ترأس ثلاث تظاهرات حزبية متتالية في يوم واحد الكاتب الأول للحزب إدريس لشكر يبعث من سوق الأربعاء والقنيطرة ووزان رسائل عديدة إلى الحكومة والمعارضة

> إلى القوى الحية: تشكيل جبهة وطنية لحماية أصوات المواطنين إلى المجتمع ؛ معكم في السراء والشراء وحين العطش

> > الاتحاد الأوروبي يلجأ إلى التحكيم ضد الجزائر وعقوبات تجارية تلوح في الأفق



فى خطوة غير مسبوقة، تعكس تصاعد التوترات بين الطرفين، أعلنت المفوضية الأوروبية عن إطلاق إجراءات تحكيم ضد الجزائر بسبب سلسلة من القيود التجارية والاستثمارية التي تفرضها بالخصوص على فرنسا وإسبانيا، بسبب مواقفهماً المؤيدة لمغربية الصحراء، وهي القيود التي يعتبرها الاتحاد الأوروبي خرقا لاتفاقية الشراكة الموقعة بين الطرفين عام 2002 والساريّة منذ 2005. تأتي هذه الخطوة بعد فشيل المشياورات الدبلوماسية التي بدأت في يونيو 2024، في محاولة لتسوية

## خمسون سنة على مأساة الطرد الجماعي للمغاربة من الجزائر



في إطار التحضير لإحياء الذكرى الخمسين لطرد آلاف العائلات المغربيّة من الجزائر في 8 دجنبر 1975، أطلق «التجمع الدولي لدعم العائلات ذات الأصل المغربي المطرودة من الجزائر» سلسلة من المبادرات الحقوقية والإعلامية، تمتد عبر عدد من العواصم الأوروبية، بهدف إعادة هذه المأساة إلى الواجهة، والدفع في اتجاه اعتراف رسمى من السلطات الجزائرية بجرائم الترحيل القسري، وتقديم الاعتذار والتعويض للضحابا.

ويعتزم التجمع، ضمن برنامجه الدولي، تنظيم قافلة مدنية تجوب عددا من العواصم والمدن الأوروبية التيّ تحتضن مؤسسات حقوق الإنسان والهيئات الأوربية، على رأسها مجلس حقوق الإنسان بجنيف، مجلس أوروبا بستراسبورغ، والاتحاد الأوروبي ببروكسيل.

## رئيس النيابة العامة يقدم المخطط الاستراتيجي لتعزيز العدالة



قدم هشام البلاوي، الوكيل العام للملك لدى محكمة النقض رئيس النيابة العامة، الخميس الماضي، المخطط الاستراتيجي لرئاسة النيابة العامة (2029-2026) خلّال لقاء تواصلي مع المسؤولين القضائيين بالنيابات العامة بمختلف محاكم المملكة. ويهدف المخطط وفق بلاغ في الموضوع، إلى تعزيز أداء النيابات العامة وحماية الحقوق والحريات ومكافحة الفساد.

وشيدد البلاوي على أهمية هذه المرحلة في ظل التحديات الوطنية والدولية والتحولات التشريعية، مثل قَّانون العقوبات البديلة والمسطرة الجنائية.

ثابتة والصواب يكون

السبت - الأحد 20/19 بوليوز 2025 الموافق 23-24 محرم 1446العدد 14.089 الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

الثمن: 4 دراهم

عمر بنجلون 1975 - 1936

بهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

جنازة مهيبة في وداع الكبير أحمد فرس



رئيس الـ (فيفا)، جياني إنفانتينو؛ «فلترقد روح أسطورة كرة القدم المغربية في سلام»



رئيس الـ (الكاف): «أحمد فرس كان قائدا استثنائيا داخل الملعب وخارجه»

تستعد لطرح ألبومها الجديد وتفتح قلبها ل«الاتحاد الاشتراكي»:





# ا ما تلاون إلى آيت پوكمارُ



بقلم: نور الدين الزبيدي

ما شدّ انتباهي خلال الأيام الأخيرة، هو الصراع المحموم على ركوب مسيرة آيت بوكماز، تلك القرية الجبلية المعلقة بين الصمت والثلج، في أعالي الأطلس الشامخ. فجأة، صرنا نسمع عن "زيارات ميدانية" لزعماء سياسيين، تدرّعوا بشعارات "الإنصات" و"الاهتمام بمشاكل الساكنة"، فيما الحقيقة تختبئ خلف عدسات

استمعت إلى مداخلة أحد هؤلاء "الزعماء"، لم يحمل للناس أي خبر سار، سوى وعود مهزوزة وعبارات منمّقة. كان صوته أقرب إلى الصدى منه إلى الإجابة. حينها، قفزت إلى ذهني أحداث رواية الفلسطيني غسان كنفاني "عائد إلى حيفا"،

يعود بلا أمل... وبلا أثر حقيقي. في الرواية، يعود الأبوان الفلسطينيان إلى مدينتهما حيفا بعد عشرين سنة من التهجير، باحثين عن ابنهما الذي تركاه خلفهما خلال الحرب. لم يجدا منه سوى خربشاته الطفولية على الجدران، وصدمة أكبر: الابن أصبح جنديًا في جيش الاحتلال الإسرائيلي. كانت العودة

وتأكدت أن هذا السياسي، مثل والدَي خلدون،

مواجهة جارحة مع الذات، لا شفاءً للذاكرة. وفي آيت بوكماز، كانت الزيارة كذلك: صدمة لمن لا يريد أن يرى الحقيقة. فمن يعود إلى القرية فقط حين تسطع أضواء الإعلام، ثم يغادر دون

خطة أو التزام، لا يختلف كثيرًا عن من يعود ليجد الوطن غريبًا، والوجوه متحولة، والذكرى عارية. لقد تحوَّلت محنة ساكنة الجبل إلى مسرح موسمي للبروز السياسي. هؤلاء الذين "عادوا" إلى آيت بوكماز، لم يعودوا لأجل أهلها، بل لأجل أنفسهم، مثل والدي خلدون... لا صوت يُذكر، سوى خربشات طفل قديم على حائط الزمن. الناس في أيتبوكماز، مثل كل قرى المغرب

العميق، يعرفون من يجيء ليرى، ومن يجيء ليفهم. من يأتي ليعد، ومن يأتي ليُنفُذ. المواطن اليوم ليس هو المواطن بالأمس. لقد أصبح يُفرّق بين التضامن الحقيقي، وبين التوظيف السياسي المفضوح الذي يركب المآسي ليرتب أصواتًا

الفرق كبير بين العودة إلى الناس، والعودة إلى صورة الناس. والعودة من دون نية في التغيير، لا تختلف كثيرًا عن زيارة خالية منّ الشعور... مثل زيارة حيفا بعد عشرين عامًا.



في هذا العدد صفحة الرباط

••• 042 Am



## في اللقاء التواصلي بسوق الأربعاء الغرب

# الكاتب الأول إدريس لشكر: سوق الأربعاء يستحق اسما وعدالة وتنمية وثروات الغرب تنهب والنساء مفتاح التغيير الحقيقي

#### يسرا سراج الحين

احتضنت دار الشباب بسوق الأربعاء الغرب، صباح يوم الخميس 17 يوليوز 2025، لقاء تواصليا جماهيريا ترأسه الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية، إدريس لشكر، تحت شعار: «العدالة المجالية والحقوق الاحتماعية: رافعة للتنمية بسوق الأربعاء الغرب»، حيث يأتى هذا اللقاء في سياق التحضير للمؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب، المقرر عقده أيام 17 و18 و19 أكتوبر المقبل، والذي قرر الحزب في اجتماعه الوطني الأخير أن يسبقه بتنظيم مؤَّتمرات إقليمية في مختلف جهات المملكة، بهدف الأستماع لانشعالات المواطنات والمواطنين، ونقل قضاياهم إلى النقاش الوطني.

وفى كلمته، أوضح لشكر أن زيارته لسوق الأربعاء تأتى ضمن جولة تشمل حوالي 40 مؤتمرا إقليميا، منها مؤتمران اثنان في نفس اليوم بكل من القنيطرة ووزان، إلا أن تواجده بسوق الأربعاء تم بشكل «استثنائي»، لما تحمله هذه المنطقة ونساؤها من رمزية نضاليَّة وتاريخية، مشيدا بنساء الغرب «المُجدات والمناصلات»، وداعيا الحضور إلى الوقوف تحية لهن، منتقدا بشندة اختزال منطقة ىأكملَّها، ذات كثافة سكانية مهمة وثروات طبيعية كبيرة، في اسم «سوق»، قائلا: «في طريقي إلى هنا قلت مع نفسى: هذه ليست مجردٌ سوق... هذا إقليم يستحق اسما يليق بمواطناته ومواطنيه»، مضيفا أن سوق الأربعاء تزخر بمقومات تنموية حقيقية، كالمياه والتربة، ومع ذلك تعانى من غياب الطرقات والإنارة والسكن اللائق والتغطية الصحية، متسائلا بحدة: «من الذي أفقر هؤلاء الناس رغم هذه النعم؟ وأين ذهبت الثروة؟»، في إحالة وأضحة على الخطاب الملكي الذي طرح سؤال الثروة والتنمية.

كما لم يفوت الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي الفرصة دون انتقاد الحكومة الحالية

التي «فشلت في تنزيل التوجيهات الملكية»، متهما من أسماهم بهالمتغولين» في تسيير المجالس الجهوبة والإقليمية والجماعات، بعدم الاكتراث بالمصلحة العامة، مذكراًد بأن السلطة الحقيقية بيد المواطنين الذين يُفوّتون، للأسف، فرصة التغيير كل خمس سنوات عبر صناديق الاقتراع، قائلا: «ترمون أحيانا أوراقا ضد قناعاتكم وتغشون

وفي سياق متصل، أثنى لشكر بحرارة على العمل البرلماني للاتحادية عائشة، التي تمثل جهة الرباط، واصفا إياها ب»نموذج المرأة الغربية الناححة»، مشيرا إلى أنها تمكنت، رغم قلة الدعم والتحربة، من إيصال صوت المنطقة إلى قبة البرلمان من خلال طرح الأسئلة الكتابية والشفوية والترافع حول قضايا البنية التحتية والصحة والماء والطرقات، والضغط والتواصل مع الوزارء والمسؤولين، مضيفا: «تابعتها وكنت فخورا باختيارنا لها».

ودعا لشكر، في ختام كلمته، إلى إعطاء الأولوية للنساء في الترشيحات الحماعية المقيلة، مؤكدا: «سأوقع على كل تزكية تطلب منى لإنصاف النساء المكافحات والمناضلات»، ومشددا على ضرورة العمل على منظمة نسائية للحزب على مستوى المنطقة تعد المرشيحات وتؤطرهن، قائلا: «أن الأوان أن تصبح النساء في مواقع القرار الجماعي، لأنهن الأقدر على فهم معاناة المواطنات والمواطنين في قراهن وأحيائهن».

الكرجى.. مسؤوليتنا جماعية للنهوض بمدينة منسية تستحق أن ترى النور من جديد من جانبها عبرت النائبة البرلمانية والمناضلة الاتحادية عائشة الكرجي عن امتنانها العميق لهذا الحضور النوعى والمتميز لنساء ورجال المنطقة، معتبرة أن وجودهم يؤكد عمق الانتماء وقوة النضال الجماعي من أجل مغرب أكثر عدلا

وإنصافا، قبل أن تعرب عن فخرها وسعادتها

بترؤس الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي

للقوات الشبعبية، إدريس لشبكر، لهذا اللقاء، مؤكدة أن حضوره الشخصي إلى سوق الأربعاء الغرب يحمل دلالات قوية على اهتمام الحزب بقضايا هذه المدينة العريقة، وبجهة الغرب ككل، وقالت: «يشرفنا هذا الحضور الذي لم يبخل به الكاتب الأول رغم التزاماته، وهي مسؤولية كبيرة على عاتقنا كمناضلين، وعلى المجتمع المدني وكل أبناء

وأكدت النائبة الاتحادية، للتي أقامت في ديار المهجر منذ ازيد من 25 سنة، أن سوق الأربعاء الغرب تظل في قلب اهتماماتها، مبرزة أن المدينة «لم تعرف التغيير المطلوب، رغم الإمكانات

والطاقات البشرية الهائلة التي تزخر بها»، وأنها منذ خمس سنوات تشتغل ميدانياً مع الساكنة، وخاصة في الدواوير المهمشة، بهدف تحسين الأوضاع والرفع من مستوى الخدمات، مشيرة إلى أن ما تحقق لا يرقى إلى طموحاتها بسبب تعقيدات الواقع وصعوبة تنزيل المشاريع، لأن «المسؤولية مسؤولية جماعية»، حسب تعبيرها.

وفي نداء صادق موجه إلى مغاربة العالم، دعت عائشةً أبناء وبنات المنطقة في الخارج إلى الالتفات لمدينتهم الأصلية، والمساهمة في تنميتها، ولو بالقليل، من خلال الاستثمار والمبادرات المحلية،

المدينة تستحق أن ترى النور من جديد، بعد عقود من التهميش والنسيان»، لتختتم كلمتها بالتشديد على أن التغيير لن يتحقق إلا بالإرادة المشتركة، والتعاون بين مختلف المتدخلين، من سلطات ومنتخبين ومجتمع مدنى ومواطنين داخل الوطن وخارجه، خدمة لمدينة لها تاريخ، ولمنطقة تستحق العناية والعدالة المجالية الحقيقية.

وختم اللقاء التواصلي وسط تفاعل كبير من الحاضرات والحاضرين، الذين اعتبروا هذه المحطة فرصة لإثارة قضاياهم التنموية والاجتماعية، في أفق نقلها إلى منصة المؤتمر الوطنى الثاني عشر





## في المؤتمر الإقليمي بالقنيطرة

## الكاتب الأول إدريس لشكر: الحكومة تتعامل بمنطق التلكؤ وإقليم القنيطرة يتوفر على مؤهلات كبيرة لكن الاستثمارات لم تنعكس بشكل إيجابي على الساكنة المحلية

#### أنوار التازى

ترأس الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الاستاذ ادريس لشكر، أشغال المؤتمر الاقليمي للحزب بالقنيطرة المنعقد مساء الخميس 17 يوليوز 2025 تحت شعار « من أجل عدالة مجالية وتنمية مستدامة لإقليم للقنيطرة». وعرف المؤتمر حضور أعضاء من المكتب

السياسي للحزب، و مختلف الهيئات النقايية والمهنية والمدنية والفعاليات الحقوقية والسياسية وكافة المناضلين والمناضلات بالاقليم. وفى كلمته الافتتاحية، خلال أشغال المؤتمر،

ننوه الاستاذ لشكر، بالمجهود الكبير الذي قامت به اللجنة التحضيرية للمؤتمر والعمل الجبار لانجاح هذا الحدث التنظيمي المتميز بالقنيطرة. كما أشاد الاستاذ لشكر، بكافة الاتحاديات

والاتحاديين بالكتابة الجهوية والاقليمية للحزب وكافة المناضلين والمناضلات الذين حرصوا على نجاح محطة المؤتمر في إطار الدينامية التنظيمية التي يعرفها الحزب. وأكد الاستاذ لشكر، أن إقليم القنيطرة يتوفر على

كل المؤهلات ويزخر بالعديد من الموارد الطبيعية «نهر سبو والغابات والبحر والاراضى الزراعية»، بالاضافة إلى كل ذلك تتوفر القنيطرة على مشاريع كبرى بفضل التوجيهات الملكية السامية، حيث أصبحت منصة صناعية ذات طابع عالمي باستثمارات كبرى في المجال الصناعي. وأوضح الاستاذ لشكر في هذا السياق، أن هناك

شركات عالمية أمريكية وأوروبية واسيوية، اختارت الاستثمار في المجال الصناعي باقليم القنيطرة. وسحل الأستاذ لشكر، أنه بالرغم من كل هذه المؤهلات والاستثمارات التي تحظى بها القنيطرة،

لا أن ذلك لم ينعكس على الساكنة المحلية ولم تكن لها الاثر والوقع الايجابي على المواطن القنيطري. مشيرا أنه من حق الساكنة اليوم أن تتساءل عن أبن الثروة؟ فالمواطن البوم لا يحس بأي أثر على أوضاعه الاجتماعية والاقتصادية والمعشية، بالرغم مما يزخر به الاقليم من ثروات طبيعية وبحرية

وشدد الاستاذ لشكر، على أنه لاشك أن من يدبرون الشئان العام سواء حكوميا او جهويا او إقليميا يتحملون كامل المسؤولية فيما يعيشه المواطنون والمواطنات بالقنيطرة، وباقى المناطق الاخرى التي تعانى من غياب المرافق الاساسية والعطش كما هو الشئن بالنسبة لمنطقة سوق الاربعاء الغرب. مؤكدا أنه أمام الاوضاع الصعبة جاء تدخل جلالة الملك من خلال مشاريع استراتيجية كبرى كتعميم الحماية الاجتماعية والدعم الاجتماعي المباشر لتخفيف العبء عن المواطنين.

وأكد الاستاذ لشكر، أنه يجب التفكير بشكل جماعي وجدي ومسؤول في اختيار من يدبر الشأن العام، قبل التوجه إلى صناديق الاقتراع في الإستحقاقات القادمة.

ومن جهة أخرى، سجل الاستاذ لشكر، على أن الحكومة تتعامل مع القضايا الاساسية التي تهم المجتمع والمواطنين بمبدأ «كم حاجة قضيناها بتركها» ومثال ذلك التلكؤ الحكومي في إحالة مدونة الاسرة على أنظار البرلمان لاستكمال المسطرة التشريعية وإخراجها إلى الوجود. مشيرا أنه بالرغم من التوجيهات الملكية السامية في هذا الورش المجتمعي وإحداث لجنة لمراجعة لمدونة الاسرة، لازالت الحكومة اليوم غير قادرة على إحالة المشروع على البرلمان ونحن على بعد أيام من نهاية

الدورة التشريعية. وأضاف الاستاذ لشكر قائلا: هذه الحكومة

تتعامل مع كل اصلاح مجتمعي حقيقي بالتلكؤ ومنطق التجاهل وكم حاجة قضيناها بتركها. وشدد الاستاذ لشكر، على أن انعقاد هذه المحطة التنظيمية الاقليمية، بهدف إشراك المواطنين والمواطنات في النقاش المجتمعي العمومي وطرح قضايا أساسية للحوار والتفاعل، وكذا تجديد الجهاز التنظيمي وانتخاب مكتب إقليمي تحضيرا للمرحلة المقبلة بروح المسؤولية والجدية والانفتاح على كل الطاقات الشابة والنسائية والتوجه نحو



انتخاب زهير الكنفاوي كاتبا إقليميا للحزب

## في المؤتمر الإقليمي الثالث بوزان

## إدريس لشكر؛ نعاني العطش في أرض السدين والخلل في الحكومة لا في السماء وندعو لجبهة وطنية لمراقبة الانتخابات محمد غدان: الانتحاد الاشتراكي حزب حي يتحرك ولشكر رجل المرحلة عمار حمزة: الانتحاد ليس زاوية بل حزب حي يمارس السياسة من القاعات لا الغرف المغلقة

#### بدون التناوب، وأن من يعتقد أن السلطة تدوم يسرا سراج الحين

في خطاب سياسي حازم خلال المؤتمر الإقليمى الثالث لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بإقليم وزان، مساء الخميس 17 يوليوز 2025، اعتبر الكاتب الأول إدريس لشكر أن زيارة الرئيس الأسبق لجنوب إفريقيا، جاكوب زوما، تشكل مكسبا دبلوماسيا كبيرا يعزز الموقف المغربي في المحافل الدولية، داعيا إلى طرد «صنيعة الجزائر» من الاتحاد الإفريقي واعتماد الحكم الذاتى كحل نهائى للنزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، ومنتقدا بشدة عجر الحكومة عن تدبير الموارد المائية بإقليم يرخر يسدين، محملا إياها مسؤولية فشل توزيع هذه الثروة الحيوية. كما دعا إلى تأسيس جبهة وطنية مستقلة لمراقبة الانتخابات، حفاظا على شفافية المسار الديمقراطي وضمانا لثقة المواطنين في المؤسسات.

حضور روماً للمغرب مكسب تاريخي و2025 سنة الحسم بطرد «صنيعة الجزائر» واعتماد

الإقليمي الثالث للحزب أن زيارة جاكوب زوماً، الرئيس الأسبق لجنوب إفريقيا، زعيم حزب "أومكونتو ويسيزوي" ، تشكل مكسبّاً دبلوماسيا وسياسيا جديدا لصالح القضية الوطنية، لاسيما أن زوما يمثل صوتا تاريخيا عاشر نيلسون مانديلا وقاد نضالات التحرير، وبعرف المغرب جيدا، مشيرا إلى أن هذا الحضور النوعي يعزز اختراق المغرب للرأي العام والسياسي الجنوب إفريقي، معربا عن أمله في أن تكون سنة 2025 سنة الحسم، داعيا الأمم المتحدة إلى إنهاء مسلسل النزاع المفتعل بإخراج ملف الصحراء من اللجنة الرابعة وتبنى مبادرة الحكم الذاتي بشكل واضح، من أجّل إنهاء هذا النزاع الّذي طال أمده، مشددا على أن إنهاء هذا النزاع يستوجب إخراج القضية نهائياً مما يسمى «لَجِنة تصفيةً الاستعمار» (اللجنة الرابعة بالأمم المتحدة)، داعيا مجلس الأمن إلى أن يكون واضحا هذه المرة في تبنيه الرسمي والصريح لخيار الحكم الذاتي، باعتباره الحلّ الوحيد الواقعي والجاَّد لهذا ٱلنزاع الإقليمي، كما ناشد المتحدثُ الدول الداعمة لهذا المقترح، خاصة في القارة الإفريقية، إلى الشروع الفعلى في مسطرة طرد ماً وصفه بـ «الصنيعة»، في إشارة إلى جبهة «التوليساريو»، من الاتحاد الإفريقي، مؤكدا أنها لا تتوفر على أي من الشروط القانونية أو السياسية التي خول لها صفة الدولة.

