

في رسالة موجهة إلى المشاركين في «ملتقى إبراهيم لنهاية الأسبوع حول الحكامة»

جلالة الملك؛ المغرب تمكن من تعزيز دوره كمحفز استراتيجي للشركات جنوب-جنوب

صفحة 02



أكدت عزيمتها التصرف وفقا لهذا الموقف على الأصدقاء الثنائية والإقليمية والدولية المملكة المتحدة تعتبر الحكم الذاتي بمثابة «الأساس الأكثر مصداقية وقابلية للتطبيق وبراهماتية لتسوية النزاع»

صفحة 03

عمر بنجلون
1975 - 1936
شاهد صحافة الاتحاد
الإشتراكي



الثلث: 4
دراهم



الثلاثاء 3 يونيو 2025 الموافق 6 نوالحة 1446 العدد 14.053

الإشتراكي

Al Itihad Al Ichtraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alitihad.info

www.twitter.com/Alitihad_alichtrak

www.facebook.com/Alitihad_alichtraki

jaridati1@gmail.com

في البيان الختامي للمؤتمر العام لاتحاد الشبيبة الاشتراكية الديمقراطية في العالم العربي

دعم استقلالية ووحدة الدول العربية، والتدبير بمخططات الانفصال والتدخل في شؤون الدول الداخلية

صفحة 02



وثيقة مسربة تطالب المجلس الجماعي لأكادير، بتغيير أسماء شارع، عبد الرحيم بوعبيد، وعلال الفاسي، تثير موجة من الاستنكار

المغرب يعلق استيراد دجاج البرازيل بعد تفشي أنفلونزا الطيور



صفحة 02

قيادة البوليساريو من الانفصال إلى المواطنة...!

صفحة 03



كسلا الخاطر

المنعطف البريطاني يزيد من دوخة الخصوم



عبد الحميد جماهري

hamidjmhari@yahoo.fr

قررت بريطانيا الخروج من وضعية الشاهد التاريخي الصامت إلى الشاهد الناطق، فهي بعد 250 سنة من العلاقة التي تربطها مع المغرب، تترك بان المملكة كانت عند توقيع الاتفاقية، تضم كل أقاليم الصحراء، وتترك أن علاقة السلطان المغربي، بوضعيته الدينية المشابهة للعاهل الإنجليزي، هو رمز السيادة في تلقي البيعة من سكان الصحراء أو في توقيع الاتفاقية.

هذا المنعرج البريطاني أضحي قيمة تاريخية وسياسية إضافية، واصطافا مع قوتين اثنتين في مجلس الأمن تجمع بينهما علاقات متراكبة سواء الولايات المتحدة أو فرنسا.

لن نقف عند ما سجله البيان المشترك إلا لطرح السؤال: ما الذي لم تفهمه الجارة الجزائر في البلاغ المشترك، في أنها غضبت واستصغرت وأكرت المنعرج البريطاني في نفس البيان؟

أول ما يخبر في البلاغ هو اعتماده نفس الموقف السيكو-سياسي كما في السابق، لكن مع شعور بالدوخة الكبرى لأن كل المراكز التي بنت عليها دبلوماسية الأزمات والعدوان تجاه المغرب تنهار، ولعل من أهم ذلك، الإقرار البريطاني في البلاغ المشترك بالحقائق التالية: - قضية الصحراء قضية وجود بالنسبة للمغرب ولا يمكن التفكير في مستقبل لها إلا من داخل سيادته و وحدته. - الإقرار بالاندفاعة الدبلوماسية التي أطلقها ملك المغرب عبر الحكم الذاتي والاتفاق الدولي حولها، في حين يشير بلاغ الخارجية الجزائرية إلى مقترح لا يحظى باهتمام دولي ولا باهتمام المبعوثين الخاصين!

الإقرار بالمركز الجيوستراتيجي للمغرب كمنطق إقليمي في شمال إفريقيا وفي باقي مناطقها، يصنع الاستقرار والسلام وشروط التنمية، وهو ما لم تسلم به الجزائر منذ وجدت وزادت حساسيتها إزاءه مع «تضخم القوة الضاربة».

الالتزام العلني، على غرار فرنسا وأمريكا، بالعمل على تنزيل الحق المغربي من خلال الحكم الذاتي، سواء في علاقاتها الثنائية من داخل مجلس الأمن ومن خلال لائحة علاقاتها. الثنائية والدولية، ويكمن في هذا الخصوص توقع تنسيق... بريطاني - فرنسي - أمريكي» على المستوى الدولي، وبالخصوص في صناعة قرارات مجلس الأمن علاوة على عملها في دوائر نفوذها: «الكونغرس» وإفريقيا الأنغلو فونية، وبهذا الخصوص كان المغرب قد راكمت المكتسبات في القوس الأنغلو فوني بالقارة السمراء ولا بد أن تزداد وتيرة الإنجاز.

كل هذه المعطيات تثير غضب الجزائر، لكن الأساسي أنها تحسرها في دورها الطبيعي: نظام دولة لصناعة أسباب التوتر والأزمات في شمال إفريقيا والمتوسط والقارة الإفريقية.

ولعل من العناصر القوية في المنعطف الإنجليزي الذي تم ترتيبه بهود، ما يتعلق بالاستثمار الاقتصادي في المناطق الجنوبية واعتبارها من تراب المملكة بما يبلغ 5 مليارات جنيه استرليني.

ولابد هنا أن نعود إلى سياق الحرب الاقتصادية ضد المغرب في أوروبا لاسيما أمام محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي، علما أن المحكمة العليا البريطانية كانت قد أعطت درسا في القضاء الدولي، بخصوص هذه النقطة، كما أن الأهم هو كون بريطانيا قد خلقت مرجعا دوليا وأوربيا بالتحديد، يقوي موقف المغرب. وهذه النقطة بالذات كانت الطبقة الحاكمة في الجزائر قد جعلت منها حصان طروادة لإزعاج المغرب وتعبئة فلول مناصريها من كل الأقليات الإيديولوجية. لقد حاول البلاغ الجزائري أن يرد على حقيقة صارت دولية، فلم يجد أمامه سوى الحيرة والتخبط ومحاولة إحياء البروباغندا التي قامت عليها سياسته إزاء المغرب بخصوص الوضع في الأقاليم الجنوبية.

ومن المحقق أن هذا المنحى الجديد، الذي يسير نحو طي الملف بمناسبة خمسينيته، يؤكد بأن النظام في الشرق لا يجد ما يقدمه للعالم، اليوم، سوى... عزلة ولغته الخشبية.

عبد اللطيف الكامل

أثارت وثيقة مسربة موجة من الاستنكار والاستهجان من قبل نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي، كانت إحدى الجمعيات قد تقدمت بها مؤخرا إلى رئيس المجلس الجماعي لمدينة أكادير، تطالب فيها بتغيير أسماء شوارع ومنتشآت عمومية كشوارع عبد الرحيم بوعبيد وشارع علال الفاسي، وتعويضها بأسماء يهودية مغربية.

واعتبرت تعليقات هؤلاء النشطاء أن هذا الطلب ينم عن تبخيس خاصة أن الأمر يتعلق بزعميين وطنيين هما عبد الرحيم بوعبيد وعلال الفاسي، مؤكدة على أن المغاربة قاطبة لم يكونوا يوما من الأيام ضد التنوع والاختلاف ثقافيا وسياسيا ودينيا.

وأوضحت ذات التعليقات على أنه «لا يجب تغيير أسماء الشوارع والمنشآت العمومية على حساب أي مكون وأي رافد ثقافي من الروافد والمكونات الثقافية الأربعة التي نص عليها دستور المملكة لسنة 2011».

فيما ذهبت تعليقات أخرى إلى أنه من «الإيجابي إشراك الجمعيات والمنظمات المدنية في قرارات تسمية الشوارع والفضاءات العامة غير أن اختيار شارعي عبد الرحيم بوعبيد وعلال الفاسي تحديدا وتعويضهما بأسماء أخرى دون غيرها من الأسماء يثير الاستغراب وي طرح أكثر من علامة استفهام».

وأكدت تعليقات نشطاء آخرين على أن «طلب تسمية بعض فضاءات مدينة أكادير بأسماء شخصيات وأعلام يهودية مغربية لن يختلف عليه بدموقراطيان اثنان، خاصة إذا ثبت أن الشخصيات المقترحة قد قدمت خدمات جليلة لمدينة أكادير خاصة للمغرب عامة».

وختم نشطاء آخرون هذا النقاش المفتوح بقولهم: «كان الأجد من طالبي هذا التغيير أن يقترحوا أسماء لشوارع وفضاءات أخرى غير الشارحين المذكورين».

طبيعة الشخصية المغربية ومكانة المؤسسة الملكية أبرز مرتكزات الاستقرار السياسي بالمغرب

للدول النامية، على اعتبار أنه غاية أساسية للديموقراطية، ومؤشر أساسي من مؤشرات الحكامة الجيدة، وبالتالي مقوم رئيسي من مقومات التنمية.

في هذا السياق، انخرط المغرب منذ استقلاله في العديد من الأوراش الإصلاحية المهمة، التي همت إحداث تغييرات جوهرية في بنية الدولة، وفي شكل وكيفية ممارسة السلطة فيها، بصورة تمحورت حول تكريس القواعد الديمقراطية، حيث تمتثلت الغاية الأساسية من هذه الإصلاحات في تدعيم شرط الاستقرار السياسي بالبلد.

لكن تجدر الإشارة إلى أن المغرب تمتع بتاريخيا بمستويات كبيرة من الاستقرار السياسي، بالرغم من أنه كان استقرارا بمؤشرات وتمثلات تختلف عما باتت تتطلبه أدبيات التنمية الاقتصادية والسياسية في المجتمعات المتخلفة، إلى تبلور علاقة جدلية بأبعاد ثلاثية تجمع بين التحديث والتنمية والاستقرار السياسي، حيث ركز أهم رواد هذه الأدبيات على ضرورة توافر الاستقرار السياسي، باعتباره مدخلا أساسيا لنجاح عملية التحديث في هذه المجتمعات، وبالتالي نجاح التنمية فيها.

على هذا الأساس، باتت عملية تحقيق التنمية الشاملة، رهينة بضرورة توافر شرط الاستقرار السياسي، بكل ما يعنيه من مؤشرات محددة في أدبيات التنمية السياسية، لا سيما بالنسبة



فتح الله رمضان

موندリアル 2030؛ هل تصنع الجامعة المغربية الفرق أم تكتفي بالمشاهدة؟

موندリアル 2030 فرصة تاريخية لإعادة تعريف العلاقة بين الجامعة والمجتمع، بين التكوين وسوق الشغل، بين المعرفة والمواطنة. فهل تملك الجامعة من أجل تجاوز منطق الانتظار والإنزواء؟ وهل تمتلك الدولة الرؤية والشجاعة لإشراكها كقوة اقتراح وتعبئة لا كديكور هامشي؟

هذا المقال دعوة صريحة لإعادة التفكير في أوار الجامعة، ليس فقط من أجل إنجاز الموندリアル، بل من أجل تحويله إلى لحظة تأسيسية لنموذج تنموي جديد تقوده الكفاءات، وينطلق من المعرفة، ويراكم الأثر.

لكن تجدر الإشارة إلى أن المغرب تمتع بتاريخيا بمستويات كبيرة من الاستقرار السياسي، بالرغم من أنه كان استقرارا بمؤشرات وتمثلات تختلف عما باتت تتطلبه أدبيات التنمية السياسية، حيث شكل توافر العديد من العوامل التاريخية، مرتكزات أساسية لاستقرار المغرب سياسيا، ولعل أبرز هذه العوامل التي شكلت ولاتزال تشكل أحد أهم مرتكزات الاستقرار السياسي في المغرب، تتمثل في خصوصية الشخصية المغربية، ومكانة المؤسسة الملكية، التي تحظى برؤية كبيرة في نفوس المغاربة، فكيف ساهم هذان العاملان في تكريس الاستقرار السياسي بالمغرب، وفي إنجاز مجموع الإصلاحات التي هدفت إلى تدعيمه؟



محمد السوعلبي

حين نال المغرب شرف تنظيم كأس العالم 2030، لم يكن ذلك مجرد انتصار دبلوماسي أو لحظة استثنائية في مسار التظاهرات الرياضية، بل محطة فاصلة تعد ترتيب الأولويات الوطنية. ولعل أحد الأسئلة المركزية التي يفرضها هذا الورش العالمي هو: ما موقع الجامعة المغربية من كل هذا؟ هل ستكتفي بدور المتفرج من المدرجات كما جرت العادة، أم تنخرط بفعالية في قلب الحدث وتتحول إلى شريك حقيقي في صناعة النجاح؟ إن الجامعة ليست فقط خزانًا بشريًا ولا مجرد فضاء أكاديمي، بل هي اليوم مدعوة لأن تكون فاعلا استراتيجيًا، قادرًا على تأطير المتطوعين، إنتاج الحلول الرقمية، احتضان المبادرات الشبابية، والمساهمة في ترسيخ الأثر التنموي للحدث بعد إسدال الستار عليه.

صفحة 04

صفحة 04

في رسالة موجهة إلى المشاركين في دورة 2025 لـ «ملتقى إبراهيم لنهاية الأسبوع حول الحكامة»

جلالة الملك: تعبئة الموارد، شرط أساسي للتحويل الهيكلي للاقتصاديات الإفريقية
المغرب تمكن من تعزيز دوره كمحفز استراتيجي للشراكات جنوب-جنوب

التي تواجههم، وما يتصل بها من حلول. من جهة أخرى، أكد جلالته الملك أن المغرب تمكن من تعزيز دوره كمحفز استراتيجي للشراكات جنوب-جنوب، والقيام بدوره كجسر طبيعي يربط بين مختلف جهات القارة وبلدان الجنوب. وأبرز جلالته الملك أن المملكة «أطلقت مشاريع ملموسة ومهيكلة، ستفضي إلى تحويل المشهد الاقتصادي والاجتماعي للقارة على نحو مستدام». وأوضح جلالته الملك أن الأمر يتعلق على الخصوص بالتوجه الذي يجري تنزيله عبر مشاريع قارية كبرى مثل خط أنبوب الغاز الإفريقي الأطلسي، الذي يمثل مسارا حقيقيا للتكامل والتنمية الاقتصادية المنمجة. وفي إطار التوجه ذاته، ووفق مقارنة قائمة على التضامن والتنمية المشتركة، قال جلالته الملك: «قمنا مؤخرا بإطلاق المبادرة الأطلسية من أجل تسهيل ولوج دول الساحل إلى المحيط الأطلسي، بهدف إرساء قاعدة صلبة لنموذج جديد للتعاون الإقليمي». مضيفا جلالته أنه تم أيضا إطلاق مسلسل الرباط للدول الإفريقية الأطلسية، بما يعود بالنفع على جميع الأطراف. وعلاوة على ذلك، سجل جلالته الملك أن الخبرة التي راكمها المغرب في عدة قطاعات استراتيجية، كالطاقات المتجددة، والفلاحة المستدامة، والخدمات المالية، والبنية التحتية للنقل، تشكل مرتكزا مهما لتطوير الروابط والشراكات على الصعيد القاري. ومن منطلق الوعي التام بالأهمية القصوى للتحويل، أشار جلالته الملك إلى أن المغرب اعتمد مقارنة استراتيجية قائمة على تطوير آليات مالية مبتكرة، وعلى التعبئة الناجعة للموارد الوطنية. وفي هذا الصدد، أكد جلالته الملك أن صندوق محمد السادس للاستثمار «يبرز باعتباره أداة حقيقية للتحفيز المالي، قادرة على تنشيط الاستثمار الخاص، ومواكبة المقاولات الصغرى والمتوسطة، وتعزيز الابتكار التكنولوجي، وتشجيع التنمية المستدامة». مستحضرا في نفس الاتجاه القطب المالي للدار البيضاء الذي نجح في «تثبيت موقعه كمركز مالي إقليمي رئيسي، يجلب تدفقات مالية مهمة لقرتنا». وجد جلالته الملك التأكيد على أن «المملكة المغربية ستواصل بكل إصرار، قيامها بواجبها في التعبئة الفعالة للموارد، وتقوية الشراكات الاستراتيجية، وتشجيع الآليات المالية الفاعلة والناجعة، وذلك انسجاما مع رؤيتها البناءة للتعاون جنوب-جنوب، ووفاء بالتزامها الراسخ من أجل تنمية شاملة ومستدامة، لصالح الشعوب الإفريقية».



تمثيلية إفريقيا داخل النظام المالي الدولي، بما يراعي تنوعها، وخفض الرسوم على تحويلات الجاليات الإفريقية، تعد مطالبا مشروعة ينبغي إيجاد الأجوبة والحلول الملائمة لها. واستحضر جلالته الملك، في هذا السياق، المؤتمر الدولي الرابع حول تمويل التنمية، المزمع عقده بإشبيلية في تمم الشهر الجاري، معربا جلالته عن قنائه بأن تمويل التنمية في إفريقيا يحتاج إلى عمل جماعي، تتضافر فيه جهود التعاون على المستويين الإقليمي والدولي.

سلاسل قيمة إقليمية وتشجيع التصنيع وخلق فرص العمل، وتعزيز التكامل الإقليمي وشبه الإقليمي. وبعدها أكد جلالته أن تمويل التنمية في إفريقيا يظل رهانا كبيرا يقتضي حولا مبتكرة وتضامنية تلائم واقع القارة، دعا جلالته الملك، في هذا الصدد، إلى تكامل الجهود «على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية، بما يمكن من سد العجز الحاصل في تمويل التنمية، والمساهمة في بناء صرح إفريقيا الصاعدة، إفريقيا التي نطمح إليها جميع». ومع اقتراب استحقاق 2030 الخاص ببرنامج التنمية المستدامة، أكد جلالته الملك أنه صار من اللازم، الآن وليس غدا، إدراج مسألة تمويل تنمية إفريقيا في صلب الأجندة الدولية. وسجل جلالته الملك أن تخفيض نسب الفائدة المرتفعة المفروضة على البلدان الإفريقية في الأسواق المالية الدولية، والولوج إلى التمويلات الميسرة والقروض ذات نسب الفائدة المخفضة، وتعزيز قدرات المؤسسات المالية الإقليمية من أجل دعم الاقتصاديات الإفريقية، وتحسين

الحر القارية الإفريقية يشكل فرصة سانحة لتنشيط التجارة بين البلدان الإفريقية، وجعلها عاملا محفزا للنمو والتنمية المستدامة في القارة، وتشجيع التصنيع وتعزيز مرونة الاقتصاديات الإفريقية وجاذبيتها للاستثمار. وفي ما يتعلق بالتنمية الشاملة للموارد الطبيعية التي تزخر بها القارة، اعتبر جلالته الملك أن إفريقيا، وفي ظل امتلاكها لـ 40 بالمائة من الاحتياطات العالمية من المواد الأولية، و30 بالمائة من المعادن الاستراتيجية، إلى جانب ما تزخر به من مؤهلات كبيرة في مجال الموارد المعدنية والطاوية والمائية والفلاحة والبيولوجية، لم يعد من المقبول أن تكتفي بدور المصدر لموادها الأولية. وشدد جلالته الملك على أنه قد آن الأوان كي تجني إفريقيا ثمار مؤهلاتها وإمكاناتها وثرواتها الضخمة، وتخلق قيما مضافة، وتوفر مداخيل جديدة لتمويل تنميتها، مشيرا جلالته إلى أن تحقيق هذا المسعى يظل رهنا بالاستثمار في تحويل ثرواتها الطبيعية وتممينها محليا، وخلق

