

أمير المؤمنين جلالة الملك يعزي في وفاة البابا

صفحة 02



ولي العهد الأمير مولاي الحسن يفتح الدورة 17 من الملتقى الدولي للفلاحة بمكناس

صفحة 03

الأربعاء 23 أبريل 2025 الموافق 24 شوال 1446 العدد 14.020

عمر بنجلون
1936 -
1975
شهيد صحافة
الاشتمن: 4
الاشتراكي
دراهم



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtrak

www.facebook.com/Alittihad_alichtrak

jaridati1@gmail.com

المكتب السياسي للاتحاد يعلن عقد المجلس الوطني وتشكيل لجنة الانتخابات

تنظيم ندوة وطنية بأقاليمنا
الصحرارية حول آفاق القضية الوطنية،
وفي قلبها المبادرة المغربية للحكم الذاتي
دعوة المجتمع الدولي إلى تحمل
مسؤوليته السياسية والأخلاقية
لحماية الشعب الفلسطيني الأعزل
دعوة الاتحاديين والاتحاديات
إلى دعم الفيدرالية الديمقراطية
للشغل في تظاهرات فاتح ماي

صفحة 02



تقرؤرت في صفحة الدار البيضاء

ضيف استثنائي
برواق مؤسسة
وسيط المملكة

الشاعرة ثريا ماجدولين
توقع أول عمل روائي
لها «أثر الطير»

تكريم الدراسات
الأمازيغية في شخص
عبد الله بونفور

حسني قصي يوقع
«التبرع بالدم والنزوع
الإنساني عند المغاربة»

استلهام الميراث
العرفاني في
النظر النقدي

رهانات المدينة بين
جماليات المجال ومنطق
التدبير الحضري

تقرؤرت في صفحة الدار البيضاء
جمعيات تحت
التفتيش بعين السبع
ضاع من ملكها العمومي المحتل

في معرض يحضره ممثلون من السنغال، ساحل العاج، الكونغو برازافيل، نيجيريا، ودول أخرى

الحفاظ على «الابتسامة» يجمع خبراء الفم والأسنان في مدينة الدار البيضاء

صفحة 05

في حضرة الوطن... حين يشوه المعنى باسم القيم

المغرب ليس حالة عابرة في الجغرافيا السياسية، بل هو كيان يراكم الشرعية ببطء، ويقود تحولها بانارة، ويدفع ثمن استقلاليتها في معركة لا تُخاض فقط بالسلاح أو الاقتصاد، بل بالوجود التاريخي أيضا.

ونحن، في قلب هذه المعركة الرمزية، لا نكتب لندافع عن مؤسساتنا فقط، بل لنستعيد الحق في امتلاك سرديتنا الجماعية، بعيدا عن إسقاطات الخارج، وبمناى عن ارتباطات الداخل.

إننا لا نواجه خطابا آخر... بل نواجه نموذجا خطابيا يُراد له أن يصبح هو الأصل.

ولذلك، فإن الرد لا يجب أن يكون بالانفعال، بل بإنتاج معرفة تقطع مع الاستلاب، وترسخ مسؤولية الكلمة، وتعيد للوطني معناه النبيل: فإن نرد على البهتان لا يعني أن نسكت الصوت المعارض، بل أن نفرّق بين النقد النبيل والبناء والعداء المقنع.

وأن نحرس الوطن، لا يعني أن نصنّمه، بل أن نحول دون تدنيسه في سوق التاويلات المسمومة.

نحن نؤمن أن الوطن ليس حكاية حدود، بل مشروعا معنويا، يتجدد ما دامت هناك نخبة تفكر، وتتفكر، وتتصحب للدفاع عنه لا بالشعارات، بل بتاويل المعنى، وتصحيح البوصلة، وترميم الثقة الجماعية.

إنه بمعنى آخر أوضح: استهداف لما يجسده بلدا من استقلالية في القرار، وتوازن في التموقع، وقدرة على رفض الاصطفاف القسري في عالم يُعيد تشكيل خرائطه بالقوة الناعمة تارة، وبالفوضى الزمرية تارة أخرى.

لقد تحولت الإنشاعة، في زمن ما بعد الحقيقة، إلى نظام رمزي قائم بذاته؛ نظام لا يطلب البرهان، بل يراكم الصدى.

نحن لا يُنتج الوعي، بل يُنتج الضجيج. ومن المؤلم أن بعضا من بني الجلدة صاروا وكلاء لهذا النظام، عن قصد أو عن غفلة، ناسخين إباطيل تصدر من غرف التحكم الناعمة، وملقنين بها على جمهور متعطش لمعنى ما... حتى لو كان ملوثا.

نحن لا نواجه مجرد خطاب مضلل، بل نمطا معرفيا هجيناً، يُفرغ الحق من مضمونه، ويُلبس الارتفاق قناع المبدئية، ويحول الدفاع عن الأوطان إلى جريمة، والصمت أمام تشويشها إلى فضيلة.

لكننا، من موقعنا كمشتغلين بالمعرفة، نعرف أن الرمز لا يُرد عليه بالصراح، بل بالتفكير. نعرف أن الحقيقة لا تستعاد بالتبرير، بل بإعادة بناء المعنى، وأن الوطني، في زمن الالتباس، ليس من يكثف بالولاء، بل من يجرؤ على قول ما لا يُقال: أن ثمة كراهية منظمّة، تسوق باسم المبادئ، وعليها فضحها.

عبد اللطيف كداي

لا يحدث التشويه في الحقوق الهامشية من الوعي، بل غالبا في مركزه... فحين تلبس الإنشاعة لبوس «الحق»، وحين يُهرب الحقد عبر قنوات «الحرية»، وحين يُهاجم الوطن من داخل قاموس العدالة نفسها، تكون قد دخلنا مرحلة دقيقة من التاريخ، حيث لا يكفي أن نعرف، بل يجب أن نثقف، وأن نشهد.

في مجتمعات مضطربة الرموز، حيث تتحول الحقيقة إلى احتمال، والإنشاعة إلى خير، يصبح الدفاع عن الوطن ليس فقط مسؤولية سياسية، بل واجبا وجوديا وفكريا، يقع على عاتق من يمتلكون أدوات التفكير، لا أدوات التهريج؛ من يصنعون المعنى، لا من يعيدون تدوير الضجيج.

ما نعيشه اليوم من حملات التشويش الموجهة ضد المغرب، ليس مجرد تراشق إعلامي أو نزاع تاويلات حول «شحنة سفيحة».

إنه انعكاس لتحول خطير: تحول في أنماط الهيمنة، حيث لم تعد السيطرة تُمارس على الأرض فقط، بل على الصور، وعلى الرموز، وسرديات الانتماء.



ماهي حدود الحكم الذاتي؟



عبد الحميد جماهري
hamidjma@yahoo.fr

بعيدنا مقترح الحكم الذاتي، قبل الخوض في تفاصيله، إلى مفهومه هو نفسه، لا في المقاربات الدولية العامة،؟البينشماركينغ السياسي؟ والتي ارتكز عليها في توجهه التواصلى لإقناع الرأي العام الدولي، بل إلى فهمه من خلال التاريخ السياسي للمغرب، وبالأخص تاريخ الدولة المغربية وسوسيولوجياتها، ومرجعياتها، والتي كانت حاسمة في وجودها.

وفي هذا السياق، لا يمكن أن نغفل ثلاث نقاط رئيسية:

1. فهم العلاقة بين المركز (المخزن أو الدولة أو الملكية) وبين التراب المغربي في إقليمه عبر التاريخ، وفي عموم التراب الوطني.
2. لحظة الترافع الدولي، الذي صار تراثا أمميا، أمام محكمة العدل الدولية، والتي استصدر منها المغرب رأيا استشاريا اعتمدته في إعلان المسيرة الخضراء واسترجاع أقاليمه الجنوبية، وإعادة ربط التخوم الصحراوية بقلب الدولة المغربية، جهازا وكيانا ومؤسسات وترابا.
3. مفهوم السيادة ذاته، الذي جعله المغرب شرطا أساسيا في قبول الحكم الذاتي، بل جعل الحكم الذاتي رهانا مشروطا بالسيادة، وكيف مارستها الدولة المغربية، وكيف يعرفها الدستور الحالي للمملكة.

هذه النقطة المحورية في النقاش التمهيدي والترافع حول تطبيق الحكم الذاتي، لا شك أنها تفرق إلى عناوين أخرى هي من اختصاص أهل التاريخ والسياسة والسوسيولوجيا السياسية وكذا القانون الدولي.

لكن الرأي العام يمكنه أن يستحضرها وهو ينتظر طي صفحة الملف، في أفق خمسين سنة على افتعاله..

يقول الأستاذ عبد الله العروي «في إطار البيعة، تم وضع تصور مخطط الحكم الذاتي واقتراحه بدون إثارة معارضة من طرف الأحزاب الوطنية ربما إحالة على الاستفتاء الذي قبول برفض الاتحاد وقادة الاتحاد في حينه»(وبل إن حكما ذاتيا في الريف وسوس) وارد تصوره على المدى البعيد في الإطار الدستوري الحالي».

ومن هنا يعيدنا العروي إلى ربط الترافع من أجل مغربية الصرخة في 1975 بلحظة الترافع عن الحكم الذاتي في 2025 عند الحديث عن طي هذا القوس الذي تطلب نصف قرن من الزمان. وهو بذلك يذكرنا بأن البيعة هي مرتكز سياسي، له امتداده في النقاش الدولي حول الأرض المغربية في الصحراء، ولا يمكن أن نغفلها في الترافع وفي تعريف السيادة، إنها أساس إلهي رباني للبناء الاجتماعي والترابي. في الأصل التاريخي للعلاقة بين التراب الصحراوي والسلطان... ولا يحتاج التراب إلى حكم مباشر بل إلى علاقة ثلاثية تجمع الساکنة والسلطان والدين.

ويستفاد من الترافع الدولي، ويتلخص شديد، أن المغرب انفتحت أمامه ثغرة فتحها القانون الدولي وصادقت عليها محكمة العدل الدولية «التي رأت إمكانية ضم «هيكلية خاصة» إلى الأنماط الموجودة للحكم وللتعبير عن السيادة، كما كان حال المغرب بعد الاستعمار الكولونيالي الذي سجن البلاد في نظرية بلاد السبيحة - بلاد المخزن» - وهي الثغرة التي يتداركها الحكم الذاتي في بناء نظرية للدولة خارج التصور المهين للدولة الوطنية (الذي كان موضوع نقاش ومحااجة من أنصاره) وهيكلتها الخاصة كعنصر للحكم على واقعية تظاهرات نشاط الدولة باعتبارها دلائل لهذه السيادة»...

هذه الدولة الوطنية بمفهومها الحديث، والتي كانت ذريعة لأنصار البوليساريو والانفصال في الترافع الدولي.. وجدت عناصر مساندة من طرف بعض قضاة المحكمة الدولية الذين لم يستسيغوا بسهولة دفاع المغرب، ولم يكن من السهل إقناع القضاة المنتسبين بنظريات هانز كيسنر، رجل القانون الأمريكي النمساوي، صاحب نظرية القانون المحضة، تراتبية الأشكال أو هرمية المعايير المنتسب إلى حركة ما سمي بالزعة الوضعية القانونية، ورايموند كاري دومالبرغ، صاحب كتاب «مساهمة في النظرية العامة للدولة 1920، والفرنسي سليل عائلة رجال قانون من أنصار القانون الوضعي للدول، والذي اشتهر بنظريته حول السيادة وضرورة فصل القانون عن الأخلاق وعن الحق الطبيعي وعن السياسة، وهو أيضا مشهور بقوله إن الحق والقانون مصدرهما الدولة والدولة ذات سيادة هي من تعرف حدودها، كما كان وراء دراسة شهيرة عن التمييز بين السيادة الشعبية والسيادة الوطنية»...

وفي استحضار هاته الأبعاد، سيكون علينا أن ننظر إلى السيادة كما يطرحها المغرب في علاقتها بالحكم الذاتي... ونستحضر أولا أن الدستور يضع لنفسه حدودا بالقول إن «التنظيم الترابي للمملكة تنظم لا مركزي»... كما أننا لا يمكن أن نغفل أن النظام المعبر عنه بالحكم الذاتي كان حاضرا في النقاش السياسي المغربي، من خلال دعوة إحدى مكوناته الأكثر ارتباطا بجيش التحرير والمقاومة والاتحاد الاشتراكي، إلى نظام لا مركزي واسع يقوم على ديمقراطية سياسية واجتماعية وثقافية»، وهو سابق لكل المقترحات الدولية ونصائح الأصدقاء...

في القول بالسيادة، حقق المغرب إضافة عبر تاريخه، وأغنى النقاش حول السيادة في الفضاء الدولي من خلال موضوع الوحدة الترابية. وحدد لها في الدستور تعريفا دقيقا، كما أطرها في الفصل الثاني (2) بالقول: «السيادة للأمة، تمارسها مباشرة بالاستفتاء، وبصفة غير مباشرة بواسطة ممثليها. وتختار الأمة ممثليها في المؤسسات المنتخبة بالاقتراع الحر والنزيه والمنمظم».

ومعنى ذلك أن ربط السيادة بالحكم الذاتي يمر من خلال: مسابرة السيادة للأمة عن طريق الاستفتاء.. ويمكن أن يكون تنفيذه موضوع نقاش وطني في قضية الحكم الذاتي. تمارس السيادة بشكل غير مباشر أيضا عن طريق ممثلي الأمة بطريقة غير مباشرة، وفي حالة الحكم الذاتي، لا يمكن أن تكون هذه التمثيلية إلا جامعة لكل أطراف الأمة، أغلبية ومعارضة، وليس فقط عن طريق «كتلتات» الأغليات القوية.. والإشارة واضحة في تدبير فترة الحكم الذاتي من الآن.

والحكم الذاتي في الصحراء لا يمكن أن يُلغي من أفقه تفعيل مبدأ دستوري، كما نفهم من خلال ما ورد في ديباجة هذا الدستور حول «تقوية علاقات التعاون والتضامن مع الشعوب والبلدان الإفريقية، ولاسيما مع بلدان الساحل وجنوب الصحراء»، باعتبار أن المناطق الصحراوية هي قاعدة التراب للدولة في تثبيت هذا الانتماء، الذي بدأ المغرب فعلا في تدبيره وتنزيله على أرض الواقع.

لا يمكن أيضا أن نتغافل عن التجارب الدولية، وهي تتراوح ما بين الاستقلال شبه التام - كما في تجربة أمريكا في بورتوريكو البلغة، والتي قد تشكل مرجعية لدى واشنطن في النقاشات - وبين الحدود الدنيا من الحكم الذاتي، الذي يصير إلى جبهوية غير موسعة، مثلا.

في بلاغ اجتماع المكتب السياسي ليوم 21 أبريل 2025

تنظيم ندوة وطنية بأقاليمنا الصحراوية حول آفاق القضية الوطنية، وفي قلبها المبادرة المغربية للحكم الذاتي
دعوة المجتمع الدولي إلى تحمل مسؤوليته السياسية والأخلاقية لحماية الشعب الفلسطيني الأعزل
الدعوة إلى عقد دورة عادية للمجلس الوطني للحزب في النصف الثاني من شهر ماي المقبل
تشكيل لجنة وطنية للانتخابات استعدادا للاستحقاقات المقبلة

- يقرر تشكيل لجنة وطنية للانتخابات، إعدادا واستعدادا، سياسيا، أدبيا، ماديا، وتنظيما للاستحقاقات المقبلة، وتشكيل اللجنة إياها من :
- أعضاء المكتب السياسي بصفتهم.
- برلمانيي الحزب بغرفتي البرلمان بصفتهم.
- الكتاب الجهويين للحزب.
- الكاتبة الوطنية لمنظمة النساء الاتحاديات.
-الكاتب العام للشبيبة الاتحادية.
-يهيب بفرق عمل المكتب السياسي المكلفة بالجهات الحزبية إلى الرفع من منسوب اشتغالها وإنجازها لمهامها في التأهيل الحزبي، إعداد وتنظيم للمؤتمرات الإقليمية المتبقية وتفعيلا للتنظيمات الجهوية، توفيراً لأجود وأحسن شروط خوض معارك الحزب المنظورة.

الفلسطيني الأعزل، وتوفير شروط استئناف العملية السياسية بافق حل الدولتين المتوافق عليه دوليا.
- يدعو الاتحاديين والاتحاديات في القطاعات السوسيو مهنية حيث هم، والتنظيمات الترابية حيث ينتسبون، لرفع منسوب تعيبتهم دعما ومساندة وإسنادا لإخوانهم في الفيدرالية الديمقراطية للشغل، تعبئة وإنجاحا لتظاهرات فاتح ماي المركزية والجهوية المبرمجة، دفاعا عن الشغيلة المغربية، ورفضاً واستنكارا للسياسات اللاجتماعية التفرقية لحكومة التغول الليبرالية.

- يقرر عقد دورة عادية للمجلس الوطني للحزب في النصف الثاني من شهر ماي المقبل، ويفوض تحديد تاريخ الاعتقاد إلى الأخوين الكاتب الأول ورئيس المجلس الوطني...

