

تشيع جثمان الراحل عبد الحق الميرني بحضور الأمير مولاي رشيد



تم بعد صلاة عصر يوم الثلاثاء بمقبرة الشهداء بالرباط تشيع جثمان الراحل عبد الحق الميرني، مؤرخ المملكة، الناطق الرسمي باسم القصر الملكي، وذلك بحضور الأمير مولاي رشيد.

وبعد صلاتي العصر والجنائزة بمسجد الشهداء، نقل جثمان الفقيد إلى مثواه الأخير بمقبرة الشهداء حيث ووري الثرى.

صفحة 02



وداعا مولاي المهدي العلوي؛ الوفاء في البدء وفي الختم



مولاي المهدي العلوي الغائب الحاضر

صفحة 05

رسائل إلى عبد الله بوانو... لعله يشفى من عقدة اسمها الاتحاد الاشتراكي (1/2)

من عقدة اسمها إدريس لشكر... شيخك صاحب أوراق الزبدة، ابتعد عنه القادة الكبار المؤسسين لحزب العدالة والتنمية، فر من حماقاته: العثماني والبراج والرميد والعمراني والشوباني وبسمة الحقاوي وكل كبار حزب العدالة والتنمية... وتركوه أمينا عاما على الخواء وزعيما على الفراغ ... وأنت أيها التابع في الوقت بدل الضائع، تفرغت للهجوم على الاتحاد الاشتراكي باعتقاد "أطروحة" سخيفة وهي الفصل بين حزب الاتحاد الاشتراكي وزعيمه إدريس لشكر، وهذه "أطروحة" سخيفة ومضحكة تنم عن جهل خبيث ...

ليكن في علمك وكل أتباع بنكيران أننا كاتحاديات واتحاديين نعتز بانتمائنا لحزب الاتحاد الاشتراكي وبالمشترك من قيمنا ومبادئنا، وبرصيدنا التاريخي والمستقبلي، ووفاء لشهدائنا وزعمائنا نحن الاتحاديات والاتحاديين لا نقدر الأشخاص، وما ينبغي لنا، نحن الفكرة والموقف والمشروع ...

صفحة 04

سفينة التي انقلبت عشية الفهم الكبير... لشكر مؤسسة، قائد سياسي بشرعيات تاريخية ووطنية وديموقراطية وليس ظاهرة صوتية... إدريس لشكر رفع شعار "الوطن أولا... الوطن دائما" أما شيخك الذي رفع عنه القلم فجسده في المغرب وقلبه وسيفه مع التيار الأخواني العالمي ... إدريس لشكر ابن مدرسة الزعيم التاريخي عبد الرحيم بوعبيد ورفيق الشهداء العظماء، المهدي وعمر وكريانة ... إدريس لشكر قائد حزب له تاريخ، ومن له تاريخ له مستقبل ... زمن التضييل والتخدير انتهى، والمغاربة لا ينخدعون إلا مرة واحدة ...

سبقى الاتحاد كبيرا لأنه مؤسس على مبادئ وأفكار، على الوفاء للوطن وحزب المغرب، على النضال الديموقراطي والإبداع السياسي ... أما شيخك وصيانه فقد كان عابر سبيل، خطا تم تصحيحه بنباهة ونكاه المغربية في 2021 ... المغربية لا ينخدعون إلا مرة واحدة ...

شفاك الله، شافاكم الله من عقدة اسمها الاتحاد الاشتراكي، شفاك الله، شافاكم الله

لكنك لست مستعدا لتخسر مصالحك! وهذا يجعلك تهاجم وزيراً وتغازل آخر حسب المصلحة !!!

وها أنت تحولت مرة أخرى إلى ما كنته دائما، وتريد تقديم ملتصق الرقابة ناسيا أنك ركبت (أوطوسطوب وتريد قرصنة السياقة!) كما قال سي عبد الرحيم شهيد.

تتصور أنك تستطيع الإساءة إلى الاتحاد الاشتراكي، إلى الكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر، إلى رئيس الفريق الاشتراكي الأستاذ عبد الرحيم شهيد.

لا نقبل ذلك، فمن قلب عنادنا الاتحادي الصميم، يسرنا أن نبشرك: الاتحاد الاشتراكي قاطرة النضال الوطني والديموقراطي، بالأمس واليوم وغدا ...

يسجل التاريخ، يسجل الراي العام، الوطني والدولي، أن حزب الاتحاد الاشتراكي دخل التاريخ من أبوابه الواسعة..

النضال عنوانه الاتحاد الاشتراكي والباقي مؤقت وعابر سبيل ...

شيخ بنكيران سلمناه بالأمس مقعدا له الصلاحيات الواسعة في تدبير شؤون بلدنا، فاستعمله لتدبير العلاقة مع من ظلوا في



عبد السلام المساوي

ابتلعت كل الإهانات وتناسيت كل الصفعات، حين خاطبك شيخك بسخرية مهينة أمام الأتباع والمريدين، قائلا لك: "أنت بعيد عن القيادة، خاصك تستنى 50 عاما!". هنا فقط اتفق مع شيخك، فانت لم تخلق لتكون قائدا! فرغم صراخك في البرلمان لتنبؤ "زعيماً يقتصر دور الرئيس"، فانت مستعد لتخسر كل شيء، مستعد لتخسر "كرامتك"، مستعد لتقبل إهانات بنكيران،



الخميس 5 يونيو 2025 الموافق 8 ذوالحجة 1446 العدد 14.055

الاتحاد

الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

بوريطة يستقبل وزير الشؤون الخارجية الغامبي حاملا رسالة خطية من رئيس غامبيا إلى جلالة الملك



استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، السيد ناصر بوريطة، الثلاثاء بالرباط، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي والغامبيين بالخارج بجمهورية غامبيا، مامادو تانغارا، حاملا رسالة خطية إلى جلالة الملك محمد السادس، من الرئيس الغامبي، السيد أداما بارو.

وأكد تانغارا، في تصريح للصحافة عقب هذا اللقاء، على أهمية المشاورات المنتظمة بين البلدين بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك، لا سيما في إطار منظمة التعاون الإسلامي، التي تتولى غامبيا رئاستها الدورية.

صفحة 02

الاقتصاد المغربي ما زال رهين بطالة مرتفعة وعجز خارجي متزايد



توقعت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (OCDE) أن يسجل الاقتصاد المغربي نموا بنسبة 3.8 في المائة خلال سنتي 2025 و2026، مدفوعا بتحسين الظروف المناخية، وارتفاع الطلب الداخلي، واستمرار انتعاش قطاعي الصناعة والسياحة، حيث سجل هذا الأخير رقما قياسيا بلغ 4 ملايين سائح خلال الربع الأول من 2025.

كما لفت التقرير إلى أداء قوي للاستثمارات الأجنبية، لا سيما في قطاعات كالنسيج والطيران والصناعات الغذائية.

صفحة 02

النفائات الهامدة، أكياس البلاستيك، الصرف الصحي وغيرها.. ملوثات تضر بالبيئة وبالصحة العامة



يخلد المغرب وعلى غرار باقي دول العالم يومه الخميس، فعاليات اليوم العالمي للبيئة، الذي يشكل مناسبة للوقوف على الأشواط التي تم قطعها تشريعا وعلى مستوى السياسات العمومية المتخذة، وكذا في الشق التوعوي والتحسيني، دون إغفال البعد الوقائي، لضمان حماية البيئة والحد من المخاطر التي تتهددها والتي تكون لها تبعاتها المتعددة على الصحة العامة.

رئيس المجموعة البريطانية بالاتحاد البرلماني الدولي : عهد جديد من التعاون الوثيق والواعد بين البلدين

ديفيد لامي يجدد أمام البرلمان البريطاني دعم المملكة المتحدة لخطط الحكم الذاتي المغربي



وزير الشؤون الخارجية البريطاني، ديفيد لامي

الغنائية بين البلدين. وبعدها ذكر بأواصر الصداقة التي تجمع بين المملكتين منذ أكثر من 800 سنة. أكد هاميلتون أن هذه العلاقات التاريخية تتيح استشراف مستقبل مشترك في خدمة شعبي البلدين، فضلا عن قارتي أوروبا وإفريقيا. وأبرز هاميلتون الإرادة الراسخة لبلاده في تقوية التعاون مع المغرب في مجالات متعددة، لا سيما منها الأمن، ومكافحة الجريمة المنظمة، وكذا الطاقات المتجددة. وأوضح أن هذا التعاون يمكن أن يشمل أيضا مشاريع في مجالات المبادلات التجارية، والبنات التحتية الكبرى، في إطار التحضير لتنظيم كأس العالم لكرة القدم 2030. وكان المغرب والمملكة المتحدة وقعا، الاثنين بسلا، مذكرة تفاهم مخصصة للدعم البريطاني لتنظيم كأس العالم 2030، عبرت من خلالها المملكة المتحدة عن إرادتها في تسخير خبرتها التقنية، ومنظومتها المقاولاتية، فضلا عن قدراتها في المواكبة، من أجل المساهمة في إنجاح هذا المشروع الضخم.

تعملان على توطيد هذا الشراكة «بهدف تحقيق أهدافنا المشتركة في مجالات الأمن والإزدهار والتنمية المستدامة». واستغل الوزير البريطاني هذه المناسبة، خلال حديثه أمام نواب مجلس العموم، للتذكير بالإعلان الذي صدر بمناسبة زيارته إلى الرباط، والمتعلق بتوقيع سلسلة من اتفاقيات الشراكة مع المغرب في عدد من القطاعات. وأوضح، في هذا الصدد، أن البلدين اتفقا أيضا على تعزيز تعاونهما في مجالات الهجرة ومكافحة الإرهاب، إلى جانب تدبير الموارد المائية والتغير المناخي.

من جهته، أكد رئيس المجموعة البريطانية بالاتحاد البرلماني الدولي، فابيان هاميلتون، الثلاثاء بالرباط أن المغرب والمملكة المتحدة يدشنان عهدا جديدا من التعاون الوثيق والواعد. وفي تصريح للصحافة عقب محادثات جمعت وفدا برلمانيا بريطانيا يمثل مجلسي العموم واللوردات يوجد حاليا في زيارة للمملكة بوزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطه، أشاد هاميلتون بهذه الزيارة، مؤكدا على أهمية تعزيز العلاقات

جديد وزير الشؤون الخارجية البريطاني، ديفيد لامي، الثلاثاء أمام برلمان بلاده، تأكيد دعم المملكة المتحدة لخطط الحكم الذاتي المغربي، باعتباره «الأساس الأكثر مصداقية وقابلية للتطبيق وبراغماتية» لتسوية النزاع حول قضية الصحراء. وقال لامي، في تصريح أمام مجلس العموم، الغرفة السفلى لبرلمان ويستمنستر: «خلال زيارتي للمغرب، أعلنت دعم المملكة المتحدة المقترح الحكم الذاتي الذي تقدم به المغرب، باعتباره الأساس الأكثر مصداقية وقابلية للتطبيق وبراغماتية لتسوية هذا النزاع».

وفي هذا السياق، أشار رئيس الدبلوماسية البريطانية إلى أنه «مع اقتراب الذكرى الخمسين لهذا النزاع، وبفضل التزام دولي متجدد، نتاح أمانا فرصة للمضي قدما في هذا الملف». وشدد لامي على الأهمية الكبيرة التي توليها المملكة المتحدة لتعزيز علاقات التعاون مع المغرب، مبين أن المملكة المتحدة والمغرب «شريكان تربطهما علاقة طويلة الأمد، ويتعاونان في عدد من الأولويات المشتركة». في السياق ذاته، أكد لامي أن الرباط ولندن

تشيع جثمان الراحل عبد الحق المريني بحضور الأمير مولاي رشيد



تم بعد صلاة عصر يوم الثلاثاء بمقبرة الشهداء بالرباط تشيع جثمان الراحل عبد الحق المريني، مؤرخ المملكة، الناطق الرسمي باسم القصر الملكي، وذلك بحضور الأمير مولاي رشيد. وبعد صلاتي العصر والجنائزة بمسجد الشهداء، نقل جثمان الفقيد إلى مقواه الأخير بمقبرة الشهداء حيث ووري الثرى.

وجرت هذه المراسم، على الخصوص، بحضور أفراد أسرة الفقيد وأقاربه وذويه، وعدد من مستشاري جلالة الملك، وشخصيات مدنية وعسكرية، وتليت بهذه المناسبة الأليمة، آيات بينات من الذكر الحكيم، ورفعت أكف الضراعة إلى الله العلي القدير، بأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويشمله بمغفرته ورضوانه، ويجعل مقواه فسح جناحه. كما توجه الحاضرون بالدعاء الصالح لأمر المؤمنين جلالة الملك محمد السادس، بأن يطيل سبحانه وتعالى عمر جلالتة، ويحفظه ويحيطه ويكأله بعنايته الإلهية، وأن يقر عينه بولي عهده الأمير مولاي الحسن، ويشد أزره بشقيقه الأمير مولاي رشيد، ويحفظه في كافة أفراد الأسرة الملكية الشريفة.

وكان جلالة الملك قد بعث برقية تعزية إلى أفراد أسرة المرحوم عبر فيها جلالتة لهم ومن خالهم لسائر أقرباء الراحل المبرور وأصدقائه ومحبيه، ولأسرته الأكاديمية والثقافية الكبيرة، عن أحر التعازي وأصدق المواساة، في فقدان أسرتهم لركن من أركانها، وبلدهم لعلم من أعلامه الفكرية والثقافية وخدامه الأوفياء.



بوريطه يستقبل وزير الشؤون الخارجية الغامبي حاملا رسالة خطية من رئيس غامبيا إلى جلالة الملك

استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، السيد ناصر بوريطه، الثلاثاء بالرباط، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي والغامبيين بالخارج بجمهورية غامبيا، مامادو تانغارا، حاملا رسالة خطية إلى جلالة الملك محمد السادس، من الرئيس الغامبي، السيد أداما بارو. وأكد تانغارا، في تصريح للصحافة عقب هذا اللقاء، على أهمية المشاورات المنتظمة بين البلدين بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك، لا سيما في إطار منظمة التعاون الإسلامي، التي تتولى غامبيا رئاستها الدورية. وأشار رئيس الدبلوماسية الغامبية، في هذا الصدد، بالتزام جلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، بتعزيز العلاقات الثنائية. كما أبرز تانغارا «الإعتراف الدبلوماسي الكبير الذي حققته المملكة»، تحت قيادة جلالة الملك، والذي جسده مؤخرا قرار المملكة المتحدة «دعم المخطط المغربي للحكم الذاتي في الأقاليم الجنوبية»، باعتباره «حلا واقعيًا ودائمًا» للنزاع المفتعل حول الصحراء المغربية. وفي هذا الإطار، حرص الوزير الغامبي على تجديد دعم بلاده «الصريح» لمغربية الصحراء.

الصداقة على ثوابت الأمة ومقدساتها، والتعلق المكين باهداب العرش العلوي المجيد. وكان الراحل عبد الحق المريني قد توفي يوم الاثنين بالرباط، عن عمر يناهز 91 سنة.

وأكد جلالة الملك أيضا أن الراحل رفد الخزائنة الوطنية بعديد الأعمال والإصدارات الرصينة والمتميزة، والتي سنظل شهادة خالدة على ما حباه الله به من سعة الإطلاع وبراعة الإلام، وشغف العلم، وحب البذل لوطنه، والغيرة

قالت إن الإصلاحات البنيوية بطيئة والمغرب يفوت فرص تحويل النمو إلى فرص شغل

OCDE: توقعات النمو 3.8 % لكن الاقتصاد المغربي

ما زال رهين بطالة مرتفعة وعجز خارجي متزايد

■ عماد عادل

توقعت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (OCDE) أن يسجل الاقتصاد المغربي نموا بنسبة 3.8 في المائة خلال سنتي 2025 و2026، مدفوعا بتحسين الظروف المناخية، وارتفاع الطلب الداخلي، واستمرار انتعاش قطاعي الصناعة والسياحة، حيث سجل هذا الأخير رقما قياسيا بلغ 4 ملايين سائح خلال الربع الأول من 2025. كما لفت التقرير إلى أداء قوي للاستثمارات الأجنبية، لا سيما في قطاعات كالنسيج والطيران والصناعات الغذائية.

لكن في المقابل، حذرت المنظمة من استمرار عدد من نقاط الضعف التي تهدد هذا المسار. فرغم التراجع الملموس في معدلات التضخم، والتي انخفضت من 2.6 في المائة في فبراير إلى 0.7 في المائة في أبريل، فإن معدلات البطالة ما تزال مرتفعة، خاصة بين الشباب، حيث لم تنزل عن 13 في المائة، رغم التوقعات بأن تستقر دون هذا

السقف في 2026.

وأكد التقرير أن ضعف المشاركة الاقتصادية للنساء، واستمرار هيمنة الاقتصاد غير المهيكّل، من أبرز العوائق البنيوية أمام رفع معدلات النشاط. كما رصدت المنظمة فجوة واسعة في إنتاجية العمل، التي وصفتها بأنها «بعيدة جدا عن الحدود العالمية للكفاءة»، وأرجعت ذلك إلى محدودية جودة التعليم واستمرار ظاهرة الهدر المدرسي.

على مستوى التجارة الخارجية، سجل التقرير تراجعا في صادرات المغرب خلال الربع الأول من 2025، خصوصا في قطاع السيارات، مقابل ارتفاع في الواردات، مدفوعة بزيادة واردات المواد الغذائية ومعدات الاستثمار. وأدى هذا الوضع إلى اتساع عجز الحساب الجاري، الذي يتوقع أن يبلغ 2.5 في المائة من الناتج الداخلي الخام في 2025، بعدما كان في حدود 1.8 في المائة سنة 2024.

وأبرزت المنظمة أن المغرب يظل شديد التأثر بالتقلبات التجارية الأوروبية، لا سيما في ما

يخص سلاسل التوريد الصناعية، وحذرت من تداعيات تراجع الطلب الخارجي على أفاق التصدير وجذب الاستثمارات. كما أشار التقرير إلى فرض رسوم جمركية بنسبة 10 في المائة على الصادرات المغربية نحو الولايات المتحدة، دون أن يكون لهذا أثر كبير بالنظر إلى محدودية الروابط التجارية المباشرة مع هذا البلد.