أكد جلالته الملك محمد السادس، أن تعبئة الموارد، باعتبارها أمرا ضروريا لتحقيق نمو مستدام وشامل، تشكل شرطا أساسيا للتحويل الهيكلي للاقتصاديات الإفريقية، مبرزا جلالته أنه بدون تمويل كاف ومناسب لاحتياجات إفريقيا الخاصة، لن يتأتى للقارة تنفيذ إصلاحاتها ومشاريعها التنموية على الوجه الأمثل. وسلط جلالته الملك، في رسالة موجهة إلى المشاركين في دورة 2025 لـ «ملتقى إبراهيم لنهاية الأسبوع حول الحكامة»، التي انطلقت أشغالها الأحد بمراكش، الضوء على أربع ركائز رئيسية، ضرورية لتحقيق تنمية شاملة ومستدامة في إفريقيا، ويتعلق الأمر بتغيير النموذج المعتمد في تمويل التنمية، وإحداث بيئة مؤسسية اقتصادية واجتماعية مواتية للتنمية، وتعزيز المبادرات البنينة الإفريقية وتنشيطها، والتنميين الشامل للموارد الطبيعية التي تزخر بها القارة. وفي ما يخص تغيير النموذج المعتمد في تمويل التنمية، أشار جلالته الملك إلى أن القارة الإفريقية مطالبة بتعبئة أكبر لمواردها الداخلية، والقيام بإصلاحات هيكلية من أجل تقوية الإطار الماكرو-اقتصادي. وأضاف جلالته الملك، في هذه الرسالة التي تلاها مستشار جلالته أندري أوزولي أن الأمر يتعلق أيضا بتشجيع الآليات مبتكرة لتمويل التنمية، والاستفادة الفعالة من التحويلات المالية للجاليات الإفريقية، مسجلا جلالته أنه لم يعد بإمكان إفريقيا أن تعتمد فقط على الدعم العمومي للتنمية، أو التحويلات الخارجية المنشقة للبلدان. وبخصوص إحداث بيئة مؤسسية اقتصادية واجتماعية مواتية للتنمية، أكد جلالته الملك أن تحفيز الاستثمار وريادة الأعمال، ثم خلق فرص العمل، يستلزم تسريع وتيرة الإصلاحات المرتبطة بالحكامة الجيدة بصفة خاصة، وتحسين مناخ الأعمال، وتعزيز الشفافية، وحماية المستثمرين، ومحاربة الفساد وتخليق منظومة العدالة. وارتباطا بتعزيز المبادرات البنينة الإفريقية وتنشيطها، قال جلالته الملك إن التكامل الاقتصادي للقارة الإفريقية لم يعد مجرد خيار، «بل أصبح ضرورة حتمية في ظل عالم معولم، لا تتعدى فيه حصة إفريقيا في التجارة العالمية نسبة 3 بالمائة، بينما تمثل المبادلات البنينة الإفريقية نسبة 16 بالمائة من مجموع التجارة الإفريقية، مقارنة بـ 60 بالمائة بالنسبة لأوروبا، و50 بالمائة بالنسبة لآسيا». واعتبر جلالته الملك أن إطلاق منطقة التبادل

المغرب يعلق استيراد دجاج البرازيل بعد تفضي أنفلونزا الطيور



لاي نظام تتبع أو مراقبة. وفي سياق متصل، أعلن مجلس المنافسة في مطلع العام الجاري عن فتح تحقيق رسمي بخصوص الممارسات التجارية التي تعرفها سوق الأعلاف المركبة، والتي تمثل حوالي 75 في المائة من تكلفة إنتاج دجاج اللحم. وأوضح المجلس في بلاغ رسمي، أن هذا التحقيق يأتي بناء على اقتراح من المقرر العام بالنيابة، ويرمي إلى التحقق من مدى احترام قواعد المنافسة، لا سيما في ظل المؤشرات التي تفيد بوجود تركيز عال في هذه السوق الحيوية، وتواطؤ محتمل بين الفاعلين في تسعير الأعلاف وتوزيعها.

يستهلكها المغاربة لا تمر عبر قنوات مراقبة صحية رسمية. فوفق رأي استشاري سابق للمجلس تحت عنوان "من أجل سياسة عمومية للسلامة الصحية للأغذية"، فإن 92 في المائة من لحوم الدجاج المنتجة في المغرب لا تخضع لأي شكل من أشكال المراقبة الصحية، حيث لا تمثل اللحوم المراقبة سوى 8 في المائة من أصل 570 ألف طن تم إنتاجها في سنة 2018. كما كشف التقرير أن 15 ألف محل يقوم ببيع الدجاج خارج أي إطار قانوني أو ترخيص صحي، مقابل 27 وحدة فقط مرخصة من طرف المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية "أونسا".

قررت السلطات المغربية تعليق استيراد لحوم الدواجن ومنتجاتها من البرازيل، عقب تأكيد ظهور بؤر لأنفلونزا الطيور شديدة العدوى في عدد من الولايات البرازيلية، من بينها ريو غراندي دو سول وميناس جيرائس، التي تعد من أبرز المناطق المصدرة للدواجن نحو السوق الدولية. ويأتي القرار المغربي ضمن موجة من القيود الدولية، حيث علقت 24 دولة من بينها الصين والمكسيك والاتحاد الأوروبي وارداتها كليا من الدواجن البرازيلية، بينما فرضت دول أخرى مثل السعودية وتركيا وروسيا قيودا جزئية على الاستيراد من بعض المناطق البرازيلية فقط. ويمثل هذا التعليق خطوة احترازية لحماية الصحة الحيوانية وسلامة السلسلة الغذائية الوطنية، لا سيما في ظل الهشاشة التي يعرفها قطاع الدواجن بالمغرب، والتي سبق أن رصدتها تقرير صادر عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، خلص إلى أن نسبة كبيرة من لحوم الدجاج التي

عماد عادل

في البيان الختامي للمؤتمر العام لاتحاد الشبيبة الاشتراكية الديمقراطية في العالم العربي

دعم استقلالية ووحدة الدول العربية، والتنديد بمخططات الانفصال والتدخل في شؤون الدول الداخلية



محمد الطالبي - الرباط

الاعتزاز باتخاذ فلسطين شعاراً للمؤتمر. الدعوة لجعل الشباب محوراً للسياسات العمومية في الدول العربية. التأكيد على الطابع السياسي المستقل للاتحاد داخل التحالف الديمقراطي الاجتماعي. الإدانة الشديدة للكيان الإسرائيلي والدعم المطلق لنضال الشعب الفلسطيني. مطالبة المنتظم الدولي بوقف العدوان، ورفع الحصار، وتوفير المساعدات. الدفاع عن استقلال القرار الفلسطيني وإدانة التدخلات الخارجية. التثبيت بمنظمة التحرير الفلسطينية كإطار شرعي ووحيد. التأكيد على وحدة الدول العربية والتنديد بمخططات الانفصال. دعوة الأنظمة لاحترام الدساتير وتحقيق الكرامة والعدالة لكل المكونات المجتمعية. التعبئة الدائمة للدفاع عن الاستقلال والأمن وحقوق الشباب في الشغل والسكن والتعليم. التأكيد على أهمية حقوق الإنسان، والمساواة، والديمقراطية. مناقشة وقف الاقتتال في الدول العربية، واعتماد الحوار والمفاوضات. إدانة القوى التي تغذي النزاعات المسلحة وتسليح الميليشيات. الإشادة بالاتفاق بين رئيس المرحلة الانتقالية وقوات سوريا الديمقراطية. دعم الشعب السوداني والمطالبة بوقف الانتهاكات والتهمير. دعم رؤية الشباب المعنى لبناء السلام واستعادة الشرعية. اعتبار اتفاق الصخيرات مرجعاً للحل السياسي في ليبيا.

اختتم اتحاد الشبيبة الاشتراكية الديمقراطية في العالم العربي أشغال مؤتمره العام المعقد بالعاصمة الرباط، في الفترة من 27 إلى 30 ماي 2025، تحت شعار "دورة فلسطين"، بمشاركة ممثلين عن 20 منظمة شبابية وحزبية من المغرب، فلسطين، الأردن، تونس، سوريا، العراق، البحرين، موريتانيا، السودان، اليمن، الكويت، ليبيا، جيبوتي ومصر. جاء المؤتمر تنويجا لمسار نضالي مشترك دام أكثر من عقد، حيث خلص المشاركون إلى التأكيد على جملة من المواقف والمطالب الأساسية، أبرزها التضامن المطلق مع الشعب الفلسطيني، والدعوة إلى وقف العدوان الإسرائيلي، والفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، إلى جانب دعوات واسعة لحماية وحدة الدول العربية، وتعزيز حقوق الإنسان، والكرامة، والعدالة الاجتماعية، ومشاركة الشباب في القرار السياسي. كما عبر المشاركون عن إدانتهم الشديدة للكيان الإسرائيلي، مطالبين المنتظم الدولي بحمل مسؤوليته الأخلاقية والسياسية والإنسانية تجاه الشعب الفلسطيني، والدفع نحو وقف فوري للعدوان، ورفع الحصار، وتوفير شروط الإعمار واستئناف العملية السياسية. وشددوا على ضرورة احترام سيادة القرار الوطني الفلسطيني، ورفض التدخلات الخارجية. وقدم المؤتمر تحية نضالية إلى الشبيبة الاتحادية، الجهة المستضيفة، وإلى حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وقادته، تقديراً لحسن الضيافة والتنظيم. كما ثمن المجهودات التي بذلتها الأمانة العامة للاتحاد منذ تاسيسه سنة 2014، مستعرضاً أهم محطاته من لبنان إلى العراق، فالأردن والمغرب. واجمعت الوفود المشاركة على أن الشباب العربي الاشتراكي الديمقراطي سيبقى في طليعة المدافعين عن الوحدة، والسيادة، والديمقراطية، وحقوق الشعوب، منبذين بمخططات الانفصال والتدخل في شؤون الدول الداخلية، ومشيدين بالمبادرات السلمية في سوريا، السودان، اليمن، وليبيا. وخلص المؤتمر إلى التوصيات والمواقف التالية: تحية تقدير للشبيبة الاتحادية وحزب الاتحاد الاشتراكي وقادته على جودة التنظيم وكرم الضيافة. شكر الأمانة العامة المنتهية ولايتها، واستحضار إنجازاتها منذ التأسيس سنة 2014.

أكدت عزمها التصرف وفقا لهذا الموقف على الأصدعة الثنائية والإقليمية والدولية

المملكة المتحدة تعتبر الحكم الذاتي بمثابة «الأساس الأكثر مصداقية وقابلية للتطبيق وبراهماتية لتسوية النزاع»



وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والكومنولث والتنمية، ديفيد لامي

والامن والدفاع والتجارة والاستثمارات ومجالات الماء والمناخ والانتقال الطاقى والصحة والتعليم والبحث العلمي والابتكار وحقوق الإنسان والمبادلات الثقافية والرياضية.

وعلاوة على ذلك، يلتزم المغرب والمملكة المتحدة بـ «العمل تشريكي لرفع التحديات الإقليمية والعالمية سويا، والدفاع عن مبادئ السلام والأمن والتسامح وحقوق الإنسان».

وأكد البيان أن «الروابط المتميزة بين الملكتين تقوم على قاعدة قوية من القيم المشتركة والتقاء المصالح»، مذكرا بأن المملكة المغربية والمملكة المتحدة تربطهما إحدى أكثر العلاقات الدبلوماسية عمقا في العالم، والتي تعود إلى أزيد من 800 سنة»

وأشار البيان المشترك إلى أنه «منذ التوصل الأول الموثق بين الملكتين، في مطلع القرن الثالث عشر، إلى غاية المبادلات الحالية، شكلت الروابط التاريخية والدائمة بين الملوك المغاربة والبريطانيين ركيزة هذا التحالف الفريد».

الدورة الخامسة للحوار الاستراتيجي المغرب-المملكة المتحدة: الارتقاء بالشراكة الثنائية إلى مستوى أعلى



جدد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والكومنولث والتنمية، ديفيد لامي، الأحد بالرباط، التأكيد على إرادة المملكة المتحدة في الارتقاء بشركتها الاستراتيجية مع المغرب إلى مستوى أعلى.

وأوضح لامي، خلال لقاء صحفي عقب أشغال الدورة الخامسة للحوار الاستراتيجي بين الملكتين، التي ترأسها بشكل مشترك مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أن هذا اللقاء يدين «عهدا جديدا للشراكة بين البلدين» يستند إلى «الروابط التاريخية والعريقة بين العائلتين الملكيتين» بالبلدين وإلى صداقة تمتد إلى أزيد من ثمانية قرون.

وقال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والكومنولث والتنمية «تطلع للعمل سويا من أجل الارتقاء بشركتنا إلى مستويات أكثر طموحا».

كما نوه رئيس الشؤون الدبلوماسية البريطاني بيدنامية التحول التي تشهدها المملكة المغربية تحت القيادة المنبصرة لجلالة الملك محمد السادس، مشيدا بالتطور المتواصل والقوي للشراكة الثنائية وفقا للرؤية الملكية السامية.

وتابع أن «شركتنا تعزز الازدهار والأمن

دائما في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، أنه «أن الأوان لإيجاد حل والمضي قدما في هذا الملف، بما من شأنه تعزيز الاستقرار في شمال إفريقيا وإعادة إطلاق الدينامية الثنائية والاندمج الإقليمي».

ويعزز هذا الموقف الجديد للمملكة المتحدة، العضو الدائم بمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، الدينامية الدولية المتنامية التي يقودها جلالة الملك محمد السادس لفائدة مخطط الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية، ويؤكد مصداقية هذه المبادرة والتوافق الذي تحظى به بهدف التوصل إلى حل نهائي للنزاع الإقليمي حول مغربية الصحراء.

إشادة بريادة جلالة الملك في تعزيز العلاقات الثنائية والنهوض بالاستقرار الإقليمي

أشادت المملكة المتحدة بريادة جلالة الملك محمد السادس في تعزيز العلاقات الثنائية المغربية-البريطانية، والنهوض بالاستقرار الإقليمي ودينامية التنمية الوطنية.

وأكد البيان المشترك أن «صاحبى جلالة الملك محمد السادس والملك تشارلز الثالث يواصلان ترسيخ الروابط المغربية-البريطانية»، مضيفا أن «ريادتهما ما فتئت تعزز الاستقرار والالتزام على أعلى مستوى، الضروريين بلورة شراكة استراتيجية طموحة ومتطلعة نحو المستقبل».

وعلى الصعيد الإقليمي، نوهت المملكة المتحدة بـ «المبادرات التي أطلقها جلالة الملك لفائدة السلام والاستقرار والتنمية السوسيو-اقتصادية في إفريقيا، لا سيما مسلسل الدول الإفريقية الأطلسية والمبادرة الملكية الدولية لتسهيل ولوج بلدان الساحل إلى المحيط الأطلسي»، مبرزة بذلك الاختيار المنبصر لجلالة الملك لجعل تنمية القارة الإفريقية أولوية استراتيجية، من خلال الاعتماد على تعاون براغماتي وتضامني.

وبخصوص الالتزام الراسخ لجلالة الملك لصالح القضية الفلسطينية، أشادت المملكة المتحدة بـ «الدور الأساسي الذي يضطلع به صاحب جلالة الملك محمد السادس بصفته رئيسا للجنة القدس».

وفي الختام، سجل البيان المشترك أنه «باعتبارها عضوا دائما في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، تتقاسم المملكة المتحدة وجهة نظر المغرب بشأن الحاجة الملحة لإيجاد حل لهذا النزاع الذي طال أمده، بما يخدم مصلحة الأطراف»، مضيفا أنه «أن الأوان لإيجاد حل والمضي قدما في هذا الملف، بما من شأنه تعزيز الاستقرار في شمال إفريقيا وإعادة إطلاق الدينامية الثنائية والاندمج الإقليمي».

فرصة سانحة للتوصل إلى حل نهائي

في اللقاء الصحفي المشترك دعا وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والكومنولث والتنمية، ديفيد لامي، إلى اغتنام «فرصة سانحة» من أجل التوصل إلى حل نهائي ودائم للنزاع المفتعل حول الصحراء المغربية.

وقال لامي، مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، عقب مباحثاتهما، إن «هذه السنة تمثل فرصة سانحة، للتوصل إلى حل» لهذا النزاع.

وشدد لامي على أن «المملكة المتحدة تعتبر أن مخطط الحكم الذاتي الذي تقدم به المغرب سنة 2007 بمثابة الأساس الأكثر مصداقية وقابلية للتطبيق وبراهماتية لحل دائم للنزاع»، مؤكدا على ضرورة اتخاذ الأطراف «بشكل عاجل وإيجابي في العملية السياسية التي تجري تحت رعاية الأمم المتحدة».

وأبرز رئيس الدبلوماسية البريطانية أن «الوقت قد حان لإيجاد حل» لهذا النزاع الإقليمي، مشددا على «الضرورة الملحة» للتوصل إلى حل «نهائي ودائم» يتيح مستقبلا أفضل لسكان المنطقة.

وتابع لامي «نحن ملتزمون ببلوغ هذا الهدف، ومقتنعون بأنه مع حسن نية جميع الأطراف، يمكن إيجاد تسوية بشكل سريع جدا»، مشيرا إلى أن المملكة المتحدة ستواصل عملها على الصعيد الثنائي - بما في ذلك على المستوى الاقتصادي - والإقليمي والدولي، انسجاما مع هذا الموقف من أجل دعم تسوية هذا النزاع.

وعقب مباحثاتهما، وقع لامي وبوريطة بيانا مشتركا، تؤكد فيه المملكة المتحدة، بصفتها عضوا

تعتبر المملكة المتحدة «مقترح الحكم الذاتي، المقدم (من قبل المغرب) في 2007، بمثابة الأساس الأكثر مصداقية وقابلية للتطبيق وبراهماتية من أجل تسوية دائمة للنزاع» الإقليمي حول الصحراء المغربية، «وستواصل العمل على الصعيد الثنائي، لاسيما في المجال الاقتصادي، وكذلك على الصعيدين الإقليمي والدولي، وفقا لهذا الموقف، من أجل دعم تسوية النزاع».

تم التعبير عن هذا الموقف في بيان مشترك وقعه، الأحد بالرباط، وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والكومنولث والتنمية، ديفيد لامي، ووزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة.

وجاء في البيان المشترك أن «المملكة المتحدة تتابع عن كثب الرخح الإيجابي الحالي تحت قيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس». وأضاف أن لندن «ترك أهمية قضية الصحراء» بالنسبة للمغرب، مبرزا أن تسوية هذا النزاع الإقليمي «من شأنها أن توطد استقرار شمال إفريقيا وتعزز الدينامية الثنائية والاندمج الإقليمي».

كما أكدت المملكة المتحدة، في البيان المشترك الموقع بمقر وزارة الشؤون الخارجية، أن «الهيئة البريطانية لتمويل الصادرات قد تنتظر في دعم مشاريع في الصحراء»، خاصة في إطار «الالتزام الهيئة بتعبئة 5 مليارات جنيه إسترليني لدعم مشاريع اقتصادية جديدة في جميع أنحاء البلاد».

وسجل البيان أن «المملكة المتحدة تعتبر المغرب بمثابة بوابة رئيسية للتنمية الاجتماعية والاقتصادية لإفريقيا وتجسد التأكيد على التزامها بتعميق تعاونها مع المغرب باعتباره شريكا للنمو في شتى أرجاء القارة».

وعلاوة على ذلك، شدد البيان، الذي وقعه الوزيران، على أن «كلا البلدين يدعمان ويعتبران الدور الحوري للعملية التي تقودها الأمم المتحدة أمرا حيويا»، وجددا التأكيد على «دعمهما الكامل للجهود المبذولة من طرف المبعوث الشخصي لأمين العام للأمم المتحدة، ستافان دي ميستورا». وبشكل خاص، تصرح المملكة المتحدة بأنها «مستعدة وراغبة وعازمة على تقديم دعمها الفعال وانخراطها للمبعوث الشخصي وللأطراف».

