

تحقيقات فرنسية تتهم الرئيس الجزائري بالتورط المباشر في عمليات اختطاف شهدتها فرنسا وإسبانيا



في برشلونة، بتاريخ 17 أكتوبر 2024، تم اختطاف عسكري سابق يُدعى هشام عبود على يد رجال مسلحين. نقل قسراً إلى جنوب إسبانيا



كلف تبون منذ 2021 مدير ديوانه، بوعلام بوعلام، وهو رجل ثقة في محيط الرئيس، بمهمة واضحة: الحصول على تسليم أمير دي زاد بأي ثمن



في غشت 2021، أقسم رئيس الدولة الجزائري علنا بأنه سيقوم، عبر جميع الوسائل، بترحيل المنفيين الذين «يفتحون أفواههم في الخارج»

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي



مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الثمن: 4 دراهم

www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichirak



www.facebook.com/Alittihad_alichiraki



jaridati1@gmail.com

مؤسسة كتاب الجهات والأقاليم والمجلس الوطني الجمعة والسبت 16 و17 ماي الجاري

وتلتزم دورة المجلس الوطني وفي جدول أعمالها: الوضعية السياسية الراهنة، الوضعية التنظيمية وبرنامج العمل، والخلاصات والقرارات، وذلك يوم السبت 17 ماي 2025 في الساعة التاسعة صباحا بمقر الحزب بالعراعر - الرباط.

الشعبية دورته يوم السبت 17 ماي 2025، تفعيلًا لقرارات المكتب السياسي للحزب في اجتماعه الأخير المنعقد يوم الاثنين 21 أبريل الماضي، والذي تقرر خلاله عقد دورة المجلس الوطني للحزب في النصف الثاني من شهر ماي الجاري.

يرأس إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، اجتماع مؤسسة كتاب الجهات والأقاليم، يوم الجمعة 16 ماي 2025 في الساعة الخامسة مساء بالمقر المركزي للحزب بالرباط. كما يعقد المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي للقوات

افتتاح معرض جسور بمراكش



بحضور وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد التوفيق ووزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد السعودي الشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل الشيخ، افتتح صباح يوم السبت 10 ماي الجاري معرض «جسور» في نسخته الثانية، المقامة بالمركب الإداري والثقافي لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بباب إغلي بمراكش.

وجدة: دينامية شبابية بأفق مستقبلي



يوم السبت 10 ماي 2026، وبمقر الحزب بوجدة، وتحت إشراف عضوي الكتابة الإقليمية حسن خميرة وفاطمة حمودة عقدت الشبيبة الاتحادية، اجتماعاً تنظيمياً خصص للداول في القضايا السياسية والتنظيمية المطروحة على الشبيبة الاتحادية في الظرفية الراهنة، اجتماعاً لتفعيل توجهات الكاتب الأول وتنزيل برنامج الشبيبة الاتحادية في الميدان على مستوى الأقاليم، وهو البرنامج الذي يقارب التنظيم، الإشعاع، التاطير والتكوين ...

انقصاد أول منتدى برلماني اقتصادي موريتاني مغربي في نواكشوط لتعزيز التعاون الثنائي



شهدت العاصمة الموريتانية نواكشوط يومي 9 و10 مايو 2025، انعقاد الدورة الأولى من المنتدى البرلماني الاقتصادي الموريتاني المغربي، بمشاركة رفيعة من المؤسسات التشريعيين في البلدين، وحضور وزاري ومهني وخبراء من الجانبين، في خطوة تهدف إلى إرساء تعاون اقتصادي استراتيجي ومثمر بين الرباط ونواكشوط.

المركز المغربي لنزب الإرهاب والتطرف يطلق تدريب الدرجة الأولى لأطر المخدمات



في إطار تعزيز أطر المخدمات وتجويد الأداء التربوي والتأطيري، نظم المركز الوطني لنزب الإرهاب والتطرف تدريب الدرجة الأولى لفائدة أطر المخدمات تحت شعار: «التكوين الية من اليات تجويد المخدم: إطار كفاء مخدم متطور». جاء هذا التدريب، الذي نظم من 5 إلى 10 ماي، تحت إشراف وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب، بشراكة مع الجامعة الوطنية للتعليم، ليشكل لبنة جديدة في مشروع المصد الهادف إلى تصريف القيم من خلال التثقيف.

اليوم بالقاهرة: الشبان يواجهون سيراليون من أجل بلوغ المونديال



خمس نقابات تعليمية تدعو إلى إضراب وطني

ابتداء من الساعة الحادية عشرة صباحا، وأكدت الهيئات النقابية الخمس، أن هذا التحرك الاحتجاجي يأتي تعبيراً عن استيائهم العميق إزاء التجاهل المستمر لمطالب هذه الفئة الحيوية من طرف الوزارة الوصية، احتجاجاً على التعتيم المستمر في تفعيل الاتفاقات والمحاضر المشتركة، ورفضاً للتمهيش الذي يطالهم. ويطالب المتصرفون التربويون بالإسراع بالإفراج عن النصوص التنظيمية المؤطرة لعمل هيئة الإدارة التربوية(مرسوم النظام الأساسي للمؤسسات التعليمية، قرار شغل مناصب الإدارة التربوية، مرسوم تدقيق المهام

أعلنت التنسيقية الوطنية للنقابات التعليمية الخمس الأكثر تمثيلية، التابعة للفيدرالية الديمقراطية للشغل، الكونفدرالية الديمقراطية للشغل، الاتحاد المغربي للشغل، الاتحاد العام للشغالين بالمغرب والجامعة الوطنية للتعليم، عن خوض إضراب وطني إنذاري سيضم جميع المتصرفين التربويين يوم الأربعاء 14 ماي 2025. يأتي هذا الإعلان المشترك، على إثر دعوة التنسيقية كافة المتصرفات والمتصرفين التربويين إلى الالتزام التام بالإضراب والمشاركة المكثفة في الوقفة الاحتجاجية المزمع تنظيمها أمام مقر وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بالعاصمة الرباط

الوكالة الفرنسية للتنمية تعزم تمويل استثمارات بقيمة 150 مليون أورو في الأقاليم الجنوبية



الناصرى واليزيدي والموثقة في مواجهة مثيرة

الصراخ»، واثنين تعود ملكيتهما للناصرى. لكن اليزيدي نفى هذه الرواية، مؤكداً أنه تعرف على الناصري في أواخر سنة 2013 عن طريق عبد النبي بعيوي، المعتقل أيضاً، وكان ذلك في أحد مطاعم الدار البيضاء. وأضاف اليزيدي أنه تلقى اتصالاً من الناصري يطلب منه التوسط لبيع شقتين في ملكيته، وأنه توصل بشيك من أحد الزبائن الراغبين في شرائهما، ثم سلمه لكتابة الموثقة. وعندما استفسره القاضي عما إذا كان الزبون قد حضر إلى مكتب التوثيق، أجاب: «لا أعرف»، مشيراً إلى أن التسليم تم عند الكتابة وليس لدى الموثقة نفسها.

أساتذة باحثون ينتقدون تهيش الكفاءات بالمعاهد العليا للمهن التمريضية وتقنيات الصحة

انتفض عدد من الأساتذة الباحثين في المعاهد العليا للمهن التمريضية وتقنيات الصحة الذين كانوا ينتمون سابقاً لهيئة الممرضين وتقني الصحة ضد ما اعتبروه إقصاء لهم وتهميشاً ممنهجين من طرف بعض مدراء المعاهد، مشدين على دورهم المحوري في المنظومة الصحية بشكل عام وبويرة التكوين بشكل خاص من أجل إعداد أجيال من الممرضين وتقني الصحة. وأكد عدد من الغاضبين في تصريحات لـ "الاتحاد الاشتراكي" أن هناك إحساساً عارماً بالتهميش في حقل يهيم الجميع وهو البحث داخل المعاهد، مشيرين إلى أن الأمر نابع من الغيرة على المعاهد واختصاصاتها الخمس المتمثلة في العلاجات التمريضية، القبالة، تقنيات الصحة، الترويض وإعادة التأهيل، والمساعدة في المجال الطبي والاجتماعي، مشدين على أن هذه المؤسسات تخدم التكوين

الأفواج بفضل العمل الذي تم القيام به بتكوين يتوفر على سمعة جيدة، وتم إحداث مسالك للماستر وصلت إلى خمسة، إلى جانب المسالك الخمس المتعلقة بالإجازة، في ظل وجود حوالي 24 شعبة تقريبا، وكان الجميع ينتظر تعزيز هذا العمل بشواهد الدكتوراه، مذكرين بالأشواط التي تم قطعها منذ تنظيم المناظرة في 2022 والتوصيات التي صدرت عنها للتفكير في طرق البحث والمختبرات وإحداث مراكز الدكتوراه داخل المعاهد، وما تلاها من مراسلات وزارية لتقديم اقتراحات في هذا الإطار، قانونية إدارية تاطيرية وغيرها، طيلة مدة سنة تقريبا، وصولاً إلى استجد اليوم الذي عرف تغيب المعنيين بمصادقة مجلس التنسيق على مشروع قرار كان من المفروض أن يعرض للنقاش داخل المعاهد لتطويره ولكي يحظى بالقبول لدى الجميع قبل أن يحال على مجلس التنسيق للمصادقة عليه.



الوكالة الفرنسية للتنمية تعزم تمويل استثمارات بقيمة 150 مليون أورو في الأقاليم الجنوبية



المدير العام لمجموعة الوكالة الفرنسية للتنمية، ريمي ريو،

الجهة قطبا استراتيجيا. وخلال هذه المهمة الميدانية، قام أعضاء الوفد الفرنسي بزيارات إلى العديد من المشاريع السوسيو-تربوية والاقتصادية، حيث اطلعوا عن كثب على الجهود المبذولة من أجل التنمية المندمجة في جهة العيون-الساقية الحمراء. كما زاروا ميناء العيون، حيث تلقوا شروحات حول الحركة التجارية وتفرغ المختبرات السمكية في هذه المنشأة، وكذا حول مشروع توسعة هذه المنصة المينائية. وبالمعهد الإفريقي للأبحاث في الزراعة المستدامة بالعيون، التابع لجامعة محمد السادس متعددة التخصصات التقنية، تابع الوفد الفرنسي عرضا حول مهام هذه المؤسسة. وتندرج هذه الزيارة التي يقوم بها المدير العام لمجموعة الوكالة الفرنسية للتنمية في إطار الشراكة الاستثنائية المعززة، الموقعة بين جلالة الملك محمد السادس ورئيس الجمهورية الفرنسية إيمانويل ماكرون. وتعكس بشكل ملموس الرغبة المشتركة في تعزيز التعاون الثنائي الغني بالفعل بين البلدين، ودعم دينامية التنمية الشاملة التي تشهدها الجهة، وكذا البرامج والمشاريع التي يتم تنفيذها بغية جعل هذه

الجنوبية للمملكة. وفي هذا الإطار، رحب بإحداث مقاولات خاصة وإقامة مناطق صناعية بجهة العيون-الساقية الحمراء، مشددا على أن استثمار الوكالة الفرنسية للتنمية في الأقاليم الجنوبية من شأنه تشجيع الفاعلين الاقتصاديين «عبر توفير حلول تمويلية». وأضاف ريو أن الوكالة الفرنسية للتنمية ستعمل على تعزيز عملها بشكل أكبر مع مجموعة المكتب الشريف للفوسفات في مجال البحث التطبيقي، خاصة في مجال الفلاحة، مذكرا بتوقيع تمويل مهم في الرباط يتعلق بإزالة الكربون من سلسلة القيمة للمجموعة. ويهذه المناسبة، تابع أعضاء وفد الوكالة الفرنسية للتنمية عروضاً حول برنامج التنمية الجهوية وبرنامج تنمية الجماعة. كما اطلعوا على مختلف المشاريع التنموية المدرجة في إطار النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية، الذي أطلقه جلالة الملك محمد السادس سنة 2015. كما اتاحت اللقاءات التي عقدت بالعيون للوفد الفرنسي الاطلاع على دينامية التنمية الشاملة التي تشهدها الجهة، وكذا البرامج والمشاريع التي يتم تنفيذها بغية جعل هذه

أعلن المدير العام لمجموعة الوكالة الفرنسية للتنمية، ريمي ريو، أول أمس السبت بالعيون، عزم المجموعة تمويل استثمارات مهمة بنحو 150 مليون أورو في الأقاليم الجنوبية للمملكة المغربية.

وأوضح ريو، في تصريح للصحافة، عقب لقاءاته مع والي جهة العيون-الساقية الحمراء، عامل إقليم العيون، عبد السلام بركات، ورئيس مجلس الجهة سيدي حمدي ولد الرشيد، ورئيس المجلس الجماعي للمدينة، مولاي حمدي ولد الرشيد، أن «مجموعة الوكالة الفرنسية للتنمية ستشرع في الاستثمار بالأقاليم الجنوبية وستخصص استثمارات وتمويلات لهذا الغرض».

وأبرز المدير العام للوكالة، الذي يقود وفدا رفيعا في إطار زيارة عمل للمغرب، الاستثمارات المهمة المنجزة في الأقاليم الجنوبية، مشيرا إلى أن الوكالة بمقدورها «تقديم خبرات وتمويلات تكميلية».

كما أعرب ريو عن «إعجابه الكبير» بالاستثمارات وجودة البنيات التحتية في جهة العيون-الساقية الحمراء، والتي ستمكن من خلق فرص للشغل وتلبية تطلعات شباب الأقاليم

دبلوماسية برلمانية اقتصادية

انعقاد أول منتدى برلماني اقتصادي موريتاني - مغربي في نواكشوط لتعزيز التعاون الثنائي



■ محمد الطالب

شهدت العاصمة الموريتانية نواكشوط، يومي 9 و 10 مايو 2025، انعقاد الدورة الأولى من المنتدى البرلماني الاقتصادي الموريتاني المغربي، بمشاركة رفيعة من المؤسسات التشريعتين في البلدين، وحضور وزاري ومهني وخبراء من الجانبين، في خطوة تهدف إلى إرساء تعاون اقتصادي استراتيجي ومثمر بين الرباط ونواكشوط. وترأس المنتدى كل من رئيس الجمعية الوطنية الموريتانية محمد بيب مكت ورئيس مجلس النواب المغربي راشد الطالب العلمي، حيث استعرض المشاركون الإمكانيات الاقتصادية المتاحة في البلدين، مؤكداً على ضرورة الارتقاء بالعلاقات الثنائية إلى شراكة عملية تعود بالنفع على الشعبين الشقيقين.

وأكد «إعلان نواكشوط»، الصادر في ختام المنتدى، على أهمية محاور الأمن الغذائي والتعاون الزراعي والصيد البحري والبطيرة والتكوين المهني، باعتبارها قطاعات وأعادة تتطلب استثمارات ومشاريع مشتركة، وتسخير البحث العلمي والخبرة البشرية المتوفرة في البلدين. وشدد الجانبان على ضرورة تشجيع الفلاحة العصرية والبيولوجية، وتثمين دور التعاونيات والمجتمع المدني في تطوير الإنتاج الزراعي، إلى جانب الدعوة لتنظيم دورات تدريبية ميدانية مشتركة لتعزيز المهارات الزراعية والبطيرة، خاصة في مجالات تحسين سلالات الماشية ومحاربة الأوبئة.

كما دعا المنتدى إلى استغلال الثروات البحرية بشكل مستدام ومشترك، في ظل ما تزخر به سواحل البلدين من إمكانيات هائلة، يمكن أن تشكل رافعة للتنمية وتوفير فرص

وفي ختام أعمال المنتدى، أعلن الجانبان عن تشكيل لية مشتركة لتتبع وتقييم تنفيذ مخرجات المنتدى، مؤكداً قناعتها بقدرته البلدين على أن يشكلوا مركز إنتاج وتسويق يخدم العمق الإفريقي والفضاء الأورو-اطلسي. وأعرب الجانب المغربي عن عميق شكره وامتنانه لموريتانيا شعباً ومؤسّسات، على حسن الاستقبال وكرم الضيافة، مثنياً الاستقبال الحار الذي خص به الرئيس محمد ولد الشيخ الغزواني رئيس مجلس النواب المغربي، في دلالة على عمق العلاقات الأخوية والتاريخية بين البلدين.

المرصد المغربي لنبذ الإرهاب والتطرف: تدريب الدرجة الأولى لأطر المخيمات وتكوين بالمصوغات منفتح على الخبراء

■ مراسلة خاصة

في إطار تعزيز أطر المخيمات وتكوين الأداء التربوي والتأطيري، نظم المرصد الوطني لنبذ الإرهاب والتطرف تدريب الدرجة الأولى لفائدة أطر المخيمات تحت شعار: «التكوين ألية من أليات تجويد المخيم: إطار كفاء مخيم متطور». جاء هذا التدريب، الذي نظم من 5 إلى 10 ماي، تحت إشراف وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب، بشراكة مع الجامعة الوطنية للتعليم، ليشكل لبنة جديدة في مشروع المرصد الهادف إلى تصريف القيم من خلال التخييم، واستثمار الحياة التوجيهية لترسيخ قيم التعايش والتسامح وتجفيف منابع الكراهية والتطرف.

