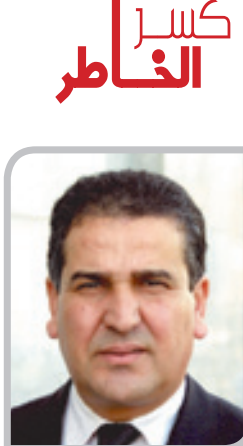


المملكة المغربية تعرب عن إدانتها الشديدة للهجوم الصاروخي السافر الذي استهدف سيادة دولة قطر الشقيقة ومجالها الجوي

صفحة 03

المغرب - إيران ونهاية الفصل المسكري من الحرب



عبد الحميد جماهري

hamidjmahri@yahoo.fr

لأول مرة منذ اندلاع المواجهات بين طهران وتل أبيب يخرج المغرب عن صمته ويعرب عن إدانته الشديدة للهجوم الصاروخي السافر الذي استهدف سيادة دولة قطر الشقيقة ومجالها الجوي". ما نلاحظه في بيان وزارة الخارجية: أن اللغة نفسها التي عبرت بها قطر عن تعرضها للهجوم هي التي اعتمدتها الدبلوماسية المغربية.

الملاحظة الثانية هي أن المغرب، إلى حد الآن، كان يعبر من داخل المنظومة العربية، كما في بيان الجامعة العربية على هامش اجتماع إسطنبول الأخير لدول التعاون الإسلامي ... ولا يستهان بالموقف الأخلاقي للمغرب، فهو بالرغم من علاقة التحالف التي تربطه مع الفرقاء في المنطقة، لاسيما تل أبيب وواشنطن، وبالرغم من أن الطرف الآخر عدو معن وعلاقته معه مقطوعة والنزاع واضح، فهو لم يغير من المسافة التي تفصل بينه وبين الفرقاء الثلاثة، بالرغم من أن المسوغات الدبلوماسية موجودة ويمكن أن تكون معقولة أو مقبولة على الأقل..

-المغرب أيضا يتصرف على ضوء التزامه كعضو فاعل ضمن اللجنة العربية الرباعية المعنية بمتابعة تطورات الأزمة مع إيران التي تأسست عقب اجتماع القمة لسنة 2022. واللجنة العاملة ضد التدخل الأجنبي ...

-البلاغ الحالي يدخل في سياق تاريخ مواقف إلى جانب الدول العربية. نذكر الاحتجاج على "عبارات غير مناسبة" لإيران بشأن دعم الرباط للبحرين في 2009. وبالتالي فالموقف ليس مناسباتيا فقط!...

نقطة الارتكاز الرابعة تتعلق بالإطار العام الذي يتحرك فيه المغرب، في علاقته مع دول الخليج عموما، والذي كرسه الرؤية الملكية خلال القمم المشتركة، وفي سياقها التزم الملك بأن "الدفاع عن الأمن الجماعي ليس فقط واجبا مشتركا، بل هو واحد لا يتجزأ. فالمغرب يعتبر دائما آمنا واستقرار دول الخليج العربي، من أمن المغرب". ما يضرهم بضره، وما يمسهم بمسهم .

وحرص المغرب على تجسيده في كل الظروف والأحوال، للتصدي لكل التهديدات التي تتعرض لها المنطقة، سواء في حرب الخليج الأولى، أو في عملية إعادة الشرعية لليمن، فضلا عن التعاون الأمني والاستخباراتي المتواصل ...

الحرب الآن وضعت أوزارها، وتأكد السيناريو الأقل مأساوية

وقل خطورة:

السيناريو الأكثر تخويفا هو أن يكون هناك نزاع طويل الأمد واشتغال إقليمي. لم يحدث ذلك، وابتعد شبح دورة حربية طويلة كما حدث في 1991 و2003.

الحرب على شكل إيران/ العراق في الثمانينيات لم تحدث

لغياب الحدود .

الاشتغال الإقليمي لم يحدث أيضا..

وبالتالياندلعت الحرب وتم تدبيرها على قاعدة او بمنطق

النزاع المتحكم في سقفه! أي بمنطق الردع المتبادل .

والسيناريو الذي مالت إليه كل الأطراف هو سيناريو حرب

الأيام الستة في 1976، أي النول بحرب خاطفة، تحدد الطرف

الأكثر ضعفا والذي سيجلس إلى مائدة التفاوض والقبول بنتائج

هذه الضربات.

والخلاصة بالنسبة لإيران:

خرجت من الحرب منزوعة العقل النووي والعقل القيادي،

وأمامها الدبلوماسية لكي تحافظ على وضع اعتباري استراتيجي

يمكنها من لعب أدوار في قدر المنطقة.

حافظت على نظامها، بالرغم من التلويحات الإسرائيلية بإسقاط

النظام، وعلمنا بأن ذلك لم يكن بالسهل لاعتبارات أهمها أن القصف

لا يسقط الأنظمة، كما أن حربا بريّة كانت مستبعدة كما في حالة

ليبيا ومع غياب معارضة مسلحة.. أضف إلى ذلك أن القصف

والدمار لم يؤت أكله في نموذج سوريا الذي حافظ النظام فيه

على وجوده بالرغم من 14 سنة من الخراب.

إيران فهمت حدود التحالف مع الشركاء في روسيا والصين

وباكستان، والتي لم تغامر معها في أي موقف عسكري، علني

على الأقل والبقاء بالدعوة الدبلوماسية.

تبدو إسرائيل هي التي خرجت بمكاسب أكثر وليس نصرا:

حققت الأهداف التي حددتها لنفسها، بضرب القدرات النووية

الإيرانية، وتآخير الإعلان عن صنع السلاح النووي، وبذلك

صارت في وضع متقدم تتضاف مكاسبه إلى ما كسبته من تقليص

أنزع إيران في لبنان وسوريا وفي غزة نفسها.. كما أن إسرائيل

حققت مع ولاية ترامب ما لم تحققه مع الرؤساء الذين سبقوه

منذ 2005 منذ بوش وأوباما وبابدين.. وصارت أمريكا حاضرة

عسكريا واقتصاديا واستراتيجيا في المنطقة، وتدبير موقعها

بحصرية غالبية..

في المقابل، أدركت بأنها لم تنصصر كليا لأنها ليست في مامن،

سواء في الفصل الأول مع أنزع إيران أو في الحرب مع إيران نفسها..

الأمريكيون، مع ترامب، أغلقوا الفصل الحربي وانتقلوا إلى ما

بعد الحرب بسهولة، وبقرار .. كما أثبتوا أنهم اللاعب الوحيد في

تدبير المنطقة، بالرغم مما قامت به الصين مثلا في التقريب بين

إيران والسعودية، أو في التفاوض الروسي حول ما بعد الأسد..

في المقابل ظلت أوروبا في موقع المتفرج العاجز عن فرض أجندته

على حليفها ترامب، وعلى نتائجها الذي لم يعد ينصت إليها مهما

اجتهدت في الإعلان عن مساندته في حربه النووية ضد إيران..

ختاما، لا يمكن أن ننسى أصل الأشياء: لقد نمت هاته الحرب

باسم غزة ..

منها بدأت.. وانتهت في قطر ..

وهذا لا يجعل من الأصل عتبة منسية، بل ما يجب هو الحكم على

ما حصل من هاته الزاوية، ومفاده أن أهل غزة خارج المعادلة الآن؛

لا أحد يتحدث عنهم ومازالوا يبحثون بين الانقراض والخراب

عن مكان لهم تحت الشمس، وفي معادلة ما بعد وقف إطلاق النار..

ويبحثون حلما في صخر...، يذوب من حر الرصاص!

الكاتب الأول يترأس المؤتمر الإقليمي الرابع لتزنيث والسابع لأكادير إدوتنان

يترأس إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، المؤتمر الإقليمي الرابع لتزنيث، تحت شعار: « لا استدامة تنمية بدون ديمقراطية حقيقية » وذلك يوم الجمعة 27 يونيو 2025 في الساعة الرابعة عصرا، (16:00) بقاعة الأفراح الحفلات أسكال بمدينة تزنيث.

كما سيقترأس الكاتب الأول للحزب، المؤتمر الإقليمي السابع باكادير إدوتنان، تحت شعار «العدالة الاجتماعية والمجالية، مدخل تنمية إقليمية حقيقية » وذلك يوم الأحد 29 يونيو 2025 في الساعة الرابعة عصرا، بغرفة التجارة والصناعة والخدمات باكادير



الأربعاء 25 يونيو 2025 الموافق 28 ذوالحجة 1446 العدد 14.058

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com



كريم زيدان يمثل جلالة الملك في القمة
الـ 17 للأعمال الأمريكية - الإفريقية



بوريطة يستقبل وزير الشؤون الخارجية
القمري حاملا رسالة من الرئيس غزالي
عثماني إلى جلالة الملك



300 ألف متفرج و350 فنانا
في الدورة 26 من مهرجان كناوة
وموسيقى العالم بالصويرة

صفحة 07

الكاتب الأول ينعي وفاة
المناضل عبد الرحيم حامض



المغرب يناقش إسبانيا والبرازيل على
استضافة مونديال الأندية 2029



صفحة 12

الورقة السياسية المقدمة في المؤتمر الإقليمي الثاني للحزب بجرسيف
تقوية المشاركة السياسية والانتخابية الحقيقية بالإقليم يستلزم من الفاعل
السياسي أن يكون فعلة السياسي الأخلاقي والنزيه أساس القرارات السياسية

العدالة المجالية مدخلا أساسيا لإحقاق العدالة الاجتماعية، لما تضمنه
من توزيع متوازن ومتكافئ للاستثمار

تضاهم مغربي تركي على إزالة العقبات
التجارية ورفع المبادلات فوق 5 ملايين دولار



«بيع الدبلوماسية» يدفع المبصارين
لخوض إضراب وطني وللاحتجاج أمام
وزارة الإدماج الاقتصادي

صفحة 05



قمة للناتو لاسترضاء ترامب والكرملين يتهم الحلف بـ«العسكرة المتفلسة»

بأن أوروبا ينبغي أن تعيد التسلح «ليس لأنه ط لب منا ذلك، بل لأننا أهل بصيرة وندين بذلك لمواطنينا».

وجه الزعيمان الفرنسي والألماني رسالة إلى الرئيس الأميركي لبقاء النزاع الدائر في أوكرانيا في صدارة جدول الأعمال، مع الإشارة إلى أن «المصدر الأساسي لانعدام الاستقرار في أوروبا يأتي من روسيا» ولا بد إذن من «زيادة الضغط» على موسكو «بما في ذلك من خلال عقوبات» بغية التوصل إلى وقف لإطلاق النار مع كييف.

ومن المرتقب تخصيص فقرة في البيان الختامي لقمة الناتو لأوكرانيا. وسيعيد الحلفاء التأكيد على دعمهم لكيف الذي بلغ هذه السلة حوالي 35 مليار يورو، بحسب ما أعلن مارك روتة الإثنين. وقال كاميل غران من المجلس الأوروبي للشؤون الخارجية «إذا ما جرت القمة على ما يرام تقريبا، فسيشكل ذلك بذاته إنجازا». لكن «كثيرة هي علامات الاستفهام والمسائل غير المحسومة بعد»،

عسكرة متفلسة» للحلف. وقال الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف للصحافيين قبل بدء القمة في لاهاي إن «الحلف يهضي بالتأكيد على مسار العسكرة المتقلّبة. تتحرك أوروبا على مسار العسكرة المتقلّبة. هذه هي الحقيقة التي تواجهنا».

الإجمالي لإنفاق الدفاعي. وعلى ضوء هذا المطلب، اتفق الأعضاء الـ32 في الحلف على تسوية تقضي بتخصيص 3,5% من ميزانياتهم للإنفاق العسكرية البحت و1,5% للنفقات الأمنية بالإجمال، مثل الأمن السيبراني وتنقل للعسكر. وذلك بحلول 2035 بحيث يكون من الأسهل على الدول الأعضاء بلوغ هذا الهدف إذ إن هذه المصاريف عادة ما تكون مدرجة في حسابات الدولة أو مخطط لها.

وحتى لو كانت نسبة 3,5% محدودة نسبيا في الميزانية غير أنها تقدر بمئات المليارات من اليورو وتعد مجهودا إضافيا كبيرا لبلدان كثيرة يصعب عليها أصلا بلوغ هدف 2% للنفقات العسكرية الذي حد د خلال قمة سابقة للحلف سنة 2014. وكانت الولايات المتحدة ترغب في أن يكتفي

البيان النهائي بالإشارة إلى زيادة الهدف المرجو إلى 5%. غير أن الأوروبيين أصر وا على ذكر التهديد الروسي. ومساء الإثنين، أعلن رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر أن بلده سيلتزم ببلوغ هدف 5.%. وهو قال «ينبغي لنا أن نجبر في زمن يخي م

عليه اندعام اليقين إلى أقصى الحدود، بمرور سنة وساعة ورؤية واضحة للمصلحة الوطنية بغية ضمان أمن» السكان.

وفي مقال مشترك نشر في «فاينانشل تايمز» مساء الإثنين، أقر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والمستشار الألماني فرديريش ميرتس

الوزيرة الفرنسية المكلفة بالمساواة تجدد تأكيد موقف بلادها المساند لمغربية الصحراء



الوزيرة الفرنسية المنتدبة المكلفة بالمساواة بين النساء والرجال ومكافحة التمييز أورور بيرجي

كما أكدت أن المغرب انخرط، تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس، في «تحديث سياسي واقتصادي واجتماعي حاسم، كما يتجلى ذلك في الإصلاح الشامل لمدينة الأسرة». وشددت على أن البلدين «بوسعهما تعلم الكثير من بعضهما البعض. وفي مواجهة التحديات الكبرى في عصرنا: الاقتصادية والاجتماعية والديموغرافية والمناخية والأمنية، أنا على يقين بأن مصيرنا مترابط». وفي معرض إشارتها إلى قضية تعزيز حقوق المرأة، أكدت السيدة بيرجي أن المغرب يشكل «شريكا أساسيا» في إطار «الدبلوماسية النسوية»، مؤكدة أن البلدين يعملان بشكل مشترك على تعزيز تعاونهما في مكافحة كافة أشكال العنف ضد المرأة.

إطار السيادة المغربية». من جهة أخرى، أشارت إلى أن زيارتها الرسمية للمملكة تندرج في إطار الشراكة الاستثنائية المعززة، الموقعة بين جلالة الملك محمد السادس والرئيس إيمانويل ماكرون، مشيرة إلى أن «هذه الشراكة فتحت فصلا جديدا بين بلدينا نكتبه بشكل مشترك وعلى المدى الطويل». وأضافت أن «هذه الزيارة تندرج في إطار روح من المسؤولية والجدية تجاه الرهانات والمواضيع ذات الاهتمام المشترك»، معربة عن قناعتها بأن فرنسا والمغرب ترغيان في المضي قدما بشكل مشترك، في إطار نموذج للمساواة والنمو المشترك خلال العقود المقبلة.

جددت الوزيرة الفرنسية المنتدبة المكلفة بالمساواة بين النساء والرجال ومكافحة التمييز أورور بيرجي، الاثنين بالرباط، التأكيد على الموقف الثابت لبلادها الذي يعتبر أن حاضرمستقبل الصحراء «يندرجان بشكل كامل في إطار السيادة المغربية». وجددت السيدة بيرجي التأكيد على هذا الموقف عقب اللقاء الذي جمعها بوزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة.

وقالت السيدة بيرجي «أود أن أذكر على نحو قوي بالموقف الثابت الذي عبر عنه رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون: بأن حاضرمستقبل الصحراء يندرجان بشكل كامل في

كريم زيدان يمثل جلالة الملك في القمة الـ 17 للأعمال الأمريكية-الإفريقية

وتشكل هذه القمة، المنظمة بحضور أزيد من 1500 مشارك، من بينهم رؤساء دول، ووزراء، وفاعلون اقتصاديون وسياسيون وممثلون عن القطاع الخاص، منصة أساسية للحوار الاقتصادي وبناء شراكات إستراتيجية مستدامة بين الولايات المتحدة والبلدان الإفريقية.

العالمية لغائدة العلاقات الاقتصادية المتميزة والشراكة المهيكلية والمستدامة القائمة مع الولايات المتحدة الأمريكية، والتي تعززت بإبرام اتفاق التبادل الحر الذي دخل حيز التنفيذ سنة 2006، إذ تعد المملكة أحد الشركاء التجاريين الرئيسيين للولايات المتحدة في إفريقيا.