يشترط في الكيان المعترف به كدولة أن تكون له أرض وسكان ومؤسسات، مضيفًا أن المعايير الحديثة تفرض كذلك أن تكون هذه المؤسسات قائمة على الديمقراطية واحترام التعددية، وهي شروط تغيب بشكل كلى عن الجبهة الانفصالي التي وصفها ب»حركة الحرب الوحيد» الرافضة لأي اختلاف أو تنوع سياسي داخل مخيمات الشكل غير الديمقراطي لقيادة «الجمهورية الوهمية»، مشيرا إلى أنّ رؤساءها لا ينتخبون بشكل دوري، ولا يغادرون مناصبهم إلا بوفاتهم، ما يشكل بحسب تعبيره، دليلا دامغا على غياب أدنى مقومات الشرعية الديمقراطية، ليختم لشكر كلمته بالتأكيد على أن كل الآمال معلقة على أن تكون سنة 2025 محطة العشر خطوات الأخيرة نحو خط نهاية هذا الصراع المفتعل، حتى يتمكن الشعب المغربي من التفرغ لقضاياه الكبرى المتعلقة بالتنمية والتقدم والعدالة الاجتماعية، بعد سنوات طويلة من الدفاع المستميت عن وحدة التراب الوطني.

وأوضح القيادي الاتحادي أن القانون الدولي

وفي سياق أخر أكد الكاتب الأول لحرّب الّاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، على أن الدينامية التنظيمية التي يعيشها الحزب في مختلف الأقاليم، ليست محرد تعبئة انتخابتة ظرفية، بل تعبير عن انبعاث حربي عميق بعد سنوات من التراجع والتصدع الداخلي، حيث يخوض الحزب ورشا لإعادة البناء، قطاعنا ومحالبا، لاستعادة وهجه التنظيمي ومكانته السياسية. بعد تحمل مسؤوليات جسيمة في محطات مفصلية من تاريخ المغرب، أبرزها مرحلة «السكتة القلبية» وأن الاتحاد الاشتراكي اختار النقد الذاتي والعمل القاعدي بدل الاتكاء على مبررات الفشّل، مبرزا أن الديمقراطية لا تستقيم

هو «جاهل لا يحتكم إلى العقل». فقط الجاهل ومن لا يحتكم إلى العقل هو من يتصور أنها ستدوم له أو لحزيه..

وأكد لشكر، بنبرة صريحة، أن «الاتحاد الأشتراكي، ككافة الحركات في التاريخ وكافة الأحزاب في الدول الديمقراطية، عاش دورة حلزونية، عرف خلالها نهوضا وتطورا وإشعاعا، ثم جاءت مرحلة تراجع ونكوص»، مضيفا: «من عرف ودرس التاريخ سيدرك هذه الدينامية، بما في ذلك التجارب الديمقراطية الأوروبية التي نادرا ما يستمر فيها حزب في تدبير الشئان العام لأكثر من ولايتين.. فالبشر بطبيعته يبحث عن التغيير، اليوم اليمين، وغدا البسيار»، ولم بخف المتحدث انتقاده المباشر لمن بعتقدون بأن السلطة قد تدوم لحزب أو فاعل سياسي بعينه، قائلا: «فقط الحاهل ومن لا يحتكم إلى العقل هو من يتصور أنها ستدوم

اليوم ممتلكات ومقرات وصحافة الاتحاد الاشتراكي باسم الحزب لا الاشتخاص.. وقد استحضر الكاتب الأول تجربة الاتحاد وقد اعتبر إدريس لشكر، خلال كلمته بالمؤتمر

الاشتراكي في تدبير الشئان العام قائلا: «منذ أن حذر المُغفور له الحسن الثاني، من السكتة القليبة للبلاد تحملنا المسؤولية في ظروف صعبة، وقدمنا الشيء الكثير لشعّبنا ولم يكن سهلا أن نتسلم مسؤولية مالية عمومية وصلت، بعد سياسة التقويم الهيكلي، إلى حد رفض بواخر البترول تفريغ حمولتها في الموانئ المغريبة يسبب غياب الضّمانات للدفع». مشيرا إلى أن الوضع حينها شمل أيضا واقعا مأزوما لحقوق الإنسان والحريات، فضلا عن تجميد ترقيات الموظفين والمستخدمين لغياب الإمكانيات، مستحضرت كذلك معاناة المتقاعدين الدين لم يكونوا يستفيدون من نسب معقولة في تقاعدهم، قائلا: «حتى جاءت حكومة عبد الرّحمان اليوسفي، التي عززت صناديق التقاعد التي كانت فارغة، لأن مؤسسات الدولة لم تكن تؤدي ما عليها، كما رفعت التعويض عن التقاعد لفائدة الأطر العلما، هذه الأطر التي كانت تصاب عند تقاعدها بالفقر نتيجة سياسات جعلت التعويضات هزيلة».

وأضاف لشكر أن الحزب واجه الانتخابات بعد هذه المرحلة وتبوأ المرتبة الأولى سنة 2002، «ورغم ذلك لم تحترم المنهجية الديمقراطية بسبب الخلافات التي حدثت داخل التحالف، ومع ذلك، اخترنا الاستمرار من أجل أوراش المصالحة، والمفهوم الجديد للسلطة، وحقوق الإنسان، والبنيات التحتية الكبرى كميناء طنجة المتوسطى والطريق السيار، وغيرها من المشاريع التي لم تكن متاحة للمغاربة»،

وفي تقييمة للمسار التنظيمي والسياسي اللاحق، أقر القيادي الاتحادي بأنَّ الحزب عاشَّ حالة من التقهقر والخلافات الداخلية، قائلا: «عشنا ما سماه المرحوم عبد الواحد الراضى في وقت معين بـ الانتحار الجماعي للحزب»، مضَّيفا: «وأنا أُذكر بهذه المحطات، لا لأبرر، بل لأضع ما نحن فيه اليوم في سياقه الصحيح، بقد تحنل الحزب مسؤولية صعبة، في ظرفية لم تكن وضعية الحزب تسعف، وقد أنهكتنا المسؤولية بعد المشاركة في حكومتين، فخلفت أعراضًا داتية منها الرغبة في الاستمرار، وهو ما أدى إلى التراجع».

وأكد إدريس لشكر أن القيادة التي جاءت بالمؤتمر التاسع اختارت نهج إعادة بناء الاتحاد الاشتراكي وانبعاثه من جديد، قائلا: «اخترنا إعادة البناء وفق مسارين قطاعي ومجالي.. فالتنظيمات القطاعية اليوم لها حضور مشرف، والانتخابات المهنية التي جرت في مناخ نزيه أثبتت أننا الحزب الأول حيث لا فساد ولا رشوة ولا ضغوط»، مضيفا: «حتى مؤتمرات الفيدرالية الديمقراطية للشعفل تحدد اتحاداتها المحلبة من داخل المقرات، وعلى الموائد المستديرة، وتعقد جموعها العامة في قاعات ومهرجانات، وهذا ما تطلب من القيادة جهدا كبيرا»، مشيراً إلى أنه على المستوى المجالي، فقد تم اتخاذ قرار العودة إلى المؤتمرات الإقليمية، ونجح الحرب في تنظيم ما يقارب %60 منها، في ظل التحدي الذي طرحه واقع أن بعض الأقاليم لم تعقد مؤتمراتها منذ أكثر من 15 أو 20 سنة، وأوضح أن «المقرات، المطابع، الصحافة الحزبية، كانت على وشك الإفلاس، وكان من الضروري إعادة بناء الأداة الحزبية»، مشددا على أن «الاتحاد الاشتراكي

بات اليوم يمتلك ممتلكاته ومقراته وصحافته باسم الحزب وليس بأسماء أفراد، وهو ما تطلب جهدا كبيرا».

وأفاد القيادي الاتحادي أن الضغط كان كبيرا على الأجهزة الحزبية لاحترام مقتضيات تجدید الهیاکل کل أربع سنوات، قائلا: «إن الإقليمية خلال السنتين الماضيتين، ويستعد تمهيدا لعقد المؤتمر الوطني في أكتوبر المقبل، تسريع الوتيرة وتوسيع قاعدة المشاركة، وأكد أن ما يشهده الحرب من دينامية ليس نتبحة حسابات انتخابية أو تشبيك سياسي، وإنما

سنة الحياة وطبيعة الديمقراطية تفرض التناوب، و من لم يفهم الدرس تغيرت أوضاعه.. بأى تشبيك أو حسابات، بل هو انبعاث حزبي حقيقى، قائلا: «نقولها بكل مسؤولية وصدق: لسنا من أولئك الذين لا يقبلون بالتغيير»، قبل أن يوجه رسالة مباشرة إلى رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، قائلا: «هذه هي سنة الحياة، وطبيعة الديمقراطية تفرض التناوب، و من لم يفهم هذا الدرس تغيرت أوضاعه.. أما نحن، حين تغيرت أوضاعنا، لم نعلق فشلنا على الآخرين، بل عدنا إلى قواعدنا، وفكرنا، وبدأنا في تصحيح وترميم البيت الحزبي، واليوم، حين نعقد مؤتمراتنا الإقليمية، لم تعد تكفينا القاعات، بسبب الحضور الجماهيري الكبير، والتحاوب الواسع من المواطنات والمواطنين مع

عبر الكاتب الأول، عن استغرابه من معاناة عجز الحكومة عن التدبير.

بل في التدبير الحكومي.. واعتبر لشكر أن هذا التناقض الكبير، مرده إلى اختلالات واضحة في توزيع الماء، متسائلا:

مناطقها من العطش؛ أين الخلل؛»، ليجيب بصراحة أن الخلل لا يوجد في الاستراتيجية ويسير نحو المستقبل..

القانون التنظيمي للأحزاب، والذي يفرض الحزب حقق حوالي 30% من المؤتمرات لاستكمال الخريطة التنظيمية الوطنية بعقد 25 إلى 30 مؤتمرا إضافيا إلى غاية شتنبر المقبل، كما قرر المجلس الوطني في آخر دورة له» موضحا أن برلمان الحرب ألزم التنظيمات بعدم حضور المؤتمر الوطني ما لم تُعقد المؤتمرات وفي سياق متصل، تحدث لشكر عن الارتباك الإقليمية، ما خلق ضغطا إيجابيا أدى إلى

> ثمرة تفاعل إيجابي من المناضلين والمنَّاضَّلَات، حتى من الغاضبين والذين انسحبوا بعد المشاركة في حكومة التناوب، وكذا المعتقلين السياسيين السابقين، مشددا على أن الاتحاد الاشتراكي على المحجة البيضاء ويسير نحو وشدد الكاتب الأول على أن الأمر لا علاقة له

دينامية الحزب التنظيمية».

ساكنة الإقليم من العطش رغم وفرة الموارد المائية ووجود سدين بالمنطقة، معتبرا أن الخلل لا يكمن في غداب استراتيجية وطنية للماء، يل في سوء توزيع هذه الثروة الحيوية، ما يفضح

الخلل لا يوجد في الاستراتيجية ولا في السماء

«كيف يمكن لدولة كالمغرب، التي تعتبر من بين الدول الرائدة في سياسة بناء السُّدود، أن تعانى ولا في السماء، بل في التدبير الحكومي، مشددا

على أن الحكومة الحالية أخفقت في ضمان التوزيع العادل للماء، وهو ما حرم مجموعة من قرى الإقليم من الاستفادة من ثروتها المائية، قبل أن يشيرا إلى أن المغرب دخل، منذ جائحة كوفيد، أوراشا تنموية كبرى من قبيل الحماية الاجتماعية، الدعم المباشر، والتغطية الصحية، لكن الحكومة لم تحسن تدبير هذه الأوراش، محملا إياها كامل المسؤولية عن الاختلالات التي شابت تنفيذها، سواء من حيث السياسات أو من حيث الأداء الإداري.

الثروة توجد في جيوب من لا يحسنون

داخل الحكومة نفسها بخصوص مشروع سد «تفر»، موضحا أن المواطنين يسمعون وزيرا يؤكد وجود المشروع وآخر ينفيه، وكلاهما ينتمى للائتلاف الحكومي، متسائلا: «إذا كان هذا حال من يوجدون داخل الحكومة، فماذا يمكن أن نفعل نحن من موقع المعارضة لكي نقوم لدور المرتقبة والمحاسبة»، مطالبا الحكومة بضرورة الوضوح والشفافية، خاصة فيما يتعلق يملف تعويضات الساكنة المتضررة من مشاريع السدود، قبل أن يشدد المسؤول الحزبى على أهمية المشروع المشترك مع دُولة الإمارات العربية المتحدة، والذي يقدر بحوالي 14 مليار دولار، ويهدف إلى تعزيز الأمن المائي للمغرب، واصفا إياه بـ»المشروع الاستراتيجي المطمئن»، داعيا إلى حسن تدبير هذا العطاء اللائي الذي أنعم الله به على البلاد، ثم تساءل بحزم: «أين الثروة؛ إنها في جيوب من لا يحسنون التدبير!»، معتبرا أن الحكومة الحالية ورثت ظروفا سياسية جيدة، لكنها لم تحسن استثمارها، ولم تدير المرحلة كما يجب. وعرج القيادي الاتحادي على ملف تقنين القنب الهندي، مذكراً بموقف الاتحاد الاشتراكي الذي كان من بين أوائل المدافعين عن العفو الملكم، عن مزارعي الكيف في وقت كانت أوضاعهم صعبة، مسجلا تراخى الجهات المكلفة بتنزيل التوجيهات الملكية، كما نبه إلى أن مناطق في شمال المغرب تدافع عن الاستفادة من التقنين عبر دينامية اقتصادية واضحة، بينما ساكنة وزان ما تزال تنتظر وعودا لم تتحقق بعد، كما طالب إدريس لشكر ممثلي الأحزاب الحاضرين فى المؤتمر بتحريك ملفات المواطنين، مؤكدا ن المغرب يوجد اليوم أمام مرحلة مفصلية تستدعى نهضة حقيقية ترقى بالبلاد إلى مصاف الدول الصاعدة، مبرزا أن لقاء وزان لا يندرج فقط في إطار تنظيمي داخلي، بل هو أيضا نداء موجه إلى الرأي العام وإلى عموم

وعلى المستوى الوطني، فقد أشار غدان إلى أن لشكر كان دائما حاضرا، سواء كقائد سياسي موجه أو كمحام ممارس يقرأ بين السطور، مستحضرا دوره في دعم الحزب ومرشحيه بإقليم وزان، منذ استحقاقات حكومة التناوب، مرورا بتدبير الخلافات التنظيمية على مستوى الحماعة، ومساهمته الفعالة في محطات

داخل الحزب

انتخابية حاسمة، أبرزها سنة 2006، ومحطة

2012 التي توج فيها محمد العلمى برئاسة

الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين، ثم

عضوا بالمحكمة الدستورية، مذكرا بتزكية

لشكر لشقران أمام على رأس لائحة الشباب

سنة 2016، وانتخابه بعدها رئيسا للفريق

بمجلس النواب، في انتصار واضح للشباب

حمزة.. الاتحاد ليس زاوية بل حزب حي يمارس السياسة من القاعات لا الغرف المغلقة

ولشكر يقود حركية تنظيمية لا تنكرها حتى

بدوره عبر عمار حمزة، المنسق الإقليمي لحزب

الاتحاد الاشتراكي بوزان، عن شكره لأعضاء

اللجنة التحضيرية، ولكل المناضلات والمناضلين

الصامدين في وجه الإغراءات والمتشبثين بخط

الاتحاد الاشتراكي، خط الجدية والمسؤولية،

معتبرا أن هذا ألمؤتمر يأتي ضمن حركية

تنظيمية يشهد لها العدو قبل الصديق، يقودها

الكاتب الأول إدريس لشكر، الذي جاب المغرب

من شماله إلى جنوبه لإعادة وهج الحزب، مؤكدا

أن انعقاد المؤتمر الإقليمي الثالث بهذا الزخم

التنظيمي والنوعي هو الرد الحقيقي على كل

المشككين في مكانة الحزب بإقليم وزان، مبرزا

أن الاتحاديين والاتحاديات مقتنعون بأن تقوية

الأداة الحزبية هي السبيل إلى النجاح واقتحام

المؤسسات المنتخبة، في ظل ما شاب الانتخابات

من أساليب معروفة، ومع ذلك، يضيف حمزة،

ما زال الحزب بخير لأنه ضمير الأمة، ويقاس

وأشاد حمزة بالجهد الكبير الذي ببذله

إدريس لشكر، من أجل تقديم عمل سياسي جاد

ومسؤول، وعقد المؤتمرات في القاعات للا في

الغرف المغلقة، في إشارة إلى ما حدث في مؤتمر

الناظور، معتبراً أن الاتحاد الاشتراكي ليس

زاوية، بل جسم حي يتفاعل داخله الاختلاف

والتدافع، وهي حركية يجب الحفاظ عليها،

مؤكدا أن من لا تنظيم له، لا قوة له، مشددا

على ضرورة إعادة الاعتبار للأداة التنظيمية

بالإقليم، والانفتاح على كفاءاته وطاقاته، قبل أن

بختم كلمته بالتأكيد على أن وزان تحتاج البوم

أبناءها وأطرها لإعادة الاعتبار لها، موجها

رسالة صريحة إلى الأحزاب الأخرى، مفادها

ضُرورة إبرام ميثاق شرف سياسي، يقطع مع

الممارسات الغريبة عن الإقليم، ويجعل من خدمة

وفي ختام هذا المؤتمر الإقليمي، الذيّ شهد

حضورا جماهيريا وازنا ونقاشا غنيا حول القضاّيا الوطنية والتنظيمية والمحلية، تم تكريم

ثلة من المناضلات والمناضلين تقديرا لعطائهم المتواصل والتزامهم الثابت بقيم حزب الاتحاد

الاشتراكي ومبادئه، كما جددت قيادة الحرب

تأكيدها على أن هذه الدينامية ليست ظرفية، بل

هي انبعاث حقيقي لحزب حي، يستمد شرعيته

منَّ تاريخه ونضاله، ويواصلُ مسيرته بكل عزم نحو مستقبل ديمقراطي وتنمية عادلة، مجسدا

شعار المؤتمر: «نحو التغيير المسؤول: التزام،

تدبير، تنمية عادلة».

ساكنته أولوية بعيدا عن العبث السياسي.

بتاريخه ومواقفه ورمزية قادته.

الانتخابات، يكون مفتوحا أمام الجميع دفاعا عن شفافية المسار الديمقراطي وضمانا للثقة

العامة في المؤسسات. غدان.. الاتحاد الاشتراكي حزب حي يتحرك ولشكر رجل المرحلة..

من جانبه، أكد المحامى محمد غدان أن حزب الاتحاد الاشتراكي يظل حزبا حيا يتحرك في قلب المجتمع، وليس مجرد إرث أو أصل تجارى للمناضلين، بل هو حزب لكل المواطنات والمواطنين، مستعد للانفتاح على كل الفعاليات والكفاءات التي يزخر بها المجتمع، مشددا على أن الحزب حداثي، منفتح على محيطه، داعيا إلى الوقوف عند هذه الحقائق في مواجهة بُعض الأصوات «الشاذة والنشاز»، التي تتقن الصيد في الماء العكر، مضيفا أن تدخله في هذه المناسبة يأتى إنصافا لرجل المرحلة، الأستاذ إدريس لشكر، واعترافا صادقا بما أسداه من خدمات حليلة لمسار البناء الديمقراطي، ولمناصرته القضايا الوطنية والقومية، وكذا دعمه الوازن لهذا الإقليم وهذه المدينة، وزان، مؤكدا أنه سيذكّر بكل المحطات حتى لا يُؤسس

واعتبر غدان أن إدريس لشكر من السياسيين القلائل الذين تمكنوا، بكفاءة نادرة، من قيادة انتقال الحزب من شرعية تاريخية إلى شرعية مؤسساتية، مضيفا أن الرجل كان دائما منتصرا للقضايا الكبرى للبلاد، وعلى رأسها القضية الوطنية، حيث كان دائم التفاعل مع الخطب الملكية ذات الصلة بها، ويدعو مباشرة إلى عقد المكتب السياسي للتفاعل مع مضامينها، مشددا على أن لشكر تجح في تحقيق توازن ممير بين الدبلوماسية الرسمية والحضور الدولى النوعي، عبر تمثيل الاتحاد الاشتراكي في المحافل الدولية، كالأممية الاشتراكية، ومنظمة التحالف الدولي، ومنظمة البرلمانيين الشباب الاشتراكيين والآشتراكيين الديمقراطيين، مؤكدا أن الشباب الاتحادي قدم خدمات جليلة للبلاد في هذه الهيئات، خاصة في الترويج لمقترح الحكم الذاتي كحل وحيد وواقعي لقضية الصحراء المغربية.

