

تخبط حكومي وارتفاع الأسعار؛ هل يكفي قرار منع ذبح الإناث لإيقاف الأزمة؟



صفحة 02

تنصل الحكومة من التزاماتها يؤجج غضب المتصرفين التربويين



يشهد قطاع التعليم في المغرب حالة من التوتر والاحتقان غير المسبوقين، بسبب تعثر الحوار الاجتماعي والتراجع عن الاتفاقات السابقة التي تمت بين الوزارة والنقابات التعليمية الأكثر تمثيلية. ويأتي هذا التصعيد وسط تصاعد الاحتجاجات والمطالب العادلة لعدد من الفئات المتضررة، وعلى رأسها المتصرفون التربويون ضحايا الترقيات، وأسائدة الزنزانة 10 الذين وجدوا أنفسهم أمام وعود غير محققة، وحلول مؤجلة، وتعامل بيروقراطي يعرقل تنزيل المكتسبات المتفق عليها.

الوزارة تماطل.. والاحتقان يتفاقم

رغم توقيع اتفاقي 10 و26 دجنبر 2023، والتوافقات التي تمت في اجتماع 9 يناير 2025، فإن الوزارة اختارت المماطلة والتسويق، بل والتراجع عن تنفيذ ما تم الاتفاق عليه، خاصة في ما يتعلق بجبر ضرر المتصرفين التربويين ضحايا الترقيات، وتأويل المادة 81 بشكل إيجابي، وتنفيذ المادة 89 من النظام الأساسي. هذا التراجع أثار موجة غضب عارمة وسط الشغيلة التعليمية، خاصة أن ملفات هذه الفئات لم تحل منذ سنوات رغم وضوح مظلوميتها وإجماع النقابات على أحقيتها بالإنصاف.

صفحة 03

مدمنون يخضعون للعلاج يحتجون في الشارع العام بسبب استمرار أزمة «الميثادون»



احتج عدد من المرضى الذين يخضعون للعلاج ضد الإدمان بكل من تطوان وطنجة في الشارع العام بسبب الوضع الصحي الذي يمرون منه نتيجة للألام التي تنخر أجسادهم صباح مساء، بعدما تعذر عليهم التوصل بالجرعات الضرورية من دواء «الميثادون» من طرف القائمين على مراكز طب الإدمان، التي يتابعون فيها علاجهم، بسبب «انقراض» هذا الدواء، الذي رغم الاحتجاجات والمطالب من طرف عدد من الجهات والفعاليات الصحية والمدنية، لم تتدخل وزارة الصحة والحماية الاجتماعية من أجل توفيره لحذ الساعة، وعلاقة بالموضوع، أكد مصدر صحي لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن مراكز طب الإدمان بشكل عام، وعلى مستوى جهة طنجة تطوان الحسيمة، تعيش حالة احتقان وقلق بالغين بسبب انقطاع دواء «الميثادون»، إذ يشتغل مهنيو الصحة في هذه المرافق الصحية تحت تأثير تهديد التعرض للعنف اللفظي والجسدي، بالنظر لحالة الهيجان التي يكون عليها عدد من المرضى الذين يعانون من الآلام شديدة بسبب عدم تمكنهم من الجرعات المطلوبة من الدواء حسب الوصفات التي تم تحريرها لهم. وفي سياق ذي صلة، سجل المكتب الجهوي للتنمية الوطنية للصحة العمومية، العضو المؤسس للفيدرالية الديمقراطية للشغل، بسخط واستياء شديدين ...

صفحة 02

الرئيس الفرنسي للصحافيين: «ما حدث خطير للغاية»

النيابة الجزائرية تطلب السجن 10 أعوام بحق الكاتب بوعلام صنصال



طلبت النيابة العامة لمحكمة الجنج في الجزائر الخميس، السجن عشرة أعوام بحق الكاتب الفرنسي الجزائري بوعلام صنصال المسجون منذ منتصف نوفمبر بتهمة عدة أبرزها «المساس بوحدة الوطن». وذكرت وسائل الإعلام أن وكيل الجمهورية لدى محكمة الجنج في الدار البيضاء (شرق العاصمة) طلب عقوبة 10 سنوات حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها مليون دينار جزائري (نحو 7 آلاف يورو) بحق بوعلام صنصال، وذلك "بتهمة المساس بوحدة الوطن، وإهانة هيئة نظامية ...

صفحة 03

أكد على ضرورة فتح أفق دائم للسلام في المنطقة من خلال حل الدولتين المغرب يدين بشكل واضح، وبأشد العبارات، تجدد الاعتداءات على المدنيين في غزة

السبت - الأحد 23/22 مارس 2025 الموافق 22/21 رمضان 1446 العدد 13.996

عمر بنجلون
- 1936
1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.infowww.twitter.com/Alittihad_alichirakwww.facebook.com/Alittihad_alichiraki

jaridati1@gmail.com

منظمة النساء الاتحاديات تناقش مشروع المسطرة الجنائية والتزامات المغرب في مجال الحقوق والحريات

صفحة 04

حنان رحاب: القانون المرتقب يثير تساؤلات حول مدى حمايته للنساء من العنف	عبد الرحيم الجامعي: البرلمان مطالب باعتماد أسلوب جديد بعيدا عن التوافقات السياسية	عتيقة الوزيري: النقاش يتطلب دراسة مبنية على معطيات تعكس واقع المجتمع المغربي
عبد العزيز اسقارب: الإشكال يتعلق أكثر بالتطبيق وليس بالنصوص والترساة القانونية	مريم جمال الإدريسي: المغرب اتجه إلى تبني نظام جنائي أقرب إلى النموذج الإيطالي	مراد فوزي: المغرب لا يزال يعتمد نهج التقليد بدلا من تبني قناعة راسخة بحقوق الإنسان

التضخم يحكم قبضته على المغاربة؛ 2.6 % زيادة سنوية

الأسعار تقفز بـ 6 % في شهر واحد، وتأمين الغذاء يتحول إلى معركة يومية للمغاربة

صفحة 02

15 مليار درهم لتوسعة مطار محمد الخامس؛ نحو استيعاب 20 مليون مسافر سنويا



صفحة 02

مبادرات جديدة للتجمع الدولي لدعم العائلات ذات الأصل المغربي المطرودة من الجزائر

صفحة 03

المغرب يدعو في «مجلس السلم والأمن» إلى ذكاء اصطناعي إفريقي أخلاقي وسيادي

استراتيجية «المغرب الرقمي 2030» تهدف إلى تكوين 100 ألف موهبة سنويا

وشدد بوريطة على ضرورة تغلب إفريقيا على الثغرات الهيكلية من أجل الاستغلال الكامل لإمكانيات الذكاء الاصطناعي، مشيرا إلى أن 60 في المائة من ساكنة إفريقيا لم تلج بعد إلى الإنترنت، وأقل من 2 في المائة من البيانات المستخدمة في الذكاء الاصطناعي توجد في القارة، و1 في المائة فقط من المواهب العالمية في مجال الذكاء الاصطناعي تتمركز في إفريقيا. ولتجاوز هذه الإشكالات، اقترح المغرب سلسلة من التدابير الملموسة، لا سيما إحداث صندوق إفريقي للذكاء الاصطناعي، وإرساء استراتيجية إفريقية لجمع البيانات وتنميتها، وإطلاق برنامج مكثف للتكوين من أجل خلق نخبة إفريقية في مجال الذكاء الاصطناعي. واقترح بوريطة إضفاء الطابع المؤسسي على شبكة إفريقية من المراكز الوطنية للذكاء الاصطناعي وإنشاء لجنة من الخبراء الأفارقة لمواكبة تنفيذ الاستراتيجية القارية.

بناء ذكاء اصطناعي إفريقي، من قبل إفريقيا ولأجل إفريقيا. ينبغي أن يكون الذكاء الاصطناعي الذي ننشده أخلاقيا ومسؤولا ومتكيفا مع واقعنا». وفي هذا الصدد، دعا بوريطة، الذي ترأس هذا الاجتماع الوزاري، المنعقد حول موضوع «الذكاء الاصطناعي وتأثيره على السلم والأمن والحكمة في إفريقيا»، إلى التعبئة والعمل الجماعي بغية جعل الذكاء الاصطناعي رافعة حقيقية للتنمية والسلم والأمن لفائدة الأفارقة والإفريقيات. وأشار الوزير إلى أن الذكاء الاصطناعي لا ينطوي على رهان مرتبط بالأمن والاستقرار فحسب، بل يشكل أيضا محركا مهما للنمو الاقتصادي، موضحا أنه بحلول سنة 2030، من المتوقع أن يسخ الذكاء الاصطناعي 15.700 مليار دولار في الاقتصاد العالمي، ويرفع الإنتاج الزراعي بنسبة تتراوح بين 10 و15 في المائة، وأن يسرع معدل نمو بعض البلدان بنسبة 40 في المائة.

دعا المغرب أمام مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي، إلى ذكاء اصطناعي إفريقي أخلاقي ومسؤول ومفيد وسيادي. وقال وزير الشؤون الخارجية ناصر بوريطة، في كلمة القاها، أول أمس الخميس، عبر تقنية الاتصال المرئي أمام الاجتماع الوزاري لمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي، الذي يقودى المغرب رئاسته خلال شهر مارس، أن المغرب الرائد إفريقيا في مجال الذكاء الاصطناعي، باشر بالفعل مبادرات هامة في هذا الشأن، منها استراتيجية «المغرب الرقمي 2030»، التي تهدف إلى تكوين 100 ألف موهبة سنويا، وإطلاق برنامج وطني لتعريف الأطفال بالذكاء الاصطناعي، قبل أسبوعين. دون إغفال أن المملكة تحتضن كذلك أول مركز إفريقي لليونيسكو مخصص للذكاء الاصطناعي (Ai Movement) ومقره الرباط. وأكد المتحدث أنه «لا يمكن لمستقبل الذكاء الاصطناعي في إفريقيا أن يتجاهل الحاجة إلى



بمناسبة اليوم العالمي للشعر

الشاعر الفرنسي جون بيبير سيميون؛ وحده الشعر سينقذ العالم



حان الوقت فعلا لتغيير معنى الجدية بالنظر إلى الكوارث التي قادتنا إليها بجدية الأيديولوجيات بجميع أنواعها حتى الآن، بما في ذلك تلك التي كانت نيتها حسنة. وطبعاً علينا أن نتفق على ما نتحدث عنه عندما نتحدث عن الشعر، ونعيد النظر في الأفكار السطحية والمجردة التي نحملها عنه في وسط العامة، وفي الأوساط المثقفة. ما أقصده بالشعر ليس الزخرفة الجميلة التي نراها عادة، بل التعبير الراديكالي والمستمر عن طريقة وجودنا في العالم والتفكير فيه وفهمه، والتي لها تأثيرات في جميع مجالات الحياة، الاجتماعية والأخلاقية والسياسية.

صفحة 09



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

التضخم يحكم قبضته على الأسر: 2.6% زيادة سنوية

الأسعار تقفز بـ 6% في شهر واحد، وتأمين الغذاء يتحول إلى معركة يومية للمغاربة

ملال بنسبة 0.5%. هذا الارتفاع الجغرافي للغلاء يؤكد أن الأزمة ليست ظرفية أو محصورة في مناطق معينة، بل أصبحت ظاهرة وطنية تشمل جميع جهات المملكة، باستثناء بعض المدن التي سجلت انخفاضاً طفيفاً مثل كلميم (-0.3%) ومراكش وسطا وأسفي (-0.2%). هذه المعطيات الصادمة تكشف بوضوح هشاشة السياسات الحكومية أمام زحف الغلاء، إذ لا تزال التدخلات الرسمية ضعيفة وغير كافية لمواجهة موجة التضخم التي تضرب جيوب المواطنين. الحكومة تكتفي بتجريب الأزمة بالمغفريات الدولية، متناسبة أن غياب آليات رقابية فعالة على الأسواق، وضعف سياسات الدعم الاجتماعي، وعدم ضبط مسالك التوزيع، كلها عوامل ساهمت في جعل المواطن الحلقة الأضعف في مواجهة الأسعار الملتهبة.

استمرار هذه الأزمة الاقتصادية دون حلول ناجعة يندرج كإفتراس اجتماعية تهدد الاستقرار العام، حيث تتسع دائرة الفقر، وتتناقل الطبقة المتوسطة، ويتزايد الاحتقان الشعبي بسبب تراجع القدرة الشرائية. فهل ستتحرك الحكومة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، أم ستنظر عاجزة أمام زحف الغلاء الذي يهدد الأمن الاجتماعي والاقتصادي للبلاد؟



وبالنظر إلى تفاصيل المدن، فقد كانت الدار البيضاء وفاس في مقدمة المناطق التي شهدت أكبر ارتفاع بنسبة 0.6%، تليها الرباط، مكناس، العيون، وبني

يكفي لتعويض الخسائر التي يتكبدها المواطن جراء التضخم المستمر، خاصة في القطاعات الحيوية مثل المطاعم والفنادق التي شهدت زيادة بلغت 3.7%.

الارتفاع الموهول في أسعار المواد الغذائية طال مجموعة من المنتجات الأساسية، حيث قفزت أسعار الفواكه بنسبة 3.3%، والخضر بنسبة 2.7%، إضافة إلى زيادات ملحوظة في أسعار السمك وفواكه البحر، الحليب والجبن والبيض، والقهوة والشاي والكاكاو بنسبة 1%. ورغم تسجيل انخفاض طفيف في أسعار اللحوم بنسبة 0.7% والزيوت والدهنيات بنسبة 0.6%، إلا أن هذه الانخفاضات تبقى غير مؤثرة أمام الزيادات المتتالية التي أرهقت الأسر.

أما فيما يخص المواد غير الغذائية، فقد شهدت أسعار المحروقات ارتفاعا بنسبة 1.9%، وهو ما انعكس بشكل مباشر على تكاليف النقل، وأسعار السلع والخدمات التي تعتمد على المواد الطاقية. هذا الارتفاع في المحروقات يقاوم أزمة غلاء المعيشة، حيث ترتفع كلفة النقل، ما يؤدي إلى موجة جديدة من الزيادات في مختلف القطاعات.

وعلى مستوى المقارنة السنوية، ارتفع مؤشر الأسعار بـ 2.6% بين فبراير 2024 وفبراير 2025، مع تسجيل زيادة قدرها 4.6% في أسعار المواد الغذائية، مقابل 1.2% في أسعار المواد غير الغذائية. وبينما شهد قطاع النقل تراجعا بنسبة 1.7%، إلا أن هذا التراجع لا

عماد عادل

لم يعد الغلاء مجرد أزمة عابرة، بل صار وحشا يلتهم القدرة الشرائية للمغاربة بلا هوادة، يدفعهم يوما بعد يوم إلى التخلي عن ضروريات الحياة، لا كمالياتها فقط. من الأسواق الشعبية إلى المتاجر الكبرى، الكل يشكو من ارتفاع غير مسبوق للأسعار، وكان الاقتصاد الوطني في قبضة أزمة لا مخرج منها. الأجور المتأكلة لم تعد تكفي حتى لسد الحاجيات الأساسية، في وقت تتخجر فيه وعود الحكومة بكبح جماح الغلاء أمام واقع اقتصادي صادم يقلل كاهل المواطن ويضعه أمام خيارات مستحيلة.

بحسب التقرير الأخير للمندوبية السامية للتخطيط حول مؤشر أسعار الاستهلاك لشهر فبراير 2025، ارتفع الرقم الاستدلالي للأسعار بنسبة 3% مقارنة بالشهر السابق، مدفوعا أساسا بزيادة أسعار المواد الغذائية بنسبة 6%، فيما ارتفعت أسعار المواد غير الغذائية بنسبة 2%. هذه الأرقام لا تعكس فقط اضطرابا في السوق، بل تؤكد أن التضخم بات يرسخ نفسه كعملى بنيوي يهدد استقرار الأسر المغربية ويقوض مستوى معيشتها بشكل متسارع.

الخطوط الملكية المغربية تخفض بصمتها

الكربونية بأسطول 100% كهربائي

ع ع

في خطوة جريئة تعكس التزامها العميق بالممارسات البيئية المستدامة، دخلت الخطوط الملكية المغربية مرحلة جديدة من التحول الأخضر، لتصبح أول شركة مغربية تعتمد أسطول سيارات كهربائية بالكامل. هذا القرار الطموح لم يكن وليد اللحظة، بل هو جزء من استراتيجية بعيدة المدى تهدف إلى تقليل البصمة الكربونية وتعزيز الكفاءة التشغيلية.

في سياق هذا التحول، استلمت المجموعة ما يقارب 200 سيارة كهربائية موزعة بين الطرازين المدمج والنفعي، في إطار عقد كراء طويل الأمد مع شركة «بلير لوكاسون»، فرع مجموعة «أوتو هول». وقد شمل توزيع هذه السيارات مقر الشركة الرئيسي بالدار البيضاء، إلى جانب 13 مطارا رئيسيا عبر المملكة، بما في ذلك مراكش، طنجة، فاس، أكادير، والداخلة. هذا الانتشار الواسع للسيارات الكهربائية يضمن تغطية فعالة لعمليات الشركة في مختلف المواقع الاستراتيجية.

التأثير البيئي لهذا الانتقال لم يكن بسيطا، فقد تمكنت المجموعة من تقليل انبعاثات الكربون بما يعادل 400 طن سنويا. هذا الإنجاز لا يعكس فقط مدى التزام الشركة بمسؤوليتها البيئية، بل يؤكد توجهها نحو نموذج اقتصادي أكثر استدامة، حيث أن خفض التكاليف التشغيلية بات ممكنا عبر تقليل استهلاك الوقود والصيانة التقليدية للمركبات الحرارية.

الرئيس المدير العام للمجموعة، حميد عو، أكد على أهمية هذه الخطوة قائلا: «نحن سعداء اليوم ببلورة أحد أهدافنا الرئيسية في إطار نهجنا الإرادي لمعالجة الاحتباس الحراري. ويندرج هذا الإجراء الهام تماشيا مع التزامنا بنفث مبادئ المسؤولية الاجتماعية والبيئية للمؤسسات، وهو نفس النهج الذي سنواصل السير عليه بتعزيز جهودنا حتى نصل إلى إزالة الكربون بحلول العام 2050».

ولضمان نجاح هذه المبادرة، قامت الخطوط الملكية المغربية بتوفير البنية التحتية الداعمة، حيث تم تركيب 70 نقطة شحن كهربائية في مختلف المواقع الاستراتيجية، بعضها يعتمد على الطاقة الشمسية. كما تم اعتماد حلول مبتكرة لشحن السيارات الكهربائية بين المدن، ما يوفر مرونة تشغيلية أكبر ويضمن إدارة مثلى لتكاليف الشحن.

ولا تقتصر جهود الشركة على هذا التحول، بل تنسجم مع سلسلة من المبادرات المستدامة التي تم إطلاقها سابقا، من بينها توليد الكهرباء باستخدام الألواح الشمسية، تقليل استهلاك الطاقة، وقرن النفايات وإعادة تدويرها. كما أن الخطوط الملكية المغربية حققت زيادة إقليمية في عدة مجالات بيئية، حيث كانت أول شركة طيران إفريقية تسير رحلة خالية من الكربون وأول شركة تتزود بوقود الطيران المستدام (SAF). علاوة على ذلك، حصلت الشركة على شهادة تصنيف RSE من قبل الاتحاد العام لمقاولات المغرب، ما يعزز مكانتها كشركة رائدة في مجال المسؤولية الاجتماعية والبيئية.

وفي خطوة أخرى تعكس التزامها بالمعايير البيئية الصارمة، تمكنت بنائيات تبعا للشركة، إحداهما مستودع صناعي، من الحصول على علامة «LEED» للمباني الخضراء بمستوى «GOLD»، لتكون بذلك أولى البنائيات في إفريقيا التي تحقق هذا الإنجاز.

تحالف استراتيجي بين «أورنج المغرب»

و«ضمان كاش» لتعزيز الشمول المالي

ع ع

أعلنت «أورنج المغرب» و«ضمان كاش» عن شراكة نوعية تستهدف توسيع نطاق الخدمات المالية الرقمية وجعلها أكثر سهولة وفعالية للمغاربة. هذه الشراكة يركز على ركيزتين أساسيتين: الابتكار والتعاون مع العملاء، وهو ما من شأنه إحداث نقلة نوعية في المشهد المالي الرقمي بالمملكة. من خلال توحيد جهودهما، ترسم «أورنج المغرب» و«ضمان كاش» ملامح مرحلة جديدة ترتكز على تكامل الخبرات وتوظيف شبكتي التوزيع الواسعتين لكل من المؤسستين، بهدف تزويد العملاء بحلول مالية عملية تتماشى مع متطلباتهم اليومية. ويعكس هذا التحالف رؤية مشتركة نحو مستقبل مالي أكثر شمولا، كما أكد خالد نصر، المدير العام التنفيذي لـ«بنك إفريقيا»، ورئيس مجلس الرقابة في «ضمان كاش»، حين صرح قائلا: «هذا التعاون ثمرة رؤية موحدة وعمل بؤبؤ، وهو خطوة جوهرية في مسيرة المغرب نحو نظام مالي أكثر شمولا ومرونة».

من جانبه، شدد هنريك كاستيل، المدير العام لـ«أورنج المغرب»، على الأهمية الاستراتيجية لهذا التحالف، مشيرا إلى أن «الشمول المالي يعد رافعة أساسية للنمو الاقتصادي والاجتماعي، والتزامنا يتجلى في توفير حلول مبتكرة تتيح للمغاربة الوصول السلس إلى الخدمات المالية».

وقد أثمرت هذه الشراكة عن ثلاث مبادرات رئيسية تهدف إلى تحسين التعاملات المالية للمستخدمين. أولها، تمكين متاجر «أورنج» من تقديم خدمة سداد الفواتير عبر «ضمان كاش»، ما يتيح للعملاء إمكانية دفع أكثر من 80 فاتورة تشمل المياه والكهرباء والضرائب وغيرها، في خطوة تعزز من راحة المستخدمين وتساهل عليهم تدبير التزاماتهم المالية في مكان واحد.

أما ثاني المبادرات، فتتمثل في فتح شبكة «ضمان كاش» أمام عملاء «أورنج موني»، حيث أصبح بإمكانهم الآن إجراء عمليات السحب والإيداع عبر 4000 نقطة خدمة تغطي كافة أنحاء المغرب، بما في ذلك المناطق النائية. هذه الخطوة تعكس التزام الطرفين بإزالة العوائق الجغرافية أمام الخدمات المالية، وتعزيز انتشار الدفع عبر الهاتف المحمول. المبادرة الثالثة جاءت لتعزيز من تكامل الخدمات بين المؤسستين، إذ أصبح بإمكان العملاء الاشتراك في باقات «أورنج» للخدمات المحمولة عبر وكالات «ضمان كاش»، مما يوسع من نقاط البيع ويساهم في تقريب خدمات الاتصالات إلى شريحة أوسع من المواطنين.

ويؤكد نوبل شاتو، المسؤول عن خدمات العملاء في «أورنج المغرب»، أن «هذه الشراكة تمثل نقلة نوعية، ستتيح لعملائنا تجربة متكاملة من الخدمات التي تسهل حياتهم اليومية، من خلال الجمع بين شبكتي المؤسستين في خدمة الأيرون».

وفي سياق رؤية مستقبلية تتجاوز الأهداف الآتية، تعتزم «أورنج المغرب» و«ضمان كاش» مواصلة العمل على تطوير منظومة مالية رقمية أكثر شمولا وكفاءة، توفر حلا مبتكرة تساهم في تبسيط الحياة اليومية للمواطنين في مختلف جهات المملكة. وكما تؤكد مها كويهن، رئيسة المجلس التنفيذي لـ«ضمان كاش»، فإن «هذا التحالف ليس مجرد تعاون، بل هو التزام مشترك ببناء مستقبل مالي رقمي متكامل، يدعم ولاءنا وشركائنا لتحقيق نقلة نوعية في المشهد المالي المغربي».

تخبط حكومي وارتفاع الأسعار؛ هل يكفي قرار منع ذبح الإناث الأزمة؟

خزائنه، لم يفلح في تحقيق الاستقرار الغذائي، ولم يضمن للمواطن حقة في الحصول على لحوم بأسعار مقبولة. ففي ظرف ثلاث سنوات فقط، ارتفعت أسعار اللحوم بنسبة 20%، واستمرت هيمنة المضاربين على السوق، فيما ظل صغار المربين يعانون تحت وطأة سياسات لا تخدم سوى كبار المستثمرين الذين يجدون في الأزمات فرصة لتعظيم الأرباح.

قرار منع ذبح إناث الأغنام، وإن بدا للوهلة الأولى خطوة ضرورية للحفاظ على القطيع، فإنه في جوهره ليس سوى محاولة لاحتواء أزمة متفاقمة دون معالجة أسبابها الحقيقية. فالسوق لا يحتاج إلى مزيد من القرارات الظرفية، بل إلى إصلاح عميق يعيد هيكلة القطاع وفق رؤية عادلة تضمن توزيع الدعم المباشر على المربين بدل تركه فريسة سهلة للوسطاء، وتشدّد الرقابة على المجازر والأسواق، وتضع حداً لفوضى توزيع الأعلاف، مع ضمان شفافية أكبر في تدبير التمويلات الموجهة لهذا المجال الحيوي. إن الرهان الحقيقي ليس فقط في منع ذبح إناث الأغنام، بل في كسر حلقة الاحتكار والمضاربة، وتحرير القطاع من براثن الفساد الذي حوله إلى ساحة مفتوحة للمضاربين، بينما المواطن البسيط يجد نفسه مضطرا لتحمل فاتورة سوء التدبير الحكومي، في انتظار حلول تتجاوز منطق الترفعات المؤقتة إلى إصلاح شامل يعيد الاعتبار للأمن الغذائي والسيادة الوطنية.