للاستثمار، وكذا النهوض بالفرص التي تتيحها المملكة في قطاعات إستراتيجية من قبيل الطاقات المتجددة، وصناعة السيارات، والطيران، والصناعة الغذائية، والتكنولوجيات الخضراء. وفي ظل هذه الدينامية التشاركية، يتموقع المغرب كفاعل لا محيد عنه في سلاسل القيم

يمثل الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة، المكلف بالاستثمار والثقافة وتقييم السياسات العمومية، كريم زيدان، جلالة الملك محمد السادس في القمة السابعة عشرة للأعمال الأمريكية-الإفريقية، التي انطلقت أشغالها، الاثنين بانغولا، وتستمر إلى غاية يومه الأربعاء.

ويقود زيدان وفدا هاما يضم مسؤولين رفيعي المستوى في القطاعين العام والخاص، ولا سيما الوكالة المغربية لتخمية الاستثمارات والصادرات، والمكتب الوطني للهيدروكربورات والمعادن، والمكتب الوطني للسكك الحديدية، والاتحاد العام لمقاولات المغرب، بالإضافة إلى مجموعة «ميدز»، والوكالة الوطنية للسلامة الطرقية، وممثلين عن الإبنك المغربية.

وناتي المشاركة في هذا الحدث، الذي ينعقد بحضور عدد من رؤساء الدول الإفارقة، وممثلين حكوميين رفيعي المستوى من عدة بلدان، تماشيا مع التوجيهات السامية لجلالة الملك، من أجل تعزيز الشراكات الاقتصادية للمملكة مع البلدان الإفريقية والشركاء الدوليين.

كما تسعى هذه المشاركة إلى تهمين الإصلاحات التي انخرط فيها المغرب بهدف تعزيز جاذبيته الاقتصادية، تحت القيادة المستنيرة لجلالة الملك محمد السادس، وخاصة ما يتعلق بتنزيل الميثاق الجديد

بوريطة يستقبل وزير الشؤون الخارجية القمري حاملا رسالة من الرئيس غزالي عثمانى إلى جلالة الملك



استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الاثنين بالرباط، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي باتحاد جزر القمر، مياي محمد، حاملا رسالة إلى جلالة الملك محمد السادس، من رئيس اتحاد جزر القمر، غزالي عثمانى. ومكنت مباحثات الوزيرين من بحث مختلف مجالات التعاون الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وخلال لقاء صحفي عقب هذا اللقاء، جدد رئيس الدبلوماسية القمري التأكيد على دعم بلاده للمخطط المغربي للحكم الذاتي، معتبرا أنه يمثل الحل الأكثر موثوقية ومصداقية من أجل تسوية سياسية ومتفاوض بشأنها للنزاع المفتعل حول الصحراء المغربية.

وقال محمد مياي، في تصريح للصحافة إن «جزر القمر تدعم مخطط الحكم الذاتي الذي اقترحه المغرب سنة 2007. ونعتبر هذا المخطط الحل الأكثر موثوقية ومصداقية من أجل التوصل إلى تسوية سياسية ومتفاوض بشأنها» للنزاع المغربي.

وأوضح وزير شؤون خارجية اتحاد جزر القمر، في هذا الصدد، أن «هذا المخطط يحظى بدعم واسع من قبل المنتظم الدولي».

وقال مياي إن لقاءه مع بوريطة يندرج في إطار تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين المغرب وجزر القمر، مبرزا أن المملكة كانت دائما إلى جانب بلاده منذ حصول اتحاد جزر القمر على الاستقلال سنة 1975. وأشار إلى أن العلاقات بين البلدين «ما فتئت، منذئذ، تتطور وتتنوع بما يخدم مصلحة الشعبين».

كما جدد الوزير القمري التأكيد على عزم بلاده على العمل بتعاون وثيق مع المغرب من أجل تعزيز هذا التعاون المفيد للطرفين.

نزير بقسم الأمراض النفسية

بالمستشفى الجهوي لبني ملال

يتسبب في وفاة زميله



■ وحيد مبارك

أقدم نزير بقسم الأمراض النفسية بالمستشفى الجهوي لبني ملال، وهو في الأربعينات من عمره، على توجيه طلعة بواسطة سلاح أبيض لزميل له كان هو الآخر يخضع للعلاج بالمؤسسة الاستشفائية، مما تسبب له في جرح غائر على مستوى العنق، وذلك صباح أمس الثلاثاء.

وعلى إثر هذا الحادث المفاجئ تم نقل المصاب، وهو في الثلاثينات من عمره، على متن سيارة إسعاف نحو مصالح المستشفى الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء، نظرا لخطورة الإصابة، وفقا لمصادر «الاتحاد الاشتراكي»، لكن مضاعفات الطلعة أدت إلى وفاة الضحية في الطريق، دون أن يتم التمكن من إنقاذه. هذا وقد فتحت المصالح الأمنية والإدارية بحثا في أسباب هذه المأزلة الاليمية التي وقعت نقاصيلها داخل مؤسسة صحية تقدم العلاجات للمواطنين المصابين بأمراض نفسية. ويأتي هذا الحادث في ظل الارتفاع الملحوظ لأعداد المصابين بأنواع مختلفة من الأمراض النفسية، التي دفعت بعدد منهم إلى الشارع العام بسبب ضعف البنية الاستشفائية والطاقة السريرية المخصصة للعرض الصحي في الطب النفسي الذي يعاني من نقصان كبير، مما يفتح الباب على مصراعيه لوقوع حوادث مختلفة ومتعددة الخطورة، سواء تعلق الأمر بالمواطنين والمارة فضلا عن الضرر الذي قد يلحق الممتلكات الخاصة والعامة، أو حتى في صفوف المرضى أنفسهم.



تركيا تنجز في المغرب مشاريع إنشائية بقيمة 4.3 مليار دولار وتعد بمزيد من الاستثمارات

تفاهم مغربي تركي على إزالة العقبات

التجارية ورفع المبادلات فوق 5 ملايين دولار

■ عماد عادل



الذي تأثر سابقا بواردات تركية وفيرة خلقت اختلالات هيكلية في السوق المغربية. وأكد توزكو أن كل هذه الجهود قد عكست في الإعلان المشترك، مضيفا: «اتفقنا على تعاون فعال لزيادة حجم تجارنتنا، الذي بلغ 5 مليارات دولار، بما يتماشى مع مبدأ الربح للجميع، والوصول إلى أرقام مرتفعة على المدى المتوسط. ثانيا، حددنا برنامجا يتماشى مع الأنشطة التي سيتم تنفيذها لتمكين الشركات التركية من تعزيز حضورها في بيئة الاستثمار التي طورها المغرب في الفترة الأخيرة. وفي هذا الصدد، اتفقنا أيضا على أن اللجان المشتركة بين البلدين ستعمل بشكل واثق وتحول هذا الحوار إلى آلية دائمة. لدينا العديد من مجالات التعاون، وسيواصل المغرب وتركيا تواصلهما بشكل أقوى من خلال هذه اللجان».

القرارات المتبنية عن هذا الاجتماع، وإن لم تصل إلى حد تعديل نصوص الاتفاق، إلا أنها فتحت الباب أمام المغرب لإعادة التفاوض العملي على مستويات الربح والخسارة داخل الاتفاقية، من خلال التوظيف الأمثل للأداة الاستثمارية، والتحول نحو الشراكة الإنتاجية بدل التبادل غير المتكافئ، وتبذو تركيا، بحسب التصريحات الرسمية، واعية بهذه المضغلة، مستعدة لتقديم تعويضات غير مباشرة، ما دام تعديل جوهر الاتفاق لا يلوح في الأفق القريب. لكن تحقيق هذا الهدف سيظل مرهونا بسرعة تنزيل الوعود على أرض الواقع، وبقدرة المغرب على تحويل علاقات الشراكة القائمة على نموذج «الإنتاج المشترك» في سلاسل الإنتاج، خصوصا في قطاع النسيج،

العوائق أمام التجارة، وجعل بيئة الاستثمار أكثر جاذبية، وتعزيز حضور الشركات التركية في المغرب، وأضاف أن الفترة المقبلة ستشهد تنظيم فعاليات واسعة النطاق بين الشركات، ومندتيات استثمارية، وهيئات للترويج القطاعي بمشاركة مقاولات تركية ومغربية. بدوره شدد عمر حجيرة، كاتب الدولة المكلف بالتجارة الخارجية، على استعداد المغرب لتقديم كافة التسهيلات الضرورية لجذب الاستثمارات التركية. وقال: «نولي أهمية كبيرة للاستثمارات التركية. وفي هذا السياق، نحن عازمون على توفير جميع التسهيلات التي تيسر وصول المستثمرين إلى المغرب»، معتبرا أن المملكة تشكل فرصة حقيقية للمستثمرين الأتراك. وأضاف: «أرقام التبادل التجاري بين البلدين جيدة حاليا، لكننا نرغب في الارتقاء بها إلى مستوى أعلى. المغرب بلد يمنح فرصة للمستثمرين الأتراك. نتمنى أن تزيد صادرات المغرب إلى تركيا بشكل أكبر. وفي المقابل، ستزيد تركيا استثماراتها في المغرب. هدفنا الرئيسي هو تحقيق مصلحة الطرفين».

وقد تضمن الإعلان المشترك الصادر بعد الاجتماع التزاما بإجراء دراسات تقنية وفنية لتفسير دخول المنتجات الغذائية والفلاحة المغربية إلى السوق التركية، وإنشاء خط اتصال مباشر بين وزارتي البلدين لتحسين الميزان التجاري وتعزيز التواصل الفوري. كما تقرر طرح فرص استثمارية متبادلة عبر منظمات مثل «منتدى الأعمال والاستثمار التركي المغربي»، إلى جانب تطوير التعاون القائم على نموذج «الإنتاج المشترك» في سلاسل الإنتاج، خصوصا في قطاع النسيج،

في سياق بحثه عن تصحيح الكفة و ترميم الاختلالات ميزانه التجاري مع تركيا، انخرط المغرب في جولة جديدة من المفاوضات رفيعة المستوى في إطار اشغال الدورة السادسة للجنة المشتركة المغربية التركية لتتبع تنفيذ اتفاقية التبادل الحر التي تربط البلدين منذ 17 عاما، والتي احتضنتها العاصمة التركية أنقرة. الاجتماع، الذي شارك فيه عمر احجيرة كاتب الدولة المكلف بالتجارة الخارجية، ومصطفى توزكو، نائب وزير التجارة التركي، أفضى إلى اتفاق مبدئي حول تدابير جديدة تستهدف تعزيز التجارة المتوازنة، وتوسيع الاستثمارات التركية في المملكة، وإرساء أسس تعاون إنتاجي مشترك، لا سيما في قطاع النسيج الذي لطالما كان نقطة توتر في العلاقة الاقتصادية الثنائية.

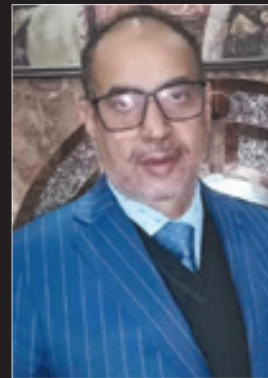
في تصريح صحفي عقب الاجتماع، ذكر الوزير التركي مصطفى توزكو بأن «اتفاقية التجارة الحرة بين تركيا والمغرب دخلت عامها السابع عشر»، مضيفا: «يسرنا للغاية أن نرى الطرفين يستفيدان من هذه الاتفاقية، حيث بلغ حجم تجارنتنا اليوم حوالي 5 مليارات دولار». وشدد على أن العلاقات الراسخة القائمة على الأخوة والإرادة القوية والتعاون السياسي والاقتصادي لا تزال مستمرة، مؤكدا في الآن ذاته على ضرورة تعميق الشراكة الاستراتيجية رفيعة المستوى بشكل أكبر.

وأضاف توزكو، الذي أفاد بأن استثمارات تركيا في المغرب تجاوزت مليار دولار العام الماضي، قائلا: «شركائنا تنخرط بنشاط في مشاريع المغرب، وقد أنجزت مشاريع بقيمة تقارب 4.3 مليار دولار حتى الآن». ولغت إلى أن هذا النجاح مرشح للتوسع أكثر بفضل تعميق بيئة الاستثمار في المغرب، لا سيما في أفق كاس العالم 2030، حيث قال: «شركائنا ستلعب دورا رائدا في مشاريع البنية التحتية التي ستجنز في المغرب استعدادا لتنظيم كاس العالم مع البرتغال وإسبانيا».

كما أشار توزكو إلى أنه تم التوصل إلى اتفاق لتعزيز التبادل التجاري بين البلدين على أساس مبدأ رابح رابح، وقال: «لقد قررنا تطوير تعاون فعال لزيادة حجم تجارنتنا إلى مستويات أعلى، بما يتماشى مع الأهداف السامية التي وضعها رئيسنا مع المغرب». وأكد أنه سيتم اتخاذ خطوات مشتركة لإزالة

«بسم الله الرحمان الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة اجعلي لي ملكة مربية
فادخلي في حيادي ودخلي جنتي»
صدة الله العظيم

الكتاب الأول ينعي وفاة المناضل عبد الرحيم حامض



بقلوب مطمئنة
لقضاء الله و قدره،
تلقينا نبا الرحيل
المفاجئ
المناضل
الاستاذ عبد الرحيم
حامض
عضو
الكتابة
الجهوية
لحزب
الاشتراكي
للقات
الشعبية
(الدار
البيضاء - سطات)،
الحامي بهيئة الدار
البيضاء،
الذي
خطفه الموت على

حين غفلة، مساء أول امس الاثنين 23 يونيو 2025.
كان الأستاذ حامض محاميا مخلصا لمهنته النبيلة مدافعا عن قضايا الشباب والعدالة والكرامة، مناضلا صلبا ، برلمانيا نزيها عن دائرة ابن امسك، رئيسا لجماعة اسبانية، ورئيسا لفريق فتح اسبانية سابقا الذي عاش قضايا الناس بهمومهم اليومية، وحملها بكل صق في قبة البرلمان، وفي دهايلير الجماعة، وفي مجلس مدينة الدار البيضاء، دون أن يتخلى لحظة عن قيمه أو يساوم على مبادئه.

و بهذه المناسبة الاليمية يتقدم الكاتب الأول والمكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية باسم الاتحاديين والاتحاديات، باصق مشاعر العزاء والمواساة إلى أسرته الصغيرة راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان.

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية - الكتابة الإقليمية -فاس تعزي في وفاة أخينا الأستاذ زكي كنون

بحزن واسى عميقين تلقى الاتحاديون والاتحاديات بفاس نبأ رحيل أخينا الأستاذ زكي كنون، المناضل الاتحادى، والأستاذ الجامعي والمستشار الجماعي السابق.
وبهذه المناسبة الاليمية تتقدم الكتابة الإقليمية للحزب بفاس نبأية عن جميع الاتحاديين بخالص عراهما وصديق مواساتها لأسرة الفقيد ومعارفه وزملاءه ورفاقه سائلة المولى عز وجل أن يشغل الفقيد بالرحمة والغفران ويلهم ذوي الصبر والسلوان.

إنالله وإنإليهارجعون

إيران تنتهك المجال الجوي القطري وتقصف قاعدة العديد الأميركية... وتنديد عربي ودولي واسع

ترامب يعلن «نهاية الحرب» بين إيران وإسرائيل... والعالم يتربص بمصير الهدنة الهشة



بقايا صاروخ إيراني جرى اعتراضه، بعد القصف الذي تعرضت له القاعدة العسكرية الأمريكية في قطر

أميركي عنيف. وقلل من شأن الضربة الإيرانية على قاعدة العديد، واصفا إياها بـ«الضعيفة للغاية»، وشكر طهران لإبلاغها المسبق بالهجوم ما سمح بتفادي وقوع خسائر بشرية.

وفي تصريحات لاحقة، ألمح ترامب إلى احتمال تغيير النظام في إيران، إذا لم تظهر طهران التزاما جادا بالحلول الدبلوماسية.

تحيب عربي ودولي ودعوات للحوار

قوبل إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب وقف إطلاق النار بين إيران وإسرائيل بترحيب واسع عربيًا ودوليًا، مع تحذيرات متزايدة من هشاشة الاتفاق وإمكانية انهياره في ظل التوترات المتصاعدة بين الجانبين. فقد رحبت السعودية بإعلان رئيس الولايات المتحدة التوصل لصيغة اتفاق لوقف إطلاق النار بين طرفي التصعيد في المنطقة، آملًا بأن «تشهد الفترة المقبلة التزامًا من جميع الأطراف بالهدنة والامتناع عن استخدام القوة أو التلويح بها».

