



عمر بنجلون
1975 - 1936
شاهد صحافة الاتحاد
الاشتراكي

التمن: 4
دراهم

لا قبر، لا شاهد، لا أثر

حكاية حياة العلمي، الأم التي تبحث عن
جثة ابنها التهامي بناني منذ 17 سنة



صفحة 05

في الذكرى الأربعينية لوفاته

أرملة الفنان الراحل محمد الشوبي؛ كنت
تؤمن بالفن رسالة لا تكتمل إلا بالصدق



صفحة 07

انطلاق أشغال إحداث خط القطار الجهوي
السرير لجهة الرباط سلا القنيطرة



صفحة 04

منتدى التعاون الصيني-الإفريقي في تشانغشا

المغرب يجدد تأكيد تجذره الإفريقي، والكيان الانفصالي مقصي

صفحة 03

تصعيد عسكري غير مسبوق وردود فعل دولية تدعو لضبط النفس

ضربات إسرائيلية تستهدف مواقع نووية
وعسكرية في إيران



الحزب الاشتراكي الفرنسي يعقد مؤتمره الـ 81 في مدينة نانسي بين الاستمرارية والتجديد

وأكد الجانبان حينها على أهمية تعزيز التعاون بين الحزبين لمواجهة التحديات العالمية التي تهدد القيم الاشتراكية، من تغير المناخ، إلى العدالة الاقتصادية وحقوق الإنسان. كما شدد لشكر على أهمية الشراكة مع الحزب الاشتراكي الفرنسي من أجل الدفاع عن العدالة الاجتماعية والديمقراطية على المستوى الإقليمي والدولي.

ملف الصحراء المغربية: خطوة دبلوماسية منتظرة ومن المتوقع أن يكون حضور وفد الاتحاد الاشتراكي في مؤتمر نانسي فرصة لتعميق النقاش مع الحزب الفرنسي بخصوص الموقف من قضية الصحراء المغربية. ويأمل الاتحاد في أن ينتقل الحزب الاشتراكي الفرنسي من مجرد دعم مبادرة الحكم الذاتي، إلى الاعتراف الصريح بسيادة المغرب على أقاليمه الجنوبية، خاصة بعد الرسالة التي بعث بها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى جلالة الملك محمد السادس في 28 يونيو 2024، والتي كرست هذا التحول في الموقف الفرنسي، الذي يعترف بسيادة المملكة على أقاليمها الجنوبية.

بالرئاسة عهدية واحدة أو فتح المجال أمام وجوه جديدة وشابة مثل كريم بوعمران، عمدة سانت-أوين ذو الأصول المغربية. كما يتوجب على الحزب إعادة بلورة تصوره للحكم، الذي غاب عنه منذ أكثر من ثماني سنوات.

العلاقات الدولية والاشتراكية العالمية سيخصص المؤتمر أيضاً حيزاً مهماً لمناقشة موقع الحزب على الساحة الدولية، خاصة في ظل صعود اليمين المتطرف في أوروبا. وتندرج في هذا الإطار علاقاته مع الأحزاب الاشتراكية عبر العالم، ومنها علاقته مع الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالمغرب. ويمثل الاتحاد الاشتراكي في هذا المؤتمر وفد يقوده المهدي المزوراي، عضو المكتب السياسي، وذلك في إطار مواصلة مسار التقارب بين الحزبين، والذي تعزز خلال اللقاء الثنائي الذي جمع بين الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي الأستاذ إدريس لشكر ونظيره الفرنسي أوليفيه فور، على هامش فعاليات الأهمية الاشتراكية التي انعقدت في الرباط في ديسمبر الماضي.

المشهد السياسي الفرنسي من حزب رئيسي يتناوب على الحكم، إلى مجرد مكون داخل تحالف اليسار، الذي تقوده اليوم حركة «فرنسا الأبية» بقيادة جان لوك ميلانشون. كما تقلص عدد منخرطي الحزب إلى أقل من 40 ألف عضو، ما يعكس حجم التحديات التي يواجهها؛ ومن المنتظر أن تشهد أشغال المؤتمر نقاشات حادة بشأن مستقبل الحزب: هل سيواصل السير ضمن تحالف اليسار، رغم التصاعدات التي عرفها هذا التحالف في الشهور الأخيرة؛ أم سيحاول استعادة زمام القيادة داخل اليسار الفرنسي؛ وهل يمتلك الحزب القدرة على استرجاع ثقة الناخبين؟

الاستحقاقات 2027: من سلبصل راية الاشتراكيين؟ من أبرز التحديات المطروحة كذلك: تحديد موقف الحزب من الانتخابات الرئاسية المقبلة. فهل سيقدم الحزب مرشحاً باسمه؛ أم سيفضل دعم مرشح مشترك باسم اليسار الموحد؛ خاصة في ظل وجود طموحات لدى شخصيات حزبية سواء من خلال عودة الرئيس السابق فرنسوا هولند الذي قضى

العالمي، يعيش العالم على وقع أزمات متعددة؛ من حروب مستعرة في أوروبا، الشرق الأوسط، وأفريقيا، إلى حرب الرسوم الجمركية التي أطلقها الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، والتي هزت استقرار النظام الاقتصادي والتجاري العالمي. أما على المستوى الداخلي، فتشهد فرنسا حالة من عدم الاستقرار السياسي منذ قرار الرئيس إيمانويل ماكرون حل البرلمان، ما أدى إلى غياب أغلبية واضحة داخل الجمعية الوطنية، واضعف الحكومة الحالية بقيادة فرانسوا بايرو. هذا الوضع يندرج في إطار مناقشة حل جديد للبرلمان وتنظيم انتخابات تشريعية مبكرة، وهو ما يُفاقم الوضع الاقتصادي الفرنسي المُتقل بالديون، في ظل تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية، والتوجه الأوروبي المتسارع نحو التسليح.

وضعية الحزب: من القيادة إلى التبعية على خلفية هذا المشهد المضطرب، يجد الحزب الاشتراكي نفسه في وضع داخلي دقيق. فقد تراجع موقعه في

نانسي: يوسف لهلال

يعقد الحزب الاشتراكي الفرنسي مؤتمره الـ 81 بمدينة نانسي، شرق فرنسا، ما بين 13 و15 يونيو الجاري، حيث يُفتتح المؤتمر يومه الجمعة ويرتقب أن يكون هذا المؤتمر محطة حاسمة لتحديد التوجه السياسي للحزب بعد إعادة انتخاب أوليفيه فور كاتباً أول للحزب، في اقتراع داخلي جرى الأسبوع الماضي. ويُعرف أوليفيه فور بدعوته المستمرة إلى التحالف مع قوى اليسار، وقد جُددت فيه الثقة للمرة الرابعة من قبل مناصلي الحزب. ويحضر الاتحاد الاشتراكي في هذا المؤتمر، بوفد يرأسه المهدي المزوراي الذي يمثل الكاتب الأول للحزب الأستاذ إدريس لشكر، وذلك في إطار مواصلة مسار التقارب بين الحزبين، والذي تعزز خلال اللقاء الثنائي الذي جمع بين الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي ونظيره الفرنسي، على هامش فعاليات الأهمية الاشتراكية التي انعقدت في الرباط في ديسمبر الماضي. ينعقد هذا المؤتمر في سياق داخلي ودولي بالغ التعقيد. فعلى الصعيد

شركة كندية تكتشف
عينات غنية من الذهب
والنحاس والفضة قرب
ورزازات



صفحة 02

شركة كندية تكتشف عينات غنية من الذهب والنحاس قرب ورزازات

عماد عادل



وتبرز في الوقت ذاته مؤشرات مشجعة لوجود الذهب والفضة، مضافا أن نمط التعمد المكتشف يتماشى مع أنظمة معدنية متعددة العناصر واسعة النطاق، ما يعزز من أهمية المشروع ضمن خارطة التنقيب في المنطقة. ويقع المشروع على بعد كيلومترين من طريق متفرع من الطريق الوطنية رقم 9 الرابطة بين ورزازات وزاكورة، في منطقة جيولوجية تتكون من صخور بركانية وبركانية فتاتية تعود إلى العصر الإديكاري، ما يعزز من الطابع الجيولوجي الفريد للموقع. وتشير الدراسات إلى وجود منطقتين متميزتين للتعدين، المنطقة الجنوبية التي تضم عرقا شبه عمودي من الكوارتز-كربونات بعرض يتراوح بين نصف متر وثلاثة أمتار، ويصل موضعيا إلى خمسة أمتار، وتحتوي على تكتلات كبريتيدية مائلة بشدة نحو الشرق، في حين تتسم المنطقة الشمالية ببقايا نشاط تعديني قديم للنحاس، حيث ما تزال نحو 4000 طن من الخام مكسدة على السطح، وتظهر تمعدنا منتشرة في العروق أو داخل الصخور البركانية الحاملة. وتعترم الشركة الشروع في تنفيذ برنامج استكشافي جديد يشمل أعمال خرائط جيولوجية دقيقة، وحفر خنادق لتحديد امتداد التعمد السطحي، إضافة إلى حملات جيوفيزيائية من أجل تحديد النطاقات العميقة للمعدن والكشف عن أهداف جديدة واعدة. وتؤشر هذه النتائج الأولية على أن مشروع BMR قد يكون من بين أبرز المشاريع المعدنية الصاعدة في المغرب، في ظل بيئة استثمارية مواتية وتنامي الطلب العالمي على النحاس والذهب والمعادن المصاحبة.

وفي تعليق له على هذه النتائج، صرح بيير-أوليفييه غوليه، نائب رئيس تطوير الأعمال في الشركة، أن المعطيات المحصلة تؤكد الإمكانات العالية للتركيز النحاسي في الهيكل الجنوبي، و1.63% للنحاس المؤكسد، و0.18 غرام/طن للذهب، و4 غرامات/طن للفضة، ما يعكس نظاما معدنيا متعدد العناصر يستدعي المزيد من الاستكشاف والتحليل.

أعلنت شركة Morocco Strategic Minerals Corporation، المدرجة في بورصة تورنتو تحت رمز MCC، عن نتائج مشجعة لحملة أخذ عينات صخرية تم تنفيذها خلال شهر ماي 2025 ضمن نطاق مشروعها للنحاس والذهب المعروف باسم BMR، والواقع جنوب شرق مدينة ورزازات، حيث تمتلك الشركة خيار الاستحواذ الكامل على 100% من حقوق الملكية. وتأتي هذه النتائج في سياق الجهود المتواصلة للشركة لتقييم الإمكانات المعدنية لهذا المشروع الممتد على مساحة تقارب 9 كيلومترات مربعة، ويحتضن بنية معدنية فرعية مائلة شبه عمودية، بطول يناهز 1.2 كيلومتر في جزئها الجنوبي. وتتميز هذه البنية بعروق كوارتز-كربونات مكسرة تحتوي على معادن أكسيد النحاس المرئية بوضوح، من بينها المالاكيت والكلوكوسيت. وقد شملت الحملة الميدانية الأخيرة جمع 67 عينة صخرية، دون احتساب عينات الجودة والمقارنة، تم إرسالها إلى مختبر Afrilab في مراكش لتحليلها. وأظهرت النتائج أن 37 عينة تجاوزت نسبة 2.00% من النحاس، وسجلت أقصى قيمة عند 9.33%، بينما أظهرت 19 عينة نسبة عالية من النحاس المؤكسد، تجاوزت أيضا عتبة 2.00% CuOX، وبلغت أعلى قراءة 6.51%. ومن جهة أخرى، أفرزت الحملة سبع عينات ذهبية بنسبة تتعدى 0.30 غرام في الطن، وصلت أقصاها إلى 0.43 غرام، في حين كشفت إحدى العينات عن نسبة فضة بلغت 52 غراما في الطن. وقد أفضت التحاليل إلى متوسطات عامة تقدر بـ 2.82% للنحاس.

مركز تفكير إسباني

مخطط الحكم الذاتي .. «السيبل الوحيد للتسوية» النهائية لقضية الصحراء المغربية

وسلط المعهد الضوء أيضا على الجهود الدبلوماسية التي يبذلها المغرب من أجل تسوية هذه القضية، والتي من شأنها أن تشكل رافعة أساسية لتعزيز الاستقرار في منطقة الساحل، التي تواجه تهديدات أمنية متعددة. وسجل المعهد أن الظرفية الجيوسياسية الحالية، التي تتسم برهانات الأمن العابر للحدود، تضع المغرب في موقع «محور إقليمي أساسي»، يؤهله للاضطلاع بدور مركزي في سياسات الاستقرار والتنمية المستدامة على مستوى القارة. وخلص مركز الأبحاث الإسباني إلى أنه مع اقتراب الذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء، يبدو أن كل الظروف متوفرة للمضي قدما بشكل حاسم في تسوية قضية الصحراء، على أساس المخطط المغربي للحكم الذاتي، بما يخدم السلم، والأمن الإقليمي، والإزدهار في شمال إفريقيا ومنطقة الساحل.



أكد معهد «كوردنadas» (Coordenadas) الإسباني للحكامة والاقتصاد التطبيقي، أن المخطط المغربي للحكم الذاتي يشكل «السيبل الواقعي الوحيد» للتوصل إلى حل نهائي للنزاع حول الصحراء المغربية. وفي تحليل بعنوان «نحو إنهاء النزاع حول الصحراء»، أكد مركز التفكير أن اعتراف قوى عالمية مؤثرة، ولاسيما الولايات المتحدة الأمريكية، بسيادة المغرب على إقليمه الجنوبية يمثل «منعطفًا دبلوماسيا حاسما» على طريق تسوية هذا النزاع الإقليمي. وأشار مركز التفكير إلى أن الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية يشكل «الخيار السياسي والقانوني الوحيد القابل للتطبيق» من أجل التوصل إلى حل لقضية الصحراء، مبرزا أن مخطط الحكم الذاتي يحظى بدعم دولي متزايد ويتماشى تماما مع المعايير التي حددتها قرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة.



المؤتمر الإقليمي لتفكير الديمقراطية للشغل بالعراش

تنظم الفيدرالية الديمقراطية للشغل، المؤتمر الإقليمي بمدينة العرائش تحت شعار: «نحو تنظيم قوي يصون الحقوق ويعزز المكتسبات» من تاطير الكاتب العام المركزي يوسف ابدي، وذلك يوم الأحد 15 يونيو 2025، ابتداء من الساعة العاشرة والنصف صباحا، بالمركز الثقافي ليكسوس - العرائش.



مجلس إقليمي للحزب بمكناس

يعقد الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بمكناس مجلسا إقليميا، في دورته العادية، تحت إشراف سعيد بعزين، عضو المكتب السياسي ورئيس لجنة العدل والتشريع وحقوق الإنسان والحريات بمجلس النواب تحت شعار: " تحويل ملتسم الرقابة المؤسساتي، إلى ملتسم رقابة شعبي " وذلك بمقر عبد الرحيم بوعبيد، 1 شارع خالد بن الوليد - برج مولاي عمر، وذلك يوم الأحد 15 يونيو 2025 في الساعة الرابعة بعد الزوال.

تكريم لمولاي عبد الحفيظ أماريغ بباريس

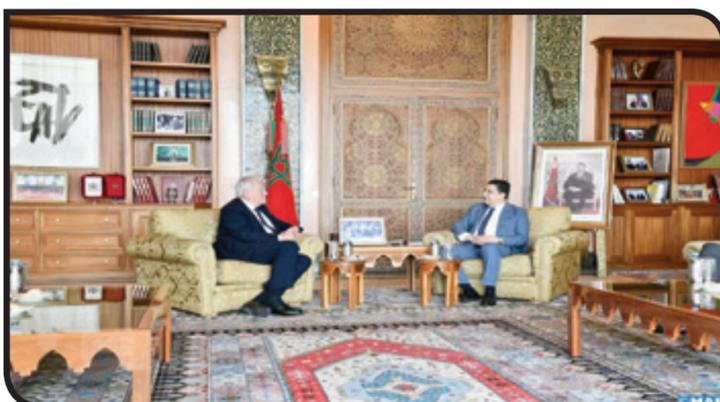


باريس - المراسل

ينظم المجلس الفرنسي المغربي للمهندسين والعلماء ندوة استثنائية تكريما لمولاي عبد الحفيظ أماريغ، عضو مجلس الإدارة، وذلك بمناسبة عيد ميلاده الثمانين. تحمل الندوة عنوان «المسؤولية الاجتماعية للشركات وتحول المنظمات الرهانات والافاق»، وستعقد يومه السبت 14 يونيو 2025 في الساعة العاشرة صباحا بقاعة فوندموم بمدرسة المناجم بباريس. سيؤطر هذه الندوة الحوارية خالد سعد زغلول، الخبير في المسؤولية الاجتماعية، الحاصل على شهادات من كلية كمبريدج للاعمال، وكلية هارفارد للاعمال. وستتناول في مداخلة أفضل الممارسات، والتحديات، وآليات التحول المسؤول، إضافة إلى التأثير المتزايد للتنظيمات القانونية، والتفاوتات الدولية الناجمة عن الانتخابات الأمريكية الأخيرة.

بوريطة يتباحث بالرباط مع رئيس مجموعة الصداقة فرنسا - المغرب بمجلس الشيوخ الفرنسي

ولتعزيز هذه العلاقة المتميزة بين فرنسا والمغرب، دعا كامبون إلى إعادة تفعيل المنتدى البرلماني المغربي- الفرنسي، الذي انعقدت آخر دورة له (الدورة الرابعة) في جنبر 2019 بباريس. كما شدد المسؤول الفرنسي على أهمية إعطاء زخم برلماني جديد لهذه العلاقة، مؤكدا أن هناك العديد من المشاريع التي تنتظر مباشرتها، مشيرا في هذا الصدد إلى مشروع تمديد خط القطر فائق السرعة، وبناء أكبر محطة لتحلية مياه البحر في إفريقيا قرب الرباط، فضلا عن الاتفاق الذي وقعته شركة الخطوط الملكية المغربية مع شركة «إيرباس» لتوسيع أسطولها. وبخصوص قطاع الطاقات المتجددة، وصف كامبون تجربة المملكة ب«الملهمة»، معتبرا أن المغرب وفرنسا يمكن أن يساهما في بلورة رؤية جديدة من أجل القارة الإفريقية في هذا المجال. وخلص رئيس مجموعة الصداقة فرنسا-المغرب بمجلس الشيوخ الفرنسي إلى أن العلاقات بين الرباط وباريس، معززة بالروابط العريقة التي تجمع بين البلدين على المستوى الثقافي والعلمي وبالتبادلات الإنسانية بين الشعبين، يمكن أن تتوطد بشكل أكبر عن طريق الدبلوماسية البرلمانية.



مضيفا أن أعضاء الوفد «الذي يضم حساسيات مختلفة تتقاسم نفس التقدير والشغف تجاه هذا البلد»، قدموا للتعبير في إطار هذه التبادلات، عن انخراطهم من أجل الإسهام في كتابة فصل جديد من التاريخ المغربي-الفرنسي كما يريده جلالة الملك محمد السادس والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون.

أجرى وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الخميس بالرباط، مباحثات مع رئيس مجموعة الصداقة فرنسا-المغرب بمجلس الشيوخ الفرنسي، كريستيان كامبون، الذي يقوم بزيارة إلى المملكة على رأس وفد هام. وفي تصريح للصحافة عقب هذه المباحثات، أعرب كامبون عن ارتياحه للتبادلات المثمرة بين الجانبين، مبرزا أهمية الحوار الثنائي الذي يعود لسنوات طويلة. وأشاد بحصيلة سنة 2024-2025 التي كانت غنية بالأحداث الإيجابية، مذكرا في هذا الصدد بزيارة الدولة التي قام بها الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، إلى المغرب في أكتوبر الماضي، والتي تميزت بتجديد التأكيد على موقف فرنسا الداعم لسيادة المملكة على إقليمها الجنوبي. وأكد البرلماني الفرنسي أن مجموعة الصداقة فرنسا-المغرب لطالما قدمت دعما راسخا للموقف المغربي بشأن هذه القضية.

السكرتارية الجهوية لمختصي الاقتصاد والإدارة لل نقابة الوطنية للتعليم (ف د ش) تعلن

عن وقفة احتجاجية أمام الأكاديمية الجهوية لجهة الدار البيضاء سطات أحمد مسيلي

ودعت السكرتارية جميع مختصي الاقتصاد والإدارة وعموم المناضلات



والمناضلات إلى المشاركة المكثفة في هذه الوقفة الاحتجاجية «تعبيرا عن رفضهم لمثل هذه الممارسات المرفوضة، ودفعا عن كرامتهم وحقوقهم المشروعة». وقد سبق و نفذت السكرتارية ثلاثة وقفات احتجاجية تمت على التوالي أمام ثانوية المختار السوسي الإعدادية والمديرية الإقليمية و ثانوية يوسف بن تاشفين الإعدادية حيث عبر من خلالها المحتجون عن سخطهم واستنكارهم للاعتداء الذي تعرض له زملاؤهم وكذلك التماطل في صرف التعويضات العينية. هذا ويتنظر أن تشهد الوقفة حضور ممثلي النقابة على مستوى كل إقليم بالجهة والجمعيات المهنية، تضامنا مع مختصي الاقتصاد والإدارة المعندين عليهما، وللمطالبة بتحسين شروط العمل وضمان أمن وسلامة العاملين بمختلف المرافق التربوية والإسراع بصرف مستحقاتهم المتعلقة بالتعويضات العينية. وفي ختام بيانه، شددت السكرتارية الجهوية على استعدادها لخوض كافة الأشكال التضاللية المشروعة دفاعا عن كرامة وأمن مختصي الاقتصاد والإدارة، حتى تتحقق المطالب المشروعة ويتم وضع حد لمثل هذه التجاوزات الخطيرة.

