

الاتحاد: دبلوماسية حزبية خالصة لوجه الوطن

من الهند ، من قلب المؤتمر الدولي للتحالف التقدمي:

التحالف الديمقراطي الاجتماعي في العالم العربي: التشديد على الالتزام الثابت بوحدة المغرب وسيادته ورفض قاطع لكل محاولات الانفصال

الدبلوماسية الموازية مهمة جوهرية للحزب

عبد السلام الموساوي



صفحة 04



الثلاثاء 29 ابريل 2025 الموافق 01 ذوالقعدة 1446 العدد 14.025

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

في نداء فاتح ماي 2025 للفيدرالية الديمقراطية للشغل

لا تنازل، لا مساومة على الحقوق العادلة والمشروعة

مأسسة الحوار الاجتماعي وجعله ملزما وذي أفق تفاوضي واضح

صفحة 12



في البيان العام للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان

الدعوة إلى توسيع النضال الملكي ليشمل باقي

معتقلي الحركات الاحتجاجية والاجتماعية

التحالف الاستراتيجي بين الاتحاد والفيدرالية

محمد السوعلي(*)

الاتحاد الاشتراكي

انقطاع مفاجئ للتيار الكهربائي بشبه الجزيرة الإيبيرية وجزء من فرنسا

شهدت إسبانيا والبرتغال وجزء من جنوب فرنسا الاثنين انقطاعا شاملا للتيار الكهربائي لم يحدد سببه بعد أثر على ملايين الأشخاص، وفقا لمشغلي شبكات الكهرباء. وفي التفاصيل، ففي حوالي الساعة 12:30 من يوم أمس الاثنين، انقطعت أنوار المنازل والشركات والمتاجر في جميع أنحاء إسبانيا، وبدأ المواطنون في الإبلاغ عن مشاكل في الوصول إلى بيانات الهواتف المحمولة وشبكات الواي فاي. ومع مرور الوقت، تفاقمت الفوضى، حيث توقفت خدمات السكك الحديدية، وبعد ساعة، توقفت العديد من إشارات المرور عن العمل. كما تم الإبلاغ عن انقطاع التيار في مدن شبه الجزيرة الإيبيرية بأكملها، عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وأشار العديد من الأشخاص إلى أن المشاكل تمتد إلى فرنسا ودول أوروبية أخرى، فيما ذكر عمال شركة الكهرباء إنهم لا يملكون حاليا إمكانية الوصول إلى هواتفهم لتحديد سبب ونطاق الخلل. وتسبب الانقطاع في شلل البنية التحتية، بما في ذلك الاتصالات، المطارات، القطارات عالية السرعة، المتاجر، وإشارات المرور، وبدورها تأثرت خدمات المترو في المدن الكبرى بالخلل. وفي هذا الإطار، أعلن مترو مدريد عن توقف خدماته، بينما أكد عمال مترو برشلونة توقف القطارات في العاصمة الكتالونية، ويتم إجلاء الركاب عبر الأنفاق. ولم تحدد إلى حدود كتابة هذه السطور، الأسباب التي أدت إلى هذا الخلل، فيما لم يتم استبعاد هجوم إلكتروني. وقالت الحكومتان الإسبانية والبرتغالية إنهما تحققان عبر فرق فنية من وزارات متعددة في أسبابه.

نهضة بركان في نهائي كأس الكونفيدرالية الإفريقية للمرة الخامسة في القدر الأخير

اشنطن تبدي اهتمامها بأنبوب الغاز المغربي النيجيري

11

02

12

آخر مسمار في نعش المشروع الجزائري العابري للصحراء

واشنطن تبدي اهتمامها بأنبوب الغاز المغربي - النيجيري

■ عماد عادل

أبدت الولايات المتحدة اهتماما بالانخراط في مشروع أنبوب الغاز المغربي النيجيري وفق ما أعلنه وزير المالية النيجيري والي أدون على هامش الاجتماعات الربيعية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي المتعددة بواشنطن في أبريل 2025. وأكد المسؤول النيجيري أن واشنطن تعتبر هذا المشروع فرصة لتعزيز الاستثمارات الأمريكية بالقارة الإفريقية ودعم جهود الإصلاح الاقتصادي الجارية بنيجيريا.

وباتي الاهتمام الأمريكي بالمشروع في سياق إقليمي متغير تزامن مع تعثر مشروع أنبوب الغاز العابري للصحراء الذي كانت الجزائر تراهن عليه لنقل الغاز النيجيري نحو أوروبا عبر أراضيها. وتعرض المشروع الجزائري لانتكاسة حادة بعد اندلاع نزاع دبلوماسي خطير بين الجزائر وجارتها مالي، إضافة إلى توتر علاقاتها مع بوركينا فاسو والنيجر، وهي الدول التي كان الأنبوب يفترض أن يمر عبرها. وأدى تدهور العلاقات السياسية إلى تقويض فرص تنفيذ المشروع الذي ظل منذ عقود حبيس التصريحات الرسمية دون أن يبلغ مرحلة الإنجاز.

ويسجل مشروع أنبوب الغاز المغربي النيجيري الذي أطلق في دجنبر 2016 خلال زيارة العاهل المغربي الملك محمد السادس إلى أبوجا تقدما متواصلا على عدة مستويات. ويمتد الأنبوب، البالغة كلفته التقديرية 25 مليار دولار، على مسافة تزيد عن 5600 كيلومتر، رابطا نيجيريا بعدد من دول غرب إفريقيا منها بنين والطوغو وغانا والكوت ديفوار وليبيريا وسيراليون وغينيا وغينيا بيساو وصولا إلى السنغال بالمغرب، مع إمكانية ربطه مستقبلا بالشبكة الأوروبية عبر إسبانيا.

المكتب الوطني للهيدروكاربورات والمعادن بالمغرب أكد في تصريحات رسمية أن المشروع دخل مراحل

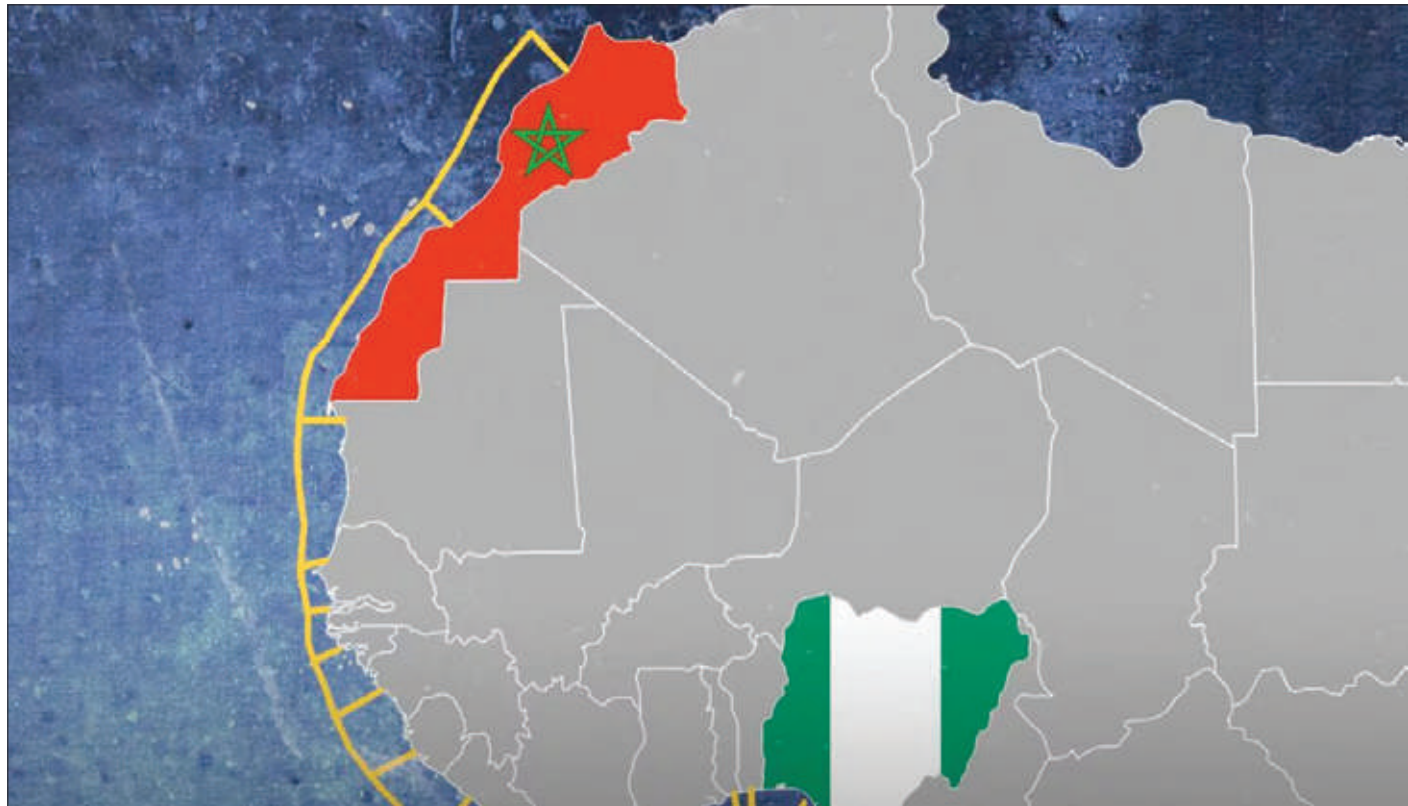
متقدمة من الدراسات التقنية والمالية، وأنه من المرتقب الشروع في تنفيذ الأشغال بعد استكمال الدراسات التفصيلية. وقدمت أمانة بخضرة المديرية العامة للمكتب في مارس الماضي عرضا مفصلا حول المشروع في مركز التفكير الأمريكي «أتلانتيك كاونسل»، حيث أكدت أن دخول الأنبوب حيز الخدمة مبرمج مبدئيا ابتداء من سنة 2029.

وتعزز الاهتمام الأمريكي بالمشروع خلال لقاءات جمعت وزير المالية النيجيري ومحافظ البنك المركزي النيجيري بممثلين عن وزارة الخارجية الأمريكية ومؤسسات مالية دولية، حيث شددت واشنطن على أهمية دعم الاستثمارات الطاقية التي تضمن الأمن الطاقى الإقليمي وتعزز النمو الاقتصادي المستدام. وأشار والي أدون إلى أن الجانبين اتفقا على مواصلة الحوار لتحديد مجالات التعاون الممكنة، خاصة فيما يتعلق بتمويل جزء من البنية التحتية الخاصة بالأنبوب.

وتشمل الاتفاقيات الممهدة لإنجاز المشروع توقيع مذكرات تفاهم بين الشركة الوطنية النيجيرية للبترول (NNPC Limited) والمكتب الوطني للهيدروكاربورات والمعادن بالمغرب، بدعم من المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا «سيداو»، إضافة إلى مساهمة شركات إقليمية أخرى مثل شركة SMH من طنزانيا وشركة بيبتروسن من السنغال. ويهدف المشروع إلى ضمان نقل الغاز الطبيعي لدول غرب إفريقيا مع تصديره نحو السوق الأوروبية في مرحلة لاحقة.

في المقابل يواجه مشروع أنبوب الغاز العابري للصحراء، الذي كان يفترض أن يربط نيجيريا بالجزائر عبر النيجر، صعوبات متزايدة مرتبطة بالوضع الأمني الهش في منطقة الساحل وتصادم النزاعات الإقليمية. كما أن خروج النيجر وبوركينا فاسو ومالي من المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا بعد ازمت سياسية متتالية ساهم في

إضعاف الإطار القانوني والسياسي الذي كان يفترض أن يؤمن مرور الأنبوب عبر هذه البلدان. الفرق بين المشروعين بات أكثر وضوحا خلال الأشهر الأخيرة، فبينما يحظى مشروع المغرب بدعم إقليمي ودولي متزايد ويقدم نفسه كآلية للتكامل الاقتصادي والتنمية المشتركة، تحول مشروع الجزائر إلى ملف مجمد بفعل المعطيات الجيوسياسية المستجدة، ما يجعل فرص تحقيقه



من جهته يواصل المغرب تعبئة الشركاء الإقليميين والدوليين حول هذا المشروع، معتبرا أنه لا يقتصر على نقل الغاز بل يشكل رافعة تنموية لفائدة أكثر من 400 مليون نسمة يقطنون البلدان الواقعة على مسار الأنبوب. وينتظر أن تعرف الفترة المقبلة الإعلان عن تفاصيل إضافية تتعلق بتركيبة التحالف المالي المكلف بتمويل المشروع، في ظل المؤشرات الإيجابية التي حملتها اجتماعات واشنطن الأخيرة.

ميدانيا شبه متعمدة. خبراء الطاقة يعتبرون أن انخراط الولايات المتحدة في مشروع أنبوب الغاز المغربي النيجيري، إن تأكد رسميا خلال الشهور المقبلة، سيمنح المشروع دفعة قوية من حيث التمويل وتأمين التكنولوجيا والخبرة، كما سيعزز موقعه كخيار استراتيجي لنقل الغاز الإفريقي إلى أوروبا في سياق السعي الدولي لتنويع مصادر الطاقة بعيدا عن روسيا.

المغرب يضيف شرف النسخة الـ11 لمؤتمر رواد الأعمال لمنتدى التعاون الصيني العربي



نفسه تدريجيا كفضاء مميز لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الصين والدول العربية. ومقاطعة هاينان جزيرة استوائية جنوب الصين يعتمد نشاطها الاقتصادي بالأساس على السياحة والفلاحة والموارد السمكية. ومنحت السلطات المركزية الصينية لهذه المقاطعة وضع منطقة اقتصادية خاصة بهدف تشجيع تدفق رؤوس الأموال الأجنبية، وتحقيق نموها الاقتصادي.

هاينان، لاسيما مركز إطلاق الفضاء وينشأخ ومنطقة التنمية الاقتصادية باغجو.

وينظم هذا الحدث بشكل مشترك من طرف المجلس الصيني لتعزيز التجارة الدولية، وسلطات مقاطعة هاينان، وأمانة جامعة الدول العربية، والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والفلاحة للدول العربية. تأسس مؤتمر رواد الأعمال لمنتدى التعاون الصيني العربي سنة 2005، وفرض

انطلقت أمس الاثنين بهايكو عاصمة مقاطعة هاينان (جنوب الصين) أشغال النسخة الـ11 لمؤتمر رواد الأعمال لمنتدى التعاون الصيني العربي، بمشاركة كضيف شرف.

ويمثل المملكة في هذه النسخة وفد يقوده سفير جالة الملك بالصين عبد القادر الأنصاري، بمشاركة على الخصوص، ممثلين عن الاتحاد العام لمقاولات المغرب، والمكتب الوطني المغربي للسياحة، ومجموعة بنك إفريقيا، والتجاري وفا بنك. وتم بهذه المناسبة إقامة رواق مغربي في المركز الدولي للمؤتمرات والمعارض بهايكو، حيث ينظم هذا الحدث تحت شعار «إرساء خمسة إطارات للتعاون لتسريع بناء مجتمع صيني عربي ذي مصير مشترك».

وعرف هذا الرواق، الذي يسلط الضوء على فرص الاستثمار والمعالم السياحية ومختلف عناصر التراث المغربي من خلال دعامات مكتوبة ومسموعة ومرئية، إقبالا كبيرا من طرف زوار هذا المؤتمر الذي ينظم على مدى يومين، مما يبرز مكانة المغرب كشريك استراتيجي للصين. وتعرف النسخة الـ11 لمؤتمر رواد الأعمال لمنتدى التعاون الصيني العربي، الذي ينظم بالتزامن مع الندوة التاسعة للاستثمار لمنتدى التعاون الصيني العربي، مشاركة أكثر من ألف شخص، من بينهم فاعلون اقتصاديون محليون ورواد أعمال مغاربة مقيمون بالصين.

وسيعرف هذا الحدث تنظيم أربع جلسات موضوعاتية تتمحور حول التحول الطاقى، والابتكار العلمي والتكنولوجي، والتكامل بين الثقافة والسياحة، فضلا عن تطوير التعاون المالي. ويتضمن جدول أعمال هذه النسخة أيضا جلسة مخصصة لفرص الاستثمار في مينا هاينان للتجارة الحرة. وسيختتم المؤتمر بعرض نتائج الأشغال، تليه زيارات عمل إلى مناطق اقتصادية مختلفة في مقاطعة

الصويرة: الاتحاد الاشتراكي يعقد مجلسه الإقليمي،

والمؤتمر الإقليمي الخامس يوم 24 ماي المقبل



■ الصويرة:

أحمد بومعيز

مشروع أوراق اللجن المنجزة للمؤتمر، والتي ضمت من بينها، لجنة المرأة، لجنة الشباب، لجنة المنتخبين، لجنة القطاعات الإنتاجية، لجنة القطاعات الاجتماعية، لجنة التنظيم واللوجستيك، لجنة المسنين والمتقاعدين، حيث تمت المصادقة عليها. كما تمت المصادقة بالإجماع على مشروع البرنامج العام للمؤتمر، وحدد يوم السبت 24 ماي 2025 كتاريخ لعقد المؤتمر الخامس للحزب بالصويرة.

هذا وقد عرفت أشغال المجلس الإقليمي نقاشا هادفا، وجوا حماسيا، من خلال مداخلات أعضاء المجلس الذين أكدوا على استعدادهم لإنجاح محطة المؤتمر، والمساهمة والانخراط في باقي استحقاقات الحزب، على المستوى المحلي للمؤتمر أحمد بومعيز، ثم خلاله عرض

انعقد يوم السبت 26 أبريل الجاري بالصويرة، المجلس الإقليمي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية من أجل الإعداد للمؤتمر الإقليمي لحزب، والمصادقة على أوراق اللجن المعدة لذات المؤتمر.

المجلس الذي أطر أشغاله، الكاتب الإقليمي وعضو المكتب السياسي للحزب محمد ملال، ومنسق اللجنة التحضيرية للمؤتمر محمد اقريش، ومحمد عبد الصادق السعيد الذي تم انتدابه رئيسا للمؤتمر، ومقرر اللجنة التحضيرية للمؤتمر أحمد بومعيز، ثم خلاله عرض

«بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك بأمنية مرمية فادخلي

في عبادي ودخلي جنتي».

صدق الله العظيم

أخ خديجة لشكري ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله ورضوانه، المرحوم عمر لشكري، وذلك يوم السبت 26 أبريل 2025 حيث ووري

الثرى يوم الأحد بمقبرة الغفران في موكب جنازي مهيب.