خيالية في ظل غياب رقابة حقيقية. وقد كان من المفترض أن يؤدي هذا الإجراء إلى خفض الأسعار، إلا أن الواقع أثبت عكس ذلك، حيث ارتفعت أسعار الأضاحي بنسبة غير مسبوقة، ما يطرح علامات استفهام حول مصير الملايين من الدراهم التي ضُخت لإنقاذ قطاع يزداد اختلالا عاما بعد عام.

المتنبح للشأن الفلاحي في المغرب لا يحتاج إلى كبير عناء ليدرك أن أزمة اللحوم الحمراء ليست سوى وجه من أوجه فشل "مخطط المغرب الأخضر"، الذي رغم ضخ مليارات الدراهم في

جلال خندالي

في خطوة متأخرة لا تعكس سوى التخبط الحكومي في مواجهة أزمة اللحوم الحمراء، أعلنت وزارتا الداخلية والفلاحة عن قرار يمنع ذبح إناث الأغنام والماعز ابتداء من 19 مارس 2025 وحتى نهاية مارس 2026. القرار الذي تم تقديمه كإجراء لحماية الثروة الحيوانية والحد من المضاربة، لا يبدو سوى محاولة يائسة أخرى تعكس فشل السياسات الحكومية في ضبط السوق وحماية القدرة الشرائية للمواطنين. أزمة اللحوم التي تتفاقم يوما بعد يوم ليست وليدة اللحظة، بل هي نتاج سنوات من التدبير المرتبك، حيث يكشف الواقع أن السياسات المعلقة لم تكن سوى مسكنات ظرفية أمام تراجع أعداد القطعان بنسبة 38% مقارنة بسنة 2016، واستمرار المضاربة التي تستنزف جيوب المغاربة، في وقت يتم فيه ذبح ما

يقارب 1500 خروفه يوميا في الدار البيضاء وحدها، وفق إفادة هشام الجوابري، الكاتب العام الجهوي لفيدرالية منتجي اللحوم الحمراء بجهة الدار البيضاء-سطات.

في العام الماضي، قامت الحكومة باستيراد أكثر من 100 ألف رأس من الأغنام، مرفوعة بإعفاءات ضريبية ودعم مالي بلغ 500 درهم لكل رأس، غير أن الأسعار واصلت تحليقها الجنوني، ليجد المواطن نفسه رهينة لوبيات المضاربة التي راكمت أرباحا

اشتكوا من صعوبات وتبعات الآلام التي يعيشونها منذ أكثر من ثلاثة أسابيع

مدمنون يخضعون للعلاج يحتجون في الشارع العام بسبب استمرار أزمة «الميثادون»

للاسبوع الثالث على التوالي».

وأدان فيدراليو الصحة في الجهة، الأوضاع المهنية المسجلة بمركزي طب الإدمان بطوان و «بئر الشفاء» بطنجة، «رغم تدخل الإدارة إقليمية وجهويا، ورغم مجهودات الجبارة لمهنيي الصحة لمواكبة وتبعية الحالات، ومحاولتهم التخفيف عن المرضى من عبء ووطاة هذا الوضع بوسائل علاج كلاسكية محدودة الفعالية»، مسجلين بأن «الأطر الصحية باتت تعيش خطرا حقيقيا ومهددا بآثارهم وسلامتهم الجسدية»، مشدين على أن هذا الأمر «تنتقي معه ضمانات وشروط استمرارية العمل والحضور الفعلي باوساط العمل، وفق مضامين القانون الأساسي للوظيفة العمومية».

ودعا نقابيو الفيدرالية الديمقراطية للشغل في قطاع الصحة الوزارة الوصية على القطاع للتدخل من أجل «توفير وتزويد المراكز بالدواء عوض الاكتفاء بالتفرج في هذا الوضع»، مستكرين ما وصفوه ب «تعاطيها السليبي مع غياب الدواء للأسبوع الثالث على التوالي»، مشيدين بالمقابل بجهود «مهنيي الصحة بمختلف فئاتهم بالمراكز الخمس»، معلنين في نفس الوقت عن «تضامهم الشامل والكلبي واللامشروط معهم». كما أكد فيدراليو الصحة ذلك على ضرورة «تحتل السلطات العمومية المسؤولية في اتخاذ جميع التدابير اللازمة التي من شأنها ضمان حماية وسلامة الأطر الطبية والصحية والمرفق العمومي والمرضى داخل فضاءات العمل».



العمومية، العضو المؤسس للفيدرالية الديمقراطية للشغل، بسخط واستياء شديدين، تفاقم أوضاع العاملين بالمراكز الخمس لطب الإدمان بجهة طنجة تطوان الحسيمة، معتبرا بأنه «تم تركهم لوحدهم في مواجهة مفتوحة مع المرضى الهائجين، عرضة لمخاطر الاعتداء والتهمج والضرب والتكتيل، من قبل مرضى في وضعية هشاشة اجتماعية واضطراب نفسي، لا حيلة لهم، أمام حالة الطعام الطبي الشديد التي تسبب فيها انقطاع التزود بدواء «الميثادون» وعدم تناولهم للجرعة الطبية اليومية

15 مليار درهم لتوسعة مطار محمد الخامس؛ نحو استيعاب 20 مليون مسافر سنويا

المشروع لا يقتصر فقط على تحسين المحطة والمرافق الجوية، بل يشمل أيضا شبكة طرقية متكاملة ومواقف للطائرات. يتم ربط المطار مباشرة بخط القطار فائق السرعة (LGV) الذي يمتد من القنيطرة إلى مراكش، مما يعزز التنقل بين المدن الكبرى في المغرب، ويسهل الوصول إلى المطار من مختلف المناطق. هذا الربط لا يُعتبر فقط تسهّلا للمسافرين، بل أيضًا جزءًا من الرؤية المستقبلية للمغرب في تحسين التنقل بين المدن وتسهيل الوصول إلى الوجهات السياحية الكبرى، على غرار ما هو معمول به في مطارات دولية كبرى مثل شارل ديغول في باريس وهيثرو في لندن.

كما أن التوسعة تأتي في وقت بولي فيه المغرب أهمية كبيرة لتطوير بنيته التحتية في إطار استعداداته لاستضافة كأس العالم 2030. إذ يعد المشروع جزءًا من خطة شاملة لتحسين البنية التحتية بما يتماشى مع الطموحات العالية التي يتطلع إليها المغرب، والتي تهدف إلى استقطاب أكثر من 17.5 مليون سائح بحلول عام 2026. ولا شك أن هذه التوسعة للمطار ستكون حجر الزاوية في تعزيز مكانة المغرب كمركز عالمي للنقل والسياحة. وفي ذات السياق، أشار وزير المالية المغربي، فوزي لقجع، إلى أن كأس العالم 2030 ليس مجرد حدث رياضي، بل هو فرصة لإحداث نقلة نوعية في النمو الاقتصادي، وخلق فرص عمل جديدة، بالإضافة إلى تعزيز الجاذبية السياحية للمملكة.



أحد أبرز الملامح التي تميز هذا المشروع هو مدرج الطائرات الجديد الذي سيتم إنشاؤه بطول 3700 متر وعرض 45 مترًا، وهو ما سيسهم بشكل كبير في رفع قدرة المطار على استقبال الطائرات الكبيرة والمتنوعة. كذلك، سيتم إنشاء برج مراقبة جديد بارتفاع 42 مترًا لتعزيز التحكم في حركة الطيران وضمان مستوى عالٍ من الأمان. وباتى هذا في وقت يشهد فيه المطار حركة طيران كثيفة، حيث يتوقع أن يشهد المطار نموا سنوياً في حركة الركاب بنحو 5%، مما يضاعف الحاجة إلى توسعة حقيقية لضمان استيعاب هذه الزيادة المستمرة.

«الاتحاد الاشتراكي»

أعلن المكتب الوطني للمطارات في المغرب عن إطلاق مشروع توسيع مطار محمد الخامس الدولي بالدار البيضاء، وهو أحد المشاريع الكبيرة التي تندرج ضمن استراتيجية «مطارات 2030». هذه التوسعة تأتي في وقت حساس، حيث يهدف المشروع إلى رفع الطاقة الاستيعابية للمطار إلى 20 مليون مسافر سنوياً، بزيادة تفوق حالياً القدرة الاستيعابية الحالية للمطار الذي يقدر دخوله السنوي بـ 10.5 مليون مسافر. هذه الزيادة الكبيرة تمثل خطوة محورية نحو تعزيز مكانة المطار كمركز إقليمي للنقل الجوي في المنطقة، ولعب دور محوري في تطوير الاقتصاد الوطني. بتكلفة إجمالية تصل إلى 15 مليار درهم، يهدف المشروع إلى تحسين البنية التحتية للمطار وتوفير تجربة سفر أكثر راحة وسلاسة للمسافرين. إذ تشمل التوسعة بناء محطة جديدة بتصميم معماري مبتكر يعكس جمال البحر الأطلسي، على شكل حرف «H»، مع استخدام أحدث التقنيات في معالجة الأمثلة وتقديم الخدمات الجوية. هذه المحطة ستكون مجهزة بأحدث أنظمة الأمن والراحة لتلبية احتياجات المسافرين المتزايدة، في وقت يسعى فيه المغرب لأن يصبح نقطة جذب رئيسية للسياح والمستثمرين.

أكد على ضرورة فتح أفق دائم للسلام في المنطقة من خلال حل الدولتين

المغرب يدين بشكل واضح، وبأشد العبارات، تجدد الاعتداءات على المدنيين في غزة

جلالة الملك على ضرورة فتح أفق دائم للسلام في المنطقة من خلال حل الدولتين وإقامة دولة فلسطينية على حدود يونيو 1967، وعاصمتها القدس الشرقية. وخلص الوزير إلى أن السنة والنصف الماضية خلفت عددا كبيرا من الضحايا الأبرياء من الأطفال والنساء، وكذا تدمير المنازل، إلى جانب تجويع ساكنة غزة، مشددا على أن اتفاق وقف إطلاق النار كان قد أعطى بارقة أمل، غير أن الحكومة الإسرائيلية تراجعت عن التزاماتها وخرقت الاتفاق من خلال الاعتداءات الأخيرة.

أن يكون مجالا للمزايدات ولا للمساومة. وأبرز أن جلالة الملك يؤكد دائما على أن كل الأطراف يتعين عليها أن تعمل أولا على تثبيت وقف إطلاق النار، وذلك قبل الانتقال إلى المراحل الأخرى التي كانت في صلب اتفاق وقف إطلاق النار، معربا عن أسفه لعدم بلوغ المرحلتين الثانية والثالثة بسبب سياسة التجويع ووقف المساعدات الإنسانية، مما أفضى إلى وضع مأساوي في غزة بشكل أحد أبرز التحديات أمام الضمير الإنساني والقانون الدولي. كما استحضر بوربيطة تأكيد



أدان المغرب بشكل واضح، وبأشد العبارات، خرق وقف إطلاق النار وتجدد الاعتداءات الإسرائيلية على المدنيين في قطاع غزة. وقال وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوربيطة، خلال ندوة صحفية، أول أمس الخميس (20 مارس 2025) عقب الاجتماع الوزاري لمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي المنعقد عبر تقنية الاتصال المرئي، إن «المغرب يدين بشكل واضح وبأشد العبارات تجدد الاعتداءات على المدنيين في

غزة»، واصفا الوضع في القطاع بـ «الخطير والمقلق جدا». وأضاف أن هذه الاعتداءات الإسرائيلية، التي خلفت المئات من الضحايا خلال الأيام القليلة الماضية «غير مقبولة ومدانة ولا تساهم في إقرار السلام في المنطقة». وذكر بوربيطة بأن جلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، ما فتئ يشدد على أن تثبيت وقف إطلاق النار يشكل العنصر الأساسي والحاسم من أجل التأسيس للمراحل المقبلة وعلى أن الاتفاق حول وقف إطلاق النار لا يجب أن يخضع للحسابات الضيقة ولا

مبادرات جديدة للتجمع الدولي لدعم العائلات ذات الأصل المغربي المطرودة من الجزائر



كما ناقش أعضاء المكتب التنفيذي، الاستعدادات المتعلقة بتنظيم الندوة العلمية، على هامش تقديم نتائج الدراسة حول «ذاكرة المغاربة المطرودين من الجزائر سنة 1975»، التي يشرف عليها التجمع الدولي، بتعاون مع مجلس الجالية المغربية بالخارج، وأنجزها فريق من طلبة بسلك الماستر بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمكناس، بتأطير من الأستاذ ميمون أزيزة، الأستاذ الباحث في تاريخ الهجرات. وفي هذا السياق صادق المكتب على التعديلات المدخلة على هذه الدراسة بهدف إثراء هذا العمل العلمي الغير مسبوق الذي يرصد بالدراسة والتحليل المسارات المتعددة لهذه القضية الحقوقية والإنسانية، مع الاستفادة من الوثائق المودعة لدى أرشيف المغرب.

وشدد أعضاء المكتب التنفيذي لهذه المناسبة على ضرورة تكثيف الجهود من أجل الضغط على الدولة الجزائرية للاعتراف الرسمي بالانتهاكات الجسيمة التي ارتكبتها سنة 1975 ضد المغاربة المقيمين منذ عقود على ترابها، وحثها على تقديم الاعتذار الرسمي وجبر الأضرار الفردية والجماعية. ومن جهة أخرى تداول أعضاء المكتب، محاور الإستراتيجية الإعلامية والتواصلية

في إطار لقاءاته الدورية، عقد المكتب التنفيذي للتجمع الدولي لدعم العائلات ذات الأصل المغربي المطرودة من الجزائر سنة 1975، الأربعاء 19 مارس الجاري اجتماعا عن بعد، خصص لتدارس عدد من النقاط منها ما يتعلق بالتحضير للأنشطة والمبادرات المقبلة التي يعتزم التجمع تنظيها برسم سنة 2025.

وفي هذا السياق توقف أعضاء المكتب التنفيذي للتجمع الدولي عند الاستعدادات الجارية لتخليد الذكرى 50 لمأساة طرد المغاربة من الجزائر خلال السنة الجارية، منها ما يتعلق بمشروع البرنامج العام والجوانب التنظيمية والإدارية والمادية الكفيلة بإنجاح هذه المبادرة التي من المقرر أن تنظم في إطارها عدة فعاليات على مدار السنة سواء داخل وخارج المغرب.

وبهذه المناسبة عبر المجتمعون عن إشداتهم بكافة الأطراف التي عبرت عن دعمها لمبادرة تخليد هذه الذكرى التي يندرج تنظيها في إطار البرامج العام للتجمع الدولي الهادف بالخصوص إلى الدفاع عن مصالح المغاربة المطرودين من الجزائر سنة 1975 وذلك من خلال الترافع أمام الهيئات الوطنية والدولية حول هذه القضية.

الذي تأسس في 27 فبراير عام 2021، كممنظمة دولية غير حكومية، يهدف بالخصوص إلى ممارسة الضغط على السلطات الجزائرية للاعتراف بالانتهاكات الجسيمة التي ارتكبتها ضد على هؤلاء المواطنين، وتذكيرها بمسؤولياتها في المأساة، وتعويض ضحاياها عن الأضرار التي لحقتهم. كما يحمل التجمع الدولي الدولة الجزائرية المسؤولية الكاملة عن هذه المأساة التي تسعى بكافة الطرق إلى انكارها على أمل أن يطالها النسيان،

من أجل التحسيس وزيادة التعريف بمأساة المغاربة المطرودين من الجزائر سنة 1975، على الصعيدين الوطني والدولي، مع مواصلة الانفتاح على الفضاء الجامعي وتشجيع البحث العلمي، حيث تم الاتفاق على تعزيز خلية الإعلام والاتصال بفعاليات مشهودا لها بالكفاءة المهنية والخبرة والتجربة في هذا المجال. يذكر أن التجمع الدولي لدعم العائلات المغربية المطرودة من الجزائر سنة 1975،

السفير المصري أمام إعلاميين مغاربة:

مصر مهتمة جدا بالاستثمار في المجال الصناعي والبنية التحتية في المغرب

الاستثمار في المغرب، وعن رغبة هذه الأندية في إقامة مشاريع استثمارية، كما تم الحديث عن أن مصر تضع نفسها رهن إشارة شقيقها المغرب من أجل التعاون في هذا المجال، خاصة أن المغرب مقل على محطات دولية مهمة، مثل كاس إفريقيا في شهر ديسمبر، وأيضا كاس العالم 2030. أما بخصوص الإعلام، فقد تمت مناقشة سبل تطوير التعاون بين المؤسسات الإعلامية في البلدين، خاصة أن المغرب يشهد تنوعا إعلاميا كبيرا، وتطورا مضطردا على مستوى الإعلام الرقمي والتكنولوجيات الحديثة، وهو ما يقتضي التعاون والاستفادة من الخبرة التي راكمها البلدان في هذا المجال لما له من دور في إبراز الفرص الاقتصادية المتاحة بين البلدين، وتشجيع المستثمرين على استكشاف مجالات جديدة تعزز التبادل التجاري والتعاون الثقافي والفني.

وأكد السفير المصري، في ختام اللقاء، أن مصر تقف دائما إلى جانب المغرب في قضية الوطنية وتدعم مغربية الصحراء بشكل واضح، مضيفا أن هذا الموقف ينبع من التزام مصر بمبادئ الوحدة والضمأن بين الدول العربية، وحرصها على استقرار المنطقة وأمنها.

وتحدث السفير أحمد نهاد عبد اللطيف عن انتهاك وقف إطلاق النار في غزة، وعن دعم بلاده لحل الدولتين، وقيامها بالمساعي الدبلوماسية اللازمة من أجل العمل على تنزيل خطة إعمار غزة [خطة مصرية] التي وافقت عليها الأطراف العربية في القمة غير العادية التي احتضنتها القاهرة في 4 مارس 2025. كما تحدث عن كلفة النزاع وأثره على مصر.

الذي يحتاج إلى دفعة قوية من أجل تنميته وتطويره، فضلا عن الاستثمار في المجال الصناعي والبنية التحتية، وخاصة الطرق التي تملك فيها مصر خبرة كبيرة، فضلا عن القطاع السكني، ذلك أن المغرب مقل على عدد من الأوراش الكبرى، بما فيها أوراش المونديال، وعلى رأسها القطار الفائق السرعة. كما تم استعراض أهمية تنظيم معارض اقتصادية وتجارية مشتركة تسلط الضوء على المنتجات الوطنية وتفتح المجال لعقد شراكات بين الفاعلين الاقتصاديين، وأيضا الاستفادة من النتائج التي حققها البلدان في المجال السياحي، خاصة أن المغرب حقق رقما قياسيا مهما باستقباله لأكثر من 17 مليون سائح سنة 2024.

وتناول اللقاء، أيضا، أهمية تعزيز التبادل الثقافي بين البلدين، من خلال تنظيم مهرجانات فنية وثقافية تعكس التنوع الثقافي لكلا الشعبين، وتعزيز الشراكات بين المدارس الفنية بين البلدين، خاصة أن مدرسة كازابلانكا (مدرسة الفنون الجميلة بالدار البيضاء)، تقدم عملا مدهشا في هذا مجال الفنون التشكيلية. كما تمت الإشارة إلى اللقاء بين السفير المصري ووزير الثقافة المغربي محمد مهدي بنسعيد، واستعداد البلدين إلى أن يبعلا من الثقافة أحد أبرز الجسور التي تربط بين الشعوب وتساهم في تعميق الروابط الأخوية. ومن هنا تأتي الحاجة إلى ابتكار خطط عمل دقيقة ومفصلة من أجل تنزيل برامج التعاون في هذا المجال.

إلى ذلك، أكد اللقاء على الجانب الرياضي والإعلامي. ففي المجال الرياضي، تم الحديث عن اهتمام أندية مصرية بمناخ



استضاف السفير المصري بالرباط أحمد نهاد عبد اللطيف أول أمس الخميس (20 مارس 2025)، نخبة من الإعلاميين المغربية، في مائدة إفطار كانت مناسبة للحديث عن مجموعة من القضايا المشتركة بين البلدين، وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية المشتركة.

وأكد اللقاء، الذي جرى في أجواء ودية، ضرورة استثمار الفرص الاقتصادية الواعدة بين المغرب ومصر، لا سيما في العديد من المجالات الاقتصادية، وعلى رأسها القطاع التجاري

ضحايا الترقيات وأساتذة الزنزانة 10

تنصل الحكومة من التزاماتها يؤجج غضب المتصرفين التربويين

فوزي بوزيان

يشهد قطاع التعليم في المغرب حالة من التوتر والاحتقان غير المسبوقين، بسبب تعثر الحوار الاجتماعي والتراجع عن الاتفاقات السابقة التي تمت بين الوزارة والنقابات التعليمية الأكثر تمثيلية. ويأتي هذا التصعيد وسط تصاعد الاحتجاجات والمطالب العادلة لعدد من الفئات المتضررة، وعلى رأسها المتصرفون التربويون ضحايا الترقيات، وأساتذة الزنزانة 10 الذين وجدوا أنفسهم أمام وعود غير محققة، وحلول مؤقتة، وتعامل بيروقراطي يعرقل تنزيل المكتسبات المتفق عليها.

الوزارة تامل.. والاحتقان يتفاقم

رغم توقيع اتفاقي 10 و26 دجنبر 2023، والتوافقات التي تمت في اجتماع 9 يناير 2025، فإن الوزارة اختارت المماطلة والتسويف، بل والتراجع عن تنفيذ ما تم الاتفاق عليه، خاصة في ما يتعلق بجبر ضرر المتصرفين التربويين ضحايا الترقيات، وتآويل المادة 81 بشكل إيجابي، وتنفيذ المادة 89 من النظام الأساسي. هذا التراجع أثار موجة غضب عارمة وسط الشغيلة التعليمية، خاصة أن ملفات هذه الفئات لم تحل منذ سنوات رغم وضوح مظلوميته وإجماع النقابات على أحقيتها بالإنصاف.

التراجع عن اتفاقات الحوار الاجتماعي

كانت جولات الحوار الاجتماعي مع الوزارة تسير نحو حلول عملية، لكن تعيين ثلاثي من ممثلي الوزارة بدلا من الكاتب العام، الذي كان المشرف المباشر على الحوارات السابقة، أعاد الأمور إلى نقطة الصفر. حيث تحول مسار المفاوضات من محاولة إيجاد الحلول إلى تكتيك المراوغة والتعطيل وربح الوقت، ما جعل العديد من النقابات تصف الحوار الحالي بـ «غير الجدي والعقيم».

المتصرفون التربويون وأساتذة الزنزانة 10 يواجهون التهميش يخوض المتصرفون التربويون ضحايا الترقيات احتجاجات متواصلة ضد عدم تنفيذ التزامات الوزارة بترقية المتضررين برسم سنوات 2021، 2022 و2023 بإثراء المالي والإداري على أساس تعميم أدنى عتبة اعتمدتها الوزارة في الترقى، واسترجاع المبالغ المقتطعة، ومنح سنوات اعتبارية تعويضاً عن قرصنة سنوات من أقدمية قداماء الإدارة التربوية باعتبارها حقوقها مشروعة. كما يطالبون بتحسين الإطار الإداري، وتقنين المهام، وضمان حقوقهم المادية والمعنوية.

في المقابل، يستمر أساتذة الزنزانة 10، المرتبون في السلم 10 بعد التوظيف بالسلم 9، في نضالهم من أجل إقرار خمس سنوات اعتبارية لكل الأساتذة المرتبين بالسلم 10، وترقية من استوفى 14 سنة في السلم 10 إلى السلم 11، وهي مطالب سبق أن تم التوافق حولها في اللجنة التقنية، لكن الوزارة تراجعت عن الالتزام بتنفيذها.

غضب الشارع التعليمي يهدد بتفجير القطاع

تصاعد هذه الاحتجاجات يعكس حالة الغليان التي يشهدها قطاع التعليم، حيث بذات العديد من النقابات تتوحد في موقفها الرافض لما وصفته بـ «التلاعب بالمطالب العادلة لنساء ورجال التعليم»، محملة الوزارة مسؤولية إعادة التوتر إلى القطاع في توقيت حساس قبيل الامتحانات الإشهادية.

إن عدم جدية الوزارة في حل الملفات العالقة، وتراجعها عن التوافقات السابقة، يدفع في اتجاه تصعيد غير مسبوق قد يؤثر على استقرار المنظومة التعليمية، ما يجعل الأيام المقبلة مفتوحة على جميع الاحتمالات، بما في ذلك احتجاجات أوسع وإضرابات قد تشل القطاع بالكامل.

فهل ستتحرك الوزارة لإنقاذ ما تبقى من الثقة بين الفاعلين الاجتماعيين والحكومة؟ أم أن مسلسل التراجعات سيستمر ليزيد من تعقيد الأزمة؟

طلبت النيابة العامة لمحكمة الجنج في الجزائر الخميس، السجن عشرة أعوام بحق الكاتب الفرنسي الجزائري بوعلام صنصال المسجون منذ منتصف نوفمبر بتهم عدة أبرزها «المساس بوحدة الوطن».

وذكرت وسائل الإعلام أن وكيل الجمهورية لدى محكمة الجنج في الدار البيضاء (شرق العاصمة) طلب عقوبة 10 سنوات حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها مليون دينار جزائري (نحو 7 آلاف يورو) بحق بوعلام صنصال، وذلك «بتهم المساس بوحدة الوطن، وإهانة هيئة نظامية، والقيام بممارسات من شأنها الإضرار بالاقتصاد الوطني، وحيازة فيديو هات ومتشورات تهدد الأمن والاستقرار الوطني» بحسب موقع صحيفة الشروق.

وينتظر أن يصدر الحكم في 27 مارس. ووفقا لمحامي صنصال الفرنسي فرنسوا زيمري، لم يسمح للكاتب بالاتصال بمحام للدفاع عنه وفق الأصول.

