

ورطة الجزائر في الساحل



صفحة 024

كسر الخطر



عبد الحميد جماهري
hamidjmaïli@yahoo.fr

كيف نفكر في مرحلة ترامب ؟

يبدو وكأن المغرب قد حصل على سقف مطالبه الوطنية من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، حتى إن ما عدا ذلك يبدو تحت السقف الوطني، ..وهو مبرر معقول، ومنطقي في « الاكتفاء» المغربي، وعدم البحث عميقا في الترتيبات الممكن أن تفرزها سياساته العديدة، في العلاقة مع أوروبا، وفي العلاقة مع الصين، وفي العلاقة مع قضايا الشرق الأوسط التي تقتن وتكيف قسطا غير يسير من السرديات الوطنية والمزاج الوطني الشعبي والرسمي، وتحدد بكيفية أو أخرى معادلات التوازن السياسي الداخلي ..بين أطراف المعادلة الوطنية الداخلية..

ويبدو أن المسؤولين، الاقتصاديين منهم والسياسيين، لم يفتحوا بابا للحديث عن التأثيرات المتوقعة لقراراته الاقتصادية، من جهة، ولقراراته في تدبير العالم والعولمة من جهة ثانية ..وقد يقتضي ذلك استكمال عناصر puzzleرقعة"" « البوزل»

الدولي، حتى تتوفر الصورة الكاملة ..

ونحن في المغرب معينون بدرجات متفاوتة بكل مواطن القرار الأمريكي الصادر عن الإدارة الجديدة، بل يمكن قراءة قراراته من زاويتين اثنتين على الأقل، وإن كانت رسومه الجمركية لن تغير الكثير من الأمواج في حياتنا الاقتصادية الهائلة.

الزاوية الأولى وهي المتعلقة بقرار» إنهاء

العولمة» كما تم التعارف عليها دوليا!

وتكون الترابمية بالنسبة للوزير الأول السابق في فرنسا دومينيك دو فليبان، ليست هي مرض العالم بل هي مجرد عارض من أعراضه الظاهرة»، ففي كتابه الجديد الذي تم توزيعه في 7 أبريل، يوم أول اثنين من هذا الشهر، هي عرض من الأعراض التي وإن اخفت لن يخفي المرض مع اختفاء صاحبه، ويتحدث وزير أول جاك شيراك عن» المعادلة الإمبريالية الجديدة «.والتي تريد الولايات المتحدة من خلالها أن تجد الجواب على الاستنزاف العالمي البروميتي» (نسبة إلى بروميتيوس) الذي كان ...وانهيار عالمها الذي تعيش تحولاته!

ومن علاماته أن العالم الأمريكي لم يستوعب بعد بأن الأرض محدودة الموارد، مقابل اكتشاف بترول جديد يتمثل في» القضية الهوياتية، باعتبارها النقط الحقيقي للسياسة المعاصرة «!

ترامب إذن في حالة رد فعل، لقوة عظمى مهددة في الداخل ولكنها مهددة بالترجيع في ترتيبها الدولي ..الذي احتلت فيه المرتبة الأولى كقوة وحيدة منذ

بداية القرن الماضي) ..1910

مقومات هاته النظرة نجدها عند خبراء آخرين في الاقتصاد والاستعلامات الاقتصادية :التي تسعى إلى فهم.. حرب ثلاثية الأبعاد فيها الصين وأوروبا والولايات المتحدة..

- والواضح أن دراسة لهذه المؤسسة الدولية (CEPII في جنبر) 2021 حول مستقبل العالم، تحمل أخبارا غير سارة لأمريكا باعتبار أن صندوق النقد الدولي يضع ترتيبا جديدا للاقتصاديات القوية في العالم في أفق 2021 تكون بمقتضاه المرتبة الثانية لأمريكا بعد الصين تليها الهند في الرتبة الثالثة واليابان وألمانيا .. أما نيجيريا كأول قوة إفريقية ففي الرتبة السابعة!

في 2075تتقدم الصين ثم تليها الهند وأمريكا في المرتبة الثالثة، حسب ما تقدم به أصحاب الدراسة

المؤسساتية..

أمريكا في تقدير ترامب، تتعرض للنهب !والسبب هو الحروب والمساهمة في الأعمال الخارجية، لهذا يجب أن ينسحب من الحروب، وإن أجبر بعضها على وحشية أقوى لكي ينهيهما بسرعة كما في فلسطين. وفي أوكرانيا ! وينسحب من كل منظمات العالم التي تتطلب مساهمة من أمريكا .وتوفير النفقات الإدارية، والتي جاء بإيلون ماسك لإدارتها بسرعة وبعمليات جراحية..

وهو ما يعني، إجمالا، التوقع داخل السوق الداخلي وتوقيف الهجرة والعمل مع الأغلبية البيضاء مع ترويج قناعة تقول بأن» نخبة المليارديرات هي أفضل نخبة في خدمة المواطن .الأمريكي البسيط والمهد بالفقر«!! أضف إلى ذلك، تطوير الصناعة الأمريكية الداخلية والمحلية....

يتبع

يومه الثلاثاء، الكاتب الأول للاتحاد في ندوة «حول المعارضة» في الدار البيضاء، وضيافا على برنامج «نقطة إلى السطر»

يحل إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ضيفا في ندوة سياسية تحت عنوان : " السياسة في المغرب: المعارضة السياسية والمشاركة في صنع القرار، أي دور لبناء التوازن السياسي في البلاد " .

ويشارك في هذا النقاش السياسي إلى جانب إدريس لشكر، كل من نبيل بنعبد الله، الأمين العام لحزب التقدم والاشتراكية، ومحمد أوزين، الأمين العام لحزب الحركة الشعبية.

تناقش الندوة السياسية أدوار المعارضة السياسية وموقعها في تعزيز التوازن داخل المشهد السياسي، في ظل التحديات الاقتصادية والاجتماعية الراهنة، وذلك يومه الثلاثاء 08 أبريل 2025 في الساعة السادسة والنصف مساء بمدرسة HEM للأعمال والهندسة بالدار البيضاء.

كما يحل إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، ضيفا على برنامج " نقطة إلى السطر"، لمناقشة محاور، " أي تقييم لإداء الأغلبية الحكومة وتدبيرها للشأن العام في المجالات الاجتماعية والاقتصادية"، "كيف تتفاعل أحزاب المعارضة مع المستجدات المطروحة على واجهة النقاش العمومي"، و"ما موقع أحزاب المعارضة في المشهد السياسي والحزبي وبأي رهانات تتوجه إلى الاستحقاقات القادمة ؟". الحوار سيبت على القناة الأولى مساء يومه الثلاثاء 08 أبريل 2025 في الساعة العاشرة وخمسين دقيقة مساء.



الثلاثاء 08 أبريل 2025 الموافق ل 09 شوال 1446 العدد 13.004

منه هذا العدد فسحة

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الثمن: 4 دراهم

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichirak
www.facebook.com/Alittihad_alichiraki
jaridat1@gmail.com

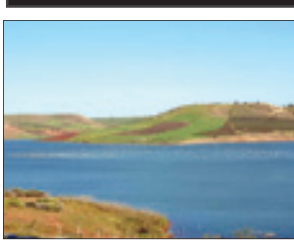
في ظل تصاعد التوترات التجارية العالمية بعد قرار ترامب

بورصة الدار البيضاء تخسر أكثر من 4 %

وجميع أسهم الشركات المدرجة تشتعل بالأحمر

صفحة 024

تغلبوا على تنزانيا بثلاثية



المحمدية والحاجة الملحة

إلى متنفس بيئي وطبيعي

صفحة 03

وفاة مواطنة متأثرة بجروحها

في هجوم دموي بضواحي خنيفرة

صفحة 03

هل يُقلق وضوح إدريس لشكر بعض «المحاليين والإعلاميين»؟

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، فإنه لن يتخلّى عن مسؤولياته، سواء من موقع المعارضة أو في قلب الحكومة المقبلة، التي ستكفل بمهام كبرى، من بينها التحضير الساجع لانخضام موندبال 2030، وإنجاح رهان التنمية والعدالة الاجتماعية.

إن الحاجة اليوم ليست فقط لمواقف واضحة، بل لفاعلين سياسيين يتحلون بالشجاعة والقدرة على التأثير في الميدان، كما في المؤسسات، خطاب الأستاذ إدريس لشكر، بما يحمله من جرأة وواقعية، ليس فقط تقييماً لحاضر مرتبئ، بل أيضاً دأء من أجل المستقبل،

من أجل مغرب يوازن بين التنمية والعدالة، بين السيادة والافتاح، بين الوفاء للتاريخ والقدرة على الاستشراف.

غير أن هذا الطموح لن يتحقق لحزب الاتحاد الاشتراكي والقوات الشعبية إلا بمخطاته الانتخابية والافتتاحية عبر الانخراط العميق لأنشغالاتهم الآنية وانتظاراتهم المستقبلية. كما يقتضي البرامج الانتخابية بواقعية وجرأة، وفق معايير الكفاءة والنزاهة، إلى إعداد ويؤسس لتعاقد سياسي جديد مع الناخبين.

(«عضو اللجنة الوطنية للتحكيم والأخلاقيات بالحزب

لشكر من تقديم الحكومة لحصيلتها في منتصف وإيتنها، اعتبر أن الأمر ليس بريئاً، بل محاولة لصرف النظر عن الفضل الاجتماعي والاقتصادي، ورغم أهمية هذا التنبية، فقد مرّ مرور الكرام في وسائل الإعلام، دون تحليل جاد.

هذا التسويق السياسي امتد إلى محاولات خفية للهيمنة على مؤسسات الحكامة، وهي مؤسسات أقرها دستور 2011 لضمان التوازن. ومع ذلك، فقد أحبط جلالة الملك هذه المحاولات، من خلال تعيينات تؤكد استقلالية هذه المؤسسات. في المقابل، يسجل نهاتف وزراء الأغلبية على تقديم «حصصهم» من الحصيلة بشكل فردي، في غياب روح التضامن الحكومي، في محاولة لتلميع صورة كل حزب على حساب الآخر.

أين هم من خطر النفوذ على البلاد والعباد، حين تحدث الأستاذ إدريس لشكر عن خطر تفوّل مكونات الأغلبية، أشار إلى

تآكل التعددية وتضييق هامش المبادرة لدى المعارضة، فمع سيطرة هذه الأغلبية على الحكومة والمجالس والغرف المهنية، بات التفوّل واقعاً ملموساً، لكنه رغم ذلك، عجز عن التصدي للغلاء والبطالة، وتفشي

الفساد، وغياب الحوار الاجتماعي. أين هم من الدبلوماسية الحزبية الموازية؟ الاتحاد الاشتراكي لم يكتف

بالنقد الداخلي، بل مارس دبلوماسية حزبية موازية فاعلة. فقد تمكن من اختراق تكتلات سياسية كانت متعاطفة مع الطرح الانفصالي، وعزّز حضوره في الأجهزة

التقريبية للاممية الاشتراكية، وشارك بفعالية في لقاءات أمريكا اللاتينية، كما في المكسيك، ما دعم الموقف المغربي

المبكرة؛ حين حذر الأستاذ إدريس



محمد السوعللي(٠)

في زمن يسود فيه الغموض والتأويل الانتقائي للمواقف السياسية، ينطرح سؤال جوهري: لماذا يُقابل الموضوع بالهجوم؟ ولماذا يُقابل الخطاب الجريء بالصمت؟ حوار الأستاذ إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، لم يمر مرور الكرام، ليس لأنه أثار الجدل، بل لأنه كشف واقعاً آزاد البعض تلمسه، وقدم قراءة صريحة لقضايا هي في صلب اهتمام المغاربة: من فلسطين إلى الصحراء، ومن غلاء الأسعار إلى

اختلالات المشهد الانتخابي. فهل أزعج هذا الوضوح بعض من يدعون للتخلي؟ وإين هم من كل هذا؟

أين هم من القضية الفلسطينية؛ حين عبر الأستاذ إدريس لشكر عن موقفه غير القضية الفلسطينية بلغة علانية ومبدئية، وأضفاً حدوداً واضحة بين المزايدة السياسية والالتزام الوطني الصادق، لم يتردد بعض «المحاليين السياسيين» في تقريظ هذا الموقف، ومحاولة النيل منه بخلفيات دعائية

مكتشوفة، تغافلو، عن قصد أو جهل، عن حقيقة أن ما قاله الكاتب الأول للحزب

ليس سوى امتداد لموقف مغربي موحد، عبر عنه المغرب رسمياً وشعبياً، بقيادة

جلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة

النفس، الذي ما فتئ يجدد التزامه الصريح

والدائم بدعم الشعب الفلسطيني وحقه

المشروع في إقامة دولته المستقلة على

حدود 1967، وعاصمتها القدس الشريف.

المعتدي حديث الخروج من السجن والنزوح تحت الرعاية الطبية

وفاة مواطنة متأثرة بجروحها في هجوم دموي تعرضت له هي وزوجها بمنطقة «تبركانين أم الربيع» بضواحي خنيفرة



■ أحمد بيضي

بطاقة وهداء. وتفيد المعطيات الأولية، من مصادر متطابقة من المنطقة، بأن الجاني غادر السجن حديثا بعد انقضاء عقوبته في قضية سابقة رفعها الضحيتان ضدّه بسبب تعرضهما المستمر للتهديدات والاستفزازات من طرفه، ما يعزّز فرضية الانتقام كدافع رئيسي لهذا الاعتداء الوحشي، وبحسب مصادرها، فقد ترصد المعتدي خطوات الزوج أثناء عودته من مدينة خنيفرة وهو يحمل كيسا من «الخبز اليابس» ليقدّمه لدواجته، لرباعته ويرشقه بحجر كبير، مما أدى إلى سقوطه أرضا مضرجا في دماائه فاقتدا للوعي. ولم يتوقف الجاني عند هذا الحد، إذ مع وصول الزوجة لإنقاذ زوجها، انهال عليها المعتدي بالضرب مستعملا الحجارة والسلاح الأبيض، متسببا لها في جروح غائرة على مستوى العين والراس والصدر وأجزاء متفرقة من جسدها في مشهد تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي جوانب قليلة منه، وقد تم نقل الضحيتين إلى المستشفى الإقليمي بخنيفرة، حيث اقترحت الطواقم الطبية إبقاء الزوج في غرفة الإنعاش قبل نقله لمستشفى 20 غشت بالدار البيضاء، فيما استدعت الحالة الصحية للزوجة نقلها لمصلحة الإنعاش بالمستشفى الجهوي لبنى ملال.

في تطور مأساوي لجريمة الاعتداء الدموي التي هزت منطقة أم الربيع بإقليم خنيفرة، فارقت السيدة (أ. ع) الحياة، صباح الأحد 6 أبريل 2025، متأثرة بالإصابات البليغة التي تعرضت لها، وكانت هذه الضحية قد نقلت إلى المستشفى الجهوي لبنى ملال، لتلفظ أنفاسها الأخيرة بعد أربعة أيام من حادث الاعتداء الذي كان قد استهدف الضحية وزوجها الذي لا يزال يخضع للعلاج تحت الرعاية الطبية بمستشفى 20 غشت بالدار البيضاء.

وكانت منطقة أم الربيع بإقليم خنيفرة، وبالتحديد في «تبركانين»، قد عاشت بعد زوال الأربعاء 2 أبريل 2025، على وقع اعتداء دموي خطير هز الرأي العام المحلي، حيث أقدم شخص حديث الخروج من السجن على تنفيذ هجوم عنيف باستخدام الحجر والسلاح الأبيض، متسببا في إصابات بليغة لزوجين من سكان المنطقة عمد إلى استهدافهما في مشهد يعكس وحشية الجريمة، فيما لم تتأكد بعد فرضية إصابته ب «اضطرابات نفسية»، كما هو متداول، إذ بدا في حالة طبيعية عند توقيفه وقدم تصريحاته للدرك

تعلقان بتدهور البنية التحتية للسوق البلدي وتدني الخدمات الصحية بالمدينة

المحمدية والحاجة الملحة إلى متنفس بيئي وطبيعي على ضفاي وادي المالح ونفيخ

■ الحسين غوات

في الآونة الأخيرة، تعالت أصوات فعاليات مدنية وسكان محليون تطالب بتهيئة ضفاف وادي المالح وتحويلها إلى فضاء بيئي مفتوح يضم مرماش للمشي والرياضة، ومساحات للجولس والاستجمام، مع الحفاظ على الطابع الإيكولوجي للمنطقة، وزرع أشجار محلية تعزز التنوع البيولوجي. وترى هذه الأصوات أن الاستثمار في البيئة لا يقل أهمية عن الاستثمار في البنية التحتية، لما له من أثر مباشر على جودة الحياة، والصحة النفسية والجسدية للسكان، كما أنه يعزّز صورة المدينة كوجهة للعيش النظيف والمستدام.