وبهذه المناسبة الأليمة، نتقدم باسم جميع وأهلي من أبناء وبنات وأصهار باحر تعازيهم وأصدق مواساتهم القلبية إلى أختهم خديجة لشكري، وإلى زوجة الفقيد السيدة مريم غازي، وكذا إلى بناته سارة وزوجها محمود، سلمى، سميرة وابنة محمد رضا، وإلى خالته رقية باجي وابنها عمر وإلى كل آل لشكري، آل غازي، آل باجي وإلى جميع الأهل والجيران، راجين من العلي القدير أن يرزقهم الصبر والسلوان، وأن يتغمّد الفقيد بواسع الرحمة والغفران، وأن يسكنه فسيح الجنان، «مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا» (صدق الله العظيم).

تعزية في وفاة الأستاذ محمد اسناوي

تلقينا في قطاع المحامين الإتحاديين بالدار البيضاء باسسى والم عميقين نيا وفاة الأستاذ محمد اسناوي المحامي بهيئة المحامين بالدار البيضاء وصهر النقيب محمد شهبي.

وبهذه المناسبة الأليمة، نتقدم باسم جميع المحاميات والمحامين الإتحاديين بالدار البيضاء، بآح التعازي وأصدق مشاعر المواساة للنقيب محمد شهبي وللاستاذ يوسف شهبي.ولباقي أفراد العائلة الكريمة ولزملائه، راجين من الله العلي القدير أن يلهمهم جميعا الصبر والسلوان، ويتغمّد الفقيد بواسع الرحمة والغفرة، ويسكنه فسيح الجنان.

إنالله وإنإليه راجعون



المغرب يحتضن النسخة الخامسة من المنتدى الخليجي - المغربي للاستثمار

المغرب النفط ومشتقاته، والبلاستيك والدلائن، إضافة إلى الألمنيوم، والحديد والصلب، فضلا عن مجموعة متنوعة من السلع الأخرى.

وفي المقابل، تستورد دول المجلس من المغرب سلعا متعددة تشمل الملابس الجاهزة، والفواكه والخضروات، والسيارات، والذهب والأحجار الكريمة، إلى جانب منتجات أخرى. وبحسب الإحصائية ذاتها، بلغ الناتج المحلي الإجمالي لدول المجلس التعاون الخليجي بنهاية 2023 نحو 2.2 تريليون دولار أمريكي.

وشكلت مساهمة الصادرات من السلع والخدمات في الناتج المحلي الإجمالي لدول الخليج نحو 62.2 في المائة، مقارنة بنسبة 42.8 في المائة في المغرب. في حين بلغت نسبة واردات السلع والخدمات إلى الناتج المحلي لدول المجلس نحو 40.5 في المائة، مقابل 51 في المائة في المغرب. وتجدد الإشارة إلى أن آخر دورة عقدت لمنتدى الاستثمار الخليجي المغربي بالدار البيضاء تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس في نوفمبر 2014 بشراكة مع جهة الدار البيضاء سطات والجماعة الحضرية للمدينة والمركز الجهوي للاستثمار والاتحاد العام لمقاولات المغرب والوكالة المغربية لتنمية الاستثمارات.

الأخيرة تطورا لافتا، تجلى في ارتفاع حجم الاستثمارات الخليجية المباشرة بالمغرب، لاسيما في قطاعات العقار، والسياحة، والصناعة، والبنية التحتية، وكذلك انخراط العديد من الشركات المغربية في مشاريع خليجية. ومن جانبته، قال محمد ايت بوسلهام الرئيس التنفيذي لوكالة الخليج العربي للإعلام والاتصال إن هذه الدورة تكتسب أهمية بالغة كونها تأتي في سياق الخطة الاقتصادية المشتركة الخليجية المغربية وفي سياق يتسم بالجاذبية المتقدمة للاستثمارات العالمية للسوق المغربي في إطار التحضير لكأس العالم عام 2030 وما تشهده المملكة من إصلاحات اقتصادية رائدة أطلقها جلالة الملك محمد السادس والتي تجعلها بوابة فريدة نحو إفريقيا ومحطة لإعادة التصدير نحو الأسواق الأوروبية والأمريكية.

وأضاف أن المنتدى سيتناول أيضا البات تدليل التحديات التي تواجه حركة التبادل التجاري والاستثماري، بما يسهم في رفع مستوى التجارة البينية والاستثمارات المشتركة. وأظهرت إحصائية صادرة عن المركز الإحصائي الخليجي أن حجم التبادل التجاري بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمملكة المغربية بلغ بنهاية عام 2023 أكثر من 3.77 مليار دولار أمريكي. وتصدر دول الخليج إلى



المشترك. وأضاف أن المنتدى سيركز على تعزيز الاستفادة من الفرص الاستثمارية الواعدة في مجالات الصناعة، والنقل، والخدمات اللوجستية، والتكامل الخليجي المغربي في الأمن الغذائي والزراعي والفرص الاستثمارية

الخليجية المغربية، ويعزز الروابط الأخوية والتاريخية العميقة التي تجمع الجانبين. وأكد أن المنتدى يهدف إلى دعم أسس الشراكة الاستراتيجية بين دول المجلس والمغرب ضمن إطار اقتصادي متكامل ونموذجي، مشيرا إلى أن التعاون الاقتصادي بين الجانبين يشهد نموا ملحوظا، خاصة مع تزايد انفتاح القطاع الخاص الخليجي والمغربي على فرص الاستثمار

ينظم اتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، والاتحاد العام لمقاولات المغرب، ووكالة الخليج العربي للإعلام والاتصال، المنتدى الخليجي - المغربي للاستثمار، بنسخته الخامسة وذلك خلال الفترة من 3 إلى 4 نونبر 2025 في المملكة المغربية، بمشاركة واسعة من الوزراء وكبار المسؤولين وقادة الأعمال من الجانبين الخليجي والمغربي.

وفي هذا الإطار، وقع اتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي ممثلا بالأمين العام صالح بن حمد الشرقي اتفاقية تعاون مع وكالة الخليج العربي للإعلام والاتصال ممثلة برئيسها التنفيذي محمد ايت بوسلهام تتولى مهام التنظيم والإشراف التنفيذي على المنتدى.

وباتي تنظيم المنتدى لتعزيز الشراكة الاستراتيجية بين دول الخليج العربي والمملكة المغربية في مختلف المجالات بهدف تعزيز الروابط الاقتصادية والتجارية بين المغرب ودول مجلس التعاون الخليجي وإيجاد فضاء منظم للتواصل بين رجال الأعمال المغاربة والخليجيين وعرض فرص الاستثمار لدى الجانبين، وتعزيز الشراكة بين القطاع الخاص وخلق شركات مغربية خليجية.

في البيان العام للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان

الدعوة إلى إصلاحات شاملة لتعزيز فعالية الحقوق وحماية الحريات

جلال كندالي

اختتمت المنظمة المغربية لحقوق الإنسان مؤتمرها الوطني الثاني عشر، المنعقد بالرباط أيام 25 و26 و27 أبريل الجاري، في لحظة تنظيمية مفصلية، اتسمت بنقاشات معمقة حول التحديات الحقوقية الراهنة على الصعيدين الوطني والدولي.

وقد خلص المؤتمر إلى جملة من التوصيات والمواقف، عبرت عن رؤية متجددة لمواجهة التحولات المتسارعة التي يعرفها مجال حقوق الإنسان.

وتطرق البيان العام إلى العديد من القضايا،

فعلى المستوى الوطني، ثمن المؤتمر المكتسبات التي حققها المغرب في الميادين الدستورية والتشريعية والسياسية، لكنه سجل في المقابل ضعف فعالية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، داعيا إلى صياغة سياسات عمومية جديدة تضمن هذه الحقوق وتحميها.

ونوه المؤتمر بالغفو الملكي الذي شمل عددا من الصحفيين والمدونين ومعتقلي الحركات الاحتجاجية والاجتماعية، مطالبا بتوسيعه ليشمل باقي المعتقلين، مع ضرورة فتح حوارات مع الساكنة لحل الإشكالات الاجتماعية وفق مقاربة تشاركية.

وفي ما يتعلق بالقضية الوطنية، جدد البيان العام، دعمه القوي للمبادرة المغربية للحكم الذاتي، معتبرا إيها مدخلا لضمان حقوق ساكنة الاقاليم الجنوبية، ومدينا في ذات الوقت الانتهاكات الجسيمة التي يتعرض لها المحتجزون بمخيمات تندوف، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته

في هذا الصدد.

ودعا المؤتمر إلى الإسراع بإخراج التشريعات ذات الصلة بمنظومة الحقوق والحريات، بما في ذلك قانون المسطرة الجنائية والقانون الجنائي، فضلا عن اعتماد مدونة جديدة للحريات العامة تتلاءم مع مقتضيات دستور 2011 والالتزامات الدولية للمغرب.

وحدت البيان العام على تفعيل جميع مؤسسات الحكامة الدستورية، وأكد دعمه لمراجعة مدونة الأسرة بما يكرس حقوق كافة مكونات الأسرة المغربية في انسجام مع

التحولات المجتمعية.

وإذ شدد المؤتمر على احترام حرية الرأي والتعبير والتجمع السلمي، فقد سجل بإيجابية تفاعل المغرب مع الآليات الأممية لحقوق الإنسان، مطالبا بتوسيع هذا الانفتاح، والمصادقة على معاهدات دولية مهمة، وفي مقدمتها نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية.

ورحب المؤتمر بتصويت المغرب الإيجابي على القرار الأممي المتعلق بوقف تنفيذ عقوبة الإعدام، داعيا إلى تقييم الاستراتيجية الوطنية للهجرة واللجوء، ووضع سياسات

داعمة لفائدة الشباب، والأشخاص ذوي الإعاقة، والمسنين.

على الصعيد الإقليمي، دعا المؤتمر إلى تعزيز ركائز الديمقراطية ودولة الحق والقانون في إفريقيا، مطالبا بحل النزاعات الإقليمية بالطرق السلمية واحترام سيادة الدول ووحدةها الترابية، معبرا عن قلقه إزاء التراجعات الحقوقية في عدد من الدول المغاربية، منبها إلى خطورة استهداف المدافعين والمدافعات عن حقوق الإنسان تحت ذرائع سياسية، ومؤكدا على ضرورة حماية حقوق المهاجرين وطالبي اللجوء في المنطقة. أما دوليا، فقد سجل المؤتمر بقلق التحولات المتسارعة التي تكرس منطق القوة على حساب مبادئ العدالة وحقوق الإنسان، مطالبا بإصلاح منظومة الأمم المتحدة بما يضمن دورا فعالا في حماية السلم والأمن الدوليين.

ودعا إلى مواجهة تصاعد الخطابات الشعبوية والمعادية لحقوق الإنسان، مشددا على ضرورة وقف الانتهاكات الجسيمة وجرائم الإبادة التي يتعرض لها المدنيون الفلسطينيون.

وأكد المؤتمر أن السلام في المنطقة لن يتحقق إلا بإقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشرقية على حدود الرابع من يونيو 1967، مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته الكاملة في حماية الشعب الفلسطيني من جرائم الإبادة والانتهاكات المنهجة.

وأوصى المؤتمر أجهزته التنفيذية بوضع استراتيجية عمل متكاملة للمرحلة القادمة، قادرة على تجويد الأداء الحقوقي وضمان انخراط كل مكونات المنظمة في تنفيذ برامجها المستقبلية.

نوفل البعمري، رئيس المنظمة المغربية لحقوق الإنسان:

المنظمة وما تمتلكه من تاريخ طويل في مجال حقوق الإنسان
امتلك القدرة على أن تكون فاعلا مميزا في الشأن المغربي

لقد كنا حريصين أولا، على الاستشارة مع العديد من الأصدقاء والرفاق على نوع محدد من الاستمرارية، إذ لا يمكننا أن نتخلى عن أنوار المؤسسين وكذلك عن مهام الزملاء القائمين على استمرارية المنظمة بكافة مكوناتها. لأجل ذلك، عملنا على تجديد دماء المنظمة، والمجلس الوطني لحقوق الإنسان كذلك، والذي يأتي كثمرة لتجديد مكاتب القرب، مما مكنتنا من أن نصل إلى نسبة 54% من المنضمين الجدد إلى المنظمة، في خطوة سيكون لها رد فعل إيجابي على أجهزة المنظمة والمجلس.

سعيًا، في المقام الثاني، إلى تحقيق تمثيلية مشرفة للنساء داخل المنظمة المغربية لحقوق الإنسان والمجلس الوطني، انطلاقًا من قناعتنا بأن التمثيلية النسائية تشكل أداة فاعلة في المجتمع المغربي. ونعتبر أن دور النساء أساسي وحاضر بشكل طبيعي داخل المنظمة، كما أن اشتغالهن يتم بطريقة طبيعية ضمن هياكلها، في أفق تحقيق المناصفة داخل المجتمع، وكذا داخل المنظمة والمجلس. سعيًا في المقام الثالث، إلى العمل بكل جدية واستمرارية ممكنة، لتشكيل المنظمة المغربية لحقوق الإنسان والمجلس الوطني لحقوق الإنسان، كون هذا التجديد لا يستند إلى منطق القطيعة أو صراع الأجيال الذي لم يكن مستحضرا أو موجودا في تاريخ المنظمة، ولكن بمنطق الرغبة في ضخ دماء جديدة داخل المنظمة والمجلس.

وفي الختام، لا يسعني إلا أن أحيي جميع المساهمين في تطور واستمرارية عمل المنظمة المغربية لحقوق الإنسان، من رؤساء المؤتمرات إلى إدارة المنظمة، مرورًا بكل العاملين والمنخرطين فيها. فلولا وقوفهم إلى جانبها، والمجهودات الكبيرة التي بذلوها، لما كنا لنبلغ هذه المرحلة التي نعيشها اليوم، سواء على مستوى الإعداد لمؤتمر وطني ناجح، أو على مستوى قدرتنا على الوصول إلى ضحايا انتهاكات حقوق الإنسان في المغرب، من العاملات والعاملين وغيرهم من الفئات الهشة، خاصة صغار الشغيلة.

إن مسؤوليتنا، اليوم، هي مسؤولية جماعية ولا تقتصر على وجود أو عمل رئيس المنظمة فقط، تدفعنا في أن تكون المحطة المقبلة للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان تتوجها لمسار الأربع سنوات من العمل والثاني والاستمرارية داخل المجتمع المغربي، وفي جل حقل حقوق الإنسان في المملكة.»

لائحة المجلس الوطني، للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان

وكيل اللائحة	نوفل البعمري
الحسن الإدريسي	يويكر لركو
عبد الجليل بادو	مسعود بوعيش
حمادي مشور	مصطفى الزنباري
أحمد مفيد	حسام هاب
كاميليا بوطمو	سامي المودني
عائشة الزكري	عمر المنديلي
محمد الطيبي	ملكية الزخيني
أمينة الكاني	فاطمة الصباحي
محمد أديب كيوس	عبد الهادي الهيلالي
فدوى أمحارش	فتيحة عدة
أحمد حموش	سيدي إبراهيم التروزي
محمد هاشم	عماد القضائي
مولاي سعيد العلوي	محمد بوعكة
عادل الهيلالي	سهام القرشايوي
سارة الوزاني	فاطمة الزهراء برصات
محمد عمران	زهير الحريكة
مراد حمداثي	خالد أوعسو
سعيد عمار	هشام زمزم
محمد لعسيري	عائشة الهوس
عبد الصادق حيدار	العالية عمير
أميمة عاشور	الحسين الكرارة
عبد العالي الزاوي	رضا حموز
فاطمة الزهراء برصات	محمد عمران
زهير الحريكة	مراد حمداثي
خالد أوعسو	سعيد عمار
هشام زمزم	محمد لعسيري
عائشة الهوس	عبد الصادق حيدار
العالية عمير	أميمة عاشور
الحسين الكرارة	عبد العالي الزاوي





www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

في بيان التحالف الديمقراطي الاجتماعي في العالم العربي التشديد على الالتزام الثابت بوحدة المملكة المغربية وسيادتها ورفض قاطع لكل محاولات الانفصال أو المساس بالوحدة الترابية



حرب الإبادة التي تشنها إسرائيل على الشعب الفلسطيني، ومشاربع ترابم وحكومة اليمين الإسرائيلي لتهجير الشعب الفلسطيني وإقلاقه من غزة، وتحويل غزة إلى منضعة سياسية (ريفيرا)، إن تهديد الأمن القومي وزعزعة الاستقرار في مصر بنسف جهودها في التنمية الاقتصادية، وبنافذ أزمة المديونية لديها.

لقد قدمت مصر خطة طموحة وعملية للوضع في غزة، تبنيتها القمة العربية، تقوم على أساس رفض تهجير الشعب الفلسطيني من أرضه، وإعادة أعمار القطاع، وتسعى مصر لعقد مؤتمر دولي في القاهرة لحشد القوى لتنفيذ هذه الخطة. وتعتقد أنه يتوجب الأخذ بهذه الخطة من قبل كافة المؤسسات الدولية والحكومات.

كما يؤكد التحالف على ضرورة احترام الحقوق المائية التاريخية لمصر والعراق وسوريا، ومواجهة تهديدات الأمن المائي لكافة شعوب المنطقة، لما تشكله من تهديد للسلم والأمن الدوليين.

وفي السودان، الذي كان يوصف بسلة الغذاء العربي هناك حرب طاحنة وقوضي تغذيتها التدخلات الخارجية مما يعمق الأزمة فيه ويهدد بتقسيم السودان إلى دويلات ويحول دون إمكانية التوصل لحل سياسي يحافظ على وحدة وسلامة التراب السوداني واستقلال وسيادة الدولة السودانية بالعودة للمسار الديمقراطي من

أكد التحالف الديمقراطي الاجتماعي في العالم العربي دعمه لوحدة وسلامة كامل التراب المغربي ضمن المملكة المغربية، ورفضه لأي مساس بسيادة المغرب ووحدته الترابية، أو لأي محاولات انفصالية أو انقسامية. كما دعا دول الجوار إلى حل أي إشكالات بالطرق السلمية، وعلى قاعدة التعاون من أجل تحقيق تنمية حقيقية لشعوب المنطقة برمتها.

كما أكد بيان التحالف الديمقراطي الاجتماعي في العالم العربي في لقائه بحيدر آباد بالهند، رفض أي تهجير واقتلاع للشعب الفلسطيني من أرضه، ودعم الموقفين المصري والأردني في رفض التهجير، وتبني الخطة المصرية لإعادة الإعمار التي أصبحت خطة عربية.