وفي بروكسل، أعرب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مساء الخميس عن أمله في «نتيجة سريعة» حتى يتمكن صنصال من «استعادة حريته»، مناشدا نظيره الجزائري عبد المجيد تبون التدخل لإطلاق سراح الكاتب الفرنسي-الجزائري.

وقال الرئيس الفرنسي للصحافيين بعد القمة الأوروبية إن «ما حدث خطير للغاية، لكن لدي ثقة في الرئيس تبون وبعد نظره ليعرف (..) أننا نتعامل مع كاتب عظيم هو مريض أيضا».

ورد ا على سؤال بشأن ما إذا كان قد ناقش هذه القضية مع تبون، قال ماكرون إنه «تم تبادل رسائل عدة».

وأضاف «أمنيتنا أن يتلقى بوعلام صنصال العلاج، وأن يطلق سراحه، وأن يذهب إلى حيث يشاء. وإذا أراد مغادرة الجزائر، فليغادرها».

وتابع «أمل أن نجد حلا سريعا لهذا الوضع، فهو

وضع إنساني (...). ومهم جدا للجزائر».

وأوضح بغدادي أن «صنصال وجه رسالة إلى قاضي التحقيق، هدفها سحب التوكيل من جميع محاميه، بمن فيهم زيمري»، مشيرا إلى أن «صنصال كتب أنه يريد الدفاع عن نفسه بمفرده».

وفي رسالة تلقت وكالة فرانس برس نسخة منها، ند زيمري الخميس بـ«محاكمة ظل أقيمت في سرية كاملة، من دون دفاع ولا تتوافق حتى مع جوهر العدالة»، مذكرا بأنه أقال قضية موكله على «الهيئات المعنية في مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان مع تقديم شكوى ضد الجزائر على خلفية» الاعتقال التعسفي للكاتب البالغ 80 عاما بحسب دار النشر الفرنسية «غاليمار» التي تتعاون معه.

وأثار توقيفه احتجاجات الكثير من المثقفين والكتاب الذين اعتبروا أن محاكمته لا أساس لها.



في ندوة منظمة النساء الاتحاديات حول مشروع المسطرة الجنائية والتزامات المغرب في مجال الحقوق والحريات



حنان رحاب : القانون المرتقب يثير تساؤلات حول مدى تخفيفه للأعباء

عن النساء وحمايته لهن من العنف وتقديمه لضمانات المحاكمة العادلة

عبد الرحيم الجامعي : البرلمان مطالب اليوم باعتماد أسلوب جديد ، بعيدا

عن التوافقات السياسية التي قد تأتي على حساب القضايا الجوهرية

عتيقة الوزيري؛ هل سينحصر النقاش حول كل ما هو تقني، أم أن الأمر يتطلب مقاربة

جوهرية من خلال دراسة معمقة مبنية على معطيات تعكس واقع المجتمع المغربي

عبد العزيز اسقارب: الإشكال يتعلق أكثر بالتطبيق وليس بالنصوص والترساة

القانونية تضمن الحد الأدنى من المحاكمة العادلة واحترام قرينة البراءة

مريم جمال الإدريسي: المغرب اتجه إلى تبني نظام جنائي أقرب إلى

النموذج الإيطالي القائم على مبدأ الاتهام

مراد فوزي؛ التعديلات المقترحة لا تعدو كونها محاولة لدر الرماد في العيون، والمغرب لا

يزال يعتمد نهج التقليد بدلا من تبني قناعة راسخة بحقوق الإنسان وفق المعايير الدولية

خديجة مشرتي

تظلمت منظمة النساء الاتحاديات، مساء أول أمس الخميس، ندوة بالدار البيضاء حول مشروع المسطرة الجنائية والتزامات المغرب في مجال الحقوق والحريات، بحضور كل من النقيب عبد الرحيم الجامعي، مراد فوزي، محام ورئيس جمعية حقوق وعدالة، عتيقة الوزيري، محامية وعضو الكتابة الوطنية لمنظمة النساء الاتحاديات، عبد العزيز اسقارب، عضو هيئة المحامين بالدار البيضاء، ومريم جمال الإدريسي، محامية وعضو الكتابة الوطنية لمنظمة النساء الاتحاديات، وسير فقراتها رئيسة منظمة النساء الاتحاديات حنان رحاب التي أكدت في مستهل الندوة أن هذا النشاط اليوم يختلف عن باقي أنشطة المنظمة السابقة، الذي «نريده نقاشا هادئا يسوده الاستماع قبل النقاش، ونعالج فيه الأسئلة الكبرى المتعلقة بالموضوع نحن حركة نسائية نقنقسم جزءا من هذا النقاش، بينما يتقاسم جانبه الأكبر الأصقاء والصديقات في المجال القانوني والحقوقى.» متسائلة كيف يمكن لمشروع المسطرة الجنائية وعلاقته بالتزامات المغرب الدولية في مجال الحقوق والحريات، إضافة إلى تقاطعه مع حقوق الأطفال والنساء، أن يترجم التزامات المغرب في هذا المجال؟ وهل سيجيب عن تساؤلاتنا حول حقوق الإنسان والالتزامات الدولية؟ كيف يمكن أن يستجيب المشروع لانتظارات المدافعين عن الحقوق من المحامين والمحاميات؟ واعتبرت أن القانون المرتقب، الذي طال انتظاره، يثير تساؤلات حول مدى تخفيفه للأعباء عن النساء، وحمايته لهن من العنف، وتقديمه لضمانات المحاكمة العادلة، وحماية الضحايا والشهود، وتعزيز وصول المرأة إلى العدالة. هذه كلها إشكالات وتحديات مطروحة للنقاش. كما عبرت رحاب عن الأسف من كون مشروع المسطرة الجنائية لم يحظ بنقاش مجتمعي واسع، على عكس المسطرة المدنية التي شهدت نقاشا أوسع في البرلمان والمجتمع، متسائلة لماذا لم تأخذ الأحزاب السياسية المبادرة لإثراء النقاش حول هذا المشروع؟ ولماذا اقتصر النقاش على الأغلبية الحكومية في يوم دراسي، دون مشاركة واضحة من التظيمات النسائية والجمعيات الحقوقية، بعض الجمعيات النسائية والتعلقات المفترقة؟ وأكدت أننا اليوم «مسؤولون عن هذا النقاش، خاصة ونحن على أبواب مناقشة مدونة الأسرة، وإعادة فتح نقاش القانون الجنائي، والسعي نحو تعديل القانون 103.13 المتعلق بمناهضة العنف ضد النساء. مع هدف تسهيل ولوج النساء إلى العدالة.»

وحملت مداخلة النقيب عبد الرحيم الجامعي العديد من الأفكار المهمة حول دور المؤسسة التشريعية في صناعة التاريخ وضمان الحقوق والحريات، معتبرا أن السلطة التشريعية، وهي سلطة محورية، مسؤوليتها أكبر في دفع المجتمع نحو المستقبل، وفتح آفاق واسعة لهيكلة المجتمع من الناحية القانونية بما يخدم دولة القانون، وقال إن التاريخ علمنا، ولا يزال، أن التسع التشريعية لا تصنع فقط النصوص القانونية، بل تصنع التاريخ، وفي المغرب فإن أول تجربة دستورية وبرلمانية شهدت حدثا بارزا لم يتكرر، وهو ملتسم الرقابة، كما أن من بين أهم المحطات التاريخية التي صنعها الاتحاد الاشتراكي داخل البرلمان، كان قرار الانسحاب من المؤسسة التشريعية، عندما دعا الراحل عبد الرحيم بوعبيد فريق الحزب إلى التوقف عن حضور الجلسات لمساعدة الدولة بشأن قضايا كبرى في التاريخ السياسي المغربي.

هذه المحطات تعطينا دروسا بأن البرلمان اليوم، كما كان في الماضي، هو الجهة التي يفترض أن تجيب عن الأسئلة الكبرى، وتعالج الإشكاليات العالقة، ومنها مراجعة القوانين المؤطرة للحريات، وعلى رأسها قانون المسطرة الجنائية. وأكد المتحدث أن « ليس غريبا أن يكون أول قانون للمسطرة الجنائية قد وُضع سنة 1959 على يد النخبة التي قادت الاستقلال، كما شهدت سنوات 2002 و2003 إصلاحا جزريا لقانون المسطرة الجنائية، بفضل جهود مناضلين، كان من بينهم الراحل محمد بوزويغ ورفاقة في الحزب، تحت قيادة الراحل عبد الرحمن البوسفي.

في المقابل، شكل ظهور سنة 1974 انتكاسة كبرى استمرت لعشرين عام، إذ أدرجت نصوص انتقالية تسببت في تكة مسطرية وحقوقية لا تزال آثارها قائمة إلى اليوم. رغم المحاولات الإصلاحية، خاصة بعد تجربة هيئة الإنصاف والمصالحة»، معتبرا أن هذه التجربة المغربية، التي امتدت من 1956 إلى 1999، تظل فريدة على المستوى الدولي، لأنها لم تتكف بمراجعة الماضي، بل قدمت تصورات لمستقبل العدالة، وحقوق الإنسان، ودولة القانون في المغرب، لذلك، يقول، إن التوجه نحو البرلمان اليوم يشبه التوجه نحو الجامعة، حيث تُصنع الأفكار الكبرى التي تشكل الضمير المجتمعي وتؤسس لنهضة الشعوب. البرلمان ليس فقط سلطة تشريعية،



بل هو فضاء لرسم معالم التطور السياسي وتعزيز الديمقراطية وإطار يؤسس للقوانين التي تنظم العلاقات داخل المجتمع، سواء بين الأفراد أو بين المؤسسات. ولهذا، فإن البرلمان مطالب اليوم باعتماد أسلوب جديد، بعيدا عن التوافقات السياسية التي قد تأتي على حساب القضايا الجوهرية المرتبطة بحقوق الأفراد وعلاقتهم بالمؤسسات، فالحرية يجب أن تكون المرجعية الأساسية في أي مبادرة تشريعية، خاصة عندما يتعلق الأمر بإصلاح القانون الجنائي والمسطرة الجنائية. وتسأل: هل سيجيب البرلمان، من خلال مشروع المسطرة الجنائية، عن الأسئلة الكبرى المتعلقة بضمان قرينة البراءة، وتحقيق التوازن بين سلطات الاتهام والدفاع، وبين النيابة العامة وقضاة التحقيق، وبين قضاة الحكم والنيابة العامة؟ مؤكدا أنه باختلال هذا التوازن تضع الحرية وتضيع قرينة البراءة، وهو ما نلتمس حاليا في المشروع الجديد، الذي ألغى النص الصريح على قرينة البراءة في مادته الأولى، واستبدلها بالمحاكمة العادلة، رغم أن هذه الأخيرة لا يمكن تحقيقها دون ضمان قرينة البراءة معتبرا أن هذا التغيير أدى إلى انقلاب حقيقي على مبدأ قرينة البراءة، فكلما حدث مع ظهور سنة 1974. والمفارقة أن المشروع الجديد يوسع صلاحيات الضابطة القضائية فيما يتعلق بالاعتقال الاحتياطي، دون تقليص مدة الحراسة النظرية، مما يجعل التوازن بين سلطات التحقيق مفقودا.

من جانبه، صرح مراد فوزي، المحامي ورئيس جمعية «حقوق وعدالة»، بأن هذا الموضوع يستحق نقاشا مجتمعيا واسعاً، وأوضح أن حرمان المجتمع من مناقشة مدونة المسطرة الجنائية يُعزى إلى مشكلتين رئيسيتين: الأولى تتعلق بسيطرة النخب والتوافقات السياسية التي تُبرم أحيانا على حساب المصالح الجوهرية للمواطنين والأولياء، والثانية تكمن في تفرغ هذه النقاشات من محتواها الحقيقي، وتحويلها إلى جدل حول مواضيع هامشية أثارها بعض السياسيين أو غيرهم.

وأعرب فوزي عن أمله في أن يحظى مشروع قانون المسطرة الجنائية بنفس الاهتمام الذي نالته مدونة الأسرة، نظرا لكون هذه نقاط كانت في السابق محل خلاف في مجال الفصل بين الحقوق والواجبات، سواء وفق مقتضيات الدستور أو وفق المعايير الحقوقية المتعارف عليها دوليا.

وأكد أنه من الضروري عند إعداد أي مشروع قانون أن يكون هناك وضوح في الاختيارات التي تتحمل الدولة مسؤولية تنفيذها، سواء كانت سياسية، أيديولوجية، أو حقوقية. واستشهد في هذا السياق ببعض القوانين السابقة، مثل ظهور 1974 وبعض مقتضيات قانون الزهراء، مشيرا إلى أن واضعي مشروع قانون المسطرة الجنائية أثاروا عدة نقاط كانت في السابق محل خلاف بين الحقوقيين، مثل المساطر المرجعية المتعلقة بالاعتقال الاحتياطي.

وانتقد فوزي المقاربة التي اعتمدها المشرع، معتبرا أن الهدف لم يكن حماية الحقوق والحريات بقدر ما كان محاولة لمعالجة أزمة اكتظاظ السجون، وهو ما دفع المندوب العام لإدارة السجون إلى إصدار بيان شديد

المغرب لا يزال يعتمد نهج التقليد بدلا من تبني قناعة راسخة بحقوق الإنسان وفق المعايير الدولية.

وأشار أيضا إلى غياب تقارير موضوعاتية تتعلق بالأطفال في نزاع مع القانون، مما يحول دون إعداد نصوص قانونية فعالة لمعالجة هذا الإشكال. كما انتقد الإجراءات الطويلة التي تواجهها النساء المعتقات، معتبرا ذلك شكلا من أشكال التعذيب المزدوج.

بدورها، تساءلت عتيقة الوزيري في مستهل مداخلتها عما إذا كان النقاش حول هذا المشروع، الذي يجسد حق الدولة في العقاب ويعكس حقوق الأفراد وسلطتي الاتهام والدفاع، سينحصر في نقاش تقني، مادة بمادة، أم أن الأمر يتطلب مقاربة أكثر جوهرية من خلال دراسة معمقة مبنية على معطيات وأرقام تعكس واقع المجتمع المغربي وتطور، بما في ذلك تطور الجريمة أو اندثار بعض أنواعها، وكذلك طبيعة القضايا المطروحة أمام المحاكم والإجراءات والاختلالات التي تستدعي الانتقال من نص قانوني إلى آخر أكثر جودة.

وأكدت الوزيري أن النقاش الحالي يحمل مسؤولية كبرى، لكنه وحده لا يكفي للقول إننا سامهنا في تقديم مقترحات للمشروع تضمن صدور نص قانوني جيد. وتساءلت: هل الضمانات المنصوص عليها منذ عام 1959، مثل الاعتقال الاحتياطي الذي اعتبر تدبرا استثنائيا منذ ذلك الحين، يتم تفعيلها فعليا على أرض الواقع؟ هذا النص، رغم انسجامه مع المواثيق الدولية التي انخرط فيها المغرب منذ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والاتفاقيات الدولية اللاحقة، ثم إدراجه لاحقا في الدستور، لا يبدو أنه يُطبق بفعالية إذا نظرنا إلى الأرقام التي نعلن عنها رئاسة النيابة العامة، والتي تعكس ارتفاع عدد الأشخاص الخاضعين لتدابير الاعتقال الاحتياطي.

وتساءلت أيضا: هل هناك أذان صاغية لهذه الإشكالات؟ وهل توجد جزمات في حال عدم احترام مقتضيات القانون، بحيث يتم اللجوء إلى الاعتقال الاحتياطي كإجراء استثنائي فعلا وليس قاعدة؟ كما شددت على مبدأ قرينة البراءة، الذي يؤكد كل من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والمسطرة الجنائية، متسائلة: هل يتم تفعيل هذا المبدأ أمام المحاكم؟

وأضافت أن التجربة العملية تكشف أن المحاضر المنجزة من قبل الضابطة القضائية، والتي يفترض أن تكون مجرد معلومات أولية، يتم التعامل معها في المحاكم وكأنها دليل قاطع، مما يجعل الأصل في المحاكمة هو الاتهام وليس البراءة، في تناقض واضح مع المبادئ الحقوقية الراسخة. أكد عبد العزيز اسقارب، عضو هيئة الدار البيضاء، في مداخلة أن مناقشة المسطرة الجنائية والزام المغرب في مجال الحقوق والحريات بشكل موضوعا بالغ الأهمية، بالنظر إلى أن المسطرة الجنائية لا تهم فقط الحقوقيين أو رجال الدفاع وأسسة العدالة، بل تشمل جميع أفراد المجتمع، لارتباطها المباشر بحق أساسي، وهو الحرية، وحماية الأفراد من أي تعسف أو احتجاز، وضمان محاكمتهم العادلة في إطار قرينة البراءة التي يتمتع بها كل إنسان.

وتساءل اسقارب: هل الإشكال المطروح يتعلق بوجود خلل في النص القانوني يستدعي تجويده، أم أن المشكلة تكمن في التطبيق والممارسة، بل وحتى في مدى الإيمان بالمبادئ الكونية لحقوق الإنسان واحترام قرينة البراءة باعتبارها حقا مقدسا؟ واعتبر أن الإشكال في المغرب يتعلق أكثر بالتطبيق وليس بالنصوص



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



faridati1@gmail.com

عرض : « التنمية الاقتصادية في

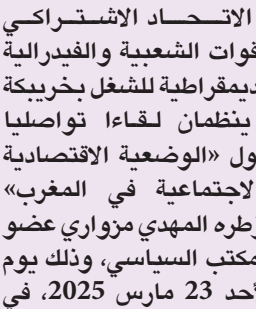
المغرب: التحديات والفرص » بسلا



تنظم الكتابة الإقليمية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بسلا، عرض حول « التنمية الاقتصادية في المغرب: التحديات والفرص » تؤطره، خولة لشكر، عضو المكتب السياسي للحزب، وذلك يوم الأحد 23 مارس 2025 في الساعة التاسعة مساء بمقر الكتابة الإقليمية الكائن بشارع ابن الهيثم خلف مقر مجلس مقاطعة العيايدة بسلا

«الوضعية الاقتصادية والاجتماعية

في المغرب» بخريبكة



الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية والفيدرالية الديمقراطية للشغل بخريبكة ، بنظمان لقاء تواصليا حول «الوضعية الاقتصادية والاجتماعية في المغرب» يؤطره المهدي مزواري عضو المكتب السياسي، وذلك يوم الأحد 23 مارس 2025، في الساعة التاسعة والنصف ليلا بغرفة التجارة والصناعة ، شارع مولاي يوسف، خريبكة.

«الحقوق الاقتصادية والاجتماعية

للساء الراعيات للأشخاص في وضعية

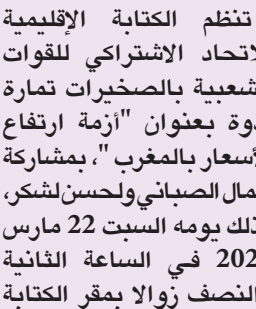
إعاقة» بفاس



تنظم منظمة النساء الاتحاديات، لقاء مفتوحا حول: " الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للنساء الراعيات للأشخاص في وضعية إعاقة " بمشاركة : حنان رحاب، الكتابة الوطنية لمنظمة النساء الاتحاديات، حكيمة بابايش، مستشارة جماعية وعضو المجلس الوطني لمنظمة النساء الاتحاديات، مصطفى الصالح، فاعل جمعوي في مجال الإعاقة، وذلك يومه السبت 22 مارس 2025 في الساعة التاسعة مساء بمقر حزب الاتحاد الاشتراكي بالمقاصد الخيرية حي إدريسي بفاس

ندوة «أزمة ارتفاع الأسعار بالمغرب

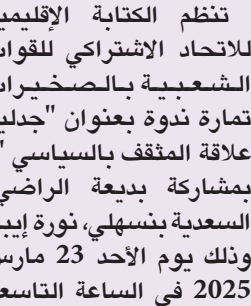
بالصخوريات تمارة



تنظم الكتابة الإقليمية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالصخوريات تمارة ندوة بعنوان "أزمة ارتفاع الأسعار بالمغرب"، بمشاركة جمال الصباني ولحسن لشكر، وذلك يومه السبت 22 مارس 2025 في الساعة الثانية والنصف زوالا بمقر الكتابة الإقليمية للصخوريات تمارة.

ندوة «جدلية علاقة المثقف

بالسياسي » بالصخوريات تمارة

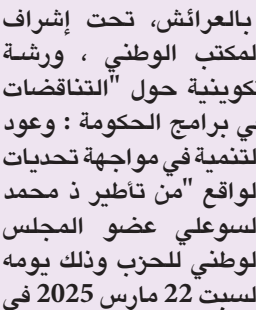


تنظم الكتابة الإقليمية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالصخوريات تمارة ندوة بعنوان "جدلية علاقة المثقف بالسياسي"، علاقة المثقف بالسياسي"، بمشاركة بديعة الراضي، السعدية بنسهلي، نورة إيبا، وذلك يوم الأحد 23 مارس 2025 في الساعة التاسعة والنصف ليلا بمقر الكتابة الإقليمية الصخوريات تمارة.

«التناقضات في برامج الحكومة ؛

وعود التنمية في مواجهة تحديات

الواقع » بالعرائش



تنظم الشبيبة الاتحادية بالعرائش، تحت إشراف المكتب الوطني ، ورشة تكوينية حول "التناقضات في برامج الحكومة : عود التنمية في مواجهة تحديات الواقع "من تأطير ذ محمد السويعي عضو المجلس الوطني للحزب وذلك يومه السبت 22 مارس 2025 في الساعة التاسعة مساء بمقر الحزب بمدينة العرائش

الدولة الوطنية والبعد الامبراطوري في ملكية محمد السادس 19

المخزن مثل الجمل . . يدوس من تحت قدميه وينظر دائما إلى الأفق !

« نعود مجددا إلى «حياكة الزمن السياسي في المغرب، خيال الدولة في العصر النيوليبرالي»، هذا الكتاب السياسي الرفيع، الذي ألفه الباحث المتخصص في الانتروبولوجيا السياسية والبحث في شؤون الدولة والاسلام السياسي، محمد الطوزي، وسلخ فيه، رفقة الباحثة اليزايت هيبو ثلاثين سنة من البحث والتنقيب والتراكم.

وهو كتاب كل فصل فيه يشكل بنيانا قائم الذات، يسعى الباحثان من خلاله الى الدفاع عن اطروحة لم تكن بدھية حول الدولة، والبرھنة على تعايش الدولة ـ الامبراطورية والدولة ـ الأمة، بسجليْهما المادي التاريخي و الروحي الرمزي، في راھن المغرب. وهي عودة إرادية، لما لمسنا فيه من قدرة على تسليط الأضواء على فهم المسار الفيبيري (نسبة الى السيכולوجي الأمريكي ماكس فيبر) للدولة، وفهم الكثير من تحولاتها الراهنة.

وهوكتاب يمنح قارئه كما قد يمنح رجال السياسية في مراكز القرار والمناضلين أدوات التحليل الضرورية لفهم تحولات المغرب الحديث، وفهم الكثير من موضوعات الراھن السياسي والإعلامي المغربي (كما هو الحال في دستور 2011 وقدرة النخب السياسية والحاملين لمشاريع الليبرالية الجدد وتعالق شرعية الانتخاب مع شرعية التعيين في دولة تجمع سجلين ، واحد امبراطوري والاخر ينتمي الى الدولة ـ الأمة الي غير ذلك من المواضيع الراهنة).

■ عرض وترجمة: عبد الحميد جماھري



في شكل أمثال شعبية منتشرة على نطاق واسع، تسلط الضوء على سمة من سمات القوة، والتي لها علاقة مباشرة بالعنف: خارجيتها في علاقتها بالمجتمع. هي تترجم الحذر بل التوجس وتدعو إلى

يفسر البعد المناساوي للسلطة، الصريحة، المرئية والمتبناة، يفسر القناعة الراسخة في المجتمع المغربي بأن المواجهات المباشرة في علاقات القوة تشكل دائما خطرا كبيرا. إن هذه القناعة ليست متخيلة، بل ثابتة: فكل المواجهات وجھا لوجه تنتھي بصراع قوة على السلطة، ودائما ما يظهر فائز وخاسر. إن مخاطر التردد على السلطة ومجاورة أهلها معروفة ويتم التباعد، حتى في القرب، من خلال الحفاظ على الاختلاف. وتنعكس هذه القسوة في المواجهة المباشرة في العديد من الأمثال الشعبية: «المخزن كالجمل يدوس من تحت قدميه وينظر دائما إلى الأفق». «هناك ثلاثة أشياء لا يمكنك أن تثق بها: الحصان النافر، والنهر الهادئ، والمخزن»؛ «عندما يعرض عليك المخزن حصانا، فلا تتركب عليه أبدا، فقط اسحبه من اللجام.» هناك صيغة أخيرة جديرة بالذكر: «لا تتزوج من الشرفاء، حتى لو كانت أمة لهم». (هذا المثل الذي نقله السي محمد بلقائن في نهاية تقارير العنف في بلاط المخزن في ايليغ) ومحاورنا هنا هو من نسل عبد من بيت ايليغ، الذي تحدثنا عنه مطولا في المقدمة. ملاحظاته موجهة إلى المخزن المحلي، الذي لا يزال تميزه قائما على أصل شريف. إن كون هؤلاء الشرفاء في المغرب اليوم في مرتبة متدنية وليس لهم أي سلطة على السكان لا يمنعهم من اعتبار أنفسهم متفوقين. إن هذه العبادة الشعبية، التي يتم التعبير عنها

قناع الغرب.. البروتوكولات المضللة 19

جيجيك: الغرب وحق النوم مع كلبين !