إنقاذ ما تبقى من «روح مدينة الزهور»

إن تهيئة هذا المجال ستساهم في تحسين جودة الحياة، وفي الرفع من جاذبية المدينة، وتمكين الأطفال والعائلات من فضاء مفتوح وآمن للترفيه والراحة. فمدينة المحمدية تستحق الحفاظ على ما تبقى من طبيعتها، وهو ما يستدعي من الجميع الحفاظ على ما تبقى من فضاءاتنا الخضراء. فهل تتحرك الجهات المسؤولة لوقف هذا التزييف البيئي؟ وهل نستمّر ضفاي وادي المالح ونفيخ بالشكل الذي يخدم المدينة وساكنتها؟ إنها أسئلة تظل معلقة في انتظار إرادة حقيقية تنقذ ما تبقى من «روح مدينة الزهور».

بين الوعي البيئي وطفان الإسمنت

في الوقت الذي تراهن فيه عدة مدن مغربية على الاستدامة والتوازن البيئي، يبدو أن المحمدية تسير في اتجاه مغاير، مع تضيق الخناق على المساحات الخضراء وغياب رؤية واضحة لإمماج البيئة في مشاريع التنمية الحضرية.

نداء إلى الجهات المعنية محليا ووطنيا

في ظل التحولات العمرانية المتسارعة التي تشهدها مدينة المحمدية، تبرز الحاجة اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى إحداث متنفسات طبيعية تحفظ التوازن البيئي وتعيد للمدينة شيئا من طابعها الأخضر الذي عرفت به سابقا . كانت مدينة المحمدية أو فضالة كما يسميها أهلها تلقب بـ «مدينة الزهور»، بفضل ما كانت تتوفر عليه من حدائق ومنتزهات طبيعية كالخطبة، وفضالة سبور وغيرها من المساحات الخضراء التي شكلت على مدى عقود فضاء للراحة والاستجمام ومتنفسا حقيقيا لسكان المدينة. غير أن هذه الفضاءات اختفت تباعا، بعدما التهمها زحف العقار دون بدائل بيئية تواكب توسع المدينة وتزايد ساكنتها.

في خضم هذا المشهد يبرز وادي المالح كواحد من آخر المعالم الطبيعية التي لا تزال صامدة رغم الإهمال. ويمتد هذا الوادي بمحاذاة شارع الرياض وقنطرة المالح، مشكلا شريطا طبيعيا غنيا بالنباتات البرية، ويتميز بقرية من العبد من الأحياء السكنية، مما يجعله مرشحا مثاليا للتحول إلى منتزه حضري بيئي.

مطالب الساكنة



حدث يهدف للتحسيس والتوعية بهذا المرض وباحتياجات المصابين به

الأنوار الزرقاء تنير مباني إدارية بالعاصمة الاقتصادية تخليدا لليوم العالمي للتوحد

■ وحيد مبارك

يتعاش حوالى 400 ألف مغربي ومغربية مع تداعيات اضطراب طيف التوحد، في رحلة تهدف إلى التشخيص أولا ثم العلاج ثانيا، هذا الأخير الذي يسعى إلى التخفيف من حدة الأعراض وإلى تمكين المصابين من الاندماج. في الدراسة وفي مختلف مناحي الحياة اليومية، أخذنا بعين الاعتبار أن هذا المسار تكون له كلفة صحية واقتصادية واجتماعية جد ثقيلة، تعمل عدد من الفعاليات المدنية على محاولة التقليل من حدتها ووقعها على المرضى وأسرها، من خلال البرامج التي تسطرها والخطوات التي تقطعها في هذا الإطار، كما هو الحال بالنسبة لجمعية أمل للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة التي قطعت أشواطا جد مهمة في هذا الدرب، الأمر الذي مكنها من أن تصبح نموذجا للاقتداء.

وبمناسبة اليوم العالمي للتوحد، الذي يصادف الثاني من شهر أبريل من كل سنة، ومن أجل التحسيس والتوعية بهذا المرض وباحتياجات المصابين به ولفت الانتباه إلى هذه الفئة من المجتمع، شاركت جمعية أمل للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مع أطفالها وبحضور عشرات من الأطر والآباء والأمهات والأطفال، المتوشحين بوشاح أزرق في تظاهرة «الأنوار الزرقاء» التي نظمتها عمالة مقاطعة عين الشق بالدار البيضاء، وهو التقليد السنوي الذي يتم خلاله إشعال الأضواء الزرقاء في أرجاء مبنى مقر العمالة، حيث تم في هذا الإطار إطلاق بالونات زرقاء وبيضاء، غطت سماء العمالة، بهدف لفت نظر وانتباه العموم إلى أن هناك أطفالا في المجتمع يعانون من اضطراب طيف التوحد، والذين يستحقون كل العناية والاهتمام، والتشخيص المبكر من

يعانون من طيف التوحد والإعاقات المتشابهة بعين الشق، هو أحد المراكز الخمسة لجمعية «أمل» بالدار البيضاء، الذي يستقبل ما يقرب من 120 طفلا يعانون من اضطراب طيف التوحد، مشددة على أهمية التشخيص المبكر للطفل الذي يعاني من طيف التوحد لأنه يتيح علاجه بشكل أفضل ويساهم في دمج في المدارس العمومية.

وأوضحت مبروك بأن عددا من تلاميذ مراكز أمل للأطفال التوحدين والإعاقات المتشابهة تم دمجهم بالمدارس العمومية، وتمكنوا من الحصول على نتائج جيدة، مبرزة بأن المركز يقدم عددا من الخدمات، مثل حصص الترويض على النطق والحركة والمواكبة النفسية، ثم الأنشطة المتعلقة أساسا بالفنون التشكيلية والمسرح والموسيقى والمعلومات، مشددة على ضرورة تغيير نظرة المجتمع إلى الطفل الذي يعاني من طيف التوحد. وأضافت المتحدث بالدم الذي تقدمه عمالة مقاطعة عين الشق وباقي الشركاء، لمساهمتهم في الرفع من مستوى الخدمات المقدمة للأطفال الذين يعانون من اضطراب طيف التوحد، وهو ما اعتبرته ما يعكس روح التضامن المجتمعي في ظل التحديات التي تواجه هذه الفئة، مبرزة بأن من بين أهداف الجمعية التقليل من الاضطرابات الحركية، بالاعتماد على الجانب النفسي، مع اختصاصيين نفسانيين وحصص الترويض على النطق وحصص النفس حركي الحركة، إلى جانب تشخيص حالة الأطفال الذين يعانون من اضطراب طيف التوحد وتقييم قدراتهم المعرفية والحركية، حتى يتسنى لهم معرفة الطريقة التي سيتم التعامل بها معهم، لإخراجهم من الوحدة والعزلة التي يعيشون فيها، والتفتح على العالم الخارجي.

الشراكة الموقعة سنة 2016، والذي أصبح يشكل اليوم نموذجا مرجعيا. وعلاقة بالموضوع شددت تورية مبروك رئيسة الجمعية، على أهمية هذا اليوم باعتباره مناسبة للتحسيس والتوعية باضطراب طيف التوحد، مشيرة إلى أن مركز أمل للأطفال الذين

والأطفال الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة المشابهة، ويتعلق الأمر بتمويل سنوي منذ سنة 2015 في إطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، التي ساهمت في بناء مركز اجتماعي للأطفال التوحيديين بالنفوذ الترابي للعمالة في إطار اتفاقية





الدولة الوطنية والبعد الامبراطوري في ملكية محمد السادس 27

إعادة ابتكار التقليدانية خدمة للعنف

« نعود مجددا إلى « حياكة الزمن السياسي في المغرب، خيال الدولة في العصر النيوليبرالي، هذا الكتاب السياسي الرفيع، الذي ألفه الباحث المتخصص في الانتروبولوجيا السياسية والبحث في شؤون الدولة والاسلام السياسي، محمد الطوزي، وسلخ فيه، رفقة الباحثة اليزابيث هيبو ثلاثين سنة من البحث والتنقيب والتراكم. وهو كتاب كل فصل فيه يشكل بنينا قائم الذات، يسعى الباحثان من خلاله الى الدفاع عن اطروحة لم تكن بدهية حول الدولة، والبرهنة على تعايش الدولة. الامبراطورية والدولة. الأمة، بسجلتيهما المادي التاريخي والروحي الرمزي، في راهن المغرب. وهي عودة ارادية، لما لمسنا فيه من قدرة على تسليط الأضواء على فهم المسار الفيبييري (نسبة الى السيكلوجي الأمريكي ماكس فيبر) للدولة، وفهم الكثير من تحولاتها الراهنة. وهو كتاب يمنح قارئه كما قد يمنح رجال السياسة في مراكز القرار والمناضلين أدوات التحليل الضرورية لفهم تحولات المغرب الحديث، وفهم الكثير من موضوعات الراهن السياسي والاعلامي المغربي (كما هو الحال في دستور 2011 وقدرة النخب السياسية والحاملين لمشاريع الليبرالية الجدد وتعالق شرعية الانتخاب مع شرعية التعيين في دولة تجمع سجلين، واحد امبراطوري والاخر ينتمي الى الدولة. الأمة الي غير ذلك من المواضيع الراهنة). »

»

■ عرض وترجمة: عبد الحميد جماهري



في السنة أو مرتين، كما يطلب وزيرى الذي هو منفذ اللقاء أو الاجتماع بي لي طرح علي اختيارا بين مشاكل ومشاكل، فانا كنت دائما أقول لكم: أن بابي مفتوح، وأن اللتمسات التي تبقى في بعض الأحيان حبرا على ورق حينما تكون تلك اللتمسات ذات أهمية أنا مستعد لدراستها وإياكم، وهذا واجبي الأول، لأنكم كلكم سواء من في الحكومة أو من في البرلمان تعملون قبل كل شيء كرجل واحد لإسعاد هذه الدولة ولإسعاد هذا الوطن.»(خطاب افتتاح الدورة البرلمانية في أكتوبر 1987)

في المسؤولية، وما أشرفها مسؤولية ولو كانت صغيرة، وكلم هي " أسناذ " هذه المسؤولية؛ وكلم علمتنا التواضع، وعلمتنا النقد الذاتي، وعلمتنا قبل كل شيء أن نضع دائما أنفسنا في محل المخاطب... (..)قلت وكمرت وما زلت أكر أنه بالنسبة لعبد الله الضعيف خادم المغرب الأول عبد ربه ليس هناك فصل السلط، أنا أبو الجميع، أبو المشرع، أبو المنفذ، أبو الصغير وأبو الكبير، وأبو القوي وأبو الضعيف، فمنذ أن افتتحنا هذا البرلمان وأنا أنتظر كل يوم منكم رفع لمتسم ولو مرة

أحد المصادر الرئيسية لسلطة الحسن الثاني كان يكمن في إعادة تفسير الإعراف والقواعد من خلال اختراع التقاليد. هذا الأمر خضع للتحليل كثيرًا، وقد ذكرناه في المقدمة ونود أن تلج هنا على العنف المحايد والمرافق لهذه العملية المتمثلة في التاريخ للمعايير وإعادة تفسيرها. فمن خلال فرض معنى معين للأقوال والوقائع والسلوكيات، وإعطاء اتجاه محدد في تفسير النصوص وتطويعها، أدخل الحسن الثاني التاريخ والتفسير القرآني في إنتاج أيديولوجي وفي حقل دلالي محدد جيد، مما منحه قوة «بنية هيكلة تظلم الممارسات والوعي بها.» ويوضح الخطاب الذي القاه في عام 1987 هذا الأمر بطريقة مثالية:

[...] أنا الذي اخترت الآية الكريمة التي افتتحنا بها هذه الجلسة، لنسمع آية " وشاورهم في الأمر " وهناك آية أخرى " وأمرهم شورى بينهم ". أنا اعتقد، واستغفر الله وأستسبحه باجتهادي المتواضع، أن الإيتين ليس لهما نفس المعنى،

[...] أفان كيف يمكننا ألا نكون ناجحين في حياتنا الدستورية والديموقراطية، ونحن الشعب المسلم الذي نشأ في الشؤون الخلقية، ويجب أن يعمل بالشؤون السياسية؟ إن الديمقراطية، ككل شيء، إذا أرادت أن تنجح وأن تترعرع وأن تبقى راسخة في هذا البلد الأمين يجب أن تكون ديموقراطية في العمق وفي الشكل، فمن أخطر الاخطار أن نبقى متمسكين بالشكل والشكليات، وأن ننسى العمق والفلسفة والغايات... [...] فالديموقراطية ليست ما يقرر في مجلسكم الموقر هذا، أو فيما يقرر على منصة الحكومة، الديموقراطية هي قبل كل شيء شعور كل واحد على أنه مؤهل لأن يحمل على كتفيه جزءا ولو صغيرا

الكتابة والصحراء

موسوعة الصحراء 1

ماهي العلاقة بين الكتابة والصحراء؟ وكيف تلازمتا منذ زمن بعيد؟ ألم تكن الكتابة مرتبطة بالصحراء، هل هناك حدود للكتابة في الصحراء أم لا حدود لها مثل كتيبان الرمال؟ وأيهما أقرب إلى ثقافة الصحراء؛ الكتابة أم الشفاهية؟ إنها تساؤلات عميقة تنبعث ونحن نتأمل المتون والمؤلفات التي اتخذت من الصحراء تيمة لها. فلقد شكلت الصحراء دوما فضاء غنيا بامتياز وباعثا على الإبداع والتدوين. بإرثها التاريخي العميق، ويتنوع تضاريسها، وغنى مواردها الطبيعية التي تجمع البحر والبر في التحام وتناسق جميلين، كما شكلت ملتقى للحضارات المتعاقبة على المغرب، لذلك نبغ منها شعراء عديدين ومفكرون كانوا من رموز زمانهم، ومتفقون ألفوا وأنتجوا كتباً ما يزال بعضها رهين خزانة المخطوطات ينتظر التنقيح وإخراجها من ركام الأتربة ليستفيد منه الأحفاد بعدما أنتجه الأجداد منذ زمن غابر



محمد البوزيدي

الجزء الأول

هذا الكتاب صدر الجزء الأول منه سنة 2016 عن مركز المستقبل للتنمية والثقافة وجمعية الشعلة للتربية والثقافة فرع بوجدور من كتاب وهو مشروع علمي ضخم يستهدف توثيق التراث الصحراوي بمختلف تجلياته.

وعن دوافع الإصدار كتب منسق الكتاب محمد البوزيدي في تقديم الموسوعة: «بالرغم من التراكم الحاصل في الإصدارات العلمية المتنوعة، مازالت الصحراء حبلى بالكثير الذي لم يكتشف ولم ينشر بعد، بل وكما كانت فهي دوما تغري بكل صنوف النش والإطلاع والإبداع. وبالرغم من الإصدارات العديدة الحاصلة في السنوات الأخيرة، فإن الكتابة حول الصحراء لا تزال تسعى لبولوج السقف المأمول من منطقة ينتظر منها الكثير خاصة موقعها الهام في الوجودان المغربي وأهميتها الجيو الإستراتيجية، ناهيك عن إكراهات الطبع والتوزيع، مما يطرح إشكالات عميقة تتوزع بين الجهل بالعديد من المعلومات والحقائق التاريخية والطبيعية والبشرية.. المرتبطة بالصحراء، وحاجة الباحثين لمراجع تعين على تطوير البحث العلمي،



اتحادية قبائل تكنة، وهي التي تنتشر في مجال جغرافي شاسع يمتد من هضاب الأطلس الصغير شمالا إلى تخوم وادي الساقية الحمراء جنوبا، ومن وادي تمنازرت ومعدر سلام شرقا إلى المحيط الأطلسي غربا، وهي التي توزعت على لفين رئيسيين دارت بينهما عدة صراعات على المجال، وهما .

