

مؤسسة كتاب الجهات والأقاليم والمجلس الوطني يومي 16 و17 ماي الجاري

الرباط عاصمة الصحافة الرياضية العالمية



وتلتئم دورة المجلس الوطني وفي جدول أعمالها: الوضعية السياسية الراهنة، الوضعية التنظيمية وبرنامج العمل، والخلاصات والقرارات، وذلك يوم السبت 17 ماي 2025 في الساعة التاسعة صباحا بمقر الحزب بالعرعار - الرباط.

صفحة 02

للقوات الشعبية دورته يوم السبت 17 ماي 2025، تفعيلا لقرارات المكتب السياسي للحزب في اجتماعه الأخير المنعقد يوم الاثنين 21 أبريل الماضي، والذي تقرر خلاله عقد دورة المجلس الوطني للحزب في النصف الثاني من شهر ماي الجاري.

يترأس إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، اجتماع مؤسسة كتاب الجهات والأقاليم، يوم الجمعة 16 ماي 2025 في الساعة الخامسة مساء بالمقر المركزي للحزب بالرباط.

كما يعقد المجلس الوطني للاتحاد الاشتراكي

الائتلاف

الاشرافي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichitrak

www.facebook.com/Alittihad_alichitraki

jaridat1@gmail.com

الثلث: 4 دراهم

عمر بوجلون 1975 - 1936 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

تحقيق يكشف شبكات حول اتفاقات منافية للمنافسة في قطاع السرددين الصناعي

صفحة 03

الممارسات تسيء إلى تنوع المنتجات وجودتها، وترفع الأسعار بشكل مصطنع

توجيه مآخذ أولية إلى 15 هيئة مهنية معنية بهذه الممارسات، موزعة على ثلاث فئات

قرائن وحجج قوية تضيد بوجود اتفاقات ترمي إلى تقييد المنافسة بشكل غير مشروع

أشرف حكيمي أفضل لاعب إفريقي في الدوري الفرنسي



فاز الدولي المغربي أشرف حكيمي بجائزة «مارك فيفيان فوي» لأفضل لاعب إفريقي في الدوري الفرنسي لكرة القدم لموسم 2024؟2025، وذلك حسب ما أعلنت إذاعة «فرانس إنترناسيونال» أمس الاثنين، والتي تمنح الجائزة بالشراكة مع قناة فرانس 24.

وأشارت الإذاعة إلى أن هذا التتويج ليس سوى محطة جديدة في مسار الإنجازات التي يحققها الظهير المغربي، الذي يعد دعاماً أساسية لبأدي باريس سان جيرمان، وفخر أسود الأطلس، واصفة إياه بـ«الرياضي الاستثنائي الذي يجمع بين السرعة والدقة والفعالية»، والذي لا يتردد في التقدم إلى منطقة الجراء، حيث ينافس المهاجمين أنفسهم.

وأضافت أن حكيمي أثبت نفسه كأفضل ظهير أيمن في فرنسا بلا منازع، في ختام موسم مميز مع فريقه، موسم قد يُتوّج بلقب دوري أبطال أوروبا الأول في تاريخ النادي الباريسي.

وقال حكيمي أثناء تسلمه للجائزة:

«إنه فخر لي أن أنضم إلى قائمة كبار اللاعبين الذين فازوا بهذه الجائزة. إنها مكافأة على الموسم الذي قدمته».

ويعد كل من مروان الشماخ (2009)، ويونس بلهندة (2012)، وسفيان بوفال (2016)، أصبح أشرف حكيمي رابع لاعب مغربي يفوز بجائزة «مارك فيفيان فوي»، التي تمنح سنوياً لأفضل لاعب إفريقي في الدوري الفرنسي.

تأجيل مساءلة البرلمان لأخنوش بسبب المجلس الوزاري



محمد الطالب

تم الإعلان عن برمجة مجلس وزاري برئاسة جلالة الملك، طبقاً لأحكام الدستور، وهو ما استدعى تأجيل الجلسة الشهرية التي كان من المرتقب أن يجيب فيها رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، عن أسئلة البرلمانيين حول قضايا التعليم.

وعلمت الجريدة من مصادر مطلعة داخل مجلس النواب أن جلسة الأسئلة الشفوية التي انعقدت أمس الاثنين عرفت حضوراً محدوداً من جانب الحكومة، واقتصرت على ثلاثة كتاب دولة فقط، وهم: كاتب الدولة المكلف بالإسكان، وكاتبة الدولة المكلفة بالتجارة الخارجية، وكاتبة الدولة المكلفة بالصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني.

ووصفت الجلسة بكونها «رمزية»، بعدما تمت برمجتها في اللحظات الأخيرة كبدل للجلسة الشهرية التي غاب عنها رئيس الحكومة بسبب التزامه بالمجلس الوزاري، الذي خصص لاتخاذ قرارات مهمة، من بينها تعيينات في مناصب عليا.

احتفاء ببطولات الجنود المغاربة في بلجيكا



صفحة 02

تحرير الفضاء العام: معركة المواطنة قبل المونديال

المديني، وتراخي الجماعات المحلية في أداء أدوارها التنظيمية والرقابية وتفعيل ما يسمى بالشرطة الإدارية» كاس العالم الذي يعد تظاهرة رياضية كبرى، أضحي اليوم امتحاناً حضارياً، ويسائل بعمق حكومتنا النيوليبالية: ماذا اعتد فعلاً لضمان صورة لائقة لبلدنا؟ وهل سنكتفي بالإشهار والتظاهرات الرمزية، أم سنستج نحو جوهر الإشكال المرتبط بالحكمة، بالعدالة المجالية، وبحمية الفضاء العام من العبث والاستغلال غير المشروع؟

إن الرهان اليوم ليس فقط على تعبيد الطرق أو بناء الملاعب، بل على بناء ثقافة المواطنة والاحترام المتبادل. نحتاج إلى حملات توعوية قوية، وتطبيق صارم للقانون، وردع واضح لكل مظاهر السببية، بدءاً من المحتلين العشوائيين للملك العام، وصولاً إلى «حراس» الإبتزاز. فنجاح كاس العالم لن يكون بالريثة والإفلاق، بل بمدى قدرة الدولة والمجتمع على فرض النظام وحماية الفضاء المشترك.

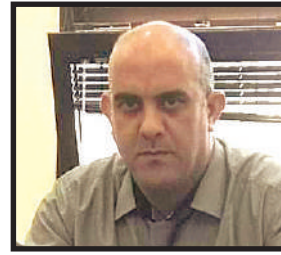
وخربة استعماله دون قيد أو ابتزاز هو أحد تعبيرات المواطنة الفعلية. فهل تتحرك الدولة قبل فوات الأوان؟ أم أننا سننتظر لحظة الحرج الدولي لتندارك ما أضغنا في سنوات من التفاضي والتقايس.

(*)الكاتب الإقليمي للحزب بالحسيمة عضو المجلس الوطني للحزب

شبيه «السبية»، ويؤسس لاقتصاد الظل المقنن بالعرف والتحكم بالالقانون. هؤلاء «الحراس العشوائيون» يستحوذون على باحات عمومية ويحولونها إلى مشاريع شخصية مربحة، دون حسيب ولا رقيب. وفي ظل هذا الانفلات، يثور سؤال مشروع: السنا بحاجة إلى فصل قانوني جديد يجرم هذا الشكل من الابتزاز؟ فصل يوازي الفصل 507 من القانون الجنائي، أو ربما يعيد تكييف هذه الأفعال كجرائم استغلال غير مشروع للملك العام وابتزاز للمواطنين؟ ليست ممارسات والمذلات الصفراء» شكلاً جديداً من الجباية غير القانونية؛ ليس من واجب الدولة حماية الحق في استعمال الطريق والمرافق العمومية كما تحمي الملكية الخاصة» إن الدولة، باعتبارها المؤتمنة على المصلحة العامة والمنظمة للفضاء العام المشترك، تتحمل مسؤولية مباشرة في تنظيم المجال وتديبره بشكل عقلاني ومتوازن. فلا يمكن تحميل المواطنين وحدهم تبعات الفوضى العمرانية واحتلال الملك العمومي، في الوقت الذي تغيب فيه رؤية تخطيطية واضحة لإنشاء أسواق القرب وإعادة هيكلة فضاءات التجارة غير الهيكلية، سواء في المدن أو الضواحي. فمن غير المعقول أن يترك البائع المتجول، أو الحرفي الصغير، أو المستثمر المحلي عرضة لارزاق، في غياب بنيت هيكلة تحضن نشاطه وتحفظ كرامته، وتضمن في ذات الوقت حقوق الساكنة والمارة. إن إنشاء أسواق القرب وتعميمها،

الأسوأ من ذلك، أن هذا الوضع يتم في كثير من الحالات تحت أنظار السلطات المحلية، ما يزيد من حدة الشعور بالغبن واللاعدالة لدى المواطنين. ونحن في بلادنا، التي انتهيا لتكون واجهة عالمية في أفق العرس الكروي العالمي 2030، نحتاج اليوم أكثر من أي وقت مضى إلى مراجعة عميقة لممارساتنا اليومية في تدبير الشأن العام، انطلاقاً من أبسط تفاصيل الحياة في الفضاء المشترك، وصولاً إلى احترام القوانين وحماية الحقوق الجماعية. ولا يقتصر المشهد على المناطق الحضرية فقط بل يمتد إلى الشواطئ التي من المفروض أن تكون متنفساً عمومياً للمواطنين، فإذا بها تتحول في الصيف إلى ضيعة خاصة، يستباح فيها القانون جهرا مظاهرات وكراسي تنصب على امتداد الشريط الساحلي، ويمنع المواطنون من الجلوس على الرمال ما لم يدفعوا إتاوات لأشخاص لا علاقة لهم لا بالجماعة ولا بالمؤسسات الرسمية. شواطئ تتحول إلى سوق عشوائية، يعمها الضجيج والاستغلال، وتنمحي فيها معالم النظام والمجانية والحق في الاستجمام.

أما مواقف السيارات، فقد أصبحت بدورها مصدر قلق واحتقان اجتماعي. فوضى عارمة، وابتزاز علني يمارسه اشخاص يرتدون «البدلات الصفراء»، يفرضون إتاوات على السائقين دون أي سند قانوني، بل ويهددونهم أحياناً إن رفضوا الدفع. إننا أمام مشهد يكرس ما



لسعيد الخطابي(*)

لا تزال مشاهد احتلال الملك العمومي تتكرر بشكل مثير ومقلق في العديد من المدن المغربية، رغم بعض الحملات الطرفية والموسمية والتي غالباً لا يرافقها تدخل حازم من طرف الجهات المسؤولة. حيث تفتصب الأرصفة وتتصادر ممرات الراجلين في الأحياء والأسواق والشوارع الرئيسية، فيتحول ما تم تشييده لخدمة المواطنين إلى فضاءات خاصة، يستمر فيها دون وجه حق، وتسلب فيها حقوق الراجلين والجيران، بل وحتى هيبة القانون.

لقد صار واضحاً أن التعدي على الملك العمومي يمارس بوقاحة، كأنه حق مكتسب لا جدال حوله. أصحاب المقاهي والمطاعم والباعة المتجولون وحتى بعض المحلات التجارية، يتوسعون بشكل غير قانوني، يضعون الكراسي والطاولات والعربات أينما شاعوا، ويغلقون الأزقة والممرات دون أي اعتبار لمصلحة الساكنة أو القانون.



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

بلجيكا.. تسليط الضوء على بطولات الجنود المغاربة خلال إحياء الذكرى الـ85 لمعركة جومبلو

له الملك محمد الخامس، لدعم الحلفاء في مواجهة الفاشية والنازية، والدفاع عن حق الشعوب في الوجود والحرية. وأضاف أن تخليد هذه الذكرى يشكل مناسبة لإبراز الدور الريادي الذي طالما اضطلع به المغرب في الصفوف الأمامية دفاعا عن القيم الكونية، فضلا عن حرصه الدائم على صيانة ذاكرته الوطنية وتلك المشتركة مع الدول الصديقة، والتأكيد على عمق علاقات الصداقة والتعاون التي تربطه ببلجيكا. من جهته، شدد وزير الدولة البلجيكي، أندري فالاهو، على أهمية استحضار التضحيات التي بذلت في سبيل حرية أوروبا، وعلى ضرورة تكريم ذكرى الجنود الذين سقطوا في ميدان الشرف، لاسيما الأجانب الذين جاؤوا من بعيد وقدموا أرواحهم دفاعا عن بلجيكا وأوروبا ضد الاحتلال النازي. كما نوه بالمكثنة الخاصة التي يحتلها المغرب في هذه المناسبة التذكارية، بالنظر إلى المشاركة البارزة للجنود المغاربة في هذه الملحمة التاريخية، داعيا إلى مواصلة الجهود للحفاظ على ذاكرتهم حية. وفي 14 ماي 1940، وبعد مسيرة استغرقت يومين، وصل جنود الفوج السابع من الكتيبة المغربية إلى الجبهة، حيث اشتبكوا مباشرة مع القوات النازية. وقد تحملت الفرقة المغربية الجزء الأكبر من الهجوم الألماني، وتمكنت من الصمود في وجهه رغم الخسائر الجسيمة. ورغم نية القيادة العسكرية الفرنسية إصدار أوامر بالتراجع تقياديا للحصار، نجح الجنود المغاربة في صد الهجوم النازي، مضحين بمئات الأرواح، ولا تزال رفات العديد منهم ترقد اليوم في ميدان المعركة بشاستر، الذي أصبح فضاء للتأمل والذاكرة.



تظمت، الأحد، في بلديتي جومبلو وشاستر ببلجيكا، مراسم إحياء الذكرى الخامسة والثمانين لمعركة جومبلو، حيث تم تسليط الضوء على بطولات وتضحيات الجنود المغاربة الذين سقطوا في ساحة الشرف دفعا عن حرية أوروبا في مواجهة نير النازية والفاشية خلال الحرب العالمية الثانية. وشهد موقع النصب التذكاري للفيلق الرابع للجيش في جومبلو، وكذلك المقبرة الوطنية العسكرية الفرنسية بشاستر، الواقعة على بعد حوالي 40 كيلومترا جنوب بروكسيل، مراسم تكريم رسمية لهؤلاء الجنود الذين ضحوا بأرواحهم من أجل الحرية، وذلك بحضور عدد من الشخصيات المدنية والعسكرية، من بينهم المندوب السامي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، مصطفى الكفيري، واللواء يوسف المهدي، رئيس مديرية التحرير، مسطفي الكفيري، المسلحة الملكية، وسفير المملكة لدى بلجيكا والدوقية الكبرى للوكسمبورغ، محمد عامر، إلى جانب عدد من أفراد الجالية المغربية. وفي هذين الموقعين الرمزيين للذاكرة، تم تكريم الجنود المغاربة تقديرا لشجاعتهم وبسالتهم، إذ قائلوا إلى جانب إخوانهم في السلاح من الفرنسيين والبلجيكيين، بروح من الانسجام والاحترام المتبادل، دون تمييز في الدين أو اللون أو الأصل. ودعا المتدخلون، خلال هذه المناسبة، إلى مواصلة الوفاء بواجب الذاكرة، بما يضمن تقديم نموذج ملهم للأجيال الصاعدة، ويكرس القيم الإنسانية والكونية التي دافع عنها هؤلاء الجنود حتى الرميح الأخير. وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أكد الكفيري أن معركة جومبلو تعد ملحمة تجسد الشجاعة والبطولة التي أبان عنها الجنود المغاربة الأوفياء، استجابة لنداء جلالته المغفور

الاتحاديون بأكادير يقررون تنظيم مؤتمرهم الإقليمي في نهاية شهر يونيو القادم في مجلسهم الإقليمي الموسع



عبد اللطيف الكامل

قرر الاتحاديون بأكادير إدواتن، في مجلسهم الإقليمي المنعقد زوال يوم الأحد 11 ماي 2025، بمقر الحزب بمدينة أكادير، تنظيم مؤتمرهم الإقليمي في نهاية شهر يونيو القادم.