أعلنت السكرتارية الجهوية لمختصي الاقتصاد والإدارة للنقابة الوطنية للتعليم (ف د ش) عن تنظيم وقفة احتجاجية يوم الخميس 19 يونيو 2025 على الساعة الحادية عشرة صباحا أمام مقر الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات ، وذلك على خلفية الاعتداء الذي طال مختصي الاقتصاد والإدارة بكل من ثانوية المختار السوسي الإعدادية بسيدي بنور وثانوية يوسف بن تاشفين الإعدادية بالزمامرة من طرف رؤساء هاتين المؤسساتيتين التابعتين للمديرية الإقليمية بسيدي بنور أثناء مزاولتهما لمهامهما الإدارية والمالية. وفي بيان لها، عبرت السكرتارية عن «استنكارها الشديد لهذا السلوك غير المقبول»، معتبرة أن «ما تعرض له الزملاء يعد مساسا خطيرا بكرامة نساء ورجال الإدارة التربوية، وضربا لهيبة المرفوق العمومي ولحقوق الموظفين المكفولة دستوريا وقانونيا». كما طالبت الجهات المسؤولة، وعلى رأسها الأكاديمية الجهوية والمديرية الإقليمية، بفتح تحقيق جدي ونزيه حول ملابسات الحادث، مع اتخاذ الإجراءات القانونية الكفيلة بضمان حماية الأطر الإدارية والمالية داخل

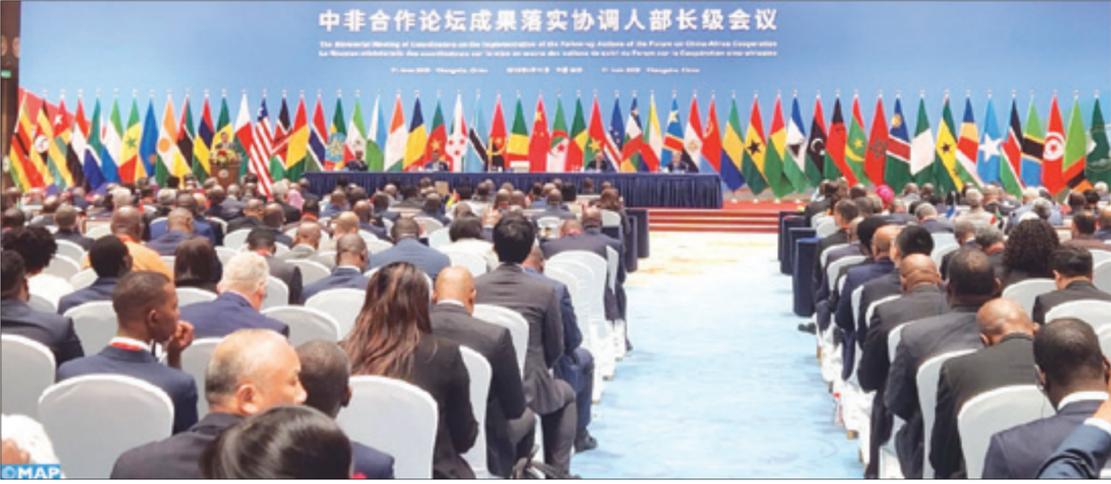
«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم شقيقة الحاج جامع وحسن آيت الحوس في ذمة الله

ببالغ الحزن والأسى تلقينا نيا وفاة أخت أخوينا الحاج جامع آيت الحوس، عضو المكتب الإقليمي والسي حسن آيت الحوس عضو فرع المواد الغذائية، بعد مرض عضال لم ينفع معه علاج. وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم المكتب الإقليمي للنقابة الوطنية للتجار والمهنيين بالمحمدية وكافة فروع وعموم تجار مدينة المحمدية، بأحر التعازي والمواساة إلى أخوينا الحاج جامع والسي حسن في هذا المصاب الجل، راجين من العلي القدير أن يسكنها فسيح جناته ويلهمهما وإبتاعهما وكافة أفراد العائلة الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

منتدى التعاون الصيني-الإفريقي في تشانغشا

المغرب يجدد تأكيد تجذره الإفريقي، والكيان الانفصالي مقصي



المتحدة والمعترف بها من قبل المجموعة الدولية. ويمكن الاجتماع المشاركين من استعراض منجزات منتدى التعاون الصيني-الإفريقي، الذي يحتفي هذه السنة بذكره الـ25. عبر إيران أهمية هذا الإطار من الشراكة، في المجالات ذات الأولوية بالنسبة لإفريقيا، وتجديد الإرادة المشتركة لتنفيذ الالتزامات التي اتخذها الطرفان، وفقا للتوافق الذي تم التوصل إليه بين إفريقيا والصين خلال قمة بكين 2024 لمنتدى التعاون الصيني-الإفريقي.

المتحدة، تجسيدا جيدا للسياسة الإفريقية للمغرب، التي دعت دائما إلى تنوع شراكات القارة وتعاون جنوب-جنوب وثلاثي فعال، ومتعدد الأبعاد ويعود بالنفع على الجميع. وبهذه المناسبة، حرص الوفد المغربي بحزم، على الدفاع على المصالح العليا للمغرب، على مستوى مكتسباته ومنجزاته لدى شركائه الصينيين والإفريقية، وكذا شكل المشاركة في هذا الاجتماع المخصص حصريا للبلدان الإفريقية الأعضاء بالأمم

المبادرة الملكية لفائدة جميع الأجيال، ورمز الاندماج الطاقى القاري، والتي لن يكون لها فقط وقع على المدى القصير والمتوسط، بل تستفيد منها أيضا الأجيال المستقبلية، مشيرا إلى أن مسلسل الدول الإفريقية الأطلسية يجعل من جنوب الأطلسي فضاءا للسلم، والازدهار، والتنمية. وتشكل المشاركة الفاعلة للمغرب في هذا الاجتماع، الذي عرف حضور مسؤولين ساميين من الصين والبلدان الإفريقية الأعضاء في الأمم

الدور المحوري الذي تضطلع به المملكة المغربية في إفريقيا، وفقا للتوجيهات السامية لجلالة الملك محمد السادس.

وجدد الوفد المغربي، الذي يقوده مدير الشؤون الآسيوية وأوقيانوسيا، بوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، عمر قادري، وضم، على الخصوص، سفير المغرب ببكين، عبد القادر الأنصاري، في كلمة خلال هذا الاجتماع، دعم ومساهمة المملكة في منتدى التعاون الصيني-الإفريقي، والتزامها الثابت والصريح بالعمل مع الصين ولصالح إفريقيا، خدمة لتعاون براغماتي وتضامني، في إطار شراكة رابح-رابح.

وشكل الاجتماع مناسبة لتجديد التأكيد على دور المملكة باعتبارها رائدة لا محيد عنها على المستوى القاري، حيث تضع تنمية وازدهار إفريقيا في صلب عملها الدبلوماسي، تنفيذًا للتعليمات الملكية السامية. وفي هذا السياق، أكد الوفد المغربي أنه، وفقا للتوجيهات السامية لجلالة الملك محمد السادس، جعلت المملكة من علاقات التعاون والتضامن مع إفريقيا، أولوية استراتيجية لفائدة تنمية مشتركة ودائمة، في إطار تعاون جنوب-جنوب فاعل، يعود بالنفع على الجميع.

وفي هذا الإطار، سلط الوفد المغربي الضوء على المبادرات الملكية لفائدة إفريقيا، لإسيما المبادرة الملكية الرامية إلى تسهيل ولوج بلدان الساحل إلى المحيط الأطلسي، والتي من شأنها تحفيز التجارة الإقليمية، وتشجيع الاندماج الاقتصادي، والتكبير من فك العزلة عن البلدان الشقيقة. كما أبرز أن أنبوب الغاز الإفريقي الأطلسي،

جدد منتدى التعاون الصيني الإفريقي، الذي انعقدت أشغاله يوم الأربعاء 11 يونيو بمدينة تشانغشا، عاصمة مقاطعة هونان الصينية، والذي أعقبه الافتتاح الرسمي للمعرض الاقتصادي والتجاري الصيني-الإفريقي الرابع، التأكيد بشكل واضح ولا لبس فيه، أن «الجمهورية الصحراوية» المرعومة ليست لها أية شرعية ولا مكان لها في آليات التعاون الصيني الإفريقي.

فعلى غرار الدورات السابقة للمنتدى، لا سيما قمة بكين في شنتشن 2024، عرف هذا الحدث مشاركة حصرية للدول الإفريقية ذات السيادة، الأعضاء في الأمم المتحدة والمعترف بها من قبل المجتمع الدولي، وكذا جمهورية الصين الشعبية ومفوضية الاتحاد الإفريقي.

وفي توافق تام مع مبادئ السيادة والشرعية الدولية، فإن حضور الكيان الانفصالي لم يكن مرة أخرى لا مطلوبيا ولا مرتقيا. وهذا المعطى يأتي ليعزز الموقف الثابت للشريك الصيني، الذي يعتبر أن الدول كاملة السيادة فقط هي التي تشارك في إطرارات التعاون القاري والدولي.

وهكذا، فإن تكرار غياب «الجمهورية الصحراوية» المرعومة عن المحافل الدولية الجادة يحضز الإدعاءات التي لا أساس لها بشأن مشاركة ما لهذا الكيان في الشراكات الاستراتيجية للقارة الإفريقية. كما يؤكد أن هذا الكيان لم يكن له أبدا ولن يكون له مكان، لا داخل إفريقيا الموحدة ولا في علاقاتها الدولية القائمة على الشرعية والتعاون وسيادة الدول. من جهة أخرى، تم خلال هذا المنتدى إبراز

مجلس التعاون لدول الخليج العربية يجدد تأكيد مواقفه الثابتة الداعمة لمغربية الصحراء

فضح الخطاب الانتقائي والمغلوط للجزائر بشأن الصحراء المغربية أمام لجنة الـ24

الحكم الذاتي، مسجلة أن الجزائر هي من صنعت يسمى ب«البوليساريو»، وهي من تحتضنها وتسلمها وتمولها. وفي حق رد ثان يحضز أسطورة الاستفتاء المرعوم التي أعاد الوفد الجزائري اجترارها، ذكرت السيدة موتشو بأن هذه الفكرة قد تم إقبارها بشكل كامل، ليس من طرف المغرب، ولكن من قبل الأمم المتحدة التي خلصت إلى عدم قابليته للتطبيق. وفي معرض ردها على إصرار الوفد الجزائري على تكرار الإشارة لحق تقرير المصير، ذكرت الدبلوماسية المغربية بأن هذا الحق يمكن أن يتخذ أشكالا عدة، بما في ذلك الحكم الذاتي، مبرزة أن المبادرة المغربية للحكم الذاتي توفر بذلك السبيل الوحيد ذا المصداقية والمقبول من الأطراف نحو تقرير المصير، من خلال التفاوض وليس عبر المواجهة.

العادية لهذه اللجنة المنعقدة ما بين 9 و20 يونيو الجاري، أبرزت الدبلوماسية المغربية أن الجزائر تسعى بذلك، من دون جدوى، إلى تضليل المجتمع الدولي، ولا تساهم سوى في تكريس دورها الثابت كطرف رئيسي في هذا النزاع المفتعل، والكشف عن مساعيها إلى الهيمنة في المنطقة. وذكرت بأن هذا البلد، الذي ورد ذكره بعدد المرات التي ذكر فيها المغرب في القرار الأخير لمجلس الأمن، أقر بنفسه بهذه الحقيقة في الرسالة التي وجهها لسفيره الأسبق لدى الأمم المتحدة إلى المجلس في 9 نوفمبر 1975، والتي أكد فيها أن ذلك بشكل صريح أن الأطراف المعنية والمهتمة بقضية الصحراء هي الجزائر والمغرب وموريتانيا. وفي السياق ذاته، أشارت الدبلوماسية إلى أن الجزائر لجأت إلى إجراءات انتقامية اقتصادية في حق البلدان التي تدعم مغربية الصحراء ومبادرة

وفي هذا الصدد، رحب مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالقرار الأخير لمجلس الأمن الدولي بشأن الصحراء المغربية. كما أشادت دول مجلس التعاون الخليجي بالجهود الحثيثة المبذولة تحت إشراف الأمين العام للأمم المتحدة ومبعوفه الشخصي إلى الصحراء المغربية، داعية إلى استئناف الحوار بروح من الجدية والواقعية والاحترام المتبادل تحت رعاية الأمم المتحدة. من جهة أخرى، سلطت نائبة السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، ماجدة متوشو، أمام اللجنة، الضوء على الخطاب الانتقائي والمغلوط الذي تلجأ له الجزائر للمستتر على مسؤوليتها التاريخية والتي لا لبس فيها، في النزاع الإقليمي حول الصحراء المغربية. وفي إطار استخدامها لحق الرد خلال الدورة

جددت بلدان مجلس التعاون لدول الخليج العربية، في بيان أمام الدورة العادية للجنة الـ24 التابعة للأمم المتحدة، بنيويورك، تأكيد مواقفها الثابتة الداعمة لمغربية الصحراء وللوحدة الترابية للمملكة.

وفي هذا البيان الذي تلاه ممثل دولة الكويت نيابة أيضا عن كل من دولة الإمارات العربية المتحدة، ومملكة البحرين، والمملكة العربية السعودية، وسلطنة عمان، ودولة قطر، خلال هذه الدورة المنعقدة ما بين 9 و20 يونيو، جددت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التأكيد على «أهمية الشراكة الاستراتيجية الخاصة بين المجلس والمملكة المغربية، وتنفيذ خطة العمل المشتركة، وكذا مواقف مجلس التعاون وقراراته الثابتة الداعمة لمغربية الصحراء، والحفاظ على أمن واستقرار المغرب ووحدة الترابية».



تصعيد عسكري غير مسبوق وردود فعل دولية تدعو لضبط النفس

ضربات إسرائيلية تستهدف مواقع نووية وعسكرية في إيران



تضامنها مع إيران. وحذر الاتحاد الإفريقي من أن الضربات تشكل تهديدا للسلام الدولي، بينما أكد الأردن إغلاق مجاله الجوي لمنع استخدامه في الصراع. وجاءت الضربات الإسرائيلية في سياق توترات متصاعدة حول البرنامج النووي الإيراني، حيث أشارت إسرائيل إلى أن معلومات استخباراتية تشير إلى اقتراب إيران من «نقطة اللاعودة» في تخصيب اليورانيوم إلى مستويات عسكرية. وتتهم إسرائيل والغرب إيران بالسعي لإملاك السلاح النووي، وهو ما تنفيه طهران مؤكدة أن برنامجها النووي سلمي. وردت إيران بإطلاق حوالي 100 طائرة مسيرة باتجاه إسرائيل، وهو ما أعلن الجيش الإسرائيلي أنه يعمل على اعتراضه بمشاركة 200 طائرة مقاتلة. كما أغلق المجال الجوي في إسرائيل وإيران والعراق، مما يعكس حالة التوتر العالية في المنطقة. وأدت الضربات إلى ارتفاع كبير في أسعار النفط، مما يعكس التداعيات الاقتصادية العالمية المحتملة.

الولايات المتحدة مسؤولة الهجوم بسبب تنسيقها المرعوم مع إسرائيل. في غضون ذلك، دعا المجتمع الدولي إلى ضبط النفس وخفض التصعيد. وأعرب المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافاييل غروسبي عن قلقه البالغ، مؤكدا أن المنشآت النووية يجب ألا تستهدف، وحذر من تداعيات خطيرة على المنطقة. كما دعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إلى «أقصى درجات ضبط النفس»، فيما دانت دول مثل العراق، السعودية، قطر، وسلطنة عمان الضربات الإسرائيلية، معتبرة إياها انتهاكا للسيادة الإيرانية وتهديدا لاستقرار الإقليمي.

من جانبها، أعربت الولايات المتحدة عن عدم ضلوعها في الهجوم، لكن الرئيس دونالد ترامب أكد أنه أبلغ مسبقا بالضرربات، مشددا على أن إيران «لا يمكنها امتلاك فنبلة نووية». وحض ترامب إيران على «إبرام اتفاق» قبل تصعيد إضافي، محذرا من ضربات مستقبلية أكثر عنفا. وأكدت واشنطن استمرار خطتها لإجراء محادثات نووية مع إيران في مسقط يوم الأحد، رغم التوترات. دول أخرى مثل الصين، روسيا، فرنسا، بريطانيا، وتركيا دعت إلى تجنب التصعيد والعودة إلى الدبلوماسية، فيما أعربت الهند وباكستان عن

وكالات

نفذت إسرائيل منذ فجر أمس الجمعة، سلسلة ضربات جوية واسعة النطاق على مواقع نووية وعسكرية في إيران، استهدفت بشكل رئيسي منشأة نطنز لتخصيب اليورانيوم، إلى جانب مواقع عسكرية أخرى في محافظة أذربيجان الشرقية شمال غرب البلاد. وأعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أن العملية استهدفت «قلب البرنامج النووي الإيراني، بما في ذلك منشآت تخصيب اليورانيوم وبرنامج الصواريخ الباليستية، وأصفا الضربات بأنها «ناجحة للغاية» ومؤكدا استمرار العمليات «بقدر ما يلزم من أيام». وأفادت وسائل الإعلام الإيرانية بمقتل ستة علماء نوويين بارزين في الهجوم، وهم: عبد الحميد مينوشهر، أحمد رضا ذو الفقاري، أمير حسين فقهي، مطلب زاده، محمد مهدي طهرانجي، وفريدون عباسي، الذي كان رئيسا سابقا لمنظمة الطاقة الذرية الإيرانية ونجا من محاولة اغتيال في عام 2010. كما أعلن الإعلام الإيراني عن مقتل قادة عسكريين كبار، بينهم قائد أركان القوات المسلحة محمد باقري، قائد الحرس الثوري حسين سلامي، والقيادي البارز في الحرس غلام علي رشيد. وأصيب مستشار المرشد الأعلى علي شمخاني في الهجوم، إلى جانب 50 شخصا آخرين، بينهم أطفال ونساء، وفق وسائل إعلام إيرانية. وأكدت منظمة الطاقة الذرية الإيرانية أن معظم الأضرار في منشأة نطنز كانت على مستوى السطح، مع عدم تسجيل إصابات مباشرة في المنشأة التي تحتوي على أجهزة الطرد المركزي تحت الأرض. وأشارت وكالة إرنا الإيرانية إلى عدم وجود ثلوث إشعاعي نتيجة الهجوم على نطنز، فيما أكدت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أن منشآتي فوردو وأصفهان لم تتأثرا بالضربات.

إيران تتوعد

ودعوات لضبط النفس

أثارت الضربات الإسرائيلية ردود فعل غاضبة في إيران، حيث توعد المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي إسرائيل ب«مصير مريع ومؤلم»، مؤكدا أن خلفاء القادة والعلماء الذين قتلوا سيواصلون مهامهم. وأعلنت إيران عن تعيين قائدين جديدين، هما عبد الرحيم موسوي لقيادة هيئة الأركان المشتركة ومحمد باقور لقيادة الحرس الثوري. وأكدت وزارة الخارجية الإيرانية «حقها القانوني والمشروع» في الرد، محملة

CASA Ba'a
الدار البيضاء للبيئة
Améliorer le Quotidien

شركة التنمية المحلية
الدار البيضاء للبيئة ش.م
إعلان تعديلي

الخاص بطلب العروض المفتح رقم AO/CB/17/2025 المتعلق بشراء مبيدات الحشرات والفوارض ومواد التعقيم موزعة على 9 حصص لفائدة جماعة الدار البيضاء

تتني شركة الدار البيضاء للبيئة إلى علم المتنافسين والعموم أنه تم إدخال تعديلات على طلب العروض رقم AO/CB/17/2025 المنشور بتاريخ 04 يونيو 2025 بجريدة "ليبيري سيون" تحت عدد 10528 وجريدة "الاتحاد الأثري" تحت عدد 14054 :
قد تم تعديل المعطيات التالية
المادة 34. كُتف أسعار التجزئة التقديرية.

• حصص 9 :
1. الوحدة: يُرجى استبدال "كغ" بـ "كغ"
2. الكمية: استبدال "2500" بـ "2000" لتر

وتبقى البنود الأخرى لطلب العروض هذا دون تغيير

يمكن للمتنافسين سحب ملف طلب العروض المعدل من البوابة المغربية للصناعات العمومية
www.marchespublics.gov.ma أو تسلمه من مكتب ضبط الشركة الكائن بال عنوان التالي :
14 شارع مرس السلطان – الطابق 4 الرقم 22- 20130 الدار البيضاء.

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بشركة الدار البيضاء للبيئة ش.م
Tél : +212 5 22 36 87 74/Fax : +212 5 22 36 87 73
casabaia@casabaia.ma

شركة عمومية برأسمال 40.000.000 درهم - من حيث حصة 7923974 سهم - العنوان: الدار البيضاء 20130
شارع مرس السلطان - الطابق 4 الرقم 22- 20130 الدار البيضاء - المغرب +212 5 22 36 87 74 - الفاكس +212 5 22 36 87 73
www.casabaia.ma

الرقم الأخضر 0800 004 545

ع.س.ن/103.إ.ت

حركات تسخينية قبل عقد دورات مجالس مقاطعات سلا

عن مصلحة الساكنة، رغم صمتهم الطويل إزاء التدهور الكبير الذي عرفته البنيات التحتية والخدمات في جميع المقاطعات. وأصبح تأخير إنجاز المشاريع إلى السنة الأخيرة من الولاية الانتخابية وسيلة لذر الرماد في العيون، وفرصة للظهور في الشوارع والأزقة لاستمالة أصوات الناخبين، من خلال استغلال هذا التواجد للتواصل مع الساكنة، علماً أن هناك من نسي صور منتخبي المقاطعة لطول الغياب.

وكان من المفروض أن تضع وزارة الداخلية، من خلال السلطات المحلية والإقليمية، حداً لمثل هذه الحركات البهلوانية، عبر منع إنجاز المشاريع خلال السنة الأخيرة من الولاية، التي يكثر فيها «الزفت» و«الحفر» و«البوسان».



وأظهرت النقاشات الحادة داخل مجالس مقاطعات سلا انفرط عقد الأغلبية، بعدما حاول بعض الأعضاء الظهور بمظهر المدافع

عبد المجيد النبسي

بدأ العديد من المستشارين داخل مقاطعات مدينة سلا في الدخول في حركات تسخينية، قبيل عقد دورات مجالس هذه المقاطعات.