موقف المملكة المتحدة بعيون الصحافة البريطانية والدولية

منعطف بارز باتجاه حل نهائي للنزاع المفتعل



مدينة العيون حاضرة الصحراء المغربية

ترجمة وتقديم: المقدمي المهدي

بموقفها المساند لمبادرة الحكم الذاتي، أحدثت المملكة المتحدة منعطفًا بارزًا في موقفها من قضية النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، بإعلان دعمها العلني والصريح لخطة الحكم الذاتي التي قدمها المغرب عام 2007، معتبرة إياها «الخيار الأكثر جدية وواقعية ومصداقية». وقد واط هذا الموقف فاعلا واسعا من قبل الصحافة البريطانية والدولية، التي أفردت تغطيات وتحليلات وافية حول أبعاد هذا التحول السياسية والاقتصادية والإقليمية، نقدم أهم ما جاء فيها

علاقات تاريخية وشراكة استراتيجية متنامية

منذ توقيع معاهدة الصداقة المغربية-البريطانية سنة 1721، والتي سبقت حتى معاهدة السلام الأمريكية-المغربية، نسجت الملكتان مسارًا مشتركًا اتسم بالثقة المتبادلة والمصالح المتقاطعة. فخلال الحقبة الإستعمارية، كانت بريطانيا تعتبر المغرب «دولة عازلة» أمام التوسع الفرنسي والإسباني، و«شريكا محوريًا» في حماية مصالحتها بالبحر الأبيض المتوسط.

وفي القرن الـ21، تحولت العلاقة إلى شراكة استراتيجية موسعة. فبعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي (بريكست)، وقع البلدان اتفاق شراكة جديدة عام 2019 دخل حيز التنفيذ مطلع 2021، يسمح باستمرار التبادل التجاري دون انقطاع، لينتشر حجم المبادلات التجارية 3.3 مليار جنيه إسترليني سنة 2023، بنمو تجاوز 50% مقارنة بعام 2018، وفق وزارة التجارة الدولية البريطانية.

وفي المجال الطاقى، تُعد بريطانيا أكبر مستثمر أوروبي في مشروع «Xlinks» للطاقة الشمسية والريحية بالصحراء المغربية، والذي تبلغ كلفته أكثر من 22 مليار دولار، ويهدف إلى مد «المملكة المتحدة» بـ 3.6 غيغافوات من الكهرباء النظيفة بحلول 2030، أي ما يعادل 8% من استهلاكها الوطني، عبر كابل بحري يربط «الداخل» بـ «ديفون» جنوب غرب «إنجلترا».

وأمنًا، تعزز العلاقات الإستخباراتية بين البلدين في مجالات مكافحة الإرهاب والقراصنة البحرية، خاصة في منطقة الساحل والصحراء. ويشترك المغرب، باعتباره عضوًا نشطًا في التحالف الدولي ضد «داعش»، في تبادل المعلومات مع أجهزة «MI6» البريطانية منذ 2015، وقد مكن التعاون المشترك من تفكيك عدة خلايا إرهابية كانت تستهدف مصالح بريطانية في إفريقيا الغربية.

إلى ذلك، ارتفع عدد الشركات البريطانية النشطة بالمغرب إلى أكثر من 350 شركة سنة 2024، من بينها: «GlaxoSmithKline» في قطاع الأدوية و«Shell» في الطاقة، فيما يخطط بنك «HSBC» لافتتاح فرع إقليمي بالمنطقة المالية بمدينة الدار البيضاء (CFC)، ما يعكس ثقة المستثمر البريطاني في الاستقرار المؤسساتي المغربي.

المغرب شريك نموذجي

وفي العمق، يعكس الاعتراف المملكة المتحدة بمغربية الصحراء إعادة تموقع جيواستراتيجي لبريطانيا في إفريقيا، حيث تنشط أكثر من 1,000 شركة مغربية في 27 بلدًا بالقارة، ويملك ثالث أكبر شبكة مصرفية إفريقية بعد «جنوب إفريقيا» و«مصر»، كما يحتل المرتبة الأولى إفريقيا في مجال الاستثمارات في بلدان غرب إفريقيا، وهو ما يجعل من الصحراء المغربية رافعة اقتصادية محتلمة للربط بين شمال القارة وعمقها الاستراتيجي.

تبرز مدينة الداخلة - التي يتوقع أن تتحول إلى قطب لوجستي إقليمي بفضل مشروع ميناء الداخلة الأطلسي (تكلفة: 1.1 مليار دولار) - كمركز جذب استثماري مستقبلي تسعى بريطانيا إلى اللوجج إليه مبكرًا. يُخطط الجانبان لإحداث خط جوي مباشر بين «لندن» و«الداخلة» لدعم السياحة والاستثمارات.

في هذا السياق، تنظر «لندن» إلى «المغرب» باعتباره «فاعلًا استراتيجيًا في منطقة الساحل» في مواجهة محاولات الجزائر توظيف ورقة البوليساريو لتعطيل مشاريع التنمية العابرة للحدود. وعليه (في عدة مناسبات) عبر برلمانيون بريطانيون مرارًا في تقارير رسمية منذ 2022 عن «انشغالهم بنفوذ قوى معادية للقيم الغربية في غرب إفريقيا»، معتبرين أن «تعزيز الشراكة مع المغرب يعتبر ركيزة في حماية مصالح بريطانيا القارية». لا تغيب الخلفية الاقتصادية عن الحسابات البريطانية، فبعد توقيع اتفاق التبادل التجاري الجديد، تسعى المملكة المتحدة إلى تقليص اعتمادها على أوروبا وتوسيع شركائها في البحر المتوسط، إذ يمثل المغرب

«سوقا واعدًا» بـ 37 مليون مستهلك، ونقطة انطلاق نحو أكثر من 400 مليون نسمة في غرب ووسط إفريقيا.

من الحياد إلى الدعم الصريح.. ما سر التحول في الموقف البريطاني؟

حتى العام 2022، كانت «المملكة المتحدة» تتمسك بحقها التقليدي القائم على «الحياد الإيجابي»، داعية إلى حل «سياسي دائم ومقبول لدى جميع الأطراف». لكنها، تحت ضغط الواقع الجيوسياسي، والحاجة إلى شركاء موثوقين، غيرت لهجتها الدبلوماسية تدريجيا.

ففي مارس 2023، زارت لجنة برلمانية بريطانية مدينة العيون، وأصدرت لائحة تقريرًا أكدت فيه أن «مبادرة الحكم الذاتي هي الحل الأكثر واقعية وعملية». وفي ماي 2024، أعلن اللورد «طارق أحمد» وزير الدولة البريطاني لشؤون شمال إفريقيا، دعم بلاده «الصريح» للمبادرة المغربية، معتبرا إياها «الحل الوحيد الجدي والعملية الذي يضمن احترام وحدة التراب المغربي».

يأتي هذا الموقف - الذي لم يكن وليد اللحظة - كترجمة جهود دبلوماسية مكثفة من الجانب المغربي، عبر: «زيارات متبادلة» و«تنشيط القنوات البرلمانية» و«حشد دعم اللوبيات البريطانية النافذة»، كما استغفادت «الرباط» من تراكم الرخح الدولي حول قضية الصحراء المغربية، حيث أصبحت، بعد موقف المملكة المتحدة، دولة تؤيد مبادرة الحكم الذاتي بينها، من ضمنها «الولايات المتحدة»، «إسبانيا»، «فرنسا»، «المانيا»، «هولندا» وغيرها الكثير... بالإضافة إلى حوالي 30 فحقت قنصليات لها في العيون والداخلة.

لأجل كل ما سبق، تسعى المملكة المتحدة من خلال هذا التحول إلى تعزيز تموقعها في شمال إفريقيا «كما ترغب في الاستفادة من الدينامية الإنمائية التي تعرفها الأقاليم الجنوبية المغربية، في ظل رؤية تنموية كبرى أطلقها جلالة الملك محمد السادس منذ سنة 2015.



مواقف

المقالات المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء ومواقف أصحابها فقط

موندリアル 2030، هل تصنع الجامعة المغربية الفرق أم تكفي بالمشاهدة؟



محمد السويعلي (*)

ادوار الجامعة، ليس فقط من أجل إنجاز الموندリアル، بل من أجل تحويله إلى لحظة تأسيسية لنموذج تنموي جديد تقوده الكفاءات، وينطلق من المعرفة، ويراكم الأثر.

الجامعة: من متفرج إلى فاعل في معركة التنظيم

يُعد تنظيم المغرب لكاس العالم 2030، بشراكة مع إسبانيا والبرتغال، لحظة فارقة في المسار التنموي الوطني، ليس فقط من حيث الاستثمارات أو الإشعاع الخارجي، بل أيضا كفرصة لإعادة بناء ادوار الفاعلين الوطنيين. وفي مقدمة هؤلاء الفاعلين، تبرز الجامعة المغربية، التي لطالما ظلت بعيدة عن المشاريع الكبرى، رغم كونها الخزان الأهم للرسائل البشرية والمعرفية.

لقد أثبتت التجارب الدولية السابقة أن غياب الجامعة عن الورش التنظيمي يُفقد التظاهرة بعدها المجتمعي، بل حتى أن حضورها يُعد عنصرًا حاسمًا في تعبئة المتطوعين، إنتاج الحلول التكنولوجية، وتحليل الأثر الاجتماعي والاقتصادي للحدث. من قطر إلى جنوب إفريقيا، ومن روسيا إلى إسبانيا، كانت الجامعات حاضرة حين أتاحت لها الفرصة، وغائبة حين تم تهيمشها، وكانت النتيجة واضحة في نجاح أو فشل استثمار الحدث بعد انتهائه.

الجامعة المغربية اليوم: أمام مسؤولية تاريخية

تضم أكثر من 2.5 مليون طالب خلال الموسم الجامعي 2024-2025، بزيادة 5.9% عن الموسم السابق، ويعمل بها نحو 20000 أستاذ باحث. كما يبلغ المعدل الوطني للتأطير البيداغوجي 67 طالبًا لكل أستاذ، ما تفاوت بين المؤسسات ذات الولوج المفتوح (105 طلاب لكل أستاذ) وذات الولوج المحدود (23 طالبًا لكل أستاذ).

تملك الجامعات مختبرات متقدمة في الذكاء

الاصطناعي، الأمن السيبراني، علوم البيانات، والسياحة الذكية، إضافة إلى بنيتات جامعية قابلة للتأهيل اللوجستي في مدن رئيسية مثل الرباط، طنجة، مراكش، وفاس.

تعبئة الطاقات الجامعية: من التطوع إلى الابتكار
من أجل ضمان انخراط فعلي ومثمر للجامعة، ينبغي تفعيل مسارات عملية تبدأ بإحداث دبلومات مهنية ومسالك قصيرة في مجالات مثل تنظيم الفعاليات الكبرى، التسويق الرياضي، الترجمة الفورية، إدارة الجماهير، واللوجستيك. كما يجب إدماج موضوع كاس العالم داخل وحدات التكوين ومشاريع نهاية الدراسة، بما يفتح الباب أمام أبحاث مبدئية، ابتكارات رقمية، وحلول ذكية يمكن أن تساهم في إنجاح الحدث.

تأطير هذه الدينامية يتطلب إطلاق برنامج وطني للتأهيل التطوعي داخل الجامعات، يمنح الطلبة شهادات رسمية معترف بها، ويخلق حافزية للمشاركة. كما يفترض إحداث خلية تنسيق وطنية وتضام وزارة التعليم العالي، اللجنة المنظمة، الجامعات، والجهات المانحة، لتوحيد الرؤية والموارد، وتحقيق التكامل بين مؤسسات الدولة.

أما على المستوى الثقافي واللوجستي، فيمكن استغلال البنيات الجامعية لاستقبال الجماهير، توفير خدمات الإيواء، وتنظيم أنشطة ثقافية ترسخ صورة المغرب الحضارية. هذه المبادرات تمثل فرصة للطلبة لاكتساب مهارات التواصل، والعمل في بيئة دولية، مما يعزز فرص إدماجهم المهني بعد التخرج. ويتوقع أن يوفر الموندリアル أكثر من 100 ألف فرصة شغل مباشرة وغير مباشرة، في قطاعات السياحة، الخدمات، الأمن، والإعلام، مما يحفز على تطوير وحدات التكوين المتخصصة. وتشير تقديرات رسمية إلى أن عدد المتطوعين المطلوبين قد يتجاوز 30 ألفًا، وهو رقم يمكن للجامعة المساهمة في تأطيره وتأهيله ميدانيًا.

ما بعد 2030... من الملعب إلى معركة

التنمية

إن تنظيم كاس العالم 2030 يجب ألا يكون لحظة انقضاء عابرة، بل منعطفًا استراتيجيًا يطلق مسارًا طويل الأمد من الإصلاح والابتكار والتحول المجتمعي. فحين تنطلق أضواء الملاعب ويغادر الزوار، لن يبقى للمغرب سوى رصيده البشري، ومعرفته المؤطرة، ومؤسساته القادرة على تحويل الزخم الزفري إلى دينامية مستدامة. وهنا تحديًا، يبدأ الامتحان الحقيقي.

تشير تقديرات دولية إلى أن قطر مثلاً استثمرت ما يفوق 220 مليار دولار في موندリアル 2022، وخلقت 200 ألف وظيفة، وأطلقت شركات جامعية لإدارة التطوع وتحليل البيانات. كما أسهمت روسيا في 2018 بابتكارات جامعية توضح أن النجاح الحقيقي يركز على إشراك الجامعة في كل مراحل التنظيم وما بعدها.

الجامعة المغربية، إن أحسنتم التوضع، يمكن أن تكون المحلة التي تدور بعد توقف صافرة النهاية؛ تُوظّر شبابًا اكتسبوا مهارات، وتحضّن مشاريع خرجت من رحم الحدث، وتنتج معرفة تلهم السياسات العمومية المقبلة، إنها مطالبة اليوم بإعادة تعريف نفسها، لا كمؤسسة مغلقة على البحث الأكاديمي، بل كمصنعة مفتوحة على المستقبل، وعلى الاقتصاد، وعلى الوطن.

كسب رهانات ما بعد الموندリアル يبدأ من الآن، من تهيئة الجامعات لتكون بؤرًا للحلول، وحاضنات للابتكار، وجسورًا بين الطموح الوطني والتحويلات العالمية. والمطلوب ليس فقط إرادة سياسية، بل شجاعة مؤسسية تُخرج الجامعة من التهميش، وتمنحها مكانتها كقاهرة لبناء مغرب جديد، أكثر عدالة، وأكثر كفاءة، وأكثر قدرة على مواجهة تحديات القرن. فالجامعة ليست ترفًا في زمن الأزمات، بل هي الإجابة الأكثر واقعية لسؤال: "ماذا بعد الموندリアル؟"

عضو اللجنة الوطنية للتحكيم والأخلاقيات

مخيمات بوعي وطني تنتهي لزمانها: التحول الضروري



محمد قمار

لا يكفي أن نرحم حقائب الأطفال نحو الشاطئ أو الغابة لنزعم أننا نساهم في تربيتهم. ولا يكفي أن نغني الشنيد الوطني عند شروق الشمس لنقول أننا نغرس فيهم حب الوطن. المسألة أعمق من ذلك بكثير. إننا في حاجة إلى ثورة مفاهيمية تعيد تعريف التخيم بوصفه أداة وطنية لصناعة الإنسان، لا مجرد فسحة صيفية لتصرف الطاقات.

في زمن تتغير فيه العوالم الرقمية أسرع مما تتغير المناهج، وفي ظل منظومة تعليمية ترهقها التحديات، تبرز المخيمات الصيفية كمساحات بديلة وأداة قادرة على بث الروح في التخيم من التصورات التقليدية، ونظوره لوابك تحولات الطفولة وانتقالاتها.

المدرسة المغربية اليوم تسعى بجهد لتواكب التطورات، لكنها تحد نفسها أحيانًا محاصرة بأكراهات متعددة. وهنا يفتح فضاء التخيم نزعاه، لا كبديل للمدرسة، بل كفضاء حر لتكملة ادوارها التربوية والاجتماعية، والمساهمة في بناء الانتماء من الداخل.

وقد راكمت تجربة التخيم بالمغرب رصيدًا هامًا، لا يمكن إنكاره، سواء على مستوى إشاعة القيم الجماعية أو تنمية المهارات الناعمة لدى الناشئة. كما أن العديد من الجمعيات والمؤطرين عملوا جاهدين على تطوير البرامج، والبحث عن صيغ مبتكرة تُخرج المخيم من الرتابة نحو أفق الإبداع.

لكن السؤال الذي يظل مطروحًا هو: إلى أي حد نستثمر فعليًا في جعل المخيمات آلية مواطنة حقيقية؟ هل نمنح الأطفال في خلالها فرصة الفهم والمشاركة والمبادرة؟ وهل نملك الجراة الكافية لتطوير فلسفة التخيم من منطق التنشيط إلى منطق التأثير الإيجابي؟

إن الوعي الوطني لا يُغرس بالتزويد، بل بالمعاشية. أن يحب الطفل وطنه لا يعني أن يهتف باسمه، بل أن يشعر بأنه معني به، مسؤول عنه، قادر على تغييره. وهذا ما يجب أن تمنحه إياه الخيمة الذكية، لا تلك التي تستهلك الوقت بين الألعاب والمسرحيات السطحية، بل التي تحوّل كل لحظة إلى تجربة تربوية نبيلة.

في هذا السياق، يمكن تطوير ورشات تحاكي مؤسسات الدولة، كأن يتحول الأطفال إلى فاعلين في محاكاة البرلمان أو الجماعات المحلية، ليتدربوا على التفكير الجماعي واتخاذ القرار. كما يمكن إرساء ثقافة الحوار والتقويم الذاتي داخل المخيمات، مما يمنح الطفل أدوات المواطنة الحقّة.

التربية في ذاته ليس مشكلة، بل رافعة ضرورية. المشكل حين يفصل عن المعنى. حين يتحول إلى هروب من الواقع بدل أن يكون تدريبًا على تغييره. يمكن للرسم أن يصبح وسيلة تفكير، والموسيقى أداة تعبير، والمسرح مساحة للروح الجمعي. كل نشاط ترفيهي يمكن أن يتحول إلى تجربة إذا حمل رسالة، وكان وسيلة لا غاية.

ولكي يتحقق هذا التحول، لا بد من رؤية وطنية متجددة تُعطي للتخيم موقعًا استراتيجيًا ضمن السياسات العمومية للتربية. رؤية تمكّن المؤطرين من التكوين المستمر، وتوفر بيئة عمل داعمة، وتحفز الابتكار، وتضع الطفل في قلب العملية.

وإذا كانت بعض المخيمات ما تزال تعاني من محدودية الإمكانيات أو نقص التأطير، فإن هذا لا ينبغي أن يحجب الدينامية التي تعرفها الساحة الجمعية، حيث تبرز مبادرات نوعية تستحق التثمين، وتُشكل نواة يمكن البناء عليها. وهنا يبرز دور الإعلام التربوي في تسليط الضوء على هذه التجارب، ونقلها من الهامش إلى الواجهة.

لنتأمل ما يحدث في بلدان أخرى. في كندا، تُعطى الأولوية لمهارات الحياة والتواصل، حيث يُدرب الأطفال على حل النزاعات، وبناء الفريق، والتفكير النقدي. في فنلندا، الخيمات مدججة في سياسة التعليم، وتُستخدم كمختبرات لقياس أثر التربية غير النظامية. في اليابان، الأطفال يُكفون بابتكار حلول لمشكلات حقيقية في مجتمعهم ضمن ورشات تشاركية. أما في فرنسا، فالخيم كحل اجتماعي وتربوي مصون بقوة القانون.

ما الذي يمنعنا من أن نبتكر؟ من أن نؤسس مخيمات رقمية هجينة، تدمج تطبيقات ذكية، تُمكن الأطفال من إنتاج محتوى، والتواصل مع نظرائهم من مدن أخرى، وتقسام التجارب؟ لماذا لا ننشئ منصات وطنية لبرامج التخيم، تربط بين الجمعيات والمؤسسات التربوية، وتضمن التكوين المستمر، والتوثيق، والتقويم؟

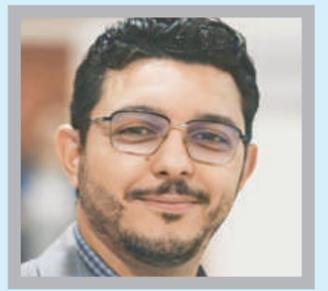
الوعي الوطني لا يعني فقط رفع العلم، بل رفع مستوى وعي الأطفال بحقوقهم، بتاريخهم، بثقافتهم. لا يمكن بناء مواطن في الخفاء. يجب أن نُؤمن بأن التربية على الانتماء تمر من اللعب، من الحكاية، من النقاش، من الإبداع.

