوتية».

والسؤال المركزي وفق كليمان هو لماذا يهرب «سويسري سعيد» عاش «طفولة سعيدة» من خلال التفتان نحو إسبانيا، وليبيا والعراق وهابتي، ومن خلال السفر نحو كرواتيا ومصر وإيطاليا والمغرب (حيث يزور مدن طنجة وشفشاون

تقنية التصوير الفوتوغرافي؛ يتشظى الضوء داخل النص. يشير المترجم عبدالغفار سويرجي، في تقديمه لقصائد الشاعر برينو مرسية، إلى أن منجزه الشعري تتماهى داخله «ثقافتان أساسيتان: تصطبغ علامات الشرق كلمات الغرب. ويشغل النص، إذن، ضمن أفق ثقافة متحولة. تتداخل في المتن الشعري نظرتان إلى العالم، منح ذلك التمازج الحيوي للنص إمكانات عدة لكشف ما تسترته الأشياء». وقدمت منشورات كراس المتوحد، والتي يديرها الكاتب والمترجم عبدالغفار سويرجي، العديد من إصدارات الشاعر ولعل آخرها هو ديوان «حداثق مراكش» وهو الديوان الذي يضم العديد من قصائد «الأمكنة والمدن المغربية، كمراتش



عبدالقادر مسكار يعرض لوحاته بدار الشريعة بمراكش ويصرح لـ «الاتحاد الاشتراكي»

«صدي العيطة» ليس معرضاً فنياً فقط، بل هو نداء لإحياء تراثنا المغربي

جلال كندالي

يستقبل الفنان التشكيلي عبدالقادر مسكار زواره في معرضه الجديد «صدي العيطة»، الذي يفتتح في 26 فبراير 2025 بدار الشريعة بمدينة مراكش ويمتد إلى غاية 4 أبريل 2025.

يشكل هذا المعرض لحظة استثنائية في مسار مسكار الفني، حيث يعيد من خلاله إحياء فن العيطة، ذلك التراث الغنائي المغربي الذي أصبح مهدداً بالاندثار.

بأسلوبه الفريد والمبدع، يقدم مسكار لهذا الفن حياة جديدة عبر لوحات ومنحوتات نابضة بالحركة واللون.

في حديثه لجريدة «الاتحاد الاشتراكي»، قال الفنان عبدالقادر مسكار، إن هذا المعرض يشكل تجربة تشكيلية تستلهم هذا الفن التراثي العريق، باعتباره صوتاً نابضاً بالذاكرة الشعبية، ومرآة للتحولات الاجتماعية والثقافية في المغرب.

وشدد الفنان عبدالقادر مسكار، على أنه من خلال مجموعة من الأعمال الفنية، يسعى إلى تحويل إيقاعات العيطة الشفوية إلى لغة بصرية تتداخل فيها الألوان والخطوط والإيماءات، لتجسيد عمق هذا الفن وروحه التعبيرية. فالعيطة ليست مجرد أنغام تُؤدى، بل هي صدى لمشاعر وأحداث وأزمنة، تحمل أصوات النساء والرجال الذين عبروا عن همومهم وأحلامهم عبر الكلمة.

المعرض يوضح مسكار أنه يعتمد على تقنيات فنية متنوعة، تجمع بين الرسم والكولاج والتجريد التعبيري، ومنحوتات في محاولة لإعادة إنتاج العفوية والتلقائية التي تميز العيطة، ونقلها إلى فضاء التشكيل. إنه حوار بين الصوت والصورة، بين الماضي والحاضر، وبين التراث الشعبي والرؤية التشكيلية المعاصرة، مما يمنح هذا الفن بعداً جديداً يتجاوز

السمع ليصبح أثراً بصرياً نابضاً بالحياة. ودعا مسكار عشاق الفن والتراث إلى اكتشاف «صدي العيطة»، حيث يتحول اللحن إلى حركة، والإيقاع إلى ضوء، والنداء إلى أثر بصري خالد في الذاكرة.

«صدي العيطة» وفق بلاغ بالمناسبة ليس مجرد معرض فني، بل هو نداء لإحياء تراثنا المغربي، حيث يدمج الفنان العالمي عبدالقادر مسكار في أعماله بين الأصالة والحداثة بأسلوب فني مبتكر، إذ يحول النغمات والإلحان إلى خطوط وأشكال تتناغم مع الضوء والظلال، مما يخلق حواراً بصرياً فريداً بين الصوت والصورة.

لوحاته ليست مجرد تجسيد للألوان، بل هي قصص تروى عبر إيقاع الحركة، تسمح للجمهور بالشعور بأصوات العيطة وهي تتردد في قلب الزمان والمكان. ويكشف الفنان التشكيلي العالمي عبدالقادر مسكار لجريدة «الاتحاد الاشتراكي» أنه يتطلع من خلال هذا

المعرض إلى تكريم رواد فن العيطة، هؤلاء الفنانين الشعبيين الذين حملوا مشعل هذا التراث عبر الأجيال. أعماله في «صدي العيطة» تحمل رؤية معاصرة لهذه الموسيقى، حيث يسعى إلى تجديدها بطريقة تبقّيها حية في ذاكرة الأجيال الجديدة. من خلال لمسات فنية متميزة، يقدم مسكار رؤية مبتكرة تحترم التراث في آن واحد، مما يجعل المعرض فرصة لاكتشاف كيف يمكن للفن أن يكون جسراً بين الماضي والحاضر.

الفنان عبدالقادر مسكار، الذي مثل المغرب في العديد من المحافل الدولية، يظل باحثاً دائماً عن الجوهر بحسب النقاد. كما ينفرد بأسلوبه المميز الذي يمزج بين الرسم الحركي والتقنيات المختلطة، مما يضيف على لوحاته طابعاً فنياً مميزاً يعكس روح الإبداع المغربي المعاصر.

في «صدي العيطة»، نجد أن كل لوحة هي نافذة على عالم الوجدان المغربي، حيث تتناغم الألوان والإيقاعات لتشكل معاً لوحة فنية تعكس عراقة الماضي وابتكار

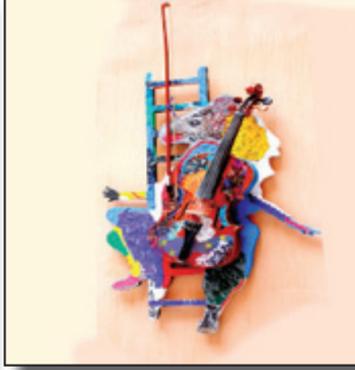
الحاضر.

هذا المعرض ليس مجرد فرصة للتعرف على الفن، بل هو أيضاً لحظة تأمل في الذاكرة الثقافية التي تحتفظ بها الألوان والتراكيب الفنية.

وكان الفنان التشكيلي المغربي عبدالقادر مسكار قد عرض أعماله الفنية في عدة دول مثل ألمانيا، فرنسا، وإيطاليا، حيث حصل على جوائز مرموقة منها جائزة «تيلور» في باريس.

وفي يوليو 2023، عرض أعماله في رواق «منظار» بالدار البيضاء تحت عنوان «العيطة».

