

البرتغال تعبر عن دعمها الكامل لمبادرة الحكم الذاتي



عبد الرحيم شهيد: احترام الحكومة للبرلمان ليس خيارا بل التزاما دستوريا، ولن نتساهل مع هذا «العبث»



الفريق الاشتراكي يتنمض ضد غياب الوزراء



عائشة لكرجي: «هذا الغياب ليس مسألة شكلية بل يمس جوهر العلاقة بين السلطين التشريعية والتنفيذية»

الاربعاء 23 يوليوز 2025 الموافق 27 محرم 1446 العدد 14.092

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الثمن: 4 دراهم

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtraki | www.facebook.com/Alittihad_alichtraki | jaridati@gmail.com

الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية يصوت ضد مشروع إعادة تنظيم المجلس الوطني للصحافة

الاتحادي هشام الطالبي يهزم التغول في بن احمد ويفوز برئاسة جماعتها

انعقاد المجلس الوطني لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يوم السبت المقبل

يعقد المجلس الوطني لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، طبقا لمقتضيات النظامين الأساسي والداخلي للحزب، اجتماعه يوم السبت 26 يوليوز 2025، في الساعة الثانية عشرة زوالا (12:00)، بالمقر المركزي للحزب، الكائن بـ9 شارع العرعار - حي الرياض - الرباط.

ويتضمن جدول الأعمال: تقديم تقرير المكتب السياسي، مناقشة مشاريع الأوراق والمقررات، والمصادقة عليها.

إغلاق الأبواب الرئيسية للمحطة الطرقية أولاد زيان في غفلة من تجارها

30 ألف درهم لإخلاء محلات تجارية بدرب السلطان من أجل مرور التي. جي. في،

غزة على حافة المجاعة أزمة إنسانية غير مسبوقه تحت الحصار والعدوان

المغرب والمملكة المتحدة . . تموقع استراتيجي جديد

عبد الغني عويغية

شهدت العلاقات بين المغرب والمملكة المتحدة، هذه السنة، منعطفًا استراتيجيًا تجسد في دعم لندن للمخطط المغربي للحكم الذاتي في الصحراء، والذي يعد ثمرة رؤية ملكية مكننت الدبلوماسية المغربية الفاعلة من إقناع العديد من البلدان بعدة القضية الوطنية الأولى.

وقد عبر عن هذا الدعم وزير الشؤون الخارجية البريطاني، ديفيد لامي، الذي أكد خلال زيارته للرباط في فاتح يونيو الماضي على أن مخطط الحكم الذاتي هو "الأساس الأكثر مصادقية وقابلية للتطبيق وبرامغانية لتسوية دائمة" للنزاع الإقليمي المتفعل حول الصحراء المغربية.

وللبرهنة على أن هذا الدعم لم يكن مجرد إعلان فواليا، بل تموقعًا استراتيجيًا جديدًا يرتكز على حقيقة تتجاوز أي مزايدة وحسابات ضيقة، أكد رئيس الدبلوماسية البريطانية أن المملكة المتحدة ستواصل عملها على الصعيد الثنائي، بما في ذلك المجال الاقتصادي، وكذلك على الصعيدين الإقليمي والدولي، وفقًا لهذا الموقف، قصد دعم تسوية هذا النزاع الإقليمي، وهو التزام واضح لا لبس فيه، يتماشى تمامًا مع عقيدة "الواقعية التقدمية"، التي يدعو إليها رئيس الدبلوماسية البريطانية.

ويعد مرور يومين فقط على زيارته إلى الرباط جدد السيد لامي أمام مجلس العموم، الغرفة السفلى للبرلمان ويستمنستر، تأكيد دعم بلاده لمخطط الحكم الذاتي المغربي، مؤكدًا أنه "بفضل التزام دولي متجدد، نتاح أمامنا فرصة" للمضي قدما نحو تسوية نهائية للنزاع مصطنع يرهن منطقة شمال إفريقيا برمته.

فالقرار البريطاني، الذي تنضم من خلاله المملكة المتحدة إلى القوى العالمية الأخرى، ومنها الولايات المتحدة وفرنسا وإسبانيا، يجسد، بحسب متتبعي الشأن السياسي والمحللين نجاعة المقاربة الملكية، التي يتم تنزيلها بحكمة، مما مكن الدبلوماسية المغربية من تحقيق اختراقات لمسارات غير متعادلة للدفاع عن الحقوق المشروعة للمغرب وعن مصالحه العليا.

وفي المملكة المتحدة، حيث تعالت أصوات داخل البرلمان وفي مراكز التفكير المرموقة تدعو إلى تموقع استراتيجي جديد للموقف البريطاني، كان صدى قرار الحكومة، التي يقودها حزب العمال، لافتًا.

ورحبت الطبقة السياسية، بجميع توجهاتها، بالخطوة التي قطعتها حكومة رئيس الوزراء كير ستارمر، في الاتجاه الصحيح.

وفي هذا الصدد، صرح بن كولمان، المبعوث التجاري للسيد ستارمر إلى المغرب وغرب إفريقيا، لمكتب وكالة المغرب العربي للأنباء في لندن، بأن دعم مخطط الحكم الذاتي يمثل "خطوة في الاتجاه الصحيح". وقال إن "ذلك سيفتح عهدًا جديدًا في العلاقات بين بلدينا، والتي كانت دائمًا وثيقة".

ورأى العديد من النواب عن حزب العمال وحزب المحافظين، حزب المعارضة الرئيسي في البلاد، في الدعم البريطاني تطورًا سيضفي المزيد من العمق على علاقة التعاون المغربية - البريطانية، المتجددة في التاريخ والمتطلعة بحزم نحو المستقبل.

واعتبر نواب، على غرار جو بول عن حزب العمال، أن هذا الموقف هو إشارة على الثقة في دور المغرب كقوة للسلام والاستقرار ومحرك للتنمية. من جهته، أشار ليام فوكس، النائب عن حزب المحافظين الذي شغل العديد من المناصب الوزارية، إلى أن المنعطف الذي جسده القرار البريطاني يمثل، أيضًا، اعترافًا بالريادة الملكية التي ترسم، بحسبه، "الطريق الذي يتعين اتباعه لتحقيق اختراق حتى في أكثر البيئات السياسية صعبة".

ويرى توماس رابلي، السفير البريطاني السابق، من جانبه، أن دعم بلاده لمخطط الحكم الذاتي يشكل "لحظة مفصلية" في شراكة مغربية - بريطانية أضحت متحررة وجاهزة لاقتحام آفاق جديدة.

وهكذا، أعيد إطلاق علاقة الصداقة، التي تعود إلى تزيد من 800 عام بين مملكتين عريقتين، على أسس جديدة وسليمة ومتينة، كما تشهد على ذلك الالتزامات التي تعهدت بها الرباط ولندن في البيان المشترك، الذي أكد الدعم البريطاني لمخطط الحكم الذاتي.

وبفضل رؤية صاحب الجلالة الملك محمد السادس، فإن المغرب والمملكة المتحدة، اللذان لا تستغرق الرحلة الجوية بينهما سوى ثلاث ساعات، وينقاسمان العديد من أوجه التقارب الحضارية والثقافية، يتطلعان نحو المستقبل، من خلال شراكة مستدامة وفق منطق رابح-رابح.

وكان المستير بيرت، الوزير البريطاني السابق المكلف بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا، محققًا، عندما أكد في حديث لوكالة المغرب العربي للأنباء أن البلدان، في مثل هذه الأوقات المطبوعة بعدم اليقين، تلجأ إلى الأصدقاء والشركاء الموثوقين.

وقال إن "المغرب، تحت القيادة الملكية المتبصرة، ليس مجرد شريك، إنه فاعل مؤثر وصوته مسموع، وهو في وضع جيد ليقدّم أجوبة فعالة للمشاكل التي يواجهها العالم الذي نعيش فيه".

لم يتم قبول تعديلات الفرق النيابية، في كل ما يتعلق بجوهر المشروع

الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية يصوت ضد مشروع إعادة تنظيم المجلس الوطني للصحافة



واشترط التقييد في سجل المهنيين المعتمد، بما يضمن نزاهة المسلسل الانتخابي ويمنع أي تحايل أو اختراق.

وبخصوص نظام الاقتراع، اقترح الفريق اعتماد النمط اللانحي بدل الفردي، لما يوفره من تعزيز لتمثيلية المنظمات النقابية داخل المجلس، وتكريس للتمثيلية الديمقراطية. كما طالب بإحداث لجنة وطنية مستقلة للإشراف على الانتخابات، بدل ترك الأمر للجنة معينة من قبل الإدارة.

وفي ما يتعلق بالاختصاصات التأديبية للمجلس، أكد الفريق على ضرورة احترام الضمانات القانونية وحقوق الدفاع، والتنصيص على إمكانية الطعن في قراراته لدى القضاء الإداري، مشدداً على أن أي قرار بالمتن أو التوقيف أو سحب البطاقة المهنية يجب أن يكون بناءً على مقرر قضائي نهائي. كما رفض منح المجلس صلاحية حل المنظمات المهنية، معتبراً أن ذلك يتعارض مع الدستور، وطالب بحذف هذا الاختصاص أو ربطه بقرار قضائي.

كما تضمنت التعديلات مقترحات مفاهيمية دقيقة لتعريف وضوح النص القانوني، من خلال توضيح المقصود بالمنظمات النقابية، وتحديد من هم الصحفيون المهنيون، وتطبيق دلالة مصطلح "الكلماء". وشملت التعديلات مراجعة صلاحيات المجلس واليات اشتغاله بما يعزز من الحكامة الجيدة والتدبير الرشيد، إضافة إلى تأكيد دور المجلس في التكوين والتأطير المهني، ودعم الصحافة الجهوية، وحماية الصحفيين من الاعتداءات أو التضييق.

بهذه التعديلات، يؤكد الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية انخراطه المسؤول في ورش إصلاح المجلس الوطني للصحافة، داعياً إلى قانون ديمقراطي يلبق بمكانة الإعلام وكرامة الصحفيين، ومناشداً كافة الفرقاء من داخل لجنة التعليم والثقافة والاتصال بمجلس النواب لتغليب المصلحة العليا للمهنة وتحصين استقلالية الإعلام الوطني كضمانة تعددية الرأي والديمقراطية.

مراسلة خاصة

انتهت اشغال لجنة التعليم والثقافة والاتصال بالتصويت على مشروع قانون المتعلق بإعادة تنظيم المجلس الوطني للصحافة بالأغلبية، حيث صوت 18 برلمانياً مع و 7 ضد بدون أي امتناع. وقد صوت الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية، ضد المشروع. وإلى ذلك تم قبول 8 تعديلات فقط من أصل 64 تعديلاً تقدم بها الفريق.

وقد تقدم الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية بمجلس النواب بحزمة من التعديلات بلغت 64 تعديلاً همت مختلف أبواب مشروع القانون رقم 26.25 المتعلق بإعادة تنظيم المجلس الوطني للصحافة. وتكشف التعديلات عن توجه نحو ترسيخ الطابع الديمقراطي لآلية انتخاب ممثلي الصحفيين، والتنصيص على أن الجسم الصحفي المهني هو وحده المخول بانتخاب من يمثله داخل المجلس، بما يُعبد للمهنة كلمتها واستقلاليتها، ويضع حداً لمنطق التعيينات أو التزكيات المغلفة. وشدد الفريق على ضرورة مراجعة تركيبة المجلس، مع تقليص عدد الأعضاء وإلغاء بعض التمثيليات التي اعتبرت دخيلة على منطق الاستقلال المهني، مقابل تعزيز حضور الصحفيين النقابيين وضمان تمثيلية حقيقية للنقابات داخل بنية المجلس، مع إقرار مبدأ المساواة التمثيلية بين فئتي الصحفيين المهنيين والناشريين.

كما دعا الفريق إلى التنصيص على الاستقلال الإداري والمالي التام للمجلس، ورفض أي وصاية حكومية أو سلطة وصية، سواء عبر صياغات غير دقيقة أو صلاحيات مبهمة تمنح للإدارة أو للحكومة في التعيين أو التوجيه. وارتكزت التعديلات على ضبط شروط الترشيح والتصويت، عبر ربطها بالوضعية المهنية القانونية للصحفيين،

العملة الرقمية : تجربة أولى حول حالة استخدام الأداء من نظير إلى نظير

جلال كندالي

أعلن والي بنك المغرب، عبد اللطيف الجواهري، الإثنين بالرباط، أن البنك المركزي أجرى أول تجربة همت حالة استخدام الأداء من نظير إلى نظير (Peer-to-Peer) بالتجزئة.

وقال الجواهري، بمناسبة افتتاح الندوة القارية لجمعية البنوك المركزية الإفريقية لسنة 2025، المنعقدة تحت شعار "المخاطر السيبرانية والتكنولوجيات المالية المتغيرة.. تحديات وتداعيات إستراتيجية"، "نحن بصدد إجراء تجربة أخرى، بالتعاون مع البنك المركزي المصري وبدعم من البنك الدولي، حول حالة الاستخدام بالنسبة للتحويلات عبر الحدود".

وأضاف أن العملة الرقمية للبنك المركزي (MDBC)، باعتبارها عملة سيادية، من شأنها أن تشكل خياراً للأداء الرقمي سواء في صيغتها الخاصة بالتعاملات الكبرى أو بالتجزئة، مسجلاً أن هذا المشروع سيستكمل بدراسات وتحليلات حول الجوانب القانونية والتنظيمية.

وأشار الجواهري إلى أنه "على غرار بلدان أخرى في القارة، قمنا في بنك المغرب بإجراء دراسات بشأن إصدار عملة رقمية للبنك المركزي، بدعم من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، همت بالأساس تحديد الأهداف الاستراتيجية للعملة الرقمية للبنك المركزي (MDBC) وانعكاساتها الماكرو-اقتصادية المحتملة وكذا آثارها على أنظمة الأداء".

وفي ما يتعلق بالعملة الرقمية المشفرة، ذكر الجواهري باستكمال مشروع قانون يروم وضع إطار قانوني لاستخدامها بهدف حماية مالئمة للمستهلكين والمستثمرين، وتعزيز نزاهة الأسواق لمكافحة الغش والتلاعب وغسل الأموال وتمويل الإرهاب، والحفاظ على الاستقرار المالي.

واعتبر أن السلطات، بما في ذلك البنوك المركزية، مدعوة إلى وضع إطار لأصول العملات الرقمية المشفرة والعملات المستقرة، التي لا تستوفي، وفقاً لبنك التسويات الدولية (BRI) خصائص العملة العامة الوطنية.

وأوضح أن "هذه الأدوات تنطوي، بالخصوص، على مخاطر تتعلق بتبييض الأموال وتقليص دور الوساطة المفرطة، والتي من شأنها المس بنزاهة ومرونة النظام المالي". وفي ما يتعلق برقمنة الخدمات المالية، لاحظ الجواهري أن زخمها في المغرب يعود إلى البنوك التقليدية التي توجد في أوج التكيف مع التحولات الجارية، لمؤسسات الأداء التي تعتمد أسلوب أعمال مرن، ومنظومة التكنولوجيا المالية فينتيك "Fin-Tech" المتطورة باستمرار.

وأضاف أنه "من أجل تعزيز هذه المنظومة، أحدثنا مؤخرًا، في إطار شراكة بين القطاعين العام والخاص، المركز المغربي للتكنولوجيا المالية (Morocco FinTech Center)، وهو منصة مخصصة لدعم ومواكبة حاملي المشاريع الابتكارية وتعزيز منظومة رقمية ديناميكية وشاملة".

ومضى الجواهري قائلاً "نسعى إلى أن يكون حوارنا مع شركات التكنولوجيا المالية متواصلًا لمنهجها إطاراً تشريعياً مرناً يلائم خصائص خدماتها، وتشجيع التعاون بين الفاعلين الحاليين والجديد في السوق".

وبالموازاة مع ذلك، سجل الجواهري، أن بنك المغرب، نفذ بالتعاون مع شركائه، جملة من المخططات التقنية والقانونية الضرورية لتنمية التحول الرقمي للخدمات المالية، ولا سيما التوقيع الإلكتروني، والتحقق البيومتري من خلال الهوية الرقمية، وتأطير استخدام الحوسبة السحابية.

وخلص إلى القول أن أوراها أخرى في طور الدراسة، خاصة وضع إطار للخدمات البنكية المفتوحة (Open Banking) وتعزيز الإطار المنظم لحماية البيانات لمعالجة التحديات الجديدة الناتجة عن الابتكارات التكنولوجية في القطاع البنكي.

«يا أيها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية،

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

سيد الهبطي في ذمة الله



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبيالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة السيد سعيد الهبطي، وذلك يوم الثلاثاء 22 يوليوز وقد وربي جثمانه الثرى بمقبرة سيدي محمد بإقليم بن سليمان.

على إثر هذا المصاب الجلل، يتقدم كرام وهي وعائلته بآحر التعازي وصدق المواساة إلى عائلة المرحوم كل من أبنائه سحر و محسن و إلى إخوانه: سميرة -فاطمة- خديجة وأمينة الهبطي، سائلين الله سبحانه أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن ينزل عليه رحمته وأن يلهم أهله ونوويه جميل الصبر والسلوان، ويسكنه فسيح جناته رفقة الأتبياء والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.

إنا لله وإنا إليه راجعون

لقاء وطني بالصخيرات لمناقشة تنزيل قانون العقوبات البديلة في إطار عدالة صديقة للأطفال

السالبة للحرية لا يمكن اللجوء إليها إلا كمالاً آخر بعد استنفاد جميع البديلات. وأشارت الورقة إلى أن القانون الجديد يأتي في سياق دولي يوصي بتقليص استخدام الاحتجاز في قضايا الأطفال، اعتماداً على المبادئ التي حددتها الاتفاقيات الدولية مثل "قواعد بكين" التي تشدد على ضرورة الحرص على أن تكون العقوبات السالبة للحرية في حق الأطفال الاستثناء وليس القاعدة، وأن تكون لأقصر فترة ممكنة. وبشكل هذا اللقاء الوطني انطلاقة لسلسلة من اللقاءات الجهوية المخطط لها من أجل تعميق دراسة كيفية تنفيذ القانون وتكييف الإجراءات القضائية مع خصوصيات الأطفال ومصالحهم الفضلى، انسجاماً مع توجيهات جلالة الملك محمد السادس وحرصه على النهوض بحقوق الطفل.



احتضن قصر المؤتمرات بالصخيرات، يومي 21 و22 يوليوز 2025، اشغال اللقاء الوطني حول موضوع "تنزيل العقوبات البديلة في ضوء العدالة الصديقة للأطفال"، المنظم من طرف رئاسة النيابة العامة بشراكة مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف). ويهدف اللقاء إلى التهيئة الجيدة لدخول القانون رقم 43.22 المتعلق بالعقوبات البديلة حيز التنفيذ، وتدارس سبل تطبيقه بشكل يضمن حماية مصالح الأطفال في تماس مع القانون وفق مقاربة إصلاحية وإنسانية.

في كلمته الافتتاحية، أكد هشام البلاوي، الوكيل العام للملك لدى محكمة النقض ورئيس النيابة العامة، أن عدالة الأطفال تحتل مكانة خاصة في السياسة الجنائية الوطنية، وأن حماية الأطفال ومصالحهم الفضلى تعد من الأولويات التي يدعو إليها جلالة الملك محمد السادس باعتبار الطفل مخزوناً استراتيجياً وراسماً لا يادياً يجب أن يحظى بالعناية والرعاية. وأشار البلاوي إلى أن العقوبات البديلة، التي ينص عليها القانون الجديد، تمثل خياراً حضارياً وأخلاقياً يعكس نضج المجتمع ورغبته في بناء مستقبل أفضل لأطفاله، من خلال توفير بيئة تتيح للأطفال في نزاع مع القانون فرصة للإصلاح والاندماج داخل محيطهم الطبيعي، بدلاً من الاقتصار على السجن الذي قد يعزز السلوك الإجرامي لديهم بسبب تأثير الإقران داخل المؤسسات العقابية.

وأضاف أن القانون 43.22 يمنح القضاء صلاحية استبدال العقوبات السالبة للحرية بتدابير بديلة متعددة مثل العمل لفائدة المنفعة العامة أو التدابير الرقابية، مع اعتماد نظام تتبع دقيق لتقييم أثر هذه العقوبات تحت إشراف جهات قضائية وإدارية، بما يضمن حسن تنفيذها ويحفظ مصلحة الطفل والمجتمع على حد سواء.

وتناول اللقاء الوطني ثلاثة محاور رئيسية: المحور الأول خصص للسياق والغايات من إصدار قانون العقوبات البديلة، والمحور الثاني بحث الخيارات المتاحة أمام قضاة الأحداث في سن العقوبات البديلة ودور النيابة العامة وقضاة تطبق العقوبة في تفعيلها، أما المحور الثالث فتناول التكامل والتداخل بين قانون العقوبات البديلة والمبادئ المؤطرة لعدالة الأطفال. وشارك في اللقاء عدد من قضاة النيابة العامة المكلفين بالأحداث، وقضاة الأحداث، إضافة إلى قضاة مختصين في تطبيق العقوبات، فضلاً عن ممثلين عن القطاعات الحكومية والمؤسسات الوطنية والمجتمع المدني، في إطار الحرص على تعميق الحوار وتبادل الخبرات والممارسات الفضلى.

وأكدت رئاسة النيابة العامة، عبر ورقة تأطيرية مقدمة خلال اللقاء، أن هدف السياسة الجنائية الراهنة هو تحقيق توازن بين البعد الإصلاحية والتهديب والتأهيل من جهة، وحماية مصالح الضحايا والفئات الطفولية الأخرى من جهة ثانية، مع التأكيد على أن العقوبات

التضخم .. ارتفاع الرقم الاستدلالي للأثمان عند الاستهلاك بـ 0,4 في المائة



أفادت المندوبية السامية للتخطيط بأن الرقم الاستدلالي للأثمان عند الاستهلاك سجل خلال شهر يونيو الماضي، ارتفاعاً بنسبة 0,4 في المائة مقارنة بالشهر ذاته من السنة الماضية.