أما على المستوى القومي، شيدد غدان على أن لشكر ظل دائما مدافعا شرسا عن القضية الفلسطينية، معتبرا إياها القضية الثانية بعد الصحراء، كما كان من السباقين إلى التحذير من مالات «الانتصار الكبير» المزعوم في الشرق الأوسط، وما خلفه من دمار، في إطار إعادة رسم خرائط سياسية تخدم أجندات مشبوهة، قائلًا إن الفلسطينيين جُردوا من فلسطينيتهم،

المواطنات والمواطنين، قائلا: «نحن منفتحون على اقتراحاتكم، وملاحظاتكم، بل وحتى عضويتكم، وإن لم تكن لديكم بطاقة الانتماء للحزب، المهم هو الكفاءة والغيرة على المصلحة

التمثيلية الحزبية لا تكمن في التموقعات ونحتاج جبهة وطنية لمراقبة الانتخابات.. كما شدد الكاتب الاول لحزب الاتحاد الاشتراكي

على أن التمثيلية الحزبية لا يجب أن تختزل في التموقعات، بل في تقديم بدائل سياسية جدية، داعيا إلى اختيار من يمثل منطقته خير تمثيل، بعيدا عن الولاءات الفارغة، وفي ختام كلمته، انتقد لشكر طريقة اشتغال الإدارة الترابية فيما يتعلق بالتحضير للاستحقاقات الانتخابية، معتبرا أن كل مجهوداتها «تنتهى إلى لا شيء»، ليقترح تأسيس جبهة وطنية لحمانة أصوات المواطنين، في شكل مرصد وطنى لمراقبة







www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak



### خمسون سنة على مأساة الطرد الجماعي للمغاربة من الجزائر

# لذكرى ومطالبة الجزائر بالاعتذار عن جرائمها وتعويض الضحايا

عارية المط

#### ■ الاتحاد الاشتراكي

في إطار التحضير لإحياء الذكرى الخمسين لطرد آلاف العائلات المغربية من الجزائر في 8 دجنبر 1975، أطلق «التجمع الدولي لدعم العائلات ذّات الأصل المغربي المطرودة من الجزائر"» سلسلة من المبادرات الحقوقية والإعلامية، تمتد عبر عدد من العواصم الأوروبية، بهدف إعادة هذه المأساة إلى الواجهة، والدفع في اتجاه اعتراف رسمى من السلطات الجزائرية بجرائم الترحيل القسري، وتقديم الاعتذار والتعويض للضحايا.

ويعتزم التجمع، ضمن برنامجه الدولي، تنظيم قافلة مدنية تجوب عددًا من العواصم والمدن الأوروبية التي تحتضن مؤسسات حقوق الإنسان والهيئات الأوربية، على رأسها مجلس حقوق الإنسان بجنيف، مجلس أوروبا بستراسبورغ، والاتحاد الأوروبي ببروكسيل. وسيتوج هذا التحرك بندوة دولية في العاصمة

البلجيكية بروكسيل، بمشاركة حقوقيين، أكاديميين، وخبراء، لتسليط الضوء على مأساة التهجير القسري، وعرض نتائج دراسة علمية أنجزت بدعم من مجلس الجالية المغربية بالخارج حول المغاربة المطرودين سنة

وقد أكد المكتب التنفيذي للتجمع، في اجتماعه المنعقد الاثنين الماضي، على أهمية توثيق المأساة وحفظ الذاكرة

من خلال دعم خلية الإعلام والاتصال بكفاءات ذات خبرة وتجربة، والانفتاح على منظمات المجتمع المدنى والجامعات وتشجيع البحث الأكاديمي حول هذه تجدر الإشارة إلى أن التجمع الدولي لدعم العائلات ذات الأصلُ المغربي المطرودة من الجزائر تأسس في 27 فبراير 2021 كمنظمة غير حكومية، بهدف الضغط

وتوفيرها للباحثين والمهتمين، باعتبارها جزءاً لا يتجزأ

كما جُدّد أعضاء المكتب دعوتهم إلى رد الاعتبار

للضحايا وأسرهم، وإبقاء القضية حية في النقاش

الحقوقي والسياسي، إلى حين تحقيق المطالب المشروعة،

وفي مقدمتها الاعتراف الرسمي من الدولة الجزائرية

بالانتهاكات الجسيمة التي ارتكبت بحق الاف المغاربة

الذين كانوا يقيمون بشكل قانوني على التراب الجزائري.

كما قرر التجمع الدولي إطلاق إستراتيجية تواصلية

متكاملة تهدف إلى التحسيس الواسع بالمأساة على

الصعيدين الوطني والدولي، وتعزيز دور الإعلام في

فضح هذه الجريمةَ المسكوتَ عنها. وتأتى هذه الخطوة

من التاريخ الإنساني والحقوقي للمغرب.

الحقوقي والدبلوماسي على السلطات الجزائرية، من أجل الاعتراف بمسؤوليتها الكاملة في التهجير القسري لعشرات الآلاف من المغاربة، ومنع طيّ هذه الصفحة منّ التاريخ دون مساعلة أو إنصاف.

رئيس النيابة العامة يقدم المخطط الاستراتيجي لتعزيز العدالة

## إحداث مجلس الوكلاء العامين لمتابعة تنفيذ السياسة الجنائية وتعزيز التنسيق الجهوي



#### ■ جلال کندالی

قدم هشام البلاوي، الوكيل العام للملك لدى محكمة النقض رئيس النيابة العامة، الخميس الماضي، المخطط الاستراتيجي لرئاسة النيابة العامة (2029-2029) خلال لقاء تواصلي مع المسؤولين القضائيين بالنيابات العامة بمختلف محاكم المملكة. ويُهدفُ المخطط وفق بلاغ في الموضوع، إلى تعزيز أداء النيابات العامة وحماية الحقوق والحريات

وشدد البلاوي على أهمية هذه المرحلة في ظل التحديات الوطنية والدولية والتحولات التشريعية، مثل قانون العُقوبات البديلة والمسطرة الجنائية. وكشف رئيس النيابة العامة على أن المخطط الاستراتيجي

يرتكز على تسعة محاور رئيسية، تشمل حماية الحقوق والحريات، ضمان تطبيق القانون بما يحفظ حقوق الأفراد وحرياتهم، محاربة الفساد، تكثيف الجهود لمكافحة كافة أشكال الفساد، تأهيل الموارد البشرية، تطوير كفاءات وقدرات العاملين بالنيابات العامة، رقمنة الخدمات القضائية، تسريع وتيرة التحول الرقمي لتجويد الخدمات وتحسين جودة الخدمات وأليات التنزيل وأكد اللقاء على ضرورة تحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين من

خلال توحيد الممارسات بين النيابات العامة، وتجويد الاستقبال، وتسريع معالَجة الشكايات، وترشيد الاعتقال الاحتياطي.

وقد تم الإعلان عن إرساء آلية نظام التعاقد وتقييم الأداء بين رئاسة النيابة العامة والمسؤولين القضائيين، وإحداث مجلس الوكلاء العامين لمتابعة تنفيذ السياسة الجنائية وتعزيز التنسيق الجهوي.

## الانحاد الأوروبي يلجأ إلى التحكيم ضد الجزائر وعقوبات تجارية تلوح في الأفق

- ودين من المجنولي صنة وجود

بسبب القيود التجارية التي فرضتها على فرنسا وإسبانيا بعد مواقفهما المؤيدة لمغربية الصحراء

■ الاتحاد الاشتراكى

في خطوة غير مسبوقة، تعكس تصاعد التوترات بين الطرفين، أعلنت المفوضية الأوروبية عن إطلاق إجراءات تحكيم ضد الجزائر بسبب سلسلة من القيود التجارية والاستثمارية التي تفرضها بالخصوص على فرنسا وإسبانياً، بسبب مواقفهما المؤيدة لمغربية الصحراء، وهي القيود التي يعتبرها الاتحاد الأوروبي خرقا لاتفاقية الشراكة الموقعة بين الطرفين عام 2002 والسارية منذ 2005. تأتى هذه الخطوة بعد فشل المشاورات الدبلوماسية التي بدأت في يونيو 2024، في محاولة لتسوية الخلافات

وتتمحور الخلافات بين الطرفين حول السياسات الاقتصادية التي تنتهجها الجزائر، والتي تشمل فرض قيود صارمة على الواردات والاستثمارات الأجنبية. وتشمل هذه الإجراءات، نظام تراخيص الاستيراد، الذي يعتبر بمثابة حظر جزئي على بعض المنتجات، مما يحد من وصول الشركات الأوروبية إلى السوق الجزائرية. حظر كامل على منتجات معينَّة، مثل الرخام والسيراميك، مما أثر سلبا على الصادرات الأوروبية. تشديد القيود على الملكية الأجنبية، من خلال وضع سقف للحصص الأجنبية في الشركات المحلية، ومتطلبات إدارية معقدة، مثل إعادة التسجيل المتكرر للشركات المستوردة، مما يشكل عقيات إضافية.

هذه السياسات، التي تبررها الجزائر بحماية الإنتاج المحلي والاحتياطيات النقدية، أدت إلى تراجع كبير في الصادرات الأوروبية إلى الجزائر بنسبة 31% ، حيث انخفضت من 24.6 مليار يورو في 2014 إلى 17 مليار يورو في 2024. ومع استمرار الاتحاد الأوروبي كأكبر شريك

هذه القيود أثارت استياء واسعا في بروكسل. وبعد فشل المشاورات الدبلوماسية، قرر الاتحاد الأوروبي اللجوء إلى الية تسوية النزاعات المنصوص عليها في المادة 100 من اتفاقية الشراكة ، والتي تنص على تشكيل لجنة تحكيم حول موضوع الخلاف، وستكون قرارات هذه اللجنة ملزمة قانونا للطرفين، بهدف استعادة حقوق المصدرين والشركات الأوروبية المتضررة.

ورغم أن الخلاف بين الطرفين، يبدو في ظاهره اقتصادي، إلا أنه في العمق، يحمل أبعادا سياسية، حيث أن الشركات الفرنسية والإسبانية هي التي تتعرض بشكل خاص لقيود إدارية وتأخيرات جمركية، ما يؤكد وجود نية مبيتة لاستهداف هذين البلدين، بعد موقفهما المساند لمغربية الصحراء ولمبادرة الحكم الذاتي المغربية.

ويرى عدد من المتتبعين، أنه في حال فشلت الجزائر في الامتثال لقرارات لجنة التحكيم، قد تواجه عقوبات تجارية أو خسارة امتيازاتها في السوق الأوروبية. علاوة على ذلك، فإن تصنيف الجزائر ضمن قائمة الدول عالية المخاطر في مجال تمويل الإرهاب وغسيل الأموال يضاعف الضغوط عليها، مما يعزز انطباع بعدم الاستقرار والموثوقية لدى المستثمرين الأجانب.

كما يحذر المحللون من أن استمرار الجزائر في سياساتها هذه، قد يعيق جهودها لتنويع اقتصادها، خاصة في ظل اعتمادها الكبير على عائدات الهيدروكربونات. ففي سياق عالمي يتسم بالتنافسية، فإن بناء الثقة والالتزام بالاتفاقيات الدولية يعد أمرا حيويا لجذب الاستثمارات وتعزيز النمو الاقتصادي.

### دعا إلى فتح تحقيق عاجل، شفاف ومستقل من قبل السلطات الإسبانية ومحاسبة المتورطين

#### ■ خدیجة مشتری

أعرب ائتلاف 190 من أجل عالم عمل خال من العنف والتحرش، عن قلقه العميق واستنكاره الشديد للاعتداءات العنصرية المتكررة التي طالت مؤخرا عددا من المواطنات والمواطنين المغاربة المقيمين في إسبانيا. وشدد الائتلاف في بيان توصلت الجريدة بنسخة منه، على أن هذه الاعتداءات، التي خلفت ضحايا بإصابات جسدية ونفسية، تشكّل خرقا سافرا للمنظومة القانونية الدولية، وتتم في ظل غياب تام لأي موقف رسمي أو حماية فورية

من قبل السلطات المعنية. وأشار البيان إلى أن تصاعد خطاب الكراهية والتمييز العنصري في بعض بلدان الاستقبال، وعلى رأسها إسبانيا، بساهم في تأجيج مثل هذه الممارسات الخطيرة، التي لا تُهدد فقط سلامة وكرامة المهاجرين، بل تقوض

أيضًا أسس التعايش والاستقرار المجتمعي. وفي هذا الصدد ذكر الائتلاف بجملة من المرجعيات القانونية الدولية التي تنتهكها هذه الاعتداءات، من بينها: -الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، الذي يكرس الحق في

الأمن والحماية من العنف دون تمييز.

-الاتفاقية الدولية لحماية حقوق جميع العمال

إنسانية للمهاجرين. -اتفاقية منظمة العمل الدولية رقم 190 (2019)، التي تحرّم العنف و التحرش في أماكن العمل.

-الميثاق الأوروبي لحقوق الإنسان والقوانين الأوروبية لمناهضة التمييز إلى جانب القوانين الإسبانية التى تجرم الكراهية والعنف العنصري، وتكفل الحق في الأمن والحماية لكل الأفراد على التراب الإسباني دون تمييز. وحذر الائتلاف في ذات البيان من أن استمرار هذه الاعتداءات دون رد فعل رسمي واضح من الجانب

الإسباني، من شائه أن يُقوّض الثّقة في الشراكة الأورو-

المهاجرين وأفراد أسرهم (1990)، التي تضمن معاملة

مغاربية، خاصة أن العلاقات المغربية الأوروبية تُبنى على مبادئ الشراكة والاحترام المتبادل وصون الحقوق الأساسية، لا سيما في قضايا الهجرة والتبادل الثقافي. ودعا ائتلاف190 من أجل عالم عمل خال من العنف

والتحرش إلى فتح تحقيق عاجل، شفاف ومستقل من قبل السلطات الإسبانية، محاسبة المتورطين وفقا للقانون، تدخل الحكومة المغربية عبر القنوات الدبلوماسية لحماية الجالبة، تحرك البرلمان الأوروبي ومؤسسات الاتحاد الأوروبي لمراقبة التزامات حقوق الإنسان، تفعيل آليات الحماية الدولية للمهاجرين والمهاجرات، وخاصة في أماكن العمل والإقامة.

كما وجّه الائتلاف نداء إلى المنظمات المدنية والنقابات والإعلام الحر لاتخاذ مواقف حازمة من هذه الانتهاكات، والعمل على فضحها ومناهضتها، في سياق ترسيخ قيم التضامن الإنساني والتصدي لخطابات العنف والتمييز

واختتم البيان بالتأكيد على أن ائتلاف 190، بوصفه مدافعا عن الحقوق في الفضاءات المهنية والاجتماعية، سيواصل تتبع هذه الأحداث، والعمل من أجل ضمان كرامة وأمن العاملات والعمال المهاجرين، أينما وُجدوا، انسحاما مع التزامه بقيم العدالة والمساواة ورفض جميع أشكال التميين والعنف.

## خطوة ستتدارسها مع باقي المكونات النقابية في القطاع

#### ■ وحيد مبارك

لوّحت كونفدرالية نقابات صيادلة المغرب بخوض إضراب وطنى احتجاجي عن قريب، سيتم خلاله إغلاق الصيدليات في وجوة المواطنين، كتعبير منها عن رفضها الكلّي للمشروع الجديد لمسطرة أثمنة الدواء في بلادنا، الذي يرى الرافضون له بأنه يهدد بشكل مباشر التوازنات الاقتصادية لصيدليات القرب، ويعرّض الأمن الدوائي الوطني للخطر، ويتجاهل كل التداعيات الاجتماعية

وتعليقا على هاته الخطوة المرتقبة، أكد الدكتور محمد لحبابي رئيس كونفدرالية نقابات صيادلة المغرب في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي»، على أنه خلال الأسابيع السابقة تم عقد بعض اللقاءات مع وزير الصحة والحماية الاجتماعية لدراسة مشروع مرسوم تحديد أثمنة الأدوية الجديد الذي يسعى إلى تحقيق التوازن المالي للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي الذي يدير مشروع التغطية الصحية. وشدد لحبابي في تصريحه للجريدة، على أن صيادلة الصيدليات منخرطون بدورهم وبقوة وبكل وطنية

في إنجاح هذا الورش الملكي الرائد، ومستعدون لبذل كل الجهود لتحقيق هذه الغاية، مبرزا بأن الكونفدرالية تقدمت بمقترحاتها والمهنية التي تم التنبيه إليها خلال كل الأشواط السابقة.

#### المكتوبة للوزير الوصى على القطاع التي ترى بأنها يمكن أن تساهم بشكل موضوعي لتحقيق التوازن لكل المتدخلين في القطاع وتأخذ بعين الاعتبار موقع المواطن المغربي والإكراهات التي ترخى بوقعها عليه، ونفس الأمر بالنسبة لصناديق الائتمان.

وأضاف لحبابي في تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي» بأن وزير الصحة والحماية الآجتماعية وعد كونفدرالية نقابات صيادلة المغرب بأنه لن تتم صياغة المشروع النهائي للمشروع الذي سيقدم للمجلس الحكومي إلا بعد الاطلاع عليه، إلا أنه وفي خطُّوة غير منتظرة، وبعد أن تم ربط الاتصال بمستشارة الوزير التي تحضر الاجتماعات التشاورية يوم الأربعاء الأخير وذلك لتحديد موعد جديد مع الوزير لتكملة مسار المشروع والاشتغال عليه، جاء الحواب بأنه لن يستقبل ممثلي الكونفدرالية مرة أخرى وبأن المشروع جاهز، وتبين كذلك بأنه لم يتم الأخذ بعين الاعتبار أي

هذا الرد الذى توصلت به الكونفدرالية، يقول لحبابي في تصريحه للَّجريدة، دفع التنظيم النقابي المهني المذكور لعقد مجلسة الوطني الذي تم خلاله تدارس هذا الوضع بتفاصيله وتداعياته، وتقرر أتخاذ مجموعة من القرارات التي ستفتح الكونفدرالية باب التشاور بشأنها مع باقي مكونات الصيدلانية النقابية، وعلى رأسها خطوة خوض إضراب وطني، للدفاع عن المهنة وعن كرامة

مقترح من مقترحات الصيادلة.

مذا وكانت الكونفدرالية قد عبرت، عبر بلاغ لها في الموضوع، عن رفضها لإعلان وزارة الصحة والحماية الاجتماعية بشكل أحادي عن نهاية المشاورات حول المشروع الحديد لمسطرة تحديد أثمنة الدواء، دون اعتبار فعلي لمخرجات المقاربة التشاركية أو ملاحظات النقابة، على حُد وصفها، مشددة على رفضها التام للصيغة الحالية لهذا المشروع، ومؤكدة في نفس الوقت على أنها مستعدة لخوض كل الأشكال النضالية المشروعة، ومن بينها خوض إضراب وطنى يشمل غلق كافة الصيدليات، بناء على توافق حول هذا القرار بتنسيق مع باقى مكونات القطاع النقابي الصيدلاني.

«بسم الله الرحمان الرحيم يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى يبك راضية هرضية فادخلي في عبادي ودخلي جنتي». صدة الله العظيم السبدة الفاضلة الحاجة فاطمة

بكافة أشكالها.

## سويسي في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وببالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة السيدة الفاضلة الحاجة فاطمة سويسي، زوجة الحاج أحمد الغازي، صباح أمس الجمعة، وقد ووريت الثرى بمقبرة سيدي على بعد صلاتي الظهر والجنازة بمسجد البرادعة بالمحمدية على إثر هذا المصاب الجلل، نتقدم بأحر التعازي وأصدق المواساة ُ إلى والدتها الحاجة السعدية قنناش، وزوجها الحاج أحمد الغازي، وأبنائها، إيناس، أسامة، سارة، وأخيها، الحاجّ بوشعيب سويسي، وأخواتها : فاتحة - خديجة - مريم -

يلهم أهلها وذويها جميل الصبر وحسن السلوان، ويسكنها فسيح جناته رفقة الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

### عبد العالى نعيم في ذمة الله



انتقل إلى رحمة الله ورضوانه، الشاب عبد العالى نعيم وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم عائلة فنان بأحر تعازيها وأصدق مواساتها إلى والده السيد بوشعيب نعيم وإلى أمه السيدة فاطمة، وإلى وأخويه مُصطفى وعبد الكريم وأختيه فتيحة وسعاد، وإلى كل أفراد عائلة نعيم،والأحباب والأصهارراجين من العلي القدير أن يرزقهم الصبر والسلوان، وأن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والغفران، وأن يسكنه فسيح الجنان، مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشُّهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقًا.

إنالله وإنا إلىه باجعوه

### من العاصمة



talbipress@gmail.

## حتى لا تتحول المعاناة الى فرجة حكومية

أثارت مسيرة احتجاجية نظمها سكان بعض الدواوير التابعة لجماعة أيت بوكماز في اتجاه عمالة إقليم بني ملال، جدلًا واسعًا على المستويين المحلي والوطني، خاصة بعدما تناسلت أخبار عن استعداد جماعات قروية أخرى، في إقليم قلعة السراغنة تحديدًا، لتنظيم مسيرات مماثلة للمطالبة بحقهم المشروع في التزود بالماء الصالح

وجوهر هذه المطالب بسيط جدًا: ماء، كهرباء، صحة، مدرسة، ووسائل نقل. إنها مطالب لا تخرج عن ضروريات العيش الكريم، لكنها تعكس في العمق اختلالات هيكلية ناجمة عن غياب عدالة مجالية تنصف الجميع، أو على الأقل تضمن الحد الأدنى من مؤشرات الحياة وتيسيرها في مختلف ربوع الوطن، دون تمييز أو تهميش.