« في رواية «مشكلة سبينوزا» لإرفين د. يالوم، نقرأ على ما يلي: «التفت هتلر إلى ألفريد، وقال: «أه باعتبارك صحفيا، أرجو أن توافقني الرأي بأن الحقيقة هي كل ما يصدقه عامة الناس....»». لا تهم الحقيقة «الواقعية» ما دامت الحقيقة تعتمد على نحو كلي على الأداء الإعلامي، لأن هذا هو ما يؤثر بالفعل في تكوين الصورة العامة للقوة المهيمنة. ولهذا يستثمر الغرب ثروة هائلة لبناء قوته الإعلامية وإنشاء وسائل إعلامية تحقق أهداف سياساتها الخارجية وتؤثر في اتجاهات الجماهير في دول العالم.

■ سعيد منتسب



يكنم الخطر الأكبر، بحسب ما يراه الفيلسوف سلافوك جيجيك، في تصديق وهم الديمقراطية الغربية، وتحديد مبادئها الرأسمالية بوصفها صيغة نهائية لكل حركة تغيير تطالب بها الشعوب. وذلك بهدف إجهاض أي محاولة لتغيير أسسها بشكل جذري. وهذا الأمر في رأيه يحتم إقدام الشعوب العربية على ملء هذا الفراغ، وإلا فإن ثوراتهم ستقع في الهيمنة الغربية وسياستها الدولية الليبرالية. ومن إفرازاتها التطرف الديني والطائفية التي لم تنته في العديد من دول الشرق الأوسط.

تأسيسا على ذلك، فإن تحركات الغرب تستند إلى إقناع باقي دول العالم بأن «الديمقراطية الرأسمالية» هي الإطار النهائي والمحدد لكل حركة تغيير تطالب به الشعوب. وهذا ما يدفع بمثقفي الغرب إلى إعلان حالة الطوارئ لحماية «الديمقراطية» كما يفهمها الغرب، وكما يحاول فرض اشتراطاتها على الدول الأخرى خاصة دول الممانعة، وكما تكرست في العالم الغربي من خلال الانزع الحقوقية ونظام المساعدات والخوف من تهمة «معاداة السامية»، في حين أن هؤلاء يقعون، دون وعي حقيقي، في ما يمكن أن نسميه «استبداد الأقلية». ذلك أن أكثر ما يرجع مثقفي الغرب هو الاعتراف بأنهم غير محصنين من النظرة الاستشراقية التي تقوم على أمبريالية الفكر، في حين أن التغيير الديمقراطي الذي تطالب به المجتمعات الدولية يقوم على فكرة الخروج عن نطاق الديمقراطية الغربية الرأسمالية، دون أن يعني ذلك التعصب القومي أو التطرف ديني، كما تظل تلجج بذلك الآلة الدعائية الغربية.

يقول جيجيك: «أول إنتاجات ثقافة الديمقراطية الرأسمالية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، هي ثقافة الخوف من تهمة معاداة السامية، التي أراحت ضمير المجتمع الغربي من محاسبة جرائم إسرائيل، كما أراحت ثقافة الخوف من تهمة الانتماء للشيوعية من محاسبة الولايات المتحدة على جرائمها في شتى بقاع الأرض. ومن أبرز إنتاجات ثقافة الديمقراطية الغربية اليوم، ثقافة الخوف من المهاجرين والإسلام. ذلك أن أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية كانتا تخضع انحتى وقت قريب لسيطرة حزبين رئيسيين هما حزب اليمين (الديمقراطي المسيحي المحافظ الليبرالي الشعبي... الخ) وحزب اليسار (الاشتراكي الديمقراطي... الخ). أما اليوم، فإن حزب اليمين هو من يتصدر الواجهة، ومن أجل نشر ثقافة عولمة الرأسمالية، تسامح مع قضايا مثل حق الأقليات الدينية والقومية، ودعا الى الحرية الفردية مثل الإجهاض والحرية الجنسية. أي بمعنى إعطاء الشخص حق النوم مع كلبين، ولكن ليس من حقه الانتماء لأي افق سياسي خارج المنظومة، ومن جانب آخر بدأ بتأسيس ودعم ميليشيات يمينية متطرفة لترويع المهاجرين وطردهم، وأكبر مثال على ذلك إيطاليا برلوسكوني، حيث أصبحت فوياا الخوف من المهاجرين المطلب الوحيد الذي يحرك الناخب الإيطالي عند صناديق الاقتراع».

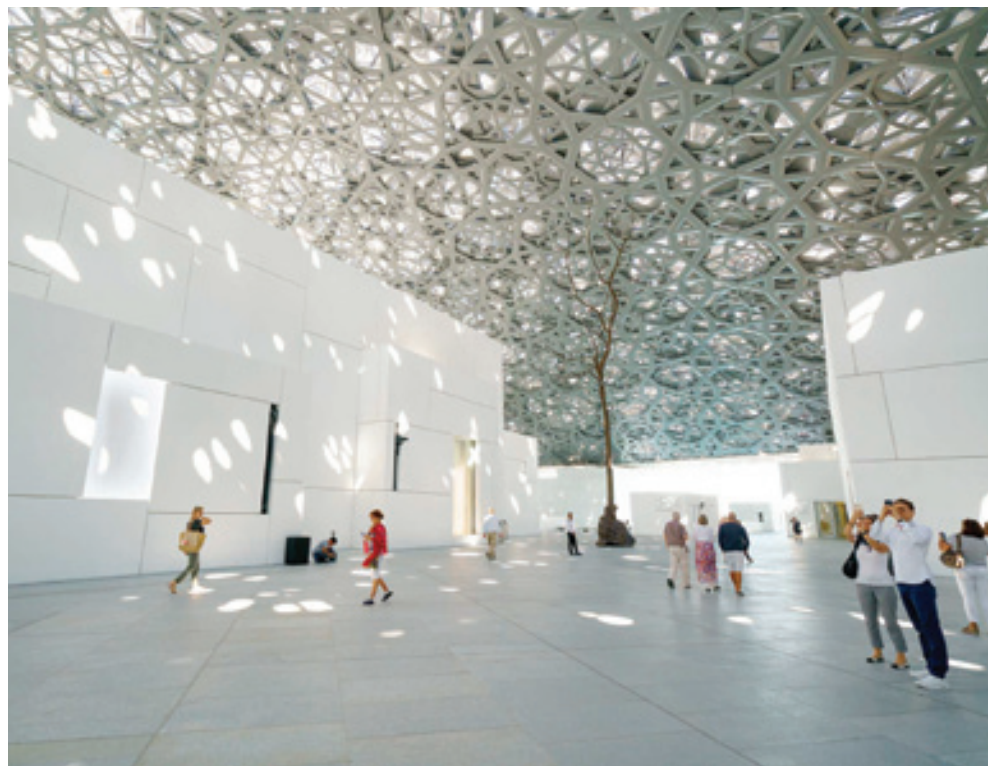
واعتبر الفيلسوف السلوفيني أن تعاطف مثقفي الدول الغربية مع مظاهري تونس ومصر، إبان الثورة، تعاطف كاذب ومخادع، لأنه نابع من ثقافة المؤسسة الاستعمارية وشروطها، والدليل على ذلك الصراع الدائر بينهم حول كيفية تحويل مجرى ثورة الشعوب العربية لما يخدم المصالح الغربية. العالم أصبح متأكدا من أن الثورة العربية سينبثق عنها نظام دولي جديد، والغرب يعمل على تأويل ثورات الشعوب العربية، واحتوائها في أجندته، ويعمل مثقفوه في هذه الأثناء على تحديد سقف ثورات الشعوب العربية بالديمقراطية الرأسمالية. ويقولون إن الشعوب العربية تريد فقط تطبيق ما عندنا: الديموقراطية البرلمانية الرأسمالية الليبرالية. ولأنها لا تملك أيديولوجية سياسية واقتصادية واجتماعية واضحة سوف تطبق الديمقراطية الغربية».

رسائل الإمارات 17

■ عزيز باكوش

ويتضمن المخطط الاستراتيجي للسياحة الثقافية وفق مصدر من إدارة المتحف إنشاء أكثر من ثلاث متاحف وهم على التوالي متحف غاغينهايم أبوظبي الذي صممه فرانك جيري، ومتحف زايد الوطني الذي صممه بولستر بارتنزر، ومتحف أبوظبي للفنون الاستعراضية (دار المسارح والفنون المعمارية)الذي صممته العراقية زها حديد. ووفقا للمصادر ذاتها وتصريحات بعض المسؤولين الإماراتيين فإن أمر تدبير هذه المشاريع والقيام بها بما في ذلك تنفيذ المشروع وإعادة تخطيط تشكيل جزيرة السعدياتإلى وكالة المتاحف الفرنسية ووكالة السياحة والتنمية والاستثمار التابعين للإمارات العربية المتحدة. على أن يكون الخبير المالي الفرنسي وعضو أكاديمية الفنون الجميلة وأحد كتاب مجلة العلمين الفرنسية مارك لادريت دا لاشارديرا على رأس فريق هذا المشروع. كما تم تعيين المدير السابق لمركز جورج بومبيدو بورنو ماكورت مديار لمتحف اللوفر أبو ظبي في الفترة ذاتها.

وحسب التصور الذي أعدته الجهات



متحف اللوفر أبوظبي 2/2

سوف يتم إنفاق 247 مليون دولار من أجل عرض 253 أثر فني في مدة عشر سنوات من اللوفر، وبالإضافة إلى ذلك، تم تخصيص 214.5 مليون دولار للخدمات الاستشارية الإدارية لمتحف اللوفر في باريس.

ويتضمن المتحف قاعات العرض والمعارض ومتحفالأطفال، وتحتوي على حوالي 600 تحفة فنية، فضلا عن 300 عمل فني معار من مؤسسات ثقافية فرنسية.ويضم المتحف 23 صالة عرض دائمة تقدم تحفا فنية تروي قصصا من الحقب التاريخية المختلفة التي مرت بها البشرية وصولا إلى الوقت الحاضر. تجدر الإشارة إلى أن متحفاللوفر أبو ظبي لن يكون مخصصا فقط لعرض الأعمال الفنية الغربية ولكن أيضا لعرض جميع الأعمال الفنية المتنوعة بما فيها الأعمال الفنية المصنوعة في الشرق الأوسط حتتجسد حلقة وصل حضارية تجمع بين الشرق والغرب مع الشمال والجنوب.

المسؤولة بالإمارات أن المنطقة الثقافية عند اكتمالها في جزيرة السعديات ستكون أكبر ماوى يضم المباني الثقافية تحت سقف واحد في العالم. صمم فوستر بارتنزر متحف زايد الوطني.بالإضافة لمتحف اللوفر أبوظبي تحت قيادة المهندس المعماري البريطاني نورمان فوستر. اما متحف غاغينهايم أبوظبي الذي قام بتصميمه فرانك جيري، فسيكون أكبر متحف في العالم وأول متحف في الشرق الأوسط. وسيقام أيضا في المنطقة الثقافية العديد من المسارح والفنون بالإضافة لمركز أبوظبي للفنون الاستعراضية الذي صممته زها حديد والمتحف البحري الذي قام بتصميمه تاداو اندو. وبلغ حجم الإنفاقات حسب مصادر متطابقة 525 مليون دولار منها 195 أنفقت إمارة أبو ظبي نظيراستخدام اسم اللوفر. كما تم إنفاق 747 مليون دولار نظير مبادلة الآثار الفنية وترتيب وتنظيم المعارض الخاصة. كما

على عتبة التسعين..

رحلة مع الشيخ عبد الرحمن الملحوني

في دروب الحياة والثقافة والفن



« تعززت المكتبة الوطنية أواخر السنة الماضية بكتاب مهم يحمل عنوان

« على عتبة التسعين، حوار مع الذات » للشيخ عبد الرحمن الملحوني، وفيه يفغص الكاتب الذي عُرف بغزارة عطائه خدمة تثويق الذاكرة الشعبية بمراكش ولأدب الملحون، في ما أثمرته ستون سنة من البحث والتنقيب فيما تختزنه الصدور من رصيد شفهي، وفي ما توارى من مكنونات المخطوطات و الكناش والتقييدات، التي لولا انتباهه السابق لزمانه، لكان مصيرها إلى الإتلاف، ليضع أمام الوعي الجمعي المغربي رأسمالا استثنائيا من الدرس والتدقيق في مكونات الثقافة الشعبية المغربية عامة، و الثقافة المراكشية خاصة. في هذه السلسلة نستعيد مع الشيخ عبد الرحمن الملحوني جوانب مما تضمنه هذا العمل، في جولة ساحرة تجمع بين ذاكرة الطفولة وتراكم العادات، وتقاطع الخطاب وفنون العيش في الجومات، إضافة إلى تطور سيرته العلمية في الزمان والمكان في احتكاك مع هواجسه المعرفية التي حركت أعماله. »



■ إعداد: عبد الصمد الكباص

أبو شعيب الدكالي والمختار السوسي

ومن هؤلاء العلماء الذين كانوا يُلقون دروسهم، ومواظم بالأضرحة والزّوايا على تعدد أنساب أصحابها: الشيخ العلامة المختار السوسي – رحمه الله –، الذي كان يحاضر في ضريح عبد العزيز التابع – رضي الله عنه –، وبالزاوية الدرقاوية التي كانت مقرا لسكناه يومئذ.

ولعل هذه الحملات الدينية الدّعوية قد استفاد منها شاعر الملحون – وكان هو الوسيط الخاص بين العلماء والعوام – ولا سيما في دروس بين العشائين التي أعطت ثمارها الثقافية، وأبنت زهورها الأدبية بوسط الجماعة الشعبية العريضة في عهود زمانية مختلفة؛ أهلت شاعر الملحون، ليكون رجل زمانه، ولينهل من ثقافة غيره. نعم، ففي «ديوان الملحون» روائع من الرّجل المغربي الأصيل، ناقشت الكثير من الأمور الدينية، كقصيدة «اللايم» لشاعر مراكش، المدني التركماني – رحمه الله –، طرح فيها مسألة «الإيمان والإسلام»، عارضه شاعر فاس أحمد الغرابلي بقصيدة «الدّاعي» التي انتشرت انتشار النار في الهشيم، فالأول يرى أن الشهادة تكفي المسلم، ولا يُكفّر صاحبها، بينما الثاني يرى رأيا آخر، وهو أن الشهادة بدون ما يتبناها من فروض ولوازم، لا تكفي صاحبها. والمتأمل في ديوان الملحون، يرى أن الشعراء الرّجّالين، حاولوا تبسيط معارف دينية للعوام في شؤون العبادات، وفي التاريخ، والحضارة، والوطنية، وغيرها.

ومن الناحية الأسلوبية ذكر الباحث الأستاذ عبد الحكيم أبو اللوز، أن حضور العامة من التجار، والحرفيين في مجالس العلم ، كان من الأسباب التي دفعت العلماء إلى الاختصار في دروسهم، ومواظهم على النصوص المألوفة لدى هذا الصنف من الحضور، فابتعدوا في الخطاب الديني عن النصوص «الكلاسيكية» المألوفة، واساليب المعرفة العالية، والأعراف البلاغية (السجع، وزن الجمل، استعمال الحِكم المأثورة)، وغيرها من التقاليد التي كانت محمودة في الأوساط العلمية، وغير المتضمنة في التّصور الشعبي للطريقة الصحيحة التي يجب أن تسير بها ، مثل الأنشطة ، لذلك كله، لم يكن لأسلوب التعليم أي دور في إحداث تغييرات جوهرية في الفهم السائد عن الطريقة التي يجب أن تبلغ بها هذه المعرفة الثمينة. فلم تتمكن النخب السلفية المحلية من التعبير عن توجهاتها الحقيقية، سوى بتأسيس مجموعة من المدارس الحرّة التي لعبت دورا في نشر مبادئ السلفية من خلال تدريس اللغة العربية وتعليم الدّين الإسلامي.

ومن أشهرها المدرسة التي أسسها المختار السوسي بحي الرميلة، سنة: 1929 ، ومنها مدرسة محمد الخامس بروض العروس ؛ وهذه المدرسة العتيقة، التحقت بها مديرا إلى غاية سنة 1998، وقد وقعت على بعض الوثائق الهامة في سجل المدرسة، تتحدث عن الجهود المثمرة التي قام بها الراحل المختار السوسي – رحمه الله – وهو – يومئذ – على رأس الجماعة التي كلّفها باشا المدينة التهامي الكلاوي والذي شارك بمبلغ هام في جمع أموال بنائها، إلى جانب نخبة أثيرة من أعيان مراكش ووجهائها، وقام بوضع الحجر الأساس المغفور له محمد الخامس – طيب الله ثراه – صحبة ولي عهده الحسن الثاني – رحمه الله – في أواخر الأربعينيات ؛ وتخلّيدا للمختار السوسي ببيت قاعة فاخرة في هذه المؤسسة للأنشطة التربوية، والفنية، والاجتماعية تحمل اسمه، كانت بمثابة رثّة للمؤسسة للعاملين بها، وإلى اليوم تشهد مجموعة من الأنشطة التربوية، والفنية، والاجتماعية إلى ما شاء الله تعالى.

السبت/الأحد 23/22 مارس 2025 الموافق لـ رمضان 22/21 رمضان 1446 العدد 13.995

الكتابة والصحراء

قراءة في مؤلفات فردية وجماعية

« ماهي العلاقة بين الكتابة والصحراء؟ وكيف تلازمتا منذ زمن بعيد؟ ألم تكن الكتابة مرتبطة بالصحراء، هل هناك حدود للكتابة في الصحراء أم لا حدود لها مثل كتبان الرمال؟ وأيهما أقرب إلى ثقافة الصحراء: الكتابة أم الشفاهية؟

إنها تساؤلات عميقة تنبعث ونحن نتأمل المتون والمؤلفات التي اتخذت من الصحراء تيمة لها. فلقد شكلت الصحراء دوما فضاء

غنيا بامتياز وباعثا على الإبداع والتدوين. يارثها التاريخي العميق، ويتنوع تضاريسها، وغنى مواردها الطبيعية التي تجمع البحر والبر في التحام وتناسق

جميلين، كما شكلت ملتقى للحضارات المتعاقبة على المغرب ، لذلك نبغ منها شعراء عديدون ومفكرون كانوا من رموز زمانهم ، ومثقفون ألفوا وأنتجوا كتباً ما يزال

بعضها رهين خزانة المخطوطات ينتظر التنقيح وإخراجه من ركام الأتربة ليستفيد منه الأحفاد بعدما أنتجه الأجداد منذ زمن غابر

تاريخ الشرفاء العروسيين كمظهر من مظاهر الوحدة الوطنية



نزوع وحدي لسعيد الفاضلي .

تناول فيه النسب العروسي الشريف وأن انتشارهم باصقاع المغرب على مر العصور وتواجد فروعهم بمراكش وسطات والشاوية وسوس والأطلس المتوسط من أدلة الوحدة الوطنية.

مختتما بالحديث عن الشرفاء العروسيين في الصحراء المغربية مبرزا أنها كانت عامل توازن وترجيح وسلام واستقرار معددا في الأخير بعض مظاهر إسهام العروسيين الجهادي والوطني .

وقد تضمن الكتاب في الأخير مجموعة من الملاحق تتضمن وثائق تتوزع على قصائد و شجرة لبعض الأنساب وظواهر وخرائط مختلفة تدرج في الإطار العام لعنوان الكتاب.

اليسار الجديد وقضية الصحراء المغربية

أغلبية 23 مارس ترفض مفهوم « البؤرة الثورية»

« نستعرض في الحلقات الآتية سلسلة من المواضيع المرتبطة بمواقف اليسار الجديد بالمغرب بشأن قضية الصحراء المغربية. ولعل اعتمادنا اصطلاح « اليسار

الجديد » يستند على التداول المرتبط بمدلولات هذا المفهوم في علاقته بتنظيمات اليسار الماركسي- اللينيني- المايوي باقطنابه الثلاث البارزة. منظمة « إلى

الأمم، ومنظمة 23 مارس، و«لخدم الشعب».. كما نعتمد هذا المفهوم للتمييز الموضوعي بين التنظيمات الديمقراطية واليسارية المغربية» الرسمية» التي اشتغلت

في الشرعية السياسية، والتنظيمات اليسارية الراديكالية التي عبرت عن مواقف متطرفة إزاء قضية الصحراء لتلتقي في مجملها في إقرار «حق تقرير المصير،

بإقامة تمييز بين ساكنة الصحراء والمغرب، أو باعتمادها مفاهيم خاصة من قبيل « الشعب الصحراوي» و« البؤرة الثورية، و« النضال الثوري» و«التناقض مع

النظام.. الخ.



التي رفضتها في البداية ، وعادت وقبلت بها ، وخاصة في ما يتعلق بالتقسيم الترابي ، وبالإستغلال المشترك للثروات الطبيعية، من فوسفات، وثروة بحرية ومعادن .

ويعتبر الكاتب توفيق الدينني (انظر ، منظمات اليسار الجديد المغربي، والموقف من الصحراء»، موقع عربي(21) أن«منظمة 23 مارس» رفضت الخيار الذي عرف بتقرير المصير لعدة أسباب منها: أولا؛ إن شعار تقرير المصير (بما يعني الانفصال) لا ينطق على وضع قضية الصحراء، لأنه جاء ليعز نضال الأمم والشعوب ضد استعبادها من طرف الاستعمار، وجاء من ثم ليعزّن وحدتها القومية وليس العكس. فوجد تبار انفضالي داخل جزء من الجماهير الصحراوية لا يبرر الانفصال بأي شكل من الأشكال، لأن هذه النزعة الانفصالية وقتنة وعابرة، ولا تملك أي مقومات تاريخية أو قضية ثابتة.ولأن خط التجزئة في الوطن العربي هو خط مضاد للثورة. والتجزئة ليست من طرف الاستعمار بالقوة والحرب، ولكنها خيار حر وتنتظر تمتد لشعب مزعوم. إن دولة مصنوعة هكذا من الدم، ولا تتوفر فيها أدنى إمكانية مادية وبشرية للاستقلال والنظور، لن تفيد الثورة العربية اللهم إلا في المزيد من التجزئة والمزيد من تغذية الحساسيات الإقليمية الضيقة...

ويشير الحجامي إلى أن « قضية الصحراء أثرت على الوضع التنظيمي الداخلي ل « منظمة 23 مارس » ، فسببت في انشقاقات وانسحابات خاصة بعد السجن . وبينما عادت « رابطة العمل الثوري بالمغرب « التي حلت نفسها إلى الانتماء إلى « حزب الطليعة »، استحوّل الأغلبية إلى مجموعة « أنوال « في سنة 1983 ، ولتؤسس بعدها « منظمة العمل الديمقراطي الشعبي » التي أصبحت مواقفها من الصحراء ، ومن النظام ، هو نفس موقف « الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية» وموقف « حزب التقدم والإشرافية » .

لأحمد ولد حبيب الله تطرق فيها لتاريخ وتطور قبيلة الشرفاء العروسيين في موريتانيا ،الأسر العروسية في أنحاء موريتانيا اليوم، وملامح الحياة العلمية والاجتماعية والسياسية لها متوقفا كذلك عند المصادر الموريتانية المكتوبة التي تناولت هذه القبيلة وقيمتها التاريخية والعلمية. +5الولي الصالح سيدي أحمد العروسي في آثار الدارسين لإدريس تقوري استخلص خلالها من مصادر متعددة عربية وغربية ومن الرواية الشفوية أن سيدي أحمد العروسي دفين الساقية الحمراء هو ابن الشيخ العروسي دفين تونس، وأنه شريف وولي صالح ومؤسس القبيلة العروسية .كما أن القبيلة لها امتدادات في أقطار المغرب العربي وأنها ذات فروع بالمغرب

+6هجرة الشيخ سيدي أحمد العروسي من مراكش إلى الساقية الحمراء لمحمد الجيلاني +7طقس الطائفة لدى العروسيين (دراسة ميدانية بمنطقة عبدة) لعبد الرحيم أحمين +8العروسيين من العهد السعودي إلى عهد العلويين ثلاثة قرون من الجهاد ولوفاء لخرباش عبد اللطيف

+9مساهمة قبيلة العروسيين في الجهاد ضد الغزو الأجنبي لنور الدين بلحداد عرف فيه بالقبيلة وأهلها الذين ينحدرون من جدهم سيدي أحمد العروسي الذي هاجر حسب أغلب الدراسات التاريخية من الصحراء التونسية إلى المغرب بسبب الغزو المسيحي لسواحل افريقيا الشمالية. كما أنهم يتشكلون من ثلاث فخذات هي : أولاد خليفة، وأولاد سيدي زين الدين، وأولاد سيدي بومهدي و أولاد سيدي ابراهيم ، كما ذكر بمواقف العروسيين من الاستقرار الأجنبي في سواحل الصحراء المغربية، وعلاقة قبيلة العروسيين بالمخزن المغربي

+10الشرفاء العروسيون من خلال المصادر

الكتاب هو تجميع لأشغال ندوة نظمت بالرباط يومي 1 و2 غشت 2002 وهو من إصدارات مركز الشيخ سيدي أحمد العروسي للدراسات والأبحاث وقد تضمن الكتاب الذي يتوزع على 132 صفحة على 10مداخلات متنوعة وهي :

+1سيدي أحمد العروسي الشريف المتصوف لأحمد الوارث حيث قدم نبذة عنه ،وعن مساره العام ،مشيرا أنه من أنصار الإبداع والانفتاح في تاريخ الفكر الصوفي المغربي ،ومن أنصار الحرية في إبداء الرأي وإن كان حريصا على أن يكون هذا الانفتاح والحرية في مغرب مستقل وموحد.

