



في المؤتمر الإقليمي الخامس للصويرة



إدريس لشكر الكاتب الأول للحزب: المعارضة الاتحادية ستمارس دورها الرقابي المسؤول بعيدا عن النفاق السياسي نحن فلسطينيون بلا مزايدات.. والمطلوب قيادة فلسطينية موحدة وعقلانية



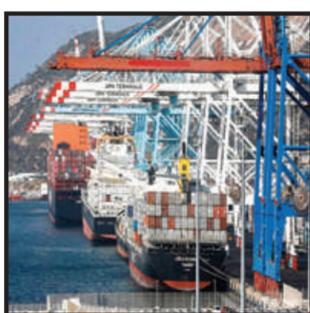
انتخاب محمد ملال، بالإجماع، كاتبا إقليميا للحزب بالصويرة



إعلان بيع فندق «أفانتي».. مشهد جديد من مشاهد تصفية إرث «سامير»



في خطوة جديدة ضمن مسلسل التصفية القضائية لشركة "سامير"، أعلنت المحكمة التجارية بالدار البيضاء عن فتح باب تلقي العروض لبيع فندق "أفانتي"، المعروف سابقا باسم "فندق سامير"، وحددت نهاية الأجل في 23 يونيو 2025. وتأتي هذه الخطوة في سياق مواصلة تصفية أصول الشركة وممتلكات مسؤوليها، في محاولة لاسترجاع بعض من الخسائر التي تكبدتها الخزينة العامة نتيجة تعثر أكبر شركة لتكرير البترول بالمغرب.



العجز التجاري يقفز إلى 109 ملايين درهم ويعري فشل الحكومة في تحسين العرض التصديري للبلاد

كشف مكتب الصرف في آخر بياناته حول المبادلات التجارية أن العجز التجاري للمغرب بلغ عند متم أبريل 2025 نحو 108.9 مليار درهم، مسجلا تفاقما بنسبة 22.8% مقارنة مع نفس الفترة من السنة الماضية، حيث لم يكن يتجاوز 88.7 مليار درهم. وبلغت قيمة الواردات خلال الأشهر الأربعة الأولى من السنة الجارية ما مجموعه 263 مليار درهم، بزيادة ناهزت 22 مليار درهم، في حين لم تتعد قيمة الصادرات 154 مليار درهم، بارتفاع محدود لم يتجاوز 1.2%.

صحافة 02

أكثر من 2000 مترشح و مترشحة من ذوي الاحتياجات الخاصة يجتازون البكالوريا

أبرز محمد لمكاري، رئيس قسم الامتحانات والمباريات بوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، في تصريح لـ "الاتحاد الاشتراكي"، بأن عدد المترشحين لاجتياز امتحانات البكالوريا المتمدرسين الذين يوجدون في وضعية إعاقة يبلغ حوالي 1800 مترشح ومترشحة، في حين أن المترشحين الأحرار الذي يندرجون في نفس الخانة يبلغ عددهم 334 مرشحا.

وأوضح المتحدث رداً على أسئلة الجريدة بان المعنيين بالامر يتقدمون بطلب تكبير مواضيع الامتحانات مع خصوصياتهم الصحية المختلفة، مشيراً إلى أن الوزارة تستجيب لهذا الطلب بعد دراسة كل ملف، بالنظر لأن مطلبهم هو مضمّن في الوثائق المؤطرة لامتحانات البكالوريا.

صحافة 02



الكاتب الأول للحزب يعزي في وفاة المناضل مصطفى عربية



انتقل إلى عفو الله ورحمته المناضل الاتحادي مصطفى عربية، أحد المناضلين الذين تركوا بصمات مشرفة لحزب القوات الشعبية ومثلهم في العمل الميداني والجماعي والمستشار بمقاطعة الفداء بمدينة الدار البيضاء، وتوفي أول أمس بعد مرض عضال لم ينفع معه علاج.

وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الكاتب الأول للحزب والمكتب السياسي باسم الاتحاديين والاتحاديات باحر التعازي واصدق المواساة في هذا المصاب الجليل إلى عائلة عربية، راجين من العلي القدير أن يعفم الفقيد بواسع رحمته.

إننا لله وإنا إليه راجعون

ما الذي تكشف عنه أرقام «مندوبية التخطيط» حول القطاع غير المهيكل؟



علي الغنبري

حيث إن أكثر من 85% منها تشغل بفر واحد فقط ويون محل مهني، ما يدل على أن هذه الأنشطة تتبع من منطق البقاء وليس من منطق الاستثمار أو النمو، وهو ما يساهم فقط في هشاشة المداخيل وضعف جودة الخدمات والمنتجات، ويؤثر سلبا على القدرة التنافسية للاقتصاد الوطني، كما يكرس اقتصادا ذا إنتاجية منخفضة ويحد من قدرة المغرب على تحقيق الإقلاع الصناعي المنتظر.

على مستوى توزيع الأنشطة، تبقى هيمنة التجارة مؤشرا على محدودية التحول نحو أنشطة ذات قيمة مضافة عالية، ورغم بداية بروز بعض الدينامية في قطاعي الخدمات والبناء، فإن هذه الدينامية لا ترقى إلى مستوى القطاعات المنظمة، خاصة وأن نسبة مهمة من هذه الوحدات تشغل في غياب شروط العمل اللائق، وتفتقر إلى البنية التحتية والخدمات الأساسية مثل الربط بشبكات الماء والإنترنت، مما يعيق من الهشاشة ويدفع إلى إعادة التفكير في دور الجماعات الترابية في تأطير هذه الأنشطة.

تظهر هذه المعطيات سيادة واستمرار الطابع العشوائي والبسيط لهذه الوحدات،

صحافة 03

الاتحاديات والاتحاديون سعداء بحزبهم



عبد السلام المساوي

التي اكتشفوا أنها لا تزال تسكن المسام منهم، وبالروح الاتحادية التي آمنوا أنها كانت فقط معلومة ببعض الغبار، يكفي أن تمسحها بعناية وعقلانية لكي تعود المعادن الأصيلية إلى لمعانها العريق.

لا نستطيع أن نعدكم بأن الاتحاد الاشتراكي سيتوقف عن تقديم الدروس وعن إطلاق الصفعات الضالعية نحو أولئك الذين يتخللون كل مرة وهمين أنهم أكبر من هذا الحزب ومن هؤلاء الاتحاديين والاتحاديات الأصيلين والصادقين.

رجال ونساء الاتحاد ليسوا من الذين سقطوا سهوا على السياسة، وليسوا متهاقين ولا أي شيء من هذا الهراء الذي يقوله الكييون عندما ينطقون سخافة وسفاهة...

الاتحاد الاشتراكي قوة دفع تقدمية، يسارية اجتماعية - ديمقراطية تروم إصلاح وتطوير الأوضاع، والمساهمة في رسم خطوط المستقبل، ومناط تحول في المجالات كافة، السياسية والمؤسساتية والاجتماعية والثقافية...

صحافة 03

عن ملتصم الرقابة... وعن بعض من يتهرب من مسؤوليته



عمر أعنان(*)

"الهرطقة"، "التبعية العمياء"، "الحقد الأيديولوجي"، و"البحث عن الكنز"، لا تمت باي صلة إلى لغة السياسة الرصينة، ولا إلى النقد المشروع الذي يفترض أن يمارس ضمن سقف الاحترام المتبادل.

الأخطر أن صاحب المقال أراد تسويق صورة أن رئيس الفريق الاشتراكي خرج عن جادة الصواب لأنه تحدث بصراحة ووضوح عن تردد بعض أطراف المعارضة في تفعيل ملتصم الرقابة، مع العلم أن الفريق الاشتراكي كان أول من يبادر بطرح هذه الفكرة منذ أواخر 2023، وادرجها الحزب رسمياً ضمن وثائقه أمام مؤتمره الوطني.

ملتصم الرقابة: التزام لا مناورة

خلافاً لما تم الترويج له، فإن الفريق الاشتراكي لم يتراجع عن أي التزام. لقد شارك في كل الاجتماعات، واقتراح مسودة المذكورة، وشرع فعليا في تعبئة التوقعات.

صحافة 03

تابعت كما تابع كثير من المغاربة ما أثير حول مداخلة رئيس الفريق الاشتراكي عبد الرحيم شهيد في برنامج "نقطة إلى السطر"، بث بالقناة الأولى بتاريخ 27 ماي 2025، وما تلاها من ردود فعل انفعالية تجاوزت حدود اللباقة السياسية، لتحول النقاش الديمقراطي حول ملتصم الرقابة إلى تراشق لفظي وتجريح شخصي لا يليق بالفاعلين في مؤسسة تشريعية من المفترض أن تكون قدوة في النقاش المسؤول.

ولأن المقال الأخير، الذي نُشر رداً على المداخلة، جاء مليئا بالتهجمات العسوائية والانزلاقات الأخلاقية، وجب التوضيح والتصويب، لا دفاعا عن شخص أو حزب، بل عن القيم التي نؤمن بها في العمل السياسي النبيل.

حين يصبح النقاش السياسي ترفيها للغضب ما ورد في المقال من عبارات مثل

المقاولة المغربية تعيش حالة اختناق غير مسبوق في غياب التحفيز وضعف التنافسية

العجز التجاري يقفز إلى 109 ملايين درهم ويعري فشل الحكومة في تحسين العرض التصديري للبلاد



الخارجية، بل يكشف، بالأرقام، عجز الحكومة عن بلورة سياسة فعالة للنهوض بالعرض التصديري الوطني. فرغم الشعارات المرفوعة حول دعم الإنتاج وتحفيز الاستثمار، تعيش المقاولة المغربية اليوم حالة غير مسبوق من الانكماش، تغذيها تراجعاً متتالية في الإنتاجية، وتآكل القدرة التنافسية، وغياب أي دينامية حقيقية على مستوى التحفيز الحكومية. وضع يكرس مزيداً من الإرتباك للأسواق الخارجية، ويقوض جهود إنعاش اقتصادي يفترض أن يكون مبنياً على خلق الثروة لا على استيرادها.

وتعكس البيانات الجديدة اختلالاً واضحاً في بنية المبادلات الخارجية، في ظل تباطؤ دينامية التصدير مقابل ازدياد حدة التبعية للاستيراد، سواء في المواد الأساسية أو في المنتجات النهائية. ورغم الأداء الإيجابي لبعض القطاعات كالنسيج والقطاعات الأخرى، إلا أن ذلك لم يكن كافياً لوقف منحى التدهور المسجل في الميزان التجاري، الذي يستدعي مراجعة عاجلة لخريطة التحفيز الصناعية والتجارية. هذا التدهور المسجل في مؤشرات المبادلات التجارية لا يعكس فقط اختلالاً ظرفياً في التوازنات

درهم، بتراجع بلغت نسبته 3.7% مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، وهو ما يمثل انخفاضاً بـ1.37 مليار درهم في ظرف أربعة أشهر فقط. ويظهر هذا التراجع إشكالية جديدة مرتبطة بتراجع أحد أهم مصادر تمويل العجز الخارجي في المغرب. على النقيض، سجلت مداخل الأسعار أداء إيجابياً نسبياً، حيث ارتفعت بـ7.5% لتبلغ 34.4 مليار درهم، في حين ارتفعت صادرات الخدمات عموماً بـ5.3%، مما عزز فائض ميزان الخدمات بنسبة قاربت 12% ليستقر في 46.3 مليار درهم.

المكونات الإلكترونية بنسبة 42.5%. أما صادرات النسيج والجلد، فقد سجلت تراجعاً بنسبة 2.7% مع انخفاض ملحوظ في مبيعات الملابس الجاهزة والمنتجات النسيجية. في المقابل، واصلت واردات المواد الغذائية منحنىها التصاعدي، حيث ارتفعت بنسبة 11.3% لتصل إلى 33.4 مليار درهم، مدفوعة بزيادة لافئة في واردات الذرة والأغنام والإبقر والقهوة. وبلغت فاتورة الذرة وحدها 2.6 مليار درهم، بزيادة فاقت 44%. في حين ارتفعت واردات المواشي إلى أكثر من 2.2 مليار درهم، أما واردات القمح، فقد تراجعت بـ14.5%، لكن ذلك لم يخفف من الضغط على الميزان الغذائي.

وساهم الطلب القوي على المواد الاستهلاكية المستوردة بدوره في تضخيم الفاتورة، حيث سجلت واردات المنتجات النهائية الموجهة للاستهلاك ارتفاعاً بـ6.2 مليار درهم، لتبلغ 61.2 مليار درهم، نتيجة الارتفاع المتواصل في واردات الأدوية، والسيارات، والمفروشات المنزلية. كما ارتفعت واردات المعدات الجاهزة بنسبة 13.3%، لتصل إلى 61.8 مليار درهم، في ظل زيادة الإقبال على الأجهزة التكنولوجية والمعدات الصناعية.

ورغم أن الفاتورة الطاقية سجلت بعض التراجع بنسبة 4.9%، مدفوعة بانخفاض واردات الغاز والنفط والبقول بـ2.8 مليار درهم نتيجة هبوط أسعارها في السوق الدولية، إلا أن هذا التراجع لم يكن كافياً لكبح تفاقم العجز التجاري. في جانب مداخل العملة الصعبة، انكمشت تحويلات المغاربة المقيمين بالخارج إلى 35.9 مليار

عماد عادل

كشفت مكتب الصرف في آخر بياناته حول المبادلات التجارية أن العجز التجاري للمغرب بلغ عند متم أبريل 2025 نحو 108.9 مليار درهم، مسجلاً تفاهماً بنسبة 22.8% مقارنة مع نفس الفترة من السنة الماضية، حيث لم يكن يتجاوز 88.7 مليار درهم. وبلغت قيمة الواردات خلال الأشهر الأربعة الأولى من السنة الجارية ما مجموعه 263 مليار درهم، بزيادة ناهزت 22 مليار درهم، في حين لم تتعد قيمة الصادرات 154 مليار درهم، بارتفاع محدود لم يتجاوز 1.2%.

البيانات الرسمية كشفت عن تراجع واضح في معدل تغطية الصادرات للواردات، الذي فقد 4.6 نقاط ليستقر في حدود 58.6% فقط، وهو أدنى مستوى يسجله المؤشر في السنوات الأخيرة. ويعزى هذا التدهور بالأساس إلى اتساع الفارق بين تطور الصادرات التي سجلت نمواً طفيفاً، مقابل ارتفاع قوي في قيمة الواردات، خاصة في المواد الاستهلاكية والغذائية ونصف المصنعة.

قطاع السيارات، الذي يمثل رافعة أساسية للصادرات المغربية، سجل تراجعاً ملموساً بنسبة 7%، منتقلاً من 52.6 إلى 49 مليار درهم، نتيجة انخفاض حاد في مبيعات وحدة التصنيع التي فقدت 5 مليارات درهم من رقم معاملاتها خلال أربعة أشهر فقط قطاع الإلكترونيك بدوره فقد 428 مليون درهم من صادراته مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية، متأثراً بانخفاض قوي في صادرات

الأمين العام الأممي يكرم جندياً من القوات المسلحة الملكية بذل حياته ضمن قوات حفظ السلام



لجلالة الملك محمد السادس. وتعد المملكة، التي تشارك بـ1714 جندياً من قوات حفظ السلام ضمن بعثتي الأمم المتحدة في جمهورية الكونغو الديمقراطية (مونسكو) وجمهورية إفريقيا الوسطى (مينوسكا)، من بين البلدان العشر الرئيسية المساهمة بقوات في إطار عمليات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة. ويشكل اليوم الدولي لحفظ السلام، الذي حددته الجمعية العامة للأمم المتحدة في يوم 29 ماي منذ 2002، مناسبة سنوية لتكريم الرجال والنساء الذين يخدمون في عمليات حفظ السلام، وكذلك لتخليد ذكرى أولئك الذين فقدوا أرواحهم في سبيل قضية السلام النبيلة.

كما أشاد بالعمل الذي يؤديه جنود حفظ السلام، الذين بذلوا حياتهم أثناء الدفاع عن القضايا النبيلة للسلام والأمن، وكذا مبادئ وقيم الأمم المتحدة.

وخلال عرض عسكري سبق تنظيم هذه المراسم، قام وكيل الأمين العام لعمليات حفظ السلام، جان بيير لاروك، إلى جانب وكيل الأمين العام للدعم العملياتي، أنول كهاري، بتوشيح ثلاثة ضباط من القوات المسلحة الملكية، المحققين لدى إدارة عمليات السلام في نيويورك.

وتجسد هذه المبادرة التقدير الذي تخص به منظمة الأمم المتحدة المغرب واعترافها بمساهمته الدائمة والهامة في عمليات حفظ السلام الأممية، تنفيذاً للتوجيهات السامية

قام الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، بتكريم روح جندي من حفظة السلام التابعين للقوات المسلحة الملكية، خلال اللقاء السنوي لتكريم أفراد القوات المسلحة المغربية والمدنيين الذين لقوا حتفهم خلال عمليات حفظ السلام الأممية، بحضور السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، والمستشار العسكري بالبعثة الدائمة للمملكة لدى الأمم المتحدة، الكولونيل نجيم أسيد. وخلال هذا الحفل، المنظم الخميس، تم منح ميدالية داغ همرشولد بعد الوفاة من طرف الأمين العام للأمم المتحدة، إلى العريف أول كريم تمارة، الذي توفي في 2024 أثناء أدائه لمهامه النبيلة في حفظ السلام ضمن تجريدة القوات المسلحة الملكية المنتشرة في إطار بعثة الأمم المتحدة لتحقيق الاستقرار في جمهورية الكونغو الديمقراطية. وبمناسبة هذه المراسم، كرم المجتمع الدولي أرواح أزيد من 4400 من حفظة السلام الذين بذلوا حياتهم منذ 1948، من بينهم 57 من الجنود وعناصر الشرطة والمدنيين الذين فقدوا حياتهم تحت لواء منظمة الأمم المتحدة خلال السنة الماضية.

وقال غوتيريش، في كلمة بهذه المناسبة، إن المنظمة تكرم «النساء والرجال الشجعان الذين قضوا بعيداً عن أوطانهم وأحبائهم، أثناء خدمتهم للسلام، أكثر قضايا الإنسانية نبلاً». مضيفاً أن الخدمات التي قاموا بإسائها والتضحيات التي بذلوها ستظل راسخة. وأشار إلى أن العقود الماضية شهدت انخراط أزيد من مليونين من النساء والرجال ضمن 71 بعثة في أربع قارات، معرباً عن امتنانه للدول الأعضاء على هذه المساهمات القيمة. وفي كلمة بهذه المناسبة، تقدم السفير هلال بأصدق التعازي والمواساة لآسر جنود حفظ السلام الذين ضحوا بحياتهم ولآسر حفظة السلام التابعة للأمم المتحدة.

بوريطة يستقبل الممثل الخاص للاتحاد الأوروبي لمنطقة الساحل



استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الجمعة بالرباط، الممثل الخاص للاتحاد الأوروبي لمنطقة الساحل جواو كرافينهو.

وفي تصريح للصحافة عقب هذه المباحثات، أوضح كرافينهو أن الاتحاد الأوروبي يقيم مع المغرب «علاقة مثمرة، قوية جدا ومتعددة الأوجه وذات أبعاد مختلفة»، مشيراً إلى أن التبادل والتعاون مع المملكة يحظىان ب «أولوية بالغة الأهمية». وسجل أن علاقات الجوار التي يقيمها المغرب مع «بلدان الساحل تشكل بالنسبة لنا مصدراً مهماً جداً للمعرفة والفهم وأيضا لتحديد مسارات عمل مشترك بما يخدم مصلحة شعوب الساحل».

وأشار الدبلوماسي، في هذا السياق، إلى أن منطقة الساحل «هشة من الناحيتين الأمنية والسياسية والاقتصادية، وهما قضيتان مرتبطتان، ما يشكل تحدياً كبيراً». مضيفاً أن الاتحاد الأوروبي والمغرب يضطلعان بدور مهم في المنطقة. وقال جواو كرافينهو، إن الهدف من زيارته للمغرب يتمثل في استكشاف سبل تعميق العلاقة بين الاتحاد الأوروبي والمغرب في بعدها المتعلق بمنطقة الساحل، من أجل بلوغ أهداف مشتركة تهم السلام والأمن لما فيه مصلحة شعوب هذه المنطقة.

تفاعل واسع وتشجيع كبير للمصابين بأمراض السرطان وغيرها

أكثر من 2000 مترشح ومترشحة من ذوي الاحتياجات الخاصة يجتازون امتحانات البكالوريا

وحيد مبارك

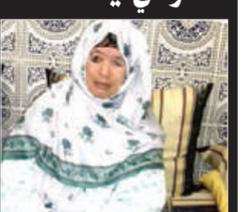
بالأمر بتقديم بطلب تكيف مواضيع الامتحانات مع خصوصياتهم الصحية المختلفة، مشيراً إلى أن الوزارة تستجيب لهذا الطلب بعد دراسة كل ملف، بالنظر لأن مطلبهم هو مضمّن في الوثائق المؤطرة لامتحانات البكالوريا. وأبرز لكاري بان المعنيين بهذا الموضوع خلال هذه السنة بتوزعون ما بين حوالي 114 حالة تتعلق بالوحدة، و110 حالات لمرشحين مكفوفين، و 201 حالة لأشخاص من الصم والبكم، وغيرهم ممن يعانون من إعاقات ذهنية أو حركية أو من اضطرابات التعلم، مؤكداً على أن هناك 7 تصنيفات تتعلق بالمستفيدين من تكيف المواضيع، حيث تسهر الوزارة الوصية على إعداد

مواضيعهم حسب درجة الإعاقة، وذلك بعد تقديم المترشح لطلبه وملفه إلى اللجنة الطبية المتواجدة على صعيد كل جهة، التي تقوم بدراسته وتمنح قرارها بالاستفادة من هذه الوضعية لمن له الحق فيها. وأكد لكاري بان مواضيع الامتحانات التي يتم تكيفها حسب خصوصيات المترشحين تشمل 33 موضوعاً في العلوم، 12 في الشعب التقنية، 24 في اللغات والعلوم الإنسانية وثماني مواضيع في الشعب المهنية، مشدداً على أن عملاً كبيراً يتم القيام به في إطار شامل ومتكامل من أجل تمكين هذه الفئات من التثقيف بطموحها ودعم حملتها في مواصلة مسار التحصيل العلمي والدراسة والحصول على شواهد الاستحقاق والنجاح. وبخصوص وجود مترشحين مصابين بأمراض السرطان، الذين تم تقاسم صور تتعلق بإحدى الحالات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، والتي لقيت تفاعلاً واسعاً ودعمًا كبيراً، أكد رئيس قسم الامتحانات والمباريات في وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، بأن عدد المترشحين لاجتياز امتحانات البكالوريا المتمدرسين الذين يوجدون في وضعية إعاقة يبلغ حوالي 1800 مترشح ومترشحة، في حين أن المترشحين الأحرار الذي يندرجون في نفس الفئة يبلغ عددهم 334 مرشحاً.

وأوضح المتحدث رداً على أسئلة الجريدة بان المعنيين

«بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس الطمئنة ارجعي إلى ربك رابية مربية فإخلي في عبادي ورحلي جنّتي».

السيدة الكبيرة مصلوحي في ذمة الله



علمنا ببالغ الأسى والأسف نبأ وفاة السيدة الكبيرة مصلوحي، التي غادرتنا يوم الخميس 2025/05/29 بعد مرض لم يمهلها طويلاً، وذلك بمدينة المحمدية، عن سن تناهز الـ 100 سنة.

