

الكاتب الأول للحزب إدريس لشكر بالعاصمة الأوروبية بروكسيل:

نطالب بإشراك مغاربة العالم في الهيئات الدستورية والمؤسسات التمثيلية، وضمان حقهم في التصويت والترشح

ندعو إلى إحداث آلية دائمة لإدارة الأزمات التي قد تؤثر على أفراد الجالية، وتبسيط الإجراءات الإدارية والقنصلية، وإصلاح الخدمات المقدمة

السبت 31 ماي الأحد 01 يونيو 2025 الموافق 04/03 ذوالحجة 1446 العدد 14.051

عمر بنجلون
- 1936
1975
شهير صحافة
الاتحاد
الإشتراكي



الشم: 4
دراهم

الإشتراكي
Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichirak www.facebook.com/Alittihad_alichiraki jaridati1@gmail.com



إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، يترأس المؤتمر الوطني الخامس للصورة يومه السبت



يترأس إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، المؤتمر الوطني الخامس للصورة، تحت شعار: «من أجل عدالة مجالية، وتنمية مندمجة ومستدامة بإقليم الصورة»، وذلك يومه السبت 31 ماي 2025 في الساعة الثانية بعد الزوال بفندق أولونة موكادور بالصورة.

انتخاب سميحة لعصب وأمين فائق بقيادة اتحاد الشبيبة العربية



صفحة 02

فرنسا تدرس تجميد أصول كبار المسؤولين الجزائريين

بناء أول مصنع لطائرات السيارات الكهربائية في إفريقيا بالقيظرة

تستعد شركة «عوشن باور المغرب»، التابعة للمجموعة الصينية الأوروبية «عوشنهاي-تيك»، لإطلاق أشغال بناء مصنعها العملاق المخصص في بطاريات السيارات الكهربائية بمدينة القيظرة خلال الأيام القليلة المقبلة. يأتي هذا المشروع الذي يعد الأول من نوعه في إفريقيا، في إطار اتفاقية استثمارية تم توقيعها مع الحكومة قبل أشهر، بقيمة إجمالية تصل إلى 6.5 مليار دولار، موزعة على خمس مراحل. في مرحلته الأولى، سيستهدف المشروع استثمارا بقيمة 1.3 مليار دولار، بهدف إنشاء قدرة إنتاجية تصل إلى 20 جيجاواط/ساعة سنويا، ومن المتوقع أن تبدأ أولى عمليات الإنتاج في الربع الثالث من عام 2026.



صفحة 05

الفريق الإشتراكي يواصل الترافع من أجل قضايا اجتماعية حارقة داخل البرلمان

نوّهت بالدور المحوري للاتحاد الإشتراكي للقوات الشعبية

«صحراويون من أجل السلام» تؤكد أن الحكم الذاتي يحفظ كرامة الصحراويين

العجز المائي يهدد بإفلاس 1.6 مليون فلاح بالمغرب



صفحة 03

السكرتارية الوطنية لقطاع الصيدلة تدعو لتكثيف الجهود لحماية الأمن الدوائي للمغاربة

تأزيم غلاء أسعار اللحوم: أزمة نجاعة فعاليات المجتمع المدني بإقليم بركان نموذجاً

دون إعطاء أي أهمية للمصلحة العامة للبلاد، إن أنوار هيئات الوسائط المدنية ليس الرضوخ والتناصب مع رغبات المواطنين والمواطنين والتأثر بأنماط عيشهم، بل يظل دورها توجيههم في خدمة الصالح العام وليس في خدمة كائنات انتخابية فقط. ولذلك، نأمل أن تصدر مبادرات مدنية في هذه الأيام التي تفصلنا عن عيد الأضحى يكون الهدف منها المساهمة في تفعيل الناجح للقرار الملكي السامي، على النحو الذي يحقق مقاصد الملئ؛ خاصة وأننا نلاحظ جميعاً الارتفاع المهول لأسعار الإضياء واللحوم. إنيتها المواطنة أيها المواطن، لنساهم جميعاً في تفعيل القرار الملكي السامي الهادف إلى عدم ذبح أضحية العيد.

أيتها المواطنة أيها المواطن، لا تتناسى أن لهذا القرار الملكي السامي أهدافاً عظيمة تخدم مصلحتنا العامة في الحفاظ على رؤوس المواشي بما تنخفض معه أسعار اللحوم بعد العيد..... فلا تتبكي بعد العيد إن ارتفعت أسعار اللحوم، فقد تكون أنت السبب. (*) عضو المكتب السياسي لحزب الاتحاد الإشتراكي للقوات الشعبية.

تسمح بالعدول عن شعيرة ذبح أضحية العيد في الحالات التي تشهد فيها رؤوس المواشي نقصاناً حاداً بسبب الاستهلاك. وبناء على هذا القرار الملكي السامي، الذي جاء كحل فليل برفع المعاناة التي كان يعيشها المغاربة بسبب الغلاء الفاحش لأسعار المواشي خلال الأعياد السابقة، وما عرفه سوق اللحوم الحمراء من ارتفاع كبير في الأثمان كان من المفروض على هيئات الوسائط المدنية بإقليم بركان أن تساهم في أجرته وتفعيله. ويكون ذلك من خلال تنظيم حملات تحسيسية، بتنسيق مع السلطات الإقليمية، بهدف إبلاغ المواطنين والمواطنات بأهمية هذا القرار الملكي، الذي يتطلب انخراط الجميع لإنجاحه، إلى جانب مواكبة مدى التزام الساكنة بأهدافه ومضامينه. إن أي متتبع للشأن العام المحلي بإقليم بركان سيلاحظ غياب مبادرات صادرة عن جمعيات المجتمع المدني تستهدف تفعيل القرار الملكي السامي؛ الأمر الذي يطرح التساؤل حول أهدافها الحقيقية؛ والتي لا يمكن أن تكون سوى كاداة للعديد من الكائنات الانتخابية التي غرضها تسخير المواطنين والمواطنات في كتلة انتخابية تستعمل في الاستحقاقات الانتخابية.

عبد المنعم محسّيني (*)

مما لا شك فيه أن الوظائف المنوطة بفعاليات المجتمع المدني، بموجب الفصل الثاني عشر من دستور المملكة المغربية لسنة 2011، تتمثل أساساً في تاطير المواطنين والمواطنات وتأهيلهم للانخراط في الحياة العامة والمساهمة في إعداد القرارات والمشاريع العمومية وتفعيلها وتنفيذها، على النحو الذي يحقق المصالح المثلّي والعليا للدولة. وتبعاً لهذه الوظائف المهمة والمكانة المتميزة التي منحها دستور 2011 لفعاليات المجتمع المدني، بحق لنا أن نتساءل ماذا قامت جمعيات المجتمع المدني بإقليم بركان من إجراءات وتدابير للمساهمة في تاطير المواطنين والمواطنات في إنجاز الرؤية الملكية السديدة من أجل عدول الأسر والعوائل المغربية عن شعيرة ذبح أضحية العيد؛ ولا شك أن هذا القرار الملكي السامي أعطى صدى إيجابياً كبيراً من حيث ما يتضمنه من حكمة رزيئة وعالية تتماشى مع تعاليم الدين الإسلامي والتي



المطلوب اليوم من القيادة الجديدة أن تحوّل الاتحاد إلى مختبر حقيقي لإعادة بناء الثقة في المشروع الإشتراكي الديمقراطي عربياً، وأن تجعله قوة اقتراحية واحتجاجية في آن، لا تخشى مواجهة السلطويات القائمة، ولا تتورط في التحالفات الانتخابية. كما أن واجبها النضالي يفرض عليها أن تعلق من منطلق التضامن بين الشباب العربي، لا فقط في المناسبات الرسمية، بل في كل محطة نضالية تكسر فيها أقلام الصحفيين، وتكتم فيها أفواه المدونين، وتهان فيها كرامة العمالات في الحقول والمصانع. إن التحدي الأكبر الذي ينظر إليه الأمانة العامة الجديدة هو قدرتها على الربط بين الأفاق الإقليمية والتحويلات المحلية، وأن تبني على التراكم النضالي لجيل الرواد دون أن تقع في أسر نوستالوجيا الماضي. فالجيل الجديد من مناضلات ومناضلي الشبيبة الإشتراكية الديمقراطية لا يطلب قيادة رمزية، بل قيادة ميدانية، تحمل مشروعاً وفتحة أفقاً، تؤمن بالانخراط في قضايا الشباب لا بالحديث عنهم، وتشتغل بالمستقبل لا على أنقاصه. من هنا، فإن الاستشراف الحقيقي لا يمكن أن يقوم إلا على التزام سياسي وفكري عميق بقضية التغيير الديمقراطي الجزري، وبضرورة إعادة بناء السياسة على قاعدة المصلحة العامة، لا خدمة للوبيات المال أو لعصب الفساد. وهذا ما يتطلب خطاباً جديداً في الشكل والمضمون، يقطع مع اللغة الخشبية والترابية الخشبية، ويخاطب وجدان الشباب من موقع الفعل لا التظنير. ولعل من أكبر الرهانات المطروحة اليوم على الاتحاد العام للشبيبة الإشتراكية الديمقراطية العربية هو قدرته على تحويل شبكاته إلى أدوات ضغط سياسي حقيقية، تُزعج المستبدين وترتك الفاسدين، وتقيم جسور التنسيق مع حركات التغيير الجزرية في المنطقة، وتقيم رؤية وغوية واضحة، تضع في صلبها القضية الفلسفية كقضية تحرر وكرامة، لا كمجرد شعار استهلاكي. بهذا المعنى، فإن انتخاب الأخ رمزي جويوب، والأخت سميحة لعصب، الأخ أمين فائق، يشكل مناسبة لإعادة بناء ثقة الشباب التقدمي العربي في ذاته أولاً، وفي قدرته على صياغة مشروع مشترك يعيد للسياسة معناها، وللحزب دورها، وللنضال طعمه. إنها فرصة لاستعادة المبادرة من موقع الانتماء الواعي لا الاصطفاف الفولكلوري، ومن موقع المسؤولية التاريخية لا مجاملة للحلقة. والمستقبل لمن يجرؤ على التغيير، لا لمن يخافه أو يهاهه.

رسالة الاتحاد

الاتحاد العام للشبيبة الإشتراكية الديمقراطية العربية: رهان التجديد ومسؤولية التاريخ

جاء انتخاب الأخ رمزي جويوب رئيساً للأمانة العامة للاتحاد العام للشبيبة الإشتراكية الديمقراطية العربية، وتركبة الأخت سميحة لعصب أمانة عامة للشبيبة الاتحادية إلى جانب الأخ أمين فائق نائباً لها، في سياق إقليمي متقلب تطوّقه الهجمات المتكررة على القيم التقدمية والخيارات الديمقراطية. وما هذا إلا لحظة تأكيد جديدة على ضرورة تجديد الفعل الشبابي في الوطن العربي، وفق رؤية نضالية موحدة، تستند إلى المشترك التاريخي للنضالات شعوبنا، وإلى الوعي الراسخ بأن مستقبل الديمقراطية الاجتماعية في المنطقة لن يمر دون جسر شبابي متجدد في الانتماء، ومنتشع بالحدثة، ومؤمن بوحدة المصير. إن المهام المطروحة على الأمانة العامة المنتخبة تتجاوز بكثير الحدود التنظيمية أو الترتيبات الإدارية، ذلك أن اللحظة التاريخية التي تمر بها منطقتنا، والتي تتسم بعودة الاستبداد بأقنعة جديدة، ويصعد نعرات الطائفية والانغلاق الهوياتي، وبسيطرة الرأسمال الربيعي على مفاصل القرار، تفرض على الشبيبة التقدمية العربية مهمة مزدوجة: أولاً، إعادة بناء الأمل في الفعل السياسي المنظم باعتباره وسيلة للتغيير لا مجرد وسيلة للتوقيع، وثانياً، إعادة الاعتبار للهوية الإشتراكية الديمقراطية كإطار لتحرير الإنسان من كل أشكال الاستغلال الاجتماعي والاقتصادي والثقافي.

في ظل هذه الشروط، تصبح الأمانة العامة الجديدة مدعوة إلى بلورة خطة عمل تتركز على ثلاثة أبعاد متكاملة. أولاً، البعد الفكري-الإيديولوجي، حيث يتعين فتح ورشات للتفكير الجماعي حول الرهانات الجديدة التي يطرحها التحول النيوليبرالي العنيف الذي تعرفه أغلب الأنظمة العربية، وما يستلزمه من تجديد العدة النظرية للإشتراكية الديمقراطية، وربطها بحاجات الأجيال الجديدة، وثانيها، البعد التنظيمي، عبر إعادة ربط أوصال الاتحاد العام بمنظماته العضوية المختلفة، وخلق دينامية تشاركية تؤسس لوحدة العمل في إطار التنوع الثقافي والجغرافي للفضاء العربي، وثالثها، البعد النضالي، عبر الانخراط القوي في المعارك الميدانية للشباب العربي من أجل الحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية، ودعم نضالات الطلبة والمعلمين والنساء والشغيلة، وكل الحركات الاجتماعية المناهضة ضد الظلم والقهر.

إن الاتحاد، كإطار وحدوي، لا يمكن أن ينجح في مهامه ما لم يبن على قناعة صلبة بأن التغيير لا يستورد، بل يصنع في التراكبات اليومية، وفي التفاصيل الصغيرة لحياة الشعوب. ولهذا، فإن استشراف العمل المستقبلي لا يجب أن يتوقف عند عقد المؤتمرات أو إصدار البلاغات، بل عليه أن يلامس المعيش السياسي والاجتماعي والثقافي، ويخوض في تفاصيل المعارك الحقيقية التي يعيشها الشباب العربي اليوم: أزمة البطالة وانسداد الأفق، الردة السياسية، تردي الخدمات العمومية، ضرب المدرسة العمومية، عسكرة الفضاءات العامة، وسليعة الثقافة. المطلوب اليوم من القيادة الجديدة أن تحوّل الاتحاد إلى مختبر حقيقي لإعادة بناء الثقة في المشروع الإشتراكي الديمقراطي عربياً، وأن تجعله قوة اقتراحية واحتجاجية في آن، لا تخشى مواجهة السلطويات القائمة، ولا تتورط في التحالفات الانتخابية. كما أن واجبها النضالي يفرض عليها أن تعلق من منطلق التضامن بين الشباب العربي، لا فقط في المناسبات الرسمية، بل في كل محطة نضالية تكسر فيها أقلام الصحفيين، وتكتم فيها أفواه المدونين، وتهان فيها كرامة العمالات في الحقول والمصانع. إن التحدي الأكبر الذي ينظر إليه الأمانة العامة الجديدة هو قدرتها على الربط بين الأفاق الإقليمية والتحويلات المحلية، وأن تبني على التراكم النضالي لجيل الرواد دون أن تقع في أسر نوستالوجيا الماضي. فالجيل الجديد من مناضلات ومناضلي الشبيبة الإشتراكية الديمقراطية لا يطلب قيادة رمزية، بل قيادة ميدانية، تحمل مشروعاً وفتحة أفقاً، تؤمن بالانخراط في قضايا الشباب لا بالحديث عنهم، وتشتغل بالمستقبل لا على أنقاصه. من هنا، فإن الاستشراف الحقيقي لا يمكن أن يقوم إلا على التزام سياسي وفكري عميق بقضية التغيير الديمقراطي الجزري، وبضرورة إعادة بناء السياسة على قاعدة المصلحة العامة، لا خدمة للوبيات المال أو لعصب الفساد. وهذا ما يتطلب خطاباً جديداً في الشكل والمضمون، يقطع مع اللغة الخشبية والترابية الخشبية، ويخاطب وجدان الشباب من موقع الفعل لا التظنير. ولعل من أكبر الرهانات المطروحة اليوم على الاتحاد العام للشبيبة الإشتراكية الديمقراطية العربية هو قدرته على تحويل شبكاته إلى أدوات ضغط سياسي حقيقية، تُزعج المستبدين وترتك الفاسدين، وتقيم جسور التنسيق مع حركات التغيير الجزرية في المنطقة، وتقيم رؤية وغوية واضحة، تضع في صلبها القضية الفلسفية كقضية تحرر وكرامة، لا كمجرد شعار استهلاكي. بهذا المعنى، فإن انتخاب الأخ رمزي جويوب، والأخت سميحة لعصب، الأخ أمين فائق، يشكل مناسبة لإعادة بناء ثقة الشباب التقدمي العربي في ذاته أولاً، وفي قدرته على صياغة مشروع مشترك يعيد للسياسة معناها، وللحزب دورها، وللنضال طعمه. إنها فرصة لاستعادة المبادرة من موقع الانتماء الواعي لا الاصطفاف الفولكلوري، ومن موقع المسؤولية التاريخية لا مجاملة للحلقة. والمستقبل لمن يجرؤ على التغيير، لا لمن يخافه أو يهاهه.

منظمة «صحراويون من أجل السلام» تريح رهان عضوية العرب

انتخاب سميحة لعصب وأمين فائق بقيادة اتحاد الشبيبة العربية

الرباط : محمد الطالب

انتخب سميحة لعصب وأمين فائق، عن الشبيبة الاتحادية، في القيادة الجديدة لاتحاد الشبيبة الاشتراكية الديمقراطية العربية، حيث تولت سميحة لعصب منصب الأمينة العامة، فيما عُيّن أمين فائق نائبا لها، وذلك خلال المؤتمر العام للاتحاد المنعقد بالعاصمة الرباط من 27 إلى 30 ماي الجاري، بمشاركة وفود تمثل 24 تخليفا من 16 بلدا عربيا.

ويُعد هذا التنوع تكريسا للمكانة المتميزة التي تحتلها الشبيبة الاتحادية على المستوى العربي، وتقديرا لدورها الحيوي في الدفاع عن قضايا الشباب وتعزيز مسارات النضال الديمقراطي.

ومن أبرز قرارات المؤتمر، منح العضوية الكاملة لتنظيم «شبيبة صحراويون من أجل السلام»، في خطوة وصفت بالمكسب النوعي للحضور الصحراوي داخل الفضاءات الشبابية العربية، واعترافا بالدور الذي يلعبه التنظيم المنبثق عن الحركة الصحراوية المنشقة عن جبهة البوليساريو في دعم السلم والتنمية. واعتُبر القرار بمثابة تكبير لجدار هيمنة انفصالي البوليساريو باسم المغاربة المحتجزين في مخيمات تندوف، ودعما لصوت صحراوي بديل يساند الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية.

ويذكر أن التخليف ذاته كان قد حصل على اعتراف



رسمي من منظمة الشباب الاشتراكي الدولي خلال اجتماعها في إسطنبول، ما يعزز حضوره داخل المنظمات الشبابية العالمية. وقد شكّل هذا المؤتمر، الذي أُطلق عليه اسم

التمثيل الرمزي إلى القيادة الفعلية. وشكلت الجلسات فرصة للاطلاع على التجربة البرلمانية المغربية من خلال عروض قدمها عبد الرحيم شهيد، يوسف إيدي، وسعيد بعزير عن الفريق الاشتراكي بمجلسي البرلمان. كما استقبل المشاركون من طرف جمال الشويكي، سفير دولة فلسطين بالمغرب، الذي قدّم عرضاً مؤثرا عن الوضع الإنساني الكارثي في فلسطين، في ظل حرب الإبادة التي يشهدها الاحتلال الإسرائيلي، مشيرا إلى أن عدد الشهداء تجاوز 70 ألفا، بينهم 18 ألف طفل، مع تسجيل أول استخدام منهجي للجوع كسلاح ضد المدنيين.