لقد آن الأوان لتحويل السياسة العمومية الجديدة للتخيم حيث الطموح ألا تكون فيها الخيمات امتدادًا لروح المدرسة، ولا استنساخًا لها، إعادة النظر في طرق التكوين، وفي معايير الدعم، في أنماط البرامج... غير كاف إن لم تترافق العملية قطيعة مع المغاربة التقليدية للتخيم، بثورة عقلية ذهنية.

نحتاج إلى أن نُعيد للتخيم هويته التربوية، ونحوه من لحظة موسمية إلى مشروع وطني مستدام. فالتخيم ليس ترفًا، إنه معمل مواطنة، وهو إن أحسن استثماره، يساهم في صناعة جيل جديد: طفل لا يحفظ الدروس فقط، بل يحلم، يفكر، يُعبّر، يُغيّر. جيل لا يكفي بأن يحب الوطن، بل يصنعه.

ففي قلب كل فضاء تخييمي، إذا ما ضمّ بذكاء، يمكن أن تنبعث شرارة وعي جديدة... تضيء ما لم تستطع المؤسسة التعليمية أحيانًا أن تضيئه.

طبيعة الشخصية المغربية ومكانة المؤسسة الملكية أبرز مرتكزات الاستقرار السياسي بالمغرب



فتح الله رمضاني

أدى انتشار أدبيات التنمية السياسية، التي تأسست منذ ظهورها الأول في خمسينيات القرن الماضي على فكرة التحديث، التي تفرض إحداث تغييرات متكاملة في النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في المجتمعات المختلفة، إلى تبلور علاقة جدلية بأبعاد ثلاثية تجمع بين التحديث والتنمية والاستقرار السياسي، حيث ازم رواد هذه الأدبيات على ضرورة توافر الاستقرار السياسي، باعتباره مدخلًا أساسيًا لنجاح عملية التحديث في هذه المجتمعات، وبالتالي نجاح التنمية فيها.

على هذا الأساس، باتت عملية تحقيق التنمية الشاملة، رهينة بضرورة توافر شرط الاستقرار السياسي، بكل ما يعنيه من مؤشرات محددة وفي أشكال وكيفية ممارسة السلطة فيها، بصورة متحوّرت حول تكريس القواعد الديموقراطية، حيث تمثلت الغاية الأساسية من هذه الإصلاحات في تدعيم شرط الاستقرار السياسي بالبلد.

لكن تجدر الإشارة إلى أن المغرب تمتع تاريخيا بمستويات كبيرة من الاستقرار السياسي، بالرغم من أنه كان استقرارا بمؤشرات وتمثلت تختلف عما كانت تتطلبه أدبيات التنمية السياسية، حيث شكّل توافر العديد من العوامل التاريخية، مرتكزات أساسية لاستقرار المغرب سياسيا، ولعل أبرز هذه العوامل التي شكّلت ولا تزال تشكل أحد أهم مرتكزات الاستقرار السياسي في المغرب، تتمثل في خصوصية الشخصية المغربية، ومكانة المؤسسة الملكية، التي تحظى برمزية كبيرة في نفوس المغاربة، فكيف ساهم هذا، بالعاملان في تكريس الاستقرار السياسي بالمغرب، وفي إنجاز مجموع الإصلاحات التي هدفت إلى تدعيمه؟

للجواب على هذين السؤالين، وجب الوقوف على طبيعة الشخصية المغربية، وعلى تجليات خصوصيتها، وأثرها في تكريس الاستقرار السياسي بالمغرب، كما يجب استحضار رمزية المؤسسة الملكية في المخيال الشعبي المغربي، وبيان العوامل المحددة لشخصيتها، والتي جعلتها تحتل مكانة رئيسية من داخل النظام السياسي المغربي، حتى صارت أحد أهم مرتكزات الاستقرار السياسي في المغرب.

في خصوصية الشخصية المغربية:

يرتهن الاستقرار السياسي خاصة في المجتمعات المعاصرة التي تعتبر مجتمعات مركبة، بتوافر مجموعة من المقومات الأساسية، التي لا يمكن تصور تحققها من دونها. ويشكل توافر الوحدة الوطنية في إطار هوية وطنية اندماجية، أحد أبرز هذه المقومات، نظرا لما تتحبه من إمكانية يكون كل فرد في المجتمع مواطنا متساويا في الحقوق والواجبات، بغض النظر عن لونه أو لسانه أو أفكاره وبعقدهاته، حيث يكون أساس الولاء في المجتمع أو الأمة هو مجموعة القيم المشتركة، التي تشكل هوية وشخصية هذا المجتمع.

ذلك أن توافر هوية وطنية اندماجية مدخل أساسي لضمان التجانس الثقافي والفكري، وتحقيق شرط الاتفاق الوطني والوحدة الوطنية، وبالتالي احتواء مجموع الاختلافات التي من الممكن أن تنتج عن اختلاف الاتجاهات الفكرية والعقائدية والأينية التي يحتوي عليها المجتمع الواحد، وجعلها شرطا رئيسيا لتوافر الاستقرار السياسي، الذي يبراد في معناه، معنى النظام أو الظرف العام الذي يتيح إمكانية تدبير الاختلاف، وهو ما لا يمكن أن يتحقق في هذه المجتمعات، إلا بحسن تدبير التعدد الفكري والثقافي الذي يميزها، في إطار هوية تعبر عن الشخصية الموحدة للمجتمع.

بالنسبة للمجتمع المغربي، فهو يعتبر مثالا حيا عن المجتمعات المركبة، ذلك أنه من بين أكثر المجتمعات المتعددة ثقافيا، حيث شكّل تاريخيا قبلة للعديد من الأجناس والعرقيات والأديان، وهو ما أثر في تركيبته الاجتماعية، لكن هذا المعطى لم يمنع من قيام شخصية مغربية مستقلة، وهو ما يتضح بجلالة في عدم تبعية المغربية لسلطة أي دولة غير دولتهم، إذ ظل حكم المغرب في يد المغاربة وتحت قيادة ملوكهم، سواء قبل الفتح الإسلامي، أو بعده، وحتى خلال فترة الحماية وما تلاها.

لقد شكّلت طبيعة الشخصية المغربية تاريخيا أحد أهم مقومات الوحدة الوطنية، وبالتالي أحد أبرز مرتكزات الاستقرار السياسي والاجتماعي بالمغرب، أولا لتعود عناصرها المشكلة لها، والمتغلطة في الدين، اللغة والوطن، وثانيا لتكامل هذه العناصر وانصهارها بشكل جماعي لتشكّل هوية خاصة بالمغرب، ويشكل جعلها ميزة مثالا على بعض الهويات القربية جدا منها.

هكذا فإن خصوصية الشخصية المغربية، تتمثل في تنوع وترابط العناصر المكونة لها، والتي عرفت تطورا مهما نتيجة تراكم داخل العديد من الثقافات التي انتشرت في البلاد على مر التاريخ، كالثقافة الأمازيغية والثقافة الإسلامية والعربية،

والثقافة الإفريقية والغربية، لتنتصر جميعها لتشكّل هوية واحدة، شكّل الدين الإسلامي حجر الرحي فيها، خصوصا أنه تميز دائما بالانفتاح والتسامح مع باقي المعتقدات الدينية.

في هذا السياق، فإن التاريخ يسجل للمغاربة، أنهم كانوا دائما مفتحين متسامحين في معتقداتهم الدينية، سواء قبل الفتح الإسلامي، حيث عرف المغرب امتزاجا بين الوثنية واليهودية والمسيحية، أو بعد إسلامهم، وهو ما ظهر في تعاملهم مع مسيحيي الأندلس عند فتحها، وهو ما يظهر كذلك في طريقة التدوين الخاصة بهم إلى اليوم.

ومن جهة أخرى، فيالرغم من الأصل الأمازيغي للمغاربة، ما يجعلهم ناطقين باللغة الأمازيغية، إلا أنهم تكلموا العديد من اللغات الأخرى التي انتشرت في أوساطهم، كاللاتينية التي انتشرت مع انتشار المسيحية في البلاد، ثم العربية التي شاعت مع اعتناق المغاربة للإسلام، حيث تمازجت باعتبارها لغة دين المغاربة مع لسانهم الأصلي، لتتشكّل قواعد وتركييب اللهجة الدارجة التي تعكس بشكل جلي مستويات انفتاح وتعدد الشخصية المغربية.

ولئن كان مضمون الهوية المغربية، إلى حدود مرحلة الحماية، مضمونا دينيا روحيا بأبعاد متعددة، تتمثل في السلطان، الشرف، البركة، والزاوية، حيث شكّلت المؤسسة الملكية سلطة رمزية تشبّهت بها المغاربة منذ تأسيس أول دولة إسلامية في المغرب، رمزا لوحدة المجتمع المغربي، إلا أن مكونات الحركة الوطنية قد تمكنت من إضافة بعد جديد للشخصية المغربية، وهو بعد الوطنية، أي الانتماء الجماعي للوطن الواحد، ولكن على قاعدة الدفاع عن الإسلام دائما، حيث كانت تعبئة الشعب المغربي ضد الاستعمار غالبا ما تتم بعنوان الدفاع عن الإسلام وصيانة الدولة الإسلامية في المغرب، وهو ما أدى إلى استمرار حضور البعد الديني والروحي عند المغاربة، حتى بعد الاستقلال، وبعد إقامة الدولة الوطنية، إذ نتج عن استمرار هذا الحضور، استمرار رمزية أبعاد الشخصية المغربية التي ميزت المغاربة قبل فترة الحماية، وإلصقا برمزية المؤسسة الملكية، التي شكّلت رديفا للإسلام في عملية صيانة الوحدة الوطنية.

في مكانة المؤسسة الملكية: ساهمت خصوصية الشخصية المغربية، والتي يعتبر الدين الإسلامي أحد أهم مكوناتها، بشكل كبير، في تعزيز رمزية وشعبية المؤسسة الملكية بالنسبة للشعب المغربي، وفي تكريس موقعها المركزي بالنسبة لبنية النظام السياسي المغربي، حيث كانت المؤسسة الملكية ولا تزال تعتبر أهم المؤسسات في الدولة المغربية.

إن هذه الرمزية والمكانة التي تتمتع بها المؤسسة الملكية، هي نتاج للعديد من التشريعات التاريخية التي تم تدعيمها بتشريعات جديدة، حيث تمثل التشريعات التاريخية في الشرعية الدينية، الموروثة عن نظام السلطنة الذي جرى تكريسه على الأقل خلال عهد الدولة السعيدية،

بينما تجسد الشريعات الجديدة، في كل من الشرعية الوطنية المؤسسة على فجاج المغفور له الملك محمد الخامس ومعهد ولي العهد آنذاك المغفور له الحسن الثاني، إلى جانب مكونات الحركة الوطنية ضد الاستعمار الفرنسي والإسباني، والشرعية الديموقراطية الدستورية، المتعلقة بالمكانة السامية التي احتلتها المؤسسة الملكية في النظام الدستوري المغربي، منذ أول دستور جرى اعتماده سنة 1962، وهو ما جعلها تضطلع بأدوار رئيسية في ما يتعلق بالحرص على ضمان الوحدة الوطنية وبالتالي توافر شرط الاستقرار السياسي والاجتماعي بالمغرب.

لقد تمتعت المؤسسة الملكية في المغرب تاريخيا برمزية خاصة وشعبية كبيرة، يرجع السبب الرئيس فيها إلى المكانة الدينية التي يحفلها الملك، والتي جعلته رمزا لوحدة المغرب واستمراره كدولة مستقلة، في هذا الإطار، يسجل التاريخ أنه حتى في المرحلة التي تعرف عند المؤرخين بعهد السيبية في المغرب، والتي تميزت بتمرد العديد من القبائل، وامتناعها عن دفع الضرائب، إلا أن هذه المرحلة لم تكن تحول إلى تفكك الدولة المغربية، ذلك أن هذه القبائل لم تنكز المكانة الروحية للسلطان، باعتبارها ولبا للأمر وأميرا للمؤمنين.

هكذا، فقد كان للمكانة الروحية والرمزية التي حظي بها السلاطين والملوك بين المغاربة، دور كبير في تكريس موقع المؤسسة الملكية داخل النظام السياسي المغربي، وجعلها الفاعل السياسي الأول والرئيسي، المستند على مجموعة من التشريعات، فالمغاربة لا ينظرون إلى الملك باعتباره رئيسا للدولة فقط، بل هو أميرهم، وإمامهم، وولي شؤونهم، المدعوم بشرعية وطنية، على اعتبار أنه حفيد المغفور له الملك محمد الخامس، الذي ارتبط حكمه بالكفاح من أجل استقلال المغرب عن الاستعمار، وهي المرحلة التي تعززت بالمجهود الوطني الذي يقوده من أجل حماية وتحصين الوحدة الرتبوية للمغرب.

هكذا، فإن مستويات الاستقرار السياسي الذي ينعم به المغرب، راجعة إلى توافر العديد من العوامل التي شكّلت متطلبات توافره كشرط وكعزف عام، مكن المغرب من استيعاب مجموع الأوراش الإصلاحية التي انخرطت فيها البلاد، لا سيما خلال العقود الثلاثة الأخيرة، حيث تمثل طبيعة الشخصية المغربية، التي يشكل الدين الإسلامي أحد أهم عناصرها، والمنفتحة والمقتنعة باهمية استمرار المغرب كوطن يجمع جميع المغاربة، باختلاف انتماءاتهم الفكرية والثقافية والأينية، ومكانة المؤسسة الملكية المعززة بالعديد من التشريعات التاريخية والحديثة، التي تعتبر الشرعية الدينية أساسها وعلتها، أبرز هذه العوامل. حيث كان لهذين العاملين أثر كبير في ضمان وتكريس الوحدة الوطنية، التي صبغت البلاد بمخاطر عديدة في محطات تاريخية صعبة مختلفة، كما كان لهما دور كبير في جعل المغرب يستوعب ويتجج مسارات التغيير من دون أي آثار جانبية تهدد استمراره وتماسكه كدولة موحدة.

الخبراء يحذرون من أساليب إغراء اليافعين والشباب للإقبال عليه

المركز الاستشفائي الإقليمي الزموري بالقيظرة ينظم حملة للتحميس بمخاطر التدخين وأضراره

وحيد مبارك

خُد العالم ومعه المغرب فعاليات اليوم العالمي لمكافحة التدخين، الذي يشكل حدثاً مهماً للتحميس والتوعية بمخاطر انتشارها، الآفة التي تسع رقعتها يوماً عن يوم، خاصة في صفوف اليافعين والشباب، الذين يقبلون على تدخين منتجات التبغ والنيكوتين بأشكال وصيغ مختلفة، وما يشجعهم على ذلك أساليب الإغراء المختلفة التي تمارسها الدعاية لهذه المنتجات الضارة، مما جعل منظمة الصحة العالمية تخلد هذا اليوم خلال السنة الجارية باختيار شعار يتأسس على كشف أساليب شركات صناعة التبغ في إغراء الشباب.

المركز الاستشفائي الإقليمي الزموري بالقيظرة وانخرط منه في هذه المبادرة العالمية، نظم يوم السبت الأخير فعاليات النسخة الأولى من الأبواب المفتوحة تحت شعار «منتجات التبغ والنيكوتين: لنفصح أساليب الإغراء التي تستخدمها صناعة التبغ»، منفتحة بذلك على محيطه، حيث استقبل العديد من الأسر والفاعلين الجمعويين ورواد هيئات مدنية من اليافعين والشباب من أجل تحسيسهم بأضرار التدخين، والإدمان على كافة مكونات التبغ، إلى جانب التعريف بالخدمات العلاجية التي تقدمها هذه المؤسسة الصحية.

وتعليقاً على الموضوع، أكد البروفيسور ياسين الحفياني، مدير المركز الاستشفائي الإقليمي الزموري، في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، على أن التدخين المباشر منه بالأساس والقسري الذي يسمى بالغير الإرادي، والذي يفرض على محيط المدخنين في مؤسسات العمل والمرافق العامة وغيرها، سواء تعلق الأمر بالسجائر «العادية» أو الإلكترونية أو النرجيلة كذلك المعروفة بـ «الشيشة»، يعتبر

أفة خطيرة مضرّة بالصحة الفردية والجماعية، مشدداً على أن تعاطي التبغ يعتبر من العوامل الأساسية للإصابة بأمراض مزمنة وأخرى خطيرة كالسرطان، تتعلق الأمر بسرطان الرئة أو الحنجرة أو غيرهما. وشدد البروفيسور حفياني على أن التدخين الذي يغري الفئات الشابة أساساً، من الجنسين معاً، من أجل الإقبال عليه بفعل عملية التسويق الدعائية التي تدغدغ «المشاعر»، يؤدي إلى عواقب صحية جد صعبة، والأمراض التي ترتب عنه تظل مجموعة من أعضاء الجسم ووظائفه الحيوية، على مستوى القلب وكذا التسبب في السكتة القلبية، إذ يفارق الحياة ملايين الأشخاص في السنة عبر العالم.

وأوضح مدير المركز الاستشفائي الإقليمي

الوقاية لتحقيق عدالة مجالية وحكمة صحية على مستوى سائر جغرافية تراب المملكة ولكافة الفئات العمرية والشرائح الاجتماعية. من جهته، أبرز عبد المومن رضوان، المندوب الإقليمي لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية بالقيظرة، بأن الظاهرة تأتي في سياق انفتاح المنظومة الصحية على محيطها وعلى مكونات المجتمع المدني والسكان بشكل خاص، للتعريف بالخدمات التي يوفرها المركز الاستشفائي للمدينة، وكذا البرامج الصحية المختلفة التي تقدمها شبكة المراكز الصحية بالإقليم.

وعرف هذا اللقاء المفتوح الذي احتضن المركز الاستشفائي الإقليمي الزموري فعاليات، حيث إعلانه مؤسسة صحية بدون تدخين، حيث



الزموري بالقيظرة في تصريحه للجريدة بأن التحسيس والتوعية بخطورة هذه الآفة يجب أن يستمر على مدار السنة وأن تتكفل الجهود لحماية صحة اليافعين والشباب، وتقادي العديد من الانتكاسات الخطيرة. وأكد البروفيسور الحفياني أن المركز الاستشفائي بأطره المختلفة قرر القيام بهذه المبادرة التواصلية التي ستلونها محطات أخرى تنصب كلها في خدمة الصحة العامة وتعزيز الوقاية والتشجيع على النمط الصحي السليم للتخفيف من العبء المالي للأمراض خاصة منها المرمنة، مشدداً على أن هذا العمل يندرج ضمن برنامج عمل والسياسة التي تسطرها وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، التي تهدف إلى تطوير أساليب التحسيس والتوعية بأهمية



وبنفس المناسبة تناول الكلمة بونيس الصباري رئيس المجلس العلمي المحلي للإقليم القيظرة، الذي شدد بدوره على أن ظاهرة التدخين تشكل تهديداً كبيراً للأمن الصحي للإنسان، وهو ما يجب الانتباه إليه والعمل على مكافحة هذه الآفة الخطيرة لأنها تدخل في نطاق حفظ النفس الذي أوصى به الدين الإسلامي.

هذا وقد تخلل فقرات برنامج الأبواب المفتوحة عدداً من الأنشطة التوعوية، ضمنها عرض حول آثار منتجات التبغ وأهمية الوقاية منها، إضافة إلى توقيع التزام «شكلي» لكن بأبعاد توعوية «يتعهد» فيه الآباء بحماية أبنائهم من التدخين، وغيرها من الفقرات الأخرى المتنوعة التي تصب في نفس الهدف.