ورغم محاولات بعض الأطراف الركوب على هذه التحركات الشعبية، سواء لأهداف سياسية أو إعلامية أو انتخابية، فإن الحق يبقى حقًا، مكفولًا بمقتضى الدستور والقانون. فطلب جواب من الجهات المختصة، ليس امتيازًا، بل حق أصيل، والبحث عن حلول وبدائل عملية هو واجب لا يحتمل التسويف.

لكن، وبدل أن تسارع الجهات المعنية إلى سد منافذ الخصاص وتدبير الأزمة بروح من المسؤولية والإنصات، لجأت إلى سياسة الاتهامات المتبادلة بين مسؤولين في الحكومة في الحياة والكرامة، بل بمباراة لتبادل اللوم. في الحياة والكرامة، بل بمباراة لتبادل اللوم. الملاحظ، وبمرارة، أن الحكومة الحالية تواصل التهرب من مواجهة الإكراهات الحقيقية التي يعيشها المواطنون، وتغض الطرف عن التحلي بشجاعة الفعل والتدبير الطرف عن التحلي بشجاعة الفعل والتدبير الفرار لا يدركون أن وجود الحكومات في الأصل ليس من أجل التسيير الروتيني أو الأرمات وابتكار الحلول، حتى في أصعب الظره ف.

وفي مقابل هذه اللامبالاة، يتم بشكل يومي تبادل الاتهامات بين مختلف المسؤولين، بينما يتنامى لدى فئات واسعة من المواطنين، بل وحتى لدى أفراد معزولين، شعور عميق بالإهمال والتهميش، يجد ترجمته في شكل احتجاجات جماعية أو فردية.

ليس المطلوب التسليم بأن كل محتج على حق، أو أن كل صيحة في وجه المسؤولين تحمل الحقيقة الكاملة، لكن من المؤكد أن كل احتجاج، أيًا كان حجمه أو مصدره، يحمل سؤالا مُلحًا، ويطرح إشكالًا لا يجوز تجاهله أو التقليل من شأنه. ففي خلفية كل تحرك شعبي، هناك قضية تتطلب جوابًا، وتنتظر تدخلًا ناجعًا، حتى لا نترك هذه والمتصيدين في مياه التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الإعلام الباحثة عن الإثارة.

إن الخطر لا يكمن في أن يحتج المواطن، بل في أن يتجاهله المسؤول، أو أن يُختزل المشكل في «نقرات الجيران»، أو في سخرية بعض المحسوبين على الإعلام، الذين لا يُبدعون إلا في تحويل قضايا الناس البسيطة إلى مادة للتهكم والتشويه، في حين يتغذون هم أنفسهم من مالنا العام، دعمًا وامتيازًا و»شحومًا» إعلامية لا يستحقونها.

إننا بحاجة إلى حكومة شجاعة، مسؤولة، قادرة على الاستماع لا القمع، وعلى التدخل لا التبرير. فكرامة المواطن ليست ترفًا، وحقوقه ليست مواضيع للنقاش، بل أساس الاستقرار، وبوصلة التنمية، وشرط لأي حديث جدي عن الوطن.

# فوضى إدارية تعطل مصالح المواطنين بالملحقة الادارية العاشرة في قلب العاصمة الرباط الرباط عبدالحق الرباط المواطنين المانون بالملحقة الادارية العالمة عبدالحق الرباط المواطنين المواطنين الملحقة الادارية العالم المواطنين الملحقة الادارية العالم العالم المواطنين الملحقة الادارية العالم المواطنين الملحقة الادارية العالم المواطنين الملحقة الادارية العالم المواطنين الملحقة الادارية العالم المواطنين المواطنين الملحقة الادارية العالم المواطنين الملحقة الادارية العالم المواطنين الملحقة المواطنين الملحقة الادارية المواطنين الملحقة المواطنين الملحقة المواطنين الملحقة المواطنين الملحقة المواطنية الم

في زمن التحول الرقمي والحكامة الجيدة، وفي مدينة الرباط التي تستعد لاحتضان تظاهرات دولية وإفريقية، يعيش المواطنون وضعاً إدارياً متردياً بمصلحة الحالة المدنية بالملحقة الإدارية العاشرة بجماعة أكدال الرياض الرباط، حيث بات الحصول على وثائق إدارية بسيطة كعقود الازدياد أشبه برحلة معاناة طويلة وغير مبررة.

فقى أيام العمل العادية، تُفاجأ الأسر والمواطنون بإعطائهم آجالاً غير واقعية تمتد أحياناً لأسبوع أو أكثر، من أجل إنجاز وثائق من المفترض أن تكون متاحة في نفس اليوم أو خلال ساعات فقط. هذا التأخير لم يعد مجرد استثناء، بل أصبح قاعدة تُعمق الإحساس بالاستهتار بمصالح المواطنين.

الطامة الكبرى، حسب شهادات بعض المرتفقين، هي أن عدداً من دفاتر الحالة المدنية (كناش الحالة المدنية) قد تم «إجلاؤها» بالمصلحة دون سابق إندار، لأسباب غير معلومة، مما أدى إلى توقف تام في معالجة طلبات المواطنين وتعطيل مصالحهم المرتبطة

بالتسجيل المدرسي، والملفات الصحية، والإدارية وغيرها. وضع يصفه المواطنون بالعبثي وغير المقبول، خصوصاً في عاصمة البلاد التي تشهد تطورات متميزة على عدة أصعدة.

وفي الوقت الذي تعلن فيه الدولة عن استراتيجيات طموحة للرقمنة وتحسين جودة الخدمات العمومية، يكشف هذا النموذج المحلي عن خلل عميق في التسيير الإداري، وغياب التنسيق، وضعف اليات المتابعة والمساعلة. الأمر الذي يستدعي تدخلاً عاجلاً من الجهات الوصية، وعلى رأسها وزارة الداخلية، من أجل فتح تحقيق إداري ومساعلة المسؤولين عن هذا التسيير العشوائي الذي يضرب ثقة المواطن في الإدارة.

إن استمرار هذا الوضع لا يسيء فقط إلى صورة الإدارة العمومية، بل يُقوض كل الجهود الوطنية في سبيل تحديث المرفق العام، ويبعث برسائل سلبية تتناقض مع الخطاب الرسمي حول الإدارة المواطنة والخدمة العمومية الفعالة.

ويبقى السؤال المطروح بإلحاح: إلى متى سيظل المواطن البسيط رهينة عبث إداري في وقت يتحدث فيه الجميع عن الرقمنة؟



# «ستيلانتيس» تطلق توسعة كبرى بمصنع القنيطرة لرفع الإنتاج وخلق آلاف مناصب الشفل

#### عبدالحق الريحاني

في خطوة استراتيجية جديدة تعكس ثقة المستثمرين العالميين في مناخ الأعمال بالمغرب، أعلنت مجموعة» ستيلانتيس» العالمية، أول أمس، عن إطلاق مشروع توسعة كبرى لمصنعها بمدينة القنيطرة، وذلك خلال حفل رسمي ترأسه رئيس الحكومة السيد عزيز أخنوش.

وتندرج هذه التوسعة في إطار الرؤية الملكية السامية الداعية إلى تعزيز السيادة الصناعية الوطنية، وتحويل المغرب إلى منصة صناعية متقدمة في مجال صناعة السيارات والطاقة النظيفة. وتشمل التوسعة مضاعفة القدرات الإنتاجية للمصنع بشكل لافت، حيث سترتفع قدرة تجميع المحركات إلى 350 ألف وحدة سنويًا في أفق 2030، أي ما يعادل ثلاثة أضعاف المستوى الحالى.

كما تهدف المجموعة من خلال هذا المشروع الطموح إلى رفع نسبة الإدماج المحلي إلى 75%، وهو ما يُجسّد التزامًا واضحًا بدعم الصناعة الوطنية، وتحقيق قيمة مضافة محلية حقيقية، تُمكّن من تعزيز تنافسية القطاع وتحقيق استقلالية اقتصادية أكبر.

وبحسب ما تم الإعلان عنه، يُتوقَع أن تُوفر هذه الدينامية الصناعية أكثر من 3100 منصب شغل مباشر، وهو ما يُعد دفعة قوية لسوق العمل على مستوى جهة الرباط-سلا-القنيطرة،



ويؤكد الدور المركزي لصناعة السيارات في خلق فرص الشغل وتحقيق التنمية المندمجة.

ومن أبرز ما تضمنه المشروع كذلك، إطلاق جيل جديد من المحركات الهجينة، سيتم تصميمها وتجميعها بشكل كامل داخل

أصبحت

الاستعراضية أو

خطرًا محدقًا بالعديد من

الشيباب، سواء كانوا خلف مقود

سيارة أو دراجة نارية عُدلت

أسطوانتها، كما أصبحت سبب

إزعاج مقلق لساكنة منتجع

«بریستیجیا» والمصطافین،

لما تبثه فيهم من رعب.

الغريب أن السياقة الاستعراضية

تتم بسیارات ذات محرکات

قوية، يقودها بعض أبناء

«لفشوش» في مدارات وشوارع

المنتجع، وقد تستمر إلى

الساعات الأولى من الصباح،

الشيء الذي يصبح معه النوم مستحدلًا.

هذا الوضع أصبح يفرض على رجال الدرك

ببوقنادل أو لعيايدة مراقبة صارمة لهذا النوع

من الممارسات، لتجنيب ممارسي هذه السياقة

ومستعملي الطريق حوادث قد تكون مميتة،

الشيء الذي يتسبب في مأس احتماعية وصدمات

نفسية لأهل السائق ومرافقيه، خاصة وأن هذه

السياقة يمارسها سائقون في ريعان الشباب.

وقد عرفت هذه السياقة المتهورة انتشارًا

واسعًا بين السائقين الشياب، بالرغم من كون

القانون يعاقب على هذا النوع من السياقة

بالغرامة المالية وسحب رخصة السياقة،

وقد تصل العقوبة إلى الحبس في حالة

العود أو إذا تسببت في أضرار خطيرة.

وقد تتراوح الغرامات المالية ما

بين 4.000 درهم و8.000 درهم.

وقد يتم سحب رخصة السياقة لمدة

المغرب، ما يعكس التقدم التكنولوجي الذي بلغه القطاع الصناعي المغربي، وقدرته على الانخراط الفعلي في الثورة الصناعية الرابعة المرتبطة بالابتكار والتكنولوجيا النظيفة.

وفي أفق السنوات القادمة، وضعت مجموعة «ستيلانتيس» هدفًا طموحًا يتمثل في إنتاج 535 ألف مركبة سنويًا، مع العمل على توسيع تصنيع المركبات الكهربائية، بما يواكب التحولات العالمية الكبرى في مجال النقل المستدام والتخفيف من البصمة الكربونية.

ويؤكد هذا المشروع الاستثماري الضخم من جديد مكانة المغرب كوجهة مغضلة للاستثمارات الأجنبية في قطاع مؤسساتي، وبنية تحتية متقدمة، وموارد بشرية ذات كفاءة عالية. كما يُعد هذا الإعلان رسالة ثقة قوية من طرف كبار الفاعلين الصناعيين في قدرة المغرب على مواكبة التحول العالمي نحو الاقتصاد الأخضر.

تجدر الإشارة إلى أن مجموعة «ستيلانتيس» تُعد من أبرز الفاعلين في

صناعة السيارات عالميًا، وتملك علامات تجارية كبرى مثل بيجو، سيتروين، فيات، أوبل، وجيب، ويُشكل استثمارها في المغرب جزءًا من استراتيجيتها العالمية لتطوير سلاسل الإنتاج في مناطق ذات قيمة مضافة عالية.

## علامات التشوير تُهدد تجار شارع حمان الفطواكي بسلا بالإفلاس

#### بقلم: عبد المجيد النبسي

أصبح تجار شارع حمان الفطواكي بحي اشماعو، التابع لمقاطعة لمريسة والمعروف بحركته التجارية الكبيرة، مهددين بالركود التجاري، وبالتالى الإفلاس.

ويعود السبب، بحسب تصريحات متطابقة للتجار، إلى إقدام المصالح المعنية بتنظيم السير والجولان على وضع علامات تشوير مروري بشكل اعتباطي، تمثلت في منع المرور من أحد مداخل الشارع، مقابل تثبيت علامات منع الوقوف والتوقف من الجهة الأخرى.

ماتان العلامتان كانتا كفيلتين بإبعاد الربناء من أصحاب السيارات، الذين أصبحوا يفضلون البحث عن أحياء بديلة للتبضع، لتفادي الغرامات، مما تسبب في

تراجع حاد في رقم معاملات التجار الذين بنوا علاقات ثقة مع زبنائهم لسنوات طويلة. والمثير للاستغراب - أو «المضحك المبكي» كما وصفه بعض المتضررين - هو أن الجهات التي اتخذت هذا القرار لم تُكلف نفسها تغيير علامات التشوير في الأزقة المتفرعة عن الشارع، علامات التشوير في الأزقة المتفرعة عن الشارع،

كما وصفه بعض المتضررين ـ هو أن الجهات التي اتخذت هذا القرار لم تُكلف نفسها تغيير علامات التشوير في الأزقة المتفرعة عن الشارع، والتي ما زالت تحمل إشارات «قف»، في حين كان من المنطقي أن تُستبدل بعلامات «عدم تغيير الاتجاه»، تفاديًا للارتباك القانوني الذي وقع فيه السائقون.

هذا الإغفال جعل العديد من مستعملي الطريق في مواجهة مباشرة مع غرامات مالية، لأنهم دخلوا من مسلك أصبح في حكم «الاتجاه الممنوع»، دون أن تُوفر لهم الإشارات المسبقة لتنبيههم إلى المخالفة. ويؤكد سائقون محليون أن بعض عناصر الأمن يرابطون بنهاية الشارع، في انتظار المخالفين،



وهو ما يعتبرونه فخًا غير عادل ناتجًا عن قرارات مرورية غير مدروسة.

ويتساءل هؤلاء السائقون عن قانونية وضع علامة «ممنوع المرور» عند مدخل مدارة، معتبرين أن هذا القرار يُخالف المنطق الهندسي ويُربك حركة السير بدل تنظيمها.

في هذا السياق، بدأ التجار يُفكرون في رفع تظلم رسمي إلى قائد الملحقة الإدارية لحي اشماعو، وإلى رئيس الشؤون الداخلية بعمالة سلا، وذلك بعد الانخفاض المهول في مداخيلهم، وتخوفهم من عدم القدرة على الوفاء بالتزاماتهم الضريبية والأسرية.

ويبقى الأمل قائمًا في مراجعة هذا القرار المجحف، قبل أن يؤدي إلى إغلاق محلات تجارية كانت لسنوات جزءًا من النسيج الاقتصادي المحلي، ومعها ضياع مناصب شغل ومصدر رزق العديد من الأسر.

# السياقة الاستعراضية خطر محدق وإزعاج مقلق لساكنة «بريستيجيا» بمدينة سلا

## ع. النبسي

المتهورة



وثلاثة شىھر تتراوح العقوبة وتتراوح عند العود ىين يُذكر أن فريق الاتحاد الاشتراكي - المعارضة الاتحادية، وأمام انتشار ظاهرة السياقة الاستعراضية، كان سيّاقا إلى تقديم مقترح قانون يهدف إلى اعتبار الظاهرة جنحة نظراً لخطورتها ولتهديدها لسلامة مستعملي الطريق. وكان الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية طالب بتتميم المادة 175 من القانون رقم 52.05 المتعلق بمدونة السير على الطرق. يُذكر أيضًا أن وزير الداخلية، «عبد الوافي لفتيت»، شدّد على محاربة السياقة الاستعراضية. وكانت النتيجة أنه تم تقديم 3 آلاف و306 من سائقى المركبات المتورطين في السياقة الاستعراضية أمام النباية العامة المختصة. ونظرًا للصرامة في التعامل مع ظاهرة السياقة الاستعراضية، فقد تم حجز 21 ألفا و691 مركبة،

كما تم سحب 265 رخصة سياقة.



# موسم التخييم 2025 يتواصل ٠٠٠ بين الممكن والمنشود؟



ما هي مستجدات العرض التخييمي ؟ ما الذي تغير على مستوى التأطير، البنيات، والمضامين التربوية؟ هل استطاع الفاعلون في المجال تثمين الإيجابيات التي تم تسجيلها في المرحلة الأولى؟ وكيف يمكن مواجهة الإكراهات التي ما زالت تطرح نفسها

بإلحاح في بعض مواقع التخييم؟

تلك أسئلة جوهرية تتصدر المشهد مع انطلاق المرحلة الثانية من البرنامج الوطنى للتخييم لصيف 2025، الذي تنظمه وزارة الشباب والثقافة والتواصل – قطاع الشباب، بشراكة مع الجامعة الوطنية للتخييم. وتأتى هذه المرحلة الجديدة في سياق وطني

يتجه نحو إعادة تأهيل التخييم التربوي، وتطُّوير مقوماته البشرية وٱللوجستيكية، بما يجعله ورشا مفتوحًا لبناء الإنسان وتنمية الطفولة. من بين أبرز ملامح هذه المرحلة، يبرز تعزيز التنسيق بين الوزارة والجامعة مع بعض الجماعات الترابية والأكاديميات التعليمية لتأهيل الفضاءات التخييمية وتحسين ظروف الاستقبال والتنقل، إلى جانب تجديد المضامين التربوية بما يتماشى مع متطلبات الأطفال واليافعين، من خلال إدماج قضايا حديثة كالمواطنة البيئية،

التحول الرقمي، والتنمية المستدامة. كما أن توسيع قاعدة المستفيدين، في صفوف الأطفال القادمين من الوسط القروي أو الفئات الاجتماعية الهشة، يؤكد الإرادة المشتركة في ترسيخ مبدأ الإنصاف المجالي والاجتماعي. وفي الجانب التكويني، تم تسجيل انخرّاط متزايد للأطر التربوية في دّورات التأهيلُ

المُسْبِق، بما يضمن تَأطيرًا تربويًا نوعيًا يستجيب للانتظارات، ويعْزز البعد القيمي داخل الفضاءات التخييمية. لكن رغم هذه الدينامية الإيجابية، لا تزال بعض الإكراهات مطروحة، خاصة ما يتعلق

بتفاوت مستوى البنيات التحتية بين عدد من مراكز التخييم، وضعف الحصيص المخصص للجمعيات.

إن نجاح باقى المراحل يمر عبر قراءة موضوعية وواقعية لكل هذه التحديات والمستجدات، والانخراط الفعلى والمسؤول لكافة المتدخلين، من سلطات محلية، أطر تربوية، جمعيات، ومؤسسات داعمة. فالتحدي لم يعد فقط في ضمان استمرارية البرنامج الوطني للتخييم، بل في بناء نموذج تخييمي وطني يعكس طموحات مجتمع يتطلع إلى تنمية شاملة، ويضع الطفل في قلب السياسات العمومية التربوية والثقافية.

الصفحة من اعداد: محمد قمار







محمد قمار

انطلقت فعاليات البرنامج الوطني للتخييم لصيف 2025، من تنظيم وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الشبباب، وبشراكة استراتيجية مع الجامعة الوطنية للتخييم، في أحواء تؤكد بداية موسم واعد من العمل التربوي الجاد، القائم على قيم المسؤولية، والموجه نحو تنمية شخصية الطفل، وتأهيله ليكون فاعلا في

منذ لحظة الانطلاق، حمل هذا البرنامج في طياته رسالة واضحة: المخيمات ليست فقط فضاء للترفيه، بل ورشا تربويا مفتوحا لترسيخ السلوك الإيجابي، وتفعيل المشاركة الواعية. وهو ما يتطلب من الجميع التحلى بروح المسؤولية والانخراط لإنجاح هذا الورش الوطني. وفي الوقت الذي نسجل التراكمات الإيجابية

التي تحققت، من تحسين ظروف الاستقبال وتجويد البرامج التربوية، فإننا لا نغفل عن بعض التحديات والاختلالات التي ظهرت هنا أو هناك. فالوقوف على النقائص ليس ضعفًا، بل خطوة ضرورية نحو التجويد والتصحيح، في أفق بناء نموذج تخييمي مستدام، أكثر نجاعة وشمولية.

الآفاق المستقبلية واعدة، بفضل الدينامية التي تعرفها الحركة الجمعوية التربوية، والانخراط القوى للأطر، والحرص المؤسساتي على مرافقة هذه الدينامية بالتكوين، والدعم، والتقويم. والهدف واحد: مخيم تربوي آمن، دامج، محفز على الإبداع، ومُرتكز على قيم المواطنة والتسامح

لقد بدأت المرحلة الثانية والمسار لن يكون إلا صاعدًا، ما دام هناك إيمان جماعي بأن التخييم رافعة أساسية في بناء الإنسان، وتنمية الوطن.



مصطفی تاج

#### انطلق الموسم التخييمي لهذه السنة تحت عنوان الاستمرارية والتميز، كيف لا، والعرض الوطنى للتخييم الذي ينظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس حفظه االله يعد من ضمن السياسات القطاعية والعمومية النادرة التي حافظت على استمراريتها على مدى سنوات عديدة، إلى درجة أن ملايين الأطفال واليافعين

ولعل أهم ما يميز العرض الوطنى للتخييم كسياسة عمومية ناجحة، هو عمق الشراكة الاستراتيجية التي تجمع بين قطاع الشباب كقطاع حكومي مكلف والجامعة الوطنية للتخييم كتكتل وحدوي وطنى يضم جميع الجمعيات التي تنشط في مجال التربية والتخييم، سواء تعلق الأمر بالجمعيات الوطنية أو المتعددة الفروع أو الجهوبة إضافة إلى الجمعيات المحلية المنخرطة في مكاتب الجامعة على مستوى جميع جهات المملكة الاثنتي عشر.