اليسار الجديد وقضية الصحراء المغ 18

سكان الصحراء لا يشكلون قومية

« بعد أن استعرضنا في الجزء الأول أهم الأفكار والأطروحات التي تأسست عليها مواقف منظمة « إلى الأمام، و « منظمة 23 مارس »، ولنخدم الشعب، نستعرض في هذا الجزء أهم الأطروحات النظرية والسياسية للفقيه عبد السلام المودن، وللاستاذ علال الأزهر المنبهي بوصفهما قياديين بارزين من مؤسسي اليسار المغربي الجديد، ومن الكوادر التاريخية لمنظمة 23 مارس. وتلتقي كتابات الفقيه عبد السلام المودن، وكتابات الأستاذ علال الأزهر في دحض الأطروحات الانفصالية، في أبعادها السياسية، والوطنية، والقومية، والاشتراكية في مرحلة دقيقة من الصراع الداخلي الذي كان يتجاذب مواقف التنظيمات الثلاثة، سواء من داخل تجربة السجن، أو خارجه. ولتيسير مقروئية هذه المواضيع سنعمل على استعراض أهم مضامينها، وخلاصاتها حسب التسلسل الوارد في المصديرين اللذين اعتمدناهما في إنجاز هذا الملف. »



n تقديم وإعداد: عبد المطلب أعميار



بعد التدليل على الارتباك السياسي الذي سقط فيه النظام الجزائري بعد اتفاقية مدريد، يطرح علال الأزهر سؤالاً محوريا في الموضوع: هل هناك شعب صحراوي؟.

في هذا الصدد، يدعونا الأزهر للتمييز بين مستويين مختلفين في موضوع ما سمي بالشعب الصحراوي. المستوى الأول، يتعلق بمدى صحة وجود شعب بالمعنى النظري والتاريخي. وما دامت الإشكالية تطرح في إطار الوطن العربي فإننا نتجاوز الكلام على وجود قومية مستقلة بالمعنى العلمي المتعارف عليه لنقف في حدود التساؤل عن مدى وجود كيان متميز تاريخيا وسياسيا أفرزته ظروف تاريخية معينة، وهو ما ينطبق على الكيانات العربية الموجودة مع تفاوت في جذورها التاريخية. والمستوى الثاني الذي يشكل حالة فريدة أنتجت ظروف وواقع الصراع في المنطقة منذ 1974 حيث تشكلت مجموعة «صحراوية» (مغربية-موريتانية) ومعارضة لعودة الصحراء إلى المغرب، وحظيت بعطف أوساط يسارية عربية وأوروبية نمت في خضم الصراع الذي ظل يحتدم بين المغرب والجزائر من 1974 الى 1976 حيث تولد انطباع لدى قسم من الرأي العام الدولي بأن هناك شعبا صحراويا يريد الاستقلال، والجزائر لا تفعل سوى أنها تدافع عن حق هذا الشعب في الوجود. ومما زاد في تركيز هذا الاعتقاد إبراز المواقف التي عبرت عنها كل من محكمة العدل الدولية واللجنة الأممية التي زارت المنطقة في خريف 1975.

المستوى الأول لم يحفظ بأي اهتمام من طرف القيادة الجزائرية بامتداداتها الفكرية والنظرية، وذلك لأن الخوض فيه شائك ومليء بالالغام القادرة لا على تفجير المشروع الجزائري في الصحراء وحسب، بل إصابة مفهوم الأمة الجزائرية نفسها بأضرار بالغة. لذلك اكتفت هذه القيادة بالتشديد على وجود شعب صحراوي كسلمة تقيم عليها دعايتها الدبلوماسية والسياسية.

وقد يكون النقاش على هذا المستوى (الأول) غير ذي أهمية الآن وخصوصا إذا أخذنا بعين الاعتبار أن بعض فصائل اليسار العربي عندما تدافع عن «الشعب» الصحراوي ترتسم في ذهنه البؤرة الثورية وينقلص مفهوم «الشعب» ليصبح صراعا بين التقدمية والرجعية أي أنه يسامر الإحباط الذي يربد تركيزه المعارضون (المغاربة والموريتانيون) لانضمام الصحراء الى المغرب الذين يقارنون وضعهم بوضع مصر والسودان... سبق الكلام عن الصيرورة التاريخية التي تشكلت بمقتضاها الكيانات السياسية القائمة في منطقة المغرب العربي (ألحقت بها فرنسا في وقت لاحق كيانا آخر كامر واقع). وخلال تلك الصيرورة التاريخية تأكد أن الصحراء ظلت مرتبطة وبعناد وطني لا يقهر بالمغرب الأقصى التاريخي. وحتى سنة 1958 كانت قبائل الصحراء التي انضمت إلى جيش التحرير تستमित في الدفاع عن عودة الصحراء بكاملها (موريتانيا أيضا) إلى الوطن المستقل، وحتى سنة 1973 كان المغربي، «الصحراوي» اليساري الذي سيتزعم فيما بعد فكرة الدولة المستقلة ما زال يؤمن بأن الصحراء جزء من المغرب الأقصى.

وحسب التحليل المنهجي الذي يسير فيه الكاتب، فإن سكان الصحراء المغربية لم يشكلوا شعبا بأي مفهوم من المفاهيم المتواضع عليها حاليا، سواء كقومية أو ككيان سياسي ضمن قومية اعم. فعلى المستوى الأول، لا تشكل أقطار الوطن العربي قوميات متميزة (وإن كان يوجد بها قوميات كالأكراد مثلا). فالوطن العربي ظلت تتجاذبه منذ قرون حركة وحدة وتجزئة تفتت بالتطور الاجتماعي والاقتصادي والعسكري الجاري. وبعد دخول الاستعمار الرأسمالي الحديث تعمقت التجزئة الحدودية والسياسية والاقتصادية والثقافية، وأصبحت مع القرن العشرين والقانون الدولي والهيمنة الامبريالية امرا واقعا وجزءا لا يتجزأ من الصراع الدائر على الصعيد العالمي أيضا. والصحراء لم تكن موجودة، كما سبق القول على المستوى الثاني (الكيبانية) فأحرى على المستوى الأول (القومية). اللهم إلا إذا كان من الصحيح والديموقراطي أن نتاح لسوريا مثلا والحركة القومية العربية بوجه عام، فرصة عودة لبنان وهو تحت الاستعمار الفرنسي وهو «الكيان» الجغرافي والطائفي «المتميز» ضمن ما سمي بجبل لبنان التخلي عن تحقيق هذه الإمكانية بدعوى وجود نزعة كيبانية جديدة تلعب فيها مصالح استعمارية ووطنية الدور الرئيسي (ونفس الشيء يمكن أن يقال عن علاقة سوريا بالأردن وفلسطين سابقا).

على عتبة التسعين..

رحلة مع الشيخ عبد الرحمن الملحوني في دروب الحياة والثقافة والفن



« تعززت المكتبة الوطنية أواخر السنة الماضية بكتاب مهم يحمل عنوان « على عتبة التسعين، حوار مع الذات » للشيخ عبد الرحمن الملحوني. وفيه يغوص الكاتب الذي عُرف بغزارة عطائه خدمة لتوثيق الذاكرة الشعبية بمراكش ولأدب الملحون، في ما أثمرته ستون سنة من البحث والتنقيب فيما تختزنه الصدور من رصيد شفهي، وفي ما توارى من مكنونات المخطوطات والكنافش والتقييدات، التي لولا انتباهه السابق لزمانه، لكان مصيرها إلى الإلتاف. ليضع أمام الوعي الجمعي المغربي رأسمالا استثنائيا من الدرس والتدقيق في مكونات الثقافة الشعبية المغربية عامة، و الثقافة المراكشبة خاصة. في هذه السلسلة نستعيد مع الشيخ عبد الرحمن الملحوني جوانب مما تضمنه هذا العمل، في جولة ساحرة تجمع بين ذاكرة الطفولة وتراكم العادات، وتقاطع الخطاب وفنون العيش في الرحومات، إضافة إلى تطور سيرته العلمية في الزمان والمكان في احتكاك مع هواجسه المعرفية التي حركت أعماله.



■ إعداد: عبد الصمد الكياص

لعجيلة و صحبه .. تاريخ مجيد لجمعية الجيلالي امشير

*نصل الآن لجمعية الشيخ الجيلالي امشير، ربما هي من أقدم الجمعيات الناشطة إلى اليوم بالمغرب. كيف كانت ظروف تاسيسها؟ ومن فكر في ذلك وسعى إلى ترجمة الفكرة إلى فعل؟

- ظهرت جمعية الشيخ الجيلالي امشير بمراكش، كغيرها من الجمعيات، وهي ثاني جمعية – بومنذ -تعلن بفن الملحون، على المستوى الوطني. وقد انبثقت فكرة التأسيس من جماعة الحاج محمد بن عمر الملحوني – رحمه الله -، من سنة : 1953 ، حين كان الشيخ يتابع في قصائده وقائع "ثورة الملك والشعب"، وما أعقبها من صراعات سياسية بين الحركة الوطنية والمستعمر !!

*ما أثار انتباهي في عملكم داخل هذه الجمعية، هو تعهد مسالة توثيق كل ما تقوم به بجدية، و هو نادر ما يحدث في المجتمع المدني..

- يشكو الناس اليوم من قحط وجود الجمعيات الجادة، وأنا أشكو – خصوصا – من قحط الجمعيات التي لا توثق ما تقوم به للأجيال المغربية على تعاقبها ؛ وقحط الجمعيات الجادة ليس قاصرا على تلك الجمعيات وإنما يشمل الجمعيات ذات النفع العام، فهي نفسها لا توثق، وإذا وُفِّقَ بعض الأعمال والمجزات ، فليس من المسور أن يطلع على ذلك الراي العام إلا نادرا. إذن، فكلنا بذعي المحافظة على التراث المغربي – مثلا – وسجلاننا فارغة لا تلوي على شيء..

في نهاية المطاف فما ينتمي للتاريخ، هو الموثق. لذلك فإن إهمال تدوين الحاضر، يؤشر على خسارة كبيرة في المستقبل.

لنعد ظروف تأسيس جمعية الشيخ الجيلالي امشير..

- ذكرت في ما سبق أهمية المجتمع المدني الذي تولدت في رُحمه "جمعية الجيلالي امشير"، التي كان مقرها حومة "السبّتين" وتنطلقها العامة "اسبّتين" إحدى حومات مراكش العتيقة. وقد ظهرت في ظروف اجتماعية كانت تحيط بها، بل جعلتها تقوم ببعض الأدوار: فنية، وثقافية قبل عهد الاستقلال بكثير. وتعتبر بذرة فنية، رعاهها الشيخ محمد بن عمر، حتى أعطت أكلها، ونما زرعها في حقول شئى. ولم يمت شاعرنا، حتى استوت على سوقها، وأُضحت معالمها، وأعلنت عن رسالتها الفنية، والثقافية بمراكش، وخارج هذه المدينة التي كانت تعد – بشهادة من الراحل الأستاذ محمد الفاسي – عاصمة فن المحون بدون منازع.

انبثقت هذه الجمعية عن الجماعة التي كانت تحيط بالشاعر الشيخ بن عمر الملحوني إبّان مرحلة عهد الحماية والتي يمكن اعتبار مركزها "دكاكين"، ودور أفرادها ؛ ومن هؤلاء الذين شكلوا أفراد الجماعة الأولى : الحاج محمد بن عمر، امجيرم العربي، أحمد لتعجيلة، محمد بن موسى، ابريك البهات، المحجوب الصبّاغ، وغيرهم كثير، وكثير جدا في هاته الفترة التاريخية العصبية التي كانت تتابع فيها كل حركة من حركات التجمعات. وهذه الجماعة كانت تستمد من شاعرها محمد بن عمر الملحوني عددا من القصائد، والسرارب من محفوظه، ومنسوخه، وإبداعه، فتغنت بها في المحافل والتجمعات وتعد بمثابة "الأم"، تولدت هي نفسها عن التقليد الذي أشرنا إليه والذي قلنا عنه : إنه ارتبط بالطوائف الحرفية ، فقد كانت كل طائفة حرفية، تتوفر على تنظيم داخلي، وعلى شكل تعبيرى فني، وارتباطها بزاوية من الزوايا الصوفية التي كانت لها – يومه – الصدارة بمراكش.

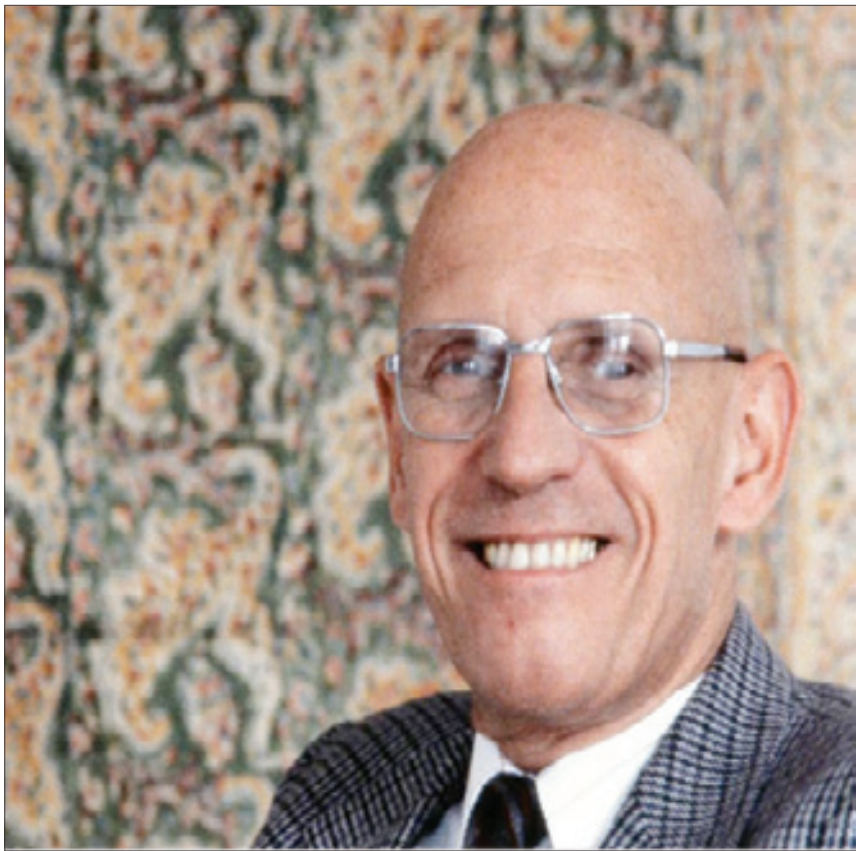
ونتيجة للظروف السياسية التي كان يجتازها المغرب – آنئذ – فقد وجد المغاربة أنفسهم مضطرين إلى أن يعيدوا النظر في أشكالهم التنظيمية، فكان من الطبيعي أن يعيدوا إلى تعديلها، حتى يمكن لهم أن يُواجِهوا، ويسايروا الظروف المستحدثة بوطنهم. ومن هنا يمكننا أن نذنب كيف انبثقت الجماعة التي ستؤسس – فيما بعد – مجموعة "شيخ

الجسد في الثقافة الغربية12

موقع الجسد ضمن رهانات السلطة والاستبداد

ميشيل فوكو

«التخيل القوي، ينتج الحدث»، على حد تعبير رجال الدين .



