

آيت بوكماز؛ المغرب الذي لا يسير!



عبد الحميد جماهري
hamidjmaïhi@yahoo.fr

2/2

جلالة الملك :رسم مستقبل العلاقات المغربية الفرنسية وفق منظور استراتيجي بعيد المدى في المدينة تجد المستشفيات صعوبة في الوجود بسبب منافسة القطاع الخاص، فما بالك،هناك، في أعالي الجبال، وفي فجاج الشرق الحارة وفي براري الشمال الشاق! المسيرة لا شك أنها أخرجت كذلك الكثير من الوزراء، وقد كانت وزيرة الانتقال الرقمي منشجرة وتعدد أمام العالم ما صرنا عليه في الزمن الإلكتروني والزمن القادم، مرتاحة وهي تضع، أمام القادمين من دلوک العالم إلى غروب الخريطة، سعة بيتنا في عالم الذكاء الاصطناعي.

وكان الوزير المكلف بالشباب والثقافة والتواصل سعيدا بن سعيد !، وهو يبشر التشبيبة المغربية بمتمعة الفيديو وخواجه من الأرباح، ويبشرها بموقع رفيع في الترفيه الدولي الذي يجلب الحظ!

كل هؤلاء لا شك أنهم تبرموا عندما جاء من أقصى المدينة حشد يسعى نحو قليل من كل ما قيل في الرباط على لسان الوزير والوزيرة ورئيس الوزراء، كلهم ! حشد أغبر، أشعث، من المغرب البعيد، عليه مظاهر وعثاء السفر...! جاء حاجا إلى اطراف الطريق، يسير جماعات وفرادى ليوصل صوته؛ صوته الذي لم يصل منذ ... عهد الموحدين...

ومنذ عهد ما قبل الأنترنت، وما قبل شق الطرق وما قبل الوندال..

جاؤوا مجهدين ومجهذ ترابهم..

كما نتابع بانتشاء دخولنا عصر الغذاء الاصطناعي لعقولنا، وغارقين في إعلاء الانتقال الرقمي إلى رتبة النيرفانا، ترددها على مسامعنا وزيرة الحكومة المكلفة بالمستقبل !

كنا خارجين من مناظرة جمعنا إليها 35 دولة و200 شخص و2000 مشارك جاؤوا لتقريب الذكاء الاصطناعي من المغاربة...

عندما أيقظنا سكان آيت بوكماز، من الأطلس في تراب أزبال، من سياتنا السبرينيتيقي اللذيد.

كانوا بالعشرات خرجوا كي يصرخوا: لسنا على ارتباط بهذا العالم.

نحن من خارطة ما قبل اكتشاف الهاتف والأحجار الإلكترونية المباركة...

فجوة كاسرة بين دوار يبحث لنفسه عن بوابة للعيش البسيط، لا الذكاء الخارق، ومغرب في الأنترنت بأحلام العواصم، السياسية والاقتصادية والروحية، في البحث عن مكان في كوكب المستقبل.

الذين جاؤوا إلى الطريق، نحو بني ملال، يعيشون في زمن ما قبل اكتشاف الصبيب الإلكتروني وقبل الصبيب الصحي...

لا ليسوا قادمين من مكان... بوكماز فقط بل إنهم قادمون من زمان ما قبل العصر الموحدى! منذ ما قبل بداية التاريخ الصحي في المغرب العودة إلى ما قبل المولى يعقوب المنصور إلى ما قبل زمن «دار الفرج» الصحية .. ليس ما قبل الحماية وأول مستشفى عسكري في 1911 .. لا.. التقويم الموحدى بليق بنا...

ذلك لأن أول نظام صحي في المغرب ظهر خلال الدولة الموحدية - القرن 12 الميلادي-، عندما أمر السلطان الموحدى يعقوب المنصور ببناء أول مستشفى متكامل متطور وأطلق عليه اسم «دار الفرج»، وسُجل في كتب المؤرخين باسم «بيمارستان» بمدينة مراكش.

ويذكر المؤرخون بأن «دار الفرج» كان بها كل أنواع «الفرش النفيس كالصوف والكتان والحبر وغير ذلك، حتى زاد على الوصف، وأتى فوق النُعت» وأجرى له ثلاثين دينارا في كل يوم «وجلب إليه الأدوية، وأقام فيه الصيادلة لصناعة الأشربة والأدهان والأكحال، وأعد فيه للمرضى ثياب ليل ونهار للنوم»...

كما قد سلمنا، بغير قليل من القدرة، بأن بلادنا تسير بسرعتين: سرعة «التي جي في» وسرعة قطارات الفحم الحجري..

كنا ننتظر أن نزول قطارات البطة الكثيبة ونلتحق جميعا بمغرب السرعة الكبرى.

المغرب الذهاب إلى «التي جي في» الذهاب إلى أدغال إفريقيا..فإن هناك مغرب لا يسير إلا إذا خرج منشيا على الأقدام في مسيرة احتجاجية! كنا نحلم عن حق، والريح تلعب بخصلات شعرنا وتلعب برياتنا الجميلة تشق غباب الصحراء ...

ولم ننس، لكننا كنا غارقين في حلم جميل، كما لو أننا في بطاقة بريدية لأحلامنا الوردية الملونة حتى أيقظتنا قرية اسمها آيت بوكماز...

كنا غارقين في أحلام المستشفيات الكبرى وأرقام رئاسة الحكومة، لكن شوشت على رئيس حكومتنا قرية تريد مركزا صحيا فقط، طبيبا واحدا فقط...

من كل تلك الأرقام وتلك المنتجات، كان الناس يريدون فقط طبيبا ومركزا يتمددون فوق سريده عندما يصابون بالحُمى أو يوحمون أو تخونهم الصحة في مناسبة ما.. آيت بوكماز: ليست حالة معزولة!

دواوير وقرى وبادي كثيرة لا تتمتع بأي وجود صحي.. وجولة صغيرة في المغرب الشرقي والشمال الشرقي والجنوب الشرقي ستفزع من له قلب وله عين!

والحل الذي أبدعه العقل الراجح للدولة من خلال الجهوية قتلته الحسابات السياسية: كان من الممكن أن يخرج الكثير من رؤساء الجماعات في جهة الدار البيضاء- سطات في مسيرات، بعد أن حرمتهم سطوة التفلون من حقهم في الطرق والمساكن الطرقية التي تم توزيعها بين ثلاثية القرار !

وكان ممكنا أن تخرج ساكنة تاوريرت وجماعاتها لنفس الغرض، كما كان من الممكن أن تعود قرى أخرى إلى الشارع لتعري عن وضع يزداد ضيقا مع كل صيف، وهي حالة تبقى لغضب ساكنة أخرى من المغرب حيا، في الريف وفي الشرق وفي الجنوب !

الاتحاد الاشتراكي يعرض موقفه من قانون المجلس الوطني للصحافة عمر اعنان؛ ضرورة أن لا يختزل دور المجلس في الزجر والعقاب



■ المندوب يمثل وصاية غير مبررة على مؤسسة من المفروض أن تكون مستقلة

■ إحداث لجنة دائمة خاصة بالاعلام الرقمي وتشريع أدوات جديدة للحماية الرقمية

04

■ مع التنظيم الذاتي للمهنة، لكن بشرط أن يكون تنظيمًا ديمقراطياً، حراً، ومستقلاً

■ إشراك النقابات الأكثر تمثيلية وضمان تمثيلية جهوية ونسائية في تركيبة المجلس

الأربعاء 16 يوليوز 2025 الموافق 20 محرم 1446 العدد 14.086

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة الاتحاد
الاشتراكي



الثلث: 4 دراهم

www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichirak



www.facebook.com/Alittihad_alichiraki



jaridati1@gmail.com

غدا ، الكاتب الأول يترأس لقاء توافليا بسوق الأربعاء الغرب والمؤتمرين الإقليميين للقيطرة ووزان

04

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
+CH+ +ICH+ +EVHMI EXATAH

القيطرة

المؤتمر الإقليمي

برئاسة الأستاذ ادريس لشكر
الكاتب الأول
للإتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

تحت شعار:
"من أجل عدالة مجالية
وتنمية مستدامة لإقليم القنيطرة"

يوم الخميس 17 يوليوز على الساعة الرابعة مساء
بقاعة ماشاء الله بالقنيطرة

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
+CH+ +ICH+ +EVHMI EXATAH

وزان

المؤتمر الإقليمي

الثلث 3

برئاسة الأستاذ ادريس لشكر
الكاتب الأول
للإتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

تحت شعار:
"نحو التغيير المسؤول :
الترام، تدبير، تنمية عادلة"

يوم الخميس 17 يوليوز على الساعة السابعة مساء
بالمركز الثقافي بوزان

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
+CH+ +ICH+ +EVHMI EXATAH

لقاء توافلي

للأخ الكاتب الأول

للإتحاد الاشتراكي

الأستاذ ادريس لشكر

"العدالة المجالية والحقوق الاجتماعية:
رافعة للتنمية بسوق الأربعاء الغرب"

يوم الخميس 17 يوليوز على الساعة 11 صباحا
بحار الشباب سوق الأربعاء الغرب

النقابة الوطنية للتعليم العالي ترفض مشروع قانون التعليم العالي وتطالب الوزارة بإشراكها في صياغته

02



مياه البحر المحلاة تصل إلى خريكة

لسعيد الخطابي(*)

يعيش المغرب اليوم على إيقاع تحولات سياسية واجتماعية واقتصادية عميقة، تفرض على القوى الحية في البلاد، وفي مقدمتها الأحزاب السياسية الوطنية الجادة، تحمل مسؤولياتها كاملة في الدفاع عن مصالح الوطن، وصون وحدة ترابه، وصيانة مكتسبات الشعب المغربي، والمساهمة الفاعلة في استكمال بناء دولة ديمقراطية حديثة قوامها العدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية والتنمية المستدامة.

وفي قلب هذه التحولات يقف حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، متشبها، متشبها بتاريخه النضالي العريق، وفي لمبادئه وقيمه التي انبنى عليها منذ تأسيسه، مناصرا لقضايا الوطن والمواطن، مدافعا عن الحرية والعدالة الاجتماعية والمساواة، ومنحازا دوما إلى صفوف الكادحين والطبقات الشعبية. فقد أثبت الحزب على مر العقود أنه حزب مواقف وصوت الضمير الوطني اليقظ، لا يساوم على مبادئه، ولا يرضى بالتواطؤ مع قوى الفساد أو الربح أو الظلامية التي تترصص بالمغرب ومكتسباته.

ولا يمكن الحديث عن هذه الدينامية السياسية والاجتماعية التي يعرفها حزب الاتحاد الاشتراكي

للقوات الشعبية، دون التنويه بالدور الريادي والعمل الدؤوب الذي يقوم به الأخ الكاتب الأول إدريس لشكر، الذي لا يدخر جهدا في استحضار ومناقشة مختلف القضايا المرتبطة بمصلحة الوطن ووحدة ترابه، واتخاذ المواقف الشجاعة والترافع من أجل تحقيق غاية الدولة الاجتماعية، كما جاءت في خطاب جلالة الملك محمد السادس نصره الله، وأن ما يقوم به مناضلون ومناضلاتنا من اشتغال مستمر في الميادين الاجتماعية والتضامنية والنقابية والسياسية، يظل ترجمة حية لروح الالتزام والمسؤولية، في إطار متمسك بالرقابة الشعبية، إيمانا منهم بأن العمل الحزبي الجاد هو رافعة أساسية لصون المكتسبات وتحقيق مزيد من العدالة الاجتماعية والتنمية المستدامة.

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لم يكن يوما حزبا طارئا على المشهد السياسي المغربي، بل ظل دائما حزبا للأمل ومستقبل المغرب الجديد. نحن هنا مستمرون ولن نترك الديوان والخفافيش تعبت بتاريخنا المضيء. ففي مغرب الأمل، حيث تشق إرادة مواطنينا وكل المغاربة الأحرار من ريفه وأطلسه وصحرائه، شرقه وغربه، طريقها نحو بناء دولة اجتماعية قوية وعادلة، يظل الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية قلعة صامدة، عصية

على الانكسار، متشبها بخياراته الديمقراطية، مدافعا عن وحدة الوطن وإجماعه الوطني، وعن حق كل مواطن في العيش الكريم والحرية والعدالة الاجتماعية.

نعم، إن حزبنا التقليد، الحاضر والشاهد والممارس والمنتقد، ظل على الدوام صوت ضمير الوطن اليقظ، وهو الحصن المنيع في وجه كل محاولات الردة عن قيم الديمقراطية أو محاولات الانتفاذ على مكتسبات الشعب المغربي. ولذلك، لم يتردد الاتحاد في خوض معارك فكرية وسياسية حامية الوطيس ضد كل قوى الظلام السلطوية ومصالحها الضيقة.

وإننا اليوم نواجه ذلك الفكر التحريفي الانبطاحي، الذي يترزين بلبوس الواقعية السياسية، بينما يخفي في جوهره نزعة استنساابية وتبريرا لكل أشكال الظلم الاجتماعي والهيمنة الاقتصادية. هؤلاء المنبطحون يرفعون شعار «الواقعية» لتسويق سياسات لا وطنية، ولتجميل تحالفاتهم مع مراكز النفوذ المالي والاقتصادي، ولو على حساب كرامة الشعب وسبائه على ذرائع.

شامخا في وجه تجار الدين الذين يتلاعبون بمشاعر المواطنين، ويسعون إلى احتكار الفضاء الديني لفرض وصايتهم على العقول والضمائر. وسيظل أيضا في مواجهة ماфия الربيع، التي لا تتورع عن امتصاص دماء الشعب ونهب خيرات الوطن، والباطارون المتوحشة اللاوطنية التي ترى في هذا الوطن مجرد سوق مفتوح لمراكمة الإرباح دون أي التزام اجتماعي أو وطني تجاه العمال والكادحين، أو تجاه الدولة الاجتماعية التي ننشدها جميعا.

هؤلاء جميعا هم الطابور الخامس الحقيقي، الذي يتحرك في الظل لتقويض جهود الحزب وقيادته، محركا الخفافيش والديدان، مغذيا البصاصين والنام، في محاولات بائسة للتلل من الاتحاد وتاريخه أو التشويش على مساره الإصلاحي الجاد. لكننا نقول لهم اليوم، بكل يقين: إن بيت الاتحاد قوي، له رب يحميه، وله مناضلون أوفياء مستعدون لخسارة كل شيء إلا أن يطعنوا الاتحاد في ظهره. فالأين البار لا يغادر البيت ساعة الشدة، بل ينقذ ويصارع ويناقش من داخله، إيمانا منه بأن الاتحاد ليس ملكا لأشخاص أو قيادات عابرة، بل هو ملك جماعي صنعه تاريخ طويل من التضحيات والنضال.

صفحة 03

النقابة الوطنية للتعليم العالي ترفض مشروع قانون التعليم العالي وتطالب الوزارة بإشراكها في صياغته



للقانون 01.00 على هذه المراكز. وطالبت النقابة بتصفية ملف التكليف بالمراكز بتسوية وضعية آخر فوج للمكلفين (2019) الذي بقي معلقا. قدمت لجنة الملف المطالبين بقرارا مفصلا حول سير اجتماعاتها مع مسؤولي الوزارة، حيث تم تسجيل ما يلي: فيما يخص ملف رفع الاستثناء عن حملة الدكتوراه الفرنسية، عيّر المكتب الوطني عن امتناعه الشديد من التماطل في طي هذا الملف، مؤكدا على ضرورة التعجيل بإصدار المرسوم المتعلق به، خاصة أنه تم الاتفاق بشأنه بين النقابة الوطنية للتعليم العالي والحكومة. وقد أفاد ممثلو الوزارة بعقد اجتماع مع مسؤولي وزارة المالية، تم خلاله تقديم توضيحات بشأن التحفظات المخارة حول الملف. وأبدى بذلك مسؤولو المالية تفهمهم، وتم الاتفاق على عقد اجتماع ثنائي يضم وزارات التعليم العالي والوظيفة العمومية والمالية قبل 18 يوليوز 2025 بمقر وزارة الوظيفة العمومية من أجل الحسم النهائي فيه.

بخصوص ترقية 2023، جدد المكتب الوطني تأكيدته التمسك بالمتفق عليه أثناء صياغة المادة 9، وأكدت الدورية الوطنية الصادرة عن المكتب الوطني. والتزمت الوزارة بالشروع في إحالة الملفات إلى وزارة المالية كما توصلت بها من الجامعات، مع التزامها بصرف المستحقات المالية قبل نهاية شهر نونبر 2025. فيما يتعلق بملف الأقدمية العامة المكتسبة في الوظيفة العمومية، كانت الوزارة قد التزمت في اجتماع سابق بتقديم مقترح رسمي يشكل أرضية للنقاش، غير أنها اكتفت بتزويد المكتب الوطني بإحصائيات المعنيين دون عرض رؤية عملية لتسوية الملف. وقد شدد المكتب الوطني على ضرورة التعجيل بطرح مقترح عملي لمعالجة هذا الملف، باعتباره من الملفات العالقة ذات الأولوية، نقاديا لجريد من الاحتقان داخل الساحة الجامعية ومؤسسات تكوين الأطر العليا.

كما عرضت لجنة قانون التعليم العالي والبحث العلمي تقريرها حول مشروع القانون، وسجلت استفزاز الوزارة بصياغة المشروع بدون أدنى إشراك لممثلي الأساتذة الباحثين، وإخلالها بالمنهجية التشاركية. وتوقفت اللجنة عند خطورة مضامينه الرامية إلى تفكيك المؤسسة العمومية بضرب مجانية التعليم العالي، وتشجيع الخصخصة واعتبار المؤسسات الخاصة مؤسسات عمومية، وشرعنة هيمنة منطق السوق والمقاربة النيوليبرالية. واعتبرت المشروع تهديدا صريحا للجامعة العمومية واستهدافا لاستقلاليتها، ولدور الأستاذة (ة) الباحث(ة).

بعد ذلك، استعرضت لجنة تكوين الأطر العليا وضعية هذه المراكز التي تشهد تدهورا خطيرا على مختلف المستويات،

مصطفى الإدريسي

رفضت النقابة الوطنية للتعليم العالي المنهجية التي اعتمدتها الوزارة في اقتراح وتعديل دفاتر الضوابط البيداغوجية، والتي اتسمت بانعدام إشراك الأساتذة الباحثين، وتجاوز الشعب والهياكل المنتخبة، في تعارض للمقاربة التشاركية، واختزال عملية الإصلاح في تعديلات تقنية تفقد لرؤية شمولية ومتكاملة.

واستنكر المكتب الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العالي، في بيان توصلت الجريدة بنسخة منه، تدخل هياكل غير قانونية في اختصاصات الهياكل الجامعية عبر إعداد مشاريع "إصلاحية" جزئية ماله الفشل.

كما عبرت عن رفضها التام لمشروع قانون التعليم العالي في صيغته الحالية، لما يشكله من مس بهوية الجامعة العمومية، وشرعته للخصخصة والتبعية الاقتصادية، وطالبت الوزارة بالإشراك الفعلي للنقابة في تعديل قانون 00.01، وحملت المسؤولية للوزارة فيما سنؤول إليه الأوضاع إذا ما أصرت على تمرير هذا القانون دون الأخذ بملاحظات النقابة الوطنية للتعليم العالي في هذا الشأن.

واستنكرت تمرير مرسوم يتعلق باختصاصات المؤسسات الجامعية في تغيب تام، مرة أخرى، للشريك الاجتماعي، وطالبت بمراجعتها بما يضمن العدالة بين المؤسسات الجامعية .

وطالبت الوزارة بالإفراج الفوري عن مستحقات ترقية 2023 للأساتذة الباحثين، التي أجريت وفق التفسير المتفق عليه للمادة 9، كما هو منصوص عليه في الدورية الوطنية التي عممها المكتب الوطني على اللجان العلمية واللجان الثنائية، وبالإسراع بتقديم مقترح رسمي لتسوية ملف الأقدمية العامة المكتسبة في الوظيفة العمومية، التزاما بتعهداتها السابقة.