وأوضحت المندوبية، في مذكرة إخبارية حول الرقم الاستدلالي للأثمان عند الاستهلاك لشهر يونيو 2025، أن هذا الارتفاع

نتج عن تزايد الرقم الاستدلالي للمواد الغذائية بـ 0,8 في المائة والرقم الاستدلالي للمواد غير الغذائية بـ 0,1 في المائة.

وحسب المصدر نفسه، فقد تراوحت نسب التغير للمواد غير الغذائية ما بين انخفاض بـ 3,4 في المائة في قطاع "النقل"، وارتفاع بـ 3,8 في المائة في قطاع "المطاعم والفنادق".

ومقارنة بشهر ماي المنصرم، سجل الرقم الاستدلالي للأثمان عند الاستهلاك ارتفاعاً بـ 0,4 في المائة خلال شهر يونيو 2025. وقد نتج هذا الارتفاع عن ارتفاع أثمان المواد الغذائية بـ 0,8 في المائة وأثمان المواد غير الغذائية بـ 0,1 في المائة.

وهمت ارتفاعات المواد الغذائية المسجلة ما بين شهري ماي ويونيو 2025 على الخصوص أثمان "اللحوم" بـ 4 في المائة، و"الأسماك وفواكه البحر" بـ 3,9 في المائة، و"القهوة والشاي والكاكاو" بـ 1,8 في المائة، و"الفواكه" بـ 1,3 في المائة، و"الحليب والجبن والبيض" بـ 0,2 في المائة.

وعلى العكس من ذلك، انخفضت أثمان "الزيوت والدهنيات" بـ 1,6 في المائة، و"النضج" بـ 0,6 في المائة، و"الخبز والحبوب" بـ 0,4 في المائة. وفيما يخص المواد غير الغذائية، فإن الارتفاع هم على الخصوص أثمان "الحرقوات" بـ 0,3 في المائة.

وسجل الرقم الاستدلالي أهم الارتفاعات في العيون ويني ملال بـ 1 في المائة، وفي كلميم بـ 0,9 في المائة، وفي وجدة بـ 0,8 في المائة، وفي مكناس بـ 0,7 في المائة، وفي طنجة بـ 0,5 في المائة، وفي الدار البيضاء بـ 0,4 في المائة، وفي الرباط وطوان والداخلية وسمطات والرشيدية بـ 0,3 في المائة، وفي مراكش بـ 0,2 في المائة، بينما سجلت انخفاضات في القنيطرة وأسفي بـ 0,1 في المائة.

الملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
جماعة قلعة السراغنة
مديرية المصالح
القسم الإداري، الاقتصادي والمالي
مصلحة الموارد المالية

طلب عروض أثمان مفتوحة

جلسة عمومية عدد 2025/04 لإيجار :
مرفق سوق الزيتون عن الفترة الممتدة
من 01-10-2025 إلى غاية 28/02/2026.

في يوم 04 سبتمبر 2025 على الساعة العادبة عشرة (11.00) صباحاً سيتم بمقر جماعة قلعة السراغنة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوحة من أجل كراء مرفق سوق الزيتون عن الفترة الممتدة من 01-10-2025 إلى غاية 28/02/2026.

و يجب أن يكون محتوى ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 الموافق (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما إيداع ملفاتهم مقابل وصل بوكالة الداخلين.
- إما إرسالها على طريق البريد المضمون بالإفادة بالاستلام إلى مقر الجماعة.
- إما تسليمها لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل الشروع في فتح الأظرفة.
- إما إيداع ملفات العروض إلكترونياً في بوابة الصفقات العمومية.

إن الوثائق المنتهية، الواجب الإدلاء بها، هي كما يلي:

- 1- الملف الإداري
- التصريح بالشرف بمصادق عليه.
- بطاقة التعريف الوطنية بالنسبة للأشخاص الذاتيين.
- الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة إلى الشخص الذي يتصرف باسم المتنافس.
- شهادة مسجلة منذ أقل من سنة من طرف الضنوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت بأن المتنافس يوجد في وضعية جنائية قانونية.
- شهادة القيد في السجل التجاري بالنسبة للأشخاص المعنويين.

-- شهادة مسجلة منذ أقل من سنة من طرف الضنوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت بأن المتنافس يوجد في وضعية قانونية اتجاه هذه المؤسسة. الضمانات على الشكل التالي :

المرفق	الضمانة المرفقة	الضمانة الهائبة	التمن الانتقائي
مرفق إيجار سوق الزيتون	20.000.00 درهم	-----	80.000.00 درهم

(2) الملف التقني:

- مذكرة تين الوسائل البشرية والتقنية التي يتوفر عليها المتنافس.
- المعلومات أو المستندات ذات الطبيعة التقنية أو المستندات التكميلية المتعلقة بالمقاولات.

(3) الملف المالي:

- عقد التزام محرر على ورق مصادقاً عليه بالنسبة للأشخاص الذاتيين ومشفوعاً بالعرض المالي المقترح من طرف المتنافس.
- من أجل الأشخاص المعنويين يجب تذييل الالتزام بحمل خاتم الشركة أو المقاول.

مُحَوَّلَةٌ

وللتزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمصلحة الموارد المالية بجماعة قلعة السراغنة. أو نزل ملف طلب العروض إلكترونياً من بوابة الصفقات الجماعية من العنوان الإلكتروني التالي: <http://www.marchespublics.gov.ma>

ع.س.ن/2087/ات

اعتبرتها الأساس البناء والأكثر جدية ومصداقية لتسوية النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية

البرتغال تعبر عن دعمها الكامل لمبادرة الحكم الذاتي



في إطار الدينامية الدولية التي أطلقت بقيادة جلالة الملك محمد السادس، الداعمة لسيادة المغرب على صحرائه وخطط الحكم الذاتي، عبرت الجمهورية البرتغالية عن "دعمها الكامل لمبادرة الحكم الذاتي، باعتبارها الأساس البناء والأكثر جدية ومصداقية من أجل تسوية سياسي واقعي وعملي ودائم قائم على التوافق.

المشترك الذي اعتمده وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغربية المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، ووزير الدولة وزير الشؤون الخارجية البرتغالي، باولو رانجيل، عقب لقاءهما أمس الثلاثاء بلشبونة.

وجاء في الإعلان المشترك أن البرتغال تدرك أهمية هذه القضية بالنسبة للمغرب، وكذا الجهود الجادة وذات المصداقية التي

المغرب ومقدونيا الشمالية :

رغبة مشتركة في تعزيز محور الرباط - سكوبي



التي تجمع المملكة بالاتحاد الأوروبي، الذي تطمح إلى جودة العلاقات التي تربط الرباط بكل من الولايات المتحدة والمملكة المتحدة، "وهما دولتان تقاسم معهما أيضا شراكة استراتيجية".

رجال الأعمال من البلدين، بهدف استكشاف فرص الاستثمار المشترك والإمكانات المتاحة في مجال التعاون التجاري.

وأكد في هذا الصدد أن "هناك العديد من المجالات التي نرى أن لدينا فيها إمكانات قوية ومشاركة". كما شدد المسؤول المقدوني على أهمية العلاقة

قام وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغربية المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الإثنين، بزيارة إلى سكوبي، أجرى خلالها مباحثات رفيعة المستوى، لاسيما مع نظيره من مقدونيا الشمالية تيمتشو موتسونسكي، تمحورت حول سبل توطيد العلاقات بين البلدين.

وفي إطار هذه الزيارة، تم استقبال بوريطة من طرف رئيسة جمهورية مقدونيا الشمالية السيدة غوردانا سيليانوفسكا دافكوبا، كما أجرى مباحثات مع رئيس جمعية جمهورية مقدونيا الشمالية (البرلمان) أفريم غاشي.

وأكدت هذه المباحثات الرغبة المشتركة للبلدين الصديقين في تعزيز العلاقات الثنائية في مختلف مجالات التعاون، كما جددت مقدونيا الشمالية التأكيد على دعمها الثابت لمخطط الحكم الذاتي، باعتباره الأساس الوحيد لتسوية النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية.

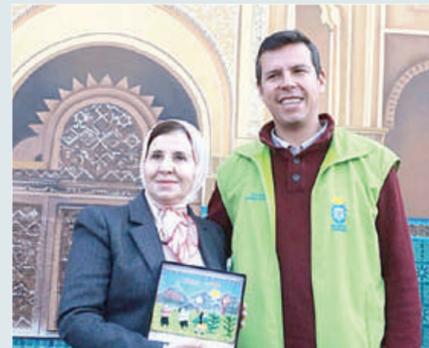
وتأتي زيارة بوريطة في سياق الدينامية الدولية المتزايدة الداعمة لمغربية الصحراء ولخطط الحكم الذاتي الذي تقدمت به المملكة سنة 2007، وهي دينامية أخطر فيها ما لا يقل عن 123 بلدا، بما في ذلك دول منطقة البلقان ودول أعضاء دائمون في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة.

من جهته، أعرب وزير الشؤون الخارجية والتجارة الخارجية بجمهورية مقدونيا الشمالية، تيمتشو موتسونسكي، عن رغبة بلاده في تكثيف تعاونها مع المغرب، لاسيما في مجالي الاقتصاد والأعمال.

ويعد أن أبرز أن الجانبين "يتقاسمان قيمة استراتيجية مشتركة"، كشف موتسونسكي أنه تم التطرق خلال لقائه مع ناصر بوريطة، إلى تنظيم منتدى اقتصادي مرتقب بالمغرب لفائدة

إزاحة الستار عن جدارية لجامعة

القرويين في العاصمة الشيلية



تم، الإثنين، إزاحة الستار عن جدارية مخصصة لجامعة القرويين بفاس في جماعة بضاحية سانتياغو، تكريما للإرث الفكري والروحي للمغرب.

ويحتفي هذا المشروع الفني، الذي يعد ثمرة تبرع من وكالة "Ideavi" التي أسسها الفنانان الشيليان دانييل فارغاس وفيليببي إسكوبار، بالتراث العريق للمملكة.

وقد تم الكشف عن الجدارية في جماعة ريكا، بحضور عدد من الشخصيات السياسية، وفنانين محليين، وأفراد من الجالية المغربية-الشيلية.

وبهذه المناسبة، ذكرت سفيرة المغرب، كنزة الغالي، بالأهمية التاريخية والرمزية لجامعة القرويين، التي تأسست سنة 859 بمدينة فاس على يد امرأة ذات رؤية استشرافية، وهي فاطمة الهجرية. وقالت إن "إن جامعة القرويين، التي اعترفت بها (اليونسكو) كعرق مؤسسة جامعية في العالم لا تزال تزاوّل نشاطها، تسبق بقرون الجامعات الأوروبية الكبرى مثل بولونيا".

كما أبرزت الدبلوماسية المغربية الدور المركزي الذي اضطلعت به الجامعة في تطوير الفكر والعلم والثقافة عبر القرون، حيث استقبلت كبار العلماء مثل ابن خلدون، وابن رشد، وموسى بن ميمون، وجريير دوريكال (الابا سلفستر الثاني لاحقا)، ونيكولاس كليونيرتس.

وبعدما أكدت على الدلالة الرمزية التي تحملها هذه الجدارية، جددت السيدة الغالي التزام المغرب بالدبلوماسية الثقافية، مذكرة بأن المركز الثقافي محمد السادس لحوار الحضارات في كوكيمبو، الوحيد من نوعه في أمريكا اللاتينية، تم تدشينه عقب الزيارة التاريخية لجلالة الملك محمد السادس إلى الشيلي سنة 2004.

وأضافت أن "هذا المركز يعكس رؤية جلالة الملك المغرب منفتح على العالم، حريص على نسج علاقات الصداقة والأخوة مع شعوب أمريكا اللاتينية، ومع الشيلي بشكل خاص". كما أبرزت السيدة الغالي الدور المحوري للمرأة في المجتمع المغربي، لا سيما في عهد جلالة الملك محمد السادس، حيث تم تعزيز حقوق المرأة ومكانتها في مختلف المجالات.

من جانبه، أشاد رئيس جماعة ريكا، كلاوديو كاسترو سالاس، بهذه المبادرة باعتبارها "رمزا قويا للصدقة بين الشيلي والمغرب، وفرصة استثنائية للمواطنين لاكتشاف غنى التاريخ والحضارة المغربية من خلال الفن". بدوره، أعرب الفنان دانييل فارغاس عن عميق امتنانه لسفارة المغرب وللمركز الثقافي محمد السادس لحوار الحضارات، "على دعمهما وثقتهما، مما أتاح إنجاز هذا العمل الفني الذي يحتفي بمؤسسة أكاديمية بارزة في العالم الإسلامي".

غزة على حافة المجاعة؛ أزمة إنسانية غير مسبوقة تحت الحصار والعدوان

الجمعة الماضية، الوضع الإنساني بانه "غير مقبول أخلاقيا"، متعهدا بأن الكنيسة لن تتخلى عن المجتمع المسيحي في غزة..

تحذيرات الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية

في غضون ذلك، أعرب الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، عن "صدمته" إزاء المعاناة الإنسانية، محذرا من أن "آخر شرايين الحياة" في غزة على وشك الانهيار. وأدان استمرار العنف، بما في ذلك قتل المدنيين الذين يسعون للحصول على الطعام، وانتقد أوامر الإخلاء التي تقيد تسليم المساعدات، وأصدرت الأونروا ومنظمة الصحة العالمية وأطباء بلا حدود نداءات عاجلة للسماح بدخول المساعدات دون قيود وإبرام وقف لإطلاق النار. وأشارت الأونروا إلى أن الحصار خلق أزمة "من صنع الإنسان"، وحثت إسرائيل على رفع القيود والسماح بدخول المساعدات بشكل آمن وعلى نطاق واسع.

من جهتها، قالت مسؤولة الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي كايا كالاس أمس إنها بلغت نظيرها الإسرائيلي بأن على الجيش الإسرائيلي "التوقف عن قتل" مدنيين عند نقاط توزيع مساعدات في غزة. وكتبت كالاس على إكس أن "قتل مدنيين يطلبون مساعدات في غزة أمر لا يمكن الدفاع عنه. تحدثت مجددا مع (وزير الخارجية الإسرائيلي) جديعون ساعر لتأكيد تفاهمنا بشأن تدفق المساعدات وأوضحت أن على الجيش الإسرائيلي التوقف عن قتل الناس في نقاط التوزيع".

قيود إسرائيلية تعيق توزيع المساعدات

أعاق الحصار الإسرائيلي، الذي اشتد بعد انهيار محادثات تمديد وقف لإطلاق النار في مارس 2025، نظام المساعدات الإنسانية بشكل كبير. وتعرضت "مؤسسة غزة الإنسانية"، وأدان بيان مشترك صادر عن 25 دولة غربية، بما في ذلك المملكة المتحدة وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا، نظام توزيع المساعدات ووصفه بأنه "خطير" و"يحرّم سكان غزة من الكرامة الإنسانية". ومنذ أواخر ماي الماضي، عندما خففت إسرائيل الحصار قليلا، لم يسمح إلا بعدد محدود من شاحنات المساعدات بالدخول، وهو أمر غير كاف لتلبية احتياجات السكان. وأفادت الأمم المتحدة بمقتل 875 شخصا، من بينهم 674 بالقرب من مراكز توزيع المساعدات، منذ ماي أثناء محاولتهم الحصول على المساعدات.

من جهة أخرى، أدانت منظمة الصحة العالمية الهجمات المتكررة على مقرها ومستودعها الرئيسي في دير البلح، وسط غزة، يوم الإثنين. وأفاد المدير العام للمنظمة، تيدروس أدهانوم غيبريسوس، أن القوات الإسرائيلية ألقمت المنشأة، وأجبرت النساء والأطفال على الإخلاء، واحتجزت الرجال من الطاقم وعائلاتهم للاستجواب، وتسببت في أضرار كبيرة بالمستودع. وقد عاقت هذه الأعمال قدرة المنظمة على دعم النظام الصحي المنهار في غزة، والذي يعاني بالفعل من نقص الأدوية والوقود والمعدات.

احتجاج دولي ومطالبة بوقف إطلاق النار

دوليا، أصدرت 25 دولة غربية بيانا مشتركا يطالب بـ"وقف فوري وغير مشروط ودائم لإطلاق النار" لإنهاء "النزاع المروع". وشدد البيان، الذي وقعته دول من بينها أستراليا وكندا واليابان والمفوضية الأوروبية للمساواة، على ضرورة الإفراج عن الرهائن المحتجزين لدى حماس ووقف الأنشطة الاستيطانية الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة. وأدانت الدول رفض إسرائيل تقديم المساعدات الإنسانية الأساسية ووصفته بأنه "غير مقبول". وانتقدت نظام توزيع المساعدات لتغذيته عدم الاستقرار.

كما أدان وزير الخارجية البريطاني، ديفيد لامي، في كلمته أمام مجلس العموم، نظام توزيع المساعدات الإسرائيلي ووصفه بأنه "غير إنساني وخطير"، محذرا من أن تجاهل إسرائيل للدعوات الدولية لإنهاء الحرب يضر بسمعتها العالمية. وتعهدت المملكة المتحدة بتقديم مساعدات إنسانية إضافية بقيمة 40 مليون جنيه إسترليني (حوالي 46 مليون يورو) لغزة في عام 2025. وبالمثل، طالب وزير الخارجية الفرنسي، جان نويل بارو، إسرائيل بالسماح للصحافة المستقلة بدخول غزة لتوثيق الأزمة. كما دعا بارو إلى إجلاء الصحفيين الفلسطينيين الذين تتعرض حياتهم للخطر، مشيرا إلى حالة صحفي مستقل يبلغ من العمر 30 عاما توفي شقيقه الأكبر "بسبب الجوع".

كما شدد الفاتيكان لهجته، خاصة بعد ضربة إسرائيلية أودت بحياة ثلاثة أشخاص في كنيسة العائلة المقدسة، الكنيسة الكاثوليكية الوحيدة في غزة. وأدان البابا ليو الرابع عشر "هجمة" في الحرب، داعيا إلى وقف "النجوء المشؤمات للقوة". وقال الكاردينال بيترو بارولين، أمين سر الفاتيكان، أن الهجوم ربما كان متعمدا، وحث إسرائيل على نشر نتائج التحقيق. كما وصف بطربرك القدس للاتين، الكاردينال بييرباتيستا بيسابالا، الذي زار غزة

الاتحاد الاشتراكي - وكالات

مع تواصل العدوان الإسرائيلي على غزة، يعاني القطاع ، الذي يباي أكثر من مليوني فلسطيني، من أزمة إنسانية غير مسبوقة، تتسم بنقص حاد في الغذاء وانتشار الجوع على نطاق واسع. فبعد أكثر من 21 شهرا من الحرب على القطاع، تفاقم الوضع الإنساني ليصل إلى مستويات كارثية.

الحصار والقصف يفاقمان الأزمة الإنسانية ويدفعان غزة إلى حافة الكارثة

الحصار الذي فرضته إسرائيل، والذي اشتد منذ مارس الماضي، قيد بشكل كبير وصول الغذاء والإمدادات الطبية والاحتياجات الأساسية، مما دفع السكان إلى حافة المجاعة. وسجلت الأمم المتحدة ومنظمات إنسانية أخرى معدلات مقلقة من سوء التغذية، حيث وثقت وزارة الصحة في غزة، التي تعتبرها الأمم المتحدة موثوقة، وفاة 86 شخصا بسبب الجوع أو سوء التغذية منذ بداية الحرب، من بينهم 76 طفلا. ومن الألف أن 18 من هذه الوفيات وقعت خلال 24 ساعة فقط بين السبت والأحد، مما يبرز شدة الأزمة.

وأمس، أعلن الدفاع المدني في غزة مقتل 93 فلسطينيا على الأقل عندما أطلقت قوات الاحتلال الإسرائيلية النار باتجاه أشخاص ينتظرون الحصول على مساعدات، غالبيةهم في شمال القطاع، حيث تزداد ظروف الجوع سوءا مع تقييد دخول المساعدات.

وأفاد المتحدث باسم الجهاز لوكالة فرانس برس بمقتل 80 شخصا أثناء محاولتهم الحصول على مساعدات تنقلها الشاحنات في شمال غرب مدينة غزة، مؤكدا أنهم قُضوا جراء "إطلاق الاحتلال النار".

وذكر برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة أن قافلة تابعة له تتألف من 25 شاحنة وتحمل مساعدات غذائية إلى شمال غزة، "واجهت حشودا ضخمة من المدنيين الجائعين تعرضوا لإطلاق نار"، وذلك بعيد عبورها المعابر مع إسرائيل واجتياز نقاط التفتيش. وشدد على أن "أي عنف يطال المدنيين الذين ينتظرون المساعدة الإنسانية غير مقبول على الإطلاق"، ودعا "لحماية كل المدنيين والعاملين" في المساعدات.

كما أفاد جهاز الدفاع المدني في غزة بوفاة ثلاثة أطفال رضع الأسبوع الماضي بسبب الجوع الشديد وسوء التغذية، وأشارت مصادر طبية، بما في ذلك منظمة أطباء بلا حدود، إلى ارتفاع حاد في حالات سوء التغذية الحاد، حيث سجلت عيادات في غزة مستويات غير مسبوقة من المعاناة. وفي مستشفى الشفاء، أوضح الدكتور محمد أبو سلمية الوضع المزري، مشيرا إلى أن الأطفال دون سن السنة يعانون من نقص حاد في الحليب، مما يؤدي إلى انخفاض كبير في أوزانهم وضعف مناعتهم، ما يجعلهم عرضة للأمراض. كما تلقت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) رسائل يائسة من موظفيها في غزة، يتوسلون المساعدة بسبب ندرة الغذاء التي أدت إلى ارتفاع أسعار المواد الغذائية بمعدل 40 ضعفا. وعلى الرغم من وجود مخزونات مساعدات خارج غزة تكفي لإطعام السكان لأكثر من ثلاثة أشهر، إلا أن القيود الإسرائيلية حالت دون تسليمها.