وبهذه المناسبة الإلمية، نتقدم بأحر التعازي وصدق المواساة إلى بنيتها فاطمة وميلودة، وصهرها المعطي وبإقي أخفاد الرحومة: مروان، سمية، إلهام، وسناء، بفرنسا، سائلين الله أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، مع الذين اتعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء، وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان. إن الله وانا لله والجوعون

عطلة استثنائية بإدارات الدولة والجماعات الترابية يوم الاثنين 9 يونيو 2025



بمناسبة عيد الأضحى المبارك، قررت الحكومة تعطيل إدارات الدولة والجماعات الترابية، بصفة استثنائية عن العمل، يوم الإثنين 9 يونيو 2025. وذكر بلاغ لرئاسة الحكومة، الجمعة، أنه «بمناسبة عيد الأضحى المبارك يوم 10 ذي الحجة 1446هـ، الذي يوافق تاريخ السبت 7 يونيو 2025، تقرر تعطيل إدارات الدولة والجماعات الترابية، بصفة استثنائية عن العمل، يوم الإثنين 9 يونيو 2025، وذلك عملاً بمقتضيات المادة الثالثة من المرسوم رقم 2.05.916 الصادر في 13 من جمادى الآخرة 1426 (20 يوليو 2005)، كما تم تغييره وتتميمه».

وكانت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أعلنت أن يوم الخميس 29 ماي 2025، هو فاتح شهر ذي الحجة لعام 1446، وأن عيد الأضحى المبارك سيكون هو يوم السبت 7 يونيو 2025.

في المؤتمر الإقليمي الخامس للصويرة

إدريس لشكر الكاتب الأول للحزب: المعارضة الاتحادية ستمارس دورها الرقابي المسؤول بعيدا عن النفاق السياسي نحن فلسطينيون بلا مزايدات.. والمطلوب قيادة فلسطينية موحدة وعقلانية بفضل هذه القيادات الشابة بات للاتحاد حضور وازن في «إحاحن» و«ركراكة الأحرار»



الصويرة: محمد دهنون

ترأس الكاتب الأول إدريس لشكر، المؤتمر الخامس للصويرة.. الذي أرادته الاتحاديون منصة لتقييم موضوعي لمنجزهم التنظيمي والسياسي.. الأوراق التي عرضت على المؤتمر كانت جامعة لكل المطالب والمختر الذي اشتغل عليه المناضلون، الكاتب الأول جاءت كلمته الافتتاحية ضاربة بالرسائل التي يجب التقاطها ممن يعنيه أمر السياسة، وبتأكيد الاتحاد الاشتراكي على مواقفه الوطنية.. إدريس لشكر تكلم بالعربية الفصحى وأخاطب جزءا من الحاضرين باللغة الأمازيغية.. حضوره للصويرة فيه إشارات واضحة، لعل أقواها أن الاتحاد لديه أطروحة السياسية الرصينة، ولا يزال بشكل قوة تفاعلية وقدرة اقتراحية في كل القضايا المطروحة على الوطن والبلاد... كانت الواجهة نهاية الأسبوع الماضي مدينة الصويرة التاريخية المحضنة لمؤتمر الحزب، الذي وصل رقمه الخامس في روزنامة التنظيم، شباب وكهول وشيوخ شذوا الرجال من كل مناطق الإقليم المرابي الأطراف والشاسع مساحة وسياسة وسوء تدبير، بحثا عن المعنى وعن أسئلة ظلت تترقب الاتحاديين والمناضلين هناك، بسبب التهميش الذي عرفته المنطقة لسنوات والإقصاء المنهجي من كل المشاريع المهمة التي تفتح المجال لتنمية مندمجة ومستدامة للمواطن في عيشه وبعث معها بتغيير حقيقي، فالتنمية ليست شعارا للاستهلاك كما ظلت طغمة قديمة تسوق له لعمري، وهي جائزة على أعناق البسطاء والسوقيين من ساكنة هذه الرقعة التاريخية، التي تضم مريجا وإثنيا وقبليا ضاربا بعقده وأخذا بناصية التاريخ.. قبائل حاحة والتشايمة المكونان الأساسيان للمجتمع المحلي هناك، ظلوا يشعرون كأنهم يعيشون في مغرب منسي غير نافع إلا لبعضهم، «حديث» لا حنين ولارحمة، كما يقول اللسان الدارج، وحتى الفصح، ضمن هذه الخطاظة توقع المؤتمر الإقليمي جارا معه أسئلة الماضي والأجوبة الضرورية للحاضر والمستقبل.

حضرته القواعد والقيادات الوطنية والإقليمية في الجهة التنظيمية لمراكش أسفي، يتقدمها الكاتب الأول إدريس لشكر، الذي يواصل تنزيل الدينامية الداخلية مع فرق العمل المنوط بها تجديد هياكل الحزب، مؤتمر غاضب يهدوء من الأوضاع في الصويرة وإقليمها...

الصويرة التي في البال

أعرف هذا الإقليم منذ عقود وتربطني علاقات إنسانية مع مناضليه، الذين كانوا بعد أصابع اليد، في زمن مغربي كان محكوما بالتوترات السياسية، وكانت الصويرة بإقليمها لا تكاد تحصل فيها الاتحاديون على بضع مفاعد حتى يتدخل التزوير ليمسح اسم الاتحاد الاشتراكي من المنطقة لصالح قوى مصالحية تحكمت في المنطقة واقتطعت لها مصالحها، هكذا اختار الكاتب الأول إدريس لشكر تقديم كلمته الافتتاحية أمام المؤتمر الإقليمي الخامس للحزب في الصويرة، واليوم يكون أول مرة أحضر محطة تنظيمية عادية، ونحن نعرف ماذا سينتج الحزب وماهي المهام الموكولة له، بفضل هذه الوجوه والأطر القيادية الشابة بات للاتحاد حضور وازن في منطقة إحاحن وركراكة الأحرار، ولا يسع القيادة السياسية إلا أن تنوه بهذا المسار الذي عرف تطورا وحضورا تنظيميا كبيرا، لا يزال الكاتب الأول يسرد تقييمه على مسامع مؤتمري الصويرة، مضيفا أن الأوراق التي قدمت من طرف الأجهزة الإقليمية والتحصيرية كانت ملهمة وشارحة ومفككة للأوضاع في تقاطعاتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ولإملاك المرء إلا التنبؤ بهذا المنجز الذي جعل الاتحاديين يصبحون قوة اقتراحية وصوتا مسموعا في المنطقة...

فلسطينيون بلا مزايدات

القائد الاتحادي تناول قضايا عدة بالتشريح والتفصيل، وكانت صور البشاعة التي أنجزتها الآلة العسكرية الإسرائيلية محط شرح من لدن الرجل الذي استفاض في عرض أفكار الاتحاد الاشتراكي حول القضية الفلسطينية، التي ظلت محل مساندة من لدن كل القوى التقدمية والوطنية والمؤسسة الملكية، هؤلاء، يتابع لشكر، كانوا مساندين حقيقيين للفلسطينيين، دون مزايدات تلك التي تحدث اليوم من لدن أصحاب الأجنحة الداخلية والإقليمية والباحثين عن تقوية مواقعهم التفاوضية، حتى ولو اقتضى الأمر الاستعمال الانتهازي والخبيث للشعوب في خارطة المصالح.. نموذج لبنان واليمن وفلسطين، أصحاب شعار «سنحرق القدس»، ندعوم فقط لترك الناس يحافظون على حقهم



على استقلالها، وأذاك لكل حادث حديث، واشتغل المغرب الرسمي بمنطق التجاوز واحترام الجار والأشقاء، لكن القيادة في الجزائر نتحت بعيدا عن استراتيجية السلام التي وضعها المغرب وعينه على تنمية المنطقة وعلى الإعلاء من قيمة الإنسان، وجنحت بكل الهمجية الحاصلة في السلوك بمضمونه المتوتر واستدعاء القاموس الحربي الاستعدادي الذي يقطع مع كل التاريخ المشترك لشعوب شمال إفريقيا.. يتابع المسؤول الاتحادي تبرير سرديته، محيلا على الدور الأساسي الذي لعبه محمد الخامس في الحصول على الاستقلال وما بذله الحسن الثاني من جهد مشهود في توحيد المغرب، وهنا نتذكر ما حصل في دول عدة من انهيار مقال للأنظمة وخلق كيانات جديدة وتقطع وتقسيم أوصال دول أخرى عقب سقوط جدار برلين.. ووما أن للدولة استراتيجية تراكمية لا تقوم على القلبية، فالمغرب مع القيادة الحكيمة للملك محمد السادس استنشر نكاه الاستراتيجية في إعادة رسم خريطة توقعاته وعقيدته الدفاعية سواء في إفريقيا أو مع القوى العظمى في العالم، حيث الندية والتعامل الدبلوماسية وفق قاعدة رابح رابح سواء في

في الحياة في غزة.. ووفق الحق في الحياة.. فالقضية الفلسطينية في حاجة لقيادة فلسطينية موحدة وعقلانية، وإلا ستقرأ السلام على تاريخ ينتمي إلينا اسمه فلسطين... بهذه الكلمات الموزونة حسم إدريس لشكر كلامه مع أندية ومتاجري القضية في الداخل والخارج.

القضية الوطنية.. من التدبير إلى التغيير

ما ارتبط وتربط بالقضية الوطنية أفرد فيه الكاتب الأول أفكارا مصاغة بعناية السياسية الحذق الذي يعرف تاريخ بلده، تكلم عن «جار» العالم الآخر»، الذي داس كل «الخبر التاريخي» الذي قدم له المغرب حين رفض الوطنيون ومحمد الخامس مناقشة فرنسا في مسألة الحدود الموروثية والأراضي المقطعة ككولب بشار وتندوف، لما أرادت مخابرة المغاربة في هذا الشأن، اخترنا الترتيب لحن حصول الجزائر

انتخاب محمد ملال، بالإجماع، كاتبا إقليميا للحزب بالصويرة

انتهى مؤتمر الصويرة بانتخاب محمد ملال كاتبا إقليميا للمرة الثانية تواليا، بعدما حصل إجماع بين المؤتمرين على ضرورة حضور الرجل في المرحلة القادمة لقيادة التنظيم الحزبي.. المؤتمر فوض لملال الإشراف على تشكيل الكتابة الإقليمية بنفس الروح التوافقية التي سادت وأطرت أشغال اللجنة التحضيرية وسير المؤتمر.. كما تقرر عقد ندوة صحفية في القادم من الأيام للإعلان عن القيادة الإقليمية التي ستتولى تنزيل خارطة الطريق التنظيمية والسياسية لهذه الولاية القادمة.



منظوره للجنوب الذي هو جزء منه وبدأ في إفريقيا أو الشمال المتقدم الذي أفهمه أن منطق الإيماءات قد ولي، لقد عانيتنا، يقول الكاتب الأول، في دفاعنا عن القضية الوطنية في مختلف المنديبات والإطارات التي تواجد فيها الاتحاد الاشتراكي ووجدنا صعوبة وقتئذ في إقناع أطراف بعدالة وجدية ومغربية الصحراء، خصوصا في الأمية الاشتراكية التي ننتمي إليها.

التوجهات الدبلوماسية التي غير المغرب قواعدها اتت اكثها، واليوم شاهد الجميع كيف خرج تيار أو ذراع من داخلهم يطلب بوضع السلاح والتفاوض مع المغرب على الحكم الذاتي، ودعم أكبر دولة في العالم لاحقية المغرب وبعدها إسبانيا الدولة المحتلة سابقا، وفرنسا التي نأوشنتنا في حقنا النتائج والوقائع الجديدة في الحياة والعلاقات الدولية لم نأت من فراغ أو كسل دبلوماسي.. سحب الاعترافات وفتح القنصليات وحصول أغلبية كبيرة في المنتظم الإفريقي باتحاده مع تبقي بضع دول تغرد خارج سرب الإجماع الموضوعي وحول ضرورة طي ملف لم تبقي مدافعة عنه سوى الجزائر وجنوب إفريقيا، أنبوب الغاز واستراتيجية الأطلسي، هي من نتائج دبلوماسية العاهل المغربي محمد السادس، ينهي إدريس لشكر تحليله لملف الصحراء ورؤية الحرب المساندة لما تحقق على أرض الواقع.

حكومة محظوظة بدون أسنان

مايميز المعارضة الاتحادية عن باقي الفرقاء، أننا لا ننحو منحى النفاق السياسي والعلاقات المصلحية الربونية، نحن نرى هذه الحكومة بأحزابها الثلاثة ووزرائها التكنوقراط تراهم «سقيين بمغرفة واحدة» ونحن معارضة مسؤولة لا تتوجه للأشخاص، بقدر سعينا لتحقيق الرقابة على سلطة تنفيذية لا تملك أضرارا رغم حصولها على دعم كبير لم يتوفر لمن سبقها من الحكومات، هي محظوظة بكم المشاريع الجارية والخطط الاستراتيجية والأوراش الكبرى التي كانت من خلفها وبعانها الإرادة الملكية والرؤية الملكية، لكن تحدث أخطاء في التنفيذ تظهر المعدن السياسي لمن يدبر الشأن العام، الاتهامات المتبادلة بين وزير في حكومة مع الحكومة..؟

الاتحاد الاشتراكي ابتعد عن هذا التناوب وكان محقا في توجيهه هذا، وجلالة الملك تدخل ونهب إلى جوهر المشكل، لا بد من دعم الفلاحة والميشية ودعم الفلاح الصغير، بدل تضيق العملة الصعبة وإخراجها من البلاد لتعينة جيوب الفلاح الروماني والإسباني.. بنفس النبرة الناقدة استكمل الكاتب الأول ملاحظته السياسية في هذا الاتجاه الذي تركه حصريا لحكومة «الأختلاف الحاكم».. عفوًا.. الانتلاف.. هذا هو خلافا معهم في الاستراتيجية وفي التصريف، ولن ندرج جهدا في تفعيل دورنا الرقابي وحرصنا على وصول الدعم المحسوب بملابير الدراما إلى الفلاح المغربي الصغير.. يختم القائد الاتحادي.

تكريم واعتراف

مؤتمر موكادور التفت إلى كل من أسدى خدمة تضالية أو ناصر الفكرة التقدمية للاتحاد الاشتراكي في الجبال الوعرة والمعزولة والجغرافيا الصعبة التي يضمها إقليم الصويرة، مناظرون أوفياء ومسؤولون اتحاديون تعاقبوا على خدمة الشأن العام، كرمتهم اللجنة التحضيرية التي قاد أعمالها سي محمد أقريش الحاضر دوما وأبدا في التنظيم الحزبي هناك من زمن الحاج بوكسور وجيل السبعينيات، والتي كانت كلمتها جامعة لا تحقق وأنجز للوصول لمحنة المؤتمر عبر تكاتف جهود ونيات الاتحاديين والاتحاديين بالمنطقة، بقودهم رجل هادئ يعرف ما يريد وإلى ماذا يريد أن يصل.. الكاتب الإقليمي محمد ملال وعضو المكتب السياسي، ترجل من مسؤولية تسيير الحزب إقليميا.. لكن المؤتمر أعاده بالإجماع وأصر نفس المؤتمر على انتخابه من جديد كاتبا إقليميا للمرحلة القادمة... هذا ما أفرزه التصويت في انتظار عرض تشكيلته الكتابة الإقليمية المتوافق حولها على تصديق القيادة السياسية للبدء في الإنشغال..

أجندة الاستحقاقات بدأت تضييق زمنيا، والحزب يجب أن يكون في أتم جاهزيته، ليواصل الحفاظ على مكتسباته في المؤسسات التمثيلية وأعلى الأصوات التي تحصل عليها في الانتخابات الأخيرة

محطة تنظيمية نأحة أنجزها اتحاديو الصويرة، بنضج وحكمة وتغليب روح المصلحة العامة، فهم من جعلوا شعار مؤتمرهم يدافع عن عدالة مجالية وتنمية مستدامة.. دفاعا عن ردم كل الفوارق المربعة ومؤشرات الفقر المرتفعة ومنسوب البطالة الملق الذي يوطر مجالات الإقليم والمدينة.

بشراكة مع الاتحاد الاشتراكي؛

ندوة جامعة الكفاءات المغربية بروكسيل تسلط الضوء على تعزيز دور الجالية المغربية في التنمية والمشاركة السياسية

مراسلة خاصة

في قاعة «إيفين بلاس» الواقعة بحي مولينيك الشعبي، الذي تقطنه جالية مغربية مهمة، وبحضور وازن لأفراد الجالية المغربية ببلجيكا وعدد من السياسيين من الحزب الاشتراكي البلجيكي، افتتح الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي، إدريس لشكر، إلى جانب الوزير ورئيس جهة بروكسيل العاصمة، رودى فيرفورت، أشغال اللقاء الذي نظمته جامعة الكفاءات المغربية القيمة بالخارج، مساء الخميس 29 ماي 2026

وقد مثل حزب الاتحاد الاشتراكي وقد رسمي ترأسه الكاتب الأول، إدريس لشكر، وضم النائب عائشة الكرجي، والنائب البرلماني وعضو المكتب السياسي حسن لشكر، وفتيحة سدادس، عضوة المكتب السياسي.

كما حضر عدد من المسؤولين السياسيين البلجيكين من الحزب الاشتراكي، إلى جانب منتخبين مغاربة ببلجيكا يتحملون مسؤوليات مختلفة في المجالس البلدية والجهوية.

في كلمته خلال هذا اللقاء الذي يحمل دلالات رمزية قوية، أكد الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي أن مغاربة العالم ليسوا مجرد امتداد جغرافي أو ديمغرافي، بل يمثلون طاقة فكرية، سياسية واجتماعية تساهم في تعزيز صورة المغرب والدفاع عن مصالحه، وربط حاضره بمستقبله في الفضاء المتوسطي.

وشدد على أن الاتحاد الاشتراكي، انطلاقاً من مرجعيته الاشتراكية الأممية، ظل وفيماً لقيمه من الدفاع عن العدالة الاجتماعية، والاندماج، والمساواة، والحرية، وأنه وضع قضايا الهجرة في صلب مشروعه السياسي، معتبراً أن التواصل مع الجالية المغربية ليس طرفياً بل هو امتداد طبيعي لمشروعه الوطني الديمقراطي.

وأكد لشكر أن مغاربة العالم يمثلون راسماً بشرياً واستراتيجياً ينبغي النظر إليهم كمصدر فكري واقتصادي وسياسي، لا مجرد ناخبين في الاستحقاقات الانتخابية.

وأوضح أن التجربة البلجيكية في إدماج مغاربة العالم تجربة رائدة تستحق التوثيق والدراسة والتعميم، داعياً إلى توطيد العلاقة مع الجيل الجديد من مغاربة المهجر باعتباره حاملاً لمشعل الاستمرارية والحفاظ على الهوية المغربية في سياقات متعددة.

وأشاد بدور الحزب الاشتراكي البلجيكي في تمكين

المغاربة من المشاركة السياسية، مضيفاً أن الاتحاد الاشتراكي يفتح أبوابه لمغاربة المهجر للمساهمة في بناء المؤسسات الديمقراطية بالمغرب والمشاركة الفاعلة في مختلف الاستحقاقات السياسية.

كما عبر عن اعتزازه بمواقف مغاربة العالم في التثبث بالقضية الوطنية والدفاع المستميت عنها، مشيراً إلى تطور الموقف البلجيكي الداعم للحكم الذاتي، وطالب الحزب الاشتراكي البلجيكي باتخاذ موقف أكثر وضوحاً لصالح السيادة المغربية على أقاليمه الجنوبية، رغم تقيده بمواقف بعض قادة الحزب الداعمين للوحدة الترابية للمملكة.

هشام شكير، المندوب الدائم لجامعة الكفاءات المغربية بالخارج، عبر في مستهل كلمته عن شكره لكل من ساهم في إنجاح اللقاء، مشيداً بالسياسة المغربية التي تضع الإنسان في صلب التنمية، وأكد على الدور الذي يمكن أن تلعبه الجامعة في تعبئة الكفاءات لدعم المشاريع التنموية بالمغرب.

الدكتور رضوان القادري، رئيس الجامعة، اعتبر هذا اللقاء محطة مهمة لتبادل الخبرات بين الكفاءات بالخارج والفاعل الحزبي، وأداة فعالة لتعزيز تعبئة جماعية لصالح المغرب، مؤكداً أن الجالية المغربية تشكل قوة فكرية وسياسية حقيقية.

وأبرز أن التجربة البلجيكية تمثل نموذجاً مرجعياً في إدماج مغاربة العالم في الحياة السياسية، حيث يمثل المغرب في البرلمان الفيدرالي والجهوي، مما يعكس مستوى متقدماً من الاندماج، مشيراً إلى أن خمسة نواب من أصل مغربي يشغلون مقاعد في البرلمان الفيدرالي، ما يعادل 4% من أعضائه.

وذكر أن عدد المغاربة المقيمين في بلجيكا يتجاوز 300,000 شخص، وشارك أكثر من 45% من المسجلين منهم في الانتخابات الفيدرالية الأخيرة، ما يدل على انخراطهم في الحياة الديمقراطية.

وأكد أن هذه المعطيات تدعم التوصيات التالية: تعزيز المشاركة السياسية المغربية للعالم في



توفيق بنعدي، المندوب الدائم لجامعة الكفاءات المغربية القيمة بالخارج بروكسيل، أكد أن الهدف من الجامعة هو خلق إطار لتواصل الكفاءات المغربية بالخارج مع بلدانهم، بحسب مجالاتهم وتجاربهم المهنية المتنوعة، التي يمكن أن تساهم في تطوير الاقتصاد الوطني والاستثمار بالمغرب، والمشاركة في التحول السياسي الذي يعرفه.

وختم بنعدي إلى السياسيين من أجل تعزيز التمثيلية السياسية المغربية للمهجر، مشدداً على أهمية بناء جسور متينة بين بلد الإقامة والبلد الأصلي، وعلى ضرورة مواصلة النضال لمواجهة التمييز وبعض الصور النمطية في الإعلام.

وتم اختتام هذه الندوة من خلال تكريم العديد من كفاءات مغاربة المغرب بالخارج وأيضا العديد من الأطر الحزبية القيمة بالخارج.

حفل تكريم للمناضلين الحزبيين والكفاءات المغربية بالخارج، وعدد من السياسيين البلجيكين



تميز هذا الحفل بتكريم عدد من الشخصيات السياسية البارزة، في مقدمتهم الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي الأستاذ إدريس لشكر، وعضو المكتب السياسي فتيحة سدادس، والنائبة البرلمانية عائشة الكرجي، والبرلماني وعضو المكتب السياسي حسن لشكر.

ومن الجانب البلجيكي، تم تكريم رودى فيرفورت، الوزير ورئيس جهة بروكسيل العاصمة، ودول مانيت، رئيس الحزب الاشتراكي البلجيكي، والنائب الفيدرالي أحمد لوجج، إلى جانب شخصيات سياسية بارزة مثل رضوان شهيد، وجمال إيكازبون، وأحمد جناح، النائب الأول لعمدة مدينة بروكسيل.

كما تم تكريم عدد من الشخصيات المغربية القيمة بالخارج، من بينهم: الدكتور الجراح توفيق بنعدي، الباحث السياسي الدكتور رضوان القادري، رئيس جامعة الكفاءات المغربية بالخارج، هشام شكير، المندوب الدائم للجامعة، الدكتور فريد حسني والأستاذ عبد الرحيم بلمهدي.

وفي لحظة رمزية مؤثرة، تم تكريم السيدة أهاني ربيعة، كواحدة من أولى النساء المغربيات المقيمت ببلجيكا، حيث قضت 63 سنة في بلاد المهجر، وكانت مثلاً يحتذى به في الحفاظ على الهوية المغربية، وبناء الأسرة، والاندماج الناجح في مجتمع الإقامة.