وإدان المكتب الوطني سياسة التسوييف والمماطلة التي تنهجها وزارة التربية الوطنية والتقارير في شأن مراكز تكوين الأطر العليا في غياب النقابة الوطنية للتعليم العالي التي اختارها الأساتذة المكونون ممثلا وحيدا في هذه المراكز.

كما طالبت النقابة ووزارة التربية الوطنية بالعدول الفوري عن هذه المماريات وتحويلها إلى مباريات توظيف الأساتذة المحاضرين، وإدماج الباحثين الجدد في إطار أستاذ محاضر على غرار كل المباريات التي تنظمها الوزارة نفسها في باقي قطاعات التكوين الوصية عليها. وعبرت النقابة عن رفضها أي محاولة لفصلهم عن نظرائهم بالجامعات، والإسراع بإصدار مرسوم التنسيق مع الأكاديميات بما يضمن الاستقلالية البيداغوجية والعلمية والإدارية للمراكز، ويقطع مع الوصاية المزدوجة والارتباك المؤسساتي، والتطبيق الكامل

وفد من منظمة التحرير الفلسطينية يزور وكالة بيت مال القدس الشريف بالرباط



القدس الشريف، تحت إشراف جلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، من خلال ما تنجره من مبادرات اجتماعية وتنموية تستجيب لحاجيات المقدسين. وأكد السفير أن هذا العمل المؤسسي، الذي يجمع بين النجاعة والبعد الإنساني، يعكس عمق العلاقات التاريخية والأخوية التي تربط بين الشعبين المغربي والفلسطيني.

المستويات الصحية والتعليمية والنفسية. واستعرض، في هذا الصدد، الجهود التي تبذلها الوكالة في الميدان، لافتا إلى تخصيص أكثر من مليوني دولار خلال النصف الأول من سنة 2025، خصص جزء منها لبرامج الإغاثة، والدعم النفسي والاجتماعي للأطفال، والتكفل الكامل بعدد من البيئات، إلى جانب التحضير لإطلاق وحدة للعلاج والدعم النفسي الموجة للفتات الهشة.

كما أشار الشرفاوي إلى المبادرات الإنسانية التي أطلقتها الوكالة لفائدة الأطفال المتضررين في قطاع غزة، والتي تشمل التكفل الطبي والاجتماعي. وخلص إلى أن هذه المبادرات، التي تندرج في إطار التوجيهات السامية لجلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، تجسد العناية الخاصة التي ما فتئت المملكة المغربية توليها للقضية الفلسطينية، انسجاما مع الموقف المغربي الداعم لحل الدولتين، وكذا دعم الجهود الدولية الرامية إلى إعادة الاستقرار وتحقيق التنمية لفائدة الشعب الفلسطيني.

من جهته، أعرب التميمي عن تقديره العميق للدعم الموصول الذي تقدمه المملكة المغربية لفلسطين، مؤكدا أن العلاقات الفلسطينية-المغربية تظل راسخة عبر

قام وفد من منظمة التحرير الفلسطينية، الاثنين، بزيارة لقر وكالة بيت مال القدس الشريف بالرباط.

وبهذه المناسبة، عقد الوفد الفلسطيني، الذي ترأسه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ورئيس دائرة حقوق الإنسان والمجتمع المدني، أحمد التميمي، لقاء مع المدير المكلف بتسيير الوكالة، محمد سالم الشرفاوي، تم خلاله استعراض برامج الدعم الاجتماعي والإنساني الموجهة لفائدة سكان مدينة القدس.

وشكل اللقاء فرصة أيضا لمناقشة سبل تعزيز التعاون المستقبلي، بما يتوافق مع اختصاصات وكالة بيت مال القدس الشريف وتوجهاتها الميدانية، لتعبئة المزيد من الموارد وتنسيق الجهود بهدف إحداث أثر ملموس ومستدام في القدس. وفق التوجيهات السامية لجلالة الملك محمد السادس. وفي كلمة بالمناسبة، أبرز الشرفاوي أن زيارة الوفد الفلسطيني تندرج في سياق دعم التواصل المؤسسي وتقوية التعاون بشأن الأوضاع الاجتماعية والإنسانية في مدينة القدس، مشيرا إلى تقارير مرصد الرباط للملاحظة والتتبع والتقويم التابع للوكالة، والتي ترصد تطورات الأوضاع الميدانية في فلسطين والقدس على وجه الخصوص، وتأثيرها على السكان، لا سيما على

برقية تعزية ومواساة من جلالة الملك إلى رئيس جمهورية نيجيريا الفيدرالية على إثر وفاة الرئيس السابق محمدو بوهاري



بعث جلالة الملك محمد السادس برقية تعزية ومواساة إلى رئيس جمهورية نيجيريا الفيدرالية، بولا أحمد تينوبو، وذلك على إثر وفاة الرئيس السابق محمدو بوهاري. وقال جلالة الملك، في هذه البرقية، إن جلالة تلقى "ببالغ التأثر والأسى نبأ وفاة الرئيس السابق محمدو بوهاري، تغمد الله بواسع رحمته، واسكنه فسيح جناته".

وتقدم جلالة الملك، بهذه المناسبة المحزنة، بأحر التعازي والمواساة الصادقة إلى السيد تينوبو، وإلى أسرة الرئيس المرحوم بوهاري، وكذا إلى الشعب النيجيري الشقيق الذي فقد برحيله أحد أبنائه البررة الذي سخر حنكته وجهوده المتفانية لخدمة مصالح بلاده العليا والمساهمة في الارتقاء بها نحو المزيد من التطور والتقدم والرخاء. ومما جاء في برقية جلالة الملك "وإن أشاطركم أحرانكم في هذا البرزخ الأليم، لاستحضار بكل تقدير، لقاء العمل التي جمعتني بالراحل الكبير، والتي توجت بإطلاق مشاريع تنموية مشتركة واعدة، أسست لمرحلة جديدة في مسار علاقات الصداقة والتعاون الوثيقة القائمة بين بلدينا الشقيقتين".

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية؛ حصن الوطن وصوت الدولة الاجتماعية في مواجهة تحديات الظلامية والريع

صدق الله العظيم

الحاجة حفيظة ابهية في ذمة الله



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وببالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة السيدة الفاضلة الحاجة حفيظة ابهية، خالة محمد حفص، ليلة الجمعة الماضي، وقد ووريت الثرى يوم السبت بمقبرة سيدي احمد المنيح بالمحمدية .

على إثر هذا المصاب الجلل، نتقدم عائلة حفص بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى عائلة عادل حبياني وأخواته: نادية - فاطمة الزهراء - خديجة ، سائلين الله سبحانه أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، وأن ينزل عليها رحمته وأن يلهم أهلها وذوئها جميل الصبر والسلوان، ويسكنها فسيح جناته رفقة الأبنياء والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

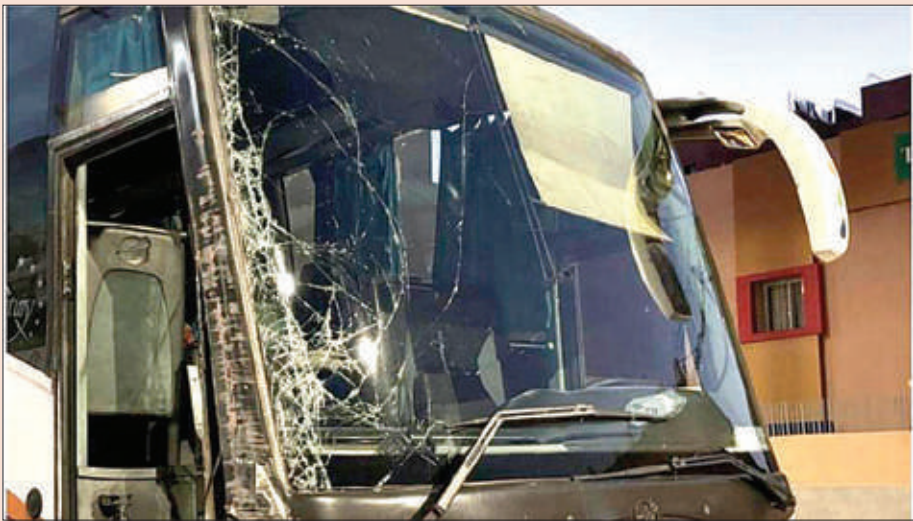
قوسين أو أدنى من الموت أو السجن أو التشريد. واليوم، وأمام هذا الهامش من الحريات العامة الذي انتزعتة نضالات مناضلين ومناضلاتنا، وعلى رأسهم المجاهد عبد الرحمن البوسفي، أصبح الكل يتحدث عن الديمقراطية والحرية وكأنها منحة نزلت من السماء، متناسين أن وراءها قوافل من المناضلين الذين دفعوا أعر ما يملكون. الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية ماض نحو مؤتمره الوطني الثاني عشر بخطى ثابتة، متمسكا بتاريخه العريق وثابتة، بإرادة المناضلين الصادقين، منفخعا على المستقبل، ملتزما بقضايا الوطن والمواطن، ومصمما على المساهمة في بناء مغرب جديد، حر، ديمقراطي، مزدهر، تسوده العدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية.

(*)الكاتب الإقليمي للحزب بالحسيمة عضو المجلس الوطني

الاجتماعية لكل المغاربة. ونؤكد لهؤلاء جميعا أننا لن نترك الديان والخفافيش تعبت بتراخيها المضي، ولن ننتج لهم فرصة تبخيس تضحيات المناضلين أو تشويه صورة حزب أسهم في صنع الاستثناء المغربي، وكان ولا يزال مدرسة للأمل، ومناصرة للوطنية الصادقة، وحصنا منيعا في وجه كل من يتربص بمغرب الأمل والوحدة الوطنية والإجماع الوطني. الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية حزب لن يموت ولن يغسل كما قال بعض من سمحت لهم أنفسهم بجاهل إباء عفا وأخلاق مناضلين وشهداء، بل هو باق ويتمدد بروح الفكر والضمير الاتحادي المستمد من دماء شهدائه الطاهرين، الذين استرخصوا حياتهم من أجل استمراره ورفعة هذا الوطن. فما تجرعه مناضلو الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية من مرارة زمن سنوات الجمر والرصاص، لم ينقه أي مناضل آخر في الأحزاب الأخرى، قاب

تابع ص 1 سعيد الخطابي

أما الدراويش بين قوسين، بكل أسف عميق، ممن ضاقت بهم رحاب الاتحاد، فسلخوا دروب التسكع على أبواب الخصوم، أو ارتموا في أحضان الطابور الخامس، فهؤلاء مكانهم خارج البيت، بل يكون الأكاذيب، ويطلقون سهام المسمومة، متوهمين أنهم قادرون على طمس تاريخ صنعه الشهداء والمناضلون الأوفياء. إن الدبلوماسية الحزبية التي ينخرط فيها الاتحاد اليوم، وطنيا ودوليا، ومكانته المرموقة داخل الأهمية الاشتراكية، كلها شواهد دامغة على أنه حزب مؤسسات، حزب له مشروع واضح يتقاطع مع طموحات الشعب المغربي في بناء دولة اجتماعية قوية وعادلة، وفق النموذج التنموي الجديد الذي يضمن الحرية والكرامة والعدالة



فارتقت سيدة الحياة وأصيب ثلاثة أشخاص آخرون بجروح متفاوتة في حادثة سير وقعت مساء الاثنين 14 يوليوز الجاري قرب المحطة الطرفية لباب دكالة بمراكش. وحسب شهود عيان، فالضحايا كانوا بصدد عبور الشارع عندما صدمتهم حافلة لنقل الركاب (خالية من المسافرين) غادرت للتو موقف الحافلات المجاني للمحطة. وأوضح المصدر أن طريقة تحرك الحافلة تكشف أن السائق فقد السيطرة عليها، حيث أنها صدمت المارة تباعا دون أن يتمكن من إيقافها، مرجحة أن يكون ذلك بسبب عطل

الاجتماع الوزاري الخامس للاتحاد الأوروبي- جوار جنوب

بوريطة يؤكد على ضرورة تحويل الشراكة الأورو-متوسطية إلى تحالف استراتيجي حقيقي



ناصر بوريطة والممثلة العليا للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، كايا كالاس

مفوضة الاتحاد الأوروبي المكلفة بشؤون المتوسط، دوبرافكا شويسا، تمحورت حول سبل تعزيز الشراكة بين المغرب والاتحاد الأوروبي. وتمحورت هذه المحادثات بشكل خاص حول انخراط المملكة في الميثاق المستقبلي من أجل المتوسط، الذي يروم إعطاء دفعة جديدة للشراكة بين ضفتي المتوسط، في إطار سياسة الجوار التي ينهجها الاتحاد الأوروبي. كما أجرى بوريطة محادثات مع الممثلة العليا للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، كايا كالاس، تم خلالها التطرق إلى الشراكة الاستراتيجية بين المغرب والاتحاد الأوروبي، بالإضافة إلى عدد من القضايا الإقليمية والولية ذات الاهتمام المشترك. وفي السياق ذاته، تابحت بوريطة مع وزير الشؤون الخارجية والاتحاد الأوروبي والتعاون الإسباني خوسي مانويل الباريس، حيث استعرض الجانبان علاقات التعاون الثنائي، وسبل تعزيزها في إطار الحوار والتشاور الدائم بين البلدين. وعلى هامش هذا الاجتماع الوزاري أجرى بوريطة أيضا محادثات مع عدد من نظرائه، من بينهم وزراء خارجية الأردن ومصر وسولوفينيا. ويهدف الاجتماع الوزاري الخامس للاتحاد الأوروبي-جوار جنوب إلى تبادل وجهات النظر بشأن الميثاق المستقبلي من أجل المتوسط، المزمع تقديمه خلال الخريف المقبل، بمناسبة الذكرى الثلاثين لإعلان برشلونة.

الملك محمد السادس، الذي يعتبر أن «المتوسط ليس مجرد مجال جغرافي، بل هو مسؤولية تاريخية». وفي هذا السياق، دعا إلى بناء منطقة «أورو-متوسطية جيوسياسية» قادرة على تقديم أجوبة ملموسة لاحتياجات ضفتي المتوسط. ولتحقيق هذه الغاية، شدد بوريطة على أهمية اعتماد سياسة تقوم على التجميع، تمزج بين أدوات مالية، وشراكات هيكلية، ومقاربات متميزة، إلى جانب حكمة أكثر شمولاً تقوم على «أغليات الالتزام» بدل الإجماع، لتفادي حالات الجمود، وكذا على قيادة مشتركة يضطلع فيها الجنوب بدور نشط في اتخاذ القرار المشترك. ولتجديد تأكيد التزام المملكة، أعلن الوزير عن تنظيم «خلوة رفيعة المستوى حول مستقبل الشراكة»، في المغرب قريبا، تروم صياغة مقترحات ملموسة من أجل الاستفادة من الزخم الذي حققه «الميثاق من أجل المتوسط» والذكرى الثلاثين لاتفاقيات برشلونة. وخلص الوزير إلى أن «الميثاق من أجل المتوسط يمثل فرصة للعمل معا على إرساء رافعة مشتركة للاستقرار والازدهار وتقريب الشعوب». من جهة أخرى، وعلى هامش مشاركته في الاجتماع، أجرى بوريطة، سلسلة من المحادثات الثنائية. وفي هذا الإطار، أجرى بوريطة، الذي كان مرفوقا، على الخصوص، بالسفير الممثل الدائم للمغرب لدى الاتحاد الأوروبي، أحمد رضا الشامي، محادثات مع

دعا وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الاثنين ببروكسيل، إلى إعادة إطلاق طموحة للشراكة الأورو-متوسطية، مؤكدا على ضرورة تحويل هذه الشراكة إلى تحالف استراتيجي حقيقي، وليس مجرد منصة جغرافية للجوار.

وقال بوريطة، في كلمة له خلال الاجتماع الوزاري الخامس للاتحاد الأوروبي- جوار جنوب، إن «الجوار الحقيقي هو ذاك الذي تشكله معا، حول رؤية وقيم مشتركة»، مشددا على أن البحر الأبيض المتوسط لا ينبغي أن يختزل في مجرد مجال للتجاوز الجغرافي، بل يجب أن يصبح فضاء للبناء المشترك.

وأشاد الوزير، في هذا السياق، بالإعداد الجاري «لميثاق من أجل المتوسط»، كمقاربة جديدة تهدف إلى تعزيز التعاون بين الاتحاد الأوروبي وبلدان جنوب المتوسط.

وقال إن «هذا الميثاق يمثل فرصة فريدة للانتقال من منطق التجاور إلى منطق التحالف»، داعيا إلى تجسيد وعود الشراكة الأورو-متوسطية على أرض الواقع.

وتساءل بوريطة: «لماذا لا تزال المنطقة الأورو-متوسطية فاعلا هامشيا في مجالها الخاص؟ ولماذا لا تتم معالجة التحديات المشتركة - من امن وتنقل وأزمات - بشكل كاف ومشترك؟». هذه التساؤلات، تكشف، حسب قوله، عن الحاجة إلى رؤية استراتيجية حان الوقت لتحديدها. وركز الوزير مداخلته حول الرؤية المتبصرة لجلالة

صحيفة كندية: الداخلة، «ملتقى طرق» يربط بين فضاء البحر المتوسط ومنطقة جنوب الصحراء

الشغل». وفي هذا الصدد، أبرزت الصحيفة أهمية مشروع ميناء الداخلة، مضيئة أن هذا «الميناء الكبير» سيساهم في فك العزلة عن دول الساحل من خلال تسهيل وصولها إلى المحيط الأطلسي. وسجلت الصحيفة الكيبكية، كذلك، أن المدينة تشهد العديد من مشاريع البناء في العديد من القطاعات، من بينها البنيات التحتية، والصحة، والثقافة.

وفي هذا المقال الصادر ضمن قسم «أفاق»، ذكرت الجريدة بأن المدينة، التي تشتهر بتسليمها العليل وبحرها الهادئ نسبيا، تعد وجهة عالمية لرياضة ركوب الأمواج الشراعية. كما تطرقت كاتبة المقال، مونيك دوران، إلى «الأوراش الضخمة» التي انطلقت في المدينة بقيادة جلالة الملك محمد السادس، والتي مكنت من توفير «الآلاف من فرص

العمل». وفي هذا الصدد، أبرزت الصحيفة أهمية مشروع ميناء الداخلة، مضيئة أن هذا «الميناء الكبير» سيساهم في فك العزلة عن دول الساحل من خلال تسهيل وصولها إلى المحيط الأطلسي. وسجلت الصحيفة الكيبكية، كذلك، أن المدينة تشهد العديد من مشاريع البناء في العديد من القطاعات، من بينها البنيات التحتية، والصحة، والثقافة.