مشروع المرصد: من الرؤية إلى تنزيل القيم

أساس التكوين على القيم بالقيم يأتي هذا التدريب في سياق المشروع الكبير الذي أطلقه المرصد الوطني لنبذ الإرهاب والتطرف، الرامي إلى جعل المخيمات فضاء للتربية على القيم الإنسانية والوطنية. وينطلق هذا المشروع من قناعة راسخة بأن الحياة التوجيهية، بما تتضمنه من تفاعل جماعي ومشاركة فعالة، تشكل بيئة مثالية لتأصيل مبادئ التعايش والاحترام المتبادل.

مقاربة تكوينية شمولية: ترسيخ القيم عبر الحياة التوجيهية

اعتمد التدريب على مقاربة تربوية حديثة تدمج بين التكوين بالممارسة الموازية والنظري، وتفعيل مسرحية الفعل التربوي ضمن وضعيات مشكل، كما تم التركيز على مقاربة تفاعلية بنائية تؤسس لمنهجية تكوينية تعزز الانخراط الفعلي للأطر في دينامية جماعية، مما يساهم في تصريف القيم بشكل عملي ومستدام.

تقوم هذه المقاربة على أساس تعزيز قدرات المشاركين عبر الانخراط الفعلي في وضعيات تربوية ملموسة، حيث يتعلم الأطر من خلال



التجريب والنقاش الجماعي. وقد أولت الورشات التدريبية اهتماما كبيرا بتفعيل البات النقد البناء وتعزيز التفكير النقدي لدى المشاركين.

تنمية الكفايات والمهارات: تكوين نوعي ومتجدد... منفتح على الخبراء

ركز التدريب على بناء كفاءات تربوية تجمع بين الجانب الأكاديمي والمعرفي والجانب المهني التطبيقي. تم تقسيم الحصة التكوينية إلى فقرات نظرية تناولت مفاهيم القيادة التربوية وإدارة الأنشطة في المخيمات، تلتها ورشات تطبيقية عالجت مواقف وأقعية تترجم فيها القيم إلى سلوكيات ملموسة. وقد تميزت هذه الورشات بتنوعها، حيث شملت محاور متعددة من قبيل إدارة المخاطر، تأطير الأنشطة الثقافية والرياضية، وطرق تعزيز الحس الوطني من خلال ممارسات يومية داخل المخيم. كما ركزت على تطوير مهارات التواصل الفعال وإدارة النزاعات بأساليب تربوية تتسم بالاحترام والإنصات.

تميز التدريب بحضور مجموعة من الخبراء الزائرين الذين قدموا عروضاً قيمة في موضوعين مهمين. الأول حول «ليات

جمعية الشعلة تنظم ورشات تفاعلية للاستعداد لامتحانات

تنظم جمعية الشعلة للتربية والثقافة - فرع الحي المحمدي، الدار البيضاء، ورشات تفاعلية حول الاستعداد لامتحانات، وذلك يوم الثلاثاء 13 ماي 2025، بآناوية البحري التاهيلية. تنظم هذه الفعالية بشراكة مع اللجنة الإقليمية للمبادرة الوطنية للتنمية البشرية بعمالة مقاطعات عين السبع الحي المحمدي، والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، ويتنسيق مع طلبة ماستر الهندسة الاجتماعية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بن مسيك. تتضمن الورشات محاور أساسية تشمل: التخطيط والتخطيط - الاستعداد النفسي - تدبير الوقت - تدبير الضغوط النفسية.



المرصد المغربي لنبذ الإرهاب والتطرف: تدريب الدرجة الأولى لأطر المخيمات وتكوين بالمصوغات منفتح على الخبراء

■ مراسلة خاصة

في إطار تعزيز أطر المخيمات وتكوين الأداء التربوي والتأطيري، نظم المرصد الوطني لنبذ الإرهاب والتطرف تدريب الدرجة الأولى لفائدة أطر المخيمات تحت شعار: «التكوين ألية من أليات تجويد المخيم: إطار كفاء مخيم متطور». جاء هذا التدريب، الذي نظم من 5 إلى 10 ماي، تحت إشراف وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشباب، بشراكة مع الجامعة الوطنية للتعليم، ليشكل لبنة جديدة في مشروع المرصد الهادف إلى تصريف القيم من خلال التخييم، واستثمار الحياة التوجيهية لترسيخ قيم التعايش والتسامح وتجفيف منابع الكراهية والتطرف.

مشروع المرصد: من الرؤية إلى تنزيل القيم

أساس التكوين على القيم بالقيم يأتي هذا التدريب في سياق المشروع الكبير الذي أطلقه المرصد الوطني لنبذ الإرهاب والتطرف، الرامي إلى جعل المخيمات فضاء للتربية على القيم الإنسانية والوطنية. وينطلق هذا المشروع من قناعة راسخة بأن الحياة التوجيهية، بما تتضمنه من تفاعل جماعي ومشاركة فعالة، تشكل بيئة مثالية لتأصيل مبادئ التعايش والاحترام المتبادل.

مقاربة تكوينية شمولية: ترسيخ القيم عبر الحياة التوجيهية

اعتمد التدريب على مقاربة تربوية حديثة تدمج بين التكوين بالممارسة الموازية والنظري، وتفعيل مسرحية الفعل التربوي ضمن وضعيات مشكل، كما تم التركيز على مقاربة تفاعلية بنائية تؤسس لمنهجية تكوينية تعزز الانخراط الفعلي للأطر في دينامية جماعية، مما يساهم في تصريف القيم بشكل عملي ومستدام.

تقوم هذه المقاربة على أساس تعزيز قدرات المشاركين عبر الانخراط الفعلي في وضعيات تربوية ملموسة، حيث يتعلم الأطر من خلال

التجريب والنقاش الجماعي. وقد أولت الورشات التدريبية اهتماما كبيرا بتفعيل البات النقد البناء وتعزيز التفكير النقدي لدى المشاركين.

تنمية الكفايات والمهارات: تكوين نوعي ومتجدد... منفتح على الخبراء

ركز التدريب على بناء كفاءات تربوية تجمع بين الجانب الأكاديمي والمعرفي والجانب المهني التطبيقي. تم تقسيم الحصة التكوينية إلى فقرات نظرية تناولت مفاهيم القيادة التربوية وإدارة الأنشطة في المخيمات، تلتها ورشات تطبيقية عالجت مواقف وأقعية تترجم فيها القيم إلى سلوكيات ملموسة. وقد تميزت هذه الورشات بتنوعها، حيث شملت محاور متعددة من قبيل إدارة المخاطر، تأطير الأنشطة الثقافية والرياضية، وطرق تعزيز الحس الوطني من خلال ممارسات يومية داخل المخيم. كما ركزت على تطوير مهارات التواصل الفعال وإدارة النزاعات بأساليب تربوية تتسم بالاحترام والإنصات.

تميز التدريب بحضور مجموعة من الخبراء الزائرين الذين قدموا عروضاً قيمة في موضوعين مهمين. الأول حول «ليات

«بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك رابية مربية فادخلي في عبادي ودخلي جنتي».

صداة الله العزيز

يحيى بن سليمان في ذمة الله

عن سن يناهز 99 سنة، أسلم الروح يوم السبت يحيى بن سليمان، المثقف الكبير، صاحب خزانة كتب تعد مرجعا مهما، مؤلف لـ: «نحن المغاربة»، وفي مجال الصحافة عُرف بقلمه الاعم، وكتب تحت اسمه الصريح وأحيانا باسم مستعار هو «ميمون

أعربي»، موقعا مقالات متعددة المواضع بين الاقتصاد والمجتمع والسياسة.

ينتمي الفقيد إلى الرعيل الأول من المهنيين الزراعيين في المغرب، وتقلد مناصب علما نادرة في تنوعها: من مدير لديوان الملكي في عهد المغفور له الملك الحسن الثاني، إلى وزير للصناعة والمعادن، ثم عاملا على إقليم بني ملال، فديبلوماسيا سفيرا للمملكة في إيطاليا وممثلا لدى منظمة الأغذية والزراعة. وبعد المجال الذين اعتلوا هذا التنوع في الملام السامية، وقد تشرفت مؤسسة الرسالة صاحبة إصدار جريدتي العلم والراي بأن تولى إدارتها بحكمة ودراسة، كما كان عضوا بارزا في حزب الاستقلال.

رحم الله يحيى بن سليمان، وأسكنه فسيح جناته.

والدة عبد الجليل قدوري في ذمة الله

انتقلت إلى عفو الله ورحمته والدة عبد الجليل قدوري، مساء السبت الماضي، وقد ووريت الثرى بعقبرة سيدي امحمد الميج أسس الأحد. ويهذه المناسبة الأليمة يقدم الاتحاديون والاتحاديات بالمحذية وأصدقاء ومعارف قدوري بآحر التعازي وأصدق المواساة إلى عبد الجليل وعبد المجيد قدوري، ومن خالتهما إلى كافة الأسرة والعائلة. راجين من العلي القدير أن يتفقد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان.

إنالله وإنإليه راجعون

خمس نقابات تعليمية تدعو إلى إضراب وطني دفاعا عن مطالب المتصرفين التربويين

■ جلال كندالي



التعويض عن الإطار ومن التعويضات عن المهام واحتسابها في التقاعد والرفع من التعويض عن التنقل، وتعميم التعويض عن مدارس الريادة، وكذا عن الامتحانات على كل أطر الإدارة التربوية، مع مراجعة التعويض التكميلي عن الإطار بما يتناسب وحجم المسؤوليات والمهام الملقاة على عاتقه، وإحداث درجة جديدة للتقدمي مع فتح آفاق مهنية للإطار؛ إحداث تعويض شهري قار خاص بالإطار الإدارية العاملة بمؤسسات الريادة، وكذا تعويض عن حصص الدعم المؤسسي لكل الأطر الإدارية العاملة بالمؤسسة.

ومن ضمن الملف المطالبى لهذه الفئة، مراجعة ساعات عمل المتصرف التربوي وتخفيضها مراعاة لحجم المهام والجهود المطلوبة لإتجازها خارج ساعات العمل،

الاستجابة لمطالب المتصرفين التربويين فيما يخص الحركة الإدارية وتجنب تكرار سيناريو السنة الماضية من التخطب والارتجالية، مع الإعلان عن جميع المناصب الشاغرة، وأيضا توفير السكن الوظيفي لجميع الأطر الإدارية ومراجعة قيمة التعويض عن السكن بما يتناسب والسومة الكرائية الفعلية؛ تفعيل المهام المنصوص عليها في الفقرة «ب» من المادة 22 من النظام الأساسي وإقرار تعويض مناسب لها، إشراك المتصرفات والمتصرفين التربويين في التكوينات ولجن الانتقاء وكذا لجن المواكبة والتتبع لتزويد كل المشاريع الرسمية وطنيا وجهويا وإقليميا مع تمكينهم من حقهم المشروع في رئاسة لجن ترسيم الأطر المتخرجة؛ اعتماد منصب مساعد إداري ومسير الصالح المادية والمالية

أعلنت التنسيقية الوطنية للنقابات التعليمية الخمس الأكثر تمثيلية، التابعة للفيدالية الديمقراطية للشغل، الكونفدرالية الديمقراطية للشغل، الاتحاد المغربي للشغل، الاتحاد العام للشغالين بالمغرب والجامعة الوطنية للتعليم، عن خوض إضراب وطني إنداري سيضم جميع المتصرفين التربويين يوم الأربعاء 14 ماي 2025.

يأتي هذا الإعلان المشترك، على إثر دعوة التنسيقية كافة المتصرفات والمتصرفين التربويين إلى الالتزام التام بالإضراب والمشاركة المكثفة في الوقفة الاحتجاجية المزمع تنظيمها أمام مقر وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة بالعاصمة الرباط ابتداء من الساعة الحادية عشرة صباحا.

وأكدت الهيئات النقابية الخمس، أن هذا التحرك الاحتجاجي يأتي تعبيرا عن استيائهم العميق إزاء التجاهل المستمر لمطالب هذه الفئة الحيوية من طرف الوزارة الوصية، احتجاجا على التعثر المستمر في تفعيل الاتفاقات والمحاضر المشتركة، ورفضاً للتهميش الذي يطالهم.

ويطالب المتصرفون التربويون بالإسراع بالإفراج عن النصوص التنظيمية المؤطرة لعمل هيئة الإدارة التربوية (مرسوم النظام الأساسي للمؤسسات التعليمية، قرار شغل مناصب الإدارة التربوية، مرسوم تدقيق المهام).

ويطالب المتصرفون التربويون بالرفع من

التعويض عن السنة الثانية من التكوين بالنسبة لفوج 2020/2022 وأداء مستحقات مهام الإدارة التربوية لفوج 2015. ويؤكد التنسيق النقابي على الاستمرار في تعليق كافة الأنشطة والعمليات المتعلقة بجمعية دعم مدرسة النجاح ومشروع المؤسسة المندمج والاستعداد لخوض خطوات نضالية نوعية وأكثر تصعيدا سيتم الإعلان عنها في الوقت المناسب.

التعويضات المتأخرة التعويضات عن الامتحانات الإشهادية لسنة 2024، التعويضات عن التكليف بمؤسسات إضافية إدارة ابتدائي، حراسة عامة لأكثر من 600 تلميذ، جبر ضرر ضحايا المرسوم 2.18.294 وخريجي المسلك أساتذة الثانوي التأهيلي سابقا، مع منح سنة اعتبارية كإقدمة في الإطار بالنسبة لأفواج ما قبل 2020. ويؤكد المتصرفون التربويون على ضرورة

بالمؤسسات الابتدائية، وتعميم المساعدين التربويين والإداريين على كل المؤسسات التعليمية. كما يطالب المتصرفون التربويون، إلغاء التدبير بالجمعيات واعتماد نمط واحد وموحد في التدبير الإداري والتربوي، الترقية الفورية للمتصرفين التربويين ضحايا الترقيات بإقرار ترقية استثنائية لجبر ضرر المعنئين، التججيل بتفعيل المادة 89 باسترجاع المبالغ المقتطعة وصرف جميع

محاكمة إسكوبار الصحراء: الناصري واليزيدي والموثقة في مواجهة مثيرة

■ مصطفى الناصري

تشير إلى إبرام أربعة عقود بتاريخ 21 يوليوز 2014، اثنتان منها لفائدة المالي، واثنان لفائدة وادعى الناصري أنه لم يتوصل بكامل مبلغ إحدى الشقق موضوع القضية.

وأضاف الناصري أن البريدي باع الشقتين بتعليمات منه، وأنه وعد التاجر المالي بمبلغ 20 مليون سنتيم، سلمه إياه اليزيدي، ثم أرسل له 10 ملايين سنتيم أخرى في شنتبر 2014.

وفي سياق متصل، أشار الناصري إلى شهادة شخص آخر يدعى عاشوري، وهو الزبون الذي أقتنى إحدى الشقتين. وحسب الناصري، فإن البريدي هو من باع الشقتين وتسلم شيكا، غير أن عقد البيع لم يبرم إلا في شنتبر 2015، رغم أن البيع تم في 2014، معتبرا ذلك تفسيراً لمبلغ 65 مليون سنتيم.

وفيما يتعلق بشقة أخرى، قال الناصري إنه لم يتوصل إلا بجزء من المبلغ، مضيفا (في إشارة إلى البريدي): «يقول إنه فاعل خير، لكنني لم أتوصل إلا بجزء من المبلغ، فبن مشات الفلوس».

أما المتهمة سلمية بيهاشمي، وهي موثقة، فقد أكدت أمام المحكمة أن جميع الأطراف المعنية حضرت إلى مكتبها يوم 21 يوليوز، بمن فيهم العاشوري والعاتقي، خلافا لما يدعيه المتهم فؤاد. وأوضحت أن الشيك كان موجها لتغطية رسوم التسجيل والتحقيق، مضيفة أن صرف تلك الرسوم تم لاحقا، في 29 من الشهر نفسه.

وسالها القاضي عن كيفية معرفتها بهوية المشتريين رغم نفهمها الحضور، بدعوى أن أحدهما كان في مكتاس والآخر خارج الوطن آنذاك، فأكدت أنها قدما شخصيا إلى مكتبها وأدليا بوثائقهما. وأضافت أن الناصري هو من تكفل بإدعاء المصاريف، بينما لم يتمكن العاشوري والعاتقي من دفع نصيبهما بسبب صعوبات مالية، وتم الاتفاق على تسوية لاحقة مع الحاج بن إبراهيم، لكنها قالت إنها لا تعرف تفاصيل تلك التسوية.

وفجر الناصري، معطيات مثيرة، باتهامه الأخير، الحامل للجسسية المالية، بمحاولة الإساءة إلى مؤسسات البلاد العسكرية والأمنية.

وشدد الناصري، على أن «هذه تصريحات عشوائية، الغرض منها الانتقام ليس من شخصي وإنما من المغاربة كاملين».

وأبدى الناصري استغرابه من تصريحات التاجر المالي، وكذلك من أقوال البرلماني عبد الواحد شوقي، قائلا: «تأجي دابا هو وشوقي وضرب كلشي في زيربو».