ركز المعرض على فن العيطة كتراث مغربي أصيل، حيث استلهم مسكار أعماله من الذاكرة الجماعية للمغاربة وارتباطهم بهذا الفن الشعبي، وجاء اختياره لموضوع «العيطة» بسبب تأثره به منذ طفولته، إذ كان يستمع إلى رواد هذا الفن مثل فاطمة الزحافة والحاجة الحمادوية، الذين تركوا أثراً كبيراً في وجدانه، كما سبق أن صرح بذلك لجريدة الاتحاد



الاشتراكي.

وواصل مسكار من خلال معرضه تسليط الضوء على أهمية الحفاظ على هذا التراث الفني، وهو ما يقوم به في معرضه الجديد بمدينة مراكش، من خلال أعماله الفنية وإبداعاته المتجددة التي تسير في ذات الاتجاه وتخدم نفس الفكرة، خاصة في ظل تراجع الاهتمام بفن العيطة في الوقت الحالي.

ودائماً في لقاءاته وحواراته، يؤكد الفنان التشكيلي العالمي عبدالقادر مسكار على دور المرأة في فن العيطة، حيث لعبت النساء دوراً بارزاً في كسر التابوهات وفرض أنفسهن في هذا المجال. لذلك كان الغرض الأساسي من المعرض هو إيصال رسالة إلى المسؤولين لإعادة الاعتبار لفن العيطة ورواده، والتشديد على أن الفن هو تعبير فطري عن الإنسان وأداة قوية للتعبير عن الهوية والتراث.

ويحرص مسكار، كعادته في مسيرته الفنية المتميزة، على تعزيز مكانته كفنان تشكيلي يسعى إلى إحياء التراث المغربي من خلال أعماله الإبداعية. معرض «صدي العيطة» في مراكش يأتي كخطوة جديدة في هذا المسار، حيث يواصل مسكار تقديم رؤيته الفريدة التي تجمع بين الأصالة والحداثة، وتجعل من الفن وسيلة للحفاظ على الهوية الثقافية المغربية.

المايسترو محمد العثماني يحتفل بمرور 20 سنة على تأسيس جوق الموسيقى الأندلسية - المغربية في سهرة كبرى



احتفل المايسترو محمد العثماني بالذكرى العشرين لتأسيس جوق الموسيقى الأندلسية - المغربية، في سهرة كبرى نظمها جمعية نادية أقرواش، رئيسة جمعية صورة للتراث الثقافي، يوم الجمعة 21 من الشهر الجاري.

عرفت السهرة مشاركة متميزة للدفا بهاء الرونדה، إلى جانب نخبة من المخرجين على الصعيد الوطني، يرافقة كورال الفنون، في تشكيلة أبدعت وأطربت جمهوراً غفيراً حج من مختلف مدن المملكة، احتفاءً بمسيرة المايسترو محمد العثماني الحافلة بالتعريف بالتراث المغربي عبر مشروعه الفني، الذي جال به مختلف العواصم العالمية، منها: نيويورك، لوس أنجلوس، باريس، فيونلابرادا، الشام، حلب، برلين، المستير، القاهرة، إيفورا وغيرها.

كما ساهم الجوق، منذ نشأته، في المشاركة بمختلف المهرجانات الوطنية، إلى جانب إسهامات رئيسة في تأليف عدة أعمال، منها: «الموسيقى الأندلسية المغربية والجزائرية» بالتعاون مع الفنانة نوال قديري من الجزائر، و«نوبة الاستهلال: أنغام وأعلام» برواية الشيخ الحاج عبد الرحيم العثماني، رحمه الله، وقريناً، مؤلف جديد لعشاق التراث الناطقين بالفرنسية، تحت عنوان: «Les précieuses mayazines de la musique Andalouse».

كما أصدر المايسترو محمد العثماني البومات لعشاق موسيقى الآلة، تحت عناوين: «أمداح صوفية بالأنغام الأندلسية» و«عشق بالاندلس». ويعمل حالياً، إلى جانب الفنان فيصل بنحدو، على إصدار مشروع جديد تحت عنوان «انطولوجيا جوق العثماني لتوثيق موسيقى الآلة بالمغرب»، الذي سيمر عبر أجزاء، نظراً لضخامة البيروبيروار الأندلسي - المغربي وما يتطلبه من إمكانات مادية هائلة.

كما صرح العثماني بأن أنشطته الفنية تتسع لتشمل تسجيلات تلفزيونية تعيد إحياء هذه الموسيقى عبر المشاركة في برامج وأزمنة، منها «الحن عشقناها» بإشراف الباحث عبد السلام الخلوفاي، «صدي الإبداع» بإشراف الشريف إدريس الإدريسي، «60 دقيقة للفن» من تقديم الإعلامي حسام الدين ناصر، إضافة إلى تسجيلات لقناة محمد السادس تحت عنوان «نفاثات المغاربة في الصلاة على النبي»، بإشراف الدكتور محمد التهامي الحراق.

ويذكر أن محمد العثماني قدم تجربة فريدة في التوزيع الأوركستراي لميزان درج الاستهلال، التي نالت استحسان كبار الموسيقيين داخل المغرب وخارجه، ومن بينهم الموسيقار لحلو نعمان والعازف العالمي نصير شمه. هذا النجاح دفعه لدراسة الهارموني، التي حصل فيها على دبلوم هذه السنة.

وفي حديثه عن مسيرته الفنية، قال العثماني: «طريق الفن الجاد والرصين ليست مفروشة بالورود، لكن من يسلكها يجب أن يتسلح بالعلم والصبر والمخاطبة، خدته للفنون العريقة، وسعياً لحمايتها ومد جسور التواصل بينها وبين الثقافات التي تشترك معها في الجذور والامتدادات».

وفي ختام الحفل، قدم المايسترو العثماني عرضاً فنياً مميزاً تحت عنوان «سفر في طبع الصيكة»، تضمن مختارات من الموسيقى الأندلسية، الفرانطية، الشعبية، والشكورية، لإبراز التنوع الأندلسي الذي يربط بين مختلف أنماط موسيقى مغرب الثقافات ومملكة الإبداع.

في حفل تأبين السينفيلي والإعلامي عبد الحق الميشور

عبد الخالق بلعربي «علمتنا كيف يكون العطاء بلا مقابل، وكيف تكون الحياة أجمل عندما نفر ونسامح» أمينة الصيباري «ستبقى دماً يسري في عروقنا» عتيق بن شيكر «لحنين: اللمسة الانسانية التي هزمت بيروقراطية الإنتاج في القناة الثانية»

عبدالرحيم الراوي

نظمت الجامعة الوطنية للأندية السينمائية، يوم الجمعة 21 فبراير بالمرکز الثقافي مولاي رشيد، حفل تأبين للراحل عبد الحق الميشور، الذي توفي يوم 20 يناير بإحدى المصحات بالدار البيضاء.

وقد عرفت قاعة العروض بالمرکز الثقافي حضور فعاليات في المجال الإعلامي والسياسي والفني، وأعضاء من الجامعة الوطنية للأندية السينمائية ممثلة في كل من الرئيس عبد الخالق بن العربي وأعضاء من المكتب التنفيذي لجواسم، أمينة الصيباري، جيلالي بوجو وعبد العالي الخليطي، وأعضاء آخرين من ستة أندية سينمائية وطنية، بالإضافة إلى زملاء الفقيه في القناة الثانية ومديرها العام السابق مصطفى بن علي.