الثابتة، وبتاريخ الحزب المشرف والمشرق في التعاطي مع القضية الفلسطينية، التي اعتبرها الحزب دائما قضية وطنية تقدمية، وإنسانية نبيلة، فإنها تجدد التزامها بالدفاع عنها في كل المحافل والمناسبات، وتقديم كل وافر وممكن الدعم لصمود الشعب الفلسطيني في وجه آلة التقتيل الهجومي اليومي، وسياسة الإجتثاث والتهميش، كما تعيد تأكيد إدانتها للغطرسة اليمينية الفاشستية التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من الشهداء والجرحى والمشردين، والتي تمنع في واد كل فرص السلام في فلسطين وفي المنطقة برمتها.

وبهذا الصدد، يدعو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي المجتمع الدولي إلى تحمل كامل مسؤوليته السياسية والأخلاقية لحماية الشعب

المعتبرة التي راكمتها بلادنا بهذا الصدد.
- مصادقة واعتماد المكتب السياسي للحزب لمبادرة الأخ الكاتب الأول بتنظيم ندوة وطنية بأقاليمنا الصحراوية لأجل فتح حوار مغربي -مغربي حول «آفاق القضية الوطنية، وفي قلبها المبادرة المغربية للحكم الذاتي تحت السيادة الوطنية »، ولغاية ذلك تقرر باقتراح من الأخ الكاتب الأول تشكيل لجنة من المكتب السياسي، تحت إشرافه، للإعداد المادي والأدبي لهذا الحدث المميز، وذلك في إطار مساهمات حزبا في فعاليات احتفاء بلادنا بالذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء المظفرة، في أفق الطي النهائي لهذا النزاع الإقليمي المصطنع.
-علاقة بالقضية الفلسطينية، فإن قيادة الاتحاد الاشتراكي وهي تذكر بمواقف الحزب المبدئية

تحت رئاسة الأخ الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي الأستاذ إدريس لشكر عقد المكتب السياسي للحزب اجتماعا عاديا له يوم الاثنين 21 أبريل 2025.
بعد العرض التوجيهي للأخ الكاتب الأول الذي تناول فيه القضايا الوطنية والإقليمية والدولية، وفي مقدمتها التطورات المتسارعة لقضية وحدتنا الترابية وتطورات القضية الفلسطينية، وكذا أهم ملامح الوضع الوطني الحالي والاستعدادات الجارية للاستحقاقات السياسية الوطنية المستقبلية .
وبعد مناقشات جادة ومستفيضة للعرض التوجيهي للأخ الكاتب الأول، فقد خلص اجتماع المكتب السياسي إلى:
-تتمين التطورات الإيجابية المتسارعة التي تسم قضية وحدتنا الترابية، وتضمن كل المكتسبات

البرلمان العربي يؤكد على الدور الهام لجلالة الملك رئيس لجنة القدس في الدفاع عن القضية الفلسطينية

في وضع خطط تحرك عملية على كافة المستويات ومع جميع الأطراف لدعم ومساندة الشعب الفلسطيني. ودعا كل الأطراف الدولية والأممية بالأصطلاح بمسؤولياتها، لتحقيق الأمن والسلام والاستقرار في الشرق الأوسط والذي إن يتحقق إلا يحل القضية الفلسطينية استنادا للقرارات الشرعية الدولية وتحقيق العدالة والحرية للشعب الفلسطيني.

وكانت الجلسة العامة، التي ترأسها محمد أحمد البماحي رئيس البرلمان العربي، قد ناقشت على الخصوص مستجدات الأوضاع في مختلف القضايا التي تهم المنطقة العربية. واستعرضت الجلسة العامة تقرير الاجتماع الثالث للجنة فلسطين، والذي يأتي في ضوء الاهتمام الخاص الذي يولييه البرلمان العربي تجاه القضية الفلسطينية، باعتبارها القضية المركزية الأولى في العالم العربي.



أكد البرلمان العربي استمرار تحركه على مستوى البرلمان الإقليمية والدولية والمنظمات الأممية وتحركه في اتجاه اليات العدالة الدولية سواء محكمة العدل أو المحكمة الجنائية الدولية، واستمراره

أكد البرلمان العربي ، الاثنين ببغداد، على الدور الهام والجهود المتواصلة التي يبذلها جلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، في الدفاع عن القضية الفلسطينية. وشدد البرلمان العربي، في قرار بشأن الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة صادر عن جلسته العامة الرابعة من دور الاعتقاد الأول من الفصل التشريعي الرابع، على ما تقوم به وكالة بيت مال القدس الشريف التابعة للجنة القدس التي يترأسها جلالة الملك محمد السادس من جهود في سبيل الحفاظ على هوية المدينة ووضعيتها القانونية ودعم صمود أهلها. وجدد القرار التأكيد على أن حل القضية الفلسطينية يعد المدخل الصحيح لتحقيق الأمن والاستقرار والتنمية الاجتماعية في المنطقة والعالم، مشددا على ضرورة أن ينال الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة في الحرية والاستقلال، وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها مدينة القدس.

أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس يعزي في وفاة البابا فرانسوا الأول



بعث أمير المؤمنين، جلالة الملك محمد السادس، برقية تعزية ومواساة إلى نيافة الكاردينال جيوفاني باتيستا ري، عميد مجمع الكرادلة، حاضرة الفاتيكان، على إثر وفاة قداسة البابا فرانسوا الأول.
وفي ما يلي نص هذه البرقية ..
« نيافة الكاردينال،

لقد علمنا ببلاغ الأسى وعميق التأثر بوفاة قداسة البابا فرانسوا الأول، تقبله الله بواسع الرحمة والغفران في ملكوته الأعلى.

وبهذه المناسبة الأليمة، نتقدم إليكم ومن خالكم إلى العالم المسيحي، وبخاصة الكنيسة الكاثوليكية الموقرة باصطف عبارات التعازي والمواساة في فقدان شخصية دينية متميزة كرس حياتها لخدمة المبادئ السامية للبشرية جمعاء، والقيم المثلى المشتركة للإيمان والحرية والسلام، والمحبة والتضامن بين مختلف الشعوب. كما ظلت حريصة على الدعوة إلى ضرورة حماية وصيانة البيئة التي تحتضن الإنسانية بأسرها والعناية بشؤونها.

كما نستحضر في هذه اللحظة العصبية، ما ميز حياة الراحل الحافلة بالبدل والعطاء، حيث كان يدعو إلى مكافحة التهميش والفقر والدفاع عن الكرامة الإنسانية، واستنكاره، بالخصوص، للظروف المحيطة باقة الهجرة غير الشرعية، فضلا على حثه الدؤوب على ترسيخ قيم السلم والحوار والتسامح والتعايش بين الأديان السماوية.

كما نتذكر، بكل إجلال، الزيارة التاريخية التي قام بها فقيه الكنيسة الكبير للمغرب، في مارس 2019 ؛ والتي عززت وركزت الطابع المتميز للعلاقات المتينة التي تربط المملكة المغربية وحاضرة الفاتيكان، وشكلت بذلك دعامة قوية لمواصلة بناء وربط جسور الحوار والتفاهم والاحترام المتبادل بين العالمين المسيحي والإسلامي ؛ تلك الزيارة المباركة التي توجع بتوقيع جلالتنا والفقيه قداسة البابا « إعلان القدس » الذي يدعو إلى ضمان حق أتباع الديانات التوحيدية الثلاث، في حرية اللوج إلى المدينة المقدسة ل أداء شعائهم الخاصة بها.

وإذ نشاطركم إحزانكم في هذا المصاب الجلل، ندعو الله عز وجل أن يلهكم الصبر والسلوان وأن يشمل الفقيد برضوانه . و «إنا لله و إنا إليه راجعون».

مع أصدق عبارات تعاطفي وأسمى مشاعر تقديرية».

رواد أعمال شباب فلسطينيون يعبرون عن امتنانهم للدعم المتواصل لجلالة الملك، رئيس لجنة القدس، للشعب الفلسطيني

وسجل البلاغ أن الزيارة التي قام بها الوفد الفلسطيني لمقر الجامعة في بنجربر أتاح له فرصة التعرف على منظومة الجامعة الخاصة بالابتكار وريادة الأعمال، قبل مناقشة سبل تعزيز التعاون المستقبلي بين الجامعة والمؤسسات الفلسطينية، في إطار دعم التنمية المستدامة وتمكين الشباب، وذلك بحضور رئيس الجامعة، هشام الهبطي.

ومن جهة أخرى، يشير المصدر ذاته، اطلع الوفد الفلسطيني خلال زيارته لمقر الوكالة في الرباط على مختلف البرامج والمشاريع التي تنفذها الوكالة في القدس في إطار حاضنة مشاريع التجديد والابتكار، التي تم إطلاقها السنة الماضية، وذلك في إطار الاستراتيجية الرقمية للوكالة 2024 - 2027، واستفادت منها لحد الآن 13 مقولة ناشئة.

ويستفيد المشاركون في كل فوج من برنامج مكثف للمواكبة والتدريب، على مدى خمسة أشهر، يتوزع على ما يريد من 160 ساعة من الورشات التفاعلية، وورشات ريادة الأعمال والابتكار، قبل استضافة أصحاب المقاولات المتفوقة في الورشات السنوية لمعرض «جاينتس إفريقيا - المغرب»، و«إيكسباند نورث ستار» في دبي.



التقنية ببجربير، ولحاضنة مشاريع التجديد والابتكار، التابعة لوكالة بيت مال القدس الشريف بالرباط. وضم الوفد ممثلين عن ستة شركات ناشئة، تستفيد من برنامج حاضنة وكالة بيت مال القدس الشريف للعام الجاري. يتمول من وزارة الانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة، بالإضافة إلى ممثلين عن جامعة القدس وبيت فلسطين.

رواد أعمال شباب فلسطينيون يعبرون عن امتنانهم للدعم المتواصل لجلالة الملك، رئيس لجنة القدس، للشعب الفلسطيني عبر رواد أعمال شباب فلسطينيون، من أصحاب المقاولات الناشئة المستفيدة من برنامج حاضنة مشاريع وكالة بيت مال القدس الشريف للتجديد والابتكار، عن امتنانهم للدعم المتواصل الذي يقدمه جلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، لكافة فئات الشعب الفلسطيني.

وأفاد بلاغ لوكالة بيت مال القدس الشريف، الاثنين، بأن الشباب الفلسطينيين أشادوا في ختام مشاركتهم في معرض «جاينتس إفريقيا 2025»، بمظاهر الطفرة التنموية التي يشهدها المغرب في كل المجالات، منوهين «بالحضور البارز للمملكة، برمزياتها التاريخية في القدس وبين أهلها، وهو الحضور الذي يجسده التعاطف الذي لسموه من المغاربة، بكافة فئاتهم، مع الشعب الفلسطيني، في كل الظروف والأحوال». واختتم رواد الأعمال الشباب الفلسطينيون، يضيف المصدر ذاته، مشاركتهم في معرض «جاينتس إفريقيا» بمراكش بزيارة لحاضنة المشاريع بجامعة محمد السادس متعددة التخصصات

مواعيد وأنشطة

يعقد الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بإقليم الصويرة، مجلسه الإقليمي، يوم السبت 26 أبريل 2025، بمقر الحزب.

النقابة الوطنية للتعليم (fdt) تجدد مكتبها الإقليمي، وعبد الجليل البريني كاتباً إقليمياً بالصويرة

أحمد بومعيز



انقعد، يوم الأحد 20 أبريل الجاري، بمقر مركز رعاية المعاقين بالصويرة، بإشراف من عضو المكتب الجهوي والوطني للمنظمة، السيد العطشان، وعضوي المكتب الجهوي، حسن إدوعيز والمصطفى الفكاني، انعقد المجلس الإقليمي للنقابة من أجل تجديد مكتبها الإقليمي. المجلس الإقليمي الذي تم تحت شعار « نضال متواصل من أجل المدرسة العمومية وقضايا الشغيلة التعليمية»، حضر أشغاله عدد من مناضلات ومناضلي النقابة بإقليم الصويرة ، وخلال قدم عضو المكتب الوطني والجهوي السيد العطشان عرضا حول السياق الوطني والمحلي المؤطر للمقاء لأشغال المجلس. وبعد تقديم التقريرين، الأدبي والمالي، ومناقشتهم والمصادقة عليهما، أجمع المجلس على انتخاب مكتب إقليمي جديد للنقابة الوطنية للتعليم بالصويرة، وإسناد مهمة الكتابة الإقليمية لعبد الجليل البريني خلفا لإبراهيم أفلوس.



أبريل 2025 في الساعة الرابعة بعد الزوال بمقر الحزب، شارع الحسن الثاني، قرب محطة القطار، بالمحمدية.

المؤتمر الوطني الثاني عشر للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان

تعتقد المنظمة المغربية لحقوق الإنسان المؤتمر الوطني الثاني عشر تحت شعار «أي فعالية لحقوق الإنسان في ظل التحولات الدولية» أيام 25-26-27 أبريل 2025، والذي ستعقد جلسته الافتتاحية الجمعة القادمة، ابتداء من الساعة السادسة مساء.

كما ستعقد ندوة فكرية حول موضوع «الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في السياسات العمومية وسؤال الفعالية»، يوم الجمعة 25 أبريل 2025 ابتداء من الساعة الثانية والنصف بقاعة علال الفاسي بالرباط (رنقة سمية-أكدال).

مجلس إقليمي للحزب بالصويرة

في إطار الإعداد لتنظيم المؤتمر الإقليمي الخامس،

الفيدرالية الديمقراطية للشغل تخلد فاتح ماي



اختارت الفيدرالية الديمقراطية للشغل بمناسبة اليوم العالمي للطبقة العاملة، عيد الشغل، شعار: « لا تنازل، لا مساومة مع الحقوق العادلة والمشروعة ».

وفي إطار الإعداد لمحطة فاتح ماي 2025، والظاهرة المركزية التي ستحتضنها مدينة الدار البيضاء، عقد المكتب المركزي للفيدرالية الديمقراطية للشغل اجتماعاً تنسيقياً جهوياً، يوم الأحد 20 أبريل 2025، بحضور مسؤولي الفيدرالية الديمقراطية للشغل ومسؤولي حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بجهتي الدار البيضاء - سطات، والرباط - سلا - القنيطرة، تحت رئاسة كل من إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ويوسف أبذي، الكاتب العام للفيدرالية الديمقراطية للشغل. ويهدف اللقاء إلى تعزيز التنسيق الميداني، وتوحيد الجهود التضفيلية، تعزيزا لانخراط الجماعي في الدفاع عن الحقوق الاجتماعية والحريات النقابية، في ظل الظرفية الاقتصادية والاجتماعية الراهنة.

الشبيبة الاتحادية بالمحمدية تستضيف قاسم القدرة، سكرتير أول سفارة فلسطين بالرباط

تنظم الشبيبة الاتحادية بالمحمدية، في ذكرى استشهاد محمد كريمة، عرضا حول « الشباب والقضايا الإنسانية » بحضور وتاطرير، قاسم القدرة، سكرتير أول سفارة فلسطين بالرباط، وذلك يوم الجمعة 25



عقد أبناء مدينة خريبكة من أطر محامين و أساتذة جامعيين ودكاترة وأطر فوسفاطية وجماعية وفنانين وصحافيين وإعلاميين وجمعويين، اجتماعا، يوم السبت 12 أبريل 2025 بغرفة التجارة والخدمات بمدينة خريبكة، بدعوة من اللجنة التحضيرية للجمعية. تم اقتراح لأحة أعضاء المكتب التنفيذي، والذي يتكون من 15 عضوا من بينهم ثلاثة نساء من طرف اللجنة التحضيرية، واجتمع المكتب التنفيذي ووزع المهام بين أعضائه وتم انتخاب الدكتور عثمان أشقرا رئيسا للجمعية. جمعية أجيال خريبكة للتنمية والثقافة، التي تجمع كفاءات عاشت أو مارست مهنة بالمنطقة، هؤلاء الأشخاص لإبرالون بحافطون على شعورهم بالارتباط بها يعزثمون المساهمة في الأنشطة الثقافية التي ستصاحب الاحتفال بالذكرى المئوية لإنشاء مدينة خريبكة والمراكز المحيطة بها، خلال سنة 2025.



www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_ jaridati1@gmail.com الأربعاء 22 أبريل 2025 الموافق 23 شوال 1446 العدد 14.019

جمعيات تحت التفتيش بعين السبع



القطاعات داخلها، سواء ما يخص الشؤون الرياضية والثقافية والاجتماعية، أو ما يتعلق بالتراخيص، والإشغال، والشؤون الاقتصادية والعمرائية.

وتأتي هذه الزيارة على خلفية الصراعات التي شهدتها مجلس المقاطعة، بين الأحزاب الثلاثة المكونة للتحالف الحكومي، والرئيس المنتمي لحزب خارج هذا التحالف، والذي تمكن من الظفر بمنصب الرئاسة رغم عدم توفره على أغلبية؛ مستفيدا من خلافات خصومه السياسيين.

ومع انتصاف الولاية، حاولت مكونات التحالف إعادة ترتيب صفوفها للإطاحة بالرئيس، لكنها لم تنجح في ذلك، ما أثر سلبا على صورة التحالف. كما أن الوضع أدى إلى فقدان بعض الأعضاء لتفويضاتهم، بل إن إحدى العضوات جُردت من عضويتها بقرار من المحكمة، وتبادل الطرفان - المؤيدون للرئيس والمنتقمون للتحالف - الاتهامات، ورفعوا شكايات متبادلة إلى وزارة الداخلية وإلى القضاء بخصوص ما يعتبره كل طرف «اختلالات ارتكبها الطرف الآخر.»