المتنبعون للشأن المحلي بمدينة سلا وصفوا هذه التسخينات بـ«المسرحية السخيفة»، كونها تأتي في وقت أصبح فيه الاهتمام بمصلحة المواطن يدخل في إطار حملة انتخابية سابقة لأوانها، مع اقتراب نهاية هذه الولاية الانتخابية حركات تسخينية قبل عقد دورات مجالس مقاطعات سلا

بيدة، التي ظلت خلالها مصالح المواطنين في طي النسيان بجميع المقاطعات وجماعة سلا.

وكشفت جلسات بسط البرامج للنقاش، والتي طغى عليها طابع «الاتجاه المعاكس»، عن غياب التوافقات داخل الأغلبية، حيث حضر التشنج في النقاش عوض الانسجام.

من العاصمة



محمد الطالبي

talbipress@gmail.com

حكومة الدوارة

اعترف أحد وزراء الحكومة، ممن يُعتبرون ضلعاً من أضلاع الفلاحة في المغرب، بأن حكومته سمحت، وبشروط «تحفيزية» وإعفاء ضريبي، باستيراد كميات ضخمة من الأحشاء الحيوانية قاربت 2000 طن، بدعوى «الحفاظ على القطيع»! أي نعم، تم استيراد هذه الكميات الهائلة من أحشاء الذبائح، التي تُصنّف عالمياً كنفائات بيولوجية، لتوزع بكل وقاحة على موائد المغاربة، وكان بطونهم مجرد مطرح نفائات عمومي.

أين هي أجهزة الرقابة على ما يدخل من غذاء وشراب إلى هذا الوطن؟ بأي سوق بيعت هذه الأحشاء؟ وبأي طريقة؟ وبأي ثمن؟ وكيف مرّت كل هذه الكميات من دون أن نسمع يوماً عن لحوم أو أحشاء مستوردة؟ هل قدمت من دون تحديد مصدر إنتاجها، أو بدون توثيق شروط الذبح وطبيعة الذبائح؛ إننا أمام فضيحة كبرى تمس الصحة العمومية، والسيادة الغذائية، والمالية العمومية أيضاً، وتقتضي تحقيقاً شاملاً وإزالة عقوبات قانونية صارمة بحق كل من تواطأ أو غرض الطرف أو بارك هذا الانتهاك السافر لكرامة المغاربة.

والمرتب في هذا الصمت الرسمي المطبق هو غياب أي بلاغ من الجهات الوصية يُوضح للرأي العام ما يجري في الخفاء. لا المكتب الوطني للسلامة الصحية تحرك، ولا وزارة الصحة نبهت، ولا حتى مجلس المنافسة نُبّه إلى الإغراق غير المشروع للأسواق. هل نحن أمام تواطؤٍ ممنهج؟ أم أن صحة المواطنين باتت آخر ما يُفكر فيه أصحاب القرار؛ حين تصمت المؤسسات، وتغلق الأعين، وتفتح الحدود لبقايا الحيوانات الميتة، فإننا نكون أمام دولة تفرط في أبسط واجباتها تجاه شعبها.

إن الأمر يتجاوز فضيحة غذائية إلى جريمة مكتملة الأركان، فمن سمح بإدخال هذه النفائات؛ ومن وقّع على تسويقها داخل الأسواق المغربية؛ ومن راقب طريقة ذبحها؛ وهل التزم بالضوابط الشرعية والدينية؛ أم أننا أمام أشلاء حيوانات نحرّت في سباقات دينية غريبة ودخلت بطون المغاربة من دون حساب أو رقيب؟ ليس هكذا تورد الإبل يا حكومة! من غشنا فليس منا، ولن يكون من الإنسانية جمعاء.

ما الذي يمكن أن ننتظره من وزارة تحوّلت من فاعل فلاحى إلى مجرد صندوق دعم لمن لا يزرع ولا يربي؟ وزارة لم تعد تسهم في تأمين غذاء نظيف وصحي، بل تبارك إغراق السوق ببقايا ذبائح الخارج، على حساب صحة وكرامة هذا الشعب. أما المثير للسخرية، بل للغضب، فهو أن من باع لنا العجل وأحشاءه، صار اليوم من كبار رجال السياسة والحكومة والإعلام، ينتقل بين المناصب والمجالس، وكان ذاكرة هذا الوطن مثقوبة، أو كان كرامة المواطنين بلا قيمة وكان لهؤلاء منجزات سرية لا نعلم عنها أي شيء.

من حق المغاربة أخلاقياً ودينياً، أن يطرحوا أسئلتهم: من يراقب ما نأكله؟ من يتحمل مسؤولية تعريض صحة ملايين المواطنين للخطر؟ ومن قرّر أن تحوّل بطوننا إلى محرقة نفائات بيولوجية باسم السياسات العمومية الفاشلة؟ لقد حان الوقت لنقولها صراحة: لسنا مجرد أقواف مفتوحة نتبعل ما يُلقى فيها. وللسنا قطعاًنا تستهلك بقايا العالم. كفى عبثاً بصحتنا، كفى احتقاراً لذاتنا، وكفى استفزازاً لوطينتنا.

إن الثقة تنتفي تدريجياً في ساحة تحولت إلى منطق المال والتجارة تجاوزت كل الحدود وصارت بلا سقف لا اقتصادية ولا أخلاقية وأكثر تدميراً للوطن.

انطلاق أشغال إحداث خط القطار الجهوي السريع لجهة الرباط سلا القنيطرة

ع. الريحاني

انطلقت الأشغال المتعلقة بإحداث خط القطار الجهوي السريع على مستوى جهة الرباط-سلا-القنيطرة، وهو مشروع طموح يهدف إلى تعزيز الربط بين مختلف مكونات الجهة وتحسين خدمات النقل للفائدة المواطنين. ويأتي هذا الخط الذي يندرج ضمن استراتيجية تطوير النقل المستدام، ليربط مدينة الصخيرات بالقنيطرة مروراً بعدد من المحطات الحضرية وتشبه الحضرية، ما سيشكل دعامة جديدة لتيسير نقل الساكنة وتنشيط الدينامية الاقتصادية والاجتماعية بالجهة.

ويعد خط القطار الجهوي السريع عبر 12 محطة رئيسية، انطلاقاً من محطة الصخيرات، ثم محطة عين عتيق، مروراً بمدينة تمارة، فحي الرياض بالرباط، ثم محطة الرباط أكدال والرباط المدينة، وصولاً إلى الضفة الأخرى عند محطة سلا المدينة، فمحطة سلا تاربيكت، ومنها إلى محطة سيدي عبد الله، ثم محطة سيدي بوقنادل، فمحطة سيدي الطيبي، وانتهاء بمحطة القنيطرة. وقد تم اختيار هذه المحطات بناءً على دراسة شاملة لتوزيع الكثافة السكانية وحاجيات النقل اليومي لساكنة الجهة، خاصة بالنسبة للطلبة والموظفين والعمال.

ويُرتقب أن يساهم هذا المشروع في تخفيف الضغط على شبكة الطرقات وتعزيز وسائل النقل



العمومي ذات الطابع البيئي، من خلال الاعتماد على قطارات سريعة وذات وتيرة منتظمة، مما سيمكن من تقليص المدة الزمنية للنقل بين المدن الحضرية الكبرى بالجهة. كما يُتَظَنَر أن يشجع وسائل النقل الجماعي المستدام وتعزيز الاندماج المجالي بين مختلف مكونات الجهة، من خلال بنية تحتية متطورة تستجيب لمتطلبات الحركة الحضرية خلال السنوات المقبلة.

«الباصوي» مشروع ضخم لتعزيز وسائل النقل بمدن الرباط وسلا وتمارة؟

ع. النبسي

في إطار دينامية تعزيز وتقوية وسائل النقل، بكل من الرباط وسلا والصخيرات وتمارة، سينضاف «الباصوي» إلى أسطول حافلات النقل الحضري و«الطرام واي» وستغطي خطوط «الباصوي» مسافة 3,48 كلم، وهو ما سيخفف من الاختناقات المرورية التي تشهدها الكثير من المحاور في المدن الأربعة.

ويتيمز مشروع النقل عبر «الباصوي» الذي تسهر عليه شركة التنمية المحلية «موبيليتي منطقة الرباط»، بكونه سيوفر الراحة لمستعمليه وخاصة الذين سيكونون في حاجة إلى استعماله يومياً.

ولتسريع وتيرة هذا المشروع الطموح والمهيكل للنقل، لجأ الساهرون عليه على إجماع عقدين: الأول لإدارة المشروع وكلف 53 مليون درهما والثاني يخص إنجاز الدراسات وتتبع الأشغال، وكلف 193 مليون درهم. وستتوزع خطوط الباصوي على 4 محطات وهي:

الخط الأول (BHNS1) ستبلغ مسافته 9 كيلومترات، وسيربط مدينة العرفان بمدينة تمارة، وسيمر من مناطق استراتيجية، مثل حي الرياض، وأولاد مطاع، وسيغطي شوارع رئيسية في مدينة الرباط واتمارة. وسيغطي الخط (BHNS2)، مسافة (10,8 كيلومترات) وسيمكن من ربط تمارة بحي يعقوب المنصور في الرباط، وبذلك سيتقاسم 5 كلم كيلومترات مع الخط الأول، قبل أن يغير مساره ليطغى أحياء سكنية أخرى. الخط الثالث وتبلغ مسافته (10 كيلومترات) وسيصل إلى أحياء سكنية



شعبية، وذات كثافة سكانية مهمة مثل اليوسفية، التقدم وحي النصر، ويربطها بحي يعقوب المنصور. ويهدف هذا الخط إلى تحسين خدمة المناطق التي كانت حتى الآن غير متصلة بشبكة النقل الحديثة. وسيكون للخط (18,5) BHNS4 كيلومتر) دور في التكامل الإقليمي عن طريق ربط العيادية بتكنوبوليس، وسيخدم المركز الجامعي بسلا، والجامعة الدولية بالرياض والمستشفى الجامعي المستقبلي محمد السادس، وهو ما سيدعم التنمية الحضرية والإقتصادية للمنطقة.

حاميا حراميا



مكتب الرباط

مثل شعبي يعكس تناقض الغايات مع المواقف، فلا حديث اليوم يدور في أوساط المؤسسات التعليمية الرائدة بمديرية الرباط إلا عن انقلاب الذي سقط فيه مدير تلك المؤسسات، بعد أن اكتشفوا أنهم وقعوا في شرك تلاعب الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة الرباط-سلا-القنيطرة وإحدى شركات الأمن الخاص.

هذه الأخيرة، وبالتنسيق مع مصالح المديرية، أخبرت رؤساء المؤسسات التعليمية بضرورة الإسراع بتعيين شخص يُسند إليه مهام الحراسة داخل المؤسسات، وبالفعل، تمت العجلة بسلاسة، ووقع المساكين عقود العمل وصادقوا عليها لدى السلطات، وهبوا وفانقهم ليباشروا عملهم على الفور، لاسيما وأن لجان اقتحاص مستقلة تابعة للمرصد الوطني للتنمية البشرية تقوم بزيارات مكوكية ومكثفة للوقوف على جاهزية المؤسسات ومدى تطبيق برامج مشروع «مدارس الريادة»، الذي شهد في مرحلته الأولى إعفاءات بالجملة لمديري المديرية التعليمية جراء انخفاض مؤشرات النجاعة. وبما أن الحراسة تُعد ركناً أساسياً ومؤثراً في رفع هذه المؤشرات، لجأت الأكاديمية السالفة الذكر، بتواطؤ - على ما يبدو - مع إحدى شركات الأمن الخاصة، إلى تثبيت الحراس في بوابات المؤسسات كـ«ديكور» ريثما تمر زوابع لجان الاقتحاص. وهذا ما وقع فعلاً، عندما أخبر ممثل الشركة المديرين بقرار إيقاف تشغيل الحراس، مع وعد بإعادتهم إلى العمل مع مطلع السنة الدراسية القادمة، أي في شهر شتنبر، نظراً لـ«إكراهات مالية» لدى الأكاديمية، وهي حجة مردودة ولا تستقيم مع أي منطق، لأن هذه العملية من الناحية القانونية تعد صفة تخضع لدفتر التحملات، يُحدد فيها الحقوق والواجبات بين الأطراف الموقعة عليها ضمن آجال زمنية محددة.

وبالتالي، فكلام ممثل الشركة لا يعدو أن يكون ضحكاً على نقون المديرين، الذين وجدوا أنفسهم في مواجهة مع حراس الأمن أولاً، من حيث إخبارهم بالإعفاء المفاجئ والمسرّع، وثانياً بخصوص أداء أجور أيام الخدمة.

وإلى غاية كتابة هذه السطور، الكل ينتظر ما ستسفر عنه الأيام القادمة، وإن كان الجميع على يقين أن هناك «إن» في القضية.

شهران نافذان «للتيكوكر» التي نشرت الهلع بتمارة



ع. لنبسي

أدانت الغرفة الجنحية التلبسية، بالحكمة الابتدائية بمدينة تمارة، «التيكوكر» المسماة «غفران» بشهرين حبساً نافذاً، بعد ثبوت تهمة نشر الهلع بين ساكنة عمالة الصخيرات. تمارة من خلال نشر خبر كاذب عبر «التيكوكر»، ادعت فيه اختطاف سيدة بعد تهديدها بالسلاح الأبيض من طرف عصابة تستعمل مركبة، وهو ما أثار الذعر والهلع بين السكان وخاصة النساء. كما استنفر هذا الخبر الكاذب، وبقوة، رجال الدرك الملكي بتمارة، حيث تمكن درك عين عتيق من توقيف «التيكوكر» داخل منزلها. وبإمر من النيابة العامة، تم كذلك اعتقال صديقات لها بتهمة المشاركة في فبركة الخبر الكاذب، حيث خضعن لمسطرة الحراسة النظرية، ليتم تقديمهن أمام القضاء. وكانت جريدة «الاتحاد الإشرافي» قد نشرت في عددها السابق كل الوقائع التي كانت وراء اعتقال «التيكوكر» (غفران)، وصديقاتها، وخطورة ما أقدمن عليه بهدف حصد عدد كبير من المشاهدات و«التكبيس».



لا قبر، لا شاهد، لا أثر حكاية حياة العلمي، الأم التي تبحث عن جثة ابنها التهامي بناني منذ 17 سنة

قبل 17 سنة، تقريبا، خرج التهامي بناني، الشاب اليافع الذي كان لا يزال آنذاك في ربيع عمره، من بيت عائلته بالمحمدية، لكنه لم يعد، ما بدا حينها وكأنه مجرد غياب عابر، تحول تدريجيا إلى واحدة من أكثر القضايا الغامضة والمقلقة التي شهدتها الرأي العام المغربي، قضية تبرز بين الألم والدموع، وبين حقيقة تتوارى خلف ستار سميكة من الغموض والأسئلة الحارقة التي لم تجد لها الأم المكلمة حياة العلمي، الأجوبة الشافية التي من شأنها أن تطفىء، ولو قليلا، لوعة فراق فلذة كبدها.

■ إعداد: خديجة مشتري

رغم مرور السنين، ظل اسم التهامي عالقا في ذاكرة المغاربة، كلما تجدد الأمل في فك لغز اختفائه، أو خرجت والدته، بوجهها المتعب وقلبها المفجوع، تروي تفاصيل تلك الليلة المشؤومة وتستعرض مسار بحث مضن، قادها من مراكز الشرطة إلى ردهات المحاكم، ثم إلى المقابر، باحثة عن قبر يحتضن جسده، أو أثر يقود إلى فك لغز اختفائه الغامض.

لم تكن التحقيقات الأولى كافية، كما تقول الأم، بل شابتها الكثير من التناقضات، وسبحك وزير العدل الأسبق الاتحادي محمد بوزويع القضية لتبدأ خيوط الحقيقة في الظهور سنة 2019، حين توصلت التحريات الأمنية إلى تحديد سبب الوفاة، ووجهت تهمة القتل لأصدقاء التهامي بناني الذين اثبتت التحريات أنهم كانوا معه في حفلة عيد ميلاد، بإحدى الفيلات، بمدينة المحمدية، وتم الاستماع إلى رواياتهم حول ما وقع ليلة اختفائه، وهي الروايات التي فتحت الباب أمام سيناريو مروّع: وفاة الشاب بعد تناوله مواد ممنوعة، وقيام «اصدقائه» بالتخلص من جثته، خفية الملاحقة القانونية.

لكن الغموض لم ينته عند هذا الحد، فالقبر الذي دفنت فيه «جثة» وجدت مفصولة الرأس لم يكشف عليه إلى اليوم، والتحقيق، رغم الأحكام القضائية الصادرة، لا يزال ينظر كثيرين خصوصا الأم حياة العلمي، ناقصا، وفي كل ظهور إعلامي لها، تصر السيدة حياة على المطالبة بحقيقة «تُغيب غير تُعرف شنو وقع لولدي، وفين هي جثته، وفين مدفون؟»، رافضة دفن ابنها في الذاكرة دون يقين حقيقي حول مصيره، ودون أن تجد طريقا لجثمانه المدفون وسط آلاف الأسئلة التي لم تحر لها جوابا بعد سنوات وسنوات من الانتظار والترقب والبحث المضني عن حقيقة تآبى الظهور.

هي إلى اليوم، والقضية أمام محكمة الاستئناف بعد الحكم ابتدائيا على المتهمين الرئيسيين بعشرين سنة لكل واحد منهما، لا تزال تواصل بحثها عن الحقيقة بعد مرور سنوات كثيرة على اختفاء التهامي بناني، أم لم تستسلم، ولم تتنازل رغم مرور الزمن وتراكم الجراح، لا تزال تصرخ في وجه النسيان، مطالبة بكشف مصير ابنها، قائلة: «لن استسلم... لن أتوقف حتى أعرف الحقيقة وادفن ابني بيدي».

جثة التهامي بناني لا تزال مجهولة المصير. لا قبر له، ولا شاهد، ولا أثر. الجثة الوحيدة التي نسبت إليه ودفنت تحت اسم «إكس بن إكس» اختفت وسط سلسلة من المعطيات المفقودة: تواريخ، أرقام، أختام، وتوقيعات سقطت جميعها في بئر التجاهل والتسويق والإنكار.

رغم كل شيء، تواصل حياة العلمي بحثها

كما دعت حياة العلمي إلى فتح دفتر محاضر الدرك الملكي المحرز بمسرح الجريمة

على نيته في الغياب الطويل. بحسب ما أكثرته والدته، حياة العلمي، آخر مرة وقعت عينها أحد أفراد الأسرة على التهامي حين لمح أخوه الأصغر وهو يستقل سيارة رفقة أصدقائه، حياها بحبور، ثم ومنذ تلك اللحظة، انقطعت أخباره، ولم يظهر له أثر...

الشكوك الأولى والصمت الطويل

ظلت العائلة تُصرّ على فتح التحقيق وتتبع كل الخيوط المحتملة، لكنها كانت تصطدم، حسب الأم، بجدار من الصمت. لم تُفعل تحريات جادة إلا بعد سنوات طويلة، رغم الشهادات المتفرقة التي تحدثت عن وجود خلافات بين التهامي وبعض أصدقائه، وعن احتمال وفاته نتيجة جرعة زائدة من المخدرات.

وفي تطور مفاجئ، بدأت خيوط القضية تنكشف سنة 2019، حين وُجّهت التهمة إلى ثلاثة من أصدقاء التهامي. بعد التحقيق معهم، أقر أحدهم أن الشاب توفي إثر جرعة زائدة، وتم التخلص من جثته دون تبليغ السلطات.

في سنة 2023، وبعد محاكمة استمرت شهورا، أصدرت المحكمة حكما بالسجن 20 سنة نافذة في حق اثنين من المتهمين، القتل العمد، مع تحميلهم غرامة مالية لفائدة العائلة.

لم تُفنع الأحكام الصادرة والدّة التهامي، التي خرجت في تصريحات مؤثرة تؤكد فيها أن «العدالة لم تكتمل ما دامت الحقيقة ناقصة والقبر مفقودا». وطالبت الأم بإعادة فتح التحقيق في تفاصيل المكالمات الهاتفية التي أجريت ليلة الاختفاء، والتي تعتبرها خطيا مهما تم تجاهله في التحقيقات الأولية.

قضية رأي عام بامتياز

تحولت قضية التهامي إلى وسم متداول على مواقع التواصل الاجتماعي، واختار العديد من النشطاء رفع شعار «العدالة للتهامي بناني»، معتبرين أن ما وقع لا يتعلق فقط باختفاء شاب، بل بقضية مجتمعية تسلط الضوء على كيفية التعامل مع حالات الاختفاء الغامض.

قضية التهامي بناني تظل، بعد مرور كل هذه السنوات، جرحا مفتوحا في قلب والدته، وسؤالا مؤلما في ضمير المغاربة: كيف يمكن لشباب أن يختفي بهذه الطريقة دون أن تترك الحقيقة أثرا واضحا؟ وهل يمكن للعدالة أن تُعيد بعضا من الطمأنينة

إلى أم قضت عمرها بين المحاكم والمقابر، باحثة عن جواب لسؤال ملح: «فين هي جثة ولدي؟!»

عند اكتشاف الجثة المجهولة، مؤكدة أن هذا المستند قد يكشف معطيات مهمة. وتُصرّ الأم على ضرورة إجراء خبرة تقنية شاملة على جميع الهواتف المرتبطة بالقضية، باعتبار أن خيوط هذا اللغز متشابكة في المكالمات التي جرت ليلة الاختفاء، قائلة: «حين توصلنا بكشف الخبرة في ذلك الحين، لفت انتباهنا الكم الهائل من المكالمات التي جرت بين المعنيين، في توقيت متقارب، ولفترات قصيرة. كان ذلك دليلا على ارتباط واضح في تلك اللحظات الحرجة. الأخطر من ذلك، هو اختفاء عدد من المكالمات أو بتر تواريخها وأوقاتها، فلماذا قُطعت سلسلة المكالمات؟ تتساءل العلمي وتردد بصوت لا يخلو من مرارة:

«صدر الحكم على المتهمين الرئيسيين بعشرين سنة في غياب القبر الذي دفنت فيه جثة ابني التي لم أتوصل منها إلا ببضع صور، وهو ما يشكل تناقضا صارخا بين أقوال الشهود وتصريحات المتهمين، الذين لا يزالون إلى اليوم ينكرون مقتل التهامي». ولم تُخف العلمي تخوفها وقلقها من مجريات القضية المعروضة حاليا على أنظار محكمة الاستئناف، والتي من المرتقب أن تنطلق أطوارها بداية الشهر المقبل، «أنا أتخوف من أن يُعاد نفس السيناريو الذي عرفته محاكمة القاصر، وأتمنى ألا يتكرر هذا المسار المؤلم. كل ما أريده هو الإنصاف لي ولابني، ما زلت أؤمن - رغم كل ما حدث - بأن في بلدنا قضاء طبيعي، ومحققين شرفاء، لا تغيب عنهم الحقيقة ولا يتغاضون عنها. لا أريد لذكرى ابني أن تسقط في بحر النسيان. أريد لروحه أن تُنصف، وللقانون أن يأخذ مجراه الطبيعي. أريد للعدالة أن تقال بكل وضوح، وأن يحاسب كل من تورط، ليعرف الجميع أن دم التهامي لن يضيع، وأن الحق لا يموت.»