+2العروسيين :من الجد الجامع إلى المجموعة الاجتماعية أحمد دحمان حاول أن يجيب فيه عن التساؤلات الآتية : من هو الشيخ سيدي أحمد العروسي؟ وكيف انتشرت قبيلة العروسيين؟ و ماهي الممارسات الحضارية لهذه المجموعة الاجتماعية؟

+3الشرفاء العروسيين من خلال كتابات أهل الجنوب لمحمد ماء العيّنين

حاول فيه الباحث إثارة أسئلة جوهرية وحارقة وأبرزها : لماذا نريد إعادة كتابة تاريخنا الوطني ؟هل لأن مآكبت لا يصلح أن يكون تاريخا لهذا الوطن ؟ وكيف إذن نكتب هذا التاريخ ؟ووفق أي منهج ؟وبالتالي أية مصادر كفيلة بتحقيق ذلك وكيف الوصول إليها ؟وهل نعتمد على نماذج دون أخرى ؟ ثم هل ننطلق من التاريخ العام الرسمي للمغرب أو من التاريخ المحلي الجهوي ؟ وفي محاولة الجواب يخلص الباحث أن مجموعة من المهتمين أيقنوا أنه لا يمكن إعادة الاعتبار لتاريخنا الوطني وبشكل مضبوط إلا إذا جزئ هذا التاريخ إلى وحدات زمانية ومكانية تسمح باستغلال الوثائق المحلية .

+4القبيلة الشرفاء العروسيين في موريتانيا بين الأمس واليوم :الحضور السياسي والثقافي



■ تقديم وإعداد: عبد المطلب أعميار

بالعودة إلى « معركة الذاكرة، تفاصيل مقتطعة من تاريخ لم يكتب بعد(الجزء الثاني)، يشير أحمد الحجامي إلى أنه «بخلاف موقف يسار المنظمة الذي دأب على رفع شعار « عاش النضال الوحدوي لجماهير الصحراء والشعب المغربي ضد الاستعمار والرجعية والامبريالية ، سجد أن الأغلبية بالمنظمة تتجند للدفاع عن مغربية الصحراء ،رافضة إنشاء توبلة مارقة ، ورافضة للمشروع الجزائري التقسيمي ، ومؤيدة لاتفاقية مدريد الثلاثية ، وللمسيرة الخضراء ...»

تعتبر الأغلبية داخل « منظمة 23 مارس » ، أن سكان الصحراء هم جزء لا يتجزأ من الشعب المغربي ،وأن مبدأ تقرير المصير الذي ترفعه جبهة البوليساريو والجزائر ، يخدم استراتيجية الاستعمار ، ويساعدها موضوعيا على إنشاء كيان مصطنع في اقاليمنا الجنوبية. وبعد أن رفضت استراتيجية النظام المغربي في استرجاع الصحراء، طرحت بديلها الثوري التحرري ،الذي لن يكون غير حرب تحرير شعبية ، ضد الاستعمار الأسباني ، وأذنباه بالمنطقة . لقد اعتبرت الأغلبية في « منظمة 23 مارس » ، أن الصحراء المغربية هي جزء لا يتجزأ من كيان وطني تاريخي ، هو إطار الشعب المغربي . لذا ففسالة الصحراء المغربية ، تشكل أساس أية صيرورة في مسيرة الثورة الوطنية الديمقراطية الشعبية المغربية ، فالمسيرة هي منعطف هام ، بالنسبة للثوريين الطامحين إلى بناء جمهورية ديمقراطية شعبية في كل المغرب .

ان الأغلبية في « منظمة 23 مارس » ، كانت تعتبر مغربية الصحراء ، هي الباب الرئيسي للثوريين ، الذين يربطون بين تحرير التراب والأرض ، وبين تحرير المغرب من النظام . فالأغلبية استعملت الصحراء بمنطق الثورة العامة في المغرب وفي الصحراء . من هنا فهي لم تكن تتردد في اعتبار جبهة البوليساريو التي

في ظلال أرز إفران*

نازلة بوردو

التاريخي؛ إذ في فاتح أكتوبر 1950، ذهب السلطان سيدي محمد بن يوسف في رحلة رسمية لفرنسا، بدعوة من الرئيس فائسان أوريول (***).. وقد تلت هذه الزيارة ثلاث سنوات من الصراع الأصم بين السلطان والمقيم العام الجنرال جوان. كان السلطان يطالب بمراجعة معاهدة فاس وإنهاء نظام الحماية واستقلال المغرب كي يحكمه المغاربة. وبالمقابل، كان الجنرال جوان يريد من السلطان المصادقة على سلسلة من النصوص التشريعية التي تؤسس «سيادة فرنسية- مغربية مشتركة»؛ من ذلك مثلا انتخاب مجالس بلدية نصفها مغاربة والنصف الآخر من الأوربيين.. وعلى هذا النحو، وعلى مستوى تسعة عشر بلدية بالمغرب، سيحصل ثلاثمائة ألف أجنبي على حقوق سياسية، وسيحصلون على القدر نفسه من الأصوات العائدة للمليون ونصف مغربي.

وفي أفق الضغط على السلطان، انكا المقيم العام على الباشا الكلاوي والقبائل البربرية. وطالب بتعيين العمال والموظفين المحليين الذين تختراهم الإقامة العامة. وكان كذلك يريد أن يتيرا السلطان رسميا من حزب الاستقلال الوطني، بدل أن يختار مستشاريه من هذا الحزب. وعليه، فقد كان المناخ مشحونا حين تقرر السفر إلى باريس، والذي كان من المنتظر أن تتخلله مجموعة مباحثات سياسية. ومن الجانب الفرنسي، كان من المتوقع إذهال السلطان وعائلته ومستشاريه باستقبال فخمر؛ إذ توجهت بارجة حربية إلى الدار البيضاء كي تقل سيدي محمد وتحم به نحو بوردو؛ في حين اضطلعت بأخرة خاصة بنقل حاشيته نحو مدينة مارساي.

لكن، حين الهبوط في ميناء بوردو، اخترق طلبة من شمال أفريقيا صفوف الشرطة وأخذوا في الاحتجاج بعنف؛ إذ احتج الجزائريون على زيارة المجاملة التي يقوم بها عاهل مسلم لفرنسا «العدو للدود»؛ وهتف المغاربة باسم سلطانهم. غير أنهم حثوه على المطالبة بالاستقلال. وقد خلفت هذه المظاهرة عددا من الجرحى والموقوفين.

بعد ذلك، وقعت نازلة الجامعة التي رواها الدكتور روبيير روكبير. تسلى الحسن الثاني باسترجاع هذه اللحظة من الرحلة الشهيرة إلى باريس، وأضاف بعض التوضيحات للحكاية التي رويت لي عنها. كان عميد الكلية، السيد روبيير بوبلافسكي (***) المختص في القانون الجنائي، عالما قليل الدراية بما يجري في مضمار السياسة. وفي الخطبة التي ألقاها لتهنئة المحتفى به، أراد أن يبرر منح الشهادة للعاهل المغربي بالنشاط التشريعي الذي أنجزه حالته. وبتعليمات قادمة من الرباط - حيث طلب المعلومات وتم استغلال طلبه بمقلب مثير - كان من سوء حظ هذا العميد المأسوف عليه أن أشار إلى قانون صادق عليه سيدي محمد عام 1930، حين كان سلطانا شابا في العشرين من عمره، ولم يدرك المضاعفات الدينية والسياسية لهذا النص. ويتعلق الأمر ب«الظهير البربري» الذي بمقتضاه لا يحكم الناس إلى الشريعة التي يطبقها القاضي، بل إلى العرف الذي تسهر عليه المجالس المحلية: «الجماعة».

وعلاوة على ذلك، يتوقع الظهير البربري أن استئناف الأحكام



■ ترجمة د. عبد الجليل بن محمد الأزدي

نوقشت أثناء حفل الغداء جملة أمور أخرى؛ إذ حدثني الملك عن أسانذته في المدرسة المولوية، الفرنسيون والمغاربة الذين تناوبوا على جعله يتذوق الآداب الفرنسي واللغة العربية. التاريخ الأوروبي وتاريخ المغرب والبلدان الإسلامية. وأمر بتعييني من أرشيف المدرسة المولوية الذي ساجد فيه بالتأكيد إنشأاته الفرنسية واللاتينية واختياراته في الآداب والعلوم. ثم يقر الحسن الثاني: «لم تكن لدي لألفس موهبة الرياضيات. غير أنني كنت أنال في العلوم الطبيعية والجغرافية والتاريخ والآداب علامات تعوض بما يكفي أوجه قصوري في مضمار الأعداد».

وبما أن الملك تحدث عن دراساته السابقة في القانون، وعن الإجازة التي حضرها في مركز الدراسات القانونية بالرباط، الذي كان تابعا لكلية بوردو ويديره الأستاذ ده لابوريير، وعن دبلوم الدراسات العليا الذي اجتازه في فرنسا وهو لا يزال وليا للعهد، سنحت لي الفرصة كي التمس بعض التوضيحات في شأن نازلة حكى لي عنها قبل بضعة أيام الطبيب دوبوا روكبير.

كان الحسن الثاني، وفق ما أخبرني به الطبيب، سريع البديهة، «طلق اللسان»، يمتلك بسرا في الحديث لدرجة أنه لا يباغت وتخلص بلباقة من المواقف الأكثر حساسية.

ويضيف الدكتور روكبير: «لقد أنصت إليه خلال إحدى حفلات توزيع الجوائز في المدرسة المولوية، وعمره ثلاثة عشرة عاما، يلقي خطابا مبهرا في حضرة السلطان والجنرال نوغيس (**). وعام 1950، حين منحت جامعة بوردو للسلطان سيدي محمد دكتوراه شرفية في القانون تكريما له، أشار عميد الكلية، في جهل تام بكثير من الأمور عن المغرب، إلى مجموعة من المراسيم التي سنّها العاهل تحت ضغط الإدارة الفرنسية. ولم يكن يعرف أن السلطان تاب بمراة عن مصادقته على تلك النصوص، وخاصة منها تلم التي صاغها مختصون في القضايا الأمازيغية، والتي تنزع نحو غرس بذور الفرقة داخل الأمة المغربية.. وهذا الإحراج الذي سببه رجل القانون الجامعي، ألقى البرود على الجمهور الحاضر، ففقي السلطان صامتا، لكنه أوام إلى الأمير الحسن الثاني كي يقوم مقامه في أخذ الكلمة. حينها، قام الطالب ذو الواحد والعشرين عاما، بكسر الصمت بخبطة مرتجلة، بسيرة وروحية. أعادت الدفئ للقاعة وحررت الجميع من الحرج.

وفي أفق تذوق نكهة هذا المشهد، ووائم إدراجه ضمن سياقه

ذاكرة المغرب: سفر عبر تراث لن يندثر

الشاي المغربي مزيج فريد من التاريخ والثقافة والإبداع الشعبي وبالصحراء المغربية ”أتاي يكلع أدواخ“

«مع تسارع الزمن وتغير أنماط الحياة أصبح تراثنا وعاداتنا كمغاربة والتي ورثناها أبا عن جد ، خصوصا عاداتنا في شهر رمضان، والتي حافظنا عليها لأجيال، تنقرض شيئا فشيئا بل أصبح بعضها ملكا مشاعا تترامى عليه أعين المتلصصين ولصوص التاريخ، فهل مع هيمنة الهاتف والانترنت على يومياتنا سننسى الأجيال القادمة هذا التراث وستهدبه لقمة سائغة لكل جائع فقير؟ هل ستمر سنوات سننسى بعدها كيف نستعد لليالي رمضان الطويلة، كيف نجهز أكلاتنا الخاصة به وبكل منطقة من مناطق بلادنا التي تختلف في عاداتها وأطباقها ولكنها تتلاقى في انتمائها وفخرها وتتوحد تحت سماء مغرب واحد متماسك. هل سنحافظ على تلك «اللمة» المميزة التي توثت مساءاته؟ أم أن الهاتف المحمول أخذ على عاتقه مهمة حملنا بعيدا إلى ركن قصي نوزع فيه «لايكاتنا» بسخاء على كل غريب بعيد، بينما نشيح النظر عن أقرب القلوب إلينا؟ وهل ستفقد أسواقنا ورائحتها في غمرة ما تعرفه سنواتنا العجاف من غلاء فاحش؟ هل ستفقد رائحة ماء الزهر، وعبير الجلجلان وعطر التوابل المطحونة التي تملأ الأجواء في أسواقنا وقيسارياتنا، لتنفذ دون استئذان إلى أنوفنا وتعيدنا لننغمس في ذكرياتنا الجميلة المرتبطة باستعدادات الأسر والأهمات التي تبدأ قبل أسابيع كثيرة من الشهر الفضيل؟ هنا في هذه الحلقات نحاول التذكير ببعض تقاليدنا وبعض أطباقنا وعاداتنا التي لا يزال من بينها المحفوظ بمكانته لدى المغاربة فيما بدأ البعض الآخر في الاندثار والتواري والتعرض لمحاولات السرقة والسطو مع سبق للإصرار والترصد...

خديجة مشترزي

ب«التشليلية». ولا بد أن يُرافق كل هذا صحن يحتوي على مراش الزهرو «طبيقة» من الحلويات، بالإضافة إلى «البابور» الذي يُستخدم لغلي الماء الذي سيُعد منه الشاي. وقبل أن يبدأ معد الشاي في تحضير المشروب، عليه غسل يديه بواسطة «الطاس» الذي يُقدمه إليه مساعده. وتعتبر النظافة أمرا بالغ الأهمية في هذه الطقوس، إذ إن معد الشاي سيقوم بلمس المكونات بيديه، لذا يتم الحرص على هذه الخطوة الدقيقة. تختلف طقوس الشاي بين شمال المغرب وجنوبه ووسطه حيث يفضل ناس الشمال خاصة في المقاهي تقديم الشاي في الكاس الشبري الكبير مضافا إليه بعض الأعشاب وخصوصا النعناع، أما في الوسط فإن الشاي قد يشرب طوال اليوم في الصباح وبعد الغداء، وبعد العصر وبعد العشاء، فهو المشروب المفضل الذي لا يمكن أن يخلتوا شرب واحد أو اثنين أو حتى ثلاثة كؤوس من هذا المشروب الساخن اللذيذ المسكر بسكر القالب الشهير حسب الذوق، أما في الصحراء المغربية فطقوس الشاي حكاية أخرى لا تقل أهمية عن باقي المناطق المغربية، كما أن الكؤوس التي يقدم فيها صغيرة جدا مع رغوة كثيرة ولذة «تكلع لدواخ» كما يقول أهل أقاليمنا الصحراوية، الأستاذ لحبيب عبيد باحث في الثقافة الحسانية وعضو اتحاد كتاب المغرب وصف للجريدة هذه الطقوس قائلا : «بجبار متصاعم من على موقد ناري فوق الرمال، وكؤوس متراسة، ونقر من الخلآن، يابى الشاي أو «أتاي» كما في اللسان الحساني، إلا أن يكون أنيس المجالس الحميمة، والزيارات بين العائلات والأصدقاء، حتى أسمى أيقونة سوسيوثقافية في الخيال الجمعي لمجتمع الصحراء.

لا يعتبر الشاي عند أهل الصحراء مشروبا تقليديا فحسب، بل ممارسة شعبية تعكس أصالة مجتمع بدوي يقدس الشاي في محراب «أدواخ». ويضرب إليه أكتاد الإبل من مسافات بعيدة، وقد تمضي به السبل إلى أن يُقايض ب«شبيخة لمراخ» مقابل الحصول على شُعيرات من الوركة، تسد رمق آتري الذي قد يطال كل مولع بشرب شاي صحراوي أصيل .

يتميز الشاي في ثقافة الصحراء بجيماته الثلاث، فالأولى جيم (الجماعة) إذ يُستحسن تناول الشاي مع مجموعة من الناس لمتعتين الروابط العائلية والقبلية، والثانية جيم (الجر) بالنظر إلى ضرورة إطالة المدة الزمنية قصد تحضير الشاي وإتاحة الفرصة للجماعة لمناقشة كافة شؤون الحياة بهدوء وروية، وأما الثالثة فجيم (الجم) حيث يكون موقد الفحم في أقصى درجات الاشتعال استعدادا لتسخين اكواب الشاي .

وتبرز أهمية الشاي ومكانته داخل المجتمع المحلي، باعتباره عنوانا للكرم، فالإنسان الصحراوي يدعو ضيفه إلى منزله بقوله «يالآة نتيقو» (هيا بنا نشرب الشاي)، إلا أن الأمر يتعلق في الغالب بوليمة كاملة تضم ما لا وطاب من طعام وشراب.

وأضاف لحبيب عبيد أن أهل الصحراء يحرصون على تناول الشاي ذي الجودة العالية، لاسيما في فترة العصر «أتاي



يجسد روح الكرم والضيافة المغربية. من طرق تحضيره الدقيقة إلى الاختلافات الإقليمية والأواني التقليدية، يمثل الشاي المغربي مزيجا فريدا من التاريخ والثقافة والإبداع الشعبي. وفي ظل المحاولات المتزايدة للشكيك في أصالة هذا التراث، يظل الشاي المغربي رمزا للعراقة والهوية التي لا تتزعزع، وتظل الحاجة إلى توثيق طقوسه في المنظمات الثقافية الدولية ملحة حتى يظل حاضرا في الموروث المغربي وملكية خاصة بالشعب المغربي باختلاف انتماءاته.

ادحيسم»، الذي يساعد على الهضم بعد وجبة دسمة، وكذا إراحة النفس والأعصاب وفقا لمقولة محلية شهيرة «أتاي يكلع أدواخ»، أي أن الشاي يزيل الألم الرأس.

وتظل عادة احتساء كؤوس الشاي بلونها المذهب الذي تلعوه فقاعات ناصعة البياض، تأكيداً لتشبث الإنسان الصحراوي بأحد أبرز مظاهر هويته المحلية، التي تمثل بدورها أحد روافد الحضارة المغربية العريقة».

الشاي المغربي هو أكثر من مجرد مشروب؛ إنه تقليد راسخ



الثقافة

بمناسبة اليوم العالمي للشعر

الشاعر الفرنسي جون بيير سيميون: وحده الشعر سينقذ العالم

درج بيت الشعر في المغرب، كل سنة، على استكتاب أحد شعراء العالم لتوجيه كلمة بمناسبة اليوم العالمي للشعر.

كلمة 21 مارس 2025

كتبها الشاعر الفرنسي جون بيير سيميون، ونقلها إلى العربية الشاعر والمترجم المغربي منير السرحاني.

حان الوقت فعلا لتغيير معنى الجدية بالنظر إلى الكوارث التي قادتنا إليها بجدية الأيديولوجيات بجميع أنواعها حتى الآن، بما في ذلك تلك التي كانت نبينها حسنة. وطبعاً علينا أن نتفق على ما نتحدث عنه عندما نتحدث عن الشعر، ونعيد النظر في الأفكار السطحية والمجردة التي نحملها عنه في وسط العامة، وفي الأوساط المثقفة.

ما أقصده بالشعر ليس الزخرفة الجميلة التي نراها عادة، بل التعبير الابداعي والمستمر عن طريقة وجودنا في العالم والتفكير فيه وفهمه، والتي لها تأثيرات في جميع مجالات الحياة، الاجتماعية والأخلاقية والسياسية.

الشعر حالة الوعي الليقظ الذي، من خلال النتمتع بالمجهول وغير المتوقع، يرفض أي إغلاق للمعنى، أي تلك الأمراض العقلية، المفاهيم الحاسمة، والهويات الثابتة، والتصنيفات بجميع أنواعها التي تقمع الحياة، هذه الحركة المستمرة، وتجعلنا نفوت الواقع كما هو حقيقي وحسبما يدرسه الشاعر والفنان ويعيدان تنقيته: من عمق فاضح ولانهائي، إذن، الشعر دينامية، شبيهة غير محدودة للواقع الذي تتسارع عنه في أدق تفاصيله (كل قصيدة هي صياغة لهذا التساؤل)، باختصار هو أمل: لا شيء ينتهي، تقول القصيدة، فما الذي يؤسس إنسانيتنا إذا لم يكن هذا الوعي الحر بعمق؟ وما هو الوعي الذي ليس حراً اللهم تقيسه، أي الخضوع، بسبب الجبن أو التعب أو التنازل، للتأثيرات المباشرة للواقع وقراءتنا المغروضة عليه، حيث تكون اللغات المغلقة (لغة التقنيين أو لغة التسليية التافهة) هي الأداة خضوع واضح وعام اليوم، استسلام يرفض أي مجهول وأي مفاجأة للمعنى، دعونا نقول



دائماً، وهي فرصة ممكنة أيضاً لإيقاظ الوعي، اعتراض فعلي على التوافقات السامة. إن مضاعفة تأثير القصيدة، تكمن في جعلها تُسمع في كل لحظة وفي كل مكان انطلاقاً من عدم ملائمتها، هذا هو التمرد الشعري الذي ندعو إليه. بالطبع، يمر هذا عبر كل فعل فني طالما أنه لا ينحرف عن راديكاليته الشعرية الأساسية ليخضع إلى معايير الخداع الكبير للصناعات الثقافية، هذه الحيلة الجديدة للبرجوازية الصغيرة للحد من القوة الفرعية للفن.

إذا كنتُ أصفُ القصيدة سلاح مميز هنا والآن، فليس من منطوق دفاع قصير النظر عن الذات، بل لأنها، بتركيزها على رهانات جميع الفنون، غير قابلة للاختزال: القصيدة ليست قابلة للتداول. ومن هذه القيم المناهضة، التي هي بطبيعتها غير إنسانية، مثل الاعتلاك،

لاي شيء آخر، وهذا هو بالطبع السبب الرئيسي للتمرد من الإنسانية في مجتمعاتنا لأن ما يجعل الإنسان منذ البداية إنساناً هو التمرد على أوامر الواقع الموضوعي وهذا الفهم للآخر الذي ينقذ الفرد من نفسه. كما قال بريمو لبيفي: «عندما يصبح الآخر عدوًا، يتبعه المعسكر».

سيحصل هذا قريباً، إذ يهيم منطقُه بالفعل على الوعي التائه. فما الذي يمكن أن يخلصنا من هذا معركة ثابتة، حاسمة، يومية، خطوة بخطوة، ضد إغلاق الوعي. وأنا أزع، نعم، أن في هذه المعركة، (هناك) الشعر، ليس فقط لما يقوله بل لما هو عليه، ميثاقاً للحرية غير القابلة للحل، هو إذن سلاح ضروري. وبالتالي فكل قراءة، كل استماع لقصيدة تثبت في كل لحظة أن هناك لغة أخرى، وبالتالي تمثيلات أخرى للعالم ممكنة

شعريا، التفكير في المستقبل ليس حلمًا رقيقًا ومُزيّنًا بالزهور، بل هو الرغبة المتوافقة مع التمرد المستمر للوعي الذي وحده يحمي الإنسانية من أن تلتهم نفسها.

والسلطة، والمظهر، التي تحكم اليوم جميع العمليات الاجتماعية والسياسية، الشعر هو بطبيعته العدو المعلن، لأنه لا يهدف إلا إلى إعادة تأسيس الإنسان بشكل دائم في الامتياز الوحيد الذي يميزه: تحرير الوعي البشري من خلال اللغة الإبداعية. لا وجود لمنظور سياسي يمكن أن يخلصنا إذا لم يأخذ في الاعتبار، ليس كزريعة بل بشكل متعمد، معترف به ومدروس حتى عواقبه، الطاقة التحريرية للقصيدة. كما قال شيلي: «الشعراء هم المُشْرِعُونَ غير الرسميين للواقع».

إذن، دعونا نعد التفكير بجدية في العالم وفقا للقوانين الإلزامية للقصيدة التي تجعل الحياة هي المطلق الوحيد، والعلاقة الحقيقية مع الآخر، سواء كان وجهاً أو منظرًا طبيعيًا، هي إذن الشرط المطلق للبقاء الجماعي.

من هذه القوانين التي ننسى باستمرار، من خلال الانخداع بالأقوال التي تختزل الواقع في مفاهيم باردة، القصيدة، المليئة بالحياة الهشة والمُروَّغَب فيها، هي التفكير المستمر والضروري. شعريا، التفكير في المستقبل ليس حلمًا رقيقًا ومُزيّنًا بالزهور، بل هو الرغبة المتوافقة مع التمرد المستمر للوعي الذي وحده يحمي الإنسانية من أن تلتهم نفسها.

بيت الشعر في المغرب

احتفاءً بالشعلة المقدسة لأوّل التكوين

والأخلاقية والحقوقية بمختلف مرجعياتها المؤسسية، فإنها ستظل و إلى الأبد، مطاردة بحضور سلطة الشعري الذي كان و سيطل، جديرا بالحلول في معجزة تجلي الكائن على صفاء شاشة الوجود. كما سيطل في نفس الآن مغنّياً بحماية وصيانة دلالات و أبعاد هذا التجلي، التي يتعذر على الطغاة و القنلة العبث بقداسته، على غرار عريبتهم البدائية حالياً في تلك الرقعة

موسيقى نبضها، وهي القراءة التي يستمدُّ منها الشعرُ مصداقية حضوره هنا والآن، بصرف النظر عن الملابس الجغرافية والحضارية المؤشرة على خصوصية ما اعتبرناه حضوراً .

إن حركية العالم، و مهما اُغتُت في ازوارها الفادح، الفاضح، والمتوحش عن الأنوار المنيقة من شعلة الخلق التي تستضيء بها كل التشريعات الدينية

وجه بيت الشعر في المغرب، بمناسبة اليوم العالمي للشعر، كلمة لتخليد هذه الذكرى التي تبلغ هذه السنة يوبيلها الفضي.

وقد كتب الكلمة الشاعر المغربي رشيد المومني، فيما صورة ملصق الاحتفالية للفنان الفوتوغرافي عادل أزماط.