ومنذ قرون عديدة، قد دفعتنا إلى عشق الجنس، والرغبة في معرفته وتنمين كل ما يقال ويحكى عنه، وكذلك الدفع بنا إلى توظيف جميع طاقاتنا لمخاجاته، واعتبار فعل اماطة اللثام ونقض الغبار عن حقيقته، أمرا ضروريا ، وكذلك توجيه اللوم لنا، عن طريق هذه الخدع،جرا جعلنا به وإهمالنا، له لمدة طويلة. إن هذه الخدع هي من تستحق، اليوم، أن تكون موضوع مفاجأة. علينا أن ننتبه انه في يوم ما، ربما، وفي إطار اقتصاد مغاير للأجساد واللذات، سنفهم على نحو جيد كيف تأتى لخدع الجنس les ruses de la sexualite أن تجعلنا تحت سلطة ملكة الجنس، القاسية والظفة، إلى درجة تعريضنا لمهمة لا تنتهي، والمتمثلة في الكشف عن أسرارها، وأن ننتشل، بالقوة، من هذا الظل، الاعترافات الأكثر حقيقة. إنها أحد مكامن سخرية هذا الجهاز: أن يجعلنا نعتقد، ان الامر يتعلق بسمى "تحريرنا".

M foucault histoire de la sexualite 1 la volonte de savoir gallimard 1976



■ ترجمة : د. محمد الشنقيطي

يعتبر موضوع الجسد من المواضيع، التي تطرق اليها المؤرخون، منذ مدة خلت. حيث درسوه في إطار حقلي الديمغرافيا والباتولوجيا التاريخيين، وتصوروه كوعاء للرغبات والحاجات، ويمكن لتحقق السيرورة الفيزيولوجية وللتحولات، وكموضوع وهدف للاعتداءات الجرتومية والفبروسية؛ لقد بين هؤلاء المؤرخون، إلى أي درجة أصبحت السيرورة التاريخية متورطة، فيما يمكن اعتباره الأرضية الأساس، الأكثر بيولوجية وحيوية، للوجود. كما بينوا، على نحو آخر، المكانة التي ينبغي تخصيصها وإسنادها، في إطار تاريخ المجتمعات ل" وقائع " بيولوجية، كنتقل عدوى الجراثيم، والرفع من أمل الحياة. فإذا كان الجسد هو كذلك عند المؤرخين، فانه لا يجب أن يخفي عنا حقيقة انه منغمس ومتورط، حتى النخاع، داخل حقل السياسة وعلاقات الاستبداد. حيث هذه الأخيرة تتلقفه، بقبضة من حديد، فتستثمره وتسمه (من الوسم)وتروضه، وتكفل به وتجبره على القيام بوظائف، وإصدار سيمياء/ دلالة معينة. يرتبط الاستثمار السياسي للجسد، وفق العلاقات المركبة والمتبادلة، بتوظيفه وتسخيره اقتصاديا. فهو يستثمر، في جزء مهم منه، باعتباره قوة للإنتاج، داخل علاقات الاستبداد والهيمنة. لكن، بالمقابل، فإن تكوينه كقوة للعمل، تجعل من عملية الاستثمار هذه مشروطة

بإدراجه داخل نسق ونظام للخضوع، حيث الرغبة هي كذلك اداة أساسية، معدة ومدرسة ومستعملة بإحكام. فالجسد لا يصبح قوة نافعة ومرة، إلا إذا كان جسدا منتجا وطيعا (قابلا للخضوع). خضوع لا يتم الحصول عليه، من خلال آليات بعينها، مثل العنف المادي أو الإيديولوجيا، إذ بالإمكان أن يكون هذا الخضوع، بطبيعة الحال، مباشرا وفيزيائيا، حيث القوة في مواجهة نظيرتها،

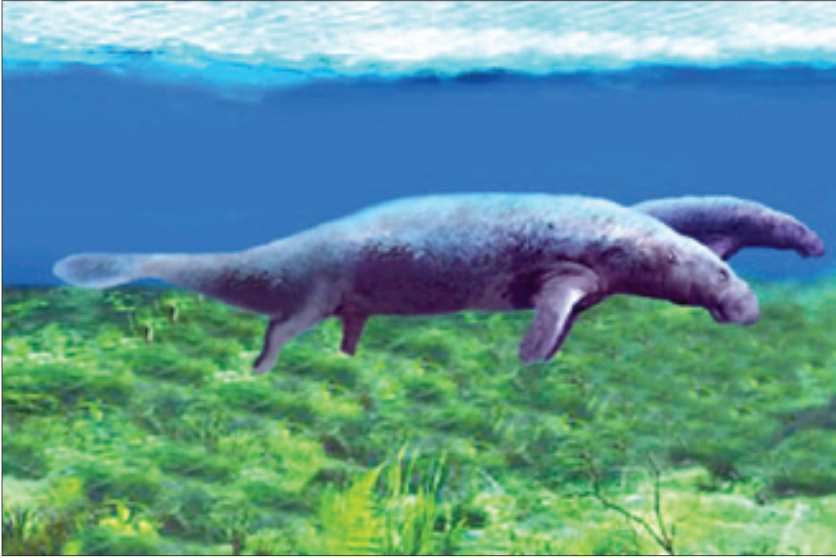
المغرب يكشف أسرار تطور الحياة البحرية عبر العصور26

« يعد المغرب واحدا من أغنى دول العالم بالمستحاثات، حيث تُخزّن أرضه تاريخا جيولوجيا يمتد لمئات الملايين من السنين، توثق تطور الحياة على كوكب الأرض. فمن أعماق بحار العصر القديم إلى سهول العصر الطباشيري، ومن آثار الكائنات الدقيقة إلى حفريات الديناصورات، يقدم المغرب نافذة فريدة لاستكشاف العصور السحيقة. تتميز التكوينات الجيولوجية المغربية بثرائها في أنواع مختلفة من الأحافير، بدءا من التريلوبيات والأسماك المتحجرة التي تعود إلى العصر الأردوفيشي، وصولا إلى الزواحف البحرية والديناصورات الضخمة من العصر الطباشيري.

وقد كشف العلماء في مواقع مثل طاطا وأرفود وسفوح الأطلس عن حفريات لديناصورات نادرة، مثل "سبينوصور المغرب"، وهو أحد أكبر الديناصورات المفترسة المعروفة. لكن الاكتشاف الأكثر إثارة كان في جبل إيفود، حيث تم العثور على أقدم بقايا للإنسان العاقل، مما أعاد رسم خارطة تطور البشر. وتعد الصحراء المغربية مصدرا رئيسيا لمستحاثات بحرية فريدة، مثل الأمونيات والأسماك المتحجرة، التي تحكي قصة المحيطات القديمة التي غمرت المنطقة.

وبينما يسهم المغرب بشكل بارز في الأبحاث الحفريّة العالمية، تواجه هذه الثروة الطبيعيّة تحديات كبرى، مثل تهريب المستحاثات وغياب قوانين صارمة لحمايتها. ورغم ذلك، فإن استمرار الاكتشافات العلمية في البلاد يجعل من المغرب مختبرا طبيعيا مفتوحا، يروي قصولا جديدة من قصة الحياة على الأرض.

»



لم تعد حفريات المغرب مجرد شواهد على الماضي، بل أصبحت أدوات علمية حيوية لفهم التحديات البيئية الراهنة. من خلال تحليلها، يمكن تتبع تأثيرات التلوث والاحتباس الحراري على الأنظمة البحرية، مما يسهم في وضع استراتيجيات للحفاظ على التنوع البيولوجي. الاكتشافات الحديثة على السواحل المغربية، مثل حفريات الأسماك المعاصرة التي تحمل بصمات التغيرات المناخية، تعزز الجهود العالمية لإدارة المصايد البحرية وحماية الثروات المائية. بهذا، يثبت المغرب أنه منحن مفتوح لتاريخ الأرض، حيث تحوي طبقاته الصخرية إجابات عن أسئلة العلم الكبرى، من أصول الحياة البحرية إلى سيناريوهات التكيف مع الأزمات البيئية. هذه الحفريات هي رسائل من الماضي لتوجيه مستقبل أكثر استدامة للمحيطات.



■ جلال كندالي

تكشف الحفريات البحرية في المغرب عن أسرار تطور الحياة تحت المياه عبر ملايين السنين، حيث تشكل هذه الكنوز القديمة نافذة لفك شفرة التحولات الجذرية التي شهدتها النظم البيئية البحرية.

تحت رمال المغرب وسواحله الممتدة، يحتفظ الأرشيف الجيولوجي بسجل حافل بالكائنات التي سادت ثم بادت، راسمة خريطة التغيرات المناخية والتحركات القارية التي أعادت تشكيل محيطات الأرض. تبرز الاكتشافات المغربية بشكل خاص في رسم ملامح الحياة البحرية الأولية بالمحيط الأطلسي والبحر الأبيض المتوسط، حيث تقدم حفريات المغرب دليلا ماديا على كيفية تفاعل الكائنات مع التحولات البيئية الكبرى.

منذ العصر الكامبري، بدأت المغرب في تسجيل قصص الحياة البحرية المبكرة، حيث كشفت حفرياتها عن كائنات مجهريّة، ومتعددة الخلايا عاشت في بحار دافئة، مشكلة للنبات الأولى لتنوع بيولوجي معقد. مع تقدم الزمن الجيولوجي، دخلت المنطقة عصرا جديدا مع بداية الترياسي، الذي شهد ظهور أولى الأسماك العظمية في مياه المغرب، مما يدل على تحول جذري في أشكال الحياة البحرية وبداية تنافس الأنواع بين مفترسات وعواشب.

لم يتوقف سرد المغرب الجيولوجي عند هذا الحد، بل امتد إلى العصر الجوراسي، حيث سيطرت الزواحف البحرية العملاقة مثل "الإكيوصورات" على المشهد، بينما ازدهرت الرخويات واللافقاريات كعناصر أساسية في السلسلة الغذائية. في العصر الطباشيري، كشفت الحفريات عن زواحف ضخمة مثل "الموساسور"، التي تكيفت مع التغيرات المناخية الحادة، مما يقدم تفسيرات حول مرونة الحياة البحرية أمام التحولات الكوكبية.

مع دخول العصر الثالث، بدأت صفحة جديدة من التاريخ الطبيعي، حيث سجلت حفريات المغرب انقراض أنواع بحرية عتيقة مقابل ظهور أسماك حديثة أكثر تكيفا مع محيطات دافئة.

وفي العصر الميوسيني، برز المغرب كمسرح لأحد أهم التحولات، مع ظهور الحيتان الأولى التي تكيفت مع المناخ البارد، بينما تنوعت الرخويات والأسماك في بيئات متنوعة.



الثقافة

«نفس الله» عمل روائي لعبد السلام بوطيب

رحلة عميقة في مآهات الذاكرة والنسيان

عبد الله صاكا

رواية «نفس الله» هو العمل الروائي الثاني الذي يصمم به عبد السلام بوطيب عن نفس حكايتي متميز، «نفس الله» ليست مجرد حكاية تروى، بل هي رحلة عميقة ومعقدة في مآهات الذاكرة والنسيان، رحلة بين الماضي الذي يابى المضي، والحاضر الذي يحاول رسم ملامحه وسط تحولات لا تهدأ.. تعكس عمق اشتغال كاتبها بقضايا جوهرية في مجال العدالة الانتقالية والذاكرة المشتركة والعيش المشتركة كقيمات تتوزع مجال اهتمام الناشط الحقوقي بوطيب.

أحمد، بطل الرواية الصادرة حديثا عن منشورات النورس في حلة أنيقة، يجد نفسه عالقا في صراع لاستعادة ذاكرته المفقودة بعد حادث غامض، مرتبط بمرحلة قاسية من الزمن المغربي القلق، حيث تتشابك الجراح مع الأسرار، ويصبح الماضي ساحة معركة بين من يريد استرجاعه ومن يخشاه، شخوص الرواية موضوعة على حافة الأسئلة العنيفة في وجود متوتر في زمن الكوفيد كآزمة كونية.. زوجة أحمد، التي شيدت حياتها العائلية على محاولة طمس ذاكرتها، تواجه تحدياً وجودياً يجعلها تبحث عن أي وسيلة لمنع استعادة أحمد لذاكرته، خوفاً من أن يهدم الأسس التي قامت عليها عائلتها.. أما جلجل، الحارس الأمين للسان والقيم، فينقب عن أمه بينما يخفي جراح تشظيه العميقة.. وكلاهما له تناقضاته التاريخية واختياراته الوجودية المفارقة، لكن يلتقيان فيما يمكن أن نسميه حرب ذاكرات فردية وجمعية مشتركة.

في هذا العالم الروائي، تتفكك الهويات القديمة لتنبثق هويات جديدة، يعيد الأبطال تعريف أنفسهم وفق مسارات غير متوقعة.. أحمد، الضحية السابقة، يصبح مؤرخا وخبيرا في العدالة الانتقالية، بينما زوجته التي أصبحت طبيبة نفسية تتذكر لاسمها الأمازيغي ذي الجذور الفرنسية «لويزا»، لتصبح «أنخيل»، في محاولة لمواءمة هويتها مع واقعها الجديد.

لكن عبد السلام بوطيب لا يقتصر على سرد شخصي للأحداث، بل يفتح أمام القارئ أفقا أوسع يعكس الأسئلة الكبرى التي تۇرق مغرب الانتقال. إنه يغوص في الذاكرة الجماعية، في التوترات التي تتأجج بين الأجيال، في العلاقة المعقدة بين السلطة وقيم الحكم، وفي تصدع البنى الاجتماعية والسياسية وسط التحولات المتسارعة. من خلال شخصيات تمثل نماذج اجتماعية متعددة، يطرح الكاتب تساؤلات تتجاوز الوقائع التاريخية، لتصل إلى جوهر الإنسان في علاقته مع أسئلة الذاكرة والتاريخ والنسيان والغفران، وأثر كل هذا على بناء المستقبل.

رواية «نفس الله» ليست مجرد عمل سردي، بل تجربة وجودية تأخذنا في سفر عبر ذاكرة شخوصها وتاريخ أمة بأكملها. مصوغة بلغة أسرة وقالب فني محكم، يقودنا عبد السلام بوطيب، بنفس الحقوقي المنشغل بأسئلة الذاكرة المشتركة والعدالة الانتقالية وأخلاقيات حقوق الإنسان، نحو المناطق المنفلتة من السرد التقليدي، حيث تتشابك الأسئلة الحادة التي واجهت أمة في زمن صعب، لتمنحنا متعة السرد ومعنى البحث عن الحقيقة.

ثمة نفس سردي ممتع، تتحول فيه الضمائر بين المتكلم الحاضر والضمير الغائب والمخاطب أيضا، بما يبرز تعدد الأصوات داخل الرواية المفتوحة على أسئلة الذات والآخر، الماضي والحاضرة، الذاكرة والنسيان، في ظل هوية مفتوحة على التحولات والتبدلات المصاحبة للإنسان وللزمان والمكان.



«نفس الله»... رواية تتوغل

في أسئلة الذاكرة، التاريخ، النسيان، والعفو

صدر حديثاً عن دار النشر «النورس»، العمل الروائي الجديد للكاتب الروائي والحقوقي المتخصص في العدالة الانتقالية عبد السلام بوطيب، بعنوان «نفس الله»، وهو عمل يندرج ضمن ما يمكن تسميته بـ«أدب العدالة الانتقالية»، حيث تتقاطع الأسئلة الكبرى للإنسان المغربي مع الرباعية الحاسمة: الذاكرة، التاريخ، النسيان، والعفو.

الرواية، التي أصبحت متوفرة في مكتبات الرباط والدار البيضاء والجديدة، سرعان ما أثارت اهتمام عدد من النقاد المغاربة، لما تحمله من جراءة سردية وفكرية، ولقوة اشتغالها على الذاكرة الفردية والجماعية والمشاركة، في علاقتها بأسئلة التاريخ الرسمي، والتاريخ المساعل، والكتابة كآداة للمقاومة الرمزية، وأيضا لما تطرحه من رؤى عميقة حول إمكانات بناء ديمقراطية قائمة على الإنصاف والاعتراف.

وسيتّم تقديم الرواية ضمن فعاليات المعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط، يوم الثلاثاء 22 أبريل 2025، في الساعة السادسة مساءً، في رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان، وهي المؤسسة الوطنية التي جعلت من إشاعة ثقافة حقوق الإنسان، وتنفيذ توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة، جوهرًا لعملها المؤسسياتي.