وتقول الأم المكلمة، وهي تقاوم دموعا لم تجف منذ سبعة عشر عاما منذ تلك الليلة المشؤومة التي خرج فيها التهامي ولم يعد، لتبدأ معها مأساتها الطويلة ومعركتها التي خاضتها وحيدة، مصرة على معرفة الحقيقة مهما طال الزمن:

«تلك الليلة كانت بداية معاناتي ومعاناة أسرتي. كانت ضربة قاصمة لظهوري. منذ ذلك اليوم وأنا أعيش وجعا لا يهدأ، يمتد في الزمان والمكان. لا أعرف أين دفن ابني، ولا أملك حتى حق الحزن عليه كما ينبغي. أريد أن أعرف: أين قبره؟ جثته وحدها قادرة على أن تخبرني كيف قتل... أن تجيب عن الأسئلة المضنية التي تُؤرقني وتحرم عيني النوم.»

بداية الحكاية

في 14 مارس 2007، غادر التهامي بناني، البالغ من العمر آنذاك 17 سنة، منزل العائلة دون أن يحمل معه شيئا يدل



في كل ظهور إعلامي لها، تصر السيدة حياة على المطالبة بحقيقة كاملة لا تحتل التجزيء، مؤكدة أنها «بُغيت غير تُعرف شنو وقع لولدي، وفين هي جثته، وفين مدفون؟»، رافضة دفن ابنها في الذاكرة دون يقين حقيقي حول مصيره

جثة التهامي بناني لا تزال مجهولة المصير. لا قبر له، ولا شاهد، ولا أثر. الجثة الوحيدة التي نسبت إليه ودفنت تحت اسم «إكس بن إكس» اختفت وسط سلسلة من المعطيات المفقودة: تواريخ، أرقام، أختام، وتوقيعات سقطت جميعها في بئر التجاهل والتسويق والإنكار

«أتخوف من أن يُعاد نفس السيناريو الذي عرفته محاكمة القاصر، وأتمنى ألا يتكرر هذا المسار المؤلم. كل ما أريده هو الإنصاف لي ولابني. ما زلت أؤمن - رغم كل ما حدث - بأن في بلدنا قضاء نزيها، ومحققين شرفاء، لا تغيب عنهم الحقيقة ولا يتغاضون عنها»

كما دعت حياة العلمي إلى فتح دفتر محاضر الدرك الملكي المحرز بمسرح الجريمة



الثقافة



مؤسسة خديجة طنانة تجمع مخلص الصغير وأمل الأخضر في أمسية شعرية وتشكيلية

معرض جماعي لمحسن الأحرش ومصطفى اليسفي وداليدا بنسفاج ويوسف سعدون



تنظم مؤسسة خديجة طنانة للثقافة والفنون، يوما فنيا وثقافيا يومه السبت 14 يونيو الجاري، ابتداء من الساعة السادسة مساء، بمقر المؤسسة، قبالة فضاء مارينا سمير بعمالة المضيق الفينديق. وينطلق هذا اليوم الاستثنائي بمعرض تشكيلي جماعي بمشاركة الفنانة محاسن الأحرش والفنان مصطفى اليسفي والفنانة داليدا بنسفاج والفنان يوسف سعدون، مع عرض شريط وثائقي «ويستمر العطاء»، لداليدا بنسفاج. وتشهد التظاهرة أمسية شعرية بمشاركة الشاعرة أمل الأخضر والشاعر مخلص الصغير، مع عرض موسيقي للفنان هشام الزبريري والفنانة أمينة العلمي. وأعلنت مؤسسة خديجة طنانة للثقافة والفنون، في بلاغ لها، عن «استئناف أنشطتها الثقافية والفنية في خلتها الجديدة، بعد فترة توقف تاملي خصصت لإعادة الهيكلة وتقييم المسار. وتأتي هذه الانطلاقة المتجددة وفاء لروح المؤسسة، واستمرارا لرسالتها في جعل الثقافة والفن فضاء حيويا للحوار والتواصل والإبداع، محليا ودوليا».

نعيمه شقور تقدم كتابها Ma résistance بأصيلة



تنظم جمعية قداماء تلامذة ثانوية الإمام الأصيلي نشاطا ثقافيا تستضيف خلاله الكاتبة نعيمة شقور لتقديم كتابها Ma résistance. وذلك يومه السبت 14 يونيو 2025 في الساعة السادسة والنصف مساء بفضاء مكتبة أصيلة. يشارك بتقديم قراءة في الكتاب فيلسوف الجماليات الدكتور إدريس كثير، ويقوم بتفسيره الشاعر والكاتب إدريس علوش.

هزيم الصمت: قصيدة الداخل ونداء الحكمة

قراءة نقدية في ديوان الشاعر عبد اللطيف البطل

اشكال الحضور. لكنه أيضا صمت احتجاجي، يرفض أن يستدرج إلى صراخ العالم. هو صمت لا يهان، بل يعترض برشاقة، ينسحب ليحيي المعنى من التلوث.

8 – غياب المرأة...

حضور الصمت الأنثوي؟

رغم غياب المرأة كصوت مباشر في القصائد، إلا أن الصمت يُوظف أحيانا بوصفه أنثى مجازية، تحضن المعنى بصبر، وتقاوم بالغياب. هل هي الحبيبة؟ الأم؟ الوطن؟ لا يهم. الصمت هنا أنثوي في نبرته، لطيف لكنه عميق، ناعم لكنه عنيد.

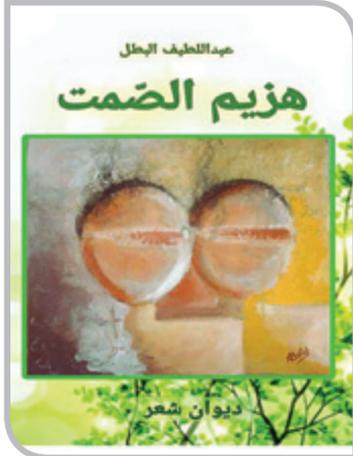
9 – التحول الصامت:

من الانكسار إلى النضج

ما يُميز الديوان هو عدم استقراره عند نوع واحد من الصمت. هناك تطور داخلي، رحلة من صمت الأم إلى صمت الفهم إلى صمت الحكمة. وكان الشاعر نفسه يتطور مع كل نص، يتخلى عن الخوف تدريجيا، ليصير الصمت في النهاية خيارا وقرارا.

خاتمة

ديوان «هزيم الصمت» ليس مجرد نص شعري، بل رحلة داخلية، سردية فلسفية تقودنا إلى أعماق الذات. ديوان «هزيم الصمت» ليس مجرد نص شعري، بل رحلة داخلية، سردية فلسفية تقودنا إلى أعماق الذات. ديوان «هزيم الصمت» ليس مجرد نص شعري، بل رحلة داخلية، سردية فلسفية تقودنا إلى أعماق الذات. ديوان «هزيم الصمت» ليس مجرد نص شعري، بل رحلة داخلية، سردية فلسفية تقودنا إلى أعماق الذات.



6 بساطة اللغة، عمق الرؤية لغة عبد اللطيف البطل تجمع بين البساطة والدهشة. الجمل قصيرة، مكثفة، لكنها مفتوحة على تاويلات متجددة. لا يراهن على البلاغة الخارجية، بل على التوتر الداخلي للجمل الشعري.

7 – الصمت بين الفلسفة والمقاومة

يمكن اعتبار الصمت في هذا الديوان شبيها بصمت بوذا أو سقراط، حين يصبح الامتناع عن القول أعلى

في مواجهة الغياب، وصمت المدن أمام النسيان.

3 – الطفولة:

الصمت يولد من ضوء

يحضر الطفل في نصوص الديوان ككيان طاهر، قادر على كسر جدران الصمت من الداخل، إنه ليس فقط رمزاً للبراءة، بل للبدائية، الطفل هنا لا يتكلم كثيرا، لكنه يُنصت للعالم بعين مفتوحة على الدهشة. الصمت الطفولي هو النقيض الحي للصمت الثقيل للكبار. في القصائد، نلاحظ كيف يشترك الشاعر مع ذاكرته الطفولية، في محاولة لفهم صمته الحالي.

4 – المسافة بين الشاعر والموظف

على الرغم من عمل الشاعر في القطاع البنكي، لا تظهر الوظيفة في النصوص بشكل مباشر. وهذا الصمت عن «اليومي والوظيفي» هو بحد ذاته موقف: الشعر مساحة حرة، لا تقبل بلغة الإدارة أو الأرقام. هذه المسافة الواعية تمنح القصيدة نقاشها وخصوصيتها، وتجعل من «هزيم الصمت» نصا خارج بيروقراطية الحياة.

5 – الألوان كأصوات بديلة

يتحول الصمت في الديوان إلى صوت لوني. حضور الأبيض، الرمادي، الأسود، ألوان الشفق، جميعها ليست حيادية بل أدوات تعبير رمزية. الأسود هنا ليس موتا، بل «صموتا مختبرا بالأسرار»، والرمادي هو «المنطقة الفاصلة بين الفعل والتأمل»، أما الأبيض فهو «مساحة الاحتمال والسكينة».

كزاوي محمد

في زمن يفرض بالضجيج والادعاء، يأتي ديوان «هزيم الصمت» للشاعر المغربي عبد اللطيف البطل ليعلن تمرده الهادئ عبر لغة تنبع من الداخل. ليس الصمت هنا هروبا ولا غيابا، بل هو حضور هادئ، وصوت داخلي يمارس مقاومة من نوع خاص. هو ديوان لا يركن إلى السائد، بل يغوص في أعماق الذات، ليعيد تشكيل الصمت كإفك فلسفي وإنساني، تتقاطع فيه التجربة الشخصية مع الموروث الثقافي، والتأمل مع الشعر.

1 – الصمت: حكمة لا تنهزم

في هذا الديوان، لا يظهر الصمت كمجرد قيد، بل كبوابة لفهم الذات والعالم. صمت الشاعر ليس ضعفا، بل تامارا ناضجا، يشبه صمت الحكماء في محاربه الفهم. إنه اختيار لا يُعلى، بل ينبع من امتلاء داخلي، يرفض لغو الكلام ويُصغي إلى جوهر الوجود. «صمتي ليس خوفا / بل حكمة لا تنام» هذا المقطع يخترل جوهر الديوان: الصمت كمعرفة، لا كخسارة.

2 – ذاكرة الصمت: إرث لا يُمحى

الصمت في «هزيم الصمت» ليس لحظة طارئة، بل إرث دموي متجذر، ينتقل عبر الأجيال، تماما كما تنتقل الحكايات والعادات. وكان الصمت هنا يُورث كما تُورث الأرض أو الملامح. هو صمت الأباء في وجه الاستعمار، وصمت الأمهات

طرحها لقاء تفاعلي لطلبة عين الشق مع الشاعر والصحفي حسن نجمي

السياسة الثقافية والحقل الثقافي العام

مشدداً على ضرورة التفكير في نموذج ثقافي جامع، ينطلق من الخصوصية وينفتح على الكونية، مع الانتباه إلى الفجوة بين المركز والهامش، والتفاوت في الوصول إلى الخدمات والبنيات الثقافية.

نقاش طلابي ومسؤول

عرف اللقاء تفاعلاً مسؤولاً من طرف طلبة ماستر الصحافة الثقافية، حيث طرحت أسئلة عميقة همت أزمة القراءة، تهميش الثقافة في السياسات العمومية، ضعف التمويل، غياب التكوين المهني في الصحافة الثقافية، وكذا دور الإعلام في بناء الذوق الفني والثقافي الجمالية. وقد أجاب الدكتور نجمي بأسلوب فكري رصين، جامع بين البعد النظري والتجربة الميدانية، مؤكداً على أن التحدي الأكبر اليوم هو الوعي بوظيفة الثقافة، لا باعتبارها ترفها، بل أداة لإنتاج المعنى، وبناء المواطن، وضمان التماسك الاجتماعي.

نحو تعاقد ثقافي جديد

جاء هذا اللقاء في لحظة تاريخية دقيقة، تحتم إعادة طرح سؤال الثقافة داخل المشروع المجتمعي المغربي. وقد نجح في تجسيد نموذج اللقاء المعرفي الذي يتجاوز الطابع الأكاديمي الضيق، نحو بناء حوار فعال بين الأجيال والتجارب، بين الجامعة والفاعلين، وبين النظرية والممارسة. وبذلك، يكون لقاء الدكتور حسن نجمي قد أسهم، في حدود الزمان والمكان، في إعادة التفكير في العلاقة الممكنة بين السياسات الثقافية، الحقل الإبداعي، والمجتمع المدني الثقافي، داعياً إلى بلورة تعاقد ثقافي جديد، يضمن للثقافة مكانتها كرافعة للتنمية، والعدالة، والمواطنة الفاعلة.

(طالب ماستر الصحافة الثقافية)

أربع زوايا لإعادة النظر

في الثقافة

تمحور اللقاء التفاعلي حول أربع قضايا رئيسية شكلت أرضية خصبة للنقاش والحوار:

1 - الصحافة الثقافية في المغرب

استعرض الدكتور نجمي التحولات العميقة التي شهدتها الصحافة الثقافية، من زمن الورق إلى العصر الرقمي، مؤكداً على تراجع المكانة الرمزية للثقافة في الإعلام العام، مقابل طغيان الترفيه والسطح. ودعا إلى إعادة الاعتبار للصحافي الثقافي بوصفه وسيطا معرفيا ومؤثرا في تشكيل الذوق العام.

2 - الحقل الثقافي المغربي

رصد الضيف ملامح الحقل الثقافي المغربي بتعقيداته البنيوية وتعدديه اللغوية والهوياتية،



سليم لواحي *

في سياق انفتاح التكوينات الجامعية على محيطها الثقافي والفكري، وفي إطار تعزيز البعد العملي والمعرفي لمسار التكوين بما سطر الصحافة الثقافية، نظم طلبة هذا المسلك، تحت إشراف الأستاذ عبد العالي مستور، وتنسيق الأستاذ حسن حبيبي، لقاء تفاعلي مع الكاتب والشاعر والباحث الدكتور حسن نجمي، أحد الوجوه البارزة في المشهد الثقافي المغربي والعربي، وذلك يوم الاثنين 2 يونيو 2025 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة الحسن الثاني بعين الشق. جاء هذا اللقاء في إطار مادة «مدخل للصحافة الثقافية»، ضمن وحدة «الشان العام الثقافي: المؤسسات والفاعلون»، تحت عنوان دال: «بين السياسة الثقافية والحقل الثقافي العام»، وهو عنوان يخترل تداخلاً إشكالياً معقداً بين التخطيط المؤسساتي للثقافة، والفعل الثقافي الحر المنبثق من قاع المجتمع.

سيرة فكرية وتراكم معرفي

يحمل الدكتور حسن نجمي سيرة فكرية وإبداعية غنية، جعلت منه مرجحا في عدد من الحقول المتقاطعة، أبرزها: الصحافة الثقافية - الشعر والرواية- الثقافة المغربية- النقد الثقافي، الأدبي والجمالي - السياسات والحقوق والحكمة الثقافية - المجتمع المدني الثقافي، وهيئات المثقفين والكاتب. وقد مكّنه هذا التكوين المتعدد من إنتاج خطاب متماسك حول الثقافة بوصفها بنية رمزية، ومجالا للصراع والتفاوض والمعنى.

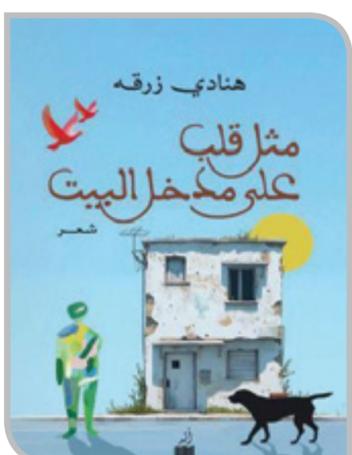
قراءة في موجز الشاعرة هنادي زرقه



محمد عرش

القلب عضو يبعث الحركة داخل الجسد، ويغذي كل الأعضاء عبر الدم، وأي عطب يمسه يؤدي إلى الهلاك، أو تعطيل حركة جسدية ما، وهو مصدر العواطف والأحاسيس، أما العقل فيتكلف بترتيب كل ما هو منطقي، والقلب يبعث شرارة الحب والإحساس. واختيار هنادي لهذا العنوان، ليس عبثا ولا جزافا، بل بواسطة تحسس وتنظر إلى الأشياء داخلها وخارجها، وإن كانت الجملة في أصلها، تحيل على الداخل.

«مثل قلب على مدخل البيت»: مثل عاطفة يجرحها الانتظار



يبقى الأمر في هذا النطاق، بل يتم تحويل الكلب إلى حيوان اليف ووفي، وكذلك القلب يبقى ملازما في السراء والضراء، ورغبة وأحدة تبدو في عينيه "لا تطلق النار علي، لا لتقتني بعيدا عنك" ص، 28 هذا التشبيه بالقلب الحنون الذي تصادفه في: «مدخل البيت» يتجلى في كل التفاصيل والبوميات التي تعيشها الشاعرة وتخضع لها بكل حملاتها وتنوعها بحسب أي سياق وأي موقف تعيشه، وكلما تغيرت بفعل الزمان، تتغير المواقف وكذلك السحنات، وحتى على مستوى المقارنة، بين تغير الأمكنة بين برلين والنادقية، يبقى الحنين "لأول منزل" عطا على أبي تمام، وما يخفف الوطء هو الشعر: "ما الذي يجعلك تنظلي وراء باب القصيدة؟ ثم تدخل إليها، كان الحزن والغياب نزيعتي كي اكتب عنك" ص، 33 هكذا يتأسس "مثل قلب على مدخل البيت" حيث الإقامة في السكن الأول بكل تفاصيله وتداعياته إلى أجل قريب حين يصفو الجو وتعود الطيور إلى أوكارها.

هنادي تدخل هذا في المشروع الجديد بعد ديوانها "زهايمر"، واختيار عنوان "مثل قلب على مدخل البيت" لم يتم اعتباطا أو كيفما اتفق، بل جاء شاملا ومغليا بحنو لكل التفاصيل. فبعد امتداد 59 نصا، دون احتساب عناوين القصائد المصاحبة لنص بعينه، يتضح هذا التدفق عبر الطول والقصر بحسب لهيب ومعاشرة التجربة الشعرية. ولتفكيك كنه هذه العواطف، وفق كل نص، تتم الانطلاقة من القصيدة التي تحمل عنوان المجموعة، حتى ندرك بذور التفاصيل وغرسها وتحويلها إلى جزئيات في: "مدخل البيت" "مثل أعمى يقود كلبه يقودني قلبي" ص، 27

هذان السطران يومانان إلى طبيعة وثقافة هذه القيادة، في الأولى وفاء يتجسد في قيادة الكلب لصاحبه الأعمى، وفي الثانية قيادة للشاعرة هنادي، هذا التقابل يقود كل منهما إلى ما يريد، الأول يصبح الكلب هو النظر، بدل الاستعانة بالعكاز، وفي الثانية، القلب كجزء أساس من الأعضاء المهمة ومقر العواطف. الأول يقود إلى ما هو مادي، والثاني إلى ما هو مادي ومعنوي ونفسي، فهو المقياس لضبط الحدوس. ولا



الفنان محمد أشرفي .. حين يتحول الصمت إلى لون واللوحة إلى اعتراف داخلي



عبد المجيد رشدي

في زمن يُعرقنا في الاستهلاك البصري والتكرار، يطل علينا الفنان التشكيلي محمد أشرفي كحالة استثنائية، لا تهادن المألوف، ولا تبحث عن التصفيق السهل، هو من أولئك الذين يرسمون ليبيقي الجرح مفتوحاً، لا ليبتلمج، بل ليظل السؤال حياً، في لوحاته، لا نجد أجوبة، بل قلقاً نبيلاً، وتوقفاً دائماً إلى المعنى. أشرفي لا يقدم فناً يشرح، بل فناً يُشعر، يربك، ويحرك فينا تلك المناطق المهجورة من الذات.

من خلال مشاركته الأخيرة في معرض Living 4 Art بالدار البيضاء، برز محمد أشرفي بخمس لوحات تحمل عناوين توحى بداخل عاصف Symphonie du Silence, Les Cris et les Murmures, Le Coeur Moments de calme dans la, en Quête, Perdu dans ses Pensées Médina، عناوين ليست فقط تهديداً بصرياً، بل مفاتيح إلى دهايز روحه، وكان كل لوحة هي فصل من سيرة غير مكتوبة، مكتومة في اللون والخط والفرغ، لوحاته لا تتوسل التشابه مع العالم الخارجي، بل تتبثق من الداخل، من عمق الذات وهي تواجه هشاشتها وتناقضاتها، هذا ما يمنحها توتراً خفياً، يجعل منها مساحات مشحونة بالأسئلة أكثر من الإجابات، إننا أمام فنان لا يصوغ اللوحة كمنتج نهائي، بل كحقل مفتوح للتأويل والقراءة والانفعال.

يقول الفنان محمد أشرفي: «كل لوحة أرسمتها هي محاولة لانتقاط أثر من أثر.. ليست الصورة التي أراها، بل الشعور الذي يسبقها أو يلحقها، لا أرسم لشئ، بل ما يخلفه في». بهذا التصريح، يضعنا أمام فنان كساحة تأمل داخلي، لا تلهت خلف الحداثة الفارغة، بل تستعيد معنى الفن بوصفه تجربة وجدانية وجودية، تشبه كتابة الذات بلغة لا تخون الصدق.