انتخاب الاتحادي هشام طالبى رئيساً لجماعة ابن أحمد

ميلود القرقوري

تم يوم أمس، انتخاب المستشار هشام طالبى، عن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، رئيساً جديداً لجماعة ابن أحمد، وذلك خلال جلسة تصويت رسمية، حصل فيها على 15 صوتاً، متفوقاً على منافسته عن حزب الأصالة والمعاصرة التي حصلت على 12 صوتاً، فيما نال مرشح حزب العدالة والتنمية صوتاً واحداً.

وعزى فوز الطالبى برئاسة الجماعة إلى السمعة الطيبة التي راكمها داخل الأوساط المحلية، خصوصاً خلال الفترة التي تولى فيها تسير الجماعة بشكل مؤقت عقب عزل الرئيس السابق. وقد تعمرت تلك المرحلة، بحسب متابعين، بتدبير شفاف وعلاقات إيجابية مع مختلف الفاعلين السياسيين والمدنيين، وكذا مع عموم الساكنة. وفي أول تصريح له لجريدة «الاتحاد الاشتراكي»، بعد انتخابه، أعرب هشام الطالبى عن اعتزازه بهذه الثقة التي منحه إيها أعضاء المجلس، مؤكداً أن المسؤولية تكليف قبل أن تكون تشريفاً، وأنه عازم على العمل مع جميع مكونات المجلس، بغض النظر عن الانتماءات الحزبية، لما فيه مصلحة المدينة وساكنتها.

وقال الطالبى: «مدينة ابن أحمد تعاني منذ سنوات من التهميش، خصوصاً في ما يتعلق بالبنية التحتية، والإنارة، والنظافة، والمرافق الثقافية، والرياضية، والصحية. وعلينا اليوم أن نضع يداً في يد من أجل التغيير والنهوض بأوضاع المدينة».

وحقن الرئيس الجديد تصريحه بدعوة كافة الفاعلين إلى تجاوز الخلافات والعمل في انسجام من أجل المصلحة العامة، مؤكداً أن بابه سيظل مفتوحاً أمام الجميع، وأن يده ممدودة للتعاون خدمة لساكنة ابن أحمد.

تشير إلى أن انتخاب رئيس جماعة ابن أحمد، مساء أمس، جاء عقب صدور القرار العالمي رقم 659 بتاريخ 15 يوليوز 2025، القاضي بمعاينة انقطاع (رئيس الجماعة) عن مزاوله مهامه، والقرار رقم 660 الذي أسند إلى باشا مدينة ابن أحمد مهمة الإشراف على مسطرة انتخاب رئيس جديد، بعد أن أضحى المنصب شاغراً إثر حكم قضائي قطعي بال عزل.



الفريق الاشتراكي ينتفض ضد غياب الوزراء ويطالب باحترام البرلمان والدستور



الفوضى، اضطرت معها رئاسة المجلس إلى توقيف أشغال الجلسة لفترة طويلة، في محاولة لتهدئة الأجواء وإعادة النظام إلى قاعة البرلمان.

موقف الفريق الاشتراكي وجد صدقاً واسعاً داخل الجلسة، حيث عبر عدد من النواب عن مختلف الفرق عن دعمهم لهذا الموقف، مشددين على ضرورة فرض احترام البرنامج الرقابي الأسبوعي، ومطالبين رئاسة مجلس النواب باتخاذ ما يلزم من إجراءات لضمان التزام الحكومة بالحضور المنتظم.

ويرى مراقبون أن هذه الحادثة تعيد إلى الواجهة إشكالية العلاقة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، في ظل ما يعتبره البعض "ترجعاً في منسوب الحوار المؤسساتي"، وانكماشاً في دينامية الإصلاح. كما أن استمرار الحكومة في نهج "التهرب من المساءلة" قد يهدد ثقة المواطنين في المؤسسات التمثيلية، ويغذي الشعور العام بالإحباط.

هذا الغياب ليس مسألة شكلية بل يمس جوهر العلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

وفي تدخل قوي، عبر عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي، عن استياء فريقه من هذا الوضع، مبرراً أن احترام الحكومة للبرلمان ليس خياراً بل التزام دستوري. وأكد أن استمرار غياب الوزراء يُعدّ إخلالاً بمبدأ ربط المسؤولية بالمحاسبة، مضيفاً:

"الحضور إلى البرلمان ليس امتيازاً للوزراء بل واجب دستوري. وإن تكرار هذا الغياب يطرح تساؤلات حقيقية حول احترام الحكومة لروح ومقتضيات الدستور."

شهيد شدّد على أن الفريق الاشتراكي لن يتساهل مع هذا "العيب"، متوعداً باستخدام كل الوسائل القانونية والسياسية من أجل صون هيبة البرلمان وتفعيل أدواته الرقابية.

وقد ازدادت أجواء الجلسة توتراً، بعد أن حاول عدد من النواب عرقلة تدخل النائب لكرجي، مما أدى إلى ارتفاع حدة الأصوات داخل القاعة، وخلق حالة من

مكتب الرباط

في مشهد يعكس تصاعد التوتر داخل المؤسسة التشريعية، انتفض الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، خلال جلسة الأسئلة الشفوية المنعقدة مساء الاثنين 21 يوليوز 2025، ضد الغياب المتكرر للوزراء عن الجلسات الرقابية، معتبراً ذلك "استخفافاً صارخاً" بالبرلمان ومساساً بقديسيته الدستورية.

النائبة عائشة لكرجي كانت من أوائل من أثاروا الموضوع داخل الجلسة، موجّهة انتقادات حادة للحكومة، واصفة غياب الوزراء بـ"السلوك المنهج" الذي يُفرض العمل الرقابي من محتواه ويعطل دور النواب في مساهلة السلطة التنفيذية. وقالت بنبهة حادة:

"لا يُعقل أن نمارس دورنا في غياب المخاطب الحكومي.

في اجتماع الأمانة العامة لاتحاد الشبيبة الاشتراكية الديمقراطية في العالم العربي

التنويه بالعمل الكبير الذي قامت به الشبيبة الاتحادية كجهة مستضيفة للمؤتمر

ولحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وكاتبه الأول

الرفض القاطع لسياسة التجويع والتقتيل التي يشنها الكيان الإسرائيلي الغاشم بكل

من قطاع غزة وبالضفة الغربية وبالقدس

التشديد على عدم التدخل في سيادة الدول وعلى احترام وحدتها الترابية

واستقلالية قرارها السياسي

مصطفى الإدريسي

نوهت الأمانة العامة لاتحاد الشبيبة الاشتراكية الديمقراطية في العالم العربي، بالعمل الكبير الذي قامت به الشبيبة الاتحادية كجهة مستضيفة للمؤتمر ولحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وكاتبه الأول، الأستاذ إدريس لشكر، على حسن وكرم الضيافة، وجودة التنظيم والدعم المستمر للاتحاد منذ تأسيسه سنة 2014 بالعاصمة الرباط. وعبرت الأمانة العامة عن شكرها وتقديرها للعمل الكبير الذي قامت به الأمانة العامة المنتهية ولايتها منذ انتخابها سنة 2014 إلى حين الوصول لحلقة المؤتمر العام الذي انعقد خلال الفترة الممتدة من 27 إلى 30 مايو 2025.

كما حرصت الأمانة العامة لاتحاد الشبيبة الاشتراكية الديمقراطية في العالم العربي (AUSY)، في اجتماع غير المنظر المرئية عن بعد، في بلاغ لها، على استمرار الاتحاد في القيام بادواره والدفاع عن قضايا الشباب في المنطقه العربية ونشر قيم الحداثة والديمقراطية والعدالة والسلام وتعزيز مشاركة شباب المنطقه في الحياة السياسية من خلال أحزابهم ومنظماتهم بهدف إدماجهم في العملية السياسية ببلدانهم.

واتفقت الأمانة العامة على عقد اجتماعات دورية للأمانة العامة مرة كل شهر أو كلما دعت الضرورة لذلك، وتخصيص الاجتماع المقبل لصياغة برنامج عمل الاتحاد خلال المرحلة المقبلة حسب الأوراق التي سيتم تقديمها من طرف أعضاء الأمانة العامة كل حسب ملف اختصاصه. ورفضت الأمانة العامة لكل التصرفات الهجمية لدولة الاحتلال الإسرائيلي وما تقوم به من قتل واعتقالات وهجمات وانهاكات للمجالات الترابية لعدد من دول المنطقه العربية، وما تنتهه من هجمات عسكرية بداخل هذه الدول الشقيقة. وتعتبر ذلك بمثابة جريمة حرب متكاملة الأركان وطالبت كل أحرار العالم باتخاذ ما يلزم لمحاسبة دولة الاحتلال الإسرائيلي وتقديم مسؤوليها المباشرين عن هذه الجرائم للمحاكمة.

وتضامنت الأمانة العامة مع الشعب الفلسطيني البطل، والرفض القاطع لسياسة التجويع والتقتيل المباشر وغير المباشر الذي يشنه عليه الكيان الإسرائيلي الغاشم بكل من قطاع غزة وبالضفة الغربية وبالقدس. كما نددت الأمانة العامة بسياسة التهجير القسري الذي تتعرض له مخيمات اللاجئين الفلسطينيين بالضفة الغربية وبكل مظاهر الاستيطان العنفي التي تهدف إلى سلب الأراضي الفلسطينية

في المجلس الإقليمي بالحسيمة محطة نضالية للترافع الميداني من أجل العدالة المجالية

مراسلة خاصة

في أجواء نضالية مفعمة بالانخراط والوعي الجماعي، انعقد بمدينة الحسيمة المجلس الإقليمي الموسع لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يوم الأحد 20 يوليوز 2025، تحت شعار: «استمرار الدينامية الحزبية بالإقليم... ترافع مستمر من أجل الديمقراطية والتنمية المجالية». وقد شكل هذا اللقاء محطة تنظيمية بامتياز، اتسمت بالحيوية، والوضوح في الطرح، والالتزام الاتحادي الصادق بقضايا الوطن والمواطن.

الحضور الوازن الذي ميز هذا المجلس، من منتخبين ومنتخبات اتحاديين، ورؤساء جماعات ترابية، واطر الفيدرالية الديمقراطية للشغل، وفعاليات نسائية وشبابية ومجتمعية، عكس قوة التنظيم وتماسكه، وجسد فعلا ملموسا لما تعنيه الدينامية الحزبية التي يتحدث عنها الشعراء، لا كخطاب شعرائي، بل كمراسلة نضالية متجنزة في الميدان.

في كلمته الافتتاحية، ذكر الكاتب الإقليمي للحزب، سعيد الخطابي، بسياق انعقاد هذا المجلس، الذي يتسم بتفوق كومي واختلالات مجالية واجتماعية واقتصادية تتعمق يوما بعد يوم. ووقف على الوضع المقلق الذي يعيشه إقليم الحسيمة في ظل ضعف البنيات الأساسية وتفاقم الإقصاء، مبررا أن الاتحاد الاشتراكي سيبقى كما كان دائما في طليعة القوى المدافعة عن العدالة المجالية والتنمية المتوازنة، وفي قلب المعارك من أجل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية لساكنة الإقليم.

كما عرفت أشغال المجلس مداخلة نوعية للنائب البرلماني عن دائرة الحسيمة، عبد الحق امغار، الذي استعرض حصيلة عمله الترافعي داخل قبة البرلمان بمعية الفريق الاشتراكي، مؤكدا أن الحضور داخل المؤسسة التشريعية يجب أن يكون أداة لخدمة المواطن، لا منصبة للاستعراض الخطابي. وقد أبرز مجموعة من الأسئلة والمداخلات والمقتضيات التي تقدم بها، والتي انصبت أساسا على قضايا الماء والكهرباء، وضعية التعليم والصحة، فك العزلة عن العالم القروي، وتأهيل البنيات التحتية، وهي مواضيع شكلت جوهر انشغالات ساكنة الإقليم، ونقلها النائب بكل مسؤولية ومصداقية إلى الفضاء البرلماني، في التزام دائم بنهج "البرلماني القريب من المواطن".

ومن جهتها، قدمت منظمة النساء الاتحاديات بالحسيمة مداخلة قوية من طرف وفاء التقي أكنت من خلالها أن قضايا النساء لا يمكن اختزالها في تمثيلية شكلية، بل هي في صلب المشروع المجتمعي الاتحادي، مشيرة إلى حجم المعاناة التي تعيشها النساء في الجبال والمناطق المهمشة، وضرورة التمكين الفعلي لهن في التعليم والصحة والشغل والمشاركة السياسية. واعتبرت المتداخلة أن المناصفة حق لا منة، وأن النضال النسائي سيظل حاضرا بقوة في الفعل الاتحادي الميداني.

وفي مداخلة لافتة، تناول الحسين العياشي، عضو الكتابة الإقليمية للحزب، موضوع المصداقية السياسية باعتبارها مدخلا أساسيا لإعادة الثقة بين المواطن والشأن العام. وأكد أن استعادة هذه المصداقية تمر عبر التزام حقيقي للفعل السياسي بمطالب الناس وتطلعاتهم، مبررا أن مناضلي ومناضلات الاتحاد الاشتراكي مدعوون اليوم للاضطلاع بابوار ريادة في التاطير والتعبئة والمرافعة. كما ذكر العياشي بتاريخ الحزب في الدفاع عن الديمقراطية والحقوق والحريات، وانشاد بتجربته التاريخية في حماية الوطن من نزعات التسلط والانغلاق، داعيا إلى جعل إقليم الحسيمة عنوانا لنموذج حزبي متجدد، ينبثق على الجراة، والالتزام، والانفتاح على الطاقات الصاعدة.

وقد تم خلال اللقاء تقديم ورقة سياسية تحليلية وقفت عند مظاهر الاختلال التنموي والمجالي بإقليم الحسيمة، رغم إدماجه في عدد من البرامج التنموية الكبرى. وأكدت الورقة أن التفاوتات البنوية، وتكريس المركزية، وغياب العدالة الترابية، تمثل أبرز التحديات التي تعيق الإقلاع التنموي المنشود. ودعت إلى ضرورة تعزيز الرقابة الشعبية، وتفعيل دور المنتخبين الاتحاديين، وفتح الحزب على النخب والكفاءات، والتحصير الواعي والديمقراطي للمؤتمر الوطني الثاني عشر.

أما الورقة التاطيرية، فقد شكلت لحظة مكالمة نقدية للتجربة الحكومية الراهنة، حيث أبرزت كيف تحولت الأغلبية الحكومية من أداة لتنفيذ البرامج إلى آلية لإعادة إنتاج الهيمنة والولاءات، على حساب مبدأ الكفاءة وتكافؤ الفرص. وقد شدت الورقة على الحاجة إلى تصحيح المسار الديمقراطي وبناء دولة الانصاف، من خلال تعزيز استقلالية المؤسسات، وضمان حياد الإدارة، وإعادة الاعتبار للمسار السياسي التريه.

وقد خلص المجلس إلى مجموعة من التوصيات التي عبرت عن إرادة جماعية لتقوية التنظيم، وتجديد اليات، والارتقاء بالعمل الحزبي إلى مستوى المحلطة. كما دعا الحاضرون إلى ضخ دماء جديدة في هياكل الحزب، والانفتاح على طاقات الإقليم، وتوحيد الصفوف، والتعبئة الشاملة من أجل كسب رهان المؤتمر الوطني المقبل بروح نضالية وحدوية.



مكلف العلاقات الخارجية.

- اماني خالد (شباب الحزب المصري الديمقراطي الاجتماعي)؛ مكلفة بالتكوين والتأطير.
- محمد فائق مهدي (شباب الحزب الاشتراكي الديمقراطي الكرديستاني-العراق) مكلف العضوية والتنظيم.
- نسرین كنعان (شباب الاتحاد الوطني الكرديستاني-العراق)؛ مكلفة بالقطاع الطلابي وشؤون الجامعة.
- شهد الدعوان (شباب الحزب الديمقراطي الاجتماعي الأردني)؛ مكلفة بقضايا المرأة والمساواة.
- هيثم الورفلي (شباب حركة المستقبل-ليبيا)؛ مكلف الشؤون العربية والإفريقية.
- عهد الكسادي (شباب الحزب الاشتراكي اليمني)؛ مكلفة الشؤون الثقافية والفنية.
- الشيخ إبراهيم سيد ميل (شباب حزب الإصلاح - موريتانيا)؛ مكلف بالسياسات العامة.

من أصحابها وتحولها إلى مستوطنات للكيان الإسرائيلي. كما عبرت الأمانة العامة عن شجبها لكل حملات الاعتقال والمضايقات اليومية التي يتعرض لها شباب فلسطين في كل شبر من أراضي فلسطين، ويؤكد الاتحاد أن لا حل إلا الحل الدولتين وإقامة دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس.

وتضامنت مع الشعب السوري الشقيق والتدبير بالأوضاع الكارثية والتوترات التي تعرفها بعض المناطق في هذا البلد، كما عبرت الأمانة العامة عن رفضها لأي تدخل خارجي في الشؤون الداخلية لسوريا وإنهاء النزعات الطائفية بها وانتهاك سيادتها كدولة عربية، ونهيت لخطورة الوضع الذي قد يؤدي إلى تحريك أهلية وإلى تطاحنات داخلية بين أبناء الوطن الواحد. وأكدت على موقف الاتحاد والرفض للعنف والمشد على عدم التدخل في سيادة الدول وعلى احترام وحدتها الترابية واستقلالية قرارها السياسي.

وفي الأخير تم توزيع المهام بين أعضاء الأمانة العامة، بشكل توافقي وبلإجماع كل الأعضاء الحاضرين، على الشكل التالي:

- سميحة لعصب: الأمانة العامة
- هيكل مغيث (منظمة الشباب الاشتراكي - تونس)؛

مواطنون ينددون بـ «تشريدهم» وقطع مصادر عيشهم وبغياب العدالة في «التعويض» 30 ألف درهم لإخلاء محلات تجارية بدرب السلطان من أجل مرور القطار «فائق السرعة»

السلطان، الذي تم إبلاغهم به والذي تراوح ما بين 30 و 65 ألف درهم، وهو المبلغ الذي يطرح أكثر من علامة استفهام حول كيفية تصرفه واقتناء أو كراء محل تجاري آخر، في أي رقعة جغرافية، وبأي مديونية، علما أن عددا من الحرف المذكورة قد عمل أصحابها بجد كبير ليؤسسوا قاعدة من الزبائن تضمن استمرارية «نشاطهم التجاري»

وشدد المعنيون في تصريحاتهم لـ «الاتحاد الاشتراكي» على أنهم الحلقة الأضعف في هذا المسار، بالنظر لقيمة التعويض الذي تم تحديده لهم والذي لن يفيد حسب تعبيرهم في أي شيء، مطالبين من السلطات المختصة وكل الجهات المعنية بالتدخل من أجل إعادة النظر فيما تم تحديده، ومؤكدين في نفس الوقت على أنهم مع كل الخطوات والمشاريع التي تخدم الوطن لكن مع مراعاة ظروفهم الاجتماعية. هذا في الوقت الذي يعبر فيه بالمقابل عدد من الفاعلين المدنيين عن تأسفهم لهدم 6 فصول دراسية بإحدى المؤسسات التعليمية في الحي، مشيرين إلى أن العملية ستمتد لتصل «رحبة الزرع» ومركز البريد بـ «درب سيدنا»، وغيرها من المحلات التي تعتبر ذات قيمة غير مادية لها صلة بذاكرة المنطقة، منبهين في نفس الوقت إلى التداعيات النفسية التي خلقتها هاته الأزمة والتي يفترض معها تخصيص السلطات المختصة لمواكبة نفسية للمعنيين بالأمر للحد من أي تداعيات صحية قد يكون لها تأثيرها ووقعها عليهم.



والمهن التي جعل منها المعنيون بالأمر مصدرا لقوتهم ولعيش أسرهم وكل من يشتغلون معهم بشكل مباشر أو غير مباشر، كما هو الحال بالنسبة للمحلات المتواجدة ما بين زاوية زقة أبي منصور العلبي وأبي زيد بحي الداخلة، الذين وجدوا أنفسهم في ظل هذا المسجد مطالبين هم أيضا بالرحيل مقابل تسلم مبالغ مالية تتراوح ما بين 30 و 65 ألف درهم، حسب تصنيف «النشاط التجاري»! وأوضح المتضررون كيف أن ممثلا للمكتب الوطني للسكك الحديدية زارهم قبل أسبوعين وتحديدا يوم الجمعة صباحا، طارحا بعض الأسئلة ثم غادر دون أن يقدم أي مقترح أو يشير لأي تفصيل، قبل أن يفاجؤوا مساء بتحديد قيمة التعويض بشكل أحادي ودون أي نقاش أو إشراك من طرف مصالح المكتب ولا مقاطعة مرس

أنه تم تحديد تعويض يتمثل في 5 آلاف درهم كاساس بالنسبة للمالكين، و 2000 درهم لأصحاب «التزيينة» مما يجعل المبلغ في النهاية يصل إلى ما بين 7 و 10 ملايين ونصف سنتيم، ثم المكترين الذين يستفيدون من 10 ملايين سنتيم، هاته الفلته التي تبقى الأكثر استفادة مقارنة بغيرها، بحسب عدد من المتتبعين، والتي قبل عدد مهم منها العرض المقدم والبقية ظلت مرهونة بمواقف الملاكين، فإن فئة أخرى تضررت ضررا كبيرا هي الأخرى، وفقا لتأكيد أصحابها في تصريحاتهم للجزيرة، ويتعلق الأمر بـ «تجار» ومهنيين، منهم من ظل يمارس عمله لسنوات طويلة داخل محلات للمقالة و«محللات» وكان لبيع «الإسفنج» ومواد البناء، إلى جانب ورثة محل لصنع وبيع الحلويات، والقائمة طويلة طول الحرف

مبارك وحيد

تواصل تداعيات السعي لهدم المنازل السكنية المتواجدة على خط السكة الحديدية بكل من حي البلدية وحي الداخلة بتراب عمالة مقاطعات الغداء مرس السلطان بمدينة الدار البيضاء، إذ لحد الساعة لم يجد السكان الذين خرجوا للاحتجاج والتنديد أذانا صاغية، حسب تصريحات عدد منهم لـ «الاتحاد الاشتراكي»، مؤكدين على أن كل الأبواب أوصدت في وجوههم وتركوا للمجهول. وأوضح متضررون من مشروع عملية هدم المنازل المعنية بقرار المنفعة العامة من أجل فسح المجال أمام المكتب الوطني للسكك الحديدية لتوسيع مسارات القطارات، بأنهم يعيشون حالة من الضغط والقلق بسبب الترقب الذي دخلوا في دوامة منذ أسابيع دون أن يجدوا أجوبة لأسئلتهم المقلقة وعدم تحديد التوقيت الفعلي لعملية الهدم الكلي لتلك المنازل، خاصة في ظل «التقويم المالي» الذي تم اعتماده كتعويض من أجل منحه للمعنيين بالأمر للرحيل من دور ومنازل رأى الكثير منهم النور فيها، وقضوا أكبر مدة من سنوات عمرهم بين دروب هاته الأحياء، ليجدوا أنفسهم في نهاية المطاف في وضعية اضطرار لمغادرتها إلى وجهة غير معلومة!