كما قام وفد المؤتمر بزيارة إلى سفارة دولة فلسطين بالرباط حيث فتحوا نقاشا مباشرا مع السفير وعدد من قيادات منظمة التحرير الفلسطينية حول آخر مستجدات القضية الفلسطينية، ومداخل العمل المشترك بين الشبيبات العربية دعما لنضال الشعب الفلسطيني.

في كلمته خلال الجلسة الافتتاحية، أكد إدريس لشكر، الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي، أن احتضان هذا المؤتمر في المغرب هو امتداد لدينامية الحرب في تعزيز الدبلوماسية الحربية العربية والدولية، مبرزا أن ميلاد هذا الاتحاد الشبابي العربي انطلق من المغرب وبدعم من قبل منظمة الشباب الاشتراكي والشبيبة الاتحادية.

وقال لشكر: «لا يمكن لمشروع وحدوي عربي أن ينجح إن لم يكن قائما على الاحترام الصارم للوحدة الوطنية والترايب لكل بلد، لأن أي تهاون في هذه المسألة هو

ضرب لإس للسيادة والانتماء المشترك». وسجل لشكر بقلق استمرار تآكل التضامن العربي في ظل الحروب والنزاعات الداخلية، إلى جانب تصاعد التغلغل الإقليمي لقوى خارجية مثل إيران وتركيا، محذرا من تواطؤ الصمت العربي والدولي مع المجازر المرتكبة في حق الشعب الفلسطيني، قائلا: «نحن اليوم أمام حرب إبادة تبت على الهواء مباشرة، ومع ذلك نشهد عجزا أخلاقيا وسياسيا غير مسروق من المجتمع الدولي».

وأضاف الكاتب الأول: «إن الأوان لأن نتجاوز الحركة الاشتراكية العربية خطابها التقليدي، وتعيد صياغة مشروعها وفق مقاربة عقلانية وعملية قادرة على التأثير في القرار السياسي وصناعة التغيير المنشود في العالم العربي». واستهلكت أشغال المؤتمر جلسة افتتاحية احتضنتها مركز وزارة العدل بتكنوبوليس بسلا، بحضور أعضاء من السلك الدبلوماسي العربي وممثلي الأحزاب الاشتراكية الديمقراطية. وقد تميزت الجلسة بحضور عدد من الشخصيات، من بينها جمال الشويكي، سفير فلسطين، وباسم كامل من التحالف الديمقراطي العربي، والحسين الحسني وفادي حماد عن اتحاد الشبيبة العربية، إلى جانب فادي الوكيل العسراوي، الكاتب العام للشبيبة الاتحادية.

ومن المنتظر أن يصدر المؤتمر بياناً ختامياً يَجْمَل خلاصات النقاشات والتوصيات، كما سيتم الإعلان لاحقا عن التشكيلة الكاملة للقيادة الجديدة.

نوهت بالدور المحوري للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

عائشة ماء العينين، عضو حركة صحراويون من أجل السلام، تؤكد أن الحكم الذاتي منطلق لحفظ كرامة الصحراويين

يعيش أي صحراوي أي شكل من أشكال الاضطهاد أو الخوف أو الجوع». في نفس السياق نوهت المتحدث بالبور المحوري لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، مؤكدة أن «الاتحاد الاشتراكي انطلق من رؤية الملك رابع رابع، ومن التدبير إلى التغيير، هذه الخطابات الملكية التي جاءت من أجل تسوية النزاعات، ومن أجل الإنتهاء من مرحلة والبداية مرحلة التنمية الاقتصادية بالأقاليم الجنوبية، وأيضا الانفتاح على إفريقيا، وأيضا نذب العنف القائم حاليا والإرهاب، ونحن مع هذا الطرح»، وأردفت قائلة: «وقد كان للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية داعما لنا، وهو معنا في طرحنا السلمي الذي لا يوجد فيه خاسر، بل رابع رابع، فهم من مطلق إيمانهم بتسوية النزاعات المحلية والنهضة بالمجتمع المغربي عموما، والمجتمع الصحراوي كمكون آخر للمجتمع المغربي، فبالإيمان أنهم من خلال هذا المنظور كانوا داعمين لحركة صحراويون من أجل السلام، التي تمثل الصحراويين، والتي هي صوت الصحراويين المسالمين».

وفي ختام تصريحها، شدت عائشة ماء العينين على أن «المرأة الصحراوية كانت تشغل مع الرجل، خاصة ونحن في حركة صحراويون من أجل السلام لدينا مقاربة وتكافؤ فرص بين الرجل والمرأة، وكانت لنا مشاركة نسائية مهمة في الأمانة الاشتراكية التي كانت مؤخرا في تركيا، وهذا أكبر دليل على دعم المرأة، لأن دعم المرأة هو دعم للطفل والمستقبل، على اعتبار أنها هي مربية الأجيال، وبالتالي من يعنى بالمرأة يعنى بالمجتمع».



كل الصحراويين إلى «الإلتحاق بهذا المشروع الضخم الذي يخدم مصالحنا المحلية والدولية ويعطينا فرصة للعيش الكريم وفق حقوق الإنسان، لكي لا

يسرا سراج الدين

أكدت عائشة ماء العينين، عضو حركة صحراويون من أجل السلام، في تصريح خصت به جريدة الاتحاد الاشتراكي، خلال مشاركتها في أشغال المؤتمر العام لاتحاد الشبيبة الاشتراكية الديمقراطية بالعالم العربي، أن أساس ما تقوم عليه بنية الحركة هو الحكم الذاتي الذي اتخذته منطلقا، حيث أنشأت الحركة مسودة من 56 بندا قابلة للنقاش والتصحيح والإضافة أو الحذف، شاملة ومفصلة. وأبرزت ماء العينين أن «الصوت الأحمدي لمدة 50 سنة ليس من السهل التنازل عنه، خاصة عندما يخدم مصالح شخصية لأفراد وليس للمجتمع الصحراوي، لأن حركة البوليساريو لا تخدم مصالح الشعب الصحراوي بل تخدم مصالح فئة معينة من المسؤولين المستفيدين من المساعدات التي تأتي عن طريق الجزائر، التي هي بدورها مستفيدة من الوضع»، مؤكدة على رفض هذا الأمر بالقول: «هذه المسألة بالذات نحن ضدها، ونحن من أجل أن نبين أن المجتمع الصحراوي يرفض هذه الطريقة ويرفض العيش على المساعدات، فيما بإمكانه أن يعيش في مكانه وارضه وبحفظ كرامته».

كما شدت المتحدث على أن «الحصول على العضوية الكاملة في اتحاد الشبيبة الاشتراكية الديمقراطية بالعالم العربي هي خطوة جيدة من أجل إيصال صوتنا كصحراويين محبين للسلام ويبحثون عن السلام من أجل العيش بسلام في منطقتنا، والتحاق جميع الصحراويين بنا»، داعية في هذا الإطار

الاتحاد الاشتراكي يظفر برئاسة جماعة تويركي إقليم آسا الزاك



انتخب، صباح أول أمس، كدوار عبد الله، رئيسا لجماعة تويركي إقليم آسا الزاك عن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وتعتبر جماعة رابعة من أصل سبعة جماعات مسجلة للإقليم يرأسها حزب الوردة، نتيجة مستحقة تعكس استمرار الثقة

الشعبية في حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية على مستوى التفويض الترابي بإقليم آسا الزاك حيث يرأس الحزب بلديتين (آسا، الزاك)، جماعتين (تويركي، عويبة إيمان)، مؤكدا بذلك حضوره القوي من داخل مختلف الجماعات الترابية الإقليمية.

نماسة جماعة تويركي تعد نصرا آخر يفسر الامتداد الطبيعي للدينامية التنظيحية التي يعيشها الحزب لإسيما بجهة كلميم وادنون عامة وإقليم آسا الزاك خاصة، كما تعتبر مؤشرا واضحا على مدى قيمة التجاوب الشعبي مع مشروع الحزب السياسي والاجتماعي بالمنطقة، وعربونا صريحا على ارتفاع منسوبية الثقة في صفوف الوسط الشعبي إقليميا وجوهيا في ظل لثبات الحزب بالانتماء بتنزيل برنامجه التنموي والاجتماعي، والذي ينماشى مع تطورات سائكة المنطقة.

تشكيلة الكتابة الإقليمية للحزب في أسفي

عقب انعقاد المؤتمر الإقليمي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في أسفي، الذي ترأسه الأخ إدريس لشكر الكاتب الأول للحزب بداية ماي 2025، وفي أجواء توافقية بين المناضلين في التنظيم الحزبي، وبعد مشاورات تكلف بها الأخ عبد الرحيم حراف الكاتب الإقليمي المنتخب، انتهى التداول بتكوين فريق عمل يقود الحزب في إقليم أسفي، في ما يلي تشكيلة الكتابة الإقليمية الحاصلة على تزكية القيادة السياسية والقواعد الحزبية..

الكاتب الإقليمي: عبد الرحيم حراف
نائبه: يوسف أجديبة
أمين المال: وظيف مليكة
نائبها: عبد المالك الشرفي
المقرر: منير الشرفي
نائبه: يوسف الفارسي
المستشارون: امحمد أجديبة، عبدي بويكي، دمصطفى الصوفي، د. مراد طوني، د.عبد الواحد آبايل، زينب الشرفاوي، إيمان بنحدوش، حمادة الصبار، نور الدين قح، كريم بن الخطوط، محمد كريم، رشيد عويبة، نادية الدامي، بدر الصوفي، محمد دهنون.

الصيدلة الاتحاديون لوزير الصحة والحماية الاجتماعية: خرجت الإعلامية مغلطة وغير موفقة

السكرتارية الوطنية لقطاع الصيدلة تشخص أعطاب المهنة وتدعو لتكثيف الجهود لحماية الأمن الدوائي للمغاربة

وحيد مبارك

وصفت السكرتارية الوطنية لقطاع الصيدلة الاتحاديين الخرجة الأخيرة لوزير الصحة والحماية الاجتماعية، خلال جلسة الأسئلة الشفهية بمجلس النواب صباح الإثنين 26 ماي، والتي كان موضوعها المجال الصيدلاني وما يرتبط بالادوية، بالخرجة الإعلامية المغلطة وغير الموفقة، وشددت في المقابل وفي توجيه خطابها للمهنيين على ضرورة استحضار صوت الضمير المهني ونبذ كل أشكال التشتت والتفكك التي استوطنت القطاع وجعلته حبيس الفوضى التي تحول دون الارتقاء به، مما جعل الصيدلية تواجه لوحدها مستقبلا مجهولا.

وأكد صيادلة حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية على ضرورة العمل من أجل استرجاع كرامة الصيدلي وتوفير الظروف المواتية لكي يبذل في اختصاصه ويسهم في رقي الصحة في بلادنا، مشددين على ضرورة احترام القانوني للأدوية وعلى استعجالية رفع الحصار عن لائحة الأدوية الخاصة بالمصحات ونظيرتها المتعلقة بالعيادات البيطرية، على اعتبار أن عدم نشرها واعتمادها، يتعارض ومنطق المنافسة الحرة، وهو ما وصفه الصيادلة الاتحاديون بكونه يمس بمبدأ حرية الاختيار، مؤكدا على أنه لايجوز لأي جهة أن تكشف على مريض وتحرر وصفة طبية وتقوم بنفسها بصرفها، منبهين كذلك إلى تبعات هذه الخطوة على مائة خريفة الدولة وعلى صناديق التعاضد وكذا مؤسسات

التأمين، دون الحديث عن إعاقة نمو واستقرار المهنة. وشددت السكرتارية الوطنية لقطاع الصيدلة الاتحاديين على ضرورة تنزيل مقتضيات مرسوم التكافؤ الحيوي وتمكين المؤتمنين والصيدلة من قهقم في تدبير الخصاص والوقوف على تقدمه، داعية في نفس الوقت إلى فتح نقاش من جديد مع المهنيين حول مشروع المكملات الغذائية والأعشاب الطبية ومشتقاتها، من أجل ضبط مسلكها وأتمنتها على غرار باقي الأدوية، مع تعزيز اليات التفتيش والمراقبة واحترام المسلك القانوني للدواء ذي الاستعمال البشري والبيطري والمستلزمات الطبية من أجل تحسين القطاع انسجاما مع الفصل 112 من القانون 17. 04. وأكد صيادلة الاتحاد الاشتراكي على أهمية استغلال فرصة النقاش حول استراتيجية مراجعة تسعيرة الأدوية من أجل إدراج موضوع تقنين ثمن المستلزمات الطبية على طولة المحادثات والعمل على تطايرها على غرار الأدوية كمدخل أساسي للتخفيف من كلفة الوصفة الطبية التي أقلتتها إلى جانب مختلف التحاليل والفحوصات المصاحبة، مشددين على أن هذه الخطوة يجب أن تراقبها كذلك مراجعة تسعيرة الأدوية الباهظة الثمن للحفاظ على استقرار صناديق التأمين وتعزيز مخزون الصيدليات، مع تشجيع الصناعة الوطنية والاستثمار الوطني في مجال الدواء والتقنيات والمستلزمات الطبية لتحقيق السيادة الصحية والدوائية الوطنية وتوفير الأمن الدوائي والحد من الاعتمادات.

وخصصت السكرتارية الوطنية لقطاع الصيدلة الاتحاديين اجتماعها لندراس كل النقاط والإشكالات التي ترخي بوقعها وتبعاتها على القطاع،

معتبرة في السياق ذاته، بأنه لا بد من العمل على تخفيف منسوب الاكتناظ داخل قطاع صيدلة الصيدليات باعتماد مبدأ إقرار وجوب تواجد الصيدلي أيضا وجد الدواء، والسهر على توظيفه بمختلف المؤسسات الصحية الخاصة والعامة طبقا لمضامين مونة الدواء والصيدلة، إلى جانب إعفاء الرسوم الضريبية عند بيع الأصل التجاري لتشجيع الصيدلة على القاعد وفتح فرص شغل جديدة، وكذا تسريع إخراج المراسيم التطبيقية للقانون المنظم لهيئة صيدلة المغرب 18/98، وإخراج مراسيم تطبيقية تماشيا مع المادة الثانية من مونة الدواء والصيدلة من أجل تحسين الحقوق والمكتسبات، وكذا تحيين قانون 1922 الذي اعتبرته السكرتارية متجاوزا شكلا ومضمونا، مع توفير الحماية للممارسة المهنية، وإعادة النظر في مضمون اتفاقية التثالث المؤدي وتحيين فقراتها بما يضمن النزاهة الأطراف.

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فإدخلي في عبادي وأدخلي جنتي»، صدق الله العظيم

الحاج الخياطي سيدي محمد في خدمة الله



عائلة المرحوم الحاج إدريس مائة بن العربي تشكر

لا نملك إلا أن نقول: (إنا لله وإنا إليه راجعون) وحسبنا الله ونعم الوكيل، اللهم أجرنا في مصيبتنا واخلف لنا خيرا منها).

تقدم بجزيل الشكر والامتنان والتقدير والعرفان لكل من قدم لنا التعزية الصادقة والمواساة الحسنة في وفاة والدنا (المرحوم بآئن الله) وسأل الله تعالى العزيز الرحيم أن يجتنبكم الشر، وأن يحفظكم ذخرا وسندا كبيرا وعزيزا لنا، تشركم ونسأل الله أن يرعاكم بعنايته وأن يجتنبكم كل مكره، فقد كانت لتعزيتم الرفيقة ابلغ الأثر في نفوسنا وإلهمكم خالص الشكر المقرون بصدق الود والوفاء.

نسأل الله تعالى أن يتفقد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه مسجع جنانته إنه سبحانه وتعالى ولي ذلك والقادر عليه.

شكر الله سبحانه وأعظم أجرهم وجرهم عنا خير جزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

تؤدي إلى المساس بالمصالح الأساسية لأمانة الفرنسية».

وفي حال تطبيق هذا الإجراء، يمكن للحكومة الفرنسية منع المسؤولين الجزائريين المستهدفين من الوصول إلى ممتلكاتهم، أو أصولهم الأخرى، أو حساباتهم البنكية في فرنسا لمدة ستة أشهر، مع إمكانية تجديد هذه المدة.

وكانت فرنسا إجراءات إدراءات دبلوماسية أخرى في مواجهة الجزائر، بعد تصاعد الأزمة بين الطرفين، ففي 16 مايو، أعلن وزير الخارجية، جان نويل بارو، تعليق اتفاقية 2007 التي كانت تتيح لحاملي الجوازات الدبلوماسية الجزائرية التنقل بحرية بين البلدين دون تأشيرة. كما أعلن عن ترحيل جميع حاملي الجوازات الدبلوماسية الجزائرية الذين لا يملكون تأشيرة حاليا، وجاء هذا القرار ردا على طرد الجزائر «الفوري» لـ15 من موظفي السفارة الفرنسية في الجزائر.

وزير الداخلية الفرنسي برونو روتاوي

تجميد أصول المواطنين الجزائريين غير خاضع لإطار الاتحاد الأوروبي، مما يمنح وزارتي الاقتصاد والداخلية الفرنسيين سلطة اتخاذ هذا الإجراء في حال انهم الأشخاص المعنيون بارتكاب «أعمال تدخل». ويعرف هذا المصطلح بأنه «تصرفات ترتكب بشكل مباشر أو غير مباشر بناء على طلب أو لصالح قوة أجنبية، وتهدف أو

فرنسا تدرس تجميد أصول كبار المسؤولين الجزائريين

الاتحاد الاشتراكي

تدرس فرنسا تجميد أصول مجموعة من كبار المسؤولين الجزائريين الذين يملكون ممتلكات ومصالح مالية في فرنسا، في حال تصاعد التوترات بين البلدين، وفقا لتقارير نشرتها مجلة «لبيكسبريس».

وفي هذا الإطار، تشير مصادر حكومية إلى أن قائمة تضم حوالي عشرين اسما من مسؤولين بارزين في الجزائر، قد تم إعدادها كجزء من هذا الإجراء المحتمل. وينظر إلى هذه الخطوة كخيار دبلوماسي للضغط على الجزائر، خاصة في ظل رفض الجزائر استعادة مواطنيها الخاضعين لأوامر مغادرة الأراضي الفرنسية (OQTF). وتوضح مصادر حكومية أن نحو 801 من أعضاء النوميكلتورا الجزائرية لديهم مصالح مالية في فرنسا ويأتون إلى فرنسا بانتظام، وهذا دون احتساب العسكريين.

وحسب ذات المصادر، فإن هذا الخيار يتم دراسته بجدية في وزارتي المالية والداخلية، حيث أشار وزير الداخلية برونو روتاوي سابقا إلى إمكانية اتخاذ مثل هذه الإجراءات في حال استمرار التصعيد.