في أعمال محمد أشرفي، تختلط الشعرية بالتجريد، ويتجاوز العنف اللوني مع الحنان البصري، وتظل المسافة بين الضوء والظل، بين الصوت والصمت، هي الملعب الحقيقي الذي يمارس فيه أشرفي فنه، ليس غريباً أن يُصنف ضمن الفنانين الذين يتنتمون إلى ما يمكن تسميته بـ«الاعتراف البصري»، أولئك الذين يحولون الألم الشخصي إلى عمل فني يتجاوز الخصوصي نحو الكوني.

محمد أشرفي، الذي تأثر مبكراً باسماء مثل عبد القادر لعرج ومحمد المليحي، لم يكن ظلاً لأي منهم، اختار منذ خطواته الأولى، أن يذهب عميقاً في ذاته، أن لا يقلد، بل أن يخترع صوته الخاص، ولو بصمت، وهذا ما جعله أقرب إلى الملتقي الذي يبحث عن الفن لا كرفاهية، بل كضرورة. في لوحاته، تتقاطع الطفولة المبعدة قسراً، مع دهشة الاكتشاف المتأخر للغة اللون، وتتقاطع الذاكرة المبعثرة مع محاولة ترميم هوية فنية وإنسانية لا تكتمل، لكنها لا تتوقف عن التكوين، لوحاته هي نصوص بلا كلمات، مقاومة ناعمة في وجه عالم يسحق التفاصيل.

إننا أمام فنان لا يساوم، لا يتزلف، ولا يسعى لبيع وهم الحداثة، يرسم لأنه لا يستطيع إلا يرسم، لأن الفن بالنسبة له ليس مهنة، بل حاجة روحية، كل لوحة هي شهادة على أن الإنسان لا يُشفى من جروحه، لكنه قد يحولها إلى جمال.

أعمال محمد أشرفي دعوة للتأمل البصري، ولحظة توقف داخل دوامة التسارع، فهل ما زال فينا من يملك القدرة على الإصغاء للصمت وهو يتحول إلى لون؟

في كلمة أرملة المرحوم في الذكرى الأربعينية لوفاة الفنان الراحل محمد الشوبري

عزيزة الوزيري: كنت تؤمن بالفن رسالة وكالصفاف سموا كنت لا تعرف الخنوع

قصيدتك الأسمى، تؤمن أن الكلمة الصادقة قادرة على التغيير، وأن الفن رسالة لا تكتمل إلا بالصدق والالتزام. نعم كنت فارساً، جعلت من الحرية وحب الوطن زادا في حياتك، تأبجت حلما جعلت الجراة وسيلة لتحقيقه في وطن رسمته أخضراً، مفعماً بالعطاء، بنيت مدينة فاضلة، نسجت خيوط أمل في لوحة رمادية اللون، أملت، وتاملت من الحلم، وجعلت ابتسامتك الساحرة رسالة لمن احترقوا الجلد في جسدك.

إنك، ممن لا يتكرر وجودهم، إنك، من الفرص الضائعة للبناء والتغيير وتشبيد الحلم، لا تقارن بغيرك في البذل والعطاء، في الحب والوفاء، ربما لم تكن الأفضل في حياة الآخرين، ولكنك كنت الأصدق والأوفى، بل، الأكثر إخلاصاً ووفاء نعم، كنت كالصفاف سموا لا تعرف الخنوع، مهما كان الثمن، وكان الثمن غالياً، لا تزايد، كنت السندي، والحضن الدافئ، حتى لمن لم يطلب أو تنكر ذات طلب. كنت الجبل الذي صمد في وجه العواصف الهوجاء التي امتحنتنا والأهم من ذلك، ورغم كذلك، كنت صدادوا كالماء زلالاً صفاء وحقيقة وجبا ووجوداً ...

كنت مبدعاً في كل مجالات حياتك، وكنت أيضاً مبدعاً في حبك وتشبيك بالحياة، تفننت في الحفاظ عليها، بالحمد والذكر ونثر الحب والصفاء والابتسام، نعم الابتسام، التي جعلتها رسالة، وتعبيراً عن حبك لأصدقائك واهلك وأسرتك، الابتسام التي كنت تستقبل بها كل من أتى لزيارتك هي الابتسام التي رافقتك إلى متواك الأخير.

العزير الغالي، أقول اليوم، تفننا في حبك بجمعنا هذا، وأيضاً سنتفنن في حبك، وتذكرك نعم، سنشتاق إليك مع كل نفس ستخففه دونك، ومع كل نسمة صباح ستشرق علينا بابتسامتك ومع تغريدة كل طائر حر غزل الإبداع وحب الحياة ليرسم أجمل لوحة لحب الوطن والإنسان. سنتبقى الغائب الحاضر فينا أبداً ... نحبك وسنشتاق إليك ... هي عبارة كتبناها على قبرك وسنحيا بها معك.

وفي الختام أتقدم بجزيل الشكر الإخوان والأصدقاء الذين كانوا لي السند وأشرفوا على تنظيم هذا الحفل وأيضاً الشكر موصول لكل من تكبد عناء الحضور وشاركنا حفل تابين المرحوم، وجودكم بلسماخف عنا وطاة الفقد، وتعبير عن محبتكم الصادقة للفقيد..... شكرا لكم

وجدان كل من عرفه أو تعامل معه. العزير الغالي سي محمد الشوبري، رفيقي، كنت السندي والرفيق، الحضن الدافئ، عشت مخلصاً لأسرتك، محبا لأولادك، حنوناً عطوفاً، وكنت في كل لحظة قريباً من هموم الناس، تحيا معهم وتحمل أوجاعهم، وتمنحهم من نور قلبك ما يضئ طريقهم.

لم تكن فناناً على خشبة المسرح أو أمام الكاميرا فحسب، بل، كنت فناناً في حياتك، في تعاملك، في إنسانيتك، كنت ترى الفن

أصدقاء وزملاء الفقيد، الذين لم يتوانوا في دعمه ومساندته خلال محتنته الصحية، سواء بكلمة طيبة، أو بمواكبة إنسانية صادقة، أو بحضور محب يخفف عنه وطاة الألم. لقد كانت وقاتهم النبيلة مصدر قوة وعزاء، وعلامة وفاء ستظل محفورة في الذاكرة بعمق التقدير.

أيضاً شكرٌ مخضرم بالحب والعرفان والامتنان، أرفعه إلى جمهور الفقيد ومحبيه الأوفياء، الذين ظلوا على العهد في دعائهم ومؤازرتهم، وعبروا بصدق

بسم الله الرحمن الرحيم
(يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ)

صدق الله العظيم. إخواني وأخواتي، أصدقائي الأعراء، نجتمع اليوم بقلب مملووم يعتصره الحزن، وعيون تفيض دمعاً، في هذا الحفل التابيني للمرحوم الفنان سي محمد الشوبري.

وبهذه المناسبة، يشرفني، أصالةً عن نفسي ونيابة عن أسرتي الصغيرة والكبيرة، أن أتقدم باسمي عبارات الشكر والامتنان إلى مولانا أمير المؤمنين، صاحب الجلالة الملك محمد السادس - حفظه الله وأيده - على تعزيتيه الكريمة ولفنته الأبوية السامية التي خففت عنا ألم مصابنا الجليل. نسال الله عز وجل أن يجزيه عنا خير الجزاء، وأن يمن عليه بموفور الصحة والعافية، ويسد خطاه في خدمة وطنه وشعبه.

وبكل فخر وامتنان، أتشرف بان أرفع إلى المقام السامي لصاحب السمو الملكي الأمير الجليل مولاي رشيد، أصدق عبارات الشكر وعميق الامتنان على التعزية الشريفة التي خصنا بها، والتي كان لها بالغ الأثر في التخفيف من ألم هذا الفقد الكبير. نسال الله العلي القدير أن يبارك في عمر سموه، وأن يديم عليه نعمة الصحة والعافية.

كما لا يفوتني أن أتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى محمد مهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، على العناية الخاصة التي أولتها الوزارة للراحل منذ بداية الوعكة الصحية التي ألمت به، وعلى المتابعة الحثيثة والدعم الإنساني الذي أباده ديوانه في الإشراف المباشر على حالته الصحية عن قرب. فله ولطاقم الوزارة جزيل الامتنان والتقدير. كما أتوجه بجزيل الشكر والامتنان إلى إدارة المستشفى العسكري والطاقم الطبي المشرف، على ما أحاطوا به الفقيد من عناية طبية متواصلة ورعاية صحية مكثفة، كان لها بالغ الأثر في التخفيف من معاناته خلال فترة مرضه. فلهم منا أصدق مشاعر التقدير والعرفان وأخص بالذكر الدكتور طارق العديوي، الدكتور رشيد العروسي والدكتورة فاطمة الزهراء وكل الأطاقم الطبية والإدارية التي أشرفت على حالة فقيدنا من قريب أو بعيد .

كذلك لن أنسى شكركي الجزيل للتعاضدية الوطنية للفنانين في شخص رئيسها المقدر الفنان عبد الكبير ركاكنة. كما أتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل



رسالة، وتحملها بكل صدق وجراة، لم تخف يوماً من مناصرة نبل القضايا، ولم تخش يوماً ضياع دور ، ولا ضحك إلى لأتحة العطالة إيماناً منك بنيل رسالة الفنان وقديسية المهمة، ودفاعاً عن قضايا الوطن، وانتصاراً للحق والجمال، الوطن، الذي كان يسكنك لا تهادن في حبه، ولا تتراجع عن قول الحق فيه، وكان الإنسان،

مشاعرهم عن عمق المحبة والوفاء، سواء خلال فترة مرضه أو بعد رحيله. لقد كانت مواقفهم الصادقة بلسماً لنا في هذا المصاب، ومعيناً من السلوى والعزاء.

أصدقائي الأعراء إن نودع اليوم، إنساناً لم يكن مجرد زوج أو أب أو ابن، أو فنان بل كان روحاً تشع حبا، وتفيض التزاماً، وتسكن في

سبعة أفلام طويلة من خمس دول تتنافس على جوائز المهرجان الدولي السادس للفيلم الكوميدي بالرباط



وبغيرها، يتضمن فقرات أخرى من بينها: تكوينية في كتابة سيناريو الفيلم مسابقة للأفلام القصيرة، مناقشات الكوميدي... بالإضافة إلى حفلي الأفلام المعروضة، محاضرات، ورشة الإفتتاح والاختتام.

4، الفيلم الفرنسي «تربيع الآخرين» (95د) لماكسيم بوترا (يعرض يوم 15 يونيو في السادسة والنصف مساء).

5، الفيلم المغربي «البطل» (101د) لعمر لطفي (يعرض يوم 15 يونيو في الثامنة والنصف ليلا).

6، الفيلم الكيني «بودا لوف» (119د) لجانيت ويليس (يعرض يوم 16 يونيو في السادسة والنصف مساء).

7، الفيلم المغربي «زعزوع» (94د) لربيع شجيد (يعرض يوم 16 يونيو في الثامنة والنصف ليلا).
تجدر الإشارة إلى أن الفيلم الفائز بالجائزة الكبرى سيعاد عرضه في نهاية حفل الإختتام الذي سينطلق يوم 17 يونيو ابتداء من الساعة مساء.

تتبارى على جوائز مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزتي التشخيص إنانا وذكورا، أمام لجنة ثلاثية الأعضاء ترأسها الممثلة هاجر كريكع وتضم إلى جانبها الكاتبة بشرى بولوين والمخرج والمنتج يزيد القادري، سبعة أفلام من فرنسا وبريطانيا وكينيا وتونس والمغرب، وذلك بالدورة السادسة للمهرجان الدولي للفيلم الكوميدي بالرباط. فيما يلي هذه الأفلام التي ستحتضن عروضها قاعة مسرح المنصور من 13 إلى 17 يونيو الجاري:

1، الفيلم التونسي «عصفور جنة» (91د) لمراد بن الشيخ (يعرض يوم 13 يونيو في الثامنة ليلا).
2، الفيلم البريطاني «ويسكي آرثر» (93د) لستيفن كوكسون (يعرض يوم 14 يونيو في السادسة والنصف مساء).
3، الفيلم المغربي «وتيني» (113د) للطفلي أيت الجاوي (يعرض يوم 14 يونيو في الثامنة والنصف ليلا).

اشتكي لله جديد الفنان عاصي الحلاني



أطلق الفنان عاصي الحلاني أغنية جديدة بعنوان «اشتكي لله»، باللهجة الخليجية، يخوض من خلالها أول تجربة في الذكاء الاصطناعي، وتم تصويرها بأسلوب الفيديو كليب تحت إدارة المخرج عبد الفتاح إسماعيل، ويراهن عليها بقوة ضمن سياق الأغاني الصيفية لهذا العام. «اشتكي لله» من كلمات الشاعر خالد فيرناس، الحان ياسر نور، توزيع وميكس هاني ربيع، ماسترينغ ماهر صلاح، وهي من إنتاج شركة AMD بروكشن.



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichirak



www.facebook.com/Alittihad_alichirak



jaridati@gmail.com



مواقف

المقالات المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء ومواقف أصحابها فقط

ردود لا بد منها

المجتمع، ويقرار من داخل المجلس الوطني للحزب المنعقد يوم السبت 2025/ 0 17/5

نعم لقد قرر الحزب ممارسة ما سماه بالمعارضة الشعبية بواسطة ملتزم رقابة شعبي. وإذا كان هذا المفهوم في نظر البعض غير موجود داخل النظريات السياسية، فيمكن الرد عليهم بان الممارسة المباشرة للفعل السياسي في الواقع هي التي تنتج المفاهيم السياسية الحقيقية وليست النظريات. نعم سيمارس حزب الاتحاد الاشتراكي المعارضة الشعبية، سيشرح للناس حثيثا وملابسات ملتزم الرقابة، محتوياته، أسبابه، وسيعيد أخطاء الحكومة وضعف عملها، وعدم التزامها بالوعود التي تقدمت بها في برامجها الانتخابية.

حكومة فشلت في تنزيل المشاريع الملكية على الرغم من وصفها بحكومة الكفاءات، لكن الكفاءة العلمية وحدها ليست كافية لممارسة العمل السياسي، وتسير مجتمع معقد في تركيبته الاجتماعية والطبقية والثقافية، مجتمع اناسه انكفاء يحبون وطنهم ويفضلون مصلحته على مصلحة الذات، ولذلك لا يمكن ان يموهه أحد بالاكاذيب الضالة. كما ان الاعتماد على الخطاب الديني لاستمالة الناس امر فطن له المعارضة وخبروه ولدة عشر سنوات عجاج دون فائدة، ولذلك لا مجال الآن لإعادة استعماله، لأن المعارضة عقلاء يميزون بين الحقيقي والزائف، وكما يقول المثل (لا يلدع المؤمن من الحجر مرتين).

لقد انتهى سيناريو الانتاج بالدين ودفن إلى الأبد، كما انتهى عهد الشعبية وحل محله زمن العلم والتقنية، وكل من تنكر لذلك سيسقط في الوحل وينتهي إلى الأبد، وستدفنه السياسة في قبو عميق لا قاعدة له.

ويدقق في الأهداف والنتائج. إن الاتحاد الاشتراكي حزب سياسي بامتياز، نابع من داخل المجتمع، ومن حاجياته السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ونابع بالخصوص من داخل الحركة الوطنية، حزب له كل مقومات العمل الحزبي: من الجانب التنظيمي إلى الجانب الإيديولوجي إلى الجانب المنهجي، حزب ناضل من أجل استقلال المغرب سياسيا واقتصاديا وثقافيا، ومن أجل بناء الدولة الوطنية، حزب يؤمن بالحدادة وبالتطور المستمر، ويتأقلم مع تطور الواقع، حزب يعيش داخل التاريخ وليس خارجه، حزب يؤمن بالتعددية والاختلاف ولا يلغي الآخر، اللهم إلا إذا كان موقفه يعود على الوطن والسلب سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وثقافيا. حزب يمارس السياسة عن اقتناع لأنه منسجم مع مبادئه وتصوراته، ولذلك فهو حزب تنشط سواء كان في التسيير أو في المعارضة.

من هنا شاهدناه يقوم بدور المعارضة في شكلها الإيجابي البناء، ومنها الحكومة إلى تحمل مسؤوليتها تجاه المغاربة من الوعود التي وعدتهم بها خلال الحملة الانتخابية، خاصة وقد مضى وقت مهم من عمرها. هكذا وإعطاء مبادئه قوة، حاول الاتحاد الاشتراكي إشراك باقي أطراف المعارضة، على اختلاف خطهم السياسي، في تبني هذا الملتزم، لأن الهدف كان هو المصلحة العليا للبلاد، وليس مصلحة هذا الحزب أو ذاك. لكن المشكلة خلقتها الحسابات الضيقة لبعض أطراف المعارضة الذين لا تربطهم بالاتحاد أية علاقة على المستوى الإيديولوجي، والذين كانوا يبحثون فقط عن موقع للظهور والبروز، الشيء الذي دفع بالحزب إلى سحب المبادرة، فضلا تنزيلها داخل



عائشة زكري

لم أكن أرغب في الرد على بعض التافهين، وعلى تنويناتهم البذيئة حول ملتزم الرقابة الذي تقدم به حزب الاتحاد الاشتراكي ضد سير عمل الحكومة، لولا تمادي البعض منهم، وزيفهم عن حدود اللياقة التي يفرضها النقاش السياسي عادة.

ولكل هؤلاء أقول: إن الاتحاد الاشتراكي حينما تقدم بملتزم الرقابة قد مارس حقه السياسي الذي منحه له دستور المملكة في الفصل 105. وكان الغرض من ذلك تنبيه الحكومة، وتذكير الرأي العام المغربي بأن المعارضة ليست هي ترك الأغلبية تفعل ما تشاء دون رقيب أو حسيب.

ومن جهة أخرى، وبالنظر إلى تاريخ الممارسة السياسية للاتحاد الاشتراكي نجد أنه ليست هذه هي المرة الأولى التي يمارس فيها الحزب هذه الرقابة، بل فعل ذلك سنة 1964 حينما كان يحمل اسم الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، ثم مارسها بجمعية حزب الاستقلال سنة 1972 حينما كان الصراع قويا بين القصر وأحزاب الحركة الوطنية، وكان في كل مرة يحدد الدوافع والأسباب

الجمعيات ومعدات الفعل المدني والاجتماعي والتربية على المواطنة

في الأزمنة القديمة وحتى العصر الحديث، حيث برزت العديد من المحاولات لتعريف الخدمة الاجتماعية، سواء من طرف المفكرين الأجانب أو العرب؛ وكل منها / المحاولات / سعت إلى تحديد بعض خصائص هذا العمل، والتي يميزها عن غيرها من الأعمال الأخرى، حيث تبلورت في نهاية الأمر في اكمال مقومات عمل الخدمة الاجتماعية، متضمنة المساعي والأهداف التي يسعى هذا النشاط تحقيقها، كمؤسسات الممارسة والاعتراف المجتمعي ومكانة الخدمة الاجتماعية / 2.

إن الخدمة الاجتماعية على هذا النحو، ترنو إلى تحقيق علاقات اجتماعية بين الأفراد ومحيطهم الاجتماعي وذلك عبر دعم قدراتهم وتعزيزها وتطويرها داخل الهيئات والتنظيمات الجموعية. فالعمل الاجتماعي في مفهومه العام، هو فلسفة اجتماعية وأخلاقية، ذلك أن جذور الخدمة الاجتماعية تستمد فلسفتها منذ القدم من الأديان السماوية والحركات الاجتماعية والطبيعية، والخبرات العلمية للمهنيين الاجتماعيين، لذلك نستطيع القول، إن فلسفة الخدمة الاجتماعية، سبق ظهورها كهمزة وصل من قديم الأزل على الركائز الأساسية للمجتمع / 3.

واستنادا إلى ما تم التطرق إليه، يتأكد أن التنظيمات الجموعية لها دور مهم في إدراك الأفراد خاصة منهم الأطفال واليا فاعين والشباب لواجباتهم وتعظيم شعورهم بقيمة الثقافة المدنية والخدمة الاجتماعية والعمل التطوعي، وتنظيمهم واستثمار طاقاتهم وإبداعاتهم والنسامي برغباتهم وتنشئتهم وتعويدهم على:

- الإيمان العميق بالقيم والمثل العليا والمبادئ السامية.
- الإصرار على حب العمل الجماعي والتطوعي، الذي يتوافق مع قدراتهم وإمكاناتهم ومواهبهم، والعمل على صقلها وجعلها في خدمة تكوينهم الفردي والاستعداد لخدمة محيطهم ومجتمعهم.
- بعث مبادئ الجدية والحماس والاعتزاز بالنفس والكرامة.
- تمكينهم من مقومات الانضباط السلوكي والأخلاقي خلال العمل داخل الجماعة.
- من ناحية أخرى ومن أجل بلورة

المفهوم المواطنة على أرض الواقع، وتربية الأفراد على مبادئها وأسسها ذات القيمة الفكرية، فإنه بإمكان المجتمع المدن الممثل عبر الجمعيات أن « يضطلع بدوره الحيوي في تعبئة الطاقات لخدمة الصالح العام، وترسيخ الثقافة الديمقراطية بما يعني من حرية ومسؤولية، وتنظيم ومشاركة وتعدد واختلاف وحوار وتسامح واحترام الرأي الآخر، وتقوية الشعور بالمصلحة العامة والانتماء الوطني وروح التطوع والعمل الجماعي المنتظم، والحد من النزعة الفردية والأنانية وتحقيق الاندماج والتعاون بين أفراد تجمعهم والرغبة في خدمة المجتمع / 4.