«بحلول الواحد والعشرين من مارس للسنة الجارية، سيكون لشعراء العالم أن يحفّوا بمرور ربع قرن على تاريخ اعتماده من قبل المنظمة العالمية للتربية والعلوم والثقافة «يونسكو» يوماً عالمياً للشعر، حيث اقترنه خلال انعقاد الدورة الثلاثين لمؤتمرها السنوي ببائيس سنة 1999، استجابة منها للمبادرة التي تقدّم بها بيت الشعر في المغرب.

والاحتفاء باليوم العالمي للشعر هو احتفاءً بوجه تلك الشعلة المقدسة التي حدث أن أعلنت في فجر الخليقة عن خطوة حضور الكائن في البؤرة المركزية من رحابة وشتات هذا الوجود. خطوة، يتفرّد فيها الولء الشعري وحده بملازمة سحريتها العالية، أكثر من أيّ ولء أيّ جنس معرفي آخر مُعدّد بسلطته الفكرية أو الإبداعية.

إن الشعر بهذا المعنى، وبفعل قدرته على استكناه دواخل الغامض والمتنيس، هو الخدين التاريخي لجوهر الأسرار البشرية و الكونية، ظلامية كائت أو تنويرية، لكونه، وتبعاً لذلك، يمتلك شيفرة العبور إلى مكانتها المضمرية والمعلنة، بموازاة امتلاكه لشيفرة فضح كل النوايا الأثمة، المتربصة بشريعة الوجود الإنساني الذي يحق للكائن أن يعتز بها في مداراته المتناهية، ضدًا على أعداء الحياة. أولئك المهووسون بإخماد قداسة الشعلة وإسكات

غزة .. القصيدة

لي، فقط، يدان لأكتب



حفيظة الفارسي

احتفاء باليوم العالمي للشعر الذي يصادف 21 مارس من كل سنة، كتبت السنة الماضية (2024) أن» حرب غزة، قطاع، ليست هي الطبعة الأخيرة من الحرب»، واليوم يتأكد أن العالم بعد «غزة 7 أكتوبر» ليس هو العالم قبلها، وأن الإنسانية تقف اليوم على مفترق طرق حاد القسمات بين صناعة الموت و«زراعة النجوم في حوض نعناع» .

غزة القصيدة هي امتحان جديد لما تبقى من إنسانية العالم ومصادقية القيم التي تنحو إلى زوال، لولا بصيص أمل وضوء خافت في آخر النفق في حناجر الشباب ممن وعوا القضية وانتصروا للحق وللحياة ضدا على حكوماتهم التي تبارك المحرقة.

هل كان اختبار شعار «الشعر من أجل السلام والوحدة» لتخليد اليوم العالمي للشعر (2025) صائبا؟ هل ما زال بمكنة الشعر والشاعر أن ينقلا كل هذه الفيوض من لغة الحواس والأجساد التي تصرخ دماؤها في غزة؟ أي لغة بمقدورها أن تترجم هذه التراجيديا الإنسانية المكتوبة بالدم وحنجب الأطفال الذين يكبرون في صدر النار، والأشلاء المتناثرة، حيث لا صوت يعلو فوق صوت الرصاص ومنطق القوة؟ وحيث كل هدنة اختبار إيجابي للهشاشة، واستراحة محارب متعطش للدم، في أبشع صور الكاينباليزم، حرب لا تكاد تختفي حتى تظهر مرة أخرى بتوحشها وقدرتها على التهام الذكريات، والوجوه والأمكنة والروائح. حرب تقتل سوسنة الروح، وروح السوسنة.

هل يفيد الشعر في «أرض بدماء كثيرة».. «أرض تتذكر قتلها» كما كتب الشاعر محمد بنيس.. أرض تثبت فيها القنابل بدل الأشجار. وهل مازال الشعر قادرا على تفكيك خطاب الحرب وعلى كتابة نفسه بشكل مختلف يلتحم فيه مع الألم الإنساني الأكبر الذي يواجهه العالم في مواجهة منطق القوة والهيمنة؟ كيف للكتابة أن تحتفظ بقدرتها، وسط هذه الدماء والأشلاء، على مجازاة الذي يحدث ووصفه وتحويله إلى مجازات وصور؟

الشاعر في فلسطين لم يعد يباو ي إلى بيت من حجر، صار بيته من حروف .. حروف تجعل للمساء شكلا ووجودا شعريين.. تبني جدارا عازلا بين الخوف من حياة مؤقتة، وموت مؤجل.

لم يعد يملك إلا الكلمات، كما عبر عن ذلك الشاعر اللبناني الراحل محمد علي شمس الدين حين كتب:

«إنها الحرب / ما حبتي/ ليس في قدرتي أي شيء لأمنعها/ وليست قويا كما قد يخيل لي/ كي أضيف إلى نارها جمرة واحدة/ أنا الكلمات.. لا أكل م ا ت».

الشاعر يكتب بالروح وسط حبيدية صامتة، يكتب كبناء موانئ لآلهم والمأساة .. يكتب حتى لا تتغفن الأرواح أكثر، وكي يجلي كل هذا الغبار العالق على وجه الأرض التي غارت ملامحها من كثرة الزيف. زيف الأماكن والتاريخ والأرواح التي تتساقط كالغبار «من نجمة ميتة» ، زيف السماء الرمادية وقد ارتدت لون الكارثة. لا أحد ينجو من الكارثة، الذين يستظلون بسمائها ويعيشون في اشتباك مكثف مع الموت في انتظار الحياة، أو نحن البعيدون / القريبون في مكان آمن .. لكننا لسنا بخير. نحن أيضا جزء من المشهد. إنسانيتنا تدبج وبذبحنا أكثر شعورنا الضاغط بالعجز .. العجز حتى عن الكتابة أمام سادية الوحش ورعب التوحش. قد يبدو الاحتفال بالشعر، وسط هذه التراجيديات السوداء، ترفا زائدا ، لكنه ضرورة لأنه الوحيد الذي لايزال مرابطا على جبهة المقاومة، موغلا في إنسانيته أمام الحرب التي تخاض اليوم بأشكال وبأدوات جديدة.

دار الشعر بمراكش تحتفي باليوم

العالمي للشعر في مدينة تنغير



احتفاء باليوم العالمي للشعر وبالتنسيق مع المديرية الجهوية للثقافة جهة درعة تافيلالت والمركز الثقافي في تنغير، تنظم دار الشعر بمراكش، تظاهرة "ملتقيات الشعر الجهوية" في دورتها الخامسة 2025، بجهة درعة تافيلالت يومي 21 و22 مارس 2025 في الساعة التاسعة والنصف ليلا. ويحتضن المركز الثقافي في مدينة تنغير فعاليات هذا الملتقى، والذي اختار تكريم أحد الوجوه الإبداعية في الجهة الشاعر والكاتب عبد الرحيم سليلي. كما تشهد التظاهرة تنظيم أماسي شعرية، تشهد

مشاركة لشعراء وشواعر يمثلون مختلف التجارب والحساسيات والأجيال بالجهة، ومنتدى حوارى خصص لمحور لموضوع "الشعر والفرجة" وينظم بتنسيق مع مختبر البحث في الدراسات الأدبية واللسانية والفنية والفلسفية وماستر التواصل السيميائي بالكلية المتعددة التخصصات في الراشيدية، كما يفتتح معرض لإصدارات شعرية ونقدية من منشورات دائرة الثقافة في حكومة الشارقة، الى جانب فقرات فنية تمثل تراث المنطقة.

ويحتضن المركز الثقافي بتنغير هذه الفعاليات، على امتداد يومي 21 و22 مارس في الساعة التاسعة والنصف ليلا، في انفتاح بليغ من دار الشعر بمراكش على مختلف مدن وجهات المملكة. فيما تحتضن الكلية المتعددة التخصصات بالراشيدية، السبت 22 مارس على الساعة العاشرة والنصف صباحا، فعاليات المنتدى الحوارى والذي خصص لموضوع الشعر والفرجة، بمشاركة ثلة من النقاد والباحثين.

المملكة المغربية
وزارة السياحة والصناعة
التقليدية
والاقتصاد الاجتماعي
والتضامني
كتابة الدولة المكلفة بالصناعة

التقليدية
والاقتصاد الاجتماعي
والتضامني
إعلان عن طلب عرض مفتوح
دولي بعروض الأثمان

بأقساط اشتراطية
رقم:
10/ODCO/2025
(جلسة عمومية)
في يوم 14 أبريل2025 على
الساعة الحادية عشر والنصف

صباحا، سيتم في جلسة
عمومية بقاعة الاجتماعات مكتب
تنمية التعاون المتواجد ب13
زقةضاية عوا اكدال - الرباط
فتح الاظرفة المتعلقة بطلب
عروض مفتوح دولي بعروض

الأثمان، بأقساط اشتراطية رقم:
10/ODCO/2025
المتعلق بإنشاء وصيانة منصة
إلكترونية للتعلم عن بعد
مخصصة للتعاونيات «أكاديمية
التعاونية» لفاذنة مكتب تنمية
التعاون.
تتضمن الصفقة قسطين:
* قسط ثابت: تصميم وتطوير
منصة إلكترونية للتعلم عن بعد
ونسختها المحمولة.
* قسط اشتراطي: صيانة المنصة
الإلكترونية للتعلم عن بعد.
يتم تحميل ملف طلب العروض
الكرونيا من البوابة المغربية
ل للصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

صاحب المشروع عبر البوابة
المغربية للصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
طبقا لمقتضيات قرار الوزير
المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد
والمالية المكلف بالميزانية رقم
23-1692 صادر في 23 يونيو
2023 المتعلق بتجريد مساطر
ابرام الصفقات العمومية.
إن الوثائق المخبئة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة 10 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/607/إ.د.

إعلان عن تأسيس شركة
STE MK GROTRAS
SARL AU
شركة محدودة المسؤولية ذات
الشريك الوحيد
المقر الاجتماعي: الملاحه الغربية
تيساف أوطاط الحاج
رأسمال الشركة: 100000
درهم

بمقتضى عقد عرفي مؤرخ
بتاريخ 2025/02/18 تم
وضع القانون الأساسي لشركة
محدودة المسؤولية ذات الشريك
الوحيد.

الاسم التجاري لشركة:
STE MK GROTRAS
SARL AU
الشكل القانوني: شركة محدودة
المسؤولية ذات الشريك الوحيد
المقر الاجتماعي: الملاحه الغربية
تيساف أوطاط الحاج
النشاط التجاري: - مقاول في
البناء والأشغال المختلفة -
الاستيراد والتصدير - متفاوض.

رأسمال الشركة: حدد رأسمال
الشركة في مبلغ مائة ألف درهم
هكذا 100000 درهم مقسمة إلى
1000 حصة اجتماعية بقيمة
100 درهم للحصة، كلها في اسم
السيد خلفاوي مصطفى.
السيد خلفاوي مصطفى 1000
حصة.
التسيير: يتم تسيير الشركة من
طرف السيد خلفاوي مصطفى
لمدة غير محددة.
مدة الشركة: 99 سنة. تبدأ
السنة الحسابية مع فاتح يناير
وتنتهي مع متم دجنبر من كل
سنة. ماعدا السنة الأولى التي
تبدأ من تاريخ التسجيل في
السجل التجاري وتنتهي مع
متم دجنبر 2025.

الإيداع القانوني . قد تم إيداع
نسخة من القانون الأساسي
لدى المحكمة الابتدائية بميسور
بمصلحة السجل التجاري
رقم الإيداع 2025/38 بتاريخ
2025/03/10.

ع.س.ن/610/إ.د.

إعلان عن تأسيس شركة
STE YASSINE IGHA-
ZRAN SARL
شركة محدودة المسؤولية
المقر الاجتماعي: تجزئة رقم
162 الهضبة أوطاط الحاج

بولان
رأسمال الشركة: 100000درهم
بمقتضى عقد عرفي مؤرخ
بتاريخ 2025/02/18 تم
وضع القانون الأساسي لشركة
محدودة المسؤولية.
الاسم التجاري لشركة:

STE YASSINE IGHA-
ZRAN SARL
الشكل القانوني: شركة محدودة
المسؤولية.
المقر الاجتماعي: تجزئة رقم 162
الهضبة أوطاط الحاج بولان.
النشاط التجاري: - تحويل
الاموال/مقاول في البناء
والأشغال المختلفة/الطاقة
الشمسية (بيع المعدات
والألواح)
رأسمال الشركة: حدد رأسمال
الشركة في مبلغ مائة ألف درهم
هكذا 100000 درهم مقسمة إلى
1000 حصة اجتماعية بقيمة
100 درهم للحصة، مقسمة بين
الشركاء كالتالي:
السيد ياسين اغزان 500

حصة
السيد ادريس خيوز 500 حصة
التسيير: يتم تسيير الشركة من
طرف السيد ياسين اغزان لمدة
غير محددة كمسير أول. والسيد
ادريس خيوز كمسير ثاني لمدة
غير محددة.

مدة الشركة: 99 سنة. تبدأ
السنة الحسابية مع فاتح يناير
وتنتهي مع متم دجنبر من كل
سنة. ماعدا السنة الأولى التي
تبدأ من تاريخ التسجيل في
السجل التجاري وتنتهي مع
متم دجنبر 2025.

الإيداع القانوني: قد تم إيداع
نسخة من القانون الأساسي
لدى المحكمة الابتدائية بميسور
بمصلحة السجل التجاري
رقم الإيداع 2025/39 بتاريخ
2025/03/10.

ع.س.ن/611/إ.د.

الجهة الممثلة للسلطات المحلية
Marrakech Region

إشعار عن قطع التيار الكهربائي

تتهي الشركة الجهوية متعددة الخدمات التابعة للدار البيضاء – سطات إلى علم الزبناء الكرام أنه نظرا لبعض الأشغال التي يتم إنجازها على الشبكة الكهربائية سيتم قطع التيار الكهربائي حسب الجدول التالي:

الجماعة البلدية والمدينة	تاريخ وأوقات انقطاع التيار الكهربائي	الجهات التي سيثملها الانقطاع
جماعة دار بو عزة إقليم النواصر	يوم الأحد 23 مارس 2025 من 9 صباحا إلى 3 بعد الزوال	تجزئة : أبال سكوارد MLE D10-333-24D الدواوير : معيزات ومقدم
جماعة الشلالات عمالة المحمدية	يوم الأحد 23 مارس 2025 من 9 صباحا إلى 3 بعد الزوال	الدواوير : أولاد مغرة ويبابا سعيد
جماعة المجاطية أولاد طالب إقليم مديونة	يوم الأحد 23 مارس 2025 من 9 صباحا إلى 3 بعد الزوال	تجزئة: ككزي – المجذ – الونام والوفاء
جماعة بوسكورة إقليم النواصر	يوم الثلاثاء 25 مارس 2025 من 09 صباحا إلى 12 زوالا	تجزئة: إصال MLE D1A-153-17D
جماعة دار بو عزة إقليم النواصر	يوم الثلاثاء 25 مارس 2025 من 09 صباحا إلى 12 زوالا	تجزئة: إخنصاص الدرب MLE D10-429-14D
مقاطعة الحي الحسني عمالة مقاطعات الحي الحسني	يوم الثلاثاء 25 مارس 2025 من 09 صباحا إلى 12 زوالا	تجزئة : الأزهر MLE D20-442-13D
جماعة لهرابوين إقليم مديونة	يوم الخميس 27 مارس 2025 من 09 صباحا إلى 3 بعد الزوال	تجزئة: ديلر ياسر MLE D3A-293-18D و ديلر لهرابوين MLE D3A-465-15D

للحصول على كل المعلومات المرجو الاتصال بالمداومة التقنية في: 7/ 7j / 24 h 24 ملحوظة: نخطبكم علما بأن مدة قطع التيار الكهربائي المشار إليها أعلاه، تعتبر تقديرية، بحيث يمكن إعادته قبل الوقت المحدد ومن أجل سلامتكم نخطبكم علما أن الخطوط توجد باستمرار تحت التوتر

Société Régionale Multiservices Casablanca-Settat SA - Siège Social: 48, rue Mohamed Diori - Casablanca - BP 10848
شركة الجهة متعددة الخدمات الدار البيضاء-السطات في: 8/ rue Diori - Casablanca - BP 10848
مقر في: 05 35 52 08 86 - 05 35 65 26 55 - 05 35 40 23 59 - 05 35 22 14 50 54 - contact@rm-cs.ma - www.rm-cs.ma

الجهة الممثلة للسلطات المحلية
Marrakech Region

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم 2025/03/03 م.و.ت.ب

في يوم 15 أبريل 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح وطني بعروض أثمان لأجل: أشغال توسيع دار الطلبة داخل ثانوية الحصن الأول التأهيلية بجماعة سبت ايت رهو – إقليم خنيفرة

يمكن تحميل ملف طلب العروض من البوابة المغربية للصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

صاحب المشروع: السيد عامل إقليم خنيفرة

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 21 000,00 (واحد وعشرين ألف درهم).

الضمان المؤقت يجب أن يدلى به بشكل الكتروني طبقا لقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 صادر في 4 ذي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) يتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 810 768,00 (ثمانمائة وعشرة ألف وسبعمائة وثمانية وستون درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و 141 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المذكور أعلاه.

على المتنافسين:

- إرسال أظرفتهم عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية طبقا لقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المذكور أعلاه.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 4 من نظام الاستشارة.
- بالنسبة للملف التقني:
- على المتنافسين الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل لشهادة التأهيل والتصنيف مسجلة من وزارة التجهيز والماء في القطاع الصنف والأهلية التالية:

Qualifications exigées	Classe	Secteur
A5	5	A
H1	4	H

ع.س.ن/605/إد

الجهة الممثلة للسلطات المحلية
Marrakech Region

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم 2025/03 م.و.ت.ب

في يوم 15 أبريل 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح وطني بعروض أثمان لأجل: أشغال توسيع دار الطلبة داخل ثانوية الحصن الأول التأهيلية بجماعة سبت ايت رهو – إقليم خنيفرة

يمكن تحميل ملف طلب العروض من البوابة المغربية للصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

صاحب المشروع: السيد عامل إقليم خنيفرة

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 21 000,00 (واحد وعشرين ألف درهم).

الضمان المؤقت يجب أن يدلى به بشكل الكتروني طبقا لقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 صادر في 4 ذي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) يتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1 398 132,00 (مليون وثلاثمائة وثمانية وتسعين ألف ومائة واثنين وثلاثين درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و 141 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المذكور أعلاه.

على المتنافسين:

- إرسال أظرفتهم عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية طبقا لقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المذكور أعلاه.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 4 من نظام الاستشارة.
- بالنسبة للملف التقني:
- على المتنافسين الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل لشهادة التأهيل والتصنيف مسجلة من وزارة التجهيز والماء في القطاع الصنف والأهلية التالية:

Qualifications exigées	Classe	Secteur
A2	4	A

ع.س.ن/606/إد

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمرين جلون

1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

عبد الحميد جماهري

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير

سعيد منتسب

هيئة التحرير

- عبد النبي
- الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيدة الفارسي
- خديجة مشتري

التحرير- الادارة- المالية- التوزيع -
الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التقديم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

Jaridati1@gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة
مركز اونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا
مركز التجاري سبليت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الختائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
سبريس

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: زقة زحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
العمارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: إقامة الرزقوني الطابق الثاني
شارع الرزقوني
الهاتف: 0536710765 - الفاكس: 0536690903



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

27 الى 30 من المرسوم رقم 27
431.22.2 الصادر بتاريخ 15
شعبان1444(08مارس2023)
المتعلق بالصفقات العمومية.

* يجب على المتنافسين:
- إيداع اطرقتهم الكترونيا
عبر بوابة الصفقات العمومية
وذلك طبقا لمقتضيات المادة 9
من قرار الوزير المنتدب لدى
وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف
بالميزانية رقم 1692.23 صادر
في (4ذي الحجة 1444) 23
يونيو 2023 المتعلق بتجريد
المساطر والوثائق والمستندات
المتعلقة بالصفقات العمومية من
الصفة المادية.

- إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة 2 من نظام الاستشارة.

للمزيد من المعلومات يمكن
الاتصال برئيس المجلس
الجماعي أو بمصلحة
شساعة المداخل مباشرة أو
بواسطة الهاتف على الرقم:
05.35.39.00.57
ع.س.ن/616/إ.د

رقم: 2025/03

جلسة عمومية

في يوم الأربعاء 16 ابريل
2025 على الساعة 11 صباحا
سيتم في مكتب رئيس المجلس
الجماعي لميرت فتح الاظرفة
المتعلقة بطلب عروض
مفتوح لعروض ائمان من اجل
استغلال السوق الاسبوعي
لجماعة مريرت لمدة سنتين
(2) غير قابلة للتجديد.
تحدد الضمانة المؤقتة في
مبلغ: ائتان وثلاثون الف درهم
(32.000.00درهم).

كما حدد الثمن صاحب الصفة
في: مليون وستمائة ألف
درهم (1.600.000.00درهم)
سنويا

يمكن سحب ملف طلب
العروض من مصلحة الصفقات
او تحميله الكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية عبر العنوان
التالي:
* يجب ان يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد

(مئتان واربعون الف وثمان
مئة واربعون درهم) باحتساب
الرسوم.

* يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد30،
31، 32 و 34 من المرسوم رقم
2.22.431 الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20مارس2013)
رقم: 2025/04 من اجل اشغال:
يجب على المتنافسين إيداع
ملفاتهم بطريقة الكترونية عبر
العنوان:

www.marchespublics.
gov.ma

* إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المنصوص عليها
في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/613/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة مريرت
إعلان عن طلب عروض ائمان
مفتوح

في يوم الخميس 17 ابريل
2025 ابتداء من الساعة
الثانية عشرة زوالا، سيتم
في قاعة الاجتماعات بجماعة
سيدي عابد بإقليم الجديدة فتح
الآظرفة المتعلقة بطلب عروض

مفتوح وطني بعروض ائمان
رقم: 2025/04 من اجل اشغال:
يجب على المتنافسين إيداع
ملفاتهم بطريقة الكترونية عبر
العنوان:

www.marchespublics.
gov.ma

* إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المنصوص عليها
في المادة 9 من نظام الاستشارة.

* حدد مبلغ الضمان المؤقت في
مبلغ:4000,00درهم (اربعة
الآلاف درهم).
* حدد المبلغ التقديري
لكلفة الاعمال المعدة من
طرف صاحب المشروع في
مبلغ:240.840,00درهم

وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد 30،
31، 32 و34 من المرسوم رقم
2.22.431 الصادر في 8 جمادى
الأولى 1434 (20مارس2013)
المتعلقة بالصفقات العمومية.

* يجب على المتنافسين إيداع
ملفاتهم بطريقة الكترونية عبر
العنوان:

www.marchespublics.

gov.ma

* إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المنصوص عليها
في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/612/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الجديدة
دائرة الجديدة
قيادة اولاد عيسى
جماعة سيدي عابد
مصلحة الصفقات
اعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني بعروض ائمان
رقم: 2025/04

العنوان الالكتروني:

www.marchéspublics.
gov.ma

* حدد مبلغ الضمان المؤقت في
مبلغ: 7000,00درهم (سبعة
الآلاف درهم).

* حدد المبلغ التقديري لكلفة
الاعمال المعدة من طرف
صاحب المشروع في مبلغ:

370.032,00درهم (ثلاث مئة

وسبعون ألف واثنان وثلاثون
درهما) باحتساب الرسوم.

* يجب أن يكون كل من محتوى

في قاعة الاجتماعات بجماعة
سيدي عابد بإقليم الجديدة
فتح الاظرفة المتعلقة بطلب
عروض مفتوح وطني بعروض
ائمان رقم: 2025/03 من
اجل اشغال: جلب قنوات
الماء الصالح للشرب مع تهيئة
سقايات عمومية بدواويير
مشيخة اولاد عياد بجماعة
سيدي عابد.