إعلان بيع فندق «أفانتي» . . مشهد جديد من مشاهد تصفية إرث «سامير»

شركة «سامير»، التي كانت تحتكر تكرير البترول في المغرب، دخلت في نفق مظلم منذ سنوات بعد إعلان إفلاسها سنة 2016، نتيجة تراكم الديون وسوء التسيير، وفق تقارير رسمية. وقد تم تصفية القضائية لتتضمن المسيرين، ما سمح بتتبع مدهم المالية، وبيع ممتلكاتهم لتعويض الدائنين.

فندق «أفانتي»، المصنف من فئة أربعة نجوم والمشيّد على شاطئ المحمدية، يعتبر من أبرز هذه الأصول غير النشطة، وهو ما يفسر هذا الإعلان الجديد من المحكمة.

المحمدية والمصنف في 4 نجوم، وتوفره على أرض عارية بمساحة مهمة ضمن رصمه العقاري، سيعود بالنفع على المدينة والعاملين، وسيخفف الأثر الذي خلفها إغلاق «سامير» اقتصادياً واجتماعياً.

وأضاف أن المحكمة تواصل بيع أصول المسيرين السابقين لشركة «سامير»، ومنها فندق المؤتمرات بالصخيرات (حسم في بيعه) والعديد من الممتلكات العقارية في المغرب.

وللإشارة، يستقبل الفندق الآن رواه بشكل طبيعي وتطور نشاطه في السنتين الأخيرتين بشكل ملحوظ، ويتم تدبيره، تحت إشراف المحكمة التجارية.

نتيجة تعثر أكبر شركة لتكرير البترول بالمغرب. وفي إعلان عن طلب تلقي عروض لتفويت جميع أصول الشركة الفندقية «سامير» موضوع التصفية، أعلن سنيديك التصفية القضائية للشركة الفندقية سامير، أن الثمن الافتتاحي المحدد في الخبرة التقويمية للفندق هو مبلغ 165.000.000 درهم كتمن افتتاحي للبيع.

وفي تصريح للحسين اليماني، الكاتب العام للنقابة الوطنية للبترول والغاز، أكد أن اقتناء هذه المعلمة السياحية، في إطار التصفية القضائية لشركة «سامير» المتواجدة في قلب شاطئ مركز

مصطفى الإدريسي

في خطوة جديدة ضمن مسلسل التصفية القضائية لشركة «سامير»، أعلنت المحكمة التجارية بالدار البيضاء عن فتح باب تلقي العروض لبيع فندق «أفانتي»، المعروف سابقاً باسم «فندق سامير»، وحددت نهاية الأجل في 23 يونيو 2025.

وتأتي هذه الخطوة في سياق مواصلة تصفية أصول الشركة وممتلكات مسؤوليها، في محاولة لاسترجاع بعض من الخسائر التي تكبدتها الخزينة العامة



فريق طبي مغربي يجري عمليات جراحية لمرضى الكبد والبنكرياس بنواكشوط

المسؤولون يتحججون بتقلبات البحر والحرارة 99.0

مكتب الجريدة: م.دهنون

تعرف أسفي منذ أسبوع انقطاعات كلية ومواصلت للماء الصالح للاستعمال، ومواقع التواصل الاجتماعي تغلي بالاحتجاجات على غياب مادة حيوية، الإسفيون يعانون من نقصها بعد بداية اشتغال محطة تحلية مياه البحر التي أصبحت المزود الرئيسي والوحيد للمدينة بالماء المعالج. الشركة الجهوية المتعددة التخصصات التي حلت مكان «لاراديس» لم تتواصل مع الساكنة إلا بعد مرور أيام عصبية من الانقطاع شبه الكلي على أغلب الأحياء والتجمعات السكنية. بإصدار بلاغ سمته بالتوضيحي لا يقدم الحل بقدر ما يتحدث عن العجز في مواجهة كما سمته ارتفاع درجات الحرارة وتقلبات حالة البحر، وهي حالياً حسب نفس البلاغ تشتغل على ملء الخزانات.

لحدود كتابة هذه السطور، لا تزال أسفي رهينة العطش، حيث تواصلت الجريدة مع مدير الشركة ورئيس الجماعة الحضرية لأسفي صبيحة أمس الأحد، وكان الجواب هو ضرورة الانتظار حتى تعبئة الخزانات التي تزود المدينة بالماء. أسفي تعيش منذ سنة هذا المشكل وفي كل مرة يستنجد المسؤولون باعذار ومبررات لا تذهب مباشرة لعقم المشكل، ويزيد الأمر تعقيداً غياب استراتيجية استباقية يكون عمادها بناء خزانات احتياطية تنفذ من الانقطاع الكلي للماء، أو في أبسط حال عقد ندوة صحفية من لدن المسؤولين لشكر وإفهام الرأي العام حقيقة الاستثمارات المتخذة عنها بدون أثر على أرض الواقع.

يذكر أن فواتير الاستهلاك عرفت صعوداً غير مبرر في الأسعار، مع العلم أن غالبية الساكنة لجأت لاقتناء مياه التعبئة أو البحث عن مياه الآبار. لصعوبة شرب ماء التحلية الذي تنتجه محطة المعالجة، لاحتوائه على مذاق غير مستساغ وغير قابل للشرب حسب ما وقفت عليه الجريدة غير ما مرة وما استنقته من السنة المواطنين.



الشريف ولد جدو ميني، أن البعثة المغربية، التي تضم كبار الاختصاصيين المشهود لهم دولياً بالتميز، تدخل في إطار تفعيل اتفاقية التعاون بين المؤسساتيتين الطبيتين المغربية والموريتانية عبر خطة عمل سنوية.

وقال، في تصريح مماثل للوكالة، إن الاتفاقية تشمل كذلك إرسال متدربين موريتانيين لتلقي تكوينات في المركز الاستشفائي الجامعي ابن سينا في عدد من التخصصات، والاستفادة بالتالي من الخبرة المغربية الرائدة في المنطقة.

وكان جراحون مغاربة قد أجروا، في فبراير الماضي، عمليات جراحية معقدة لمرضى المسالك البولية والكلى بالمستشفى الوطني بالعاصمة الموريتانية. كما نظمت حملة طبية شملت مختلف التخصصات بمدينة أطار (ولاية أدرا)، وذلك في إطار علاقات التوأمة بين بلدية أطار وجماعة مراكش، وكذا في إطار شراكة بين جمعية (صوف الشرف)، التي أشرفت على العملية، ومنظمة المدن والحكومات المحلية المتحدة بإفريقيا (مقرها بالرباط).

قام فريق طبي مغربي، الجمعة والسبت الماضيين، بإجراء عمليات جراحية لمرضى الكبد والبنكرياس بالمستشفى الوطني بنواكشوط. وتندرج مهمة البعثة الطبية المغربية، التي تضم جراحين ومتخصصين وأطقم طبية أخرى، في إطار تفعيل اتفاقية التعاون بين المستشفى الوطني الموريتاني والمركز الاستشفائي الجامعي ابن سينا بالرباط، وقعت في مارس الماضي.

وقال إبراهيم الأحمد، بروفييسور الإنعاش والتخدير بالمعهد الوطني للتكنولوجيا التابع للمركز الاستشفائي الجامعي ابن سينا، إن هذه الاتفاقية تهدف بالأساس إلى تقديم خدمات جراحية لمرضى الموريتانيين، فضلاً عن تكوين الأطقم الطبية الموريتانية في عدد من التخصصات.

وأضاف، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن البعثة الطبية أجرت خلال مقامها بنواكشوط عدة عمليات جراحية، كما أشرفت على محاضرات تكوينية لفائدة كفاءات طبية موريتانية. من جهته أبرز المدير العام مركز الاستطباب الوطني الموريتاني،

بلاغ توضيحي

على إثر ارتفاع الطلب على الماء المعالج للشرب، وازداده مع ارتفاع درجات الحرارة المصاحبة لإضافة إلى تقلبات حالة البحر التي تؤثر أحياناً على عمليات التزويد، نتهى الشركة الجهوية متعددة الخدمات مراكش-أسفي إلى علم زبائنها الكرام أن شبكة توزيع الماء الصالح للشرب بمدينة أسفي عرفت نقصاً في العيبير، بلغ في بعض الأحيان حد الانقطاع ببعض أحياء المدينة.

وتتم العمل حالياً على استئناف التزويد بالماء الصالح للشرب تدريجياً ومودنه إلى حالته الطبيعية بعد ارتفاع مستوى ملء الخزانات، كما نؤكد الفرقة أن هناك استثمارات مهمة جارية لتوسيع قدرات التزويد وتعزيز مرونة الشبكة لضمان خدمة أفضل لساكنة المدينة في المستقبل.

نشكر الشركة طفاً زبائنها الكرام على حسن تفهمهم وتعاونهم، ونحعو ساكنة مدينة أسفي إلى ترشيد استعمال الماء خلال هذه الظروف الخاصة.

مكتب الجريدة: م.دهنون

080 2 000 123

جبهة الرفض ضد تصريحات النهراري تتسع بفرقاء متعددين في القطاع

كونفدرالية صيادلة المغرب ترفض استفراد وزارة الصحة بتدبير ملف الأدوية

وحيد مبارك

خلّفت تصريحات وزير الصحة والحماية الاجتماعية في المؤسسة التشريعية سجلا كبيرا، أعقبها اتساع جبهة الرفض، إذ خرجت نقابة كونفدرالية صيادلة المغرب للتعبير عن استغرابها الكبير لما صدر عن النهراري خلال جلسة الأسئلة الشفهية بمجلس النواب يوم الاثنين 26 ماي، وشددت على أنها تلقت ما قيل بقلق بالغ، لأن الوزير تحدث عن إطلاق مسار مراجعة عميقة لإعادة النظر في منظومة تسعير الأدوية الذي أشار إلى أنه سيرعرض قريبا على مسطرة المصادقة من جهة، فضلا عن تأكيد النهراري توجيه الوزارة لإعادة النظر في مراجعة مدونة الدواء والصيدلة، مصرحا بأن هذه الخطوة تتم بشراكة مع القطاعات الحكومية والهيئات المهنية المعنية.

وأكدت الكونفدرالية عدم استعدادها، باعتبارها طرفا مهنيا مباشرا ومعنيا بلورة المشاريع المتحدث عنها، للتشاور خلافا لتصريح الوزير، مبرزة بأن هذا ما يستدل عنه برفضه استقبال كل التمثيلات المهنية للصيدلة منذ توليه مسؤولية وزارة الصحة. وشدد مصدر نقابي في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» على أن هذا التنظيم النقابي يرفض بشكل مبدئي



ومطلق أي قرارات تتخذ بشكل أحادي وتمس منظومة الأدوية والصيدلة، خاصة في ظل غياب مقاربة تشاركية جادة ومسؤولة، مؤكدا على أن الحديث عن مراجعة تسعير الأدوية تحت نبرعة الحفاظ على التوازن المالي لصناديق التأمين يخب عن سياسة محاسبانية ضيقة، تتجاهل البعد الصحي والمهني للقطاع الصيدلاني بالإفلاس على الصعيد الوطني.

وتوقف مصدر الجريدة عند واقع الممارسة الصيدلانية على صعيد الصيدليات مشددا على أن هناك حالات عديدة للإفلاس، وحالات لمشاكل جد معقدة صحيا، عضويا ونفسيا، والتي تسببت فيها القيود والإكراهات التي يمارس في ظلها الصيدالون مهنتهم، والتي ترتبت عنها تبعات جد وخيمة ومؤلمة، مؤكدا على أن هذا القطاع كان من المفروض أن يشهد تدخلات لإنعاشه وإيقاظه باتخاذ تدابير عملية ولسسة معمول بها في دول متعددة، تتعلق بوظائف جديدة للصيدليات، والتي من شأنها أن تخلق متفنا وتفتح بابا للامل، إلا أن كل التعهدات ظلت بعيدة عن التطبيق، مما أدى إلى تعميق أزمة القطاع ومهنييه.

هذا وقد أعلنت كونفدرالية صيادلة المغرب عن رفضها لما وصفته بـ «المقاربة الإصاائية والانفرادية التي نهجتها وزارة الصحة»، وطالبت بتوضيح رسمي حول مضامين التصريحات الأخيرة، مشددة على ضرورة وقف أي إجراءات أحادية الجانب فيما يخص مراجعة المرسوم رقم 2.13.852 والقانون 17.04 المتعلق بمدونة الأدوية والصيدلة، إلى حين فتح حوار حقيقي مع كافة المتدخلين، داعية في نفس الوقت إلى ضمان احترام المقاربة التشاركية التي نص عليها الدستور، في كل ما يتعلق بإصلاح المنظومة الصحية عموما والمنظومة الدوائية بشكل خاص.

بعد أن تم تخريبها وتلوينها بالزيوت

نسيج جمعي بيئي بمدينة أكادير ينظم حملة نظافة واسعة لتنظيف الكراسي الإسمنتية العمومية

عبداللطيف الكامل

في مبادرة نبيلة تعبر عن مواطنة فعلة، نظم النسيج الجمعي البيئي بمدينة أكادير، صباح يوم الثلاثاء 27 ماي 2025، حملة واسعة لتنظيف الكراسي الإسمنتية العمومية التي تعرضت للإتلاف والتلوين مؤخرا، جراء سكب زيوت المحركات عليها من قبل أحد الجانحين الذي تم إلقاء القبض عليه وتقديمه للعدالة. وخلفت هذه المبادرة الطوعية إعجاب السكان واستحسانهم، كونها أبانت عن حس عال للمواطنة الحقة لدى أبناء المدينة بغاية صون الفضاءات العمومية وحمايتها من كل ما يتعرض له من تخريب وتلوين متعددين من قبل بعض الجانحين من جهة، وصون مكتسبات التأهيل الحضري الذي تشهده أكادير منذ أربع سنوات خلت من جهة ثانية. وكانت عملية التنظيف التي انخرط فيها المجتمع المدني البيئي قد انطلقت صباح يوم الثلاثاء المنصرم، بالتنسيق مع السلطات المحلية ومصحة النظافة بالجماعة الترابية لمدينة أكادير، التي قدمت للنسيج الجمعي المهتم بالبيئة كل الدعم اللوجستي والفني اللازم. لكن المبادرة لم تقتصر على مسح الزيوت الملوثة للكراسي العمومية بل امتدت لتشمل جانبا آخر لا يقل أهمية، وهو مسح الكراسي من العبارات الخادشة للحياة العام ومن الكتابات العشوائية، ولهذا حرصت عمليات التنظيف على إعادة



شددت على ضمان تعليم دامج وفعال يراعي خصوصيات كل فئة

ندوة اجتماعية بخنيفرة ناقشت في أشغالها وورشاتها وتوصياتها سبل تعزيز الإدماج الفعلي للأشخاص في وضعية إعاقة

أحمد بيضي

على خلفية احتفالات الذكرى العشرين لانطلاق «المبادرة الوطنية للتنمية البشرية»، تمت برمجة سلسلة من الأنشطة والندوات الموضوعاتية التي سعت إلى إبراز مكتسبات المبادرة وتقييم التجارب الرائدة في مجال التنمية المجتمعية، حيث احتضن «المركز الثقافي أبو القاسم الزباني»، في هذا الإطار، ندوة اجتماعية موضوعاتية تمحورت أشغالها حول سبل تعزيز الإدماج الفعلي للأشخاص في وضعية إعاقة، توصل المشاركون فيها إلى مجموعة من التصورات والتوصيات. وشددت التوصيات على أهمية تطوير مراكز متخصصة مجهزة بأحدث المعدات، من أجل ضمان تعليم دامج وفعال يراعي خصوصيات كل فئة ويمهد لإدماجهم اجتماعيا ومهنيًا، فيما تمت الدعوة إلى تقوية قدرات الفاعلين عبر تمويل مشاريعهم وتكوين مواردهم البشرية، وفي الإطار نفسه، برزت توصية محورية تتعلق بتوسيع برامج التكوين المهني والدعم الاقتصادي لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة، بما يضمن لهم فرص اللجوء إلى سوق الشغل وتقليص نسب البطالة، وذلك عبر دعم أنشطة مدرة للدخل وتشجيع التشغيل الذاتي والمبادرات الاقتصادية الصغرى. وحرصت التوصيات على الدعوة لضرورة تعزيز التوعية المجتمعية وتغيير الصور النمطية السائدة تجاه الفئة المعنية، من خلال حملات مواصلة تسهم في بناء وعي مجتمعي أكثر انفتاحا وتضامنا، فيما تم التنبؤ بأهمية التنسيق بين مختلف المتدخلين، باعتقاد مقاربة تشاركية تجمع بين المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، والقطاعات الوزارية، والمجتمع المدني، والقطاع الخاص، لتوحيد الجهود وتبادل الموارد وضمان التدخلات، بينما لم تغفل التوصيات الدعوة إلى تسريع وتيرة صرف التمويلات وتحسين الدعم المالي المخصص للمشاريع.

كما شددت التوصيات على ضرورة توفير دعم نفسي واجتماعي مستمر للأطفال في وضعية إعاقة وأسره، كما تمت الإشارة إلى ضرورة تطوير برامج تكوين مهني متخصصة تتلاءم مع قدراتهم، وتوسيع قاعدة المستفيدين لتحقيق عدالة مجالية تضمن استفادة ساكنة العالم القروي من هذه البرامج، كما خلصت توصيات الندوة إلى ضرورة تجاوز منطلق الحملات الطبية الظرفية نحو إرساء آليات تواصل دائم، مع بناء قاعات للموارد وتجهيزها وتأهيل الفضاءات المدرسية والمرافق العمومية لضمان ولوج الجميع إليها بدون تمييز.

وقد نظمت الندوة من طرف «جمعية دار الأمان للإعاقة والتربية ما قبل المدرسية» حول موضوع «دور المبادرة الوطنية للتنمية البشرية في مواكبة الأشخاص في وضعية إعاقة: واقع وأفاق»، وشكلت هذه المحطة مناسبة لتبادل الرؤى والخبرات بين ممثلي مختلف القطاعات العمومية والجمعية، واستهل اللقاء رئيسة الجمعية، ماجدة الهكاوي، بكلمة عبرت فيها عن امتنانها لحضور المشاركين والداعمين، مشيدة بخلفاء الجهود لإنجاح هذه المبادرة، ومؤكدة على ضرورة الاستمرار في دعم المشاريع التي تعزز حقوق الأشخاص في وضعية إعاقة.

وخلال اللقاء، قدم قاسم بني اخلف، ممثل قسم العمل الاجتماعي للمبادرة الوطنية للتنمية البشرية، عرضا شاملا استعرض فيه إنجازات المبادرة خلال عقدين من الزمن،



مشيرا إلى مجموعة من المشاريع النوعية التي شملت بناء وتجهيز مراكز متخصصة، وتوفير حافلات مهية لنقل ذوي الإعاقة الحركية، إضافة إلى دعم مالي ولوجستي مهم لفائدة جمعيات المجتمع المدني من خلال منح تسير واقتناء معدات تقنية وكراس كهربائية، وهو ما انعكس إيجابا على تدمرر الأطفال وتعزيز إدماجهم داخل المجتمع. من جهتها، استعرضت سعاد الزاهية، المندوبة الإقليمية للتعاون الوطني، مساهمة مؤسساتها في تعزيز هذه الجهود، مشيرة إلى أهمية الشراكات مع المبادرة الوطنية، خاصة في ما يتعلق بتجهيز المراكز بالأدوات التكنولوجية والساعات الكراسي، إلى جانب دعم مشاريع مدرة للدخل لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة، كما ركزت على برنامج دعم تدريس هذه الفئة، من خلال توفير خدمات النقل المدرسي وتأمين الأجور الشهرية للسائقين والمرافقات، فضلا عن دعم المحروقات لمدة 11 شهرا، في خطوة لتقليص الأعباء المادية والاجتماعية التي تواجه الأسر.

أما ممثل المديرية الإقليمية للتربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، جعفر إعلام، فقد قدم عرضا تناول فيه حصيلة مجموعة من المشاريع الموجهة للأشخاص في وضعية إعاقة، أبرزها عمليات التأهيل والدعم التربوي والتدخلات الطبية وشبه الطبية، إلى جانب أنشطة الحياة المدرسية التي ساهمت في إدماج الأطفال داخل محيطهم التربوي، ولفت إلى إحداث 11 قاعة لتأهيل الموارد البشرية، وتجهيز 24 مؤسسة تعليمية بالولوجيات، ما أسفر عن بلوغ نسبة تسجيل كاملة على منصة «مسار».

كما لم يفت ممثلة المندوبية الإقليمية للصحة والحماية الاجتماعية، مليكة العروصي، تسليط ما يكفي من الضوء على الدور المحوري الذي يضطلع به القطاع الصحي في هذا المجال، من خلال تنفيذ برامج وقائية وتوعوية قائمة على التدخل المبكر وتوسيع نطاق

الفضاءات العامة إلى حالتها الأصلية أي خالية من أي تشويه بصري أو أخلاقي. هذا وأثناء سير هذه العملية، عبر المارة من سكان المدينة وخاصة كبار السن منهم عن استيائهم العميق واستنكارهم الشديد لهذا التصرف التخريبي الذي يطلال الممتلكات العمومية التي تتعرض للتخريب والتلوين، معتبرين هذا الفعل يعتبر مساسا بحقوق كافة المواطنين ويؤدي إلى حرمانهم من الجلوس على هذه الكراسي العمومية والإستمتاع ببيئة حضرية نظيفة وجميلة.

ونوه عدد من المواطنين الذين استنقت الجريدة أنهم يرون أشرفوا على هذه المبادرة من الفاعلين المدنيين والجمعويين وعلى رأسهم ياسين غموني، ورشيد فاسح، الناشط البيئي والإيكولوجي ورئيس جمعية ببيزاج لحماية البيئة باكادير، وأيضا محمد ورشيد اشعري الفاعل المدني النشط في مجال التنظيف وحماية البيئة من بقع الزيوت والمواد الخطيرة. ولعل الرسالة التي أراد أصحاب هذه المبادرة إيصالها هي الحرص على نظافة المدينة وعلى جمالية ممتلكاتها العمومية من كل تشويه وتخريب، والحرص أيضا على صون مكتسباتها الحضارية، مؤكداين من خلال هذا الفعل الجمعي النبيل أن الحفاظ على نظافة المدينة وممتلكاتها مسؤولية جماعية لأن المنشآت العمومية تستحق من الجميع الصون والحماية لا سيما وأن المدينة شهدت طفرة نوعية تهيئة حضرية شاملة بفضل المشروع الملكي أولا وجهودات شركة التنمية المحلية والجماعة الترابية والسلطات الإقليمية ثانيا.

الرعاية. وأشارت إلى أهمية مبادرة إنشاء دور الأوممة باعتبارها رافعة صحية واجتماعية تدرج ضمن منطوق القرب، مبرزة الحاجة إلى تعزيز الخدمات الطبية وشبه الطبية، وتوسيع نطاق البرامج الوقائية الموجهة لهذه الفئة مع دعم بنيات الاستقبال الملائمة.

وفي مداخلة ذات بعد سوسيوولوجي، أكد الباحث حوسي أزارو أن مواكبة الأشخاص في وضعية إعاقة عبر برامج المبادرة الوطنية للتنمية البشرية يعد عملا نبيلًا يتطلب وعيا عميقا بانبعاد الإعاقة المختلفة، داعيا إلى تحويل الجمعيات من كيانات ذات طابع بيداغوجي محدود إلى مقاولات اجتماعية قادرة على إحداث تحول نوعي في المجتمع، واعتبر أن تجاوز منطوق الإحسان نحو منطوق التنمية من شأنه أن يحول قضية الإعاقة من عبء فردي إلى مسؤولية مجتمعية مشتركة، تستوجب مشاركة جماعية تقضي إلى إدماج فعلي وحقيقي.