وخلال هذا اللقاء، ألقى رئيس الجامعة الوطنية للأندية السينمائية عبد الخالق بلعربي شهادة في حق عبد الحق الميشور قال فيها:

«لروح أختنا عبد الحق الميشور الكاتب العام للجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب الذي رحل عنا جسداً، لكن ذكراه ستظل خالدة فينا، بقدر ما رزق في أرواحنا من مودة وحب ويقدر ما أضاع لنا دروباً في أوقات حرجة من تاريخ جواسم، علمنا كيف يكون العطاء بلا مقابل، وكيف تكون الحياة أجمل عندما نفر ونسامح. سنظل حاضراً في القلب، وستظل ذكراه منارة في مسيرتنا، فكل دعاء نرفعه إليه، هو قطرة من بحر حُبنا، وكل كلمة نقولها عنه هي أصداً من صوته».

من بين الأشياء الجميلة التي اشتغل عليها عبد الحق الميشور، رحمه الله، منذ تحمله المسؤولية ككاتب عام لجواسم تنظيم ملتقى سيدي عثمان للسينما المغربية.

وجاءت الدورة الأولى تكريماً لروح الفنان المغربي الراحل محمد الركاب، في الفترة من 19 إلى 22 سبتمبر 2013، من تنظيم النادي السينمائي سيدي عثمان بيشراكة مع الجامعة الوطنية للأندية السينمائية، وبدعم من مجلس المدينة وجعل من أهداف الملتقى نشر الثقافة السينمائية وتنشيط مدينة الدار البيضاء، عبر برمجة عروض سينمائية، تساهم في الرقي بثقافة الجمهور، وخلق فرص لتكوين الشباب، في مجالات الإخراج والسيناريو والتصوير، ببرمجة ورشات تكوينية لفائدةهم وتكريم السينما المغربية ورموزها، بالاعتراف لهم بما أسدوه



للمجال السينمائي والفني عامة». أما أمينة الصيباري، عضو المكتب التنفيذي للجامعة الوطنية للأندية السينمائية، فقد فضلت أن تلبس شهادتها حلة شعرية لتكون أكثر بلاغة وفصاحة، فقالت في حق زميلها الراحل عبد الحق الميشور:

إلى الحنين في سفره الأبدي
ستبقى دماً يسري في عروقنا
وروحاً طيبة كانت تنثر البهجة في الأرجاء
إنها المتدفق في المحبة المتدفق في العاطفة
الوارف البسمات
المبشور صاحب الإطلاقة «المبشورة»
وحداً قادر على حشد الأرواح الشقيقة حيا
وميتا

وحداً قادر على خلق الفرح وتأليف القلوب
ها هم أهلك وأصدقاؤك قد حجوا وفاء
لذكراك
ها أنت حاضراً وغائباً تجمع ولا تفرق
سنبقى على العهد ما حيينا
يا الحنين مرضي الوالدين
ندافع على سينماتا

ونواجه بالفن فلول التطرف البغيض.
أما صاحبة النجمة الذهبية في الدورة العشرين للمهرجان الدولي للسينما بمراكش، المخرجة أسماء المدير فقد أتت لأن تحضر الحفل التأبيني بالمرکز الثقافي مولاي رشيد، قادمة من

في القناة الثانية، حيث قال:
أذكر ومنذ فجر القناة الثانية في زمن شمس
أصبلها، حين وطأت قدمك بوابة توزيم .. تغير
وسم وصورة الملف بالإنتاج التلفزيوني، حيث
أصبح معه غائباً وفقيداً مرجعاً، إنسانياً وليس
مهنياً فقط. كنت رجلاً ذا أنس وذو قلب وذا ضمير
متوقد.

في غمرة ذهبية العمر المهني بدوزيم ونزوة
منسوب الإنتاجات وغنى الأفكار وتدافعها، وما
أخفى ذلك من ضغوطات يومية تنعكس على طبيعة
التواصل كان الميشور يوفّر لنا الحلول لكل
ما استعصى أو استحال تنفيذه... جرد التعامل
الإداري من صلاته ومن جبروته البيروقراطي
ومن قسوة وسطوة بعض التوقيعات، بفضل ذلك
كان وراء نجاحات كلت على جبين تاريخ القناة
الثانية الذي جَبَّ ما بعده...

ولكن ذرفت دموعاً حزناً على من أساءوا فهمك
وعلى من قوضوا سعيك المهني وأنت كنت حينها
تنسى كل شيء بمجرد ما يصفر حكم البث نهائية
البرنامج أو الحدث.

طيباً كنت
معدياً أصيلاً..
سيداً لأغلبنا،
رحمة الله على من جَمَعنا حبه هذه الليلة
وأسنكه فسح جناحه وأثابه فتحاً مبيناً وأحسن
عزاعنا جميعاً

وبارك له في نزيهته وأهله الطيبين».

خلال هذه الأسبوع، قدم الفنان عبد الفتاح
الكلادي قطعة الجيزك للسلسل المغربي «وجع
التراب» التي حققت نجاحاً شعبياً كبيراً، أهداها
لروح صديقه عبد الحق الميشور، الذي كان له
الفضل وراء مشاركة الفنان عبد الفتاح الكلادي
في هذا العمل

للإشارة فقد شارك العديد من الفنانين المغربية
بشهادات مؤثرة في حق الراحل عبد الحق
الميشور عبر الواتساب، وكانت رسائلهم تعرض
على شاشة متطورة استعملت لأول مرة

بالمرکز الثقافي مولاي رشيد، ومن ضمن
هؤلاء الفنانين: محمد مفتاح، محمد خني، محمد
الشويبي، المخرج كمال كمال، عبد الرحيم المنباري،
المخرج الشاب يونس الركاب وآخرون.

جدير بالذكر أن عملية الإخراج للحفل التأبيني
الناجح، كان وراءه المخرج بالقناة الثانية رشيد
زكي، والذي عمل على تنظيم الحفل من البداية
حتى النهاية، بيشراكة مع الجامعة الوطنية
للأندية السينمائية (جواسم).

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولى والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين جهة فاس-مكناس
المديرية الإقليمية مولاي
يعقوب
إعلان عن طلب عروض وطني
مبسوط مفتوح بعروض ائمان
طلبات العروض التالية
مخصصة للمقاولات
الصغيرة جدا والصغرى
والمتوسطة والتعاونية
واتحاد التعاونيات والمقاول
الداتي بناء على البند 148 من
مدونة الصفقات رقم 22-2

431 بتاريخ 8 مارس 2023
سيتم يوم 2025/03/11،
بالمديرية الإقليمية لأكاديمية
الجهوية للتربية والتكوين-
جهة فاس-مكناس بمولاي
يعقوب، (شارع طارق بن
زياد عين قادوس - فاس) فتح
أظرفة طلبات عروض مفتوحة
بعروض ائمان التالية:
* طلب العروض رقم:
01/EXP/2025/DPMY
الموضوع: اقتناء اللوازم
المكتبية لامتحانات السنة
السادسة ابتدائي والسنة
الثالثة اعدادي لفائدة المديرية
الإقليمية لأكاديمية الجهوية