وأشارت الصحيفة الكيبكية، في مقال على موقعها الإلكتروني، إلى أن ثاني كبرى مدن الصحراء المغربية تزخر بالعديد من الروافد الثقافية، مبرزة إسهام التقاليد الأمازيغية وكذلك ثقافة الرحل في

أكاديميون يطالبون بصون الاستحقاق داخل جامعة أكادال

■ جلال كندالي



الأكاديمي، ويصون فقة الأسرة الجامعية، ويرتقي إلى مستوى رمزية الكلية. وعبر الموقعون عن تشبثهم العميق بالمكانة العلمية والرمزية لكلية أكادال، وعن اعتزازهم بما تزخر به من كفاءات وطنية مرموقة، مطالبين بضرورة حماية هذه الكفاءات من الإقصاء أو التهميش غير المبرر، تحت أي مسمى، مشددين على أن الجامعة المغربية لا يمكن أن تنهض إلا بإعلاء قيم الشفافية وتكافؤ الفرص، وأن صون الاستحقاق الأكاديمي هو الضامن الحقيقي لرسالة الجامعة التكوينية والانتقاء، بشكل يحمي استقلالية القرار

بالمغرب، وأسهمت لعمق في تكوين نخبة نوعية أغنت الحياة العامة في البلاد. وأكد الموقعون على البيان أن ما يقع اليوم يهدد بتحويل المؤسسات الجامعية إلى أدوات للتوقع الشخصي أو الحسابات الفئوية، في تغييب تام للمشاريع الأكاديمية الجادة، وضرب صارخ للأخلاقيات الجامعية والمبادئ الدستورية المؤطرة للحكمة والشفافية. ودعا الأساتذة وزارة التعليم العالي إلى تحمل مسؤوليتها الكاملة في تصحيح هذه الوضعية، مطالبين بضمان الشروط الموضوعية والنزاهة في تشكيل لجان الانتقاء، بشكل يحمي استقلالية القرار

أطلق ثلة من أساتذة كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية، أكادال، داءا أكاديميا يعبر عن قلق بالغ من طريقة تدبير ملف تعيين العميد الجديد، محذرين بالانزلاق الخطير الذي يهدد جوهر الاستحقاقات الجامعية ويحرقها عن مسارها الأكاديمي والمؤسساتي. ويأتي هذا البيان، الذي وقعه أكثر من ثلاثين أستاذًا جامعيًا من بينهم أسماء وازنة في الفكر والقانون والسياسة، على خلفية ما اعتبروه معطيات مقلقة بشأن تشكيل لجنة انتقاء عميد الكلية، مشيرين إلى أن اللجنة تفتقر للحد الأدنى من الشروط العلمية والموضوعية المفترضة. واعتبر الموقعون أن هذه التطورات تطرح أسئلة مشروعة حول مدى احترام معايير الكفاءة والنزاهة، خاصة في ظل غياب أي توضيح رسمي من الجهات المعنية. الأساتذة الغاضبون شدوا، في بيانهم، على أن الصمت الرسمي في مواجهة ما يتم تداوله من شبهات، من شأنه أن يكرس الضبابية ويشوه صورة الجامعة المغربية، بل ويسعى إلى الإرث الأكاديمي العريق الذي راكمته كلية الحقوق، أكادال، باعتبارها أول مؤسسة جامعية قانونية

إصدار خرائط تنبؤ تحدد بدقة المناطق الحساسة والمعرضة لخطر اندلاع الحرائق الغابوية



أوتانان، الحسيمة، بني ملال، الصورة، فحس أنجرة، خنيفرة، العرائش، المضيق-الفنيدق، وزان، طنجة-اصيلا ونطوان. كما تم تحديد، بضيف المصدر ذاته، خطورة متوسطة في إقليم بركان، الدرويش، إفران، القنيطرة، الخميسات، الناظور، الرباط، سلا، سيدي سليمان، الصخيرات-تمارة وتاوريرت. ودعت الوكالة إلى وجوب توخي الحيلة والحذر من طرف الساكنة المجاورة للمجالات الغابوية أو العاملين بها، وكذلك من طرف المصطافين والزوار، وعليهم أن يتقاعوا أي نشاط قد يسبب اندلاع الحريق كما عليهم إبلاغ السلطات المحلية بسرعة في حال رصد أي دخان أو سلوك مشبوه.

أعلنت الوكالة الوطنية للمياه والغابات، أنها ستصدر، ابتداء من يوم أمس الثلاثاء 15 إلى غاية يوم الجمعة 18 يوليوز الجاري، بناء على معطيات علمية، خرائط تنبؤ تحدد بدقة المناطق الحساسة والمعرضة لخطر اندلاع الحرائق الغابوية، وذلك من أجل استباق ظاهرة حرائق الغابات على الصعيد الوطني. وأوضحت الوكالة، في بلاغ لها، أنه بعد تحليل البيانات المتعلقة، خصوصا، بنوعية الغطاء الغابوي وقابليته للاشتعال والاحتراق، والتوقعات المناخية والظروف الطبوغرافية للمناطق، تم تحديد درجة خطورة قصوى في أقاليم شفشاون، تاونات، تازة، وخطورة مرفقة في أقاليم أكادير إذا

سكرتارية المتصرفين والمفتشين التربويين ببرشيد ترفض الاتهامات المجانية والمساس بكرامة نساء ورجال التعليم

■ مراسلة خاصة

محاولات للمساس بمصادقية المتصرفين والمفتشين التربويين، داعية الجهات الوصية إلى التحري بجدية وعدم الانجرار وراء خطابات مغرضة نمس كرامة نساء ورجال التعليم. السكرتارية عبرت كذلك عن انفتاحها على كل المبادرات الجادة الرامية إلى تصحيح المغالطات وتنوير الرأي العام، مشيرة إلى أنها تظل منخرطة في خدمة المنظومة التربوية، ومتشبثة بأخلاقيات المهنة، مدافعة عن حقوق أعضائها دون تردد، ولا أيضا مفتحة على النقد البناء. وأكد البيان أن العمل التربوي الجاد لا يمكن أن يكون رهينة للتجاذبات السياسية أو النقابية المغشوشة، مؤكدا أن دفاعها عن المهنة لا يعني الصمت عن الظلم، ولا السكوت عن محاولات تشويه الحقائق.

مؤكدة أن هذه الاتهامات الموجهة لبعض أعضائها، وعلى رأسهم مدير ثانوية الخوارزمي، تفتقر إلى الحد الأدنى من المصادقية، وتعكس جهلا مركبا بالقوانين والتنظيمات الجاري بها العمل. وأكد البيان التضامن اللامشروط مع المتصرف التربوي المستهدف، مشيرا إلى أن ما يروج بحقه لا يعود أن يكون اتهامات مردودة عليها ولدينا ما يدحضها بالحجج، في تلميح إلى امتلاك السكرتارية ما يكفي من الوثائق والمعطيات القانونية لدحض ما اعتبرته تشويشا ممنهجا. وشددت السكرتارية على أنها تشتغل في إطار احترام كامل اللوائح الداخلية والمسؤوليات الإدارية والتربوية، وأن كل تدخلاتها تنبني على مبادئ الشفافية والمسؤولية المهنية، معبرة عن رفضها لأي

أصدرت السكرتارية الإقليمية للمتصرفين التربويين والمفتشين التربويين -الفيدرالية الديمقراطية للشغل- ببرشيد، بيانا تصدت فيه لما وصفته بادعاءات لا أساس لها من الصحة صادرة عن جهة نقابية وسياسية، اعتبرتها تحاول النيل من نزاهة أطرها وعرقلة عملها التربوي والإداري الجاد. البيان، يتزامن مع نهاية الموسم الدراسي، حيث تتكايف الجهود لضمان إنجاح مختلف العمليات المرتبطة باستحقاقات التقييم والإعداد للدخول المقبل. وفي خضم هذا السياق عبرت السكرتارية عن استغرابها الشديد من ما أسمته الخرجات اللامسؤولة التي تضرب في العمق مبادئ العمل النقابي المسؤول،



إعلان بيع عن طريق عروض أثمان

جديد : مجموع بقع أرضية، بقعة لفرن وحمام وبقعة لحضانة بتامنصورت

تعلن العمران مراكش-اسفي أنها تضع للبيع عن طريق عروض أثمان مجموع بقع أرضية، بقعة لفرن وحمام وبقعة لحضانة بتامنصورت كما هو مبين في الجدول أسفله :

الموقع	التجزئة	نوع المنتج	عدد المنتجات	المساحة ب م ²	التمن الابتدائي بالدرهم
تامنصورت	تامنصورت شطر 3	مجموع بقع أرضية	2	من 5446 إلى 6363	من 11 981 200 إلى 13 998 600
	تامنصورت شطر 4		3	من 6238 إلى 6996	من 15 937 500 إلى 19 588 800
تجزئة الحمراء	تجزئة الحمراء	بقعة لفرن وحمام	1	340	1 088 000
		بقعة لحضانة	1	376	940 000

سحب دفتر التحملات ابتداء:

من 11 إلى 25 يوليوز 2025

آخر أجل لإيداع ملفات العروض :

إلى 25 يوليوز 2025

على الساعة الرابعة بعد الزوال

تاريخ اجتماع لجنة الفرز (وعرض النتائج) :

يوم 28 يوليوز 2025

وذلك بحضور موثق.

العمران مراكش-اسفي

العمران مراكش فرع لمجموعة العمران للملك: 05 24 44 62 18 شارع محمد الخامس، ساحة 16 نونير، جليز مراكش - الهاتف: 05 24 33 97 20

سحب وإيداع ملفات الترشيح (وعرض النتائج) ب:

***الوكالة التجارية تامنصورت**

المدينة الجديدة لتامنصورت، طريق أسفي

الهاتف : 05 24 31 66 65

***الوكالة التجارية جليز**

ساحة 16 نونير- شارع محمد الخامس كليز-مراكش

الهاتف : 05 24 33 97 20

بممكن تحميل دفتر التحملات كذلك على الرابط :

<https://www.alomrane.gov.ma/bureau-reseau/Al-omrane-marrakech-ville-commerciaux>

اكتشفوا مشاريعنا في جميع جهات المملكة عبر المنصة الإلكترونية

www.alomrane.gov.ma

ع.س.ن/ 115/إت

الكاتب الأول يترأس لقاء تواصليا بسوق الأربعاء الغرب والمؤتمر الإقليمي للقنيطرة والمؤتمر الإقليمي الثالث لوزان

يترأس إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، لقاء تواصليا بسوق الأربعاء الغرب، تحت شعار: « العدالة المجالية والحقوق الاجتماعية : رافعة للتنمية بسوق الأربعاء الغرب »، يوم الخميس 17 يوليوز 2025 في الساعة الحادية عشر صباحا بدار الشباب سوق الأربعاء الغرب. وبإقليم القنيطرة سيقترأس الكاتب الأول للحزب، المؤتمر الإقليمي لذات المدينة، تحت شعار: من أجل عدالة مجالية وتنمية مستدامة لإقليم القنيطرة «، وذلك يوم الخميس 17 يوليوز 2025 في الساعة الرابعة مساء بقاعة ما شاء الله بالقنيطرة.

كما سيقترأس إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، المؤتمر الإقليمي الثالث لوزان، تحت شعار: « نحو التغيير المسؤول: التزام، تدبير، تنمية عادلة »، وذلك يوم الخميس 17 يوليوز 2025 في الساعة السابعة مساء بالمركب الثقافي بوزان.

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
القنيطرة

المؤتمر الإقليمي

برئاسة الأستاذ إدريس لشكر
الكاتب الأول
للالاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

تحت شعار:
"من أجل عدالة مجالية
وتنمية مستدامة لإقليم القنيطرة"

يوم الخميس 17 يوليوز على الساعة الرابعة مساء
بقاعة ما شاء الله بالقنيطرة

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

**لقاء تواصليا
للأخ الكاتب الأول
للالاتحاد الاشتراكي
الأستاذ إدريس لشكر**

**"العدالة المجالية والحقوق الاجتماعية:
رافعة للتنمية بسوق الأربعاء الغرب"**

يوم الخميس 17 يوليوز على الساعة 11 صباحاً
بدار الشباب سوق الأربعاء الغرب

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
وزان

**المؤتمر الإقليمي
الثالث**

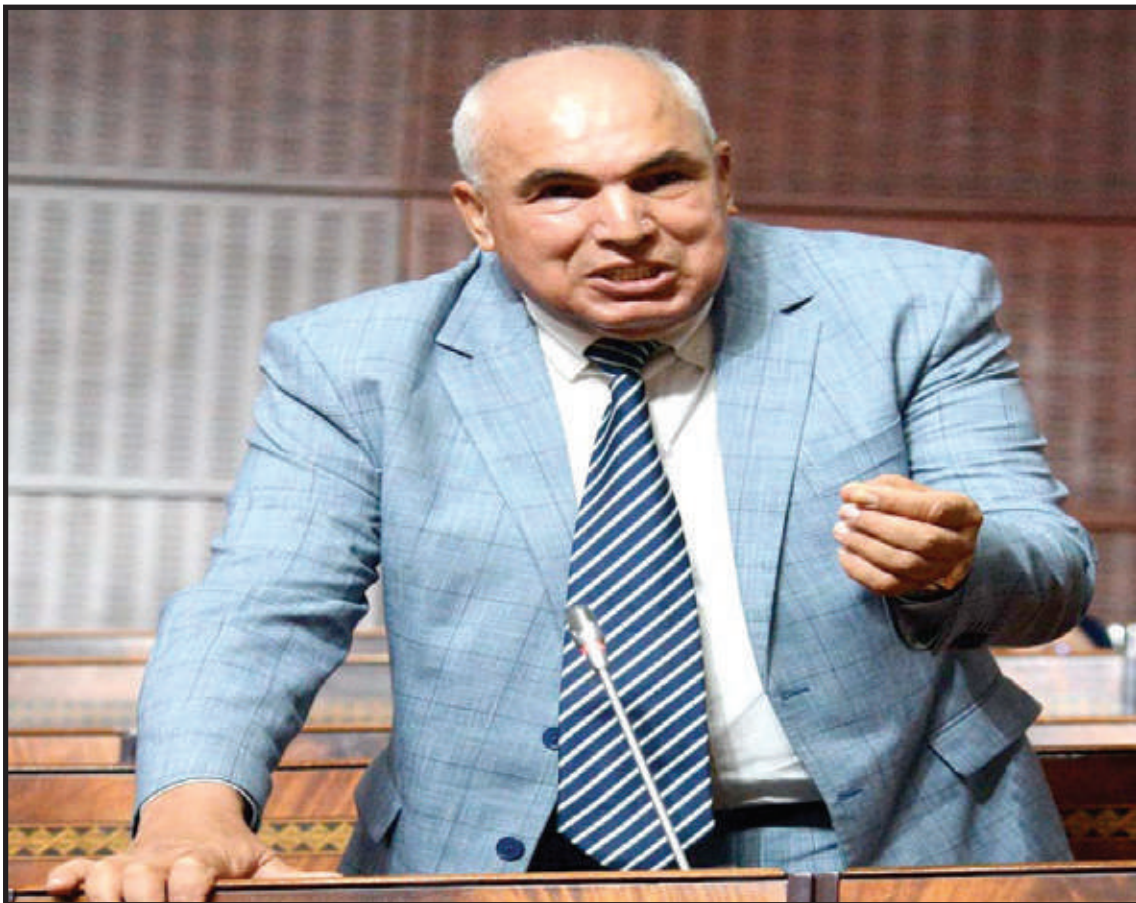
برئاسة الأستاذ إدريس لشكر
الكاتب الأول
للالاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

تحت شعار:
"نحو التغيير المسؤول :
الالتزام، تدبير، تنمية عادلة"

يوم الخميس 17 يوليوز على الساعة السابعة مساء
بالمركب الثقافي بوزان

في مداخلة الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية لمناقشة مشروع القانون المتعلق بإعادة تنظيم المجلس الوطني للصحافة

عمر اعنان: ضرورة أن لا يُختزل دور المجلس في الزجر والعقاب، بل يجب أن يكون فضاء لتطوير المهنة



نحن مع إقرار اشتراكات على الناشرين، لكن يجب مراعاة: الفوارق بين الصحافة الكبرى والصغرى؛ صعوبات التمويل والتوزيع التي تعرفها الصحافة الورقية؛ تخصيص موارد داعمة للإعلام الجهوي والمقاولات الناشئة. كما نطالب بإخضاع مالية المجلس لتدقيق سنوي يُحال إلى المجلس الأعلى للحسابات.

ثامناً: دور المجلس في تاهيل القطاع وتأمين الصحفي نوّكد على ضرورة أن لا يُختزل دور المجلس في الزجر والعقاب، بل يجب أن يكون فضاء لتطوير المهنة، من خلال: التكوين المستمر؛ مواكبة التطورات التكنولوجية؛ الدفاع عن الوضعية الاجتماعية للصحافيين؛ إطلاق مبادرات وطنية لتشجيع القراءة الإعلامية لدى الشباب. السيد الوزير، السيدات والسادة النواب، نحن لا نعارض هذا المشروع جملة وتفصيلاً، بل نرى فيه قاعدة يمكن البناء عليها، لكن شرط أن يُعدل بما يضمن: استقلالية المجلس عن الحكومة والسلطة؛ ديمقراطية الانتخاب والانتداب؛ حماية الصحافيين من التعسف؛ انفتاح المجلس على كل مكونات الحقل الإعلامي.

نحن نؤمن بأن لا ديمقراطية دون صحافة حرة، ولا صحافة حرة دون حماية قانونية ومؤسسية، ولا حماية دون ثقة، ولا ثقة دون تمثيلية، وشفافية، والاتصال. لذلك ندعو الحكومة إلى التفاعل مع تعديلاتنا بروح منفتحة، ونأمل أن يُصبح هذا النص أداة لترسيخ حرية الإعلام لا لتقييدها.