وفي السياق ذاته، تناول الباحث محمد احدوك، مسألة الانتقال من منطوق الرعاية إلى منطوق التمكين، مبرزا أهمية الإدماج السوسيو-اقتصادي للأشخاص في وضعية إعاقة، ودعا إلى اعتماد مقاربة شمولية تدمج بين التأهيل المهني ودعم المشاريع المدرة للدخل، مشيرا إلى ضرورة تجهيز مراكز التوجيه بالتقنيات الملائمة وتفعيل الشراكات مع مختلف الفاعلين، مع توظيف التكنولوجيا كرافعة لفتح آفاق جديدة أمام هذه الفئة، كما شدد على أهمية الحماية القانونية وتقوية قدرات الجمعيات، وتوسيع برامج التكوين المهني والدعم الاقتصادي.

من جهته، تطرق الأخصائي والمعالج النفسي، بدر الحواز، إلى التعريف بمضامين المبادرة الوطنية للتنمية البشرية في ارتباطها بمواكبة الأشخاص في وضعية إعاقة، مستعرضا التصنيف المعتمد من طرف منظمة الصحة العالمية وكذا الإطار القانوني المنظم لهذه الفئة بالمغرب، ووقف عند الأدوار المتعددة التي يلعبها الأخصائي النفسي، خاصة داخل مشاريع المواكبة التي أصبحت تحظى بأهمية متزايدة، مشددا على ضرورة العمل مع الأسر إلى جانب المستفيدين بهدف إرساء توازن نفسي واجتماعي يضمن فعالية التدخلات.

وعلى هامش أشغال الندوة، تم تنظيم ثلاث ورشات موضوعاتية شكلت امتدادا للنقاش العام، حيث تناولت الأولى دور المبادرة الوطنية للتنمية البشرية في دعم ومواكبة الأشخاص في وضعية إعاقة القاطنين بمرکز توجد في وضعية كراء، وخصصت الورشة الثانية لمناقشة سبل تعزيز دور المبادرة في دعم قاعات الموارد الخاصة بالتأهيل والدعم داخل المؤسسات التعليمية العمومية، أما الورشة الثالثة، فقد ركزت على آليات مواكبة ودعم المراكز التي تم بناؤها من طرف المبادرة وتبدر من قبل جمعيات.

وبإشارة إلى أن الندوة قد افتتحت بحفل حضره عامل إقليم خنيفرة، وتميز بفقرات فنية ومسرحية، وبمعرض للإبداعات والمنتوجات اليدوية للمستفيدين من مختلف الجمعيات العاملة في المجال، منها أساسا «جمعية دار الأمان للإعاقة والتربية ما قبل المدرسية» و«جمعية تدبير مركز تأهيل وإدماج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة»، ليختتم الحفل بتسليم ثلاث حافلات، افتخانا منهنهما لجمعية «العنقاء للثقافة والتنمية الاجتماعية» و«مسند لذوي الثلث الصبغي والشلل الدماغي»، بغاية نقل الأشخاص ذوي الحركة المحدودة، فيما استفادت «الجمعية الخيرية الإسلامية موحى وحمو الزباني» من الحافلة الثالثة، لنقل ومواكبة الأشخاص بدون ماوي.



الثقافة

رواية «الهرمكة» لسعيد رحيم:

من سجن التداولية إلى رحاب الفيونوميولوجيا



فاطمة حلمي

صناعة الأحداث التي بها تقوم الحياة على أرض السحلية. ومن ثم نسجل ملاحظة أولى، بخصوص تعدد الأبطال عوض البطل الواحد/ الشخصية الرئيسية أو المركزية التي تكاد معها تتلاشى إرادات الأشخاص الآخرين في الفعل وتملك عنان الزمن لتصويبه جهة ما يريدهون بكل حرية.

حجنتنا على ذلك نستخلصها من السياق الخاص الذي شيده الكاتب الفعلي، أي سعيد رحيم/الشخصية كمال رشدي الكاتب المتخيل الذي يستقل بحبره واقع الأخذ الذي يستعمل لقب «السحلية». فنحن نلاحظ منذ الصفحات الأولى التركيز على تقديم الشخصية، كمال رشدي، ذاتا تتشدد الحصول على أجوبة عن الأسئلة الاعتيادية بخصوص المكان والزمان. بداية أسئلة ستبتور حولها ثمة أجوبة حمالة بدورها لتساؤلات ثم أسئلة جديدة تنبثق عنها تساؤلات أخرى، وهكذا يرسم الروائي خطا تصاعديا لما يراكمه كمال من معرفة وثقافة مرتبطين بالمكان والزمان وبالناس. بذلك يقوِّض الكاتب ما رسمته الرواية الواقعية من تقاليد. فالرصيد المعرفي-الثقافي الذي يقابله في تلك الأدبيات السياق التراثي يختار له الكاتب سعيد رحيم تعيينا من مجال بعيد عن البعد عن حقل التداولية. وتقتصر بالضبط عبارة تنامي وعي البطل. هذه العبارة التي تحضر تنامي واضحة في الرواية. وهنا نؤكد على تسجيل ملاحظة ثانية؛ لا تقل أهمية عن الأولى، بها نشد الانتباه إلى خروج الكاتب من جبهة السارد الذي تشرط التداولية بوجه بالترام الحياتي أثناء القيام بمهمته، ذلك حينما تلتبس بدور عالم بيولوجيا يلزمنا بتقبل التحديد الذي يراه هو مناسب لبعض الأفعال التي يقوم بها كمال مثلا، فما يعده الروائي تحليلا لوعي يكون من المنظور التداولي محض تجل لحاجة بسيطة، والتي من فرط الجهد المبذول لتحقيق أفعالها تتحول إلى رغبة، وبذلك يخلق باب التخيل الذي تتيحها الكتابة الروائية. وتشكل هذه الملاحظة إلى جانب سابقتها قلبا محتاجتا على ما سلف ذكره.

بنور هاتين الملاحظتين، تتفحص أمام ناظرنا الملاحظة الثالثة التي نقبض عليها في الفكرة التي مفادها الانقطة انطلاق هذا الوعي لم تكن أكثر من تلك التائر الوجداني التي يتصلب عند كل ذات حينما تنوجد في وضعية تكون فيها الواقع والأحداث والأشخاص معطاء بشكل لا دخل لها فيه، وهو ما سيظهر جليا في آخر فقرة من الصفحة الخاتمة حيث نقرأ (في ظل ندرة التوثيق...) اعتمد بداية على ما اخترته ذاكرته من صور ووقائع...، ثم في الصفحة العاشرة سيظهر وعي ذلك الذات ليصبح أكثر عمقا، إذ سيدرج الشخص نفسه أمام تغير جزئي على مستوى تصرفاته وأفكاره، تغير يستجلى في صورة مسؤولية أخلاقية تدعو في ما سياتي من الأيام هي الآلة بالطاعة للسلوك اليومي اللزم له مبدئيا وليس بالإكراه أو بقوة القانون. وهذا ما سيخبرنا به الكاتب في الصفحة العاشرة، مبيئا أنه الأثر الذي استجد مع كمال رشدي، فقراء: (كنت في تلك الملاحظة عما تختزنه رواية «الهرمكة» من أبعاد تجعلها تصفي الحساب مع بعض من ملامح المقاربة التداولية»

تحت ضوء هذه الملاحظات يبدو الجواب المحالفة القائلة التي نقبض عليها في الفكرة التي مفادها الانقطة انطلاق هذا الوعي لم تكن أكثر من تلك التائر الوجداني التي يتصلب عند كل ذات حينما تنوجد في وضعية تكون فيها الواقع والأحداث والأشخاص معطاء بشكل لا دخل لها فيه، وهو ما سيظهر جليا في آخر فقرة من الصفحة الخاتمة حيث نقرأ (في ظل ندرة التوثيق...) اعتمد بداية على ما اخترته ذاكرته من صور ووقائع...، ثم في الصفحة العاشرة سيظهر وعي ذلك الذات ليصبح أكثر عمقا، إذ سيدرج الشخص نفسه أمام تغير جزئي على مستوى تصرفاته وأفكاره، تغير يستجلى في صورة مسؤولية أخلاقية تدعو في ما سياتي من الأيام هي الآلة بالطاعة للسلوك اليومي اللزم له مبدئيا وليس بالإكراه أو بقوة القانون. وهذا ما سيخبرنا به الكاتب في الصفحة العاشرة، مبيئا أنه الأثر الذي استجد مع كمال رشدي، فقراء: (كنت في تلك الملاحظة عما تختزنه رواية «الهرمكة» من أبعاد تجعلها تصفي الحساب مع بعض من ملامح المقاربة التداولية»

تحت ضوء هذه الملاحظات يبدو الجواب المحالفة القائلة التي نقبض عليها في الفكرة التي مفادها الانقطة انطلاق هذا الوعي لم تكن أكثر من تلك التائر الوجداني التي يتصلب عند كل ذات حينما تنوجد في وضعية تكون فيها الواقع والأحداث والأشخاص معطاء بشكل لا دخل لها فيه، وهو ما سيظهر جليا في آخر فقرة من الصفحة الخاتمة حيث نقرأ (في ظل ندرة التوثيق...) اعتمد بداية على ما اخترته ذاكرته من صور ووقائع...، ثم في الصفحة العاشرة سيظهر وعي ذلك الذات ليصبح أكثر عمقا، إذ سيدرج الشخص نفسه أمام تغير جزئي على مستوى تصرفاته وأفكاره، تغير يستجلى في صورة مسؤولية أخلاقية تدعو في ما سياتي من الأيام هي الآلة بالطاعة للسلوك اليومي اللزم له مبدئيا وليس بالإكراه أو بقوة القانون. وهذا ما سيخبرنا به الكاتب في الصفحة العاشرة، مبيئا أنه الأثر الذي استجد مع كمال رشدي، فقراء: (كنت في تلك الملاحظة عما تختزنه رواية «الهرمكة» من أبعاد تجعلها تصفي الحساب مع بعض من ملامح المقاربة التداولية»

تحت ضوء هذه الملاحظات يبدو الجواب المحالفة القائلة التي نقبض عليها في الفكرة التي مفادها الانقطة انطلاق هذا الوعي لم تكن أكثر من تلك التائر الوجداني التي يتصلب عند كل ذات حينما تنوجد في وضعية تكون فيها الواقع والأحداث والأشخاص معطاء بشكل لا دخل لها فيه، وهو ما سيظهر جليا في آخر فقرة من الصفحة الخاتمة حيث نقرأ (في ظل ندرة التوثيق...) اعتمد بداية على ما اخترته ذاكرته من صور ووقائع...، ثم في الصفحة العاشرة سيظهر وعي ذلك الذات ليصبح أكثر عمقا، إذ سيدرج الشخص نفسه أمام تغير جزئي على مستوى تصرفاته وأفكاره، تغير يستجلى في صورة مسؤولية أخلاقية تدعو في ما سياتي من الأيام هي الآلة بالطاعة للسلوك اليومي اللزم له مبدئيا وليس بالإكراه أو بقوة القانون. وهذا ما سيخبرنا به الكاتب في الصفحة العاشرة، مبيئا أنه الأثر الذي استجد مع كمال رشدي، فقراء: (كنت في تلك الملاحظة عما تختزنه رواية «الهرمكة» من أبعاد تجعلها تصفي الحساب مع بعض من ملامح المقاربة التداولية»

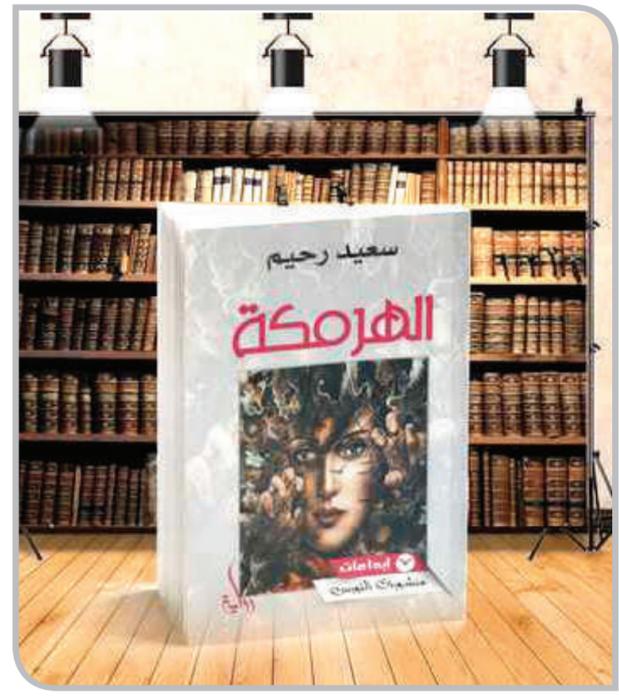
تحت ضوء هذه الملاحظات يبدو الجواب المحالفة القائلة التي نقبض عليها في الفكرة التي مفادها الانقطة انطلاق هذا الوعي لم تكن أكثر من تلك التائر الوجداني التي يتصلب عند كل ذات حينما تنوجد في وضعية تكون فيها الواقع والأحداث والأشخاص معطاء بشكل لا دخل لها فيه، وهو ما سيظهر جليا في آخر فقرة من الصفحة الخاتمة حيث نقرأ (في ظل ندرة التوثيق...) اعتمد بداية على ما اخترته ذاكرته من صور ووقائع...، ثم في الصفحة العاشرة سيظهر وعي ذلك الذات ليصبح أكثر عمقا، إذ سيدرج الشخص نفسه أمام تغير جزئي على مستوى تصرفاته وأفكاره، تغير يستجلى في صورة مسؤولية أخلاقية تدعو في ما سياتي من الأيام هي الآلة بالطاعة للسلوك اليومي اللزم له مبدئيا وليس بالإكراه أو بقوة القانون. وهذا ما سيخبرنا به الكاتب في الصفحة العاشرة، مبيئا أنه الأثر الذي استجد مع كمال رشدي، فقراء: (كنت في تلك الملاحظة عما تختزنه رواية «الهرمكة» من أبعاد تجعلها تصفي الحساب مع بعض من ملامح المقاربة التداولية»

تحت ضوء هذه الملاحظات يبدو الجواب المحالفة القائلة التي نقبض عليها في الفكرة التي مفادها الانقطة انطلاق هذا الوعي لم تكن أكثر من تلك التائر الوجداني التي يتصلب عند كل ذات حينما تنوجد في وضعية تكون فيها الواقع والأحداث والأشخاص معطاء بشكل لا دخل لها فيه، وهو ما سيظهر جليا في آخر فقرة من الصفحة الخاتمة حيث نقرأ (في ظل ندرة التوثيق...) اعتمد بداية على ما اخترته ذاكرته من صور ووقائع...، ثم في الصفحة العاشرة سيظهر وعي ذلك الذات ليصبح أكثر عمقا، إذ سيدرج الشخص نفسه أمام تغير جزئي على مستوى تصرفاته وأفكاره، تغير يستجلى في صورة مسؤولية أخلاقية تدعو في ما سياتي من الأيام هي الآلة بالطاعة للسلوك اليومي اللزم له مبدئيا وليس بالإكراه أو بقوة القانون. وهذا ما سيخبرنا به الكاتب في الصفحة العاشرة، مبيئا أنه الأثر الذي استجد مع كمال رشدي، فقراء: (كنت في تلك الملاحظة عما تختزنه رواية «الهرمكة» من أبعاد تجعلها تصفي الحساب مع بعض من ملامح المقاربة التداولية»

عن التساؤلات المطروحة أعلاه في صلب الخط السردى الناظم لمجريات الأحداث التي تحكي الرواية تفاصيلها. خط أبعد ما يكون عما يرسمه منظور التداولية التي نستحضرها هنا بما هي زاوية نظر تتم عبرمقاربة المنجزات الإبداعية بغية توشيحها؛ باستحضار ما تضعه من محددات، بوسام جنس الرواية أو تعدها إياه. هذا الصنف من صبغ النظر في الكتابة الأدبية يسقطها في الصنمية، وهو ما تشدد عنه رواية «الهرمكة». إنها رواية يمسك بخيط السرد فيها كاتبان عوض كاتب واحد، هما

نستشف من مثل تلك الاستشهادات أن النقد الذي يقف عند حدود الحديث عن الزمان والمكان وملامح الشخصيات ما ظهر منها وما يتم استقراره أو استبطائه؛ أي النقد الذي يشتغل على النص الأدبي بحدود جاهزة حتما سيصل إلى إقرار أحد أمرين؛ أولهما أن النص متى بلغ ذروة التوافق مع تيك الحد هو عمل أصيل مع الجنس الذي يندرج فيه، وأنه متى جانب تلك الحدود يتم إقصاؤه من التصنيف قيد الحديث.

وفق مقاربة تداولية وكما تقدم، لا جديد



يمكنه أن يسحب القارئ للاهتمام بالرواية. ثم ماذا لو كان القارئ ممن اتبعت لهم الفرصة ذات يوم ليجوبوا دروب «مدن الملح» حيث يبين الروائي عبد الرحمن منيف كيف يتدخل العنصر الاقتصادي كل ذلك السحر حتى ليصبح المكان القفر والفارغ من موجبات الحياة أو لنقل موجبات تضمن البقاء على قيد الحياة، مكانا يستقطب الناس بشكل كبير وجذاب؛ بل يصل الأمر منتهي الغرابة حينما بصير للناس نمط حياة جديد لا سابق عهد لهم به، فيجد المتأمل بعين المهتم والمتخصص نفسه أمام أكثر صور الانتحار الطبقي والاضمحلال الإنساني والتناقضات بشاعة. هذا البعض من أوجه تناص بين الروائيين من ملاحظة أن التوصيف والتحديدات لم تكن بنفس الأسلوب من جهة جمالية العبارة-الكلمات، وكذا من جهة قوة استعمالها، أي كذلك التي يجد القارئ نفسه امامها كلما اكمل قراءة فقرة من فقرات الرواية عندما يقوم بتطيرها عن الرحمن منيف. فبعض الجمال تظل عالقة بعين القارئ لأنها غدت بذقة حكتها مثل الحكم، وهذه أهم مؤاخذاتي على الأسلوب الذي اعتمده الكاتب سعيد رحيم إذا ما قورن بالحبعة في منجزه «حداق الجنوب». هل هي طبيعة المحكي التي

النص المقلل بأجزاء هياكل منجزات إبداعية شتى لمبدعين آخرين؛ أم تراها أقدار الإمكنة حينما تتشابه هي التي تطبع المترعرعين في مناخها بنفس الرؤية؟

لا تسمح القاعدة الأولى التي يرسخها المنهج الفيونوميولوجي بالمضي قدما للبحث عن إجابات ممكنة؛ بل تدعونا للبحث في وراء ما تم سرده، بمعنى ضرورة التفتيح في ما وراء منظوق النص الروائي عما يقصده الكاتب بهذا تزمين دون غيره. أما القاعدة الثانية، فتدعونا إلى التوقف عن إصدار أي حكم قد تدبو لنا مسوغات لإعلانه مناحة. ويمكن التبدل على ذلك باستحضار رواية «مدن الملح» ورواية «الهرمكة» موضوع حديثنا.

فقد شدني جدا التوازي الحاصل بين مشهدين: أرض قاحلة فيها من النقط مقدار ما يجعلها فجة تتحول كلية وعلى جميع الأصعدة بشكل يظال الناس فيجعل عقليتهم تتسع لأحتضان التناقضات على تعدها وتكرها، وأرض خاوية إلا من كم هائل من شجر البلوط، كم ستتحوّل معه فجة تلك الرقعة إلى مدار اقتصادي ثبت حوله كيان مجتمعي مبرمج على أعماق التناقضات.

هذا الشكل من أشكال التوازي في المحكي عنه لم يكن قط مثار جدل في الأدب؛ بل هو سبيل نحو الارتفاع بالحديث عن المعاناة، الحزن، وعن الفرح والنزوة والرغبة وسواها إلى سماء التخيل لجعلها موضوعات قابلة للنقد فيها جميعنا، ولكن من زوايا متعددة ومختلفة. ولعل الرواية، حتى وهي تحكي عن الموضوع نفسه، فإنها لتضع علامة بارزة على أهمية الأدب بشكل عام، ورواية «الهرمكة» لا تحيد عن هذا التعيين كونها تستمد عناصر تشكلها من واقع له من طعم المرارة ما يبعث على الغياف، غير أن قدرة الكاتب على إعادة تشكيله تخيلا يفتح المجال أمام كل قارئ محتمل ليخطي صهوة التأويل بما يمنحنا إياه من إمكانيات تفسير هذا الواقع أو ذاك، بلوغ الفهم المشتبه. وإن ينهي الواحد منا قراءة منجز سعيد رحيم بصير الحكمة المخفية تارة والجليّة غالبا وراء الرجوع إلى الماضي رغم قمامته وقسوته.

بهذه التوضيحات يبقى المنهج الفيونوميولوجي منجها يعقّق النص الأدبي الرواية لا يتعدى فيها العمل سقيفة الحكاية وحسب؛ إذ لا تحسبنا قراءتها إلى مساحات تعقل تفاصيلها والحال أن الكتابة الروائية نشاط ذهني بامتياز؛ بل إن أقل ما يمكن أن نتعنه به هو كونها منجزات لا-روائية.. غير أن رواية «الهرمكة» التي تشد عن جميع تلك التوضيحات (السائلة) تحتني على استحضار إقرار آخر. ويتعلق الأمر بوجهة نظر الفكر الذي يشهد لجراته في النقد، وهو أدونيس الذي دوما صرح بأن نضا عظيما عندما تنظر فيه العين من خرم صغير يصغر، وعكس ذلك يؤكد أيضا في نظر أدونيس، لذلك يستوجب النشيط هكذا نص روائي يترنم فيه السرد في خطين متساوقين هما الواقعي والتخيلي على حد سواء، اعتماد المنهج الفيونوميولوجي. فالمنهج الفيونوميولوجي بقاعدتي القصصية والتوقف عن إصدار الأحكام، كليل بتجربينا من قبضة التساؤل عما إذا كانت قلم الكاتب سعيد رحيم هي التي زلت بزمن السرد في قعر الزمن الاعتيادي الذي يمثل زمن الأحداث كما تقدمها الرواية ليصبح منجزه هو الآخر نضا لا-روائيا؛ ثم كيف لا يمكننا اعتباره كذلك وهو

معتادا في الشرق والغرب عموما، ولكنه تحوّل جديد وجميل في الثقافة الغربية. الجلسة النقديّة الثانیة خصّصت لمجور: «السرد والسينما» ساهم فيها النقّاد: محمد قيسامي، يحيى عمارة، محمد خديسي، فريد بوجيدة، تطرّفوا في مداخلاتهم إلى العلاقة بين الخطاب الروائي والقصصي، وعلاقة المخرج بالناقص والمؤلف، وتعلّق السينما والسرد، كما تطرّفوا فيها الترابط النصي

التي تقف عند حدود الحديث عن الزمان والمكان وملامح الشخصيات ما ظهر منها وما يتم استقراره أو استبطائه؛ أي النقد الذي يشتغل على النص الأدبي بحدود جاهزة حتما سيصل إلى إقرار أحد أمرين؛ أولهما أن النص متى بلغ ذروة التوافق مع تيك الحد هو عمل أصيل مع الجنس الذي يندرج فيه، وأنه متى جانب تلك الحدود يتم إقصاؤه من التصنيف قيد الحديث.

