

برقية تعزية ومواساة من جلالة الملك إلى دونالد ترامب

بعث جلالة الملك محمد السادس بريقة تعزية ومواساة إلى رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، دونالد ترامب، وذلك على إثر الفيضانات التي شهدتها ولاية تكساس. وأكد جلالة الملك، في هذه البرقية، أنه تلقى بعمق الأسى نبا الفيضانات المفاجئة التي ضربت ولاية تكساس، وخلفت، للأسف، العديد من الضحايا. وقال جلالاته «فليرقد ضحايا هذه الماساة في سلام»، وبهذه المناسبة الأليمة، أعرب جلالة الملك عن أحر التعازي وعميق المواساة للرئيس ترامب، ولعائلات الضحايا المكومة، وللشعب الأمريكي. وخلص جلالة الملك إلى القول «مشاعرنا ودعواتنا معكم ومع الأشخاص المكومين».



كشف عنه تقريرالمعهد الملكي الإسباني
جزء من الرأي العام الإسباني
لا زال ضحية التيارات اليمينية
والحملات التي تشنها بعض وسائل الإعلام ضد المغرب

صفحة 03

اليوم أربعينية الفقيد مولاي المهدي العلوي في مقر الحزب بالرباط



صفحة 05

الجمهورية الاشتراكية

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جهاهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الخميس 10 يوليوز 2025 الموافق لـ 14 محرم 1447 العدد 14.081

عمر بنجلون 1975 - 1936

شاهد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الثلث: 4 دراهم

الكاتب الأول إدريس لشكر

يت رأس المؤتمر الإقليمي بـ: الراشيدية، تنغير، ورزازات أيام الجمعة / السبت / الأحد

المؤتمر الإقليمي لوزارات

المؤتمر الإقليمي لتقير

المؤتمر الإقليمي للوزارات

صيادلة ينبهون إلى أن الوزارة تعبد الطريق أمام إفلاس 80 % من الصيدليات

أكثر من 14.000 صيدلاني لم يتم إشراكهم في الجهود الرامية إلى ضمان الأمن الدوائي

الدراسة التي تكلف بها مكتب دراسات لم تلمس الواقع الحقيقي للصيدليات الوطنية

الوزارة لها نية في تعميم تخفيض الأثمان على جميع الفئات بشكل أعمى وغير مدروس

مجلس المستشارين يصادق على القانون التنظيمي المتعلق بالنظام الأساسي للقضاة

صفحة 04

مجلس النواب يصادق على مقترح قانون يهمن قطاعي الصحة والتعليم الفريق الاشتراكي يقدم تعديلا على مدونة التغطية الصحية الأساسية

صفحة 04

المنتخب الوطني يستعد لكتابة التاريخ في كأس العالم للسيدات تحت 17 سنة

صفحة 12

مفاوضات وقف إطلاق النار في غزة تراوح مكانها رغم وعود ترامب

صفحة 03

السجل السياسي بين «يوتيوب» وخامنئي

عبد الحميد جهاهري

hamidmahri@yahoo.fr

يمكن لمن يجتهد في العناوين، يُلخص بها مشاهداته في السياسة، أن تغريه مُجريات الواقع المغربي اليوم، بأن يسجل أنها تتراوح بين القطبين الافتراضي والإيراني، حتى أن عنواناً من قبيل «السجل السياسي بطابعه الشيخي - الافتراضي»، يصلح أن يجمع بين القطب الأول، أي ظلال إيران في المشهد السياسي، والقطب الثاني، الافتراضي، بما هو كناية عن اختيار «يوتيوب» ساحةً للمنازعات، في محاولة فهم ما يجري. وإذا كان العنصر الخارجي يحضر بقوة في السجل السياسي، على الأقل بالنسبة لجزء من الطبقة السياسية، سواء من باب الانتماء التاريخي، كما في قضايا القومية والدين، أو من باب التأثير المتبادل، كما في مواسم التحول الجارف (الفترة القومية، فترات الإسلام السياسي أو في الفترات الاشتراكية، والربيع العربي...)، وفي فترات الحروب (حرب الخليج الأولى والدورة الحربية التي تلتها إذا اقتصرنا على ما بعد سقوط جدار برلين)، فإن هذا الحضور يتركز حالياً، بغير قليل من الكوميديا، كما تشاء الجدلية الهيجلية التي ترى أن التاريخ يعيد نفسه، تراجيدياً أولاً ثم كوميدياً ثانياً.

في المقابل، يحضر «يوتيوب» (وتقنيات النقل المباشر) وسيلة في التواصل السياسي، ويثبت دوره باعتباره عنصراً قوياً في التأثير، بل إن الوسيلة هنا تتحول بذاتها موضوعاً، والدال يتحول دليلاً، والشكل مضموناً، وقد يصير المبنى في مقاربة الإشكالية هو المعنى ذاته، وقد يعوض الحزب الإلكتروني، مجسداً في صورة شخص واحد وصوته، الحزب الواقعي بما هو أحد أرق أشكال التنظيم السياسي والاجتماعي التي أبدعتها الإنسانية. وفي اللحظة التي راقت المواجهة بين إيران وإسرائيل، كاد الداخل يذوب في سؤال الخارج، نظراً إلى طريقي المواجهة، وبيات واضحاً أن الحرب لم تعد بديلتها المعهودة، أي أن إسرائيل هي العدو المطلق، وكل عدو قبله أو بعده قد يصير صديقا، بل كان واضحاً أن موقف إيران من قضية المغرب الأولى، قضية الإقليم الجنوبية، أسقطت هاته البداة المعتادة عند جزء من الشارع المغربي، ونخبة المغرب، لأن طهران دخلت الحرب، وهي في قطعية مع المغرب، على قاعدة دعمها ومساندتها انقصالي «بوليساريو». والمغرب قطع العلاقة مع إيران في 8102، بسبب توفيرها الدعم العسكري والمالي لجبهة البوليساريو.

حيثيات هاته العلاقة، التي طبعها المذوالجزرمتذ وصول الخميني إلى السلطة ومعه حكم «اللاهوت الدستوري» (انظر للكاتب: «إيران وحدود اللاهوت الدستوري في المصالحة مع المغرب»، «العربي الجديد»، 9/7/2024) ... عادت حيثيات هذه العلاقة إلى الواجهة بعد إعلان الأمين العام (الجديد القديم) لحزب العدالة والتنمية، عبد الإله بنكيران، دعمه طهران في حربها مع إسرائيل. وتهمنا هنا حالة الرجل الأول في حزب العدالة والتنمية، الذي قاد الحكومة عشر سنوات متتالية بعد «الربيع العربي»، وهو نفسه كان رئيس الحكومة خمس سنوات تحت مظلة الدستور الجديد. ولذلك أثار أسئلة كثيرة حول أولوياته الوطنية، عندما تعلق الأمر بإيران، للظروف التي سبق ذكرها. والملاحظة الأساسية في هذا السجل، الذي دخله بنكيران، أنه لم يجد مخاطباً له ليدخل معه في السجل، لا من الطبقة السياسية في الحكومة، ولا من الجانب الرسمي، ولا حتى من الخصوم السياسيين في البلاد. لم يجد الأمين العام الخصوم «التقليديين» يردون على دفاعه المستميت عن إيران، سيما أن المواجهة لم تطل، وإيران لم تربط بين حربها والحرب على غزة. وهذا موضوع آخر. فكان أن تحول هجومه دفاعاً لتبرير موقفه.

ومن باب المقارنة، فإن الذين يذكرون حرب المواجهة الغربية العراقية، أيام صدام حسين، يذكرون النقاب السياسي الحاذ والكبير في المغرب، عندما واجه الملك الراحل الحسن الثاني طبقة سياسية موحدة في «الكتلة الديموقراطية»، التي جمعت كل المعارضات التاريخية، بأعلامها ووجوهها وسياسيتها ومثقفها... إلخ. منهم عبد الرحيم بوعبيد ومحمد بوسنة وعلي يعة وعبد الله إبراهيم ومحمد بنسعيد أبت يدر، وغيرهم من وجوه الفعل الوطني السياسي، وقادة المقاومة وجيش التحرير ورموز الصراع، الذين دعوا إلى الخروج إلى الشارع، بالرغم من المنع، ويذكرون كذلك أن الملك الراحل وجد من الضروري أن يتوجه إلى الشارع مباشرة للحديث عن أخوته صدام حسين، ونصحهم له بالخروج من الكويت ليمنع الكارثة. ولعل الموقف المغربي الشعبي والحربي المساند لعراق صدام حسين كان محكوماً، في جزء كبير منه، بموقف حسين الوطني الثابت إلى جانب وحدة المغرب الترابية، بالرغم من خلافه مع النظام الملكي في مواقف عديدة.

شكل الوضع في غزة محور محادثات رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب في البيت الأبيض. والتقى نتانياهو بترامب مرتين في غضون 24 ساعة في وقت يكثف فيه الأخير ضغوطه على رئيس الوزراء الإسرائيلي للتوصل إلى اتفاق ينهي ما وصفه بأنه «ماساة» الحرب في غزة. وقال نتانياهو في بيان إنه جدد التأكيد على أهداف إسرائيل خلال المحادثات وأضاف "ركزنا على الجهود المبذولة للإفراج عن رهائننا". وأكد نتانياهو أن الضغط العسكري لا يزال ضروريا، رغم الثمن الباهظ، بما

الاعتقال الاحتياطي بالمغرب يتراجع إلى أدنى مستوياته منذ سنوات برئاسة النيابة العامة تشدد على الاستمرار في ترشيده

جلال كندالي

في سابقة لم يشهدها المغرب منذ سنوات، تراجعت نسبة الاعتقال الاحتياطي إلى حدود 30% من مجموع الساكنة السجنية، وذلك إلى غاية نهاية شهر ماي 2025، وفقًا للمعطيات الرسمية الصادرة عن رئاسة النيابة العامة.

هذا الانخفاض الذي وصف بالمهم بعكس الجهود المبذولة من قبل مختلف الفاعلين القضائيين في تفعيل سياسة جنائية متوازنة تراعي حماية الحريات وتحد من اللجوء المفرط إلى الاعتقال.

وفي هذا السياق، وجه الوكيل العام للملك لدى محكمة النقض، رئيس النيابة العامة، هشام البلاوي، دورية جديدة إلى الوكلاء العامين ووكلاء الملك، دعا من خلالها إلى مواصلة ترسيخ ثقافة ترشيده الاعتقال الاحتياطي، عبر التعامل مع هذا التدبير كخيار استثنائي يقتضيه فقط الوضع الأمني أو خطورة الأفعال المرتكبة، مع ضرورة الانخراط الواعي والمسؤول في تكريس ممارسة قضائية تعزز الثقة في العدالة وتدعم الحقوق والحريات، في انسجام تام مع مضامين السياسة الجنائية والدستور.

وأكدت الدورية على أهمية اعتماد البدائل القانونية



وذلك بهدف تخفيف العبء على المؤسسات السجنية وضمان عدالة ناجعة ومرة. وشددت الدورية على ضرورة الرفع من مستوى اليقظة

المناخية وتفعيل آليات العدالة التصالحية لتقليص حالات الاعتقال الاحتياطي، مع ضرورة استحضار المقترضات الواردة في الدوريات السابقة ذات الصلة،

سفيرة الاتحاد الأوروبي : المغرب شريك استراتيجي وطبيعي في مواجهة التغيرات المناخية



أكدت سفيرة الاتحاد الأوروبي بالمغرب، باتريسيا لومبار كوساك، الثلاثاء بالدار البيضاء، أن المغرب، بتموجه المناخي واستراتيجياته في مجال الانتقال الطاقوي وإزالة الكربون، بقيادة جلالة الملك محمد السادس، يبقى شريكا «طبيعيًا» و«استراتيجيًا» للاتحاد الأوروبي. وقالت لومبار كوساك خلال الدورة الثانية لندوة «توسيع نطاق سوق الكربون بإفريقيا» تشكيل أسواق عادلة وفعالة، أنه «ليس من قبيل الصدفة أن المغرب كان أول بلد طورنا ووقعنا معه، كاتحاد أوروبي، على الشراكة الخضراء التي أطلقناها سنة 2022، والتي أصبحت الإطار السياسي لتعاوننا بشأن القضايا الخضراء»، معتبرة أنه بإمكان المغرب والاتحاد الأوروبي، بل ينبغي لهما، البقاء في مقدمة المكافحة العالمية للتغيرات المناخية.

واعتبرت أن هذه الشراكة مكنت المغرب من أن يظل على اطلاع بشكل مسبق على كل التطورات التشريعية والتنظيمية الأوروبية المرتبطة بالميثاق الأخضر، ومن ضمنها تسعير الكربون والاقتصاد الدائري والهيدروجين الأخضر... إلخ. وأضافت أن «ذلك مكن أيضا من تعبئة جانب مهم من تعاوننا المالي بشأن هذه المواضيع الخضراء لدعم الاستراتيجيات والإصلاحات المغربية في مجال الانتقال الطاقوي «الطاقة

معدل امتلاك الحسابات البنكية بلغ 58 في المائة برسم سنة 2024



أفاد بنك المغرب بأن معدل امتلاك الحسابات البنكية، والذي يعرف على أنه عدد الأشخاص المقيمين الذين يتوفرون على حساب بنكي نشط واحد على الأقل مقارنة بعدد السكان البالغين المقيمين، قد بلغ 58 في المائة بنهاية سنة 2024، بعد بلوغه 54 في المائة قبلها بسنة. وأوضح بنك المغرب، في إحصائياته حول الحسابات البنكية برسم السنة الماضية، أن هذا التطور راجع بالأساس إلى الأخذ بعين الاعتبار نتائج الإحصاء العام للسكان والسكنى بدلا من توقعات الإسقاطات السكانية عند حساب معدل الامتلاك.

وكشف المصدر ذاته أن عدد الأشخاص الذاتيين، الذين يمتلكون حسابا بنكيا نشطا واحدا على الأقل، قد ارتفع بنسبة 3 في المائة خلال سنة، ليلج 15,4 مليون فرد.

كما أورد بنك المغرب أن معدل امتلاك الحسابات البنكية حسب النوع الاجتماعي قد مر في سنة 2024 من 67 في المائة إلى 70 في المائة بالنسبة للرجال، ومن 42 في المائة إلى 46 في المائة بالنسبة للنساء. وحسب الفئات العمرية، يسجل أعلى معدل امتلاك للحسابات البنكية لدى الرجال في الفئة العمرية 25-30 سنة بنسبة 82 في المائة، ولدى النساء في الفئة العمرية 60 سنة فما فوق بنسبة 56 في المائة.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الندوة المنظمة بمبادرة من القطب المالي للدار البيضاء وصندوق الإيداع والتدبير بتعاون مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي GIZ، عقدت حول جلستي عمل أساسيتين تناولتا تطوير المشاريع المرتبطة بأسواق الكربون بإفريقيا وأفاق المشترين والمستثمرين بشأن هذه الأسواق، وكذا بروز الدار البيضاء كملتقى إقليمي لسوق الكربون.

والسياسة الفلاحية والغابوية «الأرض الخضراء»، وكذا الاقتصاد الدائري «الاقتصاد الأخضر». وجددت لومبار كوساك التأكيد على أن الاتحاد الأوروبي يظل ملتزما بقوة بشأن تحول اقتصاده إلى حياد الكربون، معتبرة أن الشراكة بين المغرب والاتحاد الأوروبي بخصوص قضايا تسعير الكربون وأسواق الكربون تأتي في المقام الأول من أجل تسريع الانتقال الأخضر واغتنام كل الفرص التي يتيحها هذا التحول من كلا الجانبين.

شهر يونيو يسجل موجات حر قياسية في البحر الأبيض المتوسط وأوروبا الغربية

كانت لتكون أقل بدرجتين إلى أربع درجات مئوية في 11 من المدن الـ 12 التي تمت دراستها.

أكد بن كلارك من جامعة إمبريال كوليدج أن هذه الزيادة في الحرارة تشكل خطرا كبيرا على الفئات الضعيفة، مشيرا إلى أن موجات الحر تعتبر «قاتلا صامتا»، حيث تحدث العديد من الوفيات في منازل أو مستشفيات بعيدا عن الأنظار. وشدد غاريفالوس كونستانينيديس من المؤسسة ذاتها على أن زيادة بمقدار درجتين إلى أربع درجات في الحرارة قد تشكل الفارق بين الحياة والموت بالنسبة لآلاف الأشخاص. على المستوى العالمي، كان يونيو 2025 ثالث أكثر شهور يونيو حرارة على الإطلاق، بعد يونيو 2023 و2024، حيث بلغ متوسط درجة حرارة سطح المحيطات 20.75 درجة مئوية. وتأثرت خمس مساحة المحيطات العالمية بموجات حر بحرية عالية الشدة بنهاية الشهر. كما شهدت 12 دولة، تضم حوالي 790 مليون شخص، بما في ذلك اليابان والكوريتان وباكستان وطاجيكستان، أعلى درجات حرارة لشهر يونيو في تاريخها.

وتلعب المحيطات دورا حاسما في تنظيم المناخ، حيث تمتص 90% من الحرارة الزائدة الناتجة عن الأنشطة البشرية. ومع استمرار ارتفاع انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، يواصل سطح الكوكب تسجيل متوسط حرارة غير مسبوق. مما يزيد من وتيرة وشدة الظواهر المناخية المتطرفة.

كما تشير الأحداث المناخية في يونيو 2025 إلى تفاقم تداعيات التغير المناخي على البيئة والصحة العامة. فموجات الحر البحرية في البحر الأبيض المتوسط والحرارة المتطرفة في أوروبا الغربية تبرز الحاجة إلى اتخاذ إجراءات عاجلة للحد من انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري. ومع استمرار هذه الظواهر، يصبح من الضروري تعزيز استراتيجيات التكيف والتخفيف لحماية النظم البيئية والمجتمعات من الآثار المدمرة للاحتباس الحراري.