وفي انتظار نتائج التحقيقات الجارية، تبقى مقاطعة عين السبع تعيش على صفيح ساخن، في وقت لا تزال فيه الساكنة - خاصة تلك القاطنة بدور الصفيح - في وضعية انتظار، تبحث عن أجوبة لمسيرها المجهول دون أن تجد مخاطبا واضحا.

العربي رياض

علمنا من مصادر موثوقة داخل المجتمع المدني بمنطقة عين السبع بالدار البيضاء، أن لجان تفتيش تابعة لوزارة الداخلية شرعت في عملية مسح وتدقيق في وثائق عشرات الجمعيات التي تستفيد من دعم مالي، سواء من برامج المبادرة الوطنية للتنمية البشرية أو من المقاطعة وغيرها.

وأضافت نفس المصادر أن التحقيقات تشمل مصادر التمويل وطرق صرفها والمصارف التي تسلكها هذه الأموال. كما يتم التدقيق مع الجمعيات التي تتوفر على مراكز أو عقارات بمختلف أنواعها، بخصوص الكيفية التي تم الحصول بها على هذه المقرات، والجهات التي وضعتها رهن إشارتها، ومدى مطابقة ما يجري داخلها مع ما تنص عليه الاتفاقيات - إن وُجدت.

وتروج اخبار محلية تفيد بأن بعض الجمعيات تحظى بمعاملة تفضيلية من طرف بعض المديرين، ما يجعلها في صدارة الجمعيات التي تستهدفها عملية التدقيق الجارية.

ويشار إلى أن نفس لجان التفتيش كانت قد زارت في وقت سابق مقاطعة عين السبع، واطلعت على طريقة تدبير مختلف

بعد أعوام من التراخي وغض الطرف

الدار البيضاء تحاول استرجاع ما ضاع من ملكها العمومي المحتل

تعود في ظرف وجيز، ما يطرح سؤال الاستمرارية والمراقبة المستدامة، ورغم ما لهذه الحملات من فوائد إلا أنه لا يمكن تجاهل الخلفية الاجتماعية لهذا الملف، إذ تشير إحصائيات المندوبية السامية للتخطيط إلى أن ما يناهز 22 % من سكان الدار البيضاء يشتغلون في القطاع غير المهيكل، ما يجعل فئة عريضة من المواطنين تعتمد على أنشطة غير منظمة لكسب قوتها اليومي، وهذه الحملات لتحرير الملك العمومي تزيد من تفاقم وضعيتهم مما يجعلهم في حالة من الكر والفر مع رجال السلطة، وقد تتطور الأمور في كثير من الأحيان إلى نزاعات تعرض على المحاكم، نتيجة طريقة تعامل السلطات مع هذه الحملات، وكيفية تنفيذها، وعدم تقبل الباعة الجائلين لمصادرة بضائعهم أو طردهم من الأماكن التي يزاولون فيها أنشطتهم غير المهيكلية.

يرى مجموعة من المهتمين بالشأن الحضري أن تحرير الملك العمومي خطوة إيجابية، لكن لا بد من استحضار العدالة الجالية، وتوفير بدائل حقيقية كفضاءات بيع منظمة، أو أسواق نموذجية تراعي ظروف هذه الفئة، بالمقابل يرون أن المدينة التي تستعد لاستحقاقات عالمية ككاس العالم 2030، لا يمكن أن تستقبل الزوار وهي تعج بالاحتلال العشوائي للفضاءات العامة.

هذه الحملات تضع العاصمة الاقتصادية أمام سؤال: هل تتوفر المدينة على خارطة طريق واضحة تستطيع الموازنة بين احترام القانون من قبل الجميع وليس فقط السكان، والمحافظة على جمالية فضاءاتها وكذا تأمين سبل العيش الكريم للمهمشين من سكانها أم أنها ستظل رهينة حلقة مفرغة بين فوضى واحتلال للملك العمومي وحملات موسمية، دون إرادة حقيقية وتنسيق فعال بين مختلف الفاعلين والمديرين لشؤونها ؟

احتلال الملك العمومي بعين الشق .. ساكنة الزنقة 141 تستغيث

عائق السلطات المحلية وأعوانها. وفي الوقت الذي يفترض فيه البحث عن حلول مستدامة تراعي الوضع الاجتماعي للباعة المتجولين، يصر السكان على أن لا يكون ذلك على حساب راحتهم وأمنهم اليومي، مطالبين بتدخل عاجل يعيد للحل طمأنينته، وللمواطنين حقهم في بيئة سليمة وأمنة.



رغم الشكايات المتعددة التي وُجّهت إلى السلطات المحلية بمقاطعة عين الشق، لا تزال الأزقة المتفرعة عن شارع الخليل، وعلى رأسها الزنقة 141، تعيش تحت وطأة احتلال الملك العمومي من طرف الباعة المتجولين، في مشهد يُثير قلق الساكنة وغيضها. ويشكو سكان الزنقة 141 من فوضى عارمة، تتجلى في صعوبة المرور، والصجيج المتواصل، والصراخ المستمر منذ الساعات الأولى للصباح، إلى جانب سلوكات غير لائقة وغير مقبولة تصل حد التلغظ بالكلام البذيء والتأنيب أمام النساء والأطفال، مما حول حياتهم اليومية إلى ما يشبه «الكابوس»، حسب تعبير أحد المتضررين. وتتفاقم معاناة السكان، خاصة المرضى منهم والمسنين، الذين يحتاجون إلى جو من الهدوء والراحة، في ظل استمرار هذا الوضع المتردي، دون تدخل حاسم من الجهات المعنية. ويعتبر المواطنون أن ما يحدث يعد تقصيرا واضحا في مسؤولية تحرير الملك العمومي التي تقع على

خديجة مشتري

شنت سلطات الدار البيضاء حملات لهدم الزبادات العشوائية لبنائيات استغل أصحابها تواجدهم بطابقتها الأرضي، خصوصا بمنطقة دار لمان بالحي المحمدي التي تم إنشاؤها سنة 1981، لبناء غرف ومطابخ وحدائق عشوائية خارج القانون، بل منهم من بنى منزلا متكاملا في الشارع، مستفيدين من هذا الوضع الذي وفر لهم مساحات إضافية لمساكنهم التي أتموا توسيعتها بشكل تدريجي، دون ترخيص قانوني، بعضهم عمد إلى كرائها أو رهنها، البعض باع المنزل الرئيسي وسكن في الإضافة التي أضافها خارج القانون ما ساهم في تشويه النسيج العمراني للحي، وأدى إلى مشاكل في البنية التحتية، كضيق الممرات، وصعوبة ولوج سيارات الإسعاف والإطفاء، خصوصا بمنطقة دار لمان، بالإضافة إلى خلافات متكررة بين الجيران بسبب التعدي على الملك المشترك. هذه الحملة تعد جزءا من مجهود أوسع لتحرير الملك العمومي وفرض احترام قوانين التعمير، وفي هذا الإطار تسأل البعض لماذا طالّت سنوات التغاضي والتراخي عن هذا الوضع إلى أن تفشت البنائيات العشوائية وتكاثرت في جميع أحياء الدار البيضاء وليس بالحي المحمدي فقط الذي يحتضن حي دار لمان وكذا مشروع الحسن الثاني الذي عرف في وقت سابق نفس الحملة، وما الأسباب التي دفعت إلى غض الطرف عن مثل هذه الممارسات التي زادت من بشاعة البنائيات بالمدينة؟ أحياء كثيرة بالدار البيضاء منها حي عادل وحي لمياء وحي المسيرة تعيش الفوضى ذاتها تحت أعين السلطات، دون الحديث عن باقي مظاهر عدم احترام التصميم وتعمد البناء خارج الضوابط كزيادة الغرف فوق أسطح المنازل وكرائها



في غياب مقر للوقاية المدنية

شروط ومعايير السلامة بمدينة الرحمة تثير استياء الساكنة

عبد الهادي بكور

تعد مدينة الرحمة، الواقعة بجماعة دار بوعرّة في إقليم النواصر، واحدة من أكبر الأحياء كثافة ومساحة في جهة الدار البيضاء-سطات. ومع ذلك، فإن المدينة تعاني من غياب مقر خاص بالوقاية المدنية، وهو ما يثير استياء الساكنة في ظل تزايد الحوادث المختلفة، من حرائق، وغيرها. وكان آخر هذه الحوادث هو الانهيار الأرضي في اولاد احمد نتيجة مشاكل قنوات الصرف الصحي والبنية التحتية، بالإضافة إلى انفجار قنبيات الغاز في أحد المنازل، الذي وقع تزامنا مع شهر رمضان، مما أسفر عن وقوع ضحايا ووفيات، وهي الحوادث التي تظهر بوضوح الحاجة الملحة لتواجد مقر خاص للوقاية المدنية، حيث إن أي تأخر لرجال الوقاية المدنية في الوصول إلى مكان الحادث يكون له عواقب وخيمة على الأرواح والممتلكات، باعتبار أن هذه المشاكل تتفاقم بسبب غياب آليات التدخل

السريع والفعال، مما يضطر الساكنة للاعتماد على جهودهم الذاتية في مواجهة الحوادث؛ حيث عادة ما يتم استدعاء فرق الوقاية المدنية من مقر القيادة الإقليمية للوقاية المدنية بأولاد صالح بالنواصر، الذي شيد لتعزيز وتقريب الخدمات لفائدة ساكنة جماعتي أولاد صالح وبوسكورة، كإحدى منطقة، وكذا وجود سيارة إسعاف وحيدة، تقول مصادر تابعة للوقاية المدنية، تربط بين جماعتي أولاد عزوز ومدينة الرحمة، الأمر الذي يزيد من زمن الاستجابة السريعة ويعرض الأرواح للخطر، خصوصا مع الاختناق المروري الذي تعاني منه الرحمة منذ مدة، لدرجة تتعقد فيها عمليات التدخل، وهو ما يطرح تساؤلات حول فعالية النظام الحالي

هذا، وفي خضم هذه الأوضاع، وطبقا لدستور المملكة المغربية، الذي ينص الفصل 21 منه، أنه لكل فرد الحق في سلامة جسده والسلطات العمومية تضمن سلامة السكان، ولا يجوز المس بالسلامة الجسدية في أي ظرف، تتزايد المطالب من قبل الساكنة وفعاليات المجتمع المدني لإنشاء مقر



في معرض يحضره ممثلون من السنغال، ساحل العاج، الكونغو برازافيل، نيجيريا، ودول أخرى

تحديات الحفاظ على «الابتسامة» تجمع خبراء صحة الفم والأسنان الأفارقة في مدينة الدار البيضاء

وحييد مبارڪ

أكدت منظمة الصحة العالمية في تقرير سابق لها بأن 45 في المئة من سكان العالم أي ما يقدر بأكثر من 3.5 مليار شخص يعانون من تسوس الأسنان وأمراض اللثة وغيرها من العلل التي تصيب الفم والأسنان، مشيرة إلى أن ثلاثة أرباع المتضررين يتواجدون في الدول المنخفضة والمتوسطة الدخل، وهو ما اعتبرته المنظمة مؤشرا على عدم قدرة الكثير من الأشخاص للعلاج في الخدمات الوقائية والصحية لعلاج أمراض اللثة التي قد تتطور إلى سرطانات، حيث يتم في كل سنة تشخيص حوالي 380 ألف حالة جديدة منه عبر العالم. وعلى مستوى المغرب تشير العديد من المعطيات الرقمية إلى أن 54 في المئة من البالغين يعانون من حساسية الأسنان، أي حبان أن 20 في المئة من الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 15 عامًا فما فوق يعانون من أمراض اللثة الحادة، فضلا عن مشاكل التسوس والتساقط الأسنان، وتبعاتها المتعددة. هذه الأرقام والمعطيات الوبائية تبين، حسب عدد من الخبراء والمختصين في المجال، ضرورة تعبئة كل الجهود والإمكانات لتعزيز صحة الفم والأسنان والرفع من مستويات التثقيف الصحي المرتبطة بهما والتوعية، من أجل اهتمام أكبر، خاصة على صعيد القارة الأفريقية.

تحدّ قررت مدينة الدار البيضاء أن تحاول الإجابة عن بعض إشكالاته، من خلال احتضانها للنسخة السادسة من المعرض الدولي لطب الأسنان، خلال الفترة الممتدة ما بين 24 و 27 أبريل 2025، بمركز المعارض الدولي ICEC.

اعتداء على «مستشفيات» مستشفى الحسن الثاني بأكادير

عبد اللطيف الكامل

تعرضت مصلحة المستعجلات بالمستشفى الجهوي الحسن الثاني بأكادير قبل أيام للتخريب الذي طال ممتلكات المصلحة بما في ذلك الأجهزة الطبية، إلى جانب تعرض الأطر الصحية لاعتداء جسدي ولفظي من قبل مجموعة من الأشخاص. وعلى إثر هذا الحادث، أعربت المندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية بأكادير في بلاغ لها، عن إدانتها الشديدة لهذه التصرفات غير المقبولة التي تعيق سير العمل بالمؤسسة الصحية وتعرض سلامة المهنيين والمرافقين للخطر.

وأكدت المدونة أنها ستستخذ بالتشسيق مع الجهات المختصة،
 جميع الإجراءات القانونية اللازمة ضد المتهربين، ضمانا لحماية
 المرافق الصحية والعاملين فيها من أي تهديد أو اعتداء، داعية
 في بلاغها، الذي توصلنا بنسخة منه، جميع المواطنين المرتفعين
 إلى احترام الأطر الصحية وتقدير الجهود التي تبذلها في خدمة
 المرضى، مشددة على أن كل أشكال العنف تجاه المؤسسات الصحية
 لن تتساهل معها.

هذا ويطرَح هذا الحاح الذي يتكرر من حين لآخر بقسم المستجلات سواء كاتِبوا أو إنكَبَرًا، مجموعة من أسئلة حول مدى توفّر الخدمات الطبية لهذه المرافق الصحية من أجهزة ومستلزمات طبية وأدوية ومواد بشرية كافية من أطباء وممرضين، ومدى توفّر قسم المستجلات على الحراسة الأمنية الخاصة أو العمومية بالعدد الكافي وخاصةً بالليل، تقابلياً لوقوع أحداث مشابهة ومحتملة، علماً أنّ عدة شكايات سبق أن وجهها المراجعون إلى المديرية والوزارة بخصوص تدني خدمات المستجلات

وقفّة تأمل في مسيرة عطاء لاحدود له في مجالي التربية والثقافة

الشعلة تحتفل بالذكرى الخمسين لتأسيسها من قلب مدينة زاكورة

والتربية قنائيل تضىء أعماص التهميش ودعت الشبابيين
 إلى الأمل إلى احتضان الشعلة كمدرسة حقيقية للتربية على
 المواطنة وحقوق الإنسان ومجال رحب لاكتشاف الذات
 والمشاركة في صناعة التغيير وختمت بدعوة حاملة: فلنجعل
 من الذكرى موعداً للانبعاث ومن زاكورة نقطة انطلاق جديدة
 نحو دج أحمل.

وعندما حوّد موعد التكريم الأول بعد لحظة صامتة لكنها عميقة في معناها وأبصرت بصالة جامعة حين صعد الرواد قديمهم رؤسًا الجعية وشعبي المكتب الوطني شعبي بصوري وكانهم يصعدون إلى منصة النور والأمل ... كل واحد يحمل في قلبه من حكاية، تسلموا ودعوا رمية لكنها حصلت في طياتها الخفية من الإفتتان، وكانت التصفيقات بمباينة ترجمة للفرح، بينما تسلكت لحظات الصمت نقول ما عجزت عن الكلمات في هذه اللحظات التي تختزل كل المراتج، بعد ذلك جاء دور الفن كما تحبه الشعلة، فاعل تروبويا بالأساس الإنسان في أعماقه، هي فرقة الجذور الصبابة) أطلقت أنجحها فبذت الرجال ترقص وطربوا والقلوب تفيض على إيقاع النغم الصحرابي للأصوات ... إننا لثقت أن الفنانة كانت هنا منسجحة بمسمل، لها إحاطة

ت واقع أطفال المغرب العميق، أبناء الوادي والرياح، الذين
ء بالحياة في وجه النسيان. ثم جاءت لحظة الأداء باللغة
ة بانفتاحهم على العالم مؤكدة أن الهوية لا تتناقض مع
دوب اللغة.

وأما الأصل في صخر الصراة، وجعلوا من الرياضة والأفن
 في هذه أجناع جاء كأن لوحه وأفاء حقيقية رسمتها نظرات
 بي. حيث جاءت رقصة «السلحاحي» حيث جسد الحروف
 لو أن أجسادهم باتت لغة تنطق بما يجزئ عنه الحروف
 العود إلى الجوزوري التي الحميداني في الصخر المعروفة
 كانت تفتتح نوافذ لآل في جدران الصمت.
 جمعية شباب تشاهد برقصة «الركبة» الصراوية ترقى
 الرقص لآل في شهاده حياء... وتواصلت الفترات الفنية
 التي ترقى، بل في قضان، وكانت أبرز فلسطين لحظة
 ولوجع والأمل ما ثم جاءت مسرحية «السلطيني»، التي
 كسر بين العزلة، العادلة، عن الإنساني، عن معنى
 «صراة» لتجسد العلاقة بين الإنسان والأرض حيث بدت
 تنطق عبر الأجساد لتقول لجميع الحاضرين الشعلة فخر
 عرف لحظة مفتحتها الخيامية حيث رقصت زاكورة كلها في
 عرف حفلة قد ناد.