كما رحب الأردن بإعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب وقف إطلاق النار بين إيران وإسرائيل، بعد 12 يومًا من الحرب، مؤكدًا أهمية الاتفاق «لخفض التصعيد الخطير» في المنطقة. وأكدت وزارة الخارجية الأردنية في بيان «أهمية هذا الاتفاق في خفض التصعيد دوليًا، أبدت روسيا ارتباهاها للإعلان الأميركي، معتبرة هذا البرنامج «خطوة ضرورية» لتجنب حرب إقليمية شاملة، فيما دعت فرنسا وألمانيا إلى التزام صارم من الطرفين بتطبيق بنود الاتفاق، محذرتين من أن أي انتكاسة ستدفع المنطقة إلى دوامة جديدة من العنف. أما الصين فقد أكدت دعمها لأي مسعى لحل النزاع عبر

في تطور لافت للنزاع بين إيران وإسرائيل، أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب ليلة الاثنين، عن التوصل لاتفاق شامل لوقف إطلاق النار بين الجانبين، منهيًا بذلك 12 يومًا من المواجهات المسلحة التي هزت منطقة الشرق الأوسط، وكادت أن تتطور إلى صراع إقليمي شامل. وجاء في بيان ترامب الذي نشره على منصة «تروث سوشال» أن وقف إطلاق النار سيدخل حيز التنفيذ اعتبارًا من الساعة الرابعة فجرًا بتوقيت غرينتش، صباح الثلاثاء، في صيغة تدريجية تبدأ بإيقاف إيران لكل عملياتها العسكرية، تليها إسرائيل بعد 12 ساعة. واعتبر ترامب هذا الاتفاق بمثابة «النهاية الرسمية لحرب الـ12 يومًا»، مشيدًا بما وصفه بـ«التحمل والشجاعة والذكاء» من طرفي النزاع لإنهاء المواجهة.

ورغم دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ، تبادلت الطرفان الاتهامات بخرق الاتفاق، حيث أعلنت إسرائيل رصد إطلاق صواريخ من إيران بعد ساعات من بدء الهدنة، بينما نفت هيئة الأركان الإيرانية ذلك.

قصف قاعدة العديد في قطر: استنكار عربي ودولي واسع

وكانت إيران قبل ذلك بساعات، قصفت قاعدة العديد الجوية الأميركية في قطر، والتي تعد أكبر القواعد العسكرية الأميركية في الشرق الأوسط، في رد مباشر على قصف واشنطن منشآت نووية إيرانية قبل يومين. وأكد الحرس الثوري الإيراني أنه أطلق ستة صواريخ على القاعدة، مشيرًا إلى أن الهجوم جاء ردًا على «العدوان الأميركي الوقح» ضد منشآته النووية. من جهتها، أعلنت وزارة الدفاع القطرية أن دفاعاتها الجوية اعترضت الهجوم «بنجاح»، مشيرة إلى عدم وقوع أي خسائر بشرية. كما تم إخلاء القاعدة قبل وقت كاف، ما حال دون سقوط ضحايا.

وقوبل الهجوم الإيراني على قاعدة العديد بتنديد واسع عربيًا ودوليًا. فقد أصدرت كل من السعودية والإمارات بيانات إدانة شديدة، واعتبرته الرياض «عدوانًا غير مبرر» وانتهاكًا صارخًا لسيادة دولة قطر. مؤكدة دعمها الكامل لأي إجراءات قد تتخذها الدوحة ردًا على الهجوم. من جهتها، وصفت الإمارات الهجوم بأنه «خطير جدا»، داعية المجتمع الدولي إلى التدخل الفوري لمنع المزيد من التصعيد.

وفي المنامة والكويت، أعلنت السلطات إغلاق المجال الجوي مؤقتًا كإجراء احترازي، فيما أغلقت مصر للطيران رحلاتها إلى الخليج لحين استقرار الأوضاع. كما عرّ الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش عن «قلق العميق» إزاء الهجوم الإيراني، داعيًا جميع الأطراف إلى ضبط النفس واحترام القانون الدولي.

قطر: إجراءات دبلوماسية

المملكة المغربية تعرب عن إدانتها الشديدة للهجوم الصاروخي السافر الذي استهدف سيادة دولة قطر الشقيقة ومجالها الجوي

أعربت المملكة المغربية عن إدانتها الشديدة للهجوم الصاروخي السافر الذي استهدف سيادة دولة قطر الشقيقة ومجالها الجوي. وذكر بلاغ لوزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، أول أمس الاثنين، أن المملكة المغربية تعبر عن تضامنها التام مع دولة قطر الشقيقة إزاء كل ما من شأنه أن يمس أمنها وطمأنينة مواطنيها.

من جهة أخرى، ذكرت وكالة الأنباء القطرية، أن أمير قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، تلقى اتصالًا هاتفيًا الاثنين، من جلالة الملك محمد السادس. وأضافت الوكالة أنه خلال الاتصال أكد جلالة الملك تضامن المغرب مع دولة قطر وإدانته الشديدة للهجوم الإيراني على قاعدة العديد الجوية والذي يعتبر انتهاكًا صارخًا لسيادة دولة قطر ومجالها الجوي، ولل قانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة. كما شدد جلالة الملك على رفضه القاطع لأي اعتداء يهدد أمن وسلامة دولة قطر، ويقوض أمن واستقرار المنطقة، داعيًا أمير قطر إلى ضبط النفس واللجوء إلى الحلول الدبلوماسية. من جانبه، أعرب أمير قطر عن شكره لجلالة الملك على مشاعره الأخوية الصادقة وتضامنه المقدر مع دولة قطر وشعبها.

ندوة حول الهجرة بروما تدعو إلى دعم الاندماج والتعايش

237 قطارا يوميا وتخفيضات تصل إلى 40 % المكتب الوطني للسكك يطلق برنامجا صيفيا حتى 14 شتبر المقبل



تخفيضات تصل إلى 40% على خدمات منها «القطار + السبارة»، زيارة حديقة الحيوانات بالرباط، والدخول إلى فضاءات المؤسسة الوطنية للمتاحف. وفي جانب التحول الرقمي، أطلق المكتب تطبيقًا جديدًا تحت اسم «ONCF VOYAGES»، يمكن المسافرين من اقتناء التذاكر، اختيار المقاعد، وتحميل التذكرة مباشرة من هواتفهم الذكية، مع الاستفادة من خصم إضافي بنسبة 5% عند الحجز عبر التطبيق، في حين تستمر باقي قنوات البيع التقليدية في تقديم خدماتها، مثل شبابيك المحطات، الموزعين الإلبيين، الموقع الإلكتروني، ونقاط البيع الشريكة ك «كاش بلس»، «بريد كاش»، و«تسهيلات».

جلال كندالي

أطلق المكتب الوطني للسكك الحديدية برنامجا موسميا خاصا يمتد إلى غاية 14 شتنبر 2025، يستهدف تعزيز خدمات النقل السككي لفائدة المواطنين، السياح، وأفراد الجالية المغربية المقيمة بالخارج. ويقوم هذا البرنامج وفق بلاغ المكتب الوطني على أربعة محاور رئيسية، رفع عدد الرحلات، إطلاق عروض ترويجية جذابة، رقمنة تجربة السفر، وتعبئة شاملة للموارد البشرية والتقنية.

أحد أبرز عناصر البرنامج يتمثل في رفع وتيرة القطارات اليومية إلى 237 قطارا، مع تركيز خاص على الخطوط ذات الإقبال المرتفع، حيث ستعرف رحلات «البراق» بين طنجة والدار البيضاء تكتيفا ملحوظا بمعدل قطار كل ساعة من السادسة صباحا إلى العاشرة ليلا، مع تحسين الربط بباقي مدن المملكة وتوسيع الطاقة الاستيعابية في أوقات الذروة.

على صعيد قطارات «الأطلس»، وفق ذات البلاغ، تمت برمجة أزيد من 70 قطارا يوميا، مع تخصيص دعم خاص لخط طنجة، وجدة، خاصة خلال الرحلات الليلية التي ستشهد توفير عربات نوم بمقصورات مريحة تحاكي الغرف الفندقية.

وستشهد القطارات المكوكية السريعة تعزيزا لعدد الرحلات نحو مطار محمد الخامس الدولي، حيث سيتم تشغيل 38 قطارا يوميا بين الخامسة صباحا والحادية عشرة ليلا. وسيتم أيضا رفع عدد الرحلات اليومية بين الدار البيضاء والجديدة إلى 24 رحلة، في وقت ستواصل فيه باقي خطوط القرب الاشتغال بوتيرة منتظمة.

وأعلن المكتب الوطني للسكك الحديدية أنه سيتم دعم الربط بين وسائل النقل عبر تعزيز خدمات حافلات «سوبراتور»، بهدف توفير تجربة سفر منسجمة ومتكاملة.

أما على مستوى العروض الترويجية، فقد أعلن المكتب عن إطلاق بطاقة «يالا المغرب»، التي تتيح للزبناء فرصة اكتشاف وجهات متعددة عبر المملكة بتكلفة رمزية لا تتجاوز 50 درهما، مع الاستفادة من

ندوة حول الهجرة بروما تدعو إلى دعم الاندماج والتعايش



إلى دعم جهود الدمج والتعايش، معربا عن استعداد الرابطة لتنظيم مؤتمر موسع حول الهجرة بالتعاون مع الجهات الإيطالية المعنية. كما استعرض حسن بطل، رئيس الجمعية الثقافية من أجل الاندماج، المخاطر التي يتعرض لها المهاجرون، خاصة القاصرين، في رحلات الهجرة غير النظامية، محذرا من تركهم فريسة لعصابات التهريب والجريمة المنظمة.

لورا ماتسي، رئيسة اتحاد التدريب (Feder-formazione) ورئيسة العلاقات المؤسسية بسفارة جمهورية الكونغو، أكدت من جهتها على دور المؤسسات في تسهيل اندماج المهاجرين، كما شارك السفير الكونغولي في روما هنري أوكيمبا، والدكتورة سيسيليا باني، منسقة الممرات الإنسانية بجمعية سانت إيدجيديو، اللذان أكدا على أهمية التعاون الدولي في دعم قضايا المهاجرين. وأجمعت المداخلات على ضرورة تجاوز النظرة الضيقة للهجرة باعتبارها «أزمة»، إلى اعتبارها فرصة للتنوع والتجديد في المجتمعات الأوروبية.

نظمت جمعية «كايروز للتعاون» مع جمعية «لا فانوريا ديلا باشي»، وبدعم علمي من معهد EURISPES، وبمشاركة مؤسسات إيطالية ودولية، في العاصمة الإيطالية روما، ندوة فكرية وثقافية متعددة الجسنيات والثقافات، قاربت موضوعا الهجرة والمهاجرين. الندوة التي حضرتها شخصيات فاعلة، وممثلون عن منظمات المجتمع المدني، وخبراء قانونيون، ومهتمون بقضايا الاندماج وحقوق الإنسان، رامت وضع رؤية مستقبلية مشتركة لقضية الهجرة التي باتت إحدى أكثر القضايا حساسية في القارة الأوروبية. وتكتسي قضية الهجرة حساسيتها من كونها تغطي اليوم على النقاشات الأوروبية، خاصة مع صعود تيارات اليمين المتشدد إلى السلطة في عدد من دول أوروبا. وفي هذا الإطار قدمت الندوة بيانات وإحصاءات حديثة حول أعداد المهاجرين في السنوات الأخيرة، وضحايا قوارب الموت. بدوره دعا د. عبد العزيز بن أحمد سرحان، رئيس مكتب رابطة العالم الإسلامي في إيطاليا،



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

الورقة السياسية المقدمة في المؤتمر الإقليمي الثاني للحزب بجرسيف

تقوية المشاركة السياسية والانتخابية الحقيقية بالإقليم يستلزم من الفاعل السياسي أن يكون فعله السياسي الأخلاقي والنزيه أساس القرارات السياسية



إلى لحظة إجهاضه، مع تحديد علل ذلك الفشل. الى جانب إجهاض مشاريع استثمارية أخرى تم التراجع عليها، تهم إنتاج الزيتون، وتعليب السمك، والتامر على الحي الصناعي، ومصادرة أراضي الرعي الشاسعة وتفويتها للمجموعات المحضوة من الخواص على الرغم من أن كل المؤشرات تؤكد تراجع الفرشة المائية، والقائمة طويلة.. دون مراعاة المسافة المطلوبة في تحمل المسؤولية والحيادية اللازمة بين السلطة الإقليمية ورؤية المشرفين عن تلك المشاريع في تدبيرهم لها.

إن ما كانت تتوهمه السلطة الإقليمية مشاريع تنمية، أدى إلى تازيم الوضع بالإقليم. فازمة الماء بإقليم جرسيف لها خصوصيتها بالنظر لأغلب الأقاليم وطنيا، إذا ما استخضرنا الموارد المائية الغنية التي يمتلكها الإقليم، ذلك ان أزمة العطش التي عاشتها الساكنة مردها اساسا إلى سوء تدبير المتوفر الغني، تدبير بعقلية احادية ووفق هندسة سياسية مسبقة يغيب فيها الدفاع المتوازن بين التركيبات المؤثرة على القرارات الإقليمية، متعددة بذلك إنعاش التحالفات الربعية.

ولا بد ان نذكر في هذا السياق، بالمعركة التي خاضها حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالإقليم ضد الفساد و المفسدين وفي سبيل التراجع على تلك المشاريع التنموية، سواء من خلال معركة تاطيرية وتوعوية عبر ما أصدرته الكتابة الإقليمية من بيانات رافعة لشعار محاربة الفساد و المفسدين والمطالبة بالإنصات لصوت الساكنة في مطالبتها بتمكين الإقليم من اطر إدارية تؤمن بالعمل التنموي والاجتماعي وتعمل على استبعاد كل الفاسدين ومحاسبتهم، أو من خلال الأنشطة الحزبية التي تم تنفيذها، او من خلال العمل الدؤوب الذي يقوم به النائب البرلماني في التراجع على الملفات الكبرى بالإقليم ضدا على كل تلك الممارسات التي ساهمت في عرقلة التنمية بالإقليم.

أما بخصوص التجربة الانتخابية التي عاشها الإتحاديون والاتحاديون بإقليم جرسيف في استحقاقات 2021، فممثل درسا احاديا في النضال وتبات البدا، ليس فقط نسبة ما يعرف عن الحزب من نقاء انتخابي ونزاهة الفاعلين السياسيين الاتحاديين في منافسة الفساد المالي، بل اعتبارا كذلك، لقدرته في انتزاع المقعد البرلماني وحصوله على المرتبة الأولى رغم ان التحالف العنلي ضد كل من أعلن انتماءه وترشحه للإنتخابات الجماعية والبرلمانية، سواء من حيث استغلال عوز وبؤس الفقراء، أو في غش الطرف من معالجة الجاوزات الانتخابية.. وهي كلها ممارسات انبت من خلالها ساكنة الإقليم أنها حرة ومتشعبة بقم العمل الجاد والتعاون وتطوير حلولا جديدة لمواجهة الفساد في مقابل الانتهازية واللامبالاة والفساد والإستغلال.

الأمل في التغيير نحو انطلاقا واعدة

إن كسر منطق الربيع والتحكم واستبداله بالمحاسبة والكفاءة في تدبير الشأن المحلي، يعد شرطا أساسيا لإمكانية تغيير الوضع القائم بإقليم جرسيف. ويمثل التواصل الدؤوب مع أفراد المجتمع المحلي وهيئاته السياسية والجموعية والتي تحمل هموم الإقليم، قصد فهم احتياجاتهم ومشاكلهم، وتقديم المقترحات والمطالب وبناء الشراكات، مؤشرا فعليا على إمكانية تغيير الوضع القائم بالإقليم.

كما نؤكد أن تبني المسافة الحيادية المسؤولة، تجاه كل المنظمات السياسية بالإقليم، بدوره، مؤشرا حقيقيا على إمكانية التغيير، والدفع في اتجاه وضع البات لمكافحة الفساد وتعزيز النزاهة وتخفيف كل المبادرات المحلية والمشاريع الصغيرة.

ولا شك أن بعض الجهود الملموسة، ستمكن من استعادة الثقة بين ساكنة جرسيف والمسؤولين المحليين، وتوفير بيئة محلية أكثر عدالة وازدهار. ولا بد ان نؤكد كذلك، على ان استعادة ثقة المواطن في المؤسسات يستوجب خلق خدمات عمومية فعالة إقليميا، على مستوى الخدمات الأساسية والاجتماعية والحضرية والأمنية.

إن تقوية المشاركة السياسية والانتخابية الحقيقية بإقليم جرسيف، يستلزم من الفاعل السياسي ان يكون فعله السياسي الاخلاقي والنزيه اساس القرارات السياسية، مع ما يطبعه من شفافية ومساءلة في جميع الممارسات السياسية، وان يستمر الفاعل السياسي وطنيا في محاربة كل مظاهر الفساد بحزم، من خلال الكشف عنها، والتراجع من أجل ربط المسؤولية بالمحاسبة.