الضمنية للناشرين من خلال ربط التمثيلية بمعايير رقم المعاملات وعدد المستخدمين، وهو ما يفتح الباب أمام هيمنة المؤسسات الإعلامية الكبرى، ويقصي الصحافة الجهوية والصحافيين المستقلين. نحن مع تمثيلية منصّفة، عادلة، متوازنة، ونطالب بالتالي: إشراك النقابات المهنية الأكثر تمثيلية في تركيبة المجلس؛ تخصيص مقاعد للصحافة الجهوية والمحلية؛ ضمان تمثيلية النساء بما يتجاوز الحد الأدنى العددي، نحو مشاركة فعلية في كل مستويات القرار داخل المجلس. خامساً: الإعلام الرقمي – الغائب الحاضر لا يمكن اليوم الحديث عن تنظيم الصحافة دون التطرق للإعلام الرقمي، الذي أصبح الساحة الأساسية لتداول المعلومة. لكن المشروع يُعامله كملحق بالصحافة الورقية، دون أن يُقرّ بخصوصيته، وتحدياته، وضرورة ميثاق خاص به. نقترح: إحداث لجنة دائمة خاصة بالإعلام الرقمي؛ تكوين الصحافيين في تقنيات الصحافة الرقمية والتحقق من الأخبار؛ تشجيع الابتكار الصحفي وتشريع أدوات جديدة للحماية الرقمية. سادساً: التقرير السنوي – من حق المواطن أن يعرف

ينص المشروع على إعداد تقرير سنوي حول حرية الصحافة، لكنه لا يلزم المجلس بنشره أو مناقشته أمام البرلمان أو العموم. نطالب بأن يُحال هذا التقرير وجوباً على البرلمان، وأن تتم مناقشته داخل لجنة التعليم والثقافة والاتصال، وأن يُنشر في الجريدة الرسمية وموقع المجلس. الشفافية هي شرط الثقة. سابعاً: تمويل المجلس – بين الاستقلالية والتضييق

من مضمونها. ثالثاً: السلطة التأديبية بين الضرورة والتجسّس نحن لا نعارض على وجود آليات تأديب تضمن احترام أخلاقيات المهنة. بالعكس، نعتبر أن ميثاق الأخلاقيات يجب أن يكون المرجع الأعلى لأي ممارسة صحافية. لكننا نتحفظ على ما يلي: غياب ضمانات المحاكمة العادلة داخل المساطر التأديبية؛ إمكانية التوظيف السياسي أو المهني للعقوبات؛

غياب التوازن في تركيبة اللجنة التأديبية؛ عدم التنصيص الصريح على إمكانية الطعن أمام القضاء الدستوري في كل العقوبات التي تمس الحق في الممارسة المهنية. ونحذر من أن تتحول آليات التأديب إلى آليات ترهيب، خصوصاً في السياقات التي يُنتقد فيها الفساد أو تكشف فيها خروقات السلطة. رابعاً: الاختلالات المرتبطة بآلية الانتخاب وتمثيلية الصحافيين داخل المجلس الوطني للصحافة يُثير مشروع القانون رقم 026.25 إشكالات ديمقراطية ومهنية، خاصة من خلال تبنيه

هذا التوجه يُقصي التنظيمات النقابية، ويُضعف شرعية التمثيل، خصوصاً لفئات الصحافة الجهوية والسمعي البصري والمستقلة. كما يعارض مع مقتضيات الدستور، لاسيما الفصول 8 و11 و12، ومع التزامات المغرب الدولية في مجال الحريات النقابية والتمثيل المهني. يتحدث المشروع عن التوازن بين ممثلي الصحافيين والناشرين، لكنه يمنح الأفضلية

قلاع التعبير الحر والديمقراطية في بلادنا، لا يمكن أن يُقاس فقط بجدوته التقنية، بل بمقدار وفائه لقيم الحرية، والاستقلالية، والمهنية، والتعددية. إن مشروع القانون رقم 026.25، ورغم بعض عناصر التقدم التي يتضمنها، يثير لدينا عدة تحفظات وتساؤلات جوهرية، سنعرضها في هذه المداخلة المفصلة على الشكل التالي: أولاً: الفلسفة العامة للمشروع – هل نحن أمام تنظيم أم مراقبة؟ يبدو أن المشروع ينطلق من منطق تنظيمي تأسيري، لكنه لا يخفي خلف سطوره رغبة في مراقبة الجسم الصحفي من الداخل. إذ يمنح المجلس الوطني سلطات تأديبية واسعة، ويُرسّخ آليات انتخابية وانتدائية قد تعيد إنتاج هيمنة أقلية اقتصادية على الحقل الإعلامي. وهذا يتناقض مع روح دستور 2011 الذي أقر بحرية الصحافة كحق دستوري لا يقبل التقييد إلا بحدود القانون وفي إطار احترام حقوق الغير. نحن مع التنظيم الذاتي للمهنة، لكن بشرط أن يكون تنظيمًا ديمقراطيًا، حرًا، ومستقلًا، لا امتداداً تقنياً لسياسات الضبط والاحتواء. ثانياً: حول استقلالية المجلس الوطني للصحافة

ينص المشروع على تعيين مندوب حكومي لدى المجلس بصفة استشارية. ورغم الصيغة المخففة، فإننا نعتبر أن هذا المندوب يُمثل وصاية غير مبررة على مؤسسة من المفروض أن تكون مستقلة استقلالاً كاملاً عن الجهاز التنفيذي. نطالب بحذف هذا المقتضى أو على الأقل التنصيص على أن وظيفته إدارية محضة، ولا تمتد إلى التوجيه أو التدخل في قرارات المجلس أو لجانه. كما أن طريقة تعيين بعض الأعضاء من طرف مؤسسات رسمية، دون إشراك فعلي للمجتمع المهني أو النقابي، يُفرغ فكرة التنظيم الذاتي

يشرفني أن أتدخل باسم الفريق الاشتراكي – المعارضة الاتحادية لمناقشة مشروع القانون رقم 026.25 المتعلق بإعادة تنظيم المجلس الوطني للصحافة، الذي نعتبره محطة تشريعية بالغة الأهمية في مسار تاهيل الإعلام المغربي ومؤسساته المهنية، وتنظيم مؤسسة مهنية جوهرية في البناء الديمقراطي لبلادنا. وإنه لمن صميم مسؤوليتنا، كمعارضة اتحادية، أن نواكب هذا الورش التشريعي الحيوي برؤية نقدية بناءة، تستند إلى قناعتنا الراسخة بأن لا ديمقراطية بدون صحافة حرة، ولا حرية بدون استقلالية مؤسسية، ولا مؤسساتية بدون تمثيلية ديمقراطية وعدالة مهنية. يأتي مشروع القانون رقم 026.25 المتعلق بإعادة تنظيم المجلس الوطني للصحافة كمبادرة تشريعية تستجيب لحاجة موضوعية إلى تحديث الإطار القانوني الذي ينظم هذه المؤسسة المهنية، وذلك بعد التجربة الأولى التي انطلقت سنة 2018. ويمكن القول إن المشروع يحمل في طياته مجموعة من الإيجابيات والمستجدات، أبرزها: تعزيز مهام المجلس في مجال الوساطة والتحكيم، تكريس الطابع المؤسساتي للتقرير السنوي حول وضعية الصحافة، تدقيق مساطر الانتخاب والانتداب، إقرار نظام اشتراكات يمكن المجلس من موارد مالية ذاتية، وتوسيع تمثيلية المجلس لتشمل مؤسسات دستورية. كما يُعد هذا المشروع خطوة متقدمة نحو مأسسة التنظيم الذاتي للمهنة، وهو ما نعتبره في الفريق الاشتراكي مكسباً ينبغي تفضيله. إننا لا ننظر إلى الصحافة فقط كقطاع مهني، بل نراها مجالاً مؤسسياً للوعي الجماعي، وشرطاً ضرورياً لأي انتقال ديمقراطي حقيقي. فالإعلام في تصورنا ليس مجرد ناقل للمعلومة، بل قوة اقتراحية، سلطة مضادة، ضمير مجتمعي، ومروءة حية لما يجري في عمق المجتمع. ومن هذا المنطلق، فإن أي نص تشريعي يتعلق بتنظيم الصحافة، باعتبارها إحدى أهم

لمواجهة حالة الإجهاد المائي باعتماد حلول بديلة

مجموعة المكتب الشريف للفوسفات تطور مشاريع لتحلية مياه البحر في خريبكة

إدريس سالك



تماشيا مع أهداف الاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة والالتزامات الأممية للمملكة، انطلق المكتب الشريف للفوسفات في تسريع استراتيجيته في خفض اعتماده على الماء الصالح للشرب، والتوجه نحو مصادر المياه غير الاعتيادية، فالمجموعة تعمل على تحلية 110 مليون متر مكعب من مياه البحر منذ سنة 2023، بهدف إرساء استقلالية محطاتها في أفق سنة 2027، مع المساهمة في مد المدن المجاورة بالماء الصالح للشرب.

لطالما كان لمجموعة OCP استراتيجية للتوجه نحو مصادر المياه غير الاعتيادية، ويتعلق الأمر بـ «برنامج المياه» الهادف لوقف استخدام المياه العادمة في أفق سنة 2030، إذ إن أولى محطات المجموعة بالجرف الأصفر باتت مستقلة من حيث تدبير مواردها من المياه غير الاعتيادية بدء من شهر ماي المنصرم، فيما تم التأكيد على أن ثاني محطة مستقلة ستكون جاهزة خلال شهر يونيو الماضي، تنفيذاً لأهداف «برنامج المياه».

حالة الإجهاد المائي التي تمر بها المملكة دفعت المكتب الشريف للفوسفات لتسريع وضع البرنامج الاستثماري الأخضر للفترة الممتدة من 2023 إلى 2027، والهادف لتوفير 560 مليون متر مكعب من قدرات تحلية مياه البحر

بحلول 2027، منها 143 مليون متر مكعب لاستهلاك الفردي والفلاحة بمدن محور وسط المملكة، فيما 80% من المياه المستخدمة اليوم في معالجة الفوسفات يتم إعادة تدويرها. ولمواجهة تحدي الطلب المحلي وجعل الاستفادة أولوية، تهدف مجموعة OCP لنقل مياه البحر المحلاة عبر خط للأنياب إلى خريبكة تلبية للاحتياجات

الطاقة لهذا المحور الاستراتيجي من خلال 760 ميغاواط سيتم إنتاجها في المحطات الكهروضوئية. وجدير بالذكر أن حوالي 560 مليون متر مكعب من مياه البحر المحلاة سيتم إنتاجها من طرف المكتب الشريف للفوسفات في أفق سنة 2030.

إن المكتب الشريف للفوسفات يشارك بنشاط في

مشاريع تحلية مياه البحر في خريبكة، بهدف تلبية احتياجات المنطقة من المياه، سواء للاستهلاك البشري أو للاستخدامات الصناعية والزراعية، ويركز المكتب على إقامة محطات تحلية مياه البحر وتوسيعها، بالإضافة إلى إعادة استخدام المياه العادمة المعالجة، وذلك ضمن إطار «برنامج الماء» الذي يهدف إلى ترشيد استخدام المياه وتعبئة الموارد المائية غير التقليدية ..

لقد وصلت أول دفعة من ماء التحلية بقدرة إنتاجية تصل إلى 320 مليون متر مكعب خلال هذه السنة من سنة 2025 والتي تضمن الماء الأخضر لمجموعة المكتب الشريف للفوسفات حسب تصريح المهندسة السيدة حنان مرشيد مديرة التنمية المستدامة والابتكار بالفوسفات بمدينة خريبكة، مضيفة أن الماء لن يأخذ من السدود ومن مياه المنطقة وأن الاستقلال المائي لجميع العمليات المنجمية والصناعية لمجموعة المكتب الشريف للفوسفات وتزويد مدن أخرى أسفي والجديدة والدار البيضاء بالمياه الصالحة للشرب، وأن هذا المشروع سيزود مدينة خريبكة بالمياه.. كما أن المشروع سيرتفع إلى أن يصل إلى 610 مليون متر مكعب في سنة 2027 بعد تطوير المنشآت المنجمية والصناعية، كما سنزود مدنا أخرى وعلى رأسها مدينة مراكش بالمياه الصالحة للشرب.

على خلفية خروقات انتخابية

محكمة الاستئناف الإدارية بأكاير تسقط عضوية جماعة أيت ملول

عبد اللطيف الكامل



أيدت محكمة الاستئناف الإدارية بأكاير يوم الخميس 10 يوليوز 2025، الحكم الابتدائي الصادر بتاريخ 11 فبراير من نفس السنة، القاضي بعزل (ز.ب) من عضويتها بالمجلس الجماعي لأيت ملول كمستشارة جماعية. واعتبرت المحكمة قرارها الصادر في حق المستشارية المعنية نهائياً وقطعياً، لتضع بذلك حدا لمسار سياسي مثير للجدل لنانبة رئيس الجماعة وعضوة مجموعة الجماعات الترابية «التضامن السوسية». وكان الحكم قد صدر بناء على دعوى رفعها الأمين العام للحزب الذي تنتمي إليه المستشارية المذكورة، مستندا في ذلك على معطيات دقيقة توصل بها تشير إلى تورط المعنية بالأمر (ز.ب) في انحرافات مرتبطة بسير العملية الانتخابية داخل مجموعة «التضامن السوسية»، المكلفة بتدبير مرفق حفظ الصحة والمقبرة بين جماعات إنزكان وأيت ملول.

هذا وتزامن هذا العزل مع تصاعد التوترات السياسية

التي كانت قد عرفت عملية انتخاب مكتب مجموعة «التضامن السوسية»، حيث انسحبت ثلاثة أحزاب رئيسية وهي حزب الاستقلال، حزب الاتحاد الاشتراكي، وحزب التقدم والاشتراكية من الجلسة الانتخابية، احتجاجا على ما تم وصفه بـ«الاستمالة غير المشروعة» لأعضاء منتدبين، وغياب شروط النزاهة والوضوح. وكانت هذه

وحيث التزامن هذا العزل مع تصاعد التوترات السياسية

الهيئات السياسية قد اعتبرت أن ما وقع يشكل انزياحا خطيرا عن القواعد الديمقراطية، ويمس بمصداقية المؤسسة المشتركة، بعد أن تبين أن بعض نواب الرئيس كان وراء هندسة عملية الاستقطاب السياسي غير الأخلاقي، الذي أطاح بتوازنات التحالفات، وأسقط المستشارية المعنية في فخ التواطؤ التنظيمي. ويرى المتتبعون للشأن المحلي بابت ملول أن قرار العزل النهائي للمستشارة المعنية لا يقتصر على البعد القانوني فقط، بل يحمل تبعات سياسية وإدارية ملموسة، أبرزها شغور المقعد الجماعي مما يستدعي تفعيل عامل عمالة إنزكان أيت ملول مسطرة التعويض وفق الترتيب القانوني داخل لائحة حزب الاستقلال، على جانب إعادة النظر في التمثيلية داخل مجموعة التضامن إذ يُتوقع إعادة تقييم موقع حزب الاستقلال داخل المجموعة على ضوء هذا التطور القضائي، إضافة إلى مطلب تعميق الرقابة الديمقراطية بتعزيز الدعوات الرامية إلى تكريس آليات النزاهة داخل الجماعات الترابية، خصوصا في ظل سلوكيات وصفت بـ«المنهجية» لتقويض ثقة المواطنين في المؤسسات.

إداوكيال

طلبة ماستر العمل الاجتماعي يفتحون ورشا للبحث العلمي بدوار تزيات

محمد بلهي



بتنسيق بين الجماعة الترابية لإداوكيال وطلبة ماستر العمل الاجتماعي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية التابعة لجامعة ابن زهر بأكاير، استقبلت جمعية توادا للتنمية والأعمال الاجتماعية بدوار تزيات التابع للجماعة الترابية لإداوكيال، فريقا من هؤلاء الطلبة تحت إشراف أساتذة شعبة علم الاجتماع، وذلك يوم السبت 12 يوليوز 2025 . وتم خلال هذا اليوم تنظيم لقاء علمي وتكويني لفائدة أطفال وشباب ونساء، وكذا الفاعلين الجمعويين، عبر أربع ورشات علمية وفق المناهج العلمية المعمول بها في علم الاجتماع. حيث تم في الورشة الأولى المخصصة للأطفال تقديم فقرات تنشيطية قصد تحرير الأطفال وإدماجهم في الحكي والبوح بانتظاراتهم وحاجياتهم الأساسية وهو ما نجح الطلبة المؤطرون في بلوغه.

وفي الورشة الثانية الخاصة بالنساء فقد تم تقديم الدعم النفسي للنساء الحاملات لتبعات كارثة زلزال الأطلس الكبير، وتم تسجيل حالات تستدعي المتابعة النفسية والعلاجية رغم أنهم سبق وأن حضرن لحصص مماثلة من طرف أخصائيات نفسية، غير أن شدة الصدمة وقوتها أثبتت الحاجة لمواصلة المتابعة لهذه الفئات من المتضررات. وفي الورشة المخصصة للفاعلين الجمعويين فقد تم التركيز

على التخطيط الاستراتيجي كمدخل أساسي لعمل جمعي مبنى على ما هو علمي وعملي. أما الورشة المخصصة للشباب حاملي أفكار مشاريع فقد ركز المؤطرون على تقديم مبسط للشروط واللايات الإدارية والقانونية لدخول هذا الميدان من بوابة التعاونيات او المقاول الذاتي .

بعد ذلك قام المشاركون بجولة ميدانية لأحد دواوير تزيات المتضرر من زلزال الأطلس الكبير. وفي الفترة المسائية انتقل الضيوف بمعية أعضاء الجمعية وبعض الشبان المهتمين بالشأن الجمعي والتنموي إلى إحدى الفضاءات السياحية بسد إمي الخنك، حيث تم عقد لقاء علمي لمخرجات الورشات والتي تم تسجيلها من مكتب جمعية توادا، على شكل أفكار وملاحظات ومطالب لإدماجها في برنامج تنمية الدوار والذي سبق إنجازه بتأطير من الفريق الميداني لجمعية صوت النساء المغربيات .

وفي ختام هذا اللقاء العلمي الذي جسد انفتاح الجامعة على محيطها وربط التكوين النظري للطلبة بالبحث الميداني، تم توزيع شواهد المشاركة والتأطير على الطلبة والأساتذة المشرفين على هذا اللقاء العلمي الهام وعلى رأسهم السادة محمد قديري، إدريس الدريس، محمد الصليح، خالد لمسيح، وكلهم من أساتذة شعبة علم الاجتماع بكلية الآداب والعلوم الإنسانية التابعة لجامعة ابن زهر بأكاير.



أصوات تحتج على ثمن كراء شاطئ الوجهة البحرية لعين الذئاب

العربي رياض



تُعد من أبرز الشواطئ في المدينة لاستغلالها لمدة ستة أشهر بذلك المبلغ، الذي يعتبرونه زهيدا، كون البحر في هذه الفترة يشهد أنشطة تجارية متنوعة وغير متوقفة، منها بيع الأكل والمشروبات بمختلف أنواعها، وكل المنتوجات المعتمدة في فترة الصيف، كما تُقام حفلات وتُنصب منصات للعباب الأطفال، وهذه وحدها تدّر الملايين في اليوم الواحد، دون أن ننسى كراء الكراسي والشمسيات وغير ذلك. المحتجون لم يتوقفوا عند هذا الحد، بل ذهبوا إلى القول إن المشكل الأساسي هو أن الشركة المستفيدة من هذه الصفقة هي نفسها الشركة المسيرة لمنتزه "فيلودروم"، وبالتالي تغيب العدالة في الصفقات، حسب رأيهم، إذ كان من المفروض على الجماعة أن توفر دفتراً للتحملات يمنح الفرصة للمقاولات

الصغيرة المختصة في مجال البيئة، وأن تتسع قاعدة الاستغلال لتشمل ثلاث شركات على الأقل، تشجيعاً لهذه المقاولات، لا أن تحوز شركة مستفيدة من صفقات الجماعة صفقة إضافية، لأننا بذلك نولد الاحتكار ونقصي غيرها من المنافسة. في الاتجاه الآخر، يقول المدافعون عن صفقة الجماعة إن الأخيرة لا تهدف إلى إحراز مداخيل مالية من البحر، وهي لا تعول على المدخول المالي من هناك، بل هدفها هو توفير أجواء وخدمات ملائمة لزوار شواطئ المنطقة. وجهة النظر هذه قد تكون مهمة بالنسبة لمن عارضوا الصفقة مع الشركة المستغلة، إذ ما دامت الجماعة تهدف إلى جودة الخدمة وليس الربح من الصفقة، فقد كانت تلك هي المناسبة الأهم لتشجيع مقاولات صغرى مهمة بالبيئة والشاطئ.

عبرت العديد من الأصوات المتتعبة للشان المحلي البيضاء عن استغرابها من السومة الكرائية لأحد أهم شواطئ المدينة، والتي لم تتعد 165 مليون سنتيم لمدة ستة أشهر، أي الفترة الصيفية برمتها، والحديث هنا عن أزيد من ستة كيلومترات من الشاطئ، تمتد من شاطئ للا مريم إلى شاطئ مدام شوال. ميرر المحتجين يستند إلى المقارنة مع صفقات كرائية أخرى، منها أن سوق إفريقيا المخصص لبيع أراضي العيد يُكترى لمدة أسبوع فقط بمبلغ 100 مليون سنتيم، وكذلك الشان بالنسبة لسوق الحي الحسني الذي يُكترى بدوره لمدة أسبوع أو أسبوعين بمبلغ 80 مليون سنتيم، في حين تُكترى ثلاثة شواطئ

الدار البيضاء: جدل واسع يرافق هدم عمارة تاريخية لعائلة المانوزي بالمدينة القديمة

خديجة مشلثري



مستندا في ذلك إلى خبرة قضائية تؤكد سلامة المبنى ومتانته، نافيما ما وصفه بالادعاءات التي رُوِجت لها بعض الجهات الإدارية. وأضاف المتحدث أن العائلة تقدّمت بطعن قانوني لإلغاء قرار الهدم، وأن هذا الطعن، وفقا لما تنص عليه المادة 12 من القانون رقم 94.12 المتعلق بالبنائيات الأيلة للسقوط، يوقف تلقائيا تنفيذ القرار إلى حين صدور حكم نهائي من المحكمة الإدارية. معتبرا أن مواصلة العملية قبل ذلك يعد خرقا واضحا للقانون.

وعشية يوم الأحد، وجّهت عائلة المانوزي رسالة مفتوحة إلى وزير الداخلية والري العام الوطني، أكدت فيها رفضها القاطع لعملية الهدم الجارية، معتبرة أنها تمس بالكرامة، وتنتهك حق الملكية، دون احترام للمساطر القضائية.