التكوين... أدوات للتربية والثقافة، وأن الفن حوار راق، وأن الأطفال يستحقون من يحتضن أحلامهم لا من يكس تهميشهم وعزلتهم عن التحولات الاجتماعية المفتحة على المستقبل

«أبست خمسينية الشعلة مجرد ذكرى عديبة»، يقول رئيس الجمعية، بل هي لحظة وفاء لتاريخ نضالي طويل، ومحطة تأمل في مسار نصف قرن من حمل مشعل الأمل، وغرس قيم المواطنة، والإبداع، والحق في الثقافة كرافعة للتحرر والتنمية. واستحضر في كلمته الأثر العميق الذي تركته الجمعية عبر فروعها ومناضليها في كل جهات الوطن، مؤكداً أن زاكرة لم تكن يوماً على الهامش، بل كانت وستظل من الحقائق المؤثرة في هذا الوطن.

وفي مشهد مؤثر حثّ رئيس الجمعية كل الأطر التي حملت المشعل في الحلك الظروف، وساهمت في تأطير الطوفان، وتنمية الباعين، وإطلاق العبارات القافية وسط بلبات تعاني من التهميش، مؤكداً: «العزيمة الشعلوية» حوت فضاءات بسيطة إلى ورشات الحرية، ومنازل للتصوير، وندوات للتأليف والإبداع، وأكاد أن جمعية الشعلة لتتلمذ مجرد إطار جموعي بل هي مدرسة وفنّ صناعة القديم لتكريس روح الالتزام والمواطنة الحقّة والعمل التطوعي، مبرزاً أن الجمعية استحضرت إبداعاً لامضي وأعتبر لأماس المستقبل برؤية تربط بين الأصل والتجديد، وتعطي التميز والشباب والفعل للثقافة. واغتنم رئيس الجمعية أن اختيار الممنوعة من العمل للاحفال الخمسينية ومن بينها زاكورة هو تأكيد على الإيمان العميق بعبادة الحياة محليّة خفيفة وسالمة بأن «الغرب الحققي يوجد هنا في الجنوب الشرقي من ما شابه من جهات وأقاليم حيث تشتغل في عوالم كانت بسيطة ولكن بدرجة جبراة أعلى المستحيل. وفي خاتمته خلصه توجه بتحية شكر وإمتنان إلى كل من ساهم في تنظيم هذا اليوم التربوي والثقافي وقدم فداء الجمعية، إلى الجمعيات الصديقة، إلى أهل زاكورة الذين احتضنوا الشعلة منذ بداياتها وختم بالقول: «فإننا نصل للمشهد... ولنجلع من الثقافة والتربية سلاحاً للتغيير...» ومن الطوفان والشباب مشرعاً على خلقنا لبناء المستقبل».

جمعية الشمامسة للترفية والثقافة - فرع نابكوة
 نغزل بالبحر الداعي ناسر لجمعة الوحدة
 مرحبا بكم في احتفال الوجداء لسرور وحببة رابدة
 50* خمسون سنة من الشمامسة، فزعم لا نغفلن

وأود الذين حللوا الحلم على أكتافهم العارية وزمن الأبناء
خُفاد الحالمين بمغرب جدير بأطفاله وشبابه، الذين جاؤوا ليجدوا العهد حاملين العابهم وأناسيدهم
قلوبهم، حاملين سؤ الهم النخل: كيف نصنع من هذا الوطن بيتا ننسج للحميم؟

[illegible]

في تلك اللحظات لم يكن فقط رئيسا للجمعية، وإنما بارا لتلك البشرية التي اسمها «الشعلة»
بل بلغه الحالمين من شيوا وعروا في كنفها بلغه من يعرف أن الزمن الجمعي لا يقاس بعدد
سنوات بل بمن يتذكره من وشم في الذاعة المجتمعية ومن أثر في الأرواح واستغنى مستغنيا بآراء
جمعية كان يفتح اليوم صور عائلته، كل صورة تحكي قصة وكل قصة تنضج بتضحية في مسير
اليه الطريق أمام العمل، زاوية كما وصفها العزروزي لم تنحط طاعة في مسار الجمعية بل قد
تلقب بالتضايح والمكان الذي أم من المسرح والموسيقى والرسوم والقصة والقصص والشعر ومقالات



الثقافة



مذكرة المعرض ليوم الأربعاء 23 أبريل

مسار محمد برادة



تقديرًا لجهده وعطائه في توسيع إشعاع الثقافة المغربية، وتمتين الصلة الثقافية بين مغرب العالم العربي ومشرقه وإعادة الاعتبار للمثقف، تحتضن قاعة تواصل من 17.00 الى 18.00، لقاء لاحتفاء بمسار الروائي والناقد محمد برادة.

اسهم محمد برادة في بناء صرح الثقافة المغربية المعاصرة وترسيخ الحداثة الأدبية برائع مؤلفاته في الرواية والقصة القصيرة والمسرح والترجمة والنقد. وبحصافة رايه في تأسيس اتحاد كتاب المغرب برفقة المرحوم محمد عزيز لحبابي عام 1961، وانتخابه رئيسا له لثلاث ولايات متتالية.

يسير اللقاء محمد الداهي، ويشارك فيه: محمد برادة، رشيد بندقو، حسان بورقية.

«سيرة الأنا والوطن»



تحتضن قاعة أفق بالمعرض، ما بين الساعة 15.30 و16.30، لقاء حول من الكتابة الأوتوبيوغرافية تحت عنوان «سيرة الأنا والوطن». يبادر بعض المثقفين خاصة إلى كتابة بعض المذكرات والسير الذاتية، وعرف هذا النوع من الكتابة الأوتوبيوغرافية حضورًا متصاعدًا في المشهد الأدبي، تعددت مسمياته بتعدد إصداراته، مذكرات، سيرة ذاتية، أدب السجون... إلخ، توجت في السنوات الأخيرة بإصدارات الأمر الذي يجعل من منتجهم الأوتوبيوغرافي في نسخته السياسية بشكل درسا آخر في التاريخ فضا عن كونه ظاهرة أدبية وثقافية تستحق الوقوف عندها قراءة وتاويًا. يشارك في اللقاء كا من : مختار الهراس، صلاح الوديع، ويسيره عمر حلي.

دراسات في السياسة اللسانية



تحتضن قاعة «لقاء» ما بين الساعة 11.00 و12.00 لقاء لتقديم كتاب: «دراسات في السياسة اللسانية» لأحمد بوكوس، ترجمة عزيز لمتاوي. يقدم هذا العمل أهم الأبحاث التي أنجزها المؤلف حول مسألة السياسة اللسانية المعتمدة في المغرب، والتي اتسمت بانتقال البلاد من سياسة مبدئية تبنتها سلطة الحماية التي عملت على إدخال اللسان الفرنسي وترسيخه، إلى سياسة تعريب وضعت تصوورها الدولة المستقلة بهدف إعادة إدراج العربية في المجال المؤسسي، إلى دمج الأمازيغية في المشهد اللساني مع دستور 2011 بغرض الاعتراف بالبعد الأمازيغي في الهوية الوطنية. يشارك في التقديم عزيز لمتاوي أحمد بوكوس، سعيد بنيس ويسير الجلسة : رشيد لعبدولي.



لقاء حول السرد وتدبير الصدمات النفسية

تحتضن قاعة «تواصل» بفضاء معرض الكتاب، لقاء فكري يناقش موضوع «السرد وتدبير الصدمات النفسية»، من الساعة 11 صباحا إلى 12 زوالا.

يستحضر الأدباء - في مؤلفاتهم- تجارب نفسية معيشة حرصا على بيان مفعولها في نفسياتهم وطويتهم، واستيعابها «بعد حين»، واستجلاء كيف تحولت الذكرى المكبوتة إلى صدمة، وهذا ما يقتضي التفكير في التباين الحاصل بين الحدث ودلالته، وفهمه المحتمل، وآثاره النفسية-الجسدية. يشارك في مناقشة هذا الموضوع: إدريس الخضراوي (المغرب) Isabelle Grell (فرنسا)، مريم الغفلي (الإمارات)، حسن المون (المغرب) وتسيره هدى بنمصور.

أمنية الأزهر توقع «بين حبيبات الرذاذ خلصة صفاء»



في إطار فعاليات معرض الكتاب، توقع الشاعرة أمينة الأزهر «بين حبيبات الرذاذ خلصة صفاء» وذلك برواق رابطة كتابات الغرب C05 يومه الأربعاء 23 أبريل في الساعة الخامسة مساء. تحتشد الذات بشكل لافت في هذا الديوان، الذات المهزومة المتكسرة تقابلها الذات التواقفة إلى النحر كما تحضر أزما «أزمو» في كل قصائد الديوان. أحيانا تحل الشاعرة في جسد المدينة، وأحيانا تشرب المدينة ملامح الشاعرة.

مصطفى غلمان يوقع «في سوسيولوجيا الإعلام والرقمنة»



يوقع الكاتب والإعلامي مصطفى غلمان، يومه الأربعاء 23 أبريل بالمعرض الدولي للكتاب، كتابه الأخير «في سوسيولوجيا الإعلام والرقمنة» وذلك ابتداء من الساعة الواحدة زوالا بجناح دار اكورا C19. تتضمن فصول الكتاب دراسات في «سوسيولوجيا الإعلام والمعرفة والأخلاق»، و«الرقمنة ووسائل الإعلام والأيدولوجيا»، و«سوسيولوجيا الاتصال الثقافي»، و«السياسة وسؤال الإعلام»، وهي الدراسات التي سبق للكاتب أن قام بنشر بعضها في مجلات ومنتشورات بحثية وطنية وعربية متخصصة.

تكريم الدراسات الأمازيغية في شخص عبد الله بونفور



مشيرا الى أن عددا من التلاميذ الذين نجحوا في امتحان الشهادة الثانوية، التحقوا بمدرسة المعلمين في النصف الأخير من شنتبر 1960، حيث تم قبول عدد محدود منهم لقضاء سنة دراسية، حسب نظامها القائم على تكوين نظري وتطبيقي، حيث كان بونفور من أصغر الملتحقين بها، واعتبر آنذاك دخول مدرسة المعلمين الإقليميه امتيازًا عظيما، مذكرا بأنه تعرف داخل هذه الأجواء على من صار فيما بعد صديقا عزيزا.

وأوضح إن أغلبية أفراد هذا الفوج كانوا يحملون طموحا ليكتسبوا موقعا بعد تخرجهم واستطاع بعضهم، أن يحققه بامتياز ورغبتهم في التحضير لنيل شهادة البكالوريا، وهذا ما حصل في ما بعد مع بونفور الذي التحق بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، وتمكن من تحضير أطروحة السلك الثالث حول موضوع «البلاغة العربية»، وبعدها أطروحة دكتوراه الدولة حول «موازين عروضية في اللغة الأمازيغية».

ومن جهتها اعتبرت الباحثة الجامعية خديجة محسن أن لحظة التكريم تكون دائما صعبة ومعقدة، لأنها قد تتحول إلى اختزال للمنجز، وقد لا تقي المحقق حق، مبررة أن المحتفى به، ينوفر على أعمال جامعية أكاديمية خاصة على مستوى الأدب الأمازيغي الذي تمكن من تثمينه

الجامعية الصرامة، بل واكب التحولات المجتمعية الراهنة لبعد ما عرف بالربيع العربي، وانخرط في ورش تحديث المغرب، حتى يتبوأ مكانته في عالم متغير. ومن جانبه قال الباحث حسن وهي إن مسار بونفور، مسار غني ومتنوع ومكثف، واختار عدم حشر نفسه في زاوية مغلقة في مجال البحث، من خلال اهتمامه بالكتابة وبالنقد الفني والتشكيلي حصريا، ملاحظا أن أعماله كلها مطبوعة بالصرامة العلمية والنبس والتدقيق والدقة.

أما الفنان التشكيلي فؤاد بلامين فتوقف عند انشغالات بونفور بالفن المعاصر في سبعينات القرن الماضي، وهي الفترة التي شهدت فورة للأعمال التشكيلية التي واكبها بونفور بعناية فائقة، موضحا أن المحتفى به كان يزور محترفات التشكيليين، ويواظب على حضور «لقاءات الخميس» التي كانت تجمع لفيفا من الفنانين التشكيليين، ويقوم كل واحد منهم بالتعريف بأعماله الفنية ويحدث عن انشغالاته، وكانت هذه المجموعة متنوعة الاهتمامات والتخصصات (الأدب التشكيل، الموسيقى...) مشيرا إلى أن بونفور كان يلقن خلال هذه اللقاءات الأسبوعية كيفية إعداد بطاقة القراءة ومنهجية البحث الجامعي، مضيفا أنه مدين لبونفور كثيرا في عمله، كما أنه مدين في ذات الوقت لمقهى بليما بالرباط التي كانت بمثابة جامعة مفتوحة..

وفي أعقاب هذه المداخلات، ذكر عبد الله بونفور بأن لوحة كان يتضمنها ملصق الإعلان عن ندوة دولية حول اللسانيات أنجزها فؤاد بلامين تحولت إلى نقاش حاد حول مدى احترام الاختيارات الفنية والجمالية للفنان وعدم التصرف في منجزه الفني، موضحا أن هذه اللوحة كانت تضمن بعض الرموز، التي فهمت على أنها يونانية، وتم رفضها بذريعة المحافظة على الهوية الوطنية.

وقال بونفور «أن كتابنا وشعرنا وفنانينا، يحتاجون إلى إقامة جسور في ما بينهم، مع العلم أن هناك أيضا نوعا من الإهمال يطال المبدعين الراجلين، ومستدلا في هذا الصدد على أن المكبر عبد الكبر الخطيبي أصبح مغيبا حيث لا نكاد نسمع عنه شيئا الآن، معتبرا أنه دخل مجال الكتابة التاريخية غنوة.

عبد القادر باينة: ضيف استثنائي برواق مؤسسة وسيط المملكة



والاجتهاد القضائي في المادة الإدارية، كل ذلك في سياق مسيرة مهنية مطبوعة بالأداء المثالي والالتزام الوطني والزاهرة الأكاديمية.

طوال مساره الجامعي، واكب الأستاذ باينة بشغف علمي خاص ممزوج بحس حقوقي متقدم، كل تحولات البناء الإداري للدولة المغربية الحديثة، مُسهما بقسط وافر في تطوير خطاب علمي حول الظاهرة الإدارية المغربية، وطبيعة العلاقة بين الإدارة والمواطن في السبورة المجتمعية المعقدة للتحديث والقرب والدمقرطة. ولعل هذا ما جعل منه نموذجا مُلهما للطلبة والباحثين وللعديد من أطر الإدارة المغربية، الذين طبعوا بآثره العلمي والدراسي وافقه الأخلاقي والإنساني. هذا الحضور كان له بالغ الأثر لدى فريق الوسيط المكلف بتدبير فضاء «وسيط المملكة» بمعرض الكتاب، الذي أبدى امتنانه ومحبة لضيف خاص، من طيبة أستاذ الأجيال عبد القادر باينة.

من زوار رواق مؤسسة وسيط المملكة في المعرض الدولي للنشر والكتاب، حل ضيف استثنائي، متابعًا بجديته الموهوبة أشغال الندوة المنظمة بشراكة مع منتدى المواطنة، حول «الوساطة المؤسساتية بعيون المجتمع المدني»، بتأطير كل من الجامعية والحقوقية الأستاذة خديجة مروازي، والباحث والفاعل المدني الأستاذ عبدالمالي مستور، وتفاعل الأستاذة فاطمة كريش مستشارة الوسيط.

الضيف الاستثنائي لم يكن سوى أستاذ الأجيال الدكتور عبدالقادر باينة الذي يعد أحد مؤسسي الدرس الجامعي في تخصص القانون الإداري، حيث تابعت أجيال متعاقبة من طلبة كليات الحقوق لعقود محاضراته الدقيقة حول القانون الإداري والمرافق العمومية وتسيير المؤسسات العمومية والقضاء الإداري، في الوقت نفسه الذي أغنى فيه الخزانة العلمية بأبحاث رصينة حول الهيئات الاستشارية والوظيفة العمومية

الشاعرة ثريا ماجدولين توقع أول عمل روائي لها «أثر الطير»



يتساءل: هل الحقيقة مجرد أثر طير في سماء غائمة؟

تفتتح ثريا ماجدولين في هذه الرواية، حسب الكاتبة سارة سعدون، دربا في الذاكرة الجماعية، والتاريخ السياسي المعقد للمغرب المعاصر، عبر تقاطع شفاف بين الذاتي والجمعي، حيث تصبح سيرة البطلة، الصحافية التي تطارد الحقيقة، مرآة لمرمٍ مثقل بالخذلان والانكسارات. لغة الرواية، في «أثر الطير»، لا تروي الأحداث بقدر ما تنقب فيها، وتفتتح منافذ التأويل على اتساعها. هي لغة تمشي على الحدّ الفاصل بين الواقع كما هو والواقع كما يُحلم به. لغة تنهل من واقعية سحرية خافتة، مشبعة بالووتر الخفي. إنها كتابة تستنطق اليومي دون أن تفرط في الحلم.