نسمة في 12 مدينة أوروبية، بما في ذلك باريس ولندن ومريد. وأدت إلى تفاقم الأخطار الصحية، خاصة للمسنين والمرضى والأطفال الصغار والعمال في الهواء الطلق، حيث شهدت المنطقة «ليالي مدارية» متتالية منعت الجسم من التعافي بسبب استمرار ارتفاع درجات الحرارة ليلا. وقدرت الدراسة السريعة أن موجة الحر تسببت في حوالي 2300 وفاة مبكرة بين 23 يونيو والثاني من يوليو في المدن التي شملتها الدراسة. وأشارت إلى أن ثلثي هذه الوفيات، أي حوالي 1500 وفاة، يمكن نسبتهما إلى الدرجات الإضافية الناتجة عن التغير المناخي. وقد أجرى الباحثون محاكاة لشدة موجة الحر في عالم افتراضي خال من الاستهلاك المكثف للوقود الأحفوري، وخلصوا إلى أن الحرارة

وعلى صعيد اليابسة، أفادت خدمة كوبرنيكوس الأوروبية أن يونيو 2025 كان أكثر شهور يونيو حرارة على الإطلاق في أوروبا الغربية، حيث شهدت المنطقة درجات حرارة «متطرفة» نتيجة موجتي حر متتاليتين، الأولى بين 17 و22 يونيو، والثانية بدءا من 30 يونيو. وقد فاقم التغير المناخي الناجم عن استخدام مصادر الطاقة الأحفورية من شدة هذه الموجات، حيث أظهرت دراسة سريعة أجرتها جامعة إمبريال كوليدج في لندن ومؤسسات أوروبية أخرى أن الاحترار المناخي زاد من حرارة الموجة الأخيرة بما يصل إلى أربع درجات مئوية في العديد من المدن.

وقد أثرت هذه الزيادة في درجات الحرارة على حوالي 30 مليون

وكالات

شهد شهر يونيو 2025 موجات حر غير مسبوق في منطقة البحر الأبيض المتوسط وأوروبا الغربية، حيث سجلت درجات حرارة قياسية على مستوى سطح البحر والأرض. ووفقا لتقارير منظمة ميركاتور أوشن إنترناشيونال وخدمة كوبرنيكوس الأوروبية، فإن هذه الظواهر المناخية المتطرفة، التي تفاقمت بسبب التغير المناخي الناجم عن الأنشطة البشرية، أثرت بشكل كبير على النظم البيئية والصحة العامة، مما يبرز الحاجة الملحة لمواجهة التحديات المناخية.

وفي هذا الإطار، أعلنت منظمة ميركاتور أوشن إنترناشيونال، المشغلة لخدمة كوبرنيكوس البحرية التابعة للاتحاد الأوروبي، أن البحر الأبيض المتوسط شهد في يونيو 2025 موجات حر بحرية هي الأعلى على الإطلاق خلال هذا الشهر. وبلغ متوسط درجة حرارة سطح البحر 23.86 درجة مئوية، متجاوزا الرقم القياسي السابق لشهر يونيو 2022 والذي كان 23.72 درجة مئوية. وتأثر 62% من مساحة سطح البحر بموجات حر بحرية وصلت إلى «شدة قياسية»، وهي أكبر نسبة تم تسجيلها على الإطلاق.

وشهد 88% من حوض البحر الأبيض المتوسط درجات حرارة أعلى من المتوسط، مع تركيز خاص في النصف الغربي الذي عانى من موجات حر بحرية استثنائية في شدتها ومدتها ونطاقها. وقد أرجع عالم المحيطات سيمون فان جينيب هذه الظاهرة إلى وجود «قبة حرارية» فوق أوروبا، أدت إلى غياب السحب والرياح وزيادة الإشعاع الشمسي، مما ساهم في ارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير. كما تؤثر موجات الحر البحرية على النظم البيئية بشكل كبير، حيث تؤدي إلى تدهورها وتسبب وفيات جماعية للأنواع البحرية، وتسهم في تاجيح الأعاصير والزوايج. ومع ذلك، توقعت ميركاتور انخفاضاً في هذه الموجات بحلول 12 يوليو 2025، بفضل الرياح التي ستساعد في توزيع الحرارة إلى الطبقات العميقة.

كشف عنه تقريرالمعهد الملكي الإسباني إلكانو

جزء من الرأي العام الإسباني لازال ضحية التيارات اليمينية والحملات التي تشنها بعض وسائل الإعلام ضد المغرب

■ الاتحاد الاشتراكي

أصدر معهد إلكانو الملكي في مدريد تقريره الدوري «بارومتر إلكانو» لشهري مايو ويونيو 2025، في نسخته 45، الذي يقدم نظرة حول آراء الإسبان تجاه قضايا دولية وسياسية متعددة، بما في ذلك تصوراتهم حول المغرب. ويعتمد التقرير على استطلاع رأي شمل 1000 شخص من مختلف المناطق الإسبانية، ويسلط الضوء على مواضيع مثل العلاقات الدولية، الاتحاد الأوروبي، الصراعات الجيوسياسية، والأمن.

ووفقا للتقرير، فقد أشار 60 % من المستطلعين إلى أن إسبانيا ليست مهددة من أي دولة، بينما يرى 40 % من المستطلعين وجود تهديدات، واحتل المغرب، وفقا لرايهم، المرتبة الأولى كمصدر للقلق، بنسبة 55 % وهي أعلى مقارنة بدول أخرى مثل روسيا أو الولايات المتحدة. وتتناثر هذه النظرة بشكل واضح بالانتماءات الأيديولوجية، حيث يظهر اليمين الإسباني قلقا أكبر تجاه المغرب مقارنة باليسار. وحسب هؤلاء، فإن مصدر هذا التصور يرجع إلى عوامل تاريخية وسياسية، بما في ذلك الخلافات حول قضايا مثل الهجرة غير الشرعية، وإدارة الحدود، والتوترات المتعلقة بمنطقة سبتة ومليلية المحتلتين. على الرغم من ذلك، لا يقدم التقرير تفاصيل محددة حول الأسباب الدقيقة لهذا التصور، لكنه يشير إلى أن المغرب يحتل مكانة بارزة في مخاوف الإسبان بشأن الأمن القومي.

التقرير لا يقدم دراسة حول أسباب هذا التصور، ومدى مطابقته للواقع. ففي السنوات الأخيرة، شهدت العلاقات المغربية-الإسبانية تطورا ملحوظا على المستويين السياسي والاقتصادي، حيث تعززت الشراكة من خلال زيارات رفيعة.

المستوى، مثل زيارة رئيس الحكومة الإسبانية بيدرو سانتشيز للمغرب في 2022، التي أسفرت عن اتفاقيات تعاون في مجالات مثل إدارة الهجرة والأمن. واقتصاديا، أصبح المغرب شريكا تجاريا مهما لإسبانيا، كما أن المغرب أظهر التزاما واضحا بالتعاون في مكافحة الهجرة غير الشرعية، والإرهاب والجريمة المنظمة...إلخ.

ويعزى هذا التصور إلى تأثير التيارات اليمينية واليمينية المتطرفة التي تاريخيا تبنت خطابا مناهضا للمغرب، لتأجيج المخاوف. كما أن دور وسائل الإعلام الإسبانية لا يمكن تجاهله، حيث تميل بعض القنوات والصحف إلى التركيز على القضايا الحساسة مثل الهجرة والتوترات الحدودية، مما يعزز هذه الصورة السلبية. هذا التوجه الإعلامي، إلى جانب الاستقطاب السياسي الداخلي في إسبانيا، يساهم في تضخيم التصورات غير الدقيقة حول المغرب كتهديد، بينما تؤكد المواقف الرسمية للمغرب، والتزامه بالتعاون الأمني والاقتصادي، أن العلاقة بين البلدين تقوم على أسس الشراكة والاحترام المتبادل. هذا التناقض بين الواقع الإيجابي للعلاقات الثنائية والتصورات السلبية لدى الرأي العام يبرز الحاجة إلى تعزيز التواصل الثقافي والإعلامي لتصحيح هذه الصورة. من جهة

أخرى، تناول التقرير قضايا دولية أخرى تؤثر على الرأي العام الإسباني. فبخصوص الحرب على غزة، يظهر الإسبان ميلا واضحا لدعم القضية الفلسطينية، حيث يؤيد 78 % من المستطلعين الاعتراف بدولة فلسطين، بينما انخفض الدعم لإسرائيل من 28 % إلى 23 %.

وبخصوص الاتحاد الأوروبي، يظل الإسبان من أكثر الشعوب الأوروبية تأييدا للانتماء إلى الاتحاد، حيث يرى 83 % أن عضوية إسبانيا في الاتحاد الأوروبي مفيدة. ومع ذلك، هناك انخفاض طفيف في هذا التأييد مقارنة بالسنوات السابقة، مع زيادة النسبة التي ترى العضوية ضارة إلى 14 %. خاصة بين اليمين وذوي التعليم الأقل. كما يعاني الإسبان من نقص في المعرفة بالمؤسسات الأوروبية، حيث يجهل 50 % منهم من يترأس المفوضية الأوروبية. على الرغم من زيادة الوعي باسم أورسولا فون دير لاين. وفيما يخص الحرب في أوكرانيا، يبدي الإسبان تشاؤما كبيرا حيال إمكانية استعادة أوكرانيا لأراضيها المحتلة، حيث يعتقد 95% أنها لن تستعيد الأراضي التي احتلتها روسيا خلال السنوات الثلاث الماضية. و92 % يرون أن شبه جزيرة القرم ستبقى تحت السيطرة الروسية. ورغم هذا التشاؤم، يدعم 75% استمرار إرسال المساعدات العسكرية الأوروبية لأوكرانيا، بينما يؤيد 52% إرسال قوات إسبانية لضمان الأمن في أوكرانيا.

وفي مجال الدفاع، يؤيد 85 % من الإسبان استمرار عضوية بلادهم في حلف الناتو، مع دعم

57% لزيادة الإنفاق الأوروبي على الدفاع. ومع ذلك، تنقسم الآراء حول زيادة الإنفاق الدفاعي الإسباني، حيث يدعم 49 % هذا التوجه بينما يعارضه 51 %. مع اختلافات واضحة بين اليمين واليسار. أما بالنسبة للولايات المتحدة، فقد تراجعت صورتها في إسبانيا بعد انتخاب دونالد ترامب،

بنيعيش تبرز بمديره الالتزام القوي والموصول لجلالة الملك تجاه إفريقيا

لصالح تقوية شراكات داخل القارة الإفريقية وبين إفريقيا وأوروبا، وخلق فضاء للحوار البناء يعزز التبادلات بين صناع القرار وقادة الرأي حول فرص التعاون جنوب-جنوب وشمال-جنوب. وقد دعي إلى حفل الاستقبال كل من الأمين العام لمنطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية، ووزير الأشغال العمومية وإعادة الإعمار والإسكان الصومالي، ومستشار رئيس غينيا الاستوائية، والوزيران السابقان للشؤون الخارجية في السنغال وغينيا بيساو، والسفراء الأفارقة المعتمدين في إسبانيا، ورئيس «منتديات إفريقيا الواحدة»، إلى جانب ممثلين عن الوكالة المغربية للتعاون الدولي، ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، والوكالة الإسبانية للتعاون الدولي والتنمية. ووكالة تنمية الاتحاد الإفريقي-شراكة جديدة من أجل تنمية إفريقيا (أودا-نيباد)، وجامعة «TE University». وشكلت قمة أفريقيا-إسبانيا، التي نظمت ما بين 6 و8 يوليوز الجاري بمadrid من قبل «منتديات إفريقيا الواحدة، تحت شعار «لنتعاون معا في إطار علاقة استراتيجية»، مناسبة مخصصة للحوار السياسي والاقتصادي بين إسبانيا وإفريقيا.

والاقتصادي للمملكة، باعتبارها المستثمر الإفريقي الأول في غرب إفريقيا وثاني أكبر مستثمر في القارة. وفي هذا السياق، أشارت إلى أن المغرب نجح في تعزيز شراكته مع البلدان الإفريقية، في إطار تعاون جنوب-جنوب مربح للجانبين، من خلال إجراءات ملموسة في مجالات مثل الصحة والتعليم والتنمية الراحية والأمن والبيئة. وتوقفت بنيعيش، من جهة أخرى، عند الشراكة بين المغرب وإسبانيا، مؤكدة أن هذه الشراكة فتحت أفقا متعددة لفرص التعاون في إطار التعاون الثلاثي المغرب-إسبانيا-إفريقيا، والذي يمثل محورا استراتيجيا حاملا للاستقرار والازدهار المشترك. وتميز حفل الاستقبال بحضور شخصيات بارزة من عوالم السياسة والدبلوماسية والاقتصاد، التامت لاحقا بالدور المركزي لإفريقيا في الديناميات الدولية الراهنة، وبالدور الريادي للمغرب كجسر استراتيجي بين إسبانيا والقارة الإفريقية. وتندرج مشاركة المغرب في قمة إفريقيا-إسبانيا ضمن دينامية تقودها المملكة من أجل النهوض بقارة إفريقية قوية ومتضامنة ومنفتحة. كما شكلت القمة فرصة لتجديد التأكيد على التزام المغرب المستمر

برزت سفيرة المغرب بإسبانيا، كريمة بنيعيش، الاثنين بمديريه، الالتزام القوي والموصول الذي ينهجه جلالة الملك محمد السادس تجاه إفريقيا على أعلى مستوى.

وابرزت بنيعيش، التي كانت تتحدث خلال حفل استقبال نظمته سفارة المغرب بمديريه على شرف المشاركين في القمة الثالثة «إفريقيا/إسبانيا»، الدور المحوري الذي يضطلع به المغرب كجسر بين إفريقيا وأوروبا. داعية إلى تعزيز أوجه التآزر الاقتصادي والسياسي والثقافي من أجل مواجهة التحديات التي تواجه القارة الإفريقية بشكل مشترك.

وبعدما ذكرت بأن المغرب يضع إفريقيا في قلب سياسته الخارجية، أشارت الدبلوماسية إلى أن المملكة تعمل بلا كلل من أجل إفريقيا موحدة ومتكاملة ومتضامنة. كما أشارت من جهة أخرى إلى أن جلالة الملك محمد السادس قام بـ52 زيارة إلى 30 بلدا إفريقيا، مبرزة أن المملكة وقعت منذ سنة 1999 أكثر من 1000 اتفاقية مع بلدان إفريقية، كما قامت بتسوية وضعية ما يقارب 60 ألف مهاجر من إفريقيا جنوب الصحراء بفضل سياسة هجرة إنسانية. كما تطرقت بنيعيش إلى التجذر الدبلوماسي



سفيرة المغرب بإسبانيا، كريمة بنيعيش

في ظل إزمة إنسانية متفاقمة في غزة

مفاوضات وقف إطلاق النار تراوج مكانها رغم وعود ترامب

■ وكالات

شكل الوضع في غزة محور محادثات رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب في البيت الأبيض. والتقى نتانياهو بترامب مرتين في غضون 24 ساعة في وقت يكثف فيه الأخير ضغوطه على رئيس الوزراء الإسرائيلي للتوصل إلى اتفاق ينهي ما وصفه بأنه «مأساة» الحرب في غزة.

وقال نتانياهو في بيان إنه جدد التأكيد على أهداف إسرائيل خلال المحادثات وأضاف «ركزنا على الجهود المبذولة للإفراج عن رهائننا». وأكد نتانياهو أن الضغط العسكري لا يزال ضروريا، رغم الثمن الباهظ، بما في ذلك مقتل خمسة جنود إسرائيليين الاثنين في شمال غزة، ل«إحاق الهزيمة بحماس».

من جهتها، ردت حماس على لسان عضو المكتب السياسي للحركة عزت الرشق، في بيان مقتضب عبر تلغرام، قائلة إن «تصريح نتانياهو عن «إطلاق

مزيد من الوقت لتحقيق اختراق.

وتتضمن المقترحات الأميركية هدنة من شهرين تقوم خلالها حماس بالإفراج عن عشرة رهائن، في المقابل، تفرج إسرائيل عن معتقلين فلسطينيين لديها، وفق مصدرين فلسطينيين مطلعين على المباحثات.

وتطالب حماس بضمانات لإنسحاب إسرائيل وعدم استئناف القتال خلال فترة التفاوض وأن تتولى الأمم المتحدة توزيع المساعدات وفق النظام القديم.

ومن بين 251 رهينة، لا يزال 49 محتجزين في غزة، بينهم 27 أعلنت إسرائيل أنهم لقوا حتفهم. وفيما أبقى ترامب على دعم أميركي قوي لإسرائيل، خصوصا في الحرب الأخيرة مع إيران، إلا أنه بدأ أيضا بزيادة الضغوط لإنهاء ما وصفه ب«الجحيم» في غزة.

من جهة أخرى، دعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى «وقف إطلاق نار غير مشروط». في غزة.



برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالمغرب يدعم المقاولات الصغرى والمتوسطة الخضراء

نظم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالمغرب الثلاثاء بالرباط، يوما خصص للاستثمار الأخضر والشامل في إطار مشروع تسريع النمو الأخضر وخلق فرص الشغل (GGJAP)، الرامي إلى مواكبة 21 مقالة صغرى ومتوسطة مبتكرة، تمثل الدفعة الثانية من البرنامج.

ويهدف مشروع تسريع النمو الأخضر الذي ينفذه برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالمغرب بدعم من مكتبه الإقليمي للدول العربية، وحكومة الدنمارك، ومكتب التمثيل الإسكندنافي للبرنامج الأممي، إلى مواكبة 200 مقالة مغربية خلال الفترة ما بين 2023-2027، مع خلق 1000 منصب عمل مباشر و2500 فرصة عمل غير مباشرة.

وبهذه المناسبة، قالت إيلاريا كارنيغالي، الممثلة المفعية لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالمغرب، إن هذا اليوم يمثل مرحلة حاسمة في التزامنا المشترك من أجل تنمية اقتصادية مستدامة وشاملة».

وأوضحت في هذا الصدد أن البرنامج يطمح إلى «مواكبة المقاولات المغربية في مسيرتها نحو اقتصاد أكثر استدامة وشمولا ومرونة، مع تحفيز خلق فرص عمل لائقة».