للتربية والتكوين بمولاي
يعقوب
الكلفة التقديرية بالدرهم
(مع احتساب الرسوم)
238.032.00 درهم (مئتان
وثمانمائة وثلاثون ألفا واثنان
وثلاثون درهما)
الضمان المؤقت بالدرهم
(مع احتساب الرسوم):
4000.00 درهم (أربعة آلاف
درهم)
الموضوع: اقتناء اللوازم
المكتبية لامتحانات السنة
السادسة ابتدائي والسنة
الثالثة اعدادي لفائدة المديرية
الإقليمية لأكاديمية الجهوية

المستمر المنظم من طرف
المديرية الإقليمية لأكاديمية
الجهوية للتربية والتكوين
بمولاي يعقوب بحصة
واحدة.
الكلفة التقديرية بالدرهم
(مع احتساب الرسوم):
855.360.00 درهم (ثمانمائة
وخمسة وخمسون ألفا
وثلاثمائة وستون)
الضمان المؤقت بالدرهم
(مع احتساب الرسوم):
15.000.00 درهم (خمس
عشر ألف درهم)
الموضوع: خدمة المطاعم
لفائدة المشاركين في التكوين
و30 دقيقة

* طلب العروض رقم:
03/EXP/2025/DPMY
الموضوع: خدمة المطاعم
لفائدة ضيوف وموظفي
المديرية الإقليمية لأكاديمية
الجهوية للتربية والتكوين
بمولاي يعقوب بحصة
واحدة.
الكلفة التقديرية بالدرهم
(مع احتساب الرسوم)
97.020.00 درهم (سبعة
وتسعون ألفا وعشرون درهما)
الضمان المؤقت بالدرهم
(مع احتساب الرسوم):
1000.00 درهم (ألف درهم).
ساعة فتح الأظرفة: س:12
يحمل ملف طلب العروض
إلكترونيا من البوابة المغربية
للصفقات العمومية عبر
العنوان:
www.marchespublics.
gov.ma

الصفة المادية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة
في المادة 06 من نظام
الاستشارة.
إن الوثائق المدلى بها يجب
أن تكون أصلية أو مصادق
عليها.
ع.س.ن/339/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الحوز
دائرة تحنات
قيادة اغواطيم - تدرارة
جماعة اغواطيم
إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني
رقم: 2025/02
جلسة عمومية
في يوم الخميس 20 مارس
2025 على الساعة الثانية
عشرة صباحا سيتم في قاعة
الاجتماعات بجماعة اغواطيم
فتح الأظرفة المتعلقة بطلب
العروض بعرض ائمان رقم
02/2025 لاجل أشغال بناء
سبعة (07) خزانات مائية
بمختلف دواوير جماعة
اغواطيم إقليم الحوز.
يحمل ملف طلب العروض
إلكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.
gov.ma

واربعون ألف واربعمائة
وسبعة وخمسون درهما مع
احتساب الرسوم).
* يجب على المتنافسين
تكوين الضمانات المؤقتة أو
شهادات الكفالات الشخصية
والضمانات التي تقوم
مقامها بطريقة الكترونية.
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقا لمقتضيات
المواد من 30 إلى 34 من
المرسوم المتعلق بالصفقات
العمومية.
ويجب لزاما على المتنافسين
إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
تبعاً لمقتضيات قرار الوزير
المنتدب لدى وزارة الاقتصاد
والمالية المكلف بالميزانية
رقم 1692.23 صادر
في 4 ذي الحجة 1444
(23 يونيو 2023) المتعلق
بتجديد المساطر والوثائق
والمستندات المتعلقة
بالصفقات العمومية من
الصفة المادية.
يتعين على المشاركين
المقيمين بالمغرب الإدلاء
بنسخة مطابقة للأصل
لشهادة المؤهلات والصف
الأدنى حسب تصنيف وزارة
التجهيز والنقل واللوجستيك
التالية:
* القطاع: A
* المؤهلات: A6
* الصنف الأدنى: 4
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 4 من نظام
الاستشارة.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة درعة - تلمنات
صالة الرشيدية
دائرة كلميمة
قيادة غريس
جماعة غريس السطلي

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2025/02 (جلسة عمومية)

في يوم الخميس 27 مارس 2025 الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بجماعة غريس السطلي فتح الأظرف المتعلقة بطلبات عروض ائمان (طلب عروض مفتوح) لأجل: اقتناء شاحنة لجمع النفايات لفائدة جماعة غريس السطلي.

يمكن نقل طلب العروض إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة

www.marchespublics.gov.ma

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 744.000.00 درهم سبع مائة وأربعة وأربعون ألف درهم.

حد مبلغ الضمانة المؤقتة في: 12000.00 درهم اثنا عشرة ألف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطبقين لمقتضيات النصول 30 و32 و34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين:

✓ إيداع أظرفتهم عبر بوابة الصفقات العمومية

www.marchespublics.gov.ma

طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 21-1982 بتاريخ 14/12/2021

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في الفصل الثامن من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/342/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الجديدة
دائرة الحوزية
قيادة أولاد رحمون
جماعة أولاد رحمون

إعلان عن طلب عروض ائمان مفتوح (جلسة عمومية) رقم 2025/03

من أجل كراء دكاكين تجارية بالمركز التجاري شعبة الحوالة والسوق الأسبوعي جمعة أولاد رحمون

حصة واحدة

يخبر رئيس المجلس الجماعي لأولاد رحمون أنه في يوم 25 مارس 2025 على الساعة الثانية عشر زوالا سيتم بقاعة الاجتماعات بشعبة الحوالة عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأمان المفتوح لأجل كراء دكاكين تجارية بالمركز التجاري شعبة الحوالة والسوق الأسبوعي جمعة أولاد رحمون لمدة خمسة سنوات قابلة للتجديد .

يمكن سحب كاش التحملات مجانا من مصلحة الجبايات بالجماعة كما يمكن تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية

www.marchespublics.gov.ma

تحدد الكلفة التقديرية والضمانة المؤقتة من أجل كراء دكاكين تجارية بالمركز التجاري شعبة الحوالة والسوق الأسبوعي جمعة أولاد رحمون كالتالي:

نوع المرقق	الئمن التقديري المحدد من طرف صاحب المشروع عن الشهر الواحد بالدرهم	الضمانة المؤقتة بالدرهم
دكاكين تجارية بالمركز التجاري شعبة الحوالة	250,00	500,00
دكاكين تجارية بالسوق الأسبوعي جمعة أولاد رحمون	150,00	500,00

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 28 و29 و30 و32 و34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مكتب الضبط لجماعة أولاد رحمون.

- إما إيداعها مقابل وصل بمصلحة الجبايات لجماعة أولاد رحمون.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس اللجنة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في الفصل الثامن من كاش التحملات لطلب العروض

لائحة الدكاكين الشاغرة

الموقع	عدد الدكاكين	أرقام الدكاكين الشاغرة
المركز التجاري شعبة الحوالة	10	36-35-34-33-25-21-20-19-16-15
السوق الأسبوعي	03	10-6-4

ع.س.ن/345/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية

إعلان عن طلب عروض مفتوح مسيطر رقم 20/100

في يوم على الساعة الثانية عشر ظهرا سيتم في مكتب السيد رئيس الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المتفتح المسيطر رقم 20/100 لأجل مشروع.

يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب مصلحة الصفقات ، و يمكن كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة صفقات العمومية

www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في 300.000.00 درهم (ثلاثون ألف درهم)

* كلفة تقدير الأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1.643.457.00 درهم (مليون وستمائة وثلاثة

مليون وستمائة وثلاثة

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شوشارة
جماعة سيدي المختار

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2025/03 لبيع المحجوزات المودعة بالمحجز الجماعي

الجماعي

سمسرة عمومية

في يوم الاثنين 24 مارس 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا بمقر جماعة سيدي المختار ستم عملية فتح الأظرفة لطلب العروض المفتوح رقم 2025/03 لبيع مجموعة من المحجوزات التي لم يتم استرجاعها من طرف أصحابها خلال الأجل القانوني.

إن مبلغ العروض سيحدد طبقا لنتائج العروض المقدمة و اعتبارا من الائمان الافتتاحية التالية:

رقم الحصة	الضمان المؤقت	الئمن الافتتاحي
1	6 100.00	61 000.00 (واحد وستون ألف درهما)
2	7 700.00	77 000.00 (سبعة وسبعون ألف درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لما هو منصوص عليه في الفصل الخامس من دفتر التحملات.

ويمكن للمتنافسين:

✓ -إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل بمصلحة الصفقات للجماعة.

✓ -إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مصلحة المتكورة.

✓ -إما تسليمها مباشرة لرئيس اللجنة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة .

✓ -إما إرسالها عن طريق البوابة الإلكترونية marches publics.gov.ma

زيارة موقع المحجوزات: يتعين على الراغبين في المشاركة زيارة الموقع من الاثنين إلى الجمعة ابتداء من الساعة الثامنة

والتصف صياحا إلى الرابعة والنصف مساء.

ع.س.ن/344/إ.د

www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الئمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون
1936
1975 -12- 18
شاهد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الرحيم جماهري
السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب



هيئة التحرير

- عبد النبي
الموساوي
محمد رامي
جلال كندالي
محمد دهنون
العربي رياض
إدريس البعيلي
عماد عادل
حفيفة الفارسي
خديجة مشتري

التحرير- الادارة- المالية- التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التقديم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 فاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 فاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

الكتاب الجهوية

مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
الهاتف: رقم 4، تطوان -
0539.96.15.30
الهاتف: Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكش: عمارة جرود - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني
شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

Jaridati1@gmail.com
مكتب طنجة: 70 شارع القاومة
إقامة أونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سيدي بركات رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
الهاتف: Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الثنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج: 022 - 05
توزيع:
سببريس

**إعلان بإيداع و نشر مشروع مرسوم
يعلن أن المنفعة العامة تقضي
بإحداث مستوصف "مولاي بوشعيب" بمدينة أزموور (إقليم الجديدة)
وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية
اللازمة لهذا الغرض**

خلال أجل شهرين ابتداء من نشر مشروع المرسوم المبين نصه أسفله بالجريدة الرسمية رقم 5861 (نشرة الإعلانات القانونية و القضائية و الإدارية) سيوضع الملف و كذا دفتر معد لتلقي ملاحظات و تصريحات المعنيين بالأمر رهن إشارة العموم بمكاتب بلدية مدينة أزموور (إقليم الجديدة) في ساعات افتتاح تلك المكاتب.

مرسوم

**بالإعلان أن المنفعة العامة تقضي
بإحداث مستوصف "مولاي بوشعيب"
بمدينة أزموور (إقليم الجديدة)
و بنزع ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

إن رئيس الحكومة،**

بناء على القانون رقم 7.81 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة و بالاحتلال المؤقت الصادر بتفويضه الظهير الشريف رقم 1.81.254 المؤرخ ب 11 رجب 1402 (6 مايو 1982)،
و بناء على المرسوم رقم 2.82.382 الصادر في 2 رجب 1403 (16 ابريل 1983) بتطبيق القانون رقم 7.81 المشار إليه أعلاه،
و بناء على ملف البحث،
و باقتراح من وزير الاقتصاد و المالية ، بعد استشارة وزير الداخلية،
يرسم ما يلي :

المادة الأولى:

يعلن أن المنفعة العامة تقضي بإحداث مستوصف "مولاي بوشعيب" بمدينة أزموور (إقليم الجديدة)

المادة الثانية:

تنزع بناء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية المبينة في الجدول أسفله و المرسومة حدودها بخط أحمر في المخطط التجزيئي ذي المقياس 500/1 الملحق بأصل هذا المرسوم:

رقم القطعة	اسم الملك و مراجعه	المساحة	أسماء و عناوين الملاك أو الأشخاص المفترض بالتصميم
1	غير محفظة	342م²	- عيسى بن بوشعيب ، الساكن بأزموور
2	رسم عقاري عدد 10549/ج	100م²	- عبد المجيد تومي بن الشيخ الطاهر - محمد تومي بن أحمد - لطيفة تومي بنت أحمد - تورية تومي بنت أحمد - فاطمة تومي بنت أحمد - نور الدين تومي بن أحمد - نعيمة تومي بنت أحمد - المصطفى تومي بن أحمد - أمينة تومي بنت أحمد - حياة تومي بنت أحمد - عبد الغني تومي بن أحمد - عائشة تومي بنت أحمد - سعيد تومي بن أحمد - نادية تومي بنت أحمد - أمال تومي بنت أحمد - زهرة بنت الشرفي بن محمد - عبد الله بن الشيخ الطاهر بن بوشعيب - مريم بنت عبد الله بن المعيزي - خديجة بنت عمر بن لهزاع - محمد بن الشيخ الطاهر بن بوشعيب - مصطفى بن الشيخ الطاهر بن بوشعيب - السعدية بنت الشيخ الطاهر بن بوشعيب - زينب بكيج بنت محمد - سليم التومي بن البوعزاوي - بوشعيب بن الشيخ الطاهر بن بوشعيب الساكنون جميعا بدار بوجيدة رقم 19 بأزموور.
3	رسم عقاري عدد	215م²	- ممامس بنت العامري

08/99985 (جزء)	215م²	- فاطمة حامي بنت عبد القادر - زهراء حامي بنت عبد القادر - بوشعيب حامي بن عبد القادر الساكنون بدار الزنانية هشتوكه بأزموور - عائشة بنت محمد بن العامري - لحسن بن محمد بن العامري - حبيبة بنت أحمد بن بوشعيب - زهراء بنت أحمد بن الجليلي - فاطمة بنت أحمد بن الجليلي - خديجة بنت أحمد بن الجليلي - فاطمة بنت سعيد بن سلوم - فاطمة بنت الماحي بن بوشعيب - فاطمة بعلالي بنت سعيد الساكنة بدار الشلوخ هشتوكه أزموور - عائشة بعلالي بنت سعيد
----------------	-------	--

الساكنة بدار لبالات هشتوكه أزموور
-مليقة بعلالي بنت سعيد
الساكنة بجميلة 2 زنقة محمد بوافي رقم 121 ق ج
بالدار البيضاء
-زروالة بنت بوشعيب بن مبارك
-رشيدة ملاس بنت بوشعيب
-محمد البهلولي بن الغلبي
-خديجة البهلولي بنت الغلبي
-حسن البهلولي بن الغلبي
-أيوب البهلولي بن الغلبي
-بوشعيب البهلولي بن الغلبي
الساكنون برقم 32 درب الدرازين بأزموور