وفي سياق السياسات النقدية، أقدمت بنك المغرب على خفض سعر الفائدة الرئيسي بمقدار 25 نقطة أساس في مارس 2025 ليستقر عند 2.25 في المائة، بعد أن بلغ 3 في المائة في مارس 2023، مستفيدا من تباطؤ التضخم الذي بلغ متوسطه 1.7 في المائة في الأشهر الأربعة الأولى من العام. وأوصت المنظمة بالاستمرار في ضبط السياسة النقدية بحذر في ظل تصاعد الشكوك الجيوسياسية والتجارية التي قد ترفع كلفة المواد المستوردة.

أما على مستوى المالية العمومية، فقد سمحت إصلاحات ضريبية وتقليص نفقات الدعم بتقليص عجز الميزانية إلى ما دون 4 في المائة،

المكتب الوطني للسكك الحديدية يضع برنامجا خاصا بمناسبة عيد الأضحى

البيضاء خلال أيام الذروة، مع الرفع من الطاقة الاستيعابية للقطارات خلال الفترات الأكثر طلبا. وأضاف أنه، بالنسبة لقطارات «الأطلس»، فقد تم الرفع من الطاقة الاستيعابية وبرمجة قطارات إضافية على المحاور الرئيسية للشبكة، بما في ذلك مراكش - الدار البيضاء - فاس، وجدة، الناظور، خريبكة وأسفي. وسيتم أيضا، وفق البلاغ، تكثيف الفرق المطهرة المكلفة باستقبال المسافرين وإرشادهم سواء داخل المحطات أو على متن القطارات، وكذا تعبئة الفرق التقنية 24 ساعة على 24 و 7 أيام على 7 بهدف ضمان سفر الزبناء في أحسن الظروف. ودعا المكتب الوطني للسكك الحديدية زبناه إلى اقتناء تذاكرهم مسبقا ذهابا وإيابا قبل تاريخ السفر تجنباً لطوابير الانتظار في المحطات، ومن أجل ضمان توفير المقاعد السفر على الرقم 0667652255.

وضع المكتب الوطني للسكك الحديدية برنامجا خاصا لتأمين نقل المسافرين، من الجمعة 30 ماي إلى الأحد 15 يونيو، بمناسبة حلول عيد الأضحى، وذلك تحسبا للحركة الدووبة للمسافرين التي تعرفها عادة هذه الفترة من السنة. وذكر بلاغ للمكتب الوطني للسكك الحديدية أن هذا البرنامج، الذي يهدف إلى ضمان نقل المسافرين في ظروف جيدة وأسيابية وأمنة، يتضمن برمجة قطارات إضافية مع تعزيز العرض بحوالي 237 قطارا بوتيرة يومية، بالإضافة إلى تكثيف الرحلات نحو الوجهات التي تعرف إقبالا أكبر.

وأوضح المصدر ذاته أنه بالنسبة لقطارات «البراق»، فقد تمت برمجة قطارات على مدار الساعة من السادسة صباحا حتى العاشرة مساء (ما عدا الواحدة بعد الزوال) من أجل ربط طنجة بالقنيطرة والرباط والدار



انتخاب خمسة أعضاء جدد غير دائمين بمجلس الأمن



تم انتخاب خمسة أعضاء جدد لشغل مقاعد غير دائمة بمجلس الأمن الدولي، عقب تصويت أجرتة الجمعية العامة الثلاثاء في نيويورك. وتم انتخاب كل من كولومبيا وجمهورية الكونغو الديمقراطية والبحرين ولايتافا ولبيبريا. وسيباشر الأعضاء الجدد مهامهم في يناير 2026، لمدة سنتين. ومنحت نتائج الاقتراع السري، الذي شاركت فيه الدول الأعضاء بالجمعية العامة للأمم المتحدة، 180 صوتا لكولومبيا، و183 صوتا لجمهورية الكونغو الديمقراطية، و186 صوتا للبحرين، فيما نالت لايتافا 178 صوتا ولبيبريا 181 صوتا.

وباستثناء لايتافا، التي تشغل عضوية مجلس الأمن للمرة الأولى، فقد سبق للأعضاء الجدد الآخرين أن حصلوا على مقاعد غير دائمة في المجلس. إذ شغلت كولومبيا المنصب لسبع مرات، وتولت جمهورية الكونغو الديمقراطية مقعدا بالمجلس لفترتين، فيما تلحق البحرين وليبيريا بالهئية الأممية للمرة الثانية. وستنضم الدول الجديدة إلى الأعضاء الخمسة الدائمين في المجلس، الذين يتمتعون بحق النقض (الولايات المتحدة، وروسيا، والصين، والمملكة المتحدة، وفرنسا)، إلى جانب الدول الخمس التي تم انتخابها العام الماضي.

ويعد مجلس الأمن الدولي الهيئة التنفيذية للأمم المتحدة المكلفة بضحايا السلام والأمن. ويضم المجلس في عضويته خمسة أعضاء دائمين و10 أعضاء غير دائمين تنتخبهم الجمعية العامة لمدة سنتين. ويتم سنويا، انتخاب خمسة أعضاء غير دائمين جدد.



tel: 06.62.02.47.79



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

الخميس 05 يونيو 2025 الموافق 08 ذوالحجة 1446 العدد 14.055

03

الفريق الاشتراكي يسائل الحكومة حول جودة التكوين الجامعي، العدالة المجالية، القدرة الشرائية، ودمج الأمازيغية في القضاء



بمدينة وجدة، تفاجأت بارتفاع معدلات استهلاكها من 150 درهماً إلى أكثر من 300 درهم دون أي تغيير في نمط الاستهلاك، ما يُثقل كاهلها في ظل وضع اقتصادي واجتماعي صعب.

واستفسر أعنان عن الأسباب الحقيقية لهذه الزيادات، وعن الإجراءات الحكومية لحماية القدرة الشرائية وضمان شفافية الفوترة وعدالة التسعير، إلى جانب الإطار الرقابي الذي تخضع له هذه الشركات ومدى التزامها بمبادئ الخدمة العمومية.

خدوخ السلاسي: لا عدالة بدون اعتماد الأمازيغية في القضاء

أثارت النائبة خدوخ السلاسي قضية اعتماد اللغة الأمازيغية في القضاء، في سؤال موجه إلى وزير العدل. وأشارت إلى أن النضالات الطويلة التي خاضتها الحركة الأمازيغية توجها دستور 2011 باعتماد الأمازيغية لغة رسمية إلى جانب العربية في المادة الخامسة، اعترافاً بالتعدد الثقافي واللغوي لهوية المملكة. وأكدت السلاسي أن التنزيل الفعلي لهذا المقتضى الدستوري لا يزال متعثراً، مشددة على أن ضمان المحاكمة العادلة يتطلب مخاطبة المواطن المتقاضى بلغته الأم، وأن توفير الترجمة لا يمكن أن يكون كافياً لأن المتحدث بالأمازيغية ليس أجنبياً في بلده. وسألت السلاسي وزير العدل عن المبادرات المرتقبة لإدماج الأمازيغية في معاهد التكوين القضائي، وتكوين المحامين والمحامين وضباط الشرطة القضائية، لضمان تفعيل حقيقي للدستور وحماية لحقوق المتقاضين.



منظومة تدبير حديثة، جاءت لتقريب هذه الخدمات من المواطنين، مع إضفاء البعد الترايبي والمجالي ومواكبة الجبهية المتقدمة، بما يسمح بالتقائية تدخل مختلف الأطراف المعنية. وتساءلت عن كيفية ضمان البعد المجالي في إحداث هذه الشركات بما يضمن الولوج المتساوي والعدل لخدمات الماء والكهرباء والتطهير السائل لكافة المواطنين والمواطنات.

عمر أعنان: فواتير الماء والكهرباء ترتفع بشكل صاروخي... من يراقب؟

مع متطلبات سوق الشغل، وتستجيب للتحديات الراهنة في مجالات الابتكار والبحث العلمي. وفي هذا السياق، تسأل بعزيز عن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة من أجل تجويد التكوين الجامعي، وكذا عن تصورها لمواجهة التحديات المطروحة في هذا المجال.

حياة لعرايش: نطالب ببعيد مجالي حقيقي للشركات الجبهية متعددة الخدمات

طرحت النائبة حياة لعرايش سؤالاً إلى وزير الداخلية حول البعد المجالي للشركات الجبهية متعددة الخدمات، وابتزت من خلاله الإشكالات التي تواجه قطاع توزيع الماء والكهرباء والتطهير السائل، مؤكدة أن التجارب التديبيرة الحالية لا تواكب تطور الطلب على هذه الخدمات الحيوية ولا تضمن التوزيع العادل لها. وأكدت أن إحداث الشركات الجبهية متعددة الخدمات يفترض أن يشكل

ط. محمد مجلس النواب

في إطار ممارسة مهامهم الرقابية والتشريعية، توجه أعضاء الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية بمجلس النواب بعدد من الأسئلة الشفوية إلى أعضاء الحكومة حول قضايا إستراتيجية تلامس الحياة اليومية للمواطنين وتهم القطاعات الحيوية، أبرزها التعليم العالي، والداخلية، والعدل. الأسئلة تعكس عمق انشغالات الفريق الاشتراكي وسعيه نحو إصلاح بنيوي يشمل العدالة الاجتماعية والمجالية، وتكريس التعدد اللغوي بالمؤسسات العمومية.

سعيد بعزيز: ما خطة الحكومة لتجويد التكوين الجامعي وربطه بسوق الشغل؟

وجه النائب سعيد بعزيز باسم الفريق الاشتراكي سؤالاً شفويًا إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار حول تجويد التكوين الجامعي. وأشار إلى أن الحكومة تعهدت، في إطار تعزيز الكفاءات من خلال الاستثمار في التعليم العالي والبحث العلمي، بتجويد التكوين الجامعي بهدف تزويد القطاعين العام والخاص بموارد بشرية مؤهلة، قادرة على تلبية متطلبات اقتصاد متنوع موجه نحو الابتكار. وأكد أن تجويد التكوين الجامعي من شأنه أن يساهم في الولوج إلى كفاءات وطاقات وخبرات بشرية تتلاءم

عمر أعنان: الحكومة أغرقت المغرب في النفايات الأجنبية وفشلت في تنزيل الاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة

وجه الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، عبر مداخلة قوية للنائب عمر أعنان، انتقادات لاذعة للحكومة بشأن إخفاقها في تنزيل الاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة، محذراً من المخاطر البيئية والاجتماعية المحدقة نتيجة سوء تدبير النفايات، وتنامي ظاهرة استيراد النفايات الأجنبية في غياب الشفافية والرقابة.

وقال أعنان، في جلسة تشريعية بتاريخ 3 يونيو 2025، إن الاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة التي أطلقت سنة 2017 «ظلت وثيقة مرجعية غير مُفعلة ميدانياً، رغم التزامات المغرب الدولية والمقتضيات الدستورية التي تنص على الحق في بيئة سليمة»، مضيفاً أن «تأخر تنزيل المخططات الجهوية والقطاعية، وتضارب السياسات العمومية، أفرقا هذه الاستراتيجية من محتواها».

وأضاف النائب أن الحكومة «تغرق البلاد في نفايات أجنبية»، متسائلاً عن الجهات المستفيدة من هذه الأنشطة، وعن المعايير المعتمدة في الترخيص لها، لا سيما في ظل الغموض الذي يلف عمليات الاستيراد، وضعف المراقبة، وغياب المعطيات الدقيقة حول تأثير هذه المواد على صحة المواطنين والمخططات البيئية.

وانتقد أعنان تراجع الحكومة عن تفعيل التزاماتها المتعلقة بالعدالة البيئية، مشيراً إلى أن «غياب الالتقاء بين البرامج العمومية البيئية والاجتماعية والاقتصادية يعكس لا مسؤولية سياسية واضحة»، مضيفاً أن ما يقع حالياً «هو تراجع عن توصيات النموذج التنموي الجديد، وانحراف عن الأهداف الكونية للتنمية المستدامة».

وفي ما يتعلق بتدبير النفايات، وصف أعنان الوضع بـ«الكارثي»، حيث «ما زال المغرب يُمارس الطمر والحرق العشوائي»، رغم وجود فرص واعدة في مجالات إعادة التدوير والاقتصاد الدائري. كما ندد بما سماه «تهميشاً ممنهجاً» للعاملين في القطاع غير المهيكّل، مؤكداً أن هؤلاء يشكلون ركيزة أساسية في منظومة تدوير النفايات، لكنهم يشغلون في «ظروف لا إنسانية، دون تغطية صحية، أو اعتراف قانوني أو اجتماعي». واستحضر النائب فاجعة مطرح مديونة بالدار البيضاء، والتي راح ضحيتها عدد من العاملين، معتبراً أن الحادثة «لم تكن مجرد مناساة عرضية، بل نتيجة مباشرة لتقصير الدولة في إمداج هذه الفئة، وتوفير الحماية لها»، داعياً الحكومة إلى تحمل مسؤوليتها السياسية والأخلاقية في هذا الملف.

وأكّد أعنان أن المغرب يعيش مفارقات بيئية صارخة، حيث تزداد نسبة التلوث في المدن الكبرى، ويتراجع مستوى جودة الهواء والماء، كما أن المشاريع المرتبطة بالطاقة النظيفة لا تزال محدودة الأثر، بسبب ضعف الحكامة وتعدد المتدخلين وتداخل الاختصاصات.

ودعا الفريق الاشتراكي إلى فتح أورش حقيقية في ميدان تتمين النفايات، وتطوير منظومة إعادة التدوير، وربط المسؤولية بالمحاسبة في كل ما يهم السياسات البيئية، معتبراً أن التنمية المستدامة «ليست ترفاً بيئياً، بل رهاناً استراتيجياً يتطلب إرادة سياسية، ورؤية وطنية مندمجة، وتنسيقاً فعلياً بين القطاعات».



مفتوحاً لجميع الطلبة، على أن يظل الانتقاء مقتصرًا فقط على «ماسترات التميز»، مع فتح المجال أمام تكوينات ميسرة لفائدة غير الطلبة، ضمن رؤية شاملة تروم تطوير التعليم العالي وضمان جودته.

وزير التعليم العالي يقر بأعطاب بنوية تغدي اختلالات في الجامعة وضعف المساطر المؤطرة لسلكي الماستر والدكتوراه

وطنية لمحاربة الرشوة يمكن اللجوء إليها». ولم يفت مبدؤي أن يؤكد بوجود أعطاب بنوية تغذي هذه الاختلالات، منها الارتفاع المتزايد في عدد الطلبة، والاحتفاظ، وقلة التاطير البيداغوجي والإداري، فضلاً عن ضعف المساطر المؤطرة لسلكي الماستر والدكتوراه، مشيراً إلى أن الوزارة تكتفي على مراجعة دفاتر الضوابط البيداغوجية وتحسين القوانين المؤطرة للقطاع. وبالموازاة مع ذلك، انتقد الوزير اكتفاء بالرجع في التعامل مع هذه الإشكاليات، معتبراً أن «الزجر وحده لن يفضي إلى نتيجة، خاصة في قطاع يتسم بذكاء عال واستعمال واسع للتكنولوجيا»، مشيراً إلى أن الوزارة تعمل على إعداد مشروع قانون جديد لإصلاح منظومة التعليم العالي وتاطيرها. وبالنسبة لولوج سلك الماستر، أكد الوزير على ضرورة أن يكون

بالدور التاريخي والمركزي الذي تضطلع به الجامعة المغربية. وفي ذات السياق، أبرز المسؤول الحكومي أن «الحالات المطروحة جديدة وبخيلة»، وأن من يقدم الرشوة أو يخرط في مثل هذه السلوكيات يتحمل بدوره جزءاً من المسؤولية، مبرراً أن ظاهرة الغش عموماً آخذة في الاتساع وتمتد لمختلف المستويات التعليمية، بما فيها الجامعات، حيث تعاني المؤسسات من تدخلات متربصين يساهمون في تعقيد الوضع.

وأوضح الوزير الوصي عن القطاع أن المسؤولية موزعة بين مختلف الفاعلين داخل المنظومة، من أساتذة ورؤساء شعب، إلى الشركاء الاجتماعيين والإداريين على مستوى المؤسسات الجامعية، مبرراً أن الوزارة لا تتصل من مسؤوليتها، لكنها تسجل في المقابل «ضعفاً في الإبلاغ»، إذ إن «الخط الأخضر لا يتوصل بشكايات، رغم وجود هيئة

عبد الحق الريحاني

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، عز الدين مبدؤي، أن قضايا التزوير أو ما يعرف إعلامياً بـ«الجنس مقابل النقطة» التي شهدتها بعض الجامعات المغربية تبقى حالات معزولة واستثنائية، لا ترقى إلى مستوى الظاهرة، معتبراً أن المسؤولية بشأنها جماعية ومجمعية.

وأضاف مبدؤي، خلال جلسة الأسئلة الشفهية بمجلس النواب، يوم الاثنين الماضي، «أصم صوتي إلى النائبين والنواب لأعبر عن حزني وأسفي الشديد، وعن إخراجي كمواطن مغربي ومسؤول عن هذا القطاع الاستراتيجي»، مشدداً على أن هذه الحالات المحدودة لا تس

المستشاران أبو بكر أعبيد والعالوي؛

مطالب بإصلاح شامل لدعم مغاربة العالم والأشخاص ذوي الإعاقة



السف الشديدي يسود أيضاً بسبب توقف العمل ببطاقة المعاق، التي كانت تمثل خطوة مهمة في الاعتراف بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة وتسهيل وصولهم إلى الخدمات العمومية، وهي مبادرة أسس لها المرحوم عبد الرحمان اليوسفي، وكانت تمثل بادرة أمل لآلاف الأسر. والتوقف عن هذه المبادرة يطرح تساؤلات جدية حول الأسباب والبدائل الممكنة، خاصة في ظل حاجة هذه الفئة إلى دعم أكبر. والدعوة واضحة للمسؤولين إلى اتخاذ إجراءات عاجلة، تشمل تسريع إصدار المراسيم التطبيقية، وإعادة تفعيل بطاقة المعاق أو توفير آلية بديلة فعالة، مع تخصيص الموارد المالية الكافية لدعم الإجماع الاجتماعي والاقتصادي للأشخاص ذوي الإعاقة.