وإذا كانت مواقف عدد من الملاكين والمكترين و«أصحاب الرينة» متباينة بخصوص تدبير هذا الملف، بالنظر إلى



بالصدى

وحيد مبارك

صيدلية «درب عمر»

تحول مركز «درب عمر» في مدينة الدار البيضاء إلى فضاء لبيع كل ما يمكن للإنسان أن يتخيله وحتى المنتجات التي قد لا ترد على باله، انطلاقا من التمور والفاكهة الجافة، مروراً بالبطانيات والأغذية المختلفة، والحقائب، ولوازم التنظيف، ومستلزمات المطبخ وغير ذلك من «سلعة الشينوا»، مما جعل من هذا «التجمع المهني» أكبر سوق تجزئ إليه الشاحنات وسيارات نقل البضائع من جميع مناطق المغرب.

وإذا كان درب عمر سوقا تجاريا فإنه يمكن كذلك أن نطلق عليه «مجازا» اسم «صيدلية»، بالنظر إلى أن بين المحلات التجارية المختلفة ووسط المنتجات الموضوعة على رفوفها المتعددة، يمكن للمتجول أن يجد وسط مساحيق التجميل وأدوات المكياج و«الفيليات» المزوقة والعباب الأطفال وغيرها، علما للفيتامينات والمعادن بكافة أنواعها، معروضة هي الأخرى للبيع، بأسعار مختلفة، فهاته تباع بسعر 10 دراهم للعلبة وتلك بـ 20 درهما وغير ذلك، أمام مرأى ومسمع من الجميع!

علب فيتامينات وأخرى قد تصنف ضمن خاانة الأدوية إلى جانب مكملات غذائية، بعضها يشير مضمونها إلى أنها تساعد على الحصول على جسم رياضي، وأخرى للتخفيف، وثالثة لتساقط الشعر وتقوية الأظفار، والبعض الآخر لـ «معالجة» أمراض مزمنة، في علب باحجام واللوان مختلفة، عدد منها يثير انتباه العين والبعض الآخر يغري بفعل ثمنه البس. «أدوية» تتكون من تركيبة كيميائية، قد يترتب عن استعمالها تفاعل معين في الجسم، قد يكون صالحا وقد يكون مضرًا، لا أحد يعلم مصدرها، وكيف تم نقلها وظروف تخزينها إلى أن تم عرضها في هاته المحلات، وهل تواريخ صلاحيتها فعلية أم مزورة، وغيرها كثير من علامات الاستفهام التي تجعل من منتجات من هذا القبيل مباحة للبيع للعموم بأي شكل من الأشكال، والتي قد يكون الإقبال عليها مرتفعا بسبب تدني القدرة الشرائية وغلاء «مثيلاتها» المتواجدة في الصيدليات!

وإذا كان الصيدالنة ينهبون مرارا وتكرارا إلى أن الأدوية والمكملات الغذائية والمستلزمات الطبية وغيرها يجب أن تتواجد في رفوف الصيدليات، التي تعد مكانها الطبيعي وفقا للقانون، واسترشادا بدستور الأدوية الأوروبي والأمريكي، ويشدون على أن الصيدلاني هو الذي يجب أن يقوم بصرفها، فإن إشكالات عديدة يطرحها هذا التداول المفتوح وبدون حدود لهاته المنتجات، والتي لا يقتصر حضورها على «درب عمر» نموذجًا، أو «سوق الفلاح» بوجدة الذي ظل هو الآخر موضوع انتقاد كبير بسبب ترويج الأدوية المهربة من الجزائر في جنابته، نظرا لأن هناك تسويقا إلكترونيا عابرا للقطاعات يحقق أرقامًا ومعاملات مالية ضخمة، تتم خلاله عمليات البيع والتخزين والتوزيع على نطاق واسع بنقرات بسيطة وباستعمال صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، جعلت وصول هذه المنتجات إلى أيدي الأشخاص أمرا سهلا وسلسا و«بدون تعقيدات». وبالعودة إلى «صيدلية» درب عمر، وارتباطا بمطالب الصيدالنة الراضة لترويج كل «مادة صيدلانية» خارج الصيدليات، فإنه من الغريب كذلك، أن يصبح عدد من الصيدالنة أنفسهم زبائن لتجار درب عمر، فيفتنون منهم هم أيضا كميات من علب هذه «الفيتامينات» و«المكملات الغذائية» ولوازم الرضع من «رضاعات» وسكانات، ومرامهم لـ «الطباب» و«موازين الحرارة» ومنتجات شبه صيدلانية أخرى لعرضها لاحقا في رفوف الصيدليات وبيعها لـ «الزبائن» بسعر أعلى. هذا السلوك الذي يكرسه البعض، والذي يرى فيه بانه خطوة مشروعة لمواجهة «منافسة غير شرعية» تتم خارج فضاء الصيدليات، يطرح هو الآخر أكثر من علامة استفهام في اوساط المهنيين المعنيين، ويعيد إنتاج أسئلة متعددة ترتبط بتطبيق القانون من جهة لحماية مورد عيش الصيدالنة، ومن جهة ثانية بالتخليق وبالحفاظ على الأمن الصحي للمغاربة، في ارتباط ببيع نفس المنتجات، وبمواقبت الفتح والإغلاق، ومشكل المدامات، وغيرها من النقاط «الخلافية» الأخرى.

بعد سنوات من انقطاعهم عن الدراسة

جمعية الديناصور لحماية الموروث الطبيعي بانزا تحتفل بالحاصلين على شهادات مدرسية وجامعية

الحاضرين لتشجيع المنقطع عن الدراسة لسبب من الأسباب على العودة إلى الدراسة. هذا وفي كلمة بالمناسبة اعتبرت الجمعية هذا الحدث مناسبة للفت انتباه الدوائر المسؤولة والهئات الحقوقية والسياسية، إلى كون أغلب العائدين إلى صفوف الدراسة، هم من النساء والفتيات اللواتي انقطعن عن الدراسة لظروف اجتماعية خاصة، وشددت على ضرورة تقديم المساعدة إلى هذه الفئة الطموحة لمتابعة دراستها مجددا، حيث يستوجب على الجميع أفرادا وجماعات ومؤسسات جامعية وأطر أكاديمية، على الأخذ بعين الاعتبار لخصوصيات هذه الفئة. وطالبت الجمعية من الجامعات والمعاهد تشجيع هذه الفئة على مواصلة طموحها العلمي من أجل استكمال تعليمهم المدرسي والجامعي التي حرمت منه والارتقاء بتكوينها الثقافي والتربوي والجامعي إلى المستوى المنشود، والذي حالت الظروف الاجتماعية الصعبة دون تحقيقه في السنوات السابقة.



وحثت جمعية الديناصور بانزا رفقة شركائها جمع مكونات المجتمع المدني باكادير، على تفضيل الخطوات العصامية للمحتفي بهم واقتسام تجربتهم الناجحة مع من الأسباب عن الدراسة المنتظمة.

وكان الهدف من هذا الاحتفال المنظم في نسخته الثانية، مساء يوم السبت 19 يوليوز 2025، بالمركب الثقافي الحاج لحبيب بانزا هو إيقاظ الوعي لدى المجتمع وتنبيهه إلى الواجب الأدبي والأخلاقي تجاه عودة هؤلاء الحاصلين على الشواهد المدرسية والجامعية، خاصة أن عودتهم تعد ظاهرة مجتمعية تستحق الإشادة والتبويه. ولهذا اصرت الجمعية على الإحتفاء بهم لاسيما وأن مدة ابتعادهم أو «إبعادهم» تجاوزت عشرين عاما على أقل تقدير، من الانقطاع المدرسي

عبد اللطيف الكامل

في حفل مميز عرف حضورا مكثفا من لدن الفعاليات الثقافية والتربوية والجمعية والثقافية، احتفت جمعية الديناصور لحماية الموروث الطبيعي بانزا بمدينة أكادير، وبطريقتها الخاصة، بالحاصلين على شهادات مدرسية وجامعية بعد سنوات من الانقطاع المدرسي.

بمناسبة تتويج موسمها التربوي

مكونات «آفاق» بأجلوس تؤكد مواصلة فعلها الميداني في دعم ذوي الاحتياجات الخاصة

المركز، والتي تقوم على احترام خصوصية الطفل في وضعية إعاقة، والعمل على إدماجه دون تمييز، وتعزيز قدراته ضمن بيئة دامية تراعي الكرامة وتكافؤ الفرص، وقد عرف الحفل الختامي فقرات متنوعة ومتميزة عكست بجلاء غنى البرنامج التربوي والأنشطة المنجزة خلال السنة، وأكدت إصرار الجمعية والمركز على الاستمرارية. وصلة بالموضوع، تميز هذا الحفل أيضا بتخصيص لحظة وفاء للراحل «التجاني قسبي»، باعتباره المؤسس الفعلي للمركز وأحد أبرز من ترافعا من أجل إنشائه وتوفير شروط استمراره، وتم تسليم تذكار رمزي تكريمي لآسرته، ممثلة في شقيقه وابنتيه، عرفانا بما قدمه الراحل من جهود في خدمة قضايا الأشخاص في وضعية إعاقة، كما جرى توزيع شهادات تقديرية وتذكارات على عدد من الشركاء والداعمين، من مؤسسات وأشخاص، الذين ساهموا في دعم خدمات المركز وأنشطته من باب المقاربة التشاركية.

في إطار سعيها لتوسيع دائرة تأثيرها والاعتراف بجهودها، كانت «جمعية آفاق للتنمية وإدماج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة»، قد تقدمت بتزيتها لنيل «جائزة المجتمع المدني»، في دورتها السابعة لعام 2025، وذلك ضمن ملف شامل يبرز إنجازاتها وبرامجها التوعوية والتأهيلية، وتم الإعلان عن تأهلها إلى اللائحة القصيرة للجائزة التي تعكس التقدير المؤسسي للعمل الذي تقوم به الجمعية، ويرتقب الكشف عن النتائج النهائية للجائزة خلال الأيام المقبلة، وسط تطلعات محلية إلى التتويج الذي يجمع بين الفعالية والترافع. ويعد مركز تأهيل وإدماج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة بأجلوس، الذي تديره جمعية آفاق، مؤسسة رائدة في تقديم خدمات شاملة لهذه الفئة، بهدف تعزيز قدراتهم وتمكينهم من الإدماج الفعال في المجتمع وتحسين جودة حياتهم عبر خدمات متكاملة تدمج البعد الإنساني والتأهيلي، مع توفير برامج للتأهيل النفسي والاجتماعي، التعليم والتدريب المهني، والعلاج الطبيعي والوظيفي، إلى جانب استشارات طبية وغذائية، ودعم للأسر من خلال التوجيه والإرشاد، فضلا عن تنظيم حملات توعوية ولقاءات مواصلة ودورات تكوينية.



ورؤساء الجماعات الحاضرين، لتتوالى الفقرات الفنية والتربوية، حيث جرى عرض مشهد ترحيبي من أداء الأطفال، وعرضت حصيلة الأنشطة التربوية المنجزة طيلة الموسم. كما قدم الأطفال رقصة معبرة بعنوان «من هنا من صميم القلب ينبض حينا»، تبعها فقرة وفاء مؤثرة لتكريم مؤسس المركز، الراحل التجاني قسبي، فيما شهد الحفل أيضا تقديم مسرحية «حياة طفل أصم»، ثم رقصة «أحيدوس» من أداء عدد من الأطفال، وقدم بعض المستفيدين والمستفيدات عرض أزياء، أعقبه أداء رقصة حول موضوع الأم، تلاه عرض فني لفرقة أحيدوس من جمعية إيعيرمين للفتون الثقافية بأجلوس، والذي به أسدل الستار على برنامج الحفل قبل تسليم جوائز وهدايا رمزية للأطفال.

وأمام الشعار الذي حملته الحفل، والموسوم بـ: «كل اختلاف تميز، وكل طفل نجم في سماءنا» فقد جاء اختياره لما يحمله من دلالة على المقاربة التي يتبناها

وتميزت محطة الحفل الختامي لجمعية آفاق بحضور ممثلين عن المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، والتعاون الوطني، وجماعات ترابية من بينها جماعة أجلوس، حدبو حسوسين، مولاي بووعزة، سيدي حسين، إضافة إلى ممثلي السلطات المحلية، والمصالح الخارجية، وفعاليات من المجتمع المدني من مناطق مريت، تغري، خنيفرة، القباب، فيما شكل حضور أسر المستفيدين مناسبة لتقاسم لحظة الاعتراف بجهود المركز، والوقوف على مدى التطور الذي بلغه أطفالهم من خدماته. وانطلق الحفل الختامي باستقبال الضيوف وتلاوة آيات من الذكر الحكيم، تلتها تحية العلم على أنغام النشيد الوطني، قبل أن تفتتح الكلمات الرسمية بكلمة «جمعية آفاق للتنمية وإدماج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة»، تلتها كلمات كل من المندوبية الإقليمية للتعاون الوطني، والمبادرة الوطنية للتنمية البشرية،

أحمد بيضي

في أجواء احتفالية وإسبانية مزروجة بمشاعر الوفاء المبدئي والإصرار على مواصلة الفعل الميداني، تطلعت «جمعية آفاق للتنمية وإدماج ذوي الاحتياجات الخاصة»، بأجلوس إقليم خنيفرة، يوم الأربعاء 16 يوليوز 2025، حفلا ختاميا بمناسبة نهاية الموسم التربوي 2024/2025 بـ «مركز تأهيل وإدماج ذوي الاحتياجات الخاصة» التابع لها، وذلك بحضور متدخلين وشركاء مؤسساتيين وممثلين عن عدد من الجماعات المحلية، إضافة إلى فعاليات مدنية وأسر المستفيدين.

اللقاء/ الحفل المنظم بإحدى القاعات على طريق مريت، شكل محطة لتقويم حصيلة سنة كاملة من العمل التربوي والتأهيلي والخدمات داخل المركز، الذي يؤطره 22 أطارا متخصصا في مجالات التربية والترويض والدعم الشبه الطبي، ويستقبل أطفالا في وضعية إعاقة من جماعة أجلوس والمناطق المجاورة، وقد أبانت الأنشطة التربوية والفنية التي قدمها الأطفال عن نتائج ملموسة على مستوى التفاعل والتعبير، ما يعكس نجاعة المرافقة التربوية والدعم الاجتماعي الموجه لهؤلاء الأطفال داخل المركز.

وتميزت محطة الحفل الختامي لجمعية آفاق بحضور ممثلين عن المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، والتعاون الوطني، وجماعات ترابية من بينها جماعة أجلوس، حدبو حسوسين، مولاي بووعزة، سيدي حسين، إضافة إلى ممثلي السلطات المحلية، والمصالح الخارجية، وفعاليات من المجتمع المدني من مناطق مريت، تغري، خنيفرة، القباب، فيما شكل حضور أسر المستفيدين مناسبة لتقاسم لحظة الاعتراف بجهود المركز، والوقوف على مدى التطور الذي بلغه أطفالهم من خدماته. وانطلق الحفل الختامي باستقبال الضيوف وتلاوة آيات من الذكر الحكيم، تلتها تحية العلم على أنغام النشيد الوطني، قبل أن تفتتح الكلمات الرسمية بكلمة «جمعية آفاق للتنمية وإدماج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة»، تلتها كلمات كل من المندوبية الإقليمية للتعاون الوطني، والمبادرة الوطنية للتنمية البشرية،

نزار كربوط يفوز بجائزة «جوزيبي أسيربي» لعام 2025 عن روايته «العرض ما قبل الأول»



نزار كربوط

وتتميز بقيمتها الجمالية والإنسانية، كما تهدف إلى تعزيز الحوار الثقافي والافتتاح على آداب الشعوب الأخرى.

وقد صدرت الترجمة الإيطالية للرواية عن دار النشر (Elèuthera)، بترجمة أنجرتها الكاتبة والمترجمة لويزا فرانزيني، التي أسهمت في نقل العمل إلى سياقه الثقافي الجديد باحترام لتعديده الدلالية والأسلوبية.

ويتبرع هذا الفوز الدور المتنامي الذي يضطلع به

تمكن الروائي والشاعر المغربي نزار كربوط من انتزاع جائزة «جوزيبي أسيربي» الأدبية لسنة 2025، إحدى أبرز الجوائز الأدبية في إيطاليا، عن روايته الموسومة بـ«العرض ما قبل الأول»، التي نقلت إلى اللغة الإيطالية تحت عنوان L'anteprema. وتؤهل جائزة Giuseppe Acerbi سنوياً للأعمال الأدبية العالمية التي تُترجم إلى الإيطالية.



الثقافة

الاتحاد



06

الأربعاء 23 يوليوز 2025 الموافق 27 محرم 1447 العدد 14.092

jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.alittihad.info

الفلسفة والعلم المعاصر، أية علاقة؟



المعاند الشرقي ناجي

حين؛ إن فيلو تعني محبة، وصوفيا تعني الحكمة، لتجمع الكلمة في معنى واحد هو: محبة الحكمة. والمعنى الاصطلاحي لكلمة فلسفة يتحدد بتعاريف لا حصر لها، بحيث إن لكل فيلسوف تعريفه الخاص به، لكننا سنقتصر على بعض التعاريف لتقريب المعنى للمتلقى. الفلسفة كما عرفها سقراط هي البحث العقلي عن حقائق الأشياء المؤدي إلى الخير وإنها تبحث عن الكائنات الطبيعية وجمال نظامها ومبادئها وعلتها الأولى. أما أرسطو فعرف الفلسفة بأنها علم الوجود بما هو موجود. وهي أيضا، علم بالكميات، أما ديكارت فيعرفها بأنها شجرة جذورها الميتافيزيقا، وجذعها العلم الطبيعي وباقي الأغصان المتفرعة عن هذا الجذع، هي الميكانيكا والأخلاق والطب...

أما إيمانويل كانط فيعرف الفلسفة أنها علم العلاقة بين كل المعارف والغايات العظمى للعقل البشري.

ويتحدد العلم في اللغة بأنه عكس الجهل، وهو إدراك الأمور كما هي بشكل جازم.

أما في الاصطلاح، العلم هو النشاط الإنساني الذي يهدف إلى زيادة قدرة الإنسان في السيطرة على الطبيعة، والكشف عن القوانين التي تحكمها ويدرس ظواهرها ويحدد العلاقات الثابتة بينها ويعمل على التنبؤ بحدوثها مستقبلا. يصل العلم إلى وضع النظريات العلمية، إما على أساس تجريبي أمبريقي، أو عقلائي حديث أو أكسيومي معاصر. كما يعمل العلم على ضبط شروط النجاح العلمي من خلال البرهان والاستدلال أو التجربة والتجريب العلميين، ويضع العلم النظريات إلى معاييرها العلمية.

ويتفق العلم والفلسفة علاقة تكاملية على الدوام، بالرغم من بعض الخطابات التي تريد إلغاء الفلسفة بالمثل منها وشيئتها على حساب العلم، لما قدم من منافع مادية ونتائج يقينية أبهرت الإنسان المعاصر، وهذا الرأي المتطرف تجاه الفلسفة مصدوره بالأساس، الجهل بمباحثها الواسعة ومضامينها المعرفية المتشابهة والصعبة المراس.

سوف لن أنصب نفسي مدافعا عن الفلسفة بارتداء عباءة المحامي، فالفلسفة تبلى من العمر آلاف السنين ومن الشهرة ما تكفيها لتكون معروفة، ونظرا لساقها الطويلتين تبدو شامخة تطل علينا برأسها مرتدية أسملا جميلة تم تشلها على مقربة من الأرض من طرف المتحاصلين عليها دون أن ينالوا منها سوى قطعة قماش علفت بأيديهم، لكن النيل من الفلسفة يبقى عملا دون جدوى نظرا لشمسها وأصلانها والتها التي تتمثل في أورغانونها المنطق، والذي يعد آلة العقل. العلم لا يفكر في الماضي، فهو يتجه برأسه نحو المستقبل على الدوام ولا يكثر لما ينتج، فقد يتكرر ما يدمر الإنسان ويفتق به. لذلك يقال: إن العلم أعمى، ففي كثير من الأحيان تتدخل الفلسفة لمساعة الجوى والغاية من مبركات العلم، فنضع العلم ومحتجاته على سكة الأخلاق.

فهناك فئة من الذين يهتمون بالعلم ونتائجها وبنها، فيميلون إلى السخرية من الفلسفة أو الانتقاص من مكانتها المرموقة، ودائما ما يشيدون بالعلم المعاصر وما قدمه في مجالات عديدة أسعدت الإنسان وناقته من معضلات كبيرة كانت تعصف به على مر التاريخ، بالتأكيد ويكف فخرا واعتزازا وبهجة وامتنان، اعترف وأقر شخصيا بما قدمه ويقدمه العلم والعلماء والمنظومة العلمية برمتها، ولا ينكر ذلك إلا من فقد عقله وأصيب بسعار حاد أفقده القدرة على التحليل والضيبط.