وقعت الكاتبة والشاعرة ثريا ماجدولين أمس الثلاثاء 23 أبريل في باكورة أعمالها الروائية «أثر الطير» بجناح المركز الثقافي للكتاب B46. في كلمة للناشر عن الرواية تقرأ: «أثر الطير» هي رواية تتشابك فيها خيوط الماضي والحاضر في تمرين عميق على النسيان، حيث تنبج الصحافية فريدة رحلتها المرفقة في البحث عن الحقيقة وسط عالم يقاوم كشف المستور. بين ظلال السياسة وصخب الذاكرة، تستعيد الرواية أحداثا سياسية مفصلة طبعت تاريخ المغرب الحديث، من انتفاضة 1984 إلى حراك 20 فبراير 2011. بلغة تجمع بين الواقعية السحرية والعمق الفلسفي، تقدم الرواية سردًا تأمليًا يمزج الحلم بالواقع، وينسج من التفاصيل الصغيرة رؤى كونية، تجعل القارئ

المهرجان المتوسطي للشعر يكرم الشاعر المغربي أحمد بنميمون



تنظم جمعية العمل الثقافي بالمضيق الدورة العاشرة للمهرجان المتوسطي للشعر، وذلك أيام 25 و26 و27 أبريل 2025، بمدينة المضيق، تحت شعار «الشعر فضاء للتعدد والحوار»، بحضور شعراء من مصر وفلسطين ولبنان وإسبانيا والسعودية والمغرب.

وتأتي هذه الدورة، التي تخلد عقداً من العطاء الشعري والتلاحق الثقافي، لتؤكد استمرار الجمعية في رهانها على جعل الشعر جسراً للتواصل الإنساني ورافعة للتنمية الثقافية بالمنطقة.

ينطلق المهرجان مساء يوم الجمعة 25 أبريل 2025 في مسرح لالة عائشة، ابتداء من السادسة مساء بتكريم الشاعر أحمد بنميمون، مع أمسية شعرية يشارك فيها الشاعرة الإسبانية إليسا رويدا والشاعرة اللبنانية أصالة لغ والشاعر المغربي محمد أنوار محمد والشاعرة المغربية فدوى الزباني والشاعرة المغربية فاطمة الزهراء بنيس، تقدمها الشاعرة فاطمة فرغال. وتحيي حفل افتتاح المهرجان الفنانة لارا الوهابي.

يوم السبت 26 أبريل 2025 صباحا، ستحتضن دار الثقافة بالمضيق جلسة لشاعرات تطل على المتوسط، لتقديم كتاب « شاعرات في شرفة تطل على المتوسط» للشاعر المغربي العربي عجو، ويشارك في الجلسة الشاعر مزوار الإدريسي والشاعرات إليسا رويدا وفدوى الزباني وفاطمة الزهراء بنيس. وفي السادسة مساء تعود الفعاليات إلى مسرح لالة عائشة لمناظرة الأمسية الشعرية الثانية بمشاركة الشاعر المصري

محمود خير الله والشاعر المغربي أسعد البازي والشاعر الفلسطيني مهند ذويب والشاعرة السعودية نجلاء رسول والشاعر المغربي عبد الرحيم ناصف والشاعرة المغربية فاطمة الفيزاوي والشاعر المغربي محمد سعيد المقدم والختام سيكون بصوت ركوني للشاعرة الشابة هاجر المساوي. وتقدمها الشاعرة فاطمة الزهراء بنيس.

ويوم الأحد، وابتداء من العاشرة صباحا، يختم المهرجان فعالياته بجولة سياحية بمدينة المضيق.

«الاستيقاء في ضيافة الأشقاء»

للروائي محمد مباركي

الصّراع حول «المغرب» بين «العبيديين» و«العامريين»



صدرت للروائي المغربيّ محمد مباركي رواية «الاستيقاء في ضيافة الأشقاء» عن «شركة النّشر والتّوزيع المدارس» بـ«الدار البيضاء».

تتكوّن الرّواية من 60 فصلاً. زمنها، فترة الصّراع حول «المغرب» بين «العبيديين» بـ«إفريقية» و«العامريين» بـ«الأندلس».

تبدأ برسالة شكر من «أحمد الرّايخ» الطّالب بـ«السّربون» لصديقه «يوسف بن يوسف» الذي أهدها مخطوطاً تاريخيّاً ألفه «وجّاح بن حمدون» صاحب قلم الأمير «زيري»، سجّل فيه الطالب أطروحته.

الرّواية هي رحلة المؤلّف إلى «الأندلس» رفقة الأمير «زيري». استيقّاه الحاجب «المنصور» شهره، فدوّن ما شاهد وسمع. وخضّ الحاجب بجزء مهمّ من تدويناته من خادم بالقصر إلى استبداده بالحكم دون الخليفة «هشام المريد» وأمّه «السّلطانة» «صبح».

نقّض «زيري» بيعه «المنصور»، فكانت بينهما مراسلات انتهت بحرب عظيمة استنحّر فيها القتل. انتصر فيها «المنصور» واستولعلى «فاس» وجزء كبير من «المغرب».

تحدّث «وجّاح» عن حياته صغيراً حيث كلّهُ الكُسر بقريته، فهرب منها. تبنّاه زوجان خيران. حفظ كتاب الله ثمّ انتقل إلى «القرويين» بـ«فاس». تفوّق في دراسته، فرشحه شيخه كـ«مقدّم الطلبة» بـ«دار الطلبة» ثمّ رشّحه لخطّة الكتابة حين ملك ناصية اللّغة حتّى فقّا عين البلاغة، فأصبح يكتب كيف يشاء ومتى يشاء، كأنّه خلق للكتابة.

«ثابتاً في حيّرتي» بمحمد التهامي الحراق

استلهام الميراث العرفاني في النظر النقدي

لتجاوز القراءات التي تستبعد أنوار الدين باسم أنوار الحداثة أو العكس، وكذا تجاوز تلك الرؤى التلقيفية التي تفرط في ممكنات النقد والإنقاذ المتبادل بين قراءاتهم.

إنّ هذا الكتاب استئناف وتوسيع للافق الذي سار عليه المؤلّف في الكتب السابقة؛ أفق الاستلهام النقدي للميراث العرفاني من أجل الإسهام في بحث "حيرة" العقل المسلم وجوهريته في السؤال، من داخل "نباته" على متعالياته. من هنا عنوان الكتاب المستمد، من قول العارف المغربي محمد الحراق (ت1261هـ):

مَن رَأَيْتَ ثَابِتًا فِي حَيْرَتِي ظَنَنْتِي وَسَنَانٌ

وعلى هدى هذا السعي، نُوّع الكتابُ في دراساته، فصدرها أولاً بمدخل فصل فيه مدلول عنوانه، ووقف فيه عند أبعاد الثبات في الحيرة، وكيف أسس العقل العرفاني من خلالها لنقد العقل الثنائي الحديّ، وكيف يمكن الإفادة من ذلك في السياق الحديث؛ لينتقل إلى بسط دراسات عميقة جمعت بين تلك التي تهتم بالميراث العرفاني من حيث "أسئلة المعرفة ورهانات الحاضر"، وتلك التي تهتم بهذا الميراث من حيث "أسئلة الجمال وإحراجاتُ المعنى". هكذا نسافر، في الفصل الأول المخصص لـ "أسئلة المعرفة ورهانات الحاضر"، وفي أوسع دراسات الكتاب، مع القول العرفاني للتعرف على خصوصية اللغة فيه، عبر إضاءة"تورها"، وإبراز العلامات التي تركها عليها شغف قول ما لا ينقال من أنواق أهلها، أو ما وسّمه المؤلّف، استلهامًا من القول العرفاني نفسه، بـ

"تجربة القبض على الماء"؛ كما يستشكل الكتابُ في دراسة مُستقلة اعتبارُ التصوف"ثابتًا من الثوابت الدينية المغربية"، ليقف عند عميقالمعاني التي يتضمنها هذا الاختيار، ضمن أفق "الثبات في الحيرة". ويعرّز محمد التهامي الحراق ذلك بدراسات تضيء هذا الأفق. شملت دراسة "حاجتنا اليوم إلى التصوف" باستحضار مثال الميراث العرفاني الوزائني، ودراسة تخص معالمَ حضور"الرافد الأندلسي في الميراث الصوفي المغربي" وما يفتحه من ممكنات، قبلاًن يقدم نموذجالانخراط عبر هذا الأفق في رهاناتالحاضر، من خلال ورقة تستلهم نقديا الميراث العرفاني في التعليق على "وثيقة الرباط» التي صدرت عن "المؤتمر الدولي:



بمناسبة الدورة الثلاثين للمعرض الدولي للنشر والكتاب (2025م)، صدر عن دار أبي رقرق للطباعة والنشر بالرباط، وبلوحة غلاف ذات نَفس رمزي قرانيمين توقيع الفنان لحسن البوخليفي، كتابٌ جديد للباحث والإعلامي والفنان الصوفي د. محمد التهامي الحراق، بعنوان: "ثابتاً في حَيْرَتِي: في جدلية الوجد والنقد عند أهل العرفان"

يُعد هذا الإصدارُ الكتابَ الحادي عشر في سلسلة أعمال الحراق التأليفية، حيث يواصل الاشتغال على آفقه المخصوص، والقائم على استلهام الميراث العرفاني في النظر النقدي لِحَمّ من قضايا الفكر واللغة والدين والأدب والجمال في السياق المعاصر؛ وكذا محاولة جعل هذا الاستلهام منطلقاً

حسني قصي يوقع كتابه «التبرع بالدم والنزوع الإنساني عند المغاربة»



وقع الدكتور حسني قصي، في إطار فعاليات المعرض الدولي للنشر والكتاب في دورته الثلاثين، أول أسس الاثنين 21 أبريل بجناح دار الأفاق المغربية C34 كتابه الجديد «التبرع بالدم والنزوع الإنساني عند المغاربة».

لقاء التقديم الذي سيره الدكتور أحمد الحمداوي أستاذ التعليم العالي بالمعهد الملكي لتكوين الأطر، تناول الكلمة خلاله كل من الأستاذة محمد مقدم الطبيب الإخصائي في أمراض الدم، والأستاذ بكلية الطب والصيدلة بالرباط ، بالإضافة الدكتور عزيز الحدادي أستاذ التعليم العالي ورئيس جمعية أصدقاء الفلسفة الذي أشرف على تقديم الكتاب، بالإضافة الى الدكتور عبد القادر ازداد، أستاذ التعليم العالي تخصص علم النفس المعرفي بجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، والدكتور عبد الرحيم عنيي أستاذ التعليم العالي تخصص السوسولوجيا بجامعة محمد الخامس بالرباط.

المشاركون قدموا لمحة عن الجانب الإنساني الذي يروم الكتاب تعريضه والمتاصل في روح المغاربة، أي التضامن مع الآخر والذي يبلغ مداه الإنساني حين يتعلق الأمر بالتبرع بالدم.

يعتبر هذا الكتاب هو الإصدار الثاني للدكتور حسني قصي، تخصص علم النفس الصحي (الحجابة الملكية)، بعد كتابه الأول «قراءة في الهوية المهنية للطبيب» الصادر عن دار القلم سنة 2017.

رهانات المدينة بين جماليات المجال ومنطق التدبير الحضري

للاسهام في تصور وتنزيل مخططات تهيئة المجال الحضري مما ينتج تنميطا في المناظر الحضرية وتمائلا قاتلا للتنوع بين المدن، خصوصا العتيقة منها، داعيا الى الحفاظ على الخبرات التقليدية في ترميم المجالات الحضرية.

ولاحظ نبيل الرحموني، من جهته، أن المدن العتيقة كانت مبنية على فكرة الإغلاق وأن الجماليات العمرانية كانت تتركز داخل البنايات لا في واجهاتها، ولم تنتقل المدينة المغربية من الحميمية الى المجال المشترك إلا بعد الحماية، مقدما نموذج شارع محمد الخامس بالرباط.

وشدد الرحموني، صاحب كتاب «سلا العتيقة، رهانات ومفارقات التاهيل» على أن العناية بجماليات المجال الحضري العام وانسجام مكوناته مدخل مهم لبناء الانتماء الى المكان وتقوية اللحمة الاجتماعية وتعزيز هوية المدينة.

إن الألوان والأشكال والأحجام... يقول الرحموني عناصر لبناء هوية وتاريخ المدينة، مثمنا المبادرات التي تنخرط فيها مجموعات شبابية لإعادة الاعتبار للمعمار الحضري من خلال فن الجداريات على سبيل المثال.

التدبير الحضري الموجه الى خدمة مصالح الساكنة، وارساء مجال عمراني منفتح وخلق ينهض بمجال العيش المشترك، مستدعين نماذج حية من المجال الحضري للرباط والدار البيضاء وحواضر أخرى.

وتحدث محمد الناصري عن بدايات وعي لدى السلطات المنتخبة منذ نهاية السبعينيات لفتح نقاش حول جماليات المجال الحضري كمكون للسياسات العمومية المحلية. وانتقد غياب تصورات جامعة لدى المتدخلين تصالح بين تنفيذ المشاريع المهيكلّة من جهة، وصياغة فضاء إستراتيجي يسمح بالتعبير عن الحس الفني والمدني، ويضع المدينة المغربية على سكة الحواضر المزدهرة في العالم الحديث.

وسجل مؤلف كتاب «رغبات المدينة» أن المدن المغربية عموما تعاني من ثقل التجاذب بين مجال حضري حديث، منظم متجه الى المستقبل بناء على التخطيط ومجال آخر يحمل حركة الترفيف، ويختزل منطق الإسكان في بناء ماوى للعيش كاختيار فردي معزول عن تصور جماعي للمجال. وأعرب الناصري عن الأسف لكون المهندس المعماري لا يحظى بالمكانة الضرورية



العمومي المحلي.

وأبرز الباحثان الجغرافي محمد الناصري والمعماري نبيل الرحموني أن رفع التحديات الراهنة والمستقبلية للمدينة المغربية يتطلب صياغة علاقة تفاعل إيجابي بين أولويات

ديستانكت يصدر «يا بابا» بالتعاون مع فرنش مونثانا ويعلن عن ألبومه الثالث



أصدر الفنان البلجيكي-المغربي ديستانكت أغنيته الجديدة «يا بابا»، التي تجمعها بالنجم الأمريكي-المغربي فرنش مونثانا، كاول عمل من اليومه الثالث المرتقب.

وقد دخلت الأغنية مباشرة ضمن قائمة الطوندونس المغربي على منصات الاستماع والمشاهدة. «يا بابا» تعتمد على مزيج موسيقي يجمع بين الإيقاعات الكناوية والتأثيرات الإفريقية المعاصرة، وتتناول موضوع تأثير المال على العلاقات والحياة اليومية، مستلهمة مقطع «More Money, More Problems». الأغنية تميزت أيضا بمشاركة فرنش مونثانا بمقطع باللهجة المغربية، في تجربة هي الأولى من نوعها ضمن أعماله الغنائية.

جرى تصوير الكليب في المغرب، وضم مشاهد من الحياة اليومية داخل أحياء شعبية، مع حضور لافت للأطفال والفضاءات المفتوحة، مما أضفى على الفيديو طابعاً بصرياً يوازي الخلفية الموسيقية متعددة الطبقات.

يمثل هذا الإصدار بداية لحملة فنية جديدة يقودها ديستانكت بعد البوميه السابقين Mon Voyage وLayali، حيث يتوقع أن يكشف العمل القادم عن توجه أكثر ارتباطاً بالهوية الثقافية المغربية، مع الاستمرار في التعاون مع فنانين من مشارب موسيقية مختلفة.

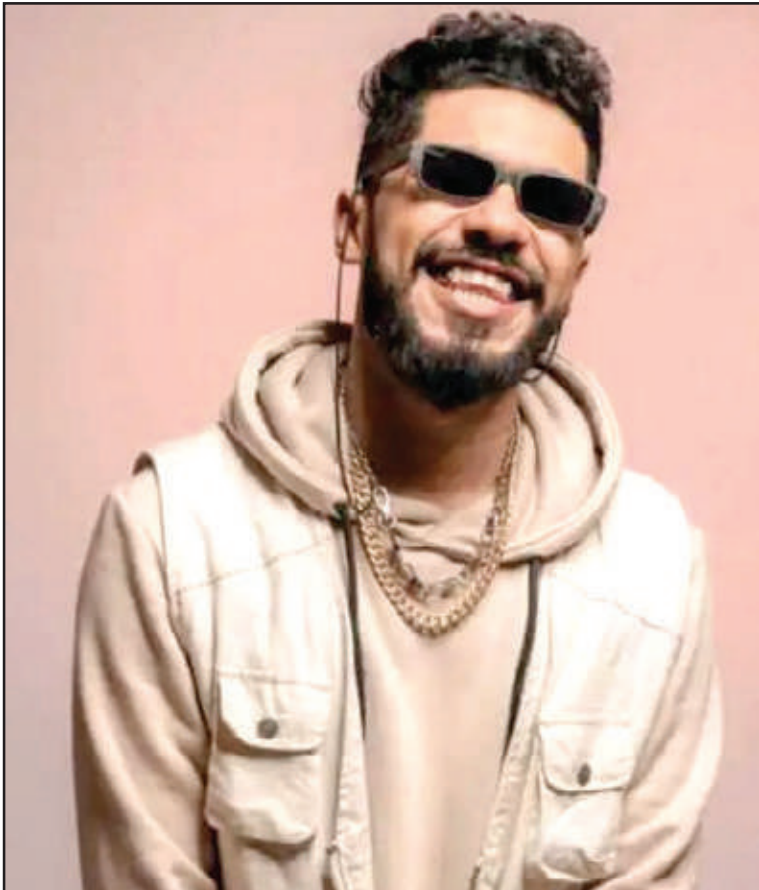
تأييد الحكم الابتدائي وتغليظ التهم رغم التنازلات في حق الرابور «طوطو»

جلال كندالي

عادت قاعة الجلسات بمحكمة الاستئناف في الدار البيضاء، أول أمس الإثنين، لتحتضن فصلاً جديداً من ملف آثار الكثير من الجدل داخل المشهد الفني والإعلامي بالمغرب، حيث أيدت الغرفة الجنحية الحكم الابتدائي الصادر في حق الرابور المغربي طه فحصي، الشهير بلقب «إلغراندي طوطو»، وقضت

بثمانية أشهر حبسا موقوف التنفيذ، مع تحميله مصاريف الدعوى وتطبيق الإكراه في الحد الأدنى.