ومما جاء في البيان : « تشكل منطقة الشرق الأوسط إحدى أهم مناطق النزاع وعدم الاستقرار وتفجر الحروب في العالم، بما يحول دون تحقيق السلم والأمن والأزهار لشعوب وبلدان هذه المنطقة. ولعل الصراع العربي الإسرائيلي، وعدم حل القضية الفلسطينية حلا عادلا وفقا للشرعية الدولية وقراراتها المختلفة، يبرز بحرب عالمية ثالثة بسبب سياسات الاحتلال الإسرائيلي العدوانية، واستمرار الظلم التاريخي الذي لحق بالشعب الفلسطيني منذ نكبته الأولى في العام 1948. وبدلا من إنصاف الشعب الفلسطيني وإحقاق حقوقه المشروعة في العودة إلى وطنه وتقرير مصيره وبناء دولته المستقلة على حدود الرابع من حزيران لعام 1967، ها هو الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية والقدس يتعرض لحرب إبادة جماعية من قبل دولة الاحتلال، بالإضافة إلى حرب تجويع وحصار وتدمير للبنى التحتية، ومصادرة الأراضي، والضم، والتهويد للقدس بطمس معالمها المسيحية والإسلامية، بهدف خلق نكبة ثنائية عبر التهجير القسري والتطهير العرقي.

لقد عاودت إسرائيل حربها، متصلة من الالتزام بوقف إطلاق النار ومتجاهلة الانتقال إلى المرحلتين الثانية والثالثة. ورغم ترحيب العالم بذلك الاتفاق، فإن دولة الاحتلال، المدعومة من الإدارة الأمريكية، وبفعل الصمت الدولي الذي لا يزال يرفض الاستجابة لتحركات الطلبة والشباب وشعوب العالم، تواصل عدوانها دون رادع، في ظل غياب مواقف وإجراءات أممية عملية، بما في ذلك فرض المقاطعة على دولة الاحتلال الإسرائيلي لإجبارها على وقف الحرب، والعودة إلى الالتزام باتفاق وقف إطلاق النار، وفتح المخابر، وإدخال المساعدات ومواد الإعمار فوراً، والبدا بإعادة الإعمار دون قيود من دولة الاحتلال، ونؤكد أنه لا سلام بدون عدالة، ولا عدالة بدون حرية واستقلال فلسطين، والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في العيش في وطنه وتقرير مصيره بنفسه كسائر الشعوب، وبناء دولته المستقلة على حدود الرابع من حزيران لعام 1967، وعاصمتها القدس، وفقا لقرارات الأمم المتحدة المتعاقبة، وبغير ذلك، فإن حكومة اليمين المنطرف لدولة الاحتلال تجرّ منطقة الشرق الأوسط إلى حرب شاملة، تهدد وتقوض الأمن والسلم العالميين.

وله، فإن التحالف يؤكد على:

* رفض أي تهجير واقتلاع للشعب الفلسطيني من أرضه، ودعم الموقفين المصري والأردني في رفض التهجير، وتبني الخطة المصرية لإعادة الإعمار التي أصبحت خطة عربية.

* العمل على إجبار إسرائيل على وقف حرب الإبادة، والعودة إلى الالتزام باتفاق وقف إطلاق النار بكافة بنوده ومراحل.

تمر سوريا الآن بمرحلة انتقالية بعد التخلص من النظام السابق، مما يتطلب تصافير كافة الجهود لتمكين الشعب السوري من بناء مؤسساته الدستورية على قاعدة من العدالة الانتقالية والديمقراطية، تقضي إلى بناء سوريا الديمقراطية التعددية، عبر الاعتراف بكافة مكوناتها وإشراكها في العملية السياسية والمرحلة الانتقالية، وهو ما يتطلب الإسراع برفع الحصار الاقتصادي عن سوريا، لتمكين الشعب السوري من بناء اقتصاده بما يسمح له بالعيش اللائق والكرام في ظل دولة ديمقراطية، ويستدعي هذا وقف التدخلات الخارجية، وخاصة تدخل دولة الاحتلال الإسرائيلي وتركيا في سوريا، وانسحابهم من كافة الأراضي التي احتلت مؤخرا، واحترام سيادة واستقلال الدولة السورية، ووحدة وسلامة أراضيها، لذا، فإن التحالف السوري، يؤكد على إدانة انسحاب دولة الاحتلال الإسرائيلي من اتفاقية فض الاشتباك لعام 1974، واحتلالها لمزيد من الأراضي السوري، وإدانة هجماتها المتكررة على سوريا، التي تهدف إلى إعاقة وقطع الطريق على التطور الديمقراطي السلمي.

ولبنان، الذي نجح أخيرا في انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة اللبنانية بعد سنوات الفراغ السياسي الذي فاقم الوضع السياسي والاقتصادي للشعب اللبناني، فإن عدم التزام دولة الاحتلال الإسرائيلي باتفاق وقف إطلاق النار في جنوب لبنان، وعدم انسحابها الكامل من هناك، يحول دون تمكن رئاسة الجمهورية والحكومة اللبنانية من أداء واجباتهما السياسية والاقتصادية تجاه الشعب اللبناني، ويحول دون بسط سيطرة الجيش اللبناني على كافة الأراضي اللبنانية، وضمان سيادة واستقلال وحدة الأراضي اللبنانية.

والأردن الذي يتعرض لتهديد وجودي لدولته نتيجة سياسة دولة الاحتلال، المتمثلة في مصادرة الأراضي، وتهجير واقتلاع الشعب الفلسطيني من مخيماته، وتدمير البنى التحتية في الضفة الغربية، وضماها إلى دولة الاحتلال، وفرض السيادة الإسرائيلية عليها. كما يسعى اليمين الإسرائيلي إلى حل القضية الفلسطينية على حساب الأردن، من خلال التهجير القسري للشعب الفلسطيني، وهو ما يجمع على رفضه الموقفان الرسمي والشعبي الأردنيان رفضا مطلقا، رغم أية ضغوط يتعرض لها الأردن، مهما كان نوعها، والذي سيواجهها مدعوما من القمة العربية، وسيهرمها، ومصر، التي يتعرض أمنها القومي للتهديد جراء



خلال الحوار الوطني الشامل دون أية تدخلات اجنبية . وفي اليمن، فإن التحالف الديمقراطي الاجتماعي في العالم العربي يدعم جهود الحزب الاشتراكي اليمني في نضاله وعمله من أجل استعادة الدولة والدفاع عن مؤسساتها الدستورية والشرعية، ومن أجل إقامة دولة ديمقراطية قائمة على العدالة الاجتماعية، يعمل لتحقيقها إلى جانب بقية احزاب ومكونات التكتل الوطني للأحزاب والقوى السياسية الداعمة للشرعية في اليمن.

لقد عانى الشعب الكردي كثيرا، وإن التحالف يدعو للاعتراف بالهوية الكردية وبثقافة الشعب الكردي واندماجه مع أشقائه في سوريا والعراق وتركيا وإيران ضمن نظام ديمقراطي تعددي يحترم كافة المكونات في كل من هذه البلدان. وإن التحالف الديمقراطي الاجتماعي في العالم العربي يرحب بمبادرة الزعيم عبدالله أولجان الداعية لإلغاء السلاح والعمل لحل المشكلة الكردية بالطرق السلمية، ويدعو للالتزام بها في ظل سيادة دولة المواطنة والقانون، والاعتراف بالهوية الثقافية والعرقية لمكونات منطقة العالم العربي، واحترام سيادة واستقلال كل دولة.

إن التحالف، وعلى ضوء النزاعات وتهديد الأمن والسلم العالميين في أكثر من منطقة من العالم، يدعو إلى إعادة النظر في أزمة النظام العالمي من جهة إنفاذ القرارات الدولية، التي يقود عدم إنفاذها إلى موجات من العنف والإرهاب حول العالم. كما يرى التحالف أن العلاقات بين الشمال والجنوب بصورتها الحالية منحازة لصالح دول الشمال ولا تأخذ بعين الاعتبار مصالح شعوب ودول الجنوب وحقوقها السياسية والاقتصادية، مما يجعل هذه الدول في حالة تبعية وبزيد من عدم العدالة، خاصة في ظل الهيمنة الأمريكية وبعض الدول الغربية على مجلس الأمن، التي تضع العراقيل أمام الاستقلال الفعلي لهذه الدول لاستمرار الهيمنة الاقتصادية.

إن التحالف يحذر من الحرب الاقتصادية والتجارية التي يقودها اليمين الشعبي في أمريكا، والتي ستعكس على كافة الدول والشعوب. وله، فإن التحالف يدعو إلى إعادة النظر في سياسات الحماية ومنظمة التجارة الحرة، وسياسات صندوق النقد والبنك الدوليين، وتوجيه اموالها إلى هذه الدول من أجل النمو وتحقيق التنمية المستدامة، مما يعود بالتطور والأزدهار على شعوب ودول الجنوب.

كما يؤكد التحالف التزامه بالتنمية المستدامة والعدالة لكافة المكونات، وخاصة الفئات المهمشة والضعيفة، ويواصل العمل لتمكين الشباب والنساء وإشراكهم في الحياة الاقتصادية والعامه، وتمكينهم من تبوء مراكز صنع القرار والمناصب القيادية الحكومية وفي المؤسسات الأملية، بالإضافة للبرلمانات والمجالس المحلية، من خلال المبادرات والأنشطة المختلفة على المستويات المحلية والإقليمية، والتعاون والتنسيق مع التحالف التقدمي لإنجاز وتحقيق العدالة العالمية والاجتماعية.

فالنساء لسن ظلا على هامش التاريخ، بل نورا في صلبه. حان الوقت أن يكتب المستقبل بأبواب متساوية، نساء ورجالا، لأن مجتمعا لا يفسح المجال لنساءه، كجسد لا ينبض بنصف قلب».

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يشارك في قمة العدالة العالمية بحيدرآباد



مراسلة خاصة

شارك الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في فعاليات مؤتمر «تحقيق العدالة العالمية»، المنعقد في مدينة حيدر آباد، بتنظيم من التحالف التقدمي واستضافة كريمة من حكومة ولاية تيلانجانا وحزب المؤتمر الوطني الهندي.

وقد حضر إدريس لشكر إلى جانب مجموعة من قادة الأحزاب الأعضاء بالتحالف الديمقراطي الاجتماعي في العالم العربي، بهدف إيصال صوت العدالة الاجتماعية، وتعزيز التواصل والتضامن مع القوى التقدمية حول العالم، والمساهمة في بلورة رؤى تقدمية جديدة لمواجهة التحديات العالمية، من التغيير المناخي إلى التفاوت الاقتصادي، ومد الجسور بين قيم الديمقراطية الاجتماعية العالمية، وبين واقعنا العربي بكل تحدياته.

وقد شارك وفد الاتحاد الاشتراكي، الذي يضم بالإضافة للكاتب الأول للحزب، فتيحة سدادس، عضو المكتب السياسي، في عدة جلسات محورية، من أبرزها جلسة «تجاوز الاستقطاب وبناء التعددية»، و«تحقيق العدالة المناخية»، بالإضافة إلى لقاءات مغلقة لمراكز الفكر والاتصالات السياسية.

كما شارك وفد الاتحاد الاشتراكي في الوقفة التضامنية التي نُظمت في مدينة حيدر آباد، الهند، للتعبير عن التضامن مع ضحايا الهجوم الإرهابي الذي وقع في بُلغام في 22 أبريل 2025، وأضاء ممثلو التحالف الشموع إلى جانب ممثلي الأحزاب التقدمية من 100 دولة، معربين عن إدانتهم الشديدة لهذا العمل الإرهابي الذي استهدف وقتل 26 مدنيًا بريثًا، معظمهم من السياح.

وأكد المشاركون من قادة أحزاب التحالف أن الإرهاب لا يستهدف الأفراد وحدهم، بل يستهدف المجتمعات وأسس التعايش بين أفرادها، ويحاول تقويض إرادة الشعوب في بناء مستقبل آمن ومزدهر، موضحين أن هذه المشاركة تأتي في إطار التزام التحالف بمبادئ التضامن الدولي ورفض العنف والإرهاب بكافة أشكاله، وجهاته ومبرراته، ودعم التحالف الدائم للجهود الرامية إلى تعزيز السلام والاستقرار في منطقتنا العربية وفي العالم أجمع ونبذ للإرهاب بكل أشكاله وإدانة كل الجهات والدول الداعمة لحركات الإرهابية.

ووقعت أحزاب التحالف على البيان الصادر عن الأحزاب التقدمية المشاركة في مؤتمر «تحقيق العدالة الاجتماعية» بالهند :

«نحن، ممثلو الأحزاب التقدمية من 100 دولة، ومعنا المشاركون الآخرون في قمة «بهارات» في حيدر آباد، نشعر ببالغ الحزن إزاء الهجوم الإرهابي الوحشي الذي وقع في بُلغام في 22 أبريل 2025، والذي استهدف وقتل 26 مدنيًا بريثًا وادى إلى إصابة العديد من الآخرين. نعرب عن تضامننا مع شعب الهند، وندين هذا الهجوم الإرهابي بأشد العبارات وبشكل لا لبس فيه. إن مثل هذه الأعمال الوحشية ضد مواطنين مسالمين لا مكان لها في أي مجتمع، وتشكل اعتداءً مباشرًا على القيم الدستورية للوحدة والسلام والوئام».

الديبلوماسية الموازية مهمة جوهرية للحزب



عبد السلام المساوي

شارك الأستاذ إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، خلال هذا الأسبوع، في قمة العدالة العالمية بحيدر آباد بالهند ضمن فعاليات مؤتمر التحالف التقدمي العالمي وباستضافة كريمة من حكومة ولاية تيلانجانا وحزب المؤتمر الوطني الهندي، ورافق الكاتب الأول في هذه المهمة فتيحة سدادس عضو المكتب السياسي للحزب.

وعقد إدريس لشكر، يوم الجمعة 25 أبريل 2025، لقاءات مع كل من قادة التحالف التقدمي العالمي، وقادة التحالف العربي والإفريقي، للدفاع عن القارة الإفريقية بصفة عامة والمغرب بصفة خاصة داخل مؤتمر التحالف التقدمي العالمي في حيدرآباد بالهند، كما كان له إلى جانب فتيحة سدادس، عضو المكتب السياسي، لقاء مع نساء التحالف العالمي للمساواة بين الجنسين للوصول إلى الجندرة في لجنة النوع الاجتماعي والمساواة.

وكان حضور الأستاذ إدريس لشكر وإزنا، وهذا يبين من خلال مداخلته القوة بعنوان « لا خلاص للعالم إلا بعد جذرية ونظام إنساني جديد» . دفاع الكاتب الأول المستميت عن المغرب يعكسه ما جاء في بيان التحالف الديمقراطي الاجتماعي في العالم العربي في لقاءه بحيدر آباد بالهند، «وفي المغرب، يؤكد التحالف دعمه لوحدة وسلامة كامل التراب المغربي ضمن المملكة المغربية، ورفضه لأي مساس بسيادة المغرب ووحدته الترابية، أو لأي محاولات انفصالية أو انقسامية. كما يدعو دول الجوار إلى حل أي إشكالات بالطرق السلمية، وعلى قاعدة التعاون من أجل تحقيق تنمية حقيقية لشعوب المنطقة برمتها».

طعنا هذا الحضور الدبلوماسي في الهند جاء بعد الاختراق الاتحادي في أمريكا اللاتينية وانضمام حزب القوات الشعبية إلى كوبال التي تضم أزيد من سبعين حزبا أمريكا لاتينيا من ديمقراطيين اشتراكيين وتقدميين ليس مسألة روتين سياسي بل عملا جديا قويا، وهو خدمة للوطن خالصة. في خطوة تعزز حضوره الإقليمي والدولي، انضم حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إلى منظمة الملتيك الدائم للأحزاب السياسية في أمريكا اللاتينية والكاريبي (COPPAL)، ليصبح أول حزب خارج القارة يحصل على عضوية هذا التجمع، الذي يضم 74 حزبا ويعمل على قضايا الديمقراطية، حقوق الإنسان، الشراكة والتعاون.

باتي هذا الإنجاز في سياق جهود الحزب لتعزيز الدبلوماسية الحزبية والبرلمانية، تماشيا مع توجهات جلالة الملك محمد السادس، الذي أكد في خطابه خلال افتتاح السنة التشريعية الحالية على أهمية هذا النوع من الدبلوماسية في تعزيز الاعتراف بغربية الصحراء ودعم مبادرة الحكم الذاتي كحل وحيد للنزاع الإقليمي.

وقد تحقق هذا الانضمام خلال زيارة وفد الاتحاد الاشتراكي، برئاسة كاتبه الأول إدريس لشكر وعضو مكتبته السياسي والمنسق الدولي للعلاقات مع أمريكا اللاتينية وإفريقيا، الدكتور منيخ القرقر، إلى المكسيك لحضور الذكرى 96 لتأسيس الحزب الثوري المؤسساتي المكسيكي (PRI)، والذي عبر أحد الأحزاب ذات الأهمية المتميزة مع الاتحاد الاشتراكي، والذي عبر رئيسه عن دعمه الواضح لمغربية الصحراء، ما يشكل اختراقا هاما في منطقة طالما اعتبرها الانفصاليون معقلا لهم.

وبعكس هذا التتويج الدور الريادي للاتحاد الاشتراكي كاحد ابرز الأحزاب العربية والإفريقية حضوراً على الساحة الدولية، مما سيعزز مكانة المغرب كنموذج للدول الصاعدة، ويتيح فرصة أكبر للدفاع عن قضاياها العادلة، وعلى رأسها قضية الصحراء المغربية، بالإضافة إلى تسليط الضوء على التجربة المغربية في مجالات حقوق الإنسان، الديمقراطية، والدور الإقليمي، والمساهمة في بناء نظام عالمي أكثر عدلا».

ويتعزز الاتحاد في السياق ذاته، بتجاوب كل الاشتراكيين في العالم مع إرادته في استقبال الأمانة الاشتراكية، بحضور 80 حزبا من مختلف القارات ومشاركة أزيد من 250 مشاركا، لعقد اجتماعات هيئاتها التقريرية ذلك حسب الأجنحة التالية :

الجنة الإفريقية للأممية الاشتراكية، يومي 17 و 18 دجنبر 2024؛ مجلس الأممية الاشتراكية للنساء، يومي 18 و 19 دجنبر 2024؛ مجلس الأممية الاشتراكية، أيام 20 و 21 و 22 دجنبر 2024. ...»