وهنا تدخلت النيابة العامة، ممثلة في نائب الوكيل العام للملك، ملتزمة من المحكمة عدم السماح للناصر بالخرج عن موضوع الأسئلة الموجهة إليه.

كما التمس الناصري، خلال مثوله أمام الهيئة، استدعاء الفتانة لطيفة رافت والبرلماني عبد الواحد شوقي لمواجهةتهما، بالإضافة إلى طلبه حضور «إسكوبار الصحراء» أيضا.

وسعى الناصري خلال الجلسة إلى تكذيب التصريحات التي أدلى بها المصرون في محاضر الضابطة القضائية، خصوصا حديث الفتانة رافت عن لقائهما خلال مهرجان زاكورة سنة 2013.

كما نفى أقوالها بشأن «فيلا كالفورنيا» التي قيل إنها تحولت إلى وكر للسهرات وتعاطي المخدرات والكوكايين، مشيرا إلى أنها هي من كانت تقطن الفيلا بعد طلاقها من «إسكوبار الصحراء».

وأضاف أن التواريخ المذكورة مغلوطة، مؤكدا أنه لم تكن له علاقة بتلك الفيلا خلال تلك الفترة. وواجهت المحكمة المتهم الناصري بتصريحات الحاج أحمد بن إبراهيم، التي ذكر فيها أنه سلمه مبلغ 15 مليون درهم في أحد المطاعم الفاخرة بالدار البيضاء، غير أن الناصري أنكر ذلك، موضحا أن المطعم الذي أشير إليه لم يكن موجودا آنذاك، واصفا هذه التصريحات بأنها «ادعاءات لا أساس لها من الصحة».

ورفعت الجلسة إلى يوم الجمعة المقبل من أجل استكمال الاستنطاق والمواجهة مع باقي الأطراف المعتقلة في الملف.

لودوي يستقبل وزير الدولة، وزير الدفاع بجمهورية كوت ديفوار



بالرباط.

ويهم هذا الاتفاق تعزيز التعاون العسكري، لا سيما في مجالات التكوين والتدريب والصحة العسكرية، وكذا المساعدة التقنية وتبادل الخبرات في مختلف القطاعات ذات الاهتمام المشترك.

وخلال هذه المباحثات، سلط لودوي الضوء على المبادرة الملكية الرامية إلى تحويل الواجهة الأطلسية لإفريقيا إلى قطب للاندماج الاقتصادي، وفضاء للسلم والاستقرار والازدهار المشترك، يضم البلدان الأطلسية للقارة ويسهل أيضا ولوج بلدان الساحل لهذا الفضاء البحري.

تنفيذا للتعليمات الملكية السامية، استقبل الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة، المكلف بإدارة الدفاع الوطني، عبد اللطيف لودوي، الجمعة، بمقر هذه الإدارة، وزير الدولة، وزير الدفاع بجمهورية كوت ديفوار، تبني براهيمياتارا، الذي يقوم بزيارة عمل للمملكة، مرفوقا بوفد هام.

وذكر بلاغ لإدارة الدفاع الوطني أن هذه الزيارة، التي تندرج في إطار توطيد وتنويع التعاون الثنائي بين البلدين، تميزت بتوقيع اتفاق للتعاون في المجال العسكري بين المملكة المغربية وجمهورية كوت ديفوار، بحضور السفير الإفوارى المعتمد



واجب ومفخرة وطنية مع اكتساب لخبرات مهنية




**التسجيل مفتوح لغاية 23 يونيو
أمام الشباب من 19 إلى 25 سنة**



www.tajnid.ma

تحقيقات فرنسية تتهم الرئيس الجزائري بالتورط المباشر في عمليات اختطاف

معارضين شهدتها فرنسا وإسبانيا

■ محمد سيفاوي

"نعلم، بيقين تام، أن الأجهزة الأمنية الجزائرية لم تتصرف من تلقاء نفسها"، هذا ما يؤكد مسؤول أمني فرنسي. مذكرات سرية وتقارير مفصلة اطلعنا عليها تشير إلى تورط الرئيس عبد المجيد تبون كحقيقة ثابتة. ولفهم حجم القضية، من الضروري الرجوع قليلاً إلى الوراء.

■ الوعد الرئاسي

في غشت 2021، أقسم رئيس الدولة الجزائري علناً بأنه سيقوم بترحيل "جميع الوسائل" المنفيين السياسيين الذين "يفتحون أفواههم في الخارج".

من بين المستهدفين: أمير دي زاد، المقيم في فرنسا، والذي أصبح العدو اللدود للنظام من خلال مقاطع الفيديو النقدية التي ينشرها وتحظى بمتابعة واسعة. ولم يكن الوحيد؛ الصحفي عبود سمار، المحكوم عليه بالإعدام غيابياً، تعرض لهجوم في 15 غشت 2023 في منطقة باريس. وقد سافر المعتدي بعد أربعة أيام إلى الجزائر، وعند عودته إلى فرنسا في ديسمبر 2023، تم توقيفه، لكنه ظل محتفظاً بشأن دوافعه الحقيقية. ووفقاً لمعلوماتنا، كان هدفه الوصول إلى هاتف سمار الذكي للتعرف على جهات اتصاله.

في برشلونة، بتاريخ 17 أكتوبر 2024، تم اختطاف عسكري سابق يُدعى هشام عبود على يد رجال مسلحين. نُقل قسراً إلى جنوب إسبانيا، وأنقذه الحرس المدني في اللحظة الأخيرة أثناء قيامهم بدورية على طول نهر الوادي الكبير قرب مدينة لُربِخا. كان خاطفوه يستعدون لنقله على متن يخت. وقد تم القبض على اثنين منهم. ونسب المحققون الفرنسيون والإسبان هذه العملية أيضاً إلى الجزائريين، الذين يؤاخذونه على علاقاته المزعومة مع الأجهزة المغربية. المعارضون يلاحقون في كل مكان، وأجهزة الجزائر ليست معروفة بالدقة أو الرفق.

■ شخصية الرئيس

ويتابع المقال الحديث عن مغامرات الأجهزة الجزائرية في فرنسا وتورط الرئيس الجزائري:

"إنه سريع الغضب وحقد، إنه متهور للغاية"، هكذا حسم الأمر وزير سابق لعبد المجيد تبون. اعتراف يكشف الكثير عن الطبع غير المتوقع لرئيس الدولة الجزائرية، الذي ترعب ثوبات غضبه حتى أعلى دوائر السلطة. كل من يعمل معه يعيش في حالة من التوتر بسبب طبعه البركاني، الذي ازداد سوءاً منذ أن أقنع عن الكحول والتدخين، يضيف مصدرنا. تفصيل يبدو بسيطاً للوهلة الأولى، لكنه بالغ الأهمية: في عام 2020، أصيب تبون بنوع خطير من فيروس كوفيد-19. نُقل للعلاج في ألمانيا وهو في حالة حرجة. وبعد عودته، اضطر إلى التخلي عن عاداته: جرعات الويسكي وعلبتا سجائر يومياً.

منذ ذلك الحين، أصبح يطلق ثوبات غضب تهن جدران قصر المرادية (الرئاسة الجزائرية).

"لا يحتمل أي نقد"، يقول أحد الإطارات الذين كانوا مقربين منه، مشيراً إلى أن أحد المستشارين أبعد مؤخراً لأن تبون اكتشف أنه لا يشاركه الرأي، خصوصاً في ما يتعلق بملاحقة المعارضين.

دبلوماسي يحاول التخفيف من ذلك قائلاً: "مشكلته أنه عاطفي. يحب أو يكره. وإذا كرهه، تصبح عدوه الشخصي، ويسعى لإبذائه".

في الأوساط العليا، لا يخفى على أحد أن العديد من وجوه النظام، الذين هم الآن خلف القضبان، سبق لهم أن اصطدموا بالرئيس.

أي معارضة، حتى وإن كانت ناعمة، قد تُكلف غالياً. في الحد الأدنى، يمنع معارضيه من مغادرة البلاد.

يتم إصدار قرارات بمنع مغادرة التراب الوطني دون أن يُعرف السبب، يقول مصدرنا.

تبون يبدو مهووساً ببعض المعارضين، سواء كانوا مدونين، صحفيين، سياسيين، أو مجرد مشاغبيين. وأحياناً، تتحول المسألة إلى هوس حقيقي. أمير دي زاد هو المثال الأبرز.

هذا اليوتيوبر هاجم الرئيس ومحيطه. في مارس 2021، اتهم السيدة الأولى بقضايا فساد مالي، وتحدث عن علاقات مزعومة بين خالد تبون، الابن الأصغر للرئيس، وأحد بارونات المخدرات. النتيجة كانت سريعة: دخل تبون في حالة غضب عارم.

وبحسب معلوماتنا، فقد كلف تبون منذ 2021 مدير ديوانه، بوعلام بوعلام، وهو رجل ثقة في محيط الرئيس، بمهمة واضحة: الحصول على تسليم أمير دي زاد بأي ثمن.

حتى في عهد بوتفليقة، بين 2013 و2019، تم إرسال سبع طلبات تسليم إلى باريس، جميعها بقيت دون رد.

ما هي التهم؟ التشهير، المساس بالوحدة الوطنية، أو حتى النصب والاحتيال.

لكن مصادر قضائية أوضحت أن "المعطيات التي قدمتها الجزائر لم تكن كافية أبداً لتبرير إجراء تسليم".

بل ذهب أحد القضاة إلى أبعد من ذلك: "بعض الطلبات كانت مزورة بشكل فاضح. كان فيها تزوير. كانت محاولة للتلاعب بالقضاء الفرنسي. أمر لا يليق بدولة".

وفي أواخر أبريل 2021، رفعت الجزائر من وتيرة تحركاتها لاسترجاع أمير دي زاد: تم إرسال طلبين جديدين للتسليم إلى باريس، لكن هذه المرة بتهمة أكثر خطورة: تمويل الإرهاب.

ومع ذلك، لم يتم تقديم أي دليل. ولتجاوز الرفض الفرنسي، قررت الجزائر تفعيل أجهزتها الأمنية.

اللواء صادق، رجل المهام القذرة "اللواء صادق هو من نسق كل شيء في قضية أمير دي زاد"، يؤكد دون تردد أحد الإطارات النافذة داخل الأجهزة المختصة.

اسمه ورد أيضاً في "مذكرة سرية" اطلعنا عليها، تبرز

■ اللواء صادق هو من نسق كل شيء في قضية أمير

■ دي زاد، اليوتيوبر الذي هاجم الرئيس ومحيطه،

■ كما يؤكد دون تردد أحد الإطارات النافذة

الدور الغامض الذي لعبه صادق حين كان رئيساً لـ "مكتب الأمن والارتباط" داخل السفارة. هذا الاتهام تؤكد مصادرنا من الضفة الأخرى للمتوسط.

وراء الاسم الحركي "صادق" يختبئ اللواء رشدي فتحي موساوي، رئيس المديرية العامة للتوثيق والأمن الخارجي (DGDSE)، الجهاز الأقوى المكلف بمراقبة وتحريك العملاء الجزائريين في الخارج.



■ في برشلونة، بتاريخ 17 أكتوبر 2024، تم

■ اختطاف عسكري سابق يُدعى هشام عبود على

■ يدرجال مساجين. نُقل قسراً إلى جنوب إسبانيا



شغل منصباً في باريس بين عامي 2022 وأكتوبر 2024، ولا يزال حتى الآن يشرف على كل العمليات السرية التي تنفذ على الأراضي الفرنسية.

يُعرف رشدي فتحي موساوي بطموحه وذوقه الرفيع في الترف. لم يكن سوى عقيد يبلغ من العمر 48 عاماً في سنة 2020. عندما دفع مرض الرئيس به إلى قلب دوائر السلطة.

وحسب رواية متداولة في أروقة قصر المرادية، عندما نُقل تبون للعلاج في ألمانيا، كان صادق حينها متمرکزاً في برلين. وقد اختار - كما تقول الرواية - البقاء بجانب تبون بدلاً من العودة إلى الجزائر لدفن والدته التي توفيت في تلك الفترة.

في الحقيقة، يوضح إطار جزائري، أن رئيسه هو من أمره بالبقاء إلى جانب الرئيس، لكن لا بهم، فالأسطورة قد وُلدت. بدعم من محمد تبون، الابن الأكبر للرئيس، الذي نسج معه صداقة قائمة على المصالح، تمت ترقيته إلى باريس، ثم بعد فترة وجيزة، عُيّن على رأس الـ DGDSE في أقل من أربع سنوات. تحول هذا الضابط الصغير، الذي كان مكلفاً سابقاً بتحقيقات التأهيل داخل مديرية الأمن الداخلي (DGSJ) الجزائرية، إلى أحد أقوى المسؤولين في البلاد.

إنه رجل ثقة الرئيس، والذراع الأمنية لما يُطلق عليه في الجزائر "الطائفة الرئاسية"، في إشارة إلى الزمرة التي تحيط بالرئيس وتمسك بزمام السلطة الحقيقية، كما توضح إحدى مصادرنا.

هذه العلاقة الوثيقة هي التي دفعت تبون إلى الاعتماد عليه لتعقب منتقديه ومعاقبته. لكن العقيد صادق لا يعمل



■ كلف تبون منذ 2021 مدير ديوانه، بوعلام بوعلام، وهو رجل ثقة في محيط

■ الرئيس، بمهمة واضحة: الحصول على تسليم أمير دي زاد بأي ثمن

بمفرده. هناك اسمان آخران يُتداولان بقوة في كل من فرنسا وإسبانيا:

■ اللواء مهنا جبار، الرئيس السابق للمديرية العامة للتوثيق والأمن الخارجي.

■ مساعده المباشر العقيد سواحي زرقين، المعروف باسم "معاذ"، الذي تُحدده الأجهزة المختصة في فرنسا باعتباره "منسق العمليات السرية في الخارج."

كان هذا الأخير على تواصل مباشر مع بوعلام بوعلام، مدير ديوان الرئيس والرجل القوي في قصر المرادية. فهو من ينقل التعليمات الرئاسية ويشرف على تنفيذها.

وتشمل هذه التعليمات، بحسب طبيعة كل حالة، "مراقبة، إفساد، تهريب أو تحييد" الناشطين، وفقاً لمصادر جزائرية مطلعة.

■ العناصر التي تحدين الجزائر

عدة وثائق تمكنا من الاطلاع عليها تكشف خيوط القضية التي تقود إلى دوائر السلطة الجزائرية.

أربعة محاور على الأقل دفعت المحققين الفرنسيين إلى قناعة راسخة بأن قضية أمير دي زاد ليست من عمل مجرمين منفردين، بل خطط لها ونُفذت من الجزائر، بمشاركة ضباط يعملون تحت غطاء دبلوماسي.

أهدافهم: نقله إلى البكانتي، ثم بعد ذلك نقله على متن يخت تمهيداً لاختفائه النهائي، ووفقاً لمعلوماتنا، كان من المقرر أن يلقي هشام عبود نفس المصير.

1. بيانات هاتف "العميل القنصلي"، وهو في الحقيقة رقيب تابع للمديرية العامة للتوثيق والأمن الخارجي. تم تحديد موقعه ليلة 29 أبريل 2024 بالقرب من موقع اختطاف أمير دي زاد، وفي اليوم التالي عند المخبأ الذي احتُجز فيه اليوتيوبر. وكان على تواصل مع شخصين آخرين متورطين في العملية، وتبادل بعد الخطف تقارير وصوراً عبر تطبيق مشفر لإبلاغ رؤسائه. المرسل إليهم؟ دبلوماسيان في باريس ورقم ثالث في الجزائر. أحدهم سكرتير أول بالسفارة، وهو ضابط مخابرات جزائري، والثاني فصيل مساعد في كريتاي، وهو أيضاً غطاء لضابط جزائري برتبة مقدم. أما الرقم الثالث، فهو على الأرجح "معاذ"، رجل ثقة اللواء مهنا جبار.

2. عُثر على جهاز تعقب في سيارة أمير دي زاد المحروقة. التحليل الفني قاد إلى عنوان يعود للسفارة الجزائرية بباريس، وتحديدًا 50 شارع لشبونة، الدائرة الثامنة. تم

تفعيل الجهاز قبل الاختطاف بأربعة أسابيع، وكان يمكن تتبع تحركاته من السفارة، بواسطة السكرتير الأول ورئيسه المباشر اللواء صادق.

3. تشير التحقيقات إلى أن 50,000 يورو قد صُرفت كمكافأة للمنفذين، وُفّعت نقداً من طرف الرقيب SR، وهو ما ظهر في رسائل متبادلة. يعتقد المحققون أن هذه الأموال مصدرها الصندوق الأسود للعمليات السرية التابع للواء صادق.

4. الفرار السريع للضالعين: السكرتير الأول غادر باريس في يوليو 2024، والمقدم هرب عبر إيطاليا في ديسمبر إلى الجزائر، قبل أن يُلقى عليه القبض في فرنسا يوم 8 أبريل 2025.