قرار المحكمة جاء بعد سلسلة من الغيابات المتكررة من طرف المعني، والتي اعتبرتها الهيئة سببا كافيا لإصدار الحكم في غيابه، رغم مطالبة دفاعه بظروف التخفيف واستحضار تنازلات أربعة فنانين كانوا قد تقدموا في وقت سابق بشكايات ضده، غير أن تنازلات هؤلاء لم تكن كافية لتجربة الرابور، إذ ظل ملفه متقلا بشكايتين قائمتين، ما جعل القضية مفتوحة على تهم متراكمة تحورت حول السب والقذف والتشهير، بالإضافة إلى الإخلال العلني بالحياء والتحريض على تعاطي المخدرات ونشر محتوى غير أخلاقي على المنصات الرقمية، وذلك في



مؤسسة مفردات تعلن عن انطلاق نسخة جديدة من برنامج «مصلحة مشتركة» لفائدة العاملين في المجال الفني

سهام القرشاي

أعلنت مؤسسة "مفردات"، من خلال بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، عن دعوة مفتوحة جديدة لبرنامج «مصلحة مشتركة» والذي يحثّ «على صياغة طرق جديدة ومبتكرة للعمل معاً» وحددت الموعد الأقصى لتقديم الطلبات يوم 10 يونيو المقبل و أضاف البيان أن «مفردات» تهتمّ، خلال هاته النسخة، بطرق التنظيم الذاتي التي تعتمدها مجموعة من العائلات والعاملين في الفن، للعمل بصورة تعاونيّة. أي أن البرنامج «يوفر الدعم للمشاريع التي تتضمّن مجموعة من العائلات والعاملين في الفنّ الذين يجتمعون بهدف تشارك أداة عمليّة، أو بهدف الخوض في تجربة تعلم جماعيّة تحدّدها المجموعة تفيدها في تطوير عملها» و استرسل بيان مؤسسة «مفردات» ، موضحا، أن البرنامج يشجع مقترحات مبتكرة ضمن إحدى الفئتين التاليتين

مفردات Mophradat

«مفردات» العامة

و للتذكير ف«مفردات»تقدم نفسها على أنها « جمعية دولية غير ربحية في بلجيكا، وتتخذ مدينة بروكسل مقراً لها، وتعمل على خلق فرص للفنانين من العالم العربي من خلال أسلوب ابتكاري في التمويل والتكليف والتعاون والتجمع. وتسعى دوماً لأن تكون مبدعة وطموحة وشمولية. وتتفاعل مع العالم العربي بصفته جغرافية غير محددة، يمتلك أعراق وهويات جنسانية واديان وأيديولوجيات ولغات مختلفة.

«جسّ نبض #٣: مصلحة مشتركة: نصائح والأعيب للعمل المشترك» من كتابة جينفر إيفانز ودانييل أوكويل وكريستال خوري، 2022 والمحلّق من كتابة كارين ضومط، 2024. يرتكز هذا الكتيب التعاوني إلى مقابلات أجريت مع مشاركات ومشاركين في البرنامج سابقا وتجاربهن التي قد تفيد المعنّيات والمعنّيين بالتنظيم الذاتي»

وأوضح نفس البيان، أن النسخة الجديدة هذ من «مصلحة مشتركة» تقدم بفضل الدعم من «مؤسسة دون» وجهات تمويل

أولا، تعاونيّة غير رسميّة؛ إذ يجتمع أربعة أشخاص أو أكثر من العاملين في المجال الفني، بهدف تشارك مصدر يفيد تطوير مزاوالات كل من أعضائها لمدة تتراوح بين سنّة أشهر وسنة واحدة

ثانيا، موضوع للنّقاش: يجتمع خلاله ثلاثة أشخاص أو أكثر ممن يعملون في الحقل الفني، وذلك بهدف بلورة وتنظيم الورشات أو الندوات أو أيّ شكل آخر من أشكال النقاش الجماعي المختصّ بموضوع يهمّ المجموعة وللاطلاع على المعلومات وقراءة المزيد من التفاصيل الخاصة بالبرنامج وعن كيفية تقديم الطلبات، وكذا لمعرفة بعض الأدوات الخاصّة بالعمل معاً والتحقّق في مسالة التعاون اقترحت مؤسسة «مفردات» الرابط الخاص بها

www.mophradat.org

، إذ يمكن للمهتمين قراءة «المطبوعة التي أصدرناها بعنوان

شراكة فنية مغربية فرنسية بين مسرحي رياض السلطان وغرانيت ببافور

مسرح غرانيت الوطني من 22 ويستمر إلى غاية 26 من الشهر الجاري.
أولى دروس الماستر كلاس للتبادل المعرفي في مجالات الرقص المعاصر، والدراما، وهندسة الإضاءة الركحية، وكذا في ميدان الإدارة الثقافية للفنانين والقائمين على المسارح، وخاصة الأطر العاملة في المؤسسات الثقافية لمدينة طنجة، وذلك تحت إشراف:
فلورنس لويرون (مصممة رقصات وفنانة مساعدة ب GRRRRRANIT SN)
إلينورا روسي (مخرجة ومؤلفة مسرحية)
سيلفان روش (مصمم إضاءة ومدير الفني ب GRRRRRANIT SN).

توفير أماكن إقامة للكتاب والفنانين من مغاربة وفرنسيين
الإشراف المشترك على إنتاج وبرمجة العروض وغيرها.
تبادل دروس الماجستير، وورشات عمل فنية للمحترفين وشبه المحترفين، والتدريب على الإدارة الثقافية، وإقامات للفنانين والكتاب المغاربة/الفرنسيين، والإنتاج المشترك وبرمجة العروض المشتركة، واكتشافات طنجة وبلفور في مجال الطهي، وتبادل الخبرات في مهن العروض الحية وغير ذلك كثير.
و انطلق هذا التعاون بسدورات تكوينية يحضنها مسرح رياض السلطان بشراكة مع

يقيم مسرح غرانيت الوطني في بلفور بفرنسا ومسرح رياض السلطان في طنجة بالمغرب شراكة فنية جديدة مدتها 3 سنوات بناء على اتفاقية إطار تمتد من 2025 إلى 2027، بهدف خلق علاقة دائمة ومفيدة للطرفين بين أطقم وفناني وجمهور المسرحين.
ويتخذ هذا التعاون اشكالا جديدة منقحة كالآتي:
• إدماج برامج الماستر كلاس
• تنظيم ورشات فنية للمهنيين وشبه المهنيين
• تنظيم دورات تدريبية في مجالات الإدارة الفنية

2025
ورشات
ATELIERS

الرقص المعاصر
DANSE CONTEMPORAINE

فلورنس لويرون
Florence Loison
Directrice Artistique,
Chorégraphe, Performance

المهنية
Régie Lumière

سيلفان روش
Sylvain Roch
Régisseur Lumière et Directeur Technique
du GRRRANIT Scène Nationale de Bellort

22 → 26 AVRIL
→ 10H00 – 17H00 ←
26 أبريل

SPECTACLE DE FIN D'ATELIERS
26/04/25 – 19H00
عرض نهاية الورشيين

التسجيل مفتوح للمحترفين
INSCRIPTIONS OUVERTES AUX PROFESSIONNELS
دعوة عامة
ENTRÉE LIBRE
مسرح رياض السلطان، طنجة
THÉÂTRE RIAD SULTAN, TANGER

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
الكتابة العامة
قسم الميزانية والصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم: 2025/09/م.و.ت.ب
في يوم 15 ماي 2025 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان لأجل: تجهيز دار الطالب موحى أو حمو زيانى بخنيفرة ودار الطالب ايت اسحاق - إقليم خنيفرة.

* يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة للصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma
* صاحب المشروع : السيد عامل إقليم خنيفرة
* الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 3000,00 درهم (ثلاثة آلاف درهم).

* كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 195.606,00 درهم (مائة وخمسة وتسعين ألفا وستمائة وستة درهم) مع احتساب جميع الرسوم.
* ملحوظة: طلب العروض هذا خاص بالمقاولات المتوسطة، الصغيرة، الصغيرة جدا، التعاونيات، اتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي.
* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و 141 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23.
* يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية: www.marchespubics.gov.ma
* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة

في البند رقم 4 من نظام الاستشارة.
* إن الوثائق الوصفية والبيانات الموجزة التي يستوجبها ملف طلب العروض الخاصة بالبنود 6، 9 و 15 لأجل: أثمان يجب إيداعها بمصلحة الصفقات الكتابة التوحده - إقليم خنيفرة.
* يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من البوابة للصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma
* صاحب المشروع: السيد عامل إقليم خنيفرة
* الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 5000,00 درهم (خمسة آلاف درهم) .
* كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 350.400,00 درهم (ثلاثمائة وخمسين ألفا وأربعمائة درهم مع احتساب جميع الرسوم.
* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و 141 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23.
* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة

في يوم 15 ماي 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان لأجل: اقتناء سيارة لنقل الأشخاص ذوي اضطراب التوحده - إقليم خنيفرة.
* يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من البوابة للصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma
* صاحب المشروع: السيد عامل إقليم خنيفرة
* الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 5000,00 درهم (خمسة آلاف درهم) .
* كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 350.400,00 درهم (ثلاثمائة وخمسين ألفا وأربعمائة درهم مع احتساب جميع الرسوم.
* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و 141 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23.
* يجب على المتنافسين إيداع

أظرفتهم الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية: www.marchespubics.gov.ma
* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 4 من نظام الاستشارة.
* إن الوثائق الوصفية والبيانات الموجزة والوثائق التقنية الأخرى التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لإقليم خنيفرة على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ فتح الأظرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح

ع.س.ن/958/إ.د *****
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
جماعة اكزناية الجنوبية
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2025/01/د.ج.
في يوم الخميس 29 ماي 2025 على الساعة 10 صباحا، سيتم في مكاتب رئيس جماعة اكزناية الجنوبية أكتول تازة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: اقتناء سيارات اسعاف مجهزة لفائدة جماعة اكزناية الجنوبية عمالة تازة.
يتم تحميل ملفات طلبات

العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت للمشاركة في تسعة آلاف درهم (9000,00 درهم)
كلفة التقدير المالي محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ (500000,00 درهم) خمسمائة ألف درهم متضمنة لجميع الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 و 135 من المرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية.
ويجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة الكترونية عن طريق بوابة الصفقات العمومية طبقا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 1692/23 بتاريخ 2023-06-23.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة.
يتعين على المتنافسين تقديم الوثائق التقنية التالية للأسعار المطلوبة في وثائق المناقصة:
? الوثائق الفنية (أو الإشعارات) التي تحدد الوصف التفصيلي للخصائص التقنية للمنتجات المعروضة

ورقة المنتج.
ملاحظة: يجب إيداع الوثائق الفنية (أو الإشعارات) التقنية بمكتب الضبط لجماعة اكزناية الجنوبية أكتول تازة، قبل 28 ماي 2025 على الساعة 16:30 مساءً.
ع.س.ن/960/إ.د *****
المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
مصلحة السوقيات والمعدات بالرباط
إعلان عن طلب عروض مفتوح بزيادة رقم: SLM/02/2025
صفقة قابلة للتجديد في يوم الثلاثاء السادس من شهر ماي من عام الفين وخمسة وعشرون (2025/05/06) على الساعة العاشرة (10 و00 دقيقة) صباحا، يتم في المكاتب الإدارية التابعة لمصلحة السوقيات والمعدات بالرباط (شارع الحسن الثاني طريق الدار البيضاء كلم 8,5 طريق الدار البيضاء كلم 8,5 فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بزيادة لأجل: أمن، مراقبة وحراسة المباني الإدارية والتقنية لمصلحة السوقيات والمعدات بالرباط.
يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت كما يلي: خمسة آلاف درهم (5000 درهم)
حددت الكلفة التقديرية المدة من طرف صاحب المشروع في: مئتان وخمسة وخمسون ألف وثلاثمائة وتسعة وعشرون درهم وخمسة وثمانون سنتيم (255.329,85 درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
على المتنافين إيداع أظرفتهم الكترونيا ببوابة الصفقات العمومية تطبيقا للمادة 09 من قرار الوزير المنتدب لوزير الاقتصاد والمالية، المكلف بالميزانية رقم 23-1692-1444 الصادر في 04 ذي الحجة (23يونيو2023) المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.

المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي بزيادة رقم: 2025/01 لأجل: حراسة ومراقبة البنيات الإدارية للمصالح الاممركزة للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بجهة الدار البيضاء-سطات ، في حصة واحدة.
يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma
يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في: مليونان ومائة وأثنان ألفا وأربعمائة درهم مع احتساب الرسوم الضمان المؤقت محدد في مبلغ: اثنان وأربعون ألف درهم (2.000.00 درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/962/إ.د *****
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة
مجلس إقليم الصويرة
إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط رقم: 2025/11/م.و.ت.ب
في يوم 6 ماي 2025 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم بمكتب رئيس مجلس إقليم الصويرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح مبسط بعروض أثمان لأجل: اشغال التزويد بالماء الشرب وتركيب الواح شمسية ومضخة غاطسة بدوار الحصادات بجماعة المزيلات إقليم الصويرة.
يحمل ملف طلب العروض المبسط إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في: خمسة آلاف درهم (5000,00 درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة في: مائتان وثلاثة وخمسون ألف وستمائة وثمانية وتسعون درهما (253.698.00 درهم)
مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 و32 و 135 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 من شعبان 1444 (8مارس2023) والمتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma
وذلك طبقا لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 23-1692-1444 الصادر في 4 ذي الحجة (23يونيو2023) والمتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/964/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
الأمم المتحدة
جامعة الصويرة
قسم الشؤون التقنية

إعلان تصحیح وتأجیل
یخصوس طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 06/م.و.ت.ب/2025

یعلن السید رئیس جماعۃ الصویرۃ الی المتنافسین أن ملف طلب العروض المفتوح رقم 06 /م.و.ت.ب/ 2025 المتعلق بأشغال تهيئة الساحات العمومية بجماعة الصويرة في حصتين منفصلتين:

- الحصة 1: تهيئة الساحة الواقعة أمام وكالة "سویرا تور" بالمنطقة المحاذية للمدينة القديمة.
- الحصة 2: تهيئة ساحة "السفلة" بشارع عبد الخالق الطريس قبالة شاطئ أسفی.

والصادر بحريدة «Libération» تحت رقم 10480 يوم الأربعاء 09 ابریل 2025، و جريدة الاتحاد الاشتراكي تحت رقم 14008 يوم الأربعاء 09 ابریل 2025 قد تم تعديله كما يلي:

- تاريخ فتح الأظرفة وتاريخ وضع Prospectus :
تم تأجيل تاريخ فتح الأظرفة من 02 ماي 2025 إلى 15 ماي 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا كما تم تحديد اخر أجل لوضع Prospectus في 14 ماي 2025 على الساعة الرابعة مساء 16h00mn.
- على مستوى إعلان طلب العروض:
تمت إضافة شواهد التصنيف والتكيف إلى الاعلان وفقا هو منصوص عليه في نظام الاستشارة كالتالي:

الحصة	التصنيف	التأهيل المطلوب	القطاع
الحصة رقم 1	3	O1	o
الحصة رقم 2	3	O2	o

- على مستوى دفتر الشروط الخاصة: (CPS)
تم تعديل بعض المواد كما يلي:
- المادة 14 :تم إضافة أرقام الأثمان المعنية بكل صيغة حساب مراجعة الأثمان.
- المادة 15 :تم تصحيح مبلغ الضمان المؤقت بإدراج مبلغ كل شطر كما يلي:

الحصة	قيمة الضمانة المؤقتة
حصة 1	12 600,00 درهم (اثنا عشر ألف وست مئة درهم)
حصة 2	15 600,00 درهم (خمسۃ عشر ألف وست مئة درهم)

- المادة 11 :تم تغيير أجل إنجاز الأشغال من 6 (سنة) أشهر إلى:

- ✓ 5 أشهر (خمسۃ أشهر) للحصة رقم 1.
- ✓ 6 أشهر (سنة أشهر) للحصة رقم 2.

وتجدر الإشارة إلى أن الثمن التقديري لحصتي الصفقة **سيبقى بدون تغيير**.