وحسب رأي المتواضع الذي قد يتفق معه البعض وقد يكون محط نقد من طرف البعض الآخر الذي يمتلك كامل الشرعية في ماركسته لامية النقد هذه، شريطة أن يكون مشروعا ومدعما بحجج دامغة وإلا حاد عن منزلة

حينما نمنع النظر في طبيعة العلاقة بين الفلسفة والعلم المعاصر، يستوقفنا الحديث عن تحديد كل من مهمة الفلسفة وماهيتها ومهمة العلم. وهذا التحديد، لن يكون مجديا إلا بالوقوف عند دلالة كل منهما.

فالفلسفة منذ نشأتها كانت بحثا في الوجود بشكل عام والوجود الإنساني بشكل خاص، كما أن للفلسفة ثلاثة مباحث، الوجود، المعرفة، ثم القيم، ومنها الأخلاقية والجمالية. ومن بين ما تهتم به الفلسفة السؤال.

فإذا رجعنا إلى الفلسفة اليونانية الكلاسيكية، نجد السؤال السقراطي الذي لا زال يتردد صدادا إلى يومنا هذا (إعرف نفسك بنفسك أيها الإنسان)، فقد اعتمد سقراط منهجا توتيليا وهو يطرح أسئلته الفحصية على محاوره بغاية إنتاج المعرفة الفلسفية من خلال استجلاء الحقيقة بإعمال العقل في قضايا وجوبية مختلفة، لذلك كانت أسئلته تشعب وتطول.

إن الفلسفة عبر تاريخها الطويل ومن خلال الفلاسفة وما خلفوا من متون فلسفية وانساق حددت أهميتها ومكانتها الهامة بالنسبة للإنسان بما لا يدع مجالا للشك والتشكيك، حيث يقول ديكارت في هذا الصدد: "وكنيت أبغي بعد ذلك أن أوجه النظر إلى منفعة الفلسفة، وأن أبين أنها ما دامت تهتم بكل ما ينبغي للذهن الإنساني أن يعرفه، فيلزمنا أن نعتقد أنها وحدها تميزنا عن الآقوام المتوحشين والهمجيين، إن ثقافة الشعوب والأمم، لم تعرف تطورا إلا بعد شيوع التفكير فيها". فلما كانت الفلسفة قد أخرجتنا من دائرة الهمج والتوحش عبر آلية التفكير، فقد أنجبت من خيرة أبنائها العلم، واعتبرته ابنها البار الذي اتخذ الفكر طريقة له في الصنع والإبتكار، ما يجعل الفلسفة والعلم وجهين لعملة واحدة وهي الفكر.

فإن العلم يهتم بالواقع وما يرتبط بمنفعة وحاجات الإنسان المباشرة، وإسعاده ماديا، فإن لكل منهما منهجه الخاص، فكما نغادر أرض العلم لنجد عالم الفلسفة المسيس، وبينهما مناطق التخوم والحدود، وهي ما نسميه في نظرية المعرفة بالإبستمولوجيا؛ أي الدراسة النقدية للمعرفة في أصولها ومبادئها ونتائجها. لذلك، العلاقة بين الفلسفة والعلم علاقة تكامل وتناغم، لكن لكي نثبني ذلك بوضوح تام، نطرح التساؤلات التالية:

* ما الفلسفة؟ وما العلم؟ وما العلاقة بينهما؟
* هل يمكننا إلغاء الفلسفة في ظل تطور العلم وانفصاله عنها؟ بتعبير آخر، هل نحن في حاجة إلى الفلسفة اليوم؟
* ما الذي يعطي للفلسفة أهميتها ومكانتها في الوقت الراهن؟
إن التحديد الاستقائي لكلمة فلسفة يقودنا إلى مفهوم فيلوصوفيا،



النقد. شاك سوء فهم أو إلتباس على الأقل في المقارنة المُحجفة بين الفلسفة والعلم. وكما يقول الفيلسوف الوجودي المعاصر جون بول سارتر: "إن الذي لا يكتب لا يفكر". فكيف يمكن للشخص أن يمارس نوعا من النقد دون كتابة أو تفكير؟

إن إلغاء الفلسفة حق مشروع من زاوية تجاوز الميتافيزيقا، والإقرار بالتغيير الاجتماعي من خلال العمل الثوري بتفعيل قوانين الجدول، المرور من جدل الطبيعة إلى جدل المجتمع. وهو العمل الذي أنجزه الفيلسوف الألماني كارل ماركس حينما جعل النواة الهيجيلية تمشي على رجلها بعدما كانت تسير على رأسها، وأسس للمادية الجدلية والمادية التاريخية رفقة رفيق دربه فريدريك إنجلز. وما يؤكد ذلك، هو قول ماركس التالي: "إن الفلاسفة قبلي فسروا ونظروا للعالم، لكن هذا الأخير يجب تغييره".

وأضاف في نفس السياق، "ليس الوعي هو الذي يحدد الحياة المادية الاجتماعية، بل إن الحياة المادية الاجتماعية هي التي تحدد الوعي". في إشارة إلى أن الدنية التحتية متمثلة في النسج الاجتماعي عبر آلية الصراع الطبقي باعتباره محركا للتاريخ، هي التي تحدد كل أشكال البنية الوظيفية من وعي وأخلاق وقانون وميتافيزيقا. تأسيسا على ما سبق، استطاع القول إنه لا تضاد أو تناقض بين الفلسفة والعلم حتى نعمل على إزاحة العلم أو الفلسفة أو العكس، بل هناك اتصال وتواصل وثيق بين الفلسفة كأم للعلوم ولديها البار متمتلا بالعلم من خلال المنتجات التي نستفيد منها عبر التناظر والتقدم في العلوم بأصنافها وتفرعاتها الكثيرة، وما الوقت الراهن إلا تعبير عن كل أشكال التخصصات الأكثر دقة، سواء تعلق الأمر بالعلم الدقيق، أم بالعلوم الإنسانية برمتها.

استغرب كثيرا عندما أسمع يقول أحدهم ما دور الفلسفة اليوم ونحن نعيش في ظل ثورة تكنولوجية وصناعية عظيمة، وما الحاجة إلى الفلسفة اليوم لما بلغنا درجات الكمال والرفق مع تطور العلم من خلال نتائجه التي أبهرت الإنسان المعاصر اليوم فوق الكوكب الأرضي وعلواء السماء وسديمها، وماذا تبقى للفلسفة بعد أن استقل عنها العلم؟ تبقى للفلسفة كل شيء، فيغض النظر عن الأمور الميتافيزيقية، فإن الفلسفة من خلال الإبستمولوجيا أضحت فلسفة للعلم، أو بتعبير أدق فلسفة تاريخ العلم، الواحد".

بوشعيب الطالعي يلج عالم النشر؛ «المسرح وأسس فن التمثيل المسرحي»

الموضوع، ويخص به كتابه هذا، فإنه يدخل في صلب المسرح وحقيقته من الباب الواسع، اعتبارا لكون المسرح فن إنساني بامتياز. وأن ما يعطي للمسرح وصفته تلك، إلا حضور الممثل وحضور جسده الذي يتجاوب به.

الإستاذ والفنان بوشعيب الطالعي، مؤلف كتاب "المسرح وأسس فن التمثيل المسرحي"، هو خريج قسم الفنون الدرامية، بالمعهد البلدي بالدار البيضاء، سبق واشتغل في مجال التأليف والإخراج والتشخيص والتكوين، ومختلف الخدمات الفنية. اشتغل أيضا كمساعد مخرج في حفل افتتاح الألعاب الأولمبية الشتوية في الدار البيضاء، سنة 1989. وبالمعهد البلدي ذاته الذي تخرج منه، منح موسم 1975، اشتغل كأستاذ بتعليم الفنون الدرامية، من 1980 إلى 2017. وبالقاعة حيث كان يدرس، تخرجت مجموعة من الوجوه التي تملأ الساحة الفنية الآن. من بينها على سبيل المثال لا الحصر، عائشة ماه ماهر، حسن الفدا، كمال كاظمي، نجوم الزوهره، عزيز الحطاب، رفيق بويكر. وغيرهم كثير جدا. وجل أساتذة المسرح بمختلف معاهد الدار البيضاء، هم طلبة سابقين بقسمه. ويكفي فخرا، أنا محرر هذه الورقة التعريفية المتواضعة، أنني أيضا من خريجي القاعة رقم 8. بكونسرفاطوار شارع باريس بالدار البيضاء، بعد سبع سنوات دراسية، ولم اكف بالتعلم على يد الإستاذ بوشعيب الطالعي، بل اشتغلت كممثل تحت إدارته في مجموعة من الأعمال المسرحية، ضمن فرقة أصدقاء المسرح بالمغرب.

إن كتاب "المسرح وأسس فن التمثيل المسرحي" هو فعلا- كما أراد مؤلفه - دليل مبسط موجه لدارسي وهواة الفن المسرحي والمهتمين به. ومن وجهة نظري، هو موجه أيضا لآباء رجال التعليم، بمختلف أسلاكه. سيمكن الراغبين منهم في التوسع مع تلامذتهم، عندما تصادفهم في المقرر الدراسي، مادة لها ارتباط بشكل أو بآخر بالفن المسرحي. وهو مفيد خلال تنظيم ورشات مؤسسات التعليم، وكذلك أثناء إخراج عمل مسرحي بها. سيلقي هذا الإصدار، الأدبي والفني الجميل، بكل تأكيد الإعتراف والترحاب المستحقين، بداية من قبل أهل الدرب المسرحي، العارفين أكثر من غيرهم أن مؤلفه قضى عمره متفرغا، لتدريس المسرح والاشتغال بالمسرح فقط. وإخراج هذا المولود إلى الوجود، جاء بعد سنوات من الإشتغال الحضني، والتشاور، والبحث والتلقيب، عن المصادر والمراجع التي اعتمدها، والتي تجاوزت المائة، بإقلام فنانين ودارسين وازنين من كل أقطار المعمور.

توفيق مشاهد من مسرحيات فائقة الشهرة وذائعة الصيت منتمية لأقطار وبلدان مختلفة. الوضعايات المختلفة للممثل، بمفرده أو رفقة مطلقين آخرين، فوق الركب، حاضرة وموضحة ومبينة، عبر بعض الصور أيضا. تضاف إليها بعض الرسوم البيانية، بخط يد المؤلف، لبعض المواقف الإخراجية الأخرى.

صديقا ورفيقا بوشعيب الطالعي، في درب أب الفنون، المؤلف والمخرج المسرحي الدكتور أحمد أمل، والباحث والناقد المسرحي، الأستاذ سالم الكويندي، حاضران في هذا المؤلف، الأول منهما عبر المراجعة العلمية والأدبية المضامنة، كما خط كلمة شاعرية، على ظهر الغلاف معتبرا هذا المؤلف ذخيرة ثرية شملت كل تجارب وبحوث المؤلف. وهو أيضا كتاب بيداغوجي، ضمنه مؤلفه معطيات قيمة عن تاريخ فن التمثيل. فيما حضور الثاني عبر المقدمة الرصينة، التي خص بها هذا الإصدار والتي اعتبر في فقرة منها، أن الإستاذ بوشعيب الطالعي، عندما يبحث في هذا



التعاريف والمراجع، وإن أجمع بعضها على أنه شكل من أشكال التعبير عما يخالج الإنسان، من مشاعر وأحاسيس وأفكار وإرهاصات، وظاهرة إبداعية فنية تناسس على اللقاء المباشر- بين الممثل والمقفر، بإبداع فني يعتمد فيه الممثل على جسده وصوته وحركاته وإيماءاته، مؤثقا بالمؤثرات التقنية، من إضاءة وصوت، بهدف خلق الفرجة والترفيه والاستمتاع. بما هو جمالي وفكري...." عبر صور فوتوغرافية، وإن كانت ذات حجم صغير، بتعريف الفارئ عبر هذا المؤلف الهام، على الاختلاف القائم في الشكل أو تصميم الخشبية، بين المسرح اليوناني، ونظيره الروماني، أو في بلاد الرافدين، أو في الحضارة الفرعونية، وكذلك في العصور الوسطى، أو عصر النهضة، وما بعده ذلك، وعبر صور أخرى نتعرف على وجوه مجموعة هامة من رموز الحركة المسرحية، عالميا وعربيا ومحليا أيضا، معززة ببندة موجزة، عن كل فئانة مسرحية أو فئان مسرحي منهم. توظيف الصور الفوتوغرافية، جاء ماركس مساهمة في



بوشعيب الطالعي

عبد الحق السلموتي.

تعززت الخزانة الوطنية، وساحة النشر، بإصدار هام، رأى النور أخيرا، بقلم الكاتب والمخرج المسرحي، وقيدوم مدرسي التعليم الفني بالمغرب، الأستاذ بوشعيب الطالعي، الذي أثر أن يطلق على مولوده الورقي الأول، العنوان التالي: "المسرح وأسس فن التمثيل المسرحي

صدر الكتاب في حلة جميلة، عن مطبعة بلال بغاس، بلغ عدد صفحاته 170 صفحة، من القطع المتوسط. وقد أنجز لوحة غلافه الأخاذة والمعبرة، كما صمم الغلاف ككل، الفنان المسرحي والتشكيلي حسن عين الحيا.

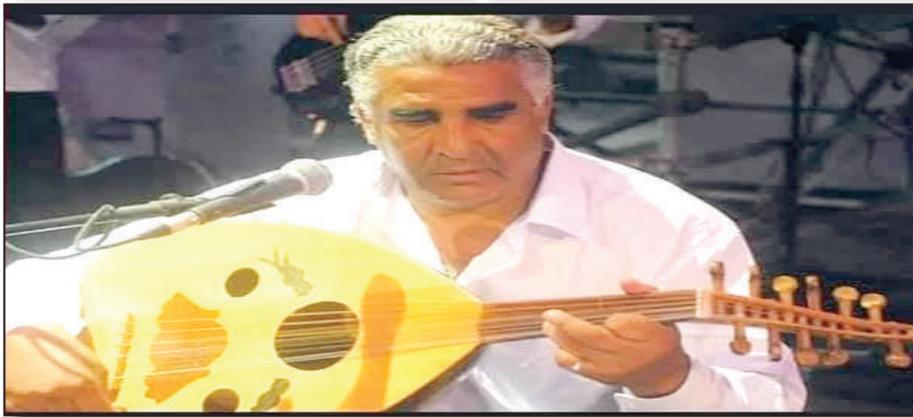
يعتبر بوشعيب الطالعي، مؤلفه هذا بمثابة، دليل مبسط لدارسي وهواة الفن المسرحي، والمهتمين به، ولبلوغ هذه الغاية، قسم مؤلف ومخرج مسرحية "جحا في سوق المراء"، "المسرح وأسس فن التمثيل المسرحي" إلى خمس محاور، جاءت عناوينها كالتالي:

- مفهوم المسرح.
- تطور المسرح عبر العصور.
- التمثيل، تطور فن التمثيل المسرحي.
- أسس فن التمثيل المسرحي.
- مناهج التمثيل.

غنى وأهمية هذه المحاور، جاء عبر فصول بعناوينها الدقيقة، التي تخدم عبر تسلسل منطقي وفني، يعزز العنوان الأخير لكل محور. وفي مستهل المحور الأول، ومن بين التعاريف الكثيرة للمسرح، يشيد الطالعي ويتبنى من خطه الدكتور شاكر عبد الحميد أثناء تقديمه لكتاب "الأنا والأخر ازواجية الفن التمثيلي"، للدكتور صالح سعد. وسبق لهذا الكتاب أن صدر في عدد 274 أكتوبر 2001 من سلسلة عالم المعرفة من هذا التعريف تقبست المقطع التالي: "يختلف مفهوم المسرح، باختلاف

إبراهيم أسمر موسيقي مغربي يغني بعدة لغات ويحلم بأغنية مغربية متجددة للاتحاد الاشتراكي

ألبومي الجديد «نغم في حياتي» رؤية فنية لغد موسيقي منفتح ومتجدد



جلال كندالي

في تصريح خاص لجريدة الاتحاد الاشتراكي، أعلن الفنان المغربي إبراهيم أسمر عن قرب صدور ألبومه الغنائي الجديد الذي اختار له عنوان "نغم في حياتي"، بعد تجربة فنية امتدت لعقود، صقل خلالها أسلوبه، وراكم رصيدا موسيقيا غنيا، جمع فيه بين الغناء والتلحين، والبحث في الهوية الموسيقية المغربية المنفتحة على باقي الأنماط واللغات.

ويأتي هذا الألبوم الجديد، كما يقول الفنان، امتدادا لمسار بدأه منذ سبعينيات القرن الماضي، حين تشبع بروح موسيقية متعددة المشارب، من الأغنية المغربية الكلاسيكية، مروراً بالتجربة الغايبانية، ووصولاً إلى الألبان الشرقية والغربية والإيقاعات اللاتينية. وهو تنوع يظهر بوضوح في اختياراته الفنية، وفي طليعة الأغاني التي تضمنها الألبوم المرتقب.

وقال أسمر إن الألبوم الجديد "نغم في حياتي" هو السادس في مسيرته، بعد ألبومات "الصحة"، "شمس حياتي"، "موالي"، "الحن"، "وكم ساعني". وأضاف أن الشريط يضم توليفة متنوعة من الأغاني، من بينها "خليك تم" التي كتب كلماتها بنفسه، ولحنها الفنان علي هبري، وتولي توزيعها الفنان عبد الصمد الراجحي. كما يضم أغنية فرنسية بعنوان "Je t'aime" من كلماته والحانه، وأخرى إسبانية بعنوان "Vuelve"، كتبها ولحنها أيضا، تعبيرا عن انفتاحه على لغات وثقافات أخرى.

ويواصل أسمر في الوقت الراهن التحضير لأعمال جديدة، بعضها في مراحل متقدمة، من بينها عمل مشترك مع الفنان عبد الحميد المرابط، ومع الشاعر بوجمعة لكريك، إضافة إلى ديو غنائي يحمل عنوان "تطوان" مع الفنان عبدو الرايس.

ويرتقب أن يجمعه ديو آخر مع المطربة التطوانية شهرزاد الركينة، في تجربة قال عنها إنها "تراهن على الانسجام الصوتي والروح الموسيقية المشتركة".

ومن المنتظر أيضا أن تصدر أغنية "قلب واحد عندي" من كلمات الشاعر محمد الحامتي، واداء المطربة رحيمة التطوانية، ضمن إحدى المشاريع المقبلة.

وعن الأنشطة الفنية الموازية، أكد إبراهيم أسمر أنه سيكون حاضرا في عدد من السهرات الفنية التي ستعقد في مدن تطوان، وطنجة، والقنيطرة، مضيفا أن التحضيرات جارية لتنظيم حفلات توقيع الألبوم الجديد "نغم في حياتي" في كل من الحسيمة، وتطوان، ومراكش، ضمن رؤية تهدف إلى ربط العمل الفني بجمهوره المباشر، وتكريس ثقافة اللقاء الحي بين الفنان والجمهور.

جدير بالذكر أن إبراهيم أسمر سبق له أن حصد الرتبة الثانية في مسابقة الأغنية المغربية التي نظمتها النقابة الحرة للموسيقيين المغاربة في مدينة الرباط، كما شارك في أبريل 2025 في الملتقى الدولي للإبداع بمدينة شرم الشيخ، حيث أحرز الرتبة الثالثة عن أغنيته "راقصة الفلامينكو"، من كلماته والحانه، وتوزيع الفنان الراحل منير أخميم، في عمل يجمع بين الحنين الأندلسي والنفس المغربي.

الفنان إبراهيم أسمر، المزداد بمدينة القنيطرة، يملك تجربة فنية تمتد على مدى نصف قرن تقريبا، ويجمع في رصيده بين الإنتاج الغنائي، والتلحين، والتعاون مع أسماء متعددة في الساحة الفنية المغربية. ما يميزه، بحسب مقربين منه، هو ابتعاده عن الأضواء المبالغ فيها، وتركيزه على الجوهر الفني، والحرص على تقديم أعمال ذات جودة، تعبر عن روح الأغنية المغربية في أفقها الإنساني والوجداني.

وأكد أسمر في تصريحه على أن التجديد هو ضرورة، مضيفا أن الأغنية المغربية اليوم تحتاج إلى نفس جديد، وإلى عقول تؤمن بأن الموسيقى وسيلة للارتقاء بالذوق العام، وليس فقط أداة للترفيه. ويرى أن الرهان الأكبر في المرحلة المقبلة هو الدفاع عن هوية موسيقية مغربية منفتحة، بلا عقد، وقادرة على أن تخاطب العالم بلغة الإحساس الصادق والانتماء الجمالي العميق.

مهرجان الأندلسيات يكرم صلاح الدين السمار ويحتفي بجوق فرنسي ومواهب مغربية وأوروبية



مخصصة للناشئة، وستشهد يوم الجمعة صبيحة موسيقية تنظم بمقر الجمعية، بمشاركة جمعية أحمد بردية لفن الملحون والفنانة أسماء الركناك، أما السهرة، فستجمع بين جوق الطرب الغرناطي الرباطي برئاسة هشام اللفيتي، وجوق بردية، إضافة إلى الفنانة نيزمان الكبوري القادمة من مدينة أزور الفرنسية، والفنان مصطفى دحفي القادم من مدينة بوردو الفرنسية، وفرقة فيديريكو كابيبي الإسبانية.

ويختتم المهرجان مساء السبت بحفل فني يجمع أجواق الأيام السابقة، بمشاركة نخبة من الفنانين من المغرب وفرنسا وإسبانيا، من بينهم الفنانة شيما الدراف القادمة من مدينة أزور الفرنسية، والفنان مصطفى دحفي، والفنانة نيزمان الكبوري، إضافة إلى الجوق الفرنسي وفرقة كابيبي، تحت إشراف الأساتذة التهامي بلحوات.

ويؤكد المنظمون أن المهرجان يسعى إلى تجديد روح الموسيقى الأندلسية عبر التفاعل الثقافي وتكريم رموزها، في إطار رؤية تجعل من هذا الفن جسرا دائما للحوار بين صفتي المتوسط.