مدخل عام:

أتيت حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية على مر التاريخ، انه حزب يلتزم بالدفاع عن القضايا المجتمعية، ويساهم بإرادة فعالة في البناء الديمقراطي في المغرب. إلا ان تحقيق هذا الرهان، بالشكل المطلوب، يستدعي الالتزام أولا، بالشفافية والنزاهة في كل المحطات، كما يشترط ثانيا، خلق التوازن المؤسساتي بين الأغلبية والمعارضة في المشهد السياسي.

إن المشهد السياسي الحالي، لا يمكن إلا ان يسهم في تآكل المكتسبات الدستورية، والإساءة إلى تصور الدولة الاجتماعية.

وهو مشهد له امتداداته جهويا وإقليميا، بشكل يقودنا إلى الحديث عن نوع من التمهطر للعدالة المجالية، في غياب التحقق الفعلي للعدالة الاجتماعية بين الجهات، وتمثل جهة الشرق، على الرغم من كونها واجهة حدودية نموذجا في فشل التنمية.

أما الوقع التنموي المتآخر بإقليم جرسيف، فإنه لا يعود لذثرة الموارد، بقدر ماهو نتيجة الفساد و التحالفات الربعية الناتجة عن ممارسات السلطة الإقليمية السابقة. ولعل بوار التغيير اليوم، تؤكد أننا إزاء انطلاقة عادلة وواعدة.

وعلى ذلك، يحق لنا ان نتساءل هنا؛ ما هي أبرز التحديات السياسية التي تواجه حزب القوى الشعبية في تحقيق الأهداف المنشودة؛ وهل يمكن الحفاظ على مسار البناء الديمقراطي في غياب التوازن المؤسساتي؟ ثم ما السبيل لتحقيق العدالة الاجتماعية في ظل حكومة ليبرالية، وماهي التحديات التي تعيق التنمية جهويا وإقليميا، على الرغم من وفرة الموارد؛ ومن المسؤول على التأخر التنموي في إقليم جرسيف؛ ثم ما الحلول الممكنة لاستعادة الثقة بين المواطنين والمسؤولين المحليين؟

البناء الديمقراطي في المغرب، إرادة الاشتراكيين في وجه الليبراليين

يمثل المسار السياسي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، مسارا بطيعة الالتزام المستمر، فقبل تجديد أجهزة الحزب سنة 1974 وبعده، والاتحاديات والاتحاديون يتصرفون في إطار القانون والوفاء لقضايا المجتمع وهم يؤكدون في محطات عديدة أن سياسة القمع،او سياسة النغول اليوم، تمثل خنقا للإرادات الشعبية، وخرقا للقانون وأعراف الديمقراطية. ففي 10 يناير 1975، حينما افتتح الحزب جلسات مؤتمره الاستثنائي في الدار البيضاء، ربط نضاله بثلاثة رهانات أساسية: التحرير والديمقراطية والاشتراكية، ووضع الحزب مشروعا مجتمعيا ورؤية مستقبلية لبرنامج اقتصادي واجتماعي. وقد شكل ذلك المسار نقطة تحول تاريخية أفضت إلى الخيار الديمقراطي، وثمار ذلك الالتزام اتضح بشكل جلي في تسعينيات القرن الماضي،وننتج عنه حكومة التناوب التوافقية بقيادة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية تليه إصلاحات دستورية عام 2011.

إن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في علاقته بذاته، استطاع اليوم بعد مسار عسير، وبفعل تجاربه، استعاد المواطنات والمواطنين الثقة في الفاعل السياسي الاتحادي، وما انتخابات 2021 إلا تعبير واقعي عن ذلك، على الرغم مما شاب الاستحقاقات من فساد مالي و استغلال للسلطة.

وفي هذا السياق، من الواجب أن نؤكد أن توفر شرطي الشفافية والنزاهة في المشاركة الانتخابية أمران أساسيان في البناء الديمقراطي للوطن، وتعزيز التحول الحقوقي الذي عرفه المغرب بعد دستور 2011. فإلى جانب ارتكاز الدستور على مبادئ الشفافية ونزاهة الانتخابات، فقد أعاد ترسيخ دور البرلماني باعتباره ممثلا أعلى للأمة وضامنا للشرعية الانتخابية، ويهدف ضمان ذلك، فإنه لا بد من بناء عملية انتخابية وتتمثل عادل، وتعزيز المساواة بين الجنسين ومشاركة الشباب. وبالعقد للدستور، نجد أن مكانة المعارضة ودورها متميز في المشهد السياسي، إلا أن ذلك لا يتأتى فعليا دون خلق توازن مؤسساتي.

فمنذ الولاية العسيرة لحكومة 2021، والمشهد السياسي بالمغرب يعاني اختلالا لموازين القوى بين مكونات الحكومة وأطراف المعارضة، وهو مشهد وصفه الاتحاديات والاتحاديون بالنغول الحكومي، وهويعبر عن مخاوف الحزب من تآكل المكتسبات الدستورية أولا، وتنبئها لتحويل دور المعارضة إلى مجرد مكون لتأثيث المشهد السياسي ومشاركة تشريعية صورية رغم القوة

التنمية والطابع التراكمي للتفاوتات المجالية بين الجهات، خاصة بعد العجز المسجل والظاهر في ظل فشل رهان تقليص الفوارق المجالية بجهة الشرق. وهو نفس يستوجب أن يهدف إلى دمقرطة المؤسسات الجهوية، وتفعيل اللامركزية للتخفيف من وطأة المركز في تدبير سياسات العدالة المجالية.

إن تراجع إرادة الفاعل السياسي من أجل المساهمة في تاهيل جهة الشرق لتتبوأ مكانتها كواجهة اقتصادية وتنموية أساسية، من خلال الانخراط الفعلي في تنزيل برامج الدولة ذات الصلة واقتراحات مبدعة، هذا لن يقاى إلا عبر اختيار النخبات والناخبين التوجه السياسي الذي يقرقر كفاءات فاعلة ميدانيا وبرامج ترفع سقف انتظارات ساكنة الجهة اقتصاديا، اجتماعيا وثقافيا..

وإذا كانت جهة الشرق عرفت تحسنا طفيفا في مؤشرات التنمية الاجتماعية في ظل المبادرات من خلال الإرساء التدريجي للبنيات التحتية، والمرافق، والتجهيزات العمومية ببعض المناطق المهمشة، فإنها بالآونة الأخيرة ونتيجة تجليات التغير الحكومي بالجهة، تلمس ارتفاعا ملحوظا في مؤشرات الفكر والهشاشة الاقتصادية، وتراجع المشاريع المنجزة ضمن برامج تقليص الفوارق الاجتماعية والمجالية.

ارتباطا بذلك، فإن العدالة المجالية ليست مجرد لعبة أرقام أو مزادات سياسية، بل هي محك لنجاعة أليات عمل الدولة، ودراسة السياسات التعليمية والصحية والسكن... وهو ما يحتمل على كل الفاعلين بجهة الشرق، كل من موقعه، الموازنة بين وضع استراتيجية مندمجة لأجندات الفوارق الترابية من المنبع عبر تدعيم الأساس الجهوي في بناء السياسات وتوزيع الموارد، والاستثمارات العمومية، وبين سن حرمة متكاملة من التدابير الاستدراكية لفائدة الجهات والمناطق المستضعفة منها إقليم جرسيف.

إقليم جرسيف، موقع استراتيجي وواقع متأخر

رغم التمتع المحوري لإقليم جرسيف بين الجهات، حيث يربط بين الشرق والغرب، ورغم ما يزرخ به من طاقات بشرية ومؤهلات طبيعية، فإن واقعه التنموي يظل بعيدا عن طموحات الساكنة.

فما الأسباب الفعلية المعيقة للواقع التنموي بالإقليم؟ هل ترتبط بضعف الموارد أم بانعدام الرؤية أم تعود لمنظومة إدارية فاسدة أم تتصل بالمجالس المنتخبة أم

العدالة المجالية مدخلا

أساسا لإحقاق العدالة

الاجتماعية، لما تضمنه من توزيع متوازن ومتكافئ للاستثمار

الاقتراحية والنوعية الذي يمكن أن تقوم بها. ان الدور الحيوي الذي تمارسه المعارضة الاتحادية اليوم، من خلال مراقبة الأداء الحكومي، وكشف تجاوزاتها ومساغلتها، بل وتقديم البدائل، لا يمكن إلا ان يعزز من النقاش العام حول القضايا السياسية والاجتماعية وجذب المواطنين والمواطنات لممارسة حق المواطنة وخلق الوعي السياسي والانخراط فيه.

فإلى جانب التحديات السياسية والانتخابية، فإنه على الصعيد الاجتماعي تلمس، أن حكومة اليوم علامة على تزواج حثيثي بين السلطة والمال، وهو ما يشكل تهديدا فعليا لمبادئ الديمقراطية. فبدل أن تنكب على إصلاحات هيكلية،وتتدف التزاماتها بما يهدف إلى تحسين النظام الاقتصادي والاجتماعي، وتحقيق العدالة المجالية، والتوزيع المتوازن للثروات إستجابة

لمطالب المواطنات والمواطنين وتنزيل الدولة الاجتماعية بالشكل المطلوب، فإنها تعمل بنهج نيوليبرالي وبلا تحفظ، متممة بذلك ما قامت به حكومة بكتيران من إجهاز على المكتسبات الاجتماعية، سواء من خلال سعيها الدؤوب إلى خصخصة الخدمات الاجتماعية، ونقل ملكيتها إلى القطاع الخاص وتقليص الإنفاق الحكومي،أو تعزيز الشراكة بين القطاع الخاص والقطاع العام، ومن تم تقليص أدوار الدولة الاجتماعية.. وهي كلها مؤشرات عن حكومة ليبرالية، ما خلف وراءه تزايد معدلات النمو بشكل مضاعف وتزايد الفقر والهشاشة وارتفاع البطالة وتفاقم الفوارق الاجتماعية وحتى المجالية.

جهة الشرق، العدالة المجالية أساس العدالة الاجتماعية

تعد العدالة المجالية مدخلا أساسيا لإحقاق العدالة الاجتماعية، لما تضمنه من توزيع متوازن ومتكافئ للاستثمار، والاستفادة مما يخرتن في بلدنا من ثروات طبيعية وطاقات بشرية. فتوجه المغرب نحو إرساء الجهوية الموسعة، كما كل التجارب الديمقراطية، يؤكد على أهمية العدالة المجالية والاجتماعية في توطيد

المسار الديمقراطي، وتحقيق التنمية المستدامة.

إن كل الزائرين لجهة الشرق والقاطنين بها يسلمون بمحدودية النموذج التنموي القائم، وبلوغ مداه من زاوية آثاره على العدالة الاجتماعية، إذ من المطلوب ان يتأسس على العدالة المجالية وعلى ضمان فعلي للولوج إلى الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية بشكل متساو بين الجهات، بل وإنصاف الجهات الهشة والفئات الفقيرة من خلال الإدماج الاقتصادي والاجتماعي للشباب عبر التكوين والتشغيل، وإيجاد حلول عملية لمشاكلهم الحقيقية، خاصة في المناطق القروية والجبلية والأحياء الهشة والفقيرة بجهة الشرق. ونعتبر ان هذه الأسس لن تجد تجسيدها الواقعي بالجهة إلا عبر هدفين ملترزمين يتمثلان في: الحد من الفوارق الطبقيّة ومعالجة التفاوتات المجالية.

إن غياب العدالة المجالية القائمة على المساواة المنصفة لجهة الشرق، سيتركنا حبيسي الاختلالات العميقة للتركة الاستعمارية، التي كرسّت منظورا تمييزيا لمغرب نافع ومغرب غير نافع، في توزيع الاستثمارات والبرامج والمرافق العمومية، وسيفضي الى خلق الإنسان والزمن غير الضروريين، في مقابل الإنسان والزمن الضروريين. لذلك نؤكد من داخل حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية أن تجسيد العدالة المجالية في حاجة إلى نفس جديد، تمليه متطلبات

أعلنوا عن إطلاق حملات توعوية للتحذير من مخاطر هذه الخطوة «بيع الدبلومات» يدفع المبصاريين لخوض إضراب وطني وللاحتجاج أمام وزارة الإدماج الاقتصادي



الخاص، فضلا عن القيام بما يلزم من أجل «تشديد شروط ولوج المهنة، باعتماد معايير أكاديمية صارمة تحترم المعايير الدولي».

مطالب شملت كذلك الدعوة إلى «تسريع إصدار المراسيم التطبيقية للقانون رقم 45.13 المتعلق بمزاولة مهن الترويض والتأهيل وإعادة التأهيل الوظيفي، من أجل إخراج المهنة من الفراغ القانوني الذي تعانيه»، و«وقف الترخيص لمؤسسات تكوين جديدة، ورفض تجديد اعتماد شعبة البصريات في المؤسسات القائمة، بالنظر إلى حالة التشبع الكبير التي يعرفها القطاع مقارنة باحاجيات سوق الشغل». وحملت النقابة كل الوزارات الوصية التي لها صلة بهذا القطاع المسؤولية الكاملة عن تدهور الوضع، معتبرة أن «الصمت الرسمي إزاء هذه الاختلالات يُكرّس الفوضى ويهدد الإطار التنظيمي للمهنة».

ترديدها عن رفض المهنيين القاطع للفوضى التي يعرفها القطاع، مستنكرين ما وصفوه بـ«غياب الرقابة المؤسسية على مؤسسات التكوين المهني»، وذلك في إشارة إلى ما تم نعته بـ «تفشي ظاهرة بيع الشهادات والدبلومات في مؤسسات خاصة تفقر لأبسط معايير التأهيل الأكاديمي والمصادقية».

وكانت النقابة قد رفعت عددا من المطالب خلال مسار ترافعي طويل وطالبت رئيس الحكومة بشكل مباشر، من أجل اتخاذ إجراءات فورية لوقف ما وصفته بـ«الانهيار الخطير» الذي يهدد قطاع البصريات، داعية إلى العمل على «الإيقاف الفوري لتكوين شعبة البصريات في مؤسسات التكوين المهني، ومنع تسجيل الطلبة الجدد ابتداءً من السنة المقبلة»، إضافة إلى «فتح تحقيق شامل ومستعجل في ملف بيع الشهادات والدبلومات في مؤسسات التكوين

نفذت النقابة المهنية الوطنية للمبصاريين خطوتها الاحتجاجية التي سبق أن سطرتها وأن أعلنت عنها، المتمثلة في تنظيم إضراب وطني شامل مع تنفيذ وقفة احتجاجية أول أمس الاثنين، حيث أكدت رئيسة النقابة بان هذه الخطوة جاءت كـ «رد فعل على استمرار مجموعة من الممارسات غير السليمة التي تضر بالصحة البصرية للمواطنين والتي تمس كذلك بمهنيي القطاع الذي بات يتخبط في حالة كبيرة من الفوضى».

وغيرت النقابة التي خاضت إضرابا وطنيا شمل كافة العاملين في قطاع البصريات، خلال الوقفة الاحتجاجية لأعضائها أمام مقر وزارة الإدماج الاقتصادي والمقاولات الصغرى والتشغيل والكفاءات، من خلال الشعارات التي تم

■ **م.وحيد**

عاش انقطاعات متكررة سابقة وتعرض طريقه صعوبات متعددة مركز ذوي الاحتياجات الخاصة في جماعة القباب بخنيفرة بدون كهرباء

■ **أحمد بيضي**

في وضع يعاكس تيار المبادئ المحدثة لمراكز الأشخاص في وضعية إعاقة، يعيش «مركز تأهيل وإدماج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة»، بجماعة القباب، إقليم خنيفرة، مشكلا قاسيا، بعد أن وجد نفسه من دون كهرباء، رغم أنه مرفق اجتماعي حيوي ومهيكل خصص له غلاف مالي قدره 3 ملايين درهم لتشييده وتجهيزه، في إطار شراكة جمعت اللجنة الإقليمية للتنمية البشرية، والجماعة الترابية للقباب، والمندوبية الإقليمية للتعاون الوطني، قبل الإعلان عن تدشينه رسميا خلال يوليوز العام الماضي 2024.