بورنيقة : استمرار انتشار الأزبال أمام غياب تدخل الجهات المسؤولة



أحمد مسيلي

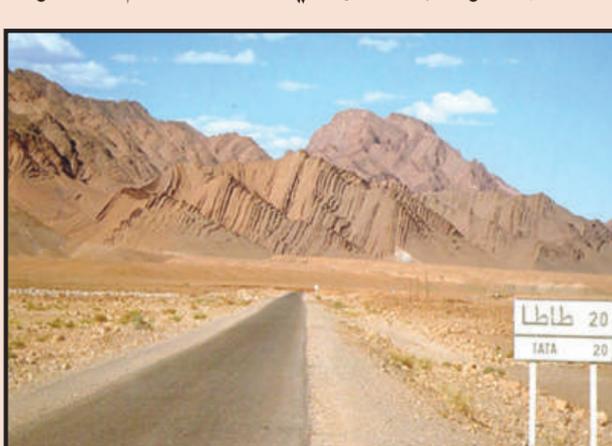
تعيش ساكنة مدينة بورنيقة منذ فترة وضعها بينياً بغير القلق بشدة، وأبان عن اللامبالاة التي ينهجها الساهرون على خدمة الساكنة وتبدير شؤونها.

وانت تجول داخل هذه المدينة، وفي الأحياء الجديدة فيها، تصادفك بكل حي وكل شارع أكوام من الأزبال المترامية، في مشهد يخدش جمالية هذه المدينة الشاطئية، حيث يسود مشهد قبيح على طول الشارع الرئيسي بالمدينة وفي كل الأجزاء، مما يجعل الساكنة وزوار المدينة يشدون أنفاسهم بسبب الروائح الكريهة

المنبعثة من كل جانب، وانتشار الحشرات المضرّة (ناموس- باعوض - ذباب ...) التي يسببها تتناقل الأوبئة والأمراض المعدية، وتؤثر على وضع بيئي مقلق. إن تقاعس وصمت المسؤولين في معالجة هذا الوضع المضر بالساكنة، يجعل الجميع يطرح سؤالاً جوهرياً،

حول دور من تقلدوا مسؤولية تدبير شؤون هذه المدينة، ومدى تطابق شعاراتهم الانتخابية مع ما تعيشه الساكنة من وضع بيئي مقلق ويشكل كبير على صحتهم. فإلى متى سيستمر انتشار الأزبال هنا وهناك؟ ومتى يتحرك المجلس الجماعي ومعه السلطات المحلية لرفع الضرر البيئي عن الساكنة؟

طاطا : عدم اكتمال أشغال بناء مسجد من طرف مقابلة يفضب ساكنة فم الحصن



عبد اللطيف الكامل

بسبب عدم اكتمال أشغال بناء «مسجد إمي أكابير» بمدينة فم الحصن بإقليم طاطا، اشتكت الساكنة القاطنة بجوار هذا المسجد مما تعانيه يومياً من الحصار المضروب عليها بعد إغلاق الطرق في وجهها بسبب طول مدة الأشغال التي كانت قد انطلقت منذ ست سنوات، لكنها عرفت توقفات من حين لآخر لأسباب تظل مجهولة.

وتؤكد الساكنة في شكايته التي توصلنا بنسخة منها، أن من أسباب توقف أشغال البناء يرجع إلى الخلاف بين المقابلة وصاحبة المشروع وكالة تنمية الإقليم الجنوبية، لعدم أداء ثمن الأشغال المنجزة من طرف هذه الأخيرة، وفقاً لما يتداول، مما زاد من معاناة الساكنة المجاورة لهذا المسجد.

ولهذه الاعتبارات تطلب الساكنة المحاصرة من السلطات الإقليمية والمجلسين الجماعي والإقليمي بالتدخل لإنصافها عبر تسريع وتيرة أشغال المسجد غير المكتملة والتي تتوقف لأسباب غامضة، بعد أن انطلقت هذه الأشغال منذ ست سنوات من طرف وكالة تنمية الإقليم الجنوبية صاحبة المشروع.

وأوضح المتضررون في ذات الشكاية أنه بسبب عدم اكتمال الأشغال وتوقفها من حين لآخر، تجد الساكنة القاطنة بجوار المشروع نفسها محاصرة من كل الجهات بعد إغلاق الطرق في وجهها من قبل المقابلة النائلة للصفقة من جهة، وجعلها محرومة من خدمات هذا المسجد وخاصة من أداء صلاة الجمعة.

بمشاركة قاضي أحداث

مائدة مستديرة حول حماية الشباب والناشئة من المخدرات والعنف في الوسط المدرسي

التهامي غباري



اللقاء. حضر المائدة المستديرة أيضاً أعضاء من المجلس العلمي، وآباء وأمهات وأولياء أمور التلاميذ، والأطر التربوية والإدارية بالمؤسسة، ومدراء مؤسسات تعليمية أخرى، وجمعيات مهتمة بالشباب والطفولة.

هذا، وكانت مداخلة قاضي الأحداث ز بونيس حبروق من أبرز المداخلات التي لفت الانتباه وأثارت النقاش. حيث أشار إلى أهمية التوعية القانونية للشباب بحقوقهم وواجباتهم، مما يساعد في تطوير وعيهم بالآثار السلبية للمخدرات والعنف.

وجدير بالذكر، أن النشاط ساهم في تعزيز التفاهم بين مختلف الفاعلين حول أهمية العمل المشترك لمكافحة هذه الظواهر السلبية، حيث خرج المشاركون بعدد من التوصيات الهامة، إذ تم التأكيد على ضرورة تعزيز دور الأسرة والمدرسة في الوقاية من المخدرات والعنف، وتوفير الدعم النفسي والاجتماعي للشباب والناشئة، كما تم التأكيد على أهمية تطوير استراتيجيات وطنية للوقاية من المخدرات والعنف في الوسط المدرسي، وتوفير الموارد اللازمة لتنفيذها.

وتأتي هذه الفعالية بعد نجاح المائدة المستديرة في نسختها الأولى بالحي المحمدي بالثانوية الإعدادية صلاح الدين الأيوبي، والتي عرفت حضور ومشاركة ممثل المديرية العامة للأمن الوطني بالمنطقة الأمنية الحي المحمدي عين السبع، العميد المركزي محمد المناوي، بمدخلة دقيقة تبرز أدوار المديرية وطنياً وإقليمياً في مجال مكافحة المخدرات والعنف، مع معطيات وإحصائيات حصرية، تم ذكرها والإشارة إليها خلال اللقاء الثاني بسيدي مومن، مع توجيه شكر خاص لجميع مكونات الأمن الوطني بالمملكة المغربية على مجهوداتهم الكبرى. واختتمت المائدة المستديرة بتوزيع الشواهد التقديرية على المحاضرين والعديد من الفاعلين، حيث أشاد رئيس منتدى الإبداع والمواطنة بالجهود المبذولة من قبل المشاركين في إنجاح الفعالية، مؤكداً على أهمية التعاون والعمل المشترك في حماية الشباب والناشئة من المخدرات والعنف، من أجل بناء مستقبل أفضل.

نظم منتدى الإبداع والمواطنة مائدة مستديرة تحت عنوان «لنحمي الشباب والناشئة من المخدرات والعنف في الوسط المدرسي» بتتسيق مع جمعية آباء وأولياء أمور التلاميذ بالثانوية الإعدادية سيدي مومن بالدار البيضاء، يوم الجمعة 23 ماي 2025. تهدف هذه الفعالية إلى تعزيز الوعي المجتمعي حول مخاطر المخدرات والعنف في الوسط المدرسي، وتبادل الخبرات والتجارب بين مختلف الفاعلين في مجال حماية الشباب والناشئة. وشهدت المائدة المستديرة مشاركة عدد من الشخصيات البارزة، من بينهم ز بونيس حبروق، قاضي الأحداث بمدينة أسفي، الدكتور مصطفى عميريش، رئيس مصلحة الصحة العمومية بالمديرية الجهوية لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية الدار البيضاء سطات، الدكتور محمد أبو القاسم، رئيس مصلحة الشؤون التربوية بالمديرية الإقليمية للتربية والتعليم الأولي والرياضة بسيدي البرنوصي وباحث في مجال التربية والتكوين. كما شاركت الطبيبة الشرعية والخبيرة في طب معالجة الإدمان الدكتورة حنين زهرة، وكل من الأساتذة عبد الله لوغشيت، الفاعل الجمعوي والإعلامي، كروان هشام، مدير الثانوية الإعدادية سيدي مومن، وهشام تمار، رئيس جمعية آباء وأمهات وأولياء الأمور. أدار اللقاء الدكتور جمال فكري، نائب رئيس المركز المغربي للدراسات والأبحاث في حقوق الإنسان والإعلام، فيما تولت الحراسة العامة الهام فتام مهمة مقرر



الثقافة

«فحم كل المآسي» كتاب لحسن بنطالب

عن التاريخ المنسي لعمال المغاربة في فرنسا

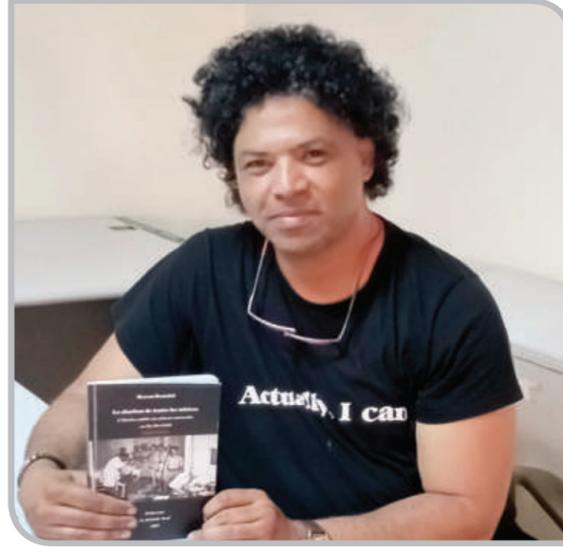
خديجة مشطري

صدر للكاتب الصحفي حسن بنطالب مؤلف جديد باللغة الفرنسية بعنوان «فحم كل المآسي: التاريخ المنسي لعمال المناجم المغاربة في با-دوكاليه»، عن دار نشر القلم. الكتاب عبارة عن عمل توثيقي وتحقيقي يُعيد إحياء واحدة من أكثر الصفحات إبلاما وتهميشا في تاريخ الهجرة المغربية، حيث يكشف النقاب عن معاناة آلاف العمال المغاربة الذين جندوا خلال خمسينيات وستينيات القرن الماضي للعمل في مناجم الفحم الفرنسية.

حسن بنطالب يغوص، من خلال تحقيق تاريخي عميق، في الظروف القاسية التي أحاطت بترحيل هؤلاء العمال من أوطانهم في المغرب إلى أعماق المناجم الفرنسية، حيث واجهوا الاستغلال والتمييز والعزلة بعيدا عن أسرهم وبلادهم. ويستحضر بنطالب دور «فيليكس مورا»، الذي عُرف بلقب «نحاس الزمن الحديث»، في قيادة عمليات الانتقاء المهيبة لهؤلاء الرجال، الذين كانوا غالبا من الأميين والفقراء، وخرموا من أبسط حقوقهم، وعوملوا كقوة عاملة خام قابلة للاستبدال.

الكتاب لا يتكفي بسرد المآسي، بل يسعى إلى توثيق أشكال الظلم والتعسف التي كان هؤلاء الرجال ضحية لها، كما يُسلط الضوء على الانتهاكات القانونية التي تعرضوا لها، بما فيها حرمانهم من حقوق السكن والتدفئة التي كانت تمنح لنظرائهم الفرنسيين، وقد أثار هذا الوضع موجة من النضال القانوني، توجت في سنة 2011 بصور حكم قضائي أنصف بعض العمال بعد أكثر من عشرين سنة من الكفاح. وقد أشار الكاتب إلى هذا الحكم في مقدمة الكتاب، مستعرضا قرار محكمة الاستئناف بمدينة «دوي» الفرنسية، الصادر في مارس 2011، والذي قضى بمنح عشرة عمال مغاربة تعويضا قدره 40 ألف يورو، جراء ما تعرضوا له من تمييز حقوقهم الاجتماعية.

إنه كتاب يعيد إلى الذاكرة المغربية صفحة منسية من تاريخ المهاجرين، وي طرح أسئلة مؤلمة حول دور الدولة الفرنسية والدولة المغربية والمسؤولية الأخلاقية تجاه جيل من العمال الذين تحملوا المعاناة بصمت كما لو كانت



مصريا محتوما فرض عليهم: «مثلهم مثل العبيد في العصور القديمة، أو الأتقان في العصور الوسطى، أو عمال المراحل الأولى من الثورات الصناعية، يبدو أن المنجمين المغاربة قد استغلوا وضعهم كضحايا للاستغلال، ويبدو أنهم قبلوا دون نقاش نمط الحياة البائس الذي فرض عليهم. إن الاستسلام، والتخلي عن الأمل هو مصدر يؤسهم».

مقتطف من الكتاب.

«فكرة الكتاب راودتني خلال إحدى زياراتي المهنية إلى مدن الجنوب المغربي، حيث لفت انتباهي تكرر اسم معين على السنة الشباب وسكان هذه المنطقة»، يقول حسن بنطالب في تصريح لجريدة الاتحاد الاشتراكي، مستحضرا الدافع الذي حفزه على كتابة هذا المؤلف، ويضيف: «لم يكن هذا الاسم سوى «فيليكس مورا»، المعروف محليا بـ«مورا»، وهو شخصية محورية تستحق البحث والتقصي. فقد قام مورا بتجنيد الآلاف من المغاربة وفق شروط صارمة، من أبرزها أن «يكون المرشحون أميين، أي لا يجيدون القراءة والكتابة، وأن يكونوا في كامل صحتهم الجسدية وقويي البنية، وقد كانوا يُعرضون أربع مرات على الفحص الطبي: مرتين في المغرب، ومرتين في فرنسا (مرة

المرب الذي عاشه المنجمون المغاربة المهاجرون؛ لقد تم إعطاؤهم قيمة رمزية مع التفاضل عما وقع لهم وما عاشوه من تضحيات وآلام».

أما الدافع الثاني بالنسبة للكاتب، فكان يتمثل في قلة المراجع التاريخية المتوفرة حول الموضوع، باستثناء بعض الكتابات الأجنبية، مع وجود استثناءات مغربية قليلة، من بينها كتابات المؤرخ المغربي عطف الكبير حول الهجرة. هذا النقص في التوثيق، كما يقول الكاتب، كان من بين الأسباب التي شجعت على إنجاز هذا العمل، الذي يجمع بين المقاربة الأكاديمية العلمية والأسلوب الصحفي الاستقصائي.

بالنسبة للكاتب حسن بنطالب، فالنقص يعيد نفسه، حيث شبه ما تعرض له أولئك العمال المغاربة في زمن فيليكس مورا بما تعاناه اليوم العاملات الموسميات المغربيات في حقول الفراولة الإسبانية، ضمن ما يُعرف بـ«الهجرة الدائرية».

ففي نظره، هناك تشابه كبير بين الحالتين، سواء من حيث ظروف العمل والانتقاء، أو من حيث ما تتعرض له هؤلاء النساء من استغلال، وعنصرية، بل وحتى اغتصاب. وتماثلا كما تواجه اليوم هؤلاء النساء مصيرهن في عزلة وصمت، دون تدخل حقيقي ينهي هذه المعاناة المتكررة، واجه المنجمون المغاربة مصيرهم وحدهم في القرن الماضي، في تجاهل تام ونسيان لقصتهم المؤثرة.

يذكر أن حسن بنطالب هو صحفي بجريدة «ليبيراسيون» المغربية، ويبحث مختص في قضايا الهجرة واللجوء. حاصل على دكتوراه في الجغرافيا، كما أنه منخرج في القانون العام (جامعة الحسن الثاني - المغرب)، والعلوم السياسية (جامعة مونبلييه 1 - فرنسا)، والصحافة، يعمل كمدرّب ومحاضر، وهو عضو في مجموعة «Integration Strategy Group»، وهي مبادرة مشتركة بين الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) وصندوق مارشال الألماني للولايات المتحدة (GFM)، تجمع خبراء لمناقشة سياسات الإجماع في ألمانيا، المغرب، وتركيا.

فاز بمنحة التميز في الصحافة حول الهجرة، كما تم اختياره ضمن المناهين الستة الناطقين بالفرنسية في النسخة الثالثة من جائزة «التحقق من الأخبار»، الإفريقية سنة 2016.

الناقد حميد لحميداني ضمن الفائزين بجائزة سلطان العويس في دورتها 19



أعلنت جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية، أول أمس السبت، عن أسماء الفائزين بالجائزة في دورتها التاسعة عشرة، حيث فاز كل، من الناقد المغربي حميد لحميداني بجائزة الدراسات الأدبية والنقد، والشاعر العراقي حميد سعيد بجائزة الشعر، والروائية العراقية إنعام كجه جي بجائزة القصة والرواية والمسرحية، والمفكر التونسي عبد الجليل التميمي بجائزة الدراسات الإنسانية المستقبلية.

قال عبد الحميد أحمد، الأمين العام لمؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية، في تصريح صحفي: «إن لجنة تحكيم الجائزة قررت فوز هذه المجموعة من الأدباء والمفكرين العرب وذلك لتميزهم كل في مجاله، ولأعمالهم التي أسهمت في تطور الأدب والثقافة في العالم العربي». وأضاف الأمين العام، أنه بعد العديد من الدورات بين أعضاء لجنة تحكيم الدورة التاسعة عشرة، قرّرت اللجنة منح جائزة الدراسات الأدبية والنقد، للناقد المغربي حميد لحميداني، لما يتمتع به منجزة النّقد من أصالة منهجية، وتراكم معرفي، واستمرارية نقدية لمشروع ضخم ومتراكم، بدأ تقريبا في سبعينيات القرن العشرين، ولا يزال مستمرا في تحقيق التّثاقف المعرفي بين النقد العربي والغربي، حيث تفتتح تجربته على المنجز الغربي بوعي يتمثل معطياته، ويعيد إنتاجه في سياق معرفي جديد، من خلال تقديم المنهج ومراجعته ونقده، والاشتغال على النقد التطبيقي.

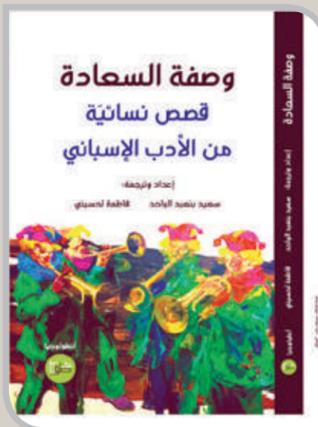
كما قررت اللجنة منح جائزة القصة والرواية والمسرحية للروائية إنعام كجه جي، لما تميزت به كتابتها الأدبية من قدرة على المزج بين الجانبين التوثيقي والأدبي. فقد برزت في أعمالها موضوعات الهوية، والمنفى، والأغتراب، والتشظي النفسي، والحزن الذي يعيد اكتشاف الماضي ويطرحة برؤية نقدية جديدة، وهو ما عبّرت عنه شخصيات عاشت على أطراف التاريخ ولم تجد من يروي حكاياتها، ومنها نساء واقعات في قلب الحياة، يحضرن في منجزها الأدبي بقوتهم، وضعفهم، ونجاحاتهم، وانكساراتهم، وبكل ما يلقي من تناقضات وتحديات.

ومنحت اللجنة، جائزة الشعر للشاعر حميد سعيد لما تتمتع به تجربته الشعرية من تماسك وإطلاع واسع على التراث العربي والإنساني من جهة، ووعي عميق بحداثة القصيدة العربية في مراحلها الفنية والتاريخية المترابطة من جهة أخرى.

وأياضا قررت اللجنة منح جائزة الدراسات الإنسانية والمستقبلية للباحث عبد الجليل التميمي، وهو أحد أبرز المؤرخين العرب المعاصرين، وتمثل أعماله البحث التاريخي كما جرى تطويره في الفكر المعاصر، إضافة إلى تنوع مجال اهتمامه التاريخي، حيث انصبت أعماله على دراسة تاريخ الموريسكيين في الأندلس وتاريخ الولايات العربية في العهد العثماني.