تحت ضوء هذه الملاحظات يبدو الجواب المحالفة القائلة التي نقبض عليها في الفكرة التي مفادها الانقطة انطلاق هذا الوعي لم تكن أكثر من تلك التائر الوجداني التي يتصلب عند كل ذات حينما تنوجد في وضعية تكون فيها الواقع والأحداث والأشخاص معطاء بشكل لا دخل لها فيه، وهو ما سيظهر جليا في آخر فقرة من الصفحة الخاتمة حيث نقرأ (في ظل ندرة التوثيق...) اعتمد بداية على ما اخترته ذاكرته من صور ووقائع...، ثم في الصفحة العاشرة سيظهر وعي ذلك الذات ليصبح أكثر عمقا، إذ سيدرج الشخص نفسه أمام تغير جزئي على مستوى تصرفاته وأفكاره، تغير يستجلى في صورة مسؤولية أخلاقية تدعو في ما سياتي من الأيام هي الآلة بالطاعة للسلوك اليومي اللزم له مبدئيا وليس بالإكراه أو بقوة القانون. وهذا ما سيخبرنا به الكاتب في الصفحة العاشرة، مبيئا أنه الأثر الذي استجد مع كمال رشدي، فقراء: (كنت في تلك الملاحظة عما تختزنه رواية «الهرمكة» من أبعاد تجعلها تصفي الحساب مع بعض من ملامح المقاربة التداولية»

تحت ضوء هذه الملاحظات يبدو الجواب المحالفة القائلة التي نقبض عليها في الفكرة التي مفادها الانقطة انطلاق هذا الوعي لم تكن أكثر من تلك التائر الوجداني التي يتصلب عند كل ذات حينما تنوجد في وضعية تكون فيها الواقع والأحداث والأشخاص معطاء بشكل لا دخل لها فيه، وهو ما سيظهر جليا في آخر فقرة من الصفحة الخاتمة حيث نقرأ (في ظل ندرة التوثيق...) اعتمد بداية على ما اخترته ذاكرته من صور ووقائع...، ثم في الصفحة العاشرة سيظهر وعي ذلك الذات ليصبح أكثر عمقا، إذ سيدرج الشخص نفسه أمام تغير جزئي على مستوى تصرفاته وأفكاره، تغير يستجلى في صورة مسؤولية أخلاقية تدعو في ما سياتي من الأيام هي الآلة بالطاعة للسلوك اليومي اللزم له مبدئيا وليس بالإكراه أو بقوة القانون. وهذا ما سيخبرنا به الكاتب في الصفحة العاشرة، مبيئا أنه الأثر الذي استجد مع كمال رشدي، فقراء: (كنت في تلك الملاحظة عما تختزنه رواية «الهرمكة» من أبعاد تجعلها تصفي الحساب مع بعض من ملامح المقاربة التداولية»

مهرجان السرد ينهي أشغاله في أبركان

إدريس الواغيش

الاحتراف باللون والزمن بالكلمة، وهي التي بها نَسائل الواقع، والفن هو «أرقى أشكال التعبير» كما قال مديوني. وعن تجربتها الفنية قالت الفنانة التشكيلية الشابة سلمى: «مارست الفن منذ نعومة أظفاري، حيث شكّل الرسم لي وسيلة للتعبير والتأمل»، قبل أن تضيف: «تقلقت في تجربتي الفنية بين مدارس وأساليب متعددة، إلى أن توقفت عند الفن التجريدي، وهو الذي وجدت فيه صوتا حقيقيا لم يجول في الروح، والتعبير عما يختم في الأعماق». وفي نفس السياق تقول عن هذه التجربة الشابة: «حاولت بعد سنوات من البحث والتجريب أن أعدل أسلوبا الخاص في التعبير التجريدي، حيث مزجت بين اللون والفراغ والحركة، لكي أخلق عوالم بصرية أخرى موازية تنبض بالإحساس والصدق».

بعدها تم تكريم شاهيناز العتروس، لما قدمته من تضيحات وخدمات للعمل الجموعي، والأساتذ رمضان مهراوي صاحب «فضاء الشرق»، وهو المكان الذي وهبه مهراوي للشباب البركاني بكل تكرار للذات، من أجل أن يمارس فيه كل أنواع الأنشطة الثقافية بالمدينة. أما الكاتب عبد السلام الصديقي، فقد ألقى كلمة تحت عنوان: «سيمفونية الألوان» تحدث فيها عن تجربة الفنان التشكيلي عبد الحفيظ مديوني.

اختتمت فعاليات الدورة الثامنة لمهرجان السرد في أبركان الذي احتضنت أنشطته «فضاء الشرق» على مدى ثلاثة أيام من 23 ماي إلى 25 منه. وقد عمل المهرجان على النشيط في محور: «الأدب والتحويلات الرقمية» وموضوع: «السرد والسينما»، ومقاربة الإلتاف والاختلاف بين الكلمة والصورة في عملية السرد، وبين السرد والسينما تشكيلين فنيين يتفان أحيانا في النسق الزمني، ويختلفان الصوت السردى بين التوهم والتماهي، وبين الثورة الرقمية بصفتها عملية انتقال من تقنيات ميكانيكية وتماثلية إلى الإلكترونيات الرقمية وخوارزميات، في علاقات تشابكية بين الكتابة والنشر والتلقي، وكيف غير الإنترنت طرق القراءة بشكل تفاعلي بين النص والقارئ وبين هذا القارئ والمؤلف؛ والذين يمكن أن يصبح الأدب مستقبلا رهينة بيد خوارزميات الآلة والتكنولوجيا.

افتتح المهرجان أشغاله بمعرض للفن التشكيلي، ساهم فيه الفنان عبد الحفيظ مديوني «Médoules picturales» والفنانة سلمى عتيكي بعرض «إكربيلد2» والفنان نبيل رمضاني «وجوه إفريقية». هذا المعرض للفن التشكيلي ساهم من خلال



بين الرواية والقصة كحدث والسينما كصورة ومشهد. واختتم المهرجان أشغاله برحلة استكشافية إلى منطقة تافوغالت الجميلة، حيث كُنا على بُعد كيلومترات قليلة من البلدة التي ينتمي إلى حليم زياش، المنطقة زاخرة بمناظر طبيعية وقرات لإمادي، زُنا فيها أقدم قشلة وأكبر سجن فرنسي مهجور، وهو من أشهر بقايا الاستعمار الفرنسي في جبال بني يزنن.

النيلة، مليكة صراري، علي بنسعود، مريم لحلو، إدريس الواغيش، شبيب المياني ننتوسي، أحمد بوعيد الله، (طبيب جراح من وجدة)، حسن برطال، محمد مجعيط، الحسين قيسامي وميمون العرّاص. وكان الجديد والجميل في هذا المهرجان السردى، هو استماع الجمهور الحاضر إلى قصص من إبداع طبيب جراح من وجدة وطبيب آخر نفساني من الناظور، ربما أصبح الأمر

معتادا في الشرق والغرب عموما، ولكنه تحوّل جديد وجميل في الثقافة الغربية. الجلسة النقديّة الثانیة خصّصت لمجور: «السرد والسينما» ساهم فيها النقّاد: محمد قيسامي، يحيى عمارة، محمد خديسي، فريد بوجيدة، تطرّفوا في مداخلاتهم إلى العلاقة بين الخطاب الروائي والقصصي، وعلاقة المخرج بالناقص والمؤلف، وتعلّق السينما والسرد، كما تطرّفوا فيها الترابط النصي

تجربة الفنان التشكيلي المغربي: سيمفونية الألوان

البهجة، و يقلل من اثر هذا الانطباع، و يبصم على تجربة فنان مشاكس، لا ينظر إلى الحياة بنظرة سوداوية، وذلك ما تفصح عنه أعماله التي تستقي بعض مفرداتها من الرخ، سيما وأنه يوازي بين التشكيل والمسرح، ولذلك يغيب الفراغ في حياة هذا الروائي، فهو ينكب على الكتابة في النهار، ويفضل أن يرسم في الليل، مما يفسر طغيان أصفر قوي فيه شيء من ضياء القمر، غالباً ما يرخي سدوله على الأشكال المختلفة ولا ينصهر بتاتا في الألوان الثانوية الأخرى لطبع العمل بجمالية ويمنحه عمقا. يظهر أن الريشة تحركت في لحظة إبداع بسرعة فائقة، وكأنها كانت تتسابق مع الزمن وهي بين أنامل آمنة، حتى تمكنت من استعادة ما لم يكن ممكنا استرجاعه لو فاتت الألوان، الأمر الذي يظهر مهارة الأستاذ عبد الحفيظ في ضخ الصباغة بحس وتقنيات فنية تشكيلية جديدة كي يعبر عن تصويره الفني و هو يرسم معالم مختلفة، تأخذ ملامحها من الأشكال الهندسية التي تصبح رموزا، لبث القيم الإنسانية والفنية وبعث روح العصر في الشكل العام لتجربته التشكيلية.



إن الأستاذ عبد الحفيظ مديوني يابى إلا أن يساير عصر الذكاء الاصطناعي من خلال تجربة تتسم بنكهة خاصة، يلقي فيها الجمال الفني بدقة علوم الرياضيات، وقد تم وضعها في إطار يولي أهمية قسوى للزاوية المستقيمة التي تناسب حجم لوحات تاتي غالبا بمقياس 60/45، تمت هندستها على خط البصر، اعتمادا على الخطوط المتقاطعة لإنشاء تركيبات بصرية مذهلة، تخاطب العقل وتصل إلى الوجدان بفعل ما تحقق من تناغم وانسجام وما تخلفه من تأثير بصري يثير الدهشة والفضول.

الإحسان ومفاهيمه الجمالية...

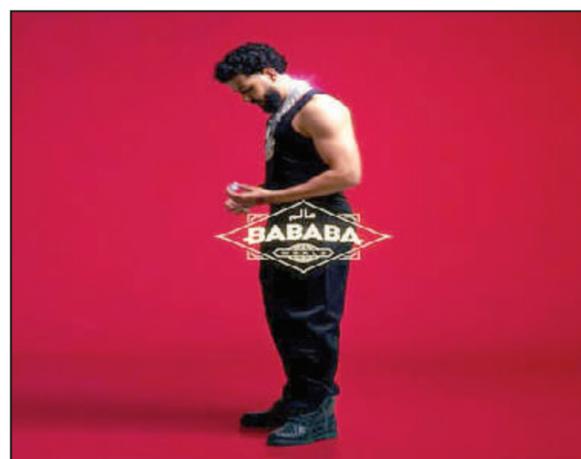
ونحن نقف أمام أعماله، نشعر بنية الفنان وهو بدرج الخداع البصري عن طريق المحاكاة، وذلك بصياغة لاتبقي على ملامح النباتات، وتجعل اللون مستقلا بذاته، قريبا إلى التجريد، يمثل الكثافة والفوضى، مما يصنع زوايا متعددة للنظر وكأننا أمام أعمال جاءت بطريقة فيها شيء من التكبعية، لتمنح البعد الثلاثي لمجسمات تأخذ شكل منشآت، توحى هندستها المعمارية بانتمائها إلى المدن المغربية العتيقة، حيث تضيق الممرات الفاصلة بينها إلى حدود الاختفاء، وتقرب الدور من بعضها إلى درجة التلاحم والانصهار، للدلالة على الارتباط المتين، كما تتعدد الأقواس لجماليتها، وبعدها الروحي الممتد في الزمان، والذي لهم توظيف تقنية التشخيص التي تجعل تلك المعالم تبدو وكأنها تعرضت لنوع من التآكل بفعل التقادم، مما يعمق الشعور بالحنين لدى المشاهد.

تتشابه المكعبات والدوائر في أعمال أخرى لتشي بانعزالية إنسان هذا العصر الذي يعاني من الشعور بالخوف نتيجة إحساسه بالوحدة، وتعكس تصور الفنان ونظراته لعالم مغمم بالتناقضات وتجسد تفاعله الحسي مع الكون الذي يصبح مائة بصرية يروض الحالات النفسية من ناحية الاستيعاب والفهم، وفي كل زاوية بيت موجات لونية غير صاخبة تتأرجح بين الإضاءة والعتمة على إيقاع سيمفونية بصرية، يتم استنساخها من خلال عمران عائم في عممة أزرق غامق، وفي ظل قساوة هذا اللون البارد، تجد الذات نفسها وهي تتذوق مرارة القاتمة، وغياب معنى للوجود، ولكن يحضر لون أصفر مشع، يضيء

عبد السلام صديقي

تأتي هذه التجربة الجديدة لتبصم على مسار، أخذ عقودا من عمر فنان ناضج، يناهز السبعين من عمره، يعشق التغيير، ويرفض أن يبقى رهينا للمنطوية والابتدال، وذلك لتجدد أعماله ولا تموت، حيث تنبعث من رحم الألوان، كذلك الطائر الأسطوري الذي ينتفض من رواده، وتخرج من أعماق معالم لا يطالها النسيان، بفضل لمسة الفنان عبد الحفيظ مديوني الذي يابى إلا أن يرسخها في الأذهان، بأسلوب يتضارب بين الواقعية والسريالية، معتمدا في ذلك على أدوات يستعملها الطبوغرافي إلى جانب الفرشاة لصنع مجسمات عبارة عن أشكال هندسية، تستمد بعدها الفني والجمالي من القلاع، والقباب والأقواس والدوائر التي تبعث على الهوية، وتعزز لمسة الحرفي المحلي وخصايته، سيما وأنه راهن على استحضر التراث المغربي وهو ينسج خطوطا هندسية متوازية ومنحنية ومداخلة، تستلهم خصائصها من الحضارة العربية الإسلامية وروحها. غياب الشخص في لوحاته ليس مطلقا، فالظلال حاضرة لتملأ الفراغ وتعوض التواجد الفعلي فلا وجود لمن لا ظل له، مما يبعث الروح في تلك الاماكن التي تنطق بصمتها من خلال اللون تم صنعها بالمرج، مستحضرا التراث المغربي الأصيل بوصفه جسرا تشكليا، ينطلق من الجذور المغربية ويلتقي في أبعاده التاريخية والفنية مع الحضارات المختلفة، وينبني أساسا على نماذج مختلفة من فن المعماري العربي الإسلامي الأندلسي لما له من تأثير على الوجدان و عاطفة

ديستانكت يكشف عن ألبومه المرتقب «BABABA WORLD» بمشاركة نجوم عالميين



كشف الفنان المغربي ديستانكت، بعد عامين من الانتظار، عن موعد إطلاق ألبومه الجديد المرتقب «BABABA WORLD» الذي يعد احتفاءً فنياً بالثقافات المختلفة عبر الموسيقى، إذ يجمع بين البلدان واللغات والأنماط الموسيقية في توليفة عالمية فريدة. الألبوم يُرتقب صدوره يوم الجمعة 13 يونيو. ويأتي هذا الإصدار بعد مسيرة حافلة تخطت عتبة مليار استماع على المنصات، وسلسلة من الأغاني التي تصدرت قوائم الأكثر استماعا، إلى جانب جولة عالمية عام 2024 بيعت تذاكرها بالكامل. وقد حقق أحدث أعماله، «Spider»، بالتعاون مع النجم الفرنسي GIMS، نجاحاً باهراً بتربعه على قوائم الأغاني في فرنسا وانتشاره في أكثر من 50 دولة، ما رسّخ مكانته كأحد أبرز نجوم أوروبا الموسيقيين.

يتضمن «BABABA WORLD» تعاونات عالمية استثنائية، أبرزها مع فرنش مونتانان في أغنية «Ya Baba»، ومع نجم الراب الإسباني مراد في «RS6»، إضافة إلى الأسطورة الفرنسية Jul في «Princessa». هذه التعاونات لا تقتصر على الظهور المشترك، بل تعكس فلسفة DYSTINCT في خلق موسيقى عالمية تتجاوز حواجز اللغة والأصل.

فتح باب المشاركة في مسابقة الدورة 9 لملتقى سينما المجتمع

تفتتح فعاليات الدورة التاسعة لملتقى سينما المجتمع ببئر مزوي إقليم خريبكة، دورة الممثل والمخرج عبد الله فركوس، والتي تنظمها جمعية الشروق للثقافة والتنمية من 13 إلى 15 نونبر 2025، تحت شعار «تجليات الكوميديا في السينما المغربية»، باب المشاركة في المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة. يتكون ملف المشاركة من إرسال: فيلم لا تتجاوز مدته 20 دقيقة، مرفوقا بملخص وبطاقة تقنية وملصق للفيلم، ثم صورة للمخرج، مع طلب خطي موجه لمدير الملتقى، يؤكد فيه المترشح/المخرج ترخيصا لعرض الفيلم في الدورة، إضافة إلى تعهده استمارة المشاركة الموجودة على موقع الملتقى، وعلى حساب الجمعية في الفيس بوك: <https://festivalbirmezoui.com> Chorok birmezoui يتوجب على الراغبين في المشاركة، بعث طلباتهم، قبل 15 شتنبر 2025، عبر العنوان الإلكتروني: choroukbirmezoui@gmail.com لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ب: 0662669050



يذكر، أن الأفلام المختارة من قبل لجنة الانتقاء، ستتبارى على أربع جوائز، وهي الجائزة الكبرى التي يتحمل اسم (جائزة العين)، ثم جائزة أحسن سيناريو، وجائزة أحسن إخراج وجائزة الجمهور.

زينة الداودية تطلق أغنياتها الجديدة «سير سين» وتؤكد من خلالها على القوة والثقة بالنفس



الفني والرسالي الذي أصبحت الداودية تتميز به في أعمالها الأخيرة. الألبوم يشكل فسيفساء موسيقية غنية، حيث يمزج بين العبقة الشعبية المغربية، العبت، الراي، والأغنية الشبابية، كما تم تصوير جميع أغانيه على طريقة الفيديو كليب، ما يعزز الجانب البصري والتواصل مع الجمهور. ويأتي هذا الإصدار الجديد ليعزز المسيرة الفنية الحافلة لزينة الداودية، التي نجحت في الوصول إلى قلوب جماهير واسعة في المغرب، أوروبا والعالم العربي، بفضل تنوعها الغنائي بين الشعبي، الراي، العراقي، المصري والخليجي

الشخصية، والرفض التام للسلبات والتأثيرات الخارجية، وتوجه رسالة قوية إلى كل من يحاول إحباطها أو التقليل من شأنها. بأسلوبها الجري والمباشر، تعبر الداودية عن استقلاليتها وتدعو جمهورها إلى التمسك بذواتهم ومواجهة الحسد بالعزيمة والنجاح.

وتعد «سير سين» جزءاً من مشروع اليوم غنائي جديد تعمل زينة الداودية على إطلاقه، يضم ثمانية أغان متنوعة سيتم طرحها تباعاً بشكل فردي، ضمن رؤية فنية تهدف إلى تقديم تجارب موسيقية مختلفة ترضي مختلف الأذواق. الموسيقى الحماسية والكلمات القوية تجعل من الأغنية عملاً تحفيزياً مليئاً بالطاقة والإيجابية، ما يعكس النضج

أصدرت النجمة المغربية زينة الداودية أغنية جديدة بعنوان «سير سين»، عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، في عمل فني يجمع بين الجراءة الموسيقية والرسالة التحفيزية، ويضيف لبنة جديدة إلى مسيرتها الفنية الغنية والمتنوعة.

الأغنية من كلمات والحنان زينة الداودية، وتوزيع المايسترو عادل الخليفي، الذي سبق أن تعاونت معه في مجموعة من الأعمال الناجحة. أما الكليب فتم تصويره تحت إدارة المخرج المغربي محمد محبوب، الذي نجّمه بالداودية شراكة فنية متميزة أثمرت عن عدد من الأعمال الناجحة. تتناول «سير سين» مواضيع الثقة بالنفس، وقوة

دورة سادسة للمهرجان الدولي للفيلم الكوميدي بالرباط

أحمد سيجلماسي

يعلن المركز المغربي لمبادرات التنمية في مجال السينما والفن والثقافة أن الدورة السادسة للمهرجان الدولي للفيلم الكوميدي ستعقد من 13 إلى 17 يونيو 2025 بمسرح المنصور (حي يعقوب المنصور) بالرباط وسيجمع هذا الموعد السينمائي السنوي نخبة من السينمائيين والفنانين والمثقفين وعشاق الأفلام الكوميدي من مختلف بلدان المعمور، وذلك لإحتفال معا بروح الدعابة والإستمتاع بمشاهدة أفلام من نوع خاص. يتضمن برنامج هذه الدورة الجديدة الفني بقراته أنشطة متنوعة من بينها: مسابقة للأفلام الطويلة، مسابقة للأفلام القصيرة، مناقشات الأفلام المعروضة، لقاءات مع صنّاع السينما، ورشة تكوينية في كتابة سيناريو الفيلم الكوميدي... بالإضافة إلى بعض المفاجآت الفنية.





www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com



مواقف

المقالات المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء ومواقف أصحابها فقط

عن ملتصم الرقابة... وعن بعض من يتهرب من مسؤوليته



عمر أعنان(*)

تابعت كما تابع كثير من المغاربة ما أثير حول مداخلته رئيس الفريق الاشتراكي عبد الرحيم شهيد في برنامج «نقطة إلى السطر»، بث بالقناة الأولى بتاريخ 27 ماي 2025، وما تلاها من ردود فعل انفعالية تجاوزت حدود اللباقة السياسية، لتحول النقاش الديمقراطي حول ملتصم الرقابة إلى تراسل لفظي وتجريح شخصي لا يليق بالفاعلين في مؤسسة تشريعية من المفترض أن تكون قدوة في النقاش المسؤول.

ولأن المقال الأخير، الذي نشر رداً على المداخلته، جاء مليئاً بالتهجمات العشوائية والإنزلاقات الأخلاقية، وجب التوضيح والتصويب، لا دفاعاً عن شخص أو حزب، بل عن القيم التي نؤمن بها في العمل السياسي النبيل.

حين يصبح النقاش السياسي تفرغاً للغضب

ما ورد في المقال من عبارات مثل «الهرطقة»، «التبعية العمياء»، «الحقد الأيديولوجي»، و«البحث عن الكنز»، لا تمت بأي صلة إلى لغة السياسة الرصينة، ولا إلى النقد المشروع الذي يفترض أن يمارس ضمن سقف الاحترام المتبادل.

الأخطر أن صاحب المقال أراد تسويق صورة أن رئيس الفريق الاشتراكي خرج عن جادة الصواب لأنه تحدث بصراحة ووضوح عن تردد بعض أطراف المعارضة في تفعيل ملتصم الرقابة، مع العلم أن الفريق الاشتراكي كان أول من بادر بطرح هذه الفكرة منذ أواخر 2023، وأدرجها في الحزب رسمياً ضمن وثائقه أمام مؤتمره الوطني.

ملتصم الرقابة: التزام لا مناورة

خلافاً لما تم الترويج له، فإن الفريق الاشتراكي لم يتراجع عن أي التزام. لقد شارك في كل الاجتماعات، واقترح مسودة المذكرة، وشرع فعلياً في تعبئة التوقعات. غير أن بعض الفرق، بدل المضي قدماً في التنسيق المشترك، انخرطت في تبرير التأجيل، والتشكيك، والتشويش الإعلامي، والإغراق في الشكليات.

لقد تم التوافق يوم 4 ماي، كما جاء في المقال، ولكن ما لم يُذكر هو أن الفريق الاشتراكي كان الطرف الأكثر وضوحاً في دفع المبادرة إلى الأمام، بينما البعض الآخر اختار الحسابات الضيقة، والنقاشات الثانوية، والتردد المتكرر، مما أفقد ملتصم الرقابة زخمه.

الإعلام العمومي ليس حلبة تصفية حسابات

اتهام القناة الأولى بأنها «وضعت برنامجها رهن إشارة حزب سياسي» ليس إلا محاولة لإسكات صوت المعارضة. فهل يُطلب من القناة الأولى أن ترفض استضافة رئيس فريق نيابي فقط لأنه يعبر عن موقف لا يروق لطرف سياسي معين؟ إن المطالبة بحق الرد مكفولة قانوناً، ولكن لا يجب أن تتحول إلى محاولة لفرض وصاية على الإعلام العمومي أو تحييده وفق الأهواء.