وشددت السيدة كارنيغالي على الاهتمام المتزايد بالنماذج الاقتصادية القادرة على التوفيق بين تحقيق المروية والاستدامة وخلق الوظائف الخضراء، مضيفة أن هذا اليوم يهدف إلى أن يكون «فضاء للحوار والتآزر، وخلق جسر بين المقاولات المشاركة والمستثمرين، ليشكل بذلك رافعة حقيقية للتحول خدمة لأهداف التنمية المستدامة».

وقام مشروع تسريع النمو الأخضر وفرص الشغل (GGJAP) منذ إنطلاقه في عام 2024، بمواكبة 45 مقالة مغربية صغرى ومتوسطة خضراء في انتقالها نحو اقتصاد أكثر استدامة، وشمولا ومرونة.

يذكر أن حوالي 49 بالمائة من هذه المقاولات تديرها نساء، مما يعكس رغبة المشروع في النهوض بنمو منصف، يوفر فرص عمل لائقة وحلولاً مبتكرة خدمة للتنمية المستدامة.

وفي سياق عالمي يتسم بازمة ثلاثية تشمل الغذاء والطاقة والصحة، يؤكد برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالمغرب مجددا التزامه بدعم منظومة ريادة الأعمال الخضراء، من خلال تسهيلولوج إلى الابتكار والتمويل والمواكبة الاستراتيجية.



مجلس النواب يصادق على مقترح قانون يهمن قطاعي الصحة والتعليم

الفريق الاشتراكي يقدم تعديلا على مدونة التغطية الصحية الأساسية

ع. الريحاني



رقم 51.17 الخاص بمنظومة التربية والتعليم والبحث العلمي. وقد حظي بالموافقة بالأغلبية البرلمانية.

ويندرج هذا التعديل في إطار استكمال تنزيل مقتضيات إصلاح التعليم، ويهدف إلى تمديد الفترة الزمنية المخصصة لإعداد النصوص التشريعية والتنظيمية اللازمة من ثلاث سنوات إلى خمس، وذلك لتفادي أي تعطيل أو فراغ قانوني قد يُعيق تنفيذ الإصلاحات.

إصلاح التعليم: تمديد المهلة لتفعيل القانون- الإطار 51.17

أما مقترح القانون الثاني، فقد تقدّم به الفريق الحركي، ويهم تنميط المادة 59 من القانون-الإطار

صادق مجلس النواب، خلال جلسة تشريعية انعقدت يوم الثلاثاء الماضي، على مقترح قانون يهمن قطاعي الصحة والتعليم، في خطوة ترمي إلى تعزيز العدالة الاجتماعية وتكريس مبدأ الإنصاف في ولوج الخدمات الأساسية. ويتعلق النص الأول بتعديل الفقرة الأولى من المادة 6 من القانون رقم 65.00 بمثابة مدونة التغطية الصحية الأساسية، حيث تم التصويت عليه في إطار قراءة ثانية بالإجماع، بعد أن تقدّم به الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية.

التغطية الصحية للأطفال: نحو نظام أكثر عدلاً ووضوحاً

يروم هذا التعديل ضمان استفادة الأبناء من أفضل نظام تأمين صحي إجباري عن المرض يتوفر عليه أحد الأبوين، سواء الأب أو الأم، وهو ما يمثل تحولاً مهماً في سبيل حماية المصلحة الفضلى للأطفال وتجاوز الإشكالات القانونية والإدارية المرتبطة بالوضعيات الأسرية المعقدة.

مجلس المستشارين يصادق على القانون التنظيمي المتعلق بالنظام الأساسي للقضاة



الأساسي العام للوظيفة العمومية، خاصة بعد التعديلات التي طالت هذا الأخير بموجب القوانين رقم 30.22 و46.24.

صادق عليه مجلس المستشارين ضمن الجهود الرامية إلى استكمال مسار إصلاح منظومة العدالة، وتحقيق الانسجام التشريعي بين النظام الأساسي للقضاة والنظام

القاضي من رخصة أبوة مدتها 15 يوماً بأجرة كاملة. واستفادة المرأة القاضية من ساعة رخصة يومية إلى حين بلوغ الطفل سنتين. ويندرج مشروع القانون الذي

ع. الريحاني

صادق مجلس المستشارين يوم الثلاثاء 8 يوليوز، بالإجماع، على مشروع القانون التنظيمي رقم 09.25. بتغيير وتنميط القانون التنظيمي رقم 106.13 المتعلق بالنظام الأساسي للقضاة.

ويهدف مشروع القانون إلى تعزيز الحماية الاجتماعية للقضاة، من خلال تمكينهم من الاستفادة من الرخص الاجتماعية، المتمثلة في رخص الولادة والأبوة والكفالة والرضاعة، فضلاً عن رخص المرض المتوسطة وطويلة الأمد. مع ضمان الاحتفاظ بالأجرة كاملة خلال هذه الفترات مساواة مع موظفي الدولة.

كما يتضمن النص الجديد مستجدات نوعية من قبيل استفادة المرأة القاضية التي تُسند إليها كفالة طفل دون 24 شهراً من رخصة أمومة كاملة مدتها 14 أسبوعاً. واستفادة

محمد الطالبي
الرباط

عرفت جلسة مجلس المستشارين ليوم الثلاثاء 8 يوليوز 2025، مداخلتين قويتين من الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية، سلطتا الضوء على تدهور خدمات السكك الحديدية وتردي أوضاع موظفي السجون، في ظل ما اعتبره الفريق "غياب الحكامة وتراجع الالتزام الحكومي بتحسين الخدمات العمومية وضمان كرامة المواطنين والعاملين في قطاعات حساسة".

في تعقيبه على موضوع وضعية موظفي السجون، شدد المستشار يوسف أبادي، رئيس الفريق الاشتراكي، على أن هذه الفئة المهنية تتحمل مسؤولية ثقيلة داخل منظومة العدالة، وتعمل في ظروف استثنائية تتطلب يقظة دائمة وتحملًا نفسيًا وجسديًا كبيرًا. وأضاف أن عدد الزلافي في السجون بلغ 105 آلاف سجين ومعتقل حتى نهاية أكتوبر 2024، مقابل 102.653 في نهاية 2023، وهو ما يضع عبئًا إضافيًا على موظفين يعملون أصلاً في ظروف



لتحسين الوضعية المادية والاجتماعية لموظفي السجون، معتبراً أن الاستثمار في العنصر البشري داخل هذا القطاع يعد ضرورة استراتيجية لضمان فعالية النظام العقابي وتحقيق أهداف التأهيل وإعادة الإدماج.

من جهة، وجه المستشار أبو بكر أعبيد انتقادات حادة إلى المكتب الوطني للسكك الحديدية، واصفاً الوضع الحالي بـ"الملقح والمهين". وقال إن المسافرين عانوا، خلال موجة

ضاغطة وغير محفزة. وأشار إلى أن الأجور والتعويضات لا تعكس طبيعة العمل الشاق والمحفوف بالمخاطر، كما أن غياب المواكبة النفسية والتكوين المستمر يزيد من هشاشة هذه الفئة، في وقت تتطور فيه طبيعة الجريمة والتحديات الأمنية داخل المؤسسات السجنية. وطالب أبادي الحكومة بترجمة الأولويات الاجتماعية في قانون المالية المقبل من خلال رصد ميزانيات إضافية

الغرفة الثانية تصادق على مشروع قانون المسطرة المدنية

ع. الريحاني

صادق مجلس المستشارين، يوم الثلاثاء 8 يوليوز 2025، في جلسة عامة، على مشروع قانون المسطرة المدنية، معلناً بذلك عن استكمال المسار التشريعي لهذا النص القانوني الهام.

وتأتي هذه المصادقة في إطار مسار إصلاح شامل لمنظومة العدالة، يهدف إلى تحديث الإطار القانوني للإجراءات القضائية، وتبسيط المساطر، وتحقيق النجاعة القضائية، وضمان ولوج المواطنين إلى العدالة في ظروف أكثر عدلاً وشفافية. ويشكل مشروع قانون المسطرة المدنية إحدى الركائز الأساسية في ورش تحديث الترسانة القانونية للمملكة، إلى جانب إصلاح المسطرة الجنائية، ومراجعة مدونة الأسرة، وتقنين المهن القضائية، وتفعيل التحول الرقمي للعدالة. وزير العدل، عبد اللطيف وهبي، أكد أن إصلاح المسطرة المدنية ليس مجرد تعديل قانوني، بل هو تعاقد جديد بين القضاء والمواطن، يرتكز على الثقة، والسرعة، والشفافية، في أفق عدالة ناجعة تكرس الحقوق وتُعطي من شأن دولة القانون. ومن المرتقب أن يحدث هذا الإصلاح أثراً ملموساً في الحياة اليومية للمواطنين، من خلال تسريع وتبسيط إجراءات التقاضي، وتوفير آليات إلكترونية لتقديم الطلبات وتتبع القضايا، وتعزيز حماية الحقوق، خصوصاً لفائدة الفئات الهشة. كما سيتمكن المهنيين من العمل ضمن إطار قانوني أكثر وضوحاً ومرونة، يدعم الجودة ويعزز الأمن القانوني.

معارك مولاي المهدي العلوي في الدفاع عن الصحراء وفلسطين 1/2



مولاي المهدي العلوي رفقة
الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات
(أبو عمار)

طرحت مشروع قرار على مجلس الأمن لإدانة الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على المسجد الأقصى، صوت لفائدة 14 صوتاً، ليلجأ ممثل الولايات المتحدة الأمريكية للفيتو، مما اعتبر، حينها، نجاحاً للدبلوماسية المغربية والعربية، استحق تهنئة خاصة من الوفد الأمريكي، الذي أثنى، بالخصوص، على منهجية تحضير مشروع القرار، وكان يمثل الجانب الإسرائيلي سفيرهم لدى هيئة الأمم المتحدة "بينيامين نتانياهو".

لكل التيارات، حتى وإن وجدت خلافات عقائدية أو أيديولوجية بين فصائل المنظمة، فإن قيادة المنظمة والحرص الوطني من الجميع كانا كفيلين بتجسير الفجوة بين المواقف وإدارة الخلافات بطريقة لا تسيء إلى القضية الوطنية". وأضاف: "استمر هذا الاتصال لمساعدة إخواننا الفلسطينيين انطلاقاً من باريس، حيث حصل أن حضر إلى العاصمة الفرنسية الأستاذ الجامعي الدكتور عصام السرطاوي مكلفاً بأمورية الاتصال باليهود الأوروبيين لعرض القضية الفلسطينية عليهم ودراسة إمكانيات التعاون معهم. وكان الرجل بحكم ثقافته العالية، وخبرته السياسية، وطلائقه في استخدام اللغتين الإنكليزية والفرنسية، نشيطاً بتوجيه من القيادة الفلسطينية على مستوى الحوار مع "قوى الديمقراطية والسلام في إسرائيل"، وخاصة منها حزب

راكح "الحزب الشيوعي الإسرائيلي" وهو حزب "إسرائيلي" غالبية أعضائه من أبناء الداخل الفلسطيني المحتل عام 1948، الذين وجدوا فيه ملاذاً لهم للتعبير عن مواقفهم. ورغم إخلاص الرجل لقضيته وسمعته الطيبة في باريس، فقد طالته أيادي الغدر وقتل أمام أعيننا تقريباً أنا وعبد الرحيم بوعبيد وعبد الرحمان اليوسفي في مدينة لشبونة بالبرتغال، قتل دقيقة قبل نزولنا من السيارة التي كانت تقلنا للمؤتمر السنوي السادس الذي كانت تعقده الأمانة الاشتراكية. حيث أنهت رصاصات أطلقت من مسدس كاتم للصوت في قاعة فندق "البوفيرا" بلشبونة، حياته الزاخرة بالعطاء في العاشر من أبريل 1983. وكان ممثلاً لوفد "منظمة التحرير الفلسطينية" في المؤتمر، إذ كانت الاشتراكية الدولية قد أعلنت موافقتها على حضور منظمة التحرير الفلسطينية مؤتمرها في البرتغال بصفة مراقب. وبعد ذلك، استمر عملي مع الإخوة الفلسطينيين إلى حين عودتي إلى المغرب.

وقد دعيت، بعد مؤتمر القاهرة السالف الذكر، من طرف الإخوة في حركة "فتح" لزيارتهم في الأردن، واستقبلت حينها من طرف الإخوة القياديين بجمعية صحافي من جريدة الحزب الشيوعي الفرنسي L'Humanité وصحافية من Jeune Afrique اللذين انتدبا لمعاينة عملية في الحدود بين الأردن وإسرائيل.

وخرجت من زيارتي بانطباع سيء، عما شاهدت وأنا في الأردن. فما كان يحدث آنذاك بذور بعاصفة قادمة بين الأردنيين والفلسطينيين. وهذا ما حصل لاحقاً فيما سمي بأيلول الأسود سنة 1970.

كنا في الشوارع، ونحن في السيارة، عرضة لتوقيفات ومساءلات متكررة، إما من الشرطة الأردنية أو من القيمين على الحواجز التي تقيمها التنظيمات الفلسطينية داخل عمان. ومن الأمور التي شاهدتها عياناً أن ملصقات تحمل صور قادة الحركة الشيوعيين، كماركس ولينين وستالين وغيفارا، تُلصق على حيطان المساجد التي تقيم المنظمات اليسارية أمامها تجمعات بعد صلاة كل جمعة. وهذا السلوك هو، في حقيقته، استفزاز للمشاعر، واختلاق لعداوة تاصلت بين الفلسطينيين والقيادة الأردنية. وكان من نتائجها الحرب التي اندلعت بين الطرفين سبتمبر/أيلول 1970، والتي كانت مأساة للشعب العربي ولحركة التحرير الفلسطينية. وبحكم علاقات الود التي تربطني بقيادة عدد من التنظيمات، دعيت من قبل منظمة التحرير الفلسطينية لحضور أشغال الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني الفلسطيني، أواخر شهر غشت 1970، التي كانت قد عُقدت، لأول مرة، في عمان قبل مأساة "أيلول الأسود"، وكانت فرصة للتواصل مع عدد من ممثلي الأحزاب والتنظيمات والشخصيات المستقلة الداعمة لحقوق الشعب الفلسطيني، إلى جانب وفد الجمعية المغربية لمساندة الكفاح الفلسطيني، برئاسة سيدي بوبكر القادري، رحمه الله.

قبل هذه الرحلة، كنت قد انطلقت في رحلة أخرى إلى رومانيا لتمثيل الحزب في أشغال مؤتمر الحزب الشيوعي

يحكي الراحل مولاي المهدي العلوي، في كتابه "مولاي المهدي العلوي.. أحداث ومواقف"، أن عبد الرحيم رحمه الله، اتصل به بعد هزيمو 1967، وطلب منه أن يكون تحت تصرف الفلسطينيين الذين سيقدّمون إلى باريس لمساعدتهم على التعرف على الأحزاب السياسية الصديقة، وعلى الصحافيين الذين تربطهم علاقة طيبة بحزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية لعرض قضيتهم والتعريف بها. وقدم مولاي المهدي بداية علاقته بالفلسطينيين على النحو التالي:

"هكذا قدم أول وفد- استقر بعدها ببائريس- برئاسة المناضل عبد المحسن أبو ميزر، الذي كان آنذاك عضواً في المجلس الإسلامي الأعلى الذي كانت من أبرز مهامه الحفاظ على القدس من محاولات التهويد، كما كان عضواً قيادياً في منظمة التحرير الفلسطينية، ناطقاً رسمياً باسم اللجنة التنفيذية لهذه المنظمة، وعمل رئيساً لدائرة العلاقات القومية في دمشق. وكان عضواً في المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية، وناطقاً رسمياً باسمها في بيروت، كما كان عضواً بالمجلس الوطني الفلسطيني، ورئيساً للجنة الفلسطينية للسلم والتضامن، ونائب رئيس منظمة التضامن الأفرو-آسيوي، وممثلاً لمنظمة التحرير في لجنة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي عام 1974، وبعد عام 1985 عين عضواً في قيادة جبهة الإنقاذ الوطني الفلسطيني، ومسؤولاً عن العلاقات السياسية والخارجية فيها. توفي بدمشق). وكنت سندا للوفد للتعرف على الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي والحزب الاشتراكي الموحد، بل إن أعضاء الوفد الفلسطيني حضروا معي مؤتمر الحزب الاشتراكي الموحد PSU.

بعدها توجهنا إلى بلجيكا للتعرف على الحزب الاشتراكي هناك، وعلى بعض النقابيين ببروكسيل. ثم ذهبنا إلى إيطاليا وتعرفنا آنذاك على أحزابها، وكان لحركة "فتح" في هذا الوقت ممثلها في روما. هكذا توطدت العلاقات بين اليسار الإيطالي والحركة الوطنية الفلسطينية.

ولن أنسى أنه في سنة 1969 - إذا لم تخني الذاكرة - نظم الفلسطينيون ندوة دولية، ضمت شخصيات عالمية باتفاق مع السلطات المصرية. وقد شاركت فيها رفقة الأخ عبد الرحيم والأخ عبد الرحمن اليوسفي، وأتذكر أنه كان من بين الحضور "جان دانييل" من Le Nouvel Observateur وشخصيات من الحزب الشيوعي الفرنسي وكذلك المستشرق المعروف "جاك بيرك" Jacques Berque، الذي دفع بالاستشراق كعلم وخطاب إلى استيعاب بُعد الميدانية، بطريقة أوسع وأعمق مما فعله مجابوه، كما كان مناصراً للقضية الفلسطينية، وكان يقول: "إنني لم أر أي تبرير معقول لعقاب العرب على الجرائم الهتلرية، كما لم أرجحه لإقامة حركة توسعية في الأزمنة الحاضرة على ذكريات ثوراتية".