ويبقى أن مداخلتي المستشارين عن المعارضة الاتحادية أبو بكر أعبيد وإسماعيل العالوي تعكسان رؤية الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الهادفة إلى إرساء أسس متينة لتحقيق التنمية الاجتماعية والسياسية، وتوسيع مشاركة المغاربة في الوطن والمهجر، مع توفير الحماية والدعم للفئات الهشة، في إطار احترام حقوق الإنسان وتعزيز المواطنة.

المستشار إسماعيل العالوي؛ دعوة إلى تحرك عاجل لتحسين الحقوق والخدمات

وفي الجانب الاجتماعي، عبّر المستشار إسماعيل العالوي عن قلقه البالغ إزاء الأوضاع المتدهورة للأشخاص ذوي الإعاقة في المغرب، مؤكداً أن هذه الأوضاع لا تتماشى مع التزامات المملكة الدولية، ولا تعكس الوجه الحضاري للمغرب الحديث. الفقر والإقصاء الاجتماعي، حسب العالوي، يهيئان على ظروف حياة غالية هذه الفئة، حيث تواجه صعوبات بالغة في الولوج إلى التعليم والتكوين وفرص الشغل والخدمات الصحية، مما يقاوم معاناتها.

الأسر التي تضم أشخاصاً في وضعية إعاقة غالباً ما تفكر إلى الدعم المالي والاجتماعي الضروري، وهذا يزيد من هشاشة هذه الفئة ويعمق دائرة الفقر والتهميش. التأخر في إصدار المراسيم التطبيقية الخاصة بهذه الفئة يمثل عائقاً كبيراً يعرقل الاستفادة من الحقوق القانونية، ما يستوجب تدخلاً سريعاً وحاسماً.

القطاعات الحكومية، وهي مناسبة مهمة لتتضمن هذا التنسيق المكثف، فضلاً عن كونها فرصة لتطوير الروابط الاجتماعية والاقتصادية مع الجالية. الحاجة الماسة، أضاف أعبيد، تكمن في تعزيز آليات تمثيل مغاربة العالم، وتفعيل مشاركتهم الحقيقية في البناء الوطني، باعتبارهم ركناً أساسياً في الدينامية التنموية للمملكة. والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في طليعة المطالبين بالمشاركة السياسية، مؤمناً بأن الديمقراطية الحققة تقتضي إشراك كل المغاربة أينما كانوا في اتخاذ القرار الوطني.

العمل الحزبي ينطلق من شبكة تنظيمات واسعة تسهر على تاطير الجالية وترسيخ قيم المواطنة والانتماء، مع مواكبة التطورات الحديثة، وذلك بهدف تلبية تطلعات أبناء الجالية. النجاح المتوقع لـ«مرحبا 2025»، يشدد أعبيد، ينبغي أن يشكل نقطة انطلاق لوضع استراتيجية شاملة لمغاربة العالم، ترتقي إلى مستوى التوجهات الملكية، وتعزز مكانة الجالية كسفراء حقيقيين للمغرب في العالم.

والحزب يؤكد استعداده للمساهمة البناءة في هذا الورش الوطني الهام.

مجلس المستشارين الطالب

في جلسة يوم الثلاثاء الماضي، قدّم المستشاران الاتحاديان أبو بكر أعبيد وإسماعيل العالوي مداخلتين بارزتين حول قضايا اجتماعية وسياسية هامة تتعلق بمغاربة العالم والأشخاص ذوي الإعاقة، حيث شددا على ضرورة اتخاذ الحكومة إجراءات فورية وفعالة لتلبية انتظارات هاتين الفئتين الحيويتين.

المستشار أبو بكر أعبيد: «مرحبا 2025، بين استقبال الجالية وتفعيل مشاركتها السياسية والتنموية

أكد المستشار أبو بكر أعبيد أن عملية «مرحبا 2025» تمثل موعداً سنوياً مهماً ينتظره ملايين المغاربة في الخارج، وأنها ليست مجرد تنظيم لوجيستي، بل تعبير عن حرص المملكة على توفير أفضل الظروف لعودة أبنائها. العملية، وفق أعبيد، تتطلب تضامناً جهود مختلف

رسائل إلى عبد الله بوانو... لعله يشفى من عقدة اسمها الاتحاد الاشتراكي (1/2)



عبد السلام المساوي

ابتلعت كل الإهانات وتناسيت كل الصغعات، حين خاطبك شيخك بسخرية مهينة أمام الأتباع والمريدين، قائلًا لك: «انت بعيد عن القيادة، خالصك تستنى 50 عامًا!». هنا فقط أتفق مع شيخك، فانت لم تخلق لتكون قائدًا! فرغم صراخك في البرلمان لتبدو «زعيمًا يتقمص دور الرئيس»، فانت مستعد لتخسر كل شيء، مستعد لتخسر «كرامتك»، مستعد لتقبل إهانات بنكيران، لكنك لست مستعدًا لتخسر مصالحك! وهذا يجعلك تهاجم وزيرًا وتغازل آخر حسب المصلحة !!!

وها انت تحولت مرة أخرى إلى ما كنته دائمًا، وتريد تقديم ملتمس الرقابة ناسيا أنك ركبت (أوطوسلوب وتريد قرصنة السياقة!) كما قال سي عبد الرحيم شهيد.

تتصور أنك تستطيع الإساءة إلى الاتحاد الاشتراكي، إلى الكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر، إلى رئيس الفريق الاشتراكي الأستاذ عبد الرحيم شهيد.

لا نقبل ذلك، فمن قلب عنادنا الاتحادى المصميم يسرنا أن نبشرك: الاتحاد الاشتراكي قاطرة النضال الوطني والديموقراطي، بالأسس واليوم وغدا...

يسجل التاريخ، يسجل الرأي العام، الوطني والدولي، أن حزب الاتحاد الاشتراكي دخل التاريخ من أبوابه الواسعة..

النضال عنوانه الاتحاد الاشتراكي والباقي مؤقت وعابر سبيل ...

زمن التضليل والتخدير انتهى، والمغاربة لا يندفعون إلا مرة واحدة ...

سببقى الاتحاد كبيرا لأنه مؤسس على مبادئ وأفكار، على الوفاء للوطن وحب المغرب ، على النضال الديموقراطي والإبداع السياسي ...أما شيخك وصيبانه فقد كان عابر سبيل خطا تم تصحيحه بنباهة وذكاء المغاربة في 2021 ... المغاربة لا يندفعون إلا مرة واحدة ...

إدريس لشكر قائد حزب له تاريخ، ومن له تاريخ له مستقبل...

زمن التضليل والتخدير انتهى، والمغاربة لا يندفعون إلا مرة واحدة ...

سببقى الاتحاد كبيرا لأنه مؤسس على مبادئ وأفكار، على الوفاء للوطن وحب المغرب ، على النضال الديموقراطي والإبداع السياسي ...أما شيخك وصيبانه فقد كان عابر سبيل خطا تم تصحيحه بنباهة وذكاء المغاربة في 2021 ... المغاربة لا يندفعون إلا مرة واحدة ...

شفاك الله، شافاكم الله من عقدة اسمها الاتحاد الاشتراكي، شافاك الله، شافاكم الله من عقدة اسمها إدريس لشكر...

شيخك صاحب أوراق الزبدة، ابتعد عنه القادة الكبار المؤسسين لحزب العدالة والتنمية، فر من حماقاته: العثماني والرباح والرميد والمعراني والشوباني وبسبمية الحقاوي وكل كبار حزب العدالة والتنمية... وتركوه أمينا عاما على الخواء وزعيما على الفراغ ...

وانت أيها التابع في الوقت بدل الضائع، تفرغت للهجوم على الاتحاد الاشتراكي باعتقاد «أطروحة» سخيفة وهي الفصل بين حزب الاتحاد الاشتراكي وزعيمه إدريس لشكر، وهذه «أطروحة» سخيفة ومضحكة تنم عن جهل خبيث ...

ليكن في علمك وكل أتباع بنكيران أننا كاتحاديات واتحاديين نعتز بانتمائنا لحزب الاتحاد الاشتراكي وبالمشترك من قيمنا ومبادئنا، وبرصيدنا التاريخي وأفئتنا المستقبل، ووفاء لشهدائنا وزعمائنا ...

نحن الاتحاديات والاتحاديين لا نقدر الأشخاص، وما ينبغي لنا، نحن الفكرة والموقف والمشروع ...

إدريس لشكر ليس شخصا، إنه مؤسسة، إنه قائد، إنه كاتب أول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إنه رمز، إنه عنواننا، إنه النحن، إنه كل الاتحاديات والاتحاديين...

لا نقبل سفاسف التافهين، ولا نقبل أن يمس إدريس لشكر قائد الاتحاد الاشتراكي... وكل إساءة إلى الكاتب الأول فهي استهداف لحزبنا وإساءة لنا جميعا، تشويه لتراثنا ومسح لحاضرنا وإجهاض لمستقبلنا.... لن نقبل أنيمس قائدنا ...نحن من يقرر في مصير حزبنا ...

نحن الاتحاديون والاتحاديات نقاوم الأزمات والأصنام والتافهين كما قاومنا الجمر والرصاص... نحن ضمير المغرب وجنود الوطن «المغرب أولا»... نحن رقم أساسي في ثورة الملك والشعب التي تتجدد بتجدد الأزمنة والأسئلة والرهانات ...نحن وطنيون أوفياء لمولانا، لمحمد الخامس ومسيرة التحرير، للحسن الثاني ومسيرة الوحدة، لمحمد السادس ومسيرة التنمية ...نحن وطنيون وديموقراطيون ...

نحن الاتحاديات والاتحاديون لا نرضى لنفسنا أن يتناول علينا الصبيان ...لا نرضى أن يتناول علينا من يخفي عقده وقشله وحماقاته بالتهجم على الاتحاد الاشتراكي وقيادته ...بالتهجم علينا ...يتوهم أنه قادر على اغتصاب تاريخنا، من ليس له لا طعم ولا لون ولا مذاق

نحن قاطرة اليسار بالمغرب وصناع التاريخ...

نحن الحزب الذي أسس لثقافة المعارضة، مارسناها بثورية واعية في زمن الجمر والرصاص وأدينا الثمن غاليا ...وكان من نتائج تضحياتنا أن أصبح بنكيران وأتباعه يتكلمون ...اليوم نمارس المعارضة بعقلانية ومسؤولية لا بهذيان ...الرد الشامل على اللغو السافل :

ملتمس الرقابة مبادرة اتحادية بامتياز، فيهذا الزمن كما في الأزمنة الأخرى .

« فنحن الاتحاد الاشتراكي .

نعم نحن الاتحاد الاشتراكي .

اقرؤوا تقرير هيئة الإنصاف و المصالحة لتعرفونا .

عودوا إلى ملتمس رقابة يونيو 1964 الذي قدناه لوجدنا بعيد اللطيف بنجلون وعبد الرحيم بوعبيد وعبد القادر الصحراوي وعبد الواحد الرازي ومحمد لحبابي والمهدي العلوي ...ورفاقهم ، وقدمناه في عز سنوات الرصاص، ضد حكومة أحمد باحنيني، التي كان من بين أعضائها المارشال أمزيان، وزير الفلاحة، والجنرال أن أوقير والمذبوح وزيران للداخلية والبريد) وقتها لا اعتقد بأن أسلاف الحسي الأزمي كانوا يجروؤن على فتح أفواههم حتى عند الدونتيست، هذا الملتمس التاريخي كانت عاقبته، إتهامات لنا، في على الأقل سياسية، باننا نريد إسقاط النظام، ونخدم أجندة جزائرية ، ثم غصبة ملكية كبيرة ، وإعلان حالة الاستثناء.

عودوا إلى ملتمس رقابة 14 ماي 1990، الذي كان لنا شرف قيادته مع حلفائنا ضد حكومة عز الدين العراقي، وإلى مناقشاته الريفية، التي جعلت المرحوم الحسن الثاني يجملها في عبارة «لقد وصلتني الرسالة» كما جاء في الكتاب الأخير لمولاي احمد خليفة، وهو الملتمس الذي فتح الباب مشرعا لمذكرا الإصلاح ثم مشاريع الإصلاح سنتي 1992 و 1996 .

نحن أيها السادة والإخوة والرفاق، ولن نكون لكم مسابين ولا لعائين ولا مخونين كما اقترفتهم في حقنا، نحن أصل في هذا المضمار ولنسنا تقليد، نحن سادة قرارنا في سنوات الرصاص كما في سنوات القطن . نحن أعز ما نملك كرامتنا في المعارضة كما في المشاركة و. لذلك كنا ومازلنا عقدة فولانية في بلاعيم كثيرين من «الإخون».

نحن عنوان الحضور بالأمس واليوم وغدا وفي سائر الأيام... الدينامية السياسية والتنظيمية سيدة الميدان ...من هنا أصبح الاتحاد الاشتراكي، من هنا أصبح إدريس لشكر مرعجا «للزعماء» الذين تفرغوا لإنتاج الكلام ...مرعجا لمن يريد أن يزرع فيه نفسا بالهجوم على الاتحاد الاشتراكي .

إدريس لشكر ليس شخصا بل رمز الاتحاد الاشتراكي ...إنه قائدنا...

تحية للمناضل السياسي والحقوقي، تحية لصاحب الرصيد الشعبي الجماهيري؛ تحية لمصاديقه، تحية لعبد الرحيم شهيد، بك وبالفريق الاشتراكي الاتحاد الاشتراكي يعترز ويرفع التحديات من موقع المعارضة . تقوم فلسفة عبد الرحيم شهيد في النضال الحزبي والمجتمعي على مبدأ «الانتعاء»، فهو متشبع بهذا المبدأ ويرى أن الشعور بالانتماء هو مكن الإحساس بالمسؤولية ومحرك المردودية ورافعة الانتصارات وحافز الغيرة على الوطن وبطارية المبادرة والتفاني في القيام بالمهام المطلوبة، بل إنه يعتقد وثقا أن الانتماء الحقيقي للوطن، يبدأ من الانتماء الصادق للمؤسسة التي تمثل حقل خدمة

الوطن، ولا حقل ينافس مؤسسة الحزب في زرع روح الوطنية والموطنة...إنه اتحادي ... يحق لنا أن نبتهج أن حزب الاتحاد الاشتراكي أعطى مثل هذه الثمار، وإذا كانت المناسبة شرطا، فإن انتخاب عبد الرحيم شهيد رئيسا للفريق الاشتراكي بمجلس النواب مناسبة للتكريم الرمزي، هذا حق الاتحادي الأصيل علينا كمناضلين ومناضلات اتحاديين. هو رجل استثنائي بنضاله وشعبيته ... هو رجل نبث في تربة هذا البلد، خرج من قاع المغرب ... من زاكورة....الفريق الاشتراكي يشتغل في تناغم مطلق مع القيادة الحزبية .

تهافت أتباع بنكيران

بوانو يستبدل المغاربة، يكذب عليهم ويعتبرهم بدون وعي ولا ذاكرة؛ يشوه الحقائق ويؤول تاريخ الاتحاد الاشتراكي تأويلا سيئا، تأويلا قذرا؛ إنها عقدة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية التي ترقد تاريخيا في قوى الظلام والتخلف، قوى المحافظة والمتاجرة بالدين والوطن ...ترقد حيناً وتستيقظ عند كل مبادرة جريئة لحزب الوردة ، كما هو الحال اليوم مع ملتمس الرقابة...

براح بدون منازع... يتوهم الصواب ملء «فمه»... إنه خريج «المدرسة البنكيرانية» التي تاجرت، في زمن البلوكاج البنكيراني، بمفاهيم «ثقيلة»: هذا تحكم، هذه انتكاسة، هذا إغلاق للقوس، هذا انقلاب على الشرعية، هذا تركيع للبيجيدي ، هذا مخطط مخزني، هذه مؤامرة...وغير ذلك مما سار على سبيل هذا النوع من المفاهيم الفضفاضة المبنية للمجهول، المحبوبة بأصابع متشابهة تحت «الفتلان من جيب السروال» وليس من تفتن الجالية . واليوم يستظل بوانو بزعماء الاتحاد الاشتراكي، بقاتته التاريخيين، أساطير المغرب، يوظف رموز الاتحاد الاشتراكي للإساءة إلى الاتحاد الاشتراكي، متناسيا أن البيجيدي شكلت مكونا أساسيا للقوة التي أجهضت «المنهجية الديموقراطية»!

قد نقبل أن يكون بوانو رسما فوق العادة باسم شيخه الذي رفع عنه القلم... وقد نقبل تطبيقه لكرامة النائب البرلماني النزيه والمستقل مقابل مكاسب ومغانم لا تعد ولا تحصى... وقد نقبل اغتصابه لشروط التنافس السياسي وتسخير « فمه وأشباه أخرى « للهجوم الشرس والوقع على الاتحاد الاشتراكي...وقد نقبل أن تتحول معه السياسة إلى سخافة ...قد نقبل هذا ونقبل الكثير من الذي تضمنته كل «تصريحات»، لأننا نعلم، وهو يعلم أكثر منا، أنه ضعيف أمام الامتيازات، لهذا يقول تحت الطلب، والإغراءات تبرر الاملاءات...ولكن لن نقبل إطلاقا، الآن وغدا، لن نقبل أن يممس بوانو قدسية النضال وعظمة

صناع التاريخ...لن نقبل منه أن يدخل معبدنا يدخله إلا المناضلون...لن نقبل أن يممس الاتحاد الاشتراكي...مدرسة السياسة والأخلاق، نضالات بطولية وتضحيات اسطورية، مواقف شجاعة وجريئة، مدرسة الشهامة والمروءة...مدرسة الرفعة والسمو، منها تخرج ومازال

ويزال، تخرج أكفا وأزهر الأطر المغربية، أطر مواطنة وطنية، الاتحاد الاشتراكي هو الذي واجه الرصاص في زمن الجحيم، وهو يبني المغرب في زمن الانتقال والنحول؛ الزمن الذي أسسته حكومة التناوب وجذره وأكده الملك الحداثي محمد السادس؛ قاطرة القوى الحية الديموقراطية ببلادنا....