يجب سحب ملف طلب العروض
وذلك بتحميله الكترونيا
من بوابة صفقات الدولة من

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الجديدة
دائرة الجديدة
قيادة اولاد عيسى
جماعة سيدي عابد
مصلحة الصفقات

اعلان عن طلب عروض

مفتوح وطني بعروض ائمان

رقم: 2025/03

في يوم الخميس 17 ابريل
2025 ابتداء من الساعة

الحادية عشرة صباحا، سيتم

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة و الصيد البحري و التنمية القروية والماء والغابات
المتنيرة الجهوية للفلاحة لجهة الرباط - سلا - قنيطرة
المدرسة الفلاحية بتمارة

إعلان تعديلي رقم 1 لطلب عروض مفتوح وطني رقم 2025/03/م ف ت بتاريخ
2025/03/26 لأجل انجاز الدراسات التقنية ومتابعة أشغال تهيئة ملعب كرة القدم وملحقاته
بالمدرسة الفلاحية بتمارة

ليكن في علم العموم المهتم بطلب عروض مفتوح وطني رقم 2025/03/م ف ت لأجل انجاز
الدراسات التقنية ومتابعة لأجل أشغال تهيئة ملعب كرة القدم وملحقاته بالمدرسة الفلاحية

بتمارة قد تم تأجيل موعد فتح ملفات العروض الذي كان مقرراً في 26 مارس 2025 على
الساعة 10 صباحاً إلى 09 أبريل 2025 على الساعة 10 صباحاً

ع.س.ن/618/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
التييم اسلي
دائرة عمدة
قيادة العاص
جماعة شاهدة

صاحب المشروع : جماعة شاهدة

السنة المالية : 2025

البرنامج التوحي للصفقات التي يعترم رئيس جماعة شاهدة طرحها برسم سنة 2025و الستين المواليين 2026و 2027كالتالي:

(أ) أعمال الإنشغال

الرقم الترتيب	موضوع الصلقة	طريقة ابرام	شهر الإعلان	التقدير المتوقع بالدرهم	مكان التنفيذ	ملاحظات
01	تهيئة المسك الطرفي الرابط بين الطريق الإقليمية رقم 2305و الطريق الإقليمية رقم 306مرورا بدوار التوكندة	طلب عروض مفتوح	أبريل	200000,00	بين الطريق الإقليمية رقم 2305و الطريق الإقليمية رقم 306مرورا بدوار التوكندة	
02	بناء المسك الطرفية بجماعة شاهدة	طلب عروض مفتوح	أبريل	280000,00	دواوير الجماعة	
03	تهيئة المسك الطرفية بجماعة شاهدة	طلب عروض مفتوح	أبريل	381304,37	دواوير الجماعة	
04	بناء المسك الطرفي الرابط بين الطريق الإقليمية رقم 2323و دوار اولاد عياد مرورا بدوار اولاد الوالي-	طلب عروض مفتوح	أبريل	403020,60	بين الطريق الإقليمية رقم 2323و دوار اولاد عياد مرورا بدوار اولاد الوالي	
05	تزويد دواوير جماعة شاهدة بالماء الصالح للشرب .	طلب عروض مفتوح	أبريل	571887,65	مخصصة للمغولات الصغيرة جدا و الصغرى و المتوسطة العقيمة بالمغرب بما فيها المغولات حديثة التشاة المبكرة و كذلك للتعاونيات و لاتحاد التعاونيات و للمعاونين الذاتيين	
06	تهيئة مسنود الاتيات و المرحبات التابعة لجماعة شاهدة	طلب عروض مفتوح	ماي	365520,00	مقر الجماعة	
07	توسيع الشبكة الرئيسة للكهرباء 1	طلب عروض مفتوح	ماي	275665,68	دواوير الجماعة	
08	بناء محلات تجارية بمقر جماعة شاهدة	طلب عروض مفتوح مبسط	ماي	300000,00	مركز جماعة شاهدة	
09	بناء المسك الطرفية بجماعة شاهدة	طلب عروض مفتوح	يونيو	300000, 00	دواوير الجماعة	
10	تهيئة المسك الطرفية بجماعة شاهدة	طلب عروض مفتوح	يونيو	410000,00	دواوير الجماعة	
11	توسيع الشبكة الرئيسة للكهرباء 2	طلب عروض مفتوح	يوليوز	433334,32	دواوير الجماعة	

تقديم مجمع للمشاريع الرئيسية التي تعترم جماعة شاهدة إنجازها في إطار البرمجة الميزانية لتسنتين المواليين

السنة المالية 2026

الرقم الترتيب	موضوع الصلقة	مكان التنفيذ
01	بناء مخزن الجماعة	مركز جماعة شاهدة
02	تهيئة المسالك الطرفية بجماعة شاهدة	دواوير الجماعة
03	بناء المسك الطرفية بجماعة شاهدة	دواوير الجماعة
04	توسيع الشبكة الرئيسة للكهرباء	دواوير الجماعة
05	بناء محلات تجارية بمقر جماعة شاهدة	مركز جماعة شاهدة

السنة المالية 2027

الرقم الترتيب	موضوع الصلقة	مكان التنفيذ
01	تهيئة المسالك الطرفية بجماعة شاهدة	دواوير الجماعة
02	بناء المسك الطرفية بجماعة شاهدة	دواوير الجماعة
03	توسيع الشبكة الرئيسة للكهرباء	دواوير الجماعة
04	تزويد دواوير جماعة شاهدة بالماء الصالح للشرب .	دواوير الجماعة

(ب) الخدمات

الرقم الترتيب	موضوع	مكان التنفيذ
01	الدراسة التقنية	مركز و دواوير الجماعة

السنة المالية 2027

الرقم الترتيب	موضوع	مكان التنفيذ
01	الدراسة التقنية	مركز و دواوير الجماعة

ج) التوريدات

الرقم الترتيب	موضوع	طريقة ابرام	شهر الإعلان	مكان التنفيذ	ملاحظات
01	توازم الخدات التقني والمعلوماتي	سند طلب	مارس	جماعة شاهدة	
02	شراء عتاد الصيانة للاتارة العمومية	سند طلب	مارس	جماعة شاهدة	
03	شراء المواد المعطهرة	سند طلب	مارس	جماعة شاهدة	
04	اكتراء البيات النقل واليات اخرى	سند طلب	أبريل	جماعة شاهدة	
05	شراء المواد الخام من المقالع	سند طلب	أبريل	جماعة شاهدة	
06	توازم المكتب ، مواد الطباعة ، أوراق و مطبوعات	سند طلب	مارس-أبريل	جماعة شاهدة	
07	الصيانة والإصلاح الاعتيادي للعتاد المعلوماتي	سند طلب	أبريل-ماي	جماعة شاهدة	
08	شراء ألبسة الشرطة الادارية و حراس الامن و عمل التنظيفة	سند طلب	ماي	جماعة شاهدة	
09	شراء أدوات النظافة	سند طلب	ماي-يونيو	جماعة شاهدة	
10	شراء حاويات الازبال	سند طلب	ماي-يونيو	جماعة شاهدة	
11	وضع اشعارات لتنميد العنود	سند طلب	يونيو	جماعة شاهدة	
12	ملى طفايات الحريق	سند طلب	يونيو	جماعة شاهدة	
13	اصلاح كراسي قاعة الاجتماع	سند طلب	يونيو	جماعة شاهدة	
14	شراء ووضع شيايكك لتواظ و ابواب المخزن ومكتب المدخل	سند طلب	يونيو	جماعة شاهدة	

ع.س.ن/598/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الناظور
دائرة الوطناسا
قيادة حاسي بركان
جماعة حاسي بركان

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين المنتسبين
لميزانية الجماعة الترابية لحاسي بركان برسم سنة 2025

تنظم جماعة حاسي بركان يوم:.....19 أبريل 2025..... بمقر جماعة حاسي بركان (قاعة الاجتماعات) امتحان
الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 لفائدة الموظفين التابعين لجماعة حاسي بركان والمتوفرين على أقدميه 6
سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة في تاريخ إجراء الامتحان وذلك وفق ما هو مبين في الجدول
التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	شروط ولوج الامتحان	المناصب المتبارى بشائنها	ملف الترشيح
محرر من الدرجة الثالثة	محرر من الدرجة الثانية	يقتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة في تاريخ إجراء الامتحان	01	تودع ملفات الترشيح للموظفين المنتسبين للميزانية الجماعية بمقر الجماعة (مكتب الموظفين). آخر أجل لإيداع الملفات هو: ...1.0...أبريل 2025.

ع.س.ن/609/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة سطات-الاسفي
الحيصم بطاسي
القيادة لواء سطات
جماعة لواء سطات

البرنامج التوقي لثلاث سنوات 2025،2026،2027

البرنامج التوقي للصفقات برسم سنة 2024					
الشدان					
الرقم	موضوع الصلقة	مكان التنفيذ	طريقة ابرام	التاريخ المعلن	التقدير المتوقع بالدرهم
1	بناء دار الجماعة	مركز الجماعة	مصلحة	أكتوبر	3 120 000,00
2	بناء السوق الاسويحي	ترب الجماعة	مصلحة	نواير	6 129 000,00
3	اصلاح و تهنيء مسلك طرفية	ترب الجماعة	مصلحة	يونيو	944 049,65
4	بناء سقايات صومرية	ترب الجماعة	مصلحة	يونيو	171 860,00
5	حفر و تجهيز بئر بين دوار الأمكندة و دوار أولاد بن داود	ترب الجماعة	مصلحة	يونيو	400 000,00
البرنامج التوقي للصفقات برسم سنة 2025					
الشدان					
الرقم	موضوع الصلقة	مكان التنفيذ	طريقة ابرام	التاريخ المعلن	التقدير المتوقع بالدرهم
1	تهيئة مركز الجماعة	مركز الجماعة	مصلحة	يونيو	7 920 000,00
2	بناء الطريق الغير المصلحة الرباطة بين الطريق الإقليمية رقم 2514 و الطريق الإقليمية رقم 2509	ترب الجماعة	مصلحة	شتاتير	12 000 000,00
3	بناء سقايات صومرية	ترب الجماعة	مصلحة	نواير	3 000 000,00
4	اصلاح و تهنيء مسلك طرفية	ترب الجماعة	مصلحة	غشت	1 500 000,00
البرنامج التوقي للصفقات برسم سنة 2027					

الرقم	موضوع الصلقة	مكان التنفيذ	طريقة ابرام	التاريخ المعلن	التقدير المتوقع بالدرهم
1	بناء الطريق الغير المصلحة الرباطة بين الطريق الوطنية رقم 01 والطريق الإقليمية رقم 2509	ترب الجماعة	مصلحة	ماي	7 000 000,00
2	بناء الطريق الغير المصلحة الرباطة بين الطريق الإقليمية رقم 2508 والطريق المحدا في العاد سيدي سعد	ترب الجماعة	مصلحة	ماي	7 200 000,00
3	بناء سقايات صومرية	ترب الجماعة	مصلحة	مارس	2 000 000,00
4	بناء ملعب القرب	ترب الجماعة	مصلحة	مارس	1 200 000,00
5	اصلاح وتهنيء مسلك طرفية	ترب الجماعة	مصلحة	مارس	1 200 000,00

ع.س.ن/604/إ.د

العتاءات المؤهلين الذين يستوفون المؤهلات المطلوبة لشراء السيارات لصالح المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة الكائن في الفقيه بن صالح. يجب على مقدمي العطاءات المؤهلين تقديم جدول المطابقة الذي يوضح الخصائص التقنية للمعدات المراد توريدها وفقاً للنموذج المرفق بملف طلب العروض (المادة 10 من 3. المواصفات التقنية للقسم السابع/الجزء 2) بالإضافة إلى شهادة اعتماد من الشركة المصنعة تثبت أن مقدم العطاء معتمد للعناصر المقترحة في عرضه، وخاصة العناصر من 1 إلى 10. يقرر وقت التسليم والتشغيل بـ ستة (06) أشهر من تاريخ الإخطار بامر بدء الخدمات.

3. سيتم تنفيذ الإجراء عن طريق الصفقات الوطنية باستخدام طلب عروض (DAO) على النحو المحدد في النظام المطبق على المقترضين- إبرام الصفقات في سياق تمويل المشاريع الاستثمارية (قواعد المناقصات نوڤمبر 2020)، وهي مفتوحة لجميع المزايد من البلدان المؤهلة.

4. يمكن للمنافسين المهتمين من الدول المؤهلة الحصول على معلومات إضافية على مستوى مكتب التكوين والصفقات، التابع لمصلحة الوسائل العامة للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة في الفقيه بن صالح، والتعرف على محتوى وثائق طلب العروض خلال ساعات العمل من الساعة 8:30 صباحاً حتى 4:30 مساءً في العنوان المبين أدناه.

5. يمكن سحب ملف طلب عروض باللغة الفرنسية من مكتب التكوين والصفقات، التابع لمصلحة الوسائل العامة للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة في الفقيه بن صالح، ويمكن أيضاً تحميله إلكترونياً من البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchepublics.gov.ma

يمكن تقديم الملف المحمول المذكور كمستند في عرض التنافس.

6. يجب تقديم الأظرفة إلى المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة بالفقيه بن صالح على النحو التالي:

* إما مقابل إصال في مكتب الضبط في الفقيه بن صالح.

* إما أن يتم إرسالها بالبريد المسجل مع إشعار الاستلام إلى إدارة المكتب الجهوي للفقيه بن صالح.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس اللجنة المكلفة عند بداية الجلسة وذلك قبل فتح الأظرفة.

لن يسمح بتقديم العروض الإلكترونية. كما سيتم رفض العروض التي تم استلامها بعد الموعد النهائي لتاريخ تقديم العروض. سيتم فتح الأظرفة علناً بحضور الممثلين المعيّنين من مقدمي العروض وأي شخص يرغب في حضور فتح الأظرفة على العنوان الموضح أدناه: قاعة الاجتماعات بمقر المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة في الفقيه بن صالح يوم 2025/04/15 على الساعة 10 صباحاً.

7. يجب أن تكون جميع العروض مصحوبة بضمان عرض عن كل حصة محدد في مبلغ:

- الحصة رقم 1: عشرون ألف درهما (20.000.00 درهم)

- الحصة رقم 2: ثمانية عشرة ألف درهما (18.000.00 درهم)

8. التكلفة المقدرة من طرف صاحب المشروع لكل حصة محددة في:

- الحصة رقم 1: مليون وستة وخمسون ألف درهما (1.056.000.00 درهم).

- الحصة رقم: 2 تسعة مائة وأربعة وعشرون ألف درهما (924.000.00 درهم).

9. العنوان المشار إليه أعلاه هو:

المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لتادلة في الفقيه بن صالح

ص.ب 244 الفقيه بن صالح، المغرب

الهاتف: 0523435023/35/48

الفاكس: 0523435018/22

البريد الإلكتروني: ortadla@menara.ma

ع.س.ن/624/إ.د

اقتناء ثلاث سيارات اسعاف لفائدة جماعات: سيدي لامين والبرج وايت سعدي - إقليم خنيفرة.

* يحمل ملف طلب العروض إلكترونياً من البوابة للصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

* صاحب المشروع: السيد عامل إقليم خنيفرة

* الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 25.000,00 درهم (خمس) عشرون ألف درهم).

* كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1.512.000,00 درهم (مليون وخمسمائة وأثنا عشر ألفاً) درهم مع احتساب جميع الرسوم.

* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و 141 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23.

* يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم إلكترونياً في بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 4 من نظام الاستشارة.

* إن الوثائق الوصفية والبيانات الموجزة والوثائق التقنية الأخرى التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لإقليم خنيفرة على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ فتح الأظرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة.

ع.س.ن/620/إ.د *****

الملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
الكتابة العامة
قسم الميزانية والصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم: 2025/06/م.و.ت.ب

في يوم 22 أبريل 2025 على الساعة العاشرة صباحاً، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان لأجل: اقتناء سياراتين مجهزة للإسعاف للأشخاص في وضعية هشّة لفائدة المركز الاستشفائي الإقليمي بخنيفرة.

* يحمل ملف طلب العروض إلكترونياً من البوابة للصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

* صاحب المشروع: السيد عامل إقليم خنيفرة

* الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 15.000,00 درهم (خمس) عشر ألفاً درهم).

* كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 900.000,00 درهم (تسعمائة ألف درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و 141 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23.

* يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم إلكترونياً في بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 4 من نظام الاستشارة.

* إن الوثائق الوصفية والبيانات الموجزة والوثائق التقنية الأخرى التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لإقليم خنيفرة على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ فتح الأظرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة.

ع.س.ن/619/إ.د *****

الملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
الكتابة العامة
قسم الميزانية والصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم: 2025/05/م.و.ت.ب

في يوم 16 أبريل 2025 على الساعة الحادية عشر صباحاً، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي بعروض أثمان لأجل:

المبلغ التالي: خمسة وثلاثون ألف (35.000,00 درهم).

تقدير كلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع حدد في المبلغ التالي مع احتساب الرسوم: مليون وتسعمائة ألف (1.900.000 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 و 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين إرسال ملفاتهم بطريقة إلكترونية إلى صاحب المشروع عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

طبقاً لمقتضيات قرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر في 04 ذي الحجة 1444 (23يونيو 2023) المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 10 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/617/إ.د *****

الملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بإبركان

إعلان عن بيع قضائي بالمراد العلني

ملف التنفيذ عدد: 2772/2024

لفائدة: سميرة وريشي ينيوب

عنها الأستاذان محمد وأنديس كورة المحاميان بوجدة.

رقمياً أو في الأكشاك

دعمكم كقراء

نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائماً في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة، لقاخ ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأهيل القطاع

المملكة المغربية
وزارة السياحة والصناعة التقليدية
والاقتصاد الاجتماعي والتضامني
كتابة الدولة المكلفة بالصناعة التقليدية
والاقتصاد الاجتماعي والتضامني
مكتب تنمية التعاون
إعلان عن طلب عرض مفتوح دولي

رقم: 12/ODCO/2025 (جلسة عمومية)

في يوم 14 أبريل 2025 على الساعة الثانية والنصف زوالاً، سيتم في جلسة عمومية بقاعة الاجتماعات لمكتب تنمية التعاون المتواجد بـ 13 زنقة ضاية عوا أكدال - الرباط فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 2025/03

فيوم الثلاثاء 04/15/2025 على الساعة الحادية عشر صباحاً ، سيتم مكتب السيد رئيس جماعة كاف الغرافي مقر جماعة كاف الغار إقليم تازة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: أشغال الكهربية من الفئة الأولى لمجموعة سكنية (23 مسكناً) بمختلف دواوير جماعة كاف الغار -إقليم تازة.

يمكن سحب ملف طلب العروض إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ تسع مائة وأربعة وثلاثون ألفاً وثمان مائة وتسعة درهما وأثنا عشرة سنتيماً (934809,12 درهم) TTC.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ ثمانية عشر ألفاً وتسعمائة درهما (18600,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431/المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر في 04 ذي الحجة 1444 (23يونيو 2023) يتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

ينص على المتنافسين تقديم ملفاتهم إلكترونياً على بوابة الصفقات العمومية المتاحة على العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 06 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/625/إ.د



abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

9	6	3	5	8	2
1		6	4	7	
				9	
6	5	1	9	3	8
	2	4	6	7	1
1		9	5	4	2
	1				
	2	3	7	8	
8	3	1	5	4	7

سودوكو
سهلة

9	8			4				5
		4	3		1	8	6	
							4	7
4		8		7	5	6		3
			1		3			
3		9	4	2		7		8
8	9							
	4	7	5		8	9		
1				9			8	4

**سودو کو
متوسطة**

9	1	5	8	8	2	7
5	6	4	5	1	3	8
8	7					1
1				4		5
	4					
	1	5	4	3		6
3		9				

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

9	8	7	1	5	2	6	4	3
3	6	2	9	4	8	1	7	5
1	5	4	6	7	3	8	2	9
8	3	9	4	6	1	7	5	2
6	4	5	2	8	7	3	9	1
7	2	1	3	9	5	4	8	6
4	9	3	8	2	6	5	1	7
5	1	8	7	3	9	2	6	4
2	7	6	5	1	4	9	3	8

حل سودوكو سهلة

2	8	4	3	6	7	1	5	9
3	7	6	9	1	5	8	2	4
9	1	5	4	8	2	3	7	6
6	3	7	5	2	1	4	9	8
1	5	9	6	4	8	2	3	7
8	4	2	7	3	9	5	6	1
4	9	8	2	7	3	6	1	5
5	2	1	8	9	6	7	4	3
7	6	3	1	5	4	9	8	2

حل سودوڪو طعنة

6	9	4	5	1	7	3	2	8
2	8	1	3	4	6	5	7	9
5	7	3	8	9	2	1	6	4
3	4	5	9	6	8	7	1	2
7	6	8	1	2	5	4	9	3
9	1	2	4	7	3	6	8	5
8	2	7	6	3	4	9	5	1
1	3	6	2	5	9	8	4	7
4	5	9	7	8	1	2	3	6

حل الشبكة المزدوجة

حل المسهمة

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

أَبْنِيَّة	إِتِّعَاد	الرَّفُض	عَقْل	مُبَدَّر	وَلَقَّاط
مَرْقَمَة	تَحْتَمَاء	وَعَاءٌ لِلطَّلَامِ	نَافِيَة		
		سَلْمُون		مَتَانَتَان	
عِقَاب	جَلِيَّة	سَمْدٌ عَظِيمٌ	مَلِكِي	عَبَر	الْمَتْنُ
	أَخْذُود				
الضُّوء	كِتَابَة	الشَّيْثُ			
		الْفَقْر		مَتَانَتَان	
		مُضِي		مَنْح	
يَصْعَدُ	عَاجِلَة		قَمَح	مَقْصِدٌ	
يَبْرُزُ طَيِّبٌ	تَمَسُّعٌ		الْكَاغِيَار		
		تَمَعْنُ	قَطِير	مَأْكَن	حَظٌّ
		الْقَشْرَة			
جِزءٌ مِنْ	نَدَسَمُ	مُقَرَّرٌ			
الدَّوْلَة		بُعْدٌ			
تَقَوَّضِر	سَالٌ		قَشِيْبَة	وَصِيْلٌ	
وَلِكِي				مَعْرُوفٌ	
	إِثْمٌ		وَسَطٌ		شَعْرٌ
	عَذَابٌ		الْمِيدَان		
خَان		مُسَاعِدٌ	جِدْسٌ		
ضِدٌّ					
مَبْرُودٌ					
	رَاهِبٌ	زَوْجَتَا وَأَبْنَاءُ لِلنَّهْدَاءِ		بُخْلٌ	
جِزءٌ مِنْ	أَصْفَادٌ		جَوْهَرٌ		
الرَّائِبُ			(السِّيفُ)		
مُسْتَوْدَعُ الْأَسْلَحَةِ			خَالِصٌ		
(د. ت.)					

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفائدة المسلسلة...

LITIGE	IRRIGATION	BLEU	HÉRON	NON ARÊTES	FRÈRE	MATELOT	BOURDON
		CRASSE			FLAMANT		
			LA DISCRIMINATION				PARTIE ADVERSE
	VICE	FRONDE		CROUPE	NÉCESSITÉ		L'ARC
			MANCHE	CUIR CHEVELU			IDENTIQUES
		IDENTIQUES					L'ENCLIS
PROSE				RÉALISTE		ATMOSP HÈRE	POURPRE
		CAFÉ		IDENTIQUES		CRICRI	
		APOSTAT					
	IMPAIR			COQUE			BOSSE
				PERDRE PIED			IVOIRE
					L'AUBER GINE	COUCOU	
SANGSUE		IDENTIQUES	ARTICLE	LEÇON			ENNEMI JURÉ
							ODORAT
		CUIRASSE ROSEE				CORSAIRE NARRATION	ESTURGEON
	NÉGATION	GALE	ARTICLE	LIBRE			
				L'OBJET PRÉCIS	LIBRE		CONCRET
							ORANGE
		CORDE USÉE			BÂT		COIN DE LA BOUCHE

الزمبابوية كوفنتري تكتب التاريخ برئاسة اللجنة الأولمبية الدولية



ملفات كبرى على طاولة الرئيسة الجديدة للجنة الاولمبية (أ. ف. ب)

وأضافت مازحة «منذ أن كنت في العشرين من عمري، واجهت، في حال بإمكاننا قول ذلك، رجالاً صغيبي المراس يشغلون مناصب عليا. ما تعلمته هو أن التواصل سيكون مفتاحا، وهذا أمر يجب أن يحدث مبكرا». وعلق باخ على انتخاب كوفنتري «أرحب بحرارة بقرار أعضاء اللجنة الدولية وأطلع لتعاون وثيق في الفترة الانتقالية. لا شك بأن مستقبل الحركة الأولمبية ناصع وان القيم التي نتمسك بها ستستمر لعدة سنوات». وبرزت كوفنتري في أولمبياد أثينا 2004 عندما فازت بذهبية سباق 200 م ظهورا وكررت الانجاز في نسخة بكين 2008، كما أحرزت أربع فضيات إضافية وبرونزية. ويترجم وصول كوفنتري إلى هذا المنصب التزايد المتنامي للسيدات في الحركة الأولمبية، إذ باتت اللجنة تضم 43 سيدة من أعضائها بنحو 40%، وهو ضعف العدد تقريبا منذ 2013.

ومن بين الملفات التي تنتظر كوفنتري مسألة مشاركة الرياضيين الروس في أولمبياد ميلان - كورتينا الشتوي 2026 الذي لم يتيق على انطلاقه سوى أقل من عام. واستبعدت روسيا من الألعاب الأولمبية بسبب غزوها لأوكرانيا، ولم يسمح سوى لـ15 رياضيًا روسيا بالمشاركة في أولمبياد باريس 2024 تحت علم محايد، بعد خضوعهم لمعايير اختيار صارمة.

السويدي يوهان إلإيش رئيس الاتحاد الدولي للترنلج صوتتين.

وقالت الرئيسة العاشرة للجنة بعد فوزها أمام الأعضاء «هذه لحظة رائعة. عندما كنت فتاة بعمر التاسعة، لم أكن أتخيل نهائيا أن أقف هنا أمامكم أرد الجميل لحركتنا الرائعة»، وأعدة أن تجعل زماعها «فخريين جدا». وعرفت كوفنتري بعد انتخابها بفارق ضئيل لعضوية لجنة الرياضيين في اللجنة الدولية عام 2013، صعودا صاروخيا.

وستخلف باخ بدءا من 23 يونيو، في مقر اللجنة في لوزان، لولاية أولى مدتها ثماني سنوات قابلة للتجديد أربع سنوات إضافية. وتابعت وزيرة الرياضة في بلادها «أمل أن تكونوا واثقين من القرار الذي اتخذتموه اليوم. أشكركم من أعماق قلبي والآن لدينا عمل ينتظرنا سويا». وأردفت في بيان لاحق نشرته اللجنة الأولمبية «أنا فخورة جدا بأن أكون أول امرأة رئيسة للجنة الأولمبية الدولية، والأولى أيضا من إفريقيا. أمل في أن يكون هذا التصويت مصدر الهام لكثيرين. لقد تحطمت الحواجز اليوم، وأنا مدركة تماما لمسؤوليتي كقودة يحتذى بها». واعتبرت أن «التواصل سيكون المفتاح» في علاقتها مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الذي ستكون بلاده مضيئة الألعاب الأولمبية في لوس أنجليس 2028.

بعد 131 عاما على تأسيس اللجنة الأولمبية الدولية، باتت الزمبابوية كيرستي كوفنتري، يوم الخميس، أول امرأة وأول إفريقية وأصغر شخص يتبوأ منصب الرئاسة، وستخلف بعمر الحادية والأربعين الألماني توماس باخ، الذي قاد المنظمة الدولية على مدى 12 عاما.