ومن المحقق في هذا الباب أن الاجتماع، بحد ذاته، كان عربون ثقة من عموم الاشتراكيين في العالم، ثقة في الحزب الذي احتضن ثلاثة اجتماعات في اجتماع واحد : لجنة إفريقيا والأممية الاشتراكية للنساء، والاتحاد العالمي للشباب، بالإضافة إلى ربط علاقات ثنائية مع الأحزاب القريبة إيديولوجيا من حزبنا . إن من أولى الأولويات عندنا، هي تعبئة كل مواريدنا البشرية والتنظيمية والإعلامية التي تنفجر عليها في حزبنا، من أجل أن تكون رواد وطليعة الحركة الدبلوماسية بشأن قضيتنا الوطنية ليست مهمة حصرية لمؤسسات الدولة بل مسؤولية المجتمع بأكراه ونخبه ونقاباته ومثقفيه وبرلمانييه وجميعياته.

إن الديبلوماسية الموازية مهمة جوهرية بالنسبة للحزب، بمارسها الاتحاد الاشتراكي من خلال واجهته المنظمات الدولية والجهوية والإقليمية والأممية الاشتراكية والأممية الاشتراكية للنساء، والاتحاد العالمي للشباب، بالإضافة إلى ربط علاقات ثنائية مع الأحزاب القريبة إيديولوجيا من حزبنا . إن من أولى الأولويات عندنا، هي تعبئة كل مواريدنا البشرية والتنظيمية والإعلامية التي تنفجر عليها في حزبنا، من أجل أن تكون رواد وطليعة الحركة الدبلوماسية الموازية، وأن نستثمر كل علاقاتنا الخارجية وبنينا أخرى، من أجل أن تكون جزءا متينا من جدار صد مناورات خصوم وحدتنا الترابية، وإن موقعنا في المعارضة البرلمانية، قد يكون ورقة إيجابية، إذا احسن استثمارها، لبيان أن قضية الصحراء المغربية هي قضية دولة ووطن ومجتمع وشعب بمختلف تياراته ومناطقه وأجياله .

ملتقى شاعر دكالة يحتفي بالشعر والإعلام بصيغة المؤنث

في إطار سعيها المتواصل لتعزيز الحضور الثقافي والإبداعي بمدينة الجديدة، تحتفي الدورة السابعة عشرة للملتقى «شاعر دكالة» بالمرأة في المشهد الشعري والإعلامي، تحت شعار: «الشعر والإعلام بصيغة المؤنث»، وذلك يوم السبت ٣ ماي ٢٠٢٥ بمسرح الحي البرتغالي بالجديدة.

تأتي هذه الدورة المنظمة من طرف جمعية الإسماعيلية للتواصل والتنمية بالجديدة، بتعاون مع مؤسسة مازغان للثقافة والإعلام، تكريما لإبداع المرأة الشاعرة وحضورها النوعي في الوسط الإعلامي، وتفعيلا لرهان الانفتاح على قضايا التعبير النسائي، حيث ستسلط الضوء على التداخلات الجمالية والتأثيرية بين الشعر والإعلام في تجلياتها النسائية. وتكرم الدورة كلا من الشاعرة الإعلامية وداد بنموسى، صحافية وكالة المغرب العربي للأنباء، والشاعرة الإعلامية حفيظة الفارسي رئيسة القسم الثقافي بجمعية الاتحاد الاشتراكي.

وقد راكمت وداد بنموسى خبرة كبيرة في مجال الصحافة المكتوبة لأزيد من ١٥ سنة، وفي الإعلام السمعي البصري لأزيد من ١٠ سنوات، وتميزت بتقديم برامج ثقافية بالقناة الفضائية M٢٤، وقناة ميدي ١ تبثي، إلى جانب عدد من المؤسسات الإعلامية المكتوبة. وتوجد أعمالها الشعرية ضمن أنطولوجيات فرنسية وإسبانية وأمريكية، وتركية وهولندية وفارسية، حيث أصدرت ١٢ مجموعة شعرية مترجمة إلى عدة لغات حية. وتشغل حفيظة الفارسي رئاسة القسم الثقافي بجمعية الاتحاد الاشتراكي، والمسؤولة عن «الملحق الثقافي» بها، وهي عضو المكتب التنفيذي للرابطة المغربية للصحافة الثقافية. صدر لها ديوان شعري سنة ٢٠٢٢ عن بيت الشعر في المغرب موسوم بـ «خوذة نصف رأس»، وشاركت في عدة مهرجانات شعرية داخل المغرب وخارجه، كما ساهمت في عدد من الكتب الجماعية مثل «تنظف: الأنثويات لكنها لا تموت» عن الراحل عبد الرحمان اليوسفي، «الطفل الذي كنته»، «المتشظي: عن الشاعر الراحل عبد الحميد بن داوود»، كما شاركت في الأنطولوجيا المعاصرة للشعر الأندلسي والمغربي «المنارة» التي أعدها الشاعر والمترجم الإسباني خوسي ساريا والإكاديمي فرانسيسكو موراليس لوماس. وتعرف هذه الدورة مشاركة نخبة من الشاعرات، ويتعلق الأمر بكل من سناء راكيع، أمينة الأزهر، منية خديري، نعيمة مفيد، عزيزة صبان، حفيظة الفائز، مريم معاد، فاطمة بلعروبي، خديجة روضابي، فتحة بلالي وبديعة القضيوي الإدريسي.

وعلى هامش الحفل الشعري، سيتم تنويع الفأثرين في مسابقة الشعراء الشباب، التي دأبت إدارة الملتقى على تنظيمها كل دورة، تشجيعا منها للمواهب الشابة، كما يتخلله مشاركة فنية متميزة تحييها كل من الفنانة هاجر الحجوي، والفنانة الواعدة يسرى كرام.

ويهدف ملتقى «شاعر دكالة» في دورته السابعة عشرة، إلى الإسهام في ترسيخ صورة المرأة الشاعرة والإعلامية، وفتح النقاش حول تحديات تمثيلها في المشهد الثقافي، فضلا عن إبراز دورها في تجديد الخطاب الشعري وتوسيع دوائره التواصلية. ويسعى الملتقى إلى إشعاع المجال الثقافي لمدينة الجديدة، وتمتين الجهود المبذولة للاحتفاء بالشعر والموسيقى، وتكريس ثقافة الاعتراف وتكريم أسماء لها مسار حافل في الخلق والإبداع على عدة مستويات، وأيضا مناسبة للاحتفاء بجهود الشعراء الشباب، واكتشاف أصوات شعرية جديدة.

توقيع كتب في رحاب شبكة المقاهي الثقافية

تواصل شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب أنشطتها الثقافية الإشعاعية برسم الموسم الثقافي الجاري، بتنظيم ثلاثة لقاءات بالقيطرة والرباط حسب البرنامج التالي:

«النظرية والمثاقفة» في القنيطرة

يحتضن المقهى الثقافي «لوسافير بلاص» بمدينة القنيطرة حفل تقديم وتوقيع كتاب «سلطة النظرية وإشكالات المناقشة» للدكتور محمد خيوط بمشاركة الدكتور سالم الفائدة، والدكتور عادل القريب في التيسير؛ وذلك يوم الخميس فاتح ماي 2025 ابتداء من الساعة الرابعة عصرا.



«مرآة» ليلي أملي و«نخبة» حمورو بيميلانو

وبمقهى ميلانو بالرباط تستضيف الشبكة الكاتبة ليلي أملي والكاتب حسن حمورو، في حفل توقيع كتابي «مرآة بدون ألوان» و«النخبة البرلمانية بالمغرب: دراسة سوسيو سياسية»، يوم الجمعة 2 ماي 2025 ابتداء من الساعة الخامسة مساء.

هذا اللقاء يقدمه ويسيره الناشط الثقافي نورالدين أقاشاني.



«نكابة» عمور بيميديا لونا بالرباط

تحل الإعلامية أسمهان عمور ضيفة على المقهى الثقافي بالرباط، في حفل تقديم وتوقيع كتابها «نكابة في الألم» بمقهى media luna بربقة أبو عنان أمام المعهد الفرنسي بالرباط مساء السبت 3 ماي.

يقدم الصحفي والكاتب أحمد الطاهري قراءة في الكتاب، وينشطه موسيقيا المطرب عبدالمطيف مينيا والملحن محمد رشيد الشرايبي، في حين ينشطه رئيس الشبكة نورالدين أقاشاني. وتجر الإشارة أن ملصقات اللقاءات الثلاثة أعدها الفنان المصمم حسن ضاوي.

في تكريم الكاتبة والناقدة رشيدة بنمسعود

جماهري: حياة مترامية المعنى والشساعة

ماء العينين: مشروع نقدي ريادي، مغربيا وعربيا

أيت لعميم: قدرة متميزة على تجديد النظر في قضايا الكتابة النسائية

وجد الشاعر والإعلامي عبد الحميد جماهري نفسه في حيرة أمام الأبواب المتعددة التي تقوده إلى حياة المحتفى بها «تلك الحياة المترامية المعنى والشساعة التي من المستحيل تلخيصها»، مضيفا أن تجربتها فريدة متعددة تعدد اهتماماتها «من العمل الحقوقي إلى العمل الثقافي، من اتحاد الكتاب إلى الجمعيات، من العمل الديمقراطي في معبده السياسي، الحزبي، والنقابي، والمؤسساتي في البرلمان، إلى العمل الجماعي في القضايا النسائية»، ما يجعلها «أجيالا من النساء في أنثوية واحدة»، متسانلا: «كيف استطاعت هي، الواحدة، أن تعيش تعددها، فتعيش المكتبات الكثيرة في تعدديتها، وترثب عليها لكي تتعايش جنبا إلى جنب في شخصيتها الوحيدة والفريدة».

إن هذا التعدد، حسب جماهري، والذي يبرز فريدة تجربة صاحبة «جماليات السرد النسائي» «جعل ذاتها تنوزع بين هويات متعددة في الفعل كما في التفكير: في وقت كانت رفيقاتها، أجيالا وأفرادا، منهن من تستنقد العمر كله في المنابر السياسية لوحدها، ومنهن من استغرقتها دروب وتدريبات الجبهات التنظيمية، ومنهن من لم تغادر معسكرات المعارك الثقافية..» وفي كل هذه الجبهات، يضيف «رشيدة كانت كل هذا الأعمار، وهاته الأجيال دفعة واحدة» من جانبها، لفتت الباحثة والأكاديمية العالية ماء العينين إلى ريادة المشروع النقدي للناقدة رشيدة بنمسعود، التي «كرست بصمتها كناقدة في مسار النقد الأدبي في المغرب عموماً، وبالنسبة للنساء بشكل خاص. فهي، وإن كانت جزءا من حركة نقدية نسائية عربية، إلا أنها حققت الريادة في مشروعها النقدي». مشروع يأتي ضمن مسار موسوم بـ «المسؤولية وروح المبادرة إبداعيا وفكريا وتنظيميا».

وأضافت ماء العينين أن «بنمسعود كانت من اللواتي فتحن أعينهن على السؤال والتساؤل، في وسط عزز في روحها أهمية المعرفة» خاصة في جو يؤمن بأهمية تعليم المرأة، وهو ما وجه كتاباتها ووعيتها، قبل، إلى الإضاءة على تجارب نسائية مغمورة «تحت وطأة التحجر والسطو».

الناقد وأستاذ التعليم العالي محمد أيت لعميم توقف في مسار المحتفى بها عند صورة «المنقطة الطبيعية والمناضلة الموضوعاتي التي راكمت خبرات معرفية أثناء تكوينها العلمي بين جامعة ظهر المهرزافاس وبين باريس التي عشقتها قبل الذهاب إليها بعدما قرأت رحلة الطهاوي ورواية «الحي اللاتيني» لسهيل إدريس»، لافتا إلى أن تكوينها سواء بالكوليج دوفرانس أو بمعاهد ثقافية أخرى وحضورها دروس ومحاضرات لكبار النقاد والمفكرين مكنها من «أن تؤسس لنفسها مسارا ومشروعا نقديا وفكريا من خلاله ترافعت عن قضايا المرأة في المغرب وفي العالم العربي» وهو ما جعلها كتابتها «المرأة والكتابة: سؤال الخصوصية وبلاغة الاختلاف»، عمدة الدراسات في الكتابة النسائية وهو الكتاب الذي اعتبر أيت لعميم أنه «جاء الكتاب ناضجا منذ الطلقة الأولى وكان ملهما لتوالي الدراسات في هذا الموضوع لاسيما في الشرق».

وتوقف أيت لعميم، مليا، عند القضايا التي طرحها هذا الكتاب بنفس نقدي مختلف عن المقاربات السابقة، وأولها «الكشف عن خصوصية الكتابة النسائية وسماطة التراث الأدبي عن حدود وإمكانية وجود أدب نسائي متميز بغية التاريخ لهذا السؤال، وتجاوز المنظور النقدي الذكوري الفخولي الذي يحاول أن يجعل المرأة المبدعة مجرد صدق واسترجاع لما يكتبه الرجل».

وقد ختم أيت لعميم حديثه عن هذا المنجز بكون رشيدة بنمسعود تميزت في بحثها الرصين هذا «بهده في بسط الحجج المعتمدة على أسس تحليلية تنهل من نتائج السيميائيات ومن فتوحات النقد الموضوعاتي ومن آليات السرديات». وكل هذا التنوع في المقاربات يمن «عن مظاهر الوعي النقدي لدى بنمسعود كونها تحترس من الذهاب إلى أن هناك تجزئيا قطعيا بين الكتابة النسائية والكتابة الرجالية» «محاولة فهم ومناقشة الاختلاف والتعدد داخل الوحدة، وعي عزز مسارها ومشروعها بكتاب آخر يحمل عنوان «جمالية السرد النسائي» الذي «تأسست فيه عن الأسئلة النظرية وعن اجترار الأسئلة التقليدية وإنتاج الخطاب السجالي، ساعية «إلى تعميق أطروحتها والوقوف عينا على طبيعة الكتابة النسائية ومغابرتها»، ما أكسبها قدرة على تجديد النظر في قضايا الكتابة النسائية التي كانت مفار إشكالات وأسئلة مزمنة.

وجد الشاعر والإعلامي عبد الحميد جماهري نفسه في حيرة أمام الأبواب المتعددة التي تقوده إلى حياة المحتفى بها «تلك الحياة المترامية المعنى والشساعة التي من المستحيل تلخيصها»، مضيفا أن تجربتها فريدة متعددة تعدد اهتماماتها «من العمل الحقوقي إلى العمل الثقافي، من اتحاد الكتاب إلى الجمعيات، من العمل الديمقراطي في معبده السياسي، الحزبي، والنقابي، والمؤسساتي في البرلمان، إلى العمل الجماعي في القضايا النسائية»، ما يجعلها «أجيالا من النساء في أنثوية واحدة»، متسانلا: «كيف استطاعت هي، الواحدة، أن تعيش تعددها، فتعيش المكتبات الكثيرة في تعدديتها، وترثب عليها لكي تتعايش جنبا إلى جنب في شخصيتها الوحيدة والفريدة».

إن هذا التعدد، حسب جماهري، والذي يبرز فريدة تجربة صاحبة «جماليات السرد النسائي» «جعل ذاتها تنوزع بين هويات متعددة في الفعل كما في التفكير: في وقت كانت رفيقاتها، أجيالا وأفرادا، منهن من تستنقد العمر كله في المنابر السياسية لوحدها، ومنهن من استغرقتها دروب وتدريبات الجبهات التنظيمية، ومنهن من لم تغادر معسكرات المعارك الثقافية..» وفي كل هذه الجبهات، يضيف «رشيدة كانت كل هذا الأعمار، وهاته الأجيال دفعة واحدة» من جانبها، لفتت الباحثة والأكاديمية العالية ماء العينين إلى ريادة المشروع النقدي للناقدة رشيدة بنمسعود، التي «كرست بصمتها كناقدة في مسار النقد الأدبي في المغرب عموماً، وبالنسبة للنساء بشكل خاص. فهي، وإن كانت جزءا من حركة نقدية نسائية عربية، إلا أنها حققت الريادة في مشروعها النقدي». مشروع يأتي ضمن مسار موسوم بـ «المسؤولية وروح المبادرة إبداعيا وفكريا وتنظيميا».

وأضافت ماء العينين أن «بنمسعود كانت من اللواتي فتحن أعينهن على السؤال والتساؤل، في وسط عزز في روحها أهمية المعرفة» خاصة في جو يؤمن بأهمية تعليم المرأة، وهو ما وجه كتاباتها ووعيتها، قبل، إلى الإضاءة على تجارب نسائية مغمورة «تحت وطأة التحجر والسطو».

الناقد وأستاذ التعليم العالي محمد أيت لعميم توقف في مسار المحتفى بها عند صورة «المنقطة الطبيعية والمناضلة الموضوعاتي التي راكمت خبرات معرفية أثناء تكوينها العلمي بين جامعة ظهر المهرزافاس وبين باريس التي عشقتها قبل الذهاب إليها بعدما قرأت رحلة الطهاوي ورواية «الحي اللاتيني» لسهيل إدريس»، لافتا إلى أن تكوينها سواء بالكوليج دوفرانس أو بمعاهد ثقافية أخرى وحضورها دروس ومحاضرات لكبار النقاد والمفكرين مكنها من «أن تؤسس لنفسها مسارا ومشروعا نقديا وفكريا من خلاله ترافعت عن قضايا المرأة في المغرب وفي العالم العربي» وهو ما جعلها كتابتها «المرأة والكتابة: سؤال الخصوصية وبلاغة الاختلاف»، عمدة الدراسات في الكتابة النسائية وهو الكتاب الذي اعتبر أيت لعميم أنه «جاء الكتاب ناضجا منذ الطلقة الأولى وكان ملهما لتوالي الدراسات في هذا الموضوع لاسيما في الشرق».

وتوقف أيت لعميم، مليا، عند القضايا التي طرحها هذا الكتاب بنفس نقدي مختلف عن المقاربات السابقة، وأولها «الكشف عن خصوصية الكتابة النسائية وسماطة التراث الأدبي عن حدود وإمكانية وجود أدب نسائي متميز بغية التاريخ لهذا السؤال، وتجاوز المنظور النقدي الذكوري الفخولي الذي يحاول أن يجعل المرأة المبدعة مجرد صدق واسترجاع لما يكتبه الرجل».