واسفر الاجتماع الذي حضره أعضاء المجلس الإقليمي عن تحديد موعد انعقاد المؤتمر الإقليمي، وعن انتخاب الأخ محمد لسيري رئيسا للجنة التحضيرية وعن تحديد اللجان الثلاث الموضوعاتية المتفرعة عن اللجنة التحضيرية.

وانتهت أشغال المجلس الإقليمي بتحديد ثلاث لجان موضوعاتية ستتكلف الأولى بالإعداد المادي واللوجستيكي للمؤتمر، والثانية بإعداد الورقة السياسية والتنظيمية، والثالثة بإعداد الجانب التواصلي والإعلامي من أجل تغطية أشغال اللجان الثلاثة وأشغال اللجنة التحضيرية وكذا أشغال المؤتمر الإقليمي المقبل والذي الذي حدد له المجلس الإقليمي موعدا هو يوم الأحد 29 يونيو 2025.

وكان أعضاء المجلس الإقليمي الموسع قد عبروا في

التحضير في مستوى انتظارات الاتحاديين والانتخابات بالإقليم وفي مستوى تواجد وحجم هذا الحزب العتيدي في جميع المؤسسات المنتخبة، وكذا حضوره في الأنشطة والتظاهرات التي عرفتها هذه القلعة الاتحادية.

تدخلاتهم، عن استعدادهم الكامل لإنجاح هذه المحطة التنظيمية من كافة الجوانب، وعن انخراطهم الميداني في اللجان بهدف التحضير لهذه المحطة التنظيمية والسياسية حتى إنجاح المؤتمر الإقليمي المقبل. وأنجموا على ضرورة انخراط الجميع منذ الآن ليكون

الأمن يوقف مجموعة من الأشخاص بشبهة تعاطي الدعارة بمحل للتدليك بمراكش

ع-ك

كشف مصدر مطلع أن المصالح الأمنية بمراكش داهمت في الساعات الأولى من صباح الأحد 11 ماي الجاري محلا للتدليك بحي جليل بالمدينة الحمراء، يشتبه في تسخيرها لممارسات مشبوهة. وأوضح المصدر أن العملية أسفرت عن إيقاف مجموعة من المشتبه في ضلوعهم في الدعارة.

وأضاف المصدر أن من ضمن الموقوفين يوجد أربع نساء وخمسة رجال ضبطوا في حالة تلبس، إلى جانب مواطن أجنبي الجنسية هو المالك لمحل التدليك موضوع التدخل، وكذا مسير المحل، وشخص آخر ذكر المصدر أنه ضبط في وضعية شذوذ.

وأكد المصدر أن الموقوفين وضعوا تحت تدبير الحراسة النظرية لفائدة البحث القضائي الذي تجريه العناصر الأمنية تحت إشراف النيابة العامة.

وتنقد مصالح الأمن بمراكش، حملات تستهدف محلات التدليك التي تشير معلومات دقيقة تتوصل بها، إلى أنها تسخر في ممارسات مشبوهة. وسبق للفرق الأمنية التابعة لولاية أمن مراكش أن أوقفت عددا من الأشخاص في محلات مماثلة بمناطق مختلفة من المدينة، ضبطوا متلبسين بممارسة الدعارة داخل هذه الفضاءات.

المستشار الاتحادي يوسف مسكين يضع ترشيحه لرئاسة مجلس جماعة تسلطانت



إضافة إلى غياب الحنكة في التسيير، وانعدام رؤية واضحة للمشروع التنموي للجماعي. وأدت هذه الوضعية من الشلل والفشل إلى انعكاسات خطيرة على مستوى أوضاع المناطق

مراكش: عبد الصمد الكباص

وضع المستشار الاتحادي يوسف مسكين ترشيحه لرئاسة مجلس جماعة تسلطانت التابعة لتراب عمالة مراكش، وذلك على إثر فتح ولاية مراكش باب الترشيح لهذا المنصب من 08 ماي الجاري إلى 12 منه.

وسيتنافس المرشح الاتحادي الذي حصل على تزكية الحزب، على هذا المنصب، بعد تاشير والي مراكش على استقالة الرئيسة السابقة التي كانت فترة توليها لهذه المسؤولية مطبوعة بفشل وجمود شامل، أدى إلى تعطيل الدور التنموي للجماعة التي تعتبر أغنى جماعة بمراكش بحكم تركيز المشاريع السياحية بها.

وكانت الرئيسة السابقة قد عجزت خلال توليها لهذا المنصب عن توفير مناخ ملائم للعمل الجماعي، حيث تصب أغلب الانتقادات الموجهة لها في الانفراد بالقرار، و هو ما دفع عددا من أعضاء الأغلبية إلى الالتحاق بصف المعارضة،

برنامج الأغذية العالمي يحذر من تفاقم الجوع في غرب ووسط إفريقيا



حذر برنامج الأغذية العالمي من أن استمرار الصراع والنزوح والتدهور الاقتصادي والأحوال المناخية الشديدة وارتفاع أسعار المواد الغذائية في غرب ووسط إفريقيا، يفاقم مشكلة الجوع، ويدفع احتياجات ملايين الأشخاص إلى مستويات قياسية، في ظل نقص حاد في التمويل الإنساني. وأفاد موقع أخبار الأمم المتحدة، بأن برنامج الأغذية العالمي أوضح أن أزيد من 36 مليون شخص في المنطقة يكافحون حاليا لتلبية احتياجاتهم الغذائية الأساسية، وأن هذا العدد يتوقع أن يرتفع إلى أكثر من 52 مليونا خلال موسم الجفاف ما بين يونيو وغشت، بما في ذلك ما يقرب من ثلاثة ملايين شخص في ظروف طارئة (الدرجة الرابعة من التصنيف المتكامل لمرحلة الأمن الغذائي)، و 2600 شخص في مالي معرضون لخطر الجوع الكارثي (الدرجة الخامسة). وأبرز البرنامج أنه يهدف إلى الوصول إلى 12 مليون شخص في المنطقة بالمساعدات الأساسية والدعم الغذائي هذا العام، وقد وصل بالفعل إلى ثلاثة ملايين شخص، قائلا: «إنه الوقت الذي بلغت فيه الاحتياجات الإنسانية ذروتها التاريخية، فإن الموارد اللازمة لإطلاق استجابة فعالة على نطاق واسع لا توافك هذا الوضع». وحذر البرنامج من أن خمسة ملايين شخص معرضون لخطر فقدان المساعدة كليا ما لم يتلق تمويلًا عاجلا، مبينا أنه بحاجة إلى 710 ملايين دولار بشكل عاجل لمواصلة تقديم المساعدات لأكثر الفئات ضعفا في المنطقة خلال الأشهر الستة المقبلة.

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون»

صدق الله العظيم.

المناضل لكبير تابيت في خدمة الله



تلقت الكتابة الجهوية للحزب بجهة الشرق، نيا وفاة المرحوم لكبير تابيت، عضو الكتابة الجهوية للحزب، والمستشار الجماعي عن الدائرة الانتخابية المحلية رقم 05 بجماعة تويست في إقليم جرادة، يوم الأحد 11 ماي 2025.

لقد كان الفقيد رجلا استثنائيا، عرفناه بدمائة خلقه، ونبل مشاعره، ووفائه وإخلاصه، وسخائه في العطاء، ونضاله الدؤوب من أجل قضايا الوطن والمواطن، يستل نكرام خالدة فينا، وسيرته الطيبة منارة لنا.

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الكاتب الجهوي للحزب وباقي أعضاء الكتابة الجهوية، أصالة عن أنفسهم ونيابة عن جميع مناضلات ومناضلي الحزب بالجهة، أعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر الثالث لإقليم جرادة بأصق التعازي لأفراد أسرة الفقيد، سائلين الله عز وجل أن يتعده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

مجلس المنافسة؛ تحقيق يكشف شبهات اتفاقيات منافية للمنافسة في قطاع السردين الصناعي

■ جلال كندالي

في خطوة ترمي إلى حماية المستهلك وضمان حسن سير الأسواق التنافسية، أعلن مجلس المنافسة عن فتح تحقيق رسمي في شبهات ممارسات منافية للمنافسة داخل سوق السردين الصناعي الموجه للتعبيل.

وحسب البلاغ الصادر عن المقرر العام للمجلس، فإن التحقيق انطلق بمبادرة منه، استنادا إلى مقتضيات القانون رقم 104.12 المتعلق بحرية الأسعار والمنافسة، كما تم تغييره وتتميمه. وقد أفضت الأبحاث الأولية التي باشرتها مصالح التحقيق التابعة للمجلس إلى وجود قرائن وحجج قوية تفيد بوجود اتفاقات بين عدد

من الفاعلين ترمي إلى تقييد المنافسة بشكل غير مشروع.

وتمثلت هذه الاتفاقات في نقطتين أساسيتين، التوافق حول تحديد أسعار بيع السردين الصناعي عند البيع الأول، بما يفرغ آلية السوق الحرة من مضمونها، سواء برفع الأسعار أو خفضها بشكل متحكم فيه، والتنسيق المسبق في عمليات التوزيع والإنتاج بما يحد من الولوج الحر للسوق من طرف متدخلين جدد.

وطبقا لأحكام القانون، وجه المقرر العام للمجلس ماخذ أولية إلى 15 هيئة مهنية معنية بهذه الممارسات، موزعة على ثلاث فئات رئيسية ويتعلق الأمر بوحداث التحويل وتأمين السمك، المجهزين البحريين، وتجار السمك بالجملة عند الشراء الأولي للمنتج البحري.

وأوضح البلاغ أن تبليغ هذه المؤاخذات بشكل نقطة انطلاق المسطرة الحضرورية، التي تضمن للأطراف المعنية ممارسة حقوقها في الدفاع، قبل أن يتخذ المجلس القرار النهائي في هذه النازلة، في إطار جلسة تداولية سيعلن عن تاريخها لاحقا. وفي تذكير بالإطار القانوني المنظم، شدد المجلس على أن المادة 6 من نفس القانون تحظر بشكل قطعي كل أشكال الاتفاقات أو التحالفات، الصريحة منها أو الضمنية، التي يكون هدفها أو نتيجتها الحد من حرية المنافسة، مثل تقييد دخول السوق، التلاعب بالأسعار، أو التحكم في الإنتاج والتوزيع. وشدد البلاغ على أن هذه الممارسات تسيء إلى تنوع المنتجات وجودتها، وترفع الأسعار بشكل مضطجع، ما يضر بمصالح المستهلكين ويخل بتوازن السوق.

الانطلاق الرسمي للدورة الـ21 من تمرين «الأسد الإفريقي»



تنفيذا للتعليمات السامية لجلالة الملك محمد السادس، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، تنظم القوات المسلحة الملكية والقوات المسلحة الأمريكية، بشكل مشترك، وإلى غاية 23 ماي الجاري، الدورة الـ21 من تمرين «الأسد الإفريقي». وبالمنااسبة، تم يوم أمس الاثنين تنظيم حفل الافتتاح بمقر قيادة المنطقة الجنوبية بأكادير، للإعلان عن الانطلاق الرسمي لهذا التمرين المشترك متعدد الجنسيات بحضور ممثلين عن البلدان المشاركة. وتم خلال هذا الحفل، الذي ترأسه كل من الفريق محمد بن الوالي، رئيس أركان الحرب المنطقة الجنوبية، واللواء براهيم سيدمان، نائب قائد فرقة العمل التابعة للجيش الأمريكي لجنوب أوروبا وأفريقيا، عرض موضوع تمرين النسخة الحادية والعشرين ومختلف الأنشطة المدرجة فيها.

وفي كلمة بالمنااسبة، أكد الفريق محمد بن الوالي أن النسخة الـ21 من تمرين «الأسد الإفريقي» تعكس متانة الشراكة وروح التعاون التي تربط القوات المسلحة الملكية والقوات المسلحة الأمريكية والدول الشقيقة والصديقة المشاركة فيه. وأضاف أن هذه الشراكة المتميزة مكنت من تطوير المعارف والكفاءات

أعلن وزير الخارجية الفرنسي جان-نويل بارو أمس أن فرنسا سترد «بشكل فوري» و«حازم» و«متناسب» على قرار الجزائر «بشكل مفهوم» طرد المزيد من الموظفين الفرنسيين الرسميين.

وند د بارو خلال إحاطة إعلامية في بوليفيا في غرب فرنسا بـ«قرار غير مفهوم وقاس»، مشيرا إلى أن «مغادرة عناصر في مهام مؤقتة هي غير مبررة وغير قابلة للتبرير. وكما فعلت الشهر الماضي، سترد بشكل فوري وحازم ومتناسب على هذا القرار الذي يمس بمصالحنا... وهو قرار مستهجن لأنه لا يصب لا في مصلحة الجزائر ولا في مصلحة فرنسا».

وأول أمس، استدعت الجزائر القائم بأعمال السفارة الفرنسية لإبلاغه ببنيتها طرد المزيد من الموظفين الرسميين الفرنسيين من أراضيها، بحسب

■ إعداد: حميد أقروط
- 9.5.2025

تعيش دبلوماسية جنوب إفريقيا حالة من الاضطراب والتخبط، وتبدو وكأنها عند مفترق طرق. وتمثل الحادثة الأخيرة المتعلقة بطرد سفيرها لدى الولايات المتحدة، إبراهيم رسول، أبغ دليل على ذلك.

وقد أثار قرار الحكومة الأمريكية إعلان إبراهيم رسول «شخصا غير مرغوب فيه»، انتشالات وتساؤلات عميقة من لدن المراقبين الدوليين والطبقة السياسية في جنوب إفريقيا، حول «حالة الاضطراب» التي تعيشها السياسة الخارجية للبلاد. ويرى العديد من المعلقين السياسيين، أن هذه «الصفعة الجديدة» ليست سوى حلقة ضمن سلسلة من الإخفاقات الدبلوماسية لجنوب إفريقيا خلال العقود الثلاثة الماضية، في عهد حزب المؤتمر الوطني الإفريقي، الحزب-الدولة الذي يوجد في حالة تدهور وانحمار.

ومن الواضح أن حالات التخبط الدبلوماسي لبريتوريا ليست وليدة اليوم، ولعل ما يدل على ذلك دعمها لدول منبوذة، ومساندتها لجماعات مصنفة على أنها

«إرهابية»، وكذا تمويلها للإرهاب وتبويض الأموال، كما يتضح من عدة تقارير وإدراج البلاد ضمن «القائمة الرمادية» لمجموعة العمل المالي الدولية.