-محمد حايدة بن الكبير بن سعيد
-امحمد حايدة بن الكبير بن سعيد
-المصطفى حايدة بن الكبير بن سعيد
-عبد الله حايدة بن الكبير بن سعيد
-بوشعيب حايدة بن الكبير بن سعيد
-احمد حايدة بن الكبير بن سعيد
-فاطمة حايدة بن الكبير بن سعيد
-مليقة حايدة بن الكبير بن سعيد
-يزة جواد بنت بويكر
-بوشعيب بنحدة بن محمد
-التباري بنحدة بن محمد
-الشعيبية بنحدة بن محمد
-المصطفى بنحدة بن محمد
-حسن بنحدة بن محمد
-لحسن حيدة بن محمد

-عائشة حيدة بن محمد
-رحمة حيدة بن محمد
-مبارك حيدات بن الجليلي
-المصطفى حيدات بن الجليلي
-سعيد حيدات بن الجليلي
-حسن حيدات بن الجليلي
-بوشعيب حيدات بن الجليلي
-محمد حيدات بن الجليلي
-السعدية حيدات بن الجليلي
-فاطمة حيدات بن الجليلي
-زهرة حيدات بن الجليلي
-مماس حيدات بن الجليلي
-زهرة حيرات بنت عمرو
-فاطمة حيرات بن عمرو
-السعدية حيرات بن عمرو
-احمد حيرات بن عمرو
-عبد الله حيرات بن عمرو
-حسن حيرات بن عمرو
-عائشة حيرات بن عمرو
-خديجة حيرات بن عمرو
-خديجة فرحان بن محمد
-المصطفى حيرات بن محمد بن عمرو
-مبارك حيرات بن محمد بن عمرو
-عزيزة حيرات بن محمد بن عمرو
-احمد حيرات بن محمد بن عمرو
-هشام حيرات بن محمد بن عمرو
-امحمد حيرات بن محمد بن عمرو
-مريم حيرات بن محمد بن عمرو
-عبد العزيز حيرات بن محمد بن عمرو
-سعاد حيرات بن محمد بن عمرو
-فاطمة الزهراء حيرات بن محمد بن عمرو
-حسنا حيرات بن محمد بن عمرو
الضاوية المسطالي بنت محمد
-عائشة جواد بنت محمد
-خدوج جواد بنت محمد
-الشعيبية جواد بنت احمد
-امحمد جواد بن احمد
-المصطفى جواد بن احمد
-مليقة جواد بنت احمد
-امينة جواد بنت احمد
-عائشة بنت الزموري بن بوشعيب بن مبارك
-الزهراء بنت الزموري بن بوشعيب بن مبارك
-نجاة فخار بنت لحمادي بن الطاهر

-عائشة بنت عبد الجليل بن الزموري
-فاطمة بنت سعيد بن مسعود
-محمد بن لحسن بن الزموري
-مريم بن لحسن بن الزموري
-زهراء بن لحسن بن الزموري
-رقية بن لحسن بن الزموري
-خدوج بن لحسن بن الزموري
-حسن بن لحسن بن الزموري
-فاطمة بن لحسن بن الزموري
-السعدية بن لحسن بن الزموري
-عبد الرحمان العشير بن محمد
-مينة عياطة بنت يوسف بن علي
-السعدية عياطة بنت يوسف بن علي
-محمد عياطي بن داوود بن حمو
-نادية عياطة بنت يوسف بن علي
-فاطمة جواد بنت محمد بن حمان
-المعاشية جواد بنت محمد بن حمان
-المصطفى جواد بنت محمد بن حمان
-مليقة خليل بنت اعصر
-سعيد لبروزي بن عبد القادر
-محمد لبروزي بن عبد القادر
-لحسن لبروزي بن عبد القادر
-زكرياء لبروزي بن عبد القادر

صونارجيس تنفي الأخبار المتعلقة بافتتاح ملاعب «الكان» والمونديال



مركب محمد الخامس يخضع لإصلاحات واسعة

التاهيل في مرحلة واحدة، مع الالتزام التام بكافة معايير الفيفا، وسيتم الاعتماد عليهما في كأس أمم إفريقيا، ولن تكون هناك إصلاحات أخرى تهم مونديال 2030 إلا إذا كانت طفيفة، في حين سيتم إصلاح ملاعب فاس ومراكش وكادير ستخضع على مرحلتين، بتركيز دائم على الالتزام الكامل بالمعايير.

أما مركب محمد الخامس بالدار البيضاء، فقد أوضح بلقاسمي أنه تاهيله ليكون جاهزا لاستضافة مباريات كأس إفريقيا، على أن يعتمد مركز تدريبات في المونديال.

الرياضية المرتقبة. واعتبر بلقاسمي أن أورايش تاهيل الملاعب تشغل ما يفوق 3400 عامل يعملون في تخصصات متعددة، وعبر ثلاث فترات زمنية، وهذا عمل مهم جدا، موضحا أن 99 في المئة من الشركات المشتغلة بهذه الأورايش مغربية.

وأضاف أن زيارات وفد الفيفا وشركاء المغرب من إسبانيا والبرتغال أبداوا احتراما كبيرا للعمل الذي يتم، والذي عزز ثقة الاتحاد الدولي في قدرات المغرب. وأكد بلقاسمي أن لمعبي الرباط وطنجة خضعا لعمليات

أي مستجدات متعلقة بالملاعب والمرافق الرياضية سيتم الإعلان عنها عبر بلاغات رسمية.

وكان يوسف بلقاسمي، مدير "صونارجيس"، قد أشار في عرض قدمه بمجلس النواب، قبل ثلاثة أسابيع، أمام مجموعة العمل الموضوعاتية المكلفة بتقييم الإستراتيجية الوطنية للرياضة 2008 - 2020، إلى أن ستة ملاعب رياضية تخضع حاليا لعملية تاهيل واسعة، متواصلة على قدم وساق، مسجلا تفاوتات بين الملاعب بالنظر إلى الحجم، موضحا أنها ستكون في الموعد لاستضافة التظاهرات

خرجت الشركة الوطنية لإنجاز وتبديل المنشآت الرياضية "صونارجيس"، ببيان نفت فيه ما يتم تداوله من طرف العديد من المواقع الإلكترونية من أخبار بشأن انتهاء أشغال تهيئة ملاعب كرة القدم بالمغرب.

وأكدت صونارجيس في البيان، الذي عممته عبر صفحاتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فاسيوك، أنها لم تنشر أي تقرير ولم تصدر أي بلاغ رسمي بهذا الخصوص. وودعت "صونارجيس" كافة وسائل الإعلام والمهتمين إلى استقاء المعلومات من مصادرها الرسمية، مؤكدة أن



الأربعاء 26 فبراير 2025 الموافق 27 شعبان 1446 العدد 13.975

12

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

الإنذارات تبعد خفيفي عن الرجاء

يغيب العميد عبد الله خفيفي عن فريق الرجاء الرياضي خلال المبارتين المقبلتين، أمام الماص والكويم، برسم الجولتين 23 و24 من الدوري الاحترافي الأول.