منذ تدشينه، في عهد العامل السابق محمد فطاح، ظل المركز يواجه انقطاعات متكررة للتيار الكهربائي، بل إن الكهرباء لم تكن يوما مؤمنة بشكل نهائي، وإنما عبر صيغة



كان من بين أهدافها تجاوز التمثالات السلبية عند عدد من المواطنين

جمعية أمل تقدم حصيلة مشاركتها في الحملة الوطنية لتعزيز الوعي بالإعاقة

■ **عزالدين زهير**

أسدل الستار يوم الجمعة 20 يونيو 2025 على فعاليات الحملة الوطنية الأولى للتحسيس بالإعاقة، التي اختتمت بقاء تواصلتي احتضنه مركز الأطفال التوحديين والإعاقات المشابهة بعين الشق في الدار البيضاء. الحملة التي أقرتها وزارة التضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة تحت شعار «غيروا النظرة بدابا... أوا هيا دابا»، جاءت لتعزيز الوعي المجتمعي حول قضايا الإعاقة، وكسر الصور النمطية السائدة، من خلال سلسلة من الأنشطة واللقاءات نظمتها جمعية «أمل للأطفال ذوي الاحتياجات الذهنية الخاصة».

وفي كلمة بالمناسبة، عبرت ثورية مبروك رئيسة الجمعية، عن اعتزازها بالنجاح الذي حققته الحملة، مشددة على أن تغيير النظرة المجتمعية تجاه الأشخاص في وضعية إعاقة يشكل خطوة ضرورية نحو إدماج فعلي وشامل. وأكدت المتحدثة أن إشراك المواطنين والمواطنين يبقى أساسيا لتجاوز التمثلات



بالصدى

عن الحق في «الصحة العمومية»



■ **وحيد مبارك**

كثيرة هي الانتقادات التي يوجَّهها المواطنون، من الفئات الهشة أساسا، للمستشفيات العمومية وللمهنيين الذين قد يضعونهم جميعا في سلة واحدة بسبب تجربة كشفت عن سوء استقبال أو تسويق ومماطلة أو ضعف في التدخل وتقصير في التكفل، إلى جانب مؤاذات تتمثل في غياب الطبيب المختص أو عطب جهاز «السكانير» أو «الإيكوغرافي»، فضلا عن عدم توفر تحاليل مخبرية معينة، وضرورة اقتناء مستلزمات طبية لمباشرة التدخل الجراحي أو غير، ونفس الأمر بالنسبة للادوية، واللائحة طويلة طول قائمة اعداد المنتقدين، التي قد تجمع المتحاملين في حالات، لكن في حالات أخرى فإنها تضنّ الكثير من الغاضبين الفعليين الذين عانوا من صعوبات للولوج إلى الخدمات الصحية والعلاج، إما بالنسبة لهم أو لفرد من أفراد أسرهم.

إكراهات، إما مادية أو بشرية، وفي حالات معينة يكون الانتقاد بسببهما معا، وإذا كانت بعض المؤاخذات يجد لها القائلون على الشأن الصحي مبررات، فهذا لا يعني بالضرورة أنها صحيحة بشكل كلي، نظرا لأنه يمكن في حال توفر الإرادة والحرص على اعتماد الحكامة القيام بجهد أكبر من أجل تجاوزها ووضع حدّ لها، كمشكل الخصاص في الموارد البشرية، والهروب من المسؤولية في القطاع العام الذي لم يعد مغريا ومستقبليا بالنسبة للكثيرين، لأن وضع خارطة صحية تستحضر حجم ونوعية الطلبات الصحية مجاليا باعتماد الخصوصيات، وغيرها من التفاصيل الأخرى يمكن أن يجيب عن الكثير من الانتظارات للفئات الفقيرة من المواطنين، وهو ما يترقب الجميع من المجموعات الصحية الترابية أن تقدم أجوبة بشأنه إن هي تمكنت من ذلك، بالنظر إلى استمرار العديد من الأخطاب.

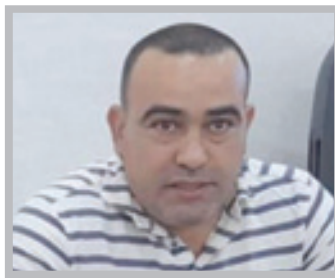
ويبقى السلوك المتعالي، واعتماد البعض «التحايل» لتعبيد الطريق أمام «الفساد»، والتملص من المسؤولية، من أبرز العلل التي تختر جسم المنظومة الصحية، التي تحول دون استشفائها وتحسن وضعها، وهو ما تؤكده شهادات العديد من المرضى وأسرهم التي إن اختلفت في الشكل فإنها تصل إلى نفس الخلاصة، ومنها ما شهده أحد مستشفيات الدار البيضاء مؤخرا، حين طلب من مرافق سيدة تعاني من وضع صحي متدهور بفرض توجيئها صوب مستشفى ابن رشد، البحث عن سيارة إسعاف خاصة للقيام بهذه العملية، الأمر الذي لم يستسغه المواطن خاصة حين تبين له بأن سيارة الإسعاف التابعة للمستشفى متواجدة في عين المكان مع سائقها الذي لم يخبره أحد من المسؤولين بضرورة اصطحاب المريضة ومرافقها، الأمر الذي خلق حالة استنكار غاضبة كان من الممكن أن تتطور إلى ما لاتحمد عقباء، لولا تدخل مهنيين للصحة في نفس المستشفى الذين تفهموا غضب قريب المريضة واعتبروه مشروعا رغم طبيعته، والذين استنكروا بدورهم هذا الحال منتقدين تدبيراً ماثلا، علما بأن هذه الحالة ليست بالمعزولة إن تعيشتها مستشفيات مختلفة؟

وإذا كانت المستشفيات العمومية تتوفر على سيارات للإسعاف، فإن من بين الغايات الأساسية لتواجدها هي نقل المرضى الذين استقبلتهم مصالحتها الذين يكونون في وضعية صحية حرجة نحو مستشفيات من مستوى أعلى كالجامعية نموذجاً، في حال عدم توفرها على الطبيب الاختصاصي أو التجهيزات المناسبة لتلك الحالة، التي قد تخص امرأة حامل أو مصابا بكتسور أو حروق من درجة ثالثة وغيرها، وهذا النقل قد يكون بين المستشفيات داخل المدينة الواحدة، أو من مدينة إلى أخرى، وهي العملية التي يجب أن يسهر على ظروفها كاملة مدير المستشفى، أما إذا كانت السيارة في مهمة أخرى في ظل وجود عامل الاستعجال، أو كان أقارب المريض يريدون نقل مريضهم إلى مصحة خاصة، ففي هاته الحالة ولأن القرار كان برغبة منهم فعليه البحث عن سيارة إسعاف خاصة للقيام بهذه الخطوة» هذا «الشرط» يتم تعقيبه في كثير من الحالات ليحضر «التوجيه» تحت مبرر «الأمر الواقع» من طرف بعض المهنيين نحو سيارات الإسعاف الخاصة المتواجدة بمحيط كل المستشفيات العمومية، وفقا لشهادات الكثيرين، الأمر الذي يطرح أكثر من علامة استفهام بخصوص استمرار سلوكات من هذا القبيل، إلى جانب تواصل أعطاب النقل الصحي العمومي أيضا، وضمنها ما يتعلق بالتنسيق، وهو ما كان قد شكل مذكرة لعبد القادر عمارة في 8 يناير 2018 حين تحمل مسؤولية تدبير الوزارة لفترة بعد إعفاء الوزير السابق الحسين الوردي، على سبيل المثال لا الحصر. نقل بقصص البيمة وجراح عبيدة، ظل المرضضون تحديدا ينتقدون شروطه وظروفه، وينبهون إلى غياب الإطار القانوني الذي يضمن لهم الحماية أثناء مراقبة المرضى، ويؤكدون بأن اختلالات تقع على أرض الواقع والتي تتناقض ومقتضيات الفصول 47 ـ 65 و 90 من القانون الداخلي للمستشفيات، إضافة إلى عدم احترام المذكرة الوزارية رقم 72 / 100 الصادرة بتاريخ 26 فبراير 2001 المتعلقة بالنقل بين المستشفيات، وكذا المذكرة الوزارية رقم 16 الصادرة في 25 فبراير 2010 والمتمة بموجب المذكرة 141 الخاصة بمساطر نقل الحوامل لتلقي علاجات توليدية، وصولا إلى المذكرة الوزارية المتعلقة بإسعاف كوفيد 20 / 2020، فهل سيتم طي صفحة هذه الفوضى وفتح صفحة جديدة تحضر فيها العللانية أم أن هذه الاختلالات وغيرها ستظل لصيقة بمنظومتنا الصحية الوطنية؟ سؤال يجد قوته في الالتزام الذي تم التعبير عنه بمناسبة الحوار التفاعلي مع المقررة الخاصة المعنية بالحق في الصحة في إطار الدورة 59 لمجلس حقوق الإنسان بجنيف.



الثقافة

الذات والآخر في «يوميات بيكين» لمحمود عبد الغني



نور الدين الطالبني

ذهب ابن بطوطة في القديم إلى بلاد الصين ولو عاش في القرن التاسع عشر لذهب إلى أوروبا كما يقول عبد الفتاح كيليطو. فماذا لو عاش في القرن الواحد والعشرين ؟ الأكيد أنه كان سيذهب إلى الصين. ذهب إلى الصين ليكشف غرائب الأمصار، ليس من منطلق الإعجاب والأنبهار بحضارة الآخر، وإنما ليكشف من خلال ملاحظاته عن "الكفار" عظيمة الإسلام وتفوق حضارته، إنه منطق " خير أمة أخرجت للناس". أما العرب فقد انطلقوا في رحلاتهم إلى أوروبا في القرن التاسع عشر من منطق مغاير، فنطق جلد الذات الذي يوجهه السؤال الوجودي الشهير: لماذا تقدم الغرب وتأخر العرب ؟ فقد ذهب أدباء النهضة ومفكروها للبحث في أوروبا عن ما أسماه أحمد شوقي "نور السبيل" الذي قد يكشف الظلام الذي يسود العالم العربي والإسلامي. في القرن الواحد والعشرين زار الروائي والمترجم محمود عبد الغني بلاد الصين سنة 2018، ودون رحلته في إصداره الأخير (2025) "نقل البذور إلى أقصى الثغور: يوميات بيكين"، وهو الكتاب الذي يحكي تجربته في الجامعة الصينية التي حل بها أستاذا زائرا، فما هو المنطق الذي يحكم سرد يومياته وكيف كشفت صورة الآخر البعيد عن نموذج حضاري يمكن أن يكون بديلا عن النموذج الغربي الزائف؟ وكيف كشفت عن استمرار مجتمعنا العربية في الانحدار ؟

وضع عبد الفتاح كيليطو لإحدى مقالاته عنوان " صورة المثقف حملا"، وهي الصورة التي تظهر بجلاء في يوميات بيكين، فقد تكفل محمود عبد الغني بحمل البذور لينقلها إلى أقصى الثغور. لا يشير العنوان هنا إلى بداية الرحلة، لكن حرف الجر الدال على الغاية " إلى" يحدد نهايتها: أقصى الثغور، غير أن الكاتب يشير في مستهل يومياته إلى نقطة انطلاق: مطار محمد الخامس، أي من المغرب الذي يقابله في الجهة المقابلة المشرق كاقصى نقطة. وإذا كان المغرب يبعث تاريخيا بالمغرب الأقصى، فإن أقصى الثغور بالنسبة إليه هي الشرق الأقصى الذي يعرف تاريخيا ببلاد الصين. هكذا تتضح بداية النقل ومنتهاه: من المغرب إلى الصين. لكن ما الذي يريد محمود عبد الغني أن يحمله وينقله إلى الصينيين؟

إن أول محاضرة ألقاها بالجامعة الصينية كان عنوانها " قول المغرب" تلتها محاضرات أخرى في قول العالم العربي. لقد ذهب إلى الصين حاملا معه حكايات عن المغاربة وعن العرب، فهو يريد بصيغة أخرى أن ينقل صورة العرب ليتعرف إليها الصينيون.

لكن، وبالمناطق السابق نفسه، إذا كان الصين هي أقصى ثغر بالنسبة إلى المغرب، فإن المغرب هو كذلك أقصى ثغر بالنسبة إلى الصين. وفي هذه الحالة، قد يكون نقل البذور في الاتجاه المعاكس: من الصين إلى المغرب. ذلك ما تؤكدُه رغبة الكاتب وهو في طريقه إلى الصين "ساعود وفي نفسي حكايات عن الصين"، إذ لا يمكن الرجوع من الصين دون حكايات " فالإنسان الصيني أصبح يلهم خيال الروائيين في كل العالم"، وذلك ما يؤكدُه كذلك محتوى الكتاب وعنوانه "يوميات بيكين" الموجهة للقارئ العربي. هكذا يغدو النقل مزدوجا: قول المغرب وقول الصين، إنه القول الذي ينقل صورة عن الضفتين معا، أو النقل الذي يصفه كيليطو بـ " النقل الذي يجعل من المثقف حملا يصل ضفة باخرى ". لكن ما هي الصورة، أو الصور التي يريد أن ينقلها محمود عبد الغني عن الذات وعن الآخر سواء البعيد أو القريب؟

ينقل عبد الفتاح كيليطو، على لسان طه حسين، صورة دوتية عن الأدباء العرب الذين زاروا أوروبا في القرن 19" يبدو المؤلفون العرب...تلامذة يوفقون أو يفشلون بقدر قهرهم من. أو بعضهم عن أساتذتهم الأوروبيين ". أما في الرحلة إلى الصين، فإن الصورة تغدو أكثر تشريفا، ذلك أن محمود عبد الغني سيحل في الصين، ليس بوصفه تلميذا يتعلم، بل أستاذا زائرا بجامعة بيكين، العربي يدرس والصيني يتعلم، هو يقول وهم ينصتون. هم يسألون وهو يجيب. إنها الصورة المشرقة التي جسدها شخصيا، والتي نقلها كذلك عن العالم العربي في تقديمه للروايات العربية والأعمال الفكرية. أسماء الأدباء والمفكرين العرب كانت تؤثث فضاء المحاضرات في قلب جامعة بيكين، محمد عابد الجابري وادونيس ومحمود درويش

وابن رشد ..أسماء مالوفة لدى الطالب الصيني، بل تحظى باحترام كبير" إن المغاربة فلاسفة بارعون منذ جدهم ابن رشد" كما قال أحد الصينيين.

إذا كان الأدب والفكر العربيان يقلقان الوجه المثير للعالم العربي، فإن وجهه المظلم قد انتقل إلى الصين عبر الممارسة السياسية وغير نماذج الحكم الاستبدادية . صحيح أن الطلبة الصينيين " يريدون فهم كل شيء عن العالم العربي، يريدون فهم شروطه واستيعاب وضعه"، لكن الصورة الأكثر حضورا في أذهانهم هي صورة البلدان العربية التي تترقها الحروب ويظالمها التدمير المغلف بالدين" إنهم يحبون سماع الكثير عن هذا الموضوع : الرواية والحرب"، لذلك تجدهم يركزون في الأسئلة التي تعقب المحاضرات على هذا الجانب المظلم من واقعنا العربي " انتهت المحاضرة وتلتها أسئلة عن الربيع العربي، والأدب المغربي، والرواية التي بدأت تكتب عن الحروب والتدمير الذي عصف بعدد من البلدان العربية ". هذا الانهيار السياسي يوازيه انهيار اجتماعي وأخلاقي أكثر قبحا، فقد تحول الإنسان العربي إلى آلة هشة " نشتم طوال اليوم، ونسرق طوال اليوم، وتكره طوال اليوم، وتجاهل طوال اليوم، وتخون طوال اليوم"، هذا ما جعل بعض الصينيين يرون " أن العالم العربي يذهب

محمود عبد الغني

نقل البذور إلى أقصى الثغور
يوميات بيكين



نحو موته ". لكن ما سبب هذا الموت الذي يخلق في سماء العالم العربي، وما سبب هذا الانحطاط القبيح الذي يعيش في أرضه؟

يرجع الكاتب سبب ذلك، من جهة، إلى عودة الديني، سواء في شكله السياسي العنيف "الحروب" أو في ارتباطه بما هو قومي "عربي" أمازيغي" كما تظهر في رواية أمين الراوي، أو من خلاله شكله الرمزي الذي يغدو من خلاله الماضي مرجعا لإجابة عن أسئلة الحاضر والمستقبل" إن الأموات يتحكمون في الأحياء، ينظفونهم مثلما ينطح الثور خصمه، وفي كل ساعة من ساعات اليوم. الأموات استولوا على كل شيء في حياتنا". ويرجع السبب، من جهة أخرى، إلى الفساد المالي الذي يخر الدولة ويحول بينها وبين بناء مؤسسات قوية قادرة على خدمة الوطن، فلفصوص المال العام يتحكمون في كل دواليب الدولة". إن بلداننا الصغيرة مختقة بالصوص، كل أنواع الصوص، والشحاذين والمحتالين مما خلق اضطرابات هائلة"، ذلك ما تؤكدُه التقارير التي تفوح منها رائحة المال الفاسد" رائحة المال كريهة". فما هو النموذج الحضاري البديل الذي يقترحه الكاتب للمخرج من وضعية الأزمة؟

قبل أن يقترح الكاتب نموذجا حضاريا بديلا، فإنه يصفى حسابه، على الأرض الصينية. مع النموذج الغربي " الأوروبي والأمريكي" الذي شكل لعقود الإطار الواعد لكل نهضة عربية ممكنة. لقد وجه الكاتب سهام نقده إلى النموذج الغربي، ليس من مدخل التقدم التقني، وإنما من مدخل الأخلاق. فأول صفة يستنمها الكاتب للأوروبيين هي صفة البخل، وهي الموضوع الأثير في الرواية الواقعية في فرنسا خاصة مع بلزاك، ويبرز الكاتب من حدة البخل عندما يرفعه إلى مستوى النادرة " حكت له نادر عن بخل الفرنسيين". ويزداد البخل مقفا عندما يفتن بصفة أخرى هي الغرور. إن الأوروبي مصاب بجنون العظمة الذي يدفعه إلى أن يستنكف عن طلب المساعدة خاصة من دول الهامش" العرب وأوروبا الشرقية "جلس جنبي فرنسي ضخم

ومغرور..لا يعرف معنى أن تبستم وكيف حين تريد طلب خدمة من شخص غريب عنك"، وهي الصفة التي يؤكدُها في معرض المقارنة بين الصينيين والأوروبيين" حين تتاح لك فرصة المقارنة بين صيني وأوروبي يجلس جنبه، تجد البساطة تجلس جنب الغرور".