تخبط دبلوماسي مزمن

وثمة مثال آخر على هذا التخبط السياسي الدبلوماسي، حينما أعلن الرئيس سيريل رامافوزا يوم 25 أبريل 2023، خلال ندوة صحفية أن حزب المؤتمر الوطني الإفريقي الحاكم طلب انسحاب جنوب إفريقيا من المحكمة الجنائية الدولية. وبعد أقل من 24 ساعة على ذلك، تراجعته الحكومة وأعلنت أن الرئيس لم يكن يقصد ذلك، وأن الأمر مجرد «سوء فهم». فماذا يعني ذلك؟ هل ستسحب جنوب إفريقيا أم لا؟

وتنضاف إلى هذا الارتباك السياسي سلسلة من القرارات الغريبة التي اتخذتها حكومة جنوب إفريقيا مؤخرا، والتي خلفت غضب المجتمع الدولي، ولا سيما الولايات المتحدة، وتشمل هذه القرارات



رامافوزا

قانون مصادرة الأراضي الذي يفرض، بحسب العديد من المراقبين، «تمييزا عنصريا جاثرا» في حق المزارعين البيض، وقانون «بيلا» الذي تعتبره شريحة واسعة من المجتمع بمثابة تهديد خطير للغة

تعيين الموظفين ضمن التمثيليات الدبلوماسية والقنصلية الفرنسية المعتمدة لدى الجزائر». وأوضحت الوكالة أنه «خلال الفترة الأخيرة، رصدت المصالح المختصة تعصبا ما لا يقل عن خمسة عشر موظفا فرنسيا لمباشرة مهام دبلوماسية أو قنصلية فوق القرب الجزائري، دون أن تستوفي بشائهم الإجراءات الواجبة، المتمثلة في الإبلاغ الرسمي المسبق أو طلب الاعتماد، كما تقتضيه الأعراف والاتفاقيات الدولية ذات الصلة». كما ذكرت السلطات الجزائرية أن بارييس قامت بتعطيل مسار اعتماد قنصلين عامين جزائريين معيّنين ببباريس ومرسيليا، إلى جانب سبعة قناصل آخرين، الذين لا يزالون في انتظار استكمال إجراءات اعتمادهم منذ أكثر من خمسة أشهر. وكانت السلطات الجزائرية قد اعتبرت منتصف

أبريل اثني عشر موظفا فرنسيا من وزارة الداخلية أشخاصا غير مرغوب فيهم، وكانوا قد اضطروا لمغادرة الجزائر خلال 48 ساعة. وبرتت الجزائر قرارها حينها بأنه رد على اعتقال فرنسا، وتم احتجاج، موظف قنصلي جزائري. وردت فرنسا حينها باتخاذها قرار طرد 12 موظفا قنصليا جزائريا واستدعاء السفير الفرنسي في الجزائر ستيفان رومانلي للتشاور. والأحد أكد وزير الخارجية الفرنسي في مقابلة مع فرانس إنترافرانس تلفزيون لوموند، أن العلاقات بين باريس والجزائر لا تزال «جمدة تماما» منذ قيام الجزائر بطرد اثني عشر موظفا منتصف أبريل ورد فرنسا بإجراء مماثل. وبعد استدعائه «للتشاور» بطلب من الرئيس إيمانويل ماكرون، لا يزال السفير الفرنسي في

الجزائر ستيفان روماتيه في باريس، ولم يحدد بعد موعد عودته إلى الجزائر. وعزا وزير الخارجية هذا الوضع إلى «السلطات الجزائرية التي قررت فجأة طرد اثني عشر من موظفينا».

وأوضح أن الأمر «ليس مجرد قرار مفاجئ على الصعيد الإداري، فهم رجال ونساء اضطروا فجأة إلى ترك عائلاتهم وأطفالهم ومنازلهم». وردا على سؤال حول العقوبات المحتملة ضد الجزائر، ذكر بارو بأنه اتخذ إجراءات مطلع العام «لتقيد حركة شخصيات بارزة» في فرنسا، وهو ما «أثار استياء شديدا لدى الأشخاص المعنيين». وأضاف «لا ممانع اتخاذ (تدابير إضافية). لن أصرح بالضرورة بموعد اتخاذها، أو عدم اتخاذها. هكذا تعمل الدبلوماسية».

ويسريوي» و«محاربون من أجل الحرية الاقتصادية» و«التحالف الديمقراطي»، أن «المؤتمر الوطني الإفريقي، الحاكم منذ نهاية عهد الفصل العنصري عام 1994، لا يمكنه مواصلة احتكار توجيه السياسة الخارجية لجنوب إفريقيا». وتؤكد هذه الأحزاب أن السياسة الخارجية للبلاد لا ينبغي أن تظل أسيرة للرؤى الضيقة أو أن تملئها الولاءات التاريخية والأخوية للمؤتمر الوطني الإفريقي.

وبلاخط المعلقون كذلك، بأسف، توجهها مقلقا في سياسة جنوب إفريقيا الخارجية، أدى إلى تاكل مصداقيتها على الساحة الدولية. فقد بات موقف جنوب إفريقيا أقل إقناعا بسبب تناقضات دبلوماسيتها في عدة قضايا، ودعمها المستمر لحركات انفصالية في إفريقيا وخارجها، وكذا لأنظمة استبدادية على غرار نظام روبرت موغابي في زيمبابوي. ولذلك، تنبغى الإشارة إلى أن المقاربة المتهورة لسياسة جنوب إفريقيا الخارجية أدت إلى دعوات لمراجعة ذاتية لاختياراتها السياسية والدبلوماسية. وما فتئت البلاد تتضاعف من أوجه غموضها وتناقضاتها، ما يعزز الانطباع بأنها بالفعل عند مفترق للطرق.

إخفاقات دبلوماسية تدل على الافتقار إلى قيادة

وردا على ذلك، وجه بعض المعلقين أصابع الاتهام إلى مصالح حزبية ضيقة لقادة جنوب إفريقيا، متهمين إياهم بالنضحية بالمصلحة الوطنية من أجل تحقيق مكاسب شخصية. وأشار آخرون إلى افتقار جنوب إفريقيا لقيادة دبلوماسية وسياسية حقيقية. وفي ضوء «الإخفاقات الدبلوماسية» الأخيرة لبريتوريا، تعالت عدة أصوات من داخل السلطة التنفيذية نفسها، تطالب بإجراء مراجعة رسمية للسياسة الخارجية للبلاد. وترى بعض الأحزاب السياسية، مثل «أومكونتو

والثقافة الأفريكانية، للمنحدرين من أصول المستوطنين الهولنديين في القرن السابع عشر. ومن خلال إقرار هذين القانونين يبدو أن الهدف هو تشديد الخناق على المزارعين البيض، وهو قرار مثير للجدل أدانته العديد من المنظمات غير الحكومية والأحزاب السياسية، بما في ذلك أعضاء من حكومة الوحدة الوطنية. وقد أثارت القرارات المضطربة لبريتوريا، غضب الإدارة الأمريكية التي اتخذت على إثر ذلك قرارا تاريخيا بمنح «وضع لاجئ خاص» لفائدة المزارعين البيض الجنوب الإفريقيين الذين يمكن قبولهم بسرعة في الولايات المتحدة. وقد نشر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على منصبه «تروت سوشيال» أن «أي مزارع من جنوب إفريقيا يسعى إلى الفرار من ذلك البلد لأسباب تتعلق بالسلامة، ستتم دعوته إلى الولايات المتحدة الأمريكية مع مسار سريع للحصول على الجنسية». كما لمح ترامب إلى احتمال عدم

توسع إمبراطورية ترامب في الخليج يقابله تطع الحكام إلى النفوذ والأسلحة والتكنولوجيا



قبل الزيارة المرتقبة للرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى الخليج الأسبوع المقبل، توجه نجله إريك إلى دبي لبروج لشركته المتخصصة في العملات المشفرة، فيما سيقصد نجله الآخر دونالد جونيور الدوحة للحديث عن «الاستثمار في أميركا ترامب».

أبرمت مؤسسة ترامب الشهر الماضي أول صفقة للتطوير العقاري الفاخر لها في قطر، فيما كشفت عن تفاصيل جديدة بخصوص ناطحة سحاب بمليار دولار في قلب دبي، يمكن شراء شققها بالعملات المشفرة.

وتطول قائمة المشاريع المرتبطة بترامب في منطقة تعج بأموال النفط، لكن يعتقد محللون أن المقربين من الرئيس ليسوا المستفيدين الوحيديين.

ويرجح روبرت موغيلينكي وهو باحث من معهد دول الخليج العربية في واشنطن أن «الحكومات الخليجية ترى في وجود علامة ترامب التجارية في بلدانها وسيلة لبناء الثقة مع الإدارة الجديدة».

وفي ظل كثرة المشاريع التابعة له في المنطقة، قد يحلو لترامب التنقل بين مشاريع مؤسسته المختلفة عندما يزور السعودية وقطر والإمارات الأسبوع المقبل، في أول جولة خارجية له خلال ولايته الثانية.

ولا تخفى الروابط التجارية التي تربط الرئيس الحالي بدول الخليج، إذ تتوالى وتتوزع مشاريع مؤسسة ترامب من ملعب ترامب الدولي للغولف في دبي، إلى برج شاهق في جدة، ومشروع للغولف والعقارات بقيمة 4 مليارات دولار في سلطنة عمان.

وأعلن إريك ترامب نجل الرئيس الأميركي وراك ويتكوف نجل مبعوث ترامب إلى الشرق الأوسط ستيف ويتكوف، خلال مؤتمر «توكن 2049» للعملات المشفرة في دبي في أبريل، أن صندوق

الاستثمار «إم جي إكس MGX» ومقره الإمارات سيستخدم «USD 1»، وهي عملة مشفرة مستقرة طورتها شركة مدعومة من ترامب وعائلته، لاستثمار ملياري دولار في منصة «بينانس» لتداول العملات الرقمية.

سيشارك دونالد ترامب جونيور في جلسة حوارية خلال منتدى قطر الاقتصادي هذا الشهر تم تغيير عنوانها إلى «الاستثمار في أميركا»، ليكون أكثر حيادية، فيما احتوى العنوان السابق على عبارة «الاستثمار في أميركا ترامب» وأشار وصف الندوة إلى مناقشة تحول تيار «ماغا» السياسي إلى «أساس لاقتصاد جديد». و «ماغا» هي اختصار شعار ترامب باللغة الإنكليزية «لتجعل أميركا عظيمة من جديد».

وتضم تلك الاستثمارات تمويل شركة خاصة لصهر ترامب جارد كوشنر أفادت تقارير بأنها تلقت ملياري دولار من صندوق سيادي سعودي. كما صنح جهاز قطر للاستثمار المملوك للدولة وشركة لوفيت لإدارة الصناديق ومقرها أبو ظبي، 1.5 مليار دولار في شركة كوشنر، بحسب بلومبرغ.

ويدير نجلا الرئيس، دونالد جونيور وإريك، مؤسسة ترامب منذ فوز والدهما في الانتخابات الرئاسية الأميركية

طحنون بن زايد شقيق الرئيس الإماراتي ومستشار الأمن الوطني في الدولة، بعد زيارته لواشنطن في مارس، وضغطه لتأمين تلك الرقائق، وفق تقارير.

لكن يبدو أن تعاملات الخليج مع مؤسسة ترامب تبقى ضئيلة مقارنة بالتعهدات الحكومية، بما في ذلك وعد السعودية مثلا بتقديم 600 مليار دولار لتوسيع الاستثمارات والعلاقات التجارية مع الولايات المتحدة.

وأعلن البيت الأبيض أن الإمارات التزمت بإطار استثماري مدته عشر سنوات بقيمة 1.4 تريليون دولار، وهو رقم لم تؤكد أو تنفيه أبوظبي.

وكانت الرياض أول محطة لترامب خلال ولايته الرئاسية الأولى. وقبل هذه الزيارة الجديدة، وافقت الولايات المتحدة

على صفقة بيع صواريخ بقيمة 3.5 مليار دولار للسعودية. ويقول أندرياس كريغ المحلل المتخصص في شؤون الشرق الأوسط «بالنسبة للجانب الخليجي، هذه الاستثمارات تتجاوز بكثير كونها مجرد صفقات تجارية، بل هي أوراق ضغط في المعاملات الاستراتيجية».

الانتخابية الأميركية».

وربما ينظر إلى تلبية المصالح التجارية لعائلة ترامب على أنها «طريق أقصر وأكثر فعالية لتحقيق نفس الهدف وهو النفوذ السياسي»، وفق الحسن.

وردا على سؤال عما إذا كان ترامب سيقوم بزيارات أو اجتماعات مرتبطة بمصالحه التجارية الخاصة أو مصالح عائلته، قالت المتحدثة باسم البيت الأبيض كارولابن ليفيت إنه «من السخيف حتى الإيحاء بأن الرئيس ترامب يفعل أي شيء لمصلحته الخاصة» وأنه «خسر أموالا لكونه رئيسا».

ويشير الحسن إلى أنه «في المقابل، تريد دول الخليج أسلحة وضمانات وتكنولوجيا أميركية متقدمة»، لا سيما في مجال الذكاء الاصطناعي.

ومن أبرز اهتمامات الإمارات، التي تسعى لأن تكون رائدة في الذكاء الاصطناعي، الوصول إلى تقنيات أميركية متطورة، بما فيها رقائق الذكاء الاصطناعي، في ظل قيود التصدير.

وجاءت صفقة العملة المشفرة المستقرة التي أجراها صندوق «إم جي إكس» الإماراتي للذكاء الاصطناعي، الذي يرأسه الشيخ

للعام 2016. ورغم أن دونالد ترامب لم يعد جزءا من الإدارة التنفيذية للمؤسسة، فقد احتفظ بحصته في شركة العائلة عبر صندوق ائتماني.

وتعد المشاريع العقارية الفاخرة التي تحمل علامة ترامب التجارية خيارا مثاليا لدول الخليج، التي تسعى جاهدة إلى تنويع اقتصاداتها المعتمدة أساسا على النفط من خلال تطوير السياحة والاستثمار.

لكن هذه ليست الميزة الوحيدة، إذ ي شير محللون إلى أن الدول الخليجية باتت ترى في تلك الاستثمارات طريقا معبدا للتقرب من دولة بقوة وثقل الولايات المتحدة والتأثير فيها. ويرى حسن الحسن، الباحث المتخصص في سياسة الشرق

الأوسط بالمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية، أن إبرام صفقات مع ترامب يعد وسيلة أسهل لكسب ود واشنطن، بدلا من النهج المعتاد لشراء الأسلحة الأميركية.

ويقول الحسن إنه «طيلة عقود، ملأت مشتريات دول الخليج الضخمة من الأسلحة جيوب شركات الدفاع الأميركية التي تعد لجان العمل السياسي الخاصة بها من أكبر المانحين للحملات

تكثف استخدام المسيرات منعطف جديد في حرب السودان



المقر المؤقت للحكومة مدينة بورتسودان (شرق)، عن طريق العمليات البرية بسبب التقدم النوعي للجيش السوداني وخاصة في القدرات الجوية.

ويقول خلف الله لفرانس برس إن التحول للهجوم بالمسيرات هدفه فقط «ترهيب وعدم استقرار» في مناطق الجيش.

ويرى جونز أن المسيرات والأسلحة الخفيفة تمكن الدعم السريع من «الوصول لمناطق لم تتنجح سابقا في التوغل فيها».

وبحسب لواء متقاعد في الجيش، يعتمد مقاتلو الدعم السريع على نوعين من المني رات: انتحارية خفيفة وبسيطة الصنع تحمل قذائف وتنفجر عند الاصطدام، ومتطورة بعيد المدى قادرة على حمل صواريخ موجّهة.

كما يحوز الدعم السريع مسيرات من طراز «سي انتش» 95 صينية الصنع.

ونشرت منظمة العفو الدولية الخميس تقريرا اتهم الإمارات بتزويد قوات الدعم السريع بأسلحة صينية بينها «قنابل موجّهة من طراز جي بي 50 إيه وقذائف إيه انتش»-4.

بالإستناد إلى تحليل صور لمخلفات عثر عليها بعد هجمات في الخرطوم وإقليم دارفور. كانت الحكومة السودانية المرتبطة بالجيش قررت الثلاثاء قطع العلاقات مع الإمارات واعتبرتها «دولة عدوان» لاثامها بإمداد الدعم السريع بالأسلحة التي استخدمت

لقصف بورتسودان.

ويرى مهند النور الباحث في شؤون السودان في معهد التحريبر لسياسات الشرق الأوسط أن الهدف الأساسي للدعم السريع من الهجمات الأخيرة هو تشتيت الجيش وإشغاله لمنعه من التقدم نحو دارفور أو كردفان في الغرب.

ويوضح أن الأسهل لقوات الدعم السريع «أن تهاجم بسرعة وي بعدها تنسحب، بدلا من

دخلت الحرب المتواصلة منذ أكثر من عامين في السودان منعطفا جديدا مع تكثيف قوات الدعم السريع استهداف مناطق يسيطر عليها الجيش بالطائرات المسيّرة، ما يندّر بمرحلة «خطيرة»، وفق ما يرى محللون.