الكاتب الأول للحزب إدريس لشكر بالعاصمة الأوروبية بروكسيل:



نطالب بإشراك مغاربة العالم في الهيئات الدستورية والمؤسسات التمثيلية، وضمان حقهم في التصويت والترشح

ندعو إلى إحداث آلية دائمة لإدارة الأزمات التي قد تؤثر على أفراد الجالية، وتبسيط الإجراءات الإدارية والقنصلية، وإصلاح الخدمات المقدمة

بقاعة إيغين بلاس وبحي مولانبيك الشعبي الذي تقطن به جالية مغربية مهمة، وبحضور كبير لأفراد الجالية المغربية ببلجيكا، وعدد من السياسيين بالحزب الاشتراكي البلجيكي، افتتح الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي الأستاذ إدريس لشكر، إلى جانب الوزير ورئيس جهة بروكسيل العاصمة رودي فيرفورت هذا اللقاء حول الكفاءات المغربية بالخارج الذي نظم ببروكسيل مساء الخميس 29 ماي 2026. وذلك بحضور كفاءات مغربية من مختلف الدول الأوروبية، حسب ما أكده الدكتور رضوان القادري، رئيس جامعة الكفاءات المغربية بالخارج، من بينها دول: فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، إسبانيا، البرتغال، هولندا، السويد، والمغرب والبنيليكس. ومثل حزب الاتحاد الاشتراكي وفد رسمي يرأسه الكاتب الأول الأستاذ إدريس لشكر، ويضم كلا من النائبة عائشة الكرجي، والنائب البرلماني وعضو المكتب السياسي حسن لشكر، والأستاذة فاتحة سداس عضو المكتب السياسي.

وبحضور العديد من المسؤولين السياسيين البلجيكيين من الحزب الاشتراكي وعدد من المنتخبين المغربية ببلجيكا والذين يتحملون مسؤوليات مختلفة في عمودية وجماعات المدن وغيرها. في ما يلي كلمة الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي الأستاذ إدريس لشكر:



خاصة في الحالات الاجتماعية للأطفال غير المصحوبين أو في أوضاع قسرية وكبار السن. -نطالب بإحداث آلية دائمة لإدارة الأزمات التي قد تؤثر على أفراد الجالية، وتبسيط الإجراءات الإدارية والقنصلية، وإصلاح الخدمات المقدمة. نطالب بتوفير حماية قانونية ضد مظاهر النصب والاحتيال التي يتعرض لها بعض أفراد الجالية.

نطالب بإشراك الجاليات المغربية في العالم في الهيئات الدستورية والمؤسسات التمثيلية، وضمان حقهم في التصويت والترشح. إن حضورهم الكرم لا يحمل فقط أمانة المشاركة، بل يؤكد على القيم الأساسية للعدالة الاجتماعية، والمساواة، والكرامة الإنسانية. إنها دعوة صريحة نوجهها إلى جميع المغاربة المقيمين بالخارج، إيماناً منا بأن اندماجهم، وتضامنهم، ومبادئهم الكونية، تشكل امتداداً يتجاوز الحدود الجغرافية.

إن مغاربة العالم ليسوا فقط رأسمالاً بشرياً، بل قوة استراتيجية وطنية، ويجب النظر إليهم كمصدر فكري، اقتصادي وسياسي، لا فقط كمصوتين في الاستحقاقات الانتخابية. إن التجربة البلجيكية تستحق التوثيق والدراسة والتعميم، للاستفادة منها في دول أوروبية أخرى.

نحن اليوم مدعوون أكثر من أي وقت مضى إلى تقوية روابطنا مع الجيل الجديد من المغاربة في الخارج، باعتبارهم حملة مشعل الاستمرارية والدفاع عن الهوية المغربية في سياقات عالمية متعددة.

أحيي هذه التجربة البلجيكية والعمل الذي يقوم به رفاقنا في الحزب الاشتراكي من أجل مساهمة مغاربة العالم ونعتبرها في الاتحاد الاشتراكي نموذجاً يجب الاقتضاء به بباقي البلدان الأوروبية.

كما أننا نقول لمغاربة بلجيكا إن أبواب الاتحاد الاشتراكي مفتوحة للمساهمة في بناء المؤسسات الديمقراطية بالمغرب ومن أجل المشاركة في مختلف الاستحقاقات.

هذا اللقاء يتم اليوم في سياق دولي خاص، تطبعه أجواء التوتر والحرب في مختلف مناطق العالم، ونرى اليوم ما يحدث لإخواننا الفلسطينيين، إننا نتألم بوميًا من القصف لأبناء غزة من طرف حكومة بنيامين نتانياهو هذه الحكومة المتطرفة التي لا تراعي أية اعتبارات إنسانية أو أخلاقية في حربها على الشعب الفلسطيني. كما نحيي الدور الذي تقوم به الأحزاب الاشتراكية في بلجيكا وأوروبا في التنديد بما تقوم به إسرائيل ضد الفلسطينيين من تجاوزات. المغرب ملكا وشعبا واحزابا، يدعم القضية الفلسطينية بكل ما أوتي من قوة وسوف يستمر في هذا الطريق.

كما أننا نحيي موقف مغاربة بلجيكا والعالم في التشبث بقضيتنا الوطنية وفي الدفاع المستميت عنها، والتطور الذي تعرفه الساحة السياسية. والتطور الذي عرفه الموقف البلجيكي، كما أن موقف بلجيكا منذ سنة 2022 في دعم الحكم الذاتي، أصبح اليوم متجاوزاً أمام الموقف الفرنسي والإسباني. وأنا أعاتب الرفاق في الحزب الاشتراكي ونطالبهم بدعم واضح لسيادة المغرب على أقاليمه الجنوبية، ونحیی موقف بعض قادة الحزب الذي عبروا بشكل شخصي عن دعمهم للوحدة الترابية للمغرب في انتظار اتخاذ حزبهم لموقف أكثر تقدماً. أشكركم على حسن الإصغاء، وعلى دعمكم المستمر في النضال من أجل الكرامة والعدالة.

في السياسات العامة، بدل الاكتفاء بالانتظار السلبي. السيدات والسادة،

نعتبر في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية أن هذا المسار الشعبي يمثل نموذجاً لما يمكن أن يحققه مغاربة العالم، متى توفرت لهم بيئة سياسية ومؤسسية منفتحة وداعمة. ومن هذا المنطلق، نعيد التأكيد على التزامنا التي جاءت ضمن مذكرتنا السياسية والتنظيمية تجاه مغاربة العالم، منها:

مطالبتنا باعتماد مقاربة شاملة وواضحة تأخذ بعين الاعتبار خصوصيات العودة،

موقف بلجيكا أصبح اليوم متجاوزاً أمام الموقف الفرنسي والإسباني، وأنا أعاتب الرفاق في الحزب الاشتراكي ونطالبهم بدعم واضح لسيادة المغرب على أقاليمه الجنوبية



لماذا نجح مغاربة بلجيكا في فرض وجودهم القوي على الساحة السياسية الأوروبية؟ الجواب يمكن أن نجده في تقاطع ثلاثة عوامل رئيسية:

- نضج التجربة الديمقراطية البلجيكية وانفتاح الأحزاب السياسية، خاصة الحزب الاشتراكي البلجيكي، على الكفاءات من أصول مهاجرة.

- كفاءة أفراد الجالية المغربية الذين استثمروا في التعليم والعمل المدني والنقابي والجمعوي، مما منحهم شرعية تمثيلية حقيقية.

-وعي جيل جديد من أبناء الجالية بأن المشاركة السياسية هي السبيل الوحيد للتأثير

رئيس الكتلة الاشتراكية في البرلمان الفيدرالي، وأحد أبرز الأصوات السياسية المؤثرة وطنياً ومريم كيتير، وزيرة سابقة للتعاون الدولي عن الكتلة الاشتراكية الفلمنكية، رشيد مدران، وزير الشباب والرياضة في بروكسيل، فاضلة لنعمان، التي شغلت عدة مناصب وزارية، وترأس حالياً مجموعة اللجنة الفرنسية. فؤاد أحراجي، نائب برلماني ورئيس حزب الديمقراطيين الإنسانيين. هؤلاء القادة ليسوا فقط رموزاً تمثيلية، بل هم فاعلون سياسيون حقيقيون يساهمون في صياغة السياسات العامة، والدفاع عن قيم العدالة والمساواة والانفتاح الاجتماعي والثقافي في هذا السياق، يطرح سؤال جوهري:

يجسد هذا اللقاء الغني بدلالاته الرمزية وقيمتها المضافة بوضوح قناعتنا في الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بأن مغاربة العالم ليسوا مجرد امتداد جغرافي أو ديمغرافي، بل يمثلون قوة فكرية وسياسية واجتماعية تساهم في تعزيز صورة المغرب والدفاع عنه، وربط مصالحه الحاضرة بمستقبله في الفضاء المتوسطي.

لقد ظل الاتحاد وفياً لالتزاماته من منطلق المبادئ الاشتراكية الأممية، وفي طليعتها النضال من أجل العدالة الاجتماعية، والاندماج، والمساواة، والحرية، حيث وضع القضايا المرتبطة بالهجرة في صلب برنامجه السياسي. وإن تواصله مع الجالية المغربية المقيمة في بلدان الإقامة، ليس تواصلاً طرفياً، بل هو امتداد طبيعي لمشروعه الوطني الديمقراطي.

السيدات والسادة، استحوالي أن أنتقل إلى صلب هذا الموضوع: الحضور السياسي والنيابي لمغاربة الفضاء الأوروبي، مع التركيز على التجربة البلجيكية كنموذج مرجعي.

وبهذه المناسبة، يسعدني أن أهني بحرارة كافة المواطنين والمواطنات من أصل مغربي، الذين حضوا بثقة ناخبهم في عدد من الدول الأوروبية، خلال الاستحقاقات الجماعية أو التشريعية، وخاصة في بلجيكا... وهو تقدير لكفاءاتهم واختياراتهم الفاعلة في الحياة الديمقراطية.

لقد أصبح عدد كبير من المغاربة من مواطني ومواطنات بلجيكا، من أبرز الوجوه التي تجسد اندماج مغاربة العالم في الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية. فجيلي الثانية والثالثة من أبناء الجالية، لم يكتفوا بالاندماج الاجتماعي أو الثقافي فقط، بل خاضوا معركة التمثيلية السياسية ونجحوا في الوصول إلى مواقع القرار.

يكفي أن نستعرض بعض الأسماء اللامعة في المشهد السياسي البلجيكي: زكية الخطابي، رئيسة حزب الخضر الفرانكوفوني، أحمد لوج،



نقول لمغاربة بلجيكا إن أبواب الاتحاد الاشتراكي مفتوحة للمساهمة في بناء المؤسسات الديمقراطية بالمغرب ومن أجل المشاركة في مختلف الاستحقاقات



الفريق الاشتراكي يواصل الترافع من أجل قضايا اجتماعية حارقة داخل البرلمان



مولاي المهدي الفاطمي
يطالب وزير الشباب
بتدابير ناجعة ضد الهجرة
السرية

وفي مداخلة تعكس قلقاً متزايداً من نزيف

الشباب نحو الهجرة غير النظامية، وجه النائب مولاي المهدي الفاطمي سؤالاً شفويًا إلى وزير الشباب والثقافة والتواصل، حول تنامي ظاهرة الهجرة السرية في صفوف الشباب المغربي.

والتد الفاطمي أن «الهجرة السرية أمر يشكل تحديًا كبيرًا للمغرب، حيث يغادر العديد من الشباب والشابات بلدهم بحثًا عن فرص أفضل وحياة أكثر استقرارًا في البلدان الأوروبية.»

وأرجع أسباب هذه الظاهرة إلى عوامل اقتصادية واجتماعية وسياسية، من بينها «البطالة، الفقر، العوز، انسداد الأفاق، وتفاقم الأوضاع الاجتماعية»، معتبراً أن الظاهرة لن تتراجع في المدى القريب أو المتوسط، الأمر أدى إلى استفحال ظاهرة الهجرة السرية على صعيد المناطق الحدودية وسأل الوزير عن التدابير التي ستتخذها الوزارة لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة، والتدابير الكفيلة بالقضاء عليها بشكل ناجح.

وتعكس هذه المداخلات الأربع للفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية حساسية واقعية كبيرة في ملامسة قضايا المواطن المغربي اليومية، وخاصة تلك التي تمس الفئات المهمشة والهشة.

وبين الطالب بتحسين المجتمع من ظواهر مقلقة، والدعوات إلى تمكين المصابين بأمراض نفسية، أو الحد على إنقاذ الشباب من خطر الهجرة، تبرز رؤية اجتماعية واضحة تطالب بسياسات عمومية أكثر إنصافاً وإنسانية.

الرباط - محمد الطالب
حياة لعرايش تنبه وزير الصحة إلى تزايد اعتداءات المختلين العقليين

وفي مداخلة أخرى، وجهت النائبة حياة لعرايش، باسم الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية، سؤالاً شفويًا إلى وزير الصحة والحماية الاجتماعية، دعت فيه إلى التحرك العاجل إزاء الاعتداءات المتكررة التي يرتكبها بعض المرضى العقليين في حق المواطنين. وقالت لعرايش: ما زالت ظاهرة اعتداءات المرضى العقليين على المواطنين والمواطنات مستمرة، حيث يجوبون الشوارع والأزقة بكل حرية، مهددين للأمن والاستقرار الاجتماعيين، وذلك لعدم إحاطتهم بأي متابعة صحية بمرکز العلاج المخصصة للأمراض العقلية وترتكب دون أي تدخل من السلطات المختصة، مما يؤدي إلى وقوع حوادث خطيرة تصل خطورتها إلى وفاة المعتدى عليهم.»

وسألت الوزير عن إجراءات للتكفل بهؤلاء المرضى عوض تركهم بالفضاء العامة.

عبد القادر الطاهر يدعو وزير الصحة للاعتراف بداء السيلياك ودعم المصابين

وفي مداخلة تتعلق بالشأن الصحي كذلك، وجه النائب عبد القادر الطاهر، سؤالاً شفويًا إلى وزير الصحة والحماية الاجتماعية حول انتشار مرض السيلياك ببلادنا. وجاء في نص السؤال: ينتج مرض

في سياق استمرار حرصه على نقل هموم المواطنين والدفاع عن الفئات الهشة داخل المجتمع المغربي، بادر الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية بمجلس النواب إلى توجيه سلسلة من الأسئلة الشفوية إلى عدد من الوزراء، همت قضايا خطيرة من قبيل تفشي التسول واستغلال الأطفال في الشارع، وتنامي اعتداءات المختلين العقليين، ومعاناة المصابين بداء السيلياك، فضلاً عن تفاقم ظاهرة الهجرة السرية في صفوف الشباب. وفي ما يلي نصوص هذه التدخلات البرلمانية:

مليكة الزخني تسأل وزيرة التضامن حول تفشي التسول و«أطفال الشوارع»

وجهت النائبة مليكة الزخني، باسم الفريق الاشتراكي، سؤالاً شفويًا أنبا إلى وزيرة التضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة، تناولت فيه تزايد ظاهرة التسول في شوارع المملكة، مشيرة إلى أن الظاهرة باتت تدعو للقلق، وتستدعي إجراءات استعجالية لتطويقها.

وأكدت الزخني أن «حضور الأطفال ضمن هذه الظاهرة يجعلها أكثر خطورة»، معتبرة أن هذا الوضع يهدد سلامة الطفولة ويشكل تهديداً للمجتمع برمته. وسألت وزيرة عن الإجراءات التي تعتمدهم القيام بها لتطويق ظاهرة أطفال الشوارع، وضمان حقهم في العيش الكريم.

«كوماير» تطالب الحكومة برؤية واضحة لتوزيع مياه الري وتصيح؛ «كفى من الضغط على الفلاح»

العجز المائي يهدد بإفلاس 1.6 مليون فلاح بالمغرب

عماد عادل

من طرف الحكومة بخصوص توزيع مياه السقي، واستمرار ارتفاع كلفة المدخلات، إلى جانب صعوبات الولوج إلى التمويل البنكي، وتراجع القدرة على الاستثمار. ورغم التساقطات الطرية والتلجية المهمة التي عرفتها المملكة مؤخرًا، أكدت الكونفدرالية أن غياب بلاغات استباقية حكومية بشأن الكميات المخصصة للفلاحين وتوقيت إطلاقها من السودان، أربك برمجة المواسم الزراعية وأفقد المنتجين الحد الأدنى من الاستقرار. وفي هذا الصدد، طالبت الكونفدرالية الحكومة بضمان استفادة الفلاحة من 80% على الأقل من الحاجيات المائية المخصصة للسقي، خاصة في الدوائر السقوية، مع دعوة إلى إشراك المنظمات المهنية في اللجان الجهوية والإقليمية المكلفة بتدبير الموارد المائية.

وفي ما يشبه التوبيخ غير المباشر، شدد بنعلي على أن تحميل الفلاح مسؤولية ارتفاع الأسعار أو تدهور سلاسل التسويق أمر غير عادل، مشيرًا إلى أن الخلل يكمن في تعدد الوسطاء وغياب تنظيم صارم لقنوات التوزيع. وطالبت الكونفدرالية الحكومة بتقليص عدد المتدخلين داخل السوق، وتأمين سلاسل التوزيع القصير، بما يضمن للفلاحين هامش ربح معقول، ويرفع من قيمة المنتجات الفلاحية داخل الأسواق الوطنية.

كما نوهت الكونفدرالية بالإجراءات التي اتخذتها الدولة في الفترة الأخيرة، وعلى رأسها القرار الملكي القاضي بعدم أداء شعيرة الذبح في عيد الأضحية لهذه السنة، وكذا المبادرات المتعلقة بدعم مربي الماشية، وإعادة تكوين القطيع الوطني، وجدولة الديون، معتبرة أن هذه الخطوات تتسجم مع الرؤية الملكية التي ما فتئت تُلقي من شأن الفلاحة وتعطي للعالم القروي مكانته المستحقة داخل المشروع التنموي الوطني.

وشددت الكونفدرالية على أن الحكومة مطالبة اليوم، أكثر من أي وقت مضى، بتفعيل التوجيهات الملكية ذات الصلة بالعدالة المائية والسيادة الغذائية، وربط السياسة المائية بالسياسة الفلاحية، مع الحرص على إشراك المهنيين في رسم ملامح الحلول، بدل الاستثمار في تهميشهم أو تحميلهم تبعات أزمات هيكلية لا يد لهم فيها.

وفي مداخلة تتعلق بالشأن الصحي كذلك، وجه النائب عبد القادر الطاهر، سؤالاً شفويًا إلى وزير الصحة والحماية الاجتماعية حول انتشار مرض السيلياك ببلادنا. وجاء في نص السؤال: ينتج مرض



توقيف عدد من المشتبه بهم بسبب الغش في الامتحانات



وذكر بلاغ لوكيل الملك أنه «بعد إجراء تفتيش طبقاً للقانون، تم العثور على مجموعة من المحجوزات تهم البحث»، مضيفاً أن النيابة العامة أمرت في هذا الصدد بوضع المشتبه فيه تحت تدابير الحراسة النظرية في إطار البحث الجاري تحت إشرافها، كما أعطت تعليماتها قسداً مواصلة البحث لإيقاف باقي المخترفين في القضية. وخلص المصدر ذاته إلى أنه «فور انتهاء البحث سيتم ترتيب الآثار القانونية على ضوء نتائج».

والتصدي الذي تقوم به مصالح الشرطة القضائية لمحاربة حالات الغش في امتحانات البكالوريا، وبناء على تعليمات النيابة العامة، أوقفت المصلحة الجهوية للشرطة القضائية بالحسيمة شخصاً في العشرينات من عمره مشتبه في تسببه بمجموعة على مستوى تطويق «الامتحانات» تعمل على تلقي وتسريب الأجوبة الخاصة بامتحانات البكالوريا، بمقابل مالي عبر تحويلات مالية.

أعلن الوكيل العام للملك لدى محكمة الاستئناف باكاير أنه في إطار الحملات الاستباقية التي تقوم بها المصالح الأمنية بمدينة أكادير للحد من ظاهرة الغش في الامتحانات، تم ضبط مرشحين اثنين بأحد مراكز الامتحان وهما بصدد الغش في امتحان مادة اللغة العربية، وبعد ضبطهما تم العثور بحوزتهما على معدات إلكترونية تستعمل في الغش.