هذه الشراكة أبانت عن نجاعتها من خلال حجم التناص والانسجام والتفاهم الكبير بين موظفى القطاع وأطر الجامعة، بالشكل الذي ينزل مبدأ دستوريا مهما هو الديمقراطية التشاركية، التي تجعل المجتمع المدني في صلب السياسات العمومية، وتشرك الأطر التربوية المتطوعة في إنجاح برامج الدولة، وبالتالي المساهمة في التربية والتَّرفيه الإيجابي لصالح الطفولة ٱلمغربية.

كذلك، انطلق العرض الوطني للتخييم هذه السنة في ظل اتفاقية شراكة إطار اتفق على خطوطها العريضة كلُّ من الجامعة الوطنية للتخييم ووزارة التضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة، تهدف إلى تنظيم مخيمات دامجة لصالح الأُشخاص في وضعية إعاقة، من أجل تمكينهم من حقهم في التنشيط والترفيه والتخييم. وهذا ما استبقته الجامعة بتنظيم دورة تكوينية لفائدة مديرات ومديري هذه المخيمات بحمولة تكوينية تمتح من التشريعات

والبيداغوجيات المعمول بها دوليا. من جهة أخرى، تستمر حلقات التربية الطرقية داخل المخيمات من خلال تخصيص مكونين في الموضوع على مستوى كل مراكز التخييم مع تمكينهم من أدوات الاشتغال. وهذا بطبيعة الحال، نتيجة الانفتاح على شراكة استراتيجية مع المكتب الوطني للسلامة الطرقية الذي يقوم بمجهودات جبارة في هذا ٱلإطار.

وعلى العموم، فإن انطلاقة العرض الوطنى للتخييم تنبئ بموسم تخييمي ناجح بإذن االله، خصوصا وقد سجلنا الإقبال الكبير الذي عرفته مختلف أصناف التداريب الوزارية التي نظمت قبلا، ثم ما تلاها من نقاشات مستفيضة طيلة سلسلة الاجتماعات التي نظمتها سكرتارية الجامعة ومصالح الوزارة المعنية. بالإضافة إلى أن المرحلة الأولى من التخييم مرت في أجواء جد إيجابية

# ورش التخييم الوطني بين الشراكة



محمد اکلوین \*

تندرج المخيمات الصيفية بالمغرب ضمن ورش وطني استراتيجي، له أبعاد تربوية وتنموية عميقة، تجعل منه محالاً خصباً لترسيخ قيم المواطنة والتعايش، وتوفير فرص متكافئة للطفولة المغريبة، خاصة في العالم القروي والمناطق ذات الهشاشية الاجتماعية. فهذا المشروع الوطني، الذي يمتد لسنوات من العمل التربوي، لا يمكن فصله عن التحولات الكبرى التي تعرفها بلادنا في مجالات التربية والتكوين والتنمية الاجتماعية. لقد شهدت منظومة التخييم خلال السنوات الأخبرة دينامية واضحة، تتجلى في توسيع قاعدة المستفيدين، وتجويد مضامين البرامج التربوية، وكذا تعزيز البنية التحتية للمخيمات. وفى قلب هذه الدينامية، تبرز الشراكة الاستراتيجية بين الجامعة الوطنية للتخييم ووزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الشباب، وهي شراكة أرست دعائم جديدة للحكامة التربوية، ولتأطير الفعل الجمعوي، وجعلت من المخيمات مجالاً مفتوحاً للابتكار

وقد حرصت الجامعة الوطنية للتخييم على جعل هذه الشراكة دعامة فعلية لتأهيل العرض التربوي وتيسير ولوج الأطفال إلى المخيمات في ظروف آمنة وممتعة، وذلك عبر برامج تكوينية لفائدة الأطر التربوية، وآليات دعم الحمعيات الحادة.

والتجديد.

وفي هذا الإطار، لا يسعنا إلا أن نشيد بالدور المحوري للجمعيات التربوية، الوطنية والمتعددة والجهوية والمحلية، والتى تعتبر القلب النابض لهذا الورش،

بفضل التزامها الميداني، وابتكارها المستمر في تنشيط البرامج، ومرافقتها اليومية للأطفال في المخيمات.

كُما نوجه تحية تقدير إلى أطر وزارة الشبباب والثقافة والتواصل قطاع الشباب، الذين يشكلون الركيزة الأساسية في مواكبة وتأطير هذا الورش التربوي الوطني، بفضل تعبئتهم الدائمة، ويقظتهم المهنية، وحرصهم على ضمان جودة التنظيم وظروف الاستقبال والسلامة.

إن المخيمات ليست مجرد فضاءات ترفیهیة، بل هی مختبر حی ومدارس مفتوحة لترسيخ قيم المواطنة، وبناء الأجيال، وصقل روح القيادة والمسؤولية. لدى الأطفال واليافعين .

وفى الوقت الذي نسجل، بارتياح، تطور عدد من فضاءات التخييم سواء من حيث البنيات أو من حيث جودة الخدمات والبرامج، فإننا في الجامعة نتابع، عن كثب، واقع باقى الفضاءات التي ما زالت في طور التهيئة أو في مراحل متقدمة من الإنجاز، ونعتبر أن استكمال هذا الورش مسؤولية جماعية تتقاسمها مختلف الأطراف المعندة، بما فيها الجماعات الترابية، ومجالس . الحهات، وقطاعات الدولة، ومكونات المجتمع المدني.

إننا اليوم، وأكثر من أي وقت مضى، في حاجة إلى تعزيز هذا النفس التشاركي، وضمان استمراريته، وتوسيع قاعدة الانخراط فيه، لأن مستقبل التخييم في بلادنا لا يُبني فقط من خلال التطلعات، بل عبر الإرادة، والتخطيط، والتنفيذ الجماعي.

إن الجامعة الوطنية للتخييم، وهي تواصل تنزيل التوجهات الوطنية الكبرى في مجال التخييم، تجدد التزامها بجعل المخيمات فضاءً مفتوحاً للتربية على القيم، والتميّز، والتكوين وعلى كل القيم الكونية الجميلة، ومجالاً حيوياً للتنمية البشرية المستدامة.

\*رئيس الجامعة الوطنية للتخييم

# مغرب صيف 2025:

المصطفى الخير



نطلق موسم التخييم لصيف 2025 في سياق وطني

تسم بتعزيز الجهود الرامية إلى تجويد العرض التربوي

الموجه للطفولة، وتكريس مبدأ الحق في التخييم كحق

أساسي لكل طفل مغربي. وقد عرف هذا الموسم مستجدات

تنظيمية وتربوية مهمة تعكس طموحًا كبيرًا نحو الارتقاء

بجودة الخدمات، وتنويع الفئات المستهدفة، وتأهيل الأطر،

في إطار شراكة استراتيجية تجمع وزارة الشباب والثقافة

من أبرز التحولات التي شهدها هذا الموسم، مواصلة

اعتماد دليل المساطر للسنة الثانية على التوالي، كإطار

مرجعي لتدبير عملية الانتقاء والمصاحبة، من خلّال لجان

مشتركة تدرس ملفات الجمعيات وفق معايير واضحة

وشفافة، إلى جانب إجراء مقابلات شفوية لتمحيص

المشاريع التربوية المعروضة، مما أتاح فرصًا حقيقية

لتجويد الممارسة التخييمية وضمان المصداقية في التعامل

مع الفاعلين. كما تم العمل على توسيع العرض الوطني

ليشمل فئات اجتماعية لطالما عانت من الإقصاء، وعلى

رأسها الأطفال في وضعية إعاقة، وأطفال العالم القروي،

والفتاة القروية، بالإضافة إلى إشراك أبناء الجالية المغربية

في البرنامج الوطني للتخييم، في إطار مقاربة شمولية

تراعي التعدد المجالي والاجتماعي وتكرس الإنصاف في

وفي سياق مواكب للتغيرات المجتمعية، أولت الجهات

لمشرفة أهمية كبرى لتأهيل الأطر التربوية، من خلال

تنظيم دورات تكوينية خاصة بالمخيمات الدامحة بشراكة

مع الجامعة الوطنية للتخييم، أطرها خبراء ومختصون،

وذلك بغرض تهيئة المربين للتعامل مع فئة الأطفال ذوي

الإعاقة، وإعداد فضاءات تراعى احتياجاتهم وتضمن

غير أن هذه الدينامية الإيجابية ما زالت تصطدم بعدد من

لتحديات والإكراهات البنيوية التى تؤثر على جودة الفعل

التخييمي، من بينها استمرار طرح إشكالية مصداقية

المشاريع التربوية التي تقدمها الجمعيات، حيث يُلاحظ في

بعض الحالات أن هذه المشاريع تظل حبيسة الورق، ولا

تجد طريقها نحو التطبيق داخل فضاءات التخييم، مما

يفرغ العملية التربوية من محتواها، ويحول البرنامج إلى

اندماجهم في مختلف الأنشطة التربوية والثقافية.

والتواصل والجامعة الوطنية للتخييم.

المراكز، الأمر الذي يقتضى الحزم والصرامة في المتابعة

وفي الشبق المرتبط بالتغذية، تتكرر معاناة الأطفال مع ضعف جودة الوجبات، نتيجة تلاعب بعض الممونين بالصفقات وغياب الرقابة الصارمة، وهو ما يستوجب تدخلًا حازمًا لضمان حق الأطفال في تغذية سليمة وآمنة. ولا تقل مشاكل النقل خطورة عن غيرها، خاصة ما يتعلق بالسفر عبر السكك الحديدية، حيث تُجير الجمعيات على اقتناء التذاكر عشرين يومًا قبل موعد السفر دون مرونة، ويتم إركاب الأطفال وسط المسافرين العاديين دون احترام لخصوصية المخيم، كما تبرمج بعض الرحلات في أوقات ليلية مرهقة، بالإضافة إلى عدم تمكين الأطر من السفر في توقيت يتناسب مع مهام الإعداد المسبق، وهو ما يؤثر

نشاط موسمي فقط. كما أن بعض الجمعيات ما تزال تؤطر

بأطر غير مؤهَّلة، أو تتسبب في إتلاف مرافق وتجهيزات

سلبًا على الانطلاقة التربوية للمخيمات. وفي هذا الإطار، تشكل اتفاقية الشراكة الثلاثية بين الجامعة الوطنية للتخييم، جماعة فاس، والمديرية الجهوية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل، نموذجًا رائدًا في توفير وسائل نقل مريحة وآمنة نحو المخيمات، وهى تجربة تستحق التنويه والدعوة إلى تعميمها وطنيا، في أفق معالجة مشكل النقل بشكل جذري. كما يشكل ضعف الحصيص المخصص للتخييم أحد الإشكالات البنيوية التي تقيد طموحات الجمعيات، إذ لا يعقل أن تستفيد بعض الجمعيات المحلية من مئات المقاعد، في حين تخصص حصص هزيلة لبعض الفروع الوطنية، وهو ما يتطلب مراجعة شاملة لمنهجية التوزيع، ضمانا للعدالة

ولا يمكن إغفال إشكالية ندرة الفضاءات، وتعثر عملية تأهيل مراكز الأطلس لسنوات، بالإضافة إلى التخلي عن مجموعة من الفضاءات التاريخية مثل الهرهورة وطماريس والانبعاث وسيدي رحال دون تعويضها، مما أدى إلى تقليص الطاقة الاستيعابية للموسم التخييمي، وإضعاف العرض الوطني كمًا ونوعًا. وما يزيد من تعقيد الوضع تحميل الجمعيات مسؤولية البحث عن الفضاءات المناسبة، في حين أن مهمة توفير مراكز التخييم تقع على عاتق الوزارة الوصية، باعتبارها الجهة المسؤولة عن تعبئة الإمكانيات وإبرام شراكات حكومية تسمح باستغلال البنيات المتوفرة لدى مختلف القطاعات الوزارية.

إن مستقبل التخييم ببلادنا يمر اليوم من لحظة مفصلية، تستدعى وقفة تقييمية شجاعة، وتدخلاً عاجلاً لتصحيح الأعطاب، وتجسيد إرادة حقيقية في بناء منظومة تخييمية عادلة، دامجة، وأمنة، تحقق طموحات الطفولة المغربية، وتساهم في ترسيخ قيم المواطنة، والتربية، والعيش

#### محمد مستقيم

سأنطلق في قراءة وتحليل مضمون هذا العمل من تعريف الإنسان على أنه كائن هش. مصدر الهشاشة البشرية هو الانكسارات المتعددة التي يتعرض لها الإنسان في حياته اليومية، مثل التعبّ والمرض والنسيان والألم والحزن والأحداث التي يمر بها.هذه الانكسارات هي مقدمات تؤشر على أنه كائن متناهي وبالتالي لايستطيع أن ينتصر على الأوضاع التي تعكس محدوديته في الزمان، لكن مع ذلك فالكاتِّن الهش لا يستسلم لأنه يعي بأن الهشاشة هي شرطه الأنطولوجي فيحاول بالتالى أن يتجاوز هذه الأوضاع التي يدرك أنه لايمكن له إلغاؤها وهذا ما يحفزه على اكتساب القدرات والوسائل التي تمكنه من التجاوز والنزوع نحو اللامتناهي... الهشاشة كما يقول الفيلسوف الفرنسي «بول ريكور» ليست ضعفا أو نقصا بل هي علامة على اكتساب هذه القدرات المتعددة من أجل عملية التجاوز المذكورة ، الكائن الهش مقيم في العالم لكن هذه الإقامة لاتكفي إذا لم يسع إلى إعادةً تشكيل هذا العالم والانفتاح على إمكانات جديدة تكون بمثابة بدائل ..والإبداع هو إحدى هذه البدائل الممكنة للاستمرار في إقامته. من هنا فإن الهشاشة ليست فقط منبعا للتّفكير في الوضع الإنساني بل كذلك منبع للإبداع الفنى بوصفه محاولة لترميم الذات والعالم وإعادة تشكيل المعنى داخل سياج الانكسارات والجروح الأنطولوجية..

هذه المقدمة التي انطلقت منها أعتبرها ضرورية للشروع في قراءة هذا العمل الإبداعي الذي يحمل عنواناً مركباً» ترميم عظام الغرقي تلبه أول الماء موج». الصادر عن دار «الموجة الثقافية» 2025 بالمغرب..وقد جنست المؤلفة نوال شريف كتابها بعبارة «شعر وكولاج» وهو تجنيس مفهوم في ظل تداخل الأجناس التعبيرية المعاصرة وتماهى الحدود بين القول الشعري والصورة البصرية، بين اللامرئي والمرئي.. لكن تقديم الشعر على الكولاج بهذه الصيغَّة غير المعرفة ينم عن رؤية واضحة في اعتبار مركزية الشعري واحتضانه لهذا الفن الترميمي بامتباز. كما بنم عن الوعى بتجرية تعبد الاعتبار للكتابة التي تحتضن هذا الجواربين الحرف واللون لتعطى في النهاية شكلا تجريبيا يؤسس لقراءات مختلفة ولم لا لتأويلات متعددة المستويات بالفعل فالقراءة مهما بدت موضوعية أو تلقائية فهي غير بريئة بل هي فعل آثم كما يقول الفيلسوف الفرنسي «لويس ألتوسير»، فالقارئ لاينطلق من الفراغ بل من داخل رؤية تؤطرها مفاهيم وتجارب فكرية بل وتيارات..لذلك من الأفضل أن يكون القارئ واعيا بخلفياته على أن تظل هذه الرؤى تعمل بطريقة نشكل في بعض الحد سبيل القراءة والفهم..من هذا المنطلق يمكن قراءة هذا العمل على ضوء فكرة الهشاشة البشرية ..

كتاب «ترميم عظام الغرقي، يليه أول الماء في تكوين الموج» للفنانة والشاعرة نوال شريف

## شعرية الهشاشة والترميم

تبعثر الأشياء يوحي بالاحتفاء بشعيرة المسافات

إن قارئ اللوحات الكولاجية والنصوص الشعرية في هذا الكتاب يدرك عملية الارتقاء من أوضاع الهشاشية الإنسانية نحو الأفق الجمالي بوصفه تجاوزا لهذه الأوضاع، حيث الذات الشاعرة ترافق هشاشتها في اتجاه ترميم ماتبقي من عظام طافية فوق سطح الكينونة .. اختارت الشاعرة والفنانة نوال شريف في هذا العمل الفني/ الأدبى تكسير الحدود بين الكلمة واللون من خلال المزاوجة بين الكتابة الشعرية ذات النفس الشندري والصورة الكولاجية ، داخل فضاء سوريالي يهجس

ومدح كل ماهو مختلف ولامعقول.. عندما يتشقق الجسد مثل رخامة تندثر الرؤوس والوجوه.. تسقط العظام أو تقذف بها الريح ..ترتكن الذات الشاعرة إلى ذكريات العزلة الداكنة، لكن هذا الركون لايعنى ستسلاما فالصباح قادم رغم كل شيء ليساهم في ترميم الشقوق ويحتفل بيناض الجمر «لست نغُّمة/في جوف ناي/أنا تفاحة/ في حلق الوجود». (23) وحين يتعرض الحب للتلاشي لايسلم من أسنان الذات الشاعرة المصرة على الصمود «الحب



بالمراوحة بين الترميم وإعادة تشكيل المعنى، وهو مايسمح بالحديث عن محاولة فنبة تحربيبة واعدة في أفق إغناء الكتابة الشعرية المعاصرة من جهة وضح دماء جديدة في المشهد التشكيلي المغربي المعاصر. في اللوحة الكولاجية ليس هناك مجال للبحث عن معنى جاهز..الأجساد معطوبة... الوجود غارقة في الانمحاء..تتبادل الألوان أدوارا تراجيدية..الأصفر جسد ميت عند حافة النسيان.. الأحمر شفق ينتظر لحظة الاختفاء المؤقت في علية المساء..الأسود بحر ميت عند ضفاف أم الربيع.. دم بشري يجري في عروق الحيرة..الأخضر يبيع نسغ الحياة لعظام تباد في شاشات العصر..

جدد في عمليةً الإنتاج الأدبي.

أن مستقبل الكتابة سيبنى على «التأزر» لا

«الصراع» بين الإنسان والخوارزمية، مشبهًا

الثورة الحالية بالثورة التي أحدثتها المطبعة

«عبده حقى: من الكتابة إلى صناعة

أو الحاسوب الشخصي في وقت سابق.

برقوق مجفف/تمضغه أسناني المنخورة»(33)..في عصر الهشاشة الجديد تغرق القصائد وتتحول إلى فقاعات ميتة.. تنتفخ الأجساد الصغيرة ويتعرض الحب بدوره للتلاشي بعدما جفت ثماره وتحول إلى مضغة بين الأسنان المنخورة، لكن من كل هذا الرماد القاتم تنهض الذات الشاعرة لترسم منبرا ورقبا تعتليه لغة المراوغة لتعلن أن البياض أضحى نهارا طويلا يؤسس لفضاء التجاوز والتحدى: " «أناً هنا،ً/أنا هنا أنها القراء/أنا هنا في وحدتي المثيرة/أتلذذ رمادكم/بلساني المقطوع»(34). التَّتابة بوصفها احتضانا للهشاشة من الشتات الخام إلى الوحدة الرمزية التي تمنح للذات فرص

الإطلالة على هشاشتها، تقول الشاعرة: «أنا المرأة الغدمة/المرأة الظل/المرأة الكتابة»(39)، تتدرج عملية الترميم من شتات الغيمة وبعدها إلى ضوء الظل وقربه من الجسد الممد الكتابة هنا تمنح الذات القدرة على الإصغاء لذبذبات الكينونة..الإصغاء كذلك ترميم وتحرير من العزلة. تقول الشاعرة: «أحمل جنوني الكبير/على ظهري/كخيبة/واركض «(45).الركض ليس هروبا من الخيبة بل تكريس للحظة الجنون كفعل قادر على نقل الانكسارات إلى فضاءات حديدة، حيث تلتقي الذات الشاعرة التي تتعثر بأحراش اللغة مع الذات القارئة لبس أمام ركام الكلمات بل أمام معجم يختزل تجربة مشتركة لإعادة تشكيل المعنى وبالتالي إعادة إنتاج العالم من حديد تقول الشاعرة: «هذه اليد التي أكتب بها الأن/معجم/ بلاكلمات «(49). بهذا المعنى يتبين بأن شعرية الترميم كما تعكسها مضامين الكتاب تترجم موقفاً من العالم يتبنى مقاومة كل العوامل التي تساهم في تفكك الذات والواقع. من خلال شعرية هجينة التكوين، متعددة الأصوات تتغذى على أليات الاستعارة والإزاحة وإنتاج موقف جمالي بنطلق من أن التشظي والنسبية وعدم الاكتمال هي عناوين على

هذه الهشاشة بالبشرية..