وقد ختم أيت لعميم حديثه عن هذا المنجز بكون رشيدة بنمسعود تميزت في بحثها الرصين هذا «بهده في بسط الحجج المعتمدة على أسس تحليلية تنهل من نتائج السيميائيات ومن فتوحات النقد الموضوعاتي ومن آليات السرديات». وكل هذا التنوع في المقاربات يمن «عن مظاهر الوعي النقدي لدى بنمسعود كونها تحترس من الذهاب إلى أن هناك تجزئيا قطعيا بين الكتابة النسائية والكتابة الرجالية» «محاولة فهم ومناقشة الاختلاف والتعدد داخل الوحدة، وعي عزز مسارها ومشروعها بكتاب آخر يحمل عنوان «جمالية السرد النسائي» الذي «تأسست فيه عن الأسئلة النظرية وعن اجترار الأسئلة التقليدية وإنتاج الخطاب السجالي، ساعية «إلى تعميق أطروحتها والوقوف عينا على طبيعة الكتابة النسائية ومغابرتها»، ما أكسبها قدرة على تجديد النظر في قضايا الكتابة النسائية التي كانت مفار إشكالات وأسئلة مزمنة.

وجد الشاعر والإعلامي عبد الحميد جماهري نفسه في حيرة أمام الأبواب المتعددة التي تقوده إلى حياة المحتفى بها «تلك الحياة المترامية المعنى والشساعة التي من المستحيل تلخيصها»، مضيفا أن تجربتها فريدة متعددة تعدد اهتماماتها «من العمل الحقوقي إلى العمل الثقافي، من اتحاد الكتاب إلى الجمعيات، من العمل الديمقراطي في معبده السياسي، الحزبي، والنقابي، والمؤسساتي في البرلمان، إلى العمل الجماعي في القضايا النسائية»، ما يجعلها «أجيالا من النساء في أنثوية واحدة»، متسانلا: «كيف استطاعت هي، الواحدة، أن تعيش تعددها، فتعيش المكتبات الكثيرة في تعدديتها، وترثب عليها لكي تتعايش جنبا إلى جنب في شخصيتها الوحيدة والفريدة».

إن هذا التعدد، حسب جماهري، والذي يبرز فريدة تجربة صاحبة «جماليات السرد النسائي» «جعل ذاتها تنوزع بين هويات متعددة في الفعل كما في التفكير: في وقت كانت رفيقاتها، أجيالا وأفرادا، منهن من تستنقد العمر كله في المنابر السياسية لوحدها، ومنهن من استغرقتها دروب وتدريبات الجبهات التنظيمية، ومنهن من لم تغادر معسكرات المعارك الثقافية..» وفي كل هذه الجبهات، يضيف «رشيدة كانت كل هذا الأعمار، وهاته الأجيال دفعة واحدة» من جانبها، لفتت الباحثة والأكاديمية العالية ماء العينين إلى ريادة المشروع النقدي للناقدة رشيدة بنمسعود، التي «كرست بصمتها كناقدة في مسار النقد الأدبي في المغرب عموماً، وبالنسبة للنساء بشكل خاص. فهي، وإن كانت جزءا من حركة نقدية نسائية عربية، إلا أنها حققت الريادة في مشروعها النقدي». مشروع يأتي ضمن مسار موسوم بـ «المسؤولية وروح المبادرة إبداعيا وفكريا وتنظيميا».

وأضافت ماء العينين أن «بنمسعود كانت من اللواتي فتحن أعينهن على السؤال والتساؤل، في وسط عزز في روحها أهمية المعرفة» خاصة في جو يؤمن بأهمية تعليم المرأة، وهو ما وجه كتاباتها ووعيتها، قبل، إلى الإضاءة على تجارب نسائية مغمورة «تحت وطأة التحجر والسطو».

الناقد وأستاذ التعليم العالي محمد أيت لعميم توقف في مسار المحتفى بها عند صورة «المنقطة الطبيعية والمناضلة الموضوعاتي التي راكمت خبرات معرفية أثناء تكوينها العلمي بين جامعة ظهر المهرزافاس وبين باريس التي عشقتها قبل الذهاب إليها بعدما قرأت رحلة الطهاوي ورواية «الحي اللاتيني» لسهيل إدريس»، لافتا إلى أن تكوينها سواء بالكوليج دوفرانس أو بمعاهد ثقافية أخرى وحضورها دروس ومحاضرات لكبار النقاد والمفكرين مكنها من «أن تؤسس لنفسها مسارا ومشروعا نقديا وفكريا من خلاله ترافعت عن قضايا المرأة في المغرب وفي العالم العربي» وهو ما جعلها كتابتها «المرأة والكتابة: سؤال الخصوصية وبلاغة الاختلاف»، عمدة الدراسات في الكتابة النسائية وهو الكتاب الذي اعتبر أيت لعميم أنه «جاء الكتاب ناضجا منذ الطلقة الأولى وكان ملهما لتوالي الدراسات في هذا الموضوع لاسيما في الشرق».

وتوقف أيت لعميم، مليا، عند القضايا التي طرحها هذا الكتاب بنفس نقدي مختلف عن المقاربات السابقة، وأولها «الكشف عن خصوصية الكتابة النسائية وسماطة التراث الأدبي عن حدود وإمكانية وجود أدب نسائي متميز بغية التاريخ لهذا السؤال، وتجاوز المنظور النقدي الذكوري الفخولي الذي يحاول أن يجعل المرأة المبدعة مجرد صدق واسترجاع لما يكتبه الرجل».

وقد ختم أيت لعميم حديثه عن هذا المنجز بكون رشيدة بنمسعود تميزت في بحثها الرصين هذا «بهده في بسط الحجج المعتمدة على أسس تحليلية تنهل من نتائج السيميائيات ومن فتوحات النقد الموضوعاتي ومن آليات السرديات». وكل هذا التنوع في المقاربات يمن «عن مظاهر الوعي النقدي لدى بنمسعود كونها تحترس من الذهاب إلى أن هناك تجزئيا قطعيا بين الكتابة النسائية والكتابة الرجالية» «محاولة فهم ومناقشة الاختلاف والتعدد داخل الوحدة، وعي عزز مسارها ومشروعها بكتاب آخر يحمل عنوان «جمالية السرد النسائي» الذي «تأسست فيه عن الأسئلة النظرية وعن اجترار الأسئلة التقليدية وإنتاج الخطاب السجالي، ساعية «إلى تعميق أطروحتها والوقوف عينا على طبيعة الكتابة النسائية ومغابرتها»، ما أكسبها قدرة على تجديد النظر في قضايا الكتابة النسائية التي كانت مفار إشكالات وأسئلة مزمنة.

أنطولوجيا الحوارات الصحافية للإعلامي والكاتب حميد برادة

احتضن رواق مجلس الجالية المغربية بالخارج يوم الأحد 27 أبريل 2025 في ختام الدورة 30 للمعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط، لقاء تقديم مؤلف الصحافي والكاتب حميد برادة قيودوم الصحافيين المغربية، بعنوان «أنطولوجيا الحوارات الصحافية.. الجزء الأول 1977 – 2012»، وذلك بحضور فعاليات من عالم الفكر والإعلام والسياسة والثقافة.

ورغم ظروفه الصحية، أتي حميد برادة المزداد في سنة 1939 بمدينة طنجة، إلا أن يساهم في فعاليات البرنامج الثقافي للمجلس، بلحظة بوح من خلال مؤلف أنطولوجيا حواراته مع نخبة من كبار الشخصيات والمفكرين والتي سلط فيها الضوء حول التاريخ السياسي العربي (خاصة في علاقته بفرنسا) ما بين سنوات 1970 و 2000 موثقا لذاكرة يقطعة من تاريخ المنطقة المغربية والفترة الإفريقية، والأنظمة الوليدة بعد الحصول الاستقلال.

أضاف برادة اللثام عن مجموعة من «أسراره» و منها المصادفة التي جعلته يعبر عن موقفه الرافض لحرب الرمال سنة 1963 من قلب الجزائر في نفس اللحظة التي كان الراحل المهدي بن بركة يعبر عن نفس الموقف من قلب القاهرة دون سابق تنسيق بينهما، و هو ما سيكلفهما حكما غيايبا بالإعدام. كما تحدث عن بعض تفاصيل وظروف حواراته الصحفي مع الملك الراحل الحسن الثاني و ما جرى من نقاش على هامش

للقاء الصحافي حول وضعية المعتقلين السياسيين وخاصة ابراهيم السرفاتي ، كما تحدث برادة عن ظروف اضطرابه إلى العمل السري خلال الفترة التي أعقب انتخابه رئيسا للاتحاد الوطني لطلبة المغرب، هذا الأخير الذي تبني في مؤتمره موقفا معارضا لتوجهات الدولة، وظروف وتداعيات اتهام هذا بعض

قياديي المعارضة ب« التآمر ضد النظام »، في الوقت الذي اعتبر فيه بلاغ مؤتمر أ.و.ط.م أن المؤامرة الحقيقية هي تلك التي كانت تحاك ضد مناضلي قوى المعارضة و لاسيما الحركة الاتحادية. كما تطرق المؤلف إلى ظروف اضطرابه إلى الفرار من المغرب و اللجوء إلى الجزائر ، وكذلك « صدقة » عودته إلى المغرب و دهشته عندما سلم جواز سفره الجزائري إلى



كيف تكيف الأخلاق جمالية الجسد في السينما؟ ولماذا؟

لكن السؤال يجب أن يطرح على القاعدة العامة: لماذا لا نشاهد الأغلبية الساحقة للنجوم الغربيين الكبار في نفس المشاهد، ك غاري كوبر و كلارك غيبل و دجون واين و مارلون براندو و روبرت دوننرو و كلينت إيستوود و هنري فوندا و روبرت ريدفورد و شون كونري و بول نيومان و غيرهم؟ و لو افترضنا شاهدناهم عراة على الشاشة، هل سنحتفظ بهم في أذهاننا كنجوم لامعين؟ و بالمقابل، لماذا لا نشاهد في هذه المشاهد، إلا الممثلين الثانويين؟ ثم لماذا يستعين المخرجون بممثلين وممثلات كبدايل للممثلين و الممثلات الحقيقيين عند تصوير لقطات جنس أو عري؟

السينما المغربية. الكاميرا و آلام الجسد المغربي

هناك طموحات تحرك السينما المغربية، و هناك نهضة تعيشها، لكن هناك أيضا صعوبة أساسية تواجهها، و هي أنها تخاطب من موقع الضعف. و هذا يفرض على السينمائي المغربي مواجهة تحد ثقافي، ويؤثر و يشوش بشكل كبير على رؤيته الجمالية. و يعمل على زرححفتها عن خصوصياتها الثقافية. التحدي الذي يواجهه السينمائي المغربي، يبقى مستترا لصعب تحديده بدقة، و لكن يمكن وصفه بالتححر من تبعية الذوق في الإبداع السينمائي. و التححر هنا يمكن في القدرة على إثبات الاستقلال الذاتي للسينمائي المغربي، في صياغة الخطاب السينمائي عند صناعة الفيلم. العديد من الأفلام مع الذوق العام، و عندما يتعلق الأمر بالجسد، لما له من رمزية أخلاقية و قيمة (الشرف)، فلا غرابة أن يذهب رد الفعل، إلى حد الاعتداء الجسدي. كما وقع مثلا لممثلة فيلم (الزين لي فيك) لبنى أبيدار. و بما أن العقل الجمعي لا يفكر، فإن الذوق الجمعي لا يمكن رفض حكمه. لا يمكن أخذ الحق المدني للبنى أبيدار، عندما تعرضت للاعتداء الجسدي. و عندما يضحي المشاهد بوقته لمشاهدة فيلم ما، و ينتقل من منزله، و يدفع ثمن التذكرة، و ينسحب من القاعة ويترك الفيلم دون أن يكمله، فإن ردة الفعل تلك، تحمل دلالة قوية في عنفها.و يمكن اعتبارها صعقة في وجه صاحب الفيلم. تظهر تبعية الذوق في الإبداع السينمائي، في موضوع جمالية الجسد، عند السينمائي المغربي الذي يعجز عن معرفة المحددات التي تمليها ثقافته في التعامل مع الجسد، بالكيفية التي تحافظ على قيمته الجمالية، – بعيدا الرمزي، و يخضع بالتالي – عن غير وعي – للمحددات التي تدخل فيها الحرية المطلقة للفرد و الجسد، لتزيل ذلك التناقض الذي يحافظ على قيمته. و ما تلك الضجبات التي تثيرها بعض الأفلام، إلا انعكاس لجهل مخرجي تلك الأفلام لتلك المحددات. في برنامج حواري، سألت الصحفية فاطمة الإفريقي، الممثلة سعاد صابر عن المشهد الجري الذي يظهر فيه الممثل إدريس الروخ، في فيلم كازانكيرا، فأجابت بلباقة و لطف بالغين: «أتمنى من المشاهد أن يعذر الممثل المغربي لأنه يضطر لقبول تصوير تلك المشاهد، بسبب حاجة الماسة للقة العيش....». و في إجابة الممثلة لبنى أبيضار عن دورها في فيلم الزين لي فيك، قالت بأن المخرج نبيل عيوش، خانها و خالف وعده لها بأن لا يعرض بعض اللقطات. جواب سعاد صابر و لبنى أبيضار، و غيرهما الكثير، يفتح الباب على عالم الكواليس القاتم و القاسي، الذي تصور فيها تلك المشاهد.. ذلك العالم الذي سبب الألم الفظيع للممثل المغربي في جسده، و صدم المشاهد في تذوقه الجمالي على حد سواء.

تحدثنا أفلامهم مع الذوق العام، و رغم ما تفجره من ضجبات. و تبدو صورتنا في هذا المشهد، في شكل تلميذ يتلقى دروسا من استاذ، حول (الكيفية الحضارية المثلى) للتعامل مع الجسد بالكاميرا.

الجسد في السينما الغربية

تفصل السينما الغربية بين الصور الإباحية وغيرها، بمقاييس تحددها ثقافتها، على أنها مقاييس موضوعية. و يبدو أن هناك خطأ فاصلا يعتبر مقياسا للفرز بين ما هو إباحي و غير إباحي، و بما أنها مبنية على أساس الحرية، إلا أنها حرية من منظورها الخاص، و تخلق بذلك مناخا إنتاجيا له مقاييسه الخاصة في جمالية الجسد، و تحاول

عولمته ما أمكن.

و بناء عليه، فإن من الواجب – حسب ذلك المنظور - احترام الأفلام الإباحية. و يفرض هذا الاحترام تخصيص حيز لتلك الأفلام، في كل مجالات العرض: قاعات، مهرجانات، قنوات تلفزيونية. مواقع الإنترنت... إلى الأمام، إلا أنهم احترموا تلك المقاييس. لكن بما أن هذا المنظور الخاص في تعامل الكاميرا مع الجسد، أقرن العديد من المخرجين الذين رغم أنهم دفعوا به إلى الأمام، إلا أنهم احترموا تلك المقاييس. لكن بما أن تلك الثقافة تعطي للكاميرا الحرية المطلقة في التعامل مع الجسد، فإن من الطبيعي و المتوقع أن يأتي مخرج كالدانماركي «لارس فون تراير»، و يخترق تلك المقاييس و يصور العديد من المشاهد الإباحية في فيلم لايعتبر إباحيا حسب ذلك المنظور، و تلك المقاييس، و هو فيلم شيق nymphomaniac. مما أربك الحسابات و التصنيفات.. هل يعد الفيلم إباحيا أم لا؟

رغم كل هذا - و بالمقابل - يمكن أن نسجل أن هناك أصواتا في الغرب، تتبنى رؤى جمالية حول الجسد، من منظور مغاير لما هو سائد هناك، و مخالف لتلك المقاييس، و أذكر مثلا في فيلم وفائقي على قناة آر تي الفرنسية الألمانية، أن ممثلة أمريكية تحدثت عن رفضها خلع ملابسها الداخلية في مشهد من فيلم للمخرج سيدني لوميت، و أن الممثلة الفرنسية كاترين دونوف أيضا، و على نفس القناة، تحدثت عن رفضها الظهور عارية في فيلم للمخرج الإسباني لويس بونويل. و يبقى في نظري، أن من أهم هذه الأصوات، فيلم (ذهان) psychos للمخرج الفريد هيتشكوك. و تكمن هذه الرؤيا، في إدراكه – بحسه الجمالي الناقب - بأن الممثلة جانيث لي، لو ظهرت عارية في مشهد الحمام، لدمر الفيلم و أسقط قيمته الجمالية و التعبيرية. و لما تبوأ تلك المكانة كواحد من أهم الروائع في تاريخ السينما العالمية. و في سياق الحديث عن الروائع السينمائية، يمكن أن نسال: لماذا لا تحتوي أهم الروائع السينمائية العالمية على مشاهد الأجساد العارية، ك فيلم مولد أمة، و المدةة بومتيكين، و المواطن كين، و سارق الدراجة، و غيرهم؟ وإذا شئنا أن نعمق السؤال في الموضوع أكثر، لنسأل مثلا: لماذا لا يظهر كبار نجوم السينما بأجسادهم العارية؟ قد نجد حالات استثنائية كمارلون براندو في فيلم التانغو الأخير في باريس. أو الآن دولون في فيلم السيد كلين.

الجسد في السينما

انطلقت السينما في بدايتها – على العموم – من البلدان الغربية. خاصة فرنسا و الولايات المتحدة الأمريكية. و كان لخصوصيتها كفن و صناعة، سهولة الانتشار، و القدرة على النشر الواسع للثقافة الغربية. و التي تحولت إلى هيمنة مهولة للأفلام الغربية على عموم الجمهور في العالم. و أصبح خطاب السينما الغربية مهماً في العالم بشكل شبه كلي. و أصبحت الرؤى الجمالية الغربية للجسد في التعبير السينمائي هي السائدة في العالم، و أصبح لهذا الخيار من القوة، ما يمكنه من تجريف تلك العقليات الإبداعية السينمائية التي لا تستطيع تحديد خصوصياتها، و يحاول هذا التيار إزاحة أي خطاب يمكن أن تنطق به أية سينما مغايرة، و هذا يعطي الإحساس لدى الكثيرين على أنه أمر واقع لا مفر من الانصاع و الخضوع له. إلى درجة يصعب فيها تناول جمالية الجسد في السينما الغربية بالنقد، من منطلق مغربي مستقل. إذ يصبح كسباحة ضد التيار. و الملاحظ أن التعبير السينمائي عن الجسد في العديد من أفلامنا المغربية تتطابق رؤاها مع الأفلام الغربية، و أحيانا بشكل مدرسي مرتبك. و يعتبر صناع تلك الأفلام المغربية، أن انتقاد أفلامهم، إما رجعي أو متخلف أو متزمتم. رغم الصدامات التي

الفيلم وفق مقاييس جمالية، إذ لا يجب بأي حال من الأحوال، أن يأخذ التعبير السينمائي الحرية المطلقة في نقل الواقع كما هو إلى الشاشة، لأنه بذلك، سيحول السينما الواقعية إلى سينما الواقع، وسيدخلها في أزمة إبداع، و هذه من الملاحظات التي تسجل على العديد من الأفلام ليس فقط المغربية، بل على سينما دول الجنوب كافة.