وقد أسفرت نتائج البحث في الموضوع تحت إشراف النيابة العامة المختصة عن ضبط خمسة أشخاص بإحدى الشقق وهم في اتصال بالمرشحين، ويعد إجراء التفتيش القانوني عثر بحوزتهم على حاسوب وهواتف نقالة تمكنهم من الاتصال بالمرشحين لاجتياز الامتحانات، إضافة لمجموعة من الحوالات المالية مشكوك في مصدرها.

وفي نفس الإطار تم ضبط أحد الأشخاص بمقهى بالقرب من أحد مراكز الامتحان وبحوزته معدات إلكترونية تستعمل في الغش في الامتحانات.

وقد تم وضع العنيتين بالإمر تحت تدابير الحراسة النظرية لضرورة البحث، كما أعطيت التعليمات للمصالح القضائية لمواصلة الأبحاث والتحريرات في حق كل من تبث تورطه في الأفعال الإجرامية موضوع البحث.

وفي الحسيمة، أعلن وكيل الملك لدى المحكمة الابتدائية، أنه في إطار اليقظة الإلكترونية والتتبع

بعد قرار الجامعة منعه من مزاوله أي نشاط رياضي

جماعة الدار البيضاء أمام معضلة نائب

العمدة المفوض له قطاع الرياضة والثقافة



العربي رياض

أصدرت، يوم أول أمس، الجامعة الملكية لكرة القدم، قراراً أولياً يقضي بمنع رئيس فريق الشباب الرياضي البيضاوي بمزاولة أي نشاط رياضي لثلاث سنوات، بعد شبهة محاولة تلاعبه بنتيجة إحدى المباريات في القسم الثاني من البطولة الاحترافية، بناء على شكاية تقدم بها فريق الطاس، ضد رئيس الفريق الذي هو بالمناسبة نائب رئيسة مجلس مدينة الدار البيضاء المفوض له قطاع شؤون الرياضة والثقافة، بمعية أحد اللاعبين داخل الفريق تتهمهما بمحاولة استمالة الطاس من أجل تسهيل عملية الفوز للفريق الخصم، بمقابل مادي قدره 50 ألف درهم قدم عن طريق اللاعب الذي كان وسيطاً في العملية، وبعد اطلاع لجنة الأخلاقيات داخل الجامعة على ما تقدم به فريق الطاس من معطيات وأدلة، منها تسجيل صوتي ومراسلات نصية عبر الواتساب، خلصت إلى أن محاولة اللاعب ثابتة، فقررت توقيف الرئيس نائب رئيسة مجلس المدينة لمدة ثلاث سنوات مع غرامة مالية قدرها 30 ألف درهم، وتوقيف اللاعب الوسيط مدة سنتين وغرامة مالية قدرها 20 ألف درهم، مع تغريم فريقه بمبلغ 50 ألف درهم.

الحادث لم يمر مرور الكرام بل خلق نقاشاً جليلاً من الناحية الأخلاقية والقانونية، فهناك من يرى بأن الأمر برمته كبير على لجنة الأخلاقيات داخل الجامعة، التي كان عليها بمجرد التأكد من معطيات الواقعة إحالة الملف على القضاء، لأن في الأمر رشواً وتلاعباً بأموال وبنيتيجة مباراة ستعنى في صداقية بطولة لها منتسبون وتتفق عليها أموال عمومية، وهناك من أثار مشكل ومعضلة الموضحة الجديدة المتعلقة بارتباط السياسي بالشأن الرياضي، وعلى وجه الخصوص، كرة القدم، في الوقت الذي تمنع فيه الفيفا منعاً كلياً ارتباط كرة القدم بالسياسة والسياسيين، لأن الرياضة شأن شبابي وصحي يجب أن يظل في معزل عن تأثير من هذا النوع.

بالموازاة مع ذلك خلق الحادث إحراجاً كبيراً لمجلس مدينة الدار البيضاء، فالموقوف هو من يدبر شؤون الرياضة داخل المجلس وإذا ما تم تثبيت الحكم، هل سبزل مسيراً لهذا القطاع؟ مادام أن الجامعة منعه من ممارسة أي نشاط رياضي، وهل ستقوى رئيسة المجلس على تجريد من تفويضه ولو أخلاقياً إلى حين البت النهائي، أم ستكون عليها ضغوط لتغضض عينيتها، لأن النائب المذكور ينتمي لحزبها وهو حزب التجمع الوطني للأحرار، الذي يسير الجماعة بمعية حزبي البام والاستقلال. أعضاء من مجلس المدينة أكدوا لنا في اتصالات متفرقة أنهم سيتبرون الموضوع وسيقدمون في اتجاه أعمال القانون في هذه الواقعة، لأن المعنى يسير ميزانية ضخمة في هذا المجال، وهي أموال عمومية لابد أن تصان وأن تكون بعيدة عن أي شبهة أو مشتبه به.

الاتصالات للتشاور جارية على قدم وساق بين أعضاء المجلس والمسؤولين على تدبيره، بحثاً عن صيغة تحفظ ماء وجه أكبر جماعة في المغرب.

جماعة الرباط والصراعات داخل الأغلبية

عبد المجيد النبسي

قُدِّر لسكان مدينة الرباط أن يقضي مجلس جماعتها أكثر من نصف الولاية الانتخابية في صراعات وتطاحنات داخل الأغلبية، وخاصة بين مستشاري حزب الأحرار.

وكان الجميع يعتقد أن الحرب قد هدأت بعد إقالة العمدة السابقة، أسماء أغاللو، وأن مجلس جماعة الرباط سيواكب المشاريع الملكية الكبرى التي تعرفها المدينة.

لكن الصراعات استمرت منذ بداية ولاية فتيحة المودني، وكان أول صراع قد تجلى في المواجهة مع رئيس مقاطعة حسان، الذي تمت إقالته، مع العلم أنه ينتمي إلى حزب الأحرار.

وبعد طي ملف رئيس مقاطعة حسان، ظهر على السطح ملف هشام أقمحي، أحد نواب العمدة فتيحة المودني.

وانتهى بسحب العمدة توفيق التوقيع من نائبها المنتمي أيضاً إلى حزب الأحرار.

وكان هذا النائب مكلفاً بتدبير الشؤون الاقتصادية، ومنح الرخص التجارية، وتنشيط الاستثمار، ومراقبة الأنشطة التجارية والخدمات، وتوقيع كل المراسلات المتعلقة بهذه المهام.

قرار سحب توفيق التوقيع من هشام أقمحي سيجر المجلس إلى صراعات المواقع، وهو ما قد يرهن الجماعة مرة أخرى، وقد يزيد من التصعق الذي عرفه حزب الأحرار داخل مجلس جماعة الرباط.

من العاصمة



محمد الطالبي

talbipress@gmail.com

الرياضة والانتخابات
زواج حرام

نعيش اليوم لحظة مفارقة تاريخية في مسار الرياضة المغربية. فمن جهة، تراكم انتصارات تنظيمية ومكاسب كبرى، أبرزها نيل شرف تنظيم نهائيات كأس العالم 2030 بشراكة ثلاثية، والاستعداد الحثيث لاحتضان كأس إفريقيا للأمم 2025، مع ما يرافق ذلك من تعبئة وطنية شاملة لتأهيل البنيات التحتية، وتطوير الملاعب، وتوسيع شبكة الطرق والفنادق والمرافق الحيوية. كل هذا يعكس طموح وطن صاعد إلى مصاف الكبار، مؤمن بقدراته، ومصرّ على أن تكون الرياضة أحد أعمدة نهضته الجديدة.

لكن، في الجانب الآخر من الصورة، وفي زوايا مظلمة داخل المؤسسات والأندية، ما زالت وجوه قديمة ترفض أن تغادر المشهد، وجوه اقترنت أسماؤها بالفساد، والمصالح الضيقة، والمناورات الصغيرة. هم أنفسهم من تحدّث عنهم رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم بلغة لا تخلو من ألم: «بؤساء ما زالوا محتبئين في رياضتنا، يقتاتون على الهامش، يعرقلون كل إصلاح، ويساهمون بصمتهم وتحركاتهم في تشويه الحلم الجماعي للمغاربة».

إنه لأمير غير معقول، بل ومؤلم، أن نجد أنفسنا نعدّ الطرق السيارة والفنادق الفاخرة والملاعب النموذجية، بينما لا تزال مضطرين للتعامل مع عقليات متكسبة، وأشخاص باتوا عنواناً للفشل والتواطؤ. ليس من الوطنية في شيء، ولا من روح المواطنة، أن يظل هؤلاء في مواقع القرار، رغم ما تراكم ضدّهم من شبهات وفضائح، وآخرها ما يرتبط بـ«سمسة المقابلات» وتضارب المصالح داخل مجالس منتخبة، كما هو الحال في القضية التي فجرها توقيف نائب رئيسة جماعة مكلف بالرياضة.

نحن، كمواطنين، ندفع من جيوبنا، ومن سمعة بلدنا، ومن وقتنا، ومن أحلام شبابنا، فاتورة هذا الخلل العميق، وهذا التواطؤ الذي يببؤ أحياناً محمياً بالصمت، وأحياناً أخرى مغلفاً بالحسابات السياسية.

إن المغرب الجديد الذي نطمح به، لا يمكن أن يبني بنفس العقول التي خربت الرياضة لسنوات. لا يمكن أن نرفع أعلاماً وننشد الأناشيد في المدرجات، بينما يتولى تدبير الشأن الرياضي من علاقة لهم لا بالكفاءة، ولا بالنزاهة، ولا بحب الوطن.

لقد أن الأوان لقولها بصوت مرتفع: اخرجوا من رياضتنا، ومن أحلام شبابنا، ومن مستقبلنا الرياضي. اتركوا المجال لمن يملكون رؤية حقيقية، ومصالحة عامة، وحساً وطنياً خالصاً. دعونا نبني رياضة تعكس طموح أمة، لا وسيلة لانتهاز مواقع ومصالح ومكاسب ظرفية.

الرياضة ليست مجرد نتائج أو ملاعب، بل منظومة أخلاق، ومراة تعكس من نكون، وتخبر العالم بمن نحن. ونحن نختلط بالرياضة السياسة الفاسدة، والمال المشبوه، والصفقات المشينة، فإنها تتحول من أداة بناء إلى أداة هدم. فلنكن هذه الفضيحة لحظة صحو. ولنكن بوابة تطهير، لا مجرد زوبعة إعلامية سرعان ما تطوى في أرشيف النسيان.



بناء أول مصنع لبطاريات السيارات الكهربائية في إفريقيا بالقنيطرة



ع. الريحاني

تستعد شركة «غوشن باور المغرب»، التابعة للمجموعة الصينية الأوروبية «غوشنهاي-تيك»، لإطلاق إنشغال بناء مصنعها الكهربائي بمدينة القنيطرة خلال الأيام القليلة المقبلة.

يأتي هذا المشروع الذي يعد الأول من نوعه في إفريقيا، في إطار اتفاقية استثمارية تم توقيعها مع الحكومة قبل أشهر، بقيمة إجمالية تصل إلى 6.5 مليار دولار، موزعة على خمس مراحل.

في مرحلته الأولى، سيشهد المشروع استثماراً بقيمة 1.3 مليار دولار، بهدف إنشاء قدرة إنتاجية تصل إلى 20 جيغاواط/ساعة سنوياً، ومن المتوقع أن تبدأ أولى عمليات الإنتاج في الربع الثالث من عام 2026.

كما تخطط الشركة لزيادة القدرة الإنتاجية إلى 40 جيغاواط/ساعة في المرحلة الثانية، مع إمكانية الوصول إلى 100 جيغاواط/ساعة عند اكتمال جميع المراحل.

وسيشمل المصنع أيضاً إنتاج مكونات أساسية مثل الكاثود والأنود، مع توجيه الجزء الأكبر من الإنتاج نحو التصدير إلى الأسواق الأوروبية، حيث أفادت الشركة بتلقيها طلبات من عدة شركات تصنيع سيارات أوروبية.

ويعد اختيار المغرب لتشييد هذا المشروع الاستراتيجي إلى موقعه الجغرافي القريب من أوروبا، واتفاقيات التجارة الحرة التي تربطه بالاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة، بالإضافة إلى بنية تحتية صناعية متطورة في مجال السيارات، حيث يحتضن مصانع لشركات كبرى مثل «رونو» و«ستيلانتيس».

درك بوقنادل بسلا يراقب نشاط المجزرة الجهوية



ع. النبسي

عرف بعض الجزائريين الجشعين كيف يستغلون بعض وسائل التواصل الاجتماعي، الباحثة عن «البوز» وعدد المشاهدات، للتشجيع على «اللهاطة» وبالأخص على «الدوارة» ولحم الغنم، بالرغم من أن أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس أهاب بالمغاربة بعدم القيام بشعيرة ذبح الأضحية.

وذلك حفاظاً على القطيع الذي تناقصت أعداده بشكل كبير، مما جعل المغرب مضطراً إلى استيراد اللحوم الحمراء من العديد من الدول الأوروبية، بعيداً عن «فراقشة» الذين انفضح أمرهم السنة الماضية. وهكذا تدخل الدرك الملكي ببوقنادل، التابع لسرية سلا، لمراقبة عملية ذبح الأغنام، خاصة بعدما تمت ملاحظة الارتفاع الكبير في عدد الأيكاش التي تذبح داخل

المجزرة الجهوية ببوقنادل، والتي تزود من الرباط وسلا وتمارة والصخيرات والهرهورة باللحوم، خاصة الحمراء منها.

وحتى تكون هناك مراقبة صارمة، نظم الدرك الملكي ببوقنادل ديمومة بالمجزرة الجهوية، سيستمر العمل بها إلى حين انتهاء أيام عيد الأضحية.

وقد حركت الوتيرة المرتفعة في عملية الذبح مصالح الدرك الملكي، خاصة بعد أن سجلت المجزرة عملية ذبح لأكثر من 1400

كباش في يوم واحد، وهو رقم تجاوز بثلاث مرات ما كان يُذبح خلال الأيام السابقة. ونظراً لأن عملية بيع الأيكاش في الأسواق مراقبة، تحول بعض الجزائريين إلى «شناقة»، ومعهم أصبحت تتم عملية الشراء، وبواسطتهم تتم عملية الذبح داخل المجازر والتقطيع، متناسين أن سلوكهم هذا يساهم في إضعاف القطيع بشكل كبير، كما أنهم يساهمون في عودة غلاء اللحوم الحمراء بعدما تراجعت بشكل ملحوظ.

وهنا لا بد من التساؤل عن غياب التنسيق

بين وزارة الفلاحة ووزارة الداخلية في مراقبة ما يتعرض له قطع الأغنام من استنزاف، خاصة وأن الطرق الوطنية والسيارة تشهد حالياً حركة مكثفة لشاحنات نقل الأغنام بين الأسواق والمجازر، مع العلم أن بعض الجزائريين هم من ينقلون هذه الأغنام إلى المجازر.

يذكر أن «اللهاطة» والجشع على شراء «الدوارة» جعل ثمنها يتجاوز 1000 درهم، مع العلم أنه وقبل شهر فقط كان ثمن الكبش قد انخفض إلى أكثر من النصف في الأسواق.

محكمة الاستئناف بالرباط تؤيد الحكم الابتدائي بشأن قضية «صنع قائد تمارة»



ع. الريحاني

قررت محكمة الاستئناف بمدينة الرباط، ليلة يوم الإثنين الماضي، تأييد الحكم الابتدائي الصادر في حق المتهم شيماء، المتابعة في قضية ما بات يعرف إعلامياً بـ«صنع قائد تمارة».

وقال محامي بهيئة الرباط، يتابع الملف، في تصريح لوسائل الإعلام، إن التهمة أغمى عليها داخل قاعة المحكمة، من شدة التعب والإرهاق، قبل أن يتم النطق بالحكم.

وأبرز المحامي، أنه كان ينتظر من هيئة المحكمة تأخير الملف، من أجل إعداد الدفاع، لكنهم تفاجؤوا بجاهزية الملف.

وسبق للمحكمة الابتدائية بتمارة، قد حكمت على الشابة التي ظهرت في شريط الفيديو وهي تصفع «القائد»، بستين حبساً نافذاً.

كما قضت المحكمة في الملف ذاته بالحبس النافذ سنة واحدة في حق زوج المتهمه بالإعتداء، وستة أشهر لكل فرد في حق متهمين آخرين بالمشاركين في الواقعة التي أثارت الكثير من الجدل لدى الرأي العام.

وكانت وزارة الداخلية ممثلة في عمالة الصخيرات تمارة قد تنازلت عن مطالبتها في قضية «شيماء والقائد»، واكتفت بالمطالبة بدرهم رمزي، بينما رفض القائد التنازل. وتعود القضية إلى أواخر شهر مارس المنصرم، بعد انتشار مقطع فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي يظهر شجاراً انتهى

بعراك بين سيدة ورجل سلطة برتبة قائد. وكانت المصالح الأمنية بتمارة قد أحالت المتهمين الأربعة عقب انتشار الفيديو، على انتظار وكيل الملك لدى المحكمة الابتدائية بتمارة، حيث قرر متابعتهم في حالة اعتقال من أجل تهم تتعلق بـ«العصيان، إهانة موظف عمومي وممارسة العنف في حق».



الثقافة

«إلى جنوب طنجة» للمستعرب والمترجم الإسباني غونزالو فيرنانديس باريثا

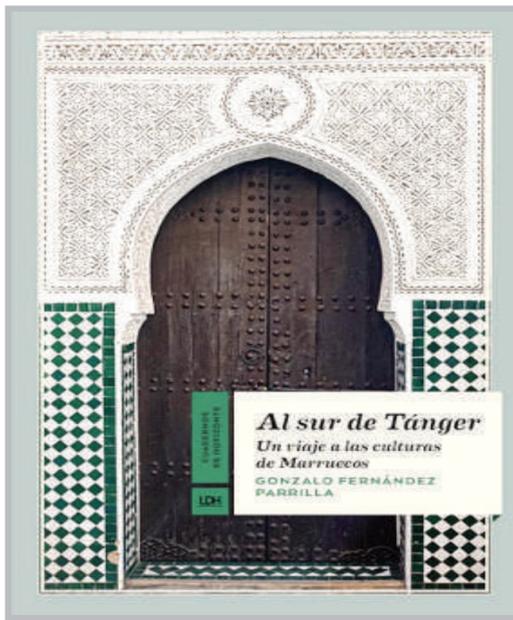
نصوص مرتبكة تستعصي على التجنيس

من شأنها أن تتراحم في ذهن المتلقي - الإسباني هنا - وتشوش عليه، هذا في وقت تحدث فيه عن العديد من المراجع والمصادر والدراسات والأبحاث التي يمكن العودة إليها.. «مباحث في التاريخ الأندلسي و مصادر» ل محمد بنعبود، ص.57، كما أكد أننا «تتوفر على أنطولوجيا الشعر النسوي المغربي» ص.120، و ذكر وجود «أنطولوجيا للشعر بالإسبانية لنسوي أصول مغربية بالاضفتين» ص.157، و أنها «كثيرة الدراسات و الأنطولوجيات» ص.158.