وعلى مدى الأسبوع المنصرم، استهدفت طائرات مسيّرة إطلاقها الدعم السريع مناطق يسيطر عليها الجيش، وكانت حتى أيام خلت تعتبر آمنة وفي منأى عن المعارك التي اندلعت منذ العام 2023.

وبذلك أسمى الاستقرار الذي حافظ عليه الجيش في مناطق سيطرته محل تساؤل مع تهديد طرق إمداده واستهداف البنى التحتية المبنية وقصف مناطق تبعد مئات الكيلومترات عن أقرب قواعد معبنة للدعم السريع.

وترى المحللة السودانية خلود خير أن الضربات تهدف إلى «تفويض قدرة الجيش على حفظ الأمن في مناطق سيطرته»، بما يتيح لقوات الدعم السريع توسيع رقعة الحرب من دون تحريك عهدها.

وخلال عامي الحرب، اعتمد الدعم السريع بشكل رئيسي على الهجمات البرية الخاطفة التي أقضت مرارا إلى كسر دفاعات الجيش وخسارته مدنا رئيسية.

لكن منذ إعلان طردها من الخرطوم، لجأت قوات الدعم السريع إلى الأسلحة البعيدة المدى التي يتهم الجيش دولة الإمارات العربية المتحدة بإرسالها للدعم السريع.

وتنفي أبوظبي ذلك.

ويصف مايكل جونز، الباحث في المعهد الملكي للخدمات المتحدة في لندن، تحركات الدعم السريع الأخيرة بأنها «تكي ف

استراتيجي ضروري وربما يائس». ويوضح لوكالة فرانس برس أن خسارة الخرطوم تعتبر «ترجعا استراتيجيا ورمزيا» للدعم السريع.

وباتت الأخيرة في حاجة إلى أن تبعث رسالة «بان الحرب مستمرة» عبر استهداف مواقع حيوية، وفقا للباحث في شؤون السودان حامد خلف الله.

وقسمت الحرب السودان إلى مناطق نفوذ بين الحليفين السابقين، قائد الجيش عبد الفتاح البرهان وقائد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو. ويسيطر الأول على وسط وشرق وشمال البلاد ومعظم العاصمة، بينما يسيطر الثاني على معظم إقليم دارفور (غرب) وأجزاء من الجنوب.

ولكن حتى مع الاستراتيجية الجديدة، يستبعد خلف الله أن تستعيد قوات الدعم السريع الخرطوم ومدن وسط البلاد، أو تبليغ

إسرائيل تسعى بدعمها للدروز الى إضعاف سوريا وفق محللين



المعارضة تنتفض في مواجهة رئيسة المجلس البلدي لسيدي بنور

أحمد مسيلي



المحلية على ما بقى، كما هدد السيد سير فوزي عن حزب الاتحاد الاشتراكي بتقديم استقالته، إذا تكرّر نفس السلوك والتجاوزات من طرف رئيسة الجماعة. وجاء هذا الصراع عقب ترشح مستشارة جماعية من المعارضة لرئاسة لجنة الميزانية والشؤون المالية والبرمجة، غير أن ترشيحها لم يرفضه من قبل رئيسة المجلس بحجة انتهاء المستشارية الجماعية إلى لجنة أخرى، الأمر الذي لا يحول لها الترشح حسب الرئيسة مستدلة في تبرير رفضها بالمادة 25 و المادة 60 من القانون التنظيمي رقم 113.14.

في المقابل أفاد مستشارون من المعارضة أن رفع الجلسة طرف رئيسة المجلس دون التصويت عن ذلك يعد خرقاً لطرق القانون التظيمي، وأن تأجيلها لمدة خمسة أيام يأت به أي قانون والأمر بعد سابقه، وأن معارضتهم محاولات هو في حد ذاته إجراء يعد المديونية ويحميها بما يحاك ضدها، وأن المادتين (25 و 60) من القانون طرف الرئيسة قد فسرتها حسب رغبتها وما يخدم مبادئها لا غير، مؤكداً أن ما قامت به يعد «إنهاء القانون الديمقراطي خصوصاً وأن المادة 25 تنص بوضوح على أنه: «يحدث المجلس الجماعي لجاناً دائمة، ويحدد على يقيفة عملها، وينتخب رؤساء هذه اللجان من بين أعضاء المجلس. ولا يمكن لعضو أن ينتمي لأكثر من لجنة دائمة واحدة.» وأن ما ذهب إليه ممثل السلطة المحلية بخصوص مهامه للمادة 60 زاد في حدة التوتر وهو تفسير معيب حيث أن المادة 60 من نفس القانون التنظيمي تتعلق في بعض الحالات التناهي المرتبطة برئاسة الجماعة ونوابها، بعضوية اللجان أو ترؤسها.

أن ما وقع في ثورة ماي بالجماعة القربانية سيدي ببنو
7 م ماي الجاري، سيظل مسجلا في تاريخ هذه المدينة
نتي تثن تحت وطأة الاستغلال البشع لخيراتنا ، واهمال
وؤنؤنؤن من بنية تحفة اقلع تنموي حقيقي يجعلها ترقى
مراتب متقدمة ... فالإلى متى سيظل هذا العبث يجثم
على هذه المدينة التاريخية المعطاءة؟

جماعة سيدي تيجي: التثقيب عن الجبس وأسئلة التنمية الفردية والجماعية

خالد زياد

تعتبر جماعة سيدي تيجي جماعة غنية
من المغرب المنسي التي توجد في وضعية
مزرية جدا والتي لا تعسى احتضانها لأكثر
احتياطي عالمي من الجبس بفرقة باطنية
وعالما؛ وقلاع جبس عديدة تتموقع في
جماعة سيدي تيجي في الجنوب الشرقي
للإقليم أسفي على الطريق المؤدية لمدينة
مراكش.

وتعتبر جماعة سيدي تيجي من أكبر جماعات إقليم أسفي جغرافيا وأغناها باطنيا وأقفرها اجتماعيا. وقد شهدت الجماعة المذكورة ذات 18 ألف نسمة تقريبا حسب إحصاء 2024 العديد من الخراجات والمظاهرات الشعبية عنوانها الأبرن، سوء التسيير والفساد والتهميش والفقر البطالة وقلة ذات يد المواطنين الذين ضاقوا درعا مع معاونهم من تهميش وفقير وعوز ونقص في الخدمات على كافة الأصعدة، سواء على

المستوى الاجتماعي الخدماتي التربوي الرياضي الصحي،
أو المستوى الاقتصادي المعاشي، وما يتعلق بجودة الحياة
والقدرة الترابية والدخل الفردي، إن كان هناك دخل أصلا
في هذه القرية المهجورة تنمويا. والذي يبعث على السخرية
والغربة في أمر هذه الرقعة الترابية المنكوبة يكون العمران
بها معديدا.

المقالع .. أضرار ممتدة

يعتبر الاستغلال البشع لمقالع الجبس في إقليم أسفي السمة الأساسية وتجلّي في عدة جوانب، ويخلف آثار سلبية كبيرة على البيئة والسكان والحياة الحيوانية. وتيجلي الاستغلال البشع في التنوع العشوائي والمفرط للمقالع عبر انتشار كبير للمقالع تخطيط شامل أو دراسات كافية للأثر البيئي والاجتماعي، وهو يؤدي لاستنزاف كبير وغير مسؤول لموارد الجبس، ومورد طبيعي غير متجدد على المدى الطويل. كما أن المنطقة تتعرض للتجريف والتدمير المباشر للأراضي جراء عمليات استخراج الجبس وما يتطلب من إزالة الطبقة السطحية للتربة والنباتات والأشجار، مما يؤدي لتدمير مساحات واسعة من الأراضي الزراعية والروعية والغابوية، وقضي على التنوع البيولوجي في المنطقة، وشوه المناظر الطبيعية.

كما أن التلوث الناتج عن عمليات الاستخراج والمعالجة حيث الغبار يملأ سماء المنطقة جراء عمليات الحفر والتججير ونقل الجبس وينتج كميات هائلة من الغبار الدقيق الذي يستنشقها السكان ويولث الجو والأراضي والمياه. والذي له آثار سلبية على صحة الإنسان (أمراض الجهاز التنفسي والحساسية وغيرها) وعلى جودة المحاصيل الزراعية. إضافة إلى الإزعاج

خطوة من هذا القليل تكون ممكنة في حال وجود الضور
القصور التي بالفعل تكون الغاية من ورائها تقديم خدمة
ومنفعة أكبر، مع تعويض العقار بأخر، على أن يكون في نفس
محيط الفضاء القديم حتى لا تحدث السكاسة أية معاناة في التفتت
إلى المرفق الجديد لمواصلة الحصول على الخدمات الصحية
المختلفة التي كانت تتلقاها، خاصة وأن المراكز الصحية الأولى
تعتبر المدخل الأساسي للولوج إلى الصحة، وتكون منفذت
على النساء الحوامل، والأمهات مع رضعهن وأطفالهن، وكبار
السّن، والمصابين بأمراض مزمنة مختلفة.

وشدّت مصادر الجريدة على أن هذا الموضوع تم طي صفحته ولم يعد واردا، مؤكّدة على أن التوجه اليوم هو نحو إحداث مؤسسات صحية جديدة وإعادة تهيئة القديمة حتى تستجيب للاحتياجات الصحية المختلفة لكافة المواطنين، خاصة في المناطق النائية وتلك التي تكون «تخصصات» محدودة.

جماعة سيدي تيجي : التتقيب عن الجاني



هذا الاستغلال البشع يستدعي تدخلا عاجلا لوضع ضوابط صارمة وتطبيق القانون لحماية البيئة وصحة السكان وضمان استقلال مستدام وعادل لهذا المورد الطبيعي. وحسب المعلومات المتوفرة، هناك عدة شركات تستغل الجبس في إقليم أسفي، ولكن من الصعب تحديد العدد الدقيق حيث أن عدد مآلق صغيرة ومتوسطة وكبيرة. ولحدود الساعة هناك عدد محدود من الشركات متخصصة في صناعة وإنتاج ألواح الجبس في جماعة وتطويز الجبس في جهة أسفي. وبالإضافة إلى هذه الشركات الكبيرة، هناك عدد من المآلق التي يستغلها مستثمرون صغار ومتوسطون. وبالتالي فإن العدد الإجمالي يمكن أن يكون أكبر ويحتاج لتحقيق دقيق من طرف الجهات المختصة.

وعلى الرغم من الآثار السلبية التي ذكرناها، فمقاع ومعامل الجبس تقدم بعض الفوائد للمنطقة، ولكنها غالباً ما تكون مبنية على موزعة بشكل عادل؛ رغم أن هذه الشركات والمقاع والمعامل خلقت بعضاً من فرص الشغل للساكن المحليين، سواء في عمليات الاستخراج أو النقل أو المعالجة والإدارة، وتساهم في الاقتصاد المحلي والإقليمي عن طريق دفع الضرائب والرسوم المحلية. كما أنها تقتني بعض المواد الخام من موردين محليين، مما يحرك النشاط الاقتصادي للمنطقة. علماً أن إنتاج الجبس يغذي قطاع البناء على مستوى الوطني، وبالتالي هناك ارتباط غير مباشر مع النمو الاقتصادي العام.

أما بالنسبة لتنمية بعض البنيات التحتية في بعض الحالات، فحكومة الكويت تساهم في تطوير بعض البنيات التحتية المحلية مثل الطرق أو شبكات الكهرباء والماء، ولكن يكون غالباً تحت ضغطاتها لمثل هكذا عمليات، علماً أن المستثمرين في العمل الجبس يكون غالباً مركزاً في يد الشركات والمستثمرين،



حين أن الآثار السلبية (التلوث، تدهور الأراضي، المشاكل الصحية) يتحملها بشكل أساسي السكان المحليون والبيئة؛ كما أن الاعتماد الكبير على استغلال مورد غير منجدد كالجلب يطرح تساؤلات حول الاستدامة على المدى الطويل والتأثير على الأجيال القادمة. فالأولوية تكون لتوفير السريع على حساب حماية البيئة وصحة السكان والتنمية المستدامة للمخففة، إذن بعض الفوائد الاقتصادية وفرص التشغيل، إلا أنها غالباً ما تكون مصحوبة بتكاليف بيئية واجتماعية كبيرة، ويجب أن يكون فيه توازن أكبر بين التنمية الاقتصادية والحفاظ على حقوق السكان والبيئة.

قانون و جماعات

جماعة سيدي تيجي معروفة بوجود مصنع كبير لإنتاج الجبس بالإضافة لمقاع أخرى. كما أن جماعة أزكان كانت مغنية بمشروع استغلال منجم كبير لإحدى الشركات الفرنسية (التي تم رفضه بنينا)، غالبا ما تضم مقاع الجبس. جماعة السعادة هي الأخرى كانت مغنية ذات الشراكة ومن المحتمل وجود مقاع فيه أو أولاد سلمان والتي كانت هي الأخرى جزء من فئة المذكورة ومن المرجح وجود مقاع.

ينابر تقدمت إحدى الشركات والتي تستغل في مجال الجبس بطلب من أجل التقيب على أرض إياه معدنا كجميع المعادن الأخرى محاولة قراءات مختلف القانون، ما بين وزارة الجيولوجيا والطاقة والمعادن، في مساحة تقارب 30000 هكتار (خط أزكان اصاعادا بوكرة أولاد سليمان) في تيجي عبر جمعة اسحبم واليوسفية وسبت في إبطال جميع رخص المقاع التي تتجاوز 100 هكتار. يطلب الأخرى في معارضة قوية من طرف السكان، ممنخبة وبعض صغار المستثمرين، مما أدى كورة إلى إحالة ملفها على اللجنة الجهوية لهذه المراكز أسفي من أجل الحصول على قرار إيجابي للمشروع استغلال سيدي لمادة الجبس، إلا أن السكان تم إبداء رأي سلبي في هذه العملية. اللجنة وتمت إحالة الملف على اللجنة الوزارية من موضوع الترخيص بالاستغلال والبحث أي في أخرى والذي ترغب من خلاله الشركة إلى بحث على الأراضي يمتد على مساحة تصل إلى 16 كيلومتر مربع، وهي المساحة التي تتضمن ومناطق تغطيتها تصاميم تهئية مصادق عليها اعية قائمة ومقاع للجبس قائمة بالإضافة إلى وباللتالي فقد تم تجنب هذه المناطق كارة عية والقضاء على مشاريع بسيطة تستغل ذات كانت سنجح نفسها مشروعة أمام غول البات



الثقافة

باحثون وأكاديميون بإفراان يناقشون «الهجرة والديني والنوع الاجتماعي» :

وفاء بوكروش : مدينة الفنيدق مختبر اجتماعي للهشاشة النسائية

عبد الرحيم العطري: الهويات لم تعد مقولات ثابتة، بل أصبحت قيد التفاوض الدائم



مكتب تطوان : عبد المالك الحطري

نموذجًا لافتًا لفهم هذه التحولات. حيث شهدت حركات هجرة جماعية شاركت فيها شابات بشكل لافت، في مشهد يفتقر هشاشة الواقع الاجتماعي والاقتصادي، وتآكل الروابط التقليدية التي كانت تُوفر الحد الأدنى من الاستقرار». وأشارت بوكروش إلى أن هذه الدراسة هي مساهمة ظاهرة الهجرة السرية من زاوية النوع الاجتماعي، لفهم دلالات الحضور النسائي فيها، وتحليل أبعادها السوسولوجية الرمزية والسياسية، من خلال نموذج الفنديق».