ففي منتجع كوستا نافارينو الفاخر على البحر الأيوني في اليونان، احتاجت البطلة الأولمبية السابقة في السباحة لجولة اقتراع واحدة فقط، من قبل أكثر من مائة عضو في اللجنة الدولية، لتحصد الفوز بأغلبية 49 صوتا المطلقة أمام ستة مرشحين آخرين.

كوفنتري التي حصلت على دعم مقترض من باخ، رغم نفيها هذا الأمر ورفض الأول الإفصاح عما إذا كانت خياره المفضل، اعتبرت مرشحة قوية لهذا المنصب، بمواجهة أبرز مرشحين الإسباني خوان أنتونيو سامارانتش جونيور، نجل الرئيس التاريخي الذي يحمل نفس اسمه، والورد البريطاني سياستيان كو، رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى.

لكن كو عانى هزيمة مخيبة بنيله 8 أصوات فقط، مقابل 28 لسامارانتش جونيور الذي حل ثانيا.

ونال كل من الفرنسي دافيد لإبارتيان، رئيس الاتحاد الدولي للرجات الهوائية، والياباني موريناري واتانابي، رئيس الاتحاد الدولي للجمايز، 4 أصوات وكل من الأمير فيصل بن الحسين، شقيق ملك الأردن، والبريطاني -

اليابان أول المنتخبات المتأهلة إلى مونديال 2026



فرحة اليابانيين بالتاهل (أ. ف. ب)

البحرين المركز الخامس قبل الأخير بست نقاط، وهو نفس رصيد إندونيسيا الرابعة والصين الأخيرة.

باتت اليابان أول المنتخبات المتأهلة عبر التصفيات إلى نهائيات مونديال 2026، وذلك بفوزها على ضيفتها البحرين 2 - 0، يوم الخميس، ضمن الجولة السابعة من الدور الثالث الحاسم لمنطقة آسيا، فيما اقتربت إيران من اللحاق بها بفوزها على الإمارات بالنتيجة عينها. وبفوزها السادس في منافسات المجموعة الثالثة، والذي تحقق بفضل هدفي البديل دابيتشي كامادا (66) وتاكيفوسا كويو (87)، ضمنت اليابان مشاركته الثامنة تواليا في كأس العالم المقامة بنسختها الثالثة والعشرين في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، التي تأملت منتخباتها من دون تصفيات بما أنها البلدان المضيفة. ورفع منتخب «الساموراي الأزرق» بفوزه الثالث تواليا رصيده إلى 19 نقطة في الصدارة بفارق 9 نقاط عن أستراليا الثانية، والتي فازت يوم الخميس على إندونيسيا 5 - 1، و10 عن السعودية الثالثة التي تغلبت على الصين.

وفي المقابل وبعد تلقيها الهزيمة الثالثة مقابل فوز يتيم، تحتل

فينيسيوس يهدي

البرازيل فوزا قاتلا على كولومبيا

سجل البرازيلي فينيسيوس جونيور هدفا قاتلا في الدقيقة التاسعة من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني، وقاد منتخب بلاده للفوز على ضيفه الكولومبي 2 - 1 على ملعب «مانيه غارينشا» في برازيليا، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من تصفيات أميركا الجنوبية، المؤهلة لمونديال 2026 لكرة القدم.

=وتقدمت البرازيل بهدف رافينيا من ضربة جزاء بعد 6 دقائق من صافرة البداية، إثر خطأ من دانيال موثو على فينيسيوس جونيور، وعادلت كولومبيا بفضل لويس دياس من تسديدة أرضية بعد تمريرة من القائد خاميس رودريغيس (41).

وكاد رودريغيس أن يضاعف النتيجة لفريقه في الدقيقة 68 بعد حركة مهارية، لكن تسديدة صانع الألعاب تصدى لها الحارس أليسون بيكر بسهولة.

وفي وقت كان المنتخب الكولومبي هو الأخطر في الشوط الثاني أمام أبطال العالم خمس مرات، اقتنص مهاجم ريال مدريد الإسباني هدف النقاط الثلاث من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء، اصطدمت برأس جيفرسون ليرما وانحرفت قليلا عن مسارها لتخضع الحارس كاميلو فارغاس (90+9).

قال فينيسيوس «هدف اليوم يشعرني بالراحة والسعادة. اللعب للمنتخب الوطني شعور لا يوصف». وأضاف قبل المواجهة النارية مع الفريق التقليدي المنتخب الأرجنتيني في العاصمة بوينوس آيرس يوم الثلاثاء المقبل «في كل مرة ناتي فيها إلى هنا، أشعر وكأنها المرة الأولى».

وأشاد دوريفال جونيور مدرب «سيلساو» بفوز فريقه قائلا «إنه فوز مهم للغاية في هذا الوقت وفي هذا الوضع، ولكن الأهم من ذلك كله هو العمل الذي يتطور في كل لحظة. إنه شعور نتشاركه جميعا».

ورفع المنتخب البرازيلي رصيده في المجموعة المشتركة إلى 21 نقطة في المركز الثاني، فيما تراجعت كولومبيا للمركز السادس بعدما تجمد رصيدها عند 19 نقطة، متقدمة بفارق 3 نقاط عن بوليفيا السابعة التي تعرضت لهزيمة أمام مضيفتها البيرو وصيفة القاع 1 - 3.

وتأسف الأرجنتينني نيستور لورنتسو، مدرب كولومبيا، على خسارة فريقه قائلا «أبقينا البرازيل في نصف ملعبها، أعتقد أننا كنا نستحق المزيد مجددا، لكن هكذا هي الأمور».

جمال السلامي يعيد الأردن إلى سكة الانتصارات

جند المنتخب الأردني، الذي يشرف على تدريبه الإطار الوطني جمال السلامي، الفوز على ضيفه الفلسطيني 3 - 1، أول أمس الخميس في الجولة السابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2026. وشهدت المباراة، التي أقيمت في ملعب عمان الدولي وسط أجواء ماطرة، استعادة نجم منتخب الأردن موسى التعمري حسه التهديفي، الذي غاب في المباريات الخمس الماضية، كما استعادة «النشامي» نغمة الفوز التي غابت عنه في آخر مباراتين مع العراق 0 - 0 ومع الكويت 1 - 1. وسجل التعمري ثالث أهداف الأردن (3+45) بعد هدفين من بزن العرب (3) وعبد الله نصيب (11)، فيما سجل تامر صيام (32) هدف فلسطين. وأشعل منتخب الأردن، الذي كان فاز على فلسطين في المباراة الأولى بذات النتيجة، المنافسة في المجموعة الثانية ليرفع رصيده إلى 12 نقطة استعاد بها المركز الثاني بفارق الأهداف أمام العراق، التي تعثرت بالتعادل مع الكويت 2 - 2 في البصرة.

وحافظت كوريا الجنوبية على صدارة المجموعة رغم تعادلها مع عمان 1 - 1 لترفع رصيدها 15 نقطة، مقابل 12 للأردن، 12 للعراق، 7 عمان، 5 الكويت، 3 فلسطين. ويحل «النشامي» ضيفا على كوريا الجنوبية في الجولة الثامنة، بينما تلتقي فلسطين مع العراق في العاصمة الأردنية عمان.

طرد حكم إسباني شهير بسبب ريال مدريد

كشفت تقارير صحفية إسبانية عن سبب إبعاد لاهوز عن إدارة المباريات في نهاية موسم 2022 - 2023 وارتباط الأمر بفريق ريال مدريد.

واخير بدينا كانتاليفو، رئيس رابطة الحكام في إسبانيا، ماتيو لاهوز بالاستغناء عن خدماته وعرض عليه فكرة العمل كحكم مساعد لتقنية الفيديو ولكن الأخير رفض.

وقال كريستوبال سوريا المقرب من رابطة الحكام لصحيفة «ريلفو» إن السبب الرئيسي في طرد ماتيو لاهوز يرجع إلى صداقته مع لاعبي ريال مدريد. وأضاف سوريا: «لن تتمكن اللجنة من السماح له بمناداة لاعبي ريال مدريد أصدقائه باسمائهم الأولى، إذ يظهر وهو وينادي كروس بـ(توني)، ومودريتش بـ(لوكا)، وكورتوا بـ(تيبو)، بينما ينادي لاعبي أتلتيك أو إشبيلية أو بيتيس بـ 16، 7.

وأعرب لاهوز عن معارضته في مناسبات عديدة سواء عبر الإذاعة أو التلفزيون، للطريقة التي يجبر بها الحكام الإسبان على إدارة المباريات، وفقا لإرشادات اللجنة الفنية للحكام التي يصفها دائما بالصناديق الصغيرة.

ويرى أنه ينبغي منح الحكام مزيدا من الحرية وأن يسترشدوا بتفسيراتهم الخاصة وحسهم السليم بدلا من اتباع قواعد صارمة.

فينيسيوس



إيطاليا تسقط داخل القواعد (أ. ف. ب)

في صفوف المضيف، إثر طرد مدافعه جوريل هاتو بالبطاقة الحمراء (81).

ويتواجه المنتخبان إيابا الأحد في فالنسيا، ويلعب الفائز من هذه المواجهة في نصف النهائي مع الفائز بين فرنسا حاملة لقب 2021 وكرواتيا وصيفة النسخة الأخيرة.

ولم يتعرض منتخب اسبانيا سوى لهزيمة يتيمة في سلسلة من 26 مباراة، فحقق الفوز في 22 مباراة وتعادل 3 مرات، وتوج خلالها بلقبه الأول في دوري الأمم الأوروبية عام 2023 ويلقبه الرابع في كأس أوروبا في صيف 2024. وأهدى البديل راسموس هويلوند الفوز للدمارك على البرتغال بتسجيله الهدف الوحيد في الدقيقة 78، في مباراة شهدت تصدي الحارس البرتغالي ديوجو كوشتا لضربة جزاء نفذها كريستيان إريكسن (24).

ويتواجه المنتخبان إيابا في لشبونة الأحد، على أن يلتقي الفائز بينهما في نصف النهائي الفائز من مواجهة إيطاليا وألمانيا في يونيو المقبل.

وستتواجه المنتخبان مجددا في الثالث والعشرين من الشهر الحالي على ملعب فرنسا.

وقلب المنتخب الألماني الطاولة على مضيفه الإيطالي وفاز عليه 2 - 1، بعدما تقدم المنتخب الأزرق بهدف ساندرو تونالي (9)، قبل أن يترك البديل تيم كلايندينست التعادل (49)، ثم سجل ليون غوريتسكا هدف الفوز (76).

وسيلتقي المنتخبان مجددا الأحد في مباراة الإياب في دورتموند، ويقام الدور نصف النهائي والنهائي من المسابقة على أرض الفائز من هذه المواجهة في الفترة بين 4 و8 يونيو 2025.

وفرض المنتخب الإسباني حامل اللقب تعادلا قاتلا على مضيفه الهولندي 2 - 2.

وافتحت اسبانيا، بطولة دوري الأمم وكأس أوروبا، التسجيل عبر نيكو وليامس (9)، وردت هولندا، وصيفة 2019، عبر كودي خاكبو (28) وتيجاني راندرس (46)، قبل أن يخطف «لا روكا» التعادل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع بفضل البديل ميكيل ميريно، مستفيدا من النقص العددي

خطت كرواتيا خطوة مهمة نحو بلوغ الدور نصف النهائي من دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، بعد فوزها على ضيفتها فرنسا 2 - 0، أول أمس الخميس، في ذهاب ربع النهائي، كما تغلبت ألمانيا والدمارك على إيطاليا 2 - 1 والبرتغال 1 - 0 تواليا، فيما فرضت إسبانيا تعادلا قاتلا على مضيفتها هولندا 2 - 2.

وفي المباراة الأولى، سجل هدفي كرواتيا أنتي بوديمير (26) وإيفان بيريشيتش (45+1).

وعلى الرغم من عودة الهدف كيليان مبابي، الذي غاب عن المباريتين السابقتين في أكتوبر للإصابة، وفي نوفمبر بعدما قرر المدرب ديدييه ديشان إراحة صاحب 48 هدفا في 86 مباراة دولية بسبب فترة صعبة كان يمر بها، لم يتمكن «الزرق» من التسجيل أمام كرواتيا للمباراة الثانية تواليا. وكانت كرواتيا قد تغلبت على فرنسا بهدف نظيف في دوري الأمم الأوروبية أيضا عام 2022، بعد تعادلها 1 - 1 في المسابقة عينها والعالم نفسه. فيما يعود الفوز الأخير لفرنسا إلى 2020.

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

رمضان على الشاشة المغربية:

سؤال الفريق الاشتراكي عن التكرار المعاد تدويره وسخرية جماهيرية

جلال كندالي

الشاشات المغربية بمحاربة كل ما هو جديد وتصر على التكرار والجمود. أما عن نظرية التكرار التي يطرحها الجمهور، فهي تتراوح بين الشكوك في عقود سرية مع نجوم محددين، أو خوف المنتجين من المغامرة بوجود جديد.

ومن أجل إعادة الأمور إلى نصابها والشاشة الصغيرة إلى اهتمامات ورهانات وطموحات المغاربة، لانتلك إلا طرح الأسئلة، ومنها، هل ستبقى المناقشات حول التكرار مجرد حلقة سنوية من النقاشات البرلمانية والتعليقات الساخرة، أم أن رمضان القادم سيفاجئنا بخطوة جريئة تكسر الحلقة المفرغة؟

التجارب العالمية والعربية تثبت أن التنوع الفني ليس مستحيلا، ففي تركيا، مثلا، يتم دمج المواهب الجديدة عبر مسابقات وورشات تدريبية تحت إشراف خبراء.

وفي الهند، تخصص ميزانيات ضخمة لاكتشاف نجوم جدد، أما في المغرب، فما زال الطريق إلى الشاشة يشبه سباق حواجز لا ينجح فيه إلا من يملك بطاقة مرور من دائرة الضيوف الدائمين.

الوزارة مدعوة اليوم إلى تحويل السؤال البرلماني إلى فرصة حقيقية، لماذا لا تطلق منصة وطنية لاكتشاف المواهب؟ أو تنظم مهرجانات للدراما القصيرة التي تمنح الفرصة للوجوه الجديدة؛ حتى أغاني الجينيريك يمكن أن تتحول إلى مسابقة وطنية يشارك فيها مغنون ومواهب آخرون، بدلا من الاعتماد على أسماء «منورة» ومعمره الشاشة وسلمى دائما من كل إقصاء رغم أن هذا النهج غير رشيد.

المشاهد المغربي، رغم سخطه، ما زال يمسك بجهاز التحكم وكأنه ينتظر معجزة. لكن المعجزات لا تحدث في الفن، بل تصنعها إرادة التغيير.

فأما أن تتحول الشاشة إلى نافذة حقيقية تعكس تنوع الوطن، أو سنظل نافذة مغلقة ننظر من خلالها إلى نفس الوجوه حتى يعاد الجميع على الظلام.

والسؤال الأخير، هل سنشهد يوما يصبح فيه رمضان المغربي مناسبة للافتخار بإبداعاتنا، أم أننا سنستمتع بذكريات أبطال التكرار، وسيناريوهات الاجترار، حتى يصيروا جزءا من التراث الوطني، الجواب في الحلقة القادمة من «مسلسل رمضان».



من الإفطار إلى السحور، في أدوار تتراوح بين التمثيل والغناء وحتى تقديم النصائح الطبخية، وكأنهم متجر فني يبيع كل شيء إلا التنوع. المفارقة الكبرى تظهر عند المقارنة مع دول مثل مصر، التي تقدم أعمالا درامية مكثفة 15 حلقة، تفتح المجال لمواهب جديدة، بينما تشبه الأعمال المغربية حلقات متسلسلة، من مسلسل واحد، تعيد تدوير المشاهد ذاتها مع تغيير طفيف في الديكور، حتى أغاني التتر المصرية صارت علامات مميزة، في حين تكتفي

وجه الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، عبر النائب مولاي المهدي الفاطمي، سؤالا كتابيا إلى وزير الشباب والثقافة والتواصل، المهدي بنسعيد، حول الاختلالات التي يعانيها المشهد التلفزيوني الوطني خلال شهر رمضان.

وأكد الفاطمي أن النقاش حول جودة الأعمال الرمضانية يتكرر سنويا دون أي تغيير جذري، رغم الوعود المتكررة بتطوير القطاع.

وأشار النائب البرلماني إلى أن البرامج والأعمال الدرامية في رمضان تقدم بنفس الوجوه والأفكار، مع غياب شبه تام للابتكار في الكتابة والإخراج، مما يدفع إلى التشكيك في جدية المؤسسات المسؤولة عن الارتقاء بجودة الإنتاجات.

واعتبر السائل، أن نسب المشاهدة المرتفعة لا تبرر استمرار هذا الوضع، لأنها قد تعكس ببساطة فرض خيار وحيد على المشاهد، الذي يجد نفسه مضطرا لمقابلة محتوى مكرر خلال فترة الإفطار، كأنه يشاهد نسخة معاد تحميلها من مسلسل العام الماضي.

وفي تفاصيل السؤال، طالب الفريق الاشتراكي الوزير بتوضيح الإجراءات المتخذة لضمان جودة الأعمال، والمعايير المعتمدة في توزيع ميزانيات الإنتاج، مع التأكيد على ضرورة مراقبة صرف المال العام لصناعة محتوى يليق بتطلعات المشاهد المغربي.

وأشار النائب البرلماني إلى أن الإنتاجات الرمضانية تكرر الصيغ الكوميدية ذاتها وتستعين بالأسماء الفنية نفسها، رغم وجود مبدعين مغاربة قادرين على تقديم أعمال تعكس ثراء الثقافة المغربية، بدلا من تحويل الشاشة إلى متحف للوجوه المألوفة.

بعيدا عن هذا النقاش الرسمي، وقريبا من النقاش الجماهيري خاصة في مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تلقى وجهتا النظر بشكل متطابق، يرى الجمهور

أن الشاشات العمومية حولت رمضان إلى موسم الضيوف الدائمين، حيث تنتقل الأسماء نفسها بين المسلسلات والبرامج، وكأنهم أبطال مسرحية واحدة تقدم على منصات متعددة، حتى أن بعض الفنانين صاروا يظهرون على الشاشة

شبيبة الجواسم : بين المطرقة النوستالجية وسندان التبخيس

محمد العاقل



من يتحدث عن الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب بنبيرة يختلط فيها الحنين بالملحومية، والتقدير بالتبخيس؛ بعض هذه الكتابات ينطلق من محبة صادقة للجواسم، لكن بعضها الآخر يرمع احتكار الحقيقة المطلقة حول تاريخ هذه المؤسسة، ويحاول تقديم الجيل الجديد وكأنه مجرد امتداد باهت لما سبق، عاجز عن حمل المشعل، أو حتى فهم ماهية العمل السينمائي الثقافي.

لكن، دعونا نضع الأمور في نصابها: هل الجواسم ملكية فكرية محفوظة لحقبة بعينها؟ وهل للأجيال السابقة حق وصاية مطلقة على مستقبل الأندية السينمائية؟ لماذا يتحول البعض إلى «شرطة النوستالجية»، وكان أي محاولة للخروج عن القالب القديم هي خيانة للتراث السينمائي المغربي؟

أندية سينمائية أم نوادي حنين؟

لكن صرخاء، الجواسم لم تكن يوما مجرد كيان جامد يدور في فلك أمجاد الماضي، بل كانت دائما فضاء متجددا يحمل في طياته دينامية شبابية تتغير بتغير الزمن.

ولو عدنا إلى أي مرحلة من مراحل تطورها، لوجدنا دائما صراعات بين أجيال مختلفة، لكن الفارق أن الأجيال السابقة كانت تحصل على الفرصة الكاملة لإثبات ذاتها، دون هذا الحصار النوستالجي الذي يفرض اليوم على الشباب الحالي.

هل المطلوب أن نبقي أوفياء لمنطق «هكذا كنا نفعل»، وكان السينما المغربية والعالمية لم تتغير؛ هل ينبغي أن يلزم الجيل الجديد بنسخ تجربة الماضي، حتى وإن تغيرت آليات العمل والتلقي والتفاعل مع الصورة السينمائية؟

القيادات الحالية: نضال رغم كل الصعوبات

قيادة الجواسم اليوم ليست امتيازًا بقدر ما هي مسؤولية ثقيلة. الأوضاع الاقتصادية والثقافية التي تعيشها السينما المغربية اليوم تختلف تماما عن سياقات السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات. في الماضي، كان للثقافة السينمائية حضور قوي في الأوساط الطلابية، وكان النقد السينمائي جزءا لا يتجزأ من الوعي الجماعي، أما اليوم، فقد أصبح الشباب محاصرا بمصاصات الفيديو السريعة والمحتوى الترفيهي الاستهلاكي، مما يجعل العمل داخل الأندية السينمائية أكثر تعقيدا.

ورغم ذلك، فإن القيادات الحالية تعمل على تجديد الخطاب السينمائي، وإعادة تعريف العلاقة بين النادي السينمائي والجمهور، دون السقوط في فخ التكرار أو إعادة إنتاج نفس الأساليب التي ربما لم تعد مجدية اليوم.

من التلقين إلى الحوار: فلسفة جديدة في العمل السينمائي

الفرق الجوهرى بين الجواسم اليوم والجواسم في العقود الماضية هو النحول من منطق التلقين إلى منطق الحوار. لم يعد النادي السينمائي مجرد فضاء لنقل المعرفة بشكل عمودي، بل أصبح منصة للتفاعل، حيث يلتقي الطلبة

من بينها المغرب

إقامة سينمائية متقلة تجمع مواهب المتوسط في أربع دول



بمبادرة من أعضاء COOPMED، يتم تنظيم النسخة الرابعة من الإقامة السينمائية المتقلة «COURTS ENTRE 2 RIVES» الخاصة بالأفلام القصيرة خلال عام 2025 في أربعة مهرجانات تقام في حوض البحر الأبيض المتوسط.

تتعلق أولى محطات هذه الإقامة من مدينة باستيا بفرنسا، حيث ستقام فعاليات مهرجان «LES NUITS MED DI U FILMU CORTU» من 4 إلى 7 يونيو، تليها الدورة الثانية في مهرجان «MOLISECINEMA» بمدينة كاساليندا بإيطاليا يومي 5 و6 غشت. أما الدورة الثالثة فستحتضنها مدينة طنجة خلال مهرجان طنجة للفيلم من 2 إلى 4 أكتوبر، وهو المهرجان الذي تتخله مؤسسة سينمائي، العضو في الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب. وتختتم الإقامة السينمائية بحفل نهائي في مهرجان «VUES SUR LES ARTS» الذي سيقام بمدينة المرسى بتونس من 17 إلى 19 أكتوبر.

سيسشارك في هذه الإقامة أربعة سينمائيين تاهلت مشاريعهم إلى المرحلة النهائية، حيث يهدف برنامج «COURTS ENTRE 2 RIVES» إلى خلق جسر بين ضفتي البحر الأبيض المتوسط ودعم المواهب الشابة وتشجيع الإنتاج السينمائي المشترك. تفتح إقامة كتابة السيناريو أمام المخرجين المغاربة، الذين يمكنهم التقدم بمشاريعهم عبر البريد الإلكتروني، مرفقة بنص أصلي لفيلم روائي قصير لا تتجاوز مدته عشرين دقيقة. سيتم اختيار مشروع واحد فقط لتمثيل المغرب في هذه الدورة، وسينافس صاحبه على الجائزة الكبرى إلى جانب مشاريع من تونس وفرنسا وإيطاليا.

تتشرط المشاركة في هذه الإقامة أن يكون المترشح مغربي الجنسية ومقيما في المغرب، وأن يكون قد كتب وأخرج فيلماً قصيراً احترافياً واحداً على الأقل أو شارك سابقاً في إقامة لكتابة السيناريو لا تقل مدته عن عشرة أيام. كما يجب أن تتراوح مدة الفيلم المرشح بين خمس عشرة وعشرين دقيقة، وأن تكون القصة قابلة للتصوير في أحد بلدان الإقامة أو كلها، مع إعطاء الأولوية للقصص المرتبطة بثقافة البحر الأبيض المتوسط. تُشترط أيضاً كتابة السيناريوهات باللغة الفرنسية، باعتبارها اللغة الرسمية للإقامة،

كما لا يُسمح إلا لمشارك واحد عن كل مشروع، حتى في حالة التأليف المشترك، مع التزام المخرج المختار بالتوقيع على شهادة تفيد بكونه المخرج الوحيد للفيلم.

يُشترط أيضاً أن يقدم المشاركون سيناريو جديداً وأصلياً دون تخصيص أي دعم مالي للتطوير، مع التزامهم بالتواجد طوال فترة الإقامة. وتتضمن الوثائق المطلوبة تعبئة استمارة إلكترونية، إلى جانب إرسال ملف PDF واحد يضم جميع الوثائق المطلوبة بالترتيب المحدد، على ألا يتجاوز حجمه ستة ميغا بايت. تشمل هذه الوثائق صفحة غلاف تحمل عنوان المشروع واسم المؤلف ومعلومات الاتصال، ورابطة لفيلم سابق، وملخصاً قصيراً، والسيناريو مكتوباً بصيغة حوار متواصل، وبيان نوايا للكتابة والإنتاج، وسيرة ذاتية للمؤلف مرفقة بصورة شخصية. كما يُطلب تقديم لمحة عن المنتج المحتمل، وبيان نوايا موسيقي في حالة العمل مع ملحن، إلى جانب أي عناصر فنية إضافية مثل لوحات الحالة المزاجية أو اقتراحات لاختيار الممثلين. يتوجب كذلك إرفاق نسخة من البطاقة الوطنية وإثبات السكن.

يتم إرسال الوثائق المطلوبة عبر البريد الإلكتروني إلى العناوين التالية:

info@tangierfilmfestival.com

courtsentre2rives@lesnuitsmediterraneennes.com

fiftanger@gmail.com