في الختام أعود إلى الحديث عن هذه التجربة الجديدة لنوال شريف التي تزاوج بين الكتابة الشعرية وفن الكولاج ، هذا الأخير الذي يعد أكثر من مجرد تقنية تعتمد على تجميع المواد والصور المختلفة لخلق جسد واحد أو متعدد، بل هو تعبير بصري عن رؤية معقدة للعالم، تتجاوز حدود الشكل والمادة لتلامس البنية العميقة للواقع الإنساني المعاصر. فن الكولاج ملائم اليوم لهذا العالم الذي تفككت فيها الكثير من اليقينيات والثوابت التي كانت بالأمس غير قابلة للنظر والمراجعة خاصة بعد انكشاف هشاشة السرديات الكبرى، فكان لابد من مسايرة هذا الوضع عبر اجتراح أساليب جديدة تعيد ترتيب شظايا العالم المفكك برؤية متقدمة تقوم ، على التداخل، والتجاور، ولم لا التنافر في بعض الأحيان. الكولاج نداء إلى إعادة التفكير في معنى الانسجام، والهوية، والسرد، والزمن. دعوة للفنان أنّ يتعامل مع الواقع كمادة خام، يعيد تشكيلها وفق حساسية نقدية أو جمالية، مما يمنح هذا الفن طابعًا تأمليا يتجاوز مظهره البصري. وبهذا المعنى، يمكن اعتبار الكولاج رؤية للعالم، لأنه يلتقط اللحظة البشرية في تعددها، وفي تصدعاتها، وفي قابليتها للتركيب من جديد. بخصوص الرؤية الشعرية المحتضنة لهذا الفعل الإبداعي ، فهي لاتعنى فقط إضافة شذرات لغوية، وإنما هي فعل يحول العابر إلى رمز، والناقص إلى كثافة دلالية. فعندما يضع الفنان صورة ممزقة لوجه شاحب بجانب شذرة شعرية شاردة، أو قطعة قماش مستهلكة بحانب كلمة "ضياع"، فإنه لا يعرض مشهدا بقدر مايكشف أصبح يضج بسرديات اللايقين وأشكال الحداثة

بمبادرة من دار الشعر في تطوان الفنيدق تستضيف ليلة زجلية استثنائية



بتنسيق مع المركز الثقافي بمدينة الفنيدق، تنظم دار الشعر بتطوان ليلة جديدة من «ليالي الزجل»، يوم الأحد 20 يوليوز الجاري، بفضاء المركز الثقافي، ابتداء من الساعة الثامنة مساء. وبرد هذا اللقاء ضمن انفتاح دار الشعر في تطوان على مختلف المراكز والمؤسسات الثقافية التابعة لوزارة الشباب والثقافة والتواصل، في سائر جهات المملكة.

تشارك في ليلة الزجل بمدينة الفنيدق الشاعرة الزجالة مهرانة ربيعة العمرانى والشاعر الزجال ميمون الماعى والشاعرة الزجالة فاطمة المعيزي، بتقديم الشاعر نور الدين مغوز، بينما تحيي الحفل الفني للتظاهرة مجموعة «نجوم الفنيدق»، التي برعت منذ سنوات في تقديم روائع الغيوان وخالدات المشاهب وجيل جيلالة ومسناوة والسهام... بأداء مجدد وإيقاع متفرد.

وتمثل الشاعرتان فاطمة المعيزي ومهرانة العمراني وجهان لعملة زجلية واحدة، ساهمتا في التأسيس الفعلى والشعري لاتحاد الزجالات بالمغرب، بينما يمثل الزجال ميمون الماعى نموذج الزجال الغنائي الذي يكتب كلمات مجموعته الفنية، على غرار تجربة الأخوين باطما وغيرهما في المشاهب وناس الغيوان، وتجربة مولاي عبد العزيز الطاهري في جيل جيلالة والغيوان، وعبد المجيد حسيب في السهام... والحال أن حل أعضاء هذه المجموعات الغنائية الشعرية كتبوا قصائد أدتها هذه المجموعات الفنية ورددتها الأجيال ولا تزال.

وعبر السنوات الأخيرة، خلال الأمسيات الكثيرة، استضافت دار الشعر بتطوان سائر هذه المجموعات الغنائية الشعرية، مثلما شارك في فعالياتها مختلف مبدعي الزجل، الذي يمثل الشعر العامي المغربي، بوصفه لحظة فارقة في تاريخ الشعر العربي والإنساني، استوعبت ذلك اللقاء بين صوت الثقافة في المغرب، وصدى الثقافة العربية القادم من

ليلة الزجل في مدينة الفنيدق، التي انطلقت السنة الماضية، تبحر في ورتها الثانية، وهي تقدم عرضا شعريا وغنائيا راقيا وملتزما لفائدة أبناء المدينة المتوسطية، وضيوفها من كل الآفاق، وترحيبا بمغاربة العالم، احتفاء بالتاريخ النضالي والإرث الجمالي لهذه الحاضرة الثقافية والمدينة الحدودية التي شكلت، ولا تزال، صلة وصل وجمال بين المغرب وياقى الثقافات والشبعربات.

## كيف يمكن للذكاء الاصطناعي مساعدة الكتاب والأدباء والإعلاميين وصناع المحتوى



عبدہ حقی

في لحظة مفصلية من تاريخ العلاقة بين الإنسان والتقنية، نظّم اتحاد كتّاب الإنترنت العرب ندوة رقمية بعنوان «الذكاء الاصطناعي ومستقبل الكتابة». لم تكن مجرّد لقاء ثقافي، بل مناظرة فلسفية وفنية وتكنولوجية طرحت أسئلة عميقة حول طبيعة الكتابة، وهوية المؤلف، ومستقبل الأدب في عصر تتقاطع فيه الخوارزميات مع الخيال الإنساني. الندوة التي شارك فيها كل من الدكتور

على هياجني، الأستاذ المتخصص في الذكّاء الاصطناعي من الأردن، والكاتب المغربى عبده حقي، والروائي الدكتور محمد سناجلي، شكّلت منصّة نادرة للحوار بين ثلَّث زوايا نظر متكاملة: الأكاديمي، الإبداعي، والنقدي. كل منهم حاء إلى المنصة مسلحًا بخبرته وتجربته، لكنهم جميعًا اجتمعوا على قناعة واحدة: الذكاء الاصطناعي ليس عدوًا للأدب، بل مرآة تعكس إمكاناته الجديدة وتعيد رسم

«منهجية الدكتور هياجني: المعطى العلمى كبوصلة»

فى محاضرته المركزية، قدّم الدكتور علي هياجنى عرضًا دقيقًا عن الأبعاد الرقمية للكتابة التوليدية. أبرز من خلال بيانات دقيقة حجم السوق العالمي لأدوات الكتابة بالذكاء

الاصطناعي، الذي يُتوقّع أن يتجاوز 11.5 أما الكاتب المغربي عبده حقي، فحمل إلى مليار دولار بحلول 2032. لكن الأهم من ذلك، أنه دعا الكتاب إلى عدم التوجّس من هذه الأدوات، بل إلى احتضانها بوصفها حلفاء وقدّم أمثلة ملموسة عن منصات عربية ناشئة مثل «قلم AI» و «عربي GPT»، مبرزًا الحاجة إلى تطوير أدوات ذكاء اصطناعي تتحدث بلغة الثقافة العربية لا مجرد ترجمتها. من زاوية استشرافية، لفت إلى

الفلسفي المتعلق بهوية المؤلف: من يكتب النص؟ هل هو الكاتب البشري؟ أم المساعد

الندوة تجرية شخصية فريدة تُحِسّد اللحظة الانتقالية التي يعيشها الأدب اليوم. تحدث عن روايته «إريكا في غرفة الأخبار» بوصفها أول عمل روائي عربي يُنتج بالتعاون مع الذكاء الاصطناعي. لم يتردد في وصف العملية بـ«الصناعة» أكثر من كونها كتابة، مشيرًا إلى أنه أنشا تصميمًا سرديًا عامًا وطلب من المنصة الذكية المساعدة في توليد

الفصول وتطوير الشخصيات. لكن الأهم في مداخلته، كان الطرح الآلي؟ أم كلاهما؟ وهل يمكن الحديث عن

المؤلف، الإبداع، والذات الكاتبة. «محمد سناجلة: الذكاء

«ملكية أدبية» في زمن يتم فيه توليد

الفقرات عبر دردشات رقمية؟ هذه التساؤلات

التى طرحها حقى لم تكن مجرد قلق عابر، بل

جزءًا من تحوّل أعمق يعصف بمفاهيم حقوق

الاصطناعي كأكبر "حرامي" فى التاريخ»

من جهته، قدّم الروائي محمد سناجلة مداخلة صريحة ومباشرة، حدّر فيها من الاستخدام غير الواعى للذكاء الاصطناعي، واصفا إياه بـ«أكبر حرامي في التاريخ».

أصبحوا يعتمدون عليه بشكل أعمى، دون التحقق من مصادر المعلومات، مما يؤدي إلى إنتاج نصوص تفتقر إلى الدقة والمصداقية. لكنه في المقابل، قدّم نموذجًا لما أسماه د «الشراكة الذكية» بين الكاتب والآلة. بيّن كيف يستخدم هذه الأدوات كمساعدة لتحسين الصياغة وتجاوز الجمود الإبداعي، مشيرًا إلى تطبيقات مثل «Grammarly» و«Sudowrite» التي باتت جزءًا منٍ يوميات الكاتب العصري. وساق مثالًا لتُحِرِية شخصية كتب فيها مقالة كاملة عن نظرية فيزيائية بمساعدة الذكاء الاصطناعي، موضحًا أن الأداة ليست بديلاً عن العقل

وبيّن كيف أن الكثير من الباحثين والطلاب

«النقاش مع الجمهور: أسئلة لا تنتهى» عقب المداخلات، فتح باب النقاش مع الحضور الذين أغنوا الندوة بتعليقاتهم وأسئلتهم. من أبرز ما طرح: سؤال عن شرعية إشراك الدكاء الاصطناعي في المسابقات

الأدبية، وكيف يمكن التعامل مع نصوص هجينة أنتجها الإنسان والآلة معًا. وأثيرت أنضًا مخاوف تتعلق بضعف التمييز بين النصوص التقليدية وتلك المولدة رقميًا، ما يستدعى تطوير أدوات نقدية جديدة تتماشى مع «نقد ما بعد البشري». البشري، بل محفزًا له. وكان لافتًا في النّقاش، اقتراح بعض

«نحو إعادة تعريف للكاتب»

المشاركين إطلاق جوائز أدبية مخصصة

للأعمال المنتجة بمساعدة الذكاء الاصطناعي،

في إطار أخلاقي وشفاف، يعترف بمساهمة

الأداة ويكرّم الإبداع البشري في توجيهها.

ما خلصت إليه الندوة في مجملها، هو أن الذكاء الاصطناعي لن يلّغ الكاتب، بل سيعيد تعريفه. الكاتب في الزمن الرقمي ليس فقط من يكتب، بل من يصمم السرد، ويوجه الخوارزمية، ويؤطر التجربة لإنسانية ضمن لغة جديدة. هو لم يعد مجرد حارس للخيال، بل مهندس للمعنى ومفاوض ماهر مع أدواته.

هذه المرحلة لا تتطلب فقط مهارة في الكتابة، بل وعيًا معرفيًا وأخلاقيًا وفنيًّا بما تعنيه «الكتابة» نفسها. لقد ولى زمن المؤلف الواحد الصامت، وجاء زمن الأصوات المتعددة، من بينها صوت ذكى لا

بنبض بالقلب، لكنه يتعلم سريعًا. فهل نحن مستعدون لهذه الشراكة؟ وهل نملك ما يكفى من الشجاعة لحمل أقلامنا والكتابة من جديد... ولكن هذه المرة،



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

 $www.twitter.com/A littihad\_a lichtirak$ 





### <u>تستعد لطرح ألبومها الجديد وتفتح قلبها لـ «الاتحاد الاشتراكى»؛</u>

## جنات مهيد: ألبومي الجديد «ألوم على مين» يعكس تحولا في شخصيتي وفني الألبوم يضم دويتو «كاش كاش» مع زكرياء الغافولي

الفنانة الرائدة جنات مهيد، اسم يعكس جوهر الأصالة والتجديد في سماء الأغنية العربية. بصوتها الدافئ وإحساسها المرهف، استطاعت جنات أن تخط مسارا فنيا فريدا، متجاوزة الحدود الجغرافية لتصل إلى قلوب جمهور واسع في شتى أنحاء العالم العربي.

جنات كما يجمع النقاد والمهتمون، فنانة تملك رؤية عميقة تتجلى في كل عمل تقدمه، ساعية دوما لتقديم محتوى فنى يثرى الذائقة الموسيقية ويلامس الوجدان.

في هذا الحوار ، تلقي جنات الضوء على ألبومها الجديد «ألوم على مين»، كاشفة عن معانيه الخفية وارتباطه بتحولات شخصية عميقة تعيشها

تتطرق الفنانة جنات بشفافية إلى خياراتها الفنية الجريئة، مثل التعاون مع أسماء جديدة في الساحة، مؤكدة أن جودة العمل هي المعيار الأوحد لديها، بعيدا عن أي اعتبارات أخرى،و تناقش بوعي وحكمة التحديات التي يغرضها العصر الرقمى وتغيرات الذوق العام، مبدية ثقتها المطلقة في قوة الفن الأصيل الذي يتجاوز الموجات اللحظية. وتبرز جنات في هذا اللقاء رؤيتها الدور الفنان في زمن يتقاطع فيه الإبداع البشري مع الذكاء الاصطناعي، مؤكدة أن الإحساس هو جوهر الموهبة الذي لا يمكن تقليده.

هذا الحوار لا يقدم فقط لمحة عن أحدث أعمال جنات، بل هو نافذة على عقل فنانة أصيلة، تجيد قراءة المشهد الغنى وتبشر بمستقبل واعد للأغنية العربية

### ■ أجرى الحوار: جلال كندالي

🗖 في أغنية «ألوم على مين»، يبدو العنوآن وكأنه سؤال موجه للذات لا للآخر، هل كنت تبحثين عن مساحة اعترافية داخل الألبوم، أم أن العنوان مجرد تمویه شعری؟

■ فعلا كما تفضلت، وقد أصبت في ذلك. فموضوع هذه الأغنية يسير في هذا الاتجاه كما جاء في السؤال، موضوع موجه إلى الذات، بل أكثر من ذلك نحد كلمات الأغنية تحلد الذات، والعنوان يلخص هذا الأمر.

🗖 تتعاونين هذه المرة مع عدة أسماء، ربما منها غير المعتادة في الساحة ها كان هذا الخط ناتح عن وعى بالمأزق الذي تعيشه الأغنية الكلاسيكية الحديثة، أم أنه مجرد رهان

■ ليس لأول مرة أقوم بذلك. طيلة مسيرتى الفنية كنت أشتغل بهذه الطريقة، وأتعاون مع أسماء جديدة. أنا لا أعتمد على الاسم، بل ما يهمني هو الأغنية وجودتها، وحين تعجبني أغنية أتمسك بها بغض النظر عن كاتبها أو ملحنها أو موزعها. ليس شبرطا أن أتعامل مع نفس الأسماء التي اشتغلت معها سابقا في إنتاجاتي الفنبة.

🗖 خلال السنوات الخمس الماضية، شهدنا تحولات حادة في الذوق العام، وصعود «الموجات اللحظية». كىف تصفين علاقتك اليوم بـ»ذوق الجمهور»؟ وهل تراهنين عليه أم

■ فعلا، خلال السنوات الخمس الماضية كان هناك خلل، ولم نكن نستوعب بما فيه الكفاية ما يجري ويحدث، ولم نكن نعرف إلى أين تسير الأمور وهذه «الموجة» وأين تنتهي. لكن لحسن الحظ، لم تستمر طويلا، وأحسسنا أن الأمور بدأت تعود إلى حالتها الطبيعية. علاقتى بذوق الجمهور الحالى قوية،

وأجس النبض من خلال التطبيقات التي تطرح فيها أعمالي الفنية، إذ أجد أغانى أديتها منذ عشرين سنة منتشرة أكثر في هذه التطبيقات، بل أصبحت «ترند» ومن أكثر الأغانى متابعة. وهذا ما منحنى ثقة كبيرة، لأن ذوقى لا يختلف عما يقدم حاليا، طبعا مع الحرص على التجديد، وأن يشكل العمل إضافة ليس فقط لريبرتواي الفني، بل للأغنية العربية بشكل عام.

أنا حريصة على الاستماع إلى كل جدید، وعلی تطویر نفسی موسیقیا وموضوعاتيا. المواضيع التي تطرقت لها سابقا كانت سابقة لزمانها، وهي

اليوم تجاري ما هو مطروح، بل من بين أكثر المواضيع التي يستمع إليها الجيل الحالى.

تضمن الألبوم أغنية بعنوان «يما المارية الماري قالولى»، وهي محملة بدلالات كثيرة. هل كان هذا الآختيار محاولة للخروج عن المألوف أم مجرد توظيف درامي

■ هي أغنية إن شئنا القول درامية رومانسية حزينة، تتحدث عن الاشتياق بعد الفراق، على عكس أغنية «ألوم على مين» التي تبدو فيها الشخصية قد أساءت الاختيار ولم تعبر عن رأيها أثناء الانفصال عن الشخص الذي تعلقت به. أما في «يما قالولي»، فهي اشتياق لحالة رومانسية كانت فيها الشخصية. هي أغنية جديدة سواء من حيث الكلمات أو من حيث اللحن، الذي هو مميز وجديد «براف» ، ويموسيقي إيقاعية جذاية.

🗖 طرحت فكرة إصدار الأغاني تباعا، وليس دفعة واحدة. ألا ترين في ذلك تهديدا لفكرة الألبوم ككل متكامل؟ أم أن «التقطيع الزمني» جزءمن إستراتيجية

■ إصدار الأغانى الخاصة بالألبوم دفعة واحدة أو تباعا، سؤال أطرحه على نفسي بدوري.

شخصياً، أنتمي إلى المدرسة القديمة، وأفضل متابعة مسار كل الأغانى مرة واحدة لتتاح لى فرصة

عندي حنين لذلك، وأميل إلى إطلاق الألبوم دفعة واحدة. سأطرح أول أغنية يوم 23 يوليوز2025، وأتوقع طرح باقي الأغاني يوم 30 من نفس الشهر، وهذا هو الأقرب حاليا، رغم أننى لم أحسم في القرار بعد بشكل نهائي.

الذكاء

الاصطناعي لايغنىعن الإحساس... والوم على مين تعكس شخصيتى

الجديدة

🗖 «أشيك واحدة» و»مبسوطين»، هل بمكن اعتبارهما نمطا خفيفا يغاير السوق والإذاعات؟

و»النص اللي يخص» كلها أغاني رومانسية مليئة بالمشاعر والإحساس، وفي نفس الوقت «مفرفشية» كما يقال، وأغان صيفية. مختلفة من حيث المواضيع، وهي من أقوى أغاني الألبوم، وأتوقع لها نجاحا كبيراً، أعتبرها من أكثر الأغاني التي ستبرز

🗖 أعلنت نفيك لإشاعة الترحيل

■ إشاعة ترحيلي من مصر لم تزعجني، بقدر ما أضحكتني. لم أسمع بها إلا عندما اتصل بي السفير المغربي في مصر للاطمئنان والاستفسار عن الأُمر، فأكدت له أنها إشاعة لا أساس

ما اعتاده جمهورك منك؟ هل هي محاولة للخروج من النمطية أم استجابة لضغط ■«أشيك واحدة»، و»ميسوطين»،

هذا الصيف في الساحة الفنية.

من مصر، لكن هل أثرت هذه الضحة على مناخك النفسى أثناء العمل على الميكساج أو تحضيرات الإطلاق؟ وهل هناك جزء من الأغاني يترجم هذا القلق؟

على الاشتغال على ألبومي الجديد.

لم أهتم بها صدقا، وكما تعرف

شخصيتي، هناك دائما من يسعى

لإثارة البلبلة، لكننى أفضل أن تكون

أعمالي الفنية في الواجهة، لا هذه

الوم عًا

jannat

الأمور الجانبية.

SOON

لها من الصحة، وأخبرته أننى منكبة

🗖 ألبومك السبابق «أنا في انتظارك» كان يحتفي بالحنين، هل «ألوم على مين» يمشي في ذات الاتجاه، أم على العكس أكثر صرامة؟ وهل يشكل ذلك انعكاسا لتغير داخلى أم لضرورات

■ فعلاً، «أنا في انتظارك» كانت قريبة من شخصيتي القديمة. أما الآن، فأشعر بأنني تغيّرت، شخصيتي تغيرت، بل حتى شكلي تغير. وأغنيةً «ألوم على مين» تعكس هذا التحول، وتعبر عن هذه الشخصية الجديدة التي أصبحت عليها.

🗖 في زمن تهيمن فيه التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي حتى على الصوت، ما الذي تعتقدين أنه ما زال «يدويا» وصادقا في صوت جنات في هذا الألبوم؟

■ عند ظهور الذكاء الاصطناعي، كان

لمأسمع بإشاعة ترحيلى إلا عندما اتصل بىالسفير المغربي في مصر للاطمئنان والاستفسار



الأمر مرعبا في البداية، لكنه، كما له إيجابيات، له أيضا سلبيات. نعم، انبهرنا به أولا، لكن بمرور الوقت أدركنا أن لا شيء يعوض

الإحساس لا يمكن تعويضه، لأنه موهبة ربانية، ولا يمكن محاكاته. في البداية كان هناك انبهار عام، لكن اليوم أصبحنا نتعامل معه كأداة فقط. حتى الناس أصبحوا يميزون ويدركون الفرق، وأصبحت علاقتنا به «نلعبو به

■ في الريبرتوار الخاص بجنات مهيد العديد من الأعمال باللهجة المصرية، لكن بالمقابل ليس هناك حضور مواز ووازن للأغنية المغربية. لماذا هذا التقصير؟ وما هي الأسباب الحقيقية وراء ذلك؟ أم أن الأغنية المغربية لم تعد مغرية؟

■ بالعكس، الأغنية المغربية اليوم أكثر جاذبية وانتشارا، والجمهور المغربي من أكثر الجماهير تفاعلا. لهذا نجد كثيرا من الفنانين العرب يسعون إلى أداء الأغنية المغربية لكسب جمهورنا. لكنني لست من النوع الذي يقدم أعمالا فقط من أجل الانتشار. ما يهمني هو الجودة، وهذا سبب تأخري في هذا الجانب.