إننا نستخلص إذن أن وجود الجمعيات، يؤدي إلى تحسين وتوعية الأفراد من الأطفال واليا فاعين والشباب، بأن لديهم قنوات مفتوحة للتعبير عن آرائهم وحاجياتهم بكل حرية. وعلى هذا النحو، فإن الوظيفة الجموعية تساهم في تقوية الشعور بالانتماء والمواطنة لدى الفئات الاجتماعية؛ الشيء الذي يجعلهم قادرين على المبادرة والالتزام بواجباتهم الجماعية وتعلم كيفية صيانة حقوقهم والانخراط في عملهم التطوعي، بغية تحقيق المصالح المجتمعية المشتركة.

إن غرس مبادئ المواطنة في نفوس الفئات الاجتماعية وخاصة منهم الأطفال واليا فاعين والشباب إز من شأن البرامج والأنشطة التي تنفذها وتخططها الهيئات الجموعية في هذا السياق، أن يؤثر في الحالة النفسية لدى هاته الفئات، ويشعرون بالانتماء إلى الجماعة التي يستمدون منها هويتهم، ويشجعهم هذا الفعل كذلك، على المشاركة مع الآخرين في مختلف الأنشطة الجماعية، وفق الشروط العامة للمجتمع، وهكذا فإن المواطنة التي تحاول الحركة المدنية تنشئة أفراد عليها، تمثل مجموعة من الحقوق والمسؤوليات التي تربط هؤلاء الأفراد، مما يشجعهم على الاهتمام بالشأن العام، وإبداء الإراء ووجهات النظر حول القضايا والأشغالات الكبرى التي تهمهم.

باحث في قضايا (*) الطفولة والشباب

مدارس الريادة وأزمة الجودة في التعليم العمومي

منظومتنا التعليمية؟ وهل يمكن تحقيق جودة تعليمية حقيقية دون أن تستثمر موارد كافية في كل المدارس، وليس فقط في فئة محدودة؟

في هذا السياق، علينا أن ندعو إلى مراجعة شاملة لمسار الإصلاح التعليمي، بحيث يُعَد الاعتبار للتعليم العمومي كحق دستوري، ومرفق عمومي مسؤول عن تأهيل جميع أبناء الوطن، بغض النظر عن خلفياتهم الاجتماعية أو الاقتصادية. فالتعليم الناجح هو الذي يُتيح لكل تلميذ فرصة متكافئة للتعلم، ويمنح قدراته ضمن بيئة محفزة ومتوازنة. إن إصلاح منظومة التعليم يجب أن يكون مشروعا شاملا يدمج بين جودة التدريس، وتحديث المناهج، وتطوير الكوادر التربوية، وتحسين البنية التحتية، وتعزيز قيم العدالة والمساواة. فقط حينها يمكننا أن نتحدث عن تعليم مثن قادر على مواجهة تحديات العصر، وتحقيق التنمية المستدامة التي نطمح إليها. في الختام، مشروع مدارس الريادة، بدلا من أن يكون نموذجًا يحتذى به، صار بمثابة مرآة تعكس أزمات منظومتنا التعليمية الكبرى. لن نتقدم فعليا إلا بإصلاح حقيقي شامل، يتجاوز الانشغال بتعيين فئوي، ويُعيد بناء التعليم العمومي على قواعد متينة تحقق الجودة والإنصاف معا.

مدراس تقليدية تعاني من ضعف التجهيزات، ونقص الكفاءات، وغياب تحديث المناهج. هذا الانفصال لا يقتصر على الجانب المؤسساتي، بل يمتد إلى المستوى المعرفي والمهاري للتلاميذ، حيث يحصل منتسبو مدارس الريادة على تعليم مكثف يركز على الإبداع والابتكار، بينما يعاني أغلب التلاميذ من تعليم تقليدي جامد، يُفقد الحافز والفرص الحقيقية للتفوق. وفي خضم هذه الفوارق، تتعرض جودة التعليم العام لضربات متتالية. فالموارد البشرية والمالية تتوزع بشكل غير متوازن، ما يؤدي إلى إضعاف بنيتا التدريس والتعلم في المؤسسات غير المشمولة بمشروع الريادة. كذلك، تضعف التعليمات التربوية، وتدريب الأساتذة بشكل كاف، وهذا كله ينعكس سلبا على المكتسبات التعليمية للتلاميذ. لا يمكننا تجاهل أن رهان الوزارة على «التتميز» عبر مشروع مدارس الريادة جاء في وقت كانت الحاجة فيه إلى إصلاح شامل وعميق، يشمل كل مستويات المنظومة التعليمية، مع التركيز على تقوية الأساسيات التي تشكل قاعدة صلبة لأي تعليم ناجح. لكن بدلا من ذلك، شهدنا سياسة «التقسيم» التي تفتح الباب أمام تهميش أعداد كبيرة من التلاميذ. وعليه، فإن مشروع مدارس الريادة يطرح سؤالا محوريا: هل يمكن لعجلة الإصلاح أن تدور بفعالية إذا كانت تؤسس لطبقة جديدة داخل

مدراس تقليدية تعاني من ضعف التجهيزات، ونقص الكفاءات، وغياب تحديث المناهج. هذا الانفصال لا يقتصر على الجانب المؤسساتي، بل يمتد إلى المستوى المعرفي والمهاري للتلاميذ، حيث يحصل منتسبو مدارس الريادة على تعليم مكثف يركز على الإبداع والابتكار، بينما يعاني أغلب التلاميذ من تعليم تقليدي جامد، يُفقد الحافز والفرص الحقيقية للتفوق. وفي خضم هذه الفوارق، تتعرض جودة التعليم العام لضربات متتالية. فالموارد البشرية والمالية تتوزع بشكل غير متوازن، ما يؤدي إلى إضعاف بنيتا التدريس والتعلم في المؤسسات غير المشمولة بمشروع الريادة. كذلك، تضعف التعليمات التربوية، وتدريب الأساتذة بشكل كاف، وهذا كله ينعكس سلبا على المكتسبات التعليمية للتلاميذ. لا يمكننا تجاهل أن رهان الوزارة على «التتميز» عبر مشروع مدارس الريادة جاء في وقت كانت الحاجة فيه إلى إصلاح شامل وعميق، يشمل كل مستويات المنظومة التعليمية، مع التركيز على تقوية الأساسيات التي تشكل قاعدة صلبة لأي تعليم ناجح. لكن بدلا من ذلك، شهدنا سياسة «التقسيم» التي تفتح الباب أمام تهميش أعداد كبيرة من التلاميذ. وعليه، فإن مشروع مدارس الريادة يطرح سؤالا محوريا: هل يمكن لعجلة الإصلاح أن تدور بفعالية إذا كانت تؤسس لطبقة جديدة داخل



جلول ذهبي(*)

إن من أهم وظائف جمعيات المجتمع المدني في شموليتها، تكمن في إشاعة ثقافة مدنية، ترسي في المجتمع احترام قيم النزوع للعمل التطوعي وقبول الاختلاف والتنوع بين الذات والآخر، وإدارة الخلاف بوسائل سلمية في ضوء قيم الاحترام والتسامح والتعاون والتنافس والصراع السلمي مع الالتزام بالمحاسبة العامة والشفافة، وما يترتب عن هذا كله من التأكيد على قيم المبادرة الذاتية، ثقافة بناء المؤسسات، وهذه القيم هي في مجملها قيم ديمقراطية / 1.

إنه من الظاهر، أن الفعل المدني، يسعى في مفهومه الشامل إلى تنمية الثقافة المدنية لدى الأطفال والمراهقين ليصلوا إلى مرحلة الشباب، في وضعية تسمح لهم بالمساهمة في بناء وتنمية مجتمعهم بشكل شامل ومستديم. فالتنظيمات الجموعية، نجدها من خلال التركيز على الفئات الاجتماعية المذكورة، تعمل على تخطيط أفضل الطرق التي توجه هؤلاء الأفراد نحو تحقيق الغايات النبيلة، المتمثلة أساسا في زرع الثقة في النفس وتنشئتهم على مبادئ التكافل والتضامن الاجتماعي، وتبادل الأفكار والتجارب، ومنحهم فرص الإدلاء بأرائهم في جو من التفاهم والتتمين، وتكوينهم من أجل تلبية احتياجات المجتمع، وخاصة منها الجوانب المتعلقة بالخدمات الاجتماعية.

إن الخدمة الاجتماعية في اطار العمل الجموعي، نشأت مع بداية القرن الماضي إلا أنها تمت وانصلت عن الرعاية الاجتماعية التي ظهرت



بقلم: الدكتور عبد الإله طلوب(*)

في الوقت الذي يُنادي المجتمع المغربي بتحصين جودة التعليم العمومي كضرورة ملحة، برز مشروع مدارس الريادة كإعلان رسمي عن «نهضة تعليمية» عبر إحداث مؤسسات تعليمية خاصة ضمن القطاع العمومي، تدعى الوزارة أنها ستُحدث «تميزًا» و«تفوقًا» بين التلاميذ. إلا أن هذه المبادرة لم تكن مجرد إضافة نوعية، بل تحولت إلى إصلاح مقنع يخفي وراءه أزمة عميقة تتعلق بجودة التعليم على نطاق أوسع.

أول ما يجب الانتباه إليه هو أن مشروع مدارس الريادة، بتقسيمه للتلاميذ إلى فئتين، يعزز من التفاوت داخل المنظومة نفسها. فبدل أن تكون المدرسة العمومية فضاءً موحدًا يُتيح فرضًا متساوية للجميع، صرنا نشهد ظهور «نخبة تعليمية» مفرزة داخل المنظومة، تُمنح موارد واهتمامًا خاصًا، بينما تترك الغالبية في

هل أصبح القضاء الإسباني يلعب دور المعارضة الحقيقية للحكومة اليسارية؟

يعتبرونها خارجة عن المألوف. صورة النائب العام وهو في قصص الاتهام تمثل تدهورًا غير مقبول مؤسسة دستورية ولديمقراطية البلاد. التحقيق الذي قاده القاضي يبدو أنه حُسم قبل بدايته، بالنظر إلى كيفية تعامله مع المعطيات الظرفية. أن يتوصل القاضي إلى نتيجة مفادها وجود «مؤشرات عقلانية» تدل على أن المدعي العام والمدعية العامة في مدريد هما من سرّيا يريد محامي غونثاليت أمدور، شريك رئيسة جهة مدريد، إلى الصحافة، أمر يفكر للمنطق. أولا، يجب أن يكون ما تم تسريبه جريمة في حد ذاته، فكيف يُقال إن البريد الإلكتروني المسروب سرّ، بينما كان معروفًا للعامة وقت التسريب؟ ثانيًا، لا توجد مؤشرات تدل على أن المدعي العام هو مصدر التسريب. حيث لم يورد الحكم أي دليل سوى «تصريحات ذاتية»، وتجاهل إفادات صحفيين أكدوا أنهم تلقوا البريد قبل أن يصله إلى المدعي العام، ومنهم صحفي قناة «كادنيا سير» والصحفي المعروف إسكولار، الذي صرح بأنه «لا توجد أدلة ضد المدعي العام لأنه لا يمكن أن تكون هناك أدلة، لأن التسريب لم يصدر عنه».

أضاف القاضي أن رفض المدعي العام الرد على بعض التهم أو مسحه لمراسلته الشخصية من هاتفه يمثلان مؤشرات ضده، رغم أن له كامل الحق في الصمت وحماية خصوصيته، خاصة ضمن مهامه القضائية. كما تجاهل القاضي احتمال أن يكون التسريب قد تم من طرف آخر من بين العديد ممن اطّلعوا على البريد.

القرار يبدو غريبًا للغاية، ويبدو أنه يغطي على عملية إعلامية وهمية تقودها حكومة مدريد الجهوية، تدعي فيها وجود «عملية دولة» تستهدفها، في حين تشير الحقيقة إلى أن زوج الرئيسة الجهوية إيوسو استفاد ماليًا من الجائحة وتهرب من دفع الضرائب بطرق غير قانونية.

في العرف السياسي الإسباني، عندما تُحال قضية إلى المحكمة، يُتوقع من الشخص المعني أن يستقيل. لكن في هذه الحالة، يرى عدد كبير من المختصين أن القضية شاذة، والتحقيق ضعيف، والقرار القضائي منحرف من الناحية القانونية. لذا، وفي ظل هذه الظروف الاستثنائية، يرون أنه لا ينبغي على المدعي العام الاستقالة، لأن القرار يفقر للجدية القانونية. هذا أيضًا ما ذهب إليه رئيس الحكومة بيدرو سانتشيز، الذي أعرب عن دعمه لاستمرارية المدعي العام في منصبه.

في المقابل، هناك من الخبراء من يرى ضرورة استقالة المدعي العام لأسباب عديدة:

أولًا، من أجل الحفاظ على سمعته؛ إذ من غير الطبيعي أن يكون في موقف دفاع وهو

أعلى ممثل للنيابة العامة. ثانيًا، احترامًا للمؤسسة التي يمثلها، والتي يجب أن تحاط بالنزاهة. ثالثًا، لتجنب المدعي العام الذي سيخلفه حرجًا في إدارة القضية، حيث سيكون من الصعب فصل تصرفاته عن شبهات التحيز. البمين الإسباني يستغل هذه القضايا المفتوحة للضغط على الحكومة، ويطالب باستقالته والدعوة إلى انتخابات مبكرة. بالمقابل، يرفض الحزب الاشتراكي السماح للخصوم السياسيين بتحقيق أهدافهم عبر استقالة المدعي العام، ويؤكد أنه إذا حدث انتهاك للبيانات الشخصية لزوج رئيسة جهة مدريد، فإن المحكمة العليا هي الجهة الوحيدة المخولة بالفصل في ذلك.

رؤية النائب العام في قصص الاتهام مشهد غير طبيعي، لكن في ظل التسييس الواضح والتشكيك في حيادية القاضي وطبيعة الاتهامات، يتضح أن عدم الاستقالة هو موقف دفاعي لمنح تحقيق أهداف سياسية عبر القضاء.

كل هذا يجعل الحياة السياسية في إسبانيا على صفيح ساخن، يلعب فيه القضاء دورًا محوريًا قد يؤدي إلى سقوط حكومة سانتشيز، تمامًا كما حدث في جهة الأندلس عام 2019 بعد أربعة عقود من حكم الاشتراكيين.

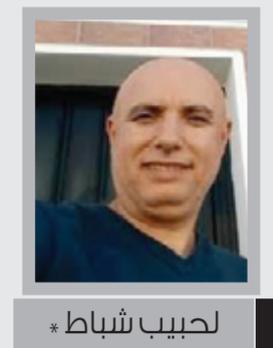
جميع المؤشرات تشير إلى أن الضغط القضائي لن يتوقف، وأن ملفات جديدة يجري إعدادها قد تبقى حكومة سانتشيز في موقف دفاع مستمر، في حين لا يُناقش الإنجاز الاقتصادي المحفوظ للبلاد نتيجة سياسة الحكومة الاشتراكية.

من المؤكد أن هناك انسجامًا واضحًا بين استراتيجيتي الحزب الشعبي وحزب «فوكس» العيميني المتطرف مع توجهات بعض القضاة، وكان هؤلاء القضاة جزء من هذه الأحزاب. للأسف، لم يعرف القضاء الإسباني انتقالًا ديمقراطيًا حقيقيًا، كما حدث مع المؤسسة العسكرية مثلاً، بل ما تزال تتحكم فيه عقليات تنتمي إلى القرن الماضي، ترى في اليسار خطرًا على وحدة إسبانيا يجب القضاء عليه بشتى الوسائل.

لكن التهديد الأكبر للحزب الاشتراكي قد يأتي من داخله، إذ بدأت أصوات ترتفع داخل الحزب تطالب بحل البرلمان والدعوة إلى انتخابات مبكرة لحد من هذا الضغط السياسي المستمر التي ترهق الحزب الاشتراكي.

سي لحبيب شباط خبير في الشأن الإسباني وعضو الحزب الاشتراكي العمالي بجهة الأندلس

خبير في الشأن الإسباني وعضو الحزب الاشتراكي العمالي بجهة الأندلس



لحبيب شباط *

سؤال يفرض نفسه بقوة منذ تولي بيدرو سانتشيز رئاسة الحكومة، وذلك نتيجة عدة ممارسات قام بها بعض القضاة في مدريد ومناطق أخرى، تمثلت في فتح قضايا متعددة، صحتها موضع شك، ضد عائلة رئيس الحكومة الإسبانية وبعض رموز الحزب الاشتراكي العمالي. وبهذه الممارسات، يبدو أن بعض القضاة يقدمون أكبر خدمة ممكنة للأحزاب اليمينية المعارضة. هناك قضايا مفتوحة حاليًا ضد الرئيس، زوجته، شقيقه، وبعض أعضاء الحزب. وقد أجمع عدد من أساتذة القانون على غياب الأنس القانونية الصلبة التي تترى منقول عائلة الرئيس أمام القضاء. تحذر الإشارة إلى أن البمين الإسباني لا يتردد في اتهام الحكومة بما يشبه المافيا، والرئيس بالديكتاتورية، بل ويصف حكومة سانتشيز بأنها غير شرعية ويجب إزالتها بكل الوسائل الممكنة، ما دفع بعض الجهات إلى التهام الحزب الشعبي بالدعوة إلى انقلاب غير مباشر ضد حكومة شرعية منبثقة من البرلمان الإسباني.

ما زاد الطين بلة هو اتهام المدعي العام للمحكمة العليا بتهمة إفساء الأسرار، وهي سابقة في تاريخ إسبانيا الديمقراطية الحديث. أسئلة تطرح نفسها: هل توجد أسس قانونية حقيقية لهذه القضية؟ وهل ينبغي على المدعي العام أن يستقيل؟ قرار قاضي المحكمة العليا، أنخل هورتادو، غير مألوف؛ إذ لم يحدث من قبل أن كان المدعي العام للدولة على وشك المنول أمام المحكمة. ورغم أن النظام الأساسي للنيابة العامة ينص على تعليق العمل والراتب للمدعين العامين في مثل هذه الحالات، فإن غارسيا أورتيغ، طالما بقي في منصب المدعي العام، لا يُطبق عليه هذا النظام. عدد كبير من رجال القانون والمحامين المختصين في إسبانيا يعارضون طريقة إدارة القاضي هورتادو للتحقيق،

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفي أن سمسة علنية ستجري يوم 24-06-2025 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي: العقار المسمى "مزده" ذي الرسم العقاري عدد 12277/1 مساحته 3 أ. 61 سنتييار المتكون من أرض بها بنائية تتكون من طابق سفلي عبارة عن 03 حمامات (حمام الشايطنة) وطابق اول عبارة عن 03 شقق الكائن بالنتقاء زقة الداهومي وزقة الدنمارك بحي الصناعي هريات البيض اسفي .

الفن الافتتاحي: 2.400.000 درهم

لفائدة السيدة: السعيدة تيسير ومن معها يتوب عنهم الأستاذ سعيد فرخان المحامي بأسفي

ضد السيدين: عبد المجيد مكاربي و عبد الستار مكاربي ويطلب بضمان لاداء عند إرساء المزد العنلي وسيؤدي الراسي عليه المزد الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والإطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/1625/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفي المحكمة الابتدائية بأسفي مكتب التنفيذ المدني ملف التنفيذ رقم: 176/6107/24

إعلان عن سمسة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفي أن سمسة علنية ستجري يوم 19-06-2025 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي: العقار الذي هو عبارة عن طابق سفلي فقط بدون هواء، غير محفظة مساحتها 90 مترا مربعا تشتمل على 4 غرف، مطبخ وحمام والكائنة بالرقم 52 درب المراكشي حي رحات الريح أسفي .

الفن الافتتاحي: 230.000 درهم

لفائدة: مليكة البوسوني ضد: حنان الفن

ويطلب بضمان لاداء عند إرساء المزد العنلي وسيؤدي الراسي عليه المزد الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والإطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/1626/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية اقليم سبيدي افني جماعة اثنين املو

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 01/2025/م.ج

في 08 يوليوز 2025 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات الكائنة بمقر جماعة اثنين املو فتح الإطرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني، بعروض اثمان رقم: 01/2025/م.ج لاجل بناء وتجهيز منشآت لتجميع مياه الامطار 03- مطفيات- بدواوير تنكسي، احرارن، واد الهامل، بجماعة اثنين املو، اقليم سبيدي افني.

يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لتكلفة الاعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 590.000,00 درهم (خمسائة وتسعون الف درهم).

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 1.700.000 درهم (احدى عشر الف وسبع مائة درهم).