لماذا تحاسبون بوانو على عدائه للاتحاد الاشتراكيوشيخه حول عزلته القائلة، لحائط مكي يرثي فيه أمجاد الاتحاد الغابري ويسيل الدمع الحزين على أيام النضال، وأيام الرجال وأيام الأبطال، ويذكر المغاربة بالاتحاد الذي كان...كان حزبا قويا بزعماء كبار شامخين، وبقامات سياسية عملاقة، وبهامات حزبية سامقة لا يمكن لذاكرة المغاربة أن تنساها. !!!

من حق بنكيران وأتباعه ومن حق كل المتباكين على الاتحاد أن يسيلوا كل هاته الدموع...ومن حق بوانو ومن أمامه والأصح من خلفه، أن يروا أن الاتحاد تبدل وأن الاتحاد تغير...و...شيء واحد ليس من حق بنكيران ومريديه والمتباكين نسيانه، انه وحينما كان الاتحاد اتحادا مثلما يقولون اليوم، كانوا هم يفضلون الاعتكاف في المنازل، وقراءة الورد ليل نهار، وأداء الصلاة خفية، والتستر على كل العلاقات .. أيامها كانوا يقولون عن الاتحاد أنت حزب) الملحدون واليساريين الضالين والعلمانيين الملعونين بإذن الله تعالى) ، وكانوا يعتقدون أن (التعاون) ضد الاتحاد مشروع وشرعي، بل هو وجه من أوجه نصرة الله تعالى !!!

هل يحق لمن كان أداة من أدوات الخروج عن المنهجية الديموقراطية، سنة 2002، أن يدعي

الاحتضان للمنهجية الديموقراطية نفسها ؟ للذين يتباكون على المنهجية الديموقراطية ،نقول: كان لديهم 42 مقعدا في تلك السنة المشؤومة، وكان لكم موقف دفع في اتجاه التآزيم، وتوحيد اليمين، الذي يحن إلى تعطيل المنهجية الديموقراطية وسيادة صناديق الاقتراع . (...) رغم كل ما حدث، حصل الاتحاد الاشتراكي على أكبر عدد من الأصوات ومن المقاعد، فقد عمل حزب العدالة والتنمية، « حزب تأمين الخروج عن المنهجية الديموقراطية»، على تصريف موقف التعطيل من خلال تشكيل تحالف ثنائي أصدر البيان « التاريخي » في التهديد بالدخول في أزمة سياسية؛ مع حزبي الاستقلال والحركة الشعبية، إذا ما تم تعيين اليوسفي، أي بلغة أخرى، إذا ما تم احترام المنهجية الديموقراطية !!!

هل ينكر النائحون الجدد على المنهجية الديموقراطية المكرسة دستوريا منذ ذلك الوقت، الانقلاب على مبدعها السياسي، بلغ حد شيطنة اليوسفي وحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، المدافع الوحيد - وقتها - عن المنهجية الديموقراطية، وتحويل الموقف المبدئي من القضية النسائية الى « فتنة » مجتمعية ...

عن سمفونية تناغم اسمها الاتحاد الاشتراكي

هو الاتحاد الاشتراكي، الذي يسري في العروق مسرى الدماء . وحين العروق وحين السدماء لا يمكن أن تكذب أو تنافق أو تكتب تحت الطلب مثلما يدعي الكئييون، يمكن التمثيل،

اليوم أننا جميعا نحس بها هاته الأيام : الاتحاديات والاتحاديون لا يمثلون حين حب حزبهم، هم يحبونه وانتهى الكلام .

إن بيت الاتحاد الاشتراكي متين بقيادته وقواعده، بشبابه ونسائه، سنتجه جميعا نحو المؤتمر الوطني الثاني عشر أكثر قوة لأننا أكثر اتحادا اليوم، فخورون بهويتنا وانتمائنا منذ

القديم نقولها: هذا الحزب سيظل شامخا خالدا بالصادقين من مناضلاته ومناضليه الأصليين والأصيلين ..

الاتحاديات والاتحاديون سعداء بحزبهم وتبديري حزبهم لهادته المرحلة الحاسمة. هذا هو أهم ما في الموضوع كله . والاتحاديات والاتحاديون أسعد باللحمة التي اكتشفوا أنها لا تزال تسكن المسام منهم، وبألروح الاتحادية التي آمنوا أنها كانت فقط معلوة ببعض الغبار، يكفي أن تمسحها بعناية وعقلانية لكي تعود المعادن الأصلية إلى لمعانها العريق .

لا نستطيع أن نعدكم بأن الاتحاد الاشتراكي سيتوقف عن تقديم الدروس وعن إطلاق الصغعات النضالية نحو أولئك الذين يتخيلون كل مرة وأهمين أنهم أكبر من هذا الحزب ومن هؤلاء الاتحاديين والاتحاديات الأصليين والصادقين . رجال وشساء الاتحاد ليسوا من الذين سقطوا سهوا على السياسة، وليسوا متهافتين ولا أي شيء من هذا الهراء الذي يقوله الكئييون عندما ينطقون سخافة وسفاهة...

الاتحاد الاشتراكي قوة دفع تقدمية، يسارية اجتماعية - ديموقراطية تروم إصلاح وتطوير الأوضاع، والمساهمة في رسم خطوط المستقبل، ومناط تحول في المجالات كافة، السياسية والمؤسساتية والاجتماعية والثقافية....

وإذا كان الاتحاد الاشتراكي أداة اصلاح وتغيير في الحاضر ومناط تطوير وتحديث في المستقبل، فإن قدراته السياسية والفكرية على التكيف والرؤية البعيدة، ومؤهلاته النضالية والميدانية، لتجعل منه قوة فاعلة في حاضر البلاد ومستقبلها، كما كان وقود نضال وتغيير في الماضي البعيد والقريب .

إن الاتحاد الاشتراكي هو القوة المجتمعية الأكثر افتتاحة وتاهلا للمساهمة بفعالية، في

إنجاز الأورش الإصلاحية، على قاعدة الجدلية الحية القائمة بين الإصلاح والاستقرار، في إطار مجتمع متماسك، متضامن ومتطور... وفي هذا السياق الذي تحكمه إرادة المبادرة ، لا انهرامية الانكفاء، تندرج جملة من الاقتراحات التي يطرحها الاتحاد الاشتراكي؛ في مجالات حيوية لصيقة بمعيش افراد الشعب، سواء في المجال الاجتماعي أو في المجال السياسي والمؤسساتي ...

ولسنا في حاجة إلى تذكير دعاة التشكيك في القدرة اللامحدودة للاتحاد الاشتراكي على احتواء وتجاوز كل الكبوات النضالية، عبر مساره النضالي الطويل، وعلى كفاءته العالية في التكيف الإيجابي والمنتج، مع حقائق البلاد، ومع مستجدات محيطها القريب والبعيد....

الشيخ والتهرج الفرجوي

حزب الاتحاد الاشتراكي وحده استثناء، حزب يترفع بل يقطع مع خطابات السب والكذب ومع خطاب الشعبوية ؛

لا جدال، أيها المرید الذي يتقن دور الموالة،

في أن حزبكم الذي قاد الحكومة لمدة عشر سنوات مضت، هو من أدخل إلى أنهان الفرقاء السياسيين المختلفين أن الشعبوية وترديد الكلام السهل الذي يدغدغ المشاعر ويروق الجموع هو أفضل الطرق للوصول الى أصوات

الناس . أمضى حزبكم- زاويتكم زمنا طويلا من التهرج الفرجوي في البرلمان، وكان شيخكم بنكيران يرد على من يلومونه على «الحلقة» التي كان يقدمها أنه «يعرف كيف يخاطب الشعب»، وأن «الشعب كيبيغي هاكا»، والنتيجة رأيانها وعشناها ...

الكل اقتنع بأن الطريق

إذا كان الاتحاد الاشتراكي أداة اصلاح وتغيير في الحاضر ومناط تطوير وتحديث في المستقبل، فإن قدراته السياسية والفكرية على التكيف والرؤية البعيدة، ومؤهلاته النضالية والميدانية، لتجعل منه قوة فاعلة في حاضر البلاد ومستقبلها، كما كان وقود نضال وتغيير في الماضي البعيد والقريب

الموصل هو طريق التلويح بالكلام دون وزنه، دون ربطه بالواقع، دون مراعاة الإكراهات. الكلام المرسل نجح مع العدالة والتنمية ولكن مؤقتا ، 2021 سقط القناع عن القناع ؛ وكانت الخلاصة مفرزة فعلا لمن يعني له البلد أمرا اكبر وأجمل وأهم وأبقى من مجرد الفوز في الانتخابات .

إن لا متبوع للخطاب السياسي ببلادنا ، لا بد وأن يخرج بخلاصة سياسية ودالة، مفادها أن كل الساسة والمحللين والإعلاميين والمعلقين السياسيين لم ولن يستطيعوا الخروج من الخطاب السياسي الاتحادي ومن النسق المفاهيمي الاتحادي؛ يفكرون ويتكلمون لغة اتحادية، حتى وإن كانوا يفقدون إلى الشجاعة الأدبية والزاهرة الأخلاقية التي تجعلهم يرتقون إلى نبيل الاعتراف بإبداعات ومبادرات الاتحاد الاشتراكي فكرا وممارسة ...بل أنذل من هذا، هناك من يعمل على قرصنة خطاب ومفاهيم الاتحاد الاشتراكي، ومنهم من يحاول أن يوهمنا بأنه منتج هذه الأطروحات السياسية بعد أن يتم إفراغها من حمولتها وتوظيفها خارج السياق

لا أحد يجادل، الآن وغدا، يجادل بأن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ناضل وعمل من أجل الارتقاء بالسياسة، خطابا وممارسة وتنظيما، واغنى الحقل السياسي بادبيات سياسية رفيعة ومفاهيم دقيقة ومعبرة مفاهيم ارتقت بالخطاب السياسي ببلادنا، من خسة الألفاظ الغارقة في الشعبوية إلى رفعة المصطلحات المؤسسة على التفكير العلمي والفلسفي ...

إن الخطاب السياسي الاتحادي يتم إنتاجه داخل اللغة العالمية والمنهجية علمية ...ومنذ البداية، عمل الاتحاد الاشتراكي على تأصيل الخطاب وتجديده، وإنتاج المفاهيم وإغنائها، في تفاعل جدلي مع التحولات السياسية والمجتمعية التي تعرفها بلادنا ...

وداعا مولاي المهدي العلوي... الوفاء في البدء وفي الختم



عبد السلام المساوي

دفتر العزاء في البيت الاتحادي يفتح من جديد لاسم كبير في النضال والوطنية، في السياسة والديبلوماسية « عن سن الـ 96 سنة، انتقل إلى عفو الله ورحمته، المشمول برضوانه ومغفرته، مولاي المهدي العلوي، عضو المكتب السياسي الأسبق لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وأحد رفاق المهدي بنبركة وعبد الرحيم بوعبيد وعبد الرحمن اليوسفي، وواحد من مؤسسي الحركة الاتحادية، منذ 1959، وذلك صباح يوم أمس الثلاثاء بمنزله بحي السويسي بالرباط... »

ويتوالى فقدان، ويتوالى الحزن والضيق الكبير في المجال النضالي .

كبار في مجال الوطنية والسياسة يترجلون عن صهوة الحياة والنضال ...

في هذه الأجواء الحزينة ينعي الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وفاة مناضل كبير ووطني صادق «ينعي الكاتب الأول للحزب الأستاذ إدريس لشكر، إلى جميع الاتحاديات والاتحاديين، الراحل الوطني والقيادي الاتحادي الكبير مولاي المهدي العلوي. كما يتقدم باسم المكتب السياسي وباسم جميع الاتحاديين والاتحاديات باحر التعازي وأصدق المواساة إلى أبناء المرحوم، إبراهيم ويوسف والحبيب، وإلى زوجته الفاضلة السيدة رجاء، وإلى باقي الأسرة والعائلة راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان . » رجل وطني بامتياز الصدق وقائد تاريخي لحزب القوات الشعبية، ولد وطنيا اتحاديا ومات وطنيا اتحاديا « وما بدل تبديلا » ، الإخلاص والوفاء في البدء وفي الختم، وفاء للوطن ووفاء للحزب .

وهكذا يفتح دفتر العزاء السياسي من جديد لرائد اتحادي في النضال الوطني والديموقراطي .

رحمك الله أيها المناضل الكبير مولاي المهدي العلوي وأسكنك فسيح جناته ؛

1993 سفيرا بهولندا، ثم سفيرا بالأردن في نهاية 1999، فمستشارا بوكالة بيت مال القدس الشريف... »

مولاي المهدي العلوي لم تمت ولكن ساهمت في اقتلاع الموت من وطننا ...ساهمت في إسماع صوت التحرر ... الحرية والبناء ...ساهمت في شق الطريق، توضيح الرؤية وبناء المسار...

ترحل بيولوجيا لتفرض حضورا أقوى، فانت الحضور ، بالأمس واليوم وغدا ...

وجودك كان له معنى ، لم تأت إلى هذا العالم زائرا، لم تكن مؤقتا، بل أثبتت فاعلا وخالدا، إنك شهم...انك مناضل... وطني أصيل ..

مسار مكتوب بالشهامة والعطاء، موشوم بالعزيمة القوية...موشوم بالصمود والصلاية...

تاريخ غني وحي، مسار شاق وعسير، وطني ومواطن مناضل ديموقراطي في سنوات الجمر والرصاص، كلمة واحدة في حقك أيها النبيل وأصير ملقحا ضد كل نزلات الخيانة والانحراف، فالرجل أنت والصدق فيك، والنبيل ولد معك، إنك وطني مخلص، إنك اتحادي أصيل...

نم مطمئنا يا مولاي المهدي، المغرب ينمو ويتقدم مستلهما قيم الوطنيين والمخلصين ...المغرب بخير بفضل نضالاتكم

إذا كان الفقيد مولاي المهدي العلوي يعتبر واحدا من رواد الحركة الاتحادية وواحدا من الذين جسدوا النضال من أجل الاستقلال السياسي، وأحد رموز النضال الديموقراطي والتقدمي . فإن عطائه في المجال الدبلوماسي متنوع وغني ، « الراحل المهدي العلوي كان من مؤسسي الحركة الاتحادية، وعاش لحظات مفصلية شكلت وعيه التاريخي والنضالي قبل الاستقلال، وكان في طليعة الشباب الذين اتجهوا نحو تجربة الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، حيث كانوا معجبين بتجربة المهدي بن بركة ومساره الدبلوماسي، كما ذاق، منذ سنة 1963، تجربة للاعتقال وعاش مرارة مؤامرة يوليو لتلك السنة، حيث وجد نفسه أمام آلة القمع الرهيبة التي كان يقودها الجنرال أوفقيير. وظل في قلب الأحداث بعد اختطاف المهدي بنبركة، حيث كلفه الحزب بمتابعة القضية والتعريف بها عربيا ودوليا، إلى أن جاء منتصف ثمانينيات القرن الماضي، حيث وقع الاختيار عليه من طرف الراحل الحسن الثاني، طبيب الله ثراه، ليشغل منصب الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، حيث بصم على تجربة مهمة واستثنائية في العمل الدبلوماسي. وسبق للراحل أن تقلد منصب مندوب المغرب الدائم لدى الأمم المتحدة منذ سنة 84 إلى 1987، قبل أن يعين في سنة

مولاي المهدي العلوي الغائب الحاضر

مما زادني حماسا. لم يكن وقتها القصد تدوين أو تسجيل ما يرويه في سرديته، بل كانت المبادرة حب معرفة واستطلاع ليس أكثر. إلى حين أن كتب الله لهذه الفكرة أن تتجسد في مشروع حقيقي ابتداء من سنة 2019، وانتهت بإعداد كتابه: «مولاي المهدي العلوي أحداث ومواقف»، الذي رأى النور سنة 2021.

كان كتابه هذا عملا من أعمال الوعي بالذات وتجربة سياسية أراد تقاسمها مع الأجيال الصاعدة، تحدث فيه بأعلى صوت عن ممارسة العمل السياسي والوطني الحزبي، وعن نشأته في مدرسة الحركة الوطنية التي تربي فيها ونهل من معينها مبادئ الشرف والتضامن والإخلاص والتضحية من أجل الوطن والحزب، كما استعرض نشاطه الدبلوماسي، دفاعا عن القضية الوطنية كمندوب دائم للمغرب بالأمم المتحدة بنيويو ل، وكسفير لجلالة الملك بكل من مملكة هولندا والمملكة الأردنية الهاشمية. كما تناول في مؤلفه مساره كمستشار دبلوماسي بوكالة بيت مال القدس، وانشغالاته بالقضية الفلسطينية دفاعا عن حقوق الشعب الفلسطيني. لن يموت فينا مولاي المهدي، سيظل حيا في القلب والذاكرة، سنبقى مناقبه وأفكاره وعطاءاته وسمات شخصيته المتفردة بين أهله وأحبابه وأصدقائه ومجتمعه ساطعة حاضرة في قلب المعترك، راسخة في نفوس كل من عاشه سواء في الحياة العائلية أو السياسية الحزبية النضالية أو المعترك الدبلوماسي... ذلك هو عزاؤنا فيك أيها الفقيد الشهم. طالما أمنت أن الموت حاضر والغراق مؤلم، ولابد من تحية وداع عند النهاية الحتمية، يؤلمني فراقك لا شيء يعزيني فيك الآن، لكنني أشعر أن الله قد يتيح لنا حسب مشيئته موعدا في الجنة في ذلك اليوم الموعد فكلنا على سنة الله ورسوله. إنا لله وإنا إليه راجعون.