ع.س.ن/965/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
مجلس إقليم خنيفرة
قسم الميزانية والصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم 2025/11/م.و.ت.ب

في يوم 15 ماي 2025 على الساعة الثانية عشر زوالا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان لأجل: أشغال إعادة تهيئة دار الطالب القديمة وتحويلها إلى مركز للأشخاص بدون مأوى بميريت - إقليم خنيفرة

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة للصفقات العمومية عبر العنوان الإلكتروني التالي : www.marchespublics.gov.ma
صاحب المشروع : السيد عامل إقليم خنيفرة
الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 9 000,00 (تسعة آلاف) درهم.
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 611 868,00 (ستمائة وأحدى عشر ألفا وثمانمائة وثمانية وستين) درهم مع احتساب جميع الرسوم.
ملحوظة: طلب العروض هذا خاص بالمقاولات المتوسطة، الصغيرة، الصغيرة جدا.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و 141 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23.
يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية : www.marchespubics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 4 من نظام الاستشارة.
بالنسبة للملف التقني:
- على المتنافسين الإدلاء بنسخة مطابقة لأصل لشهادة التأهيل والتصنيف مسلمة من وزارة التجهيز والماء في القطاع الصنف والأهلية التالية:

Qualification exigée	Classe	Secteur
A5	5	A

ع.س.ن/959/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الصويرة
مجلس إقليم الصويرة

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم 2025/11/م.و.ت.ب

في يوم 15 ماي 2025 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بمجلس إقليم الصويرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان لأجل: إنجاز أعمال تهيئة برج باب مراكش بالمدينة العتيقة للصويرة.
حصة : أعمال تركيب وتشغيل معدات الصوت والإضاءة المسرحية ببرج باب مراكش في المدينة العتيقة للصويرة.
يحمل ملف طلب العروض الوطني إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma
حسدد مبلغ الضمان المؤقت في: إحدى عشر ألف وثمانمائة درهم (11 800,00 درهم).
كلفة تقدير الأعمال محددة في: خمسمائة وثلاثة وتسعون ألف ومائتان وتسعة وثمانون درهما (593 280,00 درهم) مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 و 32 و 135 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 من شعبان 1444 (8 مارس 2023) والمتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
وذلك طبقا لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 23-1692-1444 الصادر في 4 ذي الحجة 1444 (23 يونيو2023) والمتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.
ملف تقني يتضمن:
الإدلاء بنسخة مصدق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف الخاصة بالبناء والأشغال العمومية:

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصفن
K	K2	4

يجب الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في المادة رقم 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/963/إ.د

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: 70 نقطة جوار المقاومة
الهاتف: 0537.70.46.19 - الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
الهاتف: 0539.96.15.30 - الفاكس: 0539.94.31.11
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سبليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 - الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55 - الفاكس: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الفنية: 05-022-05
للصحافة المكتوبة: 05-022-05
توزيع: سبريس

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 نقطة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 - الفاكس: 0522.62.28.10
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 نقطة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 - الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 نقطة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 - الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سهام القرشاي
- إبراهيم العمري
- محمد رامي
- جلال كندالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص

عبد النبي الموسوي
محمد رامي
جلال كندالي
محمد دهنون
العربي رياض
إدريس البعيلي
عماد عادل
حفيظة الفارسي
خديجة مشطري

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
12-18-1975
شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

المتعلق بالصفقات العمومية. يجب على المتنافسين تقديم ملفاتهم إلكترونياً في بوابة الصفقات العمومية على العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespubics.gov.ma

لقد تقرر عقد زيارة إلى الموقع يوم 2025/05/08 على الساعة 12 بموقع المشروع الكائن ب 52 شارع إنجلترا، طنجة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/976/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفي المحكمة الابتدائية بأسفي مكتب التنفيذ المدني ملف التنفيذ رقم: 17/6107/2022

إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفي أن سمسرة علنية ستجري يوم 2025-04-24 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقاً من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي: العقار الذي هو عبارة عن دار للسكن، مساحتها 50 متراً مربعاً تقريباً، تتكون من طابق سفلي به غرفتين، مطبخ ومرحاض والكائنة برزقة الفقيه الدراوي شارع الرباط أسفي.

آخر عرض: 72.000,00 درهم لفائدة: الحسن سويبا ينوب عنه د.عمر الكلحة المحامي بهيئة أسفي السعدية الفرار ينوب عنها د/ النقيب عبد الله الشقوري المحامي بهيئة أسفي ضد: عائشة لكبوري ويطلب بضامن للاداء عند إرساء المزايا العلني وسيؤدي الراسي عليه المزايا الضمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/979/إ.د

مليونين وخمسمائة ألف درهم، مع زيادة 3 % لفائدة خزينة الدولة. يشترط ضمان الأداء وللمزيد من المعلومات والاطلاع على كفاش الشروط والتحملات يجب الاتصال بمكتب التنفيذات القضائية حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/975/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة الشباب والثقافة والتواصل المديرية الجهوية للثقافة جهة طنجة تطوان الحسيمة إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان رقم: 2025/05/ج.ث.ط.ح. في يوم الخميس 15 ماي 2025 على الساعة 10 صباحاً سيتم بمقر المديرية الجهوية للثقافة جهة طنجة تطوان الحسيمة (52 شارع إنجلترا، طنجة)، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان رقم: 2025/05/ج.ث.ط.ح. أشغال تهئية مقر المديرية الجهوية للثقافة بطنجة

يحمل ملف طلب العروض إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية على العنوان الإلكتروني التالي: www.marchespubics.gov.ma كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: (مليون وثمانمائة وأربعة وثلاثون ألفاً وخمسمائة وثلاثة وخمسون درهما وستة وأربعون سنتيماً مع احتساب الرسوم)، 1.834.553,46 درهم مع احتساب الرسوم. حدد مبلغ الضمان المؤقت في: (خمسة وثلاثون ألف درهم) مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ.

آخر عرض: 72.000,00 درهم لفائدة: الحسن سويبا ينوب عنه د.عمر الكلحة المحامي بهيئة أسفي السعدية الفرار ينوب عنها د/ النقيب عبد الله الشقوري المحامي بهيئة أسفي ضد: عائشة لكبوري ويطلب بضامن للاداء عند إرساء المزايا العلني وسيؤدي الراسي عليه المزايا الضمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ.

البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma طبقاً لمقتضيات المادتين 9 و30 لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المتعلق بتجديد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية. إن الوثائق الوصفية التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمكتب الصفقات بمندوبية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية بطنجة في يوم العمل السابق لتاريخ فتح الأظرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها تلك المقررة في المادة 07 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/973/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية بباركان إعلان عن بيع قسائي بالمزاد العلني

ملف تنفيذي عدد: 95/6107/2022 لفائدة: داودي محمد ينوب عنه الأستاذ جمال مقور المحامي بهيئة وجدة ضد: جمعية عدلان للتنمية والإسكان في شخص ممثلها القانوني عنوانها الحي الصناعي وجدة

لكن في علم العموم أنه سيقع في يوم 07 ماي 2025 على الساعة الثانية زوالاً بقاعة البيوعات القضائية بالمحكمة الابتدائية بباركان البيع بالمزاد العلني لكبير وآخر مزايدين مسروق للعقار الراسي ببيانه: العقار موضوع الراسي العقاري عدد 13439/40 الكائن بإقليم بركان مساحته 1 هكتار 68 أراض 20 سنطيار التكون من أرض زراعية بورية.

وقد حدد ثمن انطلاق عملية البيع بالمزاد العلني في مبلغ: 2.500.000 درهم هكذا

يوم 2025/05/14 الساعة الواحدة بعد الزوال. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها تلك المقررة في المادة 05 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/969/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية المديرية الجهوية لجهة سوس - ماسة المندوبية الإقليمية بطاطا إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم DMSPS/04/2025 TATA طلب عروض مخصص للمقاولات الوطنية الصغرى والمتوسطة، التعاونيات، اتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين

في 2025/05/15 على الساعة 11:00 صباحاً سيتم في قاعة الاجتماعات بمندوبية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية بطاطا، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان شراء معدات معلوماتية لفائدة المندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية بطاطا. يحمل ملف طلب العروض إلكترونياً من البوابة المغربية للصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

- تقدير كلفة الأعمال محدد في مبلغ: (299.235,60 درهم) - تقدير كلفة الأعمال محدد في مبلغ: (5000,00 درهم) خمسة آلاف درهم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم إيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد من 30 إلى 32 من المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية. يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

طبقاً لمقتضيات المادتين 9 و 30 لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المتعلق بالصفقات العمومية والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية. سيتم القيام بزيارة للمركز الاستشفائي الإقليمي بطاطا بخصوص موضوع الصفة

سوس - ماسة المندوبية الإقليمية بطاطا إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان رقم: 02/2025/DMSPS/TATA (صفة قابلة للتجديد) في 2025/05/15 على الساعة 10:00 صباحاً سيتم في قاعة الاجتماعات بمندوبية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية بطاطا، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل الصيانة الوقائية والتصحيحية، بما في ذلك جميع قطع الغيار للمعدات الطبية التقنية المثبتة في بمركز التشخيص بالمركز الاستشفائي الإقليمي بطاطا. يحمل ملف طلب العروض إلكترونياً من البوابة المغربية للصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

تقدير كلفة الأعمال محدد في مبلغ: 108120.00 درهم (مئة وثمانية آلاف ومئة وعشرون درهماً) (مع احتساب الرسوم). الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 2000.00 درهم (الفا درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم إيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد من 30 إلى 32 من المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية. يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

طبقاً لمقتضيات المادتين 9 و 30 لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المتعلق بالصفقات العمومية والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية. سيتم القيام بزيارة للمركز الاستشفائي الإقليمي بطاطا بخصوص موضوع الصفة

والصفقات العمومية. مكتب الصفقات العمومية جماعة تيط مليل إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان رقم: 2025/06/15 في الساعة 11:00 دقيقة سيتم في قاعة الاجتماعات الكائنة بجماعة تيط مليل فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان رقم 2025/06/15 لأجل: اشغال تقوية الطرق بحي امل 1 و حي زين السلام بجماعة تيط مليل.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مليونين وثمانمائة وثلاثون ألف وتسعمائة وأربعون درهماً (2.830.940,00 درهم) باحتساب الرسوم. الضمان المؤقت محدد في مبلغ: (56.610,00 درهم) ستة وخمسون ألف و ستمائة وعشرة دراهم و00 سنتيم يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية. يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/968/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية المديرية الجهوية لجهة سوس - ماسة المندوبية الإقليمية بطاطا إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان رقم: 02/2025/DMSPS/TATA (صفة قابلة للتجديد) في 2025/05/15 على الساعة 10:00 صباحاً سيتم في قاعة الاجتماعات بمندوبية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية بطاطا، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل الصيانة الوقائية والتصحيحية، بما في ذلك جميع قطع الغيار للمعدات الطبية التقنية المثبتة في بمركز التشخيص بالمركز الاستشفائي الإقليمي بطاطا. يحمل ملف طلب العروض إلكترونياً من البوابة المغربية للصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

للشرب- قطاع الكهرباء. قبل تاريخ و ساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة - أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة - أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة. ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2025/06/18 على الساعة التاسعة صباحاً (التوقيت المغربي) بمقر مديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء. تفتح الأغلفة في أن واحد.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمصلحة مشتريات مشاريع الإنتاج بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء. العنوان: 65، زنقة عثمان بن عفان 20000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء المغرب. الهاتف: 522668389 (212) أو عبر البريد الإلكتروني: archich@onee.ma

يمكن تحميل ملف الاستشارة العنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان بن عفان 20000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء المغرب

يمكن سحب ملف الاستشارة العنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان بن عفان 20000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء المغرب

الهاتف: 0522668021 (212) الفاكس: 0522433112 (212) يسلم ملف الاستشارة مجاناً. يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات دفتر الحملات ملف الاستشارة :

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح

المملكة المغربية المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء مديرية التموينات والصفقات إعلان عن طلب عروض مفتوحة رقم: SR4127916 جلسة علنية

تعلن مديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة باقتناء محطات غسل تحت الضغط. الخاصة بالمديريات الجهوية للنقل.

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقرر في الفصل 10 من نظام الاستشارة.

يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في: 7.790.400,00 درهم (م.أ.ر.) يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: 100.000,00 درهم أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma

وكذلك عبر: www.onee.ma يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: مكتب الصفقات بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان بن عفان 20000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء المغرب

الهاتف: 0522668021 (212) الفاكس: 0522433112 (212) يسلم ملف الاستشارة مجاناً.

يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات دفتر الحملات ملف الاستشارة :

- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش أسفي
عمالة إقليم الرحامنة
المجلس الاقليمي الرحامنة

إعلان تعديلي لطلب عروض مفتوح رقم 2025/02/م 1

ينهي السيد رئيس المجلس الاقليمي الرحامنة الى علم العموم، أن إعلان طلب العروض المفتوح رقم 2025/02/م 1 ليوم 2025/04/29 على الساعة العاشرة صباحاً، والمتعلق ب: أشغال تهئية مدخل مدينة ابن جرير من جهة الدار البيضاء

والصادر بالجراند التالية:

- الاتحاد الاشتراكي: بتاريخ 27 مارس 2025، تحت عدد 14.000
- Libération : بتاريخ 27 مارس 2025، تحت عدد 10472

قد تم تعديله كما يلي:

- تأجيل جلسة فتح الأظرفة الى غاية 2025/05/06 على الساعة العاشرة صباحاً عوض 2025/04/29 على الساعة العاشرة صباحاً.

ع.س.ن/977/إ.د

ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'INTERIEUR
REGION CASABLANCA-SETTAT
PROVINCE DE SETTAT
CERCLE DE SETTAT JANCORHIA
CADAY DE GUINSEER
COMMUNE DE GUINSEER

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء - سطات
عمالة إقليم سطات
دائرة سطات العمومية
قاعة الكبر
جماعة كبر

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم 2025/04

في يوم 2025/05/20 على الساعة 11 صباحاً، سيتم في مقر جماعة كبر فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان مفتوح لأجل: أشغال بناء وإعادة التهيئة السوق الأسبوعي كبر جاء حامط وقائي والتهيئة الخارجية الشطر الثاني بجماعة كبر- إقليم سطات الصفة رقم 2025/04.

- يمكن تحميل ملف طلب العروض إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.

- كلفة تقدير الأشغال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ تسع ملايين ومائة وثلاثمائة ألفاً ومائة وثلاثون درهم (9 138 132,00 درهم) مع احتساب الرسوم.

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في مائة وخمسة وستون ألفاً درهم (165 000,00 درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد من 30 : 32 : 34 : 37 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

ويكن للمتنافسين:

- إيداع أظرفهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية ؛
- يجب على المتنافسين التوفر على المؤهلات المرجات التالية:

SECTEUR	QUALIFICATION	CLASSE
A	A2:travauxcourantsenbéton armé-maçonnerie pour bâtiment	4
B	B6:Assises traitéesetenrobésà chaud	4
	B5:Assises non traitées et enduitssuperficiels	4
	B4:Travauxdeterrassementetou vragesd'assainissementsurla voirie,urbaine	4
O	O1:Travauxderevêtementcourants	2

- لقد تقرر القيام بزيارة إلى المواقع يوم 2025/05/12 على الساعة 11 صباحاً، نقطة الانطلاق: مقر جماعة كبر.

- لقد تم تحديد تاريخ فتح الأظرفة بتاريخ 2025/05/20 على الساعة 11 صباحاً وهو أيضاً آخر أجل لإيداع الوثائق الوصفية والتفصيلية الواردة بنظام الاستشارة بالمصلحة التقنية بجماعة كبر طبقاً للشروط الواردة في المادة 37 من المرسوم رقم 2.22.431 صادر في 15 من شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية كما يمكن إيداعها إلكترونياً.

- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/978/إ.د

سودوكو سهلة

3		7		5		9	
		2		4			
			3	2	9	5	7
2	7			8		6	1
5							7
	1	9		5		8	4
8	9	5	6	3	2		
			4			8	
	3		5			2	9

سودوكو متوسطة

			9	1	7	6	
7	1					2	3
		4	2		5		1
		3				5	4
	7	6				1	8
1		2				9	
	6		3		8	4	
9		7					2
		8	7	5	9		

سودوكو صعبة

2	1			7			8
5			1				
6			9		8		2
	3					6	5
			4		2		
7		4					8
	7		3		6		2
					1		7
8			4			3	6

حل سودوكو متوسطة

1	4	9	5	2	6	8	3	7
7	8	2	3	4	9	1	5	6
5	6	3	8	7	1	9	4	2
9	5	7	4	6	8	3	2	1
2	1	8	7	3	5	6	9	4
6	3	4	1	9	2	7	8	5
4	9	1	2	8	7	5	6	3
3	7	6	9	5	4	2	1	8
8	2	5	6	1	3	4	7	9

حل سودوكو سهلة

8	6	9	4	1	2	3	7	5
1	4	2	7	3	5	9	8	6
5	7	3	6	8	9	2	4	1
2	1	8	3	6	7	4	5	9
9	5	7	1	2	4	6	3	8
6	3	4	5	9	8	1	2	7
7	9	1	2	5	3	8	6	4
4	2	6	8	7	1	5	9	3
3	8	5	9	4	6	7	1	2

حل سودوكو صعبة

1	4	5	6	8	9	3	7	2
7	3	6	1	4	2	8	5	9
2	9	8	5	3	7	4	1	6
3	7	9	8	5	6	2	4	1
8	1	2	7	9	4	6	3	5
6	5	4	3	2	1	7	9	8
4	2	1	9	6	3	5	8	7
9	8	3	2	7	5	1	6	4
5	6	7	4	1	8	9	2	3

حل الشبكة المزدوجة

PARFUMS	BOITES	POUR	DOCTEUR	PLACON	BOUCLE	LAUREN
TERRE	TERRE	TERRE	TERRE	TERRE	TERRE	TERRE
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES
BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES	BOITES

حل المسهمة

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---



مراكش تناقش في مؤتمر دولي تطور الإعلام الرياضي والرهانات الوطنية 2025 – 2030

والتكوير جهة مراكش – أسفي مولاي حفيظ رجيلة. بينما سَنُخصّص الورشتان الرابعة والخامسة لتكنولوجيا الإعلام الرياضي؛ إذ سيركز عبد الكبير بولحجار بصفته مكوّنًا في قانون التحكم لكرة القدم، على طرق استخدام تقنية «VAR» وقراءة اللقطة الكروية، بينما سيتولى خبير المنصات الرقمية الرياضية بليمان أحمد السباعي، التركيز على البعد التأثري لتلك المنصات من خلال إعادة تشكيل المشهد الإعلامي الرياضي.