وأبرزت العائلة أن موقفها لا يناهض مشروع "الحج الملكي"، الذي يهدف إلى إعادة هيكلة المدينة القديمة وتحسين المشهد العمراني، لكنها تشدد على ضرورة أن يتم ذلك وفق حلول منصفة تحترم حقوق المواطنين، وتضمن العدل في معالجة الملفات العقارية ذات الطابع الرمزي والوطني.

ليست هذه أول مرة تطرح فيها تساؤلات حول طريقة تدبير ملف البنائيات القديمة بالدار البيضاء، إلا أن ما يميز هذه الحالة بالذات هو البعد الرمزي والتاريخي للبنية المعنية، باعتبارها مملوكة لعائلة مناضلة عُرِفَت بمواقفها الوطنية إبان فترة الاستعمار. هذا المعطى يضيف على الحادثة طابعا

شهدت المدينة القديمة للدار البيضاء، صباح أول أسس الاثنين، تعبئة غير مسبوقة للسلطات العمومية، التي باشرت عملية هدم عدد من البنائيات القديمة، في خطوة أثارت موجة من الجدل والاستنكار، خصوصا بعد استهداف إحدى العمارات التاريخية المملوكة لعائلة المناضل المعروف الحاج علي المانوزي. ففي وقت مبكر من ذات اليوم، حضرت أليات الهدم مدعومة بتعزيزات أمنية مكثفة إلى محيط عمارة المانوزي، الواقعة بمنطقة "البحيرة"، وشرعت في تنفيذ عمليات الهدم بعد أن أجبرت الأسر القاطنة بالمكان، إلى جانب أصحاب المحلات التجارية، على إخلاء المباني ليلة الأحد، عقب تلقيهم إشعارات شفوية من أعوان السلطة المحلية.

وقد باشرت الجرافات هدم إحدى العمارات المجاورة لعمارة المانوزي، في أفق الانتقال لاحقا إلى هذه الأخيرة، وسط دهشة السكان واستنكارهم لغياب أي تواصل رسمي أو وثائقي قانونية مرافقة لهذا الإجراء.

عائلة المانوزي التي دخلت في نقاش حاد مع قائد الملحقة الإدارية، تساءلت عن الأساس القانوني المعتمد في هذه العملية، خصوصا في ظل غياب رخصة رسمية للهدم، كما أن العمارة حسب جميع الخبرات التي قامت بها غير آيلة للسقوط، وفي تصريح صحفي أكد عبد الكريم المانوزي، أحد أفراد العائلة، أن العمارة موضوع النزاع ليست آيلة للسقوط،

وجدانيا وسياسيا خاصا، ويزيد من حساسية الموضوع، خصوصا أن الشروع في هدمها تم دون صدور أمر قضائي، ما يطرح علامات استفهام حول مدى احترام المؤسسات في البلادنا، وعلى رأسها مؤسسة القضاء، وتشير أصوات من داخل المجتمع المدني إلى أن عملية الهدم، وإن كانت تُبرر أحيانا بدواعي السلامة، يجب أن تراعي البعد الإنساني والقانوني، وأن لا تتحول إلى إجراء إداري جاف يجرد السكان من حقوقهم دون محاكمة عادلة أو تعويض منصف.

في انتظار ما ستسفر عنه تطورات هذا الملف تبقى التساؤلات معلقة حول مدى احترام المساطر القانونية في تنفيذ قرارات الهدم، ومصير العمارات التراثية التي لا تزال صامدة في وجه الزحف العمراني.

ويبقى الرهان الأهم هو: كيف يمكن للسلطات الحفاظ على نظافة المدينة وسلامتها عبر الإبلاغ عن أي ملاحظة أو شكوى من خلال المنصة الرقمية www.chikaya.ma. مع التأكيد على ضرورة تحديد المقاطعة والحي المعنيين لتسهيل متابعة الحالات ومعالجتها بسرعة ودفقة. ووضع الجماعة خطة شاملة لتعزيز حملات التطهير والتعقيم، ومكافحة الحشرات والقوارض، لا سيما في المناطق الحساسة والنقاط السوداء بالمدينة.

وتشمل خطة صيف 2025 عدة محاور رئيسية، من بينها: تكثيف حملات التطهير والتعقيم على كامل تراب الجماعة بمقاطعاتها الست عشرة. تنظيم تدخلات ميدانية دقيقة ومستعجلة في المناطق ذات الأولوية والنقاط السوداء. الاستجابة الفورية للشكايات والتبليغات الواردة عبر منصة www.chikaya.ma. توفير منظومة نظافة متكاملة على شواطئ المدينة، تشمل جمع النفايات، التنظيف العميق، توزيع الحاويات، وتنفيذ حملات تحسيسية. وستستفيد شواطئ عين الذئاب، لالة مريم، ومدام شوال من هذه الإجراءات، إضافة إلى برنامج جديد مخصص لشواطئ سيدي البرنوصي وعين السبع، يقوم على منهجية تشاركية تراعي الخصوصيات القربانية لكل منطقة.

أطلقت جماعة الدار البيضاء، نهاية الأسبوع الماضي، حملة واسعة ضمن التزامها المستمر لتحسين جودة حياة سكان المدينة وضمان بيئة صحية وأمنة، حيث كُثفت جهودها في مجالات النظافة والصحة والسلامة العامة. تزامنا مع موسم الصيف وارتفاع درجات الحرارة وازدياد ارتداب الشواطئ.

وجددت الجماعة دعوتها إلى الساكنة للمساهمة بفعالية في الحفاظ على نظافة المدينة وسلامتها عبر الإبلاغ عن أي ملاحظة أو شكوى من خلال المنصة الرقمية www.chikaya.ma. مع التأكيد على ضرورة تحديد المقاطعة والحي المعنيين لتسهيل متابعة الحالات ومعالجتها بسرعة ودفقة. ووضع الجماعة خطة شاملة لتعزيز حملات التطهير والتعقيم، ومكافحة الحشرات والقوارض، لا سيما في المناطق الحساسة والنقاط السوداء بالمدينة.

وتشمل خطة صيف 2025 عدة محاور رئيسية، من بينها: تكثيف حملات التطهير والتعقيم على كامل تراب الجماعة بمقاطعاتها الست عشرة. تنظيم تدخلات ميدانية دقيقة ومستعجلة في المناطق ذات الأولوية والنقاط السوداء. الاستجابة الفورية للشكايات والتبليغات الواردة عبر منصة www.chikaya.ma. توفير منظومة نظافة متكاملة على شواطئ المدينة، تشمل جمع النفايات، التنظيف العميق، توزيع الحاويات، وتنفيذ حملات تحسيسية. وستستفيد شواطئ عين الذئاب، لالة مريم، ومدام شوال من هذه الإجراءات، إضافة إلى برنامج جديد مخصص لشواطئ سيدي البرنوصي وعين السبع، يقوم على منهجية تشاركية تراعي الخصوصيات القربانية لكل منطقة.

أطلقت جماعة الدار البيضاء، نهاية الأسبوع الماضي، حملة واسعة ضمن التزامها المستمر لتحسين جودة حياة سكان المدينة وضمان بيئة صحية وأمنة، حيث كُثفت جهودها في مجالات النظافة والصحة والسلامة العامة. تزامنا مع موسم الصيف وارتفاع درجات الحرارة وازدياد ارتداب الشواطئ.

وجدت الجماعة دعوتها إلى الساكنة للمساهمة بفعالية في الحفاظ على نظافة المدينة وسلامتها عبر الإبلاغ عن أي ملاحظة أو شكوى من خلال المنصة الرقمية www.chikaya.ma. مع التأكيد على ضرورة تحديد المقاطعة والحي المعنيين لتسهيل متابعة الحالات ومعالجتها بسرعة ودفقة. ووضع الجماعة خطة شاملة لتعزيز حملات التطهير والتعقيم، ومكافحة الحشرات والقوارض، لا سيما في المناطق الحساسة والنقاط السوداء بالمدينة.

وتشمل خطة صيف 2025 عدة محاور رئيسية، من بينها: تكثيف حملات التطهير والتعقيم على كامل تراب الجماعة بمقاطعاتها الست عشرة. تنظيم تدخلات ميدانية دقيقة ومستعجلة في المناطق ذات الأولوية والنقاط السوداء. الاستجابة الفورية للشكايات والتبليغات الواردة عبر منصة www.chikaya.ma. توفير منظومة نظافة متكاملة على شواطئ المدينة، تشمل جمع النفايات، التنظيف العميق، توزيع الحاويات، وتنفيذ حملات تحسيسية. وستستفيد شواطئ عين الذئاب، لالة مريم، ومدام شوال من هذه الإجراءات، إضافة إلى برنامج جديد مخصص لشواطئ سيدي البرنوصي وعين السبع، يقوم على منهجية تشاركية تراعي الخصوصيات القربانية لكل منطقة.

عامل أنفا يشدد المراقبة على شاطئ عين الذئاب

ع. رياض

علمنا أن عمالة أنفا أعطت تعليماتها للسلطات المحلية بالمنطقة، كي تظل أعينها مفتوحة على شاطئ عين الذئاب، حتى لا يتم ارتكاب أي تجاوزات من طرف المتطفلين على خدمات الشاطئ، من أولئك الذين يدعون أنهم حراس للسيارات ويفرضون أنفسهم على المستجيبين كي يؤدوا ثمن وقوف سياراتهم ودراجاتهم، والحال أن هذه الخدمة مجانية على طول الشارع الذي يحذ هذا المرفق. ليس هذا فقط، بل أعطى تعليماته لرجال السلطة كي يقوموا بجولات مسترسلة ويومية في كل المناطق المحيطة بالشاطئ، للتصدي لكل السلوكات التي يمتعض منها المصطافون وتخلق لهم إزعاجات هم في غنى عنها، مع الوقوف في وجه من يحاولون خلسة فرض كراء الكراسي والشمسيات للمواطنين بغير وجه حق، ويمالئون الشاطئ بهذه الكراسي كي لا يجلس فيها إلا من يؤدي. السلطات، وبحسب التعليمات التي توصلت بها من العمالة، عليها أيضا أن ترافق مدى احترام الشركة المدبرة للبحر والمسؤولة عن تنشيطه لدفتر التحملات الموقع بينها وبين مجلس مدينة الدار البيضاء، وهو دفتر تحملات صارم كما سبق لعمدة مدينة الدار البيضاء أن صرح بذلك، إذ يتضمن شروطا معينة تتعلق بالحفاظ على النظافة والصحة، والتنظيم وصيانة المنشآت، ويحدد بوضوح مواقع المظلات الشمسية على تصميم القطع الرملية، وأن تكون موحدة الألوان لإضفاء الجمالية المطلوبة، وأن تكون قابلة للتنظيف.



تحسيس ومبادرات بيئية في الدار البيضاء لضمان صيف آمن ونظيف 2025

خ مشلثري

أطلقت جماعة الدار البيضاء، نهاية الأسبوع الماضي، حملة واسعة ضمن التزامها المستمر لتحسين جودة حياة سكان المدينة وضمان بيئة صحية وأمنة، حيث كُثفت جهودها في مجالات النظافة والصحة والسلامة العامة. تزامنا مع موسم الصيف وارتفاع درجات الحرارة وازدياد ارتداب الشواطئ.

وجدت الجماعة دعوتها إلى الساكنة للمساهمة بفعالية في الحفاظ على نظافة المدينة وسلامتها عبر الإبلاغ عن أي ملاحظة أو شكوى من خلال المنصة الرقمية www.chikaya.ma. مع التأكيد على ضرورة تحديد المقاطعة والحي المعنيين لتسهيل متابعة الحالات ومعالجتها بسرعة ودفقة. ووضع الجماعة خطة شاملة لتعزيز حملات التطهير والتعقيم، ومكافحة الحشرات والقوارض، لا سيما في المناطق الحساسة والنقاط السوداء بالمدينة.

وتشمل خطة صيف 2025 عدة محاور رئيسية، من بينها: تكثيف حملات التطهير والتعقيم على كامل تراب الجماعة بمقاطعاتها الست عشرة. تنظيم تدخلات ميدانية دقيقة ومستعجلة في المناطق ذات الأولوية والنقاط السوداء. الاستجابة الفورية للشكايات والتبليغات الواردة عبر منصة www.chikaya.ma. توفير منظومة نظافة متكاملة على شواطئ المدينة، تشمل جمع النفايات، التنظيف العميق، توزيع الحاويات، وتنفيذ حملات تحسيسية. وستستفيد شواطئ عين الذئاب، لالة مريم، ومدام شوال من هذه الإجراءات، إضافة إلى برنامج جديد مخصص لشواطئ سيدي البرنوصي وعين السبع، يقوم على منهجية تشاركية تراعي الخصوصيات القربانية لكل منطقة.





الثقافة

مراد القادري أميناً للسرية مؤسسة المورد الثقافي



مراد القادري

العامل بالمؤسسة التوفيق في القادم من عُمرها، وهي تدشن عشرية جديدة، نتطلع خلالها إلى تحقيق المزيد من المكاسب للثقافة في المنطقة..".

وتعتبر المورد الثقافي مؤسسة ثقافية إقليمية غير ربحية، تسعى إلى دعم الإبداع الفني في المنطقة العربية وإلى تشجيع التعاون والتبادل الثقافي بين المثقفين والفنانين داخل هذه المنطقة وخارجها. يستند عمل المورد الثقافي إلى تقدير القيمة المتجددة للتراث الثقافي العربي، في تنوعه العرقي والديني واللغوي، وإلى الإيمان بأهمية ظهور إبداع عربي جديد يُحرر المخيلة ويحفز على التقدم، كذلك يؤمن المورد الثقافي بأن النشاط الفني والأدبي ضرورة اجتماعية، تستلزم الدعم المادي والمعنوي من كل القوى الفاعلة في المجتمع.

المجتمع المدني وبأهمية إتاحة الثقافة للجميع، وبحقّ الفنانين في حرية التعبير والتنقل والترويج لأعمالهم الإبداعية دون تضييق ولا خلق، مع دعم من يوجد منهم في حالة خطر.

هذا، وتأتي عملية انتخاب مجلس الإدارة الجديد في ظل تعيين مديرة تنفيذية جديدة هي الناشطة الثقافية والقيّمة الفنية ألسالم (سوريا/ كندا) خلفا للسيدة إلينا ناصيف التي قضت على رأس "المورد الثقافي" ثمان سنوات عملت فيها على الارتقاء بعمله وتحسين وتنويع برامجه لفائدة القطاع الثقافي والفني في المنطقة العربية أفرادا ومؤسسات.

كل التقدير للسيدة إلينا ناصيف، وللمديرتين التنفيذيتين السابقتين: بسمة الحسيني ورونا يازجي، متمنيا للمديرة الجديدة ألسالم ولل فريق الإداري

انتخب الشاعر والباحث الدكتور مراد القادري أميناً للسرية في مؤسسة المورد الثقافي من طرف الجمعية العمومية للمؤسسة التي تضم في عضويتها أيضا المغربيين، الشاعر ياسين عدنان والخبير في مجال الصناعات الثقافية إبراهيم المزند. وكتب مراد القادري في صفحته على الفيسبوك ما يلي:

"سعيد بالثقة التي طوّقني بها الأصدقاء والصديقات في الجمعية العمومية لمؤسسة "المورد الثقافي"، وذلك بانتخابي، مؤخرًا، عضوا في مجلس إدارة هذه المؤسسة الطليعية التي قضت أزيد من عقدين من عمرها في دعم الإبداع الفني في المنطقة العربية وتشجيع التبادل الثقافي داخل المنطقة وخارجها، والتي يستند عملها على تقدير قيمة التراث الثقافي المتنوع والإيمان بالدور المحوري للثقافة في تطوير

أن تشاهد... أن تقرأ



لقطة من فيلم العطر

معرفة أنّها موجودة أصلاً. يبدع ستانلي كوبريك في باري لندن عملاً متميزاً تمام التميز عن الرواية كما دجّجها وليام ماكيس ثاكراي، بل ويدهشنا بمزجه الرائع بين موسيقى كل من شوبرت وهابندل وباخ الذين لا مكان لهم في النص المكتوب، لكنه يطبع إيقاع العمل بموسيقاهم، بشكل يجعلنا عاجزين عن استحضار مغامرات باري لندن دون أن نتردد في أداننا هذه الموسيقى. وقس عليه اشتغاله على لوليتا لنابوكوف أو العمل المذهل بكل المقاييس كلوكورك أورنج المأخوذ عن رواية أونطوني بورغس.

عندما يُنجز العمل السينمائي ينحت لنفسه طريقه الخاصة وتاريخه المستقل، طريق لا يمكن أن تحاكي طريق العمل الأدبي أو تسير على سيره، حتى وإن ادعت الانقياد له، لدرجة يمكن معها القول أن أبلغ أشكال الخيانة التي مورست على

الروايات التي تم تحويلها إلى أفلام سينمائية هي تلك التي حاولت أن تطابق الأصل. لم يعمل عبقري التماثل فرانسيس فورد كوبولا وهو يقدم النسخ الأصلية عن فرانكشتاين لماري تشيلي ودراكولا لبرام ستوكرز، سوى على طبع أعماله بميسم خاص جدا لا يمكن أن نجده عند غيره من المخرجين، ميسم يقصي التراكبات التاريخية التي بالقت العمل لكي يبني نسخة موازية للأصل، نسخة كأنها الأصل، لكنها مع ذلك أكثر ما يخون الأصل...

قرأ رواية العطر لروسكايد تشلهم الدهشة إزاء قدرة الرجل

عندما نشاهد عادة عملاً سينمائياً على خلفية عمل أدبي، فإننا غالباً ما نصاب بخيبة الأمل، إذ نقف على محدودية الصورة السينمائية في تقديم خفايا العمل التي طالما تأملناه وبنيناها مع المؤلف لبنة لبنة... بل قد نرفض منذ البداية قبول فكرة أن الفيلم قد ينجح في تصوير العمل الروائي.. كما قد تدفعنا خيبات أملنا المتتالية إلى الامتناع عن مشاهدة الأفلام التي تصور الأعمال التي نحجبها.. السبب في ذلك بسيط جداً: لسنا نمتلك تصوراً واضحاً عن ما ينبغي أن يكون عليه النقل السينمائي لعمل أدبي، عن ما يعني الانتقال من القراءة إلى المشاهدة.. ذاك أننا غالباً ما نخلط بين سجلين مختلفين تماماً.. يفرضان قواعد لعب متباينة..

أن تشاهد ليس معناه أن تقرأ، معناه أن تنتقل إلى سجل آخر إلى مرجع تلق آخر.. ومن هنا فإن مسالة نجاح المخرج في نقل العمل الأدبي إلى السينما أو فشله تصبح أمراً لا معنى له.. مادام الأمر يتعلق بإنتاج شيء آخر غير النص الأدبي.

ليس نجاح العمل السينمائي في مدى قربهِ من أصله المكتوب.. ولا في ابتعاده عنه.. قوته في انسحابه وانكفائه على ذاته بحيث يقدم لنا شيئاً كأنه الأصل، ولكن في الآن ذاته شيئاً لا ينفك يحيل إلا على ذاته.. عمل متكامل وجد مادته الأولى في كتابة أدبية لكنها بنى نفسه في استقلال عنها وتقطع بالنسبة إليها..

في قراءة الأثر ينبغي تخييب الأصل، جعله ثانوياً قياساً إلى الأثر ذاته.. لا يتعلق الأمر في عمل إبداعي باقتفاء أثر النص، كأن المخرج يريد تقديم الكتاب لغة عريضة من المتلقين، لا قدرة لهم على القراءة، وإنما يتعلق الأمر أساساً بتجربة مختلفة، بللمسة فريدة تبني عالماً مختلفاً وتفرض إيقاعاً آخر..