يجب ان يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب ايداع ملفكم بطريقة الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق الخبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1627/إ.د رقم اللجنة الثنائية للصفحة المكتوبة: 05-022 سبيرييس

والاطلاع على ملف التنفيذ. ع.س.ن/1624/إ.د *****

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفي المحكمة الابتدائية بأسفي مكتب التنفيذ المدني ملف التنفيذ رقم: 162/6254/2025

إعلان عن سمسة عمومية

380.000,00 درهم لفائدة السيد: عبد الرحيم صباح يتوب عنهم د/ سعيد المعاشي المحامي بهيئة أسفي ضد السيدة: مصطفى ناجيم ويطلب بضمان لاداء عند إرساء المزد العنلي وسيؤدي الراسي عليه المزد الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة

19-06-2025 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي: العقار الذي هو عبارة عن دار للسكن، مساحتها 65 مترا مربعا تتكون من طابق سفلي ومن طابق علوي ومن سطح وتقع ضمن الرسم العقاري عدد M/51 والكائنة بالرقم 25 زقة سيدي احمد حي جنان كولون 2 أسفي. الافتتاحي: الثمن

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفي المحكمة الابتدائية بأسفي مكتب التنفيذ المدني ملف التنفيذ رقم: 23/6107/175

إعلان عن سمسة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بأسفي أن سمسة علنية ستجري يوم

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت دائرة تلوين قيادة أسكي جماعة زاكمون

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض اثمان رقم 03/ZAG/2025 في يوم 08 يوليوز 2025 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات التابعة لجماعة زكمون، الواقعة بمرکز جماعة زكمون ، عمالة تارودانت. فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض اثمان. وذلك بخصوص :

رقم طلب العروض	الموضوع	الضمان	
		المؤقت بالدرهم	الثمن التقديري بالدرهم (T.T.C)
03/ZAG/2025	تشغيل تزويد مركز الجماعة ودواير، امض، وأغالي، التابيعن لجماعة زكمون، عمالة تارودانت ، بالماء الصالح للشرب.	بالارقام	بالحروف
		30.000,00	ثلاثون ألف درهم، صفر سنتيم
		بالارقام	بالحروف
		1,509,400.00	مليون وخمسمائة وتسعة آلاف وأربعمائة درهم، صفر سنتيم

- يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma
- يجب ان يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.
- يجب على المتنافسين ايداع ملفاتهم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان www.marchespublics.gov.ma
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1630/إ.د

إشعار عن قَطْع التيار الكهربائي

تتهي الشركة الجهوية متعددة الخدمات التابعة لدار البيضاء - سطات إلى علم الزبناء الكرام أنه نظرا لبعض الأشغال التي يتم إنجازها على الشبكة الكهربائية سيتم قطع التيار الكهربائي حسب الجدول التالي:

الجهات التي سيثملها الإقطاع	تاريخ وأوقات انقطاع التيار الكهربائي	الجماعة البلدية والمدينة
جماعة مجاطية - اولاد طالب إقليم مديونة	يوم الأحد 15 يونيو 2025 من 08:00 إلى 16:00	الدواوير: الرجواين - سيدي غانم - اولاد بلعربي واولاد طالب
جماعة مديونة إقليم مديونة	يوم الأحد 15 يونيو 2025 من 08:00 إلى 16:00	تجزئة: إيصال D3A-161-10D و النزهة D30-310-18D
جماعة بوسكورة إقليم التواصر	يوم الثلاثاء 17 يونيو 2025 من 08:30 إلى 16:00	تجزئة: HOME INVEST رقم HR205-98679 دوار: لمساحة رقم BY71-72048
جماعة دار بو عزة إقليم التواصر	يوم الثلاثاء 17 يونيو 2025 من 12:00 إلى 14:00	الدواوير: العتيقين - إدماج العتيقين - اولاد عزوز و شبط اولاد عزوز
مقاطعة حي الحسني عمالة مقاطعات الحي الحسني	يوم الثلاثاء 17 يونيو 2025 من 08:30 إلى 16:00	تجزئة: الأزهر رقم D20-259-13D
جماعة دار بو عزة إقليم التواصر	يوم الثلاثاء 17 يونيو 2025 من 08:30 إلى 16:00	تجزئة: شهرزاد بيتش D10-615-14D
جماعة تيط مليل إقليم مديونة	يوم الثلاثاء 17 يونيو 2025 من 08:00 إلى 16:00	تجزئة: الليمون D3A-511-14D و D3A-510-14D
جماعة بوسكورة إقليم التواصر	يوم الأربعاء 18 يونيو 2025 من 12:00 إلى 14:00	دوار: لحفاية و لحفاية سنيبال
جماعة بوسكورة إقليم التواصر	يوم الخميس 19 يونيو 2025 من 08:30 إلى 16:00	الدواوير: طه - المزابيين طه - المزابيين والحفاية
مقاطعة حي الحسني عمالة مقاطعات الحي الحسني	يوم الخميس 19 يونيو 2025 من 08:30 إلى 16:00	تجزئة: الأزهر
جماعة تيط مليل إقليم مديونة	يوم الخميس 19 يونيو 2025 من 08:00 إلى 16:00	تجزئة: الليمون D3A-517-14D و D3A-516-14D

للحصول على كل المعلومات المرجو الاتصال بالمداومة التقنية في: 7/ 7 / 24 h ملحوظة: نحيطكم علما بأن مدة قطع التيار الكهربائي المشار إليها أعلاه، تعتبر تقديرية، بحيث يمكن إعادته قبل الوقت المحدد ومن أجل سلامتكم نحيطكم علما أن الخطوط توجد باستمرار تحت التوتر

ع.س.ن/102/إ.د

الأستاذ محمد الزواقي أمال محووس جمادني مملكة لدى المحكمة الابتدائية بطنجة

إعلان عن بيع ثابته بالمعراج العلوي 2025/8564/97

لإفادة: شركة ايكوم في شخص ممثلها القانوني الجاعطة محل المخايرة معها بمكتب الأستاذ ادريس الشرايبي المحامي بهيئة الدار البيضاء ضد: شركة STNI NORD في شخص ممثلها القانوني الكائن مقرها الاجتماعي 14 زقة حوردياني إقامة بامنة 2 طابق 4 رقم 60 طنجة يعلن المفوض القضائي عبد الزواقي أمال الموقع أسفله أنه بتاريخ 2025/06/17 على الساعة الحادية عشرة صباحا ستجري سمسة عمومية بالمستودع الكائن بعين مشلاوة طريق تطوان طنجة وذلك لبيع ناقلة من نوع IVECO والمسجلة تحت رقم 40/ب4/88258 وقد حدد الثمن الافتتاحي للبيع في مبلغ 157500.00 درهم

تقدم العروض إلى قسم التنفيذ ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان ويؤدي الثمن ناجزا مع زيادة 10% مصاريف التنفيذ بواسطة شيك مضمون وللمزيد من الإيضاح الاتصال بالمفوض القضائي للاطلاع على دفتر التتملات وكذا على تقرير الخبرة.

ع.س.ن/1632/إ.د

الأستاذ محمد الزواقي أمال محووس جمادني مملكة لدى المحكمة الابتدائية بطنجة

إعلان عن بيع ثابته بالمعراج العلوي

معلومات التتبع: 2024/8564/72 و 2024/6306/633 و 2024/6306/562
لإفادة شركة فيفانيس سلف في شخص ممثلها القانوني الجاعطة محل المخايرة معها بمكتب الأستاذين حرابي حسيبي نور الدين ومحمدي جواد المحاميان بهيئة الدار البيضاء ضد: شركة طانورد في شخص ممثلها القانوني الكائن مقرها الاجتماعي بإقامة بالموس الطابق الأول مكتب رقم 40 طنجة وشركة الفحصي كار في شخص ممثلها القانوني الكائن مقرها الاجتماعي بعرواية قلعة 293 الطابق الأول طنجة

3- شركة لعميد كار في شخص ممثلها القانوني الكائن مقرها الاجتماعي 0157 شارع فطمة الزهراء الطابق الأرضي طنجة يعلن المفوض القضائي عبد الزواقي أمال الموقع أسفله أنه بتاريخ 2025/06/20 على الساعة الحادية عشرة صباحا ستجري سمسة عمومية بالمستودع الكائن بشارع اسبانيا طنجة وذلك لبيع 3 سيارات الأولى من نوع رينو ماستر مسجلة تحت رقم 40/ب4/81114 وقد حدد الثمن الافتتاحي للبيع في مبلغ 85000.00 درهم

الثانية ن نوع هولندي والمسجلة تحت رقم 40/ب4/90675 وقد حدد الثمن الافتتاحي لبيعها في مبلغ 40.000.00 درهم والثالثة من نوع هولندي والمسجلة تحت رقم 40/ب4/90901 وقد حدد الثمن الافتتاحي لبيعها في مبلغ 100.000.00 درهم

تقدم العروض إلى قسم التنفيذ ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان ويؤدي الثمن ناجزا مع زيادة 10% مصاريف التنفيذ بواسطة شيك مضمون وللمزيد من الإيضاح الاتصال بالمفوض القضائي للاطلاع على دفتر التتملات وكذا على تقرير الخبرة

ع.س.ن/1631/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم التواصر جماعة دار بو عزة

إعلان عن تصحيح

ليكن في علم العموم أن إعلان عروض مفتوح وطني بعروض اثمان رقم 08/2025 المتعلق بأشغال التشوير الألفي على مستوى تراب جماعة دار بو عزة- إقليم التواصر ، قد تم تصحيح الخطأ المادي على مستوى تاريخ فتح الأظرفة كما يلي:

عروض:

✓ في الثلاثاء 31 يونيو 2025 على الساعة الحادية عشرة صباحا ، سيتم، بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة دار بو عزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني بعروض اثمان رقم 08/2025 بتاريخ 31 يونيو 2025 لأجل أشغال التشوير الألفي على مستوى تراب جماعة دار بو عزة- إقليم التواصر.

أقرأ:

✓ في الثلاثاء 01 يوليوز 2025 على الساعة الحادية عشرة صباحا ، سيتم، بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة دار بو عزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني بعروض اثمان رقم 08/2025 بتاريخ 01 يوليوز 2025 لأجل أشغال التشوير الألفي على مستوى تراب جماعة دار بو عزة- إقليم التواصر.

ع.س.ن/1629/إ.د

Jaridati1@gmail.com مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة أونوفرسال رقم 12 الهاتف: 0539.94.31.11 الهاتف: 0539.94.31.07 Jaridati1@gmail.com مكتب مكناس: 1 شارع موريطنانيا مركز التجاري سيليكيت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الهاتف: 0535.40.23.59 Jaridati1@gmail.com مكتب فاس: 79 شارع الوحديين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com رقم اللجنة الثنائية للصفحة المكتوبة: ع.ج- 022 - 05 سبيرييس

المكاتب الجهوية مكتب الرباط: 10 زقة زحلة الهاتف: 0537.70.46.19 - الفاكس: 0537.72.24.91 Jaridati1@gmail.com مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4، رقم 2 - تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com مكتب مراكش: عمارة جرود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني الهاتف: 0536710765 - الفاكس: 0536690903

التحرير- الادارة- المالية- التوزيع- الاشتراكات- الاشهار
33 زقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترتيم الدولي: 0581030 رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء الهاتف: 0522.31.28.10 - الفاكس: 0522.31.00.62 قسم الاشهار: 33 زقة الامير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.15.80 - الفاكس: 0522.61.94.00 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- عبد النبي الموساوي محمد رامي جلال كندالي محمد دهنون العربي رياض إدريس البعقلي عماد عادل حفيدة الفارسي خديجة مشتري الكباس

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com الثمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936 1975 -12- 18 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الاشتراكي جريدة يومية مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب

الإطلاع على كئاش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة ؟مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/1641/إ.د

المملكة المغربية

وزارة النقل واللوجستيك
مديرية نظم المعلومات
إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني

رقم: 02/DSI/2025

في يوم الثلاثاء 08 يوليوز 2025 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم بقاعة الاجتماعات بمديرية نظم المعلومات -وزارة النقل واللوجستيك، شارع ماء العينين بالرباط -أكادال فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

عروض مفتوح وطني بناء على عروض أثمان المتعلقة بتأجير تراخيص استخدام برنامج مضاد الفيروسات المثبت على مستوى وزارة النقل واللوجستيك

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية على العنوان التالي: www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: خمسة آلاف درهم (5000,00درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مئتان وسبعة وسبعون ألفا ومئتان درهم مع احتساب الرسوم 277.200,00درهم مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30، 33 و34 من المرسوم رقم 22-431 الصادر في 08 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين تقديم المحتوى وإيداع الملفات إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1643/إ.د

FOR - INNOV (SARL)
Registre de commerce N°19635
AVIS DE CONSTITUTION
Aux termes d'un acte sous seing privé le 16/05/2025, au siège de la société: FOR - INNOV (SARL), Sise à N°570 2ME ETAGE LOTISSEMENT MOULAY ALI CHERIF ERRACHIDIA. Les associés ont établi les statuts de ladite société. D'activité: BUREAU D'ETUDES D'ENQUETE ET DE RECHERCHES - SPECTACLE, FESTIVAL ARTISTIQUE. Son capital 100.000,00 dhs (1000 parts à 100 dh chacune) souscrites et libérées en totalité et attribuées aux associé comme suit: Mr BOUABID JAMALDINE (500 parts sociales) - Mme ZIANI HOURIA (150 parts sociales). La société est immatriculée au registre de commerce du tribunal 1er instance Errachidia le 29/05/2025 sous R/C N°19635, son dépôt légal 0223. La gérance de la société est confié à: Mr BOUABID JAMALDINE de CIN n°U 164430

ع.س.ن/1639/إ.د

السفلي 1+ مع السطح. الطابق السفلي ويشتمل عند المدخل على ساحة خضراء صغيرة بها شجيرات، والثانية خلف المنزل بها شجيرات ومراب للسيارات كراج وثلاث قاعات للجلوس صغيرات الحجم وغرفة ومطبخ وفناء مفتوحة وحمام ومرحاض ومغسلة وباقي المرافق ورواق في الوسط أرضيتها مفروشة بالصينني، السقف لوردي مزين بالجبس. الطابق الأول ويشتمل على قاعة للجلوس و3 غرف ومطبخ وحمام ومرحاض وشرفة ورواق في الوسط أرضيته مبلطة بالزليج الصينني، السقف لوردي مزين بالجبس وفناء مفتوحة. السطح ويشتمل على سقيفة مفتوحة وسياج علوه حوالي مترين بالقرب، أرضيته زليج عادي. المنزل مجهز بالماء الشروب، الصرف الصحي والكهرباء.

وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمراد العلني للعقار اعلاه في مبلغ: 1.100.000,00 (مليون ومائة ألف درهم).

ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات أو

شعبان 1444 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية وقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 الصادر في 04 ذي الحجة 1444 (23يونيو2023) المتعلق بتجديد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.

على المتنافسين إيداع ملفاتهم وجوبا عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المتخصص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1640/إ.د

المملكة المغربية

وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار محفظ بالمراد العلني

ملف قسمة عقارية عدد: 2025/66

لفائدة: عبد الله العبادي ومن معه عنانهم رقم إقامة الأندلس-3 GHIB عمارة 19 رقم الشقة 5 الدار البيضاء، بنوب عنهم الأستاذ راجع عبد

شعبان 1444 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية وقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 الصادر في 04 ذي الحجة 1444 (23يونيو2023) المتعلق بتجديد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.

على المتنافسين إيداع ملفاتهم وجوبا عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1642/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
جهة الدار البيضاء-سطات
المركز الاستشفائي الإقليمي الحسني الحسني
مستشفى الحسني
إعلان تبديلي لطلب عروض مفتوح رقم: 07/ 2025/ المتعلق بتأمين أفلام الأشعة لأجل المركز الاستشفائي الإقليمي الحسني
البيضاء
يشير إلى العموم أن:
المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 872.400,00 درهم (ثمان مائة و اثنان و سبعون ألف و أربع مائة درهم) مع احتساب الرسوم - يحدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 16000,00 درهم ستة عشر ألف درهم

ع.س.ن/1637/إ.د

إعلان عن ضياع ضاع في ظروف غامضة للسيد عبد العزيز السنوسي بن بوعزة بن السنوسي الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم 177864 V177864 السكان حاليا بدار عبد الله الحمام خنيفرة. * الرسم العقاري عدد 27/15152 * الرسم العقاري عدد 27/9088 المرجو ممن عثر عليها تسليمها الى المحافظة العقارية بخنيفرة.

ع.س.ن/1636/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال - خنيفرة
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة لهري
إعلان
عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية
بجماعة لهري
برسم سنة 2025

يعن رئيس المجلس الجماعي لهري عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية للتتري في الدرجة برسم سنة 2025 ، لفائدة موظفي الجماعة المستوفين للشروط النظامية المطلوبة في تاريخ أول اختبار من الاختبارات الامتحان المهني ، ويجري الاختبار بمقر جماعة لهري ، وفق الجدول التالي:

ع.س.ن/1634/إ.د

الدرجة الامتحان بشأنها	الشروط النظامية المطلوبة	عدد المناصب	تاريخ اجراء الامتحان	آخر اجل لإيداع الترشيح
مساعد إداري من الدرجة الممتازة	مساعد إداري من الدرجة الأولى	1	12 يوليوز 2025	10 يوليوز 2025

توجه طلبات الترشيح إلى رئيس المجلس الجماعي لهري عن طريق البريد المضمون أو تودع بمصلحة الموارد البشرية بالجماعة ، مقابل وصل إيداع إلى غاية آخر أجل لقبول الترشيح المشار إليه في الجدول اعلاه .

ع.س.ن/1634/إ.د

بالحسيمة (حصص وحيدة). يتم تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: أربعة عشرة ألف درهم (14.000,00درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع: تقدير التكلفة في الحد الأدنى: أربعة مائة وخمسون ألف وسبعة مائة وسبعة وسبعون دراهم وستون سنتيما (450.777,60درهم) احتساب الرسوم.

تقدير التكلفة في الحد الأدنى: الأقصى: سبعة مائة وثمانية ألف وثلاثة مائة وأربعة وستون درهم وثمانون سنتيما (708.364,80درهم) احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى، وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 و32 و34 و135 من المرسوم رقم 22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية. وقرار وزير المكتب لدى وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692.

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1642/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء-سطات
المركز الاستشفائي الإقليمي الحسني الحسني
مستشفى الحسني
إعلان تبديلي لطلب عروض مفتوح رقم: 07/ 2025/ المتعلق بتأمين أفلام الأشعة لأجل المركز الاستشفائي الإقليمي الحسني
البيضاء
يشير إلى العموم أن:
المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 872.400,00 درهم (ثمان مائة و اثنان و سبعون ألف و أربع مائة درهم) مع احتساب الرسوم - يحدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 16000,00 درهم ستة عشر ألف درهم

ع.س.ن/1637/إ.د

إعلان عن ضياع ضاع في ظروف غامضة للسيد عبد العزيز السنوسي بن بوعزة بن السنوسي الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم 177864 V177864 السكان حاليا بدار عبد الله الحمام خنيفرة. * الرسم العقاري عدد 27/15152 * الرسم العقاري عدد 27/9088 المرجو ممن عثر عليها تسليمها الى المحافظة العقارية بخنيفرة.

ع.س.ن/1636/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال - خنيفرة
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة لهري
إعلان
عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية
بجماعة لهري
برسم سنة 2025

يعن رئيس المجلس الجماعي لهري عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية للتتري في الدرجة برسم سنة 2025 ، لفائدة موظفي الجماعة المستوفين للشروط النظامية المطلوبة في تاريخ أول اختبار من الاختبارات الامتحان المهني ، ويجري الاختبار بمقر جماعة لهري ، وفق الجدول التالي:

ع.س.ن/1634/إ.د

الدرجة الامتحان بشأنها	الشروط النظامية المطلوبة	عدد المناصب	تاريخ اجراء الامتحان	آخر اجل لإيداع الترشيح
مساعد إداري من الدرجة الممتازة	مساعد إداري من الدرجة الأولى	1	12 يوليوز 2025	10 يوليوز 2025

توجه طلبات الترشيح إلى رئيس المجلس الجماعي لهري عن طريق البريد المضمون أو تودع بمصلحة الموارد البشرية بالجماعة ، مقابل وصل إيداع إلى غاية آخر أجل لقبول الترشيح المشار إليه في الجدول اعلاه .

ع.س.ن/1634/إ.د

بالحسيمة (حصص وحيدة). يتم تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: أربعة عشرة ألف درهم (14.000,00درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع: تقدير التكلفة في الحد الأدنى: أربعة مائة وخمسون ألف وسبعة مائة وسبعة وسبعون دراهم وستون سنتيما (450.777,60درهم) احتساب الرسوم.

تقدير التكلفة في الحد الأدنى: الأقصى: سبعة مائة وثمانية ألف وثلاثة مائة وأربعة وستون درهم وثمانون سنتيما (708.364,80درهم) احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى، وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 و32 و34 و135 من المرسوم رقم 22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية. وقرار وزير المكتب لدى وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692.

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1642/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء-سطات
المركز الاستشفائي الإقليمي الحسني الحسني
مستشفى الحسني
إعلان تبديلي لطلب عروض مفتوح رقم: 07/ 2025/ المتعلق بتأمين أفلام الأشعة لأجل المركز الاستشفائي الإقليمي الحسني
البيضاء
يشير إلى العموم أن:
المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 872.400,00 درهم (ثمان مائة و اثنان و سبعون ألف و أربع مائة درهم) مع احتساب الرسوم - يحدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 16000,00 درهم ستة عشر ألف درهم

ع.س.ن/1637/إ.د

إعلان عن ضياع ضاع في ظروف غامضة للسيد عبد العزيز السنوسي بن بوعزة بن السنوسي الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم 177864 V177864 السكان حاليا بدار عبد الله الحمام خنيفرة. * الرسم العقاري عدد 27/15152 * الرسم العقاري عدد 27/9088 المرجو ممن عثر عليها تسليمها الى المحافظة العقارية بخنيفرة.

ع.س.ن/1636/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال - خنيفرة
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة لهري
إعلان
عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية
بجماعة لهري
برسم سنة 2025

يعن رئيس المجلس الجماعي لهري عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية للتتري في الدرجة برسم سنة 2025 ، لفائدة موظفي الجماعة المستوفين للشروط النظامية المطلوبة في تاريخ أول اختبار من الاختبارات الامتحان المهني ، ويجري الاختبار بمقر جماعة لهري ، وفق الجدول التالي:

ع.س.ن/1634/إ.د

الدرجة الامتحان بشأنها	الشروط النظامية المطلوبة	عدد المناصب	تاريخ اجراء الامتحان	آخر اجل لإيداع الترشيح
مساعد إداري من الدرجة الممتازة	مساعد إداري من الدرجة الأولى	1	12 يوليوز 2025	10 يوليوز 2025

توجه طلبات الترشيح إلى رئيس المجلس الجماعي لهري عن طريق البريد المضمون أو تودع بمصلحة الموارد البشرية بالجماعة ، مقابل وصل إيداع إلى غاية آخر أجل لقبول الترشيح المشار إليه في الجدول اعلاه .

ع.س.ن/1634/إ.د

بالحسيمة (حصص وحيدة). يتم تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: أربعة عشرة ألف درهم (14.000,00درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع: تقدير التكلفة في الحد الأدنى: أربعة مائة وخمسون ألف وسبعة مائة وسبعة وسبعون دراهم وستون سنتيما (450.777,60درهم) احتساب الرسوم.

تقدير التكلفة في الحد الأدنى: الأقصى: سبعة مائة وثمانية ألف وثلاثة مائة وأربعة وستون درهم وثمانون سنتيما (708.364,80درهم) احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى، وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 و32 و34 و135 من المرسوم رقم 22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية. وقرار وزير المكتب لدى وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692.