الاختلاف السياسي لا يبرر التشهير

إن يُتهم عبد الرحيم شهيد بعدم الاستقلالية والبحث عن مصالح شخصية، فذلك افتراء لا يعكس إلا عجزاً عن مواجهة الموقف السياسي بموقف سياسي، ورد الحجة بالحجة.

والأدهى أن يُشوه الاتحاد الاشتراكي وقيادته الوطنية، ويُختزل تاريخه في عبارات من قبيل «حزب العائلات»، بينما يعلم القاصي والداني أن هذا الحزب خاض أعقد معارك الإصلاح والديمقراطية في المغرب، ويدفع اليوم ثمن مواقفه المستقلة، لا ثمن تقلباته.

خاتمة: عن أخلاقيات السياسة

إن السياسة ليست خصومة دائمة، وليست صراعاً وجودياً. هي فن الاقتراح، وحسن التدبير، ومسؤولية الكلمة. والفريق الاشتراكي لم يمارس إلا حقه في مساهمة الحكومة، وفي التعبير عن خيبة أملة من انسحاب بعض «الشركاء» من معركة رقابية كان يمكن أن تعيد للمعارضة اعتبارها، لو أن النوايا كانت صادقة.

وإذا كان ملتصم الرقابة قد أثار كل هذه الهزات، فذلك دليل على أنه كان مبادرة حقيقية، جادة، ومزعجة للبعض. لكننا في الاتحاد الاشتراكي نعتبر أن «الإزعاج الجاد» جزء من رسالتنا، وأننا لن نحيد عن هذا النهج، ما دام في البلاد مواطنون ينتظرون منا الوضوح، والموقف، والمعقول.

(*) نائب برلماني وعضو المكتب السياسي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

الاتحاديات والاتحاديون سعداء بحزبهم

وعن إطلاق الصفحات النضالية نحو أولئك الذين يتخيلون كل مرة وأهمين أنهم أكبر من هذا الحزب ومن هؤلاء الاتحاديين والاتحاديات الأصليين والصادقين . رجال ونساء الاتحاد ليسوا من الذين سقطوا سهواً على السياسة، وليسوا مهافتين ولا أي شيء من هذا الهراء الذي يقوله الكثيرون عندما ينطقون سخافة وسفاهة...

الاتحاد الاشتراكي قوة دفع تقدمية، يسارية اجتماعية - ديموقراطية تروم إصلاح وتطوير الأوضاع، والمساهمة في رسم خطوط المستقبل، ومناطق تحول في المجالات كافة، السياسية والمؤسسية والاجتماعية والثقافية...

وإذا كان الاتحاد الاشتراكي أداة إصلاح وتغيير في الحاضر ومناطق تطوير وتحديث في المستقبل، فإن قدراته السياسية والفكرية على التكيف والرؤية البعيدة، ومؤهلاته النضالية والميدانية، لتجعل منه قوة فاعلة في حاضر البلاد ومستقبلها، كما كان وقود نضال وتغيير

والاتحاديون لا يمثلون حين حب حزبه، هم يحبونه وانتهى الكلام . إن بيت الاتحاد الاشتراكي متين بقيادته وقواعده، بشبابه ونسائه...سنستجبه جميعاً نحو المؤتمر الوطني الثاني عشر أكثر قوة لأننا أكثر اتحاداً اليوم، فخورين بهويتنا وانتماؤنا ... منذ قديم القديم نقولها: هذا الحزب سيظل شامخاً خالداً بالصادقين من مناضلاته ومناضليه الأصليين والأصيلين .

الاتحاديات والاتحاديون سعداء بحزبهم ويتدبير حزبه لهاته المرحلة الحاسمة. هذا هو أهم ما في الموضوع كله . والاتحاديات والاتحاديون أسعد بالحملة التي اكتشفوا أنها لا تزال تسكن المسام منهم، وبالروح الاتحادية التي آمنوا أنها كانت فقط معلومة ببعض الغبار، يكفي أن تمسحها بعناية وعقلانية لكي تعود المعادن الأصيلية إلى لمعانها العريق . لا نستطيع أن نعدكم بأن الاتحاد الاشتراكي سيتوقف عن تقديم الدروس



عبد السلام المساوي

هو الاتحاد الاشتراكي، الذي يسري في العروق مسرى الدماء، وحين العروق وحين الدماء لا يمكنك أن تكذب أو تنافق أو تكتب تحت الطلب مثلما يدعي الكثيرون، حين الحب الحقيقي لا يمكنك التمثيل، ويشهد الله اليوم أننا جميعاً نحس بها هاته الأيام : الاتحاديات

اقتصاد خارج الرقابة... ما الذي تكشف عنه أرقام دراسة المندوبية السامية للتخطيط حول القطاع غير المهيكل؟

في الدراسة هو تنامي العلاقات بين القطاعين الرسمي وغير الرسمي، حيث ارتفعت نسبة التزود من القطاع المهيكل، لكن نسبة المبيعات إليه تبقى ضعيفة، ما يدل على أن القطاع غير المهيكل لا يزال يُستخدم كمرحلة أولية في سلسلة التوريد دون أن يحقق اندماجاً حقيقياً في السوق المنظمة، وهو ما يحد من فرص تطوره ويُبقيه في وضعية تابعة وهامشية.

من هنا يمكننا أن نستنتج أن تطوير القطاع غير المهيكل لا يمكن أن يتم فقط من خلال الدعوة إلى «التقنين» بل ينبغي أن يمر عبر رؤية شمولية تأخذ بعين الاعتبار الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية،

السامية للتخطيط، التراجع الطفيف في نسبة الأسر التي تتوفر على وحدة إنتاج غير مهيكل، خاصة في العالم القروي، وهو ما يمكن تفسيره إما بتحسين طفيف في الاندماج الاقتصادي لبعض الأسر، أو بالعكس بانسحاب البعض من الأنشطة الاقتصادية نتيجة تداعيات الأزمة وفقدان الجدوى، وفي كلتا الحالتين، فإن المؤشر يطرح تحديات تتعلق بتحقيق عدالة ترابية وتوسيع فرص العيش الكريم خارج المراكز الحضرية الكبرى.

أما من حيث التشغيل، فرغم مساهمة القطاع بـ 33% من الشغل غير الفلاحي، فإن طبيعته تظل هشّة وغير مستقرة، حيث لا يمثل الإجراء سوى 10%، وغالباً دون عقود أو حماية اجتماعية، مما يزيد من هشاشة اليد العاملة ويعرضها لمخاطر الاستغلال، كما أن آليات التشغيل تعتمد على الوساطة العائلية أو المعارف، ما يقوض مبدأ تكافؤ الفرص ويعزز الزبونية بدل الكفاءة في الولوج إلى مناصب الشغل المتاحة.

اقتصادياً وعلى الرغم من نمو رقم المعاملات وقيمة الإنتاج، فإن نسبة مساهمة القطاع غير المهيكل في الناتج الداخلي الخام عرفت تراجعاً من 15 في المئة إلى 10,9 في المئة ما بين 2014 و 2024، وهو ما يعكس من جهة تعمق الفوارق بين القطاعين المهيكل وغير المهيكل، ومن جهة أخرى ضعف إنتاجية أغلب الوحدات التي لا تساهم إلا بنسبة محدودة في خلق القيمة.

وتظهر المعطيات كذلك وجود تفاوت كبير في المردودية بين الوحدات، حيث تساهم 20% فقط منها في مزيد من 65% من القيمة المضافة، مما يعكس تركيزاً واضحاً للثروة داخل القطاع، ويعيد إلى الواجهة إشكالية التفاوت الداخلي حتى بين العاملين في نفس الإطار غير المهيكل، واللافت كذلك

محدودية التحول نحو أنشطة ذات قيمة مضافة عالية، ورغم بداية بروز بعض الدينامية في قطاعي الخدمات والبناء، فإن هذه الدينامية لا ترقى إلى مستوى القطاعات المنظمة، خاصة وأن نسبة مهمة من هذه الوحدات تشتغل في غياب شروط العمل اللائق، وتفتقر إلى البنية التحتية والخدمات الأساسية مثل الربط بشبكات الماء والإنترنت، مما يعمق من الهشاشة ويدفع إلى إعادة التفكير في دور الجماعات الترابية في تأطير هذه الأنشطة.

تطرح إشكالية التسجيل الإداري تحدياً كبيراً أمام إدماج هذه الوحدات في الاقتصاد الرسمي، حيث إن أقل من 15% منها مسجلة ضريبياً، وأقل من 10% مرتبطة بالضمان الاجتماعي، في وقت تؤكد فيه الدراسة أن الوحدات التي تتوفر على محلات مهنية تكون أكثر ميلاً للتسجيل، مما يبرز ارتباط مستوى التنظيم بالبنية المادية للعمل، ويعني ذلك أن دعم البنية التحتية المخصصة للأنشطة الصغرى قد يشكل مدخلاً أساسياً لتوسيع قاعدة المهيكلين.

على المستوى الاجتماعي، تبرز الهشاشة بشكل أكبر في ضعف تمثيلية النساء، حيث لا تشكل النساء سوى 7,6% من أرباب الوحدات، مع صعوبات مضاعفة في التوفيق بين العمل والأسرة، مما يعكس استمرار الحواجز الثقافية والاجتماعية التي تعيق ولوج النساء إلى عالم ريادة الأعمال، كما أن ضعف التأهيل المهني وعدم ملائمة التكوين يشكلان حاجزاً إضافياً يحد من إمكانيات ترقية هذه الفئة داخل القطاع.

ويمثل تمويل هذه الوحدات إحدى أكبر الإشكاليات التي تعيق تطورها، حيث يعتمد الغالبية الساحقة على التمويل الذاتي، مع غياب شبه تام للولوج إلى القروض البنكية أو الصغرى، وهو ما يعكس من جهة ضعف الثقة في المنظومة المالية، ومن جهة أخرى يبين عدم ملائمة شروط ولوج هذه المنظومة لواقع القطاع غير المهيكل، ويدعو ذلك إلى التفكير في تطوير منتجات مالية بديلة موجهة خصيصاً لهذا القطاع مع تسهيل الشروط وتبسيط المساطر. من جملة ما حملته تقرير المندوبية



علي الغنوري

القطاع غير المهيكل هو أحد المكونات الاقتصادية الأكثر تعقيداً في المغرب، حيث كشفت معطيات البحث الوطني حول هذا القطاع لسنة 2023/2024 عن صورة مزدوجة يتقمصها القطاع، تجمع بين دينامية واضحة في خلق فرص الشغل وتوفير مصادر للدخل من جهة، وبين مظاهر هشّة تؤثر سلباً على النسيج الاقتصادي والاجتماعي الوطني من جهة أخرى، حيث سجلت الدراسة التي أنجزتها المندوبية السامية للتخطيط وجود أزيد من مليوني وحدة إنتاج غير مهيكل، ما يعكس اتساع حجم هذا القطاع في بنية الاقتصاد الوطني، خاصة في الوسط الحضري وبالضبط في جهة الدار البيضاء-سطات بأزيد من 22 في المئة من مجموع القطاع غير المهيكل على الصعيد الوطني، مما يطرح تساؤلات حول نجاعة السياسات العمومية في تنظيم هذا الفضاء الاقتصادي.

نظير هذه المعطيات سيادة واستمرار الطابع العشوائي والبسيط لهذه الوحدات، حيث إن أكثر من 85% منها تشتغل بفرق واحد فقط وبدون محل مهني، ما يدل على أن هذه الأنشطة تنبع من منطق البقاء وليس من منطق الاستثمار أو النمو، وهو ما يساهم فقط في هشاشة المداخلات، وضعف جودة الخدمات والمنتجات، ويؤثر سلباً على القدرة التنافسية للاقتصاد الوطني، كما يكرس اقتصاداً ذا إنتاجية منخفضة ويحد من قدرة المغرب على تحقيق الإقلاع الصناعي المنتظر. على مستوى توزيع الأنشطة، تبقى هيمنة التجارة مؤشراً على

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء
مديرية النقل جهة الجنوب
- أكادير
إعلان عن طلب عروض
مفتوحة رقم: TS4128351
جلسة علنية
تعلن مديرية النقل جهة
الجنوب - أكادير للمكتب
الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء عن طلب العروض
المفتوحة المتعلقة بصيانة
أجهزة تعديل التوتر
الكهربائي بمراكز التحويل
التابعة لأقسام اسغلال النقل
- أكادير والعيون.
هذه الأشغال مقسمة إلى
شطرين - منفصلين:
- الشطر1: صيانة أجهزة
تعديل التوتر الكهربائي بقسم
اسغلال النقل بأكادير.
- الشطر2: صيانة أجهزة
تعديل التوتر الكهربائي بقسم
اسغلال النقل بالعيون.
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مفرقة
في الفصل 10 من نظام

الاستشارة.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز
الأشغال في:
- 1.682.600,00 درهم مع
احتساب الرسوم بالنسبة
للشطر 1
- 631.100,00 درهم مع
احتساب الرسوم بالنسبة
للشطر 2
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في:
- بالنسبة للشطر1:
20.000,00 درهم أو
ما يعادلها بالعملة الصعبة
القابلة للتحويل
- بالنسبة للشطر2: معفى
زيارة موقع المشروع والاجتماع
التحضيرى اختيارين
ينظم اجتماع تحضيرى على
الساعة العاشرة يوم الثلاثاء
01 يوليوز 2025 بمقر
مصلحة الاستغلال بطانطان
(الاتصال : السيد ايت حمو
مصطفى رئيس مصلحة
الاستغلال بطانطان.
الهاتف: 0661871576
البريد: m.athammou@
onec.ma
يمكن الاطلاع على ملف
الاستشارة عبر شبكة الانترنت

بالعنوان الإلكتروني التالي:
<http://www.onec.ma>
وكذلك عبر بوابة الصفقات
العمومية:
<https://www.marchespublics.gov.ma>
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: مكتب
الصفقات بمديرية التموين
والصفقات للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح
للشرب - قطاع الكهرباء 65،
زنقة عثمان بن عفان 20000
الدار البيضاء صندوق البريد
13498 الدار البيضاء -
المغرب.
الهاتف: 0522668021
الفاكس: 0522433112
يسلم ملف الاستشارة مجاناً.
يجب تحضير العروض طبقاً
لمقتضيات نظام الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل
إلى مكتب الضبط لمديرية
التموين والصفقات للمكتب
الوطني للكهرباء والماء الصالح
للشرب - قطاع الكهرباء قبل
العلافة لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل

إلى مكتب الضبط لمديرية
التموين والصفقات للمكتب
الوطني للكهرباء والماء الصالح
للشرب - قطاع الكهرباء قبل
العلافة لفتح الأظرفة.
تاريخ وساعة عقد الجلسة
العلافة لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلافة لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة العلنية لفتح
الأظرفة بتاريخ الخميس 17
يوليوز 2025 على الساعة
التاسعة صباحاً (التوقيت
المغربي) بمقر مديرية التموين
والصفقات للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح للشرب
- قطاع الكهرباء بالعنوان
المذكور أعلاه.
تفتح الأغلقة في أن واحد.
للحصول على مزيد من
المعلومات يمكن الاتصال ب
مصلحة المشتريات وتدبير
المخزون التابعة لمديرية
النقل جهة الجنوب -أكادير
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء.
الفاكس: 0528221852
البريد الإلكتروني:
leila.n@onec.ma
يمكن تحميل نظام مشتريات
المكتب وكذا الدفاتر العامة
عبر بوابة:
<http://www.onec.ma/>
(Rubrique Fournisseurs-Textes réglementaires et techniques)
ع.س.ن/1472/إ.د.

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التموينات والصفقات
للحصول على مزيد من
المعلومات يمكن الاتصال
بمصلحة المشتريات وتدبير
المخزون التابعة لمديرية
النقل جهة الجنوب -أكادير
المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء.
الفاكس: 0528221852
البريد الإلكتروني:
leila.n@onec.ma

تم تأجيل الموعد النهائي
لتقديم العروض، الذي تم
تحديده مبدئياً في 04 يونيو
2025، إلى الأربعاء 25 يونيو
2025 قبل الساعة 09:00
صباحاً (بالتوقيت المغربي).
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مفرقة
في الفصل 10 من نظام
الاستشارة.
يحدد الثمن التقديري
لإنجاز الأشغال في:
- 25.105.700,00 درهم (م.أ.ر.)
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: 500.000,00 درهم أو
ما يعادلها بالعملة الصعبة
القابلة للتحويل
يمكن تحميل ملف الاستشارة
عبر بوابة الصفقات العمومية
بالعنوان الإلكتروني التالي:
<https://www.marchespublics.gov.ma>
وكذلك عبر:
<http://www.onec.ma>
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: مكتب
الصفقات بمديرية التموين
والصفقات للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح للشرب-
قطاع الكهرباء. العنوان: 65،
زنقة عثمان بن عفان 20000
الدار البيضاء صندوق البريد
13498 الدار البيضاء المغرب.
الهاتف: 0522668389 (212)
أو عبر البريد الإلكتروني:
archich@onec.ma
يمكن تحميل نظام مشتريات
المكتب وكذا الدفاتر العامة
عبر بوابة:
<http://www.onec.ma/>
(Rubrique Fournisseurs-Textes réglementaires et techniques).
ع.س.ن/1473/إ.د.

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التموينات والصفقات
إعلان عن طلب العروض
مفتوح رقم SR4127915
جلسة علنية
تلقى المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء كرضاً من البنك
الأوربي للاستثمار لتمويل
إنجاز منشآت توسيع عملية
ربط الشبكة الكهربائية.
ويوجد ضمن هذه المنشآت
تحويل هذا المشروع.
يعلن المكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء عن طلب العروض
المتعلق بإنشاء محطة محولات
دار كداري 225/60 كيلو
فولت، وامتداد 60 كيلو فولت

إلى محطة سيدي سليمان،
ويربط 225/60 كيلو فولت.
الخدمات التي تغطيها هذه
الدعوة لتقديم العطاءات تشكل
شطرين منفصلين:
الشطر الأول:
دراسات التصميم ودراسات
التنفيذ والتصنيع والهندسة
المدينة وتوريد المواد والعمدات
والنقل والتجميع والاختبار
والتشغيل لـ "محطة المحولات
الجديدة 225/60 كيلو
فولت دار كداري، امتداد 60
كيلو فولت لمحطة سيدي
سليمان الحالية"، واستكمال
التركيبات والمعدات المرتبطة
بها وكذلك جميع الأعمال
والخدمات المساعدة التي
سيتم تقديمها بموجب العقد.
الشطر الثاني:
التوصيلات 225 كيلو فولت
و 60 كيلو فولت التي يغطيها
هذا الشطر:
* إنشاء المغذي ذو الدائرة
المزدوجة لخط 225 كيلو فولت
رقم 25.12- LOUKKOS-
FOUARAT على محطة دار
قدري المستقبيلة بطول 19 كم.
* إزالة كابل الأرضي 24
كيلو فولت في القسم من نقطة
التوصيل إلى محطة LOU-
KOUS واستبداله بكابل
OPGW.
225 كيلو فولت الجزء:
* إنشاء المغذي ذو الدائرة
المزدوجة لخط 225 كيلو فولت
رقم 25.12- LOUKKOS-
FOUARAT على محطة دار
قدري المستقبيلة بطول 19 كم.
* إزالة كابل الأرضي 24
كيلو فولت في القسم من نقطة
التوصيل إلى محطة LOU-
KOUS واستبداله بكابل
OPGW.
60 كيلو فولت الجزء:
* إنشاء خط أحادي النواة
دار كداري - سيدي سليمان
باستخدام كابل المليك مقاس
181.6 مم، بطول حوالي 24
كم. سيتم بناء هذا الخط وفقاً
للمخططات I و 2 من الملحق
رقم I.
* إنشاء المغذي ذو الدائرة
المزدوجة لخط 60 كيلو فولت
رقم 235.2- سيدي سليمان
ONCF KCEBIA على
محطة فرعية جديدة 225/60-
كيلو فولت دار كداري بطول
حوالي 8 كم؛
* إنشاء وحدة التغذية ذات
الدائرة المزدوجة للخط رقم.
47.2- ONCF.MSAADA- على
محطة فرعية جديدة 225/60
كيلو فولت دار كداري بطول
حوالي 20 كم
يمكن للمتنافسين تقديم
العروض لشطر واحد أو
شطرين.
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مفرقة
في القسم الثاني من دفتر
التحملات "المعطيات الخاصة
لدفتر التحملات"
يحدد الثمن التقديري لإنجاز
الأشغال في:
الشطر الأول:
الشطر الأول:
210.085.000,00 درهم
(درهم مغربي مع احتساب
الرسوم).
الشطر الثاني:
زنقة عثمان بن عفان 2000
الدار البيضاء صندوق البريد
13498 الدار البيضاء -
المغرب.
يجب أن توضع العروض
على أكثر تأخير يوم الأربعاء
23 يوليوز 2025 قبل
الساعة التاسعة صباحاً
(بالتوقيت المحلي) كآخر أجل
مصحوبة بضمانة مؤقتة
أو ما يعادلها بالعملة القابلة
للتحويل.
الشطر الأول:
2.000.000,00 درهم أو ما
يعادلها بالعملة الصعبة
القابلة للتحويل
الشطر الثاني:
0.000.000,00 درهم أو ما
يعادلها بالعملة الصعبة
القابلة للتحويل
- تاريخ وعنوان الاجتماع
التحضيرى: 17 يونيو
2025 على الساعة العاشرة
صباحاً (التوقيت المحلي)
بالمكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب - قطاع

إلى محطة سيدي سليمان،
ويربط 225/60 كيلو فولت.
الخدمات التي تغطيها هذه
الدعوة لتقديم العطاءات تشكل
شطرين منفصلين:
الشطر الأول:
دراسات التصميم ودراسات
التنفيذ والتصنيع والهندسة
المدينة وتوريد المواد والعمدات
والنقل والتجميع والاختبار
والتشغيل لـ "محطة المحولات
الجديدة 225/60 كيلو
فولت دار كداري، امتداد 60
كيلو فولت لمحطة سيدي
سليمان الحالية"، واستكمال
التركيبات والمعدات المرتبطة
بها وكذلك جميع الأعمال
والخدمات المساعدة التي
سيتم تقديمها بموجب العقد.
الشطر الثاني:
التوصيلات 225 كيلو فولت
و 60 كيلو فولت التي يغطيها
هذا الشطر:
* إنشاء المغذي ذو الدائرة
المزدوجة لخط 225 كيلو فولت
رقم 25.12- LOUKKOS-
FOUARAT على محطة دار
قدري المستقبيلة بطول 19 كم.
* إزالة كابل الأرضي 24
كيلو فولت في القسم من نقطة
التوصيل إلى محطة LOU-
KOUS واستبداله بكابل
OPGW.
225 كيلو فولت الجزء:
* إنشاء المغذي ذو الدائرة
المزدوجة لخط 225 كيلو فولت
رقم 25.12- LOUKKOS-
FOUARAT على محطة دار
قدري المستقبيلة بطول 19 كم.
* إزالة كابل الأرضي 24
كيلو فولت في القسم من نقطة
التوصيل إلى محطة LOU-
KOUS واستبداله بكابل
OPGW.
60 كيلو فولت الجزء:
* إنشاء خط أحادي النواة
دار كداري - سيدي سليمان
باستخدام كابل المليك مقاس
181.6 مم، بطول حوالي 24
كم. سيتم بناء هذا الخط وفقاً
للمخططات I و 2 من الملحق
رقم I.
* إنشاء المغذي ذو الدائرة
المزدوجة لخط 60 كيلو فولت
رقم 235.2- سيدي سليمان
ONCF KCEBIA على
محطة فرعية جديدة 225/60-
كيلو فولت دار كداري بطول
حوالي 8 كم؛
* إنشاء وحدة التغذية ذات
الدائرة المزدوجة للخط رقم.
47.2- ONCF.MSAADA- على
محطة فرعية جديدة 225/60
كيلو فولت دار كداري بطول
حوالي 20 كم
يمكن للمتنافسين تقديم
العروض لشطر واحد أو
شطرين.
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مفرقة
في القسم الثاني من دفتر
التحملات "المعطيات الخاصة
لدفتر التحملات"
يحدد الثمن التقديري لإنجاز
الأشغال في:
الشطر الأول:
الشطر الأول:
210.085.000,00 درهم
(درهم مغربي مع احتساب
الرسوم).
الشطر الثاني:
زنقة عثمان بن عفان 2000
الدار البيضاء صندوق البريد
13498 الدار البيضاء -
المغرب.
يجب أن توضع العروض
على أكثر تأخير يوم الأربعاء
23 يوليوز 2025 قبل
الساعة التاسعة صباحاً
(بالتوقيت المحلي) كآخر أجل
مصحوبة بضمانة مؤقتة
أو ما يعادلها بالعملة القابلة
للتحويل.
الشطر الأول:
2.000.000,00 درهم أو ما
يعادلها بالعملة الصعبة
القابلة للتحويل
الشطر الثاني:
0.000.000,00 درهم أو ما
يعادلها بالعملة الصعبة
القابلة للتحويل
- تاريخ وعنوان الاجتماع
التحضيرى: 17 يونيو
2025 على الساعة العاشرة
صباحاً (التوقيت المحلي)
بالمكتب الوطني للكهرباء
والماء الصالح للشرب - قطاع