فكان بالإمكان والحال هكذا أن يختار عينات وازنة تفتح شهية القارئ الإسباني إلى المغرب العربي وفنونه إذا كان هذا هو المراد. وهو الذي أقصى من هذا الكم الهائل من الأسماء اسما نسويًا مغربيًا رائدًا في كل شيء.. ذ. (6) مليكة العاصمي؛ كما أقصى أحد المتخصصين في «الكتابة المغربية بالإسبانية».. ذ. محمد ابريش؛ وغيرهما. كما فوق كل هذا وتلك، إحدى مكونات الثقافة المغربية الأصلية برمتها.. الأديب الأمازيغي الذي لم يتحضر منه اسما واحدا!

هذا في وقت تحدث فيه عن «تولد» في قياسات الرباط ودروب الصورة ومناهات فاس.. «بالزول من باب بوجلود ثمة جامع القرويين» ص.43. وتنتسق وما قاله كاتبنا من أنه «مرات تصعب معرفة من أين يبدأ المغرب وأين تنتهي إسبانيا» ص.31.

بالدخول إلى النص سيظهرنا الكاتب سريعا بمعرفته الكبيرة بالمغرب الذي لم يعبر إليه أول مرة إلا نهاية الثمانينيات. وإن كان قد سمع عنه الكثير منذ طفولته الأولى على لسان أجداده.. «أسمع الحديث عن الجلالة، عن البايوش، ... و أسمع الحديث عن «ما تصوّره والحقيقة هما شيئان متباعدان» ص.41. فنحن «نذهب إلى المغرب للبحث عن شيء كنا قد شاهدناه في الأفلام، ولكن هذا لا يوجد، ويمكن أن لا يكون موجودا، وهو ما يحول دون رؤية المغرب الحقيقي. إن فهم لعبة المرايا هاته بين الحقيقة والخيال هو مفتاح رؤية مغرب آخر» ص.27. مكنت ذلك معرفة الكاتب الكبيرة بهذا الرّكح (المغرب) من تقصص أنوار عديدة باستعمال لغة بسيطة عنوية تخاطب العقل بعيدا عن اللغة الفانتازية التي تخاطب الخيال أو اللغة الشهريّة التي تستهدف الجيب. فهو المرشد السياحي الذي يقودك في مداخلته ذات بعد اجتماعي وتوعوي، دعته التلمذة بسمة كميح إلى نبد التمر وتعرين ثقافة تقبل الآخر، مشيرة إلى ما يواجهه أطفال طيف التوحد من مواقف إقصاء داخل المدرسة أو المركز، وشدت على ضرورة إدماجهم الفعلي في المحيط التربوي والاجتماعي، من خلال التوعية بمواصفاتهم واحتياجاتهم الخاصة. واختتمت المداخلات التلمذية آية أبو الأكباش برسالة «سببية» إلى العالم، مستحضرة البعد الرمزي للرواية، ودورها في فتح نوافذ للتفاهم والتضامن.



نراها، ومن كونها رسام إسباني، ستجمل الكثير من الدلالات والتقاليد في بلدنا، لكننا نرى في كتابه الكثير من القراءات وهي تتناسق وتنسق وما قاله كاتبنا من أنه «مرات تصعب معرفة من أين يبدأ المغرب وأين تنتهي إسبانيا» ص.31. بالدخول إلى النص سيظهرنا الكاتب سريعا بمعرفته الكبيرة بالمغرب الذي لم يعبر إليه أول مرة إلا نهاية الثمانينيات. وإن كان قد سمع عنه الكثير منذ طفولته الأولى على لسان أجداده.. «أسمع الحديث عن الجلالة، عن البايوش، ... و أسمع الحديث عن «ما تصوّره والحقيقة هما شيئان متباعدان» ص.41. فنحن «نذهب إلى المغرب للبحث عن شيء كنا قد شاهدناه في الأفلام، ولكن هذا لا يوجد، ويمكن أن لا يكون موجودا، وهو ما يحول دون رؤية المغرب الحقيقي. إن فهم لعبة المرايا هاته بين الحقيقة والخيال هو مفتاح رؤية مغرب آخر» ص.27. مكنت ذلك معرفة الكاتب الكبيرة بهذا الرّكح (المغرب) من تقصص أنوار عديدة باستعمال لغة بسيطة عنوية تخاطب العقل بعيدا عن اللغة الفانتازية التي تخاطب الخيال أو اللغة الشهريّة التي تستهدف الجيب. فهو المرشد السياحي الذي يقودك في مداخلته ذات بعد اجتماعي وتوعوي، دعته التلمذة بسمة كميح إلى نبد التمر وتعرين ثقافة تقبل الآخر، مشيرة إلى ما يواجهه أطفال طيف التوحد من مواقف إقصاء داخل المدرسة أو المركز، وشدت على ضرورة إدماجهم الفعلي في المحيط التربوي والاجتماعي، من خلال التوعية بمواصفاتهم واحتياجاتهم الخاصة. واختتمت المداخلات التلمذية آية أبو الأكباش برسالة «سببية» إلى العالم، مستحضرة البعد الرمزي للرواية، ودورها في فتح نوافذ للتفاهم والتضامن.

وجنوبه وحتيّ بأفريقيا حين حديثه عن ساحة الثيران بطنجة وأن «ساحة الثيران بطنجة، التي دشنتها إسبانيا سنة 1950، ليست الوحيدة بأفريقيا» ص.24.

جدة الكتاب

بخصوص جدة الكتاب (2022)، ط.1... 2024، ط.5.. فأبنا هنا من الأهمية بمكان وبيت القصير في وقوفنا عند العتبات.. ذلك لاستثمار الكاتب ما صار المغرب يشهده منذ بداية هذه الألفية من تقدم على مختلف الأصعدة لتشييد حكي جديد لا يقتصر. كما في الماضي - على الحديث عن العادات والتقاليد في البلد الجار وعن العجائب الغرائب فيه، كما في استتماره وسائل التواصل الحديثة للاقتراح أكثر من نبض المجتمع المغربي، ما يُفضي إلى تضييقه فجوة الفوارق بين البلدين وبالتالي أخذه بزمام المقارنات.

لقد انعطفت الكاتب بهداه وشجاعة ومغامرة بصورة الإسبان عن المغرب المغاربة نحو صورة حديثة لم تكن مألوفة.. ففي حديثه على سبيل المثال عن الأطعمة والأشربة بالمغرب، لم يقتصر على ذكر الحزيرة والكسكس والبيصارة وأملو والشاي بالنعناع، بل مضى إلى الحديث عن المشروبات الكحولية و بأن «موضوع الكحول سيكون صادما عند الحديث عن بلد مسلم، ولكنه مسموح بتناوله عدا في رمضان» ص.129.

بل أبعد من هذا، ومن الطريف، حديثه عن «انقسام شاربلي الجعة بالمغرب إلى مجبي «فلاك» وإلى محتي «ستورك» ص.128. كما عرض الكاتب لبعض أسماء الخمور الشعبية المغربية في صورة عن المغرب لم تكن مألوفة أيضا عند الكاتب والقراء الإسبان.. كروان - بولعان - قصر، توال.

بل أبعد من هذا، ومن الطريف، حديثه عن «انقسام شاربلي الجعة بالمغرب إلى مجبي «فلاك» وإلى محتي «ستورك» ص.128. كما عرض الكاتب لبعض أسماء الخمور الشعبية المغربية في صورة عن المغرب لم تكن مألوفة أيضا عند الكاتب والقراء الإسبان.. كروان - بولعان - قصر، توال.

عن صورة الغلاف

لا نخفي تحفظنا من كونها عتية لقراءة نص ما، أو على الأرجح بقاعها كذلك، وهذا لما لفتته من تلاعب من طرف الناشرين باقتراحهم على سبيل المثال لوحات على الكتاب لا علاقة لها بالمتن لا من قريب و لا من بعيد. غير أنها هنا في هذا الكتاب، كما



رشيد أبو الزبير

«إلى جنوب طنجة».. هذا الكتاب الجديد الذي بين أيدينا اليوم.. الذي هو من نصيبنا من معرض الرباط 2025، و الذي نتناوله هنا بقراءة أولية ولكنها أيضا متأنية. هو بحجم صغير في 169 صفحة، وفي طبعته الخامسة لما بين 2022 و 2024. الطبعة الأنيفة بصورة جميلة للغلاف للفرافيسست الإسباني:

Victor Montalban
هذه الحيفات، العتبات النصية، المرفقة بالكتاب - والتي سيطاح بها تباعا بظهور ما صار يسمى بالبادب والزواية الرقمين - هي ذاتها التي لا تزال وستظل على النوام أداة فعالة للقراءة النصّص في جانب مهم منها قراءات بلا حدود...

عن العنوان

بخصوص العنوان هنا، فهو مفتوح على عدة ترجمات عربية..

إلى جنوب طنجة - في جنوب طنجة - أي ترجمة خارج التدقيق اللغوي والمصطلحي و إلى متاهات لا قرار لها. ومن ثمة فإن «إلى جنوب طنجة» هو الأقرب إلى حقيقته بنظرنا، ذلك أن الكاتب يستنسخ عنوانه ب: «سفر إلى ثقافات المغرب»، ما يعني أن الحديث لن يقتصر على «طنجة»، بل سيمتد إلى جنوبها وإلى مجموع جهات المغرب، وهو ما سنلاحظه سريعا عند فتحنا الكتاب على الفهرس.. هذا الذي يشمل 51 عنوانا أو دفتر كما يشاء الكاتب تسمة كثير منها، فيتوقف خلال هذه العناوين/الدفاتر بعدة محطات: لقالق ورزوات (ص.15) - في متاهة فاس (ص.41) - عودة إلى تطوان (ص.45) - الصورة، من الكناوي إلى الغبواني (ص.80) - أصوات مراکش (ص.89) - و في قياسات الرباط (ص.139).

ثم دائما بخصوص العنوان، فإن الكاتب لم يكتف بربط مدينة طنجة (المستعمرة الإسبانية القديمة) بمجموع بلاد المغرب الأقصى، بل إنه لم يغم زونا للفواصل البحرية بين البلدين والقارتين لما ربط جنوب أوروبا (إسبانيا) بشمال المغرب

لأول مرة، الرباط تحتضن الملتقى الأول للمكتبات الوطنية العربية:

الذكاء الاصطناعي في خدمة المكتبات والتراث الوثائقي



تحت شعار «الذكاء الاصطناعي في خدمة المكتبات والتراث الوثائقي»، تحتضن المكتبة الوطنية للمملكة المغربية يومي 2 و 3 يونيو المقبل بالرباط، أول ملتقى للمكتبات الوطنية في الوطن العربي. ويهدف هذا الملتقى في نسخته الأولى إلى عرض مستجدات الذكاء الاصطناعي من ابتكارات وتطبيقات التي يمكن أن تساعد بشكل فعال في الحفاظ على الأرصدة الوثائقية ومخطوطات المكتبات الوطنية العربية، وكذا تحليلها وتسهيل الوصول إليها واستثمارها في البحث العلمي..

ينطلق حفل افتتاح هذا الملتقى في العاشرة من صباح يوم الإثنين 2 يونيو 2025، بكلمة ترحيبية لسميرة الميزري مديرة المكتبة الوطنية للمملكة المغربية، تليها كلمات افتتاحية لكل من محمد المهدي بفسعيد وزير الشباب والثقافة والتواصل، ومحمد ولد امعر، مدير العام للمنظمة العربية للتربية والعلم والثقافة الإسكوي، وإيريك فالت مدير مكتب اليونسكو لمنطقة المغرب العربي بالرباط، تليها كلمات مدراء المكتبات الوطنية العربية المشاركة.

تتمحور جلسات الملتقى حول «دور الذكاء الاصطناعي في تطوير الخدمات في المكتبات الوطنية»، و«إدارة التراث المخطوط الغني والتنوع وإكراهات المحافظة والإتاحة». وتستأنف في اليوم الثاني بجلاسة ثالثة تتمحور حول تجارب المكتبات الوطنية في مجال الذكاء الاصطناعي بالوطن العربي، وبعد الزوال تستأنف الجلسة الرابعة باستعراض تجارب المكتبات الوطنية العربية مع مفتي دول القمر والكويت ولبنان وليبيا ومصر والمغرب وموريتانيا واليمن.

ميلانو تحفي باللغة العربية: «اللسان المهاجر» يكسر الحدود في مهرجان دولي



يونس بدن

احتفالا باللغة العربية وبتاريخها المعرفي والإبداعي، شهدت مدينة ميلانو الإيطالية خلال الأسبوع الماضي فعاليات الدورة الثامنة من المهرجان الدولي للغة والثقافة العربية. وعلى مدار أربعة أيام حافلة، يقام المهرجان برعاية من هيئة الشارقة للكتاب ويجمع نخبة من 30 باحثا وأكاديميا إلى جانب قامات أدبية عربية بارزة في المهجر من 18 دولة، تحت شعار «اللسان المهاجر: اللغة العربية بلا حدود».

انطلاق فعاليات المهرجان وأهدافه

بالتعاون مع مركز أبحاث اللغة العربية، انطلقت فعاليات مهرجان «اللسان المهاجر» المنظم من قبل معهد الثقافة العربية في الجامعة الكاثوليكية بميلانو، بحضور رفيع المستوى ضم كلا من أحمد ركاض العامري الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب والدكتور وائل فاروق مدير معهد الثقافة العربية والمسوق العلمي للحدث إلى جانب الدكتور جيوفاني غوبر عميد كلية اللغات والأدب الأجنبي في الجامعة الكاثوليكية.

يهدف المهرجان إلى الاحتفاء بالأدب العربي في المهجر من خلال استضافة نخبة من الأسماء الالامعة في المشهد الثقافي العربي. ومن بين أبرز المشاركين نجد الكاتب الليبي إبراهيم الكوني، ومن مصر الكاتب عزت القمصاوي والروائية مي التلمساني، ومن العراق الكاتبة سنان أنطون والروائية إنعام كجه إضافة إلى الكاتب اليمني علي المقري. كما شارك في فعاليات هذه الدورة من المهرجان ثلة من الخبراء والكتاب والمؤلفين من الأكاديميين مثل الدكتور احمد صافي المستغاثمي الأمين العام لجمع اللغة العربية في الشارقة وزينب طه من الجامعة الأمريكية بالقاهرة. ويضم المهرجان أيضا مخرجين وكتابا مسرحيين مثل أحمد فوزي صالح إلى جانب نقاد أدب و أكاديميين مثل فرانثيسكا كورا وصبحي حديدي.

«اللسان المهاجر»: رحلة قرون من العطاء

في كلمته الافتتاحية، أكد أحمد بن ركاض العامري أن شعار المهرجان «اللسان المهاجر: اللغة العربية بلا حدود» يلخص رحلة قرون. ووصف اللغة العربية بأنها «لغة كانت مطعانة، كريهة، ولية لمأخذ عنها وساهمت في بناء الحضارة الإنسانية حين نقلت المعارف والعلوم من الشرق إلى الغرب ومن أطراف الجزيرة العربية إلى قلب أوروبا».

وأضاف العامري: «ونحن نلتقي اليوم، نستحضر تلك الرحلة التي بدأت قبل أكثر من ألف عام حين قصد الطبيب سسطنطين من إيطاليا حاملا معه كتابا طبيا باللغة العربية لتبدأ بذلك مرحلة جديدة فتحت فيها العربية أبواب علوم لم تكن معروفة بعد».

من جانبه، أشار الدكتور وائل فاروق إلى أننا «امام خروج لغة عربية جديدة من حدودها الجغرافية والثقافية يستحق أن ندرسه ونتململه ونستشرف مستقبله». ولذلك فتح معهد الثقافة العربية هذا العام مؤتمره الفكري لنخبة ممتازة من المثقفين والأكاديميين العرب والغربيين لدراسة هذه الظاهرة الجديدة.

يُعد المهرجان الدولي للغة والثقافة العربية في ميلانو حدثا فريدا يعكس حيوية اللغة العربية وقدرتها على تتجاوز الحدود، ويؤكد دورها المستمر كجسر للتواصل الثقافي والمعرفي بين الحضارات.

بعد فوزها بجائزة الشيخ زايد للكتاب

تكريم الكاتبة لطيفة لبصير بالدار البيضاء



وفي سياق متصل، تحول لقاء التكريم إلى جلسة نقاش مفتوح شارك فيه التلاميذ والأمهات، وعبر الحاضرون عن تقديرهم الكبير للكاتبة، التي أجابت بإسهاب عن مختلف الأسئلة، مبدية إعجابها بالقراءات العميقة التي قدمها التلاميذ، خصوصا ما يتعلق بشخصية هبة، التي اعتبرتها محورا أساسيا في الرواية، وركنا داعما لراجي ووالدته.

وتفاعلت الأمهات بدورهن مع مضامين الرواية، وأجمعن على أهمية طرح موضوع كهذا، لاسيما أن تفاعلهن جاء من خلال إشراك بناتهن لهن في نقاش الرواية داخل البيوت. وقد عبرن عن تعاطف كبير مع شخصية هبة، التي تنازلت عن جزء من طفولتها لصالح أخيها، معتبرات حضورها داخل النص تجسيدا لصوت الفئة الصامتة في مثل هذه التجارب الأسرية، ومؤكدا أن العمل نجح في نقل هذه المعاناة بصدى وشفافية.

من جهتها، تناولت التلميذة إخلاص المنصوري في مداخلتها أهمية التفاصيل الصغيرة في حياة البطل، واعتبرتها مفتاحا لتحولات كبرى في شخصيته، بينما اهدت زميلتها ريم خريش إلى إبراز الجانب الإنساني المرح في الرواية، عبر النقاط الحشونة.

وفي مداخلة ذات بعد اجتماعي وتوعوي، دعت التلميذة بسمة كميح إلى نبد التمر وتعرين ثقافة تقبل الآخر، مشيرة إلى ما يواجهه أطفال طيف التوحد من مواقف إقصاء داخل المدرسة أو المركز، وشدت على ضرورة إدماجهم الفعلي في المحيط التربوي والاجتماعي، من خلال التوعية بمواصفاتهم واحتياجاتهم الخاصة. واختتمت المداخلات التلمذية آية أبو الأكباش برسالة «سببية» إلى العالم، مستحضرة البعد الرمزي للرواية، ودورها في فتح نوافذ للتفاهم والتضامن.

وفي افتتاح فقرات اللقاء، قدم التلميذ إلياس اشكاج ورقة تعريفية عامة حول الرواية، مبرزًا الخطوط العريضة للقصة وأهم القضايا التي تطرحها. تبعتها التلميذة هالة الصالحي بورقة معنونة ب«إبداعات راجي»، سلطت فيها الضوء على التحولات التي عرفتها شخصية الطفل راجي، بفضل الدعم المتواصل من والدته، التي واكبته في تفاصيل يومية صغيرة مكنته من التعبير عن ذاته عبر أنشطة بيومية وافية مثل السباحة وصناعة الفلاذات.

أما التلميذة وصال التاج، فاختارت الغوص في «مواقف انفعال شخصيات الرواية»، مركزة على المشاعر المتأججة التي تعيشها الشخصيات في محيط راجي، بدءا من نوبات الغضب التي يمر بها بسبب المحفزات الحسية، وصولا إلى التوترات التي تعانها شقيقته هبة، التي وجدت نفسها مهمشة عاطفيا داخل الأسرة، ما جعلها تفجر بصمت، على نحو يعكس وجهها الآخر للمعاناة في ظل تركيز الأبوين على راجي.