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، تحتضن مدينة الرباط أيام 24 و25 و26 يوليوز 2025 فعاليات الدورة الثانية والعشرين من المهرجان الدولي للموسيقى الأندلسية.

يظلم المهرجان، في إطار تظاهرة «خميس الأندلسيات»، بمنزلة الحسن الثاني، من قبل جمعية رباط الفتح للتنمية المستدامة.

تتميز دورة هذا العام بلحظة وفاء وتقدير، خصصت لتكريم الباحث والمؤرخ المغربي صلاح الدين السمار، أحد أعلام العمل الثقافي والجمعي.

يأتي هذا التكريم تقديرا لمساره المهني وإسهاماته القيمة في صون الذاكرة الفنية للموسيقى الأندلسية. الأسمية الأولى تفتتح مساء الخميس بعرض مميز للجوق الفرنسي «Convivencia-Music»، تحت إشراف برنار ريفال، يليها شهادة في حق المحففي به، يقدمها كل من الفنان عبد الكريم بناني والباحث مصطفى الجوهري، بمشاركة مجموعة «روافد موسيقية» برئاسة عمر المتوي. تنوع فقرات المهرجان بين سهرات مسائية وصباحيات

مكناس: الدورة الخامسة لمهرجان "عيساوة: مقامات وإيقاعات عالمية" على إيقاع الروح، الثقافة والوطن



يوسف بلحوجي

بعد عشر سنوات من التوقف تنطلق يومه الأربعاء وإلى غاية السبت 26 يوليوز فعاليات مهرجان "عيساوة: مقامات وإيقاعات عالمية"، تزامنا مع احتفالات عيد العرش المجيد.

ويعد هذا الحدث الثقافي والفني محطة أساسية في ترسيخ الهوية المغربية، من خلال تسليط الضوء على تراث "الطريقة العيساوية".

أحد الروافد الصوفية التي ساهمت في تشكيل الوجدان المغربي عبر القرون. ويحرص المنظمون على أن يكون المهرجان في نسخته الحالية أكثر من مجرد عروض فنية أو طقوس شعبية، بل منصة لتورث القيم الروحية والمعارف بين الأجيال، وأداة فعالة لتتصين التراث الأمازيغي وصونه من الاندثار، وتعزيز الإشعاع الثقافي للمدينة، وربطها بشبكة من التبادلات الدولية، عبر استضافة فرق ومشاركين من أزيد من ثماني دول، مما يكرس مفهوم "الدبلوماسية الثقافية" في أبهى تجلياتها.

وتتميز دورة هذه السنة بإطلاق النسخة الأولى من ملتقى مكناس الدولي للتصوف، الذي سيجمع فاعلين من المنظومة القضائية والعلمية المغربية في نقاشات عميقة حول علاقة التصوف بالقضاء المغربي، من زمن المولى إسماعيل إلى عهد الملك محمد السادس، إلى جانب مواضيع تتعلق بالهجرة ووحدة المملكة.

وتتضمن البرمجة عدة محاور ثقافية وفنية منها: بيوت الذاكرة العيساوية تتضمن لقاءات صوفية وجلسات فنية في أجواء تقليدية، تسعى لإحياء البيوتات والطقوس العيساوية بمنظور معاصر، ولإيالي الحال العيساوي وتتضمن سهرات روحية تقام في مواقع تراثية مثل صهرج السواني وقباب مكناس، كما تم تنصيب منصات كبرى للعروض، أبرزها منصة باب المنصور، التي يتوقع أن تستقبل أكثر من 120 ألف متفرج، وتستضيف أسماء فنية بارزة مثل رايمي عياش، بلقيس، حاتم عمور، نعمان لحو، ومنال بنشليخة، إلى جانب فرق عيساوية من مختلف ربوع المملكة ودول عربية.

أما في الشق الأكاديمي، فيسعى المهرجان إلى إرساء "أكاديمية المهرجان" التي ستعنى بتكوين الخلف العيساوي وتأهيل الفاعلين المحليين في مجالات معرفية وتنموية. كما تراقق المهرجان إصدارات علمية، من بينها مجلة متخصصة، وثلاثة كتب حول التصوف والقضاء، وأخلاق الصوفية في الثقافة الشعبية المغربية، إضافة إلى معارض متنوعة تشمل عرض وثائق نادرة مرتبطة بالقضاء والتصوف، وأزياء والأدب الموسيقية عيساوية، كما سينظم معرض للسينما الروحية بحثي بالفاعل السينمائي المكناسي، وقراءات صوفية ضمن فقرة "مدارج الكلام"، تسلط الضوء على رمزية الكلمة الصوفية وأبعادها الوطنية والتربوية. وأغرب المنظمون في بلاغ صحفي، عن أملهم في أن تشكل هذه الدورة خطوة إضافية نحو جعل المهرجان في أفق 2030 أحد أبرز وجوه الإشعاع الثقافي المغربي، تزامنا مع احتضان المملكة لكاس العالم.

وجدير بالذكر أن مهرجان "عيساوة" كان قد توقف عقب دورته الرابعة، التي انعقدت في النصف الثاني من شهر دجنبر سنة 2014، بتنظيم من جهة مكناس تافيلالت وبشراكة مع جمعية مكناس للثقافة والتنمية. وقد تميزت تلك الدورة بتكريم الفنان الراحل الحسين التولالي، أحد أعمدة فن الملحون، تقديرا لإسهاماته الفنية في الذاكرة العيساوية المغربية. كما عرفت لحظة الافتتاح تنظيم كرنال شعبي شاركت فيه طوائف عيساوية متعددة، في استعراض فني يعكس التنوع والتجزؤ الذي يميز هذا التراث داخل المشهد الثقافي المكناسي.

المهرجان التربوي لأطفال المخيمات الصيفية يواصل فعالياته بتنظيم ورشات تأطيرية



مراسلة خاصة

انطلقت منذ يوم الجمعة 18 يوليوز الحالي، ثاني أيام مهرجان أطفال المخيمات الصيفية في دورته الثامنة، الورشات التأطيرية للأطفال المصطافين بالمخيمات حيث يحل كل طاقم المهرجان وضيوفه. يتعلق الأمر بورشات التشخيص بتأطير من الفنان عبد اللطيف خمولي، ورشة التصوير والإخراج السينمائي بتأطير من المخرج خالد المعتمد، ورشة التحريك وبنشطها الأستاذ محمد الخراط ثم ورشة اللغة السينمائية من تنشيط الناقد السينمائي سمير عزمي.

تهدف ورشة التشخيص إلى تمكين الأطفال المستفيدين من تقنيات التعبير الجسدي والتفاعل مع الحيز باعتبار أن الجسد هو الحكم على حقيقة الفعل الدرامي وجعل الممثل يذوب في الشخصية التي يتقمصها.

في ورشة التصوير والإخراج السينمائي يعمل المؤطر على تعريف الأطفال بعوالم التصوير السينمائي وتقنيات الصورة، وذلك من خلال إنجاز قصة مصورة يتم فيها تحديد الشخصيات، موقع التصوير، توزيع ادوار (مخرج، ممثلون، كاتب سيناريو، مهندس صوت... (حيث يتعرف الأطفال على المهن السينمائية والمراحل التكوينية للفيلم السينمائي. تعنى ورشة التحريك بتقنية صناعة الرسوم المتحركة انطلاقا من نص محدد، تبنى على أساسه الشخصيات والديكور الملائمين (تقنية الصلصال). تنتج الورشة للطفل فرصة اكتشاف تقنية التحريك

والتعرف على صيغة إنتاج فيديوهات قصيرة من خلالها. وبذلك فالمستفيد يقوم بإنجاز عمل تحريكي لا يتعدى خمسة عشر ثانية.

تهدف ورشة اللغة السينمائية إلى تقريب الأطفال من مفردات ومكونات لغة السينما كفن قائم أساسا على توظيف الصورة. وبذلك يتعرف الأطفال على أدوات فهم لغة السينما: سلم اللقطات، زوايا التقاط الرؤية، حركات الكاميرا... كما يتكثرون من التعرف على هذه العناصر في مشاهد سينمائية. وتسعى الورشة إلى إقرار الأطفال على التعبير بلغة الصورة وذلك عبر الانتقال من نص سينمائي لمشهد محدد إلى تصويره سينمائيا. دخلت جمعية "صورة" بوصفها الجهة المنظمة للمهرجان منذ الدورة السادسة على تنويع هذه الورشات والمحترفات بإنتاج أفلام تربوية تعليمية بلغت لحد هذه الدورة إحدى عشر فيلما يمكن العودة إلى قناة الجمعية على اليوتيوب قصد مشاهدتها.

إغلاق الأبواب الرئيسية للمحطة الطرقية أولاد زيان في غفلة من تجارها

العربي رياض

وجد أصحاب المحلات التجارية بالمحطة الطرقية أولاد زيان أنفسهم أمام وضع لم يفهموا منه شيئاً. فقبل نهاية الأسبوع الأخير، تم إغلاق الأبواب الرئيسية للمحطة، حيث فرض على المسافرين الراغبين في التنقل إلى مدن أخرى أن يلجوا من الباب الكبير المخصص لدخول وخروج الحافلات. لكن بمجرد دخولهم من هناك، يمنعهم الحراس من الوصول إلى المركز التجاري للمرفق، الذي يضم أزيد من 70 محلاً، حتى إن رغبو في اقتناء أي شيء كالإكل أو الماء، أما التجار الذين وجدوا أنفسهم في عزلة تامة، فلم يتلقوا من المسؤولين أي جواب يوضح ما يحصل. معلوم أن سلطات الدار البيضاء قررت منذ مدة إعادة تاهيل هذه المحطة بغية الرقي بها إلى مستوى يليق بمدينة تستعد لاستقبال تظاهرة كأس العالم 2030. لكن المشكلة أن المحطة تعيش على وقع تدبير أقل مما يمكن أن يقال عنه إنه عشوائي. فالتجار كان لهم تعاقب مع شركة "الرضا"، التي فازت بصيغة تدبير المحطة منذ سنة 1999، غير أنهم سيكتشفون لاحقاً أن الجماعة، ومعها الشركة، لا يتوفران على أي مقرر جماعي يمنحهما الحق في استخلاص مبالغ الكراء منهم، فبدؤوا يطالبون بهذا المرفق.

القانونية، المرتكزة أساساً على ضرورة وجود مقرر جماعي. وقد مكنت هذه الشركة هناك لاشهر قليلة فقط، ثم انسحبت بدورها، بحكم أن الجماعة أخلت بالتزامها المفترض، وهو أن تتسلم المحطة خالية كما وضعتها سابقاً رهن إشارة شركة "الرضا" في سنة 1999. غير أن الجماعة لم تتابع تلك الشركة قانونياً، ولم تضعها أمام مسؤولياتها، ما يطرح علامات استفهام عريضة.

بعد انسحاب "الدار البيضاء للنقل"، ستؤولي الجماعة تدبير المرفق بشكل مباشر، لكن المشكل ظل قائماً مع التجار الذين يملكون سجلات تجارية تابعة لتلك المحلات. ومباشرة بعد تسلمها مقاليد التدبير، لجأت الجماعة إلى المحكمة بمسطرة "طرد محتل"، ولا يزال الملف رائجاً أمام القضاء.

بعد هذا، بدأ الحديث عن إعادة تاهيل المحطة، وتم الترويج لفكرة أنها ستتغير معالمها، وأن عدد المحلات التجارية سيتقلص، وستعده إلى شركات تجارية كبرى. هنا بدأ التجار يبحثون عن مصيرهم، فمرة طالبهم السلطات بالإخلاء، ومرة لمُح إلى أن الجماعة ستمنحهم محلات بديلة. بل إن رئيسة مجلس المدينة، نبيلة الرميلي، كانت قد صرحت في إحدى خرجاتها الإعلامية بأن الجماعة ستتعامل مع التجار وفق مبدأ "لا ضرر ولا ضرار"، وهو ما فهم منه أن هناك تسوية مستقبلية منصفة في الأقف.

لكن تلك التسوية لم يظهر لها أثر، وظل التجار يطرقون الأبواب بحثاً عن جواب شاف، دون أن يتلقوا أي رد. حتى إنهم أرسلوا رئيسة الجماعة لطلب لقاء معها لإيجاد صيغة توافقية، إلا أن طلبهم لم يُجب، ليتفاجؤوا مؤخراً بإغلاق الأبواب المؤدية إليهم، ومنع المسافرين من ولوج محلاتهم.

كانت هناك بعض المقترحات غير الرسمية بخصوص

وضعتهم، من قبيل أن يتسلموا محلات خارج المحطة، لكن هذا المقترح لم تؤكده أي جهة رسمية، لتظل وضعيتهم عالقة، في ظل غياب أي مخاطب.

وفي الحقيقة، لا يجب أن تغلف موضوع المحطة الطرقية بعبارة "إعادة التاهيل" وكفى، فإعادة التاهيل واجبة، نعم، لكننا أمام مرفق خصص له المجلس الأعلى للحسابات صفحات ثقيلة مليئة بالبحر الأحمر، المسطر على الاختلالات التي شابت تدبيره منذ البداية، ذق التجار ناقوس الخطر بعد اكتشافهم أن الجماعة لا تتوفر على مقر جبائى يخص المحطة، فكيف كانت تسمح للشركة المدبرة باستخلاص الإتاوات والإكراء من المرتفقين؟ ثم إن المحطة تدخل في إطار أرض "هبة" لم تُحفظ من قبل الجماعة، وما زال وضعها القانوني غامضاً إلى اليوم.

كيف للجماعة أن تتسلم المحطة من الشركة التي كانت تدبرها دون احترام دفتر التحملات، الذي ينص في أحد بنوده على أن تسترجع كما تم تسليمها، دون إضافات أو تغييرات؛ علماً أن الشركة حولت المرفق إلى ما يشبه "قيسارية جديدة"، دون أن يرف جفن مجلس المدينة.

ثم، هل أتت الشركة ما كان يجب أن تدخله سنويًا إلى خزانة الجماعة من صفقة التدبير، أي مبلغ 600 مليون سنتيم؛ لا أحد يجيب.

لذلك، وجب فتح تحقيق شامل ومرافق لعملية إعادة تاهيل المحطة، لأننا بصدد أموال عمومية يجب معرفة مالها. أما بخصوص التجار، فعلى الجماعة أن تفي بوعودها، من خلال البحث عن حل لا يضر بهذه الفئة، ولا يضر بمصالح المدينة.



من قلب الدار البيضاء: شارع محمد الخامس ومارشي سنطرا ل بين ماضٍ مجيد وواقع مزرع

إعداد: خديجة مشطري

في قلب الدار البيضاء النابض، يمتد شارع محمد الخامس كشريبان يحمل بين طياته تاريخاً عريقاً يخبئ فصولاً طويلة من ذاكرة المدينة الحديثة، فعلى جنباته، تنتصب شاهمة عمارات تعود إلى بدايات القرن العشرين مصممة بطراز الأرت ديكو المميز الملتف للنظر رغم مظاهر الإهمال التي بدأت تظهر عليها بفعل عوادي الزمن ولإمبالاة البشر، بجوارها يقف "مارشي سنطرا ل" منكمراً تحت وطأة الإهمال، هناك حيث تالفت يوما الحداثة المعمارية مع الحركة الاقتصادية، تتراعى اليوم ملامح تدهور يُقلق البيضاويين ويحرج الزائرين.

"هذا الشارع كان وجه المدينة، وما هو اليوم بين تحت الفوضى"، تقول فاطمة، سيدة ستينية من سكان شارع محمد الخامس (المحطة سابقاً "Boulevard de la Gare")، وهي تشير إلى الأرض التي عمرتها الأوساخ واحتلتها باعة يعرضون كل شيء على الأرض، من الملابس والأحذية الرياضية والحقائب النسائية رخصتة الثمن إلى الكتب والمحلات إلى جانب عربات بعض الفواكه الموسمية كالطبخ الأحمر الذي أصبح يباع في ثقافة غريبة على البيضاويين، قطعاً فريدة ملوثة بدخان "السناكات" القريبة والغبار والروائح الكريهة المنتشرة.

شارع محمد الخامس الذي يعد من أبرز الشوارع التي شيدت خلال الحقبة الاستعمارية، يصل مساحة الأمم المتحدة والمدينة القديمة بمحطة الدار البيضاء المسافرين، وهو من أهم شوارع مدينة الدار البيضاء، يمتد على مساحة أكثر من 2 كلم، من ساحة الأمم المتحدة القريبة من باب مراكش إلى محطة الدار البيضاء المسافرين، ويوجد به السوق المركزي وتحف معمارية بنيت في بداية القرن العشرين، ويضم العديد من البنايات ذات طابع "الأرت ديكو"، إلى جانب مسار "الترامواي" الذي كان من المفروض أن يعيد الحياة إليه، لكن يبدو أن هذا الشريان يعاني اختناقاً لا علاقة له بحركة المرور، بل بتراكم الإهمال والتسيب.

بالشارع، يقبع "مارشي سنطرا ل" أو السوق المركزي، أحد أقدم الأسواق بالمدينة، ورغم أهميته التجارية وموقعه الاستراتيجي، فإن السوق لم يسلم بدوره من التراجع، إذ تستوقف المار من هناك مظاهر الإهمال البادية عليه بشكل واضح، فالنفايات والأوساخ تتراكم جنباته ناهيك

عن الروائح التي تزكم الأنوف، إذ يعد الكثير من المارة إلى إفراغ مفاثهم على أعمدته وحيطانه وقرب مكبات الأتربة القريبة منه وفي الأزقة الخلفية، خصوصاً في الليل والساعات الأولى للصباح، في منظر بشع ومخجل يدعو إلى التساؤل حول سلامة المنتجات المعروضة في حوانيته خصوصاً تلك الموجودة خارجه.

داخل السوق، قد لا تجد النظام الذي يرتبط في الإنهان بكلمة "مركزي"، اكوام من النفايات، وبنية تحتية متآكلة، وروائح تثير الغثبان وتدعو هي الأخرى إلى طرح أسئلة النظافة وسلامة المنتجات التي تباع داخله. يقول أحد الباعة في السوق، وقد طلى عدم ذكر اسمه: "نحن نشغل هنا رغم كل الظروف بدون بنية تحتية مناسبة، ولكننا خائفون من أن نُطرد فجأة كما تم طرد باقي التجار من الأسواق الأخرى".

إضافة إلى كل البشاعة المحيطة بالسوق يبرز معطى آخر ارتبط بشعار محمد الخامس وبالسوق المركزي على وجه الخصوص هو الانتشار المفجع للمشربين والمسولين، الذين حول بعضهم الأرضة إلى ماوى، واتخذوا من أقواس السوق وحيطانه وأبواب دكاكينه المغلق بعضها وتحت الأعمدة الكهربائية مستقراً لهم، يفترشون فيه الأرض ليناموا غير عابئين بما يدور حولهم ومن يمر قربهم، ويحدث الأمر عند نزول الظلام حيث يتحول الشارع إلى مستقبل للكثير من الظواهر المشبوهة، أصوات صراخ، مشاحنات ليلية، ووجوه منهكة تنام على أرضة تغمرها القمامة.

كما تتحول بعض الأزقة الجانبية إلى مراحيض عمومية، الأمر الذي يفسر الروائح الكريهة التي تستقبل الزوار قبل السكان.

شارع محمد الخامس وسوقه المركزي من المعالم التاريخية الميزة للدار البيضاء لذا فإن أعداداً من السياح سواء المغاربة أو الأجانب الذين يحلون بالدار البيضاء يتباهون بالفضول لزيارتها، لما يتوفر عليه الشارع من بنايات وإقامات وممرات تاريخية التي تجمع في بنائها وفنونها المعمارية بين الطابع الإسلامي المغربي والطابع الأوروبي القديم خاصة الفرنسي منها والإيطالي، لكنهم يصدمون بمظاهر عدم الاهتمام والإمبالاة المحيطة بهما، والتي تغرقهما في بحر النسيان وكانهما قدما قيمتهما الرمزية والحضارية في ذاكرة المدينة، رغم ما يحمله شارع محمد الخامس من إرث عمراني كولونيالي فريد، وما يمثله السوق المركزي من نبض شعبي واقتصادي متجدد في تاريخ المدينة، "جئت إلى مدينة الدار البيضاء في زيارة عمل واستغللت الفرصة لزيارة بعض معالمها السياحية، ولكني

تحدثت المحلات التجارية وتوحيد تصميمها المعماري بما ينسجم مع الطابع العصري للمدينة، مع الحفاظ على البعد التراثي للمكان بقيمة 60 مليون درهم، إلا أن إعادة التاهيل لا تزال متوقفة إلى حد الآن مما يثير قلق التجار.

إن الشارع والسوق لا يمثلان فقط فضاءين للتجول أو التبعص، بل هما ركيزتان من ركائز هوية الدار البيضاء التي لطالما تغنى بها البيضاويون وافخروا بها. لذلك، فإن إعادة الحياة إليهما، من خلال برامج تهيئة حقيقية ومحترمة لتاريخهما، مع احترام والمحافظة على مصالح التجار أصبحت ضرورة حضارية وثقافية لا تحتمل التأجيل، والسؤال الذي يردده الجميع هو: من يحيى هذه الذاكرة الجماعية من التاكل؟ أين المجلس الجماعي؟ أين ولاية جهة الدار البيضاء-سطات؟ أين مديرية الثقافة؟ وهل يتطلب الأمر كارثة صحية أو حادثاً خطيراً لتحرك الجهات المسؤولة؟

صدمت بما يعرفه هذا الشارع خصوصاً بمحيط السوق المركزي من عدم اهتمام وروائح كريهة تدفع أي زائر إلى الهروب وعدم التفكير في الرجوع "... يقول أحد السياح الأجانب وملاحم الإشتران بايديه عليه.