التحركات التي أعقبت إطلاق سراح أمير دي زاد في 1 مايو 2024 كانت لافتة: عاد الفريق الأمني كله، بمن فيهم اللواء صادق، إلى الجزائر. كذلك المشاركة في عملية الاختطاف عبود سمار، عاد إلى الجزائر بعد أربعة أيام فقط.

نفس النمط حصل في إسبانيا بعد قضية هشام عبود، حيث عاد الفريق المشارك إلى الجزائر.

منذ ذلك الحين، تم إقالة اللواء مهنا جبار و"معاذ" من مناصبهم، ليس فقط بسبب نشاطاتهم المشبوهة، بل أيضاً لخلافاتهم مع صادق حول بعض العمليات. كما يُقال إن تبون اشتبه في محاولة اللواء جبار إفشال الانتخابات الرئاسية في سبتمبر 2024.

عُيّن اللواء صادق، بموافقة الرئاسة، صديقه محمد وسيم أبلول، الملقب بـ "عبد الغني"، كممثل مؤقت له في باريس. هذا الضابط، في الأربعينيات من عمره، من جهاز "الشرطة السياسية"، وكان مكلفاً بما يسمى بـ "الملفات الخاصة": عمليات سرية، مراقبة، تحييد المعارضة، واختراق الجاليات في الخارج.

يقول مسؤول أمني فرنسي: "تعيين مختص في مطاردة المعارضين هدفه مزدوج: حماية ملف أمير دي زاد، والسماح لصادق بمواصلة المسار".

رغم تثبيته في المنصب في أبريل، لم يُقدم هذا الخليفة نفسه بعد إلى الأجهزة الفرنسية كما تقضي الأعراف. إنه نفس التجاهل المتكرر تجاه فرنسا.

واختتم الصحفي تحقيقه بالقول: رغم محاولات متعددة، رفض ممثلو الجزائر الرد علينا.

عن جريدة "لو جورنال دو ديمانش" الفرنسية ليوم الأحد 11 مايو:

في غشت 2021، أقسم رئيس الدولة الجزائري علناً بأنه سيقوم، عبر جميع الوسائل، بترحيل المنفيين الذين «يفتحون أفواههم في الخارج



بسبب طريقة تدبير إحداث مراكز الدراسات بسلك الدكتوراه

أساتذة باحثون ينتقدون تهميش الكفاءات بالمعاهد العليا للمهن التمريضية وتقنيات الصحة

وحيد مبارك



لهيئة الممرضين وتقنيي الصحة، إلى جانب الأساتذة الدائمين من الممرضين الحاصلين على الدكتوراه أو المسجلين في سلكها، والممرضين المتوفرين على شهادة الماستر، والملحقين العلميين، وكذا الأطباء، الصيادلة، المهندسين، المتصرفين...، الذين اعتبر البيان بأنهم، شكلوا على مدى سنوات عماد التكوين في هذه المؤسسات، وأسهموا بشكل فعال في إعداد أجيال من الممرضين وتقنيي الصحة.

وانتقد البيان ما تم وصفه بـ «إقدام بعض إدارات المعاهد على تشكيل لجن سرية تتكلف في البث بإحداث مراكز الدراسات بسلك الدكتوراه في العلوم التمريضية وتقنيات الصحة، دون إشراك المعنيين الحقيقيين بهاته العلوم، مع الاستعانة بأشخاص لا صلة لهم بتخصصات التمريض وعلوم الصحة». وعبرت التنسيقية من خلال بيانها عن استنكارها الشديد لما اعتبرته «خروقات وتجاوزات عرفتها العديد من المعاهد في إقصاء ذوي الاختصاص من الأساتذة الباحثين في المعاهد العليا للمهن التمريضية وتقنيات الصحة والمنتمون سابقا لهيئة الممرضين وتقنيي الصحة وكذا الأساتذة الدائمين بكل فئاتهم في المشاركة والبث في إحداث أسلاك الدكتوراه»، مبدية ما تمت تسميته بـ «خروقات تعرفها معاهد كإسناد مهام المسؤولية وتنسيق المسالك والشعب لأشخاص لا تربطهم أية صلة مع تخصصات هاته الأخيرة مما يساهم بشكل ملحوظ في تدني جودة التكوينات».

ودعت التنسيقية الوزارات الوصية إلى إحداث هيئة الأساتذة الباحثين في علوم التمريض ومهن الصحة، والإسراع في إخراج هيئة أو هيئات الممرضات والممرضين والإطار العالي الصحي، والاعتماد على التجربة المهنية والخبرة لإسناد مهام المسؤولية داخل المعاهد، مناشدة وزارة الصحة والحماية الاجتماعية ووزارة التعليم العالي للتدخل الفوري من أجل تصحيح هذا المسار، وضمان عدالة التمثيلية داخل هياكل المعاهد، بما يرسخ الحكامة والنجاعة.

أن يحال على مجلس التنسيق للمصادقة عليه. وكانت التنسيقية الوطنية للأساتذة الباحثين في هذه المعاهد المعنية بهذا الموضوع قد أصدرت بياناً استنكارياً، شددت فيه على أن الدول المتقدمة تعتبر التمريض، في شقيه النظري والتطبيقي، علماً مستقلاً بذاته، شأنه شأن باقي العلوم الدقيقة، مبرزة أنه في انسجام تام مع هذا التوجه، تبذل وزارة الصحة والحماية الاجتماعية جهوداً كبيرة للنهوض بالبحث العلمي داخل المعاهد العليا للمهن التمريضية وتقنيات الصحة، عبر تحفيز الكفاءات وتعزيز التكوين الأكاديمي المستمر وكذا الإرساء الفعلي لنظام إجازة - ماستر - دكتوراه، إلا أنه في الأونة الأخيرة تم تهميش الأطر التكوينية عامة داخل هذه المعاهد بشكل غير مبرر، لا سيما الأساتذة الباحثين المنتميين سابقاً

تم القيام به بتكوين يتوفر على سمعة جيدة، وتم إحداث مسالك للماستر وصلت إلى خمسة، إلى جانب المسالك الخمس المتعلقة بالإجازة، في ظل وجود حوالي 24 شعبة تقريبا، وكان الجميع ينتظر تعزيز هذا العمل بشواهد الدكتوراه، مذكرين بالأشواط التي تم قطعها منذ تنظيم المناظرة في 2022 والتوصيات التي صدرت عنها للتفكير في طرق البحث والمختبرات وإحداث مراكز الدكتوراه داخل المعاهد، وما تلاها من مراسلات وزارية لتقديم اقتراحات في هذا الإطار، قانونية إدارية تاطيرية وغيرها، طيلة مدة سنة تقريبا، وصولاً إلى المستجد اليوم الذي عرف تخييب المعنيين بمصادقة مجلس التنسيق على مشروع قرار كان من المفروض أن يعرض للنقاش داخل المعاهد لتطويره ولكي يحظى بالقبول لدى الجميع قبل

انتفض عدد من الأساتذة الباحثين في المعاهد العليا للمهن التمريضية وتقنيات الصحة الذين كانوا ينتمون سابقاً لهيئة الممرضين وتقنيي الصحة ضد ما اعتبروه إقصاء لهم وتهميشاً ممنهجين من طرف بعض مدراء المعاهد، مشددين على دورهم المحوري في المنظومة الصحية بشكل عام ودورة التكوين بشكل خاص من أجل إعداد أجيال من الممرضين وتقنيي الصحة.

وأكد عدد من الغاضبين في تصريحات لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن هناك إحساساً عارماً بالتهميش في حقل يهيم الجميع وهو البحث داخل المعاهد، مشيرين إلى أن الأمر نابع من الغيرة على المعاهد واختصاصاتها الخمس المتمثلة في العلاجات التمريضية، القبالة، تقنيات الصحة، الترويض وإعادة التأهيل، والمساعدة في المجال الطبي والاجتماعي، مشددين على أن هذه المؤسسات تخدم التكوين الأساسي والمستمر وتهتم بالبحث العلمي وتساهم في تقديم الخبرة وتطوير العلوم التمريضية وتقنيات الصحة.

وأوضح المتحدثون في تصريحاتهم للجريدة بأن هذا المجال يحظى باهتمام من طرف الممرضين وتقنيي الصحة، والجمعيات المهنية والنقابات الصحية وعموم المهتمين بالعلوم التمريضية وتقنيات الصحة، مشددين على أن خطوة مصادقة مجلس التنسيق بالتعليم العالي على مشروع القرار الأخير، تمت بشكل أحادي وفي تخييب للمعنيين المباشرين ويتعلق الأمر بالمعاهد وأطرها، في الوقت الذي كانت قد قامت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية بجهود جبارة إلى يومنا هذا عن طريق مديرية الموارد البشرية وقسم التأهيل، حيث اشتغل الجميع على قضية التكوين التمريضي.

وأبرز عدد من الأساتذة الباحثين لـ «الاتحاد الاشتراكي» أنه إلى يومنا هذا تخرجت عدد من الأفواج بفضل العمل الذي

خبراء يناقشون المستجدات القانونية بكلية الحقوق بأكادير

عبد اللطيف الكامل



نظمت كلية الحقوق بأكادير قبل أيام يوما دراسيا خصص لمناقشة مستجدات مشروع قانون المسطرة الجنائية، استضافت خلاله ثلة من الأساتذة الجامعيين والقضاة الممارسين والباحثين والطلبة، حيث تم التداول حول أهمية الانفتاح على المحيط السوسيو مهني لتطوير المنظومة القضائية بالمغرب بما في ذلك قانون المسطرة الجنائية.

وفي كلمة له افتتح الدكتور أحمد قبيش من فريق البحث في القانون «التنمية والإبتكار» بكلية الحقوق بأكادير، الجلسة الافتتاحية بعبارات عبر فيها عن اعتزازه بالحركة العلمية التي تشهدها الكلية، من خلال تنوع وكثافة أنشطتها الأكاديمية، خاصة الندوات العلمية، وانفتاحها المستمر على محيط الكلية السوسيو-مهني،

بفضل ما يبذله عميد الكلية من مجهودات من أجل إرساء وترسيخ هذا الزخم العلمي. هذا الأخير الذي أكد في كلمته بالمناسبة على أهمية مشروع قانون المسطرة الجنائية باعتباره «لبنة أساسية في تحديث المنظومة القضائية المغربية» و«دعامة محورية لتعزيز ضمانات المحاكمة العادلة وحماية الحقوق والحريات»، مشيرا إلى أن هذا المشروع يتضمن إصلاحات عميقة من أبرزها «تطوير آليات البحث والتحري» و«تقوية دور الدفاع» و«اعتماد الوسائل الإلكترونية الحديثة لمواكبة الرقمنة القضائية».

من جهته شدد رئيس فريق البحث بكلية الحقوق الدكتور عبد الرحيم

زضاسكي، على الدور الهام الذي تضطلع به جامعة ابن زهر بأكادير كغيرها من الجامعات المغربية في مواكبة الإصلاحات القانونية، من خلال تقديم تحليلات علمية متخصصة وفتح نقاشات أكاديمية جادة حول القوانين الجديدة. وعرفت الجلسة العلمية التي ترأسها الدكتور بوفوس حفيظ، تقديم مجموعة من العروض العلمية التي ناقشت وبالتفصيل محاور متعددة من مشروع القانون الجنائي الجديد من أبرزها مستجدات البحث والتحري في مشروع قانون المسطرة الجنائية للدكتور أحمد قبيش، ثم السياق والدوافع التشريعية لمشروع القانون رقم 03.23، للدكتور محمد أطوي، فالبعد المعلوماتي والرقمي في المسطرة الجنائية للدكتور العربي جنان، وكذا حقوق الدفاع في ضوء المشروع الجديد للدكتور بلا حمادي.

سكينة خمسي تعزز الأطباء بوجدة



الهادن الصغير

قامت الدكتورة سَكِينَة خَمْسِي خلال بحثها بدراسة الحالات المسجلة بقسم أمراض الجهاز التنفسي بمستشفى محمد السادس الجامعي بوجدة، مع التركيز على أبرز العوامل المؤثرة، طبعة الأعراض، وطرق التشخيص والعلاج المتبعة. وقد بينت نتائج الدراسة أن تشخيص هذا النوع من السرطان غالبا ما يأتي في مراحل متقدمة، مما يؤثر سلباً على فرص العلاج، ويستوجب الاهتمام أكثر بالتشخيص المبكر والتوعية الصحية. وكانت لجنة المناقشة مكونة من الأساتذة الكاترة: حاتم قويسمي، عفاف طويل، سارة كرتيني، سحر مسعودي، نصيرة كرتيني.

بميزة « مشرف جدا »، نالت سكينة خمسي بنت نور الدين وكريمة الدكتوراه في الطب. بعد عرضها ومناقشتها لأطروحتها مؤخرا حول موضوع « سرطان الرئة لدى غير المدخنين »، وذلك برحاب كلية الطب والصيدة، جامعة محمد الأول بوجدة. وتهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على سرطان الرئة عند الأشخاص غير المدخنين، وهو موضوع صحي هام نظرا لازدياد حالات الإصابة به، بالرغم من غياب عامل التدخين المباشر. وقد

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية عين الشق، التابعة لجامعة الحسن الثاني

انطلاق فعاليات الجامعة الربيعية للآداب والعلوم الإنسانية غدا الثلاثاء في الدار البيضاء

عادل الدكالي



علمي غني يضم سبعة محاور بحثية كبرى تلامس قضايا راهنة في العلوم الاجتماعية والإنسانية، تشمل موضوعات الديناميات والتحولات الاجتماعية، ودراسة الخطاب واللغة، بالإضافة إلى البيئة والتنمية المستدامة، التراث والهويات، وكذا الصحة النفسية والرفاء، ثم الذكاء الاصطناعي من منظور العلوم الإنسانية، وأخيرا الانتقال الرقمي والإعلام. ويتوزع البرنامج على سلسلة من المداخلات العلمية المتخصصة، من بينها دراسة حول العدالة المجالية وتحليل الفجوة الرقمية بين المدن والقرى، كما تناقش المداخلات آليات التنشئة الاجتماعية في ضوء مدونة الأسرة، وآثار التحرش الجنسي في المؤسسات التعليمية على الصحة النفسية للتلميذات، إلى جانب سبل تعزيز الذكاء الانفعالي لدى الطلبة الجامعيين، والرعاية النفسية والاجتماعية والصحية المقدمة لكبار السن. وإلى جانب ما سبق سيتناول اللقاء دور الدبلوماسية الجامعية في توطيد علاقات المغرب مع الدول الإفريقية، مقترحا مداخلات في الإبداع اللغوي بالأمازيغية، وقراءة سيميائية للأمثال الشعبية المغربية باعتبارها مرآة للتمثلات الاجتماعية والثقافية. وتحليلا للتحولات التي تطال الممارسات الغذائية في الوسط الحضري، بالإضافة إلى مناقشة تمثالات جائحة كوفيد-19 في وسائل التواصل الاجتماعي، وإشكالات تدريس النحو في النظام التعليمي المغربي، وكذا تحولات الأسرة بين التقليد والحداثة، إضافة إلى قراءة سيميائية لصور الأطفال في أغلفة المجلات المغربية. هذا ومن المنتظر أن تختتم الأشغال بمداخلة لسانية حول لغة الإشارة في المغرب من زاوية تداولية ومجمعية.

تنطلق غدا الثلاثاء وعلى امتداد يومين، فعاليات الجامعة الربيعية للآداب والعلوم الإنسانية التي تنظمها كلية الآداب والعلوم الإنسانية عين الشق، التابعة لجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء، بمشاركة نخبة من الأساتذة الجامعيين والباحثين وطلبة سلك الدكتوراه من مختلف التخصصات والمجالات ضمن العلوم الإنسانية والاجتماعية.

وبحسب المنظمين، يهدف هذا اللقاء العلمي إلى خلق فضاء حيوي للتفكير والنقاش الأكاديمي حول قضايا تتميز بالراهنية، من خلال تنظيم سلسلة من الندوات والورشات، تحفز الحوار المعرفي وتبادل التجارب البحثية عبر تقديم مداخلات علمية متنوعة تعكس انشغالات طلبة الدكتوراه بدراسة واستكشاف قضايا الهوية والثقافة والمجتمع، تجمع بين العمق النظري والبعد التطبيقي. وتبعا لذلك، تشكل هذه الأيام العلمية، فرصة للطلبة الباحثين في سلك الدكتوراه لتقديم نتائج أبحاثهم، وتبادل الأفكار والمنهجيات مع الأساتذة والخبراء في مجالات متعددة، بما يساهم في تطوير مهاراتهم في التقديم والنقاش الأكاديمي، وبناء شبكات تواصل فعالة بين مختلف مكونات الجسم الجامعي، علاوة على إمكانية نشر الأعمال المتميزة، ما يعزز من دينامية البحث العلمي وتكريس التكوين كأحد رهانات الجامعة المغربية المعاصرة.