وفاء بوكروش أوضحت أن التحليل من منظور النوع يظهر أن الهجرة النسائية ليست فعلاً فردياً فحسب، بل تعبير عن تراكم شعور جماعي بالإقصاء والتهميش. إنها فعل رمزي يعلن من خلاله الجسد الأنثوي رفضه للبنية الثقافية والاجتماعية التي تقيدته وتقصيه من فضاء الفعل والمشاركة». لكن مع إغلاق معبر باب سبتة تضيف بوكروش ، ثلاثت مصادر الدخل فجأة دون بدائل. وقد ترك هذا التحول أثراً بالغاً على النساء، باعتبارهن الفاعل الاقتصادي الأبرز في نشاط التهريب. ويغيب أي سياسة إنقاذ أو بديل تنموي حقيقي، وجدت آلاف النساء أنفسهن في وضعية اقتصادية واجتماعية صامدة، ما دفع بعضهن إلى التفكير في الهجرة، ليس كخيار عقلاني مدروس، بل كاستجابة قصوى لشعور عميق بالخسارة والخذلان» .

بوكروش وصفت مدينة الفنديق بـ«مختبر اجتماعي للهشاشة النسائية»، حيث تلقى فيه المطالعة، اندماج الإفق، التفكير الأسري، والضغط المجتمعي. الهجرة هنا لم تعد فعلاً فردياً فقط، بل تحولت إلى رد فعل جماعي، يعبر عن فشل النموذج التنموي المحلي، وعجز المؤسسات عن مواكبة تحولات المجتمع، خاصة حين يتعلق الأمر بالنساء».

بوكروش تحدثت عن أسباب أخرى تدفع بالنساء إلى الهجرة، من ذلك ضغط اجتماعي مركب يتمثل في تحميل الفتاة مسؤولية تحسين وضع الأسرة، وإثبات قيمتها في مجتمع لا يعترف بها إلا إذا كانت منتجة أو متزوجة. هذا الضغط، المصحوب برغبة شخصية في التحرر، يتغذى من صور الحياة في «الضفة الأخرى»، التي يتم تداولها عبر وسائل الإعلام وشبكات التواصل، ما

اختلعت بمركز الندوات والتكوينات التابع لجامعة الأخوين، بإفراان فعاليات النسخة الخامسة من الندوة الدولية لربيع العلوم الاجتماعية، والمنظمة من طرف جامعة الأخوين إفراان، وكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس الرباط، ومركز ابن خلدون لدراسات الهجرة والمواطنة، والمركز الدولي للعلوم الاجتماعية، بمشاركة مع المعهد الألماني للدراسات الشرفية ببيروت - لبنان، وجامعة بادوفا بإيطاليا، والمركز العربي الألماني ببرلين.

وقد عرفت هذه الدورة التي تمحورت حول موضوع راهني وهو: «الديني والهجرة والنوع الاجتماعي: حركيات وتقاطعات وسرديات»، مشاركة فاعلة للعديد من الباحثات والباحثين من حقول السوسولوجيا، والأنثروبولوجيا، والتاريخ، وعلم النفس، والفلسفة، والآداب، واللغات، من المغرب وخارجه.

تناولت الدكتورة وفاء بوكروش: باحثة في السوسولوجيا، خلال اللقاء العلمي موضوع الهجرة النسائية السرية من المغرب إلى إسبانيا: تحليل سوسولوجي من زاوية النوع، حيث اعتبرت أن بروز مشاركة النساء في الهجرة غير النظامية، لا سيما في السياق المغربي، يطرح أسئلة جديدة حول موقع المرأة داخل النسق الاجتماعي، والدوافع العميقة التي تحول فعل الهجرة من مجرد قرار اقتصادي إلى تعبير احتجاجي رمزي، مستحضرة أحداث مدينة الفنديق الذي شكلت



يخلق تناقضاً بين الواقع المرير والحلم الموعود، ويقوي منطق الهروب».

وتوقفت الدكتورة بوكروش عند السوشيل ميديا معتبرة أن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت اليوم فاعلاً سوسولوجياً حقيقياً في تشكيل الوعي بالهجرة، لم تعد هذه المنصات مجرد وسيلة لنقل المعلومات، بل تحولت إلى فضاء إنتاج رمزي لرغبات الجماعة، تساهم الصور، الفيديوها، والتعليقات في بناء ما يُعرف بثقافة الهجرة الرقمية، حيث يتم تقديم الهجرة كخلاص فردي و«بطولي»، يُضفي على الفعل الهجري طابعاً شريعياً وشعبياً، خاصة في ظل الغياب شبه التام للرواية الرسمية أو الخطاب الإعلامي النقدي» . وبالنسبة لبوكروش فإن الرد الرسمي على موجات الهجرة النسائية من الفنديق ظل محصوراً في المقاربة الأمنية، دون مساهمة حقيقية للدوافع الاجتماعية. لم يُفتح نقاش عمومي حول الحدث، ولم تستدعِ أصوات فاعلة من المجتمع المدني أو التحليل السوسولوجي، ما يُعبر عن تجاهل رمزي لرسالة الهجرة، ولقيمة الجسد الذي عبر عن ألمه بالصمت والمجازفة»..

ولخصت الباحثة في علم السوسولوجيا إلى أن الهجرة النسائية السرية من المغرب إلى إسبانيا، كما تكشفها حالة الفنديق، ليست مجرد نتيجة لفقر اقتصادي، بل انعكاس لفقر رمزي، وغياب مشروع اجتماعي عادل يحتضن النساء. إنها فعل احتجاجي صامت، لكنه قوي، ثمارسه المرأة عبر جسدها، وعبر قرارها بالانفصال عن واقع لا يعترف بكرامتها ولا بمكانتها».

السوسولوجي عبد الرحيم العطري أشاد في مداخلة بأهمية الدورة لما تطرحه من آفاق جديدة من المفاهيم التي تتشابه فيها الهويات، والسلطات الرمزية، والرهانات الجماعية والسياسية.وأضاف العطري أنه ليس من قبيل المصادفة أن تلقى هذه المفاهيم الثلاثة في دورة واحدة، فهي مفاتيح ضرورية لفهم التحولات المجتمعية المعاصرة، بل إنها مرآة تعكس تعقيدات الواقع الذي تتداخل فيه أزمنة المعنى، واختبارات العيش المشترك، وصراعات التأويل.

وأوضح العطري أن الهويات لم تعد مقولات ثابتة، بل أصبحت قيد التفاوض الدائم، بفعل

تسارع الحركيات البشرية، وتزايد هشاشة الأطر الجماعية، في سياق عالمي يتسم بتنامي الخطابات الشعبوية، وتصادع النزعات الانغلاقية، وتزايد الزوج الجماعي الناتج عن الأزمات المناخية، والاقتصادية، والسياسية».

ذات المتحدث اعتبر أن هذه القضايا الثلاث، وأكثر من أي وقت مضى، في صلب رهانات معرفية وأخلاقية تستوجب تفكيراً معمقاً، ومقاربة متعددة الأبعاد. وفي قلب هذا المشهد الدولي المعقد، تبرز المملكة المغربية كحالة خاصة تلهم الباحثين وصناع القرار على السواء» .

فالمغرب، بفضل الرؤية الملكية السامية ، يقول العطري: ظل وفيًا لثقافة الانفتاح والاعتراف بالاختلاف، وللتعدد الثقافي والديني، وللعمل من أجل تعزيز السلم الاجتماعي، والعدالة المجالية، والعرقى والديني واللغوي، تربة خصبة لإنتاج خطاب حضاري متجذر، يتصالح فيه التراث مع العصر، والتدين مع حقوق الإنسان، والهوية مع الكونية». مؤكداً في ختام مداخلة أن الفهم الحقيقي لا يتحقق إلا حين نصغي بإمعان إلى السرديات المختلفة للآخرين».

هذا و تهدف هذه الظاهرة الكبرى، التي حضرها باحثون في العلوم الاجتماعية من مختلف المؤسسات الجامعية من داخل المغرب وخارجه، إلى خلق فضاءات للنقاش والتناظر الفكري بشأن الدين والتدين، والديناميات الهجرية بصيغة المؤنث، وتعبيراتها السوسيونقافية، وامتداداتها، وتداعياتها النفسية والاقتصادية والمجالية، وتحديدًا في سياق المخاطر واللايقين.

للإشارة فقد نظم حفل تكريم لعضو أكاديمية المملكة المغربية، وأستاذ الاقتصاد والعلوم الاجتماعية، الأستاذ الدكتور إدريس الكراوي، و لعضو المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، ورئيس المؤسسة لجمعية الشفلة للترية والثقافة، الأستاذ الدكتور عبد المصعود راشدي، وذلك خلال الجلسة الختامية لهذه الدورة الخامسة من ربيع العلوم الاجتماعية، احتفاءً بمسارهما الأكاديمي والمهني والإنساني المشرق، واعترافاً بحرصهما الدائم على إثراء الساحة العلمية والمبدئية، بمزيد من الأعمال المشهود لها بالتميز والأصالة.

محمد بنطلحة يحلم

ب«كتابه الآتي»

■ وصلت الشمس إلى عتقي وما زلت أحلم بكتابة ملحمة شعرية . ليس بمفهوم الملحمة التي « تخلد » منجزات شعب، أو حتى فرد، والتي تتغنى بالانتصارات والأمجاد . لا، ولكن بالعكس تماماً، أنا أعني هاهنا ملحمة تطفح بالشعر، بمفهومه العميق . تنهل منه ومن روافده شتات تجربة كبرى هنا والآن، تتشابك معه، وتستحضر من خلاله سجل الخيبات والانكسارات والهزائم التي وشتت الروح والجسد. كم حاجة في النفوس مازالت لم تكتمل، منذ فجر التاريخ : الموضوعي والشخصي ! وكم عطش مازال يعصف بالشفاء، ولأسيما شفاء أولئك الذين ماتوا وما زالوا يموتون من شدة الوله ! كيف أقنع أنا بنصف قبة ؟

■ هل أنا أمشي، حتى هذه المرة، بجانب حدائي ؟ لربما . ولكن مهما كان، ليس الفرخ هو ما يصنع الشعر، ولكنه الشجن . حتى الفردوس، لعله حافل بالحرور العين، ولكن لا أثر فيه لا للشعر ولا للشعراء. وحده المتنبئ كان سعيداً في فردوسه المفقود: شعب بوان. كانت محطة استراحة، بالنسبة له، ليس غير .



■ زمن الرواية - الأطروحة [- Roman these] ولي. وللحق، حتى في سنوات الرصاص كانت الأمور مختلفة، على الأقل عندي : أنا المصنف - إخراجيا - ضمن شعراء السبعينات . منذ ذلك الوقت مياه كثيرة جرت تحت الجسور. صداقتي للنوارس ظلت كما هي. ولكن عركتني اللغات والخرائط والطرق. وصار هاجسي، أكثر فأكثر، أن أعثر في الشعر على ما يمكن أن يكون هو المعادل الموضوعي لـ Roman fleuve ، أو الرواية - النهر إذا صحت الترجمة . ليس أي نهر، ولكن النهر العظيم، ذلك الذي ينبع من مكان غامض، والذي يزداد غموضاً وهو يشق مجراه عبر راغدين هائلين: الزمن والحياة، ذلك هو « الكتاب الآتي » ، كتابي ..

«مغامرة الكتابة ولذة الأدب: مقاربات نصية»

كتاب جديد للباحث المغربي «نبيل موميد»

ولكن... عالين» عن بعض أهم أدباء العالم ممن كانوا غير معروفين على الصعيد العالمي، بيد أن تتويجهم بعنوان: «مغامرة الكتابة ولذة الأدب مقاربات نصية، وذلك في 140 صفحة من القطع المتوسط.

قسم أولوسوم بـ (مقاربات نصية) يتفرع إلى مستويين اثنين: «مقاربات نصية في السرد»؛ يتكون من دراستين اثنتين: الأولمعهونة بـ حكي الذات ومسرحة النوع القصصية الثانية بـ الرواية الإفريقية النسائية وطموح التجزر. أما المستوى الثاني: «مقاربات نصية في الشعر»، فيبحث في الشعر العربي من خلال دراستين اثنتين: انكبت الدراسة الأولى المعهونة بـ انفتاح النص الشعري وتشاكل مستويات التأويل على الحفر في نص من نصوص الشاعر المغربي الكبير «عبد الكريم الطبال»، بينما يبحث الدراسة الثانية المعهونة بـ الخروج عن المعيار العروضي في الشعر العربي المعاصر في إشكالية أسبقية الشعراء العرب القدامى إلى الشعر الحر.

وأما القسم الثاني الموسوم بـ (فضايا وظواهر نقدية) فيتفرع - كذلك - إلى مستويين اثنين: أما المستوى الأول: «من تاريخ الأدب إلى جمالية التلقي» فيتكون من ثلاث دراسات: التاريخ المقارن لأدب اللغات الأوروبية، والتاريخ الأدبي بين «غوستاف لاسون» و«طه حسين»، وجمالية التلقي. وأما المستوى الثاني: «تعالقات سردية» فيهتم عبر ثلاث دراسات بفن السرد وهي:مدخل إلى السيرة الذاتية، والرواية العربية والواقعية الاشتراكية، وبين المسرح وعلم العلامة (خصوصيات العلاقة) في حين أن مدار الحديث فيالقسم الثالث الموسوم بـ «مغاورون

عن دار الآن ناشرون وموزعون بعمّان - الأردن، صدر للكاتب والمترجم المغربي «نبيل موميد» كتاب جديد بعنوان: «مغامرة الكتابة ولذة الأدب مقاربات نصية، وذلك في 140 صفحة من القطع المتوسط.

ينقسم هذا الكتاب إلى أقسام ثلاثة: قسم أولوسوم بـ (مقاربات نصية) يتفرع إلى مستويين اثنين: «مقاربات نصية في السرد»؛ يتكون من دراستين اثنتين: الأولمعهونة بـ حكي الذات ومسرحة النوع القصصية الثانية بـ الرواية الإفريقية النسائية وطموح التجزر. أما المستوى الثاني: «مقاربات نصية في الشعر»، فيبحث في الشعر العربي من خلال دراستين اثنتين: انكبت الدراسة الأولى المعهونة بـ انفتاح النص الشعري وتشاكل مستويات التأويل على الحفر في نص من نصوص الشاعر المغربي الكبير «عبد الكريم الطبال»، بينما يبحث الدراسة الثانية المعهونة بـ الخروج عن المعيار العروضي في الشعر العربي المعاصر في إشكالية أسبقية الشعراء العرب القدامى إلى الشعر الحر.

وأما القسم الثاني الموسوم بـ (فضايا وظواهر نقدية) فيتفرع - كذلك - إلى مستويين اثنين: أما المستوى الأول: «من تاريخ الأدب إلى جمالية التلقي» فيتكون من ثلاث دراسات: التاريخ المقارن لأدب اللغات الأوروبية، والتاريخ الأدبي بين «غوستاف لاسون» و«طه حسين»، وجمالية التلقي. وأما المستوى الثاني: «تعالقات سردية» فيهتم عبر ثلاث دراسات بفن السرد وهي:مدخل إلى السيرة الذاتية، والرواية العربية والواقعية الاشتراكية، وبين المسرح وعلم العلامة (خصوصيات العلاقة) في حين أن مدار الحديث فيالقسم الثالث الموسوم بـ «مغاورون

«مترجمون مغاربة في العلوم الإنسانية والاجتماعية»

ببليوغرافيا عن مؤسسة آل سعود للدراسات

أصدرت مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية بالدار البيضاء ، حديثاً، عملاً توثيقياً ببليوغرافياً جديداً ضمن سلسلة «ببليوغرافيات»، بعنوان «مترجمون مغاربة في العلوم الإنسانية والاجتماعية»، بإشراف وتقديم د. محمد الفران، المدير العام المساعد للمؤسسة.

يتعلق الأمر بببليوغرافيا مختارة ترصد حصيلة الترجمات المغربية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية، سواء تلك المنجزة من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية أو من اللغة العربية إلى اللغات الأخرى، خلال العقود الماضية، والتي نشرت داخل المغرب أو خارجه.