الجسد في الحضارة الغربية الحديثة

أهم الركائز التي نهضت عليها الحضارة الغربية الحديثة، هي الحرية. و كانت الحرية، الشعار الأول من شعارات الثورة الفرنسية؛ الحرية و المساواة و الإخاء. كانت هناك مجموعة ثورات قادت البلدان الغربية إلى إنشاء حضارتها الحديثة. و منها الثورة الصناعية في إنجلترا مثلا، لكن تبقى الثورة الفرنسية هي القاطرة الأبرز التي قادت الغرب إلى تكسير القيود التي كانت تكبل العقل في تلك المجتمعات.

و المعلوم أن الذي يقود الإنسان إلى بناء الحضارة، هو العقل. لكن الحرية التي رفعتها الحضارة الغربية الحديثة كشعار، كانت حرية مفتوحة على عواصفها. ففي الغرب لديك كل الحرية في نفسك، و في جسدك، ما دمت لا تؤذي أحدا من حولك أذى ماديا ملموسا، لكن متى كانت العلاقة بين الناس، فقط مادية ملموسة؟ البست هناك علاقة حسية و نفسية (غير مباشرة)؟ ألا يمكن أن أؤذيك أذى نفسيا شديدا، بكيفية غير مادية، و غير مباشرة أو ملموسة؟ هذه الحرية المفتوحة على عواصفها، أوصلت علاقة الإنسان بجسده إلى مستويات يتحول فيها الإنسان إلى حيوان، و أحيانا إلى أكثر من الحيوان.

و من الظواهر المدمرة للقيمة الإنسانية التي أفرزتها حرية الجسد في الغرب مثلا، ظاهرة مبدأ العري. حيث تذهب عائلات إلى أماكن مخصصة للعراة، و يتعري الجميع، بمن فيهم الوالدان أمام أولادهم. و المتأمل لمشهدهم، لا يجد الفرق بينهم وبين الحيوانات. المبدأ الذي تأسست عليه هذه الظاهرة، هي أن الإنسان يجب أن يظهر (أمام الناس) طبيعيا كما خلق، و بالتالي، ليس مفروضا عليه ستر عورته. و تسمى بالفرنسية: التطبيعيين les naturistes و هذه الظاهرة في النهاية، جاءت هذه الظاهرة كمشاولة لإلغاء ذلك التناقض الذي ركب به الجسد الإنساني. لكن بما أن أصحابها ينزعلون في أماكن مخصصة لهم و يحيط بها سياج، و يمنع الدخول إليها، فإنها تبقى محاولة فاشلة في إلغاء التناقض. لأن مادام مبداهم و إعتقادهم صحيحا، حسب منطقهم، فلماذا ينزعلون في أماكن مخصصة. و يمنع الدخول إليها؟ من ذلك غرابة من ممارسات لا يمكن أن يقبلها حتى العقل، و بالأحرى الذوق، و تذهب إلى قمة البشاعة و التقرن، بحيث تبقى الممارسات الجنسية الحيوانية

محمد الحجلي

تمهيد

تكمّن صعوبة الإجابة على السؤال الجمالي للجسد في السينما المغربية، أولا في الجانب الأخلاقي، بإعتباره العنصر الذي يرسم لصانع الفيلم حدود حرية التعبير في التعامل مع الجسد، على النحو الذي يجعله متطابقا مع الخصوصيات المغربية، و متجاوبا مع التذوق الجمالي المغربي العام، وليس التذوق الفئوي.

و الملاحظ أن كل تلك الأفلام المغربية التي تثير الجدلّات و الضجبات. كان صناعها يرفضون تلك الحدود.

و تكمن هذه الصعوبة ثانيا في أن مقاربة الموضوع، تتطلب الإنطلاق من ملاحظات علمية، لتناول موضوع غير علمي..موضوع مرتبط بالتذوق (فني جمالي) و الأنواق لا تُناقش كما يقال. و هذه الملاحظات هي كالتالي:

1 أن تركيبة الجسد الإنساني تنطوي على تناقض، فالإنسان أمام أي عين مشاهدة، لا يستطيع أن يتعامل مع جسده بالكيفية التي يتعامل بها معه خلفها (لا يستطيع كشف عورته أمام أي عين مشاهدة). 2 أن الأخلاق هي التي تفرض هذا التناقض، أي أن كشف عورته أمام الناس، سلوك يتناقض مع الأخلاق. و يسقط القيمة الأخلاقية للفرد، و يُحدث أكبر إسقاط للقيمة الجمالية لجسده. 3 أن حفاظ الإنسان على إنسيته، رهين بحفاظه على ذلك التناقض.

و عندما نتأمل دخول المكون الجمالي للأخلاق في علاقة الإنسان بجسده، نجد أن أقيح ما يمكن أن تراه العين البشرية هي عورة الإنسان (الجسد العاري). و يُحدث نفس القدر من الصدمة عند مشاهدة الجسد المصاب إصابة بلغة، أو إذا بُثر جزء منه. و بهذا نفهم لماذا تتمتع مجالات التواصل الجماهيري بالصورة، عن عرضها على المشاهد. وحتى المقاييس التي تعتمدھا بعض المواقع الإلكترونية كالفيسبوك و اليوتيوب، تتحدد حسب الثقافة التي انشئت فيها. و تبقى الحالة التي يبرر فيها مشاهدة عورة الجسد، هو عند الاستسلام الغريزي لصور الجسد العاري (الصورة الإباحية).

بناء على هذه الملاحظات، نصل إلى الملاحظة التي تظهر قمة ذلك التناقض، و هي أن استمرار البشرية يتحقق بالأماكن التي لا يقبل الإنسان أن يكشفها (عورة الجسد)، و تسمى في القرآن السوءة (الأماكن السيئة)، و بهذه الأماكن تتحقق وجودة الإنسان.. و من جهة أخرى، توجد فيها أكبر لذة يستمتع بها الإنسان.

السينما. التعبير. الجسد.

السؤال المطلوب كمنطلق للفهم هو: هل يجب أن تفرض هذه الملاحظات على التعبير السينمائي أن يمثل لها و لقيودها؟

للاجابة على هذا السؤال، يجب الإقرار بأن السينما ممارسة تعبيرية تستمد من أوضاعها من الواقع، لكنها تستعين ببنيفض الواقع.. بالخيال. حتى تتم صياغة

نصر مكري يطلق عمله الفني الجديد «تهلا»

جلال كندالي

أطلق الفنان نصر مكري أغنيته الجديدة «تهلا»، التي كتب كلماتها ولحنها وأداها بنفسه، معتمدا أسلوب «ما بيانو» في العرف و«الأقرو راب» في اللحن والكتابة. تحمل كلمات «تهلا» رسالة عميقة تكشف عن شجاعة نصر مكري ومخابرته رغم المعاناة التي عاشها خلال فترة صعبة من حياته، وهي أيضا دعوة للأمل والتحدي والرغبة في حياة أفضل. اختار نصر كتابة كلمات الأغنية باللغتين العربية والفرنسية، لتلبية لذوق جمهوره الناطق بالفرنسية، خاصة في البلدان الأوروبية التي يزورها باستمرار. تم تسجيل الأغنية ومكساجها وماسترينغها في استوديو «إيجل أي» على يد يوسف، الذي تولى أيضا إخراج الفيديو كليب المصور بين متحف بلغازي لآلات الموسيقى، الذي يديره أديب بلغازي، ودار أكتاو، ومحمية سيدي بوغابة.

استعان المخرج في الكليب بعارضة أزياء من مالي، كما اعتمد مجموعة أزياء جديدة لسنة 2025، وأضاف لمسة مغربية أصيلة من خلال الزي الصحراوي. تجدر الإشارة إلى أن سنة 2025 تعد عاما مثمرا للفنان نصر مكري، الذي يواصل نشاطه المكثف على الساحة الموسيقية.



بمراكش، عاد إلى التعاون مع الشركة الوطنية حتى 2013. وشهد مساره المهني تتويجه بعدة أوسمة ملكية، أبرزها وسام الاستحقاق الوطني من الدرجة الممتازة، ووسام الكفاءة الفكرية بدرجة ضابط فضلا عن جوائز عربية اعترافا بإسهاماته الإعلامية ودفاعه عن حقوق المكفوفين. وكان رواق الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة خلال هذه الدورة منصة للتواصل مع فعاليات الثقافة والكتاب، حيث اختارت شعار «الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة رافعة للثقافة المغربية». وتميز البرنامج بنوات سلطت الضوء على الدور المتنامي للبرامج الوثائقية في إبراز الثراء الثقافي والتاريخي المغربي وإشعاعه دوليا.

وعلاوة على ذلك، ساهمت بناني في جهود «مغربية» الإذاعة. عبر دمج اللغات الوطنية في البث، في سياق ترسيخ الهوية الوطنية بعيد الاستقلال. كما عرفت بمسيرتها الفنية كفنانة تشكيلية عرضت أعمالها في بلدان عدة.

أما رشيد الصباحي، المزداد عام 1956، فقد انطلقت مسيرته الإعلامية سنة 1979 من بوابة الإذاعة الوطنية. عرف بحضوره اللافت في الفترات الصباحية المباشرة، حيث كان صوتا مالوفا لدى المستمعين من خلال برامج الثقافية والفنية، قبل أن يتولى رئاسة قسم البرامج العربية بين عامي 1994 و2000. وبعد تجربة بإدارة فرع جهوي لإذاعة خاصة

أسندت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة الستار على فعاليات رواقها المؤسساتاتي بالمعرض الدولي للنشر والكتاب، مساء الجمعة 25 أبريل 2025، بتنظيم لقاء سنوي مخصص لإحياء الذاكرة الإعلامية وتكريم رموز العمل السمعي البصري العمومي، في خطوة ترسخ ثقافة الاعتراف بمسارات رواد أثروا أكثر من تسعين سنة من تاريخ البث الإذاعي والتلفزيوني بالمغرب. ويندرج هذا التكريم وفق بلاغ في الموضوع، ضمن برنامج مستمر لإحياء الذاكرة الإعلامية، انسجاما مع استراتيجية المؤسسة، الهادفة إلى تتمين الأرشيف الوطني وتعزيز الروابط بين الأجيال عبر استحضار تجارب الإعلاميين والفنانين الذين ساهموا في ترسيخ الهوية الثقافية المغربية.

وشهدت دورة هذه السنة تكريم الصحافية والمسؤولة الإذاعية السابقة ربعة بناني، والصحافي ومعد البرامج رشيد الصباحي، من خلال استعادة محطات من مسيرتهما وعرض شهادات حية أدلى بها زملاؤهما ومجاليولهما.

ربيعة بناني، المولودة بتكوبنا صحفيا بفرنسا، قبل أن تنجز من الرائدات اللائي التحقن بالإذاعة المغربية مطلع ستينيات القرن الماضي. تابعت دراستها بثانوية رينبو بالمدينة، ثم التحقت بالإذاعة حيث تلقت تكوينا صحفيا بفرنسا، قبل أن تنجز بإبداعها في إعداد وتنشيط برامج ثقافية واجتماعية لأقت صدى واسعاً بين المستمعين. كما شغلت مسؤوليّة مصلحة البرامج الدولية، مساهمة في افتتاح الإذاعة الوطنية على التعدد الثقافي واللغوي.

الساعة العاشرة صباحا ، سيتم في مكتب السيد رئيس مجلس مقاطعة فاس المدينة الكائن : شارع علال الفاسي المتعلّقة بطلب العروض المفتوح المبسط بعروض ائمان لأجل: صيانة صنوبر مكافحة الحرائق

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 600000.00 درهم (ست مائة ألف درهم)

يحدد الضمان المؤقت في مبلغ: 10000.00 درهم (عشرة آلاف درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة

هذه الصفحة مخصصة للمقاولات الصغيرة جدا والمتوسطة والصغرى والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي

ع.س.ن/1059/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة فاس - مكناس
عمالة فاس
جامعة فاس
مقاطعة فاس المدينة
إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط
رقم: 2025/11

في يوم 2025/05/23 على الساعة الثانية عشرة زوالا، سيتم في مكتب السيد رئيس مجلس مقاطعة فاس المدينة الكائن: شارع علال الفاسي فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح المبسط بعروض ائتمان لأجل: شراء لوازم الرياضة.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 322200.00 درهم (ثلاثة مائة وإثنان وعشرون ألفا ومائتا درهم).

يحدد الضمان المؤقت في مبلغ: 5000.00 درهم (خمسة آلاف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة

هذه الصفحة مخصصة للمقاولات الصغيرة جدا والمتوسطة والصغرى والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي

ع.س.ن/1060/إ.د

سيتم في مكتب السيد رئيس مجلس مقاطعة فاس المدينة الكائن: شارع علال الفاسي البطحاء فاس- فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح المبسط بعروض ائتمان لأجل: صيانة صنوبر مكافحة الحرائق

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 583200.00 درهم (خمس مائة وثلاثة وثمان ألفا ومائتان درهم)

يحدد الضمان المؤقت في مبلغ: 10000.00 درهم (عشرة آلاف درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

هذه الصفحة مخصصة للمقاولات الصغيرة جدا والمتوسطة والصغرى والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي.

ع.س.ن/1058/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة فاس - مكناس
عمالة فاس
جامعة فاس
مقاطعة فاس المدينة
إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط
رقم: 2025/10
في يوم 2025/05/23 على

سيتم في مكتب السيد رئيس مجلس مقاطعة فاس المدينة الكائن : شارع علال الفاسي البطحاء فاس- فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح المبسط بعروض ائمان لأجل: مصاريف الإطعام والإستقبال

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 384395.00 درهم (ثلاث مائة وأربع وثمانون ألفا وثلاث مائة وخمس وتسعون درهما)

يحدد الضمان المؤقت في مبلغ: 7000.00 درهم (سبعة آلاف درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة

هذه الصفحة مخصصة للمقاولات الصغيرة جدا والمتوسطة والصغرى والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي.

ع.س.ن/1057/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة فاس - مكناس
عمالة فاس
جامعة فاس
مقاطعة فاس المدينة
إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط
رقم: 2025/09
في يوم 2025/05/22 على

مجلس مقاطعة فاس المدينة الكائن: شارع علال الفاسي البطحاء فاس- فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح المبسط بعروض ائمان لأجل: شراء مواد البناء.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 404280.00 درهم (أربع مائة وأربع آلاف ومائتان وثمان درهم).

يحدد الضمان المؤقت في مبلغ: 8000.00 درهم (ثمانية آلاف درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة

هذه الصفحة مخصصة للمقاولات الصغيرة جدا والمتوسطة والصغرى والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي.

ع.س.ن/1056/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة فاس - مكناس
عمالة فاس
جامعة فاس
مقاطعة فاس المدينة
إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط
رقم: 2025/08
في يوم 2025/05/22 على

مجلس مقاطعة فاس المدينة الكائن: شارع علال الفاسي البطحاء فاس- فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح المبسط بعروض ائتمان لأجل: شراء مواد البناء.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 157200.00 درهم (مائة وسبعة وخمسون ألفا ومائتا درهم).

يحدد الضمان المؤقت في مبلغ: 3000.00 درهم (ثلاثة آلاف درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة

هذه الصفحة مخصصة للمقاولات الصغيرة جدا والمتوسطة والصغرى والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي.

ع.س.ن/1055/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة فاس - مكناس
عمالة فاس
جامعة فاس
مقاطعة فاس المدينة
إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط
رقم: 2025/07
في يوم 2025/05/21 على

رقم: 2025/INDH/10
جلسة عمومية

في يوم 2025/05/29 الساعة 09H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان متعلقة بالصفقة التالية: أشغال بناء ثلاثة خزانات مائية بدواوير: اقديم، ايت ايكو وايت عمر، جماعة بوزمو، دائرة ايميلشيل، عمالة ميدلت.

يجب سحب ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ أربعة عشر درهم (14.000,00 درهم).

* كلفة تقدير الأعمال محددة في مبلغ: سبعمائة وأربعة عشر ألف ومائة وأربعة وأربعون درهم (714.144,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين: التقديم الكترونيا عبر موقع الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1053/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة فاس - مكناس
عمالة فاس
جامعة فاس
مقاطعة فاس المدينة
إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط
رقم: 2025/06
في يوم 2025/05/21 على

عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص.

إعلان عن طلب عروض وطني بعروض ائتمان

رقم: 2025/INDH/09

جلسة عمومية

في يوم 2025/05/27 على الساعة 09H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان متعلقة بالصفقة التالية: أشغال تزويد المياه الصالحة للشرب بدوار تاكوديت، جماعة اقديم، دائرة تونغيت، عمالة ميدلت.

يجب سحب ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ اثنا عشر درهم (12.000,00 درهم).

* كلفة تقدير الأعمال محددة في مبلغ: ستمائة وستة عشر ألف وسبعمائة وأربعون درهم (16.740,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين: التقديم الكترونيا عبر موقع الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1052/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص.

إعلان عن طلب عروض وطني بعروض ائتمان

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة درعة-تافيلالت
إقليم الرشيدية
دائرة الريصاني
قيادة الريصاني

جماعة بني احمد سجلماسة

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

بعروض ائتمان رقم 2025/04/2025/05/22 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات الكائنة بجماعة بني احمد سجلماسة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض ائتمان رقم 2025/04 لأجل: أشغال اصلاح السواقي التقليدية بجماعة بني احمد سجلماسة حصة فريدة

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: سبعمائة وثمانية وعشرون ألفا ومائة وستون درهما باحتساب الرسوم (728160,00 درهم)

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: (14500,00 درهم) أربعة عشرة ألف وخمسمائة درهما.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 06 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1050/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية

المكتب الوطني للكهرباء ولاء الصالح للشرب
Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC

إعلان عن تعليق طلب العروض
رقم: PM4127831
(جلسة عمومية)

تعلن مديرية الاستغلال بالمحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب – قطاع الكهرباء ان طلب العروض رقم **PM4127831** المتعلق بتقديم خدمات التنظيف والمتاول وصيانة المساحات الخضراء المقرر في 2025/06/05 على الساعة التاسعة صباحا، قد تم تعليقه حتى إشعار آخر.

