

المكتب السياسي للاتحاد يثمن وقف إطلاق النار ويعبر عن مخاوفه بخصوص القضية الفلسطينية

دعوة بلادنا للعمل من أجل خلق شروط الخروج من حالة الانسداد السياسي الراهنة والوقوف في وجه تغييب القضية عن ترتيبات المنطقة

إطلاق حملة تعبوية وتحسيسية نشطة إقليمية وقاريا ودوليا، من أجل مساندة القضية الفلسطينية

الاتحاد يعتبر بأن أخطر ما يتهدد القضية الفلسطينية اليوم هو تجريدنا من فلسطينيتها وتعطيل قرارها الوطني المستقل..

صفحة 02



فرنسا تسلم ميدالية وبراءة وسام جوقة الشرف من درجة ضابط لعبد اللطيف حموشي



الأمين العام لرابطة دول جنوب شرق آسيا يعرب عن دعمه الثابت لاحترام سيادة المغرب ووحدته الترابية



الخميس 26 يونيو 2025 الموافق 29 ذوالحجة 1446 العدد 14.070

عمر بنجلون
- 1936
1975
شهيد صحافة
الامتن: 4
الاتحاد الاشتراكي
دراهم



الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أول مصنع من نوعه خارج القارة الآسيوية

المغرب يدخل عصر البطاريات الخضراء باستثمار 20 مليار درهم

نشرة اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني 12 للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية



نوعه خارج القارة الآسيوية، ويدخل مباشرة ضمن نادي الكبار الأربعة عالميا في مجال تصنيع المواد الأولية الحيوية للبطاريات الليثيوم-أيون. بإمكانات تكنولوجية متقدمة، تركّز COBCO على إنتاج مواد ما قبل الكاثود (pCAM)، المعتمدة على تكنولوجيا النيكيل والمنغنيز والكوبالت (NMC)، وهي مكونات تشكل حوالي 30 في المائة من وزن البطارية وتعد حاسمة في أدائها وكفاءتها. وتبلغ الطاقة الإنتاجية المستهدفة 120 ألف طن سنويا، من خلال وحدات متكاملة تجمع بين التكوير، والتقطيع، والمعالجة الكيميائية. في موازاة ذلك، يجري الإعداد لإطلاق خط إنتاج خاص بكاثودات LFP (الليثيوم والحديد والفوسفات) بطاقة تبلغ 60 ألف طن سنويا، ما يؤشر على استعداد مبكر لمواكبة التحول نحو هذه التكنولوجيا المتصاعدة خارج الصين.

(التفاصيل في عدد الغد)

أطلقت شركة COBCO أمس أولى خطواتها الصناعية الكبرى بالمغرب من خلال تدشين مصنع عملاق «جيجافاكطوري» مخصص لمواد البطاريات الكهربائية في منصة الجرف الأصفر، باستثمار ضخّم يناهز 20 مليار درهم. يشكل هذا المشروع تحولا بنويا ضمن سعي المملكة إلى الانتقال من مجرد مصدر للمواد الخام إلى فاعل صناعي ذي سيادة تكنولوجية في الاقتصاد الأخضر العالمي. يمتد هذا المركب الصناعي على مساحة تتجاوز 230 هكتارا، ويجسد ثمرة شراكة استراتيجية بين صندوق «المدى» المغربي، المعروف بتوجهاته الاستثمارية الاستراتيجية، والمجموعة الصينية الرائدة CNR Advanced Mate-ials. أحد أبرز المصنعين العالميين لمواد البطاريات. ويعتبر المشروع أول مصنع من

كلنا في النصر... وكلنا في الهزيمة آخرون!



عبد الحميد جماهري
hamidjma@yahoo.fr

الحرب تهدم المعنى وتعيد بناءه. المنازل والعمارات والمساجد والقناطر ولكن آثار الحرب امتدت إلى بناء المعنى: لم يعد للكلمات المعنى نفسه. قاموس الحرب ذاته تغير: على الكلمات أن تجد معنى آخر لنفسها وعلى النصر أن يعيد تعريف نفسه من جديد لكي نتعرف عليه إذا صادفناه في شاشات التلفزيون الإيرانية أو الإسرائيليه: على العدو أيضا أن