ترأس هذا الاجتماع نائب الرئيس المصري محمد أنور السادات، ولم يمنع هذا من حضور الرئيس جمال عبد الناصر في بعض اجتماعاته، وكانت فرصة لتحيته والسلام عليه من طرف الوفد المغربي. هذه النظاهرة كانت ناجحة بكل المقاييس. وشجعني هذا الأمر على الارتباط أكثر بقيادتي منظمة التحرير الفلسطينية، أذكر من بينهم أبو عمار و أبو إياد وأبو جهاد. وجرت العادة عند اجتماع كل دورات المجلس الوطني الفلسطيني، أن أكون حاضراً ومن بينها الدورة التي استلم فيها الزعيم ياسر عرفات قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

بعد عام 1969، باتت المنظمة تمثل فعلاً كل الشعب الفلسطيني بخياراته المتعددة - القومية واليسارية والوطنية - أما الفلسطينيون المنضوون في أحزاب دينية، وخصوصاً جماعة الإخوان المسلمين وحزب التحرير الإسلامي، فكانوا بعيدين عن الانشغالات الوطنية حيث كان لهم مشروعهم الإسلامي الخاص بهم، كما أنهم كانوا رافضين للإنخراط في العمل الفدائي، بالإضافة إلى خلافهم مع الأنظمة العربية وخصوصاً نظام جمال عبد الناصر.

ومن هذه الصفة التمثيلية لم تغلق منظمة التحرير أبوابها أمام أي فلسطيني أو فصيل فلسطيني يسعى للنضال من أجل التحرير، بل ذهب ميثاق المنظمة أبعد من ذلك، معتبراً بأن أي فلسطيني هو تلقائياً عضو في المنظمة، وهو أمر قد يبدو متناقضاً مع مبدأ حرية الانتماء، ولكن يمكن تفهم هذا الأمر إذا عرفنا بأن المنظمة لم تضع شروطاً للانتماء لها، حيث نصت المادة 4 من الميثاق على: "الفلسطينيون جميعاً أعضاء طبعيون في منظمة التحرير الفلسطينية يؤدون واجبهم في تحرير وطنهم قدر طاقاتهم وكفاءاتهم والشعب الفلسطيني هو القاعدة الكبرى لهذه المنظمة". وبهذه الصفة التمثيلية الشمولية ليس للأحزاب فحسب، بل للشعب كله أصبح المجلس الوطني الفلسطيني وكما جاء في النظام الأساسي للمنظمة، هو الهيئة التمثيلية التشريعية العليا للشعب الفلسطيني بأسره داخل فلسطين وخارجها، والذي يعتبر حسب نص المادة 7- 1 من النظام الأساسي لمنظمة التحرير الفلسطينية هو السلطة العليا لمنظمة التحرير، وهو الذي يضع سياسة المنظمة ومخططاتها... ويختص بكافة المسائل الدستورية والقانونية والسياسية العامة المتعلقة بالقضايا المصرية للشعب الفلسطيني وكل ما يتعلق بمصالحه الحيوية العليا. وبهذه الصفة التمثيلية تمكنت المنظمة من الحصول على اعتراف عربي ودولي بها عام 1974 فأصبحت عضواً في جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي وغيرها من المنظمات الإقليمية. وعضواً مراقباً في هيئة الأمم المتحدة، وأصبح لها أكثر من مئة سفارة ومكتب تمثيل في العالم. بل إنه على أثر الصدامات الدموية بين أهالي فلسطين المحتلة وقوات الاحتلال في "يوم الأرض" 30 مارس 1976، صدر بيان عن فلسطيني الخط الأخضر يعلنون فيه أن المنظمة تمثلهم أيضاً.

بالرغم من كل ملابسات وتحديات تأسيس المنظمة، إلا أنها استطاعت أن تخرج القضية الفلسطينية من تحت الوصاية العربية، وأن تعبر عن الهوية الفلسطينية الجامعة



مولاي المهدي رفقة صحفي فرنسي مع عناصر المقاومة الفلسطينية في أحد مواقع المواجهة على الحدود الأردنية مع إسرائيل، أواخر شهر غشت 1970.



حضر وفد الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، المكون من مولاي المهدي وعبد الرحيم بوعبيد وعبد الرحمن اليوسفي، أشغال المؤتمر السنوي السادس للأمم المتحدة، أبريل 1983 في لشبونة بالبرتغال.



مولاي المهدي العلوي رفقة القائد الاتحادي سي عبد الرحيم بوعبيد



مولاي المهدي العلوي رفقة سفير فلسطين في الرباط أبو مروان

غدا ننشر: إسهام مولاي المهدي العلوي في الدفاع عن الصحراء المغربية

توقيع «يبلوغرافيا محمد شكري» للدكتور إسماعيل الفيلاي بوجدة



في سياق انفتاح النقابة الوطنية للتعليم (ف د ش) بوجدة على إصدارات رجال ونساء التعليم ، ينظم المكتب الإقليمي للنقابة الوطنية للتعليم، حفل توقيع كتاب «يبلوغرافيا محمد شكري» للدكتور إسماعيل الفيلاي الأستاذ والمناضل ابن مدينة دبدو والفاعل السياسي، وذلك يوم السبت 12 يوليوز 2025 بقاعة المركب التعاوني ابن خلدون بوجدة، ابتداء من الساعة الخامسة مساءً.

الكتاب هو أطروحة لنيل الدكتوراه تقدم بها الدكتور إسماعيل الفيلاي، في اختبار كان مفاجئاً من حيث موضوعه بالنسبة لرجل خبر دروب السياسة والعمل الجماعي والنضال الطلابي ليتوجه في بحثه الى مجال الأدب والكتابة خاصة عن محمد شكري الكاتب المتمرد والمشاكس.

يشارك في اللقاء كل من الأساتذة محمد قاسمي، محمد نخيسي، ويسيره الروائي والكاتب محمد عزيز.

ندوة حول «الدار البيضاء في القصة المغربية المعاصرة»



في إطار انفتاحها على قضايا الأدب والفن وحضورها المستمر في المشهد الثقافي، تنظم جمعية «نظرة للثقافة والإعلام»، بشراكة مع المكتبة الوسائطية التابعة لمؤسسة مسجد الحسن الثاني بمدينة الدار البيضاء، ندوة حوارية تحت عنوان: «الدار البيضاء من خلال القصة المغربية المعاصرة»، وذلك يوم السبت 12 يوليوز 2025، ابتداء من الساعة الثالثة بعد الزوال، بفضاء المكتبة الوسائطية.

تهدف هذه الندوة إلى تسليط الضوء على صورة مدينة الدار البيضاء كما تتجلى في الكتابات القصصية المغربية المعاصرة، وفتح نقاش مفتوح حول كيفية حضور المدينة في الذاكرة الأدبية والوجدان الجماعي، من خلال إبداعات قصصية تلتقط تفاصيل الحياة اليومية وتحولات الفضاءات والهوية الحضرية لهذه المدينة.

يشارك في تأطير هذا اللقاء الثقافي ثلثة من المبدعين المتميزين، حيث سيكون الجمهور على موعد مع القاص محمد أكويدي، والقاصة والكاتبة الصحافية ليلى بارح، والقاص محمد صوف، الذين سيقدمون قراءات من نصوصهم القصصية التي تستلهم فضاءات وأحداث الدار البيضاء، كما سيقدمون شهاداتهم حول علاقتهم الإبداعية بهذه المدينة.

وسيدبر أشغال هذه الندوة الأستاذ كمال فهمي، الذي سيعمل على تنسيق المداخلات وفتح النقاش مع الحاضرين في جو تفاعلي يسعى إلى استكشاف أبعاد المدينة داخل الكتابة القصصية المغربية.

كما ستتخلل هذا اللقاء فقرات أدبية متنوعة، من بينها قراءات شعرية تقدمها أصوات مبدعة ستضفي على الندوة بعداً جمالياً ووجدانياً، مما سيجعل هذا الموعد الثقافي فرصة سانحة لاكتشاف رؤى جديدة حول الدار البيضاء وتجلياتها في التخييل الأدبي المغربي.

الدعوة عامة لعشاق الأدب والقصة ولكل المهتمين بالشأن الثقافي للانخراط في هذا الفضاء الحوارى المفتوح.

في النصوص السريالية بشكل عام، لتصبح الكلمات والجمل غير عاجزة عن أداء مهمتها، أمام سطوة الدلالة اللغوية داخل النص، وهو ما يتقاطع الحكي بشأنه مع التخييل السريدي، ورغبة « فريحة » في إعادة بناء هوية قديمة-جديدة لذاتها، بعدما عاشت الفظاغات في كراكاس.

هذا، و نجد داخل الرواية، أصداء للحياة القديمة والمعاصرة، بالانتقال من السياق التاريخي، إلى أسئلة الهوية، و حينئذ الأمكنة، وهو ما شكل داخل النص ، غوصاً في مياه الذات العميقة، ضمته كل فصول الرواية، حيث تتجلى حرارة الأسئلة و رحلة البحث عن جذور الهوية.

لذلك ، تتخلل التجربة الإنسانية، في رواية « فريحة»، تفكيكا للثقافات التي تدفع المرء للهجرة، عبر تغيير الأمكنة، مما يتيح نقطة ارتكاز و تحول واضحة، داخل النص و فكرته، فالحوار بين فريحة ولونة يستدعي الحواس و القوة الذهنية للقارئ، في أوج هذا المسار، لأن تداخل الجذور و الهوية و الانتماء ، مع الأمكنة و رواسب العلاقات العائلية المتجذرة، هو ما نجح فيه الكاتب من خلال بنائه للنص، حيث ارتبطت البنية و الشكل بين ثناياه ارتباطاً مزدوجاً، عبر ترابط بنية الحكي بين فصول الرواية، بدءاً من السياق التاريخي، إلى محاصرته لأسئلة الهوية، و نوستالجيا الأمكنة. لذلك فإن التزام الكاتب في هذا العمل الروائي، بمنطق التخييل و صورته المرتبطة ارتباطاً عضوياً بالدلالات اللغوية، كشرط أساسي يجب توفيره لمواجهة أي نقد أدبي، هو ما يحقق متعة القراءة، و يرتقي لما أسماه رولان بارت ب « لذة النص»، وهذا ما سيجده القارئ في رواية « فريحة ».

* صحفي مغربي



في هذه اللحظة، تبرز داخل ثنايا النص، أسئلة الهوية، وهو ما ينفذ إلى عمق الكينونة نفسها، حيث تذوب الهوية، لتتلاقى في انصهارها مع نوستالجيا الأمكنة، وهو ما يؤكد على المفارقة في طبيعة الإنسان، حيث تصبح الهوية كاشفة لأعماق الروح، وهو كيان معقد تتشابك فيها المشاعر الجياشة حول استرداد الانتماء، مما يجعل التخييل السريدي يتجاوز اللغة و المشاعر معا ، إلى ما فوق الواقعية، وهو ما يتجلى



نزار القريشي *

بعد الانتهاء، من القراءة النقدية لرواية «فريحة»، للكاتب المغربي د/شفيق الحدادي، يقرأ القارئ على غلاف الكتاب، ما يفيد أنّ الرواية تحكي عن شخصية مغربية يهودية أصولها من مدينة تطوان، حيث تقرر مغادرة كراكاس عاصمة فنزويلا، بعد اشتداد الأزمة السياسية في هذا البلد.

في البداية، تتذكر « فريحة » بطلاة هذه الرواية ما حكته جدتها لها، عن الفظاغات التي قضت على حلم الأندلس الجميل، فتعود بذاكرتها إلى تطوان، التي استقرت فيها عائلتها بعد الطرد من الأندلس ...

تسبح فريحة في ذاكرتها في تفاصيل الملاح « حارة اليهود » الذي طالما حكّت لها أمها عن أسرارها وهي طفلة...

إلى ذلك، يجرنا «السياق التاريخي»، لهذا النص الروائي، عبر اجترار الأحداث داخله، إلى الالتقاء مع فكرة استرداد الهوية، من خلال إدارة الكاتب للحوار بين شخصو الرواية، و بين طيات كثافة الحكي، تقرر الشخصية الرئيسية في الرواية» فريحة مغادرة فنزويلا.

قصائد الشاعر المغربي محمد بنطلحة تحلق في «مدين»



ليكون ملاذاً للسكان، وغذاءً قوياً لوعيمهم وحساسيتهم، ونموذجاً للحوار بين التقاليد الشعرية.

إلى جانب الشاعر محمد بنطلحة يحضر من الشعراء العرب: عدنان الصايغ من العراق، مراد سوداني من فلسطين، أحمد زكريا (مصر)، عاشور الطيبي (ليبيا).

يناقش المهرجان محاور تهم: الحياة متحررة من الحديد: الشعر من أجل السلام

الشعر: مقاومة روحية. حرية التعبير والفكر والإبداع.

نحن الطبيعة: نحو أخضرار جديد للأرض.

الاحتفاء بالشعر. بيداغوجيا الشعر.

الاحتفال الشعري.

ينظم مهرجان مديين الدولي للشعر بدعوة من مجلة بروميتيو والحركة الشعرية العالمية، وبدعم من منطقة العلوم والتكنولوجيا والابتكار الخاصة، ووزارة الثقافة والفنون والمعارف في كولومبيا .

يشارك الشاعر المغربي محمد بنطلحة في فعاليات الدورة الخامسة والثلاثين من مهرجان «مديين» الدولي للشعر بكونومبيا في الفترة من 5 الى 12 يوليوز الجاري، حيث يواصل المهرجان هذه السنة وتحت شعار «الشعر من أجل إعادة بناء الروح الإنسانية»، تقليده العريق في جمع الأصوات المتنوعة في احتفال قوي بالسلام والذاكرة والمقاومة الإبداعية.

وقد شكل المهرجان، منذ تأسيسه، ش منارة للأمل ، مؤكداً في هذه الدورة الرمزية، من جديد، التزامه بتعزيز الحوار الثقافي والتواصل الإنساني من خلال الشعر. حيث حج مئات الشعراء من مختلف أنحاء العالم ومن كولومبيا ليشتركوا جمهور «مديين» الواسع قصائدهم ورؤاهم وأصواتهم في عالم تتنامى فيه التوترات وأسباب تدمير الجمال.

وبعد خمسة وثلاثين عاماً من الوجود، يظل مهرجان مديين الدولي للشعر وفياً لغايته. لقد ولد في مدينة عانت أشكال العنف والحرب القسوى،

دار الشعر بتطوان تنظم ليلة الشعر العربي بمشاركة المغرب والسودان والعراق

ويمثل الشعراء المشاركون في هذه التظاهرة تجارب إبداعية مختلفة تحكي تنوع وتعدد الممارسة الشعرية عند كل شاعر عربي، باختلاف جغرافياته الشعرية واختياراته الجمالية وأفاقه التخيلية. فحسام الدين النافى شاعر عراقي مقيم في السويد، وهو عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين، وخريج جامعة محمد الخامس في العاصمة الرباط، مثل ولا يزال المهجر الشعري العراقي المعاصر، مثلما شكل صوتاً مدوياً من أصوات الاغتراب الأدبي والشعري. ويمثل ديوانه «أنا لم أمت يا صانع التماثيل» نموذجاً لعزف شعري منفرد، عبر كتابة معاصرة، وبروح شعرية مغامرة.

وصدرت للشاعرة المغربية أمينة الجباري مجموعة من الأعمال الأدبية، من بينها تسعة ديوانين شعريين، منذ «ممرات ضيقة» عبرت من خلالها إلى ديوان «عناق الريح»، و«ياسمين تخلع جلباب القبيلة» و«تكني القصيدة» و«الفرشات لا تقف على أصابع الأشرار». وصولاً إلى ديوانها الأخير «من قال إننا افترقنا». أما بحر الدين عبد الله فشاعر ودبلوماسي سوداني، يعمل في إدارة منظمة التعاون الإسلامي، مثلما عمل دبلوماسياً وقصلاً بسفارة السودان بواشنطن، وهو محاضر في جامعة الخرطوم منذ 2008. توج بحر الدين بعدد من الجوائز الشعرية المرموقة، وصدرت له أربعة ديوانين، بدءاً ب«منحدرات الكاكاو» و«توابل موسيقية» و«مشغول بأحزان الأرض» وصولاً إلى «أبناء الشجر العاري».

بعد اشتغالها على التراث الموسيقي التطواني وفن الحضرة، تخوض الفنانة صليحة الوزاني تجربة موسيقية جديدة ومبتكرة، وهي تستعيد روائع الشعر والطرب العربي والمغربي فالأنديسي، عبر نمط فني جديد، ويأداء خاص لفنانة متجددة تصح بأصوات متعددة.



تنظم دار الشعر بتطوان، «ليلة الشعر العربي» يوم غد الجمعة 11 يوليوز الجاري، في حديقة مدرسة الصنائع والفنون الوطنية، ابتداء من الساعة الثامنة مساءً.

يشارك في ليلة الشعر العربي الشاعر العراقي حسام الدين النافى والشاعرة المغربية أمينة الجباري والشاعر السوداني بحر الدين عبد الله. بينما تحيي الفنانة صليحة الوزاني الحفل الفني لهذه الليلة الشعرية العربية بآداء روائع الشعر العربي قديمة وحديثة.

ديوان «لألى على بريق التجلي» للشاعرة أمينة كانوني

الكتابة من المسافة الفاصلة بين القلب والصمت

الصفحات.

وقد خصّت الشاعرة أمينة كانوني قراءها بكلمة شكر وامتنان لجامعة المبدعين المغربية التي أمنت بقصيدتها واحتضنت بآكورتها الأولى، مؤكدة أن هذه الخطوة تمثل لحظة فاصلة بين الحلم والتحقيق، بين الفكرة والوجود، وأنها تأمل أن يجد القارئ نفسه بين السطور ويتقاطع وجدانه مع صدى حروفها. كما وجهت تحية تقدير خاصة للفنان عبد الرحمن الغندور، الذي كما وصفت «لم يرسم غافلاً، بل التقط روح النص وترجمها بلغة اللون والظل والضوء، فكان الغلاف مرآة للمعنى.