يمثل هذا اللقاء فرصة حقيقية للغوص في خلفيات هذا العمل الأدبي، وفهم الإشكالات التي يثيرها في تقاطعها مع رهانات العدالة الانتقالية، لاسيما تلك المتصلة بصعوبة تدبير التاريخ والذاكرة في مجتمعات عاشت مراحل من القمع أو الطي القسري للتاريخ، ومآزق التوازن بين الاعتراف والصفح، الذكرى والنسيان، الجرح والشفاء.

يحتضنه المغرب في سابقة بمنطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط

ندوة تقديمية للمنتدى العالمي الخامس للسوسيولوجيا اليوم بالرباط



تعدّد الرابطة الدولية لعلم الاجتماع (ISA)، بشراكة مع جامعة محمد الخامس بالرباط والجمعية المغربية لعلم الاجتماع، يومه الثلاثاء 8 أبريل الجاري، ندوة تقديمية لعرض الخطوط العريضة حول ما سيتم تداوله خلال المنتدى العالمي الخامس للسوسيولوجيا الذي سيعقد في يوليوز المقبل بالمغرب، وذلك في الساعة الخامسة مساءً بفندق حسان بلاص بالرباط.

الندوة التقديمية ستحضرها عن الرابطة الدولية لعلم الاجتماع، رئيسة المنتدى العالمي الخامس للسوسيولوجيا اليسون ماري لوكونتو إلى جانب محمد الغاشي عميد جامعة محمد الخامس بالرباط وعبد الفتاح الزين رئيس الجمعية المغربية لعلم الاجتماع للسوسيولوجيا. وسيعرف هذا المنتدى العالمي الهام والذي سيحضره المغرب كأول بلد إفريقي يحظى بهذه الاستضافة، مشاركة أكثر من 4500 باحث من مختلف دول العالم والذين سيطرحون للنقاش والتداول محورا هاما يتعلق بـ«العدالة في عصر الأنثروبوسين» أي عصر بصمة الإنسان وما صاحبه من مشاكل تغير المناخ والحروب وتعتقد علاقة الإنسان بالأرض، وسيتمند هذا المنتدى من 7 إلى 11 يوليوز المقبل في سابقة بمنطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط.

يشار إلى أن اختيار المغرب لاحتضان الدورة الخامسة من هذا المنتدى العالمي قد تم إقراره في 25 فبراير الماضي بمقر جامعة لوفان الكاثوليكية ببلجيكا، حيث تم التوقيع على بروتوكول اتفاق لتنظيم المنتدى العالمي للسوسيولوجيا بالمغرب، وذلك من طرف جامعة محمد الخامس بالرباط، والرابطة الدولية لعلم الاجتماع، والجمعية المغربية لعلم الاجتماع.

وقد وقع هذا الاتفاق رئيس جامعة محمد الخامس بالرباط بالنيابة، فريد الباشا، ورئيس والرابطة الدولية لعلم الاجتماع، جيوفري بلييرز، ورئيس الجمعية المغربية لعلم الاجتماع، عبد الفتاح الزين، وهذا ويُعتبر هذا المنتدى الدولي مكاناً علمياً عالمياً يجمع بين المهتمين والباحثين في مجال علم الاجتماع، كما سيكون منصة بارزة لعرض ومناقشة مختلف القضايا والتحديات العالمية المتعلقة بعلم الاجتماع ومن المتوقع مشاركة ما بين 5000 و6000 باحث يُمثلون 127 دولة مختلفة خلال الفترة من 7 إلى 11 يوليوز 2025. في هذا الملتقى والذي يعد فضاء عالميا للباحثين في علم الاجتماع، وبشكل محطة لمناقشة قضايا علمية بحثية إضافة إلى تناول قضايا مجتمعية في أبعادها الإقليمية والدولية، والتحديات الكبرى التي تواجه البشرية من منظور علم الاجتماع

يذكر أن هذا المنتدى الدولي يُنظم تحت إشراف الرابطة الدولية لعلم الاجتماع (ISA) التي تأسست في عام 1949 برعاية اليونسكو، بهدف تمثيل علماء الاجتماع في جميع أنحاء العالم، بغض النظر عن اتجاهاتهم الفكرية أو المناهج العلمية التي يعتقونها، وتعزيز المعرفة الاجتماعية في مختلف أرجاء العالم...

وتعتبر الجمعية المغربية لعلم الاجتماع، التي تأسست سنة 2016، دائرة علمية يلتزم فيه علماء اجتماع مغاربة وجامعيون إضافة إلى أطر تمثل القطاعين العام والخاص.

موسم أصيلة الثقافي الدولي 46 في دورته الربيعية



تنظم مؤسسة منتدى أصيلة، الدورة الربيعية لموسم أصيلة الثقافي الدولي السادس والأربعين، وذلك من السبت 05 أبريل إلى الأحد 20 أبريل 2025.

وتخصص هذه الدورة الربيعية للفنون التشكيلية وتشمل معارض وورشات فنية يشارك فيها فنانون من المغرب، البحرين، إسبانيا، سوريا، رومانيا، بلجيكا وبريطانيا، كما تحضّن مشغل مواهب الموسم (مرسم الطفل) ومشغل التعبير الأدبي وكتابة الطفل.

وكانت مؤسسة منتدى أصيلة قد أعلنت خلال جمعها العام الاستثنائي، المنعقد في 22 مارس/ الماضي، أن موسم أصيلة الثقافي الدولي السادس والأربعين سينظم هذه السنة على ثلاث دورات:

- دورة ربيعية، تخصص للفنون التشكيلية والمشغال الإبداعية؛
- دورة صيفية، تخصص لورشات الجداريات، ومشغل مواهب الموسم ومشغل التعبير الأدبي وكتابة الطفل؛

- دورة خريفية، ويتضمن برنامجها تنظيم ندوة تكريمية للراحل محمد بن عيسى مؤسس مؤسسة منتدى أصيلة في إطار فعالية «خيمة الإبداع»، إلى جانب تنظيم ندوتين فنيتين بعنوان «الفن وسلطة التقنية» و «الفن المعاصر وأنظمة الدعم» وندوة تكريمية تحت عنوان «عبد الكريم الوزاني والنحت المغربي المعاصر». كما سيعرف الموسم تنظيم فعاليات أدبية وثقافية واستضافة عشرات الفنانين والمبدعين من مختلف أنحاء العالم، وتسليم جائزتين: جائزة «تشيكايأوتامسي للشعر الإفريقي (الدورة 13)»، وجائزة «بلند الحيدري للشعراء العرب الشباب (الدورة 8)». تجدر الإشارة إلى أنه جرى أيضا خلال الجمع العام الاستثنائي للمؤسسة، انتخاب حاتم البطويوي، أمينا عاما للمؤسسة خلفا لمؤسسها الراحل الاستاذ محمد بن عيسى، مبدع مواسم أصيلة الثقافية الدولية.

«الصحراء المغربية وأفريقيا (2017-2024)»

الحبيب العسري يرصد دور الإعلام في دعم مغربية الصحراء

عبد الجليل بتريش

المملكة المغربية إلى الاتحاد الإفريقي والتوثيق الإعلامي لها ولخطوات الالتزام الملكي بخدمة القارة الأفريقية بعد العودة.

في حين تناول الباب الثاني: الإعلام واعتماد الصحراء المغربية منصة لولوج إفريقيا؛ حيث شكل البعد المغربي للصحراء أساسيا في تعزيز التعاون مع إفريقيا، وعنصرا جوهريا في عمل الدبلوماسية الملكية، التي أثمرت مكاسب مهمة منها دبلوماسية القنصليات، والمبادرة الملكية الأطلسية لدول الساحل، والتحول النوعي في مقاربة قضية الصحراء المغربية من مرحلة التدبير إلى التغيير.

أما الباب الثالث، فتوقف فيه الباحث عند الصحراء المغربية بين التأييد الدولي وتعزيز آليات الإقناع من المنظور الإعلامي، بدءا بالاعترافات الوزنة بسيادة المملكة على صحرائها، إلى تزايد الإقناع الدولي بجدية الموقف المغربي الخاص بصرائه، والرصد الإعلامي الاستثنائي لها سواء في السععي البصري أو المكتوب والإلكتروني. وخلص المؤلف إلى أن عودة المغرب للاتحاد الإفريقي وتعزيز

عمقه الإفريقي والذي رافقه الإعلام بمختلف أنواعه بشكل كبير، انعكس إيجابا على قضية الصحراء المغربية، وقوى دينامية هذا الملف وطنيا ودوليا؛ وزاد ثقة العالم في مختلف مبادراته الوطنية والقارية والدولية. والحبيب العسري صحفي راكم

يصدر قريبا للإعلامي المغربي الحبيب العسري، كتاب جديد موسوم بـ«الصحراء المغربية وأفريقيا (2017-2024) التزام ملكي وإعلام مواكب»

الكتاب يزاوج بين حقلي التاريخ والإعلام، ويسلط الضوء على كون الإعلام شكل على الدوام مرافقا موثوقا للالتزام جلالة الملك محمد السادس تجاه مغربية الصحراء والعمق الإفريقي للمملكة، حيث كان ولا يزال الشاهد الأكبر على مختلف مراحل تقدم الرؤية الملكية الحكيمة الخاصة بالتراجع عن القضية الأولى للمغاربة والمكتسبات المهمة التي راكمتها، وكذا تبني قضايا القارة الإفريقية وانشغالات شعوبها.

ويؤكد الكتاب على أهمية انتقال دور الإعلام من ناقل للأخبار والأحداث إلى فاعل ومساهم فيها عبر التحليل والنقاش والمساهمة في الوصول للتصورات والحلول، مستفيدا من التطور التكنولوجي الذي وفر الوسائل الحديثة، ومنح الحرية والسرعة لتقل المعلومات عبر مختلف بقاع العالم، وهو الجانب الذي استفاد منه المغرب وأكسب الإشعاع الكبير لمختلف مواقفه ومبادراته الخاصة بوحدة الترابية وبلانتمائه الإفريقي. يقع الإصدار في 340 صفحة، ويتنفرع لثلاثة أبواب وفصول ومباحث؛ حيث خصص الباب الأول: لتتبع الإعلام لمرحلة ما بعد عودة



تجربة مهنية وإدارية بالشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة مركزيا وجهويا، حاصل على شهادة الدكتوراه، وعلى تكوين أكاديمي في اللغتين الإنجليزية والإسبانية، وسبق له الاستفادة من دورات تدريبية بالولايات المتحدة الأمريكية

الموسيقى الحسانية تفتتح المهرجان الدولي للرحل بمحاميد الغزلان



تفتتح الموسيقى الحسانية برنامج العروض الغنائية للدورة الـ 20 للمهرجان الدولي للرحل، التي ستنظم من 10 إلى 13 أبريل 2025 بمحاميد الغزلان تحت شعار «مدينة بلا أسوار في قلب الصحراء».

ويفتتح الفنان المغربي سعيد الشراذي رفقة فرقة منار العيون للموسيقى الحسانية هذه الدورة بباقة من أغانيه الحسانية العصرية الجديدة يوم 10 أبريل الجاري ابتداء من الثامنة مساء بتوجيها بأغنية «يا أهل لمحاميد» التي أعدها خصيصا لهذه المناسبة.

وتشمل العروض الموسيقية كذلك، مشاركات ساحرة من المغرب إلى المجر مع سعيد تيشيتي، ومن الجزائر إلى مالي مع فرقة قادر ترهانين وإيمرهان تميكتو. بالإضافة إلى الموسيقى الأمازيغية لفرقة تروا نايبور، والأغاني الصحراوية لمحمد عالي عيلا، والمقطوعات الكردية التقليدية لفرقة ميركوت وغيرها.

يذكر أن محاميد الغزلان ستنحול ما بين 10 و 13 أبريل الجاري، إلى ملتقى عالمي يجمع الفنانين والحرفيين والمفكرين، والزوار من مختلف أنحاء العالم للاحتراف بالثقافة البدوية من خلال برنامج حافل بالتنوع الثقافي والموسيقي، في دورة استثنائية، مليئة بالموسيقى، والفنون، والتقاليد البدوية من مختلف أنحاء العالم، مع برنامج غني و معارض ثقافية وفنية لاكتشاف الحرف التقليدية، وتذوق المأكولات المحلية، واستكشاف الرقصات الصحراوية ورياضات الأجداد، ومعارض فنية تسلط الضوء على إبداعات الحرفيين الذين يعكسون جمال وتنوع الصحراء الكبرى.

وستتضمن الدورة لقاءات وندوات حول قضايا معاصرة، مثل حماية البيئة والتنمية المستدامة في المناطق الصحراوية، إلى جانب ورش عمل حول الأمن الرقمي ضمن منتدى البدو الرحل.

وتحتل هذه الدورة ، التي تتناغم مع البيئة والتراث الإنساني، بدعم من شركاء ملتزمين بالاستثمار في الثقافة، كعمالة إقليم زاكورة، المجلس الإقليمي لزاكورة، المكتب الوطني المغربي للسياحة، وزارة الثقافة، جهة درعة تافيلالت، مؤسسة البنت الشعبي ، المعهد الفرنسي بالمغرب، بريد المغرب والعديد من الشركاء الآخرين.

الحقيقة تدفن تحت الركام.. 210 صحفيا شهيدا في غزة



التي اعتبرت فلسطين أخطر مكان على الصحفيين، مشيرة إلى مقتل أكثر من مئة منهم في غزة، بينهم اثنا عشر وعشرون أثناء أدائهم لعملهم. أما «لجنة حماية الصحفيين» فأكدت أن 173 صحفيا وعاملا إعلاميا لقوا حتفهم، معظمهم من الفلسطينيين، إضافة إلى عشرات الجرحى والمفقودين والمعتقلين.

من جهتها، ذكرت منظمة «هيومن رايتس ووتش» أن الجيش الإسرائيلي يواصل عمليات القتل والتجهير وتدمير البنى التحتية بشكل غير مسبوق في التاريخ الحديث، فيما أشار الاتحاد الدولي للصحفيين إلى أن نسبة القتلى في صفوف الصحفيين تجاوزت عشرة في المئة من إجمالي العاملين في هذا القطاع بغزة، وهو رقم مروع يعكس حجم الاستهداف.

كل هذه الشهادات والمعطيات تضع المجتمع الدولي أمام مسؤوليات تاريخية لمحاسبة الاحتلال، وفرض آليات حماية حقيقية للصحفيين في غزة، الذين أصبحوا يدفعون أرواحهم ثمنا للحقيقة.

الصوت الحر والمؤسسات الإعلامية.

وأضاف أن آلة الحرب الإسرائيلية لم تكف بإزهاق الأرواح، بل دمرت ما يزيد عن سبعين مؤسسة إعلامية، ومحطات إذاعية وتلفزية، ومنعت إدخال المعدات الضرورية للعمل الصحفي.

ودعا المكتب كافة الهيئات الصحفية الدولية والعربية إلى التحرك العاجل، والضغط من أجل إدانة هذه الجرائم، التي تشكل انتهاكا فاضحا للمواثيق الدولية الضامنة لسلامة الصحفيين. كما حمل الاحتلال، إلى جانب الإدارة الأمريكية والدول الأوربية الداعمة له، مسؤولية الجرائم المرتكبة، مطالبا بتحريك ملفات قضائية دولية لمحاسبة مرتكبيها.

في الوقت ذاته، استشهد صحفي آخر رفقة جميع أفراد أسرته إثر غارة جوية استهدفت منزلهم في خان يونس، في مشهد يلخص فداحة الثمن الذي يدفعه الإعلام الفلسطيني من أجل نقل ما يجري في غزة إلى العالم. وتوالى ردود الأفعال من منظمات دولية، أبرزها «مراسلون بلا حدود»

جلال كندالي

ما تزال غزة تنزف، ومعها تنزف الكلمة والصورة والحقيقة.

فقد ارتفع عدد الصحفيين الذين استشهدوا جراء العدوان الإسرائيلي المتواصل على القطاع منذ 7 أكتوبر إلى 209 صحفيين، بعد استشهد الزميل محمد صالح البردويل، الذي سقط شهيدا وهو يؤدي واجبه المهني في نقل الحقيقة من قلب الميدان.