أحرر الإجماعي في 05 رقتة عشرين من عاقل البيضاء الهاتف 20 090 80 80 (212) 022 66 80 80 (فاكس) : 022 22 00 38 (212) : الفاكس : 2278004/2260354
البريد الإلكتروني : office@onec.org.ma : office@onec.org.ma

ع.س.ن/1063/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص.

إعلان عن طلب عروض وطني بعروض ائتمان 2025/INDH/11
جلسة عمومية

في يوم 23/05/2025 على الساعة 09H00 سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان متعلقة بالصفقة التالية :
أشغال بناء الطريق المؤدية لدوار تنظيف، جماعة ايت بن يعقوب، قيادة ايتزر ، دائرة ميدلت، عمالة ميدلت.

يجب سحب ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ : أربعة و ثلاثون ألف و سبعمائة درهم (34 700,00 درهم).

*كلفة تقدير الاعمال محددة في مبلغ مليون و سبعمائة و تسعة و ثلاثون ألف و اربعمائة و أربعة و ثمانون درهم (1 739 484,00 DHS).

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية

و يجب على المتنافسين: التقديم الكترونيا عبر موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة

الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :
* بالنيابة للمقيمين بالمغرب:
على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصفاة عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع ، و الصف و الأهلية التالية:
– بالنيابة لنظام التأهيل و التصنيف الجديد :

القطاع	الأهلية	الصف
B	B1 و B3	4

ع.س.ن/1054/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم بوشلفان
جماعة بوزنيقة
مديرية المصالح
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي رقم SM/2025/03

في يوم الاثنين 26 مايو 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة بوزنيقة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي بعروض ائتمان رقم SM/2025/03 بتاريخ 26 مايو 2025 لأجل إحداث القاعة المغطاة ببوزنيقة.

يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

- يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ 38 030 921,54 درهم (ثمانية و ثلاثون مليون و ثلاثون ألف و تسعمائة و واحد و عشرون درهم و أربعة و خمسون سنتهما مع احتساب الرسوم).

- الضمان المؤقت محدد في مبلغ سبعمائة و ستون ألف درهم (760 000,00 درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 و 135 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية و قرار السيد الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد و المالية المكلف بالميزانية عدد 1692-23 بتاريخ 23 يونيو 2023 المتعلق بتجريد المساطر و الوثائق و المستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

يجب على المتنافسين إيداع الأظرفة الكترونيا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.

لقد تقرر عقد اجتماع بمقر الجماعة و القيام بزيارة إلى المواقع يوم الثلاثاء 20 مايو 2025 في الساعة العاشرة (10) صباحا. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

يتوجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصفاة عليها من شهادة التأهيل و التصنيف.

إن قطاع النشاط المعني و الصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة هي على الشكل التالي:

القطاع	الصف	الأنبي	المؤهلات المطلوبة
A قطاع البناء	2		A1 - الحفرات في الهواء الطلق A2 - البناء العادي بالخرسانة المسلحة أو بالحجارة
O قطاع التثبيت	1		O1 - أشغال التثبيت العادية O2 - أشغال التثبيت الممتازة
N قطاع المسكة-العزل	1		N1 - أشغال الختم العادية N2 - أشغال الختم ذات تقنية عالية N3 - أشغال عادية للعزل الحراري
Q قطاع الصباغة	1		Q1 - الصباغة العادية للمباني Q2 - الصباغة المعدنية
M قطاع الترميم -التسخين-تكثيف الهواء	1		M1 - أشغال الترميم العادية M3 - أشغال عادية للتسخين و تكثيف الهواء
L قطاع التجارة	1		L1 - أشغال التجارة دون الأشغال الحرفية L4 - أشغال الامنيوم L5 - التجارة المعدنية L8 - الدعام الفولاذية.

ع.س.ن/1051/إ.د

الكتاب الجوهري

■ مكتب الرباط 10 رقتة زحلة
الهاتف: 0537.70.46.19 - الفاكس: 0537.72.24.91
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
العمارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سبيليك رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الناخبة
للمصاحبة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
سبريس

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 رقتة الامير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.62.15.02
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التقديم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 رقتة الجندى
توزيع: عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

■ قسم الاشهار: 44 شارع الجيوش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 - الفاكس: 0522.31.28.10

■ قسم الاشهار: 33 رقتة الامير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 - الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سهام القرشاي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباش

- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيدة الفارسي
- خديجة مشرتي

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18 - 12 - 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدیر النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

المملكة المغربية

وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات

DIRECTION PROVINCIALE DE L'AGRICULTURE DE MEKNES

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم: 22/إف.م/2025/11 (جلسة عمومية)

في يوم 2025/05/27 الساعة العاشرة صباحا، سيتم بمقر المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض

المفتوح الوطني بعروض ائتمان لأجل: إقتناء 6 بدارات للزرع المباشر في إطار برنامج إحياء المناطق القروية من خلال خلق فرص الشغل ودعم المبادرات

الإقتصادية المحلية في القطاع الفلاحي بالمغرب لفائدة المديرية الإقليمية للفلاحة بمكناس.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة صفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: سبع مائة وعشرون ألف درهم (720.000.00 درهم) مع احتساب الرسوم

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: أربعة عشر ألف وأربع مائة درهم (14.400.00 درهم)

يجب أن يكون كل متحوي وتقديم وإيداع ملفا للمنافسين، مطابقا لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم 2-22-431 بتاريخ 28مارس2023 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1066/إ.د *****
المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم مديونة
جماعة تيط مليل
مديرية المصالح

قسم التعمير، الشؤون التقنية الدراسات والصفقات العمومية

المصلحة التقنية والدراسات والصفقات العمومية مكتب الصفقات العمومية جماعة تيط مليل

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض ائتمان رقم: 2025/07

في 2025/05/22 الساعة 10:00 دقيقة سيتم في قاعة الاجتماعات الكائنة بجماعة تيط مليل فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض ائتمان رقم 2025/07 لأجل: أشغال تقوية الطرق بحي امل 2 والحي الجديد وفضل الله وشارع البساتين بجماعة تيط مليل.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ثلاثة ملايين وأربعمائة وإثنان وثمانون ألف وثلاثمائة وثمانية وثمانون درهم (3.482.388,00 درهم) باحتساب الرسوم.

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: تسعة وستون ألف وستمائة وأربعون درهم و00 سنتيم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من30إلى34من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1067/إ.د

طرف صاحب المشروع في: ستمائة وواحد وتسعون ألف وأربع مائة وستة وسبعون درهما (691476.00 درهم) مع احتساب الرسوم.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: احدى عشر ألف درهم (11.000,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 من شعبان 1444 (8مارس2023) والمتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

توضع الوثائق الوصفية او البيانات الموجزة او الوثائق التقنية الأخرى في طرف منفصل، يودع في مكتب الصفقات العمومية، على أنعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ جلسة فتح الأظرفة مقابل وصل يسلمه صاحب المشروع او يسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة طلب العروض.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة (04) من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1061/إ.د *****
المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بأسفي المحكمة الابتدائية بأسفي مكتب التنفيذ المدني

ملف التنفيذ رقم: 28/6107/25

إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفي أن سمسرة علنية ستجري يوم 2025-05-22 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي:

العقار الذي هو عبارة عن دار للسكن، مساحتها 73 مترا مربعا تتكون من طابق سفلي فقط بدون هواء. والكائنة بالرقم 84 الزنقة 15 حي العريصة أسفي.

الثمن 160.000,00 درهم لفائدة السيد: نورالدين حشاد ضد السادة: ورثة محمد حشاد ويطلب بضامن للأداء عند إرساء المزاا العلني وسيؤدي الراسي عليه المزاا الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ .

ع.س.ن/1064/إ.د *****
المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بأسفي المحكمة الابتدائية بأسفي مكتب التنفيذ المدني

ملف التنفيذ رقم: 102/6107/23

إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفي أن سمسرة علنية ستجري يوم 2025-05-15 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي:

العقار الذي هو عبارة عن دار للسكن، مساحتها 100 مترا مربعا تتكون من طابق سفلي ومن طابق علوي يشتمل على أربعة "4" غرف، مطبخ صغير ومرحاض ومن سطح. والكائنة بالرقم 19 زنقة الورك حي تراب الصيني أسفي.

الثمن 180.000,00 درهم لفائدة السيدة: أمينة الأزراك بنبوب عنها ذ/جمال الدين بلغالمية المحامي بهيئة أسفي ضد السيد: عبد السلام بن الشيخ

ويطلب بضامن للأداء عند إرساء المزاا العلني وسيؤدي الراسي عليه المزاا الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/1065/إ.د

العروض إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

كلفة تقدير الأعمال محددة من

معلوماتية وبرامج لفائدة المعهد العالي للمهن التمريضية وتقنيات الصحة بتطوان

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح الاثمان لأجل: إقتناء، تركيب وتشغيل معدات

رقم: 1/م.ع.م.ت.ص.ت/2025

في يوم الأربعاء 2025/05/21 على الساعة 11 صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بالمعهد

المعهد العالي للمهن التمريضية وتقنيات الصحة بتطوان

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية

المديرية الجهوية طنجة تطوان الحسيمة

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة،

لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع



abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

	9	2			8	7		1
		8	1					
4	7				9		5	
		9		6		4	7	3
		4	8	1	3	9		
5	2	3		4		8		
	4		3				8	9
					1	2		
1		6	4			5	3	

سودوكو سهلة

					5			9
		4	9		1	6	3	
	9	8			3		1	
					7		6	8
	8			1			9	
3	1		4					
	2		8			3	4	
	3	5	1		4	9		
8			2					

سودو کو متوسطة

8	6	4		1				
		7		9			8	
	5		6					
	4	9			2			5
			1		9			
2			8			7	1	
					1		9	
	9			3		2		
				5		3	7	8

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

8	2	5	9	7	6	3	4	1
7	1	9	2	4	3	5	6	8
3	6	4	1	8	5	2	9	7
4	5	6	3	2	1	7	8	9
9	3	1	8	6	7	4	5	2
2	7	8	5	9	4	6	1	3
1	8	7	6	5	2	9	3	4
5	9	2	4	3	8	1	7	6
6	4	3	7	1	9	8	2	5

حل سودوكو سهلة

7	1	9	6	4	8	5	3	2
4	6	5	3	2	1	7	9	8
3	2	8	5	9	7	6	4	1
2	5	1	8	6	3	4	7	9
9	4	3	1	7	2	8	6	5
6	8	7	4	5	9	1	2	3
8	9	6	2	1	4	3	5	7
5	3	2	7	8	6	9	1	4
1	7	4	9	3	5	2	8	6

حل سودوڪو طعنة

5	9	6	1	2	7	3	8	4
1	7	3	4	8	9	5	2	6
2	8	4	6	5	3	9	7	1
9	6	7	8	4	2	1	5	3
8	2	1	3	6	5	4	9	7
4	3	5	9	7	1	8	6	2
7	1	2	5	9	4	6	3	8
6	4	9	7	3	8	2	1	5
3	5	8	2	1	6	7	4	9

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible]

أجزاء	بئر من مدن فلسطين	من الخوضر الزراعية (ز)	هبة	غير متحرك فترة	قريق قيادة	ضغينة ضد قاسط	تفرق بين المحظوظ والنكود (معرفة)
عابسة	الثبات قفز		البداية	في الدار طويل		مماثلان	
			أداة موسيقى	قطعة من الجلد	أرشد قن		
حيفا	لصتم في سبات		الموصد				
			جواب ثعلب الصراة	آيت ترفعت	عنان		
المطر الخفيف	تندثر			أخلع للتمني			
جرة مقلوقة		في المتن		نافية جذل	في القمعة		
أجارنا مشبوب الكواسر		ضرب			ملكنا		العطش الشديد
			الهلاك لباس للمرأة	تصيب رايته			
ضد أعقد	للداء	يبيح		كنية عظيمة من الجيش	أخلاف		
تفسدوه				ضد أراذل			
جناء على ذنب		خيالي اجمل			نصف رغبة		
				مرتفع	جزء من الدولة		
حمار الوحش قارة				صحفة			

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسلسلة...

LE PAIN SEC	↓	LA CARIE DENTAIRE	↓	UNIFORME TRAVAUX	TIR	↓	LE BÂT	↓	FRAGILE POSTE	↓	LA CONCUPIS- SCENCE			
↓	←	NON AMOUR	↓	←	C'EST-À- DIRE	↓	↓	↓	↓	←	↓			
↓	↓	↓	←	RAISON	↓	↓	↓	←	BRILLANT POTENT- AT	↓	LE BAUMIER MAL			
↓	↓	↓	↓	↓	←	MATAMO- RE	↓	↓	↓	↓	←	VÉTO		
↓	↓	↓	←	CRÂNE PRÊT	↓	LA VEINE JUGULA- IRE	↓	↓	↓	↓	←	BRIQUET		
↓	ABONDANT	LIBRE	↓	↓	↓	←	RÊVE USÉ	↓	←	RANCUNE	CINGLÉ	ODORAT		
↓	↓	↓	↓	←	MÉDIA- OCHE	↓	←	FOURBE	↓	PELAGE	↓	↓		
DATTES DE MAUVAISE QUALITÉ	↓	↓	↓	←	OPULENCE	↓	↓	←	IDENTI- QUES AMPLE	↓	↓	←	LÉGÈRETÉ	
↓	↓	←	PATOCHÉ FIDÈLE	↓	↓	↓	↓	↓	←	ÉVÈNEM- ENTS	↓	←	TERRE FERME	
↓	↓	↓	↓	↓	←	CARAFE	↓	RAPACE	↓	↓	ABREUV- OIR	←	IDENTI- QUES	
↓	↓	COUVENT	↓	ROC	↓	↓	↓	↓	↓	←	HANTÉ PÉCHÉ	↓	↓	
FLUX	↓	↓	↓	↓	←	PÊCHE	↓	↓	↓	↓	↓	←	FAIRE- PART	ROSÉE
↓	↓	←	MER	↓	↓	↓	↓	←	SABRES	↓	↓	↓	←	PROSE BONDIR
↓	↓	↓	↓	↓	←	LA RIPOSTE	↓	←	RÉPONSE	↓	↓	↓	←	CUPIDITÉ

نزهة بدوان رئيسة لمنطقة شمال إفريقيا بالاتحاد الإفريقي للرياضة للجميع

الجامعة في سبيل تعميم الممارسة الرياضية وإشاعة ثقافتها لدى كافة أطياف المجتمع المغربي.

واعتبرت حفل التنصيب ندوة صحفية عقدتها رئيسة الاتحاد الإفريقي للرياضة للجميع ونائبتها الأولى، نزهة بدوان، تمت خلالها الإجابة على أسئلة ممثلي عدد من المنابر الإعلامية المرئية والمسموعة والمكتوبة والإلكترونية، والتي همت بالخصوص علاقات التعاون بين الجامعة الملكية المغربية للرياضة للجميع ونظيرتها الأيغوارية ومدى مساهمتهما في التحسيس أكثر فاكثر باهمية الحركة البدنية والرياضة في أوساط المجتمع وبرنامج عمل الاتحاد الإفريقي للرياضة للجميع المستقبلي لبلوغ الأهداف المنشوخة.

للرياضة للجميع في القيام بالمهمة المنوطة بها . وعبرت نزهة بدوان، عضوة المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للرياضة للجميع، عن فخرها واعتزازها بتنصيبها رئيسة للاتحاد الإفريقي للرياضة للجميع عن منطقة شمال إفريقيا (المنطقة الأولى)، معتبرة إياها « تشريفا وتكليفا في آن واحد»، معربة أيضا عن سرورها لكون جامعة الرياضة للجميع من الأعضاء المؤسسين للاتحاد الإفريقي للرياضة للجميع.

وقالت إن هذا المكسب يعكس بجلاء المكانة المرموقة التي تحظى بها منظومة الرياضة للجميع والدور الكبير الذي تضطلع به في المجال الرياضي على الصعيد الإفريقي، مستعرضة العديد من المبادرات التي أقدمت عليها

تم تنصيب نزهة بدوان، رئيسة الجامعة الملكية المغربية للرياضة للجميع، رئيسة لمنطقة شمال إفريقيا (المغرب الجزائر، تونس، ليبيا ومصر) من طرف رئيسة الاتحاد الإفريقي للرياضة للجميع، السيدة إيسي ماري لور (الكوت ديفوار)، وذلك خلال حفل أقيم، يوم الأحد باحد فنادق مدينة تيزنيت، على هامش سباق» خطوات النصر النسائية»، الذي احتضنته عاصمة الفضة.

وأكدت ماري لور بهذا الخصوص «أن الاتحاد الإفريقي للرياضة للجميع يشجعكم ويهنتكم ويتعهد بدعمكم في مهمتكم».

وفي هذا الصدد عينت المسؤولة الأيغوارية محمد أشن، النائب الأول لنزهة بدوان، ومرجاني الوزاني، نائبها الثاني، مساعدين لرئيسة منطقة شمال إفريقيا



لحظة تنصيب نزهة بدوان



الثلاثاء 29 ابريل 2025 الموافق 01 ذو القعدة 1446 العدد 14.025

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

يضرب موعد قويا مع سيمبا التنزاني

نهضة بركان في نهائي كأس الكونفيدرالية الإفريقية للمرة الخامسة في العقد الأخير



الفريق البركاني يتجاوز شباب قسنطينة باستحقاق

فاز العداء الأوغندي أبيل شيلانغ، بلقب النسخة الثامنة للماراطون الدولي للرباط، بعد قطعه مسافة الشباك في ظرف ساعتين و09 دقائق و25ث، متقدما على العداء المغربي سفيان بوقنطار (2س و09، و50ث)، وال إثيوبي ياسين حاجي حياتو، الذي حل ثالثا (2س و09، و52ث).

ولدى الإثاث كان التالفق مغربيا، بفوز العداءة رحمة الطاهيري بالسباق مسجلة توقيت ساعتين و25 دقائق 02 ثانية، متقدمة على مواطنتيها كوثر فركوسي (02س و25، و12ث) وسكينة أتانان (02 س و25، و46ث).

سيطرة المغاربة كانت أيضا في نصف الماراطون رجال، بعد أن دخل عمرأيت شيتاشن في الصف الأول بساعة واحدة و37ث، متبوعا بمصطفى العقاوي (1 س 00، و54ث) في المركز الثاني، ومصعب حدوت (1 س 01، و06 ث) في المركز الثالث.

وغاب عن منصة التتويج العداءات المغربيات، بعد أن حلت الإثيوبية كالكيدان في الصف الأول والكينية في الصف الثاني والإسبانية في الصف الثالث.