وستحرم البطاقات الصفراء خفيفي من مساندة رفاقه، بعدما راكم ثمانية إنذارات حتى الآن، وهو ما يقتضي عقوبة انضباطية لمبارتين. وسبق لخفيفي أن غاب عن الرجاء في الجولة الثامنة أمام المغرب الفاسي بسبب التوقيف، قبل أن يجمع بعد ذلك أربع بطاقات أخرى أمام المغرب التطواني والفتح الرباطي ونهضة الزمامرة والجيش الملكي. وسيستقبل الرجاء المغرب الفاسي يوم الجمعة 28 من الشهر الجاري، على أن يحل ضيفا على الكويم في الجولة 24.

ملعب 18 نونبر بالخميسات عقدة أزيلية لحسنية أكادير

أوراري علي

خلال مشواره الرياضي حل فريق حسنية أكادير بمدينة الخميسات 16 مرة، نازل في 12 مناسبة اتحاد الخميسات وفي 4 فرق أخرى كضيف ومستضيف، منها 3 مباريات دارت بملعب 18 نونبر بون تحقيق أي فوز. ففي موسم 2020 - 2019 استقبل حسنية فريق المغرب التطواني برسم الدورة السابعة، واكتفى بالتعادل 1 - 1، وكان ذلك يوم الثلاثاء 26 نونبر 2019. وخلال الموسم الحالي وفي الدورة الرابعة حل ضيفا على المغرب الفاسي، وانتهى اللقاء لصالح الماص بـ 0 - 1، يوم 27 شتنبر 2024. ليعود من جديد إلى نفس الميدان برسم الدورة 22 لمنازلة الاتحاد التوركي، وتلقى هزيمة جديدة بـ 1 - 2، بعد أن كان السباق للتسجيل. لكن الفريق الرباطي نجح في تحويل النتيجة لصالحه ليتسلق الدرجات ويبلغ الرتبة العاشرة، ويعمل بذلك للبحث عن رتبة متقدمة. وفي المقابل تازمت وضعية حسنية، القابع في الرتبة 13 وينتظره لقاء حارق برسم الدورة 23، حين يحل ضيفا على النادي الكناسي العائد بتعادل هام من البيضاء أمام الوداد الرياضي. وأي هفوة جديدة ستزيد من متاعبه.

وبميدان 18 نونبر دائما، حل حسنية ضيفا على الاتحاد الرموري 10 مرات، انتهت ثلاث لقاءات لصالح الاتحاد، مقابل فوزين للحسنية، فيما انتهت خمس مباريات بنتيجة التعادل.

واحتضن ملعب 20 غشت لقاءين، انتهيا لفائدة الفريق الرموري، كما استضاف لقاء المغرب الفاسي وحسنية أكادير خلال موسم 1999 - 1998، وابت التنتيجة للحسنية بهدفين مقابل هدف واحد.

الدورة الثامنة من الدوري الممتاز للكرة الطائرة

نادي العرائش يسحق النادي الكناسي ويقترب من المطاردة

سعيد العلوي

حملت الدورة الثامنة من الدوري الممتاز في الكرة الطائرة نتائج جد عادية، باستثناء الفوز العريض والبين الذي حققه في المجموعة الثمانية، حيث سحق نادي العرائش ضيفه النادي الكناسي بثلاث جولات لواحدة. ليدخل نادي العرائش بقوة مجموعة مطاردي المتصدر اتحاد طنجة.

هذا الأخير لم يجد أبدا صعوبة في العودة بانتصار سهل من تطوان، بعدما حسم نتيجة اللقاء أمام طلبة تطوان لصالحه بثلاثية نظيفة، وسع بها فارق النقط بينه وبين مطارديه.

متصدر المجموعة الأولى فريق الجيش الملكي أكرم وفادة ضيفه أولمبيك خريبكة بثلاث جولات نظيفة، ليواصل حصد النقط ويحافظ على الريادة.

نفس النتيجة عاد بها مطارده المباشر فريق الفتح الرباطي، الذي سحق بدوره ضيفه نادي زناتة، الذي أصبح مستواه يتراجع دورة بعد أخرى.

نتيجة ثلاث جولات لصفر عرفها كذلك لقاء أولمبيك أسفي والدفاع الحسني الجديدي، حيث كانت هذه النتيجة لصالح أصحاب الأرض أولمبيك أسفي، الذي حسن ترتيبه في هذه المجموعة.

الفيضا تخبر الوداد بموعد وصوله إلى أمريكا للمشاركة في كأس العالم

جمال حركاس قائد الوداد الرياضي

أوروبا." وعلى صعيد آخر، يشهد الوداد تحسنا ملحوظا في نتائجه على صعيد الدوري الاحترافي، ويعود الفضل في ذلك إلى المدرب رولاني موكينا الذي أحدث تأثيرا إيجابيا على أداء الفريق مع مرور الوقت، حيث اعتاد اللاعبون على أسلوب المدرب أكثر وأكثر.

ووصف حركاس التحسن في الأداء بالقول: "تحسن على صعيد النتائج مؤخرا مع مربنا رولاني موكينا، ونسير بخطى جيدة معه. إنه مدرب كبير، ودائما ما يحفزنا حتى نقدم المزيد في أرض الملعب، وهذا الأمر يعد حافزا بالنسبة لنا حتى نستعد لكأس العالم للاندية بأفضل طريقة ممكنة".

وفي ما يلي برنامج مباريات الوداد في كأس العالم

الأربعاء 18 يونيو
مانشستر سيتي - الوداد (ملعب لينكولن فاينانشال فيلد، فيلادلفيا)

الأحد 22 يونيو
يوفنتوس - الوداد (ملعب لينكولن فاينانشال فيلد، فيلادلفيا)

الخميس 26 يونيو
الوداد - العين الإماراتي (ملعب أودي فيلد، واشنطن العاصمة)



مجموعتنا صعبة للغاية لأنه تتواجد فيها اندية كبرى وهي مانشستر سيتي، ويوفنتوس، والعين. اللاعبون يتطلعون قدما لهذه المباريات، ونعمل على الاستعداد لها جيدا منذ الآن".

وتعد مواجهة مانشستر سيتي بقيادة المدرب بيبي غوارديولا تحديا خاصا للوداد، بالنظر إلى سجل النادي الإنجليزي كبطل سابق لدوري أبطال أوروبا وبطل إنجلترا لعدة مواسم متتالية. وحول هذا التحدي، أوضح حركاس: "لا شك في أن مواجهة سيتي تعد مباراة قوية باعتبارها بطل أوروبا سابقا. يجب أن نلعب بمستوى عال بدون أخطاء، فهذه من المباريات التي تكسب بتفاصيل صغيرة".

ويحمل الوداد عبء تمثيل بلاده في كأس العالم للاندية 2025، في ظل الذكريات التي لا تزال حاضرة من بطولة كأس العالم بقطر 2022، حيث كتب المنتخب المغربي فصلا استثنائيا في تاريخ الكرة العالمية. هذا الإنجاز أصبح مصدر إلهام ودافعا إضافيا للفريق، كما يوضح جمال حركاس. فاللاعبون "يعون حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم، وياذن الله تقدم مستوى يشرف كرة القدم المغربية. لا ننسى ما قدمه منتخبنا المغربي من مستوى ونتائج في كأس العالم قبل عامين، في ظل امتلاكه لاعبين رائعين ينشطون في كبرى بطولات

الترتيبات المتعلقة باوقات التدريبات وموعد الاحتاق بالملعب لخوض المباريات وغيرها من الأمور التنظيمية للمسابقة المرتقبة جدا في كرة القدم العالمية وفي تاريخ الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وحددت الـ"فيفا" شهر مارس المقبل، موعدا لتسليم اللائحة الأولية للاندية، والتي يتعين أن تضم 35 لاعبا كحد أدنى، مع إمكانية إجراء تغييرات عليها في شهر يونيو القادم.