سعيد بنعبد الواحد وفاطمة لحسيني يقدمان:

«وصفة السعادة»: خلطات من الأدب الإسباني النسائي



عن «دار خطوط وطلال» يصدر قريبا، كتاب: «وصفة السعادة قصص نسائية من الأدب الإسباني» إعداد وترجمة: سعيد بنعبد الواحد وفاطمة لحسيني.

تضع هذه المختارات القصصية أمام القارئ العربي، أربعة عشر نصا لكاتبات يمثلن أجيالا مختلفة من الأدب الإسباني الحديث. ورغم أن معظم النصوص صدرت بعد الحرب الأهلية الإسبانية (1936-1939)، وبعضها كتب في فترة ما بعد دخول إسبانيا عهد الديمقراطية الحديثة، فإنها تمثل كل الحساسيات اللغوية والهوية لإسبانيا المتعددة لغويا وثقافيا؛ إذ نجد نصوصا لكاتبات من مدريد، وكاتالونيا، والأندلس، وبلاد الباسك، وغاليسيا، وجهات أخرى.

وإذا كانت القصة أدبا، لا تميز في ممارسته بين المرأة والرجل، فإن القصة الإسبانية المكتوبة باقلام نسائية تختلف، ولو قليلا، عن القصة الذكورية في هذا البلد.

جل هؤلاء الكاتبات مارسن الأدب لأكثر من خمسين سنة، ويُعتبر النقد الإسباني بعضهن مرجعيات لا غنى عنها في مجال الكتابة القصصية الحديثة. إنهن نساء تعلمن كيف تنسج الحكاية القصصية وكيف تبني القصة بحركة السارد المتأرجحة في هذه النصوص بين حميمية البوح وسلطة المعرفة.

هكذا نجد في هذه الباقة القصصية نصوصا تقليدية البناء بضمير الغائب وسلطة السارد العالم بكل خبايا الأحداث وأسرار النفس البشرية، ونصوصا أخرى تستعمل ضمير المتكلم أو ضمير المخاطب وتقنية الرسالة للتعبير عن الثقة والحاجة إلى الاعتراف.

في المنتدى الحواري لدار الشعر بمراكش

«مسرحة الشعر» و«تغريب الإنسان في عالم ملتبس»



أكد المتدخلون في المنتدى الحواري «مسرحة الشعر: شهادات وتجارب»، على ضرورة إعادة النظر في تقاطعات الشعر والمسرحي، على ضوء التحولات التي مست الظاهرة المسرحية اليوم، كما قدم المشاركون نماذج مهمة من ريبورتوار المسرح المغربي لتجارب استحضرت الشعر ضمن سياق دراماتورجي ساهم في تجسير الهوية بين الجنسين. ويندرج برنامج دار الشعر بمراكش، ضمن فعاليات الدورة الخامسة عشرة للمعرض الجهوي للكتاب واحتفاء باليوم الوطني للمسرح، ويتنسيق مع المديرية الجهوية للثقافة جهة مراكش أسفي، وعلى امتداد أيام المعرض، شهد رواق دار الشعر بمراكش تنظيم لقاءات حوارية حول موضوع البلاغة الجديدة، وتنظيم سلسلة من توقيعات لإصدارات شعرية حديثة وتنظيم لإماسي وقراءات شعرية وورشات في الكتابة الشعرية للأطفال.

وشكل المنتدى الحواري، والذي خصص موضوعه لـ«مسرحة الشعر: تجارب وشهادات» ونظم بفضاء ساحة مسجد الكتبيين، مشاركة ثلة من النقاد والفنانيين: الفنان والشاعر عمر جدلي والفنانة والناقدة الدكتورة نزهة حكيم والفنان عبد اللطيف فردوس، اللقاء الذي قام بتدبير فقراته الناقد الدكتور أحمد طوالة. واتجه الفنان والكاتب عبد اللطيف فردوس إلى تحديد مفاهيم الشعرية ومناهجها، على ضوء هذه العلاقة بين الشعر والمسرح، كما تناول تجارب تطبيقية محددة، ضمن تجربة يخوضها مع أحد الفرق الشبابية، نهلت من منجز الشاعر الطوبوي، وقدم المسرحي فردوس، عند اختتام مداخلة، قراءة ثنائية لنص تم إعداده من قصيدة شعرية ومسرحية، للتخصيص على البعد الدراماتورجي في سياق علاقة مسرحية الشعر، بالإعداد الدرامي.

واتجهت الفنانة والباحثة الدكتورة نزهة حكيم إلى موضوع التحقق الركعي، في استيعاب هذه العلاقة وتقاطعاتها وتحققها، من

خلال الجسد وتعبيراته وأيضا على ضوء ما يفتح الفضاء السينوغرافي من شعرية، وهو ما يعيد السؤال إلى أين حدود ما يمكننا تلمسه في تجسيد شعرية الفضاء وحضور الشعري على الركح، واتجه الفنان والشاعر عمر جدلي إلى تجربته الخاصة، على ضوء انشغاله بالنص الشعري والنص الدرامي المسرحي وانخراطه ضمن فرقة أركان بالكتابة الإخراجية، الفنان جدلي اتجه إلى رسم حدود العلاقة الممكنة، على ضوء تجارب محددة، انطلاقا من تجربته الخاصة، وارتباطا بحضور الشعري في الحوار وانتقاله إلى فضاء التحقق الإخراجي.

واستطاعت مداخلات الحضور أن تضفي «ميسما» خاصا لموضوع اللقاء، في إشارة إلى مضامين الترجمة وعلاقتها بالنص الدرامي

الذات المبدعة بين القلق والتحقق: قراءة سيكولوجية للفنان المعاصر

من القبول الاجتماعية والسياسية والنفسية. لكن هذا التحرر ذاته قد يصبح باباً لمعاناة أعمق. فالحرية التي يشهدها الفنان لا تأتي دون أثمان. إنها حرية مكلفة، لأنها تضعه في مواجهة مباشرة مع ذاته، ومع مجتمعه، ومع السلطة بكل أشكالها.

في زمن الرقمنة والسوشيال ميديا، تغيرت صورة الفنان. لم يعد ذلك الكائن المنعزل الذي يعيش في برج العاجي، بل أصبح مطالباً بالظهور الدائم، بالشرح، بالتفاعل، بالابتسام. الفن لم يعد فقط عملاً إبداعياً، بل أصبح أيضاً «صورة»، و«علامة تجارية». وهذا التحول، وإن فتح للفنان نوافذ جديدة، إلا أنه عرضه لنوع جديد من الاغتراب: أن يصبح أسير صورته، لا ذاته.

لقد تحول الفنان من «رسول الجمال» إلى «سلعة ثقافية»، من الذات المنتجة للمعنى إلى الذات المستهلكة في معرض المنصات.

ختاماً، ليس القلق عبئاً في الذات المبدعة، بل ربما هو شرط إبداعها. لكن ما تحتاجه هذه الذات هو بيئة ثقافية ونفسية تصغي لقلقها، لا تستهزئ به. للفنان لا يطلب الامتياز، بل الفهم: لا يريد التصفيق بقدر ما يحتاج إلى الاعتراف.

ربما أن الأوان لإعادة التفكير في سياساتنا الثقافية، في المؤسسات التي يفترض أن تحضن الفن، لا أن تحولوه إلى استهلاك. ولعل من الضروري أيضاً أن يعاد الاعتبار للتكوين النفسي للفنان، كشرط من شروط دعمه وتمكينه.

في النهاية، تبقى الذات المبدعة إحدى آخر معالقات الإنسان في مقاومة الفراغ... فلنمنحها ما تستحق من إصغاء واحتضان.



وهنا تتجلى مأساة الفنان المعاصر: إنه يبذل ليحقق ذاته، لكنه كثيراً ما يفقد ما يفقد في طريق التحقق.

الفن كتحضر... ولكن بأي ثمن؟

كثيراً ما ينظر إلى الفن باعتباره أفقا للتحرر، متنفساً

تفاهة اليومي ورتابة المعيش. ووسط المجتمعات الهشة، حيث يتقلص الاعتراف الاجتماعي وتختزل الثقافة في عناوين سطحية، يتحول الإبداع إلى صرخة مكتومة، إلى محاولة يائسة للتعبير عن وجود لا يجد له مكاناً آمناً.

نذكر في هذا السياق تجربة بعض الأسماء الفنية العربية التي اختارت الصمت أو العزلة، ليس لأنها فشلت، بل لأنها لم تجد بيئة حاضنة لتحمل قلقها الإبداعي. إنهم ضحايا لحظة ثقافية لا تعترف إلا بالمسلي، ولا تحتفي إلا بالمنتج لا بالرحلة التي أفرزته.

صراع التحقق والاعتراب: الحاجة إلى الاعتراف

تؤكد بعض النظريات في علم النفس، خاصة عند «أبراهام ماسلو»، أن الإنسان يسعى بعد تلبية حاجاته الأساسية إلى التحقق الذاتي. لكن الفنان يواجه هذه الحاجة في سياق بالغ التعقيد. إذ أن التحقق الفني لا يتم فقط عبر إنجاز العمل، بل عبر تلقيه والاعتراف به من قبل الأخر.

ما قيمة اللوحة إن لم تَر؟ وما جدوى المسرحية إن لم تفهم؟

في هذا السياق، يعاني الفنان من اغتراب متعدد الوجود، فهو يحاول أن يعبر عن ذاته في لغة قد لا

علي الخراز

في خضم التحولات العميقة التي يعيشها عالمنا اليوم، تظل الذات المبدعة - تلك الكينونة الهشة والحاملة في آن - تتأرجح بين رغبة جارفة في التحقق، وقلق وجودي يعصف بها من الداخل. الفنان، بوصفه مرآة للواقع ومقاوماً له في آن، يعيش تجربة وجودية مركبة، تتجاوز حدود الإبداع إلى أسئلة الكينونة والانتماء والمعنى. كيف يحيا الفنان في زمن القيم المتساقطة؟ كيف يستمر في الخلق، في ظل تآكل الاعتراف وتضخم رقابة الذات والمجتمع؟ هل الإبداع خلاص، أم هو شكل آخر من أشكال التيه؟

في هذا المقال، نحاول أن نلامس التوتر العميق الذي يسكن الذات الفنية المعاصرة، من خلال قراءة سيكولوجية تتقاطع فيها الخبرة الفنية مع مفاهيم التحليل النفسي، في محاولة لفهم ما الذي يجعل الفنان مبدعاً - ومعدباً - في الآن ذاته.

الفنان ككائن قلق: الفن كجرح مفتوح

من منظور علم النفس، يشكل القلق أحد المحركات الخفية لسلوك الإنسان، وخاصة الإنسان المبدع. فالقلق بالنسبة للفنان ليس مجرد انفعال عابر، بل هو «حالة كينونية»، تتجلى في إحساس دائم بعدم الاكتمال، بالشعور بأن العالم - كما هو - لا يكفي. الفنان يحمل في داخله حساً مرهفاً، يتضخم أمام

بمناسبة عرض فيلم « فينك أليام » للمخرج إدريس اشويكة بالفيديرو

قراءة عاشقة لفيلم « فينك أليام » لإدريس اشويكة

عبد الخالق بلعربي

نسمع عن الحب والصدقة والألم، ولا نغرق في التوثيق. الفيلم يعانق الذاكرة بعاطفة الأم، لا بمنطق المؤرخ. ومن هنا تكمن عاطفته وسحره. فيلم الحنين الحزين «فينك أليام» ليس فقط سؤالاً عن الماضي، بل عن ما تبقى منه. هل يمكن لجيل أن يعيش بعد أن انهار حلمه؟ هل يمكن للمصالحة مع الماضي أن تتم بدون الاعتراف بالألم؟ الفيلم لا يجيب، بل يترك لنا وجوها مرهقة، أغاني خافتة، وسؤالاً مفتوحاً: «فينك أليام»؟

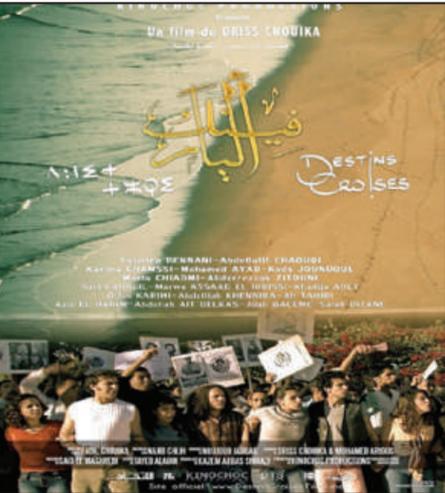
ربما تكون الأيام قد غابت، لكن في هذا الفيلم، وفي نظرة عاشقة مثقلة بالحنن، ما زال بعض من نورها يشع.

واقعية، لكنها حلم جيل جرح كثير. الشخصيات: وجوه الحب والألم والفرق السبعة هم مرايا لزمن خفت بريقه. لا يصرخون بالشعارات، ولا يتبادلون صيغاً إيديولوجية جاهزة، لكن في نظراتهم، وفي صمتهم، في الهشاشة التي تعتر بهم، حب كبير، وحنين أكبر. شخصياتهم تشبه جيل ما بعد الهزيمة، جيل يعيد تشكيل الحكاية لا ليغشها، بل ليطمئن نفسه أنه لم يخطئ كلياً. الذاكرة: ناعمة حد الفسوة أجمل ما في «فينك أليام» أنه لا يدعي الحقيقة المطلقة، بل يقدم نسخاً شعورية منها. نرى الماضي ككوابيس تطارد الأبناء، لا كأحداث مفصلة.

لزم أكبر من اللحظة، زمن الرفقة التضالبي التي اختبرت القمع والحب والألم. من خلال تقاطع الأزمنة، يحاول اشويكة أن يدروي جراح الماضي أو ربما يعيد رسمه كما كان ينبغي لو حدث. المشاهد تحس بان الزمن يمر داخل النفوس، لا على عقارب الساعة. الفضاء: فيلماً أم حلم؟ الفيلما التي جمعتهم ليست فقط مكاناً، بل رمزاً. قد يراها البعض ترفاً لا ينسبه «الرفاق»، لكن من زاوية عاشقة، يمكن أن نقرأ جزءاً من حنين إلى وطن أجمل، مكان مثالي مؤقت في قلب خراب الواقع. هي فضاء يلهم شغفهم، يمنحهم لحظة صفاء يستحقونها ولو في الخيال. هي ليست

في «فينك أليام»، لا تتابع فقط حكاية سبعة رفاق يجتمعون بعد غياب، بل تلج عالمنا من الذاكرة المربوحة: ذاكرة شخصية وأخرى جماعية، تمتزج فيه الأحلام بالخدلان، والحب بالموت، والتاريخ بالحلم المؤجل. إدريس اشويكة لا يقدم فيلماً وثائقياً، بل قصيدة حنين، مفعمة بالمشج، فيها من الحنين بقدر ما فيها من النسيان.

الزمن: بطل خفي الزمن في هذا الفيلم ليس خطأ مستقيماً، بل فسيفساء من الذكريات المقطعة. كل لحظة، كل نظرة، كل ارتباك بين الشخصيات، هو صدى



أيام التواصل والتكوين تقرب طلبة الإعلام والاتصال من رهنات الأداء الإخباري

محلة إخبارية أسبوعية، علاوة على إنتاج ما يناهز 1220 نشرة إخبارية خاصة بالقناة تم بثها في 557 ساعة، بعد إطلاق القناة نشرة صباحية مباشرة ثبتت يوماً على الساعة السابعة صباحاً، إلى جانب أربع نشرات يومية، وشريط إخباري محدث باستمرار، ما عزز حضور القناة كوسيلة إعلامية موثوقة وتفاعلية. دور القنوات الأمازيغية في الاستجابة لحاجيات الإخبار والترفيه لأوسع فئات الجمهور وفي مصالح الإنتاج والبرامج الأمازيغية: إذاعة وتلفزة، تعرف الطلبة عن قرب على كواليس الإنتاج البرامجي الإذاعي والتلفري الأمازيغي، ودوره في تثمين وإدماج الثقافة واللغة الأمازيغيتين في القطاع السمعي البصري، من خلال تقديم خدمة إعلامية عمومية تستند على برمجة ذات مرجعية عامة ومنوعة للحاجة الأمازيغية، تهدف إلى الاستجابة لحاجيات الإخبار والثقافة والتربية والترفيه لأوسع فئات الجمهور.

تجميع الأخبار إلى الإنتاج والبث، مع إبراز أهمية التنسيق بين الفرق التحريرية والتقنية، وغيرها من الجهود التي مكنت خلال سنة 2024، من إنتاج وبت أكثر من 782 ساعة من النشرات الإخبارية، شملت مواكبة إعلامية لمختلف الأحداث الوطنية والدولية. كما أطلع الطلبة من خلال تفاعلهم مع كفاءات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، على برامج المجالات الإخبارية التي وصلت إلى 65 ساعة بث، علاوة على البرامج المنتجة والتي ناهزت 44 ساعة و25 دقيقة من البث، أبرزها: «نقطة إلى السطر»، و«شباب في الواجهة»، و«شؤون برلمانية»، كما تم التوقف عند بث

استمررا في تنفيذ برنامج أيامها السنوية للتواصل والتكوين، واصلت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة استقبال مجموعات من طلبة المدارس العليا المتخصصة في المهن المتصلة بميادين الإعلام والاتصال السمعي البصري، يومي الأربعاء والخميس 28 و29 ماي 2025، بمقرها المركزي بالرباط، في زيارات بيداغوجية ميدانية شملت قنوات «الأولى»، و«المغربية»، والقنوات الأمازيغية.

وتأتي هذه المبادرة تنفيذاً لاستراتيجية المؤسسة وتماشياً مع توجيهات السيد فيصل العرايشي، الرئيس المدير العام، الهادفة إلى المساهمة في الجهود الوطنية لملازمة التكوينات الأكاديمية والمهنية مع متطلبات المهن الإعلامية الحديثة وتسهيل اندماج الطلبة في سوق الشغل، وتمكينهم من الاطلاع على مستجدات الميدان السمعي البصري؛ وكذا التحديات المرتبطة بتقديم منتج إخباري ذو جودة عالية، يضع المواطنين في قلب المستجدات العامة والأخبار الأتنية والاجتماعية، ويساهم في تنمية الانخراط والتلاحم حول الأوراش الوطنية الكبرى، ويدعم التعبير التعددي لتيارات الفكر والرأي في جميع المجالات.

وفي هذا الإطار، استقبلت المؤسسة بمصالحها الإذاعية والتلفزيونية مجموعة من طلبة المدرسة المهنية للسمعي البصري والكرايفرم، ومجموعة من طلبة المعهد العالي للإعلام والاتصال، من أجل التعرف على إنجازات ومؤشرات أداء القنوات المعنية في مجال الإنتاج الإخباري ومعاينة أحدث التقنيات المعتمدة، ومواكبة الخدمة الإعلامية العمومية لأخر صيحات التكنولوجيا في إعداد وتقديم النشرات الإخبارية، في ظل التحولات والتغيرات التي يشهدها القطاع السمعي البصري. تجربة ميدانية في قلب الأداء الإخباري لفتاني «الأولى» و«المغربية»

ومن خلال ورشات وجولات ميدانية بمرافق الأخبار بقناة «الأولى»، تم تقديم عروض وشروحات وأافية للطلبة حول عملية إعداد النشرات الإخبارية، من

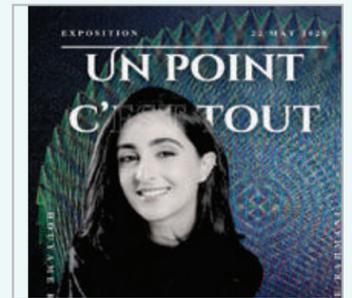
نسيج الفن

جديد الأعمال الفنية لهيام رحمانى



ويضيف لطف الله: «في هذه الأعمال نحن أمام عنصرين أو مفهومين تشكيليي الخط الذي يمثل الخطيتم النقطة، فالخطيتم خاضع أنا لصرامة هندسية، ملوثي ومنعرج أولية أخرى، حيث يسعى للانفلات من سمة «خط الواجب» نحو ملمح «خط الجمال». هذا الخط/الخط ليس سوى نقطا تراضت إلى جانب بعضها البعض، بل إن النقطة هي ما يمنح الخط/الخط حرية الميل. ولا تتجلى النقطة في رؤوس المسامير فقط بل هي جوهر الخطيتمادته البصرية. الخط عند هيام رحمانى لا يكتسي صفة «الجمال» المرتبطة بالانجذاب نحو قيمة ظاهرية فقط، بل يحمل طابعاً استيقياً يجعل منه موضوعاً للتقدير الجمالي المؤسس على الإدراك والتأمل. يتضح لنا هذا جلياً عندما نتبع خط المغامرة الجمالية عند هيام رحمانى، فقد قدمت سنة 2016 معرضها «خط أريان» مستلهمة أسطورة أميرة كريت «أريان» أو «أريانوس» في الميثولوجيا الإغريقية، والتي منحت حبيبها «ثيسوس» كرهة من الخط قبل أن يدخل متاهة المينوتور، ليقتل هذا الوحش ويخلص جزيرة كريت من بطشه. الخط في هذه القصة الميثولوجية كان وسيلة الخلاص والخروج من المتاهة، وكان هيام أرادت أن تتحدث حينئذ بان الخط سيكون دليلها في مغامرتها الفنية.»