وتفتتح الجامعة الربيعية في دورتها الجديدة ببرنامج



مهرجان الشعراء المغاربة بتطوان يكرم الشاعر صلاح الوديع والناقدة حورية الخمليشي



شهدت مدينة تطوان عرسا شعريا كبيرا احتفى بعريس الشعر المغربي الشاعر صلاح الوديع، والباحثة الأكاديمية الدكتور حورية الخمليشي، بمناسبة افتتاح الدورة السادسة من مهرجان الشعراء المغاربة بمدينة تطوان، الذي احتضنه مسرح سينما إسبانيول، يوم الجمعة 9 ماي الجاري. وإلى جانب الفائزين بجائزة الديوان الأول، تسلم المكرمان درع التكريم من عامل عمالة تطوان عبد الرزاق المنصوري، ورئيس دائرة الثقافة في حكومة الشارقة عبد الله العويس، ومدير إدارة الشؤون الثقافية في الشارقة محمد القصير، والمديرة الجهوية للثقافة زهور أمهاوش ورئيس جماعة تطوان مصطفى البكوري.

وجاء في كلمة وزير الشباب والثقافة والتواصل محمد المهدي بنسعيد أن دار الشعر بتطوان إنما «تجسد نموذجا للتعاون الوثيق القائم بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل في المملكة المغربية، ودائرة الثقافة في حكومة الشارقة، بدولة الإمارات العربية المتحدة». وأضاف الوزير في الكلمة التي ألقاها نيابة عنه زهور أمهاوش، المديرة الجهوية للثقافة، أن مدينة تطوان «كانت ولا تزال مهدا للحداثة الشعرية والثقافية في المغرب والعالم العربي منذ بدايات القرن الماضي، منفتحة على التجارب الشعرية العربية والمهجريّة، ومطلّة على المنجزات الأوروبية في الضفة الأخرى. وهو ما يجعل من تطوان عاصمة من عواصم الشعر العربي، ومناصرة من منارات الحداثة في مطلع القرن العشرين».

أما عبد الله العويس، رئيس دائرة الثقافة في حكومة الشارقة، فأكد أن مهرجان الشعراء المغاربة بتطوان إنما «يؤكد على الدور الريادي للشعر في التعبير عن الهوية والقيم الثقافية الغنية، حيث كرّست دار الشعر بتطوان جهدها لجمع شعراء المغرب، ليتناوبوا على منبر الدار؛ ما أتاح المجال للشعراء الشباب برفقة رواد الشعر، أن يعطروا أجواء هذا البلد العزيز، بعبر الشعر والإبداع. ليستمر عطاء الدار من تطوان العريقة بوصفها منارة للإبداع، وملقى للآداب والشعراء، ليتوج نشاطها السنوي هذا اللقاء الأدبي، ليكون فضاء مفتوحا للحوار الثقافي وملقى للآصوات الشعرية، بعد أن شهد موسمها الحافل العديد من الأنشطة المتميزة، التي تضمنت القراءات الشعرية والدراسات النقدية الهادفة، إضافة إلى إصدار مجموعة جديدة من الدواوين الشعرية، التي تستشكل إلى جانب الدواوين السابقة، إضافة نوعية تعزز من مكانة الشعر والأدب في هذه الربوع».

من جهته عبر صلاح الوديع في كلمة مؤثرة ألقاها خلال حفل الافتتاح عن «شعور غامر بالعرفان بتأنيبي وأنا أمثل أمامكم في أمسية التكريم هاته، حيث تجمعنا محبة الشعر كتابة وإنشادا وإنصاتا. ولا أنسى استحضر روح والدي الشاعر محمد الوديع الأسفي، الذي حبيب إلي الشعر، وروح والدتي الشاعرة فريا السقاط التي شجعني على كتابته منذ نعومة أظفاري. ولا أنسى طبعاً أهل تطوان المعروفين بالبرقة والدقة ورفعة الذوق».

أما الباحثة والناقدة حورية الخمليشي، فأعلنت عن سعادتها بهذا التكريم، والذي أحبه «بمقدار حبي للشعر وسحر القصيدة، حيث شغلني سؤال الشعر في معظم كتيبي ودراساتي التي تطرح السؤال الشعري وتطرح النظرية الشعرية المفتوحة». وأضافت المكرمة أننا «نحن اليوم

في حاجة إلى الشعر أكثر من أي وقت مضى، لأن الشعر هو الإنسان، إذ له دور كبير في أنسنة الإنسان والإنصات لصوته في زمن لم يعد فيه أحد ينصت لأحد. لكن الشعر وحده يعلمنا شعرية الإنصات».

واستهل الشاعر المكرم صلاح الوديع أمسية الافتتاح، وهو ينشد:

«كقلب يعود من الغيب متشحاً بالسواد/ ويخلع شيئاً فشيئاً، بلا عجل، نسج الحداد. أتيت كنج من الليلة الحالكه/ على كبد شاهق أتيت/ وأسبغت شوقي/ سماء على قدر ما يستطيع السحاب. ...»

أما الشاعرة خديجة المسعودي فقد قدمت عرضا شعريا استثنائيا زوجت فيه بين إلقاء قصيدتها الشعرية وأداء موشح «جداك الغيث»، بصوتها الشجي والرخيم، وهي تصدح بالشعر وبالعناء:

«أرمي خطاي نحوكم واعتذر/ لظلي، لأغنية كانت تنمو في فمه بصمت/ وسماعين بارقتين تحت جبينة. لفات الليل بين أصابعه/ وأثره حين أدور، فبتشتت ويضيع ثم نضيع/ كلما سرقة من قمر طاعن يتكى على أضلعي...»

واختتم الشاعر عثمان الهيشو بقصيدة «هل ينكر العصفور وجه سماءه، وفيها يقول:» «قالوا: انطفأت ولم تعد لك ذاكرة/ كذب، هل ينسى البخور مجامره». هل ينكر العصفور وجه سماءه؛ لو مرة قصص تقصص طائرته. هل خامر الشك الشواطئ لحظة (...) في الحقل فلاح برغم القحط

في العالم العربي. قدم لنا دواوين شعرية رقيقة ك «همس الجفون»، وأرسي أسسا جديدة للنقد الأدبي بكتابه الرائد «Сито» بالعربية «الغربال»، كما ألف رواية فريدة بملاحم معصرية هي «مذكرات الأرقش». لم يغيب صوت نعيمة عن المحافل الثقافية العربية والدولية. ففي عام 1956، شارك في حلقة نقاش في اتحاد الكتاب حول الأدبين (الأوكراني والعربي)، مؤكدا على أهمية التبادل الثقافي ومد جسور التواصل بين الشعوب. وقد دعا حينها إلى تعزيز هذا التبادل من خلال تبادل الطلاب والباحثين.

اليوم، وبعد مرور عقود على رحيل ميخائيل نعيمة الذي يعتبره الروس أيقونة الأدب العربي الروسي، و الذي استطاع أن يجد له مكانة ضمن الأدباء الروس لا يزال اسمه يتردد في الأوساط الأدبية الروسية، حيث تترجم أعماله وتدرس في الجامعات، كشاهد على ذلك النهر اللبناني الذي تجمد لفترة وجيزة في أرض روسيا. ثم فاض إبداعا غزيرا، ليروي فلما أجيال من القراء في العالم العربي، حاملا معه عبق الثقافة الروسية كلحن خفي في سمفونية كلماتها ليكون بذلك ميخائيل نعيمة جسرا ثقافيا فريدا، ربط بين دفة الشرق وبرد الشمال، ليثمر أدبا إنسانيا عالميا.

(صحفي متدرب)

تكريما للمفكر المغربي كمال عبد اللطيف ندوة وطنية حول «التنوير أفقا»



في إطار لقاءات سلسلة «فكر واعتراف» لشعبة الفلسفة، تنظم كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس بالرباط، بتعاون مع مركز روافد للدراسات والأبحاث يوم الأربعاء 14 ماي 2025 ابتداء من الساعة الثانية بعد الزوال، بمدرج الشريف الإدريسي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية باب الرواح، الندوة الوطنية الثالثة في موضوع «التنوير أفقا» تكريما للدكتور والمفكر المغربي كمال عبد اللطيف

يشارك في هذه الندوة التكريمية بتقديم شهادات ومدخلات كل من الأستاذة: عبد السلام بنعبد العالي، سعيد بنسعيد العلوي، عبد الله ساعف، عبد الإله بلقزيز، خديجة شاكر، محمد الشيخ، عمر بنعياش، يوسف مريمي، عبد السلام طويل، نبيل فازيو، يوسف بنعدي. وقد قام بتنسيق هذا اللقاء الأستاذة: عبد الواحد الزين، عبد الرحيم الدقون، الحسان سليمان، يوسف بنعدي .

جامعة المبدعين المغاربة تستضيف الشاعر والناقد محمد علوط



في إطار أنشطتها المتعلقة بضيف الشهر، والتي تحتفي بأعلام الأدب والفن المغربي، تستضيف جامعة المبدعين المغاربة بشراكة مع المكتبة الوسائطية لمؤسسة مسجد الحسن الثاني، الشاعر والناقد محمد علوط في لقاء مفتوح تتخلله مدخلات كل من الناقد

عمر العسكري وجمال بندحمان. تسير اللقاء الشاعرة والإعلامية ليلى بارع، ويتم خلاله توقيع مجموعته الشعرية « أنامل تحت الحراسة النظرية » الصادرة حديثا عن منشورات جامعة المبدعين المغاربة.

يقوم بتنسيق هذا اللقاء، الشاعر محمد اللغافي، ويشرف عليه الإعلامي التهامي نجار.

الناظر تستضيف الدورة الـ 15 للمعرض الجهوي للكتاب



تستضيف الناظر من 12 إلى 18 ماي الجاري، الدورة الـ 15 للمعرض الجهوي للكتاب تحت شعار «الكتاب وثقافة القراءة في زمن الذكاء الاصطناعي».

وتسندرج هذه التظاهرة الثقافية، المنظمة من طرف المديرية الجهوية للثقافة بجهة الشرق، وبدعم من مديرية الكتاب والخزانات والمحفوظات، في إطار تنفيذ استراتيجية وزارة الشباب والثقافة والتواصل الرامية إلى تقرب الكتاب من المواطنين وتشجيع القراءة على الصعيدين المحلي والوطن

وتتخلل هذه التظاهرة الثقافية بالشراكة مع عمالة إقليم الناظر، وجامعة الناظر والكلية المتعددة التخصصات بالناظر، والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، بالإضافة إلى المعهد الثقافي الإسباني «سرفانتس ي.

وحسب المظمين، فإن دورة هذا العام تدرج ضمن دينامية التحسيس بأهمية الكتاب والقراءة في خضم الثورة الصناعية الرابعة، التي يقودها الذكاء الاصطناعي على وجه الخصوص. كما ستتطرق الدورة بالخصوص لمستقبل الكتاب والقراءة في عالم تكنولوجي يتطور باستمرار، ويتسم بتحولات تقنية ومعرفية عميقة.

وعلاوة على ذلك، سيتم التركيز في هذه الدورة على أهمية الكتاب الذي لطالما كان رمزا حيا للمعرفة والإبداع الإنساني، ووسيلة تعبير للمبدعين ومصدرا أساسيا لإنتاج المعرفة.

ويأتي هذا المعرض أيضا لإتاحة الفرصة للتفكير في كيفية الاستفادة من مزايا الذكاء الاصطناعي في مجالات الكتابة والنشر، مع الحفاظ على الدور التقليدي للكتاب المطبوع كضامن للنقل الدقيق للشاعر. وستجمع هذه الدورة عددا كبيرا من دور النشر والمكتبات والمؤسسات الحكومية المتخصصة في مجال الكتب والقراءة. وقد تم إعداد برنامج ثقافي غني ومتنوع لهذه الفعالية، يتضمن توقيع كتب، وأمسيات شعرية، وورش عمل لكتابة القصيدة القصيرة والقصيرة جدا، وأنشطة فنية وثقافية، وموائد مستديرة بمشاركة كتاب ومبدعين وفاعلين ثقافيين.

وتسعى التظاهرة لأن تشكل فرصة فريدة للاحتفال بالكتاب والقراءة في وقت تعيد فيه التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي تعريف الطريقة التي يتم بها الوصول إلى المعرفة والثقافة.

ميخائيل نعيمة.. نهر لبناني تجمد في روسيا ثم فاض إبداعا على ضفاف عربية

بقلم: يونس بدن



الأدبي نماذج يحتذى بها، والهمة لتقديم أدب عربي بروح روسية تلامس أعماق الوجود.

وعلى الرغم من أن نعيمة لم يستقر طويلاً في روسيا، إلا أن تلك التجربة تركت بصمات واضحة على مسيرته الإبداعية ليعود إلى لبنان محملاً بشغف المعرفة وبرؤية جديدة للآدب، وليصبح أحد قادة النهضة الثقافية والفكرية

مع مطلع القرن العشرين، وبينما كانت رياح التجديد تهب على سماء الأدب العربي، برز نجم لبناني فريد، امتلك روحاً شرقية متنامية وعقلاً منفتحاً على آفاق الغرب. إنه «ميخائيل نعيمة»، القادم من جبال صنين الشامخة، التي شاعت له الأقدار أن يتنوق برودة روسيا لتشتعل أنامله بنيران الإبداع، تاركا بصمة لا تمحى في تاريخ الأدب العربي الحديث.

ولد نعيمة في كنف أسرة لبنانية عريقة، لكن طموحه المعرفي قادته في شبابه الباكر إلى أرض القيص، حيث انغمس في دراسة الأدب والثقافة الروسية. تلك الفترة القصيرة التي قضاها على ضفاف الأنهار المتجمدة كانت بمثابة نافذة فتحت له على عوالم فكرية جديدة، وأرته جماليات أدبية لم يألفها من قبل. هناك، في تلك البقعة البعيدة، نظم نعيمة سلسلة أشعار، ولكن بلغة القوم، قصيدة «замёрзшая река» بالعربية «النهر المتجمد»، التي سرعان ما ترجمها إلى لغة الضاد، لتكون بمثابة الجسر الأول الذي عبرت عليه روحه من صقيع الشمال إلى دفة الشرق.

لم يكن تأثر نعيمة بالأدب الروسي مجرد إعجاب عابر، بل كان نهلاً عميقاً من كنوز عمالقة الرواية والشعر الروسيين. أسماء مثل بوشكين، ليرمونتوف، تورغنيف، وتولستوي، وغيرهم من نجوم الأدب الروسي الساطع، أضاعت له دروب الكتابة وكشفت له عن جوانب إنسانية وفنية لم تكن تخطر بباله. لقد رأى في نفس الروسية وصديق التعبير

المهرجان الدولي لسينما التحريك بمكناس يحتفي بالعلاقة المتنامية بين سينما التحريك وألعاب الفيديو



جلال كندالي

تتظم مؤسسة عائشة، بشراكة مع المعهد الفرنسي بمكناس، الدورة الثالثة والعشرين من المهرجان الدولي لسينما التحريك بمكناس (فيكام)، التي ستعقد ما بين 16 و21 ماي 2025، محففة بالعلاقة المتنامية بين سينما التحريك وألعاب الفيديو.

من خلال برنامج فري بالعروض والورشات واللقاءات المهنية والمسابقات الدولية، تسعى هذه الدورة إلى فتح أفق جديدة أمام فن التحريك عبر بوابة الوسائط التفاعلية.

تفتتح فعاليات المهرجان بمحاضرة للمخرج الفرنسي سيريك بابوش حول «التراسميديا»، مفهوما يرصد امتداد العوالم السردية من التحريك إلى الألعاب والفيديوهات التفاعلية. ويؤكد الفريق الفني أن هذه الدورة تشكل منعطفا محوريا في تاريخ المهرجان، حيث يفتح التحريك على دينامية التفاعل والتشارك الرقمي. بوفاء لرسالته التربوية، يقترح فيكام هذه السنة باقة ورشات متنوعة تشمل كتابة السيناريو، تصميم الشخصيات، السنايل البصري، ولوحات «الستوري بورد». واستجابة لقيمة الدورة، تضاف ورشتان جديدتان: التحريك التفاعلي للألعاب، والسرد التخصمي.

أكثر من مائة طالب وطالبة سيستفيدون من هذه التجربة التعليمية الغنية، وفق بلاغ للجهة المنظمة. في السياق نفسه، تستقبل الإقامة الفرنكوفونية

نصف قرن في محبة الموسيقىار عبد الوهاب الدكالي



خالصة، معجونة بالرجل والفصحي ونكهات أزقة المدينة القديمة. حين انتقل منها إلى الدار البيضاء، بدا لي وكأنه هاجر في دواخلي أيضا. بدأت الإحق أخباره، أحفظ كلماته، وأقلد صوته أمام المرأة المهشمة في بيتنا، خجلا من أبي، مشدودا إلى موسيقاه كما يشد التلميذ إلى أول حب.

أذكر جيدا حين أذاع الراديو أغنيته الثانية «يا الغادي في الطوموبيل»، كنت في الشارع آنذاك، لكنها بقيت تدندن في أذني حتى الليل، فكتبتها على دفاتري كما كتبت صلاة سريّة. ثم جاءت «مرسول الحب» سنة 1972، وأحسست أنها كتبت لي، وحدي. كيف يمكن لأغنية أن تصف اشتياقا لم يكتب بعد؟ كيف استطاع هذا العنلق الشامخ أن يحول القلب إلى قارب، والحنين إلى مجداف؟ تلك الأغنية كانت، ولا تزال، صلاة عشاق، وطن صغيرا يجمع المتباعدين في زوايا الحنين.