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1642/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء-سطات
المركز الاستشفائي الإقليمي الحسني الحسني
مستشفى الحسني
إعلان تبديلي لطلب عروض مفتوح رقم: 07/ 2025/ المتعلق بتأمين أفلام الأشعة لأجل المركز الاستشفائي الإقليمي الحسني
البيضاء
يشير إلى العموم أن:
المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 872.400,00 درهم (ثمان مائة و اثنان و سبعون ألف و أربع مائة درهم) مع احتساب الرسوم - يحدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 16000,00 درهم ستة عشر ألف درهم

ع.س.ن/1637/إ.د

إعلان عن ضياع ضاع في ظروف غامضة للسيد عبد العزيز السنوسي بن بوعزة بن السنوسي الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم 177864 V177864 السكان حاليا بدار عبد الله الحمام خنيفرة. * الرسم العقاري عدد 27/15152 * الرسم العقاري عدد 27/9088 المرجو ممن عثر عليها تسليمها الى المحافظة العقارية بخنيفرة.

ع.س.ن/1636/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال - خنيفرة
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة لهري
إعلان
عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية
بجماعة لهري
برسم سنة 2025

يعن رئيس المجلس الجماعي لهري عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية للتتري في الدرجة برسم سنة 2025 ، لفائدة موظفي الجماعة المستوفين للشروط النظامية المطلوبة في تاريخ أول اختبار من الاختبارات الامتحان المهني ، ويجري الاختبار بمقر جماعة لهري ، وفق الجدول التالي:

ع.س.ن/1634/إ.د

الدرجة الامتحان بشأنها	الشروط النظامية المطلوبة	عدد المناصب	تاريخ اجراء الامتحان	آخر اجل لإيداع الترشيح
مساعد إداري من الدرجة الممتازة	مساعد إداري من الدرجة الأولى	1	12 يوليوز 2025	10 يوليوز 2025

توجه طلبات الترشيح إلى رئيس المجلس الجماعي لهري عن طريق البريد المضمون أو تودع بمصلحة الموارد البشرية بالجماعة ، مقابل وصل إيداع إلى غاية آخر أجل لقبول الترشيح المشار إليه في الجدول اعلاه .

ع.س.ن/1634/إ.د

بالحسيمة (حصص وحيدة). يتم تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: أربعة عشرة ألف درهم (14.000,00درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع: تقدير التكلفة في الحد الأدنى: أربعة مائة وخمسون ألف وسبعة مائة وسبعة وسبعون دراهم وستون سنتيما (450.777,60درهم) احتساب الرسوم.

تقدير التكلفة في الحد الأدنى: الأقصى: سبعة مائة وثمانية ألف وثلاثة مائة وأربعة وستون درهم وثمانون سنتيما (708.364,80درهم) احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى، وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 و32 و34 و135 من المرسوم رقم 22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية. وقرار وزير المكتب لدى وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692.

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1642/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء-سطات
المركز الاستشفائي الإقليمي الحسني الحسني
مستشفى الحسني
إعلان تبديلي لطلب عروض مفتوح رقم: 07/ 2025/ المتعلق بتأمين أفلام الأشعة لأجل المركز الاستشفائي الإقليمي الحسني
البيضاء
يشير إلى العموم أن:
المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 872.400,00 درهم (ثمان مائة و اثنان و سبعون ألف و أربع مائة درهم) مع احتساب الرسوم - يحدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 16000,00 درهم ستة عشر ألف درهم

ع.س.ن/1637/إ.د

إعلان عن ضياع ضاع في ظروف غامضة للسيد عبد العزيز السنوسي بن بوعزة بن السنوسي الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم 177864 V177864 السكان حاليا بدار عبد الله الحمام خنيفرة. * الرسم العقاري عدد 27/15152 * الرسم العقاري عدد 27/9088 المرجو ممن عثر عليها تسليمها الى المحافظة العقارية بخنيفرة.

ع.س.ن/1636/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال - خنيفرة
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة لهري
إعلان
عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية
بجماعة لهري
برسم سنة 2025

يعن رئيس المجلس الجماعي لهري عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية للتتري في الدرجة برسم سنة 2025 ، لفائدة موظفي الجماعة المستوفين للشروط النظامية المطلوبة في تاريخ أول اختبار من الاختبارات الامتحان المهني ، ويجري الاختبار بمقر جماعة لهري ، وفق الجدول التالي:

ع.س.ن/1634/إ.د

الدرجة الامتحان بشأنها	الشروط النظامية المطلوبة	عدد المناصب	تاريخ اجراء الامتحان	آخر اجل لإيداع الترشيح
مساعد إداري من الدرجة الممتازة	مساعد إداري من الدرجة الأولى	1	12 يوليوز 2025	10 يوليوز 2025

توجه طلبات الترشيح إلى رئيس المجلس الجماعي لهري عن طريق البريد المضمون أو تودع بمصلحة الموارد البشرية بالجماعة ، مقابل وصل إيداع إلى غاية آخر أجل لقبول الترشيح المشار إليه في الجدول اعلاه .

ع.س.ن/1634/إ.د

بالحسيمة (حصص وحيدة). يتم تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: أربعة عشرة ألف درهم (14.000,00درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع: تقدير التكلفة في الحد الأدنى: أربعة مائة وخمسون ألف وسبعة مائة وسبعة وسبعون دراهم وستون سنتيما (450.777,60درهم) احتساب الرسوم.

تقدير التكلفة في الحد الأدنى: الأقصى: سبعة مائة وثمانية ألف وثلاثة مائة وأربعة وستون درهم وثمانون سنتيما (708.364,80درهم) احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى، وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 و32 و34 و135 من المرسوم رقم 22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية. وقرار وزير المكتب لدى وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692.

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإداء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1642/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء-سطات
المركز الاستشفائي الإقليمي الحسني الحسني
مستشفى الحسني
إعلان تبديلي لطلب عروض مفتوح رقم: 07/ 2025/ المتعلق بتأمين أفلام الأشعة لأجل المركز الاستشفائي الإقليمي الحسني
البيضاء
يشير إلى العموم أن:
المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 872.400,00 درهم (ثمان مائة و اثنان و سبعون ألف و أربع مائة درهم) مع احتساب الرسوم - يحدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 16000,00 درهم ستة عشر ألف درهم

ع.س.ن/1637/إ.د

إعلان عن ضياع ضاع في ظروف غامضة للسيد عبد العزيز السنوسي بن بوعزة بن السنوسي الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم 177864 V177864 السكان حاليا بدار عبد الله الحمام خنيفرة. * الرسم العقاري عدد 27/15152 * الرسم العقاري عدد 27/9088 المرجو ممن عثر عليها تسليمها الى المحافظة العقارية بخنيفرة.

ع.س.ن/1636/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال - خنيفرة
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة لهري
إعلان
عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية
بجماعة لهري
برسم سنة 2025

يعن رئيس المجلس الجماعي لهري عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية للتتري في الدرجة برسم سنة 2025 ، لفائدة موظفي الجماعة المستوفين للشروط النظامية المطلوبة في تاريخ أول اختبار من الاختبارات الامتحان المهني ، ويجري الاختبار بمقر جماعة لهري ، وفق الجدول التالي:

ع.س.ن/1634/إ.د

الدرجة الامتحان بشأنها	الشروط النظامية المطلوبة	عدد المناصب	تاريخ اجراء الامتحان	آخر اجل لإيداع الترشيح
مساعد إداري من الدرجة الممتازة	مساعد إداري من الدرجة الأولى	1	12 يوليوز 2025	10 يوليوز 2025

توجه طلبات الترشيح إلى رئيس المجلس الجماعي لهري عن طريق البريد المضمون أو تودع بمصلحة الموارد البشرية بالجماعة ، مقابل وصل إيداع إلى غاية آخر أجل لقبول الترشيح المشار إليه في الجدول اعلاه .

ع.س.ن/1634/إ.د

بالحسيمة (حصص وحيدة). يتم تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: أربعة عشرة ألف درهم (14.000,00درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع: تقدير التكلفة في الحد الأدنى: أربعة مائة وخمسون ألف وسبعة مائة وسبعة وسبعون دراهم وستون سنتيما (450.777,60درهم) احتساب الرسوم.

تقدير التكلفة في الحد الأدنى: الأقصى: سبعة مائة وثمانية ألف وثلاثة مائة وأربعة وستون درهم وثمانون سنتيما (708.364,80درهم) احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى، وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 و32 و34 و135 من المرسوم رقم 22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية. وقرار وزير المكتب لدى وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692.

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics

سيدات المغرب يحافظن على مركزهن عالميا وقاريا



ليؤات الأطلس مقبلات على كأس إفريقية قوية

منتخبي إسبانيا (المركز 2) وألمانيا (المركز 3)، اللذين لم ينهزما في الأشهر الثلاثة الأخيرة ويقتربان أكثر من الولايات المتحدة التي تعثرت على أرضها (1 - 2) في أبريل الماضي أمام البرازيل (المركز الرابع + 4). وارتقى المنتخب البرازيلي إلى المركز الرابع، وهو مركز لم يبلغه منذ سنة 2013. وجاء المنتخب الإنجليزي في المركز الخامس، متراجعا بنقطة واحدة مقارنة بالتصنيف الأخير، فيما حل منتخب السويد في المركز السادس.

خلف نيجيريا (1623,29 نقطة)، وجنوب إفريقيا (1488,35 نقطة). ومتقدما على كل من الكاميرون (1396,2 نقطة) وزامبيا (1395,35 نقطة). وكان المنتخب المصري، الذي يحتل المركز 93 عالميا، صاحب أفضل ارتقاء في هذه النسخة من التصنيف، حيث تقدم سبعة مراكز. وعلى المستوى الدولي، ومع أن منتخب الولايات المتحدة هو دائما صاحب الصدارة، إلا أن التصنيف سجل عددا كبيرا من التغييرات، حيث تقلصت الفوارق في مقدمة التصنيف بين

حافظ المنتخب الوطني للسيدات لكرة القدم على المركز الستين عالميا والثالث إفريقيا، وفق آخر تصنيف صادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يوم الخميس. وبعد أن خاض مباراتين وديتين انهزم في أولها أمام الكاميرون (0 - 1) وانحصر في الثانية على تونس (3 - 1). اختتم المنتخب الوطني تصنيف شهر يونيو برصيد 1419,63 نقطة، أي بأقل من 8,09 نقطة مقارنة بالتصنيف الأخير. وحافظت «ليؤات الأطلس» على المركز الثالث إفريقيا،



السبت/الأحد 15/14 يونيو 2025 الموافق لـ 18/17 ذو الحجة 1446 العدد 14.060

www.alittihad.info

www.twitter.com/Aiittihad_alichtirak

www.facebook.com/Aiittihad_alichtirak

jaridati@gmail.com

أخبار

الساحة

أربع حكومات مغربيات في كأس إفريقيا للسيدات

اختارت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (كاف) أربع حكومات مغربيات لإدارة مباريات كأس أمم إفريقيا للسيدات، (المغرب - 2024)، التي ستقام في الفترة الممتدة من 5 إلى 26 يوليوز المقبل. وتكرت (الكاف) في بيان، أن بشرى كرويبي، التي أدارت مباريات نهائيات كأس أمم إفريقيا بكوت ديفوار 2023، والألعاب الأولمبية باريس 2024، توجد ضمن الحكومات الرئيسية إلى جانب مواطنها صباح سدير، مضيفة أنه تم أيضا تعيين المغربتين فتيحة جرموني وإحسان نواجلي كحكمتين مساعدتين. ويشترك ما مجموعه 46 حكما، موزعين بين حكام ساحة، وحكام مساعدين، وحكام الفيديو المساعد (VAR)، في هذه النهائيات القارية المرموقة، حيث تم اختيار نخبة من أفضل الحكومات في القارة. وبحسب (الكاف) فإن هذا العدد يعد هو الأكبر في تاريخ البطولة، متجاوزا الرقم القياسي السابق البالغ 40 حكما شاركوا في نهائيات 2022. وخلخت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم إلى أن هناك 18 حكما ساحة، و18 حكما مساعدة، و10 لتقنية الفيديو المساعد (VAR).

رضا العلاوي يوقع لنادي هال سيتي

انضم لاعب الوسط المغربي، رضا العلاوي، إلى نادي هال سيتي، الممارس في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي، بموجب عقد يمتد لأربع سنوات قادما من الفتح الرياضي، وفق ما أعلنه النادي الإنجليزي، أول أمس الخميس. وقال اللاعب البالغ من العمر 20 عاما: «أنا سعيد جدا بالانضمام إلى هال سيتي. إنه ناد عريق في إنجلترا، وأتطلع إلى تقديم إضافة للفريق وإسعاد الجماهير». وبنضمامه إلى إنجلترا، يكون العلاوي قد حقق أحد أحلامه، والمتمثل في اللعب في «أحد أفضل البطولات في العالم»، مؤكدا أنه سيبذل قصارى جهده للتطور أكثر تحت ألوان فريق «التايفغرز». وينحدر العلاوي من العاصمة الرباط، وبدأ مشواره مع الفريق الأول للفتح في أبريل 2023. وخلال الموسم الماضي، سجل أربعة أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة في 23 مباراة ضمن البطولة الوطنية. وخاض اللاعب الشاب 24 مباراة دولية مع المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة، سجل خلالها ستة أهداف. وكان قد أحرز الميدالية الفضية في كأس أمم إفريقيا لأقل من 20 سنة، التي أقيمت في مصر شهر ماي الماضي. ويعد العلاوي أول صفقة صيفية يبرمها نادي هال سيتي، الذي أعلن، يوم الأربعاء، عن تعاقدته مع الوسطي سيرجي ياكيتوفيتش مدربا جديدا للفريق.

الأهلي يجدد عقد إدريس فتوحي لموسمين

أعلن النادي الأهلي القطري لكرة القدم تجديد عقد لاعب وسط ميدانه، المغربي إدريس فتوحي لمدة موسمين، وتكر النادي في حساباته على مواقع وسائل التواصل الاجتماعي أن فتوحي، البالغ من العمر 34 عاما، سيبقى مع النادي حتى صيف العام 2027 بعد أن قدم موسما مميذا مع الفريق. وأسهم في إحرازه المركز الرابع في ترتيب الدوري القطري لكرة القدم. وانضم فتوحي لصفوف الأهلي قادما من نادي المرخية بعدد لموسم واحد، غير أن الرؤية الفنية للنادي قضت بأن يستمر مع الفريق لموسمين إضافيين. وخاض اللاعب المغربي مع الأهلي 30 مباراة الموسم الماضي، سجل خلالها 3 أهداف في مختلف المسابقات ويعد أكثر اللاعبين حضورا في تشكيلة الفريق.

منتدى درب السلطان يتوج بكأس العرش لكرة اليد

توج منتدى درب السلطان بلقب كأس العرش لكرة اليد لموسم 2024 - 2025، عقب تغلبه على رجاء أكادير، بنتيجة 37 - 29 في المباراة النهائية، التي جمعتهم أول أمس الخميس بقاعة المكتب الشريف للفوسفاط بحربكة. ويخلف النادي البيضاوي، وصيف النسخة السابقة، الجيش الملكي، الذي فاز باللقب موسم 2023 - 2024. وكان منتدى درب السلطان قد تغلب في نصف النهائي يوم الأربعاء، على واد السمارة بنتيجة (40 - 34)، بينما تفوق رجاء أكادير على ضيفه الجيش الملكي بنتيجة (30 - 27).

ربع نهائي كأس العرش

نهائي قبل الألوان بين الجيش الملكي ونهضة بركان وأندية القسم الثاني تصر على التحدي



من لقاء سابق بين الجيش الملكي ونهضة بركان

الركبة، لكنه استعاد كافة لاعبيه الدوليين، بعد انتهاء مشاركتهم مع منتخبناهم، وفي على رأسهم أمين زحروج وخالد أيت أورخان.

ومن المتوقع أن تشهد هذه المواجهة إقبالا جماهيريا واسعا نظرا للقيمة الفريقيين وتاريخهما العريق في المسابقة، ويعد اللقاء بمثابة نهائي ميكر لهذه المسابقة.

البرنامج

السبت 14 يونيو

اولمبيك اسفي - الاتحاد الوجدي (الساعة الخامسة عصرا)
اتحاد تواركة - سطات المغربي (الساعة الثامنة مساء)

الأحد 15 يونيو

المغرب التطواني - اولمبيك خريبكة (الساعة الخامسة عصرا)
الجيش الملكي - نهضة بركان (الساعة الثامنة مساء)

ممثلا لأندية الدوري الاحترافي الأول، لكن فريق سطات قادر على صنع المفاجأة، فما أعد المدرب الثوروكي عبد الواحد زمرات لإحباط مخططات الجيران.

ويوم الأحد، يحل المغرب التطواني، الذي فقد مكانته ضمن أندية النخبة، ضيفا على اولمبيك خريبكة، التي اندحر إلى بطولة الهواة، بعد موسم مخيب للآمال، بملعب سانية الرمل بمدينة تطوان بداية من الساعة الخامسة مساء. وتعد هذه المباراة بين فريقيين تجاوزا منافسين أقوياء في دور ثمن النهائي، حيث تاهل المغرب التطواني على حساب الوداد الرياضي بهدف دون رد، فيما تغلب اولمبيك خريبكة على حسنية أكادير بهدفين مقابل هدف.

المواجهة الأبرز في هذه المرحلة ستجمع يوم غد الأحد بين الجيش الملكي ونهضة بركان، بطل الدوري، على أرضية الملعب البلدي بمدينة القنيطرة، انطلاقا من الساعة الثامنة مساء. وتحمل هذه المباراة أهمية خاصة، إذ تجمع فريقيين ذوي خبرة كبيرة في المسابقة. ويسعى الفريق العسكري للعودة إلى منصات التتويج بعد خسارة لقب البطولة، في حين يطمح نهضة بركان لتعزيز موسمه الناجح وتحقيق الثلاثية، بعد فوزه بلقب البطولة الوطنية الاحترافية ولقب الكونفدرالية الإفريقية.

وكام الجيش الملكي قد حذر مكانه في هذا الدور بعد فوزه بثلاثية نظيفة على نهضة للرامراء، بينما بلغ نهضة بركان ربع النهائي بانتصاره على الكوكب المرآكشي بثلاثة أهداف دون رد. وسيدخل الجيش الملكي هذه المباراة من دون مدافعه أكرم النقاش، المصاب على مستوى

إبراهيم العمري

يستأنف قطار كأس العرش لكرة القدم مساره، بعدما بلغ محطة ربع النهائي، والتي ستندلق مواجهاتها يوم السبت بلقاء اولمبيك اسفي مع الاتحاد الإسلامي الوجدي، بداية من الخامسة مساء على ملعب المسيرة بمدينة اسفي. ورغم أن حظوظ اولمبيك اسفي تبدو واعدة في هذه المواجهة، بحكم انتصائه إلى الدوري الاحترافي الأول، عكس خصمه، الذي يمثل أندية الدرجة الثانية، إلا أن عنصر الاحتياط يبقى ملحا للغاية، لأن الفريق الوجدي سيخلف هذه المباراة بمعنويات عالية، خاصة وأنه بلغ هذا الدور على حساب الرجاء الرياضي، الذي تغلب عليه في مرحلة ثمن النهائي بهدفين مقابل هدف واحد، فيما تاهل الفرس المسفيوي على فريق شباب السوالم بالضربات الترجيحية.

وفي نفس اليوم، يلتقي اتحاد تواركة مع سطات المغربي على ملعب 18 نونبر بمدينة الخميسات، بداية من الساعة الثامنة مساء.

وستكون هذه المباراة قوية بين الطرفين، رغم الامتياز المعنوي لاتحاد تواركة، باعتباره

الوداد يواصل تحضيراته بالولايات المتحدة لمواجهة مانشستر سيتي في كأس العالم



فوز ساحق للوداد تحضيرا للموندياليتو

موكوبنا. ويرفع الوداد في هذه البطولة، التي ستقام في الولايات المتحدة بين 14 يونيو الجاري و13 يوليوز المقبل، بلمنح تحقيق إنجاز جديد يضاف إلى سجله الحافل باللقاب والمشاركات الدولية.

ويعتبر الوداد أول فريق مغربي يشارك في النسخة الجديدة للمونديال التي تضم 32 فريقا، بعد تنويجه بلقب دوري أبطال إفريقيا عام 2022، ما وضعه في مواجهة أبرز الفرق العالمية التي تضم نجوما من الطراز الرفيع. ويطمح الفريق الأحمر إلى تجاوز المشاركات السابقة المخيبة، التي شهدت خسارته أمام باتشوكا المكسيكي وأوراوا ريدن الياباني في نسخة 2017 بالأمارات، وكذلك أمام الهلال السعودي في نسخة 2022 بالرباط.

ولكي ينافس بقوة في البطولة، يحتاج الوداد إلى الحفاظ على نسقه القوي الذي أنهى به الدوري المحلي، حيث ختم الموسم في المركز الثالث بعد مسار صعب، تحت قيادة المدرب الجنوب إفريقي السابق رولاني

إ - العمري

يواصل فريق الوداد الرياضي استعداداته المكثفة في معسكره التدريبي المغلق باكاديمية لاندون سكول بولاية ماريلاند الأمريكية، تحت إشراف مدربه محمد أمين بنهاشم، تحضيرا لمباراته أمام مانشستر سيتي الإنجليزي، يوم الأربعاء المقبل في كأس العالم للأندية، التي تنطلق غدا بالولايات المتحدة الأمريكية. وفي سياق هذه التحضيرات خاض الفريق الأحمر مباراة ودية مساء أول أمس الخميس، أمام سانت لورنت الكندي، وحقق خلالها الانتصار بسبعة أهداف دون مقابل، وسط تألق للمهاجم الغاني صامويل أوبيينغ، الذي سجل ثلاثية (هاتريك)، فيما أضاف كل من عزيز كي، سليمان مويمو، محمد رابحي، وأسامة الزمراوي بقية الأهداف، بعد أداء سيطر عليه الفريق الأحمر من البداية حتى النهاية.

ويأتي هذا الانتصار بعد خسارتين متتاليتين في أولى مبارياته الودية، حيث خسر أمام أشتيبيلية الإسبانية وثورونو البرتغالي