يتخذ الكاتب موقفا نقديا أكثر حدة عند حديثه عن النموذج الأمريكي من خلال وصف السلوكيات غير الأخلاقية والمزعة للطالب الأمريكي الذي يدرس في جامعة بيكين. هذا الشاب الذي رسم على جسده أنواعا من الوشوم ، لا يكف عن التدخين ولا عن إطلاق الضحكات الصاخبة في فضاءات الجامعة، ولا يكف عن الكلام وعن تحويل الناس إلى جمهور وتابعين إلى الدرجة التي ترزعج طلاب الجامعة " بدأ بعض الصينيين يزعجون...كان يقوم بحركات كأنه يقوم بدور الأبطال الحشاشين في أفلام السرقات والجرائم"، وتبلغ الوقاحة ذروتها عندما يتقدم وسط قاعة الدرس، ودون احترام، لطلب الولاة من الأستاذ المحاضر حتى يشعل سيجارته. لقد اعتبر الكاتب الصباح الذي التقى فيه الأمريكي " من أكثر الصباحت همجية"، همجية تتطابق مع الهجمة التي أبدتها أمريكا في العديد من بقاع العالم"، فهو يتصرف " كما يفعل بلده وسط العالم بالضبط". لقد حسم الكاتب موقفه من هذا النموذج " تمنيت ألا أراه مجددا. لم أعد أريد رؤيته، حين يمثل أمامي أشعر كأن غبارا دخل عيني، ويخطر ببالي أن العالم مليء بالمجانين".

أما عندما يتحدث عن الصين والصينيين، فإن الكاتب يقف بانبهار واحترام كبيرين لما وصل إليه هذا البلد من تقدم تقني ومن سمو أخلاقي. الجامعة هي الفضاء الذي ينطلق منه الكاتب لفهم سر نجاح الصين، فهي فضاء للانفتاح على كل لغات العالم "الجامعة تدرس تسعين لغة"، لذلك فهي تمتد جغرافيا " لتتخذ حجم مدينة صغيرة"، يطبع الجمال والهدوء كل فضاءاتها، " مقهى فني لا مثيل له"، ومطاعم ومساح وفضاءات لممارسة مختلف أنواع الرياضات " ملاعب تشبه أفخم نوادي الرياضة"، ويبرز هذه الفضاءات جمالا أنها " فضاء خال من المدخنين". وبالإضافة إلى هذه المرافق الموازية، فإن الجامعة تحتوي على " مكتبة كثيرة الرفوف" ويوجد بها مصلحة للنشر " وهي مكتبة من مؤلفات تصدرها الجامعة". غير أن المؤشر الأكثر دلالة على اهتمام الصين وعنايتها بالمؤسسات العلمية وبالطلبة هو الشكل الذي تتخذه قاعات الدرس، فهي " قاعة صغيرة ونظيفة تشبه قاعة اجتماع الوزراء".

قد تتشابه الصين مع دول الغرب في مستوى تاهيل البنية التحتية للمؤسسات الجامعية، لكن كفة الصين سترجع في مستوى أكثر رمزية وهو العلاقات الإنسانية ، فامام البخل والغرور والاستكبار الهجمي الذي يطبع سلوك الفرنسيين والأمريكيين، يعطي الصينيون دروسا راقية في المزج بين التقدم التقني والرفقي الأخلاقي بدءا بعميد الكلية" الشاب والمتناضع"، مرورا بالإساتذة الذين أظهروا نبلا استثنائيا في تعاملهم مع الأستاذ-الضيف سواء داخل الجامعة أو خارجها، انتهاء بالطلبة " الذين تلقوا تكوينا في غاية الأهمية" مع حرصهم المبني على تطهير نفوسهم من كل ما يمكن أن يشوب صفاعها، فهذه صفاتهم " يحبون بعضهم بإخلاص...نشحات من المحبة تقود حياتهم. رؤوس ممثلة باسمي القيم...الخير رفقة الخير والشر يقف بعيدا وحيدا مهجورا" إنها المدينة الفاضلة في زمن الانهيارات الأخلاقية والقبيحة.

فإذا كانت النماذج المثيرة في العالم العربي نتيجة لإرادة فردية ولجهود شخصية بذلها الأدباء والمفكرين، فإن النموذج الصيني نتيجة لمشروع مجتمعي ترعاه الدولة وتحرص على تنفيذه. ف" الجامعة تطبق واقعي لسياسة الصين الحديثة"، وذلك من خلال سن قوانين صارمة تمنع كل انغلات نحو الرذالة والانحطاط، إنها إرادة سياسية صادقة تسمو بمستوى العلاقة بين الدولة والمواطن إلى مستوى الثقة والمحبة، فالدولة " صوتها مسموع في كل مكان، بصمتها على كل وجه، في كل شارع، في كل لباس أو إشارة مرور، في كل قاعة لتفزية، الدولة في السماء وفي الأرض، الدولة في الهواء، الدولة حببية الجميع"، لا مجال هنا للعشوائية ولا ثغور لتسرب السموم والمؤلات.

هكذا يتخذ محمود عبد الغني من التجربة الصينية جسرا للعبور إلى تشخيص أمراض العالم العربي، ويوجه بالتالي بوصلة الذين يريدون الإصلاح جهة النموذج الصيني بعد:

- التحرر من رقابة الماضي ومن تحكمه في الحاضر والمستقبل
- التوحد على مشروع مجتمعي يحرر الدولة من الفساد المالي ومن ناهي المال العام
- تحرير العقل العربي من عقدة الغرب، ومن وهم تفوقه الحضاري.

مراجع:

1. عبد الفتاح كيليطو، بحر خفي، دار توبقال، ط1، 2018، ص:96
- 2-نفسه، ص: 80

طنجة تحتفي بأنطولوجيا الشعر

النسائي الإسباني - المغربي



محمد بوهلال

تواصل الدكتورة سلمى المتوكل تالقها الإبداعي من خلال ترجمة الدواوين الشعرية والمقالات الأدبية من اللغة الإسبانية إلى اللغة العربية ، ساعية وراء ذلك إلى ربط الجسور الثقافية بين المغرب وإسبانيا.وهكذا قامت بترجمة كتاب جديد يحمل عنوان matria أي الوطن الأم، والذي اشتملت عليه لمدة سنة ونصف ويضم قصائد منتقاة لـ16 شاعرة من المغرب وإسبانيا تزين كل قصيدة لوحة تشكيلية من إبداع فنانات تشكيليات من إسبانيا والمغرب.

الشاعرات اللاتي ترجمت لهن د. سلمى هن ملكية العاصمي ، عائشة البصري، ثريا ماجدوين، أمل الأخضر، دليلة فخري، فاضمة فارس، خديجة أروجل وسهام بوهلال ، أما الشاعرات الإسبانيات فهن راكيل لانسيروس، خوانا كايثرو، وماريا روسال ، يولاندا كاستانيو، اليثا أزا، انخليس غريغوري، وتيري راستورتزا.

ومما أضفى جمالية على القصائد الشعرية المنشورة، لوحات الفنانات التشكيليات اللاتي حاولن التعبير عما يختلج الشاعرات ويهز عواطفهن زيادة على رسم لوحة رائعة للدكتورة سلمى ، إنهن الفنانات باتريسيا بونيد ، ودور ليثي سوزا، المودينا بيريت، اطاف بنجلون ونجوى الهتمي، أحلام المسفر، منى الشراط ، أمينة الرميقي، سوسن المليحي، اميليا بيسكا ، كارمينيوريت، نينا يورينيس وكيبومار مارتن.

هذا العمل الإبداعي ساهمت في تقديمه ، مؤخرا برياض السلطان بطنجة:مؤسسة بالياريا وجمعية الصداقة المغربية الأندلسية ومندى بن رشد للترويج للشعر.

وبدخل هذا النشاط ضمن فعاليات أيام ثقافية ينظمها معهد سيرفانطيس بطنجة، حيث قدمت مؤسسة بالياريا انطو لوجيا ماتريا للشعر النسائي المغربي الأندلسي الذي ترجمته د سلمى والذي لقي تنويعا من طرف المؤسسات التي ساهمت في إخراج هذا الإبداع الشعري تثمينا للروابط الثقافية بين البلدين.

حضر اللقاء جمهور غفير من عشاق الشعر والثقافة. وفي كلمته أكد مدير معهد سيرفانطيس أن المعهد يتقاسم مع شركة بالياريا قناعة راسخة بأن مضيق جبل طارق ليس حدودا بل هو جسر ثقافي يربط بين اللغات والحساسيات وكافة الأصوات، ولأن هذه الرؤية تندرج في إطار تشجيع الفن والثقافة بين البلدين .

من جهته ، صرح رئيس مؤسسة بالياريا بأن هذه الأخيرة تؤمن بأن الثقافة عامل أساسي لتقريب الشعوب ووحدها ، أما رئيس جمعية الصداقة الأندلسية المغربية فاعتبر هذا النشاط دليلا على تحقيق الأحلام حين تجتمع الإرادة والحس الإنساني والتعاون الحقيقي الثقافي. واختتم اللقاء بقراءات شعرية على إيقاعات موسيقية هادئة.

يذكر أن هذا المشروع انطلق منذ أكثر من سنة من طرف مؤسسة بالياريا وجمعيةa.a.am. ويهدف إلى توزيع دفاتر شعرية تضم قصائد نسائية ورسوما لشاعرات وفنانات من البلدين بالمجان في خطوط الشركة البحرية الرابطة بين المغرب وإسبانيا ، كما سيتم توزيعه في11 مؤسسة إسبانية بالمغرب دعما لتدريس اللغة الإسبانية بالمغرب.

يعيش في مرآته

وقف أمام المرأة كعادته، لاحظ شيئاً غير مسبوق. انعكاسه لم يعد يتبعه في كل حركة، بل أصبح يتحرك بشكل مستقل تماماً. رفع يده ليحك جبينه، لكن الانعكاس بقي ثابتاً، ينظر إليه ببرود. تحرك عمر ببطء، محاولاً اختبار هذه الظاهرة العجيبة، لكن الانعكاس لم يشاركه حركاته. بدلا من ذلك، بدأ في الابتسام بسخرية، وكأنه يسخر من ضعفه.

الانعكاس يحمل جميع مخاوفه، أسراره، وتلك الأفكار التي يحاول دفنها في أعماق نفسه. أصبحت المرأة مسرحا للصراع بين عمر ونسخته في المرأة. النسخة تعرف كل شيء عنه، كل خطاياه، كل أحلامه المهجشة، وكل رغباته المكبوتة. الكيان الجديد، هذا «العمر الآخر»، يرغب في الخروج إلى العالم الحقيقي، أن يتحرر من قيود المرأة ويعيش حياة عمر الحقيقية، لكن بطريقة الخاصة. فكر في إمكانية أن تكون المرأة قد امتصت وعيه بطريقة ما، وأنها الآن تعكسه في صورة متحركة، صورة أكثر تطوراً ونقاءً. ربما هذا

شيئاً غير عادي. انعكاسه لم يكن متزناً كما اعتاده. عيناه تتحركان ببطء، وكأنهما تراقبان شيئاً آخر. ارتجفت للحظة، لكنه أرجع الأمر إلى وهم بصري عابر، غير أن الأيام التالية حملت له المزيد من المفاجآت .

في كل مرة يقف أمام المرأة، يشعر بأن الانعكاس بدأ يتخذ حياة خاصة به. لم يعد مجرد صورة صامتة تكرر حركاته، بل بدأ كياناً مستقلاً، يتفكس، يفكر، ويراقب. أصبحت تلك النظرات التي اعتاد أن يراها تحمل في طبائتها معنى أعيق، وكان الانعكاس يريد أن يقول شيئاً يفوق قدرة الكلمات عن التعبير .

ومع مرور الوقت، بدأت تظهر على وجه عمر في المرأة تعابير لم يشعر بها في وجهه الحقيقي. حزن خفي، غضب مكبوت، وتعبد قديم. كلما أمعن النظر في المرأة، كلما اكتشف جانباً جديداً من ذاته، جوانب كان يخفيها حتى عن نفسه. المرأة تتحول إلى بوابة لعالم آخر، عالم من الأحاسيس المكبوتة والذكريات المنسية

قصة قصيرة



الحسين خاوتي

وسط أجواء مراکش المشبعة بالوان أسواقها وضوئها اللامع، عاش «عمر»، رجل اعتاد أن يستهل يومه كل صباح بنظرة في مرآته. المرأة ورثها عن جدته، قطعة أثرية قديمة محفورة بإطار خشبي مزخرف، تنبض بذاكرة أجيال مضت. ومع كل نظرة، يلمح فيها انعكاس وجهه المعتاد، الملامح ذاتها، العيون التي تحاول التسلل إلى عمق الذات، والابتسامة التي تخفي وراءها أسراراً .

لكن ذات صباح، عندما نظر إلى المرأة، لاحظ



موازين 2025 .. شذى حسون تجدد سحر الطرب العربي ونوردو يشعل منصة النهضة بإيقاعات الراب



بعد غياب دام أزيد من اثني عشر عاما عن منصة مهرجان «موازين - إيقاعات العالم»، عادت الفنانة المغربية العراقية، شذى حسون لتجدد اللقاء مع جمهور منصة النهضة بالرباط، في عرض فني نابض بالحنين والتألق. واطلت شذى حسون على الجمهور الذي احتشد بالآلاف أمام المنصة، في أمسية فنية استثنائية ضمن فعاليات الدورة الـ 20 للمهرجان، بإطلاق أنيقة استقبلت بعاصفة من التصفيق والهتاف. لتفتتح فقرتها الغنائية بدخلة «كناوية» أضفت طابعا مغربيا مميرا على انطلاق العرض.

ومن خلال صوتها الدافئ وإحساسها المرهف، استعادت شذى حضورها الأسر أمام جمهور منصة النهضة، مقدمة عرضا غنائيا متنوعا لم يقتصر على ريبورتاورها الخاص، بل شمل باقة من الألوان الموسيقية من المشرق والمغرب والخليج، أبرزت من خلالها قدرتها الفنية على التنقل بسلاسة بين أنماط موسيقية متعددة.

وأعادت شذى حسون أداء باقة من الأغاني الوجدانية التي لاقت تفاعلا واسعا من الجمهور، من قبيل «العين عنيبا» و«على عين موليتي» و«شاعلها» و«روح مادي غرامك» و«المغرب يا وطننا»، إلى جانب عناوين أخرى جمعت فيها بين أصالة التقاليد الموسيقية ولمسات التوزيع العصري.

من جانبها، اعتلى فنان الراب التونسي نوردو منصة النهضة وسط أجواء صاخبة تميزت بالحماس والتفاعل الكبير، مستهلا عرضه بمؤثرات ضوئية وصوتية قوية، رافقها دخول استعراضي لمجموعة من الراقصين، في توليفة بصرية متناعمة مع الإيقاعات القوية وأسلوبه الموسيقي.

وقدم نوردو باقة من أشهر أعماله التي تتميز بكلماتها القوية وإيقاعاتها المتسارعة، من بينها «يا دنيا» و«عربوش»، حاملا رسائل اجتماعية نابضة بروح الشباب، وقريبة من الجمهور، وذلك في أداء احترافي أظهر حضوره المسرحي القوي وتواصله العفوي مع الحاضرين.