احتفت الثانوية الإعدادية سكتي بمدينة الدار البيضاء، يوم الخميس 22 ماي 2025، بالكاتبة والأديبة والإستاذة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالدار البيضاء، لطيفة لبصير، بمناسبة فوزها بجائزة الشيخ زايد للكتاب، في دورتها التاسعة عشرة، عن روايتها «طيف سببية»، التي توجت في فرع أدب الطفل والشأنية.

وجاء هذا التكريم نتوجيا لمساهمة الكاتبة في معالجة موضوع طيف التوحد من خلال مقاربة سرديّة تجمع بين العمق الإنساني والبعد التربوي، وهو ما جعل الرواية تحظى بمناجاة واسعة داخل الأوساط الأدبية والتقدية.

وقد تميز اللقاء بحضور مدير المؤسسة، عمر حنذار، وممثلة جمعية الآباء، إلى جانب ثلة من تلاميذ وتلميذات نادي القراءة والإبداع الذين قدموا قراءات نقدية متفاعلة مع العمل، عبروا من خلالها عن وعي لافت بتفاصيل الرواية وشخصياتها.

الجمعية المغربية لكتاب السيناريو تدعو للرقى بوضعية السيناريست والكتابة الدرامية في المغرب

له كتاب السيناريو، حيث يُنظر إليهم كحلقة ضعيفة أو غائبة في العملية الإنتاجية، مع غياب الاعتراف المهني والمادي بمساهماتهم.

وتم التأكيد على ضرورة إدراج الكتابة السينمائية ضمن البرامج والمقررات الجامعية والمعاهد التعليمية لتكوين جيل جديد من الكتاب المؤهلين، استعراض العلاقة بين السيناريست، المخرج، وشركات الإنتاج، مع التركيز على ضرورة وضع أطر تعاقدية عادلة تحمي حقوق الكتاب، عرض تجربة خاصة في كتابة نص سينمائي، سلط الضوء على التحديات الإبداعية والفنية.

وسلطة الجمعية الضوء على معايير منح صفة السيناريست، وناقشت المعايير المعتمدة وفق القانون الأساسي للجمعية لضمان الاعتراف المهني بكتاب السيناريو. وقررت الجمعية تقديم مقترحات موجهة إلى المسؤولين لا سيما إلى المركز السينمائي المغربي ووزارة الشباب والثقافة والاتصال لإعادة النظر في قوانين الدعم ودفاتر التحملات.



واضحة في جنبريكات الأعمال الدرامية السينمائية والتلفزيونية وكثيرا ما تهضم حقوقه المادية والمعنوية دون حماية رسمية وقوانين زجرية تردع المتطاولين على هذه الحقوق.

وتؤكد الجمعية المغربية لكتاب السيناريو التزامها بالدفاع عن حقوق كتاب السيناريو، والعمل على الارتقاء بالكتابة السينمائية والدرامية في المغرب. كما تعبر عن استعدادها للتعاون مع جميع الأطراف المسؤولة والمعنية، من خلال تقديم مقترحات عملية، والمساهمة في الأنشطة والمبادرات التي تهدف إلى تهئية بيئة مواتية للكتابة والإنتاج الفني، مع التزامها بالتزاعف من أجل إصلاحات هيكلية تضمن مكانة عادلة، مهنية ومشرفة لكتاب السيناريو في المغرب.

في هذا السياق قدم أعضاء المكتب أوراق عمل تناولت عدة محاور أساسية، منها: تشخيص التحديات الذاتية والموضوعية التي تعيق تطوير الكتابة السينمائية والدرامية، بما فيها إشكالية الدعم والإقصاء البنوي لكتاب السيناريو، مناقشة التهميش الذي يتعرض

تحت شعار «دور السيناريو في الدراما المغربية»، نظمت الجمعية المغربية لكتاب السيناريو يوما دراسيا بمدينة الجديدة يوم 25 ماي 2025، بحضور أعضاء مكتبها، منخرطين، ممثلي جمعيات مهتمة بالمجال الفني، فعاليات مدنية، وممثلي وسائل الإعلام.

شكل هذا اللقاء فرصة لمناقشة واقع السيناريو في المنظومة السينمائية والدرامية المغربية، مع التركيز على التحديات التي تواجه كتاب السيناريو والسبل الكفيلة بتعزيز مكانتهم المهنية. في البداية أجمع المتدخلون على أن السيناريو يشكل اللبنة الأساسية لأي عمل سينمائي أو درامي ناجح، لكن الواقع يكشف مفارقة صارخة، حيث يعاني كتاب السيناريو من التهميش، الإقصاء، وغياب الاعتراف المهني والمعنوي إذ أن السيناريست - رغم أهميته الأولى والقصوى في الفعل السينمائي - هو الوحيد الذي لا يتوفر على البطاقة المهنية التي يمنحها المركز السينمائي المغربي لجميع العاملين في القطاع بمن فيهم أصغر التقنيين والفنيين. كما أن اسمه قلما يكتب بحروف

معرض تشكيلي فوتوغرافي مشترك بين الفنانين المغربي والإمام دجيمي والفرنسي فيلي باكاير

1968. وهي لوحات تحمل تيمة واحدة تعبر عن ذاكرة وماضي المغرب، وتوثق لذاكرة المغاربة وتوعية عيشهم وطقوسهم وعاداتهم سواء بالمدن أو القرى المغربية.

وهكذا تراجمت صور رائعة في عين الزائر، وهي توثقت كصورة مرئية، يتم التقاطها بشكل احترافي عن المدن المغربية عن بناياتها العصرية والقديمة وعن أحيائها القديمة واسواقها الشعبية.. وعن توثيق لسنوات الماضي التقطها الفنان الفوتوغرافي الفرنسي في نهاية الستينات وبداية السبعينات من القرن الماضي.

وركزت اللوحات على عرض صور مختلفة للمعمار المغربي الأصيل الذي يشكل جوهر البلاد، وهي صور توثق فنيا للمدن العتيقة وأزقتها الضيقة وأواجهاتها المطلية بلون الطين والزخارف الهندسية التي التقطتها عدسته بكل من فاس، مكناس، صفر، ووليبي تارودانت... وغيرها من الأماكن التي أعيد النظر فيها لإبراز الغنى البصري للتراث المغربي فضلا عن إبرازها من المناظر الطبيعية المغربية من قصبات طينية ووديان صحراوية.

وكما تستعرض الصور المعروضة مشاهد يومية من الحياة اليومية للمغاربة كالأسواق ومحلات الحرفيين والصناع التقليديين، وصور أخرى اهتمت بالأجساد والنظرات والتقاليد المغربية في اللباس والإحتفالات، فضلا عن الإحتفاء فنيا بنوع الأتربة والأحجار والأقمشة التي تميز الحضارة المغربية الأصيلة....

بالتاريخ، وخاصة منه ذلك الجزء المرتبط بالماضي الذي بقي موشوما إلى الآن على شكل آثار مرسومة على صخور وجدران الكهوف. فالانطباق الفوري يتولد بسرعة لدى الزوار من النظرة الأولى لهذه الأعمال الفنية التي هي في العمق ثمرة انصهار كلتي على شكل توحده صوفي وروحي بين ذاتين بين وجدان الفنان وبين الرموز الغامضة التي ورثناها عن حضارة صحراء الساحل الكبرى. وهنا لابد من التأكيد على أن الفضل يرجع للإمام دجيمي في توثيق هذه الرموز فنيا وتشكيلها لكونه أعاد تشكيلها برويته الخاصة ليمنحها حياة أخرى ويخصص لها حيزا مهما في لوحاته المعروضة لصيانتها واحتضانها وجعلها دليل على الزمن المعاصر والالبت حبيسة الصخور التي تتأكل يوما بعد يوم بسبب عوامل التعرية من جهة وتدخل الإنسان من جهة ثانية لكن المعرض جعلها تعيش حياة فنية ثانية.

لوحات الإمام دجيمي ابن الصحراء العاشق لرمالها وطقوسها، تأسرنا بسحر هذه الرموز المتضمنة لقصص قديمة جدا ضاربة في عمق التاريخ محضنة لرقصات بين الإنسان والحيوان، وطقوس واحتفالات تعود لزمان بعيد ولمالك كانت تعيش هناك في انسجام تام.

بينما اختارت لوحات وصور الفنان الفرنسي سيرج فيلي دجيمي، المعروضة توثيق لحظات زمنية ماضية للمغرب بطبيعتها المتنوعة ولآثاره المعمارية الجذابة التي التقطها عدسته منذ أن حل بالمغرب في

أن تحولها عوامل التعرية إلى كتابان رمليّة ومناطق جافة. لكن ورغم ذلك جعلت الإنسان يتأقلم مع هذه المتغيرات ويعيش عن هذه الأرض دليل وجود هذه النقوش الصخرية التي ترسخ اليوم في الأذهان فكرة تواجد الحياة والماء والمرعى والعشب بشكل طبيعي قبل تحول هذه الأرض إلى صحراء المتميزة بنوعية كتابتها الرملية الجميلة ونباتاتها النادرة (الطلح نمونجا) وحيواناتها (الإبل) وطقسها الجاف....

فلوحات الإمام اكتست أهمية لكونها استطاعت الحفاظ على هذه النقوش والرسوم عن الحيوانات التي انقرض جلها وبالتالي فهي بمثابة وثيقة فنية عن الماضي دليل أن الفنان دجيمي قال في كلمته بمناسبة افتتاح المعرض التشكيلي والفوتوغرافي المشترك بينه وبين الفنان الفرنسي سيرج فيلي: «يكفي أن يكون المرء معنادا على فكرة التاريخ كزمن ينبغي استحضاره باستمرار والتساؤل بشأنه بلا انقطاع، حتى يغمره الإحساس بالاكتمال».

ومن ثمة صار الفن التشكيلي لدى دجيمي فتحا وحديدا في أن واحد لأنه بكل بساطة يمنح زوار المعرض رؤية لما هو مسكوت عنه بصريا، وبخصوص رموز توثق لماضٍ سحيق لم تفقد شيئا من بريقها وهذا في حد ذاته مثال على الجرأة التقنية والتأملية في نسج خطوط وظلال والوان.

وما تم عرضه من لوحات تشكيلية يأسر الزائر ويبدعه إلى طرح أسئلة مرتبطة

ولهذه الأسباب يقف الزائر لهذا المعرض منبهرا ومندهشا لأعمال الفنانة وللوحات المعروضة ذات التيمة الواحدة النقوش الصخرية بالصحراء التي وثقت لحيوانات كثيرة كانت قد عاشت هناك منذ آلاف السنين ما يبرهن على وجود حياة في الصحراء قبل



عبد اللطيف الكامل

احتضنت قاعة رواق حديقة أولهاو بحي تالرجت بمدينة أكادير، منذ يوم الجمعة 23 ماي 2025، معرضا تشكليا وفوتوغرافيا مشتركا بين الفنانين المتميزين المغربي الإمام دجيمي والفرنسي سيرج فيلي، مزج فنيا بين لوحات تشكيلية وصور فوتوغرافية تعكس لوتين متقاربين في التيمة والرؤية والنظرة إلى الطبيعة والتراث والمعمار والثقافة.

وهكذا عبرت اللوحات الفنية المعروضة عن نظرتين مختلفتين للأشياء والمحسوسات والموضوعات لكنها التقت معا في تيمة واحدة وهي أن ما ميز المغرب هو تعدد ثقافته وتراثه ومعمار وتوقع هويته البصرية المتجزئة في التاريخ.

فمثلا الفنان الإمام دجيمي نحت عمله التشكيلي من تراث مغربي أصيل ومن ثقافة صحراوية التي استلهم منها رؤيته الفنية المصاغة في لوحاته الموشومة بآثار النقوش الصخرية الصحراوية، حيث استطاع عبرها أن ينسج جسرا فنيا يجمع بين إبداعه التشكيلي وبين الموروث الثقافي الصحراوي المتجذر في التاريخ المغربي المعبرطبا عن حقب زمنية عاشها الإنسان المغربي في صحرائه الجنوبية.

كما توحي خطوط وملامح وعلامات ورموز ولوحات الإمام دجيمي عن ولعه وشغفه بآثار النقوش الصخرية باعتبارها تعبيرات فنية أولى للإنسان تجر لها اليوم مكانا في الإبداع التشكيلي المعاصر، لكونها

«صدي الإبداع»، البرنامج الثقافي الرائد علي قناة الأولى

13 موسما في خدمة الثقافة والفنون

محمد خطاب *

من الأحيان. تناولت صدى الإبداع التاريخ والآنثروبولوجيا والفنون التشكيلية بتنوعها الكبير والأدب والشعر والسينما والمسرح والرقص والكورغرافيا وعلم الآثار والعمارة وشخصيات عظيمة من الفكر المغربي والعربي مثل محمد عزيز لجباني ومحمد عبد الجابري وعبد الكبير الخطيبي دون أن ننسى تكريم الأحياء الأسطورية من التاريخ المغربي مثل الحي المحمدي أو مراکش بثرائها الإنساني والفكري الجميل.

مع ضيوف معروفين وغير معروفين، لكنهم يشكلون عرضا مثقرا للاهتمام، يقدمه بكل سهولة عبد الحق نجيب، الذي يجلب معه طبيعته المعروفة، وأسلوبه المريح وتواطؤه مع أصداقائه في الاستوديو ومع الضيوف، أصبح صدى الإبداع العرض الثقافي الرائد في المغرب. ويبدو الآن أن الفريق أصبح على دراية تامة بهذا التمرين الديناميكي لدرجة أنه يجتنب الأوقات الميتة والفجوات التي قد تكون في بعض الأحيان ضارة ببرنامجه من هذا النوع. محمد شويكة، الناقد وأستاذ الفلسفة، يمارس دوره ككاتب عمود بكل جدية، وي طرح في كثير من الأحيان أسئلة صعبة. وتكمل مريم خليل هذه الثلاثية «صدي الإبداع» التي تحظى الآن بتقدير كبير من قبل شريحة معينة من

ووجهها أساسية وموثوقة، دون الوقوع أبدا في كل تلك العبارات المبتذلة والابتذال التي تراها في البرامج الأخرى، والتي يجب أن أقول، لاحترام الجمهور ولا المجتمع المغربي الذي ينطلق لبرامج هادفة وراقية. في ظل مناخ من الرداءة على كافة المستويات، تخدم صدى الإبداع الثقافة المغربية بكل أصالتها وجمالها وعمقها وبقوتها ومسؤوليتها ورفيقها. ويجب أن يقال إنه اليوم هو البرنامج الثقافي الوحيد الذي يستحق هذا الاسم، في أكثر من جانب. فكرة مدروسة جيدا، وفريق يجمع الحساسيات من أفاق متعددة حول الرجل الذي أنشأ البرنامج ويحملة: إريس إدريسي، وجه معروف من التلفزيون والمسرح؛ عبد الحق نجيب، كاتب وصحفي وكاتب عمود، وناقد فني وسينمائي ومخرج فيلم بارز مؤخرا؛ محمد شويكة أستاذ الفلسفة والكاتب والناقد السينمائي الذي لا يحتاج إلى تعريف، ومريم خليل، الدكتوراة والمؤلفة الموهوبة.

ويحظى البرنامج الحوارية الناجح للغاية، والذي يصل إلى أكثر من مليوني متابع وملايين المشاهدين، بثقة الجمهور والمغاربة، كل يوم سبت على قناة الأولى، وقد بنى قاعدة جماهيرية مخلصه على مر السنين بين ملايين محبي الثقافة والفنون.



مع المزيد من العفوية والمتعة مثل ما يتم في أماكن أخرى في برامج من هذا النوع، فقد فعل الكثير من الخير لهذا البرنامج، الذي تحسن على مر السنين، من خلال الضحك، وروح أخف، دون الوقوع في بلدنا، وقدموا هذا المساء المبكر من يوم السبت لحظة من الاسترخاء والتعلم والمرح.

اليوم، وبعد 13 عامًا من الخدمة الجيدة والمخلصة، شارك المئات من الضيوف ووجهوا نظرهم بشأن الإبداع الثقافي في بلدنا، وقدموا للجمهور الأفضل والأكثر مصداقية ودقة، مع موسم 2025 الذي بدأ بداية قوية، مع حلقات حادة وقوية للغاية، مع رسائل مهمة.

* كاتب وباحث



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati@gmail.com

عالم الاجتماع المغربي مصطفى أبو مالك ..

علم الاجتماع المغربي مبعده عن المجال السياسي والمدني ..

الفردانية أضعفت الهوية الجماعية للمغاربة ..



□ □ علاقة السوسولوجيا بالقانون هي خلاصات لقاعدة قانونية تعبر عن موازين القوى، في حين علم الاجتماع يحاول قراءة سياق إنتاج تلك القاعدة ؟ هذا التضاد هل لا يزال حاصلًا اليوم، وفي أي مستوى تبرز تظاهراته ؟

■ ■ في ما يتعلق بالسوسولوجيا والقانون، هناك علاقة موجودة لكن لا يمكن توصيفها بالعلمية، لكن اعتبارها علاقة صعبة بما تحمل هذه الكلمة من معاني، يكفي أن نشاهد الواقع الموجود بكلبات الحقوق المتواجدة في بلادنا، واستطيع التكلم عن كلية قضيت فيها أربعين سنة هي كلية الحقوق بالدار البيضاء، كانت دائما محاولة مستمرة لتهميش مادة علم الاجتماع، وكانوا مرارا يذكرونا نحن «كميشة» الباحثين في مجال علم الاجتماع، أننا علينا الرجول إلى كلية الآداب .. مكاننا ليس في كلية الحقوق (بضحك البروفيسور..)، وفعلا شاعت الأقدار أو الصدق أن جميع الأعمال المهمة التي أنجزت في كلية الآداب كانت لباحثين أصولهم الأكاديمية تعود لكلبات الحقوق، إذن هذه العلاقة بين السوسولوجيا والقانون لا تزال صعبة، ولا يوجد مجهود لتجاوز ذلك السؤال القانوني المحض الذي يقتصر على الوصف ولا يذهب بعيدا إلى عمق الأشياء، ويتناول التحليل العالم والفاهم. جميل أن نصف القاعدة القانونية، وما هو أجمل وأفيد أن نسائل هذا القانون ومقتضياته، أعطيت عدة أمثلة في القانون المدني، في القانون الدستوري، القانون الإداري، وركزت بشكل كبير على قانون الأسرة الذي يعتبر هو قانون الساعة.

□ □ المجتمع المغربي يعيش تحولات بنيوية وديناميات اجتماعية غير متحكم فيها بل غير مقروءة بشكل جيد، وحتى إذا وضعها قيد الدرس عالم الاجتماع، النخب الثقافية والسياسية لا تعتمد في تحليلها للواقع المغربي .. لماذا يصلح إذن علم الاجتماع المغربي ؟

■ ■ بالنسبة للتحولات التي يعرفها مجتمعنا المغربي، هي مسألة بديهية، كما بقية وسائر المجتمعات في العالم، لكن كاننا نعيش نوعا من الازدواجية .. التحولات تحدث

في جهة، وما يسمى بالسياسات العمومية في جهة أخرى، الدولة تسير بصعوبة، أتساءل هل الدولة فعلا تسير .. لماذا، لسبب بسيط هو أن الرهانات العلمية متعارضة تماما مع الرهانات السياسية في الحقل السياسي. دائما رهانات مرتبطة بالانتخابات، مرتبطة بالمصالح. في حين الرهان العلمي ما يهمه كما قلت في البداية هو تناول الظاهرة كما هي وليس كما نريد أن تكون .. كما قال «دوركهايم» في علم الاجتماع نحاول أن نسمي الأشياء بمسمياتها، في حين

الصدفة وحدها من تقود لاكتشاف عقول مغربية اشتغلت في صمت بعيدا عن الأضواء، انشغلت بتخصصها وأعطته الوقت الكافي والعميق لتقديم بحوث وخلصات علمية تفيد المجتمع والدولة .. هذه الطينة من الأكاديميين والأساتذة الجامعيين الذين يولون قيمة حقيقية للبحث العلمي ويقدمون صورة بهية عن الجامعة المغربية، بانوا في تناقص ملحوظ ...