من يعتقد أن ستانلي كوبريك سعى عبر أفلامه إلى تقديم نسخ عن أعمال أدبية أعجب بها واهمّ إلى أبعد الحدود، ففي أعماله ينفصل الأثر تماماً عن أصله، ويصير العمل في صيغته الجديدة عملاً منسجماً من تاريخه ومتكفلاً على ذاته، بحيث لا يستلزم قراءة العمل الذي شكل مادته الخام ولا يفترض حتى



محمد أيت حنا

متيقظ الحواس أتابع ما يجري أمامي على الشاشة؛ يدخل الجُرّاح الشاب (دانيل داي لويس) إلى الحانة الصغيرة بالقرية التي يزورها زيارة سريعة، يختار الجلوس إلى الطاولة الثانية أقصى الحانة، كل حواسي تنحفر، يتحلى ربيقي، ويرن في أذني وقع كلمة كونياك، قبل أن ينطقها، يرنو إلي الوديعة خلف الكونتوار، يزداد تحفري.. ثم.. لا شيء، لا ينطق الكلمة.. يكتفي بتحريك فمه هامساً بكلمة كونياك، مشدداً على عضلاته الناطقة حتى تستبين الوديعة قصد.. كونياك كونياك!! ما من شك، أفسد فليب كوفمان أجمل مقطع تحمله مخيلتي عن رواية خفة الوجود التي لا تحتمل!! أتابع مشاهدة الفيلم، تبدأ حواسي في الاستقرار مجدداً، ويبدأ طعم فمي يتغير.. لم تكن اللقطة بهذا السوء، ثم إن نطقه الكلمة دون إسماع صوته دفع الوديعة إلى أن ترسم ذاك التساؤل الخفيف على وجهها مرتين على الأقل.. في آخر المطاف ربما يكون تصور فليب كوفمان للمشاهد أجمل من تصور كوندرا!

الكتابة النقدية عند رولان بارت (2/2)



رولان بارت

من طرف الكتاب البورجوازيين أمثال أندري جيد وفاليري وملازمي لم يسمح بإبداع لغة أدبية جديدة وجعلها متعالية على التاريخ. لذلك يقول رولان بارت:

”إن الفنون الأدبية تهدد كل لغة أسست على غير الكلام الاجتماعي الصرف.“[11]

وهذا ما يجعل اللغة الأدبية التي لا تعالج الواقع شكلاً ومضموناً هي لغة بدون عمق باعتبارها تدعي الحياء والغيب، وتعتبر عن نفسها ككتابة بيضاء تمثل درجة الصفر من الكتابة. إن هذا النمط من الكتابة هو تعبير عن أزمة الوعي البورجوازي وتمرقه في التعبير عن ذاته، بحيث يؤكد الناقد:

”إن الكتابة البيضاء – كتابة كامي أو بلانشو أو كايبرول مثلاً، أو كتابات كينو المحكية- هي الحلقة الأخيرة من الأم كتابة تتبع خطوة خطوة تمزق الشعور البورجوازي.“

خاتمة: الكتابة النقدية عند رولان بارت

شكل رولان بارت منعطفاً نقدياً حاسماً في تطوير النقد الأدبي وفق قراءة معاصرة جديدة. تتوخى تجاوز النقد التقليدي الكلاسيكي الذي كان سائداً في الساحة الأدبية والأكاديمية. ولذلك خاض معارك نقدية وفكرية لترسيخ روح البحث العلمي والنقدية وفق رؤية جديدة، تستند لمرجعية نظرية ومنهجية جديدة لتحليل النص كبنية دلالية ورمزية بادوات سيميائية. تسائل الأبعاد المتعددة للنص وتفاعلاته الداخلية والخارجية مع بنيته السوسيو ثقافية. وقد ترك الناقد إرثاً نقدياً غنياً تنظيراً وممارسة وتطبيقاً، مساهم بذلك في الحركة الفكرية والنقدية التي عرفت فرنسا في النصف الثاني من القرن العشرين والتي عملت على إعادة قراءة النصوص المؤسسة للفكر والأدب الغربي في أفق نقده وتطويره، بمسألة الأنساق الفلسفية والفكرية والنقدية، وطرح بدائل نقدية لعالم كلاسيكي أصبح متجاوزاً بسبب أزمتها الوعي البورجوازي وانساقه الثقافية.

يربط الإبداع بالتاريخ والوجود. إن ضمير الغائب هو انتصار على ضمير المتكلم بمقدار ما يشكل حالة أكثر أدبية وغيباً. يزود القارئ للنص الروائي بطمأنينة التخيل القابل للتصديق على الرغم من زيفه الظاهر على الدوام. أما ضمير المتكلم فهو أقل روائية.

لكن ابتداءً من سنة 1850 سيؤدي التطور الصناعي الذي سيرفقه المجتمع الفرنسي إلى الانقسام في الوعي الاجتماعي والفكري والأدبي، ولم يبق الكاتب البورجوازي هو وحده من يعبر عن المجتمع وقضاياها. فتعددت بذلك الكتابات الأدبية بخلفيات متعددة. يقول رولان بارت:

”منذ مئة عام رسم بعض الكتاب: فلوبير، مالارمي، رامبو، الأخوين غوتكور، السوريلليون، وما يزالون يرسمون بعض المسارات لإمماج اللغة الأدبية أو تفجيرها أو تحييدها... وما تعرضه الحداثة للقراءة في تعدد كتاباتها هو هذا المازق الخاص بتاريخها.“[10]

٤. البحث عن لغة أدبية جديدة

لقد قام رولان بارت بتفكيك الكتابة البورجوازية القائمة على صناعة الشكل وقدم لنا نماذج من الكتاب الذين تعاملوا مع الكتابة كحرفة أو زخرفة كغوتنيه وفلوبير وفاليري وأندري جيد وملازمي. وكانوا يقضون وقتاً طويلاً في تجويد الشكل، عبارة عن كتابة معيارية تخضع لمجموعة من القواعد التقنية التي تنظم السرد.

ويتناول الناقد الواقعية الاشتراكية في الأدب ويستنتج أنها لم تستطع أن تقطع صلاتها بالكتابة البورجوازية وخاصة على مستوى الشكل، لأن الواقعية الاشتراكية الفرنسية تبنت الواقعية البورجوازية. وذلك باستعمال لكل الآليات الدلالة القصيدة للفرن وعدم ابتكار كتابة جديدة. لكن يمكن التساؤل: ألا يشكل الأدب الملتزم لجون بول سارتر و أندري مالرو وكتابات لويس أركون، كتابات واقعية مغايرة تعبر عن الواقع والإنسان المضطهد في المجتمعات الرأسمالية؟

إن الاهتمام بالشكل الأدبي والاشتغال عليه بكثافة

٣. الكتابة الأدبية كإبداع مغاير يسائل اللغة والواقع

يرى رولان بارت الكتابة باعتبارها وظيفة بين الإبداع والمجتمع، وهي أيضاً اللغة الأدبية التي تحولت بمقصدها الاجتماعي والإنساني المرتبطة بآزمات التاريخ الكبرى. والكتابة هي أيضاً طريقة للتفكير حول الأدب لكنه غير قادر على تحويل معطيات الاستهلاك الأدبي وتجاوزها باعتباره غير مسيطر عليها، لكنه قادر على انتقادها. كما تنشأ الكتابة حسب بارت من المجابهة بين الكاتب ومجتمعه، باحفاً عن لغة ينتجها بحرية. إن الكتابات الممكنة لكاتب ما، لا تتناسب إلا تحت ثقل التاريخ والأعراف. وهي أيضاً تلك المصالحة بين الحرية والذكرى. لا ندوم إلا لحظة من أكثر اللحظات جلاء لأن التاريخ هو قبل كل شيء اختيار وفي نفس الوقت حدود هذا الاختيار.

وهذا ما يبين تعارض الكتابة الكلاسيكية والمحدثّة كتعبير عن تشظي الكتابة الفرنسية، نتيجة تناقض بنيانان اقتصاديتان وانعكاس ذلك على الوعي والكتابة الأدبية. وهذا ما جعل كتابة كل من بالزاك وفولتير مختلفة بالرغم من انتمائهما لنفس المدرسة الواقعية في القرن التاسع عشر.

يتناول بارت التحليل في الفصل حول ”كتابة الرواية“ من كتابه ”درجة الصفر في الكتابة“ علاقة الرواية بالتاريخ واعتمادها على السرد للتعبير عن لحظة تاريخية بحيث يقول: ”فالسرد باعتباره شكلاً امتد إلى الرواية والتاريخ معا، وقد وقع الاختيار عليه ليكون معبراً عن لحظة تاريخية.“ ص. 40. كما

يبين أهمية استعمال الماضي البسيط لسرد الأحداث والوقائع في السرد. إنه الزمن الذي يجعلنا نصق ما يقع وما يحدث ويضفي على التخيّل ضماناً للواقع الصوري. إنه في نفس الآن محاكاة وزيف وعرض الجوهر بطريقة مصطنعة.

ويستعمل السارد أيضاً ضمير الغائب الذي يجعل السرد موضوعياً في التعامل مع الشخصيات والوقائع. وهو التحلي الشكلي للأسطورة للتعبير عن الكمال. إنه أكثر من تجربة أدبية، وكفعل إنساني

الرباط تحتضن فعاليات الدورة الثالثة من نظاهرة «ليلة العيطة»

محمد السعودي : ليلة العيطة تقليد سنوي لتوثيق التراث ونطمح لتوسيعها إلى مدن أخرى

جلال كندالي



تستعد العاصمة الرباط لاحتضان فعاليات الدورة الثالثة من نظاهرة «ليلة العيطة»، التي تنظمها وزارة الشباب والثقافة والتواصل، بشراكة مع الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، ومسرح محمد الخامس، وذلك مساء السبت 19 يوليوز الجاري.

وتأتي هذه الدورة تحت شعار «العيطة امتداد واستمرارية»، في احتفاء متجدد بهذا الفن المغربي الأصيل، الذي لطالما شكل أحد روافد الذاكرة الشعبية ومجالات التعبير عن نبض الجماعة والتاريخ الشفهي للمغاربة.

وتعرف ليلة العيطة مشاركة نخبة من كبار رواد هذا الفن، القادمين من مختلف جهات المغرب، في مقدمتهم الفنان حبيب، وجمال الزهروني، وعبدو جغالف، ومجموعة المخاليف، فيما تتولى تنشيط السهرة الإعلامية مريم القصيري.

وفي تصريح خاص لجريدة الاتحاد الاشتراكي، أكد الإعلامي محمد السعودي، أحد مؤسسي النظاهرة، أن ليلة العيطة ليست حفلاً عابراً، بل تقليد سنوي الغاية منه توثيق هذا الفن، والحفاظ عليه، ونقله للأجيال القادمة.

وأضاف محمد السعودي في ذات التصريح قائلاً: «دورنا كمهتمين هو أخذ المبادرة، وتشجيع الآخرين على السير على هذا النهج، وتوسيع التفكير ليشمل ألواناً تراثية أخرى كالبلدي بالرأسدية، والركادة في الجهة الشرقية، والحساني في الأقاليم الجنوبية».

وأوضح السعودي أن هناك طموحاً حقيقياً، إلى جانب الفنان حبيب، لتنظيم جولة وطنية لـ«ليلة العيطة» تشمل مدناً كخربيكة، أسفي، الدار البيضاء، سطات وغيرها، شريطة توفر الدعم والإمكانيات، لأن هذا الفن، بضيف، يجب أن يبقى حبيب المسارح الكبرى، بل لابد أن يصل إلى عمقه الطبيعي وجمهوره الحقيقي».

من جهته، عبر الفنان حبيب عن اعتزازه بتحول هذه المبادرة إلى تقليد سنوي يحتضنه مسرح محمد

الخامس، منوها بالدعم الذي تقدمه وزارة الشباب والثقافة والتواصل لهذا المشروع الثقافي، ومؤكداً على أهمية التفكير في إشعاع وطني لفن العيطة، من خلال توسيع قاعدة المشاركة والانتقال به من العروض الفنية إلى مسارات التوثيق والتأطير والتربية الثقافية.

ويعود الفضل في إطلاق هذه المبادرة إلى تعاون مفر بين الفنان حبيب والإعلامي محمد السعودي، اللذين عملا منذ البداية على منح العيطة مكانتها المستحقة ضمن خارطة التعبير الثقافي المغربي، وتحويل الفكرة إلى موعد سنوي يلتقي فيه العارفون والمهتمون والجمهور العريض في لحظة فنية توثق للذاكرة وتنتصر للتراث.

وتأتي هذه الدورة الثالثة بعد نجاح نسختين سابقتين، سجلتا حضوراً جماهيرياً لافتاً، ما شجع المنظمين على الاستمرار في هذا المشروع الثقافي، وجعله أفقا مفتوحاً للتجديد والانفتاح على باقي الفنون التراثية، في سياق مغربي يراهن على الثقافة كقوة ناعمة ومجال للتنمية والهوية.



مهرجان الشواطئ لاتصالات المغرب يستقطب 200 فناناً في ست مدن ساحلية



يحتفل «مهرجان الشواطئ» لـ(اتصالات المغرب) بنسخته الحادية والعشرين، ابتداءً من 15 يوليوز الجاري إلى غاية 21 غشت المقبل، في ست مدن ساحلية بالمملكة.

وذكر بلاغ للمنظمين أن فعاليات هذه الدورة ستجري في كل من مدن المضيقي، وطنجة، والحسيمة، ومراكش، والسعيدية والناظور، مشيراً إلى أن الانطلاقة الرسمية ستعطي من منصة المضيقي.

وأضاف المصدر ذاته أن سهرات المهرجان سيجيبها عدد من الفنانين المغاربة من مختلف الألوان الموسيقية، إلى جانب فنانين عرب ومجموعات فلكلورية. كما يقترح البرنامج الفني باقة متنوعة من الأنماط الموسيقية تشمل المواهب الجديدة، والهيب هوب، والراب، والفوجن، والأغنية المغربية العصرية والشعبية، والموسيقى الشرقية، والراي والركادة وغيرها.

وتابع أن دورة 2025 ستستفيد من تجهيزات وبنيات تحتية حديثة، بمنصات تستجيب لأعلى المعايير الدولية مماثلة لما نجده في أكبر المهرجانات العالمية.

وبحسب البلاغ، فإن المسابقة مفتوحة في وجه الأفلام الروائية القصيرة المنتجة خلال سنتي 2024 و2025، على أن تتراوح مدة كل عمل بين 7 و30 دقيقة، كما يشترط أن يكون الفيلم مصحوباً بملف ترشيح يتضمن: رابطاً للفيلم بجودة عالية (مع إمكانية التحميل)، الملصق الرسمي، البطاقة التقنية (تشمل العنوان، المدة، سنة الإنتاج، البلد، وطاقم العمل)، إلى جانب سيرة فنية مختصرة للمخرج مرفقة بصورة شخصية، فضلاً عن ترخيص مكتوب يتيح عرض الفيلم خلال أيام المهرجان.

وأوضحت الجمعية أن لجنة انتقاء مختصة ستشرف على مشاهدة ودراسة جميع الأعمال المتوصل بها، قبل الإعلان الرسمي عن لأحة الأفلام المختارة، مع إشعار المشاركين المقبولين بشكل فردي.

وأكدت إدارة المهرجان أن باب الاستفسارات والمراسلات يظل مفتوحاً أمام الراغبين في المشاركة أو الحصول على معطيات إضافية، عبر البريد الإلكتروني الرسمي للمهرجان: ouednounfestival@gmail.com

حفاظا على الثقة التي تحظى بها من لدن الجمهور

ميدي 1 تؤكد أنها ستظل وفيّة لقيم الخدمة العمومية الإعلامية



حسب تقرير الأخبار الرقمية «المغرب 2025»، الصادر عن معهد «رويترز لدراسة الصحافة»، تُعتبر «ميدي 1» ثاني المنبر الإعلامي الأكثر تطلّاً لثقة الجمهور المغربي بنسبة 66%، متبوعة مباشرة بإذاعة البحر الأبيض المتوسط الدولية (ميدي 1) بنسبة 64%.

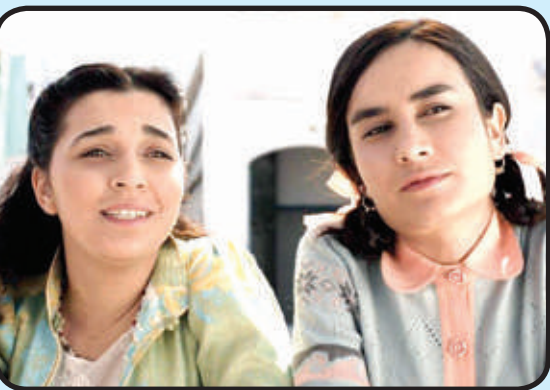
وفي بيان صحفي أكدت «ميدي 1» أن نتائج هذا التقرير تؤكد موقعها كمُنبر إعلامي شامل، مستقل، ومسؤول، ملتزم بخدمة الصالح العام وتعزيز النقاش الديمقراطي. وتأتي هذه النتائج المشرفة في سياق لا تتجاوز فيه نسبة الثقة العامة بوسائل الإعلام 28% حسب نفس المصدر، ما يعكس المكانة المتميزة لـ«ميدي 1» كمؤسسة إعلامية مرجعية للتوازن والمهنية.

وأوضح البيان أنه في زمن أصبحت فيه شبكات التواصل الاجتماعي تساهم في تشكيل الرأي العام، ومع اعتماد 78% من المواطنين المغاربة على الإنترنت كمصدر للمعلومة حسب تقرير معهد «رويترز»، تزداد الحاجة إلى إعلام موثوق، رصين، ومربوط بسياساته. وهنا تبرز أهمية الخدمة الإعلامية العمومية، التي تشغل بمنطق المهنية والحكمة.

من هذا المنطلق، تؤكد «ميدي 1» أنها تواصل القيام بدورها في تحليل السياسات العمومية والخيارات المجتمعية بروية مسؤولة، وبمناخ من المجاملة أو التوظيف، حريصة على ضمان حق المواطن في معلومة دقيقة ومتوازنة. مضيفة أن معالجة المواضيع الراهنة داخل مؤسسة «ميدي 1» تخضع لمعايير تحريرية واضحة، تضمن تعدد وجهات النظر، وتفتح المجال لمختلف الفاعلين، وتواكب النقاش العمومي حول القضايا ذات الصلة بالحريات والتوازنات الديمقراطية.

وإن تذكر المؤسسة بأن احترام التعدد، والإنصات للرأي الآخر، والابتعاد عن كل أشكال التأثير الخارجي، تبقى من مرتكزات عملها الصحفي، فإنها تؤكد التزامها بمواصلة أداء مهامها، بكل مهنية ومصادقية، بعيداً عن منطق الاصطفاف، أو المساهمة في الدفع بالمحلل الإعلامي في اتجاهات ضيقة، وإنها ستظل وفية لقيم الخدمة العمومية الإعلامية، وملتزمة بإبصال صوت المجتمع بكل فئاته، مساهمة في تعزيز الثقة، وتكريس الحق في المعلومة، وبناء نقاش عمومي وطني راق ومسؤول، مجدية بكل وضوح. تسسكها بتواكب العمل الصحفي المهني، في جميع وسائلها التلفزية، الإذاعية، والرقمية، وذلك انطلاقاً من مرجعيتها التحريرية، المبنية على الاستقلالية والدقة والتعددية والشفافية.

افراح صغيرة يحلق إلى كوريا الجنوبية للمشاركة في مهرجان الفيلم العربي عبد الرحيم الراوي



بعد عقد من الزمن على عرضه في القاعات السينمائية، يعود فيلم «افراح صغيرة» للمخرج شريف طريبقي إلى الواجهة، وذلك عقب تلقيه دعوة للمشاركة ضمن فعاليات الدورة الرابعة عشر لمهرجان الفيلم العربي بكوريا الجنوبية.