أما في هذه التجربة فقد جعلت الفنانة البصرية هيام من «النقطة» مركز رؤيتها الجمالية، لأن النقطة كما يوضح لطف الله: «هي كل شيء.. ففي الخطاب الصوفي، هي مركز الوجود، هي الرحم الذي تتكون منه الحروف، فالخطاطون يحددون مقاسات الحروف استناداً إلى النقطة لتحقيق التناسب الجمالي للحروف. النقطة هي الأصل الكامن فيها..



تعرض الفنانة البصرية هيام رحمانى جديد أعمالها الفنية تحت عنوان «نقطة، وكفى»، وهو المعرض الذي تم افتتاحه يوم الخميس الماضي 22 ماي، برواق آرت سبائيس Artspace بالدار البيضاء، والذي سيمتد إلى غاية 22 من شهر سبتمبر 2025. وكما هو معلوم، فهيام تتجرب أعمالها استناداً إلى مادة الخط الذي قد يكون حريزياً كما قد يكون معدنياً أو من ماهية أخرى.

يقول الناقد الفني أحمد لطف الله متحدثاً عن هذا المعرض: «للخطيتم ملمح تراثي تقليدي لا يخفى على من يشتغلون بالفن.. إنه سدى الزربية.. الهيكل الذي يشد لحمتها ذات الألوان الأظلمة الزاهية. هناك في عمق الجبال وعلى سفوحها تحكي النساجات على مغازلهن حكايات عريقة ومناوئة، وتطلق العنان لمخيلتهن ومشاعرهن لترسمن بالوصف المصنوع بالوان مستخلصة من الطبيعة صورة لهويتتهن. لكن الخط عند هيام، وفي هذا الأعمال المعروضة، ليس نسيجاً كائناً، رغم أن المحاكاة عنصر طبيعي من عناصر الفن، بل هو أول نسيج فني قائم على هندسة معقدة تتناسق على حسابات في منتهى الدقة. ثم إن الخط في أعمالها يتحول إلى خط Ligne. وفي اللغة الفرنسية تبدو هذه الكلمة غير بعيدة ما يوراري سواة الجسد من خفيف اللباس، Lingerie المرتبط بجسد المرأة، هكذا تنتظم أعمال هيام رحمانى ضمن فن سترينغفارت String Art. غير البعيد عن فننايلوغرافيا La philographie الذي تطور في العصر العثماني، حيث كان الرسامون الممنونون لهذا التوجه يقدمون أعمالهم بمادتي الخيوط والمسامير على أسندة خشبية.»



وشهدت أيام التكوين والتواصل المنظمة هذه السنة لفائدة 200 طالباً من أربع مؤسسات جامعية، تفاعلاً كبيراً للمستفيدين، الذين أبدوا عن شغفهم واهتمامهم الكبير بمجال السمعي البصري، وحرصهم الشديد على اكتساب الخبرات العملية والمهنية اللازمة لولوج سوق الشغل، بما يؤكد الدور الهام الذي تلعبه هذه المبادرة في تعزيز جسور التواصل بين التكوين الأكاديمي والمجال المهني، وتقريب الطلبة من التحولات المتسارعة التي يعرفها القطاع السمعي البصري، وتاهيل جيل جديد من المهنيين القادرين على الإسهام في تطوير المشهد الإعلامي الوطني.

«الأولى» 25137 موضوعاً في نشراتها، واستضافتها 4640 ضيفاً، وتنظيمها 3610 مقابلة مباشرة، فيما حل على استوديوهاتها الإخبارية 1030 ضيفاً. وتعرف الطلبة في قناة «المغربية» على التطور النوعي الذي شهدته القناة منذ إطلاقها واستراتيجيتها الموجهة إلى جمهورها داخل الوطن وخارجه، خاصة الجالية المغربية المقيمة بالخارج. كما تعرفوا على التجربة الحديثة لهذه القناة في توسيع عرضها الإخباري، ليصل إلى 54 في المائة من برمجتها العامة سنة 2024، عبر بث 4380 نشرة إخبارية يومية، و108



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

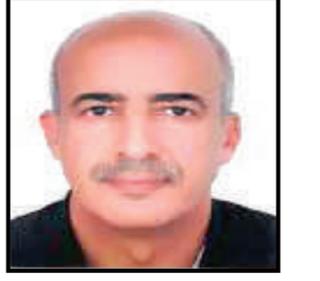


www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



faridati@gmail.com

قيادة البوليساريو من الانفصال إلى المواطنة...!



محمد بنمبارك (*)

كيف السبيل إلى بناء هوية مواطنة؟ وكيف التحول من الانفصال إلى المواطنة وتصبح المسار والرؤية لدى قيادة البوليساريو؟ قد تكون هذه الأسئلة سابقة لأوانها، ولكن علينا منذ البداية معرفة طبيعة وخيارات مع من سنخوض غمار مفاوضات مبادرة الحكم الذاتي لجهة الصحراء. وفي اعتقادي المتواضع فإن مسألة الهوية والمواطنة تكتسي أهمية بالغة فمن خلالها تتحدد رهانات ومخرجات تفكيك هذا النزاع.

تنطلق هذه الأسئلة من جملة من الاعتبارات لعل أقربها وأكثرها وضوحا وتفاؤلا، يتمثل في تحديد مدى استعداد "قيادة البوليساريو" للتجاوب مع المبادرة المغربية للحكم الذاتي والقطع مع جزائر الانفصال والعبور إلى مغرب الوحدة والاندماج مغرب الوطن الأم، وهو ما يتطلب موقفا سياسيا حرا شجاعا، وخيارا وطنيا صادقا، وإعادة النظر في كل المفاهيم والأعطاب الفكرية والإيديولوجية التي قادتها إلى السقوط في أحضان أعداء الوطن والانخراط في المخططات الأجنبية التي سعت إلى المس بالوحدة الترابية للمغرب.

تحول من هذا القبيل لا يبدو بهذا التبسيط لكون البوليساريو ذهب بعيدا في ارتباطه بمشروع الأجنبي الانفصالي العدائي ضد وطنه، فتقول من معارضة شبابية ثورية مسببة ساعية ضمن مكونات الحركة الوطنية للمساهمة في معركة التحرير الترابية، إلى استدرجه لمؤامرة أجنبية خبيثة قادته إلى تمرد وخيانة وانحراف ارتدى إثرها دون أي حس أو وازع وطني في أحضان الجزائر الراعي الرسمي لهذه المشروع التامري، في حسابات متداخلة بين أطماع جزائرية قاصرة وتطلع وهمي لإحداث "دولة" لجهة قائمة على أفكار "ثورية ديموقراطية متهاففة"، لم تلتفت إلى صرح ومقومات التاريخ والجغرافية ومركزات الأمة المغربية العتيقة (12 قرنا) بل حتى وثائق وشهادات المستعمر الفرنسي والإسباني، اللذين انتفضا ضد جزائر تجد نفسها اليوم في أكبر مازق وورطة تاريخية، وبكلفة عالية.

مع من نتفاوض؟

المغرب يستعد لعرض مشروعه للحكم الذاتي كمادة وحيدة على مائدة التفاوض، فالموقف يتطلب معرفة الخصم الحقيقي للنزاع؛ ومع من نتقاسم العملية التفاوضية، الحاضن أو المحضون؛ لذا وجب فك هذه الشفرة عند المستهل، باعتبارها خبطة جزائرية بوليسارية منصهرة تستعمل العملية التفاوضية

برمتها؛ لاسيما وأن الحاضن/الجزائر يتملص كعادته من أية مسؤولية في النزاع الذي يقف خلفه، والمحضون/البوليساريو سيحاول الانطلاق من أجندة جزائرية/جنازيرية محضة، تدفعه إلى التلؤك والمناورة واستغلال عملية التفاوض المباشر لتأكيد قاعدة مساواة الدولة للدولة والظهور بمظهر المنتصر لتحقيق أجندة ومطالب حاضنه.

بينما العملية برمتها لا تخرج عن نطاق اتخاذ ترتيبات العودة إلى الوطن وتفصيل تدبير الشأن المحلي الوطني؛ يفترض أن يتحلى خلاها المتفاوض بقدر عال من المسؤولية والروح الوطنية العالية وقطع صلته مع الأجنبي ووصاياها، والتعبير الجدي عن الاستعداد للانخراط في المشروع المجتمعي التنموي كمواطنين بشكل بناء وتشاركي، والالتفات إلى ما يجمعهم مع المغاربة من مركزات ترابية وانتماء قبلي وتاريخي وثقافي وحضاري، كأساس للتعايش والتماسك الاجتماعي والوطني.

دينامية الهوية والمواطنة:

في هذا السياق، يقول الباحث أذ. سعيد بنيس في كتابه، الرائع والعميق الجدير بالقراءة والتمحيص تحت عنوان "تمغريب" (ص 33)، عندما يتحدث عن الهوية والتنوع الثقافي وحدود التأثير الفعلي للشخصية المغربية: "فالمغربي هو مواطن تتنوع ثقافته وتتعدد لغته لكنه يظل مغربي أمازيغي"، أو "مغربي عربي" أو "مغربي أندلسي" أو "مغربي يهودي"، أو "مغربي حساني"، أو "مغربي ريفي"، أو "مغربي جبلي"، أو "مغربي عربي"، أو "مغربي شلح"، أو "مغربي زباني"،... وداخل كل هوية جهوية أو محلية أو ترابية هناك هويات صغرى... ولفظة الانتماء "مغربي" الذي يحدد أساسا تعلق الفرد والمجموعات بتراب المملكة المغربية، وسيادتها الوطنية وحضارتها وقضاياها ومرجعيتها الرمزية والسياسة والدينية، وتاريخها الذي يمتد إلى أكثر من 33 قرنا".

هذا هو المغرب، وهذه هي الهوية الوطنية الراسخة، التي يجب أن يتشبع بها قادة البوليساريو المطالبين بالتفكير لهذه التسمية السيئة الذكر الملطخة بحكاياتها بالوَجع والإساءة المجعونة بعار "الشقيقة" الجزائرية. البوليساريو مدعوة أيضا إلى اعتناق الصواب والتعافي من تخمة الانفصال والخروج من وضعية الاحتباس الجزائري، والاعتذار للمغاربة عما اقترفت أيديهم من جرائم في حق شهداء الوطن جنودا ومدنيين، وعلى تحول الجبهة إلى أداة لتنفيذ الدساتير والمؤامرات ضد البلاد. أما أن يعودوا للوطن محتنين بقدارة ومخططات جزائرية للعب أدوار الخيانة والفتنة من جديد ونهج سلوكيات التنافر والعنف والكراهية والبغضاء والأحقاد الماضية وممارسة أشكال المراهقة السياسية الجزائرية، وتحويلهم إلى قتال موقوتة، فلا مكان لهم في هذا الوطن.

مأزق الهوية والمواطنة عند البوليساريو:

لكن دعونا نطرح سؤالاً جوهريا يفرض نفسه ونحن على أبواب الانتقال إلى مرحلة



جديدة لتسوية ملف الصحراء. هل لإيزال لدى قيادة البوليساريو ولو قسط ضئيل من الروح الوطنية للشعور بالندم؛ بعد 50 عاما من الاحتضان والدعم والتسليح والتمويل والرعاية والاحتضان والتعبئة والتجنيد والوعود الجزائرية بالدولة الوهمية، وتحقيق طموحات أقلية متنفذة في البوليساريو التي راكمت مصالح وامتيازات وتسعى لتأمينها والحفاظ عليها عبر الاستمرار في الركوب على موجة الانفصال، التي يؤطرها الدفاع عن المصلحة القومية للجزائر بالدرجة الأولى، لذلك لا يمكن مواصلة تجاهل الدوافع الحقيقية الكامنة وراء إطالة أمد هذا النزاع، وحبس الرؤية عن فهم حقيقة ما يجري على أرض الواقع. بالطبع لا.

لقد تمكنت الجزائر من إحداث أكبر عملية اختراق لعقلية قيادة البوليساريو وتجريبها من أية هوية وتحويلها إلى حصان طروادة تقضي به الحوائج، فماذا ظل بعد كل هذا الشحن والتخدير؟ ماذا تبقى لدى قيادة البوليساريو من مغربيتهم للعودة إلى البلاد التي تحولت في نظرهم من الوطن الأم إلى "العدو، المحتل، المستعمر..." وما إلى ذلك من الألقاب والأفكار التي تشبّعوا بها في المدرسة الجزائرية، التي حولتهم إلى جماعة ضالة متفرقة بهوية جزائرية صرفة، يصعب معها استيعابهم أو التفاهم معهم سواء إبان مرحلة التفاوض أو ما بعد العودة.

من المفترض في هذا الشأن، التركيز وبالدرجة الأولى، على ترتيبات عودة الرهائن المحتجزين بمخيمات تندوف إلى الديار، بعد التدقيق في هويتهم والتأكد من انتمائهم الفعلي للمغرب الجائر أهدافه.

من أجل تصحيح الرؤية:

كان يفترض وفي غضون 50 عاما أن تعيد قيادة البوليساريو قراءة صفحات الإمبراطورية الشريفة قراءة عقلانية سليمة لماضيها ورسيدتها التاريخي الجيوستراتيجي والإطلاع على خرائطها وحدودها وجغرافيتها والعودة إلى الرصيد الهائل من الوثائق والمستندات الشاهدة حقيقة على هذه الدولة، وطبيعة هذا النظام السياسي العريق المتين المتماسك في علاقة راسخة بين السلاطين والملوك والشعب، لاستيعاب الحقائق والوقائع وتحديد المصير في اتجاهه السليم.

انفراط عقد البوليساريو ليس ببعيد، وتعتهم سيخلق المزيد من المتاعب ولراعتهم الجزائر، ومن المنتظر أن يأتيهم الحل قهريا، فهناك العديد من المؤشرات التي تعزز هذا التوجه نحو النهاية الحتمية للبوليساريو وللخطط التامري الجزائري، كارتفاع أصوات أمريكية وأوروبية تدعو إلى تصنيف البوليساريو كمنظمة إرهابية تقم معها الجزائر كدولة راعية للإرهاب، التحاق عشرات القيادات الصحراوية بالمغرب، بما فيها زعامات مؤسسة للبوليساريو، مع تنامي الاتجاه الداعم لخيار الحل الذاتي حتى في الأوساط الصحراوية من

انفراط عقد البوليساريو ليس ببعيد، وتعتهم سيخلق المزيد من المتاعب ولراعتهم الجزائر، ومن المنتظر أن يأتيهم الحل قهريا، فهناك العديد من المؤشرات التي تعزز هذا التوجه نحو النهاية الحتمية للبوليساريو وللخطط التامري الجزائري

داخل الجزائر،

بروز انشقاقات داخل صفوف قيادة البوليساريو بين الخط الراديكالي ضد تيار الحوار والحل التوافقي، لاسيما بعدما ظهرت الجبهة عاجزة عن تحقيق مكاسب عسكرية حقيقية على الأرض وتعرضها لانتكاسات متعددة على أيدي القوات المسلحة الملكية، كما خلفت واقعة الكركرات التاديبية لميليشيات الجبهة على أيدي القوات المغربية تصدعا داخل البوليساريو بسبب مغامرتها غير محسوبة العواقب، يضاف إلى ذلك تراجع الوزن السياسي للجمهورية الصحراوية التي كانت تعترف بها 80 دولة في العالم، وقد سحبت معظم هذه الدول اعترافها، ولم تعد تعترف بها إلا أقل من 25 دولة معظمها من إفريقيا وأمريكا اللاتينية وهو عدد يمتضي في التناقض. وقد أضعف هذا الوضع جليا هامش المناورة المتاح للجبهة الانفصالية وداعها الجزائري.

البوليساريو في مواجهة المتغيرات، الفرص والتحديات:

قدم حزب العمال الكردستاني التركي نموذجا مثاليا مشرفا لما أقدم طواعية على حل نفسه وسلم سلاحه، كحركة انفصالية تنهج خيار النضال المسلح من أجل استقلال إقليم كردستان عن تركيا، معلنا صراحة الانخراط في الدولة التركية دون مفاوضات أو شروط أو إساءات. كان قرارهم خيارا وطنيا من أجل الاندماج وطي صفحة الماضي، فهل البوليساريو لديها من القوة والشجاعة لتحذو حذو حزب العمال الكردستاني التركي؟ هناك فارق كبير بين الطرفين فالحزب الكردي يتمتع باستقلالية وسعي لتحقيق أهدافه بإمكانياته الذاتية، بينما البوليساريو تظل رهينة قرار الجزائر صاحبة الرعاية والتمويل والتوجيه وغيره.

البوليساريو اليوم أمام خيارين لا ثالث لهما، إما الخيار الانتحاري أو الخيار الوطني، فالتحول الجيوسياسي إقليميا ودوليا تدفع بل تحتم على البوليساريو الإسراع في التعامل مع المبادرة المغربية الوطنية وعدم التردد، أو الاستمرار في السقوط بالمستنقع الجزائري، غير أن زمن الجزائر انتهى.

(*) دبلوماسي سابق

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش-أسفي
إقليم أسفي
باشوية جزولة
جماعة جزولة

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم : GZL /2025/01

جلسة عمومية

في 2025/06/30 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات لجماعة سبت جزولة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أمان لأجل :

رقم	موضوع الصفقة	الضمانة المؤقتة	التمن التقديري
01	تدبير المجزرة بجماعة سبت جزولة	60.000,00 درهم	180 000,00 درهم "سنويا"

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المادة 04 من نظام الاستشارة. يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات، وكذا سحبه من بوابة الصفقات العمومية

(www.marchepublics.gov.ma)

ويمكن للمتنافسين :

- إما ايداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بجماعة سبت جزولة

- إما ايداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الضبط بجماعة سبت جزولة

- إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور

- أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

تكون ملف طلب العروض من الوثائق المنصوص عليها في كناش التحملات ونظام الاستشارة .

ع.س.ن/1503/إد

يحدد مبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 2.637.924,00 (مليونين) إيداع الملف بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المخبئة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة درعة - تافيلالت
إقليم الرشيدية
دائرة ارفود
قيادة عرب الصباح زيز
جماعة السيف
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض أمان عدد: 2025/05
المتعلق ب: تشغيل تهيئة وإعادة تأهيل المدخل الرئيسي والمسالك والممرات بجماعة

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم سبي بنور
دائرة الزمامرة
جماعة الغنادرة

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 2025 /01
جلسة عمومية

في يوم الأربعاء 02 يوليوز 2025 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات جماعة الغنادرة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أمان لأجل:

- إصلاح وتهيب المسالك الطرقية بالدواوير التالية : المناقرة الحداثة السهامات -أولاد بن الشاوي -المناقرة السامرة -العاتمة بجماعة الغنادرة .

يحمل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان www.marchespublics.gov.ma

* حددت الضمانة المؤقتة في مبلغ : 35000.00 درهم - (خمس وأتلاتون ألف درهما) .