وتتميز عرض الفنان التونسي برخم إيقاعي لافت، تجلى في الانتقال السلس بين مقاطع غنائية متنوعة، جمعت بين أنماط الراب والإلكترو الشعبي، مع أداء حي مميز واهتمام دقيق بجودة الصوت والتناغم الفني.

ولم تقتصر إطلالة نوردو على الغناء فقط، بل قدم عرضا متكاملا جمع بين الأداء الحركي والمؤثرات البصرية والإخراج المحكم، مظهرا تحكما تاما في كل التفاصيل. وتقام الدورة العشرون لمهرجان «موازين - إيقاعات العالم» من 20 إلى 28 يونيو الجاري، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، حيث تقترح دورة هذه السنة برنامجا غنيا يلي كافة الأنواع، ويجمع أبرز النجوم العرب والعالميين ما يجعل ميدنتي الرباط وسلا مسرحا للقاءات استثنائية بين الجمهور ومشاهير الفنانين.

كما يعد المهرجان، الذي تم إحداثة سنة 2001، وتنظمه جمعية مغرب الثقافات، حدثا فنيا لا محيد عنه بالنسبة لعشاق الموسيقى في المغرب. فمع حضور أزيد من مليوني متفرج في كل واحدة من دوراته الأخيرة، يعتبر هذا المهرجان ثاني أكبر حدث ثقافي في العالم.

300 ألف متفرج و350 فنانا في الدورة 26 من مهرجان كناوة وموسيقى العالم بالصويرة



من أقوى لحظات المهرجان. وعلى هامش الفعاليات الموسيقية، نظم منتدى حقوق الإنسان في نسخته الثانية عشرة بشراكة مع مجلس الجالية المغربية بالخارج، حيث ناقش فنانون ومفكرون وكتاب موضوع «الحركة الثقافية والروابط المعقدة بين الهجرة والانتماء»، من بينهم المؤرخ الفرنسي باسكال بلانشار، والمخرج الفلسطيني إيليا سليمان، والشاعرة الإفوارية- الفرنسية فيرونيك تادجو، الذين أدلوا بشهادات شخصية ومدخلات أغنت النقاش حول قضايا الهجرة والإبداع والهوية.

و احتضن كرسي النقاطعات الثقافية والعولمة بجامعة UM6P مائتين مستديرتين جمعتا بين علمي كناوة وباحثين أكاديميين، في لحظة تبادل نادرة بين المعارف الشفهية والتجارب العلمية. لتتضمن التراث الحي وتأكيد موقعه في عالم اليوم. وعلى مستوى النكون، استفاد 74 موسيقيا شابا من 23 جنسية من برنامج تكويني بشراكة مع كلية بيركلي للموسيقى، أشرف عليه أساتذة دوليون، ضمن إقامة فنية استمرت أسبوعا.

وشهدت الدورة تغطية إعلامية واسعة بمشاركة 250 صحفيا ومصورا من 14 بلدا، ما عزز الإشعاع الدولي للمهرجان، الذي أكد مرة أخرى مكانته كواحد من أكبر التظاهرات الفنية في العالم، والمختبر الحي للمزج بين الثقافات والتراث والحداثة. وقد أعلن المنظumon أن الدورة السابعة والعشرين ستقام من 25 إلى 27 يونيو 2026.

مهرجان طنجة الدولي للفيلم في أكتوبر القادم

أحمد سيجلماسي

تنتهي إدارة مهرجان طنجة الدولي للفيلم إلى علم الجميع، مهنيين وسينفيليين وإعلاميين وجمعويين وغيرهم، أن الدورة الرابعة عشر لهذا المهرجان السنوي ستعظم من فاتح إلى رابع أكتوبر المقبل بعاصمة البوغاز، وذلك بشراكة مع المركز السينمائي المغربي ومجلس مدينة طنجة ومجلس الجهة والمجلس الجهوي للسياحة وشركاء آخرون خواص.



الفنان الديفادي يستعد

لإطلاق عمله الفني الجديد

يستعد الفنان عزيز الديفادي ابن مدينة تيفلت إصدار أحد أعماله الفنية بعنوان الله عليك بابالادي من كلمات سعيد الحمياني وتوزيع رضوان الفردوس وذلك عبر قناته الرسمية عبر اليوتيوب .

وفي هذا السياق قال عزيز الديفادي أن إصدار الأغنية في ظل ظروف الإنتاج التي يعرفها الجميع يعتبر مغامرة، مضيفا أن الأنواع تختلف، وشخصيته كلاسيكية في طبعها، وعشقه للأغاني كالأمزيغية أو الأغنية الشعبية جعله يحييها مرة ثانية.

وأضاف أن القرار في بادئ الأمر كان صعبا للغاية، وأن مجموعة من العراقيين واجهته، سواء من ناحية العرف والتسجيل، خصوصا أن توقبت الأغنية بتعدي خمسة دقائق، وهي بالنسبة إليه يؤكد أنها شجاعة لإعادة أوج الأغنية المغربية إلى سابق عهدها.

وكان ديفادي قد أصدر سابقا عدة البومات فنية بإقاعات مختلفة لاقت إقبالا كبيرا، واستحسانا لدى الجمهور، وإعجاب ومتابعة من طرف الكثيرين.



وسيتضمن البرنامج العام لهذه الدورة الجديدة للمهرجان ثلاث مسابقات دولية: الأولى خاصة بالفيلم الطويل الروائي، والثانية خاصة بالفيلم الطويل الوثائقي، والثالثة خاصة بالأفلام القصيرة بأنواعها الثلاثة (روائية وتحريكية ووثائقية)، كما سيتضمن أيضا تكريمات لوجوه سينمائية بارزة وورشات تكوينية وفقرات أخرى سيعلن عنها لاحقا. هذا وتخبر إدارة المهرجان أن باب الترشيح للمشاركة في المسابقات الثلاث سيظل مفتوحا من تاريخ نشر هذا البلاغ إلى غاية 30 يوليوز المقبل.



قرون طويلة، حين اعتمد الفنانون عليه في ترتيب المساجد والقصور، وفي اللوحات الجدارية المعاصرة والأرضيات والعماميد، وتصدر منتجاتها إلى مختلف دول العالم، ويرغم طغيان الآلة وتطور التكنولوجيا، ظل هذا الفن البدوي تحفة خالدة تتحدى الزمن، وجمالية منيئة يخشى عليها من الاندثار.

يؤرخ فن الفسيفساء للعصور اليونانية، والرومانية، والبيزنطية، والشرقية، ووصولا إلى الحضارة الإسلامية، ويتنوع في مواضيعه بين الأساطير والفلسفة والميثولوجيا والهندسة والزخرفة والطبيعة، ورغم تعاقب الأزمنة، لا يزال هذا الفن حيا في وجدان المغاربة، وخصوصا في المدن العتيقة، حيث يقدر المغاربة هذا الموروث منذ قرون باعتباره مرآة حضارتهم، وروحا متجددة تسكن الحجر وتترجم الأذكرة.

فيها باحثون وأكاديميون، من معهد الآثار والتراث بالرباط، وجامعة سيدي محمد بن عبد الله، حول تاريخ الفن والزخرفة والتعبير الثقافي في الفنون التشكيلية والتراث بمنظقة ميدلت.

واختتمت فعاليات الملتقى بتقديم شهادات المشاركة تكريما للفنانين، تليها أمسية احتفالية موسيقية غنائية من الفن المحلي بما جسد تلاحق الثقافات بين ضيوف الملتقى وسكان المنطقة، على أن يصمم الملتقى برؤية فنية جديدة جعلت من الفسيفساء فنا حضاريا، ليس فقط كتقنية زخرفية، بل ذاكرة منقوشة، ولغة صامخة تنطق بالجمال والتاريخ، ومجال للتلاقي الإنساني بين ثقافات العالم.

ولعل ما أضفى على هذه الظاهرة بعدا تاريخيا عميقا، هو كون فن الفسيفساء نفسه يعد شاهدا حضاريا متجذرا في الزمن، حيث انتشر قبل

الطبيعي والمعماري للمنطقة، من خلال رحلة ميدانية إلى «سيرك جعفر» لاكتشاف النباتات والحيوانات المحلية، ثم زيارة الموقع الأثري «بوصرف» وممرات «المغارس»، ورحلة استكشافية إلى منطقتي «أحولي» و «ميبالين»، وجولة معمارية إلى قرية «توراوت» للتعرف على نماذج البناء الجبلي التقليدي، قبل جلسة طهي مفتوحة يديرها «شيف» يقوم بتحضير طبق أمازيغي تقليدي.

وفي ذات السياق، تواصلت الأيام الموالية، اليوم السادس والسابع، بانخراط مكثف في الورش الإبداعية المفتوحة، مع تنظيم لقاء بأحد الحرفيين المغاربة المتخصصين في تقنية الفسيفساء التقليدية، ليقدم ورشة عملية للفنانين الدوليين، على أساس إبراز الخصوصية المغربية لهذا الفن، كما تم فتح الورشة أمام المشاركين والمهتمين لاكتشاف تقنيات الفسيفساء الحديثة، في أجواء من التفاعل المشترك وتبادل الخبرات.

في اليوم الثامن، خصصت الفترة الصباحية لورشة الفسيفساء المغربية بقيادة «معلم محلي»، إغقيتها بعد الزوال جولة جديدة، ثم جلسة طهي خاصة قدم خلالها طبق حلوى محلية اعتمدت على تفاح ميدلت المعروفة وطنيا بهذه الفاكهة ومن أبرز رموزها الزراعية، فيما تم تحويل اللقاعات الموازية إلى فسحات تبادل الخبرات والثقافات بغاية إضفاء على الحدث روحا إنسانية فنية حميمة.

وجرى في اليوم التاسع، التحضير الفعلي لعرض الأعمال المنجزة، حيث باشر الفنانون تثبيت اللوحات الفسيفسائية على الحائط الطبيعي، ضمن تنسيق بصري دقيق يراعي تضاريس الصخور وروح المكان، كما أنجز خلال اليوم ضبط وتنظيف الأعمال الفنية، وتحضير فضاء المعرض المفتوح، والأول من نوعه بالمغرب، وغايته ربط هذا الفن بتعزيز التراث المحلي/ الوطني ورفع مستوى الوعي حول الحفاظ على الثقافة الأصيلة.

أما اليوم العاشر، فشهد الافتتاح الرسمي لموقع «إيكلدان» بآيت عياش، كأول معرض فسيفساء مفتوح في الهواء الطلق بالمغرب، مع عرض الأعمال المنجزة وشهادات الفنانين، إلى جانب معرض مواز للوحاتهم الإبداعية، وعقد ندوات علمية وفكرية شارك

أحمد بيضي

في قلب جبال الأطلس، وتحديدًا بإقليم ميدلت، جرت، ما بين الخميس 12 والاحد 22 يونيو 2025، فعاليات أول ملتقى دولي لفن الفسيفساء في المغرب، تحت شعار: «الذاكرة منقوشة على الصخر»، وهو حدث فني غير مسبوق، ربط بين الجمال والتاريخ، وبين الطبيعة والفن، حيث تم تحويل الصخور إلى لوحات وأشياء ناطقة بالإبداع، ومجسدة للحكايات في لوحات حجرية تنبض بالحياة.

التظاهرة التي استأثرت باهتمام قنوات الإعلام، تمت بتمويل واحتضان من طرف «آزا فيلاج للسياحة والثقافة والترفيه» بشراكة مع «بريد بنك المواطن»، وتحت إشراف مديرة التظاهرة وصاحبة المشروع الفسيفسائي، فاطمة بلنعلي، استضافت العديد من الفنانات والفنانين الممنتمين لدول مغاربية ولآخرى مختلفة من العالم، التأم جميعهم في فضاء جبلي لإنجاز لوحاتهم الفسيفسائية بأشكال مستوحاة من البيئة الطبيعية والهوية المحلية.

وكانت قد انطلقت فعاليات الملتقى باستقبال الوفود الفنية، وتقديمهم للمؤسسة المستضيفة، تلاه توزيع البرنامج الرسمي والشارات التعريفية، ثم جولة أولى للورشة الإبداعية ب «تمناي»، التي فتحت فضاءها لأعمال الفنانين، قبل الإعلان الرسمي عن افتتاح التظاهرة، أعقبه نشاطميداني لزيارة المسار الجيولوجي لموقع «إيكلدان» الثقافي وافتتاحه، والذي مثل محورا رمزيا وموضوعيا للعمليات الفنية.

وتخللت الافتتاح جولة إرشادية في «منزرة طارق دي تمناي الزراعي البيئي»، جمعت بين علم الجيولوجيا والنباتات، لتختتم بعشاء تعارفي وحفل ترحيبي بين المشاركين، على أن تتوالى الورشات اليومية انطلاقا من الجمعة 13 يونيو، حيث تقرر تخصيص الفترات الصباحية والمسائية للعمل الإبداعي، وتخصيص الأمسيات للقاءات معرفية، مع عرض شرائح إرشادي حول الموقع الثقافي «إيكلدان» ومسار المعرض الجيولوجي الخاص به.

وشمل برنامج التظاهرة العمل على اكتشاف التراث

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

سودوكو
سهلة

6	5	1	2	4	3	8	
	8	9				4	
2	4				7	1	
1							5
	3	6				9	8
	7						4
		4	7				3 8
		7				2	9
		8	1	3	6	5	4 7

سودوكو
متوسطة

6		4		7	2	8	9	
8			9	6			4	7
7					4	1		
			4			3	1	
			6		7			
	6	9			3			
		1	2					8
9	2			4	8			1
	7	8	5	9		6		4

سودوكو
طبعة

4	8		5	3
2	9	1		
7			2	
9	6	8		5
	3	4	6	
5		7	2	4
5				4
		6	1	5
8	7		9	3

حل سودوكو متوسطة

2	7	8	1	6	9	3	4	5
4	9	6	5	2	3	1	8	7
5	1	3	4	8	7	9	6	2
1	3	9	8	7	6	2	5	4
7	8	5	3	4	2	6	9	1
6	2	4	9	5	1	7	3	8
9	4	2	6	1	8	5	7	3
3	5	7	2	9	4	8	1	6
8	6	1	7	3	5	4	2	9

حل سودوكو سهلة

7	6	2	8	4	5	9	3	1
8	4	3	1	6	9	2	7	5
5	9	1	7	2	3	8	4	6
1	2	4	5	7	8	3	6	9
6	7	9	4	3	1	5	2	8
3	8	5	2	9	6	4	1	7
9	3	7	6	8	4	1	5	2
2	1	8	3	5	7	6	9	4
4	5	6	9	1	2	7	8	3

حل سودوڪو طبعه

3	7	2	5	9	6	8	1	4
8	5	9	4	2	1	3	6	7
1	6	4	3	8	7	5	2	9
5	8	3	6	7	2	9	4	1
4	9	7	8	1	5	6	3	2
2	1	6	9	4	3	7	8	5
7	3	8	2	5	4	1	9	6
6	4	1	7	3	9	2	5	8
9	2	5	1	6	8	4	7	3

حل الشبكة المزدوجة

حل المساهمة

[illegible]

إخباري	ملك مصري قديم	ملكي لحن	من أسفل قلة	قمح دولة أفريقية	جواب	بدعون في الجلد	الأرض المستوية
طاردة				وثام	نختر		لا شيء فيها
نصف مقرن		مثال			ركض		
يشكل				جراح فاض		غاص	
نافية					حققة		
تنضج		بارج	نحتل		يرد		
				إبداع	ينقص		
لا يبدو على حقيقة	الأحشاش الحرية قانية					متناقلة	ضد عظامي
ضد		نصف الكوني	من الطيور (د)	في السام	عاد		
ذهاب العرب					مطرب		النظر والتفكير في الأمور
جواب غائب متكاملة	حيث حاذق				متناقلة		
				القيط	تسقى		
في المساء	حديقة السكين	للنداء			تضيء		
عمد القمامة	تتولى				في المطار		يايسة
				بشارع قديم			
الطبيعة					ذهب أو فضة		

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليية المفيدة وللفادة المسلية...