في القاهرة، حيث أقام لسنتين طويلة، لم ينس وطنه الحبيب المغرب، بل حمله معه، زجلا ومقامات، ولهجة تقضى دفقا وبهشة. لم يكن فنانا يطارد الأضواء، بل كان هو الضوء نفسه. موسيقاه لا تنبئه أحدا، ومواضيعه تتراقص بين الحب والوجدان ووطنه الأم.

في رائحته «أنا والغربة»، بكيت منفاي الداخلي. وفي «أجي نتمسالو»، صفحت عن الذين طعنوني ذات حنين. وفي «حكاية هوى»، رايت وجهي التائه بين قطرات العمر. لم يكتف المطرب بالغناء، بل شارك في السينما، شارك بروحه التي لا تعرف المساومة. «أين تخبئون الشمس» كان سؤالا، لكنني كنت أعرف الجواب: يخبئونها في صوته، في ملامحه، في صمته.

وحين بدأ التكريم يطرق بابه، فرحت له كما يفرح الأبن بنجاح أبيه. الجائزة الكبرى في مدينة المحمدية، ثم درع شخصية العام العربي في لندن، فجوائز من الفاتيكان



عبد حقي

منذ طفولتي الأولى في ستينيات القرن الماضي، وأنا مشدود بأوتار الشنو إلى صوت يشبه الضوء حين ينساب من شقوق الليل فوق أسطح مدينة فاس العتيقة... لقد كان اسمه يتردد همسا على شفاة الجيران، وترانيله اللعبة تشعل في رغبة غامضة في البكاء الممزوج بالفرح. الموسيقار عبد الوهاب الدكالي لم يكن مجرد صوت يلحن من المدياع، بل كان رفيق مراهقتي، فلا يطول كلما أشتد الحنين، وصوتا يللمل شتات قلبي حين يعصف به التيه.

كنت في الثامنة أو التاسعة من عمري حين سمعت لأول مرة أغنيته «مول الخال»، منبثة من منبأ جدي الخشبي، وقد التفت حوله الأسرة في ظهيرة شتوية رومانسية. لم أفهم كل الكلمات، لكن شيئا ما في المقام، في الانفتاة الصوتية، في التهيئة الخفيفة، جعلني أصمت... كان الزمن توقف لبركة أمام هذا الفن الرفيع الذي انبثق من حدائق فاس، المدينة التي تحفظ في أزقتها الضيقة مقامات الملحن والموسيقي الإنلندية التي لا تشيع. كبرت، وكبر معي طيف الموسيقار عبد الوهاب الدكالي، أو لنقل، كبرت في حضرة موسيقاه.

هو ابن مدينة فاس العريقة، من تلك الغرف العتيقة، من عائلة كانت تؤمن بالعلم والتقاليد، لكنه خرج عن المألوف وسار في دروب الفن بشجاعة المطرب المحارب. تلقى تعليمه في الموسيقى، التمثيل، وحتى الرسم، وكان الفن كان يسكن مساماته.

في الخمسينيات من القرن الماضي، حين كانت البلاد تحت الحماية الفرنسية، كان هو يخط أولى نغماته، يعنو لاهقا وراء حلمه على خشبات المسرح مع فرقة المعمورة، تحت عين أساتذة فرنسيين، لكن روحه كانت مغربية

مكناس تختتم مهرجانها للدراما التلفزيونية بتتويج المتألقين واستحضر روح الفقيد محمد الشوبي



أسدل الستار على فعاليات الدورة 14 لمهرجان مكناس للدراما التلفزيونية، الذي نظّمته جمعية العرض الحر. وفي صنف المسلسلات الدرامية، عادت جائزة أحسن عمل درامي تلفزيوني لمسلسل «على غفلة»، فيما جازة السيناريو، نالها جيهان بحار، ونادية كمانى المرواوي عن مسلسل «أنا وأنت»، أما جائزة الإخراج فكانت من نصيب شوقي العوفير عن مسلسل الشرقي والغربي وقررت اللجنة منح جائزة الإبداع الفني، لمسلسل جرح قديم. ثم جائزة الأداء الجماعي لمسلسل الشرقي الغربي، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة ل«إلييس ن ووشن»، فضلا عن جائزة التنيوية الخاصة لمسلسل كرفاف.

وعلى مستوى جوائز صنف الكوميديا (مسلسلات)

سيكومات)، فقد منحت اللجنة جائزة أفضل فكرة لسلسلة «أوداون تيسرا»، وoudaouen tistra ثم جائزة أحسن عمل كوميدي لسيتكوم مبروك علينا. وشارك في مسابقة المسلسلات، 9 أعمال، منها أربعة لللقناة الثانية، وهي «الدم المشروك» لايوب الهنود، و«الشرقي والغربي» لشوقي العوفير، و«عين البيرة» لنجل بودرة وايوب الهنود، ثم «مسك الليل» لهشام الجباري، إضافة إلى أربعة لللقناة الأولى، وهي «جرح قديم» لمراد الخودي، وأنا وأنت» لندي الشرقاوي، و«رحلة المعر» للميس خيرات، ثم «كرفاف» ليونس الركاب، فضلا عن عمل واحد لللقناة الأمازيغية، وهو «إلييس ن ووشن» لفاطمة بوبكتي.

وتنافس على جوائز، المسلسلات الكوميدية، 6 أعمال، منها أربعة لللقناة الأولى، وهي «أنا ويك» لمراد الخودي، و«ولاد بزة» لإبراهيم الشكري، و«صلاح وفاتي» لمحمد أمين الأصمر، و«فيها خير» لفرغوس، وواحدة لللقناة الأمازيغية بعنوان «أودماون تيسرا» لبوزكو، ثم سيتكوم واحد، بعنوان «مبروك علينا» لصفاء بركة من القناة الثانية.

مسابقة المسلسلات والمسلسلات الكوميدية أشرفت عليها لجنة تحكيم ترأسها الممثل والمخرج ادريس الروح وضمت في عضويتها كل من الممثلة هاجر المصوقى والممثل والمخرج هشام إبراهيمي. وبخصوص مسابقة الأفلام التلفزيونية، فقد نوهت اللجنة في البداية بتقدير خاص بالأداء الرفيع للممثل

القدير كمال الكاظمي، الذي أثنى الشاشة المغربية بادواره المتميزة وحضوره القوي، مرسحا مكانته كقامة فنية شامخة في تاريخ الدراما التلفزيونية. كما أشادت اللجنة بحضور الممثلة المتألقة فاطمة الزهراء الجواهري القوي والمؤثر في فيلم «ما زال الحال»، والذي أضفت من خاله بعدا جماليا وعمقا أدائيا ممبرا على العمل.

وتوجهت اللجنة بفيض من الحزن، والأسى إلى روح فقيد الساحة الدرامية التلفزيونية المغربية، الفنان القدير محمد الشوبي، الذي تركت بصمته الفنية الفريدة فراغا لا يُعوّض. مستحضرة بتقدير عميق ظهوره المؤثر في فيلم «الليل حين ينتهي»، الذي بدا وكأنه رسالة وداع مؤثرة من فنان محب لعائلته الفنية وجمهوره الكريم.

وعادت جائزة أحسن فيلم تلفزيوني إلى فيلم «لأنونيم»، L'ANONYME، فيما ألت جائزة أحسن ممثلة دور أول: سكينه درابيل في فيلم مازال الحال، ثم جائزة أحسن ممثل دور أول: مناصفة بين طارق البخاري في فيلم عائشة ولا سهيلة، وربيع الصقلي في فيلم طريق الليسي

ومنحت جائزة أحسن سيناريو لمريم إدريسي في فيلم «مزال الحال»، وجائزة أحسن إخراج لضحي مستقيم في فيلم «عائشة ولا سهيلة».

وشارك في مسابقة الأفلام التلفزيونية، 9 أفلام، منها أربعة أفلام للقناة الثانية، وهي «مزال الحال» لهشام الجباري، و«دمليج زهيرو» لحسن بنجلون، و«عيشة

الفنان كريم قدوس يطلق أغنيته الجديدة «مرا وحدة لي كنبغي»



أطلق الفنان كريم قدوس، المعروف فنياً بـ «خلف العربي بطمة»، أغنيته الجديدة «مرا وحدة لي كنبغي»، التي تتناول موضوع الحب الأول والأبدى ومعاناة الأم وتضحياتها. يستأيل غيواني معاصر يدمج بين التراث الغيواني الأصيل والتوزيع الحديث.

و كانت كلمات هذه الأغنية من تأليف سمير فرسان، والحن كريم قدوس، بينما تم توزيعها وتسجيلها بإشراف يونس عالي، وأدتها مجموعة صابا قدوس، التي أسسها كريم قدوس.

«مرا وحدة لي كنبغي» تعتبر خطوة فنية جديدة في مسيرة كريم قدوس، الذي يعتبر من أبرز الأصوات الغيوانية في الساحة الفنية المغربية اليوم كما جاء في بلاغ صحفي توصلت جريدة الاتحاد الاشتراكي بنسخة منه، حيث يواصل تقديم أعماله التي تحافظ على أصالة الفن الغيواني، مع إضافة لمسات معاصرة تمنحه طابعا جديدا. وبهذا العمل، يظهر كريم قدوس تماشيه مع تطورات الموسيقى المغربية والعالمية، وفي الوقت نفسه حفاظه على جوهر الفن الغيواني.

ويعرف كريم قدوس، بصوته القوي الذي يشبه إلى حد كبير صوت الراحل العربي باطمنا، ويتقاطع كثيرا مع صوت الشاب خالد، ليُثبت مرة أخرى أنه خليفة هذا الصوت الفريد في عالم الغناء. كما يواصل تقديم الأغاني التي تعكس التزامه بالفن النظيف والهالف، بعيدا عن الانحرافات السطحية، مقدما رسالة موسيقية تحمل معاني عميقة وواقعية.

مع إطلاق هذه الأغنية، يواصل كريم قدوس تقديم نفسه كاحد الأسماء الرائدة في مجال الغناء الغيواني المعاصر، مؤكدا على دوره في تطوير هذا النوع الموسيقي.

ديستانكت ومراد يرويان خيبة الحب بثلاث لغات في «RS6»



أطلق الفنان المغربي-البلجيكي ديستانكت أغنيته الجديدة «RS6» بالشراكة مع نجم الراب الإسباني Morad، في تعاون موسيقي، شكل لحظة فنية فريدة تمزج بين الإبداع المغربي والحس الحضري الأوروبي، وتعكس امتداد التأثير الفني لكلا النجمين داخل المشهد الموسيقي العالمي.

أغنية «RS6»، هي لقاء بين صوتين من أصول مغربية نجحا في رسم مسارين متوازيين في أوروبا، كل بأسلوبه الخاص، وكان هذا التعاون قد أثار موجة من الحماس على المنصات الرقمية منذ ظهورهما المفاجئ معا على خشبة المسرح في حفل فني باستردام، حيث تسالع الجمهور عن موعد صدور الأغنية.

تتحمل أغنية «RS6» طابعا شخصيا وإنسانيا، إذ تروي من خلال مزيج لغوي بين الدارجة المغربية، والإسبانية، والفرنسية، قصة خيبة عاطفية وتجربة حب من طرف واحد، بأسلوب يمزج بين الصدق والواقعية.

تعالج الأغنية مشاعر التعلق والانكسار، وتسلط الضوء على العلاقات السطحية المبينة على المصلحة والمظاهر. تم تصوير الكليب في الحي الذي يقطن فيه Morad، أحد أشهر أحياء برشلونة، فجاءت مشاهد غفوية وبعيدة عن التكلف، بطابع بصري صادق وبسيط يعكس أصالة الفنانين وجذورهما، ويمنح الأغنية عمقا بصريا يضاهي قوة كلماتها ورسالتها.

ويأتي هذا العمل بعد النجاح الكبير الذي حققه DYSTINCT من خلال أغنية «يا بابا» مع النجم العالمي French Montana، والتي تصدرت قوائم الاستماع في عدد من الدول.

وبهذا يواصل الفنان الشاب مساره التصاعدي، مؤكدا التزامه بنقل الأغنية المغربية إلى الساحة العالمية من خلال تعاونات فنية جريئة وصوت حضري متجدد.

- ترخيص من الإدارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة موظف تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين متى تبين لاحقا أنهم موظفون أو متقاعدون مع إدارة أو جماعة أخرى؛
- نسخة من الشهادة التي تثبت صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم (بالنسبة للمتوفرين على هذه الصفة)؛
- شهادة التسجيل في لوائح الأشخاص في وضعية إعاقة (بالنسبة للأشخاص في وضعية إعاقة)؛
- ظرفان متتيران يحملان الاسم الكامل وعنوان المراسلة.

المادة الخامسة: تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بمقر جماعة الشبيبات، أو ترسل عبر البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل إلى رئيس جماعة الشبيبات بالعنوان التالي: جماعة الشبيبات قيادة أولاد حمدان إقليم الجديدة ابتداء من تاريخ نشر هذا القرار إلى غاية يوم 28 ماي 2025 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال وهو آخر أجل لإيداع ملفات الترشيح.

كل ملف الترشيح يصل خارج أجل المحدد أعلاه، أو تنقصه وثيقة من الوثائق المحددة سلفا لن يؤخذ بعين الاعتبار.

وستنشر لائحة المترشحات والمترشحين المقبولين لاجتياز المباراة وإعلان النتائج على البوابة الإلكترونية للتشغيل العمومي www.emploi-public.ma ويعد هذا النشر بمثابة استدعاء لاجتياز الاختبار الكتابي.

المادة السادسة: ينشر هذا القرار ببوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى الموقع الإلكتروني للمديرية العامة للجماعات الترابية www.collectivites.territoriales.gov.ma، في صحتين وطنيتين ويعلق بمقر جماعة الشبيبات

حرر بالشبيبات، في : 02 ماي 2025

الرئيس
أحمد شيباني

ع.س.ن/1194/إد

-الصف: 5. ساعة فتح الاظرفة: 10 و30.

- يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة المغربية للصفقات العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 431-22-2 المتعلق بالصفقات العمومية.

- تودع وتسحب اظرفة المتنافسين وعروضهم وجوبا بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

طبقا لمقتضيات المادتين 9 و30 لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق الختية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام

الاستشارة.

إن الوثائق المدلى بها يجب أن تكون أصلية أو مصادق عليها.

ع.س.ن/1191/إد

* طلب العروض رقم:

09/INV/2025

الموضوع: اشغال تاهيل ثانويتين تاهيليتين بجماعات عين الشفك وسبع رواضي التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب.

الكلفة التقديرية بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 1000244.76 درهم (مليون ومئتان وأربعة وأربعون درهم وستة وسبعون سنتيم).

الضمان المؤقت بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 20000.00 درهم (عشرون ألف درهم) شهادة التاهيل والتصنيف: القطاع: A - المؤهلات المطلوبة: A5 - الصف: 4. ساعة فتح الاظرفة: 10.

* طلب العروض رقم:

10/INV/2025

الموضوع: اشغال بناء ملعبين رياضيين بجماعات عين الشفك وعين قصرة التابعة للمديرية الإقليمية مولاي يعقوب. * الكلفة التقديرية بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 598.128.00 درهم

(خمسائة وثمانية وتسعون ألفا ومائة وثمانية وعشرون درهم).

الضمان المؤقت بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 10.000.00 درهم (عشرة آلاف درهم) شهادة التاهيل والتصنيف: القطاع: A - المؤهلات المطلوبة: A2

عملية البيع بالمزاد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 877.233,00 درهم (ثمانمائة وسبعة وسبعون ألف ومائتين وثلاثة وثلاثون درهم).

ويشترط ضمان الأداء مع زيادة نسبة 3 % لفائدة الخزينة العامة.

وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كتاش الشروط أو الترحيلات أو تقديم عروض يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة- مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الاجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/1186/إد *****

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة فاس - مكناس
المديرية الإقليمية مولاي يعقوب
إعلان عن طلب عروض وطني مفتوح بعروض الشمان

سيتم يوم 2025/06/04، بالمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين-جهة فاس-مكناس بمولاي يعقوب، (شارع طارق بن زياد عين قادوس - فاس) فتح اظرفة طلبات عروض مفتوحة بعروض امان التالية:

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
الحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني

ملف تحويل حجز تحفظي إلى تنفيذي عقاري عدد: 2023/96
لفائدة: امريزي عبد الرقيب عنوانه حي النصر رفقة لبيان رقم 2 وجدة
ينوب عنه الأستاذ
رشيد الفاطمي

ضد: محمد البوهالي عنوانه ظهر المحلة تجرئة الوحي شارع النرجس رقم 23 وجدة.