* تقدير كلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع محدد في مبلغ: 1 855 248.00 درهم - (مليون وثمانمائة مائة وخمسة وخمسون ألف ومائتي وثمان وأربعون درهما) .

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 من شعبان 1444 - 8 مارس 2023 " المتعلق بالصفقات العمومية.

وبناء على قرار للوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 23.1692 صادر في (4 دي الحجة 1444) (23 يونيو 2023) يتعلق بتجديد المساطر والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية .

يجب إيداع ملفك بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان www.marchespublics.gov.ma

CLASSIFICATION :

Secteur	Qualification	Classe
B : Travaux routiers et voirie urbaine	B1 : travaux de terrassement routiers courants	4
	B12 : Travaux de retraitement des chaussées	4

إن الوثائق المخبئة الواجب الإيداع بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/1502/إد

ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR
WILAYA DE LA RÉGION GUELIMIM - OUED NOUN
PROVINCE DE SIDI IFNI
PACHALIK DE SIDI IFNI
COMMUNE DE SIDI IFNI
DIRECTION DES SERVICES
DIVISION DES AFFAIRES ADMINISTRATIVES, FINANCIÈRES ET JURIDIQUES
SERVICE DES RESSOURCES FINANCIÈRES ET POLICE ADMINISTRATIVE



المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة كلميم واد نون
إقليم سبي بنور
باشوية سبي بنور
جماعة سبي بنور
مديرية المصالح
قسم الشؤون المالية والإدارية
مصلحة الشؤون المالية والشرطة الإدارية

إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط رقم: 2025/م.ج/01

بتاريخ 2025/06/19 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بمقر جماعة سبي بنور (مكتب رئيس جماعة سبي بنور) فتح الأظرفة المتعلقة بعروض أمان لأجل: استغلال قطع أرضية تابعة للملك العام البحري بالشاطئ التابع لجماعة سبي بنور، حسب الجدول التالي:

نوعية النشاط	رقم القطعة	المساحة الفردية بالمتر مربع	التمن الأدنى لكل قطعة أرضية بالدرهم	قيمة الضمانة البنكية بالدرهم
كراء المظلات الشمسية والكراسي	01	50	5.000	5.000
	02	50	5.000	5.000
	03	50	5.000	5.000
	14	50	5.000	5.000
	17	50	5.000	5.000
	28	50	5.000	5.000
إقامة واستغلال بعض الأكشاك	15	20	2.100	2.100
	16	20	2.100	2.100
	18	35	4.200	4.200
	19	35	4.200	4.200
	26	35	4.200	4.200
	27	35	4.200	4.200
استغلال موقف السيارات	23	500	25.000	25.000
	24	500	15.000	15.000
استغلال المرافق الصحية	21	10	1.050	1.050
	22	20	2.100	2.100
مساحات الألعاب	29	200	20.000	20.000
	30	200	20.000	20.000
	31	200	20.000	20.000
المقاهي	4	200	20.000	20.000
	5	200	20.000	20.000
	6	200	20.000	20.000
	7	100	10.000	10.000
	8	100	10.000	10.000
	9	100	10.000	10.000
نقط البيع	10	20	2.100	2.100
	11	20	2.100	2.100
	12	20	2.100	2.100
	13	20	2.100	2.100
	10	100	10.000	10.000
	20	100	10.000	10.000
ركوب الأمواج	32	200	20000	20000

يمكن سحب ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 من شعبان 1444 (8 مارس 2023) والمتعلق بالصفقات العمومية.

* إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى مصلحة الصفقات بجماعة سبي بنور.

* إما ايداع أظرفتهم مقابل وصل بمكتب الصفقات بجماعة سبي بنور.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

* إما إرسالها بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية.

* إن الوثائق المخبئة الواجب الإيداع بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة.

Commune de Sidi Ifni

Adresse: 01, Place Hassan II Sidi Ifni

Fax: 0528876138 / Tel: 0528875092-0528876137 / Site Web: <http://www.communesidiifni.ma> / E-mail:

cuijni.president@gmail.com

ع.س.ن/1491/إد

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار

دعمكم كقراء

نستطيع الارتفاع

المحافة
المغربية دائما
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة،

لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأهيل القطاع



برونزيتان للمغرب في بطولة محمد السادس الدولية للكراتي

عبد المجيد النبسي

اختتمت مساء أول أمس الأحد بالقاء المغطاة التابعة لمركب الأمير مولاي عبد الله بالرياض، فعاليات نسخة 19 من بطولة محمد السادس الدولية للكراتي، بمشاركة أبطال من 80 دولة، تحت إشراف الاتحاد الدولي للكراتي، وبرعاية سامية من جلالة الملك محمد السادس، واختتمت بحفل، «غراند ووتر»، الذي توج 12 بطلا (6 إناث و6 ذكور)، وحقق العنصر الوطني خلال هذه البطولة إنجازاً

مشرفاً بحصول المغرب على ميداليتين برونزيتين، إحداهما كل من البطولة أبة النصيري والبطال حمزة صم. وفازت أبة النصيري ببرونزية صنف الكاتا، بعد تفوقها بالنقاط على الأمريكية ساكورا كوكوماي، في مباراة قوية تطلبت منها مجهوداً مضاعفاً. وقالت البطلة المغربية عقب تتويجها: «حضرت نفسي بقوة لتواجد على منصة التتويج، خاصة مع اقتراب بطولة العالم المقبلة في القاهرة، لمواجهة مع البطلة الأمريكية كانت صعبة، لكنني تمكنت من حسمها، وهذا تتويج مهم للرياضة الوطنية».

حمزة صم في أول مشاركة له بهذه البطولة، في صنف الكوميتي لوزن أقل من 84 كلغ، حيث انصهر على التركي حسن أرسلان بنتيجة (5 - 1). وعبر حمزة عن سعادته قائلاً: «كانت مواجهة قوية أمام خصم متمرس، لكن الفوز بالميدالية البرونزية يشكل دافعا كبيرا لمواصلة العمل وتحقيق نتائج أفضل مستقبلاً».

ومن جانبه، أشاد مدير الدورة اليتوني مطبوط بحسن تنظيم البطولة، مؤكداً أن عدداً من الأبطال المغاربة تاهلوا لبطولة العالم في القاهرة، بالإضافة إلى الألعاب العالمية 2025. كما نوه بقيمة الفوز الذي حققته أبة النصيري في صنف الكاتا، الذي يعرف هيمنة يابانية تقليدية.



من الشهد الختامي للبطولة



الثلاثاء 03 يونيو 2025 الموافق لـ 06 ذو الحجة 1446 العدد 14.053

12

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

عندما يصبح الجمع العام سرياً... أزمة ثقة داخل الرياضة المكناسية

أخبار الساحة

نهضة بركان يكمل عقد المتأهلين إلى ربيع نهائي كأس العرش

تاهل فريق نهضة بركان إلى ربيع نهائي كأس العرش لكرة القدم لموسم 2023 - 2024، بعد فوزه خارج ميدانه على فريق الكوكب المراكشي، بثلاثة أهداف دون رد، في المباراة التي جرت مساء أول أمس الأحد، ضمن آخر لقاءات دور ثمن النهائي. ويسعى الفريق البركاني إلى تحقيق ثلاثة تاريخية بعد تتويجه بلقب البطولة الوطنية وكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، وقد حسم المباراة بفضل تاليف اللاعب يوسف مهري الذي سجل هدفين (د 3 ود 22)، بالإضافة إلى هدف من المدافع يوسفو دابو (د 78).

وسواجه نهضة بركان في دور ربيع النهائي فريق الجيش الملكي، الذي ضمن تاهله عقب فوزه على نهضة الزمامرة بثلاثة أهداف دون مقابل، في المباراة التي أقيمت يوم 21 ماي بمدينة القنيطرة.

يتذكر أن مباراة ثمن النهائي أمام الكوكب المراكشي، الصاعد هذا الموسم إلى القسم الأول، كانت قد تاجلت بسبب مشاركة نهضة بركان في منافسات كأس الكونفدرالية الإفريقية. وفيما يلي قائمة المتأهلين إلى ربيع نهائي الكأس الفضية: شباب السوالم الرياضي - المغرب الطواني - الاتحاد الإسلامي الوجدي - الاتحاد البيضاوي - أولمبيك خريبكة - يوسفية برشيد - الجيش الملكي ونهضة بركان.

حكيمي في التشكيلة المثالية لدوري أبطال أوروبا

اختير الدولي المغربي أشرف حكيمي ضمن التشكيلة المثالية للموسم الحالي من دوري أبطال أوروبا، التي كشف عنها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) يوم الأحد، وذلك غداة تتويج فريق باريس سان جيرمان باللقب، عقب فوزه على إنتر ميلان بنتيجة (5 - 0) في نهائي ميونخ. وبعد موسم استثنائي رفقة نادي، فرض حكيمي نفسه كعنصر أساسي لا محيد عنه في التشكيلة التكتيكية للمغرب الإسباني لفريق باريس سان جيرمان، لويس إنريكي، الذي أشاد ببدء «أسد الأطلس»، وبوجود سبعة لاعبين، استأثر باريس سان جيرمان بحصة الأسد في هذه التشكيلة المثالية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وضمت التشكيلة في حراسة المرمى جانتلويجي دوناروما، وفي خط الدفاع كلا من أشرف حكيمي، ماركينوس، وتونو مينديز (باريس سان جيرمان)، إلى جانب اليساندرو باستوني (إنتر ميلان).

أما وسط الميدان، فضم فيتينا (باريس سان جيرمان) إلى جانب ديكلان رايس (ريستال)، بالإضافة إلى رافينيا ولامين يامال (برشلونة)، وفي خط الهجوم، تواجد الثنائي الباريسي عثمان ديمبيلي، الذي تم اختياره كأفضل لاعب في دوري الأبطال من طرف (اليويفا)، وديزيري دويي، الذي نال جائزة أفضل لاعب شاب.

المنتخب الوطني المحلي في تجمع إعدادي بالمعمورة

يخوض المنتخب الوطني لموليد سنة 2000 فما فوق، تجمعا إعداديا مغلقا بمركب محمد السادس لكرة القدم في المعمورة، بمدت من 2 إلى 10 يونيو 2025. وأوضحت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، في بلاغ، أن المنتخب الوطني طارق السكتوي وجه الدعوة إلى 28 لاعبا للمشاركة في هذا التجمع.

في ما يلي قائمة اللاعبين المدعوين: المهدي الحار - بوشعيب عراسي - مهدي مشخشخ (الرجاء الرياضي) - عبد الحكيم مصباحي - حاتم الصوابي - أكرم النقاش - خالد أيت أورخان - الأمين زحروج (الجيش الملكي) - أمين صوان - أيوب مولوع - أسامة راوي (الفتح الرياضي) - يونس أخراز - فؤاد زهواني - أيمن موريد - حسام صادق - محمد أمين الساهل - يونس دحماني (اتحاد تواركة) - أيوب خيري - عماد رياحي - عادل تاحفي - رضا حجي (نهضة بركان) - صلاح الدين الراجولي (أولمبيك أسفي) - خالد بابا (الدفاع الحسني الجديدي) - أنس المهرابي (النادي المكناسي) - يونس الكعبي (الراسينغ الرياضي) - نصر الدين مستغفر (شباب بنجرير) - جمال الشواخ - إلياس مونيقي (حسنية أكادير).

الشبيبي والكرتي يدخلان بيراميدز تاريخ الكرة الإفريقية

دخل بيراميدز المصري، الذي يضم في صفوفه الثنائي المغربي محمد الشبيبي ووليد الكرتي، التاريخ من الباب العريض بعد تتويجه بلقب مسابقة دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم للمرة الأولى، عقب تغلبه على ضيفه ماميلودي سنداوتن الجنوب إفريقي 2 - 1، في مباراة الإياب الأحد على ملعب الدفاع الجوي بالقاهرة.

وكانت مباراة الذهاب التي أقيمت في بريوتوريا السبت الماضي قد انتهت بالتعادل 1 - 1، ليفوز بيراميدز بنتيجة 3 - 2 بمجموع المباراتين، ويحصل لقب البطولة الأعلى على مستوى الأندية الإفريقية لأول مرة. وسجل الكونغولي الديمقراطي فيستون مايبلي (24) واحمد سامي (56) لبيراميدز مقابل إكرام راينيرز (75) لماملودي سنداوتن. وأصبح بيراميدز رابع ناد مصري يتوج بلقب دوري الأبطال بعد الأهلي (12 لقباً آخرها 2024) والزمالك (5 ألقاب آخرها 2002) والإسماعيلي (أول المتوجين في 1969)، علما بأنه كان يشارك في المسابقات القارية الأهم للمرة الثانية فقط في تاريخه.

وسخوض بيراميدز مباراة الكأس السوبر الإفريقية أمام نهضة بركان، كما يشارك في بطولة كأس الأنتركونتيننتال مغلا للقارة الإفريقية، وضمن ذلك مشاركته في بطولة كأس العالم للأندية 2029.



الجمع العام للكوديم يقضي رجال الإعلام

مذكر كعبد بدني، إلا أن الغرابة تكمن في أن الدنيبي وحده من وقّع على عهده حتى الآن، فيما لم تحسم وضعية بقية الإطر، ما يفتح باب الأسئلة حول أسباب التأخر والغفوض الذي يلف هذه المرحلة التحضيرية الحساسة.

الإنجاز الرياضي وسط خلافات صاخبة

تمكن الفريق من ضمان البقاء في القسم الأول من البطولة الاحترافية، وهو إنجاز فاجأ الكثيرين، خصوصاً بعد بوادر الانقسام والخلاف التي بدأت تظهر مباشرة عقب حفل الصعود. هذا الحفل، الذي أشرف عليه عمالة مكناس في نهاية موسم 2023 - 2024، تم توقيته لتنظيم خارجي دون إشراك مكونات المدينة، في مشهد رشح قناعة لدى الكثيرين بأن «طرب الحي لا يُطرب».

المال العام يلزم بالشفافية إن تمويل النادي المكناسي من المال العام، يجعله ملكاً مشتركاً لسكان المدينة والجهة، ويلزم القائمين عليه باحترام قواعد الشفافية والمساءلة. فالفصل 27 من الدستور المغربي يكفل الحق في الحصول على المعلومة، وهو ما تم تأطيره بالقانون 31.13، الصادر بتاريخ 12 مارس 2018، وأي محاولة لتقييد هذا الحق تُعد تجاوزاً قانونياً يثير تساؤلات جدية حول أسلوب التدبير ومدى الالتزام بمبادئ الحُكامة الجيدة، خاصة وأن السنوات الماضية شهدت العديد من الاختلالات في التسير، ظلت تُغطى بغطاء «التوافقات» و«مصلحة الفريق»، وهي شعارات تم استخدامها لتبرير تغييب مبدأ ربط المسؤولية بالمحاسبة، وتحويله إلى مجرد حبر على ورق داخل المنظومة الرياضية للنادي.

مكناس... الاستثناء المقلق؟

وفي وقت يستعد فيه المغرب لاحتضان تظاهرات رياضة عالمية، من بينها كأس إفريقيا للأمم وكأس العالم 2030، يُخشى أن تبقى مكناس استثناءً سلبيًا في مشهد يسير نحو الانفتاح والشفافية. فهل تستمر المدينة في تغذية منطق التعتيم؟ أم أن لحظة المراجعة قد اقتربت لإعادة الاعتبار لدور الإعلام وتكريس الشفافية في تدبير الشأن الرياضي المحلي؟

بقايا معلومة.

المفارقة أن هذا التصريح أشار إلى «حضور مكثف» للمخترطين والرؤساء السابقين، وفعاليات رياضية وجمعية وثقافية، بينما غابت الصحافة، بما فيها تلك التي دأبت على مواكبة أنشطة الفريق، حتى من داخل منصة الإعلام بللملعب الشرفي بموجب حق أو بدونه. وكان الإعلام بمكناس لا يُعترف له بشرعية المتابعة ولا بأهمية دوره في نقل المعلومة للجماهير

سياسة التعظيم متواصلة

في الوقت الذي تتجه فيه أغلب أندية البطولة الاحترافية نحو التواصل المؤسسي، من خلال عقد ندوات صحافية لتقديم تعاقدها وبرامجها، يواصل النادي المكناسي اعتماد سياسة «الإخبار الافتراضي»، عبر منشورات مقتضبة على صفحته الفيسبوكية، لا تفي بالغرض ولا تحترم ذكاء المتابعين. وحتى في حالات الانفصال عن مدربين أو طواقم تقنية، يتم الأمر في صمت تام، دون أي توضيح أو بيان رسمي. ويبدو أن النادي بات يتعامل مع الصحافة كعبء ثقيل بدل أن يراها شريكا أساسياً في تطوير المشهد الرياضي، حيث جاءت مخرجات الجمع العام مقتضبة وخالية من التفاصيل، واكتفى «الرئيس» بالإشارة إلى نقطتين أساسيتين: الأولى تتعلق بملامة النظام الداخلي للجمعية، والثانية تخص تسريع الإجراءات القانونية لإحداث الشركة الرياضية برأس مال أولي لا يتجاوز 300 ألف درهم، في انتظار عقد جمع عام جديد للمصادقة الرسمية. كما أكد أن النادي يسعى للانخراط في برنامج «رياضة ودراسة»، تماشياً مع دفتر التحملات الموضوع لهذا المشروع.

تغيير الطاقم التقني وغموض في التفاصيل

على مستوى الإدارة التقنية، أنهى النادي المكناسي ارتباطه بالطاقم الذي أدار الفريق خلال الموسم المنصرم، وتم التعاقد مع طاقم جديد بقيادة حسن مومن كمدير رياضي، وعودة عبد العزيز الدنيبي مدرباً للفريق الأول، بعد أن قاده إلى الصعود في موسم 2023 - 2024، بمساعدة محمد العزيز وسليم

يوسف بلحوجي

في مشهد يتكرر بانتظام، بات إقصاء الجسم الصحافي من المجموع العامة للمجموعات الرياضية بمدينة مكناس ممارسة شبيهة دائمة، تحولت من سلوك معزول إلى ما يشبه «القاعدة»، حيث أضحت تمارس وكأنها عُرف لا يُناقش، وسنة لا تقبل المراجعة. فما كان يُعد استثناء أصبح اليوم توجهاً مقلداً، ينذر بمأسسة غياب الشفافية ومصادرة الحق في المعلومة بمدينة تُفترض فيها الديمقراطية المحلية كأحد أسس الحُكامة.

ففي الوقت الذي يُفترض فيه أن تكون المجموع العامة مناسبة لتقييم أداء الجمعيات ومحاسبة أجهزتها، أصبحت هذه اللقاءات تُدار في الخفاء، إما بتبريها بعيداً عن أنظار الرأي العام، أو بعقدتها في سرية تامة، أو بإغلاقها تحت زريعة «الخصوصية»، وكان الأمر يتعلق بمدولات أمنية، لا بشؤون جمعيات تستفيد من المال العام، وتمثل جزءاً من الحياة العامة للمجتمع. الإخطر من ذلك أن بعض الجمعيات تجاوزت الإطار القانوني بشكل صارخ، إذ لم تعد تعقد جموعها العامة، وأصبحت في حكم المنتهية الصلاحية، ومع ذلك تستمر في التصرف في ماليتها دون أي سند قانوني. ورغم هذا الوضع الشاذ، ما تزال تحظى بتعامل رسمي من طرف السلطات المحلية والمؤسسات المنتخبة، ما يُفقد منظومة التسير برمتها شرعيتها القانونية ويطرَح علامات استفهام حول مصداقيتها الأخلاقية.

النادي المكناسي نموذجاً صارخاً

آخر تجليات هذا التوجه تجسد صباح السبت 31 ماي 2025، خلال انعقاد الجمع العام غير العادي للنادي المكناسي لكرة القدم بملعب الخطاطيف. فكما جرت العادة، تم تغيب الصحافة الوطنية والجهوية والمحلية بالكامل، باستثناء تصريح مقتضب خص به رئيس اللجنة المؤقتة لتسيير الفريق بعض المنابر، التي رابقت خارج القاعة طيلة زمن الاجتماع، في انتظار