وستكون بطولة كأس العالم للاندية 2025، شبيهة في نظامها بكأس العالم للمنتخبات بين عامي (1998 و2022) حيث سيتم توزيع العالم الاندية 32 في الدور الأول ومع اقتراب انطلاق كأس العالم للاندية، يعيش الوداد أجواء خاصة داخل الفريق، حيث لا يفتك اللاعبون عن الحديث عن البطولة المرتقبة التي ستقام في الولايات المتحدة الأمريكية بمشاركة نخبة من الاندية العالمية. في هذا السياق، تحدث عميد الفريق جمال حركاس، في حوار خاص به موقع الفيفا، عن أجواء التحضيرات قائلا: "نتحدث فيما بيننا باستمرار عن كأس العالم للاندية، حيث ستشارك اندية كبرى في هذه البطولة.

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مواعيد وصول الاندية المشاركة في النسخة المقبلة من كأس العالم للاندية 2025، إلى مقر إقاماتها في المدن التي ستحتضن المسابقة في الولايات المتحدة، في أول نسخها الموسعة، بمشاركة 32 ناديا خلال الفترة ما بين 15 يونيو و13 يوليو 2025.

ويشارك في هذه البطولة فريق الوداد البيضاوي، ومثلا لكرة القدم الوطنية، إلى جانب ثلاثة فرق إفريقية أخرى، هي الاهلي المصري و صن داوونج الجنوب إفريقي والتريجي التونسي.

وأرسل الاتحاد الدولي لكرة القدم خطابين رسميين لكل الاندية المشاركة في المونديال، يتعلق الأول باجتماع ترتيبي للبطولة، سيحضره ممثل رسمي عن كل ناد، وذلك في مدينة نيويورك الأمريكية في شهر ابريل المقبل، فيما يحدد الخطاب الثاني الموعد النهائي لوصول الوفود المشاركة في البطولة والذي حددته الفيفا وهو 11 يونيو 2025 كاتقضى تقديرا.

ويرغب الاتحاد الدولي في أن يكون يوم 11 يونيو أي 4 ايام قبل انطلاق البطولة، هو الموعد النهائي لوصول وفود الاندية.

وتهدف الـ"فيفا" بذلك إلى استيفاء اللجنة المنظمة لزيارة جميع الوفود المشاركة وإطلاعها على آخر

في ظل المشاحنات والحروب الهامشية

جمع عام استثنائي حل مناسب لفريق رجاء بني ملال



الجمهور ... المساند الأول لرجاء بني ملال

الصعود المراد والمنشود للجامهير العاشقة لفريق عين أسردون. هذا الجمهور الذي لا يتوانى في مساندة معشوقه أينما حل وارتحل، والذي يستحق مسيرين يقدرون مصلحة الفريق أولا ومتبعدين عن الشخصية والحروب الهامشية.

الذي يحصل نتائج جيدة وواعدة لتحقيق حتى يتبين توجه الأغلبيية ويتم رفع هذا الوضع الجامد الذي يضر بالفريق أكثر مما ينفعه. جمع عام استثنائي سيكون هو الحل القانوني والمناسب في هذه الظروف، التي كثر فيها اللغط في محيط الفريق، في حين يجب مواكبة الفريق الذي يحصل نتائج جيدة وواعدة لتحقيق

مجموعة حاتم حيث اجتمع حوالي 22 منخرطا - حسب أحدهم - وقرروا الدعوة إلى جمع عام استثنائي للحسم في استقالة الرئيس وتشكيل لجنة تدبر شؤون الفريق إلى غاية عقد جمع عام عادي وانتخاب مكتب رسمي جديد. المبادرة جيدة وجريئة، فمأذا سيكون موقف الطرف الآخر؟ وحسب المادة 21 من القانون الأساسي للفريق فإن الدعوة إلى جمع عام استثنائي تكون إما من طرف رئيس الفريق أو من ثلثي مجموع الأعضاء المنخرطين في الفريق. وبما أن عدد منخرطي الفريق هو 37 منخرطا فإن على الداعي للجمع الاستثنائي أن يتوفر على 25 منخرطا على الأقل، وفعلاد بدات عملية استقطاب المنخرطين من هذا الطرف أو من الآخر، وهي عملية صعبة

المستقبل حجي كسر هذا الوضع وأعلن على صفحته في مواقع التواصل الاجتماعي عودته إلى رئاسة الفريق "استجابة لمجموعة من الجمهور الملائي"، كما قام بتمثيل الفريق في اجتماع رؤساء الفرق الاحترافية الأولى والثانية، الذي دعت إليه جامعة كرة القدم الأسبوع الماضي بالرباط، إضافة إلى حضوره فقط لمتابعة مباريات الفريق من منصة الملعب. آخره كان خلال مباراة فريق عين أسردون أمام ضيفه يوسفية برشيد حين وقع شتان بسبب عدم تخصيص مقعد له في المنصة. صراخ وملاسنات وتجانب شاهده إلى جانب الجمهور، اللاعبون الذين كانوا في حصة التسخينات الإعدادية على أرضية الملعب. ومع يتدهور يوما بعد يوم، لتاتي مباراة من

أو بالفئات الصغرى، وحثمت مغادرة الرئيس مهامه وسفره خارج المغرب على مجموعة حاتم تدبير فترة الميركاتو الشتوي، فقاموا بتسريح بعض اللاعبين مجانا وبيع اللاعب يوسف الرياني (50 مليون سنتيم) إلى الكوكب المراكشي لتسديد مبلغ منع الانتدابات (حوالي 70 مليون سنتيم) لصالح 6 لاعبين من الموسم الماضي، مع انتداب 5 لاعبين جدد يشركون حاليا في مباريات مرحلة الإياب. وبقي الوضع على هذا الحال، فريق من المكتب المدير يعمل ويجتهد لتمكين الفريق من الاستمرار في مسيرته الموقفة وضمان مشاركة فرق الفئات في دورياتهم، وفريق آخر يتفرغ ويدعي أحييته في تسيير الفريق فالرئيس

أ - عبد العاطي

ما زال وضع تسيير فريق رجاء بني ملال على حاله منذ تقديم رئيس الفريق خالد حجي استقالته في 20 دجنبر الماضي.

مجموعة نائب الرئيس عبد العزيز حاتم (9 أعضاء) من المكتب المدير للفريق توأكب الفريق الأول، وتعمل على توفير حاجياته سواء المالية على قدر المستطاع أو اللوجيستية من تنقل وإيواء وسفرات كما تقوم بتسيير وتدبير الحاجيات اليومية للفئات الصغرى، ومجموعة الرئيس المستقيل (6 أعضاء) المتبقية لا تشارك في أي عمل له صلة سواء بالفريق الأول