(*)دبلوماسي سابق



محمد بنمبارك (*)

عندما يسلم الإنسان الروح لبارئها ويسجى جسده تحت التراب، تظل هناك ذاكرة حية حاضرة لمن عايشه للتعبير والحديث عما خلفه وراعه من سرديّة حياة، يجري من خلالها استحضار ما اجتمعت في الراحل من مناقب وخصال، وما خلفه من بصمات قد تكون على رمل شاطئ تُحصى أو محفورة على صخر تظل راسخة صامدة دون زوال.

الراحل المائل أمامنا إنه الرمز رجل الوفاء مولاي المهدي العلوي، رجل سياسي ومناضل بساري ودبلوماسي وطني غيور بامتياز، الذي أسلم الروح إلى بارئها يوم أمس الثلاثاء 3 يونيو 2025، فما عساني وأنا الذي عايشته لأكثر من عشرين سنة، أن أكتب عن هذه القامة الوطنية، الذي أودعه بعين دامعة وحسرة في القلب وباسى وحزن عميقين، بعدما غادرني في رحلة ذهاب أبدية.

ربطتني بالراحل علاقة فريدة ومتميزة تعود لأوائل شهر غشت 2001 بالعاصمة الأردنية عمّان، لما كان سفيرا لجلالة الملك هناك، كانت علاقة عمل ونشاط دبلوماسي مكثف، بصفتي نائبا للسفير، تحولت إلى صداقة

يتمتع بجرأة المصارحة النابعة من إيمان يقوم على الصدق والنزاهة.

لقد شجعتني الشخصية الفذة المنفتحة للراحل مولاي المهدي على أن أقترح معه، ونحن بالعاصمة الأردنية سنة 2002، على هامش عملنا الدبلوماسي، تاريخه النضالي ومعه تاريخ المغرب، انطلاقا من أسئلة صغيرة تحولت إلى ملفات وقضايا كبرى مرتبطة بدواليب الحكم وشخصيات سياسية نافذة في السلطة والمعارضة، وتاريخ حافل بأحداث كبرى رسمت ماضي المغرب القريب، الخارج من حقبة استعمارية والمنطلق إلى مستقبل واعد. كنت نواقيا إلى معرفة كل شيء عن رجل ساهم في كتابة جزء من تاريخ وطنه. انطلقت يوميات البُوح دون تردد من جانبه، بل كان متواضعا منفتحا مسهبا في الحديث، بشكل مثير للإعجاب

دبلوماسيين للاشتغال والاجتهاد، والعطاء والتحرك والتشارك وتبادل الرأي في كل القضايا خدمة لمصالح المغرب وأفراد الجالية المغربية. كان منفتحا على كل الأفكار والآراء يتمتع بنزاهة فكرية ورصيد ثقافي عال وحس سياسي لرجل دولة، ذو طبع هادئ متزن واثق من نفسه يحسن الاستماع والإنصات، ويفسح المجال للرأي والرأي الآخر، في انتظار أن يقول كلمته. فكان يدهشني بنصرته وبهذا التواضع المثالي، لا يعرف الحقد أو الضغينة ولا يكره أحدا، كان يقول لي دوما إن الاختلاف ميزة في الحياة وأن التنوع في الرأي قيمة مضافة، فكان يجسد بذلك القيم العليا لتربية سياسية وطنية ديمقراطية. تمثلت لديه قدرة فائقة وشجاعة على تخطي الصعاب التي أحاطت به. كان لا يحب التستر وراء الكلمات والعبارات الفضفاضة، بل كان

وإخاء وتواصل عائلي متين، ظلت مستمرة لم يبددها الزمن ولا الافتراق المهني ولا البعد الجغرافي، بل استمرت العلاقة بيننا مفعمة بالمودة والإخلاص والمحبة والتنوع والتجدد، مما كان يمددنا بكل مقومات الحياة والاستمرارية الحافلة بمشاغل متعددة منها المرتبطة بالمهنة وبقضايا الوطنيين الماضي والحاضر.

أحمد الله عز وجل أن أتاح لي فرصة ملاقة هذه الشخصية الوطنية السياسية من العيار الثقيل. فهو أحد رجالات المقاومة والكفاح الوطني والنضال من أجل المغرب قبل وبعد الاستقلال. وجدت في مولاي المهدي العلوي شخصية متعددة المشارب عاش للوطن ولإبناء هذا الوطن، وللمبادئ التي آمن بها وناضل وكافح من أجلها...» من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلا» صدق الله العظيم. حظي الفقيد مولاي المهدي بمسار سياسي نموذجي قويم، متميز بالعطاء الاستثنائي، ساهم بعزيمة في التأسيس رفقة القيادات البارزة للحركة الوطنية لممارسة سياسية حزبية بالاتحاد الوطني للقوات الشعبية 1959، قائمة على مبادئ تحررية، تبنت نهجا يستجيب مبكرا للأفكار الديمقراطية والعدالة والحرية وحقوق الإنسان والتنمية والتقدم في سبيل إرساء قواعد الدولة المغربية المعاصرة.

ما كان يشدني كثيرا بل ويثيرني في شخص الفقيد إنما كان يؤمن به من مبادئ وأفكار سياسية نبيلة كالديمقراطية وحرية الرأي والتعبير والانفتاح وتبادل الرأي والمشورة، لم تكن تقتصر على خطاباته السياسية كشعارات ونداءات جماهيرية، بل كانت تمثل لديه ثوابت ممارسة يومية حتى في داخل بيته مع أفراد أسرته: زوجته السيدة رجاء وأبنائه يوسف وإبراهيم والحبيب؛ كنت أمس ذلك وبإعجاب شديد. وهي نفس الممارسة التي كنت أجدها لديه في العمل بالسفارة، حيث كانت المبادرة متاحة والمجال متاحا من جانبه لنا

مسرحية «لن أتنازل عن حقوقي» تمثل مديرية خنيفة وطنيا وتتوج بالجائزة الكبرى للمسرح المدرسي

أحمد بيضي

استطاعت «ثانوية 13 نونبر الإعدادية»، بلهري، مديرية خنيفة، أن تنقش اسمها في سجل التميز المديرية خنيفة، بعد أن توجت بـ «الجائزة الكبرى للمسرح المدرسي» على صعيد المملكة.في فئتي النص المسرحي والملابس، عن مسرحية «لن أتنازل عن حقوقي»، وذلك خلال فعاليات التظاهرة التي احتضنها مسرح محمد الخامس بالرباط، هذا الإنجاز الوطني الرفيع لم يأت من فراغ، بل ابتدا من الإصنافيات الجهوية التي نظمت بمدينة بني ملال في الخامس والعشرين من ابريل المنصرم، بعد أن أسفرت الإصنافيات الإقليمية في مجال الجهوية التي أبانت عن قدرة مكوناتها على شق طريقها صوب منصة التتويج الوطني.

وقد مثلت ثانوية 13 نونبر الإعدادية في هذه التظاهرة المسرحية البليغة المعاني، لكاتبها القاص والنقاد المسرحي الأستاذ حميد ركاطة، ويتأطر فني وتربوي من الإستاذتين نادية الوريدي ولبنى الشاوي، حيث استطاعت المسرحية، بما تحمله من مضامين إنسانية وتربوية، أن تحرك الوجدان بطرحها لقضية مجتمعية شائكة تتمثل في ظاهرة الهدر المدرسي، وخصوصا ما يتصل بتمدرس الفتاة القروية، في تفاعل مع القيم الكونية لحقوق الإنسان والمواطنة الفاعلة، انسجاما مع التوجهات الوطنية والسياسات العمومية في هذا المجال المتعلق بقيات العالم القروي ممن يشكلن أغلبية ضحايا الهدر المدرسي الذي تؤكد الإحصائيات أنه يعاني من هذا التزيف بشكل مقلق. وتحكي المسرحية قصة فتاة قروية بتيمة الأم تعاني إعاقة جسدية وتعيش في بيت تتحكم فيه زوجة الأب المن، حيث تواجه الطفلة معاملة قاسية تقضي إلى حرمانها من مواصلة دراستها، غير أن بذرة الوعي تدفعها إلى رفض الاستسلام لواقع الاجتماعي، فتبوح لأخيها ولبعض صديقاتها بمعاناتها، وحيثها تتدخل رئيسة جمعية محلية ومديرة المدرسة، في

مشهد يعكس الدور التشاركي الفعال للمجتمع المدني والمؤسسة التعليمية في انتشار الفتاة من الضياع، وإيقاعه مسلح بالقانون، تقنعان والد وزوجته باهمية عودة هذه الفتاة إلى مقاعد الدراسة، خصوصا مع وجود مدرسة جماعية ووسائل نقل مدرسية، فتذعن زوجة الأب أخيرا، وتعود الفتاة إلى مدرستها.

إن هذا التتويج ليس مجرد فوز في مسابقة، بل تأكيد على أن المدرسة العمومية قادرة، حين يتكامل فيها التربوي بالفني، على غرس قيم المواطنة ورفع منسوب الوعي، إذ لم تصعد ثانوية 13 نونبر الإعدادية منصة التتويج وحدها، بل حملت معها صوت فتاة حرمت من التعليم لأنها أنثى، وحولت معاناتها إلى رسالة أمل ورافعة فنية راقية، ومن خلال الحدث نهّي المؤسسة بهذا الإنجاز، وللمبدع حميد ركاطة، والإستاذتين نادية الوريدي ولبنى الشاوي، ولكل التلاميذ الذين آمنوا بأن المسرح المدرسي ليس تمثيلا فقط بل فعل تربوي مقاوم

ومغير يعكس اندماج فعلي ناجح للفن في المنظومة التربوية عبر ترسيخ دور المسرح في الارتقاء بالمواطنة لدى الناشئة.

ووفق بلاغ في الموضوع، جاء الإعلان الرسمي عن نتائج «جائزة المسرح المدرسي»، يوم الجمعة 23 ماي 2025، في ختام فعاليات «الملتقى الوطني لمسرح إعداديات الريادة» الذي احتضنه مسرح محمد الخامس بالرباط، بعد خمسة أيام من التفاعل الفني والتربوي المكثف بين تلميذات وتلاميذ 12 مؤسسة تعليمية من مختلف جهات المملكة، وقد عرف حفل الإختتام، الذي ترأسه وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، مختلف جهات المملكة، حيث نالت مسرحية «لن أتنازل عن حقوقي» الجائزة الكبرى، لما تميزت به من تكامل فني وإبداعي، وتناول تربوي هادف لعناصر العرض المسرحي المدرسي.

ويشار إلى أن التظاهرة عرفت حصول مسرحية

«لا فير» برنامج ذو طابع بوليسي بالقناة الثانية



سيتم عرض برنامج «لا فير» قريبا على منصة القناة الثانية 2m.ma بلغة سريدي مباشرة (السوشل ميديا) بطريقة درامية

حكايتية لمجموعة من الجرائم حديث الساعة.

من خلال ثلاثة دقائق (مدة الريل) ليكون مناسب لمنصات

التواصل الاجتماعي .

برنامج «لا فير» يقدم رؤية إخراجية حديثة تجمع بين المعلومات الأمنية الدقيقة والأحداث الحقيقية في قالب بصري

مختلف.

التمتيز في «لا فير» ليس فقط في سرد الوقائع بل في تحليلها بشكل مشوق يعكس الدور الفعلي للسلطات الأمنية في مكافحة الجريمة .

البرنامج من اعداد وتقديم، مريم الرياسي إخراج أمين العوني إنتاج: منصة القناة الثانية 2M.ma تنفيذ الإنتاج: الأسطول للإنتاج

فرقة مسرح الحال تنقل «الباباوان» عيشور ونويل إلى مدينة خنيفة للتعاور من أجل نشر السلام والتعايش

أحمد بيضي

حققت فرقة «مسرح الحال» حضورا فنيا بارزا في المشهد الفني المغربي من خلال مسرحيتها «الباباوان»، التي جابت مدنا متعددة بالمملكة، بعد سلسلة عروض ناجحة، قبل وصولها لجهة بني ملال خنيفرة في زيارتها لمدن خريبكة، تادلة، أزبال، وبني ملال، لنحضر حالها يوم الأحد 25 ماي 2025، بخنيفرة، حيث قدم العرض أمام جمهور متعطش للفن المسرحي، بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وشراكة مع مسرح محمد الخامس، وتعاون وثيق مع المديرية الجهوية للثقافة والشباب بالجهة، في خطوة تروم ترسيخ فعل مسرحي موجه للأطفال، دون أن يغفل البعد الفني والجمالي المطلوب في هذا النوع من الإنتاجات.

مسرحية «الباباوان»، التي تم عرضها في ضيافة «المركز الثقافي ابو القاسم الرياني»، بخنيفرة، لم تكن مجرد عرض ترفيهي عابر، بل جاءت في صيغة إبداعية فريدة، تعكس حرص فرقة «مسرح الحال» على تقديم محتوى إنساني عميق، في قالب فني قوي ومشوق، يرتقي ذوق الأطفال، ويخاطب خيالهم، ويستثمر قدرتهم على التأمل والتفاعل، فمن خلال ثنائية «بابا عيشور» و«بابا نويل»، تسعى المسرحية إلى فتح باب التأمل أمام المتلقي، سواء كان طفلا أو باعفا أو راشدا، حول معاني الطء، والتسامح، وقيم السعادة والمحبة، وكيفية فهم الآخر والتعايش معه، من خلال قصة ممتعة تجمع بين البعد الشعبي المحلي والدرامية الكونية.

المسرحية تروي حكاية شابين يتيمين، «سعد» و«نور»، يشتغلان في فنون «الحلقة» والعروض الاستعراضية، ويحلمان في دواخلهما برغبة عارمة في الانتماء إلى عالم من الحكايا، حتى يجدان نفسيهما وجها لوجه أمام شخصيتين متقابلتين في الموروث الثقافي والديني، «بابا عيشور»، القادم من عمق التراث المغربي الأمازيغي، والذي يمثل موسم عاشوراء بما يحمله من طغوس شعبية تميل إلى الاحتفاء بالتمتر والفواكه الجافة، و«بابا نويل»، الرمز الغربي المتألق في أعياد الميلاد ورؤوس السنوات الميلادية، والذي يمنح الأطفال الهدايا والأحلام والفرح، هذا اللقاء يتحول إلى صراع حول من الأحق بإسعاد الأطفال والناس.

ما يجعل «الباباوان» عملا مسرحيا متمائزا ليس فقط في بنائه الدرامي، بل كذلك في إبداعه الإخراجي الذي وقعه الفنان عبد الكبير الركاتة، أحد



فعالة، بل كمجال لصناعة الخيال الواعي الذي يحتاجه الجيل الجديد في مواجهة موجات التغريب، وسطوة الوسائط الرقمية، والتحديات القيمية التي يفرضها العصر، فـ «الباباوان» ليست فقط مسرحية للفرجة، بل دعوة مفتوحة لفهم العالم من زاوية الأمل في إنسانية تتسع للجميع، وتتصبر لقيم الخير، وتحتر الطفولة من رتبة الواقع، وهي التي انتهت بضرورة جعل الإنسانية توحدا جميعا مادامت السعادة يلزمها الحب والحنان والأمان. وبذلك، يثبت عرض «الباباوان» أنه تجربة قابلة للتوسع والإحتضان وطنيا ودوليا، وقد تجسدت قيمة التفاعل مع العرض حين اندفع «الجمهور الناشئ» بعد إسبال الستار ليلتف حول أبطال العرض، في رغبة جماعية لانقاط الصور التذكارية، ولم يفوت الفنان عبد الكبير الركاتة الفرصة ليضص صوته إلى صوت الشارع الثقافي بخنيفرة، في دعوة واضحة للجهات المسؤولة من أجل التفكير الجاد في إنشاء قاعة مخصصة للعرض المسرحية بالمدينة، تكون فضاء دائما يحتضن مثل هذه المبادرات الفنية الراقية، ويؤمن للطفولة حقها في الفن، كما يكرس المسرح كرافعة ثقافية أساسية لبناء مجتمع أكثر انفتاحا على القيم الإنسانية النبيلة.

تتجدد، كل سنة، الانتقادات الموجهة إلى لجنة الدعم التابعة لوزارة الثقافة، في ما يخص انتقاء مشاريع الأغنية المغربية. فبدل أن يتحول هذا الإجراء إلى رافعة حقيقية للنهوض بالإبداع الغنائي، أضى محطة مفيرة للجلد، تنكسر فيها الأسئلة أكثر مما تتعدد فيها الفرص.

رغم أن الوزارة تعلن، في كل دورة، أن المعايير المعتمدة من طرف اللجنة تركز على الجودة، والتجديد، والتكامل الفني، إلا أن قرارات الإقصاء والمصادقة لا تعكس دائما هذا التوجه. بل نلاحظ متعبتين ومهينون في الميدان غيابا صارخا للوضوح والموضوعية، وتضاربا في المعايير التي يتم على أساسها القبول أو الرفض. ويمكن للجميع أن يتساءل بشكل موضوعي، ما الذي يجعل مشروعا يقبل، وآخر يقصى، رغم تقارب المستوى الفني أو تفوق بعض المشاريع المرفوضة من حيث البنية والإبداع؟

تثير هذه الإشكالات شكوكا حقيقية حول ما إذا كانت اللجنة تعتمد فعلا معايير فنية موضوعية، أم أن ذوق أعضائها، وتقديرات رئيسها، وربما توجهات الوزارة وقرارات الوزير نفسه، هي ما يحسم مصير المشاريع.