وتفيد تقارير ميدانية بأن أكثر من ثمانين في المئة من الصحفيين المستهدفين قتلوا أثناء ممارستهم لمهامهم، بينما قضى آخرون تحت القصف داخل بيوتهم رفقة أسرهم، في خرق صارخ للقانون الدولي الإنساني وللاعراف التي تحمي الإعلاميين في مناطق النزاع.

وفي سياق متصل، أكد المكتب الإعلامي الحكومي في غزة أن الاحتلال الإسرائيلي يواصل ارتكاب جرائم ممنهجة ضد الصحفيين، في إطار حرب إبادة جماعية، تستهدف

الوترة.. أغنية تعكس روح الفيلم

المغربي للمخرج إدريس الروح

رضوان التهامي

يوصل المخرج المغربي إدريس الروح تقديم أعمال سينمائية متميزة تحمل بصمته الفريدة، وهذه المرة مع فيلمه الجديد ”الوترة“ الذي يسلط الضوء على رحلة فنان شعبي يعرف على آلة لوتار بين قساوة الواقع وسحر الإيقاع الشعبي المغربي.

ولم تكن الأغنية الرئيسية للفيلم استثناء، حيث جاءت بعنوان ”الوترة“ لتجسد بعمق أجواء الفيلم وقضاياه، مقدمة مزيجا فنيا راقيا يجمع بين التراث والإبداع الحديث. تولى الفنان حميد السريغيني أداء الأغنية مستحضرا صوته الدافئ وأسلوبه الفريد في الغناء الشعبي ليعكس روح

الفنان المتجول الذي يحمل آلهة الموسيقى كوسيلة للتعبير عن مشاعره وتجربته في الحياة.

استطاع السريغيني أن ينقل عبر صوته أحاسيس الشجن، الحنين، والامل، مما جعل الأغنية تلامس قلوب المستمعين وتكمل الصورة السينمائية التي رسمها الروح في الفيلم. التوزيع الموسيقي للأغنية جاء بتوقيع الموزع المبدع عادل الخلفي الذي نجح في تقديم مزيج رائع بين الأصالة والمعاصرة. فقد احتفظ بالروح التقليدية للموسيقى المغربية من خلال توظيف نغمات لوتار والإيقاعات الشعبية، لكنه في الوقت ذاته أضاف لمسات موسيقية حديثة مما جعل الأغنية قابلة للوصول إلى مختلف الأذواق الموسيقية. ”الوترة“ جاءت كجزء لا يتجزأ من أحداث الفيلم، تعبر عن النضال الفني والإنساني للشخصية الرئيسية. فقد حملت كلماتها ورسالتها عمقا عاطفيا يتماشى مع رحلة البطل في بحثه عن ذاته وسط متغيرات الحياة.

منذ صدورها لاقت الأغنية استحسانا كبيرا من الجمهور المغربي والعربي حيث انتشرت بسرعة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وحصدت إشادات من النقاد الذين رأوا فيها نموذجا راقيا للدمج بين الموسيقى السينمائية والغناء الشعبي. يعد فيلم ”الوترة“ وأغنيته الرئيسية مثالا حيا على قدرة السينما المغربية على تقديم أعمال تجمع بين العمق الفني والتأثير الجماهيري، حيث اجتمعت الرؤية الإخراجية لإدريس الروح، الصوت القوي لحميد السريغيني، واللحمة الموسيقية الإبداعية لعادل الخلفي، في توليفة موسيقية وسينمائية تخطت حدود الشاشة لتصل إلى قلوب المشاهدين.

لا تعتبر هذه الصورة مجرد بورتريه، تفضل الفنان بتقديمه شخصا كهديبة في أمسية رمضان، تم تنظيمها بمناسبة تكريم صديقه الأستاذ الدكتور محمد قيسامي، رجل المسرح بامتياز الذي ذاع صيته من المحيط إلى الخليج ، بل إنها أكثر من ذلك ، إنها فيض من المشاعر ، تندفق كما تندفق الدراما من جوارحه من خلال ألوان مشعة تبعث على البهجة ، وتعكس سمة رجل متفائل يجب كل ما هو جميل ، ويواجه الحياة بعزم وإصرار.

تغيير الرؤية على إيقاع درجات الألوان التي تبرز جمالية البورتريه وجاذبيته ، مما يسهم في تحسين الواقعية ، وذلك بفعل خطوط دقيقة تعبر عن احترافية الفنان ومهارته في الإشارة إلى الملامح وتقديم تعابير الوجه بدقة متناهية ، وبطريقة منظمة ، سيما وأن الفنان تعامل بعناية فائقة مع هذا العمل ليعكس شخصية السي محمد قيسامي التي تتميز بحس فني عميق ، وإسهامات متعددة في مجال الأدب والمسرح والسينما، وليكون استثنائيا أيضا ليجسد عمق هذه الشخصية خاصة من خلال تعابير وجه يبدو محافظا على نضارته ، حيث أن السنين لم تأخذ شيئا من حيويته لم تغير نظراته التي تختزل ما شبّ وشاب عليه من انتباه ، وإصغاء ، وتركيز ، قد اعتاد على ذلك منذ ولوجه إلى عالم الإخراج المسرحي الذي يتطلب الحزم والصرامة.

تلك الصرامة التي تتجسد أمامنا ونشر بها ونحن ننظر إلى حياته و زيه الرسمي الأنيق الذي نادرا ما يتخلل عنه حتى وإن كان خارجا عن الجامعة التي يحاضر بها ، مما جعله يحظى بالتقدير والاحترام في المجالس.

تسبنا هذه الصورة بانها عبارة عن عمل فني ، وذلك بفعل تناسقها الذي يجعلنا نستحضر هذا الوجه و كأنه في حضرتنا، نشعر بنبضاته ، ونحن نقف عند كل لمسة شاعرية تفاعل معها الفنان قبل غيره ، وعبر عن ذلك من خلال الملامح بتفاصيلها الدقيقة التي تبقى راسخة في الأذهان ولا يستطيع الزم أن يتجاوز حكاياتها ، حيث عمل على إفراغ بكثافة في لحظة واحدة مسار أدبي طويل، أخذ أكثر من نصف عمر مبدع بقي وفيا للمسرح ، ولذلك يظهر أمامنا بشيخ، يبعث على الوقار، غزا شعره بالكامل وجزءا من شاربه الذي طالما اعتنى به منذ عفاوانه ، مما يعطيه مظهرا أكثر جاذبية و يزيده ثقة بنفسه ، ويُشعره على الدوام بأنه أكبر من سنه لياخذ الفتوة عن والده ، وسلطته الأبوية المعنوية التي تجعله يعتني بأخوانه وأخواته بيد من حديد داخل فقا من حرير . وقد أبان الرسام عن علو كعبه وكنائه ، حين عمل على إظهار تلك الخطوط الأقبية التي تمتد على جبينه العريض

بورتريه للفنان التشكيلي المغربي عبد المجيد اللياوي

حفر أركيولوجي في سبر أغوار شخصية الدكتور محمد قيسامي (لونا ونورا وظلا)

عبدالسلام صديقي



لتصل إلي الأنف ، سيما وأن علماء النفس يقرّون بأن هذه الخطوط تعبر عن شخصية شديدة في تحمل المسؤولية، وأن صاحب الجبين العريض متعدد المواهب ، بملك القدرة على التعلم بسرعة مما يسهل عليه العيش و مواجهة الحياة بنهج متوازن.

هذا الاتزان يعزز أمامنا ونحن ننظر إلى رجل يبدو ثابتا ثبوت مبادئه وقناعاته، تم تقديمه بطريقة عمودية لتبدو صورته وكأنها تمتد نحو الأعلى لتقاسم السمو والتوهج مع لوحة تمثل الفن الراقي تعكس ميوله ، و تفصل بينه وبين خلفية يمتزج فيها الضوء باللون البرتقالي ، وهذا التزاوج بين عنصرين هو الذي صنع إشعاعا يتجاوز الإطار ، يشير به المتلقي وهو يستحضر تلقائيا إنجازات هذه الأيقونة الأدبية داخل المغرب، وخارجه، مما ألهم الفنان حبكة فنية معتبرة متوازنة الإبداع وبخلفية داخل خلفية تذكرنا بخشبة المسرح التي سكنت قلب الدكتور قيسامي ، بطل اللوحة الذي لإحتمل العيش خارج أجوانها ، كالمسكة ، فهي تموت بمجرد إخراجها من الماء.

تتوالى المفردات والعناصر أمام أعيننا لتترك انطباعا عاما عن حياة شخصية ومسارها الإبداعي ، وتؤكد ذكرها عبر امتداد الخط الزمني ، و تمكينها في الأذهان و القلوب. فالعرب كما يقال تؤكد كل شيء تراه ، ولقد أبدع اللياوي في إبراز الجانب الإنساني الأكاديمي لرجل مؤثر في مجاله وهو يقف عند الملامح التي وإن تغيرت بفعل سنوات من

الفناني والعمل الجاد فإنها لم تتغير في أعيننا ، مما يضيف على هذه اللوحة شيئا من خصوصية ، تجعلها عبارة عن تحية بصرية ، خاصة وأنها تتجاوز كونها صورة تلقائية ، بل عمل فني ينقل عمق شخصية ذات حس رقيق ، استقرت الفنان وأغنت خياله، والهمة رسما يتجاوز الإطار الخارجي لشخصية مجسدة ، تظهر للعيان بغم في وضع مغلق كنوم ، وجسد بلا حراك ، إلا أنه يتموج على إيقاع موسيقى روحانية يخلقها تنامع الألوان ، ويتراجع بين ضوء جاذب الانتباه ، يبرز التفاصيل ، وظل بضيف العمق و الحجم ، والملمس . وقد أبى الفنان إلا أن يجمع بينهما لإحداث تأثير ثلاثي الأبعاد، يبعث على الحركة، ولا يكتفي فقط بتوثيق هيئة قد تتراعى إلى جانب الطبيعة الصامتة، بل يعمل على التعبير عن مكانة وأهمية وإهتمامات وطباع الشخص المرسوم وهويته، وصولا إلى حالته النفسية بأسلوب واقعي تعبيرى فيه شيء من الانطباعية، يتغاضى عن دقة التشابه التي تنتم بها الواقعية المفرطة.

لقد خرج هذا البورتريه عن إطاره المعتاد ، فهو لا يسعى إلى تحقيق تشابه مع الأصل، بحيث يمكن التعرف على صاحبه بمجرد رؤيته، ولكنه يعزز الحضور والتواجد ، ويعكس ذاكرة فنان هادئ لا تنسى رجلا أبيا بقي وفيا للزمن الجميل بلونيه الأبيض والأسود، ولذلك لم يتسرع في إخراج عمل بمظهر أسر فيه عمق وهذوء ، وقد استعرض مهارته في تقديم مثلا يتقن التواصل بالوجه قبل أن يكون أستاذًا و كاتبًا ومؤلفا ، يرسم على محياه تعبير معقد يمزج بين الانحتراف والارتياح ، وقد وقف عند نظرتة المحددة المثيرة للفضول التي تخلق بين المتلقي نوعا من العلاقة فيها تجاوب ولفة تلقائية وبين قماشة زينة جاءت بإضافات وآليات جديدة لتنفذ الغبار عن صورة توثيقية و تحييها من جديد، بعد أن ظلت قابعة في الظل مدة من الزمن، وتستعرض براعة اللياوي في رسم البورتريهات، و تعرض أمامنا رجلا يعيش بيننا بسبعة أرواح (كاتب مسرحي، و ممثل، ومخرج، وسياريس، وقاص، و شاعر، وناقد) ، يبدو في الواجهة، وكأنه يستعد للخروج من الإطار والتحليق بعيدا، مما جعل الرسام يغفل النصف السفلي من جسده ، لعدم أهميته، فهو يعجز عن البوح بالمشاعر ، ”فلا حاجة إذا إلى القدمين مادام هناك أجنحة للتحليق «، على رأي الفنانة التشكيلية المكسيكية فريدا كاهلو ، ولذلك تم التركيز على النصف العلوي ، حيث يحضر الوجه الذي يعتبر عنصرا مهما في البورتريه لا يمكن تهييده ، سيما وأنه يعكس الارتسامات و الانفعالات ويعزز المحاكاة ، ويخلق التواصل بين المتلقي الذي يشعر تلقائيا بأن هذه الملامح والخطوط تحمل في طياتها أفكارا ومشاريع وانشغالات عبر عنها الفنان بقماشة مؤثرة تبقى شاهده على الاعتزاز بصديقه وابن ببلده أبركان.

بالصفقات العمومية.
- ويجب لزاما على المتنافسين إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/807/إد

العروض من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30, 32 و34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلقة

مفتوحة للدراسات التقنية وتتبع تشغيل بناء الثانوية الإعدادية الياسمين بالجماعة الترابية اشتوكة. اقليم الجديدة. الكلفة التقديرية للدراسات مع احتساب الرسوم بالدرهم: 150.000,00 (مائة وخمسون ألف درهم) الموقت: الضمان الجديدة عملية فتح الأظرفة (درهم). يجب تحميل ملف طلب

المديرية الإقليمية بالجديدة إعلان عن طلب عروض مفتوح باثمان مفتوحة رقم: 51J/INV/2025 على بتاريخ 2025/04/30 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في في مكاتب المديرية الإقليمية بالجديدة الكائنة 01 شارع فيكتور هيكو الجديدة عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض ائتمان

أظرفتهم إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/806/إد. *****
المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الدار البيضاء - سطات

سبعمائة وتسعة وتسعون ألفا، وتسعمائة واثنان وتسعون درهماً، 00 سنتيم مع احتساب الرسوم.
* - يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma
* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من30 إلى 34 من الرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.
* يتعين على المتنافسين إيداع

المتعلقة بطلب عروض مفتوح مبسط رقم: 01/2025/ZAG
لأجل: اشغال حفر نقط الماء في الدواوير: "مركز زاكموزن، ثلاث اوشن، تبسخت، استيف، تيفنغيو، إرزي، تسركا، تاكجديت، وتودادين (إغان)، بجماعة زاكموزن، إقليم تارودانت.
- مبلغ الضمان المؤقت في: 15.000,00درهما (خمسة عشر ألف درهم وصفرو سنتيم. * كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: (799,992.00درهم)

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم تارودانت دائرة تالوين جماعة زكاموزن إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط رقم: 01/2025/ZAG
جلسة عمومية في يوم الخميس 2025/04/24 على الساعة الحادية عشرة (11h) صباحا، سيتم في قاعة الجلسات بجماعة زكاموزن، إقليم تارودانت، فتح الأظرفة

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للموانئ
مديرية ميناء أسفي والجهة
ميناء الصويرة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
16/AOO/DPSR-ANP/2025
جلسة عمومية

في يوم 08/05/2025 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب مديرية ميناء أسفي والجهة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : اشغال تركيب نظام لإدارة شبكة الكهرباء عن بعد بميناء الصويرة

يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 31 000,00 درهم واحد و ثلاثون ألف درهم
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : 2 100 000,00 TTC مليونين ومائة ألف درهم مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للموانئ وكذا بعض القواعد المتعلقة بتكبيرها ومراقبتها.
يتعين على المتنافسين إيداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية . www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد والمالية و المكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر في 4 دي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية .
الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه : 22/04/2025 على الساعة العاشرة عشر صباحا ب : ميناء الصويرة
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 13 من نظام الاستشارة.
بالنسبة للمتنافسين الأجانب
- يجب على الشركات الأجنبية الإدلاء بالملف التقني طبقا لنظام الاستشارة.
للمتافسين المغاربة
- نسخة طبق الأصل من شهادة التأهيل والتصنيف شركاتBTP مسلمة من طرف وزارة التجهيز والماء:
القطاع : J الكفاءة : J.2 الرتبة : 3

تزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمديرية ميناء أسفي والجهة. الهاتف: 05-24-46-29-83 - 06-28-69-42-29 - الفاكس: 05-24-46-28-64
https://wps03.anp.ma/check



Paraphé par
HASSOU Mohamed Azzou
Le 04/04/2025



Signé par HASSOU Mohamed
Directeur Régional
Agence Nationale des Ports
A Safi le 04/04/2025



المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للموانئ
مديرية ميناء أسفي والجهة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
12/AOO/DPSR-ANP/2025
جلسة عمومية