ليكن في علم العموم أنه سيقوم يوم الأربعاء 2025/06/25 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لأكثر وآخر مزاد ميسور للملك المسمى "أندلس 18"، ذي الرسم العقاري عدد 87425/02 الكائن بظهر محلة تجرئة الوحي شارع النرجس رقم 23 وجدة مساحته 122 متر مربع المكون من أرض بها نبالة بالسفلي وميزانين وطابقين الأول والثاني ومطبخ وغرفة الغسيل مع حمام بالسطح.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق

وزارة الداخلية
عمالة إقليم الجديدة
دائرة سيدي اسماعيل
قيادة أولاد حمدان
جماعة الشبيبات

قرار رقم 2025/ 02 ماي 2025 بشأن تنظيم مباريات لتوظيف تقنيي من الدرجة الثالثة وتقني من الدرجة الرابعة بجماعة الشبيبات

إن رئيس المجلس الجماعي للشبيبات، بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 20 رمضان 1436 (7 يوليوز 2015) بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات؛ وعلى الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية كما تم تغييره وتتميمه؛ وعلى الظهير الشريف رقم 1.58.060 الصادر في ذي الحجة 1377 (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية؛ وعلى المرسوم الملكي رقم 401.67 الصادر في 13 في الأول 1387 (22 يونيو 1967) المتعلق بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج اسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية كما تم تغييره وتتميمه؛

وعلى المرسوم رقم 2.77.738 الصادر في 13 من شوال 1397 (27 سبتمبر 1977) بمثابة النظام الأساسي لموظفي الجماعات كما وقع تغييره وتتميمه؛

وعلى المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) بتحديد شروط وكيفيات تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية كما تم تغييره وتتميمه ولاسيما المادة 3 منه؛

وعلى المرسوم رقم 2-92-231 الصادر في 7 ذي القعدة 1413 (29 ابريل 1993) بإعفاء الموظفين من شرط السن المطلوب نظاميا لتوظيفهم في إطار جديد من أطر الدولة؛

وعلى المرسوم رقم 2.64.389 بتاريخ 10 ربيع الثاني 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحتفظ بها للمقامين؛

وعلى المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة والمؤسسات العامة والجماعات الترابية بمناصب لقدماء العسكريين وقدماء المحاربين؛

وعلى المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفولي الأمة من الأسبقية لولوج المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية؛

وعلى قرار الوزير الأول رقم 3.130.00 بتاريخ 7 ربيع الآخر 1421 (10 يوليو 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن استنادها الى الأشخاص المعاقين بالأولوية وكذا النسبة المئوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها؛

وعلى المرسوم رقم 2.14.446 الصادر في 9 رمضان 1435 (7 يوليو 2014) بتغيير المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الآخرة 1433 (30 أبريل 2012) المتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات المحدثة بموجب الأنظمة الأساسية؛

وعلى المرسوم رقم 2.17.451 الصادر في 04 ربيع الأول 1439 (23 نونبر 2017) بسن نظام للمحاسبة العمومية للجماعات ومؤسسات التعاون بين الجماعات؛

وعلى المرسوم رقم 2.05.72 الصادر في 29 من شوال 1426 (02 دجنبر 2005) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات.

وعلى قرار وزير الداخلية رقم 1168.24 الصادر في 27 من شوال 1445 (6 ماي 2024) بتحديد شروط وإجراءات وبرامج مباريات التوظيف في المناصب العمومية بالجماعات الترابية؛

وعلى دوريات وزير الداخلية عدد D-6931 بتاريخ 9 غشت 2019 وعدد D-7862 بتاريخ 18 شتنبر 2019 وعدد D-6167 بتاريخ 3 دجنبر 2020 حول تنظيم مباريات التوظيف بالجماعات الترابية بالنسبة للأطر التقنية المتخصصة؛

* يقرر ما يلي *

المادة الأولى: تنظم يوم السبت 28 يونيو 2025 على الساعة العاشرة صباحا بالثانوية الإعدادية الامام الشافعي بمرکز جماعة الشبيبات، مباريات لتوظيف تقنيي من الدرجة الثالثة وتقني الدرجة الرابعة، ويحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها وفق الجدول أسفله:

الدرجة	التخصصات المطلوبة	عدد المناصب المتبارى بشأنها
تقنيي من الدرجة الثالثة	تقني متخصص في الهندسة المدنية أو الأشغال الكبرى أو مسير الأعمال: الأشغال العمومية.	01
تقني من الدرجة الرابعة	تقني متخصص في تطوير المعلومات أو الأنظمة المعلوماتية أو صيانة المعلومات.	01
تقني من الدرجة الرابعة	تقني في البناء	01

المادة الثانية: شروط الترشيح:

تفتح مباريات التوظيف في وجه المترشحين من جنسية مغربية، البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في فاتح يناير 2025 ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن تتجاوز 45 سنة، والحاصلين على دبلوم تقني متخصص بالنسبة لتقنيي من الدرجة الثالثة ودبلوم تقني بالنسبة لتقنيي من الدرجة الرابعة المشار إليهم أعلاه المسلمة من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 86-325-2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1407 (9 يناير 1987) بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها 7 المحددة قائمتها لمقتضيات المرسوم 2.12.90 الصادر في 08 جمادى الأولى 1433 (30 ابريل 2012) المتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات المحدثة بموجب الأنظمة الأساسية.

ويخصص 25% من المناصب المتبارى بشأنها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم و7% لفائدة الأشخاص المعاقين الحاملين لبطاقة شخص معاق مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم رقم 2.97.218 الصادر في 18 من شعبان 1418 (19 دجنبر 1997).

المادة الثالثة: تشمل المباريات على اختبار كتابي واحد واختبار شفوي أو تطبيقي تحدد مدتهما ومعاملهما وفقا للجدول التالي:

الدرجات المتبارى بشأنها	الاختبارات	الموضوع	المدة	المعامل
تقنيي من الدرجة الثالثة وتقنيي من الدرجة الرابعة	الاختبار الكتابي	موضوع عام أو أسئلة ذات اختبارات متعددة (QCM) تتعلق بالمهام أو الوظائف المطلوب شغلها أو باختصاصات الجماعات الترابية.	ثلاث (03) ساعات	4
	الاختبار الشفوي أو التطبيقي	تناقش فيه لجنة المباراة مع المترشح(ة) مواضيع وقضايا مختلفة، أو تخضعه لاختبار تطبيقي في التخصص المطلوب أو هما معا بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتبارى بشأنها.	ما بين 15 و45 دقيقة	3

المادة الرابعة: يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب الترشيح خطي لاجتياز مباراة التوظيف يبين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح ورقم البطاقة الوطنية للتعريف وعنوانه وتوقيعه ورقم هاتفه وبريده الإلكتروني؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية؛
- نسخة مشهود بمطابقتها لأصل الشهادة أو الدبلوم كما هو مبين بالجنول أعلاه أو إحدى الشهادات المعادلة طبقا لمقتضيات الجاري بها العمل مصحوبا بنسخة من قرار المعادلة؛
- سيرة ذاتية للمترشح تحمل صورة فتوغرافية حديثة العهد.

ع.س.ن/1196/إد

إعداد: أبو سلمى

سودوكو
سهلة

سودو کو متوسطة

سودوكو
طبعة

حل سودوكو سهلة

2	6	3	9	1	4	5	8	7
8	5	7	2	3	6	1	4	9
4	9	1	7	8	5	3	6	2
3	2	5	4	6	8	7	9	1
7	4	6	5	9	1	8	2	3
1	8	9	3	7	2	6	5	4
6	3	8	1	2	9	4	7	5
9	1	4	6	5	7	2	3	8
5	7	2	8	4	3	9	1	6

2	7	5	1	4	8	9	6	3
4	1	9	3	6	2	8	5	7
3	8	6	5	7	9	1	4	2
1	2	8	9	5	7	6	3	4
7	6	4	8	2	3	5	1	9
9	5	3	4	1	6	7	2	8
8	4	7	6	3	1	2	9	5
5	9	1	2	8	4	3	7	6
6	3	2	7	9	5	4	8	1

2	7	5	1	4	8	9	6	3
4	1	9	3	6	2	8	5	7
3	8	6	5	7	9	1	4	2
1	2	8	9	5	7	6	3	4
7	6	4	8	2	3	5	1	9
9	5	3	4	1	6	7	2	8
8	4	7	6	3	1	2	9	5
5	9	1	2	8	4	3	7	6
6	3	2	7	9	5	4	8	1

حل المسهمة

[illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرحو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسلمة...

ÉPOUSE	SOUFFLET USURE	HARMO- NIEUX		GUÊPE		PARABO- LE		LA FATIGUE ÉCLIPSE		LA DUNE
				RÉPRI- MANDE						
		ÉCLAIR				PATRIE TALON				FLEMME
	CHANCE			IDENTIQUES À L'ENVERS: NAÏF			GALE SOLDE			si
		SOLUTION FÊTE	DÈCÈS		LE CLERGÉ					
				SERMON SERMENT				ENFANCE ÂME	LIMOGÉ	LA PEUR
OR	LE BURIN		DANS BARIL			À MOI				
						RENFORTS				VINAIRE TEMPE
		PULPE POULAÎ- LLER				SÉRÉNI- TÉ				
		PINARD MÈRE	ABRI		NÉGATION		COURA- DISE IMBERBE		CONSEIL LE PÈRE	
MARQUE				BÊCHE	FOLIE					
		ABBÉ SECRET		IDENTI- QUES				PERVERS UNIFORME	REFLUX	
			VÉNÉNE- UX			ÉPRIS				
				LAPINE		PRÊTRE			POGNE	

هيمنة سعودية على السباق الدولي للزوارق الشراعية بأكادير



منافسة قوية بين الأبطال المشاركين

والثانية. - الشبان ذكور: فرنسا فازت مجددا بالترتيبين 1 و2، متبوعة بقطر في الصف 3. فيما فاز بجائزة أصغر مشارك الطفل الكويتي زكريا بوحمام، والذي لا يتجاوز عمره سبع سنوات. يذكر أن هذه النسخة من سباق اليخت عرفت مشاركة 16 ناديا أبطال تنتمي لدول من إفريقيا، وأوروبا، وآسيا، حيث عرفت مشاركة بطلات وأبطال يمثلون بلدان: مصر، وتونس، السنغال، جنوب إفريقيا، قطر، الكويت، البحرين، السعودية، إسبانيا، فرنسا، البرتغال وبولندا، بالإضافة إلى المغرب الذي مثلته أربعة أندية وطنية تنتمي لأكادير، طنجة، المضيق، والدالية.

الرئيس الأسبق لحسنية أكادير لحسن بيجديكن، وعبد الله العروجي، الذي مارس التسيير بنادي رجاء أكادير في فترته الذهبية. وبالنسبة لنتائج السباق فقد عرفت هيمنة وتفوق بطلات وأبطال المملكة العربية السعودية، في الترتيب العام، حيث احتلوا الرتب الأولى متبوعين بأبطال جنوب إفريقيا وفرنسا. كما تفوقت السعودية كذلك في صنف «التفاؤل» إناث متبوعة بفرنسا، وإسبانيا. فيما بالنسبة للذكور تفوقت جنوب إفريقيا متبوعة بفرنسا في الصنفين الثاني والثالث. وتتوزع باقي النتائج كما يلي: - الشابات إناث: فرنسا فازت بالترتيبين الأولى

اختتمت بميناء أكادير، وتحديدا بفضاء نادي الزوارق الشراعية، فعاليات النسخة الخامسة للسباق الدولي للزوارق الشراعية، صنف «التفاؤل»، والذي نظم بشراكة بين النادي المستضيف تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية الشراع، وولاية جهة سوس ماسة، ومجلس الجهة، والمجلس الجماعي لأكادير، والمجلس الجهوي للسباحة، وذلك تحت شعار «مستقبل المحيط الأطلسي الإفريقي». الحفل الختامي لهذه التظاهرة ترأسه والي الجهة عامل عمالة أكادير إدأوتتان سعيد أمزازي وممثلين عن الجهات الرسمية والمنتخبة، والجامعة الوصية، وفعاليات مختلفة ضمنها وجوه رياضية، ذكر منها



الإثنين 12 ماي 2025 الموافق 13 ذو القعدة 1446 العدد 14.035

أخبار الساحة

النصيري يعود للتهديف

وقع الدولي المغربي، يوسف النصيري، هدفا في الفوز الكبير الذي حققه فريقه فنتريخشة على مضيفه باشاك شهير (4 - 1)، في المباراة التي جمعت بينهما، مساء الجمعة، برسم الجولة 35 من الدوري التركي الممتاز (سوبر ليغ). وافتتح فنتريخشة التسجيل في الدقيقة 44 بواسطة ميرت مولدور، قبل أن يعزز ميلان شكرينيار النتيجة بهدف ثان في الدقيقة 60. وتمكن يوسف النصيري من تسجيل الهدف الثالث لفريقه عند الدقيقة 86 من عمر الشوط الثاني، فيما اختتم أوغوز إيدين المباراة بهدف رابع لفنتريخشة في دقيقة (90+3). واكتفى باشاك شهير بهدف وحيد من توقيع عمر بياز في الدقيقة 90+1. ورفع النصيري رصيده إلى 17 هدفا هذا الموسم في الدوري، ليعزز مكانته كأكبر أبرز هدافي فنتريخشة تحت قيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو. ويهدا الفوز، رفع فنتريخشة رصيده إلى 78 نقطة، محافظا على المركز الثاني في جدول الترتيب خلف غريمه غلطة سراي المتصدر بـ83 نقطة، فيما ظل باشاك شهير في المركز الخامس برصيد 51 نقطة.

«أكادير فيلو بروبلسن» يتصدر ترتيب إفريقيا للدراجات



تصدر الفريق القاري المغربي (أكادير فيلو بروبلسن)، ترتيب الدوري الإفريقي «أفريكا تور» الصادر، مؤخرا، عن الاتحاد الدولي للدراجات برصيد 109 نقاط، حسب ما أفاد به بلاغ للجامعة الملكية المغربية للدراجات، من جهته، يضيف المصدر ذاته، حل الفريق القاري المغربي الآخر (سيدي علي أتوك) في المركز الرابع (52 نقطة). وكان الفريق القاري المغربي أكادير فيلو بروبلسن)، حديث النشأة، قد توج مؤخرا بجائزة أحسن فريق في الدورة 20 من طواف بنين الدولي. واحتل الدراج إبراهيم الصباحي (22 سنة)، أحد صناع هذا الإنجاز مركز الوصافة في الترتيب العام الفردي خلف صاحب القميص الأصفر وبطل الدورة 20 الجنوب إفريقي يانز فان رانسبورغ من فريق (تشينولو برو سايكليز). وحل ثلاثة دراجين مغاربة ضمن العشرة الأوائل في الترتيب العام الفردي، وهم بالإضافة إلى إبراهيم الصباحي، الحسين الصباحي (7) وإدريس العلواني (8).

تتويج المغرب بجائزة «أفضل بلد إفريقي» في التنس لسنة السابعة على التوالي

تم أول أمس السبت بالقاهرة تتويج المغرب بلقب «أفضل بلد في إفريقيا» في رياضة التنس، وذلك للسنة السابعة على التوالي. وتم تسليم الجائزة الخاصة بلقب «أفضل بلد في إفريقيا» للمغرب، على هامش حفل اختتام منافسات البطولة الإفريقية للفرق لفئة أقل من 14 سنة، بحضور سفير المغرب في مصر محمد آيت واعلي. وجاء هذا التتويج القاري للمغرب بفضل النتائج الجيدة التي حققها لاعبو ولاعبات التنس المغربية الشباب في مختلف المنافسات الإفريقية (تحت 14 وتحت 16 وتحت 18 سنة). وحصل المغرب على جائزة أفضل بلد في إفريقيا في رياضة التنس، لسنوات 2018 و2019 و2021 و2022 و2023 و2024 و2025. بعد أن حبيت الجائزة سنة 2020. وتمكن المغرب من انتزاع الجائزة بحصوله على 2100 نقطة، متقدما بفارق مريح على تونس (1440 نقطة) ومصر (1420 نقطة). وكان رئيس الاتحاد الإفريقي للتنس جان كلود تالون قد بعث في شهر أبريل الماضي رسالة إلى رئيس الجامعة الملكية المغربية للعبة فيفيل العرايشي، أكد فيها أنه «بناء على النتائج المحققة خلال البطولات الإفريقية لفئات أقل من 14 سنة و16 سنة و18 سنة، التي جرت سنة 2025، وكذا النقاط المحصل عليها عقب البطولة الإفريقية لأقل من 14 سنة، التي جرت في الفصل الرابع من سنة 2024، فإن المغرب حصل على جائزة أفضل بلد في إفريقيا لسنة 2025، وذلك للسنة السابعة على التوالي». وقال زكرياء الزمراني عضو المكتب الجماعي للتنس، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن التتويج يعد اعترافا بالجهود والعمل الدؤوب الذي تبذله الجامعة منذ سنوات على المدين المتوسط البعيد، في مختلف المجالات سواء منها مواكبة الأندية الوطنية وتايلير المسيرين والمدربين ومواكبة اللاعبين على الصعيد الدولي. وأضاف أن هناك ظلعلا لتحقيق نتائج أفضل في المستقبل، وصولا إلى إنجاب أبطال مغاربة من مستوى عال يتشاركون في مختلف اللقاءات والبطولات العالمية.