الكهرباء - القطب الصناعي،
71 شارع مولاي سليمان،
الصحور السوداء.
تاريخ ومكان زيارة الموقع:
- تاريخ زيارة الموقع: 18
يونيو 2025 على الساعة
العاشرة صباحاً (التوقيت
المحلي)
- عنوان مكان الزيارة: الموقع
المحدد لإبواء المركز المستقبلي.
للاتصال: السيد مصعب
الربيعي- الهاتف:
0661966178 (212)
البريد الإلكتروني:
errabii@onec.ma
يمكن الاطلاع على ملف
الاستشارة على شبكة
الانترنت بالعنوان الإلكتروني
التالي:
<http://www.onec.ma>
وكذلك عبر بوابة الصفقات
العمومية:
<https://www.marchespublics.gov.ma>
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: مكتب
الصفقات بمديرية التموينات
والصفقات للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح
للشرب - قطاع الكهرباء: 65،
زنقة عثمان بن عفان 20000
الدار البيضاء صندوق البريد
13498 الدار البيضاء -
المغرب.
الهاتف:
22.66.80.21 (5)(212)
22.66.83.59 (5)(212)
الفاكس:
22.43.31.12 (5)(212)
يسلم ملف الاستشارة مجاناً.
في حالة إرسال ملف
الاستشارة من طرف المكتب
إلى أحد المتعاهدين، بواسطة
البريد، بناء على طلب كتابي
المتعاقد وعلى نفقته، فإن
المكتب غير مسؤول عن أي
مشكل مرتبط بعدم التوصل
بالملف.
يجب تحضير العروض طبقاً
لمقتضيات دفتر التحملات للملف
الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل
إلى مكتب الضبط لمديرية
التموينات والصفقات. قبل
تاريخ وساعة عقد الجلسة
العلافة لفتح الأظرفة
- أو ترسل عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل
إلى مكتب الضبط لمديرية
التموينات والصفقات قبل
تاريخ وساعة عقد الجلسة
العلافة لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلافة لفتح الأظرفة.
سيتم فتح العروض يوم 23
يوليوز 2025 ابتداء من
الساعة 09:30 (التوقيت
المحلي) بمديرية التموينات
والصفقات الكائنة بـ 65،
زنقة عثمان بن عفان 2000
الدار البيضاء صندوق البريد
13498 الدار البيضاء -
المغرب.
سيتم اختيار العرض الأفضل
طبقاً لدفتر تحملات طلب
العروض.
تلغى العروض المقدمة بعد
هذه الأجل بصفة مباشرة.
للحصول على مزيد من
المعلومات يمكن الاتصال
بمصلحة مشتريات مشاريع
الإنتاج بمديرية التموينات
والصفقات للمكتب الوطني
للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء. العنوان: 65،
زنقة عثمان بن عفان 20000
الدار البيضاء صندوق البريد
13498 الدار البيضاء المغرب.
الهاتف: 0522668483 (212)
أو عبر البريد الإلكتروني:
jafire@onec.ma
ع.س.ن/1475/إ.د.

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء

إعلان للعموم

في إطار توسيع شبكة الخدمات الخارجية، تعلن المديرية الإقليمية بالرشيدية التابعة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء - عن نشر طلب عروض لاختيار مرشحين مؤهلين للقيام بالعمليات التالية:

✓ تعبئة العدادات الخاصة للذئع المسبق الخاصة بزبانن الجهد المنخفض

رقم الإعلان	وكالة الخدمات	رقم الحزمة	النوع	الجماعة
AC/DR/062/2025	بونديب	1	تعبئة العدادات الخاصة للذئع المسبق الخاصة بزبانن الجهد المنخفض	مركز بونديب

يتم سحب دفتر التحملات مباشرة من وكالة الخدمات المعنية، وذلك ابتداء من يوم: **الثلاثاء 03 يونيو 2025 على الساعة التاسعة صباحاً.**
يمكن إيداع الترشيحات مقابل وصل الاستلام، بمقر وكالة الخدمات المعنية أو إرسالها عبر البريد المضمون مقابل وصل الإيداع، إلى العنوانين المشار إليهما في دفتر التحملات. آخر أجل لإغلاق التوصل بالترشيحات هو يوم: **الثلاثاء 10 يونيو 2025 على الساعة الرابعة بعد زوالاً.**
ملاحظة: الملفات المتوصل بها بعد التاريخ المحدد غير مقبولة.
ع.س.ن/1478/إ.د.

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التموينات والصفقات

إعلان عن تأجيل طلب عروض مفتوحة

رقم SR4127807
جلسة علنية

تعلن مديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة باقتناء شاحنة رافعة لكبسولة عازلة للأشغال تحت الجهد بالخطوط 400 كيلو فولت.

يسلم ملف الاستشارة مجاناً.
يجب تحضير العروض طبقاً لمقتضيات دفتر الحملات للملف الاستشارة و:
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء. قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلقة بإنشاء محطة محولات دار كداري 225/60 كيلو فولت، وامتداد 60 كيلو فولت

ع.س.ن/1472/إ.د.

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التموينات والصفقات
إعلان عن طلب العروض
مفتوح رقم SR4127915
جلسة علنية
تلقى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء كرضاً من البنك الأوربي للاستثمار لتمويل إنجاز منشآت توسيع عملية ربط الشبكة الكهربائية.
ويوجد ضمن هذه المنشآت تحويل هذا المشروع.
يعلن المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق بإنشاء محطة محولات دار كداري 225/60 كيلو فولت، وامتداد 60 كيلو فولت

ع.س.ن/1473/إ.د.

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التموينات والصفقات
إعلان عن طلب العروض
مفتوح رقم SR4127915
جلسة علنية
تلقى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء كرضاً من البنك الأوربي للاستثمار لتمويل إنجاز منشآت توسيع عملية ربط الشبكة الكهربائية.
ويوجد ضمن هذه المنشآت تحويل هذا المشروع.
يعلن المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق بإنشاء محطة محولات دار كداري 225/60 كيلو فولت، وامتداد 60 كيلو فولت

المملكة المغربية
جامعة شعيب الصبيحي - الجديدة
جامعة شعيب الصبيحي - الجديدة

إعلان عن فتح باب الترشيحات

بناء على القانون رقم 01.00 المتعلق بتنظيم التعليم العالي الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.00.199 بتاريخ 15 من صفر 1421 (19 ماي 2000)، ولاسيما المادة 20 منه؛
وبناء على القانون التنظيمي رقم 02.12 المتعلق بالتعيين في المناصب العليا، تطبيقاً لأحكام الفصلين 49 و 92 من الدستور الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.12.20 بتاريخ 27 شعبان 1433 (17 يوليوز 2012)، ولأحكام المرسوم رقم 2.12.412 الصادر في 24 من ذي القعدة 1433 (11 أكتوبر 2012) بتطبيق المادتين 4 و 5 من القانون التنظيمي رقم 02.12 فيما يتعلق بمسطرة التعيين في المناصب العليا؛
وتطبيقاً للمذكرة الوزارية رقم 07/106 بتاريخ 27 مارس 2019 والمتعلقة بمسطرة فتح الترشيحات لشغل منصب عميد أو مدير إحدى المؤسسات الجامعية؛
وبناء على القرار الوزاري المتعلق بفتح باب الترشيحات بتاريخ 24 أبريل 2025 تحت عدد 07/0108؛
يعلن السيد رئيس جامعة شعيب البكالي بالجديدة لعموم أساتذة التعليم العالي عن فتح باب الترشيحات لشغل منصب:
- عميد كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بالجديدة.
تسحب ملفات الترشيح من مقر رئاسة الجامعة الكائن ب: شارع جبران خليل جبران، الجديدة- الكتابة العامة، ابتداء من: 16 يونيو 2025 إلى غاية 20 يونيو 2025، وذلك ابتداء من الساعة الثامنة والنصف صباحاً إلى غاية الساعة الثانية عشر زوالاً، ومن الساعة الثانية والنصف بعد الزوال إلى غاية الساعة السادسة مساءً، أو تحميلها من الموقع الإلكتروني للجامعة: www.ucd.ac.ma
تودع ملفات الترشيح، في ستة نظائر إضافة إلى نسخة على دعامة إلكترونية (USB)، مقابل وصل، ابتداء من 21 يوليوز 2025 إلى غاية 25 يوليوز 2025. وذلك بالعنوان المشار إليه أعلاه، وحسب التوقيت التالي: ابتداء من الساعة الثامنة والنصف صباحاً إلى غاية الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال.
ع.س.ن/1474/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
جامعة مريست

إعلان عن طلب عروض أمان مقترح

رقم: 2025/05
جلسة عمومية

في يوم الأربعاء 25 يونيو 2025 على الساعة 11 صباحاً سيتم في مكتب رئيس المجلس الجماعي لمريست فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح لعروض أمان من أجل استغلال السوق الإسيوعي لجامعة مريست لمدة سنتين (2) غير قابلة للتجديد.

تحدد الضمانة المؤقتة في مبلغ : اثنان و ثلاثون الف درهم (32000,00 درهم)، كما حدد التقديري الثمن لصاحب الصلقة في: مليون وستمئة ألف درهم (1600000,00) سنوياً
يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات أو تحميلة الكترونياً من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان التالي :
www.marchespublics.gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقتين لمقتضيات المواد 27 الى 30 من المرسوم رقم431. 22. الصادر بتاريخ 15 شعبان1444(08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
- *زيارة موقع السوق الإسيوعي لمعرفة المساحات المخصصة لاستغلال السوق وذلك طبقاً لمقتضيات المادة 26 من المرسوم رقم 2.22.431 بتاريخ 8 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية.
- وذلك يوم الجمعة 20 يونيو 2025 على الساعة 10 صباحاً.
- يجب على المتنافسين :
- إيداع أظرفهم الكترونياً عبر بوابة الصفقات العمومية وذلك طبقاً لمقتضيات المادة 9 من قرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 صادر في (4 ذي الحجة 1444) 23 يونيو 2023 المتعلق بتجريد المساطر و الوثائق و المستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية .
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 2 من نظام الاستشارة .
- للمزيد من المعلومات يمكن الاتصال برئيس المجلس الجماعي أو بمصلحة شعاة المداخل مباشرة أو بواسطة الهاتف على الرقم : 05.35.39.00.57
ع.س.ن/1485/إ.د.

المكتب الوطنية
مكتب الرباط 10 زقة رحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
مكتب طنوان: شارع ولي العهد اجدير
العمارة 4، رقم 2 - طنوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
مكتب مراكنس: عمارة جردود - شارع يعقوب المنصور
جنير - مراكنس
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس امامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
مكتب وجدة: إقامة الزرقاوي الطابق الثاني
شارع الزرقاوي
الهاتف: 0536710765 - الفاكس: 0536710765

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع -
الاشتراكات - الاشهار
33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التوقيع الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 14 - 83
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الحندي
توقيع عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سهام القرشواوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بليودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عماد عادل الكباص
- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض إدريس البعقلي
- عماد عادل حفيفة الفارسي
- خديجة مشتري

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري
السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري والتنمية القروية
والمياه والغابات
مديرية التعليم والتكوين
والبحث
المديرية الجهوية للفلاحة
بالداخلة وادي الذهب
معهد التقنيين المتخصصين
في الفلاحة بالداخلة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح مبسط بعروض ائمان
رقم: 2025/02/م.ت.م.ف.د
في يوم الأربعاء 18 يونيو
2025 على الساعة العاشرة
صباحا سيتم بقاعة
الاجتماعات بمعهد التقنيين
المتخصصين في الفلاحة
بالداخلة الكائنة بمنطقة
تاورطة جماعة العركوب،
ص.ب 348 الداخلة فتح
الاطرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح المبسط
بعروض ائمان لأجل اقتناء
لوازم الفراش والنوم للداخلية
بمعهد التقنيين المتخصصين
في الفلاحة بالداخلة.
يجب سحب ملفات طلبات
العروض وتحميلها إلكترونيا

من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
- حدد الضمان المؤقت في:
10000,00 درهم (عشرة الف
درهم).
- كلفة تقدير الأشغال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: 583200,00 درهم مع
احتساب الرسوم (خمسة
وثلاثة وثمانون ألفا ومئتان
درهماً).
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
العمومية.
يجب ايداع ملفكم بطريقة
إلكترونية في بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics
gov.ma
مع مراعاة تطبيق مقتضيات
القرار المحدد للمادة 135 من
المرسوم 2-22-431 الصادر
في 8 مارس 2023 المتعلق
بالصفقات العمومية.
إن الوثائق المخبئة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة 8 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1476/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد
البحري والتنمية القروية
والمياه والغابات
مديرية التعليم والتكوين
والبحث
المديرية الجهوية للفلاحة
بالداخلة وادي الذهب
معهد التقنيين المتخصصين
في الفلاحة بالداخلة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح مبسط بعروض ائمان
رقم: 2025/03/م.ت.م.ف.د
في يوم الأربعاء 18 يونيو
2025 على الساعة العاشرة
ونصف صباحا سيتم بقاعة
الاجتماعات بمعهد التقنيين
المتخصصين في الفلاحة
بالداخلة الكائنة بمنطقة
تاورطة جماعة العركوب،
ص.ب 348 الداخلة فتح
الاطرفة المتعلقة بائتمان
التهيئة الهيدرولوجية على
مستوى المصلع البيداغوجي
لمعهد التقنيين المتخصصين

في الفلاحة بالداخلة.
يجب سحب ملفات طلبات
العروض وتحميلها إلكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
حدد الضمان المؤقت في:
10000,00 درهم (عشرة آلاف
درهم).
كلفة تقدير الأشغال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: 555504,00 درهم
مع احتساب الرسوم (خمس
مائة وخمسة وخمسون ألفا
وخمس مائة وأربعة درهماً).
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
العمومية.
يجب ايداع ملفكم بطريقة
إلكترونية في بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics
gov.ma
مع مراعاة تطبيق مقتضيات
القرار المحدد للمادة 135 من
المرسوم 2-22-431 الصادر
في 8 مارس 2023 المتعلق
بالصفقات العمومية.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة 8 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1477/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية
بفاس
المحكمة الابتدائية التجارية
بوجدة
إعلان قضائي
ملف القِيم رقم: 2025/62
تاريخ تعليق الإعلان:
2025/04/23
ملف التَبْلِيغ: 360/2025
تَبْلِيغ حَكْم غِيَابِي بِقِيم فِي
إِطَار الْفَصْل 441 م.ق.م.
بِنَاء عَلَى الدَّعْوَى المَرْفُوعَةِ

من طرف الصندوق الوطني
للضمان الاجتماعي في
شخص مديره العام وأعضاء
مجلسه الإداري، عنوانه 649
شارع محمد الخامس الدار
البيضاء، ينوب عنه الأستاذ
نبيل تقني المحامي بهيئة
وعدة.
ضد:
1 - شركة AZ NET-
TOYAGE، في شخص
ممثلها القانوني، عنوانها
تجزئة البستان، رقم 484،
الناظور.
2 - أزحاف عبد الرحمان،
عنوانه حي المطار، سكيبة 01،
بلوك بسم الله، الناظور.
يعلن القيم القضائي بالمحكمة
الابتدائية التجارية بوجدة
أنه صدر حكم عن هذه المحكمة
تحت عدد 2025/03/04
رقم 1358/8236/2024
قضى بما يلي: حكمت المحكمة علنيا
ابتدائيا وغيابيا في حق
المدعى عليها الأولى وغيابيا
بقيم في حق المدعى عليه
الثاني.
في الشكل: بقبول الدعوى.
في الموضوع: بإداء المدعى
عليهما تضامنا لفائدة المدعي
في شخص ممثله القانوني
مبلغ (563.108,54) درهم
عن أصل الدين مع الفوائد
القانونية من تاريخ الحكم
الموافق لـ 2025/03/04 إلى
تاريخ التنفيذ، وتحميلهما
الصائر وتحديد مدة الإكراه
البدني في الحد الأدنى
بالنسبة للمدعى عليه الثاني،
وشمل الحكم بالإنفاذ المعجل
ورفض باقي الطلب.
وبهذا صدر الحكم في اليوم
والشهر والسنة أعلاه.
وبناء على تبليغ الأمر للقيم
إن الإكراه البدني في الحد
الأدنى ورفض باقي الطلب.
وبهذا صدر الحكم في اليوم
والشهر والسنة أعلاه.
وبناء على تبليغ الأمر للقيم
بتاريخ: 2024/10/08
إن القيم يعلن أن أجل الطعن
لا يسري إلا بعد تعليق الإعلان
باللوحه المعدة لذلك 30 يوما
وإشهاره.

ع.س.ن/1479/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية
بفاس
المحكمة الابتدائية التجارية
بوجدة
إعلان قضائي
ملف القِيم رقم: 2024/96
تاريخ تعليق الإعلان:
2025/02/26
ملف التَبْلِيغ: 890/2024
تَبْلِيغ حَكْم غِيَابِي بِقِيم فِي
إِطَار الْفَصْل 441 م.ق.م.
بِنَاء عَلَى الدَّعْوَى المَرْفُوعَةِ مِنْ
طَرَف السَّيِّد أَحْمَد حَمْدَاوِي،
عنوانه 01 زنقة 313، حي
القاومة بركان، ينوب عنه
الأستاذ نبيل تقني محامي
بهيئة وعدة.
ضد: السيدة ليلي بلميلودي
عنوانها شارع البكاي لهليل
رقم 39 الطابق 3 فوق مقهى
النجوم، بركان.
يعلن القيم القضائي بالمحكمة
الابتدائية التجارية بوجدة
أنه صدر حكم عن هذه المحكمة
تحت عدد 2025/03/04
رقم 1358/8236/2024
قضى بما يلي: حكمت المحكمة علنيا
ابتدائيا وغيابيا بقيم في حق
المدعى عليها الأولى وغيابيا
بقيم في حق المدعى عليه
الثاني.
في الشكل: بقبول الدعوى.
في الموضوع: بإداء المدعى
عليهما تضامنا لفائدة المدعي
في شخص ممثله القانوني
مبلغ (563.108,54) درهم
عن أصل الدين مع الفوائد
القانونية من تاريخ الحكم
الموافق لـ 2025/03/04 إلى
تاريخ التنفيذ، وتحميلهما
الصائر وتحديد مدة الإكراه
البدني في الحد الأدنى
بالنسبة للمدعى عليه الثاني،
وشمل الحكم بالإنفاذ المعجل
ورفض باقي الطلب.
وبهذا صدر الحكم في اليوم
والشهر والسنة أعلاه.
وبناء على تبليغ الأمر للقيم
بتاريخ: 2024/07/18
ملف 39207/2024/394
قضى بما يلي: حكمت المحكمة علنيا
ابتدائيا وغيابيا بقيم:
في الشكل: بقبول الدعوى.
في الموضوع: بإداء المدعى
عليها لفائدة المدعي مبلغ
85.800 درهم واجبات
الكراء عن المدة من فاتح
يناير 2021 إلى متم مارس
2024، وإفراغها من المحل
الكائن بشارع البكاي لهليل،
رقم 39 فوق مقهى النجوم
الطابق الثالث بركان، وذلك
من شخصها وأمتعتها وكل
من يقوم مقامها فيه بإذنها،
وتحميلها الصائر وتحديد
مدة الإكراه البدني في الحد
الأدنى ورفض باقي الطلب.
وبهذا صدر الحكم في اليوم
والشهر والسنة أعلاه.
وبناء على تبليغ الأمر للقيم
بتاريخ: 2024/10/08
حكم عن هذه المحكمة تحت
عدد 580/2024 بتاريخ
2024/04/18 ملف رقم
104/2023/8210 قضى بما
يلي: حكمت المحكمة علنيا
ابتدائيا وغيابيا بقيم في حق
المدعى عليها الأولى والثانية
وغيابيا للثالث:
في الشكل: بقبول الدعوى
في الموضوع: بإداء المدعى
عليهم تضامنا لفائدة
الدين المدعي في شخص
ممثلها القانوني مبلغ:
343.606,58 درهم عن أصل
الدين، وتحميلهم الصائر
وتحديد مدة الإكراه البدني
في الحد الأدنى في حق
المدعى عليها الثانية والثالث
ورفض باقي الطلبات.
وبهذا صدر الحكم في اليوم
والشهر والسنة أعلاه
وبناء على تبليغ الأمر للقيم
بتاريخ: 2025/04/29
إن القيم يعلن أن أجل الطعن
لا يسري إلا بعد تعليق الإعلان
باللوحه المعدة لذلك 30 يوما
وإشهاره.

رهن إشارة العموم.
ع.س.ن/1481/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية
بفاس
المحكمة الابتدائية التجارية
بوجدة
إعلان قضائي
ملف القِيم رقم: 2025/73
تاريخ تعليق الإعلان:
2025/05/26
ملف التَبْلِيغ: 2024/549
تَبْلِيغ حَكْم غِيَابِي فِي إِطَار
الْفَصْل 441 م.ق.م.
بِنَاء عَلَى الدَّعْوَى المَرْفُوعَةِ مِنْ
طَرَف الْبَنْكِ الشَّعْبِي بِوَجْدَةِ
عنوانه شارع محمد الدرقوفي
رقم 34 ووجدة، ينوب عنه
الأستاذان سمير بنعمر ويسرا
بنعمر المحاميان بهيئة وعدة.
ضد:
- شركة مارتشيكاف فيش
عنوانها طريق بوقنادل
تجزئة الملباني الزنقة (س1)
رقم 77 ووجدة.
- الإريسي حنان عنوانها
طريق بوقنادل تجزئة الملباني
الزنقة (س1) رقم 77
وجدة.
- زروقي الحسن عنوانه الحي
المحمدي تجزئة الوحدة زنقة
علي ابن أبي طالب رقم 4
وجدة، تنوب عنه الأستاذة
الرمادي نزهة محامية بهيئة
وجدة.
بناء على الأمر القضائي
الصادر عن السيد رئيس
المحكمة الابتدائية التجارية
بوجدة بتاريخ 2025/03/10
ملف رقم 351/2025/8103
القاضي بتعيين قيم قضائي لدى
المحكمة الابتدائية التجارية
بوجدة من أجل تبليغ حكم
تعذر تبليغه للمطلوب ضده
السيد حسن الزروقي سواء
بواسطة المفوض القضائي أو
عن طريق البريد المضمون.
يعلن القيم القضائي بالمحكمة
التجارية بوجدة أنه صدر
حكم عن هذه المحكمة تحت
عدد 580/2024 بتاريخ
2024/04/18 ملف رقم
104/2023/8210 قضى بما
يلي: حكمت المحكمة علنيا
ابتدائيا وغيابيا بقيم في حق
المدعى عليها الأولى والثانية
وغيابيا للثالث:
في الشكل: بقبول الدعوى
في الموضوع: بإداء المدعى
عليهم تضامنا لفائدة
الدين المدعي في شخص
ممثلها القانوني مبلغ:
343.606,58 درهم عن أصل
الدين، وتحميلهم الصائر
وتحديد مدة الإكراه البدني
في الحد الأدنى في حق
المدعى عليها الثانية والثالث
ورفض باقي الطلبات.
وبهذا صدر الحكم في اليوم
والشهر والسنة أعلاه
وبناء على تبليغ الأمر للقيم
بتاريخ: 2025/04/29
إن القيم يعلن أن أجل الطعن
لا يسري إلا بعد تعليق الإعلان
باللوحه المعدة لذلك 30 يوما
وإشهاره.