في يوم 06/05/2025 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب مديرية ميناء أسفي والجهة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : توفير المعدات للتحضير لمختلف الاحتفالات الوطنية لميناء أسفي المدينة وأسفي الأطلسي

يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 1 500,00 درهم ألف وخمسة مائة درهم
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : 96 000,00 TTC مائة وتسعون ألف درهم مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للموانئ وكذا بعض القواعد المتعلقة بتكبيرها ومراقبتها.
يتعين على المتنافسين إيداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية . www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد والمالية و المكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر في 4 دي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية .
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 13 من نظام الاستشارة.
تزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمديرية ميناء أسفي والجهة. الهاتف: 05-24-46-29-83 - 06-28-69-42-29 - الفاكس: 05-24-46-28-64
https://wps03.anp.ma/check



Paraphé par
HASSOU Mohamed Azzou
Le 04/04/2025



Signé par HASSOU Mohamed
Directeur Régional
Agence Nationale des Ports
A Safi le 04/04/2025





Paraphé par
EL KAZZOUJI Hassan
Le 03/04/2025



Signé par HASSOU Mohamed
Directeur Régional
Agence Nationale des Ports
A Safi le 04/04/2025



المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للموانئ
مديرية ميناء أسفي والجهة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
18/AOO/DPSR-ANP/2025
جلسة عمومية

في يوم 06/05/2025 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب مديرية ميناء أسفي والجهة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : التجاز ربط الميناء بالكهرباء في ميناء أسفي الأطلسي

يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 30 000,00 درهم ثلاثون ألف درهم
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في : 2 037 960,00 TTC مليونين وسبعة وثلاثون ألف وتسعمائة وستون درهم مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للموانئ وكذا بعض القواعد المتعلقة بتكبيرها ومراقبتها.
يتعين على المتنافسين إيداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية . www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد والمالية و المكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر في 4 دي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية .
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 13 من نظام الاستشارة.
بالنسبة للمتنافسين الأجانب
- يجب على الشركات الأجنبية الإدلاء بالملف التقني طبقا لنظام الاستشارة.
للمتافسين المغاربة
- نسخة طبق الأصل من شهادة التأهيل والتصنيف شركاتBTP مسلمة من طرف وزارة التجهيز والماء:
القطاع : J الكفاءة : J.5 الرتبة : 3

تزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمديرية ميناء أسفي والجهة. الهاتف: 05-24-46-29-83 - 06-28-69-42-29 - الفاكس: 05-24-46-28-64
https://wps03.anp.ma/check



Paraphé par
HASSOU Mohamed Azzou
Le 04/04/2025



Signé par HASSOU Mohamed
Directeur Régional
Agence Nationale des Ports
A Safi le 04/04/2025



المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للموانئ
مديرية ميناء أسفي والجهة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
05/AOO/DPSR-ANP/2025
جلسة عمومية

في يوم 06/05/2025 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب مديرية ميناء أسفي والجهة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : أشغال صيانة شبكات الصرف الصحي بموانئ أسفي المدينة وأسفي الأطلسي بالصويرة القديمة والصويرة

يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 7 000,00 درهم سبعة آلاف درهم
كلفة تقدير الأعمال القصوى محددة من طرف صاحب المشروع في : 480 954,00 MAX TTC أربعمائة وثمانون ألف وتسعمائة وأربعة وخمسون درهم مع احتساب الرسوم
كلفة تقدير الأعمال الدنيا محددة من طرف صاحب المشروع في : 322 398,00 MIN TTC ثلاث مائة وثمان وعشرون ألف وثلاث مائة وثمانية وتسعون درهم مع احتساب الرسوم
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للموانئ وكذا بعض القواعد المتعلقة بتكبيرها ومراقبتها.
يتعين على المتنافسين إيداع عروضهم بطريقة الكترونية و ذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية . www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد والمالية و المكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر في 4 دي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة العادية .
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 13 من نظام الاستشارة.
تزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمديرية ميناء أسفي والجهة. الهاتف: 05-24-46-29-83 - 06-28-69-42-29 - الفاكس: 05-24-46-28-64
https://wps03.anp.ma/check



Paraphé par
HASSOU Mohamed Azzou
Le 04/04/2025



Signé par HASSOU Mohamed
Directeur Régional
Agence Nationale des Ports
A Safi le 04/04/2025



Jaridati1@gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة
إقامة أونوفرسل رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة المالية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زقة زحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
الهاتف: 0539.96.15.30 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: إقامة الرقطوني الطابق الثاني
شارع الرقطوني
الهاتف: 0536710765 - الفاكس: 0536690903

التحرير- الادارة- المالية - التوزيع -
الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التقديم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندى
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 - الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار: 33 زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 - الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري
السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/813/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم صفرو دائرة المنزل قيادة ادرج جماعة تافجيجت

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان رقم: 04/ج.ت/2025

في 07 مايو 2025 الساعة الثانية عشر صباحا سيتم في مكتب رئيس مجلس جماعة تافجيجت الكائن بمركز جماعة تافجيجت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان رقم: 04/ج.ت/2025 بتاريخ 07 مايو 2025 لأجل أشغال توسيع شبكة تزويد الماء الصالح للشرب بواسطة سقايات بجماعة تافجيجت، إقليم صفرو. (حصة فريدة) يحمل ملف طلب العروض الكترونيًا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

* يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المدة من طرف صاحب المشروع في: ثلاثمائة وسبعون ألف ومائة وثلاثة وأربعون درهما، صفر سنتيما (370.143,00 درهم). * مبلغ الضمان المؤقت محدد في: سبعة آلاف وأربعمائة (7400.00) درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية. يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

ع.س.ن/788/إ.د

المركز الاستشفائي الإقليمي بطاطا إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم:

08/2025/CHPTATA جلسة عمومية في 2025/04/30 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمركز الاستشفائي الإقليمي بطاطا فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض - بعروض أثمان- لأجل انجاز أشغال الصيانة الوقائية والتصحيحية للمعدات الطبية لفائدة مصلحة الفصح بالاشعة بالمركز الاستشفائي الإقليمي التابع للمندوبية الإقليمية لوزارة الصحة بطاطا.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: ثلاثة آلاف وتسعمائة درهم (3900 درهم). - تحدد الكلفة التقديرية للأعمال المحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 198.720,00 درهم (مئة وثمانية وتسعون ألفا وسبعمائة وعشرون درهما). يمكن سحب ملف طلب العروض الكترونيًا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 27، 31، 29 و148 من المرسوم 2-12-349 الصادر في 8 جمادى الأولى (2013/03/20) المتعلقة بالصفقات العمومية.

ع.س.ن/811/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية المديرية الجهوية لجهة سوس - ماسة المندوبية الإقليمية بطاطا

gov.ma - كما يمكن تحميله من موقع الوكالة التالي: www.amee.ma

* حددت كلفة تقدير الأعمال في مبلغ: مائتان وثلاثة عشر ألف وثمانمائة وأربعون درهم مع احتساب الرسوم (213.840,00 درهم) * حدد مبلغ الضمان المؤقت في: أربعة آلاف درهم (4000 درهم) (يتم تكوين الضمانات المالية بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين طبقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

ينتوجب على المتنافسين إيداع عروضهم فقط بطريقة الكترونية على بوابة الصفقات العمومية المتاحة عبر موقع: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي الواردة في المواد 10-11-12-13 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/811/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية المديرية الجهوية لجهة سوس - ماسة المندوبية الإقليمية بطاطا

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 08/2025/AMEE

مخصص للمقاولات الصغيرة جدا والصغرى والمتوسطة القيمة بالمغرب، بما فيها المقاولات المتكثرة حديثة النشأة، والتعاونيات واتحاد

التعاونيات والمقاولين الذاتيين في يوم 05 ماي 2025 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكاتب الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية الكائنة بفضاء باسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل وشارع بن بركة، حي الرياض، الرباط جلسة لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان وطني لأجل: "المراقبة لإعداد خريطة طريق لتطوير عرض التكوين المستمر للوكالة المغربية للنجاعة الطاقية".

"L'accompagnement pour l'élaboration d'une feuille de route de développement de l'offre de formation continue de l'AMEE"

سيتم تقديم هذه الخدمات ب: مقر الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية الكائنة بفضاء باسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل وشارع بن بركة، حي الرياض.

* تمثيلية الوكالة بمراتش شارع المشعر الحرام، إسبل. - يجب تحميل ملف طلبات العروض من موقع: www.marchespublics.gov.ma

شارع فيكتور هيكو الجديدة عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض أثمان مفتوحة للدراسات الدراسة الجيوتقنية لتربة الأساس، واستلام نتائج التقييم ومراقبة جودة المواد وتبعية أشغال بناء الثانوية الإعدادية الياسمين بالجماعة الترابية اشتوكة - إقليم الجديدة.

الكلفة التقديرية للدراسات مع احتساب الرسوم بالدرهم: 100.000,00 درهم (مائة ألف درهم) الضمان المؤقت: 2000,00 درهم (الفان درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30، 32 و34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلقة بالصفقات العمومية.

إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30، 32 و34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلقة بالصفقات العمومية.

إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/810/إ.د ***** المملكة المغربية الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية

مع احتساب الرسوم بالدرهم: 100.000,00 درهم (مائة ألف درهم).

الضمان المؤقت: 2000,00 درهم (الفان درهم).

يجب تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30، 32 و34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلقة بالصفقات العمومية.

إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/809/إ.د ***** المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الدار البيضاء - سطات المديرية الإقليمية بالجديدة

إعلان عن طلب عروض مفتوح بأثمان مفتوحة رقم: 52J /INV/2025 بتاريخ 2025/04/30 على الساعة الثانية عشرة صباحا سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية بالجديدة الكائنة بشوارع فيكتور هيكو الجديدة عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض أثمان مفتوحة للمراقبة التقنية وتتبع أشغال بناء الثانوية الإعدادية الياسمين بالجماعة الترابية اشتوكة. إقليم الجديدة. الكلفة التقديرية للدراسات

الكائنة 01 شارع فيكتور هيكو الجديدة

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون الى - إما إيداعها مقابل وصل بالمديرية الإقليمية بالجديدة الكائنة 01 شارع فيكتور هيكو الجديدة أعلاه.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض الأثمان المذكور أعلاه عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 6 في نظام الاستشارة المعماري ع.س.ن/808/إ.د ***** المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الدار البيضاء - سطات المديرية الإقليمية بالجديدة

إعلان عن طلب عروض مفتوح بأثمان مفتوحة رقم: 52J /INV/2025 بتاريخ 2025/04/30 على الساعة الثانية عشرة صباحا سيتم في مكاتب المديرية الإقليمية بالجديدة الكائنة بشوارع فيكتور هيكو الجديدة عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض أثمان مفتوحة للمراقبة التقنية وتتبع أشغال بناء الثانوية الإعدادية الياسمين بالجماعة الترابية اشتوكة. إقليم الجديدة. الكلفة التقديرية للدراسات

www.marchespublics.gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 103، 104 و105 من المرسوم رقم 2-12-349 الصادر في 08 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية .

- ويمكن للمهندسين المعماريين: المديرية الإقليمية بالجديدة

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
قسم ميناء الصويرة
طلب العروض المفتوح
19/AOO/DPSR-ANP/2025

إعلان تصحيحي رقم 1

تتمتع بطلب العروض المفتوح رقم: 19/AOO/DPSR-ANP/2025
خدمات التشغيل التمهيدية والتربية على البيئة بشأن الصورة "صداية تروايط لظيفة"
المحتل ب: 19/AOO/DPSR-ANP/2025
PRESTATIONS D'ANIMATION, DE SENSIBILISATION ET D'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT À LA PLAGE D'ESSAOUIRA « OPÉRATION PLAGES PROPRES 2025 »
يشترط أن تخرج جميع المتنافسين الذين سيجرون في سحب دفتر التعميمات أنه طرأت تغيرات مقارنة مع الاعلان التواثيق كما يلي :
تاريخ الاجتماع لأجل الزيادة في الموقع نفسه حدد يومه : 15/04/2025 على الساعة 11h00
بلا من : 15/03/2025 على الساعة 11h00
تاريخ: 05-24-46-28-64: الفاكس 05-24-46-29-43 - 05-24-46-42-29 - الهاتف: 05-24-46-29-43 - 05-24-46-42-29

التوقيع من المعلومات يرجى الاتصال بصحيفة ميناء أسفي والجهة: الهاتف: 05-24-46-29-43 - 05-24-46-42-29 - 05-24-46-29-43 - 05-24-46-29-43

Paraphé par EL HAZOUALI Hassan Le 03/04/2025
Paraphé par EL HAZOUALI Hassan Le 03/04/2025

Signé par HASSOU Mohamed Directeur Régional Agence Nationale des Ports A SAFI le 04/04/2025
https://eps03.anp.ma/check

ع.س.ن/804/إ.د

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
مديرية ميناء أسفي والجهة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
مديرية ميناء أسفي المدينة
13/AOO/DPSR-ANP/2025
جلسة عمومية

في يوم 06/05/2025 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب مديرية ميناء أسفي والجهة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل : أعمال الصيانة المختلفة بميناء أسفي المدينة

DIVERS TRAVAUX D'ENTRETIEN AU PORT DE SAFI VILLE

يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 17 000,00 درهم سبعة عشر ألف درهم
كلفة تقدير الأعمال محدثة من طرف صاحب المشروع في : 1 135 200,00 TTC مليون ومائة وخمسين وثلاثون ألف ومائتي درهم مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و29 و31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وإشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للمواثيق وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها.

يتعين على المتنافسين إيداع عروضهم بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد والمالية والتمويل بالميزانية رقم 1692.23 الصادر في 4 دي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصلة المالية .

الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه : 17/04/2025 على الساعة الحادية عشر صباحا ب : مديرية ميناء أسفي المدينة

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 13 من نظام الاستشارة.