يأتي هذا الإصدار في إطار جهود المؤسسة المتواصلة لتوثيق الإنتاج العلمي والمعرفي المغربي، ويسعى إلى رصد مسار الترجمة المغربية في العلوم الإنسانية والاجتماعية من خلال تجميع الأعمال المترجمة منذ بدايات القرن الماضي، ضمن مشروع مرجعي للمؤسسة يروم رصد حركة الترجمة العربية وديناميتها

بشكل عام.

ومن شأن هذا العمل، أن يساعد المشتغلين بالترجمة والباحثين فيها، بما يوفره من أرضية ببليومترية ممتدة على 600 صفحة، توثق للإنتاج الترجمي للمغاربة في مجالات الفكر والأدب والعلوم الإنسانية والاجتماعية.

كما تعمل المؤسسة على نشر تقرير تحليلي عام للمنجز الترجمي في بلادنا ليعطي صورة دقيقة ومفصلة على حركة الترجمة في المغرب بالمقارنة مع دول أخرى.

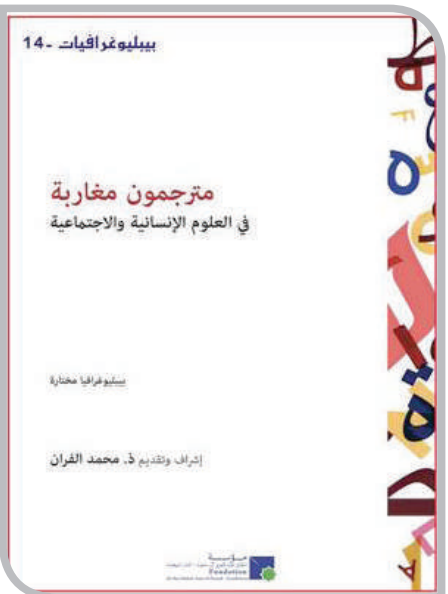
نبيل موميد

مغامرة الكتابة ولذة الأدب

مقاربات نصية



العالمي» عن دار خطوط وظلال الأردنية، و«الهاربة من سالم» (بالاشتراك) عن دار كتبنا المصرية، و«الحجاج مفهومة ومجالات» (بالاشتراك) عن دار عالم الكتب الحديث الأردنية. ولديه قيد النشر «تمثل صورة الآخر في الرحلة السفارية المغربية إلى أوروبا خلال القرن التاسع عشر»، و«ريح الشمال تأويل الآخر وتعبير الذات»...



نجوم العالم في افتتاح مهرجان «كان» السينمائي وغياب مغربي يثير تساؤلات حول مستقبل السينما الوطنية

الأميركي ويس أندرسون الذي يضم كوكبة من النجوم مثل بينيسيو ديل تورو وميا ثريبيلتون. كما تشهد المسابقة مشاركة مخرجين يقدمون أفلامهم للمرة الأولى في المهرجان، مثل الأمريكي «Eddington» و«Derniere» الفرنسية من أصل تونسي حفصة حرزي بفيلم «La Petite».

لا يقتصر مهرجان «كان» على الجانب الفني فحسب، إذ من المتوقع أن تلقى الأحداث الجيوسياسية العالمية بظلالها على فعالياته. كما يترقب صناع السينما بقلق إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن نيته فرض رسوم جمركية على الأفلام «المنتجة في الخارج». وما قد يحمله هذا القرار من تأثيرات على مستقبل الإنتاجات السينمائية العالمية وتوزيعها. مهرجان كان السينمائي محطة سنوية حاسمة لالتقاء صناع السينما والجمهور من مختلف أنحاء العالم، ومنصة لاستكشاف أحدث الإبداعات السينمائية ومناقشة القضايا التي تشغل عالمنا المعاصر، بما في ذلك التحديات التي تواجه صناعات السينما الوطنية مثل السينما المغربية.

الاكتفاء بالأنماط التي تحقق أرباحا على شباك التذاكر. ويثير هذا الغياب المتكرر عن مهرجان «كان» تساؤلات حول ما إذا كانت هذه اللحظة ستكون فرصة حقيقية لإعادة النظر في سياسة الدعم السينمائي وإطلاق رؤية جديدة تعيد للسينما المغربية بريقها وتمكنها من المنافسة بقوة في المحافل الدولية.

وأعلن المهرجان أنه سيقتراس لجنة تحكيم الدورة الحالية النجمة الفرنسية جوليت بينوش، التي تتمتع بمكانة مرموقة على الساحة السينمائية العالمية وتعرف بمواقفها السياسية الواضحة وتضم اللجنة في عضويتها نخبة من الفنانين العالميين، من بينهم الممثلة الأمريكية هالي بيربي، والروائية الفرنسية المغربية ليلي سليمان، والمخرج المكسيكي كارلوس ريغاداس، وغيرهم. وتشهد المسابقة الرسمية للمهرجان تنافس 21 فيلما على جائزة السعفة الذهبية، من بينها فيلم «Jeunes meres» للأخوين البلجيكيين جان بيار ولوك داردين، وفيلم «Alpha» للمخرجة الفرنسية جوليا دوكورناو، وفيلم «The Phoenix Scheme» للمخرج



التجاري السريع قد يكون عائقا أمام التنوع الإبداعي المطلوب للمنافسة على الجوائز في المهرجانات الكبرى. ويتفق العديد من النقاد على أن السينما المغربية بحاجة ماسة إلى دعم منظم ومستدام، وإلى رؤية إستراتيجية واضحة تضع القيمة الإبداعية في صلب أولوياتها، بدل نتائج إيجابية في قطاعات أخرى. من جهته، يرى الناقد أحمد السجلماسي أن الإنتاج السينمائي المغربي شهد طفرة كمية ملحوظة، حيث أنتج المغرب 40 فيلما طويلا في عام 2024، لكن دون أن يواكب ذلك تطور نوعي ملموس. وأوضح السجلماسي أن التركيز على الأعمال الكوميدية ذات النجاح

بالذكرى الخمسين لفوز فيلمه الشهير «Taxi Driver» بجائزة السعفة الذهبية. ويعود المخرج سبايك لي بفيلمه الجديد الذي سيعرض أيضا خارج المنافسة، ويحمل بطولة النجم نزل واشنطن.

وتتميز هذه الدورة بحضور نسائي قوي في المنافسة على جائزة السعفة الذهبية، حيث تتنافس سبع مخرجات على الجائزة الكبرى. في المقابل، يغيب المغرب بشكل رسمي عن قائمة الأفلام المشاركة في المهرجان، سواء في المسابقة الرسمية أو الأقسام الموازية. هذا الغياب اللافت، الذي يأتي بعد سنوات من الحضور المغربي الذي وصف بالمتألق على السجادة الحمراء، أثار موجة من الاستياء والتساؤلات العميقة في الأوساط الفنية والثقافية المغربية.

وقد اعتبر فنانون وثقاف هذا الغياب بمثابة ضربة قوية لمسار السينما المغربية، خاصة بعد النجاحات التي حققتها بعض الأعمال المغربية في السنوات الأخيرة على المستوى الدولي. وقد رأى الناقد السينمائي إدريس القري أن حجم الدعم العمومي المخصص للسينما في المغرب

جلال خندالي

تنتقل اليوم الثلاثاء 13 ماي 2025، فعاليات الدورة الثامنة والسبعين لمهرجان «كان» السينمائي الدولي، لتستمر حتى الرابع والعشرين من الشهر نفسه. وقد حج إلى مدينة كان الفرنسية نخبة من ألمع نجوم وصناع السينما في العالم، الذين قدموا للمشاركة في فعاليات هذا الحدث السينمائي السنوي الذي يعد من أبرز وأعرق المحافل الدولية في عالم الفن السابع.

ويترقب الجمهور عودة النجم توم كروز إلى البساط الأحمر بعد غياب دام ثلاث سنوات منذ عرض فيلمه «Top Gun: Maverick». وسيُعرض فيلمه الجديد «Mission Impossible – The Final Reckoning» ضمن فعاليات المهرجان ولكن خارج إطار المنافسة الرسمية، وسط آمال واسعة بتكرار النجاح التجاري الهائل الذي حققه الجزء السابق.

كما سيُشهد المهرجان تكريما خاصا للأسطورة روبرت دي نيرو، حيث سيتمنح السعفة الفخرية الذهبية تقديرا لمسيرته الفنية المضيئة، وذلك قبل عام من الاحتفال

انطلاق فعاليات مهرجان «سوس كاسترو» الدولي لفنون الطهي ونجوم المطبخ بأكادير



تحكيم دولية مكونة من 30 شيفاً وخبيراً. كما تم التنافس على عدة جوائز بارزة، من بينها كأس العالم للطبخ بالأركان في أول محطة له، وكأس العالم للطهي WERS التي تمنحها الفيدرالية الدولية للمطاعم الرياضية بروسيا. وعُرف حفل الافتتاح أيضا تكريم شخصيات مرموقة من عالم الطهي، عرفانا

بمساهماتهم البارزة في تطوير فنون الطهي وتعزيز الحوار الثقافي بين الشعوب. وتعد هذه الانطلاقة الرسمية لحظة رمزية تؤكد الطموح الكبير للمهرجان في ترسيخ أكادير كعاصمة دولية لفنون الطهي، وبوابة مفتوحة على التنوع الثقافي والغنى الذوقي المغربي، في حوار مفتوح مع مطابخ العالم.

المهرجان «يشري شعبي» أن هذه الدورة تعد احتفاء استثنائيا بإرث المطبخ المغربي العريق ومكانته على الساحة الدولية. مشيرة إلى أن تنظيم كأس الأركان في مسابقات الطبخ يهدف إلى تسليط الضوء على هذه الثروة الفريدة التي تميز الثقافة إلى مطابخ الكاسترونومي العالمية».

وأضافت أن المهرجان يقدم للعالم إبداعات كبار الطهاة الذين يجمعون بين الأصالة والابتكار، ليكون منصة لتعزيز حضور المطبخ المغربي في الفضاء الدولي، وإبراز دوره كرافد أساسي في التنمية المستدامة والسياحة الثقافية.»

وشارك في دورة هذه السنة أكثر من 250 متسابقا من مختلف دول العالم، بإشراف لجنة

سوس ماسة، ومركز سوس ماسة للتنمية الثقافية وجماعة أكادير، وجماعة آيت ملول، والمجلس الجهوي للسياحة بأكادير، وولاية جهة سوس ماسة، وعدد من الجمعيات والفيدراليات الدولية للشيفات. تحت شعار: «زيت الأركان: من المطبخ المغربي العريق، إلى مطابخ الكاسترونومي العالمية».

وسلط المهرجان، الذي استمر إلى غاية 12 ماي 2025، الضوء على مكانة زيت الأركان كمكون أساسي في الثقافة الغذائية المغربية، ورافعة للتنمية المستدامة والسياحة الثقافية، من خلال برمجة غنية شملت مسابقات دولية في فنون الطهي، ندوات، عروض استعراضية، وتكريم شخصيات بارزة. وفي كلمتها الافتتاحية، أكدت مديرة

عبد الجليل بتريش

افتتحت مساء يوم الخميس الماضي، بمدينة أكادير، فعاليات الدورة الثانية من مهرجان «سوس كاسترو» الدولي لفنون الطهي ونجوم المطبخ، وسط أجواء احتفالية مميزة، وبحضور وازن لعدد من كبار الطهاة، وممثلي البعثات الدولية، والمهتمين بعالم فنون الطبخ.

ونظمت هذه التظاهرة الدولية من طرف جمعية إسراء لفنون الطهي والتنمية المستدامة، بدعم من جمعية المعرض الدولي للأركان و الوكالة الوطنية لتنمية مناطق الواحات و شجر الأركان، بتنسيق مع جهة

في مهرجان سوس الدولي للفيلم القصير بأيت ملول

فوز لبنان بجائزة سوس للإخراج عن فيلم «صوب الضوء»



فاز مؤسس المسرح الوطني اللبناني الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي بجائزة سوس للإخراج في مهرجان سوس الدولي للفيلم القصير بآيت ملول في المغرب عن فيلم صوب الضوء وهو فيلم وثائقي عن تجربة مبدأ تاهيل سينما الأمير التاريخية في طرابلس أقدم سينما في تاريخ لبنان والتي تم إعادة افتتاحها بمبادرة من جمعية تيرو للفنون عام 2022 .

وتم تكريم إسطنبولي في المهرجان الدولي للمسرح في الصحراء في تونس وتم عرض مسرحية قوم يابا ضمن فعاليات المهرجان . وأكد مؤسس المسرح الوطني اللبناني الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي أن «الهدف من المشروع هو إقامة صلة ما بين الجنوب والشمال وبيروت، كونه تكملة لحلمنا الذي كان قد بدأ مع تأسيس المسرح الوطني اللبناني في صور وهو أول مسرح وسينما مجاني في لبنان»، مضيفاً: «بفضل جهود الشباب المتطوعين، سوف نحقق ما بعد المركزية ونكسر الجدار الوهمي بين المناطق اللبنانية عبر الفنون وربطها ببعضها عبر المنصات الثقافية، ونحن سعداء أننا نعيش الحلم في بيروت التي تعتبر أكثر ثنائي مدينة تحوي

صالات سينما في تاريخ لبنان . ونال إسطنبولي جائزة اليونسكو للثقافة العربية في

باريس، وتم تعيينه مستشارا ثقافيا في المجلس الاستشاري لمؤسسة التبادل الثقافي في بوسطن في الولايات المتحدة، وفي مجلس أمناء أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية وذلك لدوره البارز على الصعيد الثقافي في لبنان والمنطقة العربية وعمله على تفعيل اللامركزية الثقافية وتحقيق مبدأ الفن حق للجميع. وتعتبر جائزة اليونسكو للثقافة العربية واحدة من أهم الجوائز الثقافية الدولية، واختارت لجنة التحكيم إسطنبولي لمساهمته الرائدة والفريدة في إعادة تاهيل وإفتتاح العديد من السينمات في لبنان، وتأسيس المهرجانات وإقامة الورش التدريبية وتفعيل الحركة الثقافية في لبنان، وتعزيز الإنماء الثقافي المتوازي عبر فتح المساحات الثقافية المستقلة والمجانية وتوسيع نطاق المعرفة بالفن وتعزيز الحوار الثقافي وتنشيط الثقافة العربية ونشرها في العالم.

من «غليان» إلى «حيوات»...

مهرجان ابن أحمد للفيلم القصير يشعل قتيل الإبداع الشبابي



إخراج. أما جائزة أحسن ممثل، فقد منحت مناصفة بين محمد الناصيري ومحمد بن سلطانة. كما قدمت اللجنة تنويهات خاصة لأعمال أبانت عن أداء فني متميز يعكس تطوروا واضحا في تجربة الشباب السينمائي. يثبث مهرجان ابن أحمد للفيلم القصير، دورة بعد أخرى، موقعه كمنصة ثقافية محلية تسعى إلى تعزيز الإبداع السينمائي لدى الشباب، وفتح النقاش حول قضايا المجتمع من خلال الفن السابع، في مدينة تواصل التأكيد على حضورها في المشهد الثقافي الوطني.

ورشة تكوينية في التشخيص السينمائي بعنوان «من النص إلى الأداء»، استفاد منها شباب المدينة والمهتمون بالمجال التمثيلي، وأطرها مختصون في تقنيات الأداء وقرءاء الشخصوص. في ختام الدورة، أعلنت لجنة التحكيم عن الجوائز، حيث توج فيلم «حيوات» للمخرج أحمد فيالي بجائزة أحسن فيلم قصير، لتميزه في الإخراج وعمق رؤيته الفنية. كما فاز فيلم «الحملة» للمخرج نبيل شهادي بجائزة أحسن سيناريو، فيما حصل فيلم «سيدات - 18» للمخرجة عتيقة العاقل على جائزة أحسن

فدوى عديل

احتضنت مدينة ابن أحمد يومي 9 و10 ماي فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان ابن أحمد للفيلم القصير، الذي نظمته جمعية ستار وود بشاركة مع المديرية الإقليمية للثقافة بسلطات، تحت شعار «السينما قاطرة بين إبداعات الشباب وإصلاح المجتمع».