الجامعة المغربية مرت منها قمامات وهامات علمية كبيرة أسندت السؤال المعرفي، راكمت من الدراسات والأبحاث الرصينة ما يغني الذاكرة الوطنية والعقل الأكاديمي .. ولم تكن غايتها سوى الانتصار لجامعة مغربية تخرج أطرا تعتمد عليهم البلاد .

ضمن هذه الرؤية ومن خلالها، التقينا واحدا من أبنائها وخريجها الخالص ممن بقوا أوفياء للهدف العلمي المحض، دراسة وتكويننا وتخصصنا. البروفيسور مصطفى أبو مالك، عالم الاجتماع الذي حصل تجارب معتبرة في الكتابة والإنتاج العلمي، فتح لنا كراسه العلمية لنوقع فيها بعضا من أسئلة تهم الحال والمآل في السوسولوجيا المغربية وعلاقتها بباقي العلوم،

وضعية علم الاجتماع المغربي هي دريشة أردناها كاشفة لبعض الإشكالات المطروحة اليوم على مجتمعنا ونسيجنا الوطني. هل دور علم الاجتماع يقتصر على طرح الأسئلة المزعجة، وينتهي عند هذا الحد؟ هل يلتقط الفاعل السياسي خلاصات البحث السوسولوجي، سواء كان رسميا أو حزبيا؟ وهل تكون السياسة، إذا شربت على الريق، مغطاتها ودوخاتها وبالا على التحليل وصناعة القرار؟

ابتداء وانتهاء، هذه هي الأفكار التي حاولنا تطرحها مع هذا الرجل الهادئ. حاوره: محمد دهنون

أن المجال السياسي يخضع للتأويلات حتى لا نقول نوعا من التحريف، توجد أسباب سياسية لآتهم عالم الاجتماع، هو عندما يتناول حقيقة يدرسها ويصفها ويحللها، هنا تنتهي مهمته، ولكن رابط الاستمرارية والمواكبة وإكمال ما بدأه السوسولوجي غير موجود . هذا ما نلاحظه بشكل كبير .

□ □ هناك من تحدث عن أن هذا الجيل، الذي يُنتج عنفه الرمزي، هو جيل يبحث عن المعنى ولا يعرف إلى أين يسير. فهل نحن أمام ضعف بين لدى النخب في قراءة الواقع وإيجاد الأجوبة عما يخترق مجتمعا تقليديا عاش تحولًا فاعقا نحو التحديث؟ هل يُفسر هذا الأمر ما نعيشه من انهيار في منظومة القيم وفي قواعد السلوك؟ وما علاقة ذلك بالتحولات التي مست الأسرة والعائلة، والقرية في سياق التحول المدني، وبالممارسة الدينية التي تغيرت بدورها؟ تحولات انعكست على البنى الاجتماعية وادت إلى تغيير في العلاقات والأدوار؟

■ ■ انهيار القيم هذا واقع، لكن يجب الحذر من السقوط في تأويلات قد تفتح الباب أمام أحكام غير موضوعية، شخصيا أتحدث عن تحولات وتغيرات في القيم .. هناك تطور في الثقافة السائدة، أعني بالثقافة طريقة التفكير وطريقة العيش، وبطبيعة الحال عندما نلاحظ التطور على المستوى الثقافي كما وصفت، هناك تحول على المستوى القيمي ، ما يلاحظ أن هذه الثقافة بدأ يطغى عليها نوع من الفردانية وليس العالمية، التي بدأت تهيم .. هذا يقع في العالم كله والمغرب لن يشكل استثناء .

مثلا القيم التي تحكمت في المجتمع، والتي يمكن وصفها بالجماعية، القيم التي كانت في الأسرة، في الحي، انحسرت وتراجعت لصالح بروز قيم جديدة تعلي من قيمة الفرد، نلاحظ في العلاقات الأسرية لم تعد تلك القديمة التي عشناها، تغيرت، لا نقول أحسن أو «أكس» ولكن الأكيد هي أنها تغيرت. المجتمع المغربي لم يعد متقوقعا على نفسه .. العولمة غير الهمجية تؤثر وأثرت على جميع المجتمعات . □ □ مدننا أصبحت عبارة عن تجمعات سكنية عشوائية غير مدروسة وغير خاضعة لتخطيط عقلائي .. بل هي في كثير منها عبارة عن دواوير عشوائية ومجمعات إسمنتية بدون روح ولا هوية ؟

■ ■ أزيد بالتأكيد في هذا السياق، لناخذ المجتمع الحضري، الأحياء التقليدية التي كنا نعرف في الستينيات، أصبحت الحياة اليومية التي كنا نعيشها بشكل جماعي منعقدة، والفردانية حلت محل هذه الثقافة القديمة. أسطر على هذه الكلمة، وهذا ما يدفع

للقول بغياب هوية جماعية لصالح هوية فردية .. كتمثال بسيط من قبل، أنا كبرت في «درب السلطان» لم يكن الناس ينادونني «مصطفى»، كانوا يقولون «ولد سي ابراهيم» والآخر ولد الدكالي، ولد العبدوي، هذا حريزي، هذا شلح .. ما أريد شرحه هو أن هويتنا كانت جماعية، مرتبطة بالأسرة، متواشجة مع الأصل. اليوم يتحدثون عن فلان وفلانة وليس ابن فلان .

□ □ هل «سوء الفهم» الذي اخترق العلاقة بين السلطة والمجتمع في بعض المراحل المفصلية التاريخية إن شئنا، جعل التواصل يتم على أساس مصلحي ظرفي بين الطرفين؟ لا توجد قطيعة، حاليا توجد تغيرات،

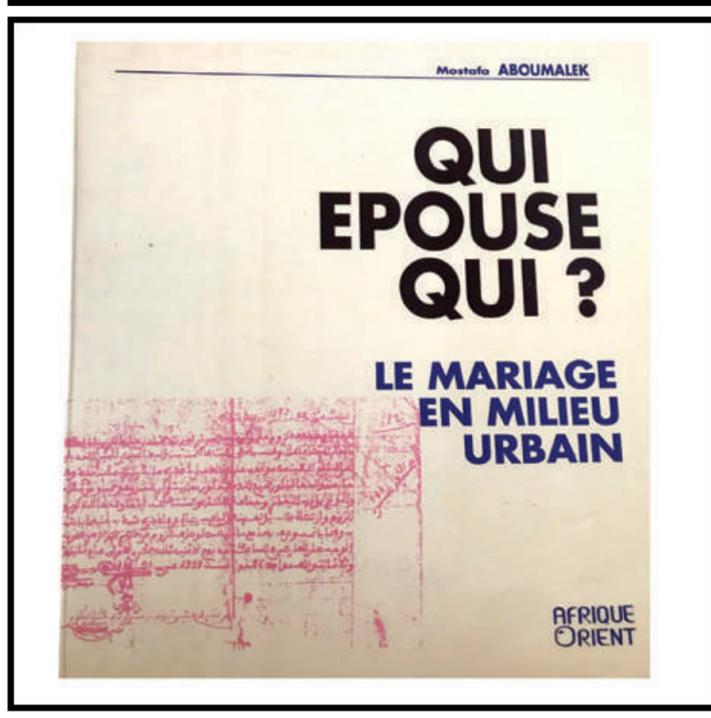
يمكن القول إن هناك صعوبة في تدبير هذه التغيرات، بات هذا الأمر صعبا، في أعمالنا التي أشتغل عليها أحاول ربط المسألة بما هو نفسي، هناك تداخل بين السوسولوجي والنفسية .. أستطيع القول دون السقوط في التأويل، هناك معاناة لتدبير هذا التغيير .

□ □ كتبت أستاذ أبو مالك عن كارز التي تعتبرها المغرب المصغر .. أخرجت كتابا .. ما الذي رصدته كعالم اجتماع حول الدار البيضاء .. ماذا تغير فيها، كيف ينظر أهلها إليها اليوم خصوصا جيل المسنين ؟

■ ■ دليلي في هذا الأمر هو الدراسة التي قمت بها على مدينة الدار البيضاء، حاولت تحليل ما جاء في تصريحات الناس المسنين الذين تجاوز أعمارهم الستين، كلهم تتسم ردودهم وأحكامهم بتلك النظرة التشاؤمية، ليس فقط غير فاهمين لهذا التغيير الذي يحدث بل يعانون في تدبير ما هو قديم على ضوء ما هو جديد . بالنسبة للعالم القروي، نفس الشيء قمت أخيرا بزيارة لمنطقة قروية في نواحي عبدة حيث قضيت جزءا من طفولتي، في الدوار قلت لمرافقي نحن في «فيلاج مكسيكي»، هناك برود في العلاقات .. الناس مشغولة بنفسها وهناك انزعالية عن الآخرين، لا تجد الناس مع من تتكلم، أصبح هذا مهيمنا حتى في العالم القروي .. ونستطيع عكس هذا الواقع على المدينة بتفاوتات وسياقات متقاطعة.

أيضا اشتغلت على موضوع العروبة أو العيش «صولو» وظاهرة الفتيات اللواتي يرفضن الزواج التقليدي، مستغلات لإمكانات رمزية ومادية .. في انتظار الزواج بالطريقة التي يريدن ...

نحن كعلماء اجتماع نلاحظ الظواهر ونطرح السؤال السوسولوجي بأدوات علمية .. دورنا ينتهي عند القراءة والتحليل والرصد ومحاولة الفهم للوصول إلى خلاصات موضوعية، الباقي موكول لبقية الفاعلين كل من موقعه .



الجمهورية المغربية
وزارة الاقتصاد والمالية
مديرية الميزانية العامة
DIRECTION DES DOMAINES DE L'ÉTAT

إعلان عن طلب عروض مفتوح مسبق بزيادة رقم 2025/DRDE-Fes/05

في يوم الخميس 12 يونيو 2025 على الساعة العاشرة صباحا. سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الجيوبية لبلديات الكانتون بولاية شارع الجيش الملكي ونقطة واصل بن عطاء فاس. فتح الأشرطة المتعلقة بطلب عروض مفتوح مسبق بزيادة رقم 2025/DRDE/FES/05 من أجل تنظيف وصيانة مندوبيات أملاك الدولة بكناس. نازة وتاونات في حصة واحدة.

يجب تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان www.marchespublics.gov.ma

الكلفة التقديرية لأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 622.222.431 درهم (ستة مئة و222.222.431 درهما وستة وعشرون ألفا و222.222.431 درهم) فقط

عدد مبلغ الضمان المؤقت في 3870.00 درهم (3870.00 ألف ومائتان وستون درهما)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) الملحق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان www.marchespublics.gov.ma لتسهيلا لمقتضيات الفصل 135 من المرسوم المشار إليه أعلاه.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإلتزام بها في تلك المنصوص عليها في المادة 7 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1467/إد

أظرفتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

وذلك بموجب الشروط المنصوص عليها في قرار الإلتزام بها في تلك المنصوص عليه في المادة 10 من قانون الاستشارة.

يجب على المتنافسين تحضير شهادات التصنيف الصادرة عن وزارة التجهيز المتشعبة بموجب قرار وزير التجهيز والنقل رقم 2398-22 بتاريخ 2022/09/07، D20، D5، D17، و D17.

ع.س.ن/1484/إد

بإملاء الصالح للشرب. تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للتوريدات المتعلقة بالمشروع في مائة وعشرون ألف درهم و00 سنتيما (20000.00 درهم).

تحدد قيمة الضمانة المؤقتة المتعلقة بالمشروع في: ألفي درهم (2000.00 درهم).

يمكن تحميل الملف المتعلق بالطلب عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 32 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) الملحق بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين إيداع الوثائق المثبتة الواجب الإلتزام بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من قانون الاستشارة.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 32 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) الملحق بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين إيداع الوثائق المثبتة الواجب الإلتزام بها في تلك المنصوص عليها في المادة 7 من نظام الاستشارة.

www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الخدمات المحددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: خمسمائة وستة وخمسون ألفا وخمسين (556.050,00 درهما) مع احتساب الرسوم والضمان المؤقت محدد في مبلغ عشرة آلاف (10.000,00 درهما).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 و32 و34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية
المحكمة التجارية بوجدة
إعلان قضائي عن بيع أصل تجاري بالمراد العلني
ملف التنفيذ رقم: 67/8511/2024
لغائدة: السيد عيساوي عبد الواحد
ينوب عنه الأستاذان علي شارية ورشيد العمراني المحامين بهيئة وحدة ضد: شركة المنزه بارك
يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2025/06/10 الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات التابعة لهذه المحكمة سيقيم البيع بالمراد العلني لأكثر وآخر مزايدي ميسور للأصل التجاري الكائن بطريق مغنية بمدينة وجدة والمسجل بالمحكمة التجارية بوجدة تحت عدد 19053 وهو عبارة عن محل يتميز بواجهة واحدة على الطريق الرئيسية ويشتمل على مجموعة من البنايات كانت مخصصة كمقهى ومطعم وهو حاليا مغلق ومتوقف عن أي نشاط تجاري.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايدي لبيع الأصل التجاري المذكور أعلاه في مبلغ (2.100.000,00 درهم). ويؤدي الراسي عليه المراد الثمن حالا مع زيادة 3 % لغائدة خزينة الدولة. ويشترط ضمان الأداء للمزيد من المعلومات أو الإطلاع على دفتر الشروط والتحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة، حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/1470/إد

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 2025/22/ق.ت.ف مخصص للمقاولات الصغيرة جدا والمتوسطة والصغرى والتعاونيات واتحادات التعاونيات والمقاولين الذاتيين في 2025/06/24 على الساعة العاشرة والنصف صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة محمد الكائن ب 16 شارع محمد السادس الجديدة، فتح الأظرف المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان رقم: 2025/22/ق.ت.ف بتاريخ 2025/06/24 لأجل: خدمات الإقامة والإطعام لحساب المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي لدكالة
يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة أجموس
مصلحة الموظفين

إعلان
عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية
الخاص بموظفي جماعة أجموس.

يعلن رئيس جماعة أجموس عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025، الخاص بالموظفين العاملين بجماعة أجموس والمستوفين للشروط النظامية المطلوبة طبقا للمرسوم رقم 2.04.403 بتاريخ 02 دجنبر 2005، المحدد لشروط ترقية موظفي الدولة في الدرجة والإطار وخاصة المادة 3 منه وذلك بمقر الجماعة وفق الجدول أدناه:

السنة المعنية	امتحان الكفاءة المهنية للترقي إلى درجة	الشروط النظامية عند تاريخ الامتحان	تاريخ إجراء الامتحان	عدد المناصب الممتحن بشأنها	آخر أجل لإيداع الترشيحات
2025	تقني من الدرجة الأولى	ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بصفة تقني من الدرجة الثانية	13 يونيو 2025	منصب واحد (1)	21 يونيو 2025
	مساعد تقني من الدرجة الأولى	ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بصفة مساعد تقني من الدرجة الثانية	11 أكتوبر 2025	منصب واحد (1)	03 أكتوبر 2025

توجه طلبات الترشيح إلى رئيس جماعة أجموس عن طريق البريد المضمون أو تودع بمصلحة الموظفين بالجماعة مقابل وصل إيداع خلال أوقات العمل الإدارية، والمتكونة من طلب كتابي بخط اليد وقرار الترقية في الدرجة ونسخة من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليها.

ع.س.ن/1464/إد

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأجيل القطع

إشعار عن قطع التيار الكهربائي

تتهي الشركة الجهوية متعددة الخدمات التابعة للدار البيضاء - سطات إلى علم الزبناء الكرام أنه نظرا لبعض الأشغال التي يتم إنجازها على الشبكة الكهربائية سيتم قطع التيار الكهربائي حسب الجدول التالي:

الجماعة البلدية والمدينة	تاريخ وأوقات انقطاع التيار الكهربائي	الجهات التي سيحملها الانقطاع
الدواير: طهي - المزابيين طهي - المزابيين والمزابيين لحفافية	الأحد 1 يونيو 2025 من 08:30 إلى 14:00	جماعة بوسكورة إقليم النواصر
الدواير: كروطة والحوارة	الأحد 1 يونيو 2025 من 08:30 إلى 16:00	جماعة أولاد صالح إقليم النواصر
تجزئة: جنان الرحمة Mle D10-526-13D	الأحد 1 يونيو 2025 من 08:30 إلى 16:00	جماعة دار بوغزة إقليم النواصر
تجزئة: الحمد Mle D3A-479-15D الدواير: الخالفة - المدبوتي - أولاد ملوك - تيط مليل - الحلو دريس وخالفة	الأحد 1 يونيو 2025 من 08:00 إلى 17:00	جماعة الهراويين إقليم مديونة
دوار: أولاد حدا	الاثنين 2 يونيو 2025 من 08:00 إلى 17:00	جماعة سيدي حجاج-وادي حصار إقليم مديونة
تجزئة: المدرجات الجميلة Mle D10-533-17D	الاثنين 2 يونيو 2025 من 08:30 إلى 16:00	جماعة دار بوغزة إقليم النواصر
تجزئة: ملاك Mle D1A-760-22D 4 والسانية MLE D1A-321-19D	الثلاثاء 3 يونيو 2025 من 08:30 إلى 16:00	جماعة بوسكورة إقليم النواصر
تجزئة: فيلا CDG Mle D1A-112-11D ودوار: دار بوغزة II Mle 7645-02B	الثلاثاء 3 يونيو 2025 من 08:30 إلى 16:00	جماعة دار بوغزة إقليم النواصر
دوار: القواسم وإندراج لقواسم	الثلاثاء 3 يونيو 2025 من 12:00 إلى 14:00	جماعة بوسكورة إقليم النواصر
تجزئة: الحمد Mles D3A-037-13D و D3A-036-13D	الثلاثاء 3 يونيو 2025 من 08:00 إلى 17:00	جماعة مجاطية-أولاد طالب إقليم مديونة
تجزئة: عزيزة Mle D30-806-22D	الثلاثاء 3 يونيو 2025 من 08:00 إلى 16:00	جماعة مجاطية-أولاد طالب إقليم مديونة
تجزئة: الشاطي الذهبي دوار: دار بوغزة	الأربعاء 4 يونيو 2025 من 08:30 إلى 16:00	جماعة دار بوغزة إقليم النواصر
تجزئة: الحمد Mles D3A-034-13D و D3A-035-13D	الخميس 5 يونيو 2025 من 08:00 إلى 17:00	جماعة مجاطية-أولاد طالب إقليم مديونة

للحصول على كل المعلومات المرجو الاتصال بالمداومة التقنية في: 7/ 24 h / 24 ملحوظة: نحيطكم علما بأن مدة قطع التيار الكهربائي المشار إليها أعلاه، تعتبر تقديرية، بحيث يمكن إعادته قبل الوقت المحدد ومن أجل سلامتكم نحيطكم علما أن الخطوط توجد باستمرار تحت التوتر.