تمثل هذه المشاركة فرصة ثمينة للجمهور الكوري لاكتشاف مستوى النضج الفني الذي بلغته السينما المغربية، والتعرف عن كثب على ملامح المجتمع المغربي من خلال قصة الفيلم، التي أبدع ابن العرائش في نسجها، مسلطاً الضوء على العلاقات الإنسانية والإخلاقية بين الأفراد والعائلات بمدينة تطوان خلال فترة الخمسينيات من القرن الماضي. وقدركز المخرج بشكل خاص في هذا العمل، على دور المرأة ومكانتها داخل مجتمع محافظ، متناولاً بأسلوب رصين كيفية تعاملها مع القيود الاجتماعية والثقافية المفروضة عليها آنذاك. كما سيتمنح الفيلم فرصة أمام الجمهور الكوري لاكتشاف الثقافة المغربية، من خلال تفاصيل الديكور، والإكسسوارات، والموسيقى، والمعمار، إضافة إلى التقاليد والعادات والأعراف... وقد حرص المخرج شريف طريبقي على توظيف هذه العناصر بذكاء وبحس إبداعي رفيع، لينقل صورة حقيقية وواقعية عن المجتمع المغربي بشكل عام، وعن المجتمع التطواني على وجه الخصوص في تلك الحقبة.

يعد المخرج شريف طريبقي، من مواليد مدينة العرائش، درس في كلية الفنون الجميلة بالدار البيضاء، وحاصل على شهادة الماجستير في الإخراج السينمائي، من الأسماء الالامعة في الساحة السينمائية، وذلك بفضل أسلوبه المتفرد وحرصه على تناول مواضيع ذات عمق إنساني واجتماعي بالمغرب، مما جعله يحظى بتقدير واسع داخل الأوساط الفنية والثقافية.

قدم الطريبقي أعمالاً متنوعة من مسلسلات تلفزيونية إلى أفلام طويلة وقصيرة، كانت في أكثر الأحيان منطلقاً لنقاشات فكرية وثقافية في الوسطين السينمائي والإعلامي.

وحسب برنامج هذه الدورة، ستقام فعاليات المهرجان في دار السينما «آرت هاوس مومو» بالعاصمة سيول، خلال الفترة الممتدة من 15 إلى 20 يوليوز، على أن تواصل العروض في المركز السينمائي بمدينة «بوسان» من 18 إلى 23 من الشهر ذاته.

كما ستحتضن مدينة «كونانجو» فعاليات المهرجان بالمركز الوطني للثقافة الآسيوية، وذلك بين 25 و27 يوليوز. وبالإضافة إلى العروض الحضورية، سيكون بإمكان الجمهور متابعة الأفلام عبر الإنترنت من خلال قناة مهرجان الفيلم العربي على منصة «Naver TV»، وذلك خلال الفترة من 28 يوليوز إلى 3 غشت.

للإشارة، سيشترك في دورة هذا العام 12 فيلماً عربياً، من ضمنها 9 أفلام طويلة و3 أفلام قصيرة.

الفنم الافتتاحي: 100.000,00 درهم
3 - السكنى مساحتها 3126
مرت مربعا عبارة عن ارض
فلاحية عارية تربتها احرش.
الافتتاحي:

الفنم الافتتاحي: 80.000,00 درهم
لفائدة السيد: عبد السلام
بحاري و من معه
ضد السادة : كورة صبحي و
سلمى بحاري
ويطالب بضامن للاداء عند
إرساء المزداد العلني و سيؤدي
الراسي عليه المزداد الضمن
الخرينة العامة. وللمزيد
من المعلومات يجب الاتصال
بمكتب التنفيذ المدني بهذه
الحكمة والاطلاع على ملف
التنفيذ.

ع.س.ن/2015/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة الدار البيضاء - سطات
اقليم برشيد
جماعة أولاد عبو
إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني
رقم:
01/OAB/2025

جلسة عمومية
في يوم 2025/08/12 على
الساعة الحادية عشر صباحا،
سيتم في قاعة الاجتماعات
بجماعة أولاد عبو، فتح
الظرفة المتعلقة بطلب
العروض مفتوح بعروض
أثمان لأجل: إقتناء سيارة
إسعاف مجهزة وشاحنة
مجهزة برافعة لفائدة جماعة
أولاد عبو - إقليم برشيد..

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمصلحة الصفقات،
بجماعة أولاد عبو، ويمكن
تحميله الكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت
في مبلغ: 20.000.00 درهم
(عشرون الف درهم)
- كلفة تقدير الأعمال محددة
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: 1.220.000.00 درهم
(مليون ومائتي وعشرون الف
درهم).

ويجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإبداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 30 الى
34 والمادة 135 من المرسوم
رقم 2.22.431 الصادر
في 15 شعبان 1444
(08مارس2023) المتعلقة
بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين إبداع
أظرفتهم الكترونيا عبر بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

طبقا لاحكام المواد 6 و 9
من القرار وزير الاقتصاد
والمالية رقم 21-1982 الصادر
بتاريخ 14 دجنبر 2021
والمعلق بتجريد مساطر
ابرام الصفقات العمومية و
الضمانات المالية من الصفة
المادية.

* تودع الوثائق الوصفية
بمكتب الصفقات التابع
لجماعة أولاد عبو وذلك على
ابعد تقدير في يوم العمل
السابق للتاريخ المحدد لجلسة
فتح الظرفة في الإعلان عن
طلب العروض مقابل وصل
يسلمه صاحب المشروع.

كما يمكن تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة فتح الظرفة عند
افتتاح الجلسة.

إن الوثائق المثبتة
الواجب الإدلاء بها هي تلك
المخصوص عليها في المادة 6
من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2016/إ.د

محكمة الاستئناف بأسفي
الحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ
ملف التنفيذ رقم:
74/6101/2025

إعلان عن سمسرة عمومية
يعلن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسرة علنية
ستجرى يوم 2025-07-22
بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
الحكمة انطلاقا من الساعة
الواحدة بعد الزوال لبيع
العقارين الكائنين بمزارع
أولاد اسعادة قيادة العاص
إقليم أسفي:

1 - القطعة الأرضية المسماة
"بلاد ولد المكي" مساحتها
8629 مترا مربعا عبارة عن
أرض فلاحية عارية تربتها
حمري وتيرس.

الافتتاحي:
رقم:
80.000,00 درهم
2 - القطعة الأرضية المسماة
"بلاد ولد العكوف" مساحتها
2104 مترا مربعا عبارة عن
ارض عارية تربتها حمري
وتيرس.

بخرقها ممر الكائن بجماعة
دار سي عيسى المركز.
الافتتاحي:
رقم:
690.125,00 درهم

العقار المسمى "حوض دراسي
عيسى 2" ذي الرسم العقاري
عدد 154705/23 عبارة عن
ارض عارية مساحتها 2151
متر مربع الكائن بجماعة دار
سي عيسى المركز.

الافتتاحي:
رقم:
268.875,00 درهم
لفائدة السيد: عبد العالي
الكرفطي ومن معه
ضد السيدة: عائشة قراشلي
ويطالب بضامن للاداء عند
إرساء المزداد العلني وسيؤدي
الراسي عليه المزداد الثمن
ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة
الخرينة العامة. وللمزيد
من المعلومات يجب الاتصال
بمكتب التنفيذ المدني بهذه
الحكمة والاطلاع على ملف
التنفيذ.

ع.س.ن/2014/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل

0661245933
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 2 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2013/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ
ملف التنفيذ ق.أ. رقم:
876/6254/2025

إعلان عن سمسرة عمومية
يعلن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسرة علنية
ستجرى يوم 2025-07-22
بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
الحكمة انطلاقا من الساعة
الواحدة بعد الزوال لبيع ما
يلي:

العقار المسمى "حوض دراع
سي عيسى" ذي الرسم
العقاري عدد 154694/23
عبارة عن ارض عارية
مساحتها 5521 متر مربع

يمكن كذلك تحميله إلكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.
gov.ma

- حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: 3000,00 درهم (ثلاثة
الف درهم).
- تكلفة تقدير الخدمات محددة
من طرف صاحب المشروع في:
(160.000.00 درهم) مائة
وستون الف درهم صفر
سنتيم.

- يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد
30 الى 34 من المرسوم رقم
02-22-431
بالصفقات العمومية.
ويجب على المتنافسين إرسال
أظرفتهم بطريقة الكترونية في
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.
gov.ma

وهذا قبل تاريخ فتح الظرفة.
لقد تقرر القيام بزيارة للمواقع
يومه الاثنين 04 غشت
2025 على الساعة الحادية
عشر صباحا. رقم الهاتف

الاستشارة.
ع.س.ن/2008/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم أزيلال
باشوية أزيلال
الجماعة لأزيلال
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: 2025/11.ج.أ

في يوم الأربعاء 13 غشت
2025 على الساعة العاشرة
صباحا، سيتم بقاعة
الاجتماعات بجماعة أزيلال
فتح الاظرفة المتعلقة بطلب
العروض وطني بعروض أثمان
لأجل: الدراسة التقنية
وتتبع اشغال بناء وحدة
فندقية بجماعة أزيلال.

يمكن سحب ملف طلب
العروض من القسم التقني
بالجماعة الترابية لأزيلال كما

في ثمانمائة الف درهما
(800.000,00درهم) مع
احتساب الرسوم.
حدد مبلغ الضمان
المؤقت المتعلق بالمشروع
في عشرة الاف درهم
(10.000,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإبداع ملفات
المتنافسين مطابقين لمقتضيات
المواد : 30 إلى 34 من المرسوم
رقم 2-22-431 الصادر في 15
شعبان 1444 (8مارس2023)
المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إبداع
أظرفتهم بطريقة إلكترونية
ببوابة الصفقات العمومية
عبر العنوان:

www.marchéspublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 5 من نظام

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
جماعة دار الكبداني
إعلان عن طلب عروض مفتوح
مبسط
رقم: 2025/01

في يوم الاثنين 28 يوليوز
2025 على الساعة 11 صباحا
، سيتم بمقر جماعة دار
الكبداني (قاعة الاجتماعات)
، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب
العروض المفتوح المبسط
رقم 01/2025 لأجل: إقتناء
شاحنة لجماعة دار الكبداني.
يحمل ملف طلب العروض
الكترونيا من بوابة الصفقات
العمومية عبر العنوان:

www.marchéspublics.
gov.ma

حدد المبلغ التقديري
لكلفة التوريدات المعد من
طرف صاحب المشروع

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تارودانت قيادة أوزوية جماعة أوزوية					
أعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025					
ينتهي رئيس المجلس الجماعي لجماعة أوزوية أنه سيتم تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية وفق ما هو مبين في الجدول التالي :					
الدرجة المراد ولوجها	عدد المناصب المتبارة بشانها	الشروط النظامية المطلوبة	الاختبارات الكتابية	الاختبارات الشفهية	آخر اجل لإيداع طلبات الترشيح
محرر الدرجة 2 السلم 10	01	يقترح الأضاحان في وجه المحررين الذين قضاوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	*موضوع ذي طابع عام ، المدة ساعتان (2) المعامل (3) ، موضوع أو اسئلة ترتبط بالمهام أو الوظائف الموكفة من طرف المؤسسة المضمن للدرجة المضمّن بشانها أو بمجال اختصاصات الإدارة المعنية ، المدة ثلاث ساعات (3)، المعامل (4).	*ماتينة حول مواضيع واقصا محتله بهدف تقييم قدرة المضمّن على ممارسة المهام والوظائف المرتبطة بالدرجة المضمّن بشانها ، المدة 15الى 30 دقيقة ، المعامل (4).	2025/08/06
بمقر جماعة أوزوية					2025/08/08

ع.س.ن/2007/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم الجديدة دائرة الحوزية قيادة أولاد رحمون جماعة أولاد رحمون	
قرار رقم 05 بتاريخ 07 يوليوز 2025 يتعلق بفتح امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 لولوج درجة تقني من الدرجة الأولى السلم 11 لفائدة موظفي جماعة أولاد رحمون	
إن رئيس المجلس الجماعي لأولاد رحمون	
- بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.85 صادر في 20 رمضان 1436 الموافق 07 يوليوز 2015 بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 113-14 المتعلق بالجماعات.	
- و على الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1377 الموافق 24 فبراير 1958 بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية ، حسبما وقع تغييره و تتميمه ؛	
- و على المرسوم الملكي رقم 401.67 الصادر 13 من ربيع الأول 1387 الموافق 22 يونيو 1967 بسن نظام عام للمباريات و الامتحانات الخاصة بولوج أسلاك و درجات و مناصب الإدارات العمومية ، كما وقع تغييره و تتميمه ؛	
- وعلى المرسوم رقم 2.77.738 الصادر في 13 شوال 1397 الموافق ل 27 شتنبر 1977 في شأن النظام الأساسي الخاص بموظفي الجماعات حسب ما وقع تغييره و تتميمه ؛	
- وعلى المرسوم رقم 2.04.403 الصادر في 29 شوال 1426 الموافق 2 ديسمبر 2005 بتحديد شروط ترقى موظفي التولة في الدرجة أو الإطار ، حسبما وقع تغييره و تتميمه ؛	
- و على المرسوم رقم 2.05.1367 الصادر في 29 من شوال 1426 الموافق 2 ديسمبر 2005 بتحديد مسطرة تقييم و تقييم موظفي الإدارات العمومية ؛	
- وعلى المرسوم رقم 2.05.72 الصادر في 02 دجنبر 2005 بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات ولاسيما المواد 08-09-10 و 11 منه ؛	
- وبناء على قرار الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة رقم 23-2062 الصادر في 08 محرم 1445 الموافق ل 26 يوليوز 2023 بتحديد إجراءات تنظيم امتحان الكفاءة المهنية للترقي إلى درجة تقني من الدرجة الثالثة والثانية والأولى بوزارة الداخلية.	

يقرر ما يلي

الفصل الأول: يفتح امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 لولوج درجة تقني من الدرجة الأولى السلم 11 في وجه الموظفين المتمتئين لهيئة تقني من الدرجة الثانية بجماعة أولاد رحمون و المتوفرين إلى غاية 08 غشت 2025 على 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، وذلك في حدود 14 % من عدد التقنيين من الدرجة الثانية المستوفين للشروط المطلوبة.

- تاريخ إجراء المباراة: 09 غشت 2025 على الساعة التاسعة صباحا .

- المقر : قاعة الاجتماعات بمقر جماعة أولاد رحمون.

- تاريخ ومكان إيداع الترشيحات : تودع طلبات الترشيح بمكتب الضبط للجماعة ابتداء من تاريخ النشر إلى غاية 08 غشت 2025 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال و هو آخر أجل لقبولها.

- و تتحدد المناصب المتبارة بشأنها في حدود منصب واحد .

الفصل الثاني: يشمل امتحان الكفاءة المهنية على اختبار كتابي واختبار شفوي أو تطبيقي أو هما معا، تحدد مواضيعها ومدتها ومعاملاتها كما يلي:

الاختبارات	المدة	المعامل
اختبار كتابي: موضوع عام أو أسئلة متعددة الاختيارات QCM حول مواضيع مختلفة ذات صلة بوزارة الداخلية أو بالمهام والوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها.	المدة ثلاث 3 ساعات	4
اختبار شفوي أو تطبيقي أو هما معا: تتألف فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع مختلفة ذات صلة بوزارة الداخلية أو تخصصه لاختبار تطبيقي أو هما معا، يتضمن عملا فرديا يدخل ضمن مهام هيئة التقنيين بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها.	ما بين 15 و 30 دقيقة	3

ع.س.ن/2004/إ.د

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي
توزيع عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق
الهاتف: الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 - الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 - الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباس

الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي جريدة يومية

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب

رقم اللجنة الثنائية
للصحافة المكتوبة
ع.ج.ي 022 - 05



رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

المملكة المغربية
إقليم
دائرة
قيادة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح وطني
في يوم 07 غشت 2025
على الساعة الحادية عشرة
صباحاً (11h00) سيتم في
قاعة الاجتماعات بجماعة
ادوكماض قيادة الفيض
دائرة اولاد فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
الوطني المفتوح بعروض
الاثمان رقم: 2025/01
بتاريخ 07 غشت 2025
لأجل الموضوع التالي:
اشغال تجهيز خمسة ابار
بالواح الطاقة الشمسية من
اجل التوزد بالماء الصالح
للشرب لفائدة
يحمل ملف طلب العروض

إلكترونيا من بوابة
الصفقات العمومية عبر
العنوان الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.
gov.ma
- يحدد المبلغ التقديري
لكلفة الاعمال المعد من
طرف صاحب المشروع في
مبلغ: 520000.00 درهم
(خمسمائة وعشرون ألف
درهم).
- الضمان المؤقت حدد في
مبلغ (10.000.00 درهم)
عشرة الاف درهم.
- يجب ان يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد، 30،
32، من المرسوم
رقم 2.22.431 الصادر
في 15 شعبان 1444
(08مارس2023) المتعلق

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم خريبكة دائرة وادي زم جماعة اولاد عيسى مكتب الشؤون الإدارية والتكوينية					
إعلان عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025					
يعلن رئيس المجلس الجماعي لاولاد عيسى انه تقرر إجراء امتحانات الكفاءة المهنية لولوج درجتي تقني من الدرجة الأولى ومساعد تقني من الدرجة الأولى برسم سنة 2025 لفائدة الموظفين المتقنين لميزانية الجماعة وذلك وفق الجدول التالي:					
الامتحان المهني	الشروط النظامية المطلوبة في المرشحين	مركز الامتحان	عدد المناصب المتباري بشأنها	تاريخ إجراء الامتحان	آخر اجل لإيداع الطلبات
امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة تقني من الدرجة الأولى	ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة الثالثة	مقر جماعة اولاد عيسى	01	01 أكتوبر 2025	11 شتبر 2025
امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الأولى	ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني الدرجة الثانية	مقر جماعة اولاد عيسى	01	01 أكتوبر 2025	11 شتبر 2025

ع.س.ن/2011/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تازة دائرة تاليناست قيادة كاف الغار جماعة كاف الغار *****					
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 2025/13					
في 2025/08/12 على الساعة الحادية عشر صباحاً ، سيتم بمكتب السيد رئيس جماعة كاف الغار في مقر جماعة كاف الغار إقليم تازة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أمان لأجل: أشغال بناء قنوات تصريف المياه على المسالك المؤدية لمختلف دواوير جماعة كاف الغار -إقليم تازة يمكن سحب ملف طلب العروض إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية(www.marchespublics.gov.ma) كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليوناً وثلاث مائة واثنا وسبعون ألفاً و ثلاث مائة وثمانون درهماً1372380 (درهم)TTC. حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ سبعة وعشرون ألف درهماً (2700000 درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم1692.23 الصادر في 4 ذي الحجة 1444(23يوليوز2023) يتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية. يتعين على المتنافسين تقديم ملفاتهم إلكترونياً على بوابة الصفقات العمومية المتاحة على العنوان: www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 06 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2010/إد					

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تازة دائرة تاليناست قيادة كاف الغار جماعة كاف الغار *****					
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 2025/12					
في يوم 2025/08/12 على الساعة العاشرة ونصف صباحاً، سيتم بمكتب السيد رئيس جماعة كاف الغار في مقر جماعة كاف الغار إقليم تازة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أمان لأجل: أشغال حفر الابار بجماعة كاف الغار -إقليم تازة يمكن سحب ملف طلب العروض إلكترونياً من بوابة الصفقات العمومية(www.marchespublics.gov.ma) حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ خمسة آلاف وأربع مائة درهم (5400.00 درهم) كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مائتان وسبعون ألف درهم (270000.00 درهم) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم1692.23 الصادر في 4 ذي الحجة 1444(23يوليوز2023) يتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية. يتعين على المتنافسين تقديم ملفاتهم إلكترونياً على بوابة الصفقات العمومية المتاحة على العنوان: www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2009/إد					