وقد عرفت هذه الدورة مشاركة تسعة أفلام قصيرة مثلت مدنا مغربية مختلفة، من بينها الدار البيضاء، خريبكة، برشيد، المحمدية وابن أحمد، بحضور جمهور واسع وفاعلين في المجال السينمائي.

انطلقت فعاليات المهرجان بالمركز الثقافي ابن أحمد بعرض فني لفرة عبيدات الرمي، تلاه عرض الفيلم الافتتاحي «غليان» للمخرج منير علوان، قبل الدخول في غمار المسابقة الرسمية التي ضمت أفلاما متنوعة من بينها «قيود»، «65days»، «ال سقوط البطي» و«سيدات - 18»، وقد لقيت تفاعلا كبيرا من طرف الجمهور.

تألفت لجنة التحكيم من المخرج منير علوان، الفنان محمد الشيباني، والناستاذ عبد الخالق النجاري، وأعربت عن ارتياحها لجودة الأعمال المقدمة، سواء من حيث المستوى التقني أو من حيث المضامين ذات البعد الاجتماعي والإنساني.

وعلى هامش العروض، نظم المهرجان

إعداد: أبو سلمى

سودوكو
سهلة

سودو کو متوسطة

سودوكو
طبعة

حل سودوكو سهلة

5	6	7	8	1	2	9	3	4
3	4	2	6	9	5	8	7	1
9	1	8	3	7	4	5	6	2
6	7	4	5	8	3	2	1	9
8	5	3	1	2	9	7	4	6
2	9	1	4	6	7	3	8	5
1	2	6	9	3	8	4	5	7
7	8	5	2	4	1	6	9	3
4	3	9	7	5	6	1	2	8

7	2	3	6	1	9	4	5	8
6	5	1	8	7	4	2	3	9
9	4	8	2	3	5	1	6	7
3	6	5	7	4	1	9	8	2
8	7	2	9	6	3	5	1	4
1	9	4	5	2	8	3	7	6
2	3	6	4	5	7	8	9	1
4	1	9	3	8	6	7	2	5
5	8	7	1	9	2	6	4	3

حل المساهمة

[illegible]

الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

PRESTA TION	si	↓	PROLO- NGATION	ŒUF À LA COQUE	REMON- TRANCE	↓	LE CERCLE VICIEUX	↓	AGA CHAIR	↓	ESCARPE		
↓	↓		↓	DIGNIT- AIRES MANNE	↓		↓		↓		LES ÉGARÉS		
			↓		↓	ALLONGÉ					↓	ALGUES	
	LES DEMOI- SELLES				↓	MARRON REVENU		↓	VIVANT IDENTI- QUES		↓	ONCLE CÔTE	
	↓		↓	MALADIE	↓			↓	↓	LE GYNÉCÉE ASSASSIN	↓		
DENT		INDIVID- UALISTE	↓			↓	FAON			↓		↓	PÂTISSIER
↓		↓	EXPOSANT MER			↓	TROUBLE		PLIAGE		↓	PRÉCÈDE UN APPEL	
		↓		↓	DETTES si	LITRE	↓		↓				
				↓	↓	LAMA SVELTE					↓	LILAS COUSSINS ÂGE	↓
ERMITA- GE					↓				GAGÉ	IMPÉNI- TENT	↓		↓
↓		↓	TEXTE TRANSF- ORMATEUR										
		↓			↓	DÉGLUT- ITION	ARTICLE			↓		OUTRA- NCIER	↓
	IRRIGA- TION			↓	À L'ENVERS: PREMIÈRE PLUIE	↓			↓	PRÊTRE		IDENTI- QUES	↓
	↓		↓	DÉVOT					↓	RÉCOLT- ES			↓
							EFFICA- CITÉ					↓	GRÊLE CANNELLE

الرباط قبلة الصحافة الرياضية العالمية

احتضان النسخة 87 من مؤتمر الاتحاد الدولي فرصة لمناقشة قضايا حيوية تهم مستقبل الصحافة الرياضية

تعددها الاتحادات القارية.

وفي صبيحة يوم الأربعاء 14 ماي، سيعرض على المؤتمرين، تقرير عن الألعاب الأولمبية الشتوية بميلانو، الألعاب الأولمبية للشباب دكار 2026، اتفاقية سان دوني - الإعلان عن قانون الملاحظ للاتحاد الدولي، ويعقب ذلك عرض للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، حول التفضيمات التي يحظى بها المغرب لكبريات البطولات الإفريقية والعالمية، على أن تختتم الصبيحة بعرض عن الصحافة الاستقصائية الرياضية.

وفي الحصة المسائية ستكون هناك مداخلة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم، ومنصة نقاش بعنوان «الذكاء الاصطناعي: مساعد أم عدو للصحافة الرياضية»، حيث سيشارك خبراء وصحفيون في نقاش معمق حول تأثير الذكاء الاصطناعي على مستقبل الإعلام الرياضي. ستتبعها عروض من الاتحاد الدولي للرياضة الجامعية (FISU)، حيث سيقدم آخر مستجدات الرياضة الجامعية، يليه عرض من الاتحاد الدولي للجودو (IJF) حول تطوير رياضة الجودو وتنظيم بطولاتها.

بعد ذلك، ستتاح للاتحادات المغربية فرصة تقديم عروضها وتبادل التجارب، مسطرة الضوء على إنجازاتها ومشاريعها المستقبلية في مجال الإعلام الرياضي.

أما يوم الخميس 15 ماي، فسيفحص لجلسات نقاشية تفاعلية، تبدأ بجلسة حول مخاطر المراهقات الرياضية غير القانونية، والتي ستسلط الضوء على التحديات التي تواجه النزاهة الرياضية في ظل تنامي هذه الظاهرة. تليها جلسة حول تحديات النساء في الصحافة الرياضية، حيث ستشارك صحفيات وخبيرات في حوار تفاعلي حول تجاربهن والتحديات التي يواجهنها.

بعد ذلك، سيعقد نقاش بعنوان «صناع المحتوى: أي مستقبل؟»، حيث سيتناول المشاركون مستقبل الإعلام الرياضي في ظل التطور الرقمي وتنامي تأثير الإعلام الجديد.

وفي فترة ما بعد الظهر، ستُعد اجتماعات القارات الرياضية، حيث سيلتقي ممثلو الاتحادات من مختلف القارات لتبادل الخبرات ومناقشة القضايا المتعلقة بتطوير الإعلام الرياضي، وستستمر هذه الاجتماعات حتى نهاية اليوم.

وستستمر يوم الجمعة 16 ماي، أعمال المؤتمر بجلسات صباحية ومسائية، حيث سيناقش المشاركون مواضيع محورية تتعلق بمستقبل الإعلام الرياضي، بما في ذلك حماية حقوق الصحفيين الرياضيين وتطوير أخلاقيات المهنة في ظل التحولات الرقمية. في نهاية اليوم، ستتاح للمشاركين زيارة لمركز محمد السادس لكرة القدم، والمتحف الوطني لكرة القدم، حيث سيطالعون على البنية التحتية الرياضية وبرامج التكوين والتطوير الرياضي.



بوميد، الرئيس السابق للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، فرع إفريقيا.

وخلال ذات الحفل، سيعلم عن المتوجين بجوائز الاتحاد الدولي في الأصناف المحددة سلفاً، فئات التصوير («حركة رياضية» و«حقيقية صور»)، الكتابة («أفضل مقال صحفي» و«أفضل مادة صحافية»)، التعليق والتحليل، الفيديو («لمحة عن حياة رياضي» و«وثائقي») والمدة الصحافة الإلكترونية وثلاث جوائز مخصصة للصحفيين الرياضيين الشباب.

قضايا كبرى على طاولة النقاش

تتميز الأيام الثلاثة للمؤتمر السابع والثمانين بزخم كبير على مستوى الفعاليات واللقاءات ومنصات الحوار، بالإضافة إلى الاجتماعات التقليدية التي

تكريم القادة وتنويع المتفوقين

ستكون أقوى لحظات هذا الحفل الذي سينقل مباشرة على قناة الرياضية المغربية وقناة الكاس القطرية، وكل وسائل الاتصال الخاصة بالاتحاد الدولي والجمعية المغربية للصحافة الرياضية، تخصيص الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، للفتة إنسانية رائعة، إذ سيجري تكريم أربعة من قادة ورموز الصحافة الرياضية المغربية والدولية، بتقديمهم الزميل محمد السلهامي، أحد مؤسسي الجمعية المغربية للصحافة الرياضية سنة 1971، الزميل نجيب السالمي الرئيس السابق للجمعية المغربية للصحافة الرياضية، الزميل مصطفى بدري، المدير المسؤول لجريدة المنتخب وأحد مبدعي الصورة الرياضية عالمياً، وعائلة فقيد الصحافة الرياضية الوطنية والإفريقية، المرحوم بلعيد

الدولي، لأن تكون محطة الرباط لحظة فارقة في نمط الحوار وجودة المخرجات، بغاية دعم مكانة الصحافة الرياضية في نسج العمل الرياضي.

ومع وصول أعضاء إدارة الاتحاد وأعضاء المكتب التنفيذي، يوم الإثنين 12 ماي، فإن الانطلاقة الفعلية لفعاليات المؤتمر السابع والثمانين، ستكون صباح يوم الثلاثاء 13 ماي، باجتماع يعقده المكتب التنفيذي للاتحاد بأحد فنادق بمدينة سلا، للمصافحة على جدول أعمال المؤتمر ومختلف التقارير التي ستعرض على المؤتمرين، على أن يدعو الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية عموم المؤتمرين، مساء نفس اليوم، لحفل توزيع جوائز الاتحاد الدولي للعام 2024، حفل يحظى بحضور شخصيات حكومية ورياضية وطنية وأزنة، وسيعطى الانطلاقة الرسمية للمؤتمر.

ستكون مدينة الرباط، عاصمة الأنوار، ملتقى لقادة الصحافة الرياضية في مختلف دول العالم، من خلال استضافتها في الفترة ما بين 12 و17 ماي الحالي، فعاليات المؤتمر 87 للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، والطبي سينظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، بتنظيم من الجمعية المغربية للصحافة الرياضية، وبدعم من وزارة الشباب والثقافة والاتصال ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، وشركاء مؤسساتيون، في مقدمتهم الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم والكونغردالية الإفريقية لكرة الطائرة، والمغربية للألعاب الرياضية.

ويشكل هذا المؤتمر العالمي حدثاً فريداً من نوعه، بالنظر لما سيتطرحه 350 من قادة الصحافة الرياضية عبر العالم، يمثلون 110 بلداً، من قضايا إعلامية ورياضية ذات راهنية كبيرة، بمشاركة خبرات دولية في مجالات رياضية متعددة، حيث سيتحول فضاء المؤتمر إلى منصات حوارية بناءة.

المؤتمر يعود للمغرب بعد 20 سنة

تستضيف الجمعية المغربية للصحافة الرياضية مؤتمر الاتحاد الدولي للمرة الثانية في عشرين عاماً، بعدما استضافته لأول مرة سنة 2005 بمرآش، حيث أكملت كافة الترتيبات التنظيمية، لتكون النسخة 87 للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، لحظة استثنائية، بجودة التداول وخصوبة النقاش وإيجابية النقاس، فمع حرصها، بمساعدة شركائها في التنظيم، على أن يحظى المؤتمر بكل عناصر النجاح، ليخلد في ذاكرة ضيوف المغرب من قادة الإعلام الرياضي، فإنها تتطلع بمعية رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي وإدارة الاتحاد

جيانى ميرلو وبدر الدين الإدريسي يسلطان الضوء على أهمية الحدث



أكد جيانى ميرلو، رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، أن الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس للمؤتمر السابع والثمانين للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية تحمل أهمية بالغة، مشيراً إلى أنها تمثل مصدر سعادة كبيرة للمشاركين في هذا الحدث العالمي.

وقال ميرلو: «أعتقد أن هذه الرعاية الملكية تحمل أهمية بالغة، بل وأكثر من ذلك، فهي مصدر سعادة كبيرة لنا. فالمغرب بلد يعيش الرياضة في وجدانه، وهذا أمر يمكنني تأكيد شخصياً، فقد عرفت المغرب منذ سنوات عديدة. لقد أنجب هذا البلد أبطالاً رياضيين بارزين مثل سعيد عويطة، وبالأخص نوال المتوكل، التي ستكون معنا في حفلنا. المغرب يتمتع بتاريخ رياضي عريق، وأعتقد أننا في المكان الأمثل للاحتفاء بالرياضة والصحافة الرياضية.»

وفي حديثه عن عودته إلى المغرب بعد عشرين عاماً من المؤتمر الأول الذي انعقد في مراكش عام 2005، أكد ميرلو أن هذه المناسبة خاصة للغاية. وقال: «هذه مناسبة خاصة للغاية، فهي تمثل ذكرى سنوية مهمة. عشرون عاماً من الرئاسة ليست بالمدة القصيرة. ورغم أنها ليست الرغم القياسي في تاريخ جمعيتنا، إلا أنها تقترب منه كثيراً. أشعر بفخر كبير لوجودي هنا، ولأنني بدأت مسيرتي كرئيس هنا في المغرب، ومنذ ذلك الحين حققنا العديد من الإنجازات المتميزة.»

وحول الموضوعات الرئيسية التي سيناقشها المؤتمر، أوضح ميرلو أن النقاشات ستتركز على قضايا حيوية تمس مستقبل الصحافة الرياضية. وقال: «في هذا المؤتمر، سنناقش أهم القضايا التي تشغل الصحفيين الرياضيين حالياً. سنركز على الذكاء الاصطناعي، وصناعة المحتوى، ودعم الصحفيات اللاتي مازلن يواجهن تحديات كبيرة ويحتجن إلى الدعم للظهور والتميز. كما سننظر إلى قضية النزاهة الرياضية ومكافحة المراهقات غير القانونية، التي تعد من أخطر المشكلات التي تواجه الرياضة اليوم. وبالإضافة إلى ذلك، سنناقش دور الصحافة الاستقصائية، لأنها أداة أساسية للحفاظ على مستقبل

الرياضة وصون مبادئها». وأضاف الإدريسي: «ومن المثير للاهتمام أن هذه النسخة السابعة والثمانين من المؤتمر يأتي في سياقات زمنية بالغة الأهمية والحساسية، حيث أصبحت المملكة وجهة لأحداث رياضية عالمية كبرى، سواء على الصعيد الإفريقي أو العالمي. وقال الإدريسي: «هذه الدينامية، في اعتقادي، تجسد رؤية ملكية مستنيرة لجلالة الملك محمد السادس، التي تسعى إلى تعزيز مكانة المغرب كوجهة رياضية دولية.»

وأكد الإدريسي أن هذا الحدث يجب أن يكون فرصة لمناقشة الإكراهات والتحديات التي تواجه الصحافة الرياضية اليوم، بما ضمن استمرارية المهنة ويحفظ مكانتها، مشيراً إلى تطلع الإعلاميين المغاربة إلى نجاح المؤتمر بما يعزز مكانة المغرب عالمياً. وبعد المؤتمر السابع والثمانين للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، وهو لا يزال يشغل هذا المنصب حتى اليوم. لقد عثر ميرلو دائماً عن رغبته في عودة المؤتمر إلى المغرب، استناداً إلى النجاح الكبير الذي حققته النسخة الأولى، والرحم الذي رافقها.»

وتابع الإدريسي موضحاً أن المؤتمر ينعقد تحت الرعاية السامية لجلالة

الملك، وهو ما يعكس تميئاً للمبادرات الكبرى التي يقوم بها المغرب في المجال الرياضي، وتنزيراً للرؤية الملكية السامية. وقال: «نحن، كإعلاميين رياضيين مغاربة، نرى أن الإعلام يلعب دوراً محورياً في نجاح التظاهرات الرياضية الكبرى. لذلك، من واجبنا أن نكون في الموعد، وأن نحضن قوافل الإعلام العالمي، لضمان أن يكون هذا المؤتمر حدثاً فارقاً في مسيرة الاتحاد الدولي، ولحظة مهمة في صناعة المحتوى الإعلامي الرياضي.»