يأتي هذا الإصدار ضمن سلسلة من الأعمال الأدبية التي تواصل جامعة المبدعين المغربية نشرها، في إطار دعمها المتواصل للأقلام الجديدة، وتشجيعها للمبدعين الذين يحملون الكلمة على محمل الصدق والرؤية. فالجامعة، منذ تأسيسها، تسعى إلى تعزيز مكانة الأدب المغربي المعاصر، وإتاحة المجال لأصوات نسائية تثبت يوماً بعد يوم أن الشعر لا يزال قادراً على أن يكون لغة للتغيير، ومساحة للتعبير، ونافذة مفتوحة على العالم.

يأتي هذا الإصدار ضمن سلسلة من الأعمال الأدبية التي تواصل جامعة المبدعين المغربية نشرها، في إطار دعمها المتواصل للأقلام الجديدة، وتشجيعها للمبدعين الذين يحملون الكلمة على محمل الصدق والرؤية. فالجامعة، منذ تأسيسها، تسعى إلى تعزيز مكانة الأدب المغربي المعاصر، وإتاحة المجال لأصوات نسائية تثبت يوماً بعد يوم أن الشعر لا يزال قادراً على أن يكون لغة للتغيير، ومساحة للتعبير، ونافذة مفتوحة على العالم.



يتميز الإصدار بتصميم غلاف فني استثنائي من توقيع الفنان التشكيلي عبد الرحمن الغندور الذي النقط بجماليات حسية عالية روح النصوص. فحول إحساس الشاعرة إلى صورة ليكون الغلاف أول قصيدة مرئية تستقبل بها عين القارئ قبل أن يفتح القلب والصمت».

أعلنت جامعة المبدعين المغاربة عن إصدار شعري جديد يثري المكتبة الشعرية المغربية، تمثل في ديوان شعري يحمل عنوان «لألى على بريق التجلي» يقع في 100 صفحة من القطع المتوسط ويحتوي على أربع وسبعين قصيدة عمودية.

الديوان هو باكورة أعمال الشاعرة أمينة كانوني التي تقترح المشهد الأدبي من بابها الوجداني العميق بحس مرهف، ورؤية شعرية تحمل بصمة التفرد والتجديد نابضة بالأسئلة والهواجس والأحلام، إذ يعكس رحلة داخلية طويلة خاضتها الشاعرة بين صمت الحروف وتأمل الذات وانصهارها في كيمياء الإحساس. كل نص فيه أقرب إلى لحظة ولادة شعورية، كتبت بالحبر والنور، ليكون الشعر هنا فعلاً وجودياً.

«لألى على بريق التجلي» عنوان مجازي للديوان، وصف حقيقي لما تحمله بين طياتها من لمعات شعور ونبضات فكر وتاملات في الحياة. فالكلمات تتقاطع فيه مع الضوء كما تتقاطع الروح مع الحرف ليغدو كل بيت شعري مرآة لما يسكن الأعماق، وما تبحث عنه الذات التواقة للانعتاق من رتابة الواقع.

في مقدمة الديوان، عبرت الشاعرة عن هذه التجربة بقولها: «هذا الديوان لم يكتب من الخارج، وقد أنثني من الداخل، من المسافة الفاصلة بين القلب والصمت».

سعيدة شرف نطاق عملها الفني

الجديد «ليلي ليلي»



كشفت الفنانة المغربية سعيدة شرف عن جديدها الفني بعنوان ”ليلي ليلي“، أغنية مصورة (فيديو كليب) تبرز بين التراث الحساني المغربي والإبتكار الموسيقي الحديث، العمل الذي طرحته عبر قناتها الرسمية على منصة يوتيوب، يعكس عمق ارتباطها بثقافة الصحراء

المغربية، إذ اختارت لحنا وكلمات مستوحاة من التراث الحساني، تمت معالجتها بأسلوب معاصر يتصرف من الشاعر لحبيب الجميع، ما يمنح الأغنية نكهة أصيلة بطابع جديد. وتعد ”ليلي ليلي“ ثاني إصدارات اليوم “تراث بلادي”، المشروع الغنائي الذي تسعى من خلاله سعيدة شرف إلى إعادة تقديم الأغاني التراثية المغربية من مختلف المناطق، بأسلوب موسيقي حديث يجمع بين الأصالة والحداثة، مع الحفاظ على جوهر وروح النصوص التقليدية. حرصت الفنانة على العمل مع مجموعة من الأسماء ، حيث أوكلت مهمة التوزيع والميكساج للموزع المغربي عادل لخليفي، الذي ابدع في تقديم توزيع عصري متناسق مع الروح التراثية للنص. وشارك في العزف هشام المرواني، بينما تولى عادل خزير أداء الكورال، وأبدع الفنان سيد أحمد لعبد في العزف على آلة الغيتار والتريبتيت، ما أضفى على الأغنية عمقا ثقافيا ومحليا يعكس الهوية الموسيقية للمنطقة الصحراوية.

أما تصوير الفيديو كليب، فقد تم داخل استوديو سيمو الزهر، حيث جرى تقديم العمل في قالب بصري أنيق، يسلط الضوء على الأزياء التقليدية والرقصات الفولكلورية الصحراوية، في توليفة بصرية تحترم المرجع الثقافي وتمنحه حياة جديدة.

تولت شركة Signature Prod تنفيذ الإنتاج الفني لهذا العمل، واعتمدت في إخراج الفيديو على تقنيات الذكاء الاصطناعي، في تجربة إنتاجية متطورة تمثل تفاعلا خلاقا بين التكنولوجيا والهوية، وتؤكد على قدرة الأغنية التراثية على مواكبة التحولات الرقمية دون فقدان روحها الأصيلة. تواصل سعيدة شرف تحضيراتها لإصدار باقي أغاني ألبومها ”تراث بلادي“ ، والذي سيضمن باقة من الأعمال المستوحاة من الموروث الموسيقي المغربي، سيتم تقديمها بتوزيعات موسيقية حديثة، وبمشاركة مجموعة من أبرز الموزعين المغاربة، في رؤية فنية تسعى إلى تحديث التراث دون تفرغه من معانيه لتكون محطة جديدة تؤكد المكانة التي تحتلها بها سعيدة شرف كصوت فني ملتزم بحفظ وصون الذاكرة الموسيقية المغربية بروح صصرية

بعيون مخرجات أفريقيات:

المهرجان الدولي للسينما الإفريقية ومقاربة النوع

الفرنسية احتفالية مائة عام من الزواج. تدور أحداث الفيلم في إقامة سياحية في البينين، هي في الأصل كانت بيت جد البطل كيمي الزرداد في فرنسا ، لما تعرف على صورة البيت قرر قضاء العطلة في هذه الإقامة . أثناء جلسة ليلية جنب الوادي و ركوب قارب لعبور النهر، تمتد بد امرأة مجهولة، عند سنجها إلى سطح القارب، تخفي، لتظهر وسط البيت. يزداد خوف كيمي ومن معه من الصديقات والأصدقاء ، وفي نفس الوقت يحدث فضولهم لمعرفة حقيقة الأمر. تصر المرأة الشبح على أن تسلم كيمي خاتمين بعد أن تروي لهم قصة اغصابها بحضور الجد، ثم تخفي في النهر. هكذا تحتفل المرأة الشبح بمائة عام من الزواج. زواج بالاغتصاب المؤدي إلى الموت. لهذا ظلت هذه الروح المتكسرة تسكن البيت في انتظار من يروي قصتها كي تستريح.

وفي بقية المخرجات المشاركات في نفس الصنف ، تذكر المخرجة الإثيوبية Ruth Hunduma وفي نفس الوقت هي كاتبة سيناريو فيلم « THE MEDAILLON»، فيلم يصنف في نوع الوثائقي، ينطلق الفيلم من الحديث عن قلادة ورثتها روث عن أمها. تذكرها بما عاشته والدة روث من محنة زمن النظام الشيوعي في إثيوبيا. حيث تعرضت للسجن وهي تلميذة في الإعدادي. من خلالها يطوف بنا الفيلم عبر محطات تاريخية لحالة الاضطرابات التي شهدها إثيوبيا في ظل نظام شومولي مستط. ضحيفا في توظيف المادة الوثائقية ، لربما الرغبة في تسليط الضوء على المرحلة المظلمة من تاريخ إثيوبيا. غلب الإهتمام بلغة الخطاب السينمائي، لذا كان الفيلم في اعتقادي عبارة عن بيان تنديدي أكثر منه خطابا سينمائيا وثائقيا.

أما المخرجة الإفغورية A. Marie Stella Koukoue Lionel المخرج بعمية الفيلم جاء للحديث عن تجربة شخصية، ومعينة ميدانية للأهداث العازبات وكذا الوقوف على حالات العنف الاسري

وفي الآخر، تشير إلى المخرجة البوركينابية Laurentine Bayala مخرجة في منجزها الفلمني تسعة أفلام ، تجمع بين الوثائقي و الروائي من صنف الأفلام القصيرة. يعد فيلم « PATRIOTES » أول فيلم طويل بالشسبة لها، فيلم يركز على الحس الوطني و التحسيس بالانتماء للوطن والإسناد الدائم للدفاع عنه باستماتة.

من خلال هذا الحضور النسائي للمخرجات الإفريقيات ، دون الحديث عن المفلات ، يمكننا القول بأن مهرجان السينما الإفريقية بخربيكة، حافظ على توجهه الحدائي والانتصار إلى الدور المركزي للمرأة في التنمية ، ناهيك عن الدفاع عن حقها في الرقي في التربية على الجبال في الإبداع والحياة.

ومن جهة أخرى ، فهو يساهم في تعزيز فرص الظهور المشرف للنساء المبدعات ، ومنحهن كل مقومات النجاح في مسيرتهن الفنية.



تناولت في قصة فيلمها ، والذي بالمناسبة ، ساهمت فيه بكتابة السيناريو والإنتاج، تناولت قصة الطفلة كينزي ذات الثماني سنوات. لما أحست بثورن الأجواء بين والديها ، غادرت البيت وحيدة، وتلقفتها أبادي عصامية الاتجار في الأطفال. لن ينقدها من المقرصنين من عصابات الشوارع سوى الطفل جونيور. تحت حمايته ، سوف نكتشف عالم التشرد والصراع لكن رحلة البحث عن الطفلة كينزي سوف تقرب الزوج من زوجته ويقرر التصالح معها ، على من المحاولات الفاشلة من جارة لئيمة تبحث عن رجل بكل الوسائل. سقط الفيلم في نهايتها في خطاب دعائي وحلول مجانية. أبعدت الفيلم عن لغة السينما وجعلها بحثا ، هذا رغم توفيق الكاستينغ الخاص بالأطفال في حسن الأداء

في صنف الأفلام القصيرة، بالطبع سجلنا حضور النساء القوي حيث كان التنوع من نصيب مخرجة، على الرغم حضور مخرج في الفيلم المتوج بالجائزة الكبرى

خمسة أفلام قصيرة ، لمخرجات واعداً ، كلها أفلام تعالج موضوع المرأة سواء بشكل مباشر أو في بعض التفاصيل المحيطة بالفيلم. هذا وقد خصص منظمو المهرجان جائزتين لهذه الصنف من الأفلام :

الجائزة الكبرى ، وقد حصلت عليها المخرجة زهوة راجي بعمية المخرج أيوب اليوسفي. عن فيلم « الشبيخة» فرادة الفيلم ليس في موضوع الشبيخة الذي شدد محور قصته، بل في طريقة معالجته والتحكم في فواصل إخراجة، دون التفریط في المتعة البصرية ، وجودة تاثير اللقطات ، في انسجام تام مع الحالة النفسية لبطلة الفيلم فاتن (أداء سناء كدار)

الشابة التي ترعرعت في وسط فني مشبع بفن العيلة، لما حازت على شهادة البكالوريا ، عانت الآخرين ، بين أن تختار الفن وتمتهن حرفة الشبيخة، أو الزواج من محبوبها وتكتفي بالحياة العادية .

جائزة لجنة التحكيم، كانت من نصيب مخرجة من بينين وهي Aurielle Jioya . عنوان الفيلم « Noces d'eau » وتعني في ما يرادفها في

جاء ليتناول هذه الأسئلة الحارقة و يعالجها بأسلوب درامي ، يجعل من التشظي في السرد شكلا مزوايا لانكسارات راضية التي تصارع ذاتها من أجل الانعقاد والتحرر من اختيارات فرضت عليها ، تحت وطأة العادات والنمطية المفروضة. توج هذا الفيلم بجائزة « إدريسا وأود راوغو للإخراج .

ومن الطوغو جاعتنا المخرجة Angela Rabatel Aquereburu بفيلمها الطويل الأول بعد بداية مشوارها السينمائي في الفيلم القصير منذ سنة 2010 ، عنوان الفيلم « MIKOKO » .

اتفق الجميع أثناء مناقشة الفيلم ، بأنه عبارة عن مرافعة ضد المجتمع الذكوري ، بعد أن اكتشفت ديدا أن زوجها عمدة البلدة لا يريد للتجارة >>> ديدا >>> زوجته أن تنافسه كما باقي النساء ، لذا قرر هدم السوق وبناء سوق عصري محله .

في هذا الفيلم تظهر المرأة بذكائها وقدرتها على مواجهة الرجل المهيمن قصد إثبات وجودها في النشاط الاقتصادي، لهذا التفتت نساء السوق حول زوجة العمدة ، ثم ترشجها لمنافسة العمدة رغما عن زوجها .

في ثانيا هذا السرد السينمائي ، تناول الفيلم لعبة السلطة والمال و الأخبار الزائفة التي تروجها بعض شبكات التواصل الاجتماعي لفائدة العمدة .

أما المخرجة البوركينابية ALIMATA OUEDRAOGO ، فقد كان فيلمها « كفى Ca suffit» عبارة عن صرخة في وجه الرجل المهيوس بالممارسة الجنسية دون مراعاة الحالة النفسية للزوجة .

مانيليا بطلة الفيلم ، بعد معاناة وصبر على سلوك زوجها استأذ الأب ، فقرر أن تضع حدا لما اعتبرته اغتصابا يتكرر ، كلما أرغمها زوجها على الجماع ، تصرخ في العلن لفضح الحالة الشاذة التي تفرض كل امرأة ، تعاشر زوجها من هذا الصنف .

ومن أغندا ، حضرت المخرجةRehma Naufuka بفيلمها الطويل الأول الموسوم بـ «INKINZI» مخرجة شابة ، لاشك بانها تحلم بأن تجعل من السينما نافذة على مجتمعتها ، لذا

المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخربيكة، ليس مجرد احتفال وفرجة سينمائية مجانية، أو مجرد حدث سينمائي عابر، بل مناسبة للتلاقح الثقافي و استكشاف لطاقت خالقة من مختلف ربوع القارة، طاقات تستطيع أن تخلق بسردها بشكل مختلف ، خارج المألوف. تبذع في السينما و تخلق الفارق لتبلغ العالمية.

اللات في هذه الدورة الفضية، ومن خلال تتبعي لعروض الأفلام المتبارية ، سواء أفلام مسابقة الأفلام القصير ، أو مسابقة الأفلام الطويلة، هو هذا الحضور المتميز للسينما بعيون نسائية. قائمة الأفلام المتنافسة للتباري، حرص فيها منظمو المهرجان على ضمان مساحة للصوت النسائي، وربما، في اعتقادي جودة المنجز السينمائي من طرف مخرجات إفريقيات فرض نفسه على لجنة الانتقاء، فكانت نسبة الثلث، من مجموع الثلاثين فيلما ، بين الأفلام القصيرة والطويلة، هي من نصيب نساء. ومن جهة أخرى، لايد لكل متتبع أن يلاحظ مدى تقاطع أغلب الأفلام عند قضية المرأة وألمها المضطربة، اتخذت منها السينما الإفريقية ، رجالا ونساء ، مادة للحكي والمعالجة.

في صنف الأفلام الطويلة، تم انتقاء خمسة عشرة فيلما ، خمسة أفلام منها هي لمخرجات، بعضهن توج بإحدى الجوائز في المهرجان ، نستعرضها كالتالي

المخرجة المغربية ليلي التريكي ، شاركت بفيلمها « وشم الريح » ، فيلم يحكي عن قصة صوفيا ، شابة ولدت من زواج مختلط، لما علمت بأن أمها الفرنسية لازالت في الحياة. عكس ما كان يروجه والدها المغربي، ركبنا التحدي والمغامرة من أجل البحث عن حلقة مفقودة في هويتها و أصبحت متنقوصة. حصل الفيلم على جائزة لجنة التحكيم ، جائزة نور الدين الصايل.

المخرجة المغربية خولة أسباب ، صاحبة فيلم « راضية» ، فيلم المرأة بامتياز، حتى أن المخرجة صرحت في جلسة مناقشة الفيلم، بأن قصة الفيلم تتضمن بعضا من سيرتها و قلقها المتفاعل في دواخل تأملاتها، وبما أنها نشيطة

متحركة في الحركة النسائية فإن شريط راضية

المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخربيكة، قد بات قبلة للتلاقي والانفتاح على مختلف بلدان القارة السمراء. فإذا كان عمر المهرجان قد بلغ الذكرى الفضية خلال هذه الدورة التي امتدت من 21 إلى 28 من يونيو 2025، فإن الاهتمام بالسينما الإفريقية استمر لما يقارب نصف قرن (48 سنة)، استمرارية هذا اللقاء السينمائي الإفريقي، لم تكن لتتحقق لولا وضوح الرؤيا الحاملة بسينما إفريقية ، متجددة في أسئلتها الفنية والإبداعية، ومتنورة في تأملاتها الجمالية. جريئة في ملاسة القضايا التي تقلق بال مجتمعاتها النواقة إلى التحرر والانعقاد من سلطة القهر والهيمية.

المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخربيكة، قد بات قبلة للتلاقي والانفتاح على مختلف بلدان القارة السمراء. فإذا كان عمر المهرجان قد بلغ الذكرى الفضية خلال هذه الدورة التي امتدت من 21 إلى 28 من يونيو 2025، فإن الاهتمام بالسينما الإفريقية استمر لما يقارب نصف قرن (48 سنة)، استمرارية هذا اللقاء السينمائي الإفريقي، لم تكن لتتحقق لولا وضوح الرؤيا الحاملة بسينما إفريقية ، متجددة في أسئلتها الفنية والإبداعية، ومتنورة في تأملاتها الجمالية. جريئة في ملاسة القضايا التي تقلق بال مجتمعاتها النواقة إلى التحرر والانعقاد من سلطة القهر والهيمية.

المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخربيكة، قد بات قبلة للتلاقي والانفتاح على مختلف بلدان القارة السمراء. فإذا كان عمر المهرجان قد بلغ الذكرى الفضية خلال هذه الدورة التي امتدت من 21 إلى 28 من يونيو 2025، فإن الاهتمام بالسينما الإفريقية استمر لما يقارب نصف قرن (48 سنة)، استمرارية هذا اللقاء السينمائي الإفريقي، لم تكن لتتحقق لولا وضوح الرؤيا الحاملة بسينما إفريقية ، متجددة في أسئلتها الفنية والإبداعية، ومتنورة في تأملاتها الجمالية. جريئة في ملاسة القضايا التي تقلق بال مجتمعاتها النواقة إلى التحرر والانعقاد من سلطة القهر والهيمية.

المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخربيكة، قد بات قبلة للتلاقي والانفتاح على مختلف بلدان القارة السمراء. فإذا كان عمر المهرجان قد بلغ الذكرى الفضية خلال هذه الدورة التي امتدت من 21 إلى 28 من يونيو 2025، فإن الاهتمام بالسينما الإفريقية استمر لما يقارب نصف قرن (48 سنة)، استمرارية هذا اللقاء السينمائي الإفريقي، لم تكن لتتحقق لولا وضوح الرؤيا الحاملة بسينما إفريقية ، متجددة في أسئلتها الفنية والإبداعية، ومتنورة في تأملاتها الجمالية. جريئة في ملاسة القضايا التي تقلق بال مجتمعاتها النواقة إلى التحرر والانعقاد من سلطة القهر والهيمية.

المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخربيكة، قد بات قبلة للتلاقي والانفتاح على مختلف بلدان القارة السمراء. فإذا كان عمر المهرجان قد بلغ الذكرى الفضية خلال هذه الدورة التي امتدت من 21 إلى 28 من يونيو 2025، فإن الاهتمام بالسينما الإفريقية استمر لما يقارب نصف قرن (48 سنة)، استمرارية هذا اللقاء السينمائي الإفريقي، لم تكن لتتحقق لولا وضوح الرؤيا الحاملة بسينما إفريقية ، متجددة في أسئلتها الفنية والإبداعية، ومتنورة في تأملاتها الجمالية. جريئة في ملاسة القضايا التي تقلق بال مجتمعاتها النواقة إلى التحرر والانعقاد من سلطة القهر والهيمية.

المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخربيكة، قد بات قبلة للتلاقي والانفتاح على مختلف بلدان القارة السمراء. فإذا كان عمر المهرجان قد بلغ الذكرى الفضية خلال هذه الدورة التي امتدت من 21 إلى 28 من يونيو 2025، فإن الاهتمام بالسينما الإفريقية استمر لما يقارب نصف قرن (48 سنة)، استمرارية هذا اللقاء السينمائي الإفريقي، لم تكن لتتحقق لولا وضوح الرؤيا الحاملة بسينما إفريقية ، متجددة في أسئلتها الفنية والإبداعية، ومتنورة في تأملاتها الجمالية. جريئة في ملاسة القضايا التي تقلق بال مجتمعاتها النواقة إلى التحرر والانعقاد من سلطة القهر والهيمية.

المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخربيكة، قد بات قبلة للتلاقي والانفتاح على مختلف بلدان القارة السمراء. فإذا كان عمر المهرجان قد بلغ الذكرى الفضية خلال هذه الدورة التي امتدت من 21 إلى 28 من يونيو 2025، فإن الاهتمام بالسينما الإفريقية استمر لما يقارب نصف قرن (48 سنة)، استمرارية هذا اللقاء السينمائي الإفريقي، لم تكن لتتحقق لولا وضوح الرؤيا الحاملة بسينما إفريقية ، متجددة في أسئلتها الفنية والإبداعية، ومتنورة في تأملاتها الجمالية. جريئة في ملاسة القضايا التي تقلق بال مجتمعاتها النواقة إلى التحرر والانعقاد من سلطة القهر والهيمية.

المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخربيكة، قد بات قبلة للتلاقي والانفتاح على مختلف بلدان القارة السمراء. فإذا كان عمر المهرجان قد بلغ الذكرى الفضية خلال هذه الدورة التي امتدت من 21 إلى 28 من يونيو 2025، فإن الاهتمام بالسينما الإفريقية استمر لما يقارب نصف قرن (48 سنة)، استمرارية هذا اللقاء السينمائي الإفريقي، لم تكن لتتحقق لولا وضوح الرؤيا الحاملة بسينما إفريقية ، متجددة في أسئلتها الفنية والإبداعية، ومتنورة في تأملاتها الجمالية. جريئة في ملاسة القضايا التي تقلق بال مجتمعاتها النواقة إلى التحرر والانعقاد من سلطة القهر والهيمية.

المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخربيكة، قد بات قبلة للتلاقي والانفتاح على مختلف بلدان القارة السمراء. فإذا كان عمر المهرجان قد بلغ الذكرى الفضية خلال هذه الدورة التي امتدت من 21 إلى 28 من يونيو 2025، فإن الاهتمام بالسينما الإفريقية استمر لما يقارب نصف قرن (48 سنة)، استمرارية هذا اللقاء السينمائي الإفريقي، لم تكن لتتحقق لولا وضوح الرؤيا الحاملة بسينما إفريقية ، متجددة في أسئلتها الفنية والإبداعية، ومتنورة في تأملاتها الجمالية. جريئة في ملاسة القضايا التي تقلق بال مجتمعاتها النواقة إلى التحرر والانعقاد من سلطة القهر والهيمية.



علي الخراز

في الركن المنسي من مدينة جمعة اسحيم، وبالضبط في حي الحرش، حيث يختلط غبار الأزقة بانين الزمن، جلست مرات عديدة إلى جانب شيخ يغني بصوت لا يشبه ما نسمعه على خشبات المهرجانات، الشيخ عمر بنهدي، واحد من آخر حاملي السر، ممن كانوا ينفخون الروح في فن العيلة الحسبائية، ليس من أجل التصفيق، بل من أجل الاستمرار.

ذلك البيت، المكترى ب درهم معدود، الذي يجمعه ومجموعة من رفقاء، لم يكن مكانا للراحة. كان أشبه بـ«زاوية» فنية عفوية، يندارسون فيها العيلة كما تتدارس الكتب المقدسة، يتذكرون بها من رحل، ويتقاسمون صينية شاي فقيرة الطعم، لكنها غنية بالمعنى. كان فيها شيء من الطقس، شيء من الطهارة، وشيء كثير من الغين. عمر بنهدي لم يكن مجرد شيخ يؤدي العيلة، بل كان حاملا لذاكرة حية، تتلمذ على يد الشيخ الكبير عبد الرحمان الترين، أحد أعمدة العيلة الحسبائية في منطقة عبدة.

هذا الامتداد العميق لهذا الفن، من الترين إلى بنهدي، هو ما أعطى لهذا الأخير شرعية لا يمكن محوها، حتى وإن حاول البعض ذلك.

ورغم عمق هذه الجذور، فإن الشيخ عمر، كما الشيخ الترين، لم يبالا ما يستحقانه من تقدير. الأسوا من ذلك أن من تصدروا اليوم مشهد العيلة في عبدة وأسفي، ممن يطلقون على

الدار البيضاء تحتضن أكبر عرض لفن

العيلة من توقيع نسيم حداد

جلال كندالي

شهدت مدينة الدار البيضاء، مساء السبت الماضي، واحدة من أكبر السهرات الغنائية المخصصة لفن العيلة، أحيائها الفنان المغربي نسيم حداد بالساحة الكبرى للمركز التجاري «موروكو مول».

وقدم حداد عرضا استثنائيا أمام جمهور فاق 6000 متفرج، في ليلة وصفت بانها من بين أضخم محطات فن العيلة، سواء من حيث التفاعل الجماهيري أو مستوى التنظيم المحترف.

وباتى هذا الحفل ضمن جولة «Aya World Tour»، التي أطلقها حداد بهدف إعادة تقديم التراث المغربي، وفي مقدمته فن العيلة، برؤية معاصرة تمزج بين الجماليات الصوتية والبعد الحضاري لهذا اللون الغنائي.

الحفل، الذي استقطب جمهورا متنوعا من داخل المغرب وخارجه، كان مرفوقا بأوركسترا موسيقية ضخمة، وعرض بصري متكامل، يعكس التصور الفني الجديد الذي يحملها حداد في تعامله مع فن العيلة، بعيدا عن التنميط.

ويعد نسيم حداد من الأسماء الفنية المغربية التي أثارت انتباه الجمهور والنقاد خلال السنوات الأخيرة، بفضل مشروعه الذي لا يقتصر على الأداء الغنائي، بل يمتد إلى التوثيق الموسوعي، والتتظير الفني، والعرض المسرحي المتكامل.

وقد عرف بقدرة على مخاطبة فئات من الجمهور لم تكن بالضرورة مرتبطة سابقا بالعيلة، وخاصة الجيل الجديد، الذي استطاع أن يتصالح مع هذا الفن من خلال رؤية حداد المبتكرة.

ويتميز نسيم حداد بخلفية علمية لافتة، إذ يحمل دكتوراه في الفيزياء النووية، وسبق أن شارك في تجربة ATLAS داخل المركز الأوروبي للأبحاث النووية (CERN)، وصدرت له أكثر من 600 ورقة علمية منشورة في مجالات مرجعية. ورغم هذا المسار الأكاديمي البارز، اختار التفرغ لمشروعه الفني المرتبط بالهوية، والصوت، والذاكرة الجماعية. وقد عرف جولة «Aya World Tour» نجاحا لافتا في عدد من المدن العالمية، حيث نظمت حفلات بيعت تذاكرها بالكامل، في كل من باريس، أمستردام، الرباط، الدار البيضاء وغيرها. كما نجحت بعض أعماله الأخيرة في الوصول إلى جمهور عربي واسع، وتصدرت منصات الاستماع الرقمية، رغم اعتمادها على اللهجة الأصلية والنفس التراثي المحلي. وينتظر أن يصدر لحداد في شتنبر المقبل كتابه الجديد «موسوعة العيلة»، وهو عمل توثيقي وتحليلي يعالج هذا الفن المغربي من زاوية ثقافية ومعرفية، ويعيد جزءا من مشروعه الأكبر الهادف إلى إعادة بناء العلاقة بين التراث المغربي وسياقه المعاصر





www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

بتاريخ 2025/08/05 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا. بمقر مديرية الاستغلال المحمدية بالطريق الساحلية 111 ص.ب 519 المحمدية للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء - المغرب.

ع.س.ن/1938/إ.د. *****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف
التجارية بفاس
المحكمة الابتدائية
التجارية بوجدة
إعلان عن بيع أصل تجاري
ملف التنفيذ رقم:
724/8514/2022

لغائدة: البنك الشعبي بوجدة
ينوب عنه الأستاذان سمير
ويسرا بنعمر المحاميان بهيئة
وجدة

ضد: يوسف جمال
عنوانه بمقر PESTRO
تجرئة فتح أهل وجدة طريق
تازة الطابق الأرضي وجدة
يعن رئيس كتابة المضبط
بالمحكمة الابتدائية
التجارية بوجدة أنه بتاريخ
2025/08/06 على الساعة
الحادية عشر صباحا سيقع
بيع بالمراد العلني لكبر وآخر
مزاد ميسور بقاعة الجلسات
بالمحكمة الابتدائية التجارية
للحق في الكراء المتعلق
بالأصل التجاري المقيد بالسجل
التجاري عدد 53938 الكائن
بالزنقة 31 حي سي لخضر رقم
39 وجدة وهو عبارة عن محل
مغلق.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايعة
لبيع الحق في الكراء المتعلق
بالأصل التجاري المذكور أعلاه
في مبلغ: 40.000,00 درهم.
ويؤدي الراسي عليه المزايد
الفن حالا مع زيادة 3% لفائدة
خزينة الدولة.
بشترط ضمان الأداء
للمزيد من المعلومات أو الاطلاع
على دفتر الشروط والتحملات
أو تقديم عروض، يجب الاتصال
بقسم التنفيذ بكتابة المضبط
لدى المحكمة الابتدائية التجارية
بوجدة، حيث يوجد الملف رهن
إشارة العموم.

ع.س.ن/1939/إ.د.

المتقطع وإزالة الغاز من خزان
التغذية للوحدة 4 في محطة
الطاقة الحرارية بالمحمدية.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز
الأشغال في: 778.000,00 درهم
(م.أ.).

تنظم زيارة لموقع المشروع
بمديرية الاستغلال بالمحمدية
بتاريخ: 2025/07/22 على
الساعة العاشرة صباحا
المستندات التي يتعين على
المتنافسين الإدلاء بها مقرر في
الفصل 10 من نظام الاستشارة.
تفتح الأظرف في أن واحد.
يمكن سحب ملف الاستشارة
بالعنوان التالي: مكتب المضبط
بمديرية الاستغلال بالمحمدية
للمكتب الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب- قطاع الكهرباء
الطريق الساحلية 111 ص.ب
519 المحمدية - المغرب
الهاتف:
0523 31-06-98/99 (212)
الفاكس:
0523 30-20-22 (212)

يمكن الاطلاع على هذا القانون
على شبكة الانترنت بالعنوان
الإلكتروني التالي:
<http://www.one.ma>
وذلك عبر بوابة الصفقات
العمومية:
<https://www.marchespub-blics.gov.ma>
يسلم ملف الاستشارة مجانا.

يجب تحضير العروض طبقا
لمقتضيات دفتر التحملات ملف
الاستشارة:
- تودع العروض مقابل وصل
إلى مكتب المضبط بمديرية
الاستغلال بالمحمدية قبل تاريخ
وساعة عقد الجلسة العلنية
لفتح الأظرفة.
- أو ترسل عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل
إلى مكتب المضبط بمديرية
الاستغلال بالمحمدية للمكتب
الوطني للكهرباء والماء الصالح
للشرب- قطاع الكهرباء الطريق
الساحلية 111 ص.ب 519
المحمدية - المغرب قبل تاريخ
وساعة عقد الجلسة العلنية
لفتح الأظرفة.
- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلنية لفتح الأظرفة.
ستعقد الجلسة لفتح الأظرفة

الصفقات العمومية:
www.marchespub-blics.gov.ma

* إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
البند رقم 4 من نظام الاستشارة.
* إن الوثائق الوصفية
والبينات الموجزة والوثائق
التقنية الأخرى التي يستوجبها
ملف طلب العروض يجب
إيداعها بمصلحة الصفقات
بالكتابة العامة لإقليم خنيفرة
على أبعد تقدير في يوم العمل
السابق لتاريخ فتح الأظرفة
أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس
لجنة فتح الأظرفة.

ع.س.ن/1936/إ.د. *****

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب - قطاع
الكهرباء-
مديرية الاستغلال بالمحمدية
إعلان عن طلبات العروض

مفتوح
جلسة علنية
تعلن مديرية الاستغلال
بالمحمدية بالطريق الساحلية
111 ص.ب 519 المحمدية
للمكتب الوطني للكهرباء والماء
الصالح للشرب- قطاع الكهرباء
عن طلبات العروض الآتية:
- PM1128429: توفير الطوب
لمديرية الاستغلال المحمدية.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز
الأشغال في: 145.600,00 درهم
(م.أ.).

- PM2128435: تزويد مديرية
الاستغلال بالمحمدية بالمواد
الاستهلاكية.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز
الأشغال في: 256.000,00 درهم
(م.أ.).
- PM2127889: تزويد
مديرية الاستغلال بالمحمدية
بالمواد الاستهلاكية.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز
الأشغال في: 214.800,00 درهم
(م.أ.).
الاستشارات المذكورة أعلاه
مخصصة فقط للمقاولات
الصفرى والمتوسطة وكذا
التعاونيات واتحاد التعاونيات
والمقاولين الذاتيين.
- PM3128701: تجديد
خزانات BDRC، والتطهير

من المرسوم المتعلق بالصفقات
العمومية.

يمكن للمهندسين المتنافسين:
وضع أظرفتهم بمكتب المضبط
للوakلة مقابل وصل في العنوان

السالف الذكر -
- إرسالها عن طريق البريد
المضمون مع الإشعار بالتوصل
إلى المكتب إشار إلىه أعلاه.
ع.س.ن/1935/إ.د. *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
الكتابة العامة
قسم الميزانية والصفقات
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني

رقم: 2025/13 م.و.ت.ب
في يوم 05 غشت 2025 على
الساعة العاشرة صباحا،
سيتم في مكاتب السيد عامل
إقليم خنيفرة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض المفتوح
الوطني بعروض أثمان لأجل:
اقتناء سيارة مصلحة لصالح
قسم العمل الاجتماعي - إقليم
خنيفرة.

* يحمل ملف طلب العروض
إلكترونيا من البوابة
المتعلقة بطلب العروض المفتوح
الوطني بعروض أثمان لأجل:
اقتناء سيارة مصلحة لصالح
قسم العمل الاجتماعي - إقليم
خنيفرة.

* صاحب المشروع: السيد عامل
إقليم خنيفرة
* الضمان المؤقت محدد في
مبلغ: 4000,00 درهم (أربعة
ألف درهم).

* كلفة تقدير الأعمال محدة
من طرف صاحب المشروع
في مبلغ: 240.000,00 درهم
(مائتين وأربعين ألف درهم) مع
احتساب جميع الرسوم.

* يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقة لمقتضيات المواد 30،
32، 34، 135 و141 من المرسوم
رقم 2-22-431 الصادر في 15
شعبان 1444 (8 مارس 2023)
المتعلق بالصفقات العمومية،
وقرار الوزير المنتدب لدى
وزير الاقتصاد والمالية المكلف
بالميزانية رقم 23.1692.