وفي اليوم الثاني ستعرض التوصيات، تعقبها لحظة إنسانية يُكرّم فيها الإعلاميان الرياضيان القديران بدر الدين الإدريسي، رئيس الجمعية المغربية للصحافة الرياضية، والإعلامي الإذاعي عبد الرحمان الضريس رئيس المندوبية الجهوية للجمعية المغربية للصحافة الرياضية بمراكش، اعترافا لهما بالخدمات الجليلة التي أسدوها للرياضة بشكل عام وللإعلام الرياضي الوطني بشكل خاص.

الخبير في الاقتصاد الرياضي والمقيم بدولة قطر الأستاذ محمد أفزان، بعنوان «أي تأثير متوقع لمونديال 2030 على اقتصاد المغرب»، ثم عرض لأستاذ علم النفس بجامعة الحسن الثاني عين الشق الدكتور كريم حميد، بعنوان «سيكولوجية الجمهور الرياضي، من الشعور الواحد إلى السلوك الواحد».

بينما ستخصص الجلسة المسائية من اليوم الأول للخمسة ورشات تكوينية سيستفيد منها قرابة 150 مستفيدا ما بين إعلاميين رياضيين وطلبة جامعيين وطلبة المعاهد الخاصة للصحافة، على غرار ورشة التعليق الرياضي، التي يؤطرها رئيس قطاع الرياضة بالإذاعة الوطنية، الأستاذ عادل العلوي، ثم ورشة الأمن الرياضي للخبير محمد بورقور، ثم ورشة الجوانب القانونية المرتبطة بتأسيس الجمعيات الرياضية واستغلال القاعات الخاصة، سيؤطرها المكلف بتدبير شؤون قسم الرياضة بالأكاديمية الجهوية للتربية

في سياق إعلامي ورمقي متطور، أصبح الإعلام الرياضي اليوم أكثر من مجرد وسيلة لنقل الأخبار وتحليل الأداء الرياضي، بل تحول إلى منظومة متكاملة تتداخل فيها الأبعاد الرياضية بالاقتصادية والسياسية والثقافية، ليشكل بذلك فاعلا رئيسا في تشكيل الرأي العام وصناعة التأثير على المستويين الوطني والدولي.

وضمن هذا الإفق، يأتي المؤتمر الدولي الأول للإعلام الرياضي والرهانات الوطنية 2030 – 2025، الذي تنظمه جامعة القاضي بنداون مع المندوبية الجهوية للجمعية المغربية للصحافة الرياضية بمراكش والشركاء الفاعلين في القطاع، يومي الجمعة والست 25 – 26 أبريل الجاري بمركز الندوات التابع للجامعة.

فيعد الجلسة الافتتاحية، سيتولى تقديم أولى العروض المحققي به الأستاذ بدر الدين الإدريسي، بعنوان «الإعلام الرياضي والدبلوماسية الموازية»، يتلوّه عرض الصحفي



www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

الكاف يسلط الضوء على الفوز الكبير لنهضة بركان على شباب قسنطينة

سلط الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف) الضوء على الانتصار الكبير الذي حققه نهضة بركان على حساب نادي شباب قسنطينة الجزائري باربعة اهداف دون مقابل، في ذهاب نصف نهائي كأس الكونفدرالية الإفريقية، مؤكدا أن الفريق التاركاني وضع بذلك قدما أولى في المباراة النهائية. وأبرز (كاف)، في تعليقه على موقعه الرسمي، أن المباراة التي احتضنها الملعب البلدي لبركان، مساء الأحد وسط حضور جماهيري كبير، شهدت إثارة وحماسا كبيرين. وخلص (كاف) إلى أنه بعد الهزيمة باربعة أهداف سيتعين على الفريق الجزائري تحقيق إنجاز تاريخي على ميدانه في مباراة الإياب من أجل التأهل، في حين سيخوض نهضة بركان اللقاء بكل ثقة وهذوء وهو يتطلع إلى بلوغ المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي.

منتخب المهاي طاي يتوج ببطولة إفريقيا للمرة الرابعة تواليا

أحرز المنتخب الوطني المغربي لمواي طاي لقب البطولة الإفريقية، التي احتضنتها العاصمة الليبية طرابلس ما بين 15 و 18 أبريل، وذلك للمرة الرابعة على التوالي، بإحرازه 11 ميدالية ذهبية وثلاث فضيات. وكانت الميداليات الذهبية، عن فئة أقل من 23 سنة، من نصيب كل من يوسف أخلوف (أقل من 48 كلغ)، أيوب أودوان (أقل من 51 كلغ)، ياسين محسون (أقل من 67 كلغ)، كلثوم أخلوف (أقل من 48 كلغ)، مغار سلمي (أقل 67 كلغ)، سفيان بن حمو (أقل من 71 كلغ) وإلياس صالاص (أقل من 86 كلغ). وعن فئة النخبة، فاز بالميداليات الذهبية كل من يحيى صبحي (أقل من 57 كلغ)، حمزة رشيد (أقل من 71 كلغ) الذي فاز بالضربة القاضية، عبد الله السعدي (أقل من 63,5 كلغ)، ثم حمزة صبري (أقل من 75 كلغ). أما الميداليات الفضية فكانت من نصيب كل من صهيب أفقير (أقل من 48 كلغ)، أخلوف دعاء (أقل من 60 كلغ)، عن فئة أقل من 23 سنة، ويحيى المرصي (أقل من 63 كلغ) عن فئة النخبة. وبهذه النتائج، تمكن المنتخب الوطني، المشكل من 14 عنصرا، من تحقيق العلامة الكاملة في هذه المنافسة القارية.

تكريم مراسل «الاتحاد الاشتراكي» في ختام دوري رمضان لكرة القدم المصغرة بالخميسات



أسدل الستار نهاية الأسبوع الماضي على فعاليات الدوري الرمضاني لكرة القدم المصغرة، الذي نظّمته النقابة الوطنية للتجار والمهنيين بالخميسات، دورة أحمد أرشمال في نسخته الثانية.

واختار المنظمون لهذه الدورة شعار «العقل السليم في الجسم السليم»، وعرفت مشاركة 16 فريقا تباروا طيلة شهر رمضان المبارك، ليتأهل للنهائية فريقا طه حسين والسعادة. لقاء الختام احتضنه ملعب القرب، الكائن بمقره 3 مارس، والذي دارت به كل مقابلات الدوري، عاد فيه القلب لفريق السعادة، بحضور العديد من الوجوه والفعاليات الرياضية، من بينهم مجموعة من قدامى لاعبي اتحاد الخميسات ومسؤولون من مختلف القطاعات ومؤسسات وجمهور غير وتميز الحفل الختامي بتوزيع الجوائز على الفرق الأربعة الأولى، كما خصصت جائزة للفريق المثالي والهداف وأحسن لاعب وأفضل حارس، فضلا عن منح شهادات تقديرية وتكريم فعاليات ساهمت في تنظيم هذه التظاهرة الرياضية. وبهذه المناسبة تم تكريم الإعلامي ومراسل جريدة الاتحاد الإشرافي بالخميسات علي أوراري، اعترافا وتقديرا للمحقة به ولمساره العلمي بال إعطاء، حيث راكم تجربة طويلة في المجال الرياضي جعلت منه مرجعا للمهتمين بالميدان .

الفتاة لآقت استحسن الحضور، واعتبرت تكريسا لثقافة الاعتراف بمجهودات رواد الصحافة وتقدير لعطائهم في التوثيق الرياضي بالإقليم والمغرب عامة .

الوداد ينتظر هدية من السوالم وأندية الأسفل تمر إلى السرعة القصوى



صراع متواصل بين الجيش الملكي والوداد على المركز الثاني

كبيرة في الجولات المتبقية لضمان البقاء. ورغم أن جرينو مدرب الكوديم، يرى أنه طور الأداء الجماعي في الأسابيع الماضية، إلا أن توقف اللعب لثلاثة أسابيع «خلق لنا متاعب حاولنا التغلب عليها لأن إيقاع المباريات الثابت يضمن تحسن الأداء». أما مواجهة نهضة الزمامرة والمغرب الفاسي فتجري دون ضغوط بعدما ضمن الثنائي موقعا آمنا في وسط الترتيب.

البرنامج

الأربعاء

أولمبيك أسفي – الوداد الرياضي (س 20.00)
شباب المحمدية – النادي المكناسي (س 20.00)
نهضة الزمامرة – المغرب الفاسي (س 20.00)
الفتح الرباطي – المغرب التطواني (س 20.00)
اتحاد طنجة – اتحاد تواركة (س 20.00)
الرجاء الرياضي – حسنية أكادير (س 20.00)
الجيش الملكي – الشباب السالمي (س 20.00)
نهضة بركان -الدفاع الجديد (تاجلت)

ودادي، فانا أطبق ما أؤمن به واعتقد بصوابه». وإذا كان الفتح يرفع شعار الانتصار للاقترب من الوصافة فإن ضيفه المغرب التطواني يخوض مباراة مصيرية لإنقاذ الموقف وتفادي شبح الهبوط المباشر. وأبدى سعيد شيبا مدرب الفتح استيائه من خسارة المباراة السابقة، رغم أنه فرقة قدم مباراة محترمة، «لكن القرارات التحكيمية أثرت على النتيجة ومنحت النقاط الثلاث للمغرب الفاسي». أما جمال الدريدب مدرب المغرب التطواني، الذي ذرف دموع الفرح بعد الفوز على اتحاد طنجة فقال: «لعينا بالقلب والعقل وأثبتنا أن فورزا على السواد في الكاس لم يكن صدفة. مازال أمامنا عمل كبير لإنقاذ الموقف وخوض مباراة السد بدلا من الهبوط». ويحل حسنية أكادير ضيفا على الرجاء، أملا في تحقيق فوز ثالث على التوالي يبقى على حظوظه من تجنب خوض مباريات السد، رغم صعوبة المهمة التي تنتظره أمام حامل اللقب.

وإذا كان شباب المحمدية بات يفكر منذ الآن في موسمته المقبل في الدرجة الثانية فإن ضيفه النادي المكناسي يواجه ضغوطا

لهم أن لعبوا فيها لكنهم قدموا المطلوب منهم». من جهته يعول عبد العالي العويبة مدرب السوالم على حماس لاعبيه الشباب ويقول في هذا الصدد: «افتقدنا التركيز في مباراتنا الماضية رغم أننا نجحنا في صنع الكثير من الفرص. أكثر من 50% من لاعبيننا يخوضون تجربتهم الأولى في الدرجة الأولى وهذا ليس سهلا». ويحل اتحاد تواركة ضيفا قليلا على اتحاد طنجة في مباراة فاصلة تنكسي أهمية بالغة للطرفين، اللذين يحتلان المركز الحادي عشر، والمتبعدين بفارق نقطتين فقط عن المركز 13. ويأمل الوداد الرياضي استعادة طعم الانتصار، عندما يحل ضيفا على أولمبيك أسفي، بعدما اكتفى بالتعادل في مبارياته الخمس الأخيرة، أملا هدية من شباب السوالم في مواجهته للجيش الملكي.

ويبدأ المدرب الجنوب إفريقي موكينا منزعا من الجدل المطار حول مصيره عرى رأس الوداد، حيث قال إنه سيعادر فريق الوداد من الباب وليس من النافذة. مضيفا: «غادرت شبيكات التواصل الاجتماعي بسبب ضجيج المشجعين، لأنني لا أستطيع إرضاء 5 ملايين

تستأنف يومه الأربعاء منافسات الدوري الاحترافي الأول بإجراء مباريات الجولة السابعة والعشرين، التي ستشهد مباريات قوية، خاصة بالنسبة للاندية الباحثة عن الاعتناق من خطر النزول.

وبرمجت العصبة الاحترافية مباريات هذه الجولة في توقيت موحد، باستثناء مباراة نهضة بركان والدفاع الجديد، التي تاجلت على موعد لاحق، بسبب التزام الفريق البركاني بخوض مباراة إياب الدور قبل النهائي بكأس الكونفيدرالية الإفريقية لكرة القدم.

ويلتقي الجيش الملكي مع فريق شباب السوالم، في مباراة يرفعان فيها شعارا واحدا، وحصد النقاط الثلاث رغم اختلاف الأهداف. فالفريق العسكري يسعى للحفاظ على موقعه في الرتبة الثانية، المؤدية على دوري الإبطال، فيما يجاهد الثاني لنفاذ شبح الهبوط المباشر. وواجه الجيش الملكي بعض المتاعب مؤخرا، حددها مدربه البرتغالي الكسندر سانتوس في الغيابات التي «فرضت علينا إجراء عدد من التغييرات بعد الإقصاء أمام بيراميدز في دوري الإبطال. بعض اللاعبين لعبوا في مراكز لم يسبق

من تداعيات شد الحبل بينها وبين الوزارة الوصية

جامعة كرة السلة توقف البطولة الوطنية بكل فئاتها بسبب العوز المالي



جامعة
كرة السلة
تصل إلى نفق
مسدود

الذي ينص على تشكيل لجنة مؤقتة من أجل الإعداد لعقد جمع عام انتخابي، بعد حل المكتب التنفيذي الحالي .

وفي سياق متصل، قضت المحكمة الإدارية بالرباط بإلغاء قرار الجامعة بتوقيف الحكم الدولي رضوان طريف، ومراسلة الاتحاد الدولي لكرة السلة بتنفيذ التوقيف دوليا.

وعرت وقائع المحاكمة الضغوطات التي تعرض لها الحكم رضوان طريف، بعد أن رفض رفع تقرير ضد المدير التقني ورئيس الوداد الرياضي . يذكر بأن جامعة كرة السلة سبق أن أشرفت عليها لجنة مؤقتة بعد حل مكتبها التنفيذي، قبل أن يتم انتخاب مكتب مديري جديد سنة 2020، برأسه مصطفى أوراش، وسط احتجاجات وجدل قانوني.

كان مرجعها مراسلة رئيس الجامعة بشأن عقد الجمع العام العادي السنوي.

وتضمنت مراسلة الوزارة الكثير من الشروط، ومن أبرزها ضرورة احترام النصوص التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل، ولا سيما القانون رقم 30.09 المتعلق بالتربية البدنية، وكذا ضرورة موافاتها بالتقارير الأدبية والمالية وتقارير مراقب الحسابات على أن يكون في صيغة تقرير التصديق على الحسابات، بدلا من مراجعة محدودة للمداخل والنققات، وأصرت الوزارة على أن تكون هذه الوثائق مستوفية لجميع الشروط القانونية والتنظيمية المعمول بها.

وكانت الوزارة قد حذرت رئيس الجامعة من إمكانية تفعيل لفصل 31 من قانون التربية البدنية،

هذا القرار أيضا هو الانقطاع الكلي لخدمات الهاتف والإنترنت.

وربطت الجامعة استئناف النشاط من جديد، «تجاوز الإحراقات المالية الراهنة، حيث لم تتوصل بالشطر الثاني لمنحة الوزارة للموسم الماضي، وكذلك منحة الموسم الحالي الذي يشرف على نهايته، وإعادة تهيي الظروف الملائمة لاستئناف المنافسات في إطار قانوني وآمن».

وإذا كانت الجامعة قد ركزت فقط على الإكراهات المالية، فإنها لم تشر أبدا إلى العلاقة المتوترة مع الوزارة الوصية، التي رفضت تركية عقد الجمع العام الأخير، لأن الجامعة لا تحترم الكثير من الضوابط الإدارية والمالية والتي عدتها الوزارة في مراسلتها بتاريخ 25 مارس، والتي

عبد المجيد النبسي

عاد الشلل مرة أخرى إلى كرة السلة الوطنية بعدما أعلنت الجامعة، في بلاغ عممه مساء أول أمس الاثنين، توقيف البطولة الوطنية بصفة مؤقتة وطارئة في كل فئاتها، ابتداء من يوم 21 إبريل 2025.

وعملت جامعة كرة السلة، في البلاغ ذاته، هذا القرار بالظروف القاهرة التي تمر منها والمتمثلة في فسخ عقد تامين اللاعبين والأطر التقنية والإدارية، بسبب العجز عن أداء الإقساط المستحقة، وإلى دخول كل مستخدميها في إضراب مفتوح بسبب عدم توصيلهم بمستحققاتهم المالية. وختمت جامعة كرة السلة بلاغها بأن من أسباب