وأكد الإدريسي أن هذا الحدث يجب أن يكون فرصة لمناقشة الإكراهات والتحديات التي تواجه الصحافة الرياضية اليوم، بما ضمن استمرارية المهنة ويحفظ مكانتها، مشيراً إلى تطلع الإعلاميين المغاربة إلى نجاح المؤتمر بما يعزز مكانة المغرب عالمياً.

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

الرباط عاصمة الصحافة الرياضية العالمية

المؤتمر 87 للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية 17-12 ماي 2025

Media Partners

MAP 360 MFM 2M

عثمان الفكافي يتوج ببطولة العالم للكيك بوكسينغ بباجيكا



الاتحاد

الرياضي

الثلاثاء 13 ماي 2025 الموافق 14 نوالقعدة 1446 العدد 14.036

ال الجولة الأخيرة من الدوري الاحترافي الأول

الجيش الملكي يرافق نهضة بركان إلى دوري الأبطال والوداد يكتفي ببطاقة كأس الكاف

ضمن فريق الجيش الملكي بطاقة المشاركة في عصابة الإبطال الإفريقية لكرة القدم خلال الموسم القادم، عقب فوزه على مضيفه حسنية أكادير، بثلاثة أهداف دون مقابل، في المباراة التي جمعتهما مساء أول أمس الأحد، على أرضية الملعب البلدي ببرشيد، برسم الجولة الأخيرة (30) من الدوري الاحترافي الأول.

وانتظر الفريق العسكري حتى الشوط الثاني لزيارة المرمى الأكاديري، عن طريق اللاعب خالد آيت أورخان بتسديدة قوية، بعد ركنية نفذها أمين زحروح(د 56).

وفي الدقيقة 60، ضاعف عبد الفتاح حدراف النتيجة عقب عمل فردي من الجهة اليمنى، حيث تبادل الكرة مع زحروح قبل أن يتوغل داخل منطقة الجزاء ويسدد في الشباك.

واختتم البديل هشام بوسفيان الثالنية في الدقيقة 79 إثر تمريرة طويلة من زحروح، وضعته في انفراد مع الحارس وسددها بسهولة في المرمى.

بهذا الفوز، أمن الجيش الملكي المركز الثاني، المؤهل لعصابة الإبطال، برصيد 57 نقطة، ليرافق بذلك نهضة بركان (70 ن) الذي حسم اللقب قبل خمس دورات.

وفي المقابل، سيخوض حسنية أكادير منافسات السد من أجل نقادي النزول، بعدما أنهى الموسم في المركز 13 برصيد 29 نقطة، ليواجه صاحب الرتبة الرابعة في بطولة القسم الثاني.

وفي مباراة أقيمت على أرضية مركب محمد الخامس، انتصر الوداد بهدفين دون مقابل على ضيفه نهضة الزمامرة، ليحسم المركز الثالث برصيد 54 نقطة، وبالتالي سيكون خلال الموسم المقبل حاضرا في مسابقة كأس الكونفدرالية الإفريقية.

وسجل محمد الراحي الهدف الأول من ضربة جزاء في الدقيقة 10، قبل أن يضيف كاسيوس مايولولا الهدف الثاني في الدقيقة 45 بعد هجمة قادها صامويل أوبيينغ.

وكان الوداد في منافسة مفتوحة مع الفتح الرباطي على المركز الثالث، حيث أن الفارق بينهما لم يكن يتعدى نقطة واحدة، وكان الرباطيون ينتظرون خدمة من نهضة الزمامرة لانتزاع بطاقة الحضور القاري وتغلب الفتح على مضيفه النادي المكناسي بثلاثة أهداف دون مقابل بالملاعب الشرقي بمكناس، ليرفع رصيده إلى 53 نقطة، يحتل بها الرتبة الرابعة، فيما تجمدت محصلة الكوديم عند 36 نقطة، تضعه في المركز 11.

وفي سياق متصل، أعلن عبد اللطيف جريندو عن وضع حد لمشواره مع فريق العاصمة الاسماعيلية، بعدما نجح في ضمان مكانته بالدوري الاحترافي الأول.

تألق البطل المغربي عثمان الفكافي يوم السبت 10 ماي الجاري 2025، في الحدث الدولي «ليلة العمالقة» الذي أقيم في بلجيكا، حيث فاز ببطولة العالم في الكيك بوكسينغ AFSO PRO/K1 في فئة وزن أقل من 95.5 كلغ، بعدما حسم النزال بالضربة القاضية في الجولة الأولى، بعد دقيقة و30 ثانية فقط، بفضل ضربة عالية قوية أنهت طموحات المقاتل اليوناني أنستاسيوس كاراغيانديس.

ويعد هذا اللقب العالمي الأول في مسيرة

عثمان الفكافي، ويفتح له أبواب المنافسة في أكبر المنظمات الدولية للكنيك بوكسينغ، ما يجعل من هذه البطولة نقطة تحول كبيرة في مسيرته الرياضية.

ومنذ أكتوبر 2024، يتدرب عثمان الفكافي في نادي Elite Head- quarters في الرباط، تحت إشراف المدرب فهد فقير، وهو ما ساعده على الوصول إلى هذا الإنجاز الكبير والتطور السريع نحو القمة.

وازداد عثمان الفكافي يوم 14 مايو 1995 في عين عتيق، بضواحي الرباط، واختار التخصص في رياضة الكيك بوكسينغ والمواي تاي، وقد حقق عدة إنجازات بارزة في مشواره الرياضي، من بينها: بطل إفريقيا في الكيك بوكسينغ لوزن 91- كلغ في باوندي عام 2018 ووصيف بطل العالم في المواي تاي لوزن 91- كلغ في أبوظبي عام 2022، ثم بطل العرب في المواي تاي لوزن 91- كلغ في أبوظبي عام 2023.



www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

أنس الزياتي رئيسا جديدا لجامعة كرة الطاولة



انتخب أنس الزياتي رئيسا للجامعة الملكية المغربية لكرة الطاولة خلال الجمع العام العادي الانتخابي، الذي عقد أول أمس الأحد بالدار البيضاء.

وانتخب الزياتي، الذي كان يشغل منصب رئيس اللجنة المؤقتة لتسيير الجامعة، بالإجماع من طرف 15 جمعية من أصل 17 جمعية منضوية تحت لواء الجامعة، حضرت هذا الجمع.

وتم، بهذه المناسبة، تقديم تقرير حول عمل اللجنة المؤقتة، والذي هم تدبير الجامعة وتنظيم البطولات على المستوى الوطني، والحفاظ على قنوات التواصل مع الاتحاد الإفريقي والاتحاد الدولي للعبة، وإيجاد مقر مؤقت للجامعة،

وإذا عقد لقاءات التواصل مع الفرق والجمعيات، فضلا عن تطوير وإعادة تنظيم هذه اللعبة، كما تم التداول حول العديد من النقاط المدرجة في جدول أعمال هذا الجمع، لاسيما برنامج العمل السنوي المؤقت، ومشروع الميزانية، وتعيين رؤساء وأعضاء الهيئات الانضباطية للجامعة.

وقال أنس الزياتي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن انتخابه على رأس جامعة كرة الطاولة «دليل على ثقة الأندية والجمعيات»، مشيرا إلى أن هذه الثقة تتساق مع مسؤولية العمل المنسق من أجل تطوير كرة الطاولة بالمغرب.

وأضاف الزياتي، الذي يشغل أيضا منصب الرئيس المنتخب لفريق اتحاد الفتح الرياضي لكرة الطاولة، أن مشروعه يتقاطع مع مشاريع الأندية والهيئات الوطنية للرياضة، مؤكدا عزم كافة الفاعلين على إعادة تموقع كرة الطاولة المغربية في الساحة القارية والدولية، والعمل على تألق المغرب في هذه الرياضة الأولمبية، بالتوازي مع تطور الرياضة والممارسة الرياضية بشكل عام في المغرب، تحت القيادة المتبصرة لجلالة الملك محمد السادس.

وسجل رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة الطاولة أن المشروع يتمحور حول التكوين والحكمة الجيدة وتوسيع قاعدة الممارسين وتكوين فريق وطني قادر على تحقيق الألقاب والصعود لمنصات التتويج.

الفحلي يفوز بالحداء الذهبي

فاز يوسف الفحلي، مهاجم فريق الجيش الملكي، بلقب هدف الدوري الاحترافي الأول، بحصوله بلغت 11 هدفا، وهو نفس العدد الذي سجله لاعب الوداد الرياضي مع محمد الراحي، لكنه انتزع الجائزة بفضل توقيع ضربة جزاء واحدة مقابل أربعة لمنافسه الودادي.

وتنص قواعد التنافس في الدوري الاحترافي على أن تسجيل أقل عدد من ضربات الجزاء يربح الكفة في حالة التساوي، وهو ما خدم مصلحة يوسف الفحلي، لاعب حسنية أكادير سابقا، والذي انتقل إلى القلعة العسكرية مطلع الموسم الجاري، بعدما أنهى الخدمة داخل نهضة بركان.

وعموما فإن رصيد 11 هدفا يبقى متواضعا للغاية، وهو أقل رصيد منذ موسم 2013 – 2012، عندما توج لاعب المغرب التطواني زهير نعيم باللقب بعدما سجل 12 هدفا، فيما يظل الرقم الأعلى في حوزة أسطورة كرة القدم الوطنية، والنجم السابق للنادي القنيطري، محمد البوساتي، برصيد 25 هدفا قبل 42 سنة

لكوس القصر الكبير يتوج ببطولة الفوتسال

توج نادي لكوس القصر الكبير بلقب البطولة الوطنية لكرة القدم داخل القاعة للرجال برسم الموسم الرياضي 2024 – 2025.

ونكرت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أول أمس الأحد على موقعها الإلكتروني، أن فريق لكوس القصر الكبير حسم لقب البطولة الوطنية لكرة القدم داخل القاعة قبل جولتين من نهاية الموسم.

وحصد الفريق اللقب برصيد 76 نقطة، من 25 فوزا وتعادلا واحدا، مقابل الهزيمة في مباراتين اثنتين، متبعدة عن المركز الثاني الذي يحتله فريق صقر أكادير ب 8 نقاط.

سباقات جهوية للدراجات احتفالا بميلاد ولي العهد

نظمت في نهاية الأسبوع المنصرم عدة سباقات جهوية، تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية للدراجات، احتفاء بالذكرى الثانية والعشرين لميلاد ولي العهد الأمير مولاي الحسن.

فقد نظم اتحاد بنسليمان للدراجات يوم السبت 10 ماي الجاري، تحت إشراف عصابة الدار البيضاء سطات، سباقا في مدار مغلق لجميع الفئات لنيل الجائزة الجهوية الكبرى لدية بنسليمان.

ومن جهته، نظم نادي إيدبال بوركون، تحت إشراف عصابة الدار البيضاء سطات، يوم الأحد، سباقا في مدار مغلق لجميع الفئات بحجى الألفة لنيل الجائزة الجهوية الكبرى للدار البيضاء.

كما نظمت عصابة جهة مراكش أسفي يومي السبت والأحد بإقليم شيشاوة سباقين، الأول على الطريق خاص بالفئات الكبرى، والثاني في مدار مغلق مفتوح لجميع الفئات ذكورا وإناثا.

ومن جهتها، نظمت عصابة جهة الشرق سباقين، الأول على الطريق للفئات الكبرى بجماعة تويسيت (إقليم جرادة)، والثاني في مدار مغلق لجميع الفئات بممبينة السعيدية.

وتخليدا لهذه الذكرى، نظم الاتحاد الرياضي القاسمي يوم الثلاثاء 6 ماي، تحت إشراف عصابة جهة الرباط سلا القنيطرة، وشراكة مع مؤسسة حد كورت للثقافة والتنمية، سباقا في مدار مغلق بجماعة حد كورت. ويندرج تنظيم هذا السباق، الذي شاركت فيه فئات الكبار وأقل من 23 سنة والشبان، ذكورا وإناثا، في إطار البرنامج الرياضي لمهرجان حد كورت للثقافة والفنون والتنمية في دورته الثامنة، والذي خصص منظموه جوائز مالية تحفيزية للمتوقات والمتفوقين.



يوسف الفحلي أحد العناصر المؤثرة داخل الجيش الملكي

المغرب التطواني يعود إلى القسم الثاني بعد سنتين من المعاناة بالدرجة الأولى

■ جواد منصور

المباشر شباب السوالم، بنتيجة عريضة لا تقبل الشك (3 – 0). ووضع أشبال المدرب جمال الدريدب فرصة إسعاد الجماهير الغفيرة، التي حجت إلى ملعب سانية الرمل مساء أول أمس الأحد لمساندة فريقها، الذي خيب الظن فيها، بعدما انهزم بثلاثية نظيفة من توقيع كل من كمال لقرع د19 ود 80 وكريم لكروش د90، في لقاء بدا فيه لاعبو الحماة



أخطاء تدبيرية تعيد المغرب التطواني إلى الدرجة الثانية

على كافة المستويات، هو نتاج ما اعتمل منذ بداية الموسم، سواء على مستوى تشكيل المكتب المسير أو الانتدابات، التي أثرت بشكل واضح على مستودع ملابس ملعب سانية الرمل، وتعاقب 5 مدربين، هذا إلى صيبانية بعض لاعبي الفريق.

وما يجسد حجم الارتباك في تدبير شؤون المغرب التطواني هذا الموسم، تدخل الإدارة في خمس مناسبات لإحداث التغيير التقني، حيث كانت البداية مع المدرب الكرواتي داليبور، قبل أن يسلم المهام لعزیز العامري، الذي سرعان ما وجد نفسه خارج الخدمة بسبب ضعف الأداء، ليخلفه بشكل مؤقت مساعده محمد لكحل، وبعده حمودة بنشريف، قبل أن ينهي الموسم تحت إشراف جمال الدريدب، الذي منخ بعض التفاؤل للجماهير التطوانية، قبل أن تخونه السرعة النهائية في آخر جولة.

وفضلا عن التخبط التقني، شهد مستودع الملابس حالة ارتباك كبير، فشل كل هؤلاء المدربين في ضبط أموره، التي أصبحت في بعض الفترات خارج السيطرة، لتكون الحصلة النهائية، فشل ذريع على كافة المستويات.

البضاء تأنهين وخاج نطاق الخدمة. ورغم الانطلاقة الأخيرة لفريق الحماة البيضاء، وكذا مسلسل النتائج المخيبة لشباب السولم، الذي لم يفر منذ الدورة 14 من البطولة الاحترافية، فإن نتيجة اللقاء عاكست كل التوقعات والاحصائيات، لتنتسم للفريق الضيف، وتصدم الفريق المضيف، الذي حصد ما تم زرعه طوال 30 دورة من تخططات، سواء على مستوى التركيبية البشرية للفريق، التي أغرقت بلاعبين انتهت صلاحياتهم، وآخرين بكفاءة تقنية شبه منعدمة، حيث اعتبرهم بعض العارفين بخبايا الفريق لا يصلحون حتى لجمع الكرات.

فرغم الوهم الذي تم تسويقه في الربع الأخير من البطولة، من طرف بعض المسيرين، إلا أن أطرافا من محيط النادي كانت تترقب بالفريق، وتنتمنى له هذا السقوط، الذي يندر، لا قدر الله، بما هو أسوء، بالنظر لحجم النزاعات التي تنتظره، والتي قد تعيق مسيرته في الموسم المقبل، ولنا نماذج صارخة لفرق إلى عهد قريب تجرعت ما تتذوق فريق تطوان اليوم.

ان ما ألت إليه الحماة البيضاء من تواضع