ويتساءل المهنيون أن كان الأمر يتعلق بلجنة تقييم، أم بلجنة وصاية، تختار ما يوافق هواها أو يرتبط بشبكة علاقات خاصة وأشياء أخرى. ولماذا نفس الأسماء تقبل باستمرار؟ ولماذا تظل أعمال العديد من الفنانين الشباب، ونوي المسارات الموثوقة، خارج دائرة الدعم رغم جودتها؟ ما يقرر فعلا، اللجنة أم الوزارة؟ ولماذا لا يتم الكشف عن النقاط التي حصل عليها كل مشروع؟ ثم لماذا لا ينشر التقرير المفصل للجنة تقاديا للقبل والقال، لماذا تظل الأسباب الحقيقية للرفض ملفوفة بالوصم؟ اليس من حق أصحاب المشاريع أن يعرفوا أين وقع التقصير، إن وجد، بدل أن يرمى العمل برمته في سلة الإقصاء دون تفسير؟ وترداد الشكوك عندما يتبين أن عددا من المشاريع المدعمة لا ترى النور أصلا، أو تمر مرورا باهتا لا يلفت انتباه أحد.

فهل الهدف هو الإنتاج أم الترويج؟ وهل تقيس اللجنة جدية المشروع أم تكتفي بالحكم على الورق؟ ثم، لماذا لا تتم متابعة مال المشاريع المدعمة؟ وهل هناك آليات للمحاسبة؟ أم أن صرف الدعم هو نهاية العلاقة؟

أكثر من ذلك، يتساءل البعض، ما هي الخلفية الثقافية والفنية لبعض أعضاء اللجنة؟ وهل خضعوا لتكوين أو تقييم يخولهم اتخاذ قرارات مصيرية في شأن مشاريع إبداعية معقدة؟ هل يمثلون فعلا تعددية الذوق المغربي وتنوعه الجهوي والثقافي، أم أنهم يعكسون نوقا واحدا ونمطا مغلقا من الإنتاج الموسيقي؟ وفي انتظار أن يتم تفكيك هذه المنظومة المحاطة بكثير من الغموض، تبرز الحاجة إلى مراجعة شاملة تعيد الثقة في هذا المسار برمته.

أول ما ينبغي الشروع فيه هو اعتماد مبدأ الشفافية الكاملة من خلال نشر لوائح التقييم والملاحظات المفصلة حول كل مشروع، وتعميم التقرير النهائي للجنة على الرأي العام، كما يتعين تنويع تركيبة اللجنة نفسها، بشكل يضمن تمثيلا فعليا للمدارس الموسيقية والجهات والأجيال المختلفة، مع تقنين مدة العضوية حتى لا يتحول التقييم إلى سلطة دائمة.

إلى جانب ذلك، من الضروري تخصيص نسبة من الدعم للمشاريع الغنائية الجهوية والمبتكرة، بدل تركيزه في أسماء ونشاطات متكررة. ولتعزيز الثقة، لا بد من إحداث آلية تظلم واضحة وفعالة تسمح لأصحاب المشاريع المرفوضة بفهم أسباب الإقصاء وتقديم ملاحظاتهم، ويستحسن أيضا ربط صرف الدعم بالتنفيذ الفعلي والترويج الإعلامي، لضمان وصول هذه الأعمال إلى الجمهور، بدل أن تظل حبيسة الأرشيف.

وأخيرا، لا معنى لكل هذه التدابير دون ميثاق أخلاقي صارم يلتزم به أعضاء اللجنة، يضمن الحياد، ويمنع تضارب المصالح، ويغضر التصريح العلني بأي علاقة قد تؤثر في مسار التقييم.

دون هذه الإصلاحات الجذرية، سيبقى دعم الأغنية المغربية أسيرا لمنطق يقصي بدل أن يمكن، ويكرس الامتيازات بدل أن يفتح الأفاق أمام الإبداع الحقيقي. وفي النهاية، يصبح «الذوق» هو الحاكم الحقيقي، لكنه ذوق من نوع خاص، كما تقول النكتة المغربية «الدود نوعان» و «الذوق أيضا نوعان... ذوق واستبتن، ونتمنى ألا يتحول الأمر إلى «ذوق وودوقي»، كما يخلصها لسان الناس بمرارة « كتعجبني كتلهمني، كدوني وتفهمني» .

وبين ما يدور ويدار في كواليس اللجان، وما يقصى في صمت، تضع الأغنية المغربية الحقيقية بين بيروقراطية الدعم وسلطة الأهواء.



جلال خندالي

تتجدد، كل سنة، الانتقادات الموجهة إلى لجنة الدعم التابعة لوزارة الثقافة، في ما يخص انتقاء مشاريع الأغنية المغربية. فبدل أن يتحول هذا الإجراء إلى رافعة حقيقية للنهوض بالإبداع الغنائي، أضى محطة مفيرة للجلد، تنكسر فيها

رغم أن الوزارة تعلن، في كل دورة، أن المعايير المعتمدة من طرف اللجنة تركز على الجودة، والتجديد، والتكامل الفني، إلا أن قرارات الإقصاء والمصادقة لا تعكس دائما هذا التوجه. بل نلاحظ متعبتين ومهينون في الميدان غيابا صارخا للوضوح والموضوعية، وتضاربا في المعايير التي يتم على أساسها القبول أو الرفض. ويمكن للجميع أن يتساءل بشكل موضوعي، ما الذي يجعل مشروعا يقبل، وآخر يقصى، رغم تقارب المستوى الفني أو تفوق بعض المشاريع المرفوضة من حيث البنية والإبداع؟

تثير هذه الإشكالات شكوكا حقيقية حول ما إذا كانت اللجنة تعتمد فعلا معايير فنية موضوعية، أم أن ذوق أعضائها، وتقديرات رئيسها، وربما توجهات الوزارة وقرارات الوزير نفسه، هي ما يحسم مصير المشاريع.

ويتساءل المهنيون أن كان الأمر يتعلق بلجنة تقييم، أم بلجنة وصاية، تختار ما يوافق هواها أو يرتبط بشبكة علاقات خاصة وأشياء أخرى. ولماذا نفس الأسماء تقبل باستمرار؟ ولماذا تظل أعمال العديد من الفنانين الشباب، ونوي المسارات الموثوقة، خارج دائرة الدعم رغم جودتها؟ ما يقرر فعلا، اللجنة أم الوزارة؟ ولماذا لا يتم الكشف عن النقاط التي حصل عليها كل مشروع؟ ثم لماذا لا ينشر التقرير المفصل للجنة تقاديا للقبل والقال، لماذا تظل الأسباب الحقيقية للرفض ملفوفة بالوصم؟ اليس من حق أصحاب المشاريع أن يعرفوا أين وقع التقصير، إن وجد، بدل أن يرمى العمل برمته في سلة الإقصاء دون تفسير؟ وترداد الشكوك عندما يتبين أن عددا من المشاريع المدعمة لا ترى النور أصلا، أو تمر مرورا باهتا لا يلفت انتباه أحد.

فهل الهدف هو الإنتاج أم الترويج؟ وهل تقيس اللجنة جدية المشروع أم تكتفي بالحكم على الورق؟ ثم، لماذا لا تتم متابعة مال المشاريع المدعمة؟ وهل هناك آليات للمحاسبة؟ أم أن صرف الدعم هو نهاية العلاقة؟

أكثر من ذلك، يتساءل البعض، ما هي الخلفية الثقافية والفنية لبعض أعضاء اللجنة؟ وهل خضعوا لتكوين أو تقييم يخولهم اتخاذ قرارات مصيرية في شأن مشاريع إبداعية معقدة؟ هل يمثلون فعلا تعددية الذوق المغربي وتنوعه الجهوي والثقافي، أم أنهم يعكسون نوقا واحدا ونمطا مغلقا من الإنتاج الموسيقي؟ وفي انتظار أن يتم تفكيك هذه المنظومة المحاطة بكثير من الغموض، تبرز الحاجة إلى مراجعة شاملة تعيد الثقة في هذا المسار برمته.

أول ما ينبغي الشروع فيه هو اعتماد مبدأ الشفافية الكاملة من خلال نشر لوائح التقييم والملاحظات المفصلة حول كل مشروع، وتعميم التقرير النهائي للجنة على الرأي العام، كما يتعين تنويع تركيبة اللجنة نفسها، بشكل يضمن تمثيلا فعليا للمدارس الموسيقية والجهات والأجيال المختلفة، مع تقنين مدة العضوية حتى لا يتحول التقييم إلى سلطة دائمة.

إلى جانب ذلك، من الضروري تخصيص نسبة من الدعم للمشاريع الغنائية الجهوية والمبتكرة، بدل تركيزه في أسماء ونشاطات متكررة. ولتعزيز الثقة، لا بد من إحداث آلية تظلم واضحة وفعالة تسمح لأصحاب المشاريع المرفوضة بفهم أسباب الإقصاء وتقديم ملاحظاتهم، ويستحسن أيضا ربط صرف الدعم بالتنفيذ الفعلي والترويج الإعلامي، لضمان وصول هذه الأعمال إلى الجمهور، بدل أن تظل حبيسة الأرشيف.

وأخيرا، لا معنى لكل هذه التدابير دون ميثاق أخلاقي صارم يلتزم به أعضاء اللجنة، يضمن الحياد، ويمنع تضارب المصالح، ويغضر التصريح العلني بأي علاقة قد تؤثر في مسار التقييم.

دون هذه الإصلاحات الجذرية، سيبقى دعم الأغنية المغربية أسيرا لمنطق يقصي بدل أن يمكن، ويكرس الامتيازات بدل أن يفتح الأفاق أمام الإبداع الحقيقي. وفي النهاية، يصبح «الذوق» هو الحاكم الحقيقي، لكنه ذوق من نوع خاص، كما تقول النكتة المغربية «الدود نوعان» و «الذوق أيضا نوعان... ذوق واستبتن، ونتمنى ألا يتحول الأمر إلى «ذوق وودوقي»، كما يخلصها لسان الناس بمرارة « كتعجبني كتلهمني، كدوني وتفهمني» .

وبين ما يدور ويدار في كواليس اللجان، وما يقصى في صمت، تضع الأغنية المغربية الحقيقية بين بيروقراطية الدعم وسلطة الأهواء.



تفرض تحديات كثيرة وتتطلب رفعا للوعي الجماعي

النفايات الهامدة، أكياس البلاستيك، الصرف الصحي وغيرها .. ملوثات تضر البيئة والصحة العامة

وحيد مبارك

يخُذ المغرب وعلى غرار باقي دول العالم يومه الخميس، فعاليات اليوم العالمي للبيئة، الذي يشكل مناسبة للوقوف على الأخطار التي تم قطعها تشريعيا وعلى مستوى السياسات العمومية المتخذة، وكذا في الشقّ التوعوي والتحسيني، دون إغفال البعد الوقائي، لضمان حماية البيئة والحد من المخاطر التي تتهددها والتي تكون لها تبعاتها المتعددة على الصحة العامة.

وإذا كانت هناك مسافات واضحة بكل تأكيد تم قطعها في هذا الباب، فإن مجموعة من الممارسات الضارة لازال تستهدف البيئة والمناخ، صناعات واقتصاديا، وعلى مستوى السلوكيات الفردية وحتى الجماعية للكثير من المواطنين، وهو ما تعكسه وضعية الشوارع والأزقة في كثير من الحالات، التي يجعل البعض من إسفلتها «مكبأ» للقمامة، سواء منها المنزلية أو الهامدة، بل وحتى في بعض الحالات تلك التي يجب أن تعالج علاجاً خاصاً نظراً لسميتها، بالرغم من أن الوزارة الوصية على هذا القطاع، تؤكد على أن البرنامج الوطني لتدبير النفايات المنزلية خلال الفترة 2008-2022، قد مكن من تحقيق تقدم ملموس، من خلال رفع نسبة الجمع إلى 96 في المئة، وتاهيل 67 مطرحة عشوائية، وإنجاز 53 مخططاً مديرياً، باستثمار إجمالي بلغ 21 مليار درهم، منها 3.1 مليارات درهم ساهم



بها قطاع التنمية المستدامة، علماً بأن مشكل المطارح يعرفه الخاص والعام في كثير من المدن، ولعل شهادته الدار البيضاء في ارتباط بمطرح مديونة ومشاكله لأبلغ دليل على هذا الإشكال. وتعتبر الشواطئ هي الأخرى مجالا من المجالات التي

تكشف عن واقع بيئي قائم، فعده منها تتجه إليه المقدنات المختلفة ومياه الصرف الصحي، وتحولت المناطق التي كانت إلى وقت قريب «قروية» المحاذية لها، والتي زحف الإسمنت على عدد منها إلى يؤر لنشر الروائح النتنة والإضرار بالبيئة،

والرفع من منسوب الحشرات الضارة، وغيرها من النقاط السوداء، والتي من بينها ما تعرفه نواحي بوزنيقة، على سبيل المثال لا الحصر، هاته الأخيرة التي يحصل شاطئها على اللواء الأزرق؟ ويعتبر استمرار حضور البلاستيك في رمال عدد من الشواطئ، وفي مياه بحارها، وفي الشوارع العام، إلى جانب التداول الواسع لأكياس البلاستيك مشكلا عويضا يطرح أكثر من علامة استفهام، نظرا للحملة القوية التي عرفها الموضوع الذي تم تاطيره قانونيا، بالرغم من تبعاته الاجتماعية على فئات مهمة من العاملين في المجال، إلا أن واقع الحال أكد بأنه رغم الحملات التي يتم القيام بها، والبيانات التي تكشف عن وضع اليد على مصانع سرية لها وعن حجز كميات مهمة، فإنها تفرض نفسها بقوة، لارتباطها بطقوس يومية معيشية للكثير من المواطنين، بالرغم من أضرارها والزمن الذي يتطلبه تحليلها! وبالعودة إلى رمال الشواطئ ومياه الاستحمام، فإنه رغم ما توقف عنده التقرير الوطني الأخير من ارتفاع لنسبة الشواطئ ذات المياه المطابقة لمعايير الاستحمام إلى 93 بالمئة مقارنة بـ 88 بالمئة سنة 2021، وبأن 7 بالمئة من الشواطئ أو محطات الرصد غير مطابقة للمعايير، فإن ما شهدته عدد من الشواطئ في إطار حملات تحرير الملك البحري، فرضت وأقعا بيئيا مريبا على الكثير منها، وأضحى الولوج إليها صعبا، فبالأحرى الاستحمام في رمالها أو السباحة في مياهها، التي يعاني الكثير منها من التلوث القسري، الذي عممته الجرافات ومعاول الهدم؟

سيدي بنور: مبادرة فنية لتعميم الجمالية في جداريات بعض شوارع المدينة

أحمد مسيلي

في خطوة جميلة وراقية، تطوع الناشط الجمعي والرسم الكاريكاتوري العوني الشعبي لإضفاء جمالية على مدينة سيدي بنور، حيث جند كل مجهوداته لأجل رسم لوحات فنية راقية على أسوار المدينة، في محاولة منه لتلقيع الأجواء البيئية وجعل منظر المدينة جذابا لدى الساكنة كما هو لدى الزوار و يخلق رؤية فنية على طول الشوارع والأحياء الرئيسية .

الرسم الكاريكاتوري، العوني الشعبي رفقة مجموعة من زملائه اختار بعناية لوحاته الفنية والتي امتزجت بين التوعية وجمال الطبيعة الذي تزخر به منطقة كدالة بصفة عامة ومدينة سيدي بنور بصفة خاصة، بحيث يخلل للمرء وهو يمر بشوارع الجيش الملكي أن هناك حديث للجداريات، وكأنها تهمس في أذان الساكنة لأجل الحفاظ على جمالية المدينة والمساهمة في تنميتها والرفي بالحس الفني داخلها وجعل التطوع مجالا لخدمتها ورفيقها .

هذه العملية الفنية التطوعية، لقيت استحسانا من طرف الساكنة،



حيث عبر عدد منها عن ترحيبها لهذه المبادرة الطيبة، داعية الجهات المسؤولة للمساهمة في مثل هذه الأعمال بما يشجع الجميع على حب التطوع في كل العمليات التي من شأنها أن تعود بالنفع على البلاد والعباد .

من أجل انبعاث المدينة واستدامتها

مؤسسة يوم فاس ترفع شعار «تفعيل التآاءات الثلاث: التجهيز والتحسيس والتغريم عند الضرورة»

عزيز باكوش

تخلعت «مؤسسة يوم فاس» مساء الخميس 29 ماي 2025 لقاء تواصليا حول موضوع «من أجل انبعاث فاس واستدامتها» وذلك بقاعة المحاضرات بالمديرية الجهوية للثقافة ساحة المقاومة، وهي سنة حميدة دأبت عليها كل سنة. اللقاء يأتي بهدف إتاحة الفرصة لطليعة فعاليات المجتمع المدني في إغناء تصورهما لسبل انبعاث أم الطائرنة مهد الحضارة، وقضاء صهر الجميع في بوتقة التعايش وإغناء العلم، والسمو بالإنسان.

وضم هذا اللقاء التواصل الذي سير فقراته ن عبد الحي الرايس رئيس المؤسسة تشكيلة من النسيج المدني - الشبكة الوطنية للقراءة والثقافة - جمعية صروح - جمعية أصدقاء الغابة... إضافة إلى نخبة من المثقفين والأساتذة الجامعيين والشعراء والأدباء والإعلاميين. وقد تميز الحدث بتقديم عرض مصور رافقه شروح وتوضيحات، والتقت الآراء حول الإشادة بالتحويلات الطارئة على المدينة ولم تجد لها عنوانا غير: «فاس تسترد الانفاس» وعند استعراض المتطلبات والانتظارات لابد من مراعاة منطوق السبق والأولوية.

إن انبعاث فاس تحد ينطلق من استراتيجة متكاملة الأبعاد تدعمه وتسهر على تحقيقه إرادة جادة توجد الجهود تعبى الطاقات تؤلف الإمكانيات وتسير بخطى وثقة نحو التصدي للاختلالات وإقامة التوازنات تحقيقا للأهداف وبلوغا للغايات. وأن الاستدامة رهان يربحه الحفاظ على المكتسبات والانخراط في المنافسة والإصرار على تجاوز الذات، وكل ذلك يقوم على ثلاث ركائز تتوزع ما بين تهمين التراث، تقويم الحاضر، واستشراف المستقبل والانخراط الجاد في صناعته وتنزيله .