وتزداد خيبة الزوار حين يصطدمون بغياب أي مبادرات جادة لإعادة الاعتبار لهذين المعلمين، سواء من حيث الترميم المعماري أو التنشيط الثقافي والتجاري، في وقت تتسابق فيه مدن أخرى داخل المغرب وخارجه على صيانة ذاكرتها العمرانية وتوظيفها في تنمية السياحة والثقافة، ويعتقد عدد من الفاعلين الجمعويين أن الإشكال لا يتعلق فقط بالنظافة أو التشرد، بل بغياب رؤية حقيقية لإعادة الاعتبار للوسط الحضري للعاصمة الاقتصادية، بعض الأصوات تقترح تحويل "مارشي سنطرا ل" إلى فضاء ثقافي وسياحي، كما وقع في مدن عالمية عديدة، مع الحفاظ على نشاطه التجاري، لكن بأسلوب عصري ومنظم، ورغم أن سلطات البيضاء كانت قد أعلنت عن إطلاق مشروع تجديد شامل للسوق المركزي، وتشمل الأشغال

الغرف المهنية مؤسسات

بدون روح

ع.رياض



مع كثرة المشاكل التي يعيشها التجار والصناع التقليديون بجهة الدار البيضاء سطات، طفا على السطح نقاش عريض حول دور غرف التجارة والصناعة والخدمات وغرف الصناعة التقليدية، فهناك من التجار من عذد المشاكل التي يتخبط فيها التجار، ومنها أساساً هدم الأسواق التي طالتها المعاول مؤخراً، كسوق «دالاس» وبعض الأسواق الأخرى، إضافة إلى مشاكل اجتماعية وضريبية وغيرها، ومع ذلك ظلت هذه الغرف هي الطرف الصامت في الموضوع، إذ لم تعقد مثلاً غرفة التجارة والصناعة والخدمات، ولا غرفة الصناعة التقليدية، أي اجتماعات أو دورات تناقش هذه المشاكل، بل إنها لم تصدر حتى بلاغاً أو تعقد لقاءات تواصلية لفائدة التجار.

من الأعداد التي تتقدم بها هذه الغرف أن أدوارها محدودة، وأن القانون لا يمنحها صلاحيات كبيرة، لكن في الرد على هذا الطرح تذهب الانتقادات إلى أن المديرين لمثل هذه المؤسسات هم من عليهم أن ينافحوا عن دور الغرف، في هذه المرحلة، خاصة وأن الرؤساء ينتمون إلى أحزاب الأغلبية الحكومية، وبالتالي كان عليهم صياغة مقترحات تعيد للغرف توجهها، بدل أن تظل بنايات بدون روح، لا تقوم بأي دور سوى كونها تعبد الطريق للبعض للوصول إلى مجلس المستشارين.

تكاد أنشطة هذه الغرف تكون منعدمة، ومع ذلك تخصص لها ميزانيات للتسيير دون منحها أدواراً لها وقع، وقد عبر الكثير من التجار والمهنيين عن استغرابهم من كون هذه المؤسسات تظل راكدة في الظل دون تغيير القوانين المنظمة لها!

الشروعات تتعمق في صفوف الأغلبية المسيرة لجماعة البيضاء

ع.رياض



علمنا من مصادر من جماعة الدار البيضاء أن النائب العاشر لرئيسة مجلس المدينة قد تقدم مؤخراً بطلب إعفائه من التفويض الذي منحه إياه الرئيسة في قطاع التعمير. النائب العاشر هو قيادي في حزب الرئيسة، أي حزب التجمع الوطني للأحرار، وقد أربك قراره الأغلبية المسيرة للشؤون الجماعية البيضاوية، لأنه جاء في وقت يستعد فيه الجميع للاستحقاقات المقبلة، خاصة وأنه لم يقدم أي مبرر لخطوته، ما جعل التاويلات تتعاظم.

فمن جهة، اعتبر البعض أن القرار جاء احتجاجاً على تدخل بعض الأطراف في تدبيره للقطاع، ومن جهة أخرى اعتبر تعبيراً عن استيائه من عدم مساندة أغليبيته لرميله في الحزب، وهو نائب الرئيسة المفوض له قطاع الثقافة والرياضة، والذي يشغل في الوقت نفسه منصب نائب له في مقاطعة عين الشق، بعدما أثارت قضيتة جدلاً إثر قرار عصبة كرة القدم توقيفه عن ممارسة أي نشاط رياضي لمدة ثلاث سنوات، بعد ثبوت تورطه في محاولة إرشاء إحدى الفرق الكروية لتمكين فريقه من التقدم في الترتيب.

ومباشرة بعد افتتاح هذه القضية، بدأت أصوات من داخل التحالف المسير للمدينة تطالب بسحب تفويضه في الشأن الرياضي، ما دام هناك حكم ثابت يمنعه من ممارسة أي نشاط رياضي. وقد وجد نفسه في موقف لا يُحسد عليه، وأخرج رئيسة مجلس المدينة، بل وحتى زملاؤه من الحزب، الذين لم يجرؤ أحد منهم على الخروج لتبيير استمراره في التفويض، رغم مطالبه خصومه داخل التحالف، وفي نفس المقاطعة، باتخاذ إجراء ضده من طرف المسؤولين في المدينة، لكن كما أشرنا، لم يجرؤ أحد على مغامرة الدفاع عنه.

ومن أجل ترميم المشكل الناتج عن طلب الإعفاء، عُقد اجتماع مستعجل على مستوى حزب النائب العاشر، حيث تم إقناعه بالعدول عن موقفه، لكن لم يتم الإعلان عن "الوصفة" التي قدمت له ليعود إلى موقعه، كما لم يُفصح أحد عن المبررات التي قدمها للحزب والتي دفعته إلى اتخاذ هذا القرار، في هذه الظرفية بالذات.

وفي نفس الاتجاه، وعلى إيقاع الشروعات، تعيش بعض المقاطعات البيضاوية صراعات داخل الأحزاب المشكلة للتحالف الثلاثي المسير للمدينة، كما هو الحال في مقاطعة سيدي بليوط التي لم تتمكن، للمرة الخامسة، من عقد دورة استثنائية

سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان متعلقة بالصفقة التالية: إقتناء قفص غذائية وصحية لفائدة النساء الحوامل بإقليم ميدلت. يجب سحب ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة صفحات الدولة. www.marchespubliques.gov.ma

ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية ويجب على المتنافسين: الإدلاء بالوثائق الوافية بصحة الوصفية بصفتها العمومية لعمالة ميدلت في أجل يوم واحد على الأقل قبل فتح الأظرفة.

ع.س.ن/2082/إ.د

المملكة المغربية وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة المديرية الجهوية للثقافة طنجة تطوان الحسيمة إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم/2025/09 ج.ث.ط.ح في 2025/09/02 على الساعة 12 صباحا في يوم الثلاثاء 2 شتنبر 2025 على الساعة 12 صباحا سيتم بمقر المديرية الجهوية للثقافة جهة طنجة تطوان الحسيمة 52 شارع إنجلترا، طنجة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح دولي بعروض أثمان رقم ج.ث.ط.ح في 2025/09/02 م.ج.ث.ط.ح المتعلق ب: اقتناء أثاث ومعدات مكتبية لفائدة المركز الثقافي واد لاد التابع للمديرية الجهوية للثقافة-طنجة-تطوان- الحسيمة حصة وحيدة يجب سحب ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية على العنوان التالي: www.marchespubliques.gov.ma

*كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ ستة ملايين وخمسة وخمسون ألفا وثمانية دراهم مع احتساب الرسوم

008,00 055 6درهم مع احتساب الرسوم

*حدد مبلغ الضمان المؤقت في مائة وعشرون ألف درهم 20 000,00

يتم تكوين الضمانات المالية وإرجاعها بطريقة إلكترونية طبقا لشروط استعمال بوابة الصفقات العمومية والمادة 15 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 الصادر بتاريخ 4 ذي الحجة 1444 الموافق ل 23 يونيو 2023، والمتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية والضمانات المالية

المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد مفتوح دولي بعروض أثمان رقم 101/2025/CHUIRC على يوم 02 شتنبر 2025 في الساعة الحادية عشرة ونصف صباحا سيتم في مكاتب المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 نقطة

الحصة رقم-2 56.448,00 ألفا وأربعمائة وثمانية وأربعون درهما مع احتساب الرسوم- يعفى المتنافسون من الضمان المؤقت. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المادة 32، 30 و 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية. على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespubliques.gov.ma

يجب إيداع البيانات التقنية المطلوبة مرفوقة بشهادة تسجيل المواد الطبية بالمحقات رقم 4- 5 و 6 ملوئين كما ينبغي، انظر المادة 13 من نظام الاستشارة لدى المديرية العامة) مصلحة 8، رنقة لحسن العرجون دار البيضاء، على أبعاد تقدير في آخر يوم عمل السابق لتاريخ جلسة فتح الأظرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2077/إ.د

ع.س.ن/2083/إ.د

ع.س.ن/2074/إ.د

إعلان عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025

يعلن رئيس المجلس الجماعي لبني بوناصر عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 بمقر الجماعة وذلك لألوج الدرجة المحددة في الجدول أسفله. ويحدد عدد المناصب المتباري بشتها في حدود 14 ٪ من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية والدرجة وتشتمل الامتحانات على اختبارات كتابية وشفوية. لذا، فلي الراغبين في اجتياز هذا الامتحان إيداع طلبات الترشيح بصحبة بطاقة الموظفين بالجماعة قبل التاريخ المحدد بالجدول.

إمتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025

الدرجة المتضمن بشتها	شروط المشاركة في الامتحان	عدد المناصب المتباري بشتها	مواضيع الامتحان	تاريخ إجراء الامتحانات	آخر أجل لإيداع الترشيحات	العدد الزمني بالاساعات	التعديل
محرر من الدرجة 01 السلم 11	بفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المرشحين المتوفرين على ست سنوات	01	أ. اختيار كتابي: يتعلق بالوظائف أو المهام الممارسة من طرف الموظفين المرشحين لتتبعه الامتحان بشتها أو مجال التخصصات الإدارية المعنية. ويمكن صياغة الاختبار في شكل تحليل موضوع أو الإجابة عن أسئلة أو دراسة ملف أو التعليق على نص.	2025/09/25	2025/09/04	3 ساعات	02
محرر من الدرجة 02 السلم 10	على الأقل من الخدمة الفعلية في الإقليم أو الدرجة الأصلية إلى غاية إجراء أول اختبار	01	اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المرشح الموضوع الكتابي عند الاقتضاء، وعلى موهبه وتخصصه وتعتبر قراراته على معرفة الوقوف أو المهام المرتبطة بالدرجة المتضمن بشتها.	2025/09/25	2025/09/04	3 ساعات	03
مساعد تقني من الدرجة 08 السلم 08		01		2025/09/25	2025/09/04	2 ساعات	03
مساعد تقني من الدرجة 09 السلم 09		01		2025/09/25	2025/09/04	2 ساعات	02

بني بوناصر في : 2025/07/21
رئيس المجلس الجماعي لبني بوناصر

رئيس المجلس
جماعة بني بوناصر
عبد الحليم السليماني

ع.س.ن/2074/إ.د

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفي المديرية الإقليمية بأسفي

إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح وطني رقم 34/S/2025 بتاريخ 2025/09/17 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية بأسفي الكائنة شارع دمشق رقم 1 أسفي فتح الأظرفة الخاصة بطلب عروض الأثمان رقم 34/S/2025 المتعلقة ب:

الموضوع	الضمانة المؤقتة	كلفة تقدير الأشغال (مع احتساب الرسوم)
أشغال استكمال بناء الثانوية التأهيلية عبد الكبير الخطيبي التابعة للمديرية الإقليمية بأسفي بالجماعة الترابية أسفي جهة مراكش أسفي.	140 000.00	7 200 000,00

سبعة ملايين ومائتين ألف درهما

مائة وأربعون ألف درهم.

يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespubliques.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى، تقديم ووضع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين وضع عروضهم بطريقة إلكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespubliques.gov.ma

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة

* يجب أن تدلي بالإضافة بنسخة مصادق عليها من شهادة الاعتماد في المجالات التالية:

القطاع	التأهيل	الصف
A	A2	3

تاريخ زيارة الموقع المزمع إنجاز المشروع به هو 2025/09/11 ابتداء من الساعة 10 صباحا

مكان التجمع وإنطلاق الزيارة: المديرية الإقليمية بأسفي

ع.س.ن/2075/إ.د

المملكة المغربية وزارة التجهيز والماء مشروع تزويد الجماعات التابعة لإقليم الحسيمة بالماء الصالح للشرب الجماعة الترابية بني بوفراح (إقليم الحسيمة) وتنزع بموجب ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

يوجد الملف وكذا النقر المعد لتتوين ملاحظات وتصريحات من يهمهم الأمر رهن إشارة العموم بمكاتب الجماعة الترابية بني بوفراح (إقليم الحسيمة) في أوقات العمل بها وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الآتي نصه في الجريدة الرسمية. كما وضع مشروع المرسوم والتصميم التزويطي لدى كتابة الضبط بالمحكمة الإدارية بغاس، وذلك طبقا لمقتضيات الظهير الشريف المؤرخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتنفيذ القانون رقم 7.81 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وباحتلال الموقت.

مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة تزويد الجماعات التابعة لإقليم الحسيمة بالماء الصالح للشرب الجماعة الترابية بني بوفراح (إقليم الحسيمة)، وتنزع بموجب ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

الفصل الأول: يعلن أنه من المنفعة العامة تزويد الجماعات التابعة لإقليم الحسيمة بالماء الصالح للشرب - الجماعة الترابية بني بوفراح (إقليم الحسيمة)، وتنزع بموجب ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

الفصل الثاني: تنزع بناء على ما ذكر ملكية القطع الأرضية الموجودة بالجماعة الترابية بني بوفراح (إقليم الحسيمة) والمبينة في الجدول أسفله والمرسومة في التصاميم التزويطية المضافة إلى أصل مشروع هذا المرسوم.

رقم البقعة	ارقام الرسوم العقارية	اسم و عنوان المالك أو المفترض انه المالك		المساحة			ملاحظات
		الاسم	العنوان	س	أر	ه	
2	R31297/24	عمر الجبالي بن محمد	جماعة بني بوفراح قيادة بني بوفراح إقليم الحسيمة	12	01	00	
3	R31297/24	عمر الجبالي بن محمد	جماعة بني بوفراح قيادة بني بوفراح إقليم الحسيمة	82	03	00	
4	T27671/24	سعيد الجبالي بن محمد	جماعة بني بوفراح قيادة بني بوفراح إقليم الحسيمة	90	04	00	

الفصل الثالث: يفوض حق نزع الملكية إلى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب (قطاع الماء).

الفصل الرابع: يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية إلى المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب.

ع.س.ن/2076/إ.د

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الأشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@gmail.com

مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة - الهاتف: 0539.94.31.07 - الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@gmail.com

مكتب طنجة: شارع ولي العهد اجدير - الهاتف: 0539.96.15.30 - الفاكس: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور - جلدو - مراكش - الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس أمام الطلس - الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@gmail.com

مكتب وجدة: إقامة الرافطوني الطابق الثاني - شارع الرافطوني - الهاتف: 0536710765 - الفاكس: 0536690903 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- عبد النبي الموسوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيفة الفارسي
- خديجة مشتري

سهم القرشواوي
إبراهيم العماري
عبد العزيز بلبلودي
عزيز الساطوري
محمد الطالبي
المصطفى الإدريسي
عبد الصمد الكباس

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936

1975-12-18

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي جريدة يومية

مدير النشر والتحرير عبد الرحيم جماهري

السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب



المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
مكتب التنفيذ المدني
ملف تنفيذي عقاري:
عدد 2024/237

إعلان عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني

للقائد: بشري شريكي ، لطيفة شريكي ، خديجة شريكي
تتويب عليها: ذكراكم بوراس المحامية بهينة وجدة.
شخص: جميلة سعادي أصالة عن نفسها وتبابة عن ابنها القاصر جواد شريكي ، ماجدة ، مريم ، فاطمة الزهراء اسمهن العائلي شريكي عنوانهم : الزقة 12 رقم PAM 15 سيدي يحي وجدة
محمد شريكي عنوانه حي بويض ب 7 رقم 14 لازاري وجدة
فاتحة شريكي عنوانها حي هكو شارع احمد بن مسعود الرقم 75 وجدة
احمد شريكي عنوانه شارع الشفق التجد 1 سيدي يحي وجدة
عبد الحق شريكي عنوانه حي المستقل شارع محمد القهوجي رقم 38 وجدة.
جمال اشريكي عنوانه : شارع الاطلال رقم التجد 42 التجد 1 وجدة
صباح اشريكي عنوانها حي هكو شارع احمد بن مسعود الرقم 75 وجدة
يتوب عنهم ذمولاي رمضان المحامي بهينة وجدة

ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2025/09/10 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لأكثر وأخسر مزاييد مسور للعقار محفظ الملك المسمى " التجد 639 " ذي الرسم العقاري عدد 02/94569 ، تبين عبارة عن بنائة حديثة في شينا ما لها واجهة تتكون من سفلي يحتوي على مراب ومترل سفلي يتكون من صالون وغرفتين ومطبخ وحمام وحوش وبهو يتوسطهم والسطح به غرفة مع سترته يوجد الجميع على مساحة 105 متر مربع الساكن بحي التجد 1 شارع الشفق سيدي يحي وجدة
وقم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للمعتر أعلاه في مبلغ **650.000,00 درهم (سبعمائة وخمسون ألف درهم)**
ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة.
وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة مكتب التنفيذ المدني حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

مأمور إجراءات التنفيذ
مروان الزياتي

ع.س.ن/2086/إ.د

يتم تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma حدد الضمان المؤقت في مبلغ: (10000 - د) عشرة آلاف درهم)
تقدير كلفة التوريدات المعدة من طرف الإدارة مفصلة كالآتي :
سبع مئة واثمان وخمسون ألفا وثمانية دراهم مع احتساب الرسوم TTC 752.808,00dhs
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 و 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 8 مارس (2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
ويجب على المتنافسين إيداع اظرفتهم الكترونيا على بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
آخر أجل لقبول ملف الوثائق الوصفية التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض هو يوم العمل السابق لتاريخ جلسة فتح الاظرفة قبل الساعة الثالثة زوالا بالصلحة الإدارية والاقتصادية ب مكتب الصفقات بالمنووية الإقليمية لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية بطوان أو يسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة طلب العروض .
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 09 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2088/إ.د

طلب العروض ب مكتب مصلحة الصفقات 51 شارع ابن سينا اكدال الرباط يوم 08 شتنبر 2025 قبل الساعة الرابعة زوالا ،أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الاظرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 08 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2080/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
المديرية الجهوية للصحة والحماية الاجتماعية
طنجة تطوان الحسيمة
والحماية الاجتماعية
طوان

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني ميسبط بعروض بأثمان 14/2025 رقم بتاريخ 07/08/2025
بتاريخ 07 غشت 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم القيام في مقر المنووية الإقليمية لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية بطوان بالكائنة بشوارع عبد الخالق طويس طريق مرتيل تطوان، بفتح الاظرفة لطلب عروض الأثمان المفتوح الوطني الميسبب المتعلق ب: شراء معدات تقنية خاصة بالترويض (معدات الترويض الطبي) لمركز العناية بالمصابين بمتلازمة داون بطوان.