* يجب على المتنافسين إيداع
أظرفتهم إلكترونيا في بوابة

احتساب الرسوم.
- الطلبة المشروطة 2:
57.854.000,00 درهم بدون
احتساب الرسوم .

- الطلبة المشروطة 3:
49.325.000,00 درهم بدون
احتساب الرسوم.
يجب أن يتم تقديم الملفات
وسحبها من قبل المتنافسين
إلكترونيًا عبر بوابة الصفقات
العمومية، وفقا للشروط
المنصوص عليها في الأمر رقم
1692 - 23 المؤرخ 4 نوالحجة
1444 (23 يونيو 2023) يتعلق
بتجريد المساطر والوثائق
والمستندات المتعلقة بالصفقات
العمومية من الصفة المادية.

لا تقبل الملفات المودعة أو
الحالة أو المستلمة في شكل
ورقي أو بعد اليوم والوقت
المحددين أعلاه.
الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء
بها هي المنصوص عليها في
المادة 3 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/1934/إ.د. *****

المملكة المغربية
وكالة المساكين
والتجهيزات العسكرية
إعلان عن مباراة الهندسة
المعمارية
رقم: 2025/03
في يوم الثلاثاء 09 شتنبر 2025
على الساعة العاشرة صباحا
سيتم في مكاتب وكالة المساكين
والتجهيزات العسكرية، الكائنة
ب 439 مكر، شارع الحسن
الثاني بالرباط، فتح أغلفة
المهندسين المعماريين المتعلقة
بمباراة الهندسة المعمارية

رقم 2025/03 لأجل: اعداد
الدراسات المعمارية وتتبع
اشغال بناء مجمع سكني 4+R
مكون من 300 مسكن اجتماعي
في تجرئة أركانة (Ilot3)
الواقعة بجماعة الدشيرة
الجهادية، عمالة إنزكان آيت
ملول. يحمل ملف مباراة
الهندسة المعمارية الكترونيا من
بوابة الصفقات العمومية عبر
العنوان:

www.marchespub-blics.gov.ma

كما يمكن سحبه من مصلحة
المشتريات بوكالة المساكين
والتجهيزات العسكرية الكائن
في 439 مكر، شارع الحسن
الثاني الرباط.
تحدد الميزانية التوقعية
القصى، دون احتساب الرسوم،
لتنفيذ الاشغال المزمع إنجازها
في مبلغ خمسون مليون
(50.000.000,00 درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقا لمقتضيات المادة 124

سنتيما مع احتساب جميع
الرسوم).
الضمان المؤقت محدد في مبلغ:
5000,00 درهم (خمسـة آلاف
درهم)
يجب أن يكون محتوى، تقديم
وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقا لمقتضيات الفصول
30 و34 من المرسوم المتعلق
بالصفقات العمومية.
يجب إيداع ملفات المتنافسين
بطريقة الكترونية عبر بوابة
الصفقات العمومية من العنوان
الإلكتروني:

www.marchepublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 5 و 10 من نظام
الاستشارة

ع.س.ن/1932/إ.د. *****
المملكة المغربية
المكتب الوطني للسكك الحديدية
قطب مشاريع الخط فائق
السرعة
مديرية المساندة

إعلان عن طلب عروض مفتوح
رقم: 25T029/PLGV
في يوم 22 غشت 2025 على
الساعة التاسعة صباحا سيتم
بمكاتب معهد التدريب وتنمية

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تـسـاوة
بأنوبة تـاـهـلة
جماعة تـاـهـلة

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني لعروض اثمان
جلسة عمومية
رقم: 2025/09 ج.ت
في يوم 05 غشت 2025 على الساعة 10 صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس جماعة تاهلة فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني لعروض اثمان رقم 2025/09 ج.ت لأجل: أشغال
تهيئة ساحة «عين الشهباء» في إطار التأهيل الحضري لمدينة تاهلة .
يحمل ملف طلب العروض الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:
www.marchespub-blics.gov.ma

- كلفة تقدير الأشغال محدة من طرف صاحب المشروع في مبلغ

(أربعة ملايين وأربعمائة وستة وسبعون ألفاً ومائة وتسعة وأربعون درهما و
ستة وسبعون سنتيما) 4.476.149,76 درهم

- الضمان المؤقت محدد في: (ثمانون ألف درهم) 80.000,00 درهم

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى
43 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم إلكترونيا في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:
www.marchespub-blics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام
الاستشارة.

يجب على المتنافسين تقديم نسخة مصدق عليها (مطابقة للأصل) من شهادة التأهيل والتصنيف التالية:

القطاع	المؤهلات المطلوبة	الصف الثاني
A	A-2	3
O	O-1	2

ع.س.ن/1933/إ.د.

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم بولمان جماعة أولاد علي يوسف

إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط بعروض اثمان في جلسة عمومية رقم 06-07/ ج.أ.ع.ي 2025/

في 22 يوليوز 2025 ابتداءً من الساعة 10 و 00 دقيقة، ، سيتم في جلسة علنية بمقر جماعة أولاد علي يوسف (قاعة الاجتماعات) ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح مبسط بعروض اثمان لأجل:

رقم طلب العروض	موضوع ائتمال	تقدير تكلفة الخدمات بالدرهم مع احتساب الرسوم	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم	توقيت فتح الأظرفة
06 ج.أ.ع.ي 2025/	اشغال تنسيق مقابر بأولاد علي المركز، جماعة أولاد علي يوسف - إقليم بولمان.	112.896,00	2.000,00	10 و 00 دقيقة
07 ج.أ.ع.ي 2025/	اشغال بناء حائط وقلبي بإزلفان تسوات العليا، جماعة أولاد علي يوسف - إقليم بولمان.	112.910,40	2.000,00	11 و 00 دقيقة

— صاحب المشروع هو السيد رئيس جماعة أولاد علي يوسف.

- يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespub-blics.gov.ma
يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر بتاريخ 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بإبرام الصفقات العمومية.

- يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة الكترونية فسي بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespub-blics.gov.ma طبقا لمقتضيات قرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رغم 23-1692 الصادر في 4 ذي الحجة 1444 (23/06/2023) المتعلق بتجريد المساطر و الوثائق و المستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

- الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المطلوبة بالفصل 6 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1944/إ.د.

هيئة التحرير

- سهام القرشايوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز
- بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المحصطفى
- الإدريسي
- عبد الصمد
- الكباس

- عبد النبي
- الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE Prix 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

18- 12- 1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد Al Ittihad

جريدة يومية

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب

Jaridati1@gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة
إقامة أونوفرسال رقم 12
الهاتف: 0539.94.31.11
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سليلك رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الثنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05
سيريس

المكتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
العمارة 4، رقم 2- تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة الطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@gmail.com
■ مكتب وجدة: إقامة الرقطوني الطابق الثاني
شارع الرقطوني
الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -
الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التوزيع الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق
الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

الهاتف: 0536710765 - الفاكس: 0536690903

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار غير محفظ
بالمزاد العلني
ملف حجز عقاري عدد:
2023/270

لغائدة: السيدة حفيدة المنيعي
حي الأندلس تجزئة لعلي رقم
63 وجدة
تنوب عنها الاستاذة أمينة
بنطالب الحماية بهيئة وجدة
ضد: السيد الزغبة الطيب بن
عبد السلام عنوانه يحي بنمراح
الزنقة 10/6 وجدة

ليكن في علم العموم أنه سيقع
يوم الأربعاء 2025/08/06
على الساعة 11 صباحا بقاعة

الجلسات رقم 9 بالمحكمة
الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد
العلني لكبير وآخر مزاييد
ميسور لتصيب الزغبة الطيب
وهو نصف العقار الغير محفظ
المملوك في الشباع الكائن بحي
بنمراح الزنقة 10/6 وجدة ذي
المساحة 100 متر مربع موضوع
عقد البيع العرفي المصحح
الإمضاء بتاريخ 2002/01/22،
639 اس 488 كناش الحسابات
159 ا 740. وهو عبارة عن
بناية غير تامة البناء تتكون من
سفلي له باب مستقل يحتوي
على كراج ومنزل به صالون
وغرفتان ومرحاض ومطبخ
ومرحاض تحت الدرج والسطح
بسنترته.
وتم تحديد الخمن الافتتاحي

عمالة إقليم الرشيدية
دائرة الريصاني
قيادة الريصاني
جماعة السفلات
إعلان عن طلب عروض وطني
مفتوح
رقم: 2025/05
في يوم الخميس 07 غشت 2025
على الساعة العاشرة والنصف
صباحا، سيتم في مكتب رئيس
المجلس الجماعي للسفلات فتح
الظرفة المتعلقة بطلب عروض
بالمحكمة الابتدائية بوجدة
-مكتب التنفيذ المدني- حيث
يوجد ملف الإجراءات رهن
إشارة العموم.
ع.س.ن/1945/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.

gov.ma
يحدد المبلغ التقديري لكتلة
الأعمال المعد من طرف
صاحب المشروع في مبلغ:
1.948.860,00درهم) مليون
وتسعمئة وثمانية وأربعون ألف
وثمانمائة وستون درهما.
الضمان المؤقت محدد في مبلغ:
30.000.00درهم (ثلاثون ألف
درهما).
يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وادعاء ملفات المتنافسين
مطابقا لمقتضيات المواد من 30
إلى 34 من المرسوم 2-22-431
الصادر في 15 من شعبان
1444 (08مارس2023) المتعلق
بالصفقات العمومية.
يجب ايداع ملفكم بطريقة
الالكترونية في بوابة الصفقات

العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.
gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 10 من نظام
الاستشارة.
ع.س.ن/1940/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة درعة تافيلالت
عمالة إقليم الرشيدية
دائرة الريصاني
قيادة الريصاني
جماعة السفلات
إعلان عن طلب عروض وطني
مفتوح
رقم: 2025/04

في يوم الثلاثاء 5 غشت 2025
على الساعة العاشرة والنصف
صباحا ،سيتم في مكتب رئيس
المجلس الجماعي للسفلات فتح
الظرفة المتعلقة بطلب عروض
وطني مفتوح رقم: 2025/04
لأجل: بناء قوس وتبليط الأزقة
بقصر زاوية سيدي علي جماعة
السفلات.
يحمل ملف طلب العروض
الكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.
gov.ma
يحدد المبلغ التقديري لكتلة
الأعمال المعد من طرف صاحب
المشروع في مبلغ خمسمئة
وسبعة عشر ألف وستمئة
وأربعة وأربعون درهما وثلاثون

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم النخس-أنجرة
دائرة النخس
قيادة البحراويون
جماعة البحراويون

إعلان

عن إيداع ونشر مشروع قرار تخطيط حدود الطرق العامة لإحداث جزء من الطريق العمومية رقم 76 ذات عرض 10
أمتار وعلى طول 251 متر بانونيوش بجماعة البحراويون، إقليم النخس-أنجرة، وتعيين القطع الأرضية المراد تزج ملكيتها لما تستوجبه هذه العملية.

طيلة مدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع القرار الوارد أسفله في الجريدة الرسمية، يودع ملف البحث والسجل المعد لتتوين الملاحظات
والتصريحات رهن إشارة العموم بمقر جماعة البحراويون، إقليم النخس-أنجرة خلال أوقات العمل الإدارية.

كما وضع مشروع القرار لدى المحافظة العقارية وذلك قصد تقييده على الرسوم العقارية، تطبيقا لمقتضيات الفصل 12 من القانون رقم 7-81 المتعلق
بزج الملكية من أجل المنفعة العامة وبالإحتلال المؤقت الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1-81-254 الصادر في 11 رجب 1402 (6 مايو 1982).

مشروع قرار

بتخطيط حدود الطرق العامة لإحداث جزء من الطريق العمومية رقم 72 وجزء من الطريق العمومية رقم 76 ذات عرض 10 أمتار وعلى طول 251 متر
بانونيوش بجماعة البحراويون، إقليم النخس-أنجرة، وتعيين القطع الأرضية المراد تزج ملكيتها لما تستوجبه هذه العملية.

إن رئيس مجلس جماعة البحراويون

- بناء على القانون رقم 1436 (07 يوليو 2015)،
- وعلى القانون رقم 7-81 المتعلق بزج الملكية لأجل المنفعة العامة والإحتلال المؤقت الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1-81-254 الصادر في 11 رجب 1402 (6 مايو 1982)،
- وعلى القانون رقم 12-90 المتعلق بتنظيم الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1-92-31 بتاريخ 15 جمادى الأولى 1412 (17 يوليو 1992)،
- وعلى القانون رقم 57-19 المتعلق بنظام الأقاليم العقارية لجماعة الزاوية الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 3-74 الصادر في 3 جة 1442 (14 يوليو 2001)،
- وعلى المرسوم رقم 2-82-382 الصادر في 2 رجب 1403 (16 أبريل 1983) تطبيق القانون رقم 7-81 المتعلق بزج الملكية لأجل المنفعة العامة وبالإحتلال المؤقت؛
- وعلى المرسوم رقم 2-92-832 الصادر في 27 ربيع الآخر 1414 (14 أكتوبر 1993) تطبيق القانون رقم 12-90 المتعلق بالنصر؛
- وعلى المرسوم رقم 224.58 صادر في 6 شعبان 1445 (16 جويلية 2024) الموافقة على التصميم والنظام المتعلق به المؤرخين قبيلة الشريط الساحلي ببلدية جماعة النضر الصغير وجماعة فصر
الحجاز وجماعة البحراويون وإقليم النخس-أنجرة والإعلان أن في ذلك مصلحة عامة.
- وعلى مجلس الجهة الإدارية لتقييم المصلحة بترج: 1444، 21 ماي 2025؛
- وعلى مقرر المجلس الجماعي البحراويون عدد: 68 المتخذ خلال الدورة العادية المنعقدة بتاريخ: 05 فبراير 2025 المتعلق بتخطيط حدود الطرق العامة لإحداث جزء من الطريق العمومية رقم 72 وجزء
من الطريق العمومية رقم 76 ذات عرض 10 أمتار وعلى طول 251 متر بانونيوش وتعيين القطع الأرضية المراد تزج ملكيتها لما تستوجبه هذه العملية.

مقرر مائلي:

المادة الأولى: تخطيط حدود الطرق العامة لإحداث جزء من الطريق العمومية رقم 72 وجزء من الطريق العمومية رقم 76 ذات عرض 10 أمتار وعلى طول 251 متر بانونيوش بجماعة البحراويون، إقليم النخس-أنجرة
بمصادقة الجهة المعنية براء على ما ذكره القطع الأرضية المراد تزج ملكيتها لما تستوجبه هذه العملية الإدارية في الجدول التالي، وقد رمت حدود هذه القطع الأرضية بمقتضى مقرر في التصميم الملحق بهذا القرار.

رقم القطعة الأرضية بالتصميم	مرجعها الطرقي	اسم المالك أو المفترض أنه كائن	المساحة المراد تزج ملكيتها (م2)	ملاحظات
1	T99662/06	شركة امير كاسا ديا (Socohet - INMO CASA DIA - S.A.R.L.)	1514	
2	T16678/G	الدايمي بن جيسي - محمد بن جيسي - أحمد بن جيسي - فاطمة بن جيسي - بامنة القشعري	443	أرضة غربة بآ سوير مقلقة بالقيود الاحتياطي يخضع مقال لتليد بتاريخ 2025/04/11 عدد: 1 * عدد 1444 لقرابة
3	T20442/G	الهاشمي الطوي مولاي عبد الله	382	
4	T15792/G	الجمعية المسماة بسان موديرتي شرميم (SOCIETE DENOMMEE "BUNYAN PROPERTIES" S.A.R.L.)	261	مشروع تزج ملكية حرني بتخي تخطيط حدود الطريق المؤدية إلى قرية ابن رشد

المصادقة النهائية: ينشر مشروع هذا القرار بالجريدة الرسمية ويحدد بملفها ما جاء به إلى السيد رئيس المجلس الجماعي البحراويون.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة حد بوحسوسن
مصلحة الموارد البشرية

اعلان

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية لغائدة موظفي جماعة حد بوحسوسن .

يعلن رئيس جماعة حد بوحسوسن انه تقرر تنظيم امتحان الكفاءة المهنية . ببناءوا

على منشور رئيس الحكومة رقم : 16 بتاريخ 07 اكتوبر 2020 , بمقر الجماعة

لغائدة موظفي جماعة حد بوحسوسن المتوفرين على أقدمية 6 سنوات على الأقل

من الخدمة الفعلية بهذه الصفة الى غاية 30 يونيو 2025

وذلك وفق الجدول التالي:

الاطار الاصيلي	الاطار الترقيعية	شروط ولوج الامتحانات	عدد المناصب المتباري بشأنها	إيداع الترشيحات	تاريخ إجراء الامتحان
تقني الدرجة 3	تقني الدرجة 2	يقتض امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموققلين المترشحين المتوفرين على 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة.	يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 14% من عدد الموققلين المستوفين للشروط التنظيمية.	تودع الترشيحات لدى مصلحة الموارد البشرية في أجل اقضاء 2025/08/ 01	2025/08/14
مساعد تقني د 2	مساعد تقني د 1				

ع.س.ن/1942/إ.د

ع.س.ن/1943/إ.د

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

سودوكو سهلة

		9	3					
1		6		5			2	
	4	8		9			6	
4	3	1	9					
8	5		2	1	4		9	3
					7	8	4	1
	8		7			2	1	
	6		1			5		8
			2			9		

سودوكو متوسطة

4			6	1	2			
			7	8	3	4		
				5	4			1
	3	5	2			7		
9		4				5		1
		7			1	2	3	
	6		1	2				
		8	4	3	9			
			8	6	7			2

سودوكو صعبة

		9		3				
	7	3		2		8		
	6					9	2	3
	4			5	7			2
			6		1			
5			4	2			7	
3	8	1					6	
		5	7			2	8	
			5			4		

حل سودوكو متوسطة

7	4	2	6	5	9	8	3	1
5	6	1	3	2	8	7	9	4
8	9	3	7	1	4	5	6	2
1	3	7	4	9	5	2	8	6
4	5	6	8	7	2	3	1	9
2	8	9	1	3	6	4	7	5
3	2	5	9	6	7	1	4	8
6	1	8	5	4	3	9	2	7
9	7	4	2	8	1	6	5	3

حل سودوكو سهلة

1	7	4	3	8	2	6	5	9
9	6	5	1	7	4	2	8	3
8	2	3	9	5	6	4	7	1
5	8	2	7	1	3	9	4	6
3	4	9	8	6	5	1	2	7
6	1	7	2	4	9	8	3	5
7	3	6	4	2	1	5	9	8
2	5	8	6	9	7	3	1	4
4	9	1	5	3	8	7	6	2

حل سودوكو صعبة

9	5	7	6	4	1	3	8	2
3	4	2	8	9	7	5	1	6
8	1	6	2	3	5	9	4	7
6	2	5	1	7	8	4	3	9
4	7	8	3	5	9	6	2	1
1	3	9	4	6	2	7	5	8
5	8	3	7	2	6	1	9	4
2	6	4	9	1	3	8	7	5
7	9	1	5	8	4	2	6	3

حل الشبكة المزدوجة

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81

حل المسهمة

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81

مبالغة	ضمير	أعضاء	قصاص	إيقاع	عش	من	أشياء	رمز
للخوف	يتعاقب	شعبي	جزء	وكالة	جنس	من	للكرامة	والنقاء
خلاف	تقضي	غيث	تجميع	للنداء	نرجيات	إذن	للنداء	للنداء
ظن	المقدار	الحاجة	لونها	متماثلان	كثير	العقد	في المقال	موسير
مراكز	هجوم	يتمهن	جدة	خلاف	في البال	دلال	أنثوي	تسلية
للجند	بشدة	حوزتك	جزء من	البلد	السياس	خادم	معدن	مدينة
القطع	صنوع	المنارة	مدينة	جارية	ناقية	الرفض	مصدر	الغراف
الظلمات	الظلمات	الظلمات	الظلمات	الظلمات	الظلمات	الظلمات	الظلمات	الظلمات

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلمية...