بالنسبة للمتنافسين الأجانب
- يجب على الشركات الأجنبية الإدلاء بالملف التقني طبقا لنظام الاستشارة.
للمتنافسين المغربية
- نسخة طبق الأصل من شهادة التأهيل والتصنيف بشركات BTP مسلمة من طرف وزارة التجهيز والماء: القطاع : A الكفاءة : A.5 الرتبة : 5

التوقيع من المعلومات يرجى الاتصال بصحيفة ميناء أسفي والجهة: الهاتف: 05-24-46-29-43 - 05-24-46-42-29 - 05-24-46-29-43 - 05-24-46-29-43

Paraphé par EL HAZOUALI Hassan Le 03/04/2025
Paraphé par EL HAZOUALI Hassan Le 03/04/2025

Signé par HASSOU Mohamed Directeur Régional Agence Nationale des Ports A SAFI le 04/04/2025
https://eps03.anp.ma/check

ع.س.ن/805/إ.د

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة. لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأهيل القطاع

إعداد: أبو سلمى

[illegible]

	7	5 3	9
8	1 5	7	2 8
			3
		9	1
	5	7 8	9
	9	6	
1			6 8 5
5	8	9	
2		5 8	4

7	5	6	3	2	4	8	9	1
3	4	2	8	9	1	6	5	7
8	9	1	6	7	5	2	4	3
9	1	7	5	6	2	4	3	8
5	6	4	9	8	3	7	1	2
2	3	8	1	4	7	5	6	9
4	7	5	2	1	9	3	8	6
6	2	9	4	3	8	1	7	5
1	8	3	7	5	6	9	2	4

7	4	6	5	8	9	1	2	3
2	3	1	7	4	6	9	8	5
9	8	5	3	2	1	7	6	4
8	2	7	9	1	4	5	3	6
3	5	4	2	6	7	8	9	1
1	6	9	8	3	5	4	7	2
5	1	2	6	7	8	3	4	9
4	7	3	1	9	2	6	5	8
6	9	8	4	5	3	2	1	7

مَشْدِيدُ السَّوَادِ (دُونِ)	تُرَابُ	الْمَنْقَطِعُ عَنْ وَطَنِهِ مَقَاتِلَانِ	تَاكِرُ لِلدَّاءِ	بَلَدٌ وَدِيحٌ الضَّالُّ إِلَى وَطَنِهِ	وَعَادُ الْأَسْبَالِ وَطَنِهِ	رَوَايَةُ لِجَبِيَّةٍ مَحْمُودٌ	الدَّرْعُ
مُوسِرٌ	عَبْدَةُ النَّارِ	بَنْدَقِيَّةٌ الْمَصِيدِ	مُحَدَثٌ		خِلَافِي مُجْتَوِي	مَقَاتِلَانِ يَوْمَ الْمَحَارَبِ	
مَقَاتِلَانِ مَكْرَانِ	خِلَاعَةٌ	عَاصِي	بَاسِعُ الشُّوْبِ أَمْرٌ يَحْكُمُ				
الْقُوَّةُ وَالْمُدَّةُ	عَاقِبَتَانِ	أَضْحَكُ شَرَابِيَّةٍ الْجَسَدِ		وَلَايَةُ أَمْرِيكِيَّةٍ	فِي الرَّمْلِ عَجَزٌ عَنِ التَّعْبِيرِ		
		مَدِينَةٌ إِيرَانِيَّةٌ	هَوَنُ لَوْلُو	عَاصِمَتُهُ	قَصِيدٌ فِي الْتِهَامِ		
فِي مَائِ	صَاحِبُ لَا مِيَّةٍ الْقَرْيَةِ الْمُضَرَّبِ	تَرْوِي نَتِيجَةُ الْمُضَرَّبِ	الْجَوَارِحُ فِي السَّمَاءِ		قَلِيلٌ عَنِ الْمَشْقَاةِ		الْعِلَاضَةُ
رِيَاضِيٌّ عَنيفٌ		مُنِيَّةٌ الرِّسَالَةِ					
	فِي الْجِلْدِ نَاقِيَةٌ	مَقَاتِلَةٌ			تَرْوِي	شَاقِقَةٌ فِي الْمَانِيَا	
أَطْلَقَ الْحُمْرَ			مِنْهُ الْبَسَارُ مُجِيبَةٌ لِتَفْسِيرِهِ				
هَرٌّ إِفْتَعَامٌ		وَجَنَةٌ فِرَاقٌ	صَحِيحٌ حَلِيلٌ يَعْقُضُ				
	مَنْحَا وَأُظْلِمَ وَتَامَ	قَائِدُ قَادَةِ السُّرُومِ قَدِيمًا			حِزْبُ مِنْ هُوسَتَةِ الْعَنْقُودِ	أَكْبَرُ	
مَدِينَةٌ إِسْبَانِيَّةٌ			عَرِيٌّ				
دُونِ جَدْوِي		تَرْوِي			ظُلْمَةٌ بِإِيَادِ الدَّاءِ		

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة والفائدة المسلسلة...

IMITATR- ICE	PRÉCÈDE UN APPEL	PROMOT- ION	LE MIEL	PHOQUE		FILE COR	GRANDE FATIGUE	FAMILIA- RITÉ
		MER PULPE			ARRÊTÉ			
				CIGOGNE	TOUCAN			ÉPAULE CONSOLA- TION
	PALOMBE			DÉFAUT PLAN			PROIT PRISE	
		SYMPATHIE VELVES			BASSESSE	CIGÜE	COUPE- RET	
			MIEL		ROSÉE DÉFENSE		LÉZARDE	ABBÉ
				ATELIER				TROIE
PAN		IDENTI- QUES		ÉMIGR- ANT		ÉGIDE ÉMULE		MARBRE
		DEPUIS FIGARO			IDENTI- QUES SAULE			
	GARDIENS			SATURNE IDENTI- QUES			TRÈS BLANC Nihiliste	NAGED- IRES
		SOLUTION		BÂT PERLES				
ROSÉE	RÂ		DAME			POITRINE AVEC		TIMBALE
				PHILOS- PHE GREC				CLOU VIVANT
			MIEL				FARFAD- ET	

نبيل باها يعترف: الفوز بكأس إفريقيا للفتيان يتطلب مجهودات أكثر

أكد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم لأقل من 17 سنة، نبيل باها، أن التتويج بلقب كأس إفريقيا للأدم يتطلب بذل مجهودات أكثر، خصوصا أمام المنتخبات القوية.

وأوضح الناخب الوطني، في ندوة صحفية عقب المباراة التي فاز بها الأشبال بثلاثة أهداف للاثني على المنتخب التنزاني، مساء الأحد بالمحمدية، أن مستوى الشوط الثاني هو ما يجب أن يقدمه لاعبو المنتخب من أجل الظفر باللقب، مضيفا أنه حت العناصر الوطنية ما بين الشوطين على تسريع اللعب وبذل مجهودات أكثر قصد الظفر بالنقاط الثلاث.

وأبرز باها، اللاعب السابق للأسود الأطلس، أنه عمل على تحفيز اللاعبين



نبيل باها مدرب الفريق الوطني للفتيان



الثلاثاء 08 أبريل 2025 الموافق 09 شوال 1446 العدد 14.007



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

موكينا يخرج إدارة الوداد

يصر الجنوب إفريقي رولاني موكينا، مدرب الوداد الرياضي، على إكمال مهمته على رأس الفريق الأحمر، متحديا مطالب رحيله بعد الخروج المبكر من مسابقة كأس العرش على يد المغرب التطواني.

وحسب مصادر مطلعة فقد اجتمع موكينا بالرئيس هشام آيت منا وأبلغه بقرار بإنهاء ارتباطه بالفريق لعدم تحقيق الأهداف المسطرة، لكن المدرب الجنوب إفريقي تمسك بعقده، أو تمكنه من كافة مستحقاته التي يضمنها العقد المبرم بين الطرفين.

قرار موكينا أفضل مخطط الإدارة الودادية، التي قررت الترتيب لتفادي فتح ملف بثقل مالي كبير لدى لجنة النزاعات بالفيفا.

وفي سياق متصل، أصدرت جمعية قداماء لاعبي الوداد الرياضي بلاغا انتقدت فيه أداء إدارة الرئيس هشام آيت منا، بعد الإقصاء من مسابقة كأس العرش، معتبرة أن الوضعية الكارثية التي يعيشها الفريق، هي نتيجة للتسيير العشوائي البعيد كل البعد عن الحكمة والعقلنة والتبصر.

وعبرت الجمعية عن قلقها واستيائها من المسار الذي يتجه إليه الوداد، مشيرة إلى أن إدارة الفريق مستمرة في نهج تسير فوضوي، دون رؤية واضحة أو مشروع مؤطر وتقديم وعود واهية لا اثر لها.

أندية القسم الثاني تواصل صنع المفاجأة في كأس العرش

واصلت أندية الدرجة الثانية مفاجأتها في منافسات كأس العرش، بعدما أسقط فريق أولمبيك خريكة حسنية أكادير بهدفين لهدف واحد في ثمن النهائي، ليحجز تذكرة العبور إلى دور الربع.

وتفوق الفريق الفوسفاطي على ضيفه الأكاديري، مساء أول أمس الأحد، في المباراة التي جمعتهما بمركب الفوسفاط بخريكة، بهدفي جلال طاشطاش، لاعب الحسنية، في مرمى فريقه بالخطا (د 8) وإبراهيم شهير (د 26)، فيما وقع للفريق الأكاديري حمزة قلعي (د 48).

وسيواجه لوصيكا في ربع النهائي فريق المغرب التطواني، الذي أخرج في دور الثمن الوداد الرياضي بهدف العميد أيوب لكحل.

وكان الاتحاد الإسلامي الوجدي صاحب المفاجأة الأكبر، بعدما أقصى حامل اللقب، الرياضي، مساء السبت بهدفين مقابل هدف واحد، لضرب موعد مع أولمبيك أسفي، المتغلب على شباب السوالم بالضربات الترجيحية. وتوقف مشوار الاتحاد البضاوي، ممثل أندية الهواة، على يد اتحاد تواركة، الذي تفوق عليه بهدفي حسام الصادق (د58)، وباسين الزرع (د 78)، في المباراة التي جمعتهما يوم الأحد على أرضية الأب جيكو بالدار البيضاء. وسيواجه اتحاد تواركة في دور الربع سطات المغربي، الذي تاهل على حساب مضيفه بوسفية برشيد، بهدف واحد، في المباراة التي جمعتهما بملعب أحمد شكري بالزمامرة.

النتائج

شباب السوالم – أولمبيك أسفي.....(1 - 5 / 1 - 4 ض ح)
المغرب التطواني – الوداد الرياضي (1 - 0)
الاتحاد الوجدي – الرجاء الرياضي (2 - 1)
الاتحاد البضاوي – اتحاد تواركة (0 - 2)
أولمبيك خريكة – حسنية أكادير (2 - 1)
بوسفية برشيد – سطات المغربي (0 - 1)
الجيش الملكي – نهضة الزمامرة (تأجلت)
الكوكب المراكشي – نهضة بركان.....(تأجلت)

منتخب الكيك بوكسينغ يشارك

في الدوري الدولي المفتوح بتايلاند

يشارك المنتخب المغربي للكيك بوكسينغ في الدوري الدولي المفتوح للكيك بوكسينغ، المنظم بالعاصمة التايلاندية بانكوك ما بين 07 و 12 أبريل الجاري. وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لرياضات الكيك بوكسينغ، المواري طاي، والرياضات المماثلة، أن المنتخب المغربي الذي ستنبارى كل عناصره ضمن صف "الكايوان" ستايل، يضم كلا من مريم الموباريك (أقل من 52 كلغ)، و مروان الديوري (أقل من 75 كلغ)، وريان القادي (أقل من 67 كلغ)، فم محمد القرن (أقل من 60 كلغ).

وأسندت مهمة تأطير عناصر المنتخب المغربي تقنيا خلال هذه المنافسة الدولية للإطار الوطني عبد الخالق أمعاش.

وأشار المصدر ذاته إلى أن الحكم الدولي المغربي مصطفى الغننام سيشترك في إدارة مباريات هذه البطولة الدولية.

تغلبوا على تنزانيا بثلاثية



عبد الله وزان صانع الانتصار المغربي أمام تنزانيا

أكثر، حيث تمكن نجم المباراة دون منازع، عبد الله وزان، من توقيع الهدف الثالث من ضربة قابتة جميلة، اهتزت معه جنبات ملعب الشير في الدقيقة 84.

وأكمل المنتخب التنزاني المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد الحكم برايتون شيميني لأكرم شعبيان بعد اللجوء لتقنية الفيديو المساعد (الفار).

وفي المباراة الأخرى عن هذه المجموعة تفوق المنتخب الزامبي على نظيره الأوغندي بهدفين لواحد، وبفضل هذا الفوز تاهل الزامبيون أيضا إلى كأس العالم لهذه الفئة بقطر.

وعقب الجولة الثالثة يحتل المنتخب الوطني المركز الأول برصيد 7 نقاط متبوعا بالمنتخب الزامبي بنفس عدد النقاط وبنفارق الأهداف، فيما يحتل المنتخب الأوغندي المركز الثالث برصيد 3 نقاط، ويقبع في المركز الأخير المنتخب التنزاني بصفر نقطة.

حيث أدخل إسماعيل العود ومنصف زكري وأحمد موهوب مكان لويس فييس وإلياس العرباوي وإبراهيم الرباج. واستحوذ الأشبال على جل أطوار الشوط الثاني وهددوا مرمى المنتخب التنزاني في عدة مناسبات عبر صانع الألعاب عبد الله وزان، لاعب أجاكس أمستردام الهولندي، ورأس الحرية زياد باها، لاعب بيتيس إشبيلية الإسباني، قبل أن يتمكن عميد المنتخب إلياس بلمختار من هز الشباك برأسية محكمة في الدقيقة 76 مستغلا كرة عرضية من عبد الله وزان.

وإدراكا منه بخطورة الأشبال قام مدرب المنتخب التنزاني إلبينزا نسانغانزولو بإجراء تغييرين بعد الهدف، غير أن ذلك لم يمنح عناصر المنتخب الوطني من مضاعفة النتيجة بفضل مجهود لبلمختار، الذي افكت الكرة في وسط الميدان وقاد هجمة ليقدّم بعدها كرة فوق طبق من ذهب لوزان الذي سجل الهدف الثاني في الدقيقة 76.

وفتحت بعدها شهية العناصر الوطنية

واستمرت محاولات أبناء نبيل باها من أجل افتتاح باب التسجيل من ضربة ثابتة على الجهة اليمنى، انبرى لها إلياس بلمختار برأسية مرت محاذية للقائم، فيما انتظر التنزانيون الدقيقة 25 لخلق أول محاولة خطيرة على مرمى شعيب بلعروش، لكن لحسن الحظ لم تكلل بالتسجيل. وفي ظل تراجع العناصر الوطنية للخلف، تركت المباراة للمنتخب التنزاني الذي صنع بعض الفرص الخطيرة لولا تدخل الحارس بلعروش.

وعمل مدرب الأشبال في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول على تغيير موقعي الجناحين بلمختار وإبراهيم الرباج، لياخذ المنتخب الوطني زمام المبادرة ويخلق فرصتين خطيرتين عبر زياد باها (د 43) وعبد الله وزان (د 2+ 45)، لكن الشباك لم تهتز، لينتهي الشوط الأول بالبياض. ومع بداية الجولة الثانية، ومن أجل ضخ دماء جديدة في المنتخب الوطني، أجرى المدرب باها ثلاثة تغييرات دفعة واحدة،

تاهل المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة لدور ربع نهائي كأس إفريقيا، بتغلبه على نظيره التنزاني، بثلاثة أهداف دون مقابل، مساء أول أمس الأحد، في المباراة التي جمعتهما بملعب الشير بالمحمدية، في إطار الجولة الثالثة عن المجموعة الأولى، ليضرب موعدا قويا مع منتخب جنوب إفريقيا، يوم الخميس المقبل بداية من الساعة الثامنة مساء بملعب الشير.

وضمن المنتخب الوطني أيضا تاهله إلى نهائيات كأس العالم لهذه الفئة التي ستقام بقطر في نوفمبر المقبل.

واستهل المنتخبان الدقائق الأولى من المباراة ببعض الحيطة والحذر، قبل أن يبادر أشبال الأطلس في جس نبض المنتخب التنزاني، بحثا عن ثغرة في دفاعه المنظم، كما استخدموا سلاح الركنيات والضربات الثابتة، ليصنعوا أول فرصة خطيرة في الدقيقة العاشرة عن طريق زياد باها، الذي راوغ مدافعين وسدد، لكن الحارس التنزاني أحمد جمعة تصدى للكرة.

مرمى الفريق المصري.

وأجرى الجيش الملكي تحضيرات مكثفة تحضيريا لهذه المواجهة، حيث ركز فيها المدرب البرتغالي دوس سانتوس على إصلاح الأخطاء التي ارتكبها لاعبوه في لقاء الذهاب، خاصة على المستوى الدفاعي. وسيقود الحكم الليبي معتز إبراهيم هذه المباراة بمساعدة كل من التونسي خليل حساني والليبي عيسى عطية والليبي محمد المبروك حكما رابعا. وفي سياق متصل، تقدم نادي بيراميدز المصري، بشكوى رسمية إلى الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، ضد إدارة الجيش الملكي، زاعما فيها منعه من خوض التداريب.

وأعلن الفريق المصري في بلاغ له أن بعثة الفريق تعرضت لمضايقات بشأن ملعب التدريب، الذي يخوض

! – العماري

يدافع فريق الجيش الملكي عن حظوظه الضئيلة في مسابقة دوري أبطال إفريقيا، حيث يستضيف يومه الثلاثاء، بداية من الثامنة مساء، على أرضية الملعب الشرقي بمكناس، بيراميدز المصري. برسم إياب ربع النهائي.

وكان الفريق العسكري قد سقط في لقاء الذهاب بالقاهرة بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، ما يجعله اليوم في حاجة إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف مع الحرص على تفادي استقبال أي هدف، يمكن أن يعقد المأمورية.

ويعول الفريق العسكري على دعم مناصريه لشحن معنويات اللاعبين، ودفعهم إلى المباراة المبكرة نحو



من لقاء الذهاب بين الفريقين