وفي سياق هذا الانبعاث يندرج التطلع إلى إدماج تجهيز الطريق الجانبى بين باب الجديد واللواجرين في الأشغال الجارية على مسافة 5.1 كلم ليصير مسارا مؤنسا آمنا يُغري بارتياحه السائح والمقيم والزائر، فيوجد المدينة، ويسهل التخلل الناعم بين مكوناتها الثلاثة: الأصيلة والجديدة وفاس الجديد، ويشكل بذلك رافعة للسباحة والصناعة والاقتصاد، إضافة إلى تسريع إخراج مشروع حديقة النبات إلى حيز التفعيل وفق الموصافات



الدولية مع جرد الفضاءات القابلة لتعزير المجالات الخضراء بكل من تغات وعين الطيور وعنق الجمل وغيرها، في أفق تهيئتها وتجهيزها كمكتنزهات رفعا لمعدل المساحات الخضراء بالمدينة. وسجل المشاركون أن تعداد سبل الارتقاء بالإنسان، استهدفا وإشراكا وإجراجا يتعين أن ينبني بالأساس على تفعيل التآاءات الثلاث وهي التجهيز والتحسيس والتغريم عند الضرورة، اهداء بالقولن الماتورن: «أخر الدواء الكي»، وإن الله يرع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن». وعلى صعيد «الديمقراطية التشاركية» وتأكيد

فعاليتها، تم الاتفاق للعمل عن طريق الإقناع بجدوى الإصغاء للقوة الاقتراحية استحضارا لمقولة «كل ما تفعله من أجلي وبدونى فهو لا يخدمنى» وخير شاهد على ذلك: المقابلة بين مسار رياضى تم إحداثه بغابة ظهر المهرز والذي كلف الكثير، ولا يرتاده إلا القليل، وبين مسار وإجراجا يتعين أن ينبني بالأساس على تفعيل التآاءات الثلاث وسيرتاده الجميع. ويظل التشارك والإسهام في التعبئة لإنجاح المشاريع والتحويلات هاجسا ومسؤولية يتقاسمها الجميع. ويظل استهداف الأجيال الصاعدة بالاستحضار والإشراك في

أكادير: الدورة العاشرة لأبواب المفتوحة لأسرة التربية والتكوين المشرفين على التقاعد

عبد الجليل بتريش



التأمت أسرة التربية والتكوين المحالة على التقاعد برسم سنة 2025 بما في ذلك ذوي التقاعد النسبي، بنادي النرجس التابع لمؤسسة محمد السادس بمدينة أكادير، وذلك في إطار فعاليات الدورة العاشرة للأبواب المفتوحة المخصصة لاستقبال طلبات أطر ومستخدمي أسرة التربية والتكوين المشرفين على التقاعد والمنظمة من طرف مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للتربية والتكوين بشراكة مع الصندوق المغربي للتقاعد والتعاضدية العامة لموظفي وزارة التربية الوطنية .

وبالمناسبة أطر هذا اللقاء كل من الإطاريين بالوحدة الإدارية الجهوية لمؤسسة محمد السادس بأكادير الأستاذين الهيا يوسف و محمد الميدي، والمنسوب الجهوي للصندوق المغربي للتقاعد بجهة سوس ماسة الأستاذ عماد مشكور، والمسؤول الإداري الجهوي للتعاضدية العامة للتربية الوطنية بأكادير الأستاذ محمد أيت موسى بمعية الأستاذ سعيد العمادي موظف بالتعاضدية. وفي السياق ذاته قدمت اللجنة المنظمة للمشاركات والمشاركين في هذا الملتقى مجموعة من العمليات نستحضر

منها ماليي التعرف على الخدمات التي يقدمها الصندوق المغربي للتقاعد بعد إحالتهم على التقاعد، ضمان موافقاتهم بمعلومات تخص معاشهم، وكيفية تتبع مراحل تسويته دون التثقل، التعرف على الخدمات التي تقدمها التعاضدية العامة للتربية الوطنية وتكوين ملف منحة التقاعد بعين المكان، التصريح بوضعية صحية خاصة عند الاقتضاء، تسوية استمرارهم في الانخراط بالمؤسسة قبل إحالتهم على التقاعد، لضمان استفادتهم وأسرهم من الخدمات المقدمة.

مختلف الفعاليات الهدف الأسمى حتى يتشبعوا بروح المواطنة، ويتجهؤوا لحمل المشعل بمسؤولية وأمانة. وأجمع الحاضرون على نبل أهداف مؤسسة فاس المتمثلة في تفعيل فكرة «المتاحف الموضوعاتية» نسجا على منوال «متحف الماء» و«المتحف الطبي» الذي ينطلق من «أرجوزة ابن طفيل في وصف الأدوية» والتأكيد على احترام الأسوار التاريخية، والاهتمام بترميمها بنفس المواد التي استعملت في بنائها، وعدم التطاول عليها بالتغيير والإهمال. مع المطلب المدني الطموح الرامي إلى تخليص المدينة من الخرب والدارات والبنابات المهيمنة والتي تؤول إلى ماوي مشبوهة، ومطارح عشوائية، فضلا عن إخراج مشروع توظيف فضاء السوق المركزي بالقلب النابض للمدينة في إنجاز مراكز تحتية وسوق بالمستوى الأرضي وأنشطة تجارية ومكتنية بطاويق أخرى.

وأفضت المناقشات المستفيضة لمضمون العرض إلى خلاصة وتوصيات جوهرية أهمها «السيي بجد نحو بلورة رؤية مستقبلية لفاس على مدى عقود تحقق التوازنات، وتستحضر معايير الاستدامة، إضافة إلى الدعوة لإبراز معالم فاس والتعريف بها بلوحات متعددة اللغات، وحمايتها من التطاول وسوء الاستغلال والإخفاء مع إتاحة الفرصة لإطلالة خارجية على جامع القرويين للسائحين والزوار العابرين بهيئة تبقى على حرمة المسجد ولا تحرم الزائر، فضلا عن الأعداد بتجربة تكاد تنفرد بها فاس تتمثل في أحياء المدينة الأصيلة التي مازالت تنبض بالحياة ونمط عيش السكان.

وعلى الصعيد الاجتماعي خلص الجميع إلى اعتبار مكافحة ظاهرة التسول التي صارت مهنة منظمة مُدرة للأرباح، وهي ليست مُسببة لسمعة البلاد، وكفى وإنما مهينة لكرامة الإنسان كذلك، مع تأكيد الحاجة إلى وصلها بإطارها العام الاجتماعي والاقتصادي. كما أكدوا على بذل جهود لتنظيم وتخليق سيارات الأجرة بالمدينة استلهاما لتجارب حواضر عالمية، واستحضارا لتجربة محلية ناجحة بالمحمدية، وفي السياق ذاته تدارك ظاهرة تحويل عقبات المدينة من مسارات ولوحة يتنقل فيها بئسر السليم والكسيح إلى درج تتحدى السليم قبل الكسيح .

المادة والمعنوية المشار إليها بدفتر التحملات المنجز بملف التنفيذ والكاثن بالرقم 51 شارع الرباط أسفي. الثمن الافتتاحي: 1.293.178,73 درهم لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والإطلاع على ملف التنفيذ. ضد السيدة: خديجة بنعمر ومن معها.

ويطالب بضامن للأداء عند إرساء المزاة العلني وسيؤدي الراسي عليه المزاة الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والإطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/1540/إد *****

المملكة المغربية
رئيس الحكومة

الكولف الملكي الرباط دار السلام
إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي

بعرض أثمان رقم: 2025/07
في يوم 2025/07/23 على الساعة الحادية عشرة (11) صباحا، سيتم في مكاتب إدارة الكولف الملكي الرباط دار السلام (كم 8، شارع محمد السادس الرباط)، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولي بعروض اثمان رقم: 2025/07/23 بتاريخ 2025/07/23، لأجل شراء المواد الكيميائية و الشبه الكيميائية لفائدة النشأة الملكية للكولف الرباط دار السلام

في ثلاثة حصص:

الحصة 1: شراء منتجات الصحة النباتية - مبيدات الفطريات - مبيدات الحشرات ومبيدات الأعشاب.

الحصة 2: شراء الاسمدة.

الحصة 3: شراء عامل ترطيب ومنظم.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ قدره: الحصة 1: مليون وثلاثون ألفا وخمسمائة وستة درهم (1.030.506.00 درهم) مع احتساب الرسوم.

الحصة 2: مائتان وعشرون ألف وثمانمائة درهم (220.800.00 درهم) مع احتساب الرسوم.

الحصة 3: مليون وتسعون ألف وتسعمائة وعشرون درهم (1.090.920.00 درهم) مع احتساب الرسوم

حدد مبلغ الضمان المؤقت في:

الحصة 1: ثمانية عشرة ألف درهم (18.000.00 درهم).

الحصة 2: أربعة آلاف درهم (4000.00 درهم).

الحصة 3: عشرون ألف درهم (20.000.00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية، في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المخبئة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1542/إد

2024/6254/1579
إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفي أن سمسرة علنية ستجري يوم 2025/06/17 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ قضاء الأسرة رقم:

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
إقليم أزيلال
جماعة تئلي فطواكة

إعلان بإيداع

ينهى إلى علم العموم أن مشروع تصميم تهيئة مركز تئلي فطواكة رقم (2024/06/PA N° 06 وضابطته)، سيتم إيداعه بمقر جماعة تئلي فطواكة وذلك خلال فترة منتها شهرا واحدا تبتدى من 16 يونيو 2025 وأن ملقا وسجلا سيوضعان لهذا الغرض في متناول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر وأثناء أوقات العمل الرسمية.

ع.س.ن/1532/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
إقليم أزيلال
جماعة تئلي فطواكة

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
إقليم أزيلال
جماعة تئلي فطواكة

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
إقليم أزيلال
جماعة تئلي فطواكة

إعلان

ينهى السيد رئيس المجلس الجماعي لسيدي إيفي إلى علم السادة الآتية أسأؤهم، أنه بناء عل محضر إحصاء البيانات الآتية للسقوط، وبناء على قرار الهدم، فإن المصالح الجماعية المختصة ستقوم بدم هذه المنازل على نفقة المالكين المتخزين طبقا للتوانين الجاري بها العمل وذلك خلال أجل 30 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان:

الاسم	عنوان البناية	رقم قرار الهدم	تاريخه
الحسين لفظي	رقم 08 شارع مولاي الحسن بن المهدي سيدي إيفي	01	21 مارس 2025
ورثة الحسين اليك	رقم 02 الممر 01 شارع محمد الخامس سيدي إيفي	02	21 مارس 2025
ورثة محمد أعركوب	رقم 30 زقة أسفي سيدي إيفي	03	21 مارس 2025
الحسين أراغ	رقم 26 زقة أسفي سيدي إيفي	04	21 مارس 2025
الحسين الكلاع	رقم 28 زقة أسفي سيدي إيفي	05	21 مارس 2025
أحمد الباودي	رقم 21 زقة الجديدة سيدي إيفي	06	21 مارس 2025
الحسين زركاز	رقم 20 شارع الحرية سيدي إيفي	07	21 مارس 2025

وعليه فإن الملاك المتخزين لهذه البيانات مدعون إلى ربط الإتصال بالمصالح الجماعية قبل انصرام هذه الأجل.

COMMUNE DE SIDI IFNI
ADRESSE 01, PLACE HASSAN II SIDI IFNI /FAX : 0528876138 / TEL : 0528875092-0528876137
E-MAIL : cuijni.president@gmail.com SITE WEB : <http://www.communeifni.com>

ع.س.ن/1538/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
صالة إقليم تازة
دائرة واد أميل
قيادة بوحلو
الجماعة الترابية بوحلو

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم 2025/02

في يوم 2025/06/27 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمقر جماعة بوحلو فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض بعروض اثمان لأجل :

موضوع الصفقة : كبرية من الدرجة "1*2" مجموعة من الكواثن بتراب جماعة بوحلو .تقليم تازة (حصة فريدة) .

يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا من المكتب التقني لجماعة بوحلو . ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية .www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في خمسة وعشرين ألف (25000.00 درهم

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع ب مليون وأربعمئة ألف (1400000.00) درهم مع احتساب كامل الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 و 31 و 32 من المرسوم رقم 2.22.431. الصادر في 8 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين:

- إيداع عروضهم بطريقة الكترونية في بوابة صفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
- أن الوثائق المبينة الواجب الإداء بها هي تلك المنصوص عليها في الفصل 28 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 8 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية وكذا المادة 6 من نظام الاستشارة.
- * بالنسبة للمقاولات الغيبة بالمغرب :

على المقاولات المتنافسة أن تقدم نسخة مطابقة للأصل مصافق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف طبقا لقرار وزير التجهيز والماء رقم 22.2477 بتاريخ 2022/12/16، وكذا الترخيص من المكتب الوطني للكهرباء والماء -قطاع الكهرباء- وذلك طبقا لما هو منصوص عليه في نظام الاستشارة.

يجب على المقاولوة المتنافسة أن تكون منتمية الى الأنشطة والصف و الموهلات التالية:

الأنشطة	classe minimale	المؤهلات المطلوبة
j	3	j.5

ع.س.ن/1535/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تازة
دائرة تاليناست
جماعة كاف الغار

إعلان2025/11
عن بيع بالمزاد العلني رقم: (جلسة عومية)

في يوم الاثنين 30 يونيو 2025 على الساعة الحادية عشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات لجماعة كاف الغار بيع بالمزاد العلني آلياً وأربع سيارات جماعية . على شكل خمس حصص حسب ما يلي:

رقم الحصة	الرقم في السلة (ج)	نوع الآلية أو السيارة	حصة الآلية أو السيارة	الضمانة الموقتة بالدرهم	الثن الافتتاحي بالدرهم
1	ج 0205323	VOLVO Tractopelle	قليلة للسير والجولان	7000-00	70000-00
2	ج 0193594	FIAT Fourgonnette banquettes	خفيفة للسير ، الجولان	5000-00	36000-00
3	ج 0193595	FIAT Fourgonnette banquettes	قليلة للسير والجولان	5000-00	40000-00
4	ج 0186216	MERCEDES Fourgonnette	غير قليلة للسير والجولان	5000-00	40000-00
5	ج 182670	PICK DOUBLE CABINE "Isuzu"	قليلة للسير ، الجولان	3000-00	20000,00

يمكن سحب ملف البيع بالمزاد العلني من شساعة المذاخيول التابعة لجماعة كاف الغار ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا البوابة المغربية للصفقات العمومية.www.marchespublics.gov.ma

يمكن لكل مرشح يرغب في المشاركة في عملية البيع أن يطلع على الآلية والسيارات المعروضة للبيع بالمستودع الجماعي ليتعرف عليها معرفة حقيقية ولا يجوز لمن رست، عليه السمسرة المطالبة بأي تخفيض أو الاستغناء عن العملية، وذلك خلال أيام العمل من المدة الممتدة بين 2025/06/16 و 2025/06/26 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا إلى غاية الرابعة مساء وتعتبر المشاركة في المزايدة بمثابة قبول بالحالة التي يوجد عليها المبيع.

يتعين على كل متنافس يرغب في المشاركة في عملية البيع بالمزاد العلني سواء كان شخصا ذاتيا أو معنويا، أن يقدم ملقا متكونا من الوثائق التالية:

- 1- نسخة من كئاش التحملات، مؤشر على كل صفحة منه ، ومرفق على صفحته الأخيرة، مع إضافة عبارة "قرأ وقبل بدون تحفظ"
- 2- وصل الضمان المؤقت.
- 3- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف مشهود بمطابقتها للأصل.
- 4- شهادة جيبانية تثبت بأن المتنافس يوجد في وضعية مالية سليمة تجاه الجماعة.

بالنسبة للأشخاص المعنويين يجب إضافة:

- 5- الوثيقة التي تبين الصلاحيات المخولة للوكيل بأن يتصرف باسم المتنافس.

يتعين على من رست عليه عملية البيع أداء ثمن البيع فورا لدى تسيع المداخل بجماعة كاف الغار نقدا أو بواسطة شيك مضمون الأداء ويقوم بتسوية وضعيته تجاه الشركة الوطنية للنقل قبل سحب المبيعات داخل أجل ثمانية (08) أيام بعد اليوم الذي جرت فيه عملية البيع بالمزاد العلني.

ع.س.ن/1539/إد

المملكة المغربية
جامعة شعيب الدكالي - الجديدة
الرسامة

Royaume du Maroc
Université Chouaib Doukkali – El Jadida
PRESIDENCE

جامعة شعيب الدكالي
F.O.A.U.C I E.A.F.O A.A.R.K'-H.E
Université Chouaib Doukkali

إعلان عن مباريات توظيف دورة 29 يونيو 2025

تعلن جامعة شعيب الدكالي بالجديدة أن المؤسسات الجامعية التابعة لها ستعظم مباريات توظيف في المناصب العمومية وفق الجدول التالي:

الإطار المطلوب	التخصص المطلوب	عدد المناصب	المؤسسة
تقني من الدرجة الثالثة	Gestion des entreprises	01	المدرسة العليا للتربية و التكوين – الجديدة.
	Informatique	01	
	Génie civil	01	
متصرف من الدرجة الثالثة	Informatique	01	الكلية المتعددة التخصصات –سبيي بلوار –
تقني من الدرجة الثالثة	Informatique	01	كلية العلوم – الجديدة.
تقني من الدرجة الثالثة	Informatique	01	المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية – الجديدة.