وأشار العداء الأوغندي، في تصريح له إلى أن النسخة الثامنة من ماراطون الرباط الدولي مرت في أجواء جيدة، وهو ما سهل مهمة الظفر باللقب، فيما عبرت رحمة الطاهيري عن سعادتها بتحقيق لقب هذه الدورة، الذي جاء بعد خوض مسار من التدرييب المكثفة.

وصرح أيت شيتاشن بعد الفوز بنصف ماراطون الرباط الدولي« أنا سعيد جدا بهذا الفوز والسعادة كانت كبيرة بعد أن سيطر العداؤون المغاربة على طول السباق.»

يذكر أن الماراطون الدولي لمدينة الرباط عرف مشاركة أكثر من 30 ألف عداء

ع.النبسي

أزيد من 3000 مشاركة في محطة تزنيت من «خطوات النصر النسائية»



نظمت يوم الأحد بمدينة تزنيت، المحطة الخامسة من سباق «خطوات النصر النسائية» برسم الموسم الرياضي 2024 – 2025، وذلك بمشاركة أزيد من 3000 متسابقة من مختلف الشرائح الاجتماعية والفئات العمرية. ويأتي هذا الحدث الرياضي، المنظم من طرف الجامعة الملكية المغربية للرياضة للجميع، بشراكة مع عمالة إقليم تيزنيت تحت شعار «نجري علاش قديت»، في إطار استراتيجية الجامعة، الرامية إلى التحفيز على ممارسة الرياضة، وخلق دينامية رياضية عبر مختلف جهات المملكة، وبروز جيل سليم من رياضات المستقبل.

وفي تصريح للصحافة، أكدت رئيسة الجامعة، نزهة بدوان، أهمية هذه الظاهرة التي تعكس بوضوح الأهداف التي حددتها الجامعة وشركاؤها، موضحة أن الرياضة تشكل عامل نجاح ينبغي إبراجه في البرامج اليومية للفرد. يذكر أن المحطات الأربع السابقة من سباق «خطوات النصر النسائية» احتضنتها، على التوالي، مدن الناظور (12 أكتوبر 2024) وزاكورة (11 يناير 2025) وميدونة (6 ابريل) والرباط (13 ابريل).



حضور جيد للعدائين المغاربة

وإلى جانب التنافس الرياضي، نظمت الجامعة العديد من الدورات التكوينية، وكان منها التكوين الذي استفاد منه أساتذة التربية البدنية في مختلف أنحاء المملكة في ورشة تفاعلية، في إطار مشروع الجامعة لتوسيع قاعدة الممارسة وتطوير الرياضة المدرسية في المؤسسات التعليمية.

وقال سعيد المريني، المدير التقني للجامعة، في تصريح مثال، إن الجامعة لا تبني نتائجها على الصدفة والحظ، وإنما «على التكوين وعلى إعداد أبطالنا المشاركين، خاصة وأننا نطمح دائما إلى الأحسن..» يذكر أن النسخة التاسعة من الملتقى الدولي لبارا العاب القوى مولاي الحسن عرف مشاركة أكثر من 350 بطلا.

نحاسيات)، ثم المنتخب السعودي ثالثا برصيد 14 ميدالية (7 ذهبيات 6 فضيات ونحاسية واحدة). وعرفت المنافسات صراعا قويا بين الأبطال المشاركين، الذين يتطلعون إلى تحسين ترتيبهم العالمي، وهذا الملتقى يعتبر محطة إعدادية مهمة قبل بطولة العالم. واعتبر حميد العوني، رئيس الجامعة الملكية المغربية لرياضة الأشخاص في وضعية إعاقة، في تصريح للجريدة، أن هذا الملتقى عرف نجاحا مزدوجا، «لأننا كجامعة استطعنا أن ننجز في التنظيم، وكمنتخب حصلنا على الرتبة الأولى، مع العلم بأنه كان هناك أكثر من 350 بطلا، يمثلون 50 دولة من مختلف القارات. هذه الإنجازات تزيك النتائج الجيدة التي حققها الأبطال المغربية في الألعاب البارا الميبا بباريس.

مراكش : عبد المجيد النبسي

تصدر الأبطال المغاربة في البارا ألعاب القوى، وكالعادة، لائحة الترتيب في النسخة التاسعة للملتقى الدولي لبارا العاب القوى مولاي الحسن، الذي نظمته الجامعة الملكية المغربية لرياضة الأشخاص المعاقين تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، والذي احتضنه الملعب الكبير بمراكش ما بين 24 و26 أبريل. الجاري

وحصد الأبطال المغاربة 36 ميدالية (10 ذهبيات و14 فضية و12 نحاسية)، فيما عاد المركز الثاني للمنتخب الكيني برصيد 26 ميدالية (7 ذهبيات و9 فضيات و10

36 ميدالية للعدائين المغاربة في الملتقى الدولي لبارا ألعاب القوى مولاي الحسن

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



في نداء فاتح ماي 2025 للفيدرالية الديمقراطية للشغل

”لا تنازل، لا مساومة على الحقوق العادلة والمشروعة“

العمومي في البنية التحتية، وتوظيف الأطر المؤهلة، وتحسين شروط العمل داخل هذه القطاعات الحيوية.

وفي ارتباط بمنظومة الحماية الاجتماعية،

تُسجل الفيدرالية رفضها للطريقة الانفرادية التي تم بها اعتماد مشروع دمج التعاضديات التابعة لكتوبس في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، ومطالبها بحوار شفاف ونشركي يُحصّن مكتسبات المخرطين، ويضمن استمرارية وجودة الخدمات، ويحترم حق الاختيار.

وفي مجال الصحة والسلامة المهنية،

تُجدد الفيدرالية دعوتها إلى تفعيل سياسة وقائية ناجعة داخل بيئات العمل، للحد من حوادث الشغل، والحفاظ على صحة الأجراء، خصوصاً في الأوراش الكبرى وقطاعات البناء والصناعة والفلاحة، عبر تشديد المراقبة، ومحاسبة المسؤولين عن الإهمال، وإشراك ممثلي الأجراء في إعداد وتنفيذ خطط الوقاية.

أما على مستوى وحدة الصف النقابي،

تؤكد الفيدرالية الديمقراطية للشغل انخراطها المسؤول في كل المبادرات الرامية إلى بناء جبهة نقابية موحدة، لمواجهة سياسات التقفير والتهميش، واستعادة دور الاحتجاج النقابي كرافعة للدفاع عن الحقوق والكرامة.

وفي ما يخص القضية الوطنية،

تجدد الفيدرالية الديمقراطية للشغل موقفها الثابت من وحدة القرب الوطني، وتؤكد دعمها للامشروط المقترح الحكم الذاتي كحل سياسي واقعي وذي مصداقية، مؤكدة تجندها، إلى جانب كل القوى الحية بالبلاد، من أجل استكمال وحدة الوطن وتعزيز السيادة الوطنية على كافة ترابه.

وعلى المستوى الدولي،

تُعبّر الفيدرالية الديمقراطية للشغل عن تضامنها للامشروط مع نضال الشعب الفلسطيني، حتى تحقيق حقوقه الوطنية المشروعة، وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

أخواتي، إخواني،

إن ما نعيشه اليوم من هجوم على الحقوق، وتفكيك للمكتسبات، وتكريس للهشاشة واللاعادلة الاجتماعية، يستدعي تعبئة نضالية واسعة، ورداً جماعياً حازماً من أجل تحصين المكتسبات، وإعلاء صوت الكرامة والعدالة الاجتماعية. فلنجعل من فاتح ماي محطة نضالية تجسد إرادة الصمود والمقاومة الاجتماعية، بشعار:

”لا تنازل، لا مساومة على الحقوق العادلة والمشروعة“

عاشت الطبقة العاملة المغربية،

عاشت الفيدرالية الديمقراطية للشغل،

منظمة نقابية تقدمية، وحدوية، ومستقلة

المكتب المركزي

إلى عموم الطبقة العاملة المغربية.في مختلف القطاعات: العام، الخاص، الشبه العمومي، والفلاحي،

في سياق اجتماعي مازوم، تُخَدّ الطبقة العاملة المغربية عيدها الأممي وسط تفاقم الغلاء، وتدهور القدرة الشرائية، وتفشي الهشاشة، وتفكيك منظومة الحماية الاجتماعية، مقابل استمرار الاختلالات البنوية في السياسات العمومية، وتعاضل مظاهر الربيع، والاحتكار، والمضاربات التي تُنهك القدرة الشرائية للمواطنين والمواطنات.

وهو ما يستدعي تعبئة نقابية وسياسية شاملة، تُترجم قيم العدالة الاجتماعية والديمقراطية التشاركية، وتُعيد الاعتبار للعمل اللائق والكرامة المهنية.

وفي هذا السياق، فإن الفيدرالية الديمقراطية للشغل، وهي تخذل العبد الأممي للعمل، تؤكد:

• تشبّثها بالدفاع عن الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، والمكتسبات التاريخية للطبقة العاملة، وفي مقدمتها: الأجر العادل، والتقاعد الكريم، والحماية الاجتماعية، والكرامة في بيئة العمل.

• مطالبتها بزيادة عامة في الأجور ومعاشات التقاعد لمواجهة موجات الغلاء المتتالية، ومراجعة النظام الضريبي بما يحقق العدالة الجبائية، من خلال تخفيف العبء عن الفئات الهشة والمتوسطة، وإقرار ضريبة على الثروة.

• رفضها للإصلاحات المقياسية لأنظمة التقاعد، التي تُحتمل الأجراء وحدهم كلفة العجز، ومطالبتها بإصلاح شامل وتشاركي يضمن ديمومة الصناديق وعدالة الاستفادة منها.

• دعوتها إلى تعميم العقود القارة، واللجوء إلى الإدماج التدريجي للأجراء في أوضاع شغلية مستقرة، لوضع حد لسياسات العمل الهش، مع تشديد الرقابة على احترام مدونة الشغل، ومحاربة التهريب من التصريح بالأجراء.

• مطالبتها بمراجعة الأنظمة الأساسية، لا سيما الخاصة بالاطر المشتركة بين الوزارات، بما يضمن العدالة الأجرية وتحسين شروط العمل والترقية.

• رفضها القطعي لمشروع قانون الإضراب بصيغته الحالية، لما يتضمنه من تقييد للحريات النقابية، ومطالبتها بسحب وفتح نقاش جدي وتشاركي بشأنه، يحترم المكتسبات الدستورية والمواثيق الدولية.

• تأكيدها على ضرورة مأسسة الحوار الاجتماعي، مركزياً وقطاعياً، وجعله ملزماً وذي أفق تفاوضي واضح، مع تفعيل الاتفاقات السابقة، وعلى رأسها اتفاق 26 أبريل 2011،

• دعوتها إلى مراجعة منظومة الانتخابات المهنية لضمان الشفافية والتمثيلية الحقيقية.

• مطالبتها بإقرار قانون للنقابات، يضمن استقلالية القرار النقابي، ويهيكل المشهد على أسس ديمقراطية وتمثيلية واضحة.

وفي مجال الخدمات العمومية،

تجدد الفيدرالية الديمقراطية للشغل رفضها لخصوصية قطاعي التعليم والصحة، وتؤكد على الدور الاجتماعي للدولة في ضمان الولوج العادل والمجاني لهذين القطاعين، باعتبارهما رافعة للعدالة الاجتماعية. كما تدعو إلى توسيع الاستثمار

التحالف الاستراتيجي بين الاتحاد الاشتراكي والفيدرالية الديمقراطية للشغل

بين النقابي والسياسي من أجل التغيير تأسيس فضاءات مؤسساتية تُوطد العلاقة بين الفاعلين النقابيين والسياسيين بات ضرورة استراتيجية، من أجل الانتقال من التنسيق المناسباتي إلى التحالف القائم على برامج واضحة ومستدامة، ومقترحات تشريعية موحدة، وتقييم دوري للسياسات العمومية.

كما أن من شأن إحداث مرصد وطني مستقل للعدالة الاجتماعية، أن يساعد في رصد التراجعات، وتقديم بدائل واقعية. وعلى المستوى الدولي، يُعد الانفتاح على النقابات والأحزاب التقدمية العالمية خطوة لتقوية القدرات وتبادل الخبرات، والممارسات الجيدة، والعمل ضمن شبكات.

من منطق التخصيص إلى أفق الفعل: دعوة إلى التنظيم والمبادرة

إن اللحظة السياسية الراهنة ليست لحظة انتظار، بل لحظة تعبئة وتنظيم. والتحالف بين الاتحاد الاشتراكي وف.د.ش يمكن أن يشكل نواة نضالية ميدانية، فحين تؤمن الكتلة الاجتماعية بقدرتها على انتزاع مستقبلها، يصبح الإصلاح حقيقة لا مجرد شعار.

(د) عضو اللجنة الوطنية للتكثيف والأخلاقيات بالحزب

الحزبية، يدعواهم من خلالها إلى التعبئة الشاملة والانخراط الميداني إلى جانب الفيدراليين والفيدراليات في مختلف الوقفات الاحتجاجية المقررة يوم فاتح ماي المقبل. ويأتي هذا التوجيه تأكيداً على وحدة الصف النضالي، وتعزيزاً للتكامل العضوي بين الفعل النقابي والفعل السياسي في معركة تحقيق العدالة الاجتماعية.

إن أهمية هذه المناسبة تتجلى في قدرتها على تعبئة الطاقات الحزبية والنقابية، وإعادة ربط الجسور بين النضال الميداني والمرافعة المؤسساتية، في إطار من التنسيق المسؤول مع مختلف الهياكل التنظيمية الإقليمية والجهوية، وهو ما تسعى إليه القيادة التنظيمية للفيدرالية، من خلال ضمان التعبئة الفعالة وإنجاح التجمعات والمسيرات المبرمجة، بما يعكس صورة تنظيم ديمقراطي، ملزم ومتشبّث بخياراته النضالية.

هذا التحالف بين السياسي والنقابي لا يعيد فقط التوازن إلى العلاقة بين الفضاين، بل يطمح إلى بلورة مشروع مجتمعي بديل، يجعل من العدالة الاجتماعية جوهر السياسات العمومية. ومن هذا المنطلق، فإن استمرارية هذا النموذج تقتضي تطويره في أفق بناء جبهة اجتماعية تقدمية واسعة، تضم النقابات والأحزاب والجمعيات ذات التوجه الديمقراطي، ضمن رؤية تنظيمية دائمة، قادرة على مواجهة التحديات المتصاعدة في زمن الليبرالية المتوحشة.

العدالة الاجتماعية تمر من هنا: جبهة موحدة

السياسة والنقابة على خط واحد: من أجل دولة اجتماعية تحترم الأجير والموظف وتحمي الوطن يبرز هذا الالتزام بشكل رمزي وعملي في فاتح ماي، حيث يشارك الحزب بكافة مكوناته إلى جانب النقابات، ليس فقط بالخطابات، بل من قلب الوقفات والمسيرات، مجسداً وحدة النضال السياسي والنقابي.

وتغطي النقابات المنضوية تحت لواء الفيدرالية قطاعات استراتيجية مثل العدل، الصحة، التعليم، الجماعات الترابية، والبريد، حيث تخوض نضالات ميدانية يومية من أجل تحسين ظروف العمل، وصيانة المكتسبات، والدفاع عن الخدمات العمومية.

فاتح ماي... تجسيد ميداني لوحدة النضال بين النقابي والسياسي

تستعد الفيدرالية الديمقراطية للشغل، كما دأبت على ذلك كل سنة، لتخليد اليوم العالمي للعمال الذي يصادف فاتح ماي، من خلال تنظيم فعاليات نضالية وتعبوية على امتداد الجهات والأقاليم. وتكتسي هذه المحطة الرمزية طابعاً خاصاً في ظل سياق سياسي واجتماعي دقيق، إذ تتحول من مناسبة احتفالية إلى لحظة نضالية حاسمة للتعبير عن المواقف إزاء القضايا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الراهنة، ولتجديد الالتزام بالدفاع عن حقوق الشغيلة المغربية.

وفي هذا الإطار، وجه حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية رسالة إلى كتاب الجهات وكتاب الأقاليم ومنسقي الأقاليم ومنسقي القطاعات

اقتصادياً، يتم تسجيل مؤشرات مثقلة كالبطالة المرتفعة (13.5% عموماً و31% بين الشباب)، ونسبة نمو لم تتجاوز 2.4% عام 2023، وتضخم عند 6.1% أثر مباشرة على القدرة الشرائية. اجتماعياً، تعاني 45% من المدارس من ضعف البنية، و70% من المواطنين غير راضين عن المنظومة الصحية. أما الحوار الاجتماعي، فقد أصبح شكلياً، حيث لم يتم تفعيل سوى 20% من الاتفاقات مع النقابات.

أمام هذا التراجع، برز التحالف بين الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية والفيدرالية الديمقراطية للشغل كنموذج متميز لتكامل الأدوار بين السياسي والنقابي. تحالف قائم على احترام الاستقلالية ووحدة الرؤية، لا على التبعية، يسعى إلى مواجهة السياسات اللاجتماعية من موقع الميدان والمؤسسات. وقد تجلت قوة هذا التحالف في معركة القانون التنظيمي للإضراب، حيث دافع الفريق الاشتراكي عن مقترحات تحمي الحق الدستوري في الإضراب، في مواجهة نص حكومي تقييدي.

بين الاستقلال النقابي والدعم السياسي: تحالف القوات الشعبية وف.د.ش في مواجهة التفرؤ رغم تمرير القانون كما أرادته الحكومة، لم يتراجع التحالف، بل عزز حضوره الميداني من خلال التعبئة، والتأطير، والمرافعة. كما تميز بقدرته على الربط بين النضال اليومي والاستراتيجيات بعيدة المدى، رافضاً المساومة الظرفية، ومستمراً في القوة الاقتراحية.



محمد السويعلي(*)

في سياق يتسم بازمة تطل إجراءات وتدابير تمكن من أجرة فعلية لخاضمين الدولة الاجتماعية، وبتزايد مظاهر الهشاشة والتفاوتات الاجتماعية، يعيش المغرب لحظة فارقة تتطلب مساهلة جديدة للسياسات العمومية، وإجراءات كفيلة بإعادة بناء الثقة بين المواطن والمؤسسات. فرغم الهيمنة السياسية للحكومة على الأجهزة التنفيذية والتشريعية والمنتخبة، وبالتالي عدم وجود قوى قد تنهض بعقلية عملها، فإن واقع التنمية والخدمات العمومية فلا يعانين من اختلالات بنوية عميقة. من الاستقرار إلى الهشاشة: تفكك تدريجي للسلم الاجتماعي بالمغرب