السلطة المحلية
AMANI I KODIA
BOUMPEZOUHROD



الجلس الوطني للصحافة
CONSEIL NATIONAL DE LA PRESSE

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

سودوكو سهلة

	3	1			6	7		
2			8		1			5
	5	8				2	1	6
			7	3		1		
1	9		2		5		8	7
		3		1	8			
5	8	2				6	7	
9			3		7			4
		7	6			9	5	

سودوكو متوسطة

			7	5	6		1	4
	4	5		9				7
7					1		5	
8		2	1		5	4		
	1						7	
		7	9		2	3		1
	8		2					6
9				1		2	3	
3	2		5	4	7			

سودوكو صعبة

		7	8		5	3	9	2
		3			7		8	5
3				4				
	2	6	1		3	9	5	
				2				1
9	3		4			6		
4	8	1	6		2	5		

حل سودوكو متوسطة

4	7	9	8	3	1	5	2	6
5	1	3	7	6	2	8	9	4
2	8	6	9	5	4	7	3	1
7	6	1	3	2	5	4	8	9
9	4	2	6	8	7	1	5	3
8	3	5	1	4	9	2	6	7
1	5	4	2	9	3	6	7	8
3	2	8	4	7	6	9	1	5
6	9	7	5	1	8	3	4	2

حل سودوكو سهلة

6	1	8	9	3	2	7	5	4
9	4	3	8	5	7	2	1	6
2	5	7	6	4	1	9	8	3
1	8	4	7	6	5	3	9	2
5	7	9	2	8	3	4	6	1
3	6	2	1	9	4	5	7	8
4	9	1	3	7	8	6	2	5
7	2	5	4	1	6	8	3	9
8	3	6	5	2	9	1	4	7

حل سودوكو صعبة

7	2	9	5	4	3	1	6	8
8	4	6	7	9	1	2	5	3
3	1	5	8	2	6	7	9	4
1	3	2	6	5	4	8	7	9
9	6	7	1	3	8	5	4	2
5	8	4	9	7	2	3	1	6
6	5	3	4	8	7	9	2	1
2	7	1	3	6	9	4	8	5
4	9	8	2	1	5	6	3	7

حل الشبكة المزدوجة

ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE

ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE
ORIS	PROFESSEUR	MANOUE	TESTE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE	CHIFFRE

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

LE GUIDE	CORNE	BÂT D'ÂNE	LA GLAISE	CROUP-IER	RAISON	CAVALIER	PERDU
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
		USURE		RANCUNE			
				ORBITE			
			DONNÉ		MER NÉGATIF		ARTICLE NOVICE
		COLLIER	LE PARIA				
		MER					
	NÉGATION			OPALI-SQUE		PIED D'UNE MONTAGNE	VENIN
		À MOI	CHANCE			DE BAS EN HAUT: LUMIÈRE	
		FOLIE				LE VARAN FOU DR-OYANT	
			AGNEAU LE GROS TEMPS	JAUNE D'CEUF	LE CHANGE		
FLACON	IDENTI-QUES			AIR			COMÈTE MINÉRAI
↓	↓			↓	↓		↓
		CIGOGNE				L'AMOUR FOULE	HANNE-TON
			ERMITE				
	NON					FRÈRE	
	BLÉ						AUBE BÊTA
	SAUVAGE						GRÈLE
		ASTHME NON	SOURCE		ART FROID DE LOUP		
		↓					
	IDENTI-QUES				PREUX		DOUCE-LIR COTTE
							↓
			HOMME DE CONFIANCE			RENTE	



دماء جديدة بالجيش الملكي



حاتم الصوابي يحط الرحال بالدوري البلجيكي

يونس عبد الحميد، إلى جانب كل من جمال الشماخ، وسليمان البوشقالي خريج مدرسة النادي، وتوفيق رازقو، ونوح محمد العبد، وحمزة خابا، إضافة إلى الحارس رضا التكانوتي، الذي أثار التعاقد معه جدلا واسعا بين الجماهير. وتندرج هذه الانتدابات في إطار مساعي إدارة النادي لتعزيز مختلف خطوط الفريق، والاستفادة القصوى من فترة الانتقالات الصيفية من أجل بناء مجموعة قوية تنافس محليا وقارنًا.

وأشار النادي، عبر قنواته الرسمية، إلى أن الفترة القادمة قد تشهد الإعلان عن تعاقدات جديدة فور التوصل إلى اتفاقات نهائية.

رسميًا إلى نادي خورفكان الإماراتي، ضمن فترة الانتقالات الصيفية الجارية. ونشر الفريق تدوينة عبر صفحته الرسمية جاء فيها: "التوفيق لأعينا أكرم النقاش رفقة نادي خورفكان الإماراتي، تجربة جديدة لإثراء مساره الاحترافي خارج الوطن". ويبلغ النقاش من العمر 22 عامًا، وشارك في 32 مباراة مع الفريق سجل خلالها 5 أهداف وقدم 7 تمريرات حاسمة.

وعلى مستوى تعزيز التركيبة البشرية، كشف الفريق العسكري، مساء أول امس الاثنين، عن قائمة أولية من تعاقداته الصيفية استعدادا للموسم الكروي المقبل، حيث ضم كلا من المدافع مروان لواندي، والقائد السابق لنيم الفرنسي

أعلن فريق الجيش الملكي عن انتقال لاعبه حاتم الصوابي إلى نادي جيننت البلجيكي، بعد التوصل إلى اتفاق نهائي بين جميع الأطراف. ويجسد هذا الانتقال توجه النادي في السنوات الأخيرة، الذي يقوم على العمل القاعدي وتطوير المواهب الشابة، ضمن استراتيجية تهدف إلى تطعيم الفريق الأول بعناصر واعدة قادرة على الإقلاق، وفتح آفاق الاحتراف أمام اللاعبين في الدوريات الأوروبية، مساهمة في إشعاع كرة القدم الوطنية على المستوى الدولي.

وفي سياق مماثل، أعلن النادي، يوم الأحد، انتقال لاعبه أكرم النقاش

الاتحاد

الرياضي

12 | الأربعاء 16 يوليوز 2025 الموافق 20 محرم 1447 العدد 14.086

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

بونو وحكيمة في التشكيلة

المثالية لكأس العالم للأندية

اختير الدوليان المغربيان ياسين بونو وأشرف حكيمة ضمن التشكيلة المثالية لكأس العالم للأندية لكرة القدم، التي اختتمت يوم الأحد بالولايات المتحدة الأمريكية.

ووقع اختيار الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" على ياسين بونو، حارس مرمى الهلال السعودي، بعد المستوى الكبير الذي قدمه في البطولة، حيث تصدى لضربة جزاء في المباراة الأولى لفريقه في المنافسة ضد ريال مدريد.

ولفت الحارس الأول لعرين الأسود الأنظار في هذه البطولة، إذ حافظ على نظافة شبكاه في مباراتين ضد سالسبورغ النمساوي وياتشوكا المكسيكي، قبل أن يساهم بتصدياته الحاسمة في إخراج مانشستر سيتي الإنجليزي في دور الثمن.

أما الظهير الأيمن أشرف حكيمة فقد كان فعالا في الشقين الدفاعي والهجومي، وسجل هدفين وقدم لزملائه تمريرتين حاسمتين، علاوة على تقديمه تمريرات مفتاحية في العديد من المباريات، وأصبح من أهم الدعائم في تشكيلة باريس سان جيرمان الفرنسي.

وإلى جانب الدوليان المغربيان، يتواجد في التشكيلة المثالية كل من المدافع البرازيلي ماركينيوس ومتوسط الميدان البرتغالي فيتينيا من باريس سان جيرمان. كما ضمت التشكيلة المدافع الإسباني مارك كوكوريا والبرتغالي بيدرو نيتو والأرجنتيني إنزو فيرنانديز والإنجليزي كول بالمر من تشيلسي الإنجليزي، والبرازيلي نياغو سيلفا والكولومبي جون أرباس من فلامينغوس البرازيلي، ومهاجم ريال مدريد الإسباني غونزالو غارزينا.

وكان تشيلسي توج بلقب كأس العالم للأندية في نسختها الجديدة، التي عرفت مشاركة 32 ناديا، بعد فوزه في النهائي على باريس سان جيرمان بثلاثة أهداف لاشيء.

ياسين خليفه ينضم

إلى سبورتنغ شارلروا

أعلن نادي سبورتنغ شارلروا البلجيكي، أول امس الاثنين، عن تعاqude مع الدولي المغربي الشاب، ياسين خليفه، قادما من نادي ليل الفرنسي.

وأوضح النادي، الذي ينشط في الدوري البلجيكي الممتاز، على موقعه الرسمي، أن لاعب خط الوسط البالغ من العمر 19 سنة وقع عقدا لمدة موسمين، مع خيار التمديد لموسمين إضافيين.

وأشار المصدر ذاته إلى أن خليفه، الذي التحق بالفريق الأول خلال فترة التحضير للموسم الجديد، سيلعب أيضا ضمن صفوف "زبير إيليت"، وهو فريق الأمل التابع للنادي، "من أجل نقل خبرته إلى المجموعة".

وتلقى خليفه تكوينه في أكاديمية محمد السادس لكرة القدم، وبدأ مسيرته الاحترافية في سن 17 سنة مع نادي اتحاد تواركة بالرباط، قبل أن ينضم إلى نادي ليل الفرنسي سنة 2023.

ويشغل هذا اللاعب دورا محوريا في وسط الميدان، وقد خاض 25 مباراة مع المنتخب المغربي لأقل من 20 سنة.

النادي المكناسي يحدد موعد

عقد جمعه العام

أعلن المكتب المديرى للنادي المكناسي عن عقد الجمع العام العادي يوم الثلاثاء 29 يوليوز 2025، ابتداء من الساعة العاشرة صباحا، بمركز الخطاطيف بمدينة مكناس.

ويتضمن جدول أعمال هذا الجمع العام عددا من النقاط الأساسية، من بينها: التحقق من النصاب القانوني، الكلمة الافتتاحية لئانب رئيس النادي، مراجعة محضر الجمع العام السابق، بالإضافة إلى تقديم التقريرين الأدبي والمالي للمناقشة، وعرض تقارير اللجان المختلفة للمصادقة.

كما سيتم خلال هذا اللقاء عرض الميزانية التقديرية المقبلة، المصادقة على الحسابات المالية، وفتح باب التوضيات والملاحظات أمام الأعضاء الحاضرين.

وسيجتخت الجمع العام بانتخاب رئيس ومكتب مديري جديدين لقيادة النادي خلال المرحلة القادمة.

وأوضح البلاغ الرسمي الصادر عن إدارة النادي أن آخر أجل لتقديم ملفات الترشيح لعضوية المكتب المديرى الجديد هو 8 أيام قبل موعد الجمع العام مع ضرورة إيداع الطلبات لدى الكتابة العامة للنادي، وفق ما ينص عليه النظام الداخلي.

الدار البيضاء تستضيف البطولة

العربية للشطرنج

يحتضن المغرب، في الفترة ما بين 20 و28 يوليوز الجاري، البطولة العربية الفريدة للشطرنج لللغات العبرية أقل من 8 سنوات إلى أقل من 18 سنة، وأقل من 20 سنة، ذكورا وإناثا، بمشاركة نخبة من الأبطال الواعدين من مختلف أنحاء الوطن العربي.

وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية للشطرنج، أن هذه الظاهرة الرياضية، التي ينظمها الاتحاد العربي للشطرنج، بشراكة مع الجامعة، وبدعم من وزارتي التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، والشباب والثقافة والتواصل، ومجلس جماعة مدينة الدار البيضاء، تندرج في إطار تعزيز التعاون العربي في مجال رياضة الذكاء، وتوسيع قاعدة الممارسين الشباب لهذه اللعبة الذهنية الرفيعة.

وأكد المصدر ذاته أن هذه الدورة، التي ستقام بالدار البيضاء، "تكتسي طابعا احتفاليا مميزا، إذ تندرج في إطار الاحتفالات بعيد العرش المجيد، وكذا الاحتفال باليوم العالمي للشطرنج الذي يصادف 20 يوليوز من كل سنة، بالإضافة إلى كونها تشكل مناسبة خاصة للاحتفال بالذكرى الخمسين لتأسيس الاتحاد العربي للشطرنج".

وأضاف أن هذه البطولة ستعرف مشاركة 16 دولة عربية، بأزيد من 300 لاعبة ولاعب، يتنافسون على القاب مختلف اللغات العبرية.

بين ضغط

الجماهير

وظموح

اللقب... هل

تتجح لبؤات

الأطلس في

تجاوز فتح مالي؟

وفي تصريح له بعد مباراة السينغال، أكد فيلدا أن "الهدف لا يقتصر على التأهل فقط، بل تلمح إلى التتويج بلقب البطولة القارية، ونحن نمتلك الإمكانات اللازمة لذلك".

كما أشار إلى الدعم الكبير الذي تقدمه الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم للمنتخب من خلال توفير كافة الظروف اللوجستية من إعداء، إقامة، وملاعب، بما يعزز من فرص التتويج، خاصة في ظل استضافة المغرب لهذه النسخته من البطولة.

وفي ما يلي برنامج مباريات ربع النهائي:

الجمعة 18 يوليوز:

نيجيريا - زامبيا (الساعة 17:00)

المغرب - مالي (الساعة 20:00)

السبت 19 يوليوز

الجزائر - غانا (الساعة 17:00)

جنوب إفريقيا - السينغال ... (الساعة 20:00)

امتلاكه لاعبات نوات مهارات فردية قادرة على قلب الموازين في أي لحظة. ومن جهته، يسعى المنتخب الوطني المغربي إلى استثمار عاملي الأرض والجمهور لتحقيق التأهل إلى نصف النهائي، ومواصلة السعي نحو اللقب الأول قاريا، وسطدعم جماهيري كبير وتنظيم مميز للبطولة على الأراضي المغربية. وقد يشكل الضغط الجماهيري سلاحا ذا حدين، فهو من جهة مصدر تحفيز قوي للاعبات، ومن جهة أخرى يمكن أن يتحول إلى عبء نفسي عليهن، إذا لم يحسن الطاقم التقني التعامل معه. وبالتالي فإن هذه المواجهة تعد اختبارا حقيقيا لطموح لبؤات الأطلس في المضي قدما نحو منصة التتويج.

ويمتلك المنتخب الوطني، بقيادة المدرب الإسباني خورخي فيلدا، تركيبة متجانسة تجمع بين محترفات بارزات في الدوريات الأوروبية، ولعبات لفن الانظار محليا، لكنه يفتقد للفعالية، والتركز في الأوقات الحاسمة، وهذا ما تجلى في المباراة الأولى أمام زامبيا، حيث استقبلت شبك الحارسة خديجة الرميشي هدفا مبكرا في الدقيقة الثانية، وكذا في المباراة الأخيرة أمام السنغال، حيث كان الانتصار بهدف بدائي للحارسة السنغالية، التي اعتدت لا رياضيا على المهاجمة ابتسام الجرايدي داخل منطقة الجزاء، لتتسبب في ضربة جزاء. وتفتقد اللاعبات المغربيات في هذه المواجهة في إهدار الفرص بسبب التسرع وضعف التركيز، ما حرم الفريق الوطني من عدة أهداف.

المنتخب الوطني مطالب بتقليل هامش الاخطاء

إبراهيم العماري

يستعد المنتخب الوطني للسيدات لمواجهة نظيره المالي في مباراة مرتقبة ضمن ربع نهائي كأس أمم إفريقيا للسيدات "المغرب 2024"، ستجرى يوم الجمعة المقبل، 18 يوليوز الجاري، على أرضية الملعب الأولمبي بالرباط، بداية من الساعة الثامنة مساءً، وذلك عقب انتهاء منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات.

وتصدر المنتخب المغربي المجموعة الأولى برصيد 7 نقاط بعد أن حقق انتصارين على الكونغو الديمقراطية (4 - 2) والسنغال (1 - 0)، وتعادل مع زامبيا (2 - 2)، فيما تاهل المنتخب المالي إلى الدور ربع النهائي كأفضل ثالث، بعد احتلاله المركز الثالث في المجموعة الثالثة بـ4 نقاط، عقب خسارته في الجولة الأخيرة أمام جنوب إفريقيا بأربعة أهداف دون مقابل. في المباراة الثانية من المجموعة ذاتها، فازت غانا على تنزانيا (4 - 1)، ليكتفي المنتخبان بـ4 نقاط لكل منهما، وتحسم أفضلية التأهل لصالح مالي. ورغم الهزيمة الثقيلة في آخر مباراة، فإن المنتخب المالي يبقى خصما قويا يتميز بالصلابة البدنية والسرعة في التحول من الدفاع إلى الهجوم، إلى جانب

اتحاد الخميسات بين الوضع غير السليم والاحتجاجات المنددة

أوراري علي

وضع دفع بشرائح مختلفة من المحبين إلى تنظيم وقفات احتجاجية للتعبير عن الغمض وتحميل المسؤولية للمكتب المسير، ونمط التدبير الذي أوصل الفريق إلى هذه الحالة. ومطالبة الجهات المعنية بالتدخل من أجل إنقاذ الفريق. كما أصدرت جمعية قدامى لاعبي الاتحاد الزموري بيانا إلى الرأي العام الرياضي والسلطات المحلية حول وضعية الفريق المزرية التي وصل إليها.

ومن بين ما جاء في الوثيقة، توجيه انتقادات شديدة للمكتب المسير وعلى رأسه مسؤولو الأول، مشيرة إلى أن النادي أصبح ضحية سياسة هدم ممنهجة وأن قدامى اللاعبين جزء من تاريخ الاتحاد كصرح كروي كبير، وأن ما يعيشه الآن هو إهانة، وهو الذي عرف منذ القدم بإنباج اللاعبين الذين وصل العديد منهم لمختلف المنتخبات الوطنية ومنافسة كبار الفرق الوطنية، ليصبح حاليا ونتيجة للتدبير الموبوء، بلا هوية وبلا روح ودون أي طموح.

ومن بين المطالب الواردة في البيان دعوة كافة الفغوبرين على النادي من أبناء المدينة، وفعاليات المجتمع ولاعبي الفريق السابقين إلى رص الصفوف والانخراط من أجل إنقاذ شامل، لأن النادي هو ملك لجماهيره ولمدينته ولتاريخه وسيظل كذلك...

بانتهاه الموسم الكروي 2025 - 2024 يكون فريق اتحاد الخميسات لكرة القدم قد لعب موسمين بالقسم الوطني هواة. فبعد أن خيم التواضع على مسيرته خلال موسم 2024 - 2023 والنخاة من النزول إلى القسم الموالي في الدورة الأخيرة، جاء الجمع العام ليوم 30 غشت 2024 الذي خبمت عليه هذه الحصيلة السلبية والمطالبية بالظهور بوجه مغاير لاحقا، وبالتالي العودة للقسم الثاني الاحترافي. وهكذا جاءت بداية الموسم الموالي جيدة، حصد الفريق خلالها نتائج جعلته إلى حدود الدورة 7 يحتل الرتبة الأولى الشيء الذي طمان مكوناته والجمهور ومحبيه، إلا أنه وبشكل مفاجئ بدا في التراجع لينتهي الشوط الأول من البطولة في الرتبة الخامسة.

وخلال الشوط الثاني من البطولة ومع مرور الدورات تواصل تراجعها كان من نتائج الانفصال عن المدرب الحسين توتة، لكن دون أي تغيير في النتائج التي ازدادت سوءا ليدنو من الصفوف الخلفية وخانة الحسابات، مما خلف تدمرا واستياء وسط الجمهور والمنتبعبين.... حيث لم يطمئن على وضعيته إلا في الدورات الأخيرة، خاصة وأن النظام الجديد ينص على النزول المباشر ومنافسات السد.



صورة لإحدى الوقفات الاحتجاجية لجمهور اتحاد الزموري الخميسات