كلميم - وادون ، العيون- السابقة الحمراء و الداخلة وادي الذهب. يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان www.marchespublics.gov.ma يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ حصة رقم 1 680,00 16 111 درهم مع احتساب الرسوم ستة عشر مليوناً ومائة وإحدى عشر ألف وست مائة وثمانون درهماً مع احتساب الرسوم حصة رقم 2 160,00 15 431 درهم مع احتساب الرسوم خمسة عشر مليوناً وأربعمائة و واحد و ثلاثون ألفاً ومائة وستون درهم مع احتساب الرسوم. الضمان المؤقت محدد في مبلغ حصة رقم 1 300 000,00 درهم ثلاث مائة ألف درهم. حصة رقم 2 300 000,00 درهم ثلاث مائة ألف درهم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 30 و 32 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية. يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان www.marchespublics.gov.ma يجب إيداع المواصفات التقنية التي يستوجبها ملف

لجنة طلب العروض. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2078/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
م.ص

إعلان عن طلب عروض وطني بعروض أثمان 2025/INDH/17
جلسة عمومية

في يوم 2025/09/02 على الساعة 10:00 سيتم بفتح عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان متعلقة بالصفقة التالية:
اقتناء اثاث ومعدات مكتبية لفائدة المركز الثقافي كزناية التابع للمديرية الجهوية للثقافة طنجة-تطوان-الحسيمة حصة وحيدة
يجب سحب ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية على العنوان التالي: www.marchespublics.gov.ma
* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ : مئة ثلاثون ألف درهم (130.000,00 درهم).
* كلفة تقدير الأعمال محددة في مبلغ ستة ملايين وستمائة ألف درهم و 00 سنتيما (6 600 000,00 DHS).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد من 34 إلى 30 من المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية
ويجب على المتنافسين :
* يجب الإدلاء بالوثائق الوصفية ب مكتب الصفقات العمومية لعمالة ميدلت في أجل يوم واحد على الأقل قبل فتح الأظرفة
* التقديم الكترونيا عبر موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/2079/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة
المديرية الجهوية للثقافة طنجة تطوان الحسيمة
إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم 2025/08 م.ج.ث.ط.ح في 2025/09/02 على الساعة 11 صباحا
في يوم الثلاثاء 2 شتنبر 2025 على الساعة 11 صباحا، سيتم بفتح عمالة تطوان الحسيمة (52) شارع إنجلترا، طنجة، (فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح دولي بعروض أثمان رقم 2025/08 م.ج.ث.ط.ح متعلق ب:
اقتناء اثاث ومعدات مكتبية لفائدة المركز الثقافي كزناية التابع للمديرية الجهوية للثقافة طنجة-تطوان-الحسيمة حصة وحيدة
يجب سحب ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية على العنوان التالي: www.marchespublics.gov.ma
* كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ ستة ملايين وأربع مائة وسبعون ألفاً وأربع مائة درهم مع احتساب الرسوم 6 470 400,00 درهم مع احتساب الرسوم.
* حدد مبلغ الضمان المؤقت في مائة وعشرون ألف درهم 120.000,00 درهم .
يتم تكوين الضمانات المالية وإرجاعها بطريقة إلكترونية طبقاً لشروط استعمال بوابة الصفقات العمومية والمادة 15 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 الصادر بتاريخ 4 يونيو 2023، الموافق لـ 23 مساطر إبرام الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.
* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد 30، 37، 32 و 135 من المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية.
* تودع اظرفة المتنافسين وعروضهم وتسحب فقط بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma) طبقاً لأحكام المواد 9 و 12 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 23-1692 الصادر بتاريخ 4 ذي الحجة 1444 الموافق لـ 23 يونيو 2023، والمتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.
* إن الوثائق التقنية المنصوص عليها في المادة 14 من نظام الاستشارة، يجب إيداعها مقابل وصل لدى المديرية الجهوية للثقافة بطنجة مصلحة الشؤون الإدارية والمالية (52) شارع إنجلترا، طنجة، (في أجل أقصاه 01/09/2025 على الساعة الرابعة ونصف مساءً أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
مكتب التنفيذ المدني
ملف تنفيذي عقاري:
عدد 2024/239

إعلان عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني

للقائد: بشري شريكي ، لطيفة شريكي ، خديجة شريكي
تتويب عليها: ذكراكم بوراس المحامية بهينة وجدة.
شخص: جميلة سعادي أصالة عن نفسها وتبابة عن ابنها القاصر جواد شريكي ، ماجدة ، مريم ، فاطمة الزهراء اسمهن العائلي شريكي عنوانهم : الزقة 12 رقم PAM 15 سيدي يحي وجدة
محمد شريكي عنوانه حي بويض ب 7 رقم 14 لازاري وجدة
فاتحة شريكي عنوانها حي هكو شارع احمد بن مسعود الرقم 75 وجدة
احمد شريكي عنوانه شارع الشفق التجد 1 سيدي يحي وجدة
عبد الحق شريكي عنوانه حي المستقل شارع محمد القهوجي رقم 38 وجدة.
جمال اشريكي عنوانه : شارع الاطلال رقم التجد 42 التجد 1 وجدة
صباح اشريكي عنوانها حي هكو شارع احمد بن مسعود الرقم 75 وجدة
يتوب عنهم ذمولاي رمضان المحامي بهينة وجدة

ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2025/09/10 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لأكثر وأخسر مزاييد مسور للعقار محفظ الملك المسمى " التجد 536 " ذي الرسم العقاري عدد 02/94466 ، تبين عبارة عن بنائة حديثة في شينا ما لها واجهة تتكون من سفلي يحتوي على مراب ومترل سفلي يتكون من صالون وغرفتين ومطبخ وحمام وحوش وبهو يتوسطهم والسطح به غرفة مع سترته يوجد الجميع على مساحة 116 متر مربع الساكن بحي التجد 1 زاوية شارع الاطلال وزقة العبير رقم 42 وجدة
وقم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للمعتر أعلاه في مبلغ **950.000,00 درهم (تسعمائة وخمسون ألف درهم)**
ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة.
وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة مكتب التنفيذ المدني حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

مأمور إجراءات التنفيذ
مروان الزياتي

ع.س.ن/2084/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
مكتب التنفيذ المدني
ملف تنفيذي عقاري:
عدد 2024/238

إعلان عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني

للقائد: بشري شريكي ، لطيفة شريكي ، خديجة شريكي
تتويب عليها: ذكراكم بوراس المحامية بهينة وجدة.
شخص: جميلة سعادي أصالة عن نفسها وتبابة عن ابنها القاصر جواد شريكي ، ماجدة ، مريم ، فاطمة الزهراء اسمهن العائلي شريكي عنوانهم : الزقة 12 رقم PAM 15 سيدي يحي وجدة
محمد شريكي عنوانه حي بويض ب 7 رقم 14 لازاري وجدة
فاتحة شريكي عنوانها حي هكو شارع احمد بن مسعود الرقم 75 وجدة
احمد شريكي عنوانه شارع الشفق التجد 1 سيدي يحي وجدة
عبد الحق شريكي عنوانه حي المستقل شارع محمد القهوجي رقم 38 وجدة.
جمال اشريكي عنوانه : شارع الاطلال رقم التجد 42 التجد 1 وجدة
صباح اشريكي عنوانها حي هكو شارع احمد بن مسعود الرقم 75 وجدة
يتوب عنهم ذمولاي رمضان المحامي بهينة وجدة

ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2025/09/10 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لأكثر وأخسر مزاييد مسور للعقار محفظ الملك المسمى " كدان 249 " ذي الرسم العقاري عدد 02/78571 ، تبين عبارة عن بنائة حديثة في شينا ما لها واجهة تتكون من سفلي يحتوي على مراب ومترل سفلي يتكون من صالون وغرفتين ومطبخ وحمام وحوش وبهو يتوسطهم والسطح به غرفة مع سترته يوجد الجميع على مساحة 116 متر مربع الساكن بحي المستقل شارع قهوجي محمد رقم 38 وجدة
وقم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للمعتر أعلاه في مبلغ **750.000,00 درهم (سبعمائة وخمسون ألف درهم)**
ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة.
وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كئاش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة مكتب التنفيذ المدني حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

مأمور إجراءات التنفيذ
مروان الزياتي

ع.س.ن/2085/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الشباب
إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي رقم 2025/05
في يوم 09 شتنبر 2025 على الساعة العاشرة والنصف صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية بقطاع الشباب 51 ، شارع ابن سينا اكدال الرباط فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح دولي رقم 2025/05 لاجل اقتناء عتاد سمعي بصري لفائدة دور الشباب التابعة لمديرية الشباب
1 حصة رقم طنجة - تطوان - الحسيمة ، الشرق ، فاس - مكناس ، الرباط - سلا - القنيطرة، بني ملال - خنيفرة .
2 حصة رقم ، الدار البيضاء - سطات ، مراكش - اسفي، درعة - تافالالت ، سوس - ماسة،

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
دائرة مجاط
قيادة اسيف المال
جماعة اداسيل

اعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 لفائدة هيئات الموظفين المنتمين لأسلاك جماعة اداسيل لولوج درجة تقني من الدرجة الثانية

ينهي رئيس المجلس الجماعي لجماعة اداسيل:

إلى علم كافة الموظفين التابعين لجماعة اداسيل أن امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 لولوج درجة تقني من الدرجة الثانية سينظم بمقر جماعة اداسيل، فعلى الراغبين لاجتياز هذا الامتحان والمتوفرين على الشروط النظامية وضع طلباتهم لدى مكتب الضبط بجماعة اداسيل حسب الجدول التالي:

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
المجلس الإقليمي
مصلحة الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان
رقم BP/2025/02

في يوم 2025/08/25 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بمكاتب المجلس الإقليمي لقلعة السراغنة (قاعة الاجتماعات) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل:
* الأشغال المتعلقة بإتجاز الآبار بطريقة الحفر الدوراني (Rotary) بإقليم قلعة السراغنة -الشرط الأول-
* يجب تحميل ملفات طلبات العروض الكترونيا من العنوان الإلكتروني التالي:
www.marchespublics.gov.ma
* تقدير كلفة الأشغال في مبلغ : 00, 2 923 440 درهم (مليونان وتسع مائة وثلاثة وعشرون ألف وأربع مائة وأربعون درهما)
* حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 58 000,00 درهم (ثمانية وخمسون ألف درهما)
* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 8 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية
* تودع اظرفة المتنافسين وعروضهم إلزاميا بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.
-يستوجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف بحسب القطاع والصف الأدنى والمؤهلات المطلوبة وذلك على الشكل التالي:

القطاع	الصف	المؤهلات
H	2	H3 - H12

رئيس المجلس الإقليمي
الحسن الحميري

ع.س.ن/2081/إ.د

امتحان الكفاءة المهنية	شروط المشاركة	عدد المناصب الممتحن بشأنها	آخر أجل لإيداع الترشيحات	تاريخ إجراء الامتحان
امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة تقني	6 سنوات من الأقدمية في درجة تقني الدرجة الثالثة	01	2025/08/13	2025/08/19 على الساعة التاسعة صباحا
الدرجة الثانية				

ع.س.ن/2073/إ.د



نائل العيناوي يدافع عن روما خمس سنوات



تجربة جديدة للعيناوي

وخاض العيناوي 62 مباراة مع الفريق الأول لنادي نانسى بين العامين 2021 و2023، وأسهم خلال تلك الفترة في 9 أهداف ما بين صناعة وتسجيل.
وفي العام 2023 انضم العيناوي إلى نادي لانس في صفقة بلغت قيمتها 600 ألف يورو، حيث تالق مع النادي الفرنسي ليحظى أنظار نادي روما.
وعلى المستوى الدولي، خاض العيناوي مباراة واحدة مع المنتخب الأولمبي المغربي، لكنه لم يظهر حتى الآن مع المنتخب الأول.

الفرنسي، وأن اللاعب، الذي سيرتدي القميص رقم 8، وقع عقدا لمدة 5 سنوات حتى 2030.
يذكر أن نائل العيناوي ولد في 2 يوليوز 2001 في نانسى بفرنسا، وهو نجل أسطورة التنس المغربي يونس العيناوي، والذي أبدع في ملاعب التنس في تسعينات القرن الماضي وبداية الألفية الثالثة.
وقد بدأ لاعب الوسط الواعد مسيرته الكروية في إسبانيا من بوابة نادي غافا الكتالوني الهاوي، قبل أن ينضم عام 2009 لمدرسة شبان نادي نانسى.

أكمل نادي روما الإيطالي صفقة التعاقد مع لاعب الوسط نائل العيناوي قادما من لانس الفرنسي، في أول صفقات "الجيالوروسي" للموسم الجديد.
وقال نادي العاصمة الإيطالية عبر موقعه الإلكتروني: "يسعد نادي روما أن يعلن عن تعاقدنا الدائم مع نائل العيناوي من نادي لانس. مرحبا بك في روما".
وتكرت وسائل إعلام إيطالية أن صفقة العيناوي كلفت خزينة روما 25 مليون يورو بما فيها الإضافات والحوافز، حصل عليها النادي



12

الأربعاء 23 يوليوز 2025 الموافق 27 محرم 1447 العدد 14.092

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati@gmail.com

سرعة اتصال فائقة.. هدية

المغرب لجماهير أهم إفريقيا 2025

مع اقتراب موعد انطلاق كأس الأمم الإفريقية 2025، التي ستحتضنها المملكة المغربية من 21 دجنبر وحتى 18 يناير 2026، تستعد البلاد لتقديم تجربة رقمية متطورة لعشاق الكرة الإفريقية، سواء داخل الملاعب أو خلف الشاشات.

ووفقا لما نقلته صحيفة أونز مونديال الفرنسية عن موقع أفريك آي تي نيوز، فقد أطلقت الحكومة المغربية رسميا مناقصة توزيع تراخيص شبكة الجيل الخامس (5G)، على أن تبدأ المرحلة التجارية من تشغيل الخدمة بحلول نونبر المقبل.

وتأتي هذه الخطوة كجزء من رؤية المغرب لتعزيز حضوره كقوة تكنولوجية رائدة في إفريقيا، وبخروج عصر الرقمنة بكل إمكاناته. إن ستوفر تقنية 5G سرعات اتصال خارقة، وبنا عالي الدقة دون انقطاع، مما سيمنح الجماهير المحلية والوطنية تجربة استثنائية خلال البطولة. المرحلة الأولى من التغطية ستشمل نحو 25% من السكان مع مطلع عام 2026، مع التركيز على المدن الكبرى والمراكز الاقتصادية الحيوية، لاسيما تلك التي ستحتضن مباريات "الكان".

هذه القفزة التكنولوجية تتماشى مع برنامج "المغرب الرقمي 2030"، الذي يسعى إلى تحديث البنية التحتية الرقمية من خلال ربط آلاف المؤسسات الحكومية بالألياف البصرية، وتوسيع التغطية بالإنترنت على السرعة لفائدة ملايين المواطنين، في أفق بناء اقتصاد معرفي قائم على الابتكار والتنمية المستدامة.

جمعية سلا تواجه الفتح في نهائي

بطولة كرة السلة

تاهل فريق الجمعية السلاوية إلى نهائي بطولة القسم الممتاز لكرة السلة (رجال)، عقب تغلبه على اتحاد طنجة بنتيجة 78 - 75، في المباراة التي جمعتهم، مساء أول أمس الأحد، بقاعة الزياتن بطنجة، لحساب نصف النهائي الثالث للبلادي أوف.

وستواجه الجمعية السلاوية في المباراة النهائية فريق الفتح الرياضي. وكانت الجمعية السلاوية قد أنهزت في نصف النهائي الأول بنتيجة 65 - 66، قبل أن تفوز في المباراة الثانية بـ 88 مقابل 81.

ومن جهته، تاهل فريق الفتح الرياضي إلى النهائي، عقب تغلبه على المغرب الفاسي بنتيجة 79 مقابل 63، في المباراة التي جمعتهم، يوم السبت، بقاعة ابن ياسين بالرباط، لحساب نصف النهائي الثالث للبلادي أوف.

وكان الفتح الرياضي قد فاز في نصف النهائي الأول بنتيجة 89 مقابل 68، قبل أن يتهمز في المباراة الثانية بـ 51 مقابل 71. وسيجري النهائي في خمس مباريات، حيث سيتعين الفوز بثلاث منها للتتويج باللقب.

الفرنسي سوماكال مديرا

رياضيا بالرجاء

تعاقد فريق الرجاء الرياضي رسميا مع الفرنسي سبستيان سوماكال لشغل منصب مدير رياضي، سعيا لتنزيل مشروعه الرياضي وهيكلته التقنية الجديدة، التي تركز بالأساس على التكوين كدعامة استراتيجية لبناء مستقبل الفريق.

وحسب بلاغ للفرق الأخضر، عممه على صفحته الرسمية بموقع الفاييسون، فإن سوماكال راكم تجربة مهمة، من خلال اشتغاله داخل عدة أكاديميات، وسبق له أن أشرف على صقل مواهب بارزة في كرة القدم، من بينها: أورليان تشواميني، جول كوندو، وجوناتان غرايدت. وأضاف البلاغ أن التعاقد مع سوماكال يفتح صفحة جديدة في مسار التسيير الرياضي، بهدف إرساء منظومة قادرة على صناعة الأبطال، وتقوية الفريق الأول بكفاءات النادي.

السكتيوي يكشف اليوم عن قائمة «أسود الشان»



المنتخب المحلي يواصل تحضيراته للشان

غير أن التحضيرات لم تخل من بعض الغيابات البارزة، أبرزها انسحاب المهاجم أمين زحروج، الذي انتقل إلى الوكرة القطري، والمدافع حاتم الصوابي المتعاقد مع جينك البلجيكي، ورحيل أكرم النقاش إلى نادي خورفكان الإماراتي، فضلا عن احتمالية عودة مهدي مبارك إلى العين الإماراتي، وعادل تاحيف، الذي انتقل إلى أم صلال القطري، فضلا عن الهدف حسين رحيمي، الذي تعاقد مع العين الإماراتي.
وهذه الغيابات أثرت على برنامج التحضير الذي سطره طارق السكتيوي، الذي وجد نفسه مجبرا على الاستعداد بلاعب الرجاء والوداد، لتعويض الفراغات، التي خلفها احتراق هذه الأسماء. وقبل التوجه إلى شرق إفريقيا، خاض المنتخب المغربي مواجهتين وديتين، حقق فيهما انتصارين متتاليين؛ الأول بنتيجة 6 - 0 على منتخب تشاد في يونيو الماضي، والثاني أمام منتخب بوركينافاسو بنتيجة 2 - 1 يوم

وزامبيا. وستكون أولى مواجهات "أسود الأطلس" أمام أنغولا يوم 3 غشت، تليها مواجهة كينيا في العاشر من الشهر ذاته، ثم زامبيا في 14 غشت، ويختتم دور المجموعات بمباراة مرتقبة أمام الكونغو الديمقراطية في 17 غشت.
ويدخل المنتخب المغربي غمار البطولة بطموح تحقيق تتويج ثالث تاريخي، بعدما سبق له الفوز بالبطولة في نسختي 2018 و2020، ويتقاسم حاليا صدارة المتوجين مع منتخب الكونغو الديمقراطية.
ويجري المنتخب المحلي تجمعا تدريبيا بمرکز محمد السادس في الرباط، بمشاركة أكثر من 30 لاعبا، قبل تقليص المجموعة إلى 25 لاعبا، قبل السفر إلى كينيا يوم 27 يوليوز. وتشهد اللائحة الأولية حضور أسماء وازنة من الرجاء والوداد والجيش الملكي ونهضة بركان، إلى جانب لاعبين شبان تالقوا هذا الموسم،

تستعد الجماهير المغربية لاكتشاف ملامح المنتخب الوطني للاعبين المحليين، مع إعلان الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أن الناخب الوطني طارق السكتيوي سيعقد ندوة صحافية يومه الأربعاء، للكشف عن اللائحة الرسمية للمنتخب التي ستخوض نهائيات كأس أمم إفريقيا للاعبين المحليين "الشان 2024".
وسيعقد هذا اللقاء الإعلامي بمرکز محمد السادس لكرة القدم بسلا، بداية من الساعة الرابعة بعد الزوال، قبل أيام قليلة من توجه "أسود الأطلس" إلى العاصمة الكينية نيروبي، حيث ستقام البطولة القارية في الفترة الممتدة من 2 إلى 30 غشت المقبل، بمشاركة كينيا، أوغندا، وتنزانيا كمتستضيفين مشتركين.
ويواجه المنتخب المغربي في دور المجموعات تحديات قوية، بعدما أوقعته القرعة في المجموعة الأولى التي تضم منتخبات: كينيا (البلد المضيف)، الكونغو الديمقراطية، أنغولا،

هيكلية إدارية وتقنية لبعث الروح في سندباد الشرق

أكثر من 83 مليون درهم ديون مولودية وجدة والمكتب الجديد يراهن على بناء فريق تنافسي

يوسف بلحوجي



من الجمع العام لفريق المولودية تصوير حموتي

الفريق، أنه تحمّل المسؤولية في ظروف صعبة، حيث كان الفريق قاب قوسين أو أدنى من النزول إلى قسم الهواة، وهو ما كان لئيبس إلى تاريخ "سندباد الشرق" - الذي توجد في خزائنه أربعة كؤوس ودرع للبطولة - والجهة باكملها.
وأضاف أن تضاعف جهود جميع المتدخلين، وعلى رأسهم والي جهة الشرق، والمؤسسات المنتخبة إلى جانب الدعم الجماهيري، لعب دورا حاسما في إنقاذ المولودية من الهبوط، وإعادة الأمل إلى محبي الفريق.

جدير بالذكر أن الجمع العام الأخير عرف انتخاب لائحة "خليل متحد" رئيسا جديدا، وهو الذي سبق أن ترأس اللجنة المؤقتة، التي تمكنت من الإبقاء على الفريق في القسم الثاني. وتضم لائحته: محمد حبيب (نائباً أولاً)، رحال لكتاني (نائباً ثانياً)، سليمان فراحي (كاتباً عامة)، فؤاد قازوز (نائباً لها)، أمينة زريوح (أميناً للمال)، أحمد بغدادي (نائباً له)، وعدنان قدوري ومصطفى واعلي (مستشارين).

وتقدّر ديون الفريق بأكثر من 83 مليون درهم، منها حوالي 25 مليون درهم ناتجة عن نزاعات تعاقدية مع لاعبين سابقين.
وفي خطوة إيجابية، أعلن المكتب عن تسوية ودية لملفات 8 من أصل 39 لاعباً كانوا في نزاع مع النادي، حيث بلغت نسبة التنازل من طرفهم ما بين 40% و50%، مما شجع على مواصلة المفاوضات مع باقي الأطراف على أمل التوصل إلى حلول مرضية. وفي سياق متصل، انطلقت التدريبات الرسمية للفريق بداية الأسبوع الماضي، بعد التحاق مجموعة اللاعبين الجدد ومغادرة آخرين، بالإضافة إلى تسوية جزء كبير من مستحقات اللاعبين، ما سمح للفريق برفع المنع عن الانتدابات.
وقد شهد الفريق مغادرة 17 لاعباً دفعة واحدة، أبرزهم الحارس زياد لعصبة، في حين تم التوقيع مع 12 لاعباً جديداً، من بينهم الحارس محمد صابر، كما ضمت لائحة التعاقدات لاعبين مثل عماد مزلايم، عمر السني، زهير الشاوش، أيوب أجرار، والسنگالي نيوخور با (قادما من رجاء بني ملال).
وفي تصريح للجزيرة، أكد خليل متحد، رئيس

بدا المكتب المدير الجديد فريق مولودية وجدة مهامه الفعلية، بعد انتخابه خلال الجمع العام الأخير الذي انعقد الخميس الماضي، بفضاء العصب الرياضية بجهة الشرق. وقد بادر المكتب إلى إطلاق عملية إعادة هيكلة شاملة للجانب الإداري والمالي، بالتوازي مع إعادة ترتيب البيت التقني والتدريبي للفريق.
وفي هذا الإطار، تم تعيين حسن بنجوشتي مديرا عاما للنادي، إلى جانب فؤاد قازوز رئيسا لمجلس إدارة الشركة الرياضية، وعلى المستوى التقني، تم تعيين فوزي خليل مساعدا ثانياً للمدرب مراد فلاح، إضافة إلى تكليفه بمهمة مدير تقني لمركز التكوين، حيث باشر عمله في بداية الأمر بالتنسيق عن المواهب الشابة بمدينة الأنفية.
أما في الشق المالي، فقد باشر الفريق عملية تحيين الوثائق المحاسبية، والبحث عن موارد مالية جديدة تضاف إلى منح المؤسسات المنتخبة والداعمين الاقتصاديين.