حين زرت المغرب، قدمت أغنية «واحدة واحدة»، وقد لاقت استحسانا كبيرا وأديتها في مهرجان موازين. الألبوم الجديد يتضمن دويتو مع زكرياء الغافولي، وجاء التعاون بيننا لأن أسلوبه قريب من أسلوبي والعكس صحيح. كل منا أخذ شيئا من الآخر، وأنتجنا عملا له بصمته الخاصة بعنوان «كاش كاش».

المملكة المغريبة

وزارة الداخلية

عمالة المحمدية

جماعة عين حرودة

مديرية المصالح

وزارة الداخلية الليسع تاروداست دائرة أولاد يوخطو جعاعة الخلي

مصلحة الأشغال والصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح

مبسط بعروض أثمان

رقم: 2025/14

جلسة عمومية

إعلان عن طلب عروض معتمد

وطني وقو 2025/03

اكلى، الكانن بمركز جماعة اكلى باقليم تارودانت ، فستح الأطرفة المتعلقة بطلب العروض

يحمل ملف طلب العروض الكثرونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marches.publics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30

يجب ايداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية

يجب ايداع الوثائق الوصفية أو البيانات الموجزة أو الوثائق الثقلية الأخرى التي يستوجبها ملف

اين الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام

طلب العروض بمكتب الصفقات بمقر جماعة إكلي على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ جلسة

المفتوح الوطني بعروض المسان رقع2025/03/18 بتاريخ 2025/08/18.. لأجل:

ثمثمالة وتسعة عشرة الف وستمالة ((819.600,00) درمما.

إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

فتح الأظرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرنيس لجنة فتح الأظرفة

الاستشارة.

شواء شاحلة قلابة سعتها 7 متر3 للمائدة جعاعة إيملي، إقليم تاروبائت.

يحدد الضمان المؤقت في مبلغ سنة عشرة الف (16.000,00) درهما.

في يوم الائتين 18 غشت 2025. على المماعة العاشرة صعاحاً، سيتم في مكانب جماعة

عين حرودة، عمالة المحمدية".

ىحمل ملف طلب العروض

إلكترونيا من بوابة الصفقات

www.marchespublics.

gov.ma

العمومية عبر العنوان:





الأعمال المعد من طرف صاحب

المشروع في مبلغ: مئتان

وأربع ألف درهم مع احتساب الرسوم (204.000,000درهما مع احتساب الرسوم). الضمان المؤقت محدد في مبلغ أربعة المتعلق بالصفقات. الاف درهم (4000،00 درهم). ويجب على المتنافسين:

- ايداع ملف طلب العروض الكترونيا عبر البوابة للصفقات الالكترونية العمومية:

www.marchespublics. gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 05 من نظام الاستشبارة.

وزارة الداخطية ولاية جهة درعة-تافيلالت إقليم الرشيدية دائرة الريصاني قيادة الريصاني جماعة بنى امحمد سجلماسة إعلان عن طلب عروض مفتوح

بعروض أثمان رقم: 2025/09

ع.س.ن/2071/إ.د

www.alittihad.info

المفتوح الوطنى بعروض أثمان

رقم 2025/09 لأجل: أشعال

اصلاح وبناء طرق قروية

بجماعة بني امحمد سجلماسة

يحمل ملف طلب العروض

إلكترونيا من بوابة الصفقات

www.marchespublics.

gov.ma

بحدد المبلغ التقديري لكلفة

الاعمال المعد من طرف صاحب

المشروع في مبلغ: خمسة

ملايين وثلاثمائة وتلاثة ألاف

ومائتان واربعة واربعون

درهما باحتساب الرسوم

الضمان المؤقت محدد في مبلغ:

(106000.00درهم) مائة وستة

یجب أن یکون کل من محتوی

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات

المواد من 30 إلى 34 من

المرسوم المتعلق بالصفقات

يجب إيداع ملفكم بطريقة

إلكترونية في بوابة الصفقات

www.marchespublics.

gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب

الادلاء بها هي تلك المنصوص

عليها في المادة 06 من نظام

العمومية عبر العنوان:

(5303244.00درهم)

ألاف درهما.

العمومية.

العمومية عبر العنوان:

اقليم الرشدية حصة فريدة.

عين حرودة، فتح الأظرفة فى يوم 01 غشت 2025 على الساعة العاشرة والنصف المتعلقة بطلب عروض مفتوح صباحا سيتم في قاعة مبسط بعروض أثمان رقم الاجتماعات لجماعة عين حرودة، الكائنة بمقر جماعة

2025/14 لأجل: تحديث دراسة جدوى التدبير المفوض للنفايات المنزلية والمماثلة لها

jaridati1@gmail.com

- الجمع والتنظيف - بجماعة \* يحدد المبلغ التقديري لكلفة

العملك العلربية وزارة الداخليسسة الكيسع تتروواست والدة أولاد بدعيل جماعة اللس

#### اعلان عن طوم عوس معتوج

#### وطيع وهد20/04

في يوم الثلاثاء 19 غشت 2025. على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب جماعة إكلي، الكانن بمركز جماعة إكلي بإقليم تارودانت ، فــــتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمـــان رقم2025/04 بناريخ 2025/08/19.. لأجل: أشغال تأهيل أنظمة التزود بالماء الصالح للشرب ببعض الدواوير التابعة لجماعة إكلي .

يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية publics.gov.ma

يحدد العبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليون ومانتان وأربعة وأربعون ألف وتسعمانة ، أ. بعة ، ثلاث: 1244934 00 د هما يحدد الضمان المؤقت في مبلغ : أربعة وعشرون ألف درهم. ( 24000.00 ) درهما.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصلقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية publics.gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من نظام

وطني

ع.س.ن /2063/إد

یجب أن یکون کل من محتوی

ع.س.ن/2057/إ.د \*\*\*\*\*\*

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من30 الى34 و135 من المرسوم رقم431.22.2 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023)

المملكة المغربية

في 2025/09/23 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات الكائنة بجماعة بنى امحمد سجلماسة فتح الاستشارة. الأظرفة المتعلقة بطلب العروض

#### إشعار عن قطع التيار الكهرباني

تشهى الشركة الجهوية متعددة الخدمات التابعة للدار البيضاء - سطات إلى علم الزبناء الكرام أنه نظرا لبعض الأشغال التي يتم إنجاز ها على الشبكة الكهربائية سيتم قطع التيار الكهربائي حسب الجدول التالى:

ع.س.ن /2064/إد

الجماعة	تاريخ وأوقات انقطاع التيار	الجهات التى سيشملها
البلدية والمديثة	الكهرياني	الانقطاع
تجزية : النجاح(D30-271-17D) ،	يوم الأحد 20يوليوز 2025 من	جماعة الهراويين
الدواوير: المديوني - الرحامنة - أولاد زهرة المجمع الإداري - بايز - خربوش ومقبرة	08:00إلى16:00	إقليم مديونة
الغفران دوار: فرّان الحلوى	يوم الأحد 20يوليوز 2025 من	مقاطعة سيدى عثمان
55-55-22	08:00إلى16:00	عملة بن مسيك
الدو اوير : سيدي عبد النبي حمري 2 ـعلي	يوم الأحد 20يوليوز 2025 من	جماعة الشلالات
وركو حمري – حمري 1 - مغارات ومغارات رزازقة	08:00إلى17:00	عمالة المحمدية
تجزنة الأناسي	يوم الأحد 20يوليوز 2025 من	مقاطعة سيدي مومن
MLES 88755-37AP et 84327-27AD	08:00 إلى16:00	عمالة سيدي البرنوصي
الدواوير: تحقاية وتحقاية سيتيال	يوم الأحد 20 يوليوز 2025	جماعة بوسكورة
	من 12:00 إلى14:00	إقتيم التواصر
<u>دوار:</u> أولاد معارة	يوم الاثنين 21 يوليوز 2025	جماعة الشلالات
	من 08:00 إلى17:00	عمالة المحمدية
نفس القرى المذكورة أعلاه	يوم الثلاثاء 22 يوليوز 2025	جماعة الشلالات
	من 08:00 إلى17:00	عمالة المحمدية
تجزية البدر D3A-069-15D :و-D3A-072	يوم الثلاثاء 22 يوليوز 2025	جماعة سيدي حجاج أولاد حصار
15D	من 08:00 إلى17:00	إقليم مديونة
دوار الجواير	يوم الثلاثاء 22 يوليوز 2025	جماعة أولاد صالح
	من 08:00 إلى17:00	إقليم الثواصر
<u>تجزية</u> : هوم انفست – 98679-205HR	يوم الأربعاء 23 يوليوز 2025	جماعة بوسكورة
دوار: لمصالحة	من 08:30 إلى12:00	إقليم التواصر
دوار: لحقاية2	يوم الأربعاء 23 يوليوز 2025	جماعة بوسكورة
	من 08:30 إلى16:00	إقليم النواصر
<u>دوار</u> : المختاريين	يوم الأربعاء 23 يوليوز 2025	جماعة سيدي حجاج أولاد حصار
	من 08:00 إلى17:00	إقليم مديونة
تجزئة CGTC: D7A-445-21D	يوم الأربعاء 23 يوليوز 2025	جماعة الشلالات
<u>دوار:</u> رمیلات	من 08:00 إلى16:00	عمالة المحمدية
<u>تجزنة :</u> النجاح	يوم الخميس 24 يوليور 2025	بماعة سيدي حجاج أولاد حصار
MLES D3A-197-17D et D3A-196-17D مركز العمران الناشئ – TR B	من 08:00 إلى17:00	إقليم مديونة
<u>تجزّنة:</u> اثبدر MLES D3A-447-18D et D3A-446-18D	يوم الخميس 24 يوليوز 2025 من 08:00 إلى16:00	بماعة سيدي حجاج أولاد حصار إقليم مديونة
تجزئة: مدينة الرحمة – C1D-139-09D دوار	يوم الخميس 24 يوليوز 2025	جماعة دار بوعزة
: أولاد عبو أولاد أحمد 161FT-1356	من 08:30 إلى16:00	إقليم الثو اصر

للحصول على كل المعلومات المرجو الاتصال بالمداومة التقنية في:7/ 7j /7 / 24 h /24 / ملحوظة: تحيطكم علما بأن مدة قطع التيار الكهرباني المشار إليها أعلاه، تعتبر تقديرية، بحيث يمكن إعادته قبل الوقت المحدد ومن أجل سلامتكم تحيطكم علما أن الخطوط توجد باستمرار تحت التوتر

الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمربن جلون

1936

1975 -12- 18

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

خديجة مشترى

ع.س.ن /118/إت

الملكة للغرية وزارة الناخلية إقلم القحص أنجرة دائرة النحص قيادة البحراويين

## جاعة البحراوون

عن إيناع ونشر مشروع قرار تخطيط حدود الطرق العامة لإحداث جزء من الطريق العمومية رقم 72 وجزء من الطريق العمومية رقم 76 ذات عرض 10 أمتار وعلى طول 251 متر بانوينويش بجماعة البحراويين، إقليم الفحص-أنجرة، وبتعيين القطع الأرضية المراد تزع ملكيتها لما تستوجبه هذه العمليــة.

طيلة مدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع القرار الوارد أسفله في الجريدة الرسمية، يودع ملف البحث والسجل المعد لتدوين الملاحظات والتصريحات رهن إشارة العموم بمقر جهاعة البحراويين، إقليم الفحص أنجرة خلال أوقات العمل الإدارية.

كما وضع مشروع القرار إدى المحافظة العقارية وذلك قصد تقبيده على الرسوم العقارية، تطبيقاً لمُقتضيات الفصل 12 من القانون وقم 81-7 المتعلق ينزع الملكية من أجل المنفعة العامة وبالاحتلال المؤقت الصادر بتنفيذه الظهير الشريف وقم 254-81-1 الصادر في 11 رجب 1402 (6 مايو 1982).

#### مشروع قسسرار

بتخطيط حدود الطرق العامة لإحداث جزء من الطريق العمومية رقم 72 وجزء من الطريق العمومية رقم 76 ذات عرض 10 أمتار وعلى طول 251 متر بانوينويش بجهاعة البحراويين، إقليم الفحص أتجرة، وبتعيين القطع الأرضية المراد نزع ملكيتها لما تستوجبه هذه العمليـة.

#### إن رئيس مجلس جماعة البحراويين

- بناء على انتانون التنالجي وقم 14. 113 المملق بالجماعات الصادر بلغية، الطهير الشريف رقم 45-15 في 20 رمضان 1436 (07 يوليو 2015):
- وعلى القانون رقم 251 المتعلق بنزع الملكية لأجل المقعة العامة والإحلال المؤفث الصادر باشفيذه الطهور الشريف رقم 254-25 المسادر في 11 رجب 1402 (6 مايو 1982):
  - وعلى القانون 12-90 المعلق بالتصير فاصادر بتنفيذه القلهير الشريف رقم 31-92-1 بطريخ 15 حجة 1412 (17 بوليو 1992):
  - وعل التانون وفر 19-57 المحلق بنظام الأملاك المثانية للجيامة التوامية الساهر بتنفيذه الفظهير الشريف وفم 21:74 العماسر في 3 همة 1442 (14 بوليو 2021)،
  - -وعل للرسوم رقم 282-382 السادر في 2 رجب 1403 (16 أريل 1983) بتطبيق اللئون رقم 41-7 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنعنة العامة وبالاحتلال المؤدث؛
- وعلى الرسوم رقم 292.832 2 الصادر في 27 ربع الآخر 1414 (14 أكبور 1993) بتطبق الثانون رقم 1290 التعلق بالتعبير : وعلى الرسوم رقم الله 222 صادر في 6 شعبان 1445 (16 فبزاير 2024) بالموافقة على التصميم والنظام المعلق به الموضوعين انبينة الشريط الساحلي مقطع جهامة التصر الصغير وجهامة المسر
  - الجاز وجهاعة البحراوون واقليم اللحص الجرة وبالإعلان أن في ذلك منفعة عامة.
  - وعلى محضر اللجنة الإدارية للتغييم المُعقدة بتاريخ: الثلاثاء 21 بداير 2025:
- وعلى مقرر الجلس الجاعي فلبحراوون عدد: 68 التخذ خلال الدورة العادية المنتدة بتاريخ: 55 فبراير 2025 المعلق بتنطيط حدود الطرق العامة لإحداث جزء من الطريق الصوحية رقم 72 وجزء من الطريق الصومية رقم 76 ذات عرض 10 أمتار وعلى طول 251 مار بالوينويش وبتعين التقطع الأرضية المراد نزع ملكينيا لما تسنوجيه هذه العمالية.

#### يسقسرر مسايلسي:

الممانة الأولسي: تعلظ صود الطرق الدامة لإحداث جزء من الطريق الصومية رقم 27 وجزء من الطريق الصومية رقم 76 ذات عرض 10 أمانر وعلى طول 155 متر بالوجويش بجيامة البحراوون، إظام النحص المجرد المسلمة الشواء في المداور المسلمة المواد والدراحات حدود هذه الناط الأرضية بمانسية ملونة في التصميم الملحق بأسل هذا القرار.

ملاحظات	الساحة المرادس (2م) بالميثان	اسم نفظال أو الفرض أن كذلك	مرجعها العثاري	رق التعلمة الأرهية والتعسم
	1514	شرگة اجو كاما دييا (Societé = IMMO CASA DIA = SARL)	Ty9662/06	1
أرضة عاربة بها سور مثلة بالنشيد (٧٠-منياطي بتنطق مثل المتبد بطرح 2025/04/11 لفاتد: - هد (٧١)د المرابط	46	الهای ن عِس – عمد ن عِس – أحد ن عِس – الشَّة ن عِس – ياسة الشعيري	T16578/G	2
	282	الهاعمي العلوي موااي عبد الله	T20442/G	3
مشهرع نوع ملكية جزئي يقضي بنخطيط حدود الطريق المؤدية الى الديلة ان رشد	261	الشركة المسالة خيال مروسال الرسوال الرسوال (SOCIETE DENOMMEE "BUNYAN PROPERTIES" SARL)	T15792/G	4

جريدة يومية

مديرالنشروالتحرير عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب

- سهام القرشياوي - إبراهيم العماري - عبد العزيز بلبودالي - محمد الطالبي

- عزيز الساطوري - عبد الصمد الكباص

### هيئةالتحرير

- عبد النبي الموساوي - محمد رامي - جلال كندالي - محمد دهنون - العربي رياض - المصطفى - إدريس البعقيلي الإدريسي - عماد عادل - حفيظة الفارسي

الثالث الدار البيضاء الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 ■ قسم الاشبهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80 Jaridatipub@yahoo.fr

ً التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -

#### المكاتب الجهوية ■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19

الاشتراكات - الاشهار Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير 33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -العمارة 4، رقم 2 - تطوان الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة الهاتف: 0539.96.15.30 فاكس التحرير: 0522.62.28.10 Jaridati1@Gmail.com الترقيم الدولي: 0581030 ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور رقم الايداع القاتوني 83 - 14

جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندى توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 Jaridati1@Gmail.com ■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق ■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني 

مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59 Jaridati1@Gmail.com الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@Gmail.com

#### OIL رقم اللجنة الثنائية توزيع: للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05

الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

Jaridati1@Gmail.com

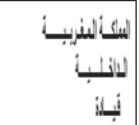
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة

إقامة أونوفرسال رقم 12

الهاتف11.11 0539.94







الجناعة الترابية

## إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 بجماعة كريفات

تنظم الجماعة الترابية يوم الأحد 23/106/2024 بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2024 على الساعة العاشرة صباحا لفائدة الموظفين التابعين والمستوفين للشروط الفانونية وفق الجدول التالي:

الشروط النظامية المطوبة	عدد الناصب الخصصة	الدرجة المتبارى بشأنها	الدرجة العالبة
6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة نقني الدرجة الثانية في تاريخ إجراء أول اختبار	1	تقني من الدرجة الأولى	تفني من الدرجة الثانية
6 سنوات من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقني الدرجة الثانية في تاريخ إجراء أول اختبار	1	مساعد نقني من الدرجة الأولى	مساعد نقني من الدرجة الثانية

فعلى الموظفين الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان موافاة مصلحة الموارد البشرية و الشؤون الفاتونية للجماعة بطلبات الترشيع قبل تاريخ: 14/06/14/ وهو أخر اجل لقبول الترشيحات.

يلفى الإعلان المنشور بجريدة بيان اليوم عدد 10016بتاريخ 2024/05/22 وجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 13751

بتاريخ 2024/05/22.

ع.س.ن /2072/إد



إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح رقم HAO/PRHS/28/2025

إنجار خدمات المواكبة التقنية في مجال الأمن السيبراني لحماية نظم المعلومات لمجموعة العمران

تشكل هذه الصفقة حصة فريدة.

سيتم فتح الأظرفة يوم الأربعاء 13 غشت 2025 على الساعة العاشرة صباحا، بمقر مجموعة العمران الكانن ب 5، زنقة البندق، المحج المركزي - حي الرياض-الرباط. يجب سحب ووضع ملفات عروض المتنافسين بالطريقة الالكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العوميةwww.marchespublics.gov.ma، طبقا لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 23-1692 الصادر في 4 ذي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) والمتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المانية.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ 18.000 در هم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتثافسين مطابقين لمفتضيات نظام مجموعة العمران المتعلق بالصفقات.

وتحدد التكلفة المنوية للصفقة في:1.200.000,00 درهم (ملبون ومقتي ألف

در هم مع احتساب الرسوم). الوثائق المثبئة الواجب الآدلاء بها هي تلك المقررة في المادة رقم 4 لنظام الاستشارة المرفق بملف طلب العروض.