نصف نهائي كأس العرش للسيدات بهراش

قررت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم برمجة مبارتي نصف نهائي كأس العرش لكرة القدم النسوية لموسم 2023 - 2024، يوم الأربعاء المقبل على أرضية ملعب سيدي يوسف بن علي بمدينة مراكش. وسيجمع اللقاء الأول النادي البلدي العيون بالوداد الرياضي، انطلاقا من الساعة الثانية زوالا، فيما سيشهد اللقاء الثاني مواجهة بين الجيش الملكي واتحاد طنجة، بداية من الخامسة عصرا. واعتمادا على قوانين المنافسة، فإن انتهاء الوقت القانوني سيفرض أوتوماتيكيا خوض الشوطين الإضافيين، وفي حال استمرار التعادل تحسم النتيجة بالضربات الترجيحية.

الشبان يواجهون سيراليون من أجل بلوغ المونديال ومواصلة التنافس على اللقب القاري

وعند بلوغ «أشبال الأطلس» الدور نصف النهائي لهذه المسابقة، التي انطلقت قبل 46 عاما، سيكون بإمكانهم التاهل إلى كأس العالم المقبل لهذه الفئة، الذي ستستضيفه قطر خلال الفترة من 27 شتنبر إلى 19 نونبر 2025. واستعد اللاعبون المغربية بشكل جيد لمواجهة اليوم، حيث خاضوا حصصا تدريبية ركز فيها محمد وهبي على الجانبين التقني والتكتيكي.

أمم إفريقيا لأقل من 17 سنة، وكأس إفريقيا لكرة القدم داخل القاعة للسيدات.

ويراهن المدرب وهبي، فيما تبقى للمنتخب المغربي من مباريات، على تركيبة متجانسة من اللاعبين، ينشط بعضهم في دوريات أوروبية وآخرون هم ثمرة تكوين قاعدي مغربي، وقد أظهروا انسجاما كبيرا في دور المجموعات وما قبله من لقاءات ودية إعدادية.



الأشبال يقتربون من الحلم

الجولة 28 تخطط أوراق بطولة القسم الثاني الاحترافي

خربةكة، الذي تسلم المصباح الأحمر. واستغل أولمليك الدشيرة عاملي الأرض والجمهور ليحقق انتصارا ثمينيا بثلاثة أهداف مقابل هدفين، مستغلا بذلك تعثر يعقوب المنصور أمام الكاكا، الذي تخلص من المركز المؤدي إلى خوض منافسات السد، وتعادل الرجاء الملالي بمراتش أولمليك الكوكب، من دون أهداف. وستكون الجولة المقبلة حاسمة في مصير الصعود، حيث يمكن أن ينجز فارس النخيل المهمة، لأنه سيكون في مواجهة مولودية وجدة، الذي دخل المنطقة المظلمة، بعد هزيمته أمام شباب خنيفرة، الذي أمن بقاءه بشكل رسمي. وحافظ الكوكب على مركزه الأول برصيد 51 نقطة، متبوعا بـرجاء بني ملال واتحاد يعقوب المنصور بـ 47 نقطة، وخلفهما يترصص أولمليك الدشيرة برصيد 46 نقطة. وعلى مستوى أسفل الترتيب ساعات أحوال أولمليك خربةكة، الذي بات يتواجد في المركز الأخير بـ 26 نقطة، متخلفا بالنسبة العامة عن جاره سريع وادي زم، الذي تفوق على واد فاس، وأصبح يتطلع إلى النجاة، ولو من باب خوض مباريات السد. ويمكن اعتبار النادي القنيطري من بين

«معارك» كروية ضارية خلال الجولتين المتبقيتين من عمر التنافس.

ورفع أولمليك الدشيرة من حرارة التباري، بعدما قلص الفارق عن ثنائي المطاردة، رجاء بني ملال واتحاد يعقوب المنصور إلى نقطة واحدة، حيث رفع رصيده إلى 46 نقطة، بعد الانتصار على أولمليك



المدرّب الجعواني ولاعبيه على مقربة من شط الأمان

إبراهيم العماري

اختللت أوراق الدوري الاحترافي في قسمه الثاني، عقب إجراء الجولة 28 مساء أول أمس السبت. لقد اشتعلت حرارة التنافس، سواء على مستوى المقدمة أو أسفل الترتيب، ما ينذر بـ

اختللت أوراق الدوري الاحترافي في قسمه الثاني، عقب إجراء الجولة 28 مساء أول أمس السبت. لقد اشتعلت حرارة التنافس، سواء على مستوى المقدمة أو أسفل الترتيب، ما ينذر بـ

الاتحاد

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

بعضر أحمد التوفيق وزير الشؤون الإسلامية السعودي عبد اللطيف آل الشيخ افتتاح معرض جسور بمرآكش



مراكش: عبد الصمد الكباش

مراكش: عبد الصمد الكباش
بحضور وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد التوفيق ووزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد السعودي الشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل الشيخ، افتتح صباح يوم السبت 10 ماي الجاري معرض "جسور" في نسخته الثانية، المقامة بالمركب الإداري والثقافي لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بباب إغلي بمرآكش.

ويقدم المعرض الذي سيظل مفتوحا أمام الجمهور إلى غاية يوم 20 ماي الجاري، صورا ووثائق ومخطوطات توثق للعلاقات المغربية السعودية، ورصيدهما المشترك في المجال الروحي، والعمران الديني، والعناية بالقرآن الكريم وتعليمه، وتتمين المساجد ورعاية الخط العربي.

ويستقبل المعرض زواره بمجموعة من الصور التي توثق لقاءات ملوك المغرب والسعودية وأمرائهم، منذ لقاء الراحل محمد الخامس بالملك سعود بن عبد العزيز رحمهما الله، مروراً بمجموعة من اللقاءات بين الحسن الثاني والملك فيصل وخالد وفهد بن عبد العزيز، وصولاً إلى الملك محمد السادس. ويوجد من ضمن معروضات هذا الركن، صور ثائرة ملوك المغرب والسعودية وأمرائهم وثقت لمئات العلاقات بين المملكتين وجهودهما المشتركة خدمة لقضايا الأمة، كما يقدم المعرض مجموعة من الصور التي توثق لزيارات وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد السعودي للمغرب، ولقاءاته بالمسؤولين المغربية، بما يعكس جذور العلاقات بين البلدين.

المعرض يقترح أيضاً على زواره رحلة تاريخية في العمران الديني وخاصة المساجد، في عرض لمجموعة من التحف المعمارية لمساجد تاريخية، مثلما يقدم نوار من المخطوطات والكتب، من بينها مخطوط مصحف إشبيلية الذي يعود إلى القرن السابع، وسير الفيزاري من القرن الثاني للهجرة، وكتاب الإصاية في تمييز الصحابة للشيخ الإمام شهاب الدين أبي الفضل في طبعة حجرية تعود إلى 1327 هجرية، وطبعة قديمة لكتاب "إيقاظ همم أولي الأبصار للاقتداء بسيد المهاجرين والأنصار" للشيخ صالح محمد بن نوح، كتب عليه أنه كتاب أوقفه السلطان العلوي مولاي حفيظ، إضافة إلى مخطوطات قديمة لكتاب الموطأ للإمام مالك، ودلائل الخيرات للجزولي.

ومن المعروضات المثيرة التي يقدمها معرض جسور في نسخته الثانية، أعداد قديمة لمجموعة من الصحف السعودية، كعدد صادر سنة 1933 من جريدة صوت الحجاز، التي كتب عليها أنها جريدة وطنية جامعة، والعدد الثاني من صحيفة الحج (صحيفة إسلامية صادرة بمكة المكرمة). أما ركن طريق النور، فقد خصصه المنظمون لصور للحرم المكي والكعبة، ووصول الحجاج عبر الموانئ لإداء شعيرة الحج، مثلما يقدم المعرض أفلاماً تاريخية عن مكة المكرمة والمدينة المنورة، وباستخدام التكنولوجيا الحديثة يقدم ركن العبور تجربة افتراضية لرحلة الحج، تأخذ الزائر في غمار أجواء حية لهذه الشعيرة المقدسة في وجدان المسلمين.

ومن المعروضات التي يقدمها هذا الحدث، مجموعة متنوعة من الطباعات للمصحف الشريف تبرز مجهودات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، كما يحتفي بالخط العربي ومكوناته الجمالية.

وفي ركن خاص يستعيد المعرض تجربة تعليم القرآن الكريم على الألواح، وهي رصيد حضاري حي رسخ حفظ القرآن الكريم في صدور الأطفال، مع تمكينهم من إتقان مهارات الرسم القرآني.

وفي تصريح للصحافة أدلى به على هامش افتتاح معرض "جسور" نوه أحمد التوفيق وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بعمق العلاقات بين المغرب والسعودية في ظل قيادة أمير المؤمنين الملك محمد السادس وخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، واصفاً هذه العلاقات بالأخوية والدينامية على مختلف الأصعدة، واعتبر معرض "جسور" استحضاراً للذاكرة المشتركة بين الشعبين، ودعوة للتفكير في سبل تعزيز هذا الإرث التاريخي بمزيد من المعرفة والانفتاح على السياقات المعاصرة.

من جهته، اعتبر وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد السعودي الشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل الشيخ، أن المعرض يترجم حرص القيادتين في السعودية والمغرب على تجسيد القيم الإسلامية في صور عملية، مبرزاً قوة العلاقات بين المملكتين ومتانتها، حيث أكد أنها تقوم على أسس راسخة من الدين، والتقاليد، والعادات المشتركة، والمجبة المتبادلة بين الشعبين.

وحضر افتتاح المعرض عدد من المسؤولين المغربية والسعوديين، من بينهم السفير السعودي بالرباط سامي بن عبد الله الصالح، والي جهة مراكش أسفي فريد شوراق، وعدد من الشخصيات الدينية والثقافية.

التداول على التراث الأثري بموقعي أمّضي وأدرار ن زّرم بإقليم كلميم يوجب غضب جمعيات المجتمع المدني بالجنوب

عبد اللطيف الكامل

أجح التداول على التراث الأثري بموقعي أمّضي وأدرار ن زّرم بإقليم كلميم غضب جمعيات المجتمع المدني بالجنوب، على خلفية التخريب الذي طال موقع "نول لمطة" الأثري خلال الأسبوع الماضي، حيث تم الاعتداء على موقع "أمّضي" وكذلك موقع "أدرار ن زّرم" المقيم في عداد الآثار من قبل أشخاص وشركات لإيهما الإلحاح مما تجنيه من صخور وبقايا هذا التراث حتى ولو كان ذلك على حساب ثقافة بلد يزخر بآثار وموروث ثقافي ذي قيمة عالية.

وبسبب هذا الهجوم على المواقع الأثرية، التأم النسيج الجمعوي بالجنوب ليصدر بياناً شديد اللجة يدين فيه الصمت المريب للوزارة الوصية التي كانت في وقت سابق قد قامت بتنقيط الحفاظ الجهوي للتراث الثقافي المعروف بكفاته واستقامته ليلقى منصفه شاعر، وهذا ما جعل الجو يخلو، ويقول البيان: "البيانات الشركات التي تقبّل الصخر المنقوش وتمحوه صفحات من الذاكرة الجمعية للمغاربة وتحرم بذلك الأجيال القادمة من حقوقهم الثقافية".

وجاء في البيان الموقع من قبل العديد من الجمعيات المدنية والذي توصلنا بنسخة منه، ما يلي: "لقد تتبعنا في جمعياتنا كيف خربت الأليات موقع النقوش الصخرية بامتضي التي تعود لعهود ما قبل التاريخ، وتضم أشكال البقريات والنعام وتؤرخ لفترة قيام الإنسان بتدجين الحيوان، لكن لأصحاب المشاريع وخماتهم رأي آخر".

وأضافت الجمعيات "تابعنا باستغراب شديد وقلق عميق كيف أن موقع أدرار ن زّرم المقيم تراباً وطنياً، والمحمي قانوناً، لم يفلت من هجمات المشاريع، وكان الأرض المغربية ضاقت بما رحبت، فلم يبق من مكان للمشاريع إلا المواقع الأثرية المقيدة".

ولهذه الاعتبارات أدانت الجمعيات التطاول والعبث بالتراث المادي ودقت ناقوس الخطر، وطلبت بالوقف الفوري لكل الأشغال بموقعي أمّضي وأدرار ن زّرم، ويفتح تحقيق محابيد من أجل تحديد المسؤوليات والكشف عن يقف وراء مسلسل التدمير المنهج للآثار بجهة كلميم وأدرار نون.

ومن جهة أخرى اعتبرت تخريب موقع نول لمطة الأثري تحدياً صارخاً سواء لمقتضيات القانون 22.80، أو لقرارات التقيد في عداد الآثار الوطنية، ومنقذة في الوقت نفسه عدم اتخاذ الجماعات الترابية لكافة التدابير اللازمة لحماية المواقع الأثرية حسب النصوص التنظيمية المحددة لأختصاصاتها.

شعلة بوجدور تختم مخيمها الريعي الأول

محمد البوزيدي



في أجواء احتفالية بهيجة، اختتمت فعاليات "المخيم الريعي الأول لبوجدور"، الذي نظّمته جمعية الشعلة للتربية والثقافة فرع بوجدور بشراكة قوية ومثمرة مع المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بوجدور، وبتعاون مركز الإبداع والتثقيف التربوي ابن خلدون، ومؤسسة دار الأجيال، وجمعية الابتكار والتأهيل المهني. وقد أقيم هذا المخيم تحت شعار ملهم: "من أجل جيل مسؤول.. مستقل وحر في تدبير شؤونهم"، وامتدت فعالياته من الخامس وحتى العاشر من شهر مايو لعام 2025، مستضيفاً بكل شغف 150 طفلاً وشاباً من المنطقة.

هذا الحدث التربوي والاجتماعي المتميز تزامن مع احتفال مزدوج، حيث تالتت فيه الذكرى العشرين لانطلاق المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، مع الذكرى الخمسين لتأسيس جمعية الشعلة للتربية والثقافة، ليضفي ذلك على أيامه معنى أعمق وأثراً مضاعفاً في نفوس المشاركين.

وقد تنوعت فقرات برنامج المخيم لتشمل أنشطة تثقيفية وترفيهية ورياضية، بالإضافة إلى زيارات ميدانية هامة. استكشف المشاركون محطة تحلية المياه كنموذج للتنمية المستدامة، وعادوا بالذاكرة إلى محطات النضال الوطني في فضاء الذاكرة للمقاومة. كما انطلقوا في أجواء من المرح والنشاط إلى ساحة سيرست، وتنافسوا بحماس وروح رياضية في مختلف الأنشطة التي احتضنتها القاعة المغطاة.

وشكل الاحتفاء باليوم الشعبي محطة بارزة في فعاليات المخيم، حيث عاش المشاركون أجواء من التراث والثقافة المحلية الأصيلة، مما عزز لديهم الشعور بالانتماء والاعتزاز بالهوية.

توجت هذه الأيام الحافلة بالتعلم والمرح بحفل ختامي بهيج أقيم في القاعة المتعددة الوسائط التابعة للمركز الثقافي بمدينة بوجدور. وقد شهد الحفل حضوراً لافتاً



كما طالبت وزارة الثقافة بتكليف مصالحها المختصة لصياغة تصور جديد للكيفية العلمية التي يجب أن تعتمد في تسير عمليات التدخل، وتعمل على تمكينها من الوسائل الضرورية لحماية هذا الموروث الثقافي. ووجهت لومها لسياسة التسويف والمماطلة التي بات ينهجها وزير الثقافة ضداً على حماية التراث الأثري الوطني بالجهات الجنوبية الثلاث على الخصوص. كما حملت المسؤولية الكاملة لوزارة المالية التي تتذرع بحجة واهية وهي أنها لا تتوفر على ميزانية كافية للعمل على حماية هذا التراث المادي.

والتسمت الجمعيات في ذات البيان من الوزارة الوصية إعادة تعيين المحافظ الجهوي السابق للتراث بجهة كلميم وأدرار نون حرصاً على تراث الجهة، وذلك على غرار إعادة تعيين المدير الجهوي للثقافة بجهة الرباط سلا القنيطرة لمدة قصيرة بعد تنقيبه.

وختمت ببيانها بكون "حماية التراث الثقافي ليست مجرد مسؤولية مؤسساتية، بل هي واجب وطني ملغ يتطلّب تضافر الجهود لحماية الذاكرة الجماعية للأمة من عبث التدمير".

هذا وتجدر الإشارة إلى أن البيان المشار إليه أعلاه وقعته الجمعيات ومراكز الأبحاث التالية:

- 1- المرصد الوطني للتراث الثقافي 2- جمعية خريجي المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث. 3- الجمعية المغربية للتراث. 4- جمعية أمّير. 5- جمعية ميران لحماية الآثار. 6- جمعية الطبيعة مبادرة. 7- جمعية الأطلس الصغير الغربي للسباحة الجبلية، بوطروش، سيدي إفني. 8- المركز الوطني للوحات. 9- مركز عبد الرحمان الركاز للأبحاث والدراسات 10- مركز الساقية الحمراء لحماية الآثار وتوثيق التراث.