NOMBRIL	LA RAME	SURNOM	ARTICLE	GRAVEMENT	MASSÉS	OISEAUX	LANGO
ROBINET	À L'ENVERS	PHTISIE	AMER	CHAT	GAÏETÉ	TILLEUL	LA PROGRESSION
INSUFFISANCE	FOIN	LE GINDRE	AZUR	IDÉAL	ARÔME	ÉPÉE	VENIN
AORTE	L'ADULTÈRE	BEURRE FONDUE	CRÔUTE	DE BAS EN HAUT	PHTISIE	PÈLERINAGE	SOMBRE DON
ÂGE	ÉGAL	PRÉCÉDENT	GAUCHISTE	L'ANIS	FER À MARQUER	DIFFICULTÉ	NÉNUPHARS
DAME	TEMPÊTE MARITIME	VIOLENT	BOUCHON	LADY	PRÉCÈPE UN APPEL	NIHILISTE	LAÏT
VERTE							

البرازيلي بيدرو يضع تشلسي في نهائي مونديال الأندية

قاد الوافد الجديد البرازيلي جواو بيدرو فريقه تشلسي

الإنكليزي إلى حجز مقعد في نهائي مونديال الأندية بكرة

القدم، بعد تسجيله هديفي الفوز في مرعى فريقه السابق مواطنه

فلوميننسفي 2 - 0، مساء أول امس الثلاثاء على ملعب ميتاليف ستادיום في نيويورك، في أول مشاركة له بقميص الـ«بلوز».

وأرسل بيدرو (23 عاماً) الذي انتقل إلى تشلسي قبل ستة

أيام فقط قادماً من برايتون، فريقه الجديد إلى النهائي للمرة

الثانية في تاريخه بتسجيله هدفي المباراة في الدقيقتين 18

و56، حيث سيخوض النهائي يوم الأحد على ملعب «ميتاليف»

في إيست روثرفورد.

وقال الإيطالي إنيسو ماريסקا مدرب تشلسي بعد المباراة

«إنه إنجاز كبير. كان موسماً رائعاً: المركز الرابع في الدوري،

(الفوز) بلقب كونفرنس ليغ، والآن في نهائي هذه المسابقة.

نحن سعداء للغاية».

وأضاف لمنصة «دارزون» للبت التدفقي «الآن أخيراً المباراة

الأخيرة في الموسم. يمكننا أن نقول ذلك، على أمل أن نفوز

في إيست روثرفورد.

وقال الإيطالي إنيسو ماريסקا مدرب تشلسي بعد المباراة

«إنه إنجاز كبير. كان موسماً رائعاً: المركز الرابع في الدوري،

(الفوز) بلقب كونفرنس ليغ، والآن في نهائي هذه المسابقة.

نحن سعداء للغاية».

وأضاف لمنصة «دارزون» للبت التدفقي «الآن أخيراً المباراة

الأخيرة في الموسم. يمكننا أن نقول ذلك، على أمل أن نفوز



فرحة لاعبي تشيلسي بالتأهل



الخميس 10 يوليوز 2025 الموافق 14 محرم 1447 العدد 14.081

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

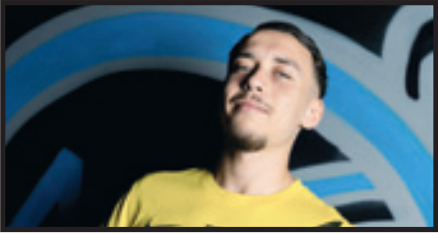
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

إبراهيم غاليدي ينضم إلى نادي بريدا



أعلن نادي تاك بريدا الهولندي، الممارس في الدوري الهولندي الممتاز، أول امس الثلاثاء، عن تعاقدته مع الدولي المغربي إبراهيم غاليدي، قادما من نادي ستاندار دو لييج البلجيكي.

وأوضح نادي تاك بريدا، في بيان نشره على موقعه الإلكتروني، أن المهاجم المغربي البالغ من العمر 20 سنة «انتقل في صفقة حرة من نادي ستاندار دو لييج، ووقع عقدا يمتد لثلاثة مواسم مع لؤلؤة الجنوب»، واصفا اللاعب بأنه «مهاجم متعدد المهارم، قادر على اللعب في الجهتين وكذلك خلف المهاجم، والذي «كان محل متابعة من طرف كشافي نادي بريدا منذ فترة شبيهة».

وأشاد المدير التقني للنادي، بيتر ماس، بانضمام إبراهيم غاليدي، واصفا إياه بـ«المهاجم السريع والموهوب»، الذي سيكون «ورقة رابحة» لنادي تاك بريدا «منذ الآن وللمواسم القادمة». وأضاف: «نحن واثقون من أنه سي سخر كامل إمكانياته معنا».

وتلقى اللاعب الدولي المغربي لاقل من 20 سنة تكوينه في نادي آر إس سي أندريخت، ويونيون سان جيلو وسان تروند (بلجيكا)، قبل التحاقه بصوف ستاندر لييج في 2020، حيث لعب مع فنتي اقل من 18 و21 سنة، ليضم بعد ذلك للفريق الشباب. وسبق له أن لعب تحت قيادة كارل هوفكفيس، المدرب الحالي لنادك بريدا.

وخلال لعبه في الدرجتين الثانية والثالثة من الدوري البلجيكي، أبان الجناح الأيسر «باننظام عن مؤهلاته، وهو ما خو له خوض عدة مباريات مع الفريق الأول لنادي ستاندار دو لييج»، وفق ما أشار إليه نادي تاك بريدا، مبرزا أن اللاعب «ستسعد لخوض تجربة جديدة» في الدوري الهولندي الممتاز (إيرديفيغر).

وقال اللاعب المغربي في تصريح أوردته البلاغ «منذ سنوات، وأنا متحمس لفكرة الانتقال إلى الدوري الهولندي الممتاز. نادي تاك فريق ممتاز ويشغل على مشروع طموح من أجل فرض نفسه أخيرا في أعلى المستويات».

لميرات ودادي

ثلاثة مواسم

أعلن نادي الوداد الرياضي، أول امس الثلاثاء، عن تعاقدته الرسمي مع اللاعب عبد الغفور لميرات، يعقد يمتد لثلاثة مواسم، قادما من أولمبيك أسفي.

ويواصل النادي الأحمر تحركاته لتعزيز صفوفه، بعدما عاش موسماً صعبا على مستوى النتائج، حيث خرج بموسم صيفي للمرة الثالثة على التوالي، كما فشل في البصم على مشاركة مشرفة في كأس العالم للأندية. ويبدأ الوداد في العمل على تعزير صفوفه، حيث كان المدرب محمد أمين بنهانيم قد أجرى اجتماعا مع رئيس النادي هشام أيت منا، وطالبه بإبرام صفقات على الأقل مع ضرورة التخلي عن مجموعة من اللاعبين.

أجواء احتفالية في نهائيات

كأس العرش للصامبو



احتفالات بعيد العرش المجيد، نظّمت الجامعة الملكية المغربية للصامبو والطاي جيتسو، يوم الأحد 6 يوليوز 2025، نهائيات كأس العرش في رياضي «الصامبو رياضي» و«الصامبو تباري»، وذلك بالقاعة المغطاة متعددة الرياضات بعين الشق في مدينة الدار البيضاء.

وقد عرفت هذه الظاهرة الرياضية تألقاً لافتاً من حيث المستوى التقني، حيث أبان المشاركون عن روح قتالية عالية ومحاس كبير، ما أضفى على المنافسات طابعاً تنافسياً قويا. كما نالت البطولة استحسان جميع المراقبين، لما شهدت من تنظيم محكم من الناحية التقنية واللوجستية.

وفي ختام المنافسات، توج نادي فنون الحرب كأس العرش في كل من صنف «الصامبو تباري» وصنف «الصامبو رياضي»، بعد أداء مميز ومباريات حماسية.

وخطبت الفرق المشاركة بتشجيع واسع من الجمهور الذي حج بكثافة إلى القاعة، حيث لم يبخل في التعبير عن دعمه، ما أضفى جواً حيوياً ومميزاً على أطوار البطولة. وتجدد التتويج بكأس العرش شرفاً رياضياً كبيراً، زاد من أهمية الحدث في نفوس المشاركين.

وأشرف على إدارة اللقاعات التحكيمية على ولد الجمل، بمساعدة خالد أيت الرباي، سليم مصطفى، محمد عمادو الدين، أشرف لحلو، عبد الحق المصعد بالله، سعيد عباسي، محمد بويتمشة، سيف بونس، عمر الجامعي، مروان التويعي، والسيدة كريم نادية.

وفي ختام الظاهرة، قام رئيس الجامعة، رفقة أعضاء المكتب الجامعي، بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة، في أجواء احتفالية طبعتها

قبل أقل من 100 يوم على انطلاق البطولة بالملاعب الوطنية



مغينية يحمل على عاتقه أمل الكرة النسوية المغربية

على مستوى القارة والعالم، مضيفا «هذا الأمر سيسرّع من تطور اللعبة لدينا. تخيل أن تشاهد ناشئات المغرب أفضل منتخبات العالم يلعبن على أرضهن لمدة خمس سنوات... لا شك أن هذا سيخلق جيلاً قوياً وطموحاً».

وحول طموح المنتخب الوطني في البطولة المقبلة، قال مغينية: «كأنة الكرة المغربية اليوم تحتم علينا التفكير بلموح أكبر. سنلعب كل مباراة على حدة، بلقّة، وب عقلية الفريق الواحد. هدفنا الوصول لأبعد نقطة ممكنة وتشريف بلدنا». وبخصوص اختيار اللاعبات، شدد مغينية على أهمية الجاهزية البدنية والأنسجام التكتيكي، إلى جانب الجانب الذهني، موضحاً أن «المعيار الأساسي هو جاهزية اللاعب للعب على هذا المستوى. ثم نقيم مدى أنسجامها مع بقية اللاعبات على أرض الملعب». ومع بدء العد التنازلي، تتعزز الآمال بأن يشكل منتخب المغرب تحت 17 سنة للسيدات أحد أبرز قصص البطولة المقبلة، خاصة في ظل دعم جماهيري مرتقب، ورؤية فنية واضحة يقودها أنوار مغينية، الذي يجمع بين الخبرة والتجربة الدولية والإيمان بمستقبل مشرق لكرة القدم النسائية المغربية.

«البرازيل من رواد كرة القدم عالمياً، ومباراتنا معهم لها طابع احتفالي خاص. البطولة تُعد تجسيداً لرؤية جالالة الملك محمد السادس لتطوير كرة القدم النسائية، وتأكيداً على دور المرأة المغربية في المجتمع وفي الرياضة».

وسيخوض المنتخب المغربي نور المجموعات ضمن مجموعة صعبة تضم منتخبات البرازيل، إيطاليا، وكوستاريكا. لكن مغينية بدا متفائلاً، حيث قال: «نعلم أن المنافسة شرسة، لكننا نثق في لاعباتنا، وفي الروح الجماعية التي تجمعنا. نمتلك فريقاً منسجماً على المستوى الإنساني والتكتيكي، وهذا أحد أسرار النجاح».

مع إجراء قرعة هذه البطولة الكونية، تغيّرت ملامح البرنامج التحضيري للمنتخب المغربي، حيث أكد مغينية: «سنعيد رسم خطة الإعداد بما يتناسب مع خصوصنا في المجموعة. خضنا بعض المباريات الودية سابقاً، والآن نعرف تحديداً نوعية التجارب التي نحتاجها للاستعداد الجيد»، أوضح مغينية.

واعتبر مدرب المنتخب الوطني لاقل من 17 سنة أن استضافة المغرب للبطولة لخمس أعوام متتالية (حتى 2029) تشكل فرصة تاريخية لتطوير كرة القدم النسائية

الاتحاد الاشتراكي

بدأ العد التنازلي لانطلاق بطولة كأس العالم للسيدات تحت 17 سنة (المغرب 2025)، ولم يتبق سوى 100 يوم على صافرة البداية في الملعب الأولمبي.

ومع اقتراب الحدث العالمي، تتسارع ونيرة التحضيرات سواء على مستوى التنظيم أو التحضير الرياضي للمنتخبات. وفي قلب هذا المشهد، يبرز اسم أنور مغينية، مدرب المنتخب الوطني المغربي للفتيات، كأحد أبرز الأسماء المعول عليها في قيادة طموح الدولة المستضيفة.

ففي مقابلة خاصة مع موقع الفيفا، عبّر أنور مغينية عن فخره وسعادته بمواجهة منتخب بحجم البرازيل في المباراة الافتتاحية، مؤكداً رمزية هذه المواجهة قائلاً:

بعد مقالنا الأخير حول وضعية الفريق

السلطات الولائية تتدخل وتدعو فرقاء رجاء بني ملال إلى عقد الجمع العام



جماهير بني ملال تأمل توحيد أطياف الرجاء

الخميس 24 يوليوز الجاري في إحدى قاعات الغرفة الفلاحية او غرفة التجارة والصناعة والخدمات ببني ملال.

وبعد إعداد التقرير المالي ومراقبته من طرف المحاسب وإعداد التقرير الإداري وإعداد كذلك لأحة المخترطين سيتم إرسال الملف إلى الجامعة الملكية لكرة القدم للموافقة عليه. وأضافت مصادرنا

كذلك بأن جدول أعمال الجمع العام سيضم ثلاث نقط أساسية وهي: تلاوة التقريرين الإداري والمالي والتداول فيهما، مناقشة الاستقالات ثم انتخاب مكتب الجمعية.

خبر سار للجماهير الملالية التي تنتظر أن ينتهي مسلسل

الصراع الذي أثر كثيرا على مشوار الفريق هذا الموسم وتسبب بنسبة كبيرة في عدم تحقيق الفريق لحلم الصعود الذي كان في

المتناول. على أن يعمل المسيررون بعد الجمع العام على وقف

تزييف مغارة اللاعبين الذين انتقل معظمهم إلى فرق أخرى. أمثال

محمد الهلالي الذي انتقل إلى فريق الدفاع الحسني الجديدي

و زكرياء الزروالي إلى فريق المولودية الوجدية و زكرياء لحيان

إلى فريق الوداد الفاسي وكذا اللاعب الإفريقي كوكوندي، الذي

انتقل بشكل مفاجئ إلى الكوكب المرakeshi، رغم أن عقده ما زال

ساريا مع الفريق الملالي إلى غاية نهاية الموسم الكروي المقبل.

نتمنى أن ينجح المسيررون في هذا الجمع، ولن نبقى نلتم إلا إذا

رجحوا مصلحة الفريق على أي انحرافات أخرى.

أ – عبد العاطي

أخيرا سيتم عقد الجمع العام السنوي لفريق رجاء بني ملال لكرة القدم. أخيرا تم الاتفاق مبدئيا على تاريخ انعقاد هذا الجمع الذي كان ينتظره الجمهور الملالي وجميع المتتبعين. عسى أن يكون نهاية المعاناة التي يعانيها هذا الفريق على مستوى جميع مكوناته، لاعبين، أطر تقنية في جميع مستوياتها السنية، جماهير عاشقة للفريق وكذا المسيررين الذين لا ننكر تطلهم في وجود الفريق في هذا الوضع السيء.

وحسب مصادر موثوقة، فإن مسيري مجموعة رئيس الشركة عبد العزيز حاتم، ويتدخل من السلطات الولائية لجهة بني ملال خنيفرة، شرعوا في إعداد التقرير المالي الذي من المنتظر مناقشته في الجمع العام، وخاصة الفترة التي كلفوا خلالها بتسيير الفريق بعد استقالة الرئيس خالد حجي. وأعدوا فعلاً مصاريف ومدخل هذه الفترة بجميع وثائقها، وهي جاهزة للمصادقة من طرف المحاسب، أما الفترة الأولى التي أشرف عليها الرئيس حجي، فقد تلقى مكاملة هاتفية من السلطات الولائية بعد عودته من السفر خارج الوطن ليقوم بإعداد التقرير المالي لتلك الفترة.

وتضيف مصادرنا بأنه وافق على ذلك، وتم التواصل بين الطرفين ليحدد الطرفان عقد الجمع العام السنوي مبدئيا يوم