ع.س.ن/094/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
مديرية تاسنات
قيادة أمسيلة
جماعة أمسيلة

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 *****

يعلن رئيس مجلس جماعة أمسيلة، أنه لتقرر تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية، وفق ما هو مبين بالجدول أسفله :

اختبارات الامتحان	تاريخ ومقر إجراء الامتحان	آخر أجل لقبول الترشيحات	شروط المشاركة في الامتحان	عدد المناصب الممتحن في شأنها	الدرجة المراد ونوعها
1- اختبار كتابي: موضوع أو سؤال أو أسئلة متعددة الاختصاصات (QCM) ذات الصلة بمجال اختصاصات القطاع المعنى أو تتعلق بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها. 2- اختبار شفوي: تناقل فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع وقضايا مختلفة ذات الصلة بتخصصات هيئة التفتيش وذلك بهدف تقييم مدى قدرته على القيام بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها. (المدة: ما بين 15 و30 دقيقة - المعامل: 3)	09 غشت 2025 على الساعة التاسعة صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة	25 يوليوز 2025 على الساعة الرابعة والنصف مساء	يفتح الامتحان في وجه التفتيش من الدرجة الثالثة السلم 9 للذين قضوا 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	بعدد المحسوس المتعلق بهذه الدرجة في 14% من عدد الموظفين المتوفرين على الشروط النظامية أي منصب واحد	تقني من الدرجة الثانية السلم 10
- اختبار كتابي: سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات تتعلق بالمهام الموكولة للإدارة المعنية والوظائف والمهام الممارسة من طرف الموظفين المتتمين للدرجة الممتحن بشأنها. 3- اختبار شفوي: حول النشاط المهني للمترشح و مدى امكانيته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها. (المدة: ما بين 15 و30 دقيقة - المعامل: 2)	09 غشت 2025 على الساعة التاسعة صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة	25 يوليوز 2025 على الساعة الرابعة والنصف مساء	يفتح الامتحان في وجه المساعدين التفتيش من الدرجة الثانية السلم 6 للذين قضوا 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	بعدد المحسوس المتعلق بهذه الدرجة في 14% من عدد الموظفين المتوفرين على الشروط النظامية أي منصب واحد	مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8

فقط الموظفين المتوفرين على الشروط النظامية للمشاركة في هذه الامتحانات. ورفع طلبات ترشيحهم مرفوقة بنسخ من قرارات التعيين في درجتهم الحالية ونسخ مطابقة للأصل من بطاقة تعريفهم الوطنية إلى السيد رئيس جماعة أمسيلة - مصلحة الموظفين لغاية 25 يونيو 2025 على الساعة الرابعة والنصف مساء .

وكل ملف ورد على مصالح هذه الجماعة بعد التاريخ والساعة المحدد بين اعلان سيقتير لاغيا وسيجرم صاحبه من اجتياز الامتحان .

ع.س.ن/1462/إد

عقوبات صارمة من لجنة الأخلاقيات بسبب محاولة التلاعب وسوء السلوك

على خلفية توقيعها عقداً مع ناد آخر دون إنهاء ارتباطها مع نادها السابق، وتوقيف إسماعيل بزير، مربّب نجوم المستقبل لكرة القدم النسوية، لمدة ستة أشهر، منها ثلاثة أشهر موقوفة التنفيذ، مع تغريمه مبلغ 20.000 درهم، وذلك بسبب نشره تدوينة مسيئة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، تضمنت إساءة للحكام ولنادي الرجاء الرياضي.

وكذا توقيف الحمادي ليكم، عضو المكتب الإداري لمولودية أسا، لمدة ستة أشهر موقوفة التنفيذ، مع غرامة مالية قدرها 20.000 درهم، بسبب اعتدائه على الطاقم التحكيمي في مباراة فريقه أمام جمعية المتصورة، وأيضاً توقيف زينب طالب، لاعبة شباب الوفاق الدار البيضاء لكرة القدم داخل القاعة، لمدة شهرين، مع تغريمها مبلغ 5.000 درهم، بسبب اعتدائها اللفظي والجسدي على الحكمة التي أدارت مباراة فريقها أمام نجوم المستقبل.

رئيس نادي جمعية الشباب الرياضي، لمدة ثلاث (3) سنوات نافذة، مع تغريمه مبلغ 30.000 درهم، وذلك على خلفية محاولة التلاعب بنتيجة المباراة أمام الاتحاد البيضاوي، وكذا توقيف اللاعب محمد العكال لمدة سنتين (2) نافذتين، مع تغريمه مبلغ 20.000 درهم، للسبب ذاته، مع تغريم الشباب الرياضي مبلغ 50.000 درهم، بسبب محاولة أحد مسؤوليه واحد لاعبيه التلاعب بنتيجة المباراة ضد الطاس.

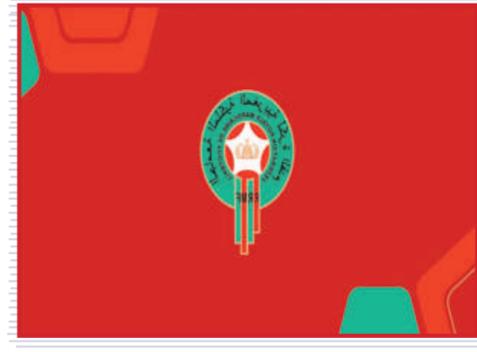
وفي سياق متصل، قضت اللجنة بإيقاف لاعبي النادي المكناسي أسامة الضاوي، عزيز أبت علي ومحسن رجة مبارتين نافذتين، وتغريم كل منهم مبلغ عشرة آلاف درهم، على خلفية اعتدائهم على أحد المصورين الصحفيين خلال المباراة أمام الدفاع الجديد.

لأواقفت أيضاً أمانة التاج، لاعبة سابقة برجاء أبت عزة، لمدة ستة أشهر، منها ثلاثة أشهر موقوفة التنفيذ، مع تغريمها مبلغ 10 ألف درهم،

قررت جمعية الشباب الرياضي استئناف قرار لجنة الأخلاقيات بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم داخل الأجل القانوني، مشيرة في بلاغ عممه على صفحاتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) إلى أنها ستدلي بعبء رئيسها بمعطيات مهمة وحاسمة سيتم الكشف عنها في الوقت المناسب.

ويعد أن أشارت إلى أنها أخذت علماً بقرار لجنة الأخلاقيات بشأن محاولة التلاعب بنتيجة المباراة التي جمعت فريق الشباب الرياضي بالاتحاد البيضاوي (الطاس) ضمن الجولة 27 من البطولة الوطنية بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، القسم الأول هواة، أكدت عدم حضور الرئيس عبد اللطيف الناصري واللاعب محمد العكال خلال المرحلة الابتدائية، لأسباب موضوعية سيتم تبينها خلال مرحلة الاستئناف.

وكانت لجنة الأخلاقيات قد أصدرت قراراً بتوقيف عبد اللطيف الناصري،



السبت 31 ماي- الأحد 01 يونيو 2025 الموافق لـ 04/03 ذو الحجة 1446 العدد 14.051

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaradit1@gmail.com

أخبار

الساحة

لجنة تنظيم المنافسات بجامعة الكرة الطائرة تواصل ارتباطها

سعید العلوي

تخرج علينا لجنة تنظيم المنافسات بجامعة الكرة الطائرة من حين لآخر بقرارات متاخرة وغير مفهومة بشأن تغيير مواعيد المباريات، وهي طريقة اعتاد عليها متابعو اللعبة منذ تولي المسؤول السابق عن لجنة البرمجة الإشراف على لجنة تنظيم المنافسات.

فقد تم الإعلان خلال الأسبوع الماضي تحديد موعد نصف نهائي ونهائي كأس العرش يومي 14 و 15 من شهر يونيو القادم بالجديدة، قبل أن نتفاجأ ببلاغ جديد موجه هذا الأسبوع للفريق للمشاركة، أكد أن نهائيات كأس العرش ستجرى يومي 8 و 9 من نفس الشهر، أي أسبوعاً قبل الموعد المعلن عنه آنفاً، وهو تعديل لا يراعي مصلحة الفرق المشاركة، التي سطر مدبروها تحضيراتهم على أساس الموعد السابق.

المعذرة التي أصدرها رئيس لجنة تنظيم المنافسات بالجامعة، والذي يشغل في الوقت نفسه منصباً بالاتحاد الإفريقي للعبة، والتي غيرت موعد نهائيات كأس العرش، لم تكن الوحيدة، بل صاحبها مذكرة أخرى، منها من أعلن فيه خلق بطولة وطنية رسمية لكرة الطائرة الشاطئية، مما يطرح تساؤلاً عن هذا الموعد بالذات في نهاية الموسم، مع العلم بأن الفرق الوطنية لا تتوفر على فرق لهذا النوع الرياضي ولا على لاعبين متخصصين فيه، بل يتم اختيار الممارسين من لاعبي القاعة.

يبود أن مهام رئيسة الجامعة الملكية لكرة الطائرة داخل الاتحاد الإفريقي وتواجدها بالهيئات الدولية جعل بعض رؤساء اللجان بالجامعة يحلون ويعقدون كما يحلو لهم، ولو على حساب مصلحة الكرة الطائرة الوطنية.

نجاح النسخة الأولى من دوري «مول» الشارة، للرمية التقليدية

اختتمت، مساء الأحد 25 ماي، النسخة الأولى من دوري «مول الشارة» للرمية التقليدية للصالح القصر، الذي نظمتها الجامعة المغربية للرمية التقليدية، بدوار سي الطاهر الحجرة بالمقاطعة الحضرية الشاطئية الصخيرات، بمشاركة 95 رامياً من مختلف جهات المملكة.

وقد أسفرت المنافسات عن تتويج الحفاري خليل في فئة الرجال وابتسام ابداشي في فئة السيدات، فيما فاز شكري إسماعيل في فئة قدام الرماة (الفئة الأولى)، والغورلاني عبد الله في الفئة الثانية.

وتخلل الدوري أنشطة ترفيهية ورياضية تفاعلية، ساهمت في إبراز أهمية الرماية التقليدية كجزء من التراث الوطني، ونقل المهارات والقيم المرتبطة بها إلى الأجيال الجديدة.

وأكد المنظمون أن «مول الشارة» لا يُعد مجرد مسابقة، بل يمثل احتفالاً بالهوية المغربية، ويعكس الاهتمام المتزايد بإحياء تقاليد الرماية وتتميتها ضمن الفضاءات الثقافية والرياضية.

دوري مسار الرياضي يعين السبع ينطلق في أجواء احتفالية استثنائية

انطلقت زوال يوم الجمعة 23 ماي 2025 فعاليات النسخة الأولى من دوري مسار، الذي ينظمه نادي أفاداس البيضاوي، بمناسبة الذكرى العشرين لانطلاق المبادرة الوطنية للتنمية البشرية.

وعرف الحفل، الذي جرت وقائعه على أرضية ملعب القرب عين السبع، حضور العديد من الفعاليات الرياضية والإعلامية والجموعية، بالإضافة إلى الفرق التي تشارك في هذا الحدث على مدى شهر تقريباً.

وجاء في الكلمة الترحيبية التي القاها رشيد نصراني، رئيس نادي أفاداس، أن «اختيار تنظيم هذا الدوري الكروي، واختيار الفئات السنية بالذات محسور، له، لم يكن اعتباطياً، بل هو نابع من قناعة راسخة لدينا بأن الاستثمار في الناشئة هو أذكى وأفضل استثمار لمستقبل الوطن، وأن الرياضة، بما تحمله من قيم نبيلة، تشكل رافعة أساسية لغرس روح المواطنة والانضباط والتعاون، وتوفر قضاءً ترويحياً وترفيهياً يتيح لشبابنا إبراز مواهبهم وصلقل قدراتهم».

ومن جهته، انشأ الكاتب العام لعمالة مقاطعات عين السبع الحبي المحمدي عن المجهودات التي تم اتخاذها من طرف نادي أفاداس البيضاوي من أجل نجاح هذا العرس الكروي، الذي يساعد على التنشيط الرياضي داخل تراب العمالة والتفكير في مشاريع مستقبلية من أجل الأجيال الصاعدة.

يواجه اليوم رجاء بلني ملال في مباراة سد

حسنية أكادير أمام فرصة أخيرة للبقاء بدوري النخبة



من لقاء الذهاب بين الفريقين

ومعنويا للاعبين، هذا التاثير الذي تبقى حصه الجمهور فيه كبيرة. وشهدت تدريبات فريق الحسنية خلال هذا الأسبوع حضور والي الجهة من أجل دعم اللاعبين وتحفيزهم على تحقيق نتيجة تؤمن بقاهاهم بدوري النخبة، فضلاً عن المشاكل المادية، التي حرمت الفريق من دخول سوق الانتقالات، عانى الفريق الأكايري هذا الموسم من عدم توفر ملعب يجري عليه مبارياته، حيث وجد نفسه مجبراً على التحقل بين ملاعب أسفي وبرشيد والمحمدية، قبل أن يعود في هذه المواجهة إلى معقله، ملعب ادرار، الذي خضع لعملية إصلاح واسعة، تحضيراً لاستقبال مباريات أمم إفريقيا 2025.

وفي المقابل يتطلع رجاء بني ملال، الذي أنهى بطولة القسم الثاني في الرتبة الرابعة، بعدما كان منافساً قوياً على الصعود المباشر، قبل أن تخونه السرعة النهائية، ليؤدي الفريق ثمن الصراعات والتطاحنات بين مكونات الجمعية والشركة الرياضية، ويفشل في تحقيق حلم كان قريباً جداً.

بداية من الساعة الرابعة عصراً، مباراة الفرصة الأخيرة وأمام جمهور سيكون فيما يبدو تعدادة قياسياً.

لقد عرفت مدينة الانتعاش هذا الأسبوع حملة جماهيرية واسعة، شملت حتى الوسائط الاجتماعية، تدعو إلى التواجد بكثافة بمركب ادرار، وتحمل كشعار «ما نفوتوهاش»، في دعوة إلى مساندة غزالة سوس بكل القوة اللازمة للحفاظ على بقائها بقسم النخبة. وطبعاً فالفرق المنافس في هذا الاختيار ليس بالخصم السهل، فهو فريق عريق له تاريخ، وقد يستعيد في هذه المباراة عدداً من لاعبيه ممن غابوا خلال المباريات الأخيرة.

إن فريق الحسنية تنتظره يومه السبت مباراة صعبة لكن ليست بالمستحيلة، قد تحدد نتيجتها بعض التفاصيل يدخل ضمنها بشكل أساسي الجانب المعنوي، وتمكن اللاعبين من التحرر من بعض الضغوط والتعديلات التي تسبق وتصاحب عادة مثل هذه المواعيد، مما يفترض تاطيراً نفسياً

ع. البعمراني

يشكل إياب منافسات السد بين حسنية أكادير ورجاء بني ملال، الذي حل باكاير منذ بداية الأسبوع، لقاء الفرصة الأخيرة للحفاظ على موقعه بقسم الكبار، الذي يتواجد فيه منذ الموسم الرياضي 1996 - 1995، أي منذ حوالي ثلاثة عقود.

وخلال مباراة الذهاب، التي احتضنها مركب الفوسفاط بخريبكة، انتهى الصدام الأول مع الفريق الماللي من دون أهداف، وهي نتيجة تعتبر نسبياً مرضية للفريق السوسي الذي سيلعب يومه السبت، على أرضية ملعب ادرار،

باريس سان جيرمان - إنتر . . أشرف حكيمي بين الانتماء والحنين



حكيمي يأمل التنويع باللعب الأوروبي الكبير

يستعد الدولي المغربي أشرف حكيمي لخوض نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم مع فريقه باريس سان جيرمان الفرنسي، الذي يواجه ناديه السابق إنتر ميلان الإيطالي، يومه السبت، على ملعب الجانز أرينا، بمدينة ميونخ الألمانية.

ولم يخف حكيمي، الذي رحل عن إنتر عام 2021 لينتقل إلى سان جيرمان، تعلقه الشديد بالفريق الإيطالي، الذي فاز معه بالدوري المحلي مرتين، وذلك في حنين أجراه مع محطة (فرانس 2)، في وقت متأخر من مساء أول أمس الخميس.

وقال حكيمي: «سببني إنتر دائماً في قلبي، لكنني في باريس سان جيرمان وسأبذل قصارى جهدي للفوز عليهم. إنها مباراة نهائية مميزة للغاية، لقد كانت خطوة مهمة في مسيرتي. قضيت عاماً رائعاً بمدينة ميلانو واكتسبت العديد من الأصدقاء هناك». ويتمتع حكيمي بأرقام استثنائية على الصعيدين الهجومي والدفاعي، ويعتبر من بين أكثر اللاعبين تأثيراً في أوروبا.

وأعرب حكيمي عن امتنانه لمديره، حيث قال: «لويس إنريكي أوصلني إلى مستوى لعب لم أكن أتوقعه، وساعدني في ذلك حقاً». وسيحتاج باريس في كل الأحوال إلى أن يكون حكيمي في أفضل حالاته لمحاولة الفوز بأول لقب في تاريخ الفريق الفرنسي بدوري الأبطال، الذي كان على مقربة منه عام 2020، لولا خسارته في النهائي 0 - 1 أمام بايرن ميونخ الألماني آنذاك.

المنتخب المغربي في مجموعة نارية بكأس العالم لأقل من 20 سنة



مهمة صعبة للشباب بالشيلي

أوقعت قرعة كأس العالم لكرة القدم لأقل من 20 سنة (فيفا) الشيلي 2025، المنتخب المغربي لهذه الفئة في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات كل من البرازيل والمكسيك وإسبانيا.

وأُسفرت القرعة، التي جرت مساء أول أمس الخميس بعاصمة البلد المضيف الشيلي، سانتياغو، أيضاً عن حلول منتخبات الشيلي ونيوزيلندا واليابان ومصر في المجموعة الثانية، في حين ضمت المجموعة الثانية منتخبات كل من جمهورية كوريا واورغواي وباراغواي وبنما.

أما المجموعة الرابعة فتضم منتخبات إيطاليا وأستراليا وكوبا والأرجنتين، في حين ستعرف المجموعة الخامسة تنافس منتخبات الولايات المتحدة وكاليدونيا الجديدة وفرنسا وجنوب إفريقيا، بينما حل في المجموعة السادسة كل من كولومبيا والعربية السعودية والبروندي ونيجيريا.

وستجري مباريات هذا المونديال، الذي توج بنسخته الأخيرة منتخب الأوروغواي سنة 2023، بمدن سانتياغو وفالبارايسو وراكاوا وتالكا، خلال الفترة من 27 سبتمبر إلى 19 أكتوبر 2025، بمشاركة 24 منتخباً.

وكان المنتخب المغربي لأقل من 20 سنة ضمن تاهله إلى مونديال الشيلي، بعدما بلغ نصف نهائي كأس أمم إفريقيا لهذه الفئة بمصر، قبل أن ينهزم في النهائي أمام منتخب جنوب إفريقيا.

وتعرف هذه الدورة مشاركة المنتخبين الأكثر تنوعاً بالمنافسة وهما الأرجنتين، التي فازت باللقب ست مرات، والبرازيل المتوج في خمس مناسبات، في حين يشارك منتخب كاليدونيا الجديدة للمرة الأولى في تاريخه.

يذكر أن الشيلي ستحتضن هذه المنافسة العالمية للمرة الثانية في تاريخها، بعد نسخة 1998، حينما كان يطلق عليها بطولة العالم للشباب (فيفا)، حيث عاد اللقب حينها لمنتخب يوغوسلافيا بعد فوزه في النهائي على ألمانيا الغربية بضربات الجراء.