(1500,00 درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: تسعة وسبعون
الف وخمسة مائة درهم
(79.500,00 درهم) مع
احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من
محتوى، تقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المادة 30 و32 و34
و135 من المرسوم رقم 2-22-
431 الصادر في 15 شعبان
1444 (08مارس2023)
المتعلق بالصفقات العمومية
وقرار وزير الاقتصاد والمالية
رقم 23-1692 الصادر
في 04 ذي الحجة 1444
(23يونيو2023) المتعلق
بتجريد مساطر الصفقات
العمومية والضمانات المالية
من الصفة المادية.
على المتنافسين إيداع ملفا
تتم وجوبا عبر البوابة
الإلكترونية للصفقات
العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
تمت برمجة زيارة للمواقع
اختيارية لمحاكم الدائرة
القضائية لمحكمة الاستئناف
بالحسيمة المذكورة في المادة
19 من نظام الاستشارة يوم
2025/06/18 على الساعة
الحادية عشر صباحا.
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 09 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/1486/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
المديرية الإقليمية بالحسيمة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني
(جلسة عمومية)
رقم: 02/م.إ.ع.الحس/2025
(مخصص للمقاولات الوطنية
الصغيرة جدا، الصغرى
والمتوسطة، والتعاونيات،
اتحاد التعاونيات والمقاولين
الذاتيين)
في يوم 2025/06/30 على
الساعة 10 صباحا و00
دقيقة، في مكتب الصفقات
العمومية بالمديرية الإقليمية
للعدل بالحسيمة الكائن مقرها
بشارع فلسطين الحسيمة،
سيتم فتح الأطرفة المتعلقة
بطلب عروض مفتوح وطني
رقم: 02/م.إ.ع.الحس/2025،
لأجل: الصيانة الكاملة
للمساعد بمحاكم الدائرة
القضائية بالحسيمة.
يتم تحميل ملف طلب
العروض إلكترونيا عبر بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
ألف درهم (1000,00 درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: تسعة وخمسون ألف
واربعون درهما (59.040,00
درهم) مع احتساب الرسوم.
يجب أن يكون كل من
محتوى، تقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المواد 30 و32 و
34 و135 من المرسوم رقم
2-22-431 الصادر
في 15 شعبان 1444
(08مارس2023) المتعلق
بالصفقات العمومية وقرار
وزير الاقتصاد والمالية
رقم 23-1692 الصادر
في 04 ذي الحجة 1444
(23يونيو2023) المتعلق
بتجريد مساطر الصفقات
العمومية والضمانات المالية
من الصفة المادية.
على المتنافسين إيداع ملفاتهم
وجوبا عبر البوابة الإلكترونية
للصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 09 من نظام
الاستشارة.
لقد تقرر القيام بزيارة للمواقع
يوم 2025/06/16 على
الساعة:
10 صباحا بمحكمة
الاستئناف بالحسيمة؛
11 ونصف بالمحكمة
الابتدائية بالحسيمة.
ع.س.ن/1487/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية
بفاس
إعلان بحث علي عن المنافع والمضار

طيلة مدة خمسة عشر يوما (15) تبندى من تاريخ نشر هذا الإعلان سيتم إجراء بحث علي
عن المنافع والمضار من أجل الحصول على رخصة إحداث مخبزة من طرف السادة قشبيلى مينة و
قشبيلى ياسين . الكائن بتجزئة رياض العمران البلوك 26 الرقم 97 جماعة سيدي حجاج واد حصار
الرسم العقاري عدد C/45700 وC/14702.

ولهذه الغاية سيتم فتح سجل خاص من أجل تدوين ملاحظات وتصريحات العموم، فعلى من
يهمه الأمر أن يتوجه للمصلحة التقنية التابعة لجماعة سيدي حجاج واد حصار خلال أوقات العمل
الإدارية.

ع.س.ن/1489/إ.د

رقمياً أو في الأشكال
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

ع.س.ن/1480/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس
المحكمة الابتدائية
التجارية بوجدة
إعلان قضائي عن بيع عقار
محفظ بالمراد العلني
ملف التنفيذ إنذار عقاري
بمناوبة حجز عقاري رقم:
1432/2019
لفائدة: البنك الشعبي بوجدة
بواسطة دفاعها الأستاذ
بنعمر سمير المحامي بهيئة
وعدة
ضد: جمال مريوح
يعلن رئيس كتابة الضبط
بالمحكمة الابتدائية التجارية
بوجدة للعموم أنه بتاريخ
2025/07/01 على الساعة
الحادية عشر صباحا بقاعة
الجلسات بهذه المحكمة،
سيقع البيع بالمراد العلني
لأكبر وآخر مزاد ميسور
للعقار المسمى "اطلس 45"
ذي الرسم العقاري عدد
83682/02 الكائن بوجدة
المتكون من: القسمة المفردة
رقم 45، مساحتها 99 سنتنار
المشتملة على شقة بالطابق
الخامس، تتكون من صالون،
غرفتين، حمام، مطبخ وبهو
يتوسطهم. 19.7/1000 من
الأجزاء المشتركة من الملك
موضوع الرسم العقاري
الأصلي عدد 36968/02
المتكون من العمارة الكائنة
بوجدة.
وقد حدد ثمن انطلاق المزادة
لبيع العقار المذكور أعلاه
من طرف الخبير في مبلغ:
650.000,00 درهم.
مع زيادة نسبة 3 % لفائدة
الخزينة العامة للمملكة،
ويشترط ضمان الأداء.
وللمزيد من المعلومات أو
الإطلاع على كئاش الشروط
والتحملات وتقديم عروض،
يجب الاتصال بقسم التنفيذ
بكتابة الضبط لدى المحكمة
الابتدائية التجارية بوجدة
حيث يوجد ملف الإجراءات

رقمياً أو في الأشكال
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

ع.س.ن/1483/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
المديرية الإقليمية بالحسيمة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني بزيادة
(جلسة عمومية)
رقم: 05/م.إ.ع.الح/2025
في يوم 2025/07/02 على
الساعة 10 صباحا و00
دقيقة، في مكتب الصفقات
العمومية بالمديرية الإقليمية
للعدل بالحسيمة الكائن
مقرها بشارع فلسطين
للعدل بالحسيمة الكائن
بفاس، سيتم فتح
عروض مفتوح وطني بزيادة
(صفحة قابلة لتجديد) رقم:
05/م.إ.ع.الح/2025 لأجل:
صيانة وبسنتة المساحات
الخضراء ببنايات وبمحاكم
الدائرة القضائية لمحكمة
الاستئناف بالحسيمة.
يتم تحميل ملف طلب
العروض إلكترونيا عبر بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
ألف وخمسة مائة درهم

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

الجمهورية المغربية
الصحافة المغربية
CONSEIL NATIONAL DE LA PRESSE

حكيم يترجم موسمه الاستثنائي مع سان جرمان بلقب ثان في مسيرته الاحترافية



حكيم يترجم
موسمه الاستثنائي
مع سان جرمان بلقب
ثان في مسيرته
الاحترافية

ترجم الدولي المغربي أشرف حكيم موسمه الاستثنائي مع فريقه باريس سان جرمان بمساهمته الفعالة بإحراز اللقب الأول في تاريخه على حساب فريقه السابق إنتر ميلان الإيطالي (5-0)، مساء أول أمس السبت، في المباراة النهائية في ميونخ، فعانق الكأس الغالية للمرة الثانية في مشواره الاحترافي.

وتربص حكيم، الذي توج بلقب مع فريقه السابق ريال مدريد الإسباني موسم 2017 - 2018، مثل الثعلب داخل المنطقة وافتتح التسجيل لصالح سان جرمان، مستغلا تمريرة من لسة واحدة بين الجورجي كفارتسخيليا، والإسباني فابيان روس، والبرتغالي فيتيانيا وديزيهيه

دويه، ما ترك دفاع إنتر بالكامل وحارس المرمى السويسري يان سومر في حيرة من أمرهما.

ورفض حكيم الاحتفال بهدفه احتراماً لـ 18 ألف مشجع لإنتر كانوا متواجدين على بعد أمتار قليلة، وهو الذي لعب للنيرأتسوري لموسم واحد، من صيف 2020 إلى صيف 2021، قبل أن ينضم إلى باريس سان جرمان.

وهذا هو الهدف التاسع الذي ساهم به هذا الموسم في مسابقة دوري أبطال أوروبا، متفوقا على مهاجمي ريال مدريد صديقه السابق في سان جرمان كيليان مبابي والنرويجي العملاق إيرلينغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي الانكليزي (8 لكل منهما) والذين توقف مشوارهما مع فريقيهما

في ثمن النهائي والملحق المؤهل إلى ثمن النهائي تواليا.

ويعد أن كان حكيم عنصرا أساسيا في دفاع سان جرمان لمواسم عدة، اكتسب هذا العام بعدا آخر وأصبح لا غنى عنه في صفوفه.

وفاز حكيم بجائزة مارك فيفيان فوي، التي تمنح لأفضل لاعب إفريقي في الدوري الفرنسي من خلال تصويت لجنة تحكيم مكونة من 100 شخص اختارتهم إذاعة فرنسا الدولية وفرانس 24، وهو مرشح بوضوح للفوز بلقب أفضل لاعب كرة قدم في القارة السمراء هذا العام، وهو ما سيكون الأول للاعب دفاعي منذ لاعب الوسط المدافع الدولي الإفريقي يايا توريه (2014).

الاتحاد

الرياضي



12 الإثنين 02 يونيو 2025 الموافق 05 نوالقعدة 1446 العدد 14.052

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtirak jaridat1@gmail.com

حسنية أكادير تضمن البقاء في قسم الصفوة وأولمبيك الدشيرة يصعد لأول مرة



الحسنية يتحفظ قبل تأمين البقاء
تصوير مطيع

ع. البعمراني

تمكن فريق حسنية أكادير، بعد مباراة صعبة، من تجاوز حاجز رجاء بني ملال، في إياب منافسات السد من أجل البقاء في الدوري الاحترافي الأول.

وتعذب الفريق الأكاديري أمام خصمه الملالي، قبل أن يتفوق بهدف يتيتم، أتاح له الحفاظ على مكانته بقسم النخبة، بعدما انتهت بها مباراة الذهاب بخربيكة بنتيجة التعادل السلبي.

ويبدو أن إجراء مباراة الإياب بملعب اندرا الكبير باكاير وأمام جمهور سوسي قياسي، وحضور محترم للجمهور الملالي، أتاح للحسنية لعب مباراة مقبولة، انتهى شوطها الأول بالتعادل من دون أهداف، قبل أن يتمكن المحليون من التوقيع على هدف التقدم من رجل المهاجم كاتلوندي، خلال الشوط الثاني، وهو الهدف الذي عانى فريق الحسنية في الحفاظ عليه، بعد مرتدات هجومية خطيرة للفريق الملالي، الذي اصطدم بيقظة الحارس

الأكاديري أبعير، الذي أنقذ مرماه في أكثر من مناسبة.

مع الإشارة إلى أن هذه المباراة أدارها الحكم جلال جيد، والذي كان جيدا كالعادة. ويتمكن فريق الحسنية من الحفاظ على موقعه ضمن أندية الصفوة، سيكون عليه أن يلعب، خلال الموسم الكروي المقبل، مباراة كلاسيكو سوسي يواجه خلالها جاره أولمبيك الدشيرة المنتمي لعمالة إنزكان - أيت ملول - على اعتبار أن الحسنية تنتمي لعمالة أكادير - إداوتان، والذي سيكون بالتأكيد بمثابة كلاسيكو ساخن سيغطي لكرة السوسية إيقاعا آخر.

وباعتبار أن فريق سوس الأول لعب، خلال الموسم المنتهي كل مبارياته خارج أكادير، بل وخارج الجهة، وهو المشكل نفسه الذي سيعاني منه الضيف الجديد بقسم الصفوة الأولى، أولمبيك الدشيرة، في غياب ملعب احتياطي يعوض إغلاق ملعب اندرا الكبير، فما العمل إذن؟

هذا سؤال، بل إشكال، لا يمكن أن تجيب عنه إلا الجهات المسؤولة والمنتخبة بمحيط

أكادير الكبير، وذلك بالعمل الفعال والمستعجل على تاهيل ملاعب أخرى مجاورة لمركب اندرا، كالمركب الرياضي الحسين مدائبي بتيكويين، لوضع حد لواقع التشرذم الذي قد تعاني منه مجددا أندية الصفوة بسوس خلال الموسم القادم.

وفي سياق متصل، سيتمكن الفريق العريق اتحاد أمل تزنييت، الذي مارس طويلا باقسام الهواة، من الصعود إلى القسم الوطني الثاني ليحل، إلى حد ما، محل جاره أولمبيك الدشيرة الذي التحق، لأول مرة في تاريخه بالقسم الأول الاحترافي، ويلتحق بفزالة سوس

حسنية أكادير التي لم ينافسها بهذا القسم إلا جاراها نادي رجاء أكادير، وذلك خلال الموسم الكروي 1974 - 1973، علما بأن نادي الحسنية كان أول فريق يتواجد بقسم الصفوة منذ الموسم الرياضي 1957 - 1958، وعلما كذلك بأن الفريق الأكاديري تم تكريمه بنيل بطولة وطنية فخرية بعد كارثة الزلزال، التي أصابت مدينة الأنبعاط يوم 29 فبراير 1960. وبالنسبة لفريق أولمبيك الدشيرة الصاعد الجديد لقسم الكبار، بعد انتصار بين على

أخبار الساحة

نهائيات كأس العالم بالشيلي منتخب الشبان يواجه إسبانيا في سانتياغو والبرازيل بفالبارايسو

كشفت الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، يوم الجمعة، عن جدول مباريات نهائيات كأس العالم لأقل من 20 سنة، التي ستحتضنها الشيلي في الفترة ما بين 27 شتبر و19 أكتوبر المقبلين.

وسيقص المنتخب المغربي لأقل من 20 سنة شريط مبارياته ضمن المجموعة الثالثة بمواجهة نظيره الإسباني يوم 28 شتبر بالعاصمة سانتياغو، قبل أن يلقي منتخب البرازيل في الأول من أكتوبر في المدينة ذاتها، على أن ينتقل بعدها إلى فالبارايسو لمنازلة منتخب المكسيك في الرابع من الشهر ذاته.

وستجري مباريات هذه التظاهرة الكروية العالمية، التي توجت الأوروغواي بلقب نسختها الأخيرة سنة 2023، في مدن رانكاغا وتالكا أيضا، بمشاركة 24 منتخبا. وقد أوقعت قرعة البطولة أشبال الأطلس، في ما وصفه النجم الأرجنتيني السابق، خوان بابلو سورين، بـ«مجموعة الموت»، إلى جانب البرازيل، حامل اللقب خمس مرات في هذه الفئة. وقال المدافع الأيسر السابق، الذي قاد منتخب بلاده للتتويج بكأس العالم لأقل من 20 سنة في 1995، خلال مشاركته في حفل سحب القرعة الذي أقيم، يوم الخميس، بمدينة سانتياغو «أتوقع بطولة مثيرة، المجموعات متوازنة بشكل عام، وإن كان من المعتاد أن تضم إحداها منافسين أكثر قوة، ويبدو أن هذا ينطبق على المجموعة الثالثة».

يذكر أن المنتخب المغربي لأقل من 20 سنة ضمن تاهله إلى مونديال الشيلي بعد بلوغه نصف نهائي كأس أمم إفريقيا التي أقيمت بمصر، قبل أن يتعثر في النهائي أمام منتخب جنوب إفريقيا.

نادي الدحيل يعلن رحيل حكيم زياش

أعلن نادي الدحيل القطري، أول أمس السبت، انتهاء عقد اللاعب المغربي حكيم زياش مع الفريق الأول لكرة القدم رسميا.

وذكر النادي في بيان على حسابه الرسمي أن عقد اللاعب زياش انتهى بنهاية الموسم الحالي 2024 - 2025 ولن يكون مع الفريق في المرحلة المقبلة، وانضم اللاعب الدولي البالغ من العمر 31 عاما للدحيل في شهر يناير الماضي في صفقة انتقال حر، عقب فسخ تعاقد مع نادي غلطة سراي التركي.

وقبل انتقاله للدحيل خاض زياش عدة تجارب منذ بداية مسيرته في عام 2015، حيث لعب في صفوف أندية تفينتي وهيرينفين وأياكس بهولندا ثم تشيلسي الإنجليزي وأخيرا مع غلطة سراي التركي، حيث خاض رفقته في الموسم الحالي 11 مباراة في جميع المسابقات.

ولعب الدولي المغربي 5 مباريات في الدوري التركي، إضافة إلى 3 مباريات في الدوري الأوروبي ومبارتين في ملحق دوري أبطال أوروبا، إضافة إلى مباراة واحدة في كأس تركيا. وشارك زياش مع الدحيل في تسع مباريات بمنافسات الدوري القطري لكرة القدم سجل خلالها هدفا وحيدا. وأنهى الدحيل منافسات الدوري القطري للموسم الحالي باحتلاله المركز الثاني، كما خسر نهائي كأس قطر لحساب السد، وخرج من الدور ربع النهائي لبطولة كأس الأمير بخسارته أمام الريان.

مثلا بطولة الهواة يتألقان في منافسات السد

تغلب فريق جمعية المنصورية (المركز الثالث بالقسم الوطني هواة)، على مولودية وجة، الذي أنهى بطولة القسم الثاني في المركز 14، بثلاثة أهداف مقابل واحد، في المباراة التي جمعتهم يوم السبت بملعب البشير بالمحمدية، برسم مباراة نهاب السد للقسم الثاني للبطولة الوطنية الاحترافية.

وسجل أهداف جمعية المنصورية كل من أمين بليش في الدقيقة 16 من ضربة جراء، وعبد الواحد بخاش في الدقيقتين 19 و54، بينما سجل هدف مولودية الوجدية أيوب أجرار في الدقيقة 45.

وفي مباراة السد الثانية، التي جرت مساء الجمعة، فاز فريق اتحاد أبي الحد، صاحب المركز 4 في بطولة الهواة، على ضيفه يوسفية برشيد، الذي احتل المركز 13 بالقسم الثاني، بهدفين لهدف، في اللقاء الذي جمعها بمحمدية وأدي زم. وسجل هدف في الفريق البعدي أسامة صبري (4) وأحمد أبو الفتح (د 57)، فيما وقع ليوسفية برشيد المهدي بلعروسي (د 62).

قدم أداء مقبولا ويحتاج إلى مزيد من العمل الوداد يتعثر من جديد قبل انطلاق كأس العالم للأندية

وبورتو مكنته من الوقف بشكل دقيق على إمكانيات لاعبيه، ومنحت اللاعبين دروسا مهمة في التعامل مع النسق العالي.

يذكر أن فريق الوداد الرياضي سيخوض مباراته الأولى برسم كأس العالم للأندية ضد مانشستر سيتي الإنجليزي، يوم 18 يونيو المقبل بملعب لينكون فاينانشال فيلد بمدينة فيلاديلفيا بالولايات المتحدة الأمريكية. لحساب المجموعة السابعة.

ويواجه الفريق الأحمر في مباراته الثانية فريق يوفنتوس الإيطالي يوم 22 يونيو على ذات الملعب، على أن يلتقي في المباراة الثالثة فريق العين الإماراتي في 26 من نفس الشهر على ملعب أودي فيلد بالعاصمة الأمريكية واشنطن.

وسيشترك الوداد البيضاوي عن القارة الإفريقية في كأس العالم للأندية المقبلة بالولايات المتحدة، بعد فوزه بلقب دوري أبطال إفريقيا عام 2022.

كما يخوض بورتو البرتغالي كأس العالم للأندية في المجموعة الأولى إلى جانب الأهلي المصري وبالغراس البرازيلي وإنتر ميامي الأمريكي.

واستمرت الندية بين الطرفين، إذ سعى الفريق البرتغالي لزيادة غلته، بينما طارد الوداديون التعادل، فكنفوا من هجماتهم واعتمدوا على الضغط العالي، فضلا عن محاولة المدرب محمد أمين بنهاشم الوقوف على مستوى العدد الأكبر من اللاعبين عبر إشراكهم كبدلاء، قبل السفر إلى الولايات المتحدة، والأمز ذاته قام به مدرب بورتو الأرجنتيني مارتن أسلملي بإحجام البدلاء للوقوف على مدى جاهزيتهم.

وعقب انتهاء هذه المباراة، قال محمد أمين بنهاشم، مدرب الوداد الرياضي، إن فريقه يستعد لإبرام صفقات جديدة قبل انطلاق كأس العالم، مشيرا إلى سعي الإدارة الودادية للتعاقد مع بعض الأسماء حسب مراكز الخصائص، مطالبا الجماهير بعدم التخوف.

وأضاف المدرب الودادي أن الأسماء التي يتم التفاوض معها تتوفر على التجربة المطلوبة، ولن تجد أية مشاكل في التأقلم مع أسلوب اللعب الودادي.

وبخصوص مواجهة بورتو، قال بنهاشم إنها أصعب من مباراة إشبيلية، لأن الفريق البرتغالي اعتمد على كافة عناصره الأساسية، مؤكدا أن مواهتي إشبيلية

تعرض فريق الوداد البيضاوي لخسارة ثانية في ثاني مبارياته الاستعدادية لنهائيات كأس العالم للأندية، التي تستضيفها الولايات المتحدة اعتبارا من 15 يونيو حتى 13 يوليو، وهذه المرة على يد ضيفه بورتو البرتغالي بهدف واحد، مساء أول أمس السبت، على أرضية مركب محمد الخامس بالدار البيضاء. وكان الفريق الأحمر قد خسر الثلاثاء الماضي أمام إشبيلية الإسباني بالنتيجة ذاتها.

وقدم الفريق البيضاوي أداء جيدا، حيث تقاسم السيطرة مع ضيفه البرتغالي القوي، الذي انتزع هدف الفوز إثر هجمة مرتدة سريعة حين استغل المهاجم الإسباني سامو خطا فادحا من المدافع المغربي أيوب بوشنتة، ليضع الكرة في شبك الحارس يوسف المطيع (37).

وحاول أصحاب الأرض شن بعض الهجمات، ولا سيما بعد دخول المهاجم البوركينابي عزيز كي، الذي شكل ثانيا متناسقا مع الغاني سامويل أوبينغ، ليهدر الأخير فرصة بارزة بعد تصدي الحارس ديفغو كوستا (45+3).



الوداد مطالب بتحسين أدائه قبل المونديال
تصوير بحفيظ