مجموعة العمران شرم ذات إدارة جماعية ومجلس الرقابة السجل التجاري: 26807 – التعريف الضريبي: 001551648000095 زنقة البندق، المعج العركزي – هي الرياض – الرياط،

الهاتف: 0537569191 – الفكس: 0537566392 – الموقع الإلكتروني: www.alomrane.gov.ma ع.س.ن /2070/إد



www.alittihad.info

5

5

1

9

8

3

2

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

6

1

8

8

3

1

7

9

1

4

1

7

5

7

6

3

9

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



إعداد: أبو سلمي

الضّبابُ	,	ماجي نستان	7		ئىسودية عناب منافيا	من خوات بات	,	ر رووس	إمارة. عربية	خلاف عرْض	شَابَتْ	تنمایل مشیها
الخنيف					+	***	٦,	ترتیل دین مسیحی (معرفت)	7	*	7	47
*			ستطت	ضيد . نقشوا				(معوفنة)			4	النابغثة
			+	*				الْمُنْهَيِر			4	عُمُرض خَمُرَ
	4	<i>ي</i> َشر رَعْنَا		1	التعني	حبس		, <b>4</b>		عُنق		**
		7		1	يُهَدُّدُ أس بي	+	عاصمة أمهوبية	+		-	4	تُعْمِيرُ
-	تنتيلز		سَريعُ الاشتعال		*	····	*			4	يفتروه انسان انسان	يعدم
	+		+	البسان شنع قديم			4	مَصْدَرُهُ طاقة			*	47
قيورة		للتعبير عق التفرق			+	أَيْضَرَتْ مُجلِغ			4	ىسۇدد ئاقىما		دائـرة ضوء
+		+	*	يُخَالِطُ متماثلة		*	4	العطام العطام مسخت		+		42
				*	مجتمع اللخيات (معرف)		أمَعَتا	#	يستنفير		4	مقائلار ملكي
يعفين		*	يــالمرع احسر		بخرو من الإستاج		*		*	يَعْزمُ		-47
	غ العيود +		+		* +	حاقد ي الغابة		متمأثلان			+	صوومز المسام عمر
	*		+	يَرْمَنخُ		*		*	4	مُتَغَرِّقُوه		4
			İ							4	لل لاتئوني ت باك واق	هوالقا ما نيقد الأش

## الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدو احدة» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

CASQUE	Ŧ	SECRET	VENIN ARTICLE	1	VILLE DU LIBAN	ř	MARIAGE	ř	FORTAIT	f	8É ZONR
Ť	4	TOUR HONBR- OIS	*			•	CAPITALE DU PÉROU		•		
•	MANCHE	*	•		iPENTI- QUES					4	LICENO IEUX PÊCHE
		4	HEGATION GROS RAT	*	*	4	SÉPARA- TION			4	TEMPS
		4	APOST- ASIE RITES				+	FOURN- AISE	SEL		VİGNE
VERS			*	4	EMBUS CADE		identi- ques		•		*
*	MOUET- TË	identi- Ques		PE BAS EN HAUT: PON	7		* +	iDENTI- QUES DROITE		ARTÍCLE	BANLIE UE
	*	*	4	LA HOULE		LE REFUGE		*		7	7
						* +	LE STYLE		UNIFOR ME		NID
'UMA		AMER		ÉQUIV- OQUE		+	NÉGATI- OH		4	GARAGE	
+	_	*	Musc	F	ÉQUIV- OQUE			4	GL <i>OUT</i> ON	*	<b>4</b> 7
	QUARTIER		SEIGNEUR			+	FUİTE	FLUX	ROSÉE		OPORA
	+	PÈLERI- NAGE	Y	•	SECRET			*	*	•	HÌPPES
			4	PORTEUR D'UNE BONNE		4	BLÉ			4	CONTRÍ

### سودوكو سملة

سودوكو متوسطة

سودوكو

صعنق

أبو سلمي

		1		7	8			5
			3			1		
			2	5		3	8	
8		7	9	1		5		3
	9			3			4	
5		3		2	6	9		7
	5	4		8	2			
		2			3			
6			5	9		4		

-	Ι.	•	١.			l .	IJ.	
9								
		8		5	6		1	
			2		5	8		
2	8	3				6	5	1
		9	8		3			
	9		4	3		1		
	ĺ		ŀ				ĺ	2

# 6

#### حل سودوكو سملة حل سودوكو متوسطة

В	4	3	1	2	7	9	6	5	3	6	2	9	1	4	5	₿	7
5	6	2	9	8	3	7	1	4	1	9	4	5	7	8	3	2	6
1	7	9	5	4	6	8	2	3	8	7	5	2	3	6	4	1	9
6	3	7	8	5	4	2	9	1	6	1	3	4	9	7	8	5	2
9	5	8	2	6	1	3	4	7	2	4	7	6	8	5	9	3	1
2	1	4	3	7	9	6	5	8	5	₿	9	1	2	3	6	7	4
4	8	5	6	3	2	1	7	9	7	5	1	3	6	9	2	4	₿
7	9	5	4	1	8	5	3	2	9	3	8	7	4	2	1	6	5
3	2	1	7	9	5	4	8	6	4	2	6	8	5	1	7	9	3

### حل سودوكو صعبة حصــــة أوقـــات الصـــلاة لشـهـــر مــــــرم لعام 1447 هـ حبب توقيت مدينة الدار البيضاء

3	7	4	1	8	5	9	6	2
8	2	1	9	3	6	4	5	7
6	5	9	7	4	2	В	3	1
5	4	6	2	9	8	1	7	3
7	8	2	3	6	1	5	9	4
9	1	3	5	7	4	2	8	6
2	9	7	4	5	3	6	1	8
1	3	8	6	2	9	7	4	5
4	6	5	8	1	7	3	2	9

حل المسهمة

ردة	o i co	عة ال	الشد	دا .

5 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0/5 15 120 5 20 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	1 1 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
امه از امه کا استام عال و ام و سر بر استال ۲ م ل ا   اما اسه ها شال ا سام	

## الهلال يُقنع بونو بعرض لا يُرفض لا

أنهى نادى الهلال رسمياً ملف تجديد عقد حارسه المغربي ياسين بونو، بعد التوصل إلى اتفاق نهائي يقضى يتمديد ارتباطه مع الفريق حتى صيف عام 2028، في خطوة تعكس حجم الثقة بقدراته وأهميته داخل الفريق. وقدّم بونو أداءً لافتاً خلال مشاركته مع الهلال في كأس العالم للأندية، حيث لعب دوراً محورياً في وصول الفريق إلى الدور ربع النهائي من البطولة، مما عزز من قيمته لدى الجهاز التقنى والإدارة.

ووفقاً لتقارير صحفية سعودية، فقد أتمت إدارة الهلال

كان من المقرر أن ينتهى عقده الحالى في يونيو 2026. ومن المرتقب أن يُعلن النادي رسمياً عن التحديد خلال الأيام القليلة المقيلة.

ومن جهتها، كشفت شبكة «ABC» أن العرض المقدم للحارس المغربي يتضمن زيادة كبيرة في راتبه السنوي، مباراة، فيما استقبلت شباكه 85 هدفاً. إلى جانب حوافز مالية مغرية، ما جعله عرضاً يصعب

سنوات، وتمكن سريعاً من ترسيخ مكانته كأحد أبرز

يقميص الهلال، حافظ خلالها على نظافة شباكه في 36

كما كان له دور محوري في تحقيق «الزعيم» أربعة ألقاب حتى الآن: الدوري السعودي للمحترفين، كأس خادم وكان بونو قد انضم إلى الهلال في صيف 2023، الحرمين الشريفين، وكأس السوبر السعودي مرتين.



بونو يجنى ثمار أدائه الرفيع



بت/الأحد 20/19 يوليوز 2025 الموافق 24/23 محرم 1447 العدد 14.088



الراحل أحمد فرس يوارى الثرى بمقبرة سيدي محمد المليح

جنازة مهيبة لـ مول البالون وتعزية خاصة من رئيس

وأكد أن الراحل، الذي يعد أول مغربي يتوج بجائزة الكرة

الذهبية الإفريقية وبطل إفريقيا مع المنتخب المغربي، رفع

راية المملكة عاليا.ppومن جانبه، أعرب رئيس الآتحاد

الدولي لكرة القدم (فيفا)، جياني إنفانتينو، يوم الخميس،

عن «حزنه العميق» إثر تلقيه نبأ وفاة أحمد فرس، أسطورة

كرة القدم المغربية والفائز بالكرة الذهبية الإفريقية سنة

واحتفى إنفانتينو، في منشور على حسابه الرسمي على

«إنستغرام»، بذكرى الهداف التاريخي للمنتخب المغربي،

وقائد المنتخب الوطني الفائز بكأس أمم إفريقيا سنّة

وكتب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم: «تلقيت ببالغ

وأعرب إنفانتينو، باسم «فيفا» ومجتمع كرة القدم

الدولي، عن «أصدق تعازيه لعائلة الفقيد وأقاربه، وكذا

للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم وجميع أعضاء الاتحاد

الإفريقي لكرة القدم»، مضيفا: «فلترقد روحه في سلام».

من أجل حوكمة أكثر عدلاً

على ضوء التطورات الأخيرة في الرياضة العالمية

أعضاء مجلس إدارة الاتحاد الدولي من قبل الاتحادات

القارية، بدلاً من الانتخاب في الجمعية العامة العالمية.

وبحسب رؤية الاتحاد الإفريقي لالقاب القوى، يجب

أن تنتخب كل قارة ممثليها بشكل مباشر.

أما رئيس الإتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف)، باتريس

الحزن نبأ وفاة اللاعب المغربي أحمد فرس».

تخص المنظمة الدولية لألقاب القوى.

بقبرة سيدي محمد المليح، شُيعت أول أمس الخميس

بمدينة المحمدية جنازة الدولى المغربي السابق أحمد

فرس، الذي وافته المنية يوم الأربعاء عنَّ عمر يناهز 78

فبعد صلاتي الظهر والجنازة بمسجد «الرضوان»،

نقل جثمان الفقيد إلى مثواه الأخير، حيث ووري الثرى

بحضور شخصيات رسمية وعدد من الوجوه الرياضية

وبهذه المناسبة، أعرب اللاعب السابق في صفوف

المنتخب الوطني المتوج بكأس إفريقيا سنة 1976، أحمد

مكروح الملقب بـ «بابا»، في تصريح صحافي، عن حزنه

وأبرز، في هذا الإطار، المؤهلات التي كان يتمتع بها

الفقيد كظاهرة كروية، إلى جانب الخصال الإنسانية لهذا

الرجل الذي كان بحظى بتقدير واحترام من الجميع.pp

ومن جانبه، عبر عبد الله التازي، أحد الأسماء البارزة في

عالم كرة القدم الوطنية، عن أسفه لرحيل صديق وزميل

له، ترك بصمة خالدة على الساحة الرياضية المغربية.

عزيز داودة

في مؤتمره الأخير المنعقد بتاريخ 14 يوليوز 2025

بمدينة أبيوكوتا بنيجيريا، اعتمد الاتحاد الإفريقى

لألعاب القوى قراراً قد يغيّر بنية الحوكمة العالمية

ففى ظل تصاعد النقاش العالمي حول الحداثة

والتمثيل في المؤسسات الرياضية الدولية، تقدم

الاتحاد الإفريقي للقوى بمقترحات إصلاحية كبيرة

عاما، بعد صراع طويل مع المرض.

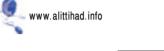
وأصدقاء الراحل وأفراد من عائلته.

لفقدان «أسطورة كروية لا مثيل لها».

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki







أمم إفريقيا للمحليين

وهكذا، تم اختيار بشرى كربوبي ومصطفى كشاف، ضمن قائمة تتكون من 26 حكماً للساحة، وتضم أبضا 26 حكما

كما تم اختيار حمزة الناصري في قائمة الحكام المساعدين، وسمير الكزاز وحمرة الفارق وفاطمة جرمومي ضمن قائمة

عمل تمهيدية تشمل جلسات نظرية وتطبيقية لضمان توافق الأداء مع بروتوكولات وتقنيات التحكيم المعتمدة من الكاف، بما في ذلك تقنية حكم الفيديو المساعد.

## ريال مدريد يوقف صفقة عبد الله



سيظل، أحمد فرس، خالدا في قلوبنا وذاكرتنا. رحمه االله وأسكنه فسيح جناته». pp. قد توفي يوم لأربعاء الماضي بالمحمدية، عن عمر يناهر 78 عاما، بعد توحي بأن الصفقة في طريقها للحسم. صراع طويل مع المرض. ورأى أحمد فرس النور في 7 دجنبر 1946 بالمحمدية،

الصفقة دخلت في دوامة من الغموض، حيث كشفت صحيفة «اَس» أن أمرًا غير متوقع أدى إلى تعليق المفاوضات مؤقتًا. وذكرت مصادر أن الفحوصات الطبية قد تكون السبب، لكن

وكان نادي أيّاكس قد بذل جهودًا كبيرة للإبقاء على جوهرته، حيث حاول إقناعه بالتوقيع على أول عقد احترافي لهُ بُعدِ بلوغه 16 عَامًا في يناير الماضي، إلا أن وزان رفض، مفضلا التريث ودراسة عروض من كبار الأندية الأوروبية

ويُعد عبد الله وزان من أبرز المواهب الشابة في أوروبا، إذ يتمتع بمهارات فردية عالية، وقدرة فنية كبيرة، وإبداع فًى صناعة اللعب والمراوغة، إلى جانب حس تهديفي مميز؛ إذ سجل 29 هدفا وقدم 10 تمريرات حاسمة خلال الموسم

#### تنظيم النسخة الثالثة لكأس العرش للبولو

لكأس العرش للبولو، خلال الفترة الممتدة من 21 الى 27

تحتّ الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، سيشهد مشاركة ست فرق للبولو تمثل الأندية الوطنية المنضوية تحت لواء الجامعة. ويتعلق الأمر بأندية الحرس الملكي، الدرك الملكي، المدرسة الملكية للخيالة، نادي النخيل للبولُّو باتريك جيراند هيرميس، نادي مراكش للبولو، ونادي أجدير للبولو والفروسية.

وأوضح المصدر ذاته أن الأدوار الإقصائية لهذه النسخة ستجرى بنادى النخيل للبولو باتريك جيراند هيرميس بمدينة أصيلةٌ من 21 الى 25 يوليون، على أن تقام مباراتا الترتيب والنهائي على التوالي يومي 26 و27 يوليوز بنادي البولو

للحرس الملكي بالسوليسي-الرباط. وسجل البلاغ أن النسخة الثالثة لكأس العرش للبولو

سؤالاً جوهرياً حول العدالة في الرياضة الدولية. لكن يبقى المستقبل كفيلاً بالإجابة عمّا إذا كانت هذه الطموحات الإصلاحية ستلقى صدى عالمياً يؤدي إلى تحول عميق في حوكمة الاتحاد الدولي لألعاب القوى.

والتحق في سن مبكرة بصفوف المنتخب الوطنى لكرة

القدم، حيث شارك معه في منافسات كأس العالم لسنة

1970 في المكسيك ومنافسات كأس إفريقيا للأمم سنوات

1972 و1976 (التي فاز بها المغرب) و1978. كما خاص

مباريات الألعاب الأولمبية بميونيخ في سنة 1972 والتي

وعلى الصعيد الوطني، عاش أحمد فرس أزهى أيام

نشاطه الرياضي في صفوف فريقه شباب المحمدية خلال

الفترة ما بين سنتي 1965 و1982، حيث توج بلقب بطولة

المغرب سنة 1980 وكأس العرش سنتي 1972 و1975.

البطولة المغربية سنتى 1969 و1973 بـ 16 هدفا في كل

منهما. كما حاز على الكرة الذهبية الإفريقية في سنة 1975.

المراقبين أن هذا الإصلاح، إذا حظى بدعم الاتحادات

القارية الأخرى، يمكن أن يشكّل نموذجاً يُحتذى به

فى رياضات أخرى، ويساهم فى بناء مشهد رياضى

طريق التنفيذ لن يكون سهلاً

رغم طموحاتها، ستواجه هذه المبادرة عدة

تحديات. أولاً، يجب التوصل إلى توافق بين باقي

الاتحادات القارية. كما ينبغي التفاوض مع مجلس

دارة الاتحاد الدولي، الذي قد يخشى فقدان بعض

القارات لنفوذها. وبعد ذلك، يجب اعتماد النصوص

التنظيمية وفق جدول زمني يتماشى مع التغييرات

ومع الزخم الذي جاء من «روح أبيوكوتا»، قد تشكل

مبادرة الأفارقة بداية عهد جديد لألعاب القوى. لأنها

تعيد التأكيد على شرعية القارات الناشئة، وتطرح

عالمي أكثر عدلاً وتمثيلاً وشمولاً.

المؤسسية المنشودة.

وعلى الصعيد الفردي، توج أحمد فرس بلقب هداف

شبهدت تأهل المنتخب الوطني إلى الدور الثاني.

موتسيبي، فقد عبر عن خالص تعازيه لأسرة الراحل أحمد فرس، مؤتكدا أنه كان « قائدا استثنائيا داخل الملعب

في الاتحاد الإفريقي لكرة القدم لأسرة الراحل أحمد فرس، وللجامعة الملكية المغربية لكرة القدم ولمجموع أسرة كرة القدم المغربية، أبرز باتريس موتسيبي في رسالة نشرها (الكاف) على موقعه الرسمي أن أحمد فرس كان من أبرز نجوم كرة القدم الإفريقية، حيث توج بجائزة أفضل لاعب في إفريقيا لعام 1975، وقاد المغرب لتحقيق إنجازه التاريخي بالفوز بلقب كأس أمم إفريقيا في سنة 1976. وقال رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «لقد كان، أحمد فرس، قائدا استثنائيا داخل الملعب وخارجه. إسهاماته في كرة القدم بالمغرب وفي القارة الإفريقية كانت أساسا لما نشبهده اليوم من تألق لاعبى المغرب وإفريقيا عالميا». وأعرب عن خالص مشاعر المواساة والتضامن مع أسرة الفقيد وزملائه القدامى والجامعة الملكية المغربية

وبعد أن أعرب عن تعازيه وتعازي الاتحادات 54 الأعضاء

أحمد فرس يوارى الثرى وسط حشود من أصدقائه ومحبيه

## الاتحاد الإفريقي لألعاب القوى يدعو إلى الإنصاف والتمثيل العادل في الاتحاد الدولي

وضمن الإصلاحات المقترحة، هناك استثناء وحيد يتمثل في الإبقاء على انتخاب رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى من قبل الجمعية العامة للهيأة الدولية،

ويمضي مطلب الإصلاح أبعد من ذلك، حيث يقترح أن يكون للاتحادات القارية صلاحية تعيين أعضاء اللجان والمجموعات العاملة في الاتحاد الدولي، وفقاً لحصص مسبقة يحددها النظام الداخلي للاتحاد الدولي. ويهدف هذا التوجه إلى ضمان تنوع حقيقي في الدوائر التقنية والاستراتيجية لألعاب القوى

#### انطلاقة جديدة للديمقراطية الرياضية الدولية

استثناء منصب الرئيس

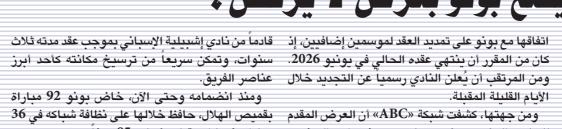
# حفاظاً على وحدة البنية المؤسسية.

تأتى هذه المبادرة في سياق حركة عالمية تطالب

لكرة القدم، ورئيسها، فوزي لقجع، ومع الشعب المغربي.

#### والحاجة الملحة لضمان الشفافية والفعالية، يرى الاتحاد القاري أنه قد حان الوقت لإعادة النظر في النظام الأساسي للاتحاد الدولي لألعاب القوى، بهدف تعزيز التمثيل القاري داخل مجلس القيادة العالمية. ويتطلب هذا الإصلاح المرور عبر نقاط محورية في القرار، وأبرزها تحقيق تمثيل عادل لكل قارة. حيث يقترح الاتحاد الإفريقي اعتماد نظام حصص ثابتة (كوطا) لكل قارة داخل المجلس. ومن شئن هذا الإجراء أن يضمن صوتاً فعالاً لكل منطقة، ويحدّ من الهيمنة الزائدة للقارات التي تتمتع حالياً بتمثيل مفرط في الهيئات الدولية. كما يقترح الاتحاد أن يتم انتخاب

بمزيد من الديمقراطية والشفافية والتوازن في إدارة الاتحادات الرياضية الكبرى. ويرى العديد من







## الساحة 🖈

## ستة حكام مغاربة ببطولة

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، عن قائمة الحكام المعينين لإدارة مباريات بطولة أمم إفريقيا للمحليين (شان) - 2024، والمقرر إقامتها في الفترة الممتدة ما بين 2 إلى 30 غشت المقبل في كينيا، تنزانيا وأوغندا، والتي تضم

وكشف الـ (كَاف) في بيان نشره أول أمس الخميس على موقعه الرسمي أن الأمر يتعلق بحكمي ساحة، وحكم مساعد،

مساعدا، و18 حكما لتقنية الفيديو (VAR)."

وبحسب الاتحاد الإفريقي لكرة القدم سيشارك جميع الحكام الذين تم اختيارهم، قبل انطلاق البطولة، في ورشة

## وزان بشكل مفاجئ



أوقف نادي ريال مدريد الإسباني مفاوضاته بشكل مفاجئ لضم الموهبة المغربية عبد الله وزان، لاعب وسط المنتخب الوطنى لأقل من 17 سنة، وذلك بعد أن كانت جميع المؤشرات

وكان وزان (16 عامًا)، المتوج بجائزة أفضل لاعب في كأس أمم إفريقيا لأقل من 17 عامًا، قد وصل إلى العاصمة مدريد الاثنين الماضي لإجراء الفحوصات الطبية، تمهيدًا لتوقيع عقد يمتد لثلاث سنوات مع الفريق الملكي، في صفقة انتقال حر بعد موسم رائع مع أياكس أمستردام.

وجاء تحرك ريال مدريد سريعًا عقب بروز اللاعب في البطُّولة الإفريقيَّة وتتويَّجه رفقة المنتخب المغربي، لكنَّ

مثل باريس سان جيرمان وبرشلونة وريال مدريد.

تنظم الجامعة الملكية المغربية للبولو النسخة الثالثة

وأفاد بلاغ للجامعة أن هذا الموعد الرياضي، المنظم

تعكس الالتزام المتواصل بتطوير هذه الرياضة والنهوض بها في المملكة المغربية. كما تندرج في إطار الدينامية الوطنية الرامية إلى تعزيز إشعاع رياضات الفروسية على المستويين الوطني والدولي.