الإطار	تشتمل المباريات على الاختبارات التالية:	المدة	المعامل
متصرف من الدرجة الثالثة	1-اختبار كتابي عام: يتعلق بمختلف القضايا القانونية أو الاقتصادية أو التثبيرية أو الاجتماعية أو الإنسانية أو العلمية.	ثلاث (3) ساعات	02
	2-اختبار كتابي خاص: يتعلق بمجال اختصاصات الإدارة، أو بالتخصصات المطلوبة، أو بالمهام، أو الوظائف المطلوب شغلها.	ثلاث (3) ساعات	03
	3-اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة المباراة مع المترشح(ة) مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتبارى بشأنها.	بين 15 و 30 دقيقة	03
تقني من الدرجة الثالثة	1-اختبار كتابي عام: يتناول مختلف المظاهر الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والإدارية على الصعيد الوطني والدولي بحور وجوبا باللغة العربية.	ثلاث (3) ساعات	04
	2-اختبار كتابي خاص: يتعلق بالتخصص موضوع المباراة.	ثلاث (3) ساعات	06
	3-اختبار شفوي: حوار مع لجنة المباراة في الثقافة العامة وفي تخصص المترشح (ة) وحول القطاع.	15 دقيقة على الأقل	03

* - يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحون الذين تم قبولهم واجتازوا الاختبارين الكتابيين وحصلوا على المعدل اللازم وفق الشروط المحددة طبقا للمقتضيات التنظيمية المعمول بها حسب كل إطار وكذلك الدرجة المراد التوظيف فيها.

شروط الترشح:

- أن يكون المترشح(ة) من جنسية مغربية، ويتوفر على السن القانوني لاجتياز المباراة؛
- بالنسبة للمتصرف من الدرجة الثالثة:
- ألا يقل عمر المترشح(ة) عن 18 سنة ولا يتجاوز 45 سنة على الأكثر في فتح يناير من السنة الجارية، ومن دون الموظفين الذين لا يحتج عليهم بشرط السن؛
- بالنسبة للتقني من الدرجة الثالثة:
- ألا يقل عمر المترشح(ة) عن 18 سنة ولا يتجاوز 40 سنة على الأكثر، ويمكن تمديد حد السن الأعلى لفترة تعادل فترة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة، ومن دون الموظفين الذين لا يحتج عليهم بشرط السن؛
- أن يكون المترشح(ة) حاصلا على الدبلوم المطلوب في التخصصات المذكورة أعلاه:
- نوع الدبلوم بالنسبة للمتصرف من الدرجة الثالثة:
- شهادة الإجازة أو الإجازة في الدراسات الأساسية أو الإجازة المهنية الممنولة من طرف المؤسسات الجامعية أو المعاهد أو المدارس الوطنية أو على إحدى الشهادات المعادلة لها أو على المحددة طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.
- نوع الدبلوم بالنسبة للتقني من الدرجة الثالثة:
- دبلوم التقني التخصصي المسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المعتمدة أو على إحدى الشهادات المعادلة له أو على إحدى الشهادات المحددة طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.

* تطبق المقتضيات القانونية المعمول بها في شأن الاحتفاظ بالمناصب المالية بالنسبة للترشحين من فضاء المغاربة ومكفولي الأمانة وقضاء العسكريين وقضاء المحاربين وكذلك بالنسبة للترشحين من الأشخاص في وضعية إعاقة، وذلك عند توفر ما يستلزم تطبيقها.

ملف الترشح:

- ملتب خطي للمشاركة في المباراة موجه إلى السيد رئيس المؤسسة المعنية يحمل إسم وعنوان ورقم هاتف وعنوان البريد الإلكتروني للترشح(ة) مع **توقيعه بوجها**، وتضمينه بالإطار والتخصص؛
- صورة ذاتية (CV) تحمل صورة المترشح(ة)؛
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية الإلكترونية؛
- نسخة من الدبلوم المطلوب أعلاه، وذلك حسب التخصصات المطلوبة أعلاه **(لا يعتد بشهادة النجاة)؛**
- نسخة من قرار المعادلة المنشور بالجريدة الرسمية مشفوعا، عند الاقتضاء، بالشواهد والوثومات المنصوص عليها في قرار المعادلة، وذلك بالنسبة للدبلوم المسلم من طرف إحدى الجامعات الأجنبية والمدلي به؛
- نسخة من الجدول المنشور بالجريدة الرسمية والمحدد لمعادلة الدبلوم المسلم من طرف إحدى الجامعات الخاصة أو مؤسسات التعليم العالي الخاص المغربية والمدلي به؛
- نسخة من شهادة البكالوريا بالنسبة لإطار تقني من الدرجة الثالثة المتبارى بشأنه؛
- ترخيص اجتياز المباراة بالنسبة للترشحين الموظفين؛
- ترخيص رئيس الحكومة بالنسبة للترشحين الذين تجاوزوا حد سن التوظيف؛
- نسخة من وثيقة تثبت وضعية الإعاقة بالنسبة للترشحين المعاعين مسلمة من طرف مصالح الماطلة الحكومية المختصة؛
- نسخة من وثيقة تثبت إنشاء المترشح (ة) إلى قضاء المغاربة ومكفولي الأمانة أو قضاء العسكريين أو قضاء المحاربين.

ملاحظة هامة:

على الراغبين في اجتياز المباريات المذكورة أعلاه الترشح **إلزاميا** عبر المنصة الإلكترونية التالية:

<https://recrutement.enssup.gov.ma>

يجب أن تتم عملية الترشح وإرسال الطلبات والوثائق المطلوبة وجوبا وحصريا عبر المنصة المسالفة الذكر ، وذلك قبل :

2025/06/22

- * بالنسبة للترشحين المعين برسم المنصب المطلوب به (قضاء المقربين ومكفولي الأمانة أو قضاء العسكريين أو قضاء المحاربين) يجب، بالإضافة إلى عملية الترشح عبر المنصة المذكورة أعلاه، توجيه ملفاتهم إلى المصالح المختصة المتعلقة بهم.

تنبيه هام:

- ترفض ملفات الترشح التي تنقصها إحدى الوثائق المذكورة أعلاه أو الغير مستوفية للشروط المطلوبة أو التي لا تتضمن تصريحا أو بياتات أو معلومات صحيحة، أو الواردة خارج الأجل المحدد أعلاه؛
- ستشتر الأوسع المترشحين المعنويين لاجتياز الاختبارين الكتابيين على موقع التوظيف العمومي www.emploi-public.ma وعلى الموقع الإلكتروني للجماعة : www.ajed.jadida.ma . ويعتبر هذا النشر بمثابة استعانة لاجتياز هاتين الاختباريين الكتابيين.

ع.س.ن/097/إت

رقيما أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة. لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

abousalma10@gmail.com

LA FAUX	↓	LIBRE SYMPA- THIE	↓	BAFFE	ÉGARE- MENT	↓	AGONIE ROCK	↓	LE SAUMON	↓	ÉTALON
↓		↓		↓	↓	←	SOIE PRÉAU		↓		
	ESPIONS		←	COMPTAGE CARNIV- ORE		À MOI	↓				←
	↓	←	PROFUS IDENTI- QUES	↓		↓		←	LA SOIF ARDEnte	LES MOINES	←
		↓	←	AIDE	MAL		←	QUARTIER BORNE		↓	←
			←	IVOIRE	↓	←	LÉSINE PUITS	↓			←
		←	PHTISIE ÉPERNIER	IDENTI- QUES		↓	←	FORAÎT RAISON			←
AMARRE		↓	↓	←	PROPHÈTE CYGNE	HARMO- NIEUX	↓	←	SEIGNEUR		←
↓				↓	↓	←	IDENTI- QUES	MÉTAL	À MOI		←
	STAGNA- TION			ABROGA- TION		GRAVIER	↓	↓	↓		←
	↓		↓	←	GOUTTE TOMBE		←	VÉLIN			←
ROSÉE		RÂ		↓	←	MOLAIRE Si	ART		ESCLA- VAGE	ABBÉ	←
↓		↓		←	CÔNE	↓	↓	↓	↓	↓	←
			←	JUSTICE			←	PENDULE			←

وداد فاس... أرقام متباينة وأداء غير مستقر

خالد الطويل

انتهى فريق الوداد الرياضي الفاسي موسمه الكروي باحتلاله المركز السادس في ترتيب بطولة القسم الوطني الثاني، بعدما جمع 39 نقطة من اصل 30 مباراة، حيث حقق 11 انتصارا و6 تعادلات مقابل 13 هزيمة، ليصبح ثاني أكثر الفرق تعرضا للهزيمة هذا الموسم بعد أولمبيك خريبكة. وسجل الفريق الفاسي خلال الموسم 32 هدفا، فيما استقبلت شبكاه 33 هدفا، لينتهي موسمه بفارق سلبي بلغ ناقص واحد. وكان من أبرز محطات الموسم، تحقيق الفريق للفوز ذهابا

وإيابا على فرق سطات المغربي، شباب بن جريبر ومولودية وجدة، ما شكل نسبة تقارب 46 % من مجموع النقاط التي حصدها. وفي المقابل، تلقى الواف الهزيمة ذهابا وإيابا أمام كل من أولمبيك الدشيرة، رجاء بني ملال والكوكب المراكشي، وهي مباريات تسببت وحدها في ضياع ما يعادل 35 % من النقاط الممكنة. وعلى مستوى النتائج داخل الميدان، فاز الفريق في 7 مباريات من اصل 11 انتصارا، بينما تلقى 4 هزائم على أرضه من اصل 13 هزيمة في المجمل، ما يعكس أداء غير مستقر رغم بعض اللحظات الإيجابية.



وداد فاس يحتاج إلى كثير من الاجتهاد



12 | الخميس 05 يونيو 2025 الموافق لـ 08 ذو الحجة 1446 العدد 14.055

www.alittihad.info www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

المنتخب

الوطني

ينهي اليوم

تحضيراته

لمواجهة تونس

والإصابة

تفرض غياب

دياز

الاتحاد الاشتراكي

يخوض المنتخب الوطني مساء يومه الخميس آخر حصصه التدريبية تحضيريا لمواجهة تونس، يوم غد الجمعة على أرضية الملعب الكبير لفاس، بداية من التاسعة ليلا.

وقرر الناخب الوطني، وليد الركراكي تخصيص أول 15 دقيقة من هذه الحصّة التدريبية لوسائل الإعلام من أجل النقاط الصور وأخذ تصريحات اللاعبين وأعضاء الطاقم التقني، في خطوة تعكس الانفتاح الإعلامي والتواصل مع الجمهور.

وتمر تحضيرات النخبة الوطنية لمواجهة تونس والبنين، المغربتين يومي 06 و09 يونيو الجاري بالملعب الكبير لفاس في أجواء حماسية، حيث اشتغل الركراكي على الجانبين التقني والبديني، بغاية تجهيز اللاعبين لهاتين المباراتين، خاصة وأنهم يعانون الإجهاد، بفعل طول الموسم وكثرة المباريات.

وشهدت ثاني الحصص التدريبية، التي جرت يوم الثلاثاء، وامتدت لقرابة الساعة والنصف، لحظات عاطفية طغى عليها روح التضامن، حيث خصص اللاعبين ممرا

إبراهيم دياز خارج الخدمة
امام تونس والبنين

وشرفيا لزملائهم المتوجين بالقباب رفقة أنديةهم هذا الموسم. وفي سياق متصل، أكد طبيب المنتخب الوطني، كريستوف بودو، في تصريح عبر القناة الرسمية للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، غياب المهاجم إبراهيم دياز، لاعب ريال مدريد، عن وديتي تونس وبنين، موضحا أن اللاعب يحتاج لفترة راحة للتعافي من إصابة تعرض لها مع فريقه الإسباني.

كما أشار بودو إلى أن مشاركة عبد الصمد الزلزولي ما تزال محل شك، في انتظار تطور حالته الصحية. مشيرا إلى غياب كل من نايف أكر، غانم سايس، ونصير المزراوي، إلى جانب إراحة اللاعب شمس الدين الطالبی بالتوافق مع ناديه كلوب بروج، لتحديد طبيعة إصابته بدقة.

وكان وليد الركراكي قد وجه الدعوة إلى 27 لاعبا قصد المشاركة في هاتين الوديعتين، اللتين اعتبرتهما فرصة جيدة لتأكيد الخيارات بشأن اللاعبين قبل نهائيات كأس أمم إفريقيا المزمع تنظيمها بالمغرب.

وقال الناخب الوطني، في الندوة الصحفية التي كشف فيها عن لائحة اللاعبين المدعويين، إن مواجهتي تونس والبنين «تشكلان اختبارا يساعدنا في الوقوف على قدرات اللاعبين من أجل الاستعداد الجيد للكان».

بعد فشل تحقيق الصعود

الجمهور يطالب بالمحاسبة في الجمع العام السنوي لرجاء بني ملال



جماهير بني ملال تستغرب حال الرجاء

الرئيسحجي قدماستقالتهللسلطات،وسافر خارج البلاد فتحمل أعضاء الشركة مهمة تسيير الفريق الأول، وكذا الفئات الصغرى. ليظهر من جديد الرئيس حثيم رئيسا لها.

وبعد شهر واحد اشتعل صراع بينه وبين نائبه الأول عبد العزيز حثيم، بدعوى أن الرئيس يريد أن ينفرد بالتسيير بعد أن كان مسافرا خارج المغرب لأغراض شخصية، في حين يعاب على مجموعة

أخبار الساحة

جمال عليوي مدربا مساعدا بنادي لانس الفرنسي

أعلن نادي آر سي لانس، الممارس في الدوري الفرنسي الأول لكرة القدم (الليغ 1)، يوم الاثنين، عن تعيين بيير ساج مدربا جديدا للفريق، مرفوقا بالدولي المغربي السابق جمال عليوي، الذي سيكون مساعدا له خلال المواسم الثلاثة المقبلة.

وكان بيير ساج على رأس الإدارة التقنية في أولمبيك ليون الفرنسي، حيث كان مدافع أسود الأطلس والظهير الأيمن السابق (43 عاما) مساعدا ثانيا له.

وخاض عليوي 20 مباراة مع المنتخب الوطني بين سنتي 2003 و2012، وشارك في نهائيات كأس إفريقيا أعوام 2004 و2008 و2012، بالإضافة إلى الألعاب الأولمبية الصيفية لسنة 2004، كما كان ضمن التشكيلة التي بلغت نهائي «الكان» سنة 2004 بتونس.

وتلقى عليوي تكوينه في صفوف نادي أولمبيك ليون، وبدأ مسيرته الاحترافية سنة 2001، حيث حمل الوان عدة أندية أوروبية من بينها بيروجيا وكاتانيا وكروتوني الإيطالية، وميتمز ونانت الفرنسيين، إلى جانب نادي سبون السويسري الذي توج معه بكأس سويسرا سنة 2009. كما خاض تجربة في البطولة الوطنية مع الوداد الرياضي، وفي دوري نجوم قطر مع نادي الخريطيات.

وبعد اعتزاله اللعب، انطلق جمال عليوي في مسار تدريبي شهد تطورا ملحوظا، حيث تدرج عبر مختلف درجات كرة القدم الفرنسية.

الفرنسي لورون ديشو مديرا رياضيا لحسنية أكادير

أعلن نادي حسنية أكادير، أول أمس الثلاثاء، عن تعيين الإطار الفرنسي لورون ديشو مديرا رياضيا للفريق.

ونكر بلاغ للنادي، أن ديشو سيعمل على إعداد خارطة طريق واضحة تخص الانتدابات والاختيارات التقنية والرياضية المستقبلية، إلى جانب اعتماد الحلول الرقمية المبتكرة لتتبع وتحليل وإدارة مسارات اللاعبين وأدائهم، وكذا تطوير منظومة التحنيط عن الموابه. وأكد المصدر ذاته، أن الإطار الفرنسي يتمتع بخبرة ميدانية وتجربة متميزة، معبرا عن ثقته في قدرته على الإسهام في تحقيق الأهداف المسطرة.

يذكر أن حسنية أكادير ضمن البقاء في القسم الأول للبطولة الاحترافية لكرة القدم، عقب تغلبه على ضيفه رجاء بني ملال (المركز الرابع في القسم الثاني)، بهدف دون رد في المباراة التي جمعتها يوم السبت الماضي، بالملعب الكبير بأكادير، لحساب إياب سد القسم الأول.

المستقبل بعد مرور الميركاتو الشتوي ويرفع دعوى قضائية بالمحكمة الإدارية بمراكش، طاعنا في شرعية مكتب الشركة، حيث قضت المحكمة بعد المداولة بشرعية مكتب الشركة، ووثبت استقالة الرئيس خالد حجي، بعدما عمل حجي على حضوره ممثلا للفريق المالي في اجتماع دعت إليه جامعة كرة القدم، ورفض حضور نائبه حثيم، علما بأن أعضاء الشركة هم من يحملون عبء تسيير الفريق وتسيير الفرق الصغرى ماديا ولوجيستيا. وقد حاول بعض المتخربين وغيرهم إجراء صلح بين الطرفين لما فيه مصلحة الفريق، لكن ذلك باء بالفشل. وحتى بعد تدخل الجبهة وتعيين لجنة لمواكبة الفريق لم يتم أي صلح ، بل استمر الصراع بين الطرفين...

اليوم، وبعد تحقيق «الفشل» عوض الصعود ينتظر الشارع الكروي المالي عقد الجمع العام السنوي، والذي يشكل المحطة الحقيقية للمحاسبة وتجديد هياكل الفريق. جمع عام يفرضه القانون وعلى رئيس الجمعية الدعوة إليه في الأجال المنصوص عليها، وذلك مباشرة بعد نهاية الموسم الكروي رسميا، ولا مجال للتهرب من ذلك. وبقتضي تداول ومصادقة منخرطي الفريق على التقريرين الأدبي والمالي بعد تصديق مسبق من الخبير المحاسب المعتمد. فمن سيعود ويقدم هاتين التقريرين؟ علما بأن الرئيس حجي لم يسير بشكل مستمر وكان يتغيب كثيرا إضافة إلى أنه لا يتوفر على وثائق وتقارير التسيير اليومي للفريق وفئاته الصغرى معادلة غريبة تستوجب تدخل السلطات الوصية والرسمية أيضا، للبحث عن حلول عاجلة لعقد الجمع العام وأخراج الفريق من حالة الفراغ، علما بأن بطولة الموسم القادم ستنتقل في فاتح غشت المقبل، بحكم تنظيم المغرب لكأس أمم إفريقيا.