FASCICULE	À MOI VOIE	SCIATIQUE	L'ASCENDANCE	CRIEUR PUBLIC	IDENTIQUES	LA PAUME	FROUFROU	FIN DU MOIS LUNAIRE
		NÉBULEUSE DESTIN		NON				
LE PRÉJUDICE				LA POIX PSAUME				AUBE NAISSANCE COUVENT
		FAUCON			ATHÉE			
	NÉGATION	HERMINE		SECRET REBLUFFADE				GAGNANT SECRET
		POIGNÉE ARTICLE			ESTUAIRE		COLIQUE	
DE BAS EN HAUT MALADIE	FÉROCE		IDENTIQUES LA LIENNE		SYMPATHIE RICHE			
				LE ZESTE À MOI		FROID DE CANARD		CORDE USÉE
IMPÉTUEUX		AMER		IDENTIQUES CARAT				
		OUÏE IDENTIQUES				CERTITUDE RENFROGNÉ	CALVITIE	BANQUE
RENNE	FAÏTOUY			TECK LUMIÈRE				FICTIF
		PULPE				À L'ENVERS LE SECRET NÉGATION		NON
	ART		ARTICLE					PRESSÉ
		HÉRÉSIE					AÉROSTAT	

حكيمي يواصل التألق ويرفع راية المغرب في مونديال الأندية

مشيرًا إلى صعوبة الأجواء في البطولة. وقال في تصريحات لمنصة «DAZN»: «كنا بحاجة للرد بعد الخسارة، ونجحنا في تقديم أداء قوي أمام سياتل. لا توجد مباريات سهلة في البطولة، والأجواء هنا صعبة جدًا، سواء من حيث الحرارة أو جفاف أرضية الملاعب، لكننا نواصل العمل بتركيز.» وأضاف: «لدينا أسبوع للاستعداد لمواجهة إنتر ميامي، وهي فترة جيدة للتعافي والاستعداد الذهني والبدني. في هذا الدور، لا مجال للخطأ.»

في اللقاء، ليواصل تعزيز رصيده الفردي هذا الموسم، مسجلًا 10 أهداف و12 تمريرة حاسمة بقميص الفريق الباريسي. ويعد حكيمي ثاني لاعب مغربي يُنوج بجائزة رجل المباراة في البطولة، بعد الحارس ياسين بونو، حامي عرين الهلال السعودي، الذي خطف الأضواء أمام ريد بول سالزبورغ النمساوي، وأسهم في فوز فريقه بشباك نظيفة. وعقب اللقاء، عبّر حكيمي عن سعادته بالفوز، مؤكدًا أهمية النتيجة بعد الخسارة السابقة أمام بونافوغو،

واصل الدولي المغربي أشرف حكيمي، مدافع باريس سان جيرمان، تقديم مستويات لافتة في كأس العالم للأندية 2025 المقامة بالولايات المتحدة، حيث تألق في مباراة فريقه أمام سياتل ساوندرز الأمريكي ضمن الجولة الثالثة من دور المجموعات.

وساهم حكيمي في فوز باريس سان جيرمان بهدفين دون رد، بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة 66. بعدما افتتح زميله الجورجي خفيتشيا كغاراتسخيليا النتيجة في الدقيقة 35. هذا التألق منحه جائزة أفضل لاعب



حكيمي يحمل جائزة التفوق



12 | الأربعاء 25 يونيو 2025 الموافق 28 ذوالحجة 1446العدد 14.058



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

أخبار الساحة

22 فريقا يتنافسون في مهرجان

التسامح لكرة القدم بيني يخلف



تنظم جمعية بني يخلف وجماعة بني يخلف التابعة لعمالة المحمدية، يوم السبت المقبل، على أرضية الملعب الكبير ببني يخلف، النسخة العشرين من «مهرجان التسامح الخاص بكرة القدم» تحت شعار: «الطاهر الرعد.. ذاكرة رياضية أبدية».

ويشارك في هذه النسخة 22 فريقاً موزعين على فئتين: فئة البراعم (مواليد 2012 – 2013) وفئة الكتاكت (مواليد 2014 – 2015). وتُختتم المنافسات بمباراة استعراضية تجمع بين قدامى لاعبي الجيش الملكي وقدماء المحمدية.

وتجري إفساليات فئة البراعم يوم غد الخميس بمشاركة فرق اتحاد بني يخلف، مدرسة مجد المحمدية، جمعية الرضا، جمعية الكرامة، البهجة فوت، الرعد فوت، أمل المرابيين، النادي البلدي أهل الغلام، زهراء المحمدية، أكاديمية الكهريائيين وجمعية النور. فيما تقام إفساليات فئة الكتاكت يوم السبت 28 يونيو، بمشاركة اتحاد بني يخلف، أكاديمية محمد السادس، اتحاد طنجة، الوداد البيضاء، الفتح الرباطي، لانوربا، أكاديمية رحال، أكاديمية الكهريائيين، دريم نمارة، وأكاديمية أخرى.

وعلى غرار كل سنة، تحلل المهرجان تكريم مجموعة من اللاعبين السابقين، أغلبهم من مدينة المحمدية، من بينهم لاعبو الجيش الملكي، الذين قدموا إسهامات بارزة لكرة المغربية، سواء في الفرق المحلية أو على الصعيد الوطني، يتقدمهم عبد الله بيدار، اللاعب الدولي السابق في الجيش الملكي وخريجة والشباب والمنتخب الوطني، وحمو الغاضلي من عائلة رياضية معروفة، وإدريس الخضر حسن أسترأ الذي لعب مع اتحاد المحمدية والجيش الملكي والمنتخب الوطني، إضافة إلى عبد الهادي المنفلوطي واللاعب الشاب أحمد موهوب، الفائز مؤخرًا بكأس إفريقيا لأقل من 17 سنة التي أقيمت بالمحمدية. في مبادرة تهدف إلى دعم وتشجيع مسيرته الكروية.

يوم رياضي بالمرافق الرياضية التابعة لشركة سونارجيس بالدار البيضاء

في إطار ترسيخ ثقافة الرياضة وتوسيع قاعدة الممارسة البدنية بين مختلف فئات المجتمع، وتماشيا مع الرؤية الوطنية للنهوض بالرياضة كرافعة للتنمية الشاملة، تنظم الشركة الوطنية لإنجاز وتدبير المنشآت الرياضية «سونارجيس» يوما رياضيا جهويا متميزًا، يوم السبت 28 يونيو الجاري، بجميع المرافق الرياضية التابعة لها على صعيد جهة الدار البيضاء – سطات، وذلك بشراكة استراتيجية مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، وبالتنسيق مع الجامعات الرياضية الوطنية. وحسب بلاغ توصلنا بنسخة منه، فإن هذه التظاهرة الرياضية الكبرى، تُعد سابقة من نوعها على المستوى الجهوي، وتهدف إلى جعل الرياضة أسلوب حياة، وتعزيز انخراط المواطنين والمواطنات في الدينامية الرياضية الوطنية. وسعوف برجة غنية ومتنوعة تشمل عدة أنواع رياضية، من بينها السباحة – ألعاب القوى – الجمباز – كرة اليد – كرة السلة – الجودو – المصارعة – الملاكمة – كرة الطاولة – المسابقة – السامبو – التي جو تسو، وهي رياضات ستُفتح مجانًا في وجه كافة المخترطين ووزار المرافق الرياضية التابعة لسونارجيس. وسيتم تنظيم حصص مفتوحة لاكتشاف هذه الرياضات، والتعريف بالخدمات الرياضية المتاحة، وكذا تقديم عروض التسجيل المتوفرة، مما يجعل من هذا اليوم فرصة مثالية لاكتشاف عالم الرياضة ومؤهلات المرافق الرياضية الحديثة التي تديرها سونارجيس ويعتبر جهة الدار البيضاء – سطات قطبًا رياضيًا وطنيًا بامتياز، فإن هذا اليوم الرياضي يُراد له أن يكون نموذجًا جهويًا يحتذى به، يتقاطع فيه الممارسة والتكوين والتحسيس، ويسهم فنانجه في دعم البنية الرياضية القاعدية، وإشعاع الرياضة التشاركية والمنمجة.

قافلة الرياضة في العالم القروي بإقليم جرادة

حطت قافلة الرياضة في العالم القروي، يومي 21 و22 يونيو الجاري، الرجال بإقليم جرادة، وذلك بمبادرة من الجامعة الملكية المغربية للرياضة للجميع.

وتهدف هذه التظاهرة، التي نظمت بشراكة مع عمالة إقليم جرادة تحت شعار «العالم القروي في منظومة الرياضة للجميع»، بالخصوص، إلى تعزيز وترسيخ ثقافة الممارسة الرياضية في الوسط القروي. وتندرج أيضًا في إطار استراتيجية الجامعة الرامية إلى توسيع قاعدة الممارسة الرياضية والنشاط البدني لتشمل مختلف شرائح المجتمع والمناطق بون تمميز؛ بما في ذلك الجهات والمناطق النائية، وكذا الأشخاص في وضعية خاصة.

وتميزت هذه المرحلة من قافلة «الرياضة للجميع» في الوسط القروي، بتنظيم عدة أنشطة رياضية فريدة وجماعية، وورشات للحركة البدنية، وتدريب واديرة، وكذا أنشطة ثقمية ترفيفية لفائدة شباب وشابات جماعات راس عصفر، وتوسيت، وسيدي بوبكر، وذلك بهدف التحسيس بأهمية النشاط البدني.

وبالجماعة الدرابية جرادة، تضمن البرنامج ألعابا تقليدية، وورشات «لعبا بلا حدود»، وسباقا نسويا (3,6 كلم)، بمشاركة مخيرة لفتيات ونساء من مختلف الفئات العمرية المتقنوقات بالرياضة.

وفي ختام هذا الحدث الرياضي، تم توزيع ميداليات وجوائز تحفيزية على المتميزات، بحضور عامل إقليم جرادة، شكيب بلفايد، وكذا تكريم مسؤولين محليين على جهودهم في النهوض بالرياضة بالإقليم.

حادث سير يُربك حسابات الوداد يواشطنطن



لاعبو الوداد يراهنون على إنهاء المونديالينو بعرض جيد

المجموعات لكأس العالم للأندية، المقرر إجراؤها يوم غد الخميس على ملعب «أودي فيلد» بواشنطن.

ورغم أن اللقاء لا يحمل أي أهمية من حيث التأهل، بعد إقصاء الفريقين من المنافسة، فإن عودة بنهاشم إلى مقر إقامة الفريق شكلت دفعة معنوية قوية للاعبين قبل هذه المباراة. وكان الوداد قد فقد حظوظه في التأهل إلى الدور التالي بعد تلقيه خسارتين متتاليتين، ليحتل المركز ما قبل الأخير في مجموعته، حيث يتقدم على العين الإماراتي بفارق الأهداف، في بطولة تشهد مشاركة أبرز أندية العالم من مختلف القارات.

ويتهيئ فريق الوداد بومه الأربعاء تحضيراته لمواجهة فريق العين الإماراتي، سيخوض حصّة تدريبية أخيرة، سيخصصها الطاقم التقني لوضع اللمسات الأخيرة على المجموعة التي سيدخل بها مباراة الغد.

وفي غياب المدرب بنهاشم، أشرف المديران المساعدان، عبد الصمد الوراد وإبراهيم النقاش على تدريبي اللاعبين يوم الثلاثاء.

ويعمل الطاقم التقني على رفع معنويات اللاعبين وتصحيح بعض الأخطاء التي ظهرت في مواجهتي سيتي ويوفنتوس.

الطبية اللازمة، مضيفا: «لم تُسجل أي إصابات خطيرة، وجميع المعنيين في حالة صحية جيدة ويتلقون العناية اللازمة».

وحسب وسائل إعلام أمريكية ومغربية، فإن الحادث وقع حينما انقلبت السيارة التي كانت تقل الطاقم، أثناء توجيههم إلى منشآت تدريب الفريق في واشنطن.

وكشفت مصادر من محيط الفريق الأحمر أن بنهاشم أصيب بكدمات على مستوى الساقين، وجروح طفيفة في الوجه، لكنه كان واعيا طوال الوقت ولم تظهر عليه أي أعراض حرجة. وقد خضع المدرب لفحوص دقيقة، خاصة على مستوى الرأس، قبل أن يُسمح له بمغادرة المستشفى مساء الإثنين نحو فندق إقامة الفريق، حيث طمان الطاقم الطبي على حالته الصحية، مع التشديد على ضرورة منحه قسطا من الراحة.

وعبّر نادي الوداد عن امتنانه للسلطات الأمريكية والاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» على سرعة تدخلهم ومهنتيتهم في التعامل مع الحادث. كما طالب البيان الجماهير ووسائل الإعلام بتوخي الحذر وعدم تداول معلومات غير دقيقة، مؤكدا أن الوضع تحت السيطرة ولا يدعو للقلق.

ويستعد نادي الوداد الرياضي لمواجهة العين الإماراتي في الجولة الثالثة من دور

إ – العماري

تعرض محمد أمين بنهاشم، مدرب نادي الوداد الرياضي المغربي، لحادث سير صباح أول أمس الإثنين في العاصمة الأمريكية واشنطن، حيث يتواجد الفريق للمشاركة في نهائيات كأس العالم للأندية 2025.

ووفقا لبلاغ رسمي أصدره النادي الأحمر، فإن الحادث لم يسفر عن أي إصابات خطيرة في صفوف أفراد الطاقم.

وجاء في بيان الفريق الذي نُشر عبر حسابه الرسمي على منصة «إكس» (تويتر سابقا): «نود إبلاغ جماهيرنا والرأي العام أن حادثًا مروريا قد وقع صباح الإثنين (بتوقيت الولايات المتحدة)، وكان المدرب محمد أمين بنهاشم طرفا فيه، إلى جانب يوسف الدباغ، الطبيب عبد الرزاق هيفي، والإطار التقني علي».

وأوضح البيان أن الطاقم نُقل مباشرة إلى المستشفى لتلقي الإسعافات والفحوص

المغرب ينافس إسبانيا والبرازيل على استضافة مونديال الأندية 2029



هل تعود كأس العالم للأندية إلى المغرب؟

وشرع في إعداد تصور شامل للحدث.

ورغم التعاون المرتقب بين إسبانيا والمغرب في استضافة بطولة كأس العالم للمنتخبات عام 2030 – بمشاركة البرتغال أيضا – إلا أن الدولتين اخفارتا خوض السباق على استضافة كأس العالم للأندية كل على حدة، في مؤشر على الأهمية المتزايدة التي تحظى بها هذه البطولة في نسختها الجديدة.

وأكدت الصحيفة الإسبانية أن توسعة البطولة وتحويلها إلى حدث يُقام كل أربع سنوات بمشاركة 32 فريقا، يعكس توجه الفيفا نحو تعزيز التنافسية وزيادة القيمة الرياضية والمالية للبطولة. كما ترى أن هذه الصيغة الجديدة بدأت بالفعل تجد صدى إيجابيا لدى العديد من الاتحادات الوطنية والجهات الفاعلة في مجال كرة القدم.

ومع ذلك، لم تغفل الصحيفة الإشارة إلى بعض التحديات التي قد تستدعي إعادة تقييم، لا سيما ما يتعلق بجداول المباريات والزمن الملائم لإقامة البطولة، وسط زخم البطولات القارية والجول المزدحم للأندية.

لكن ما يبدو واضحا، وفق ماركا، هو أن كأس العالم للأندية بطلتها الجديدة تمثل تحولا نوعيا في رورنامة كرة القدم العالمية، ومن المرجح أن تستمر كأحد أهم الأحداث الرياضية في السنوات القادمة.

كشفت صحيفة ماركا الإسبانية واسعة الانتشار عن دخول المغرب إلى سباق المنافسة على استضافة النسخة الثانية من بطولة كأس العالم للأندية بنظامها الجديد، والمقرر تنظيمها في عام 2029.

ووفقا لما أوردته الصحيفة، فإن المغرب بات أحدث المنضمين إلى قائمة الدول الطامحة لتنظيم هذا الحدث الكروي العالمي، لينافس بذلك دولتين من كبار قارات العالم: إسبانيا من أوروبا، والبرازيل من أمريكا الجنوبية.

وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن مرحلة «إبداء الرغبة» لاستضافة نسخة 2029 قد انطلقت بالفعل، وهي مرحلة غير رسمية تسبق الترشح الفعلي، وتنتج للدول المهمة التواصل مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) للاطلاع على الشروط والمتطلبات والآليات التنظيمية.

وفي هذا السياق، عبّر المغرب عن نيته دخول هذا السباق العالمي، وبدأ بالفعل في التحرك لجمع المعلومات الكاملة حول الية التقديم الرسمية ومواعيدها.

وكانت إسبانيا قد باشرت مبكرا إلى اتخاذ خطوات عملية من أجل الترشح لاستضافة البطولة، حيث بدأت الجهات المختصة هناك بالتخطيط والإعداد لهذا المشروع منذ فترة. من جانبها، لم تتأخر البرازيل في إعلان رغبتها في التنظيم، إذ أشار الاتحاد البرازيلي لكرة القدم عبر قنواته الرسمية إلى اهتمامه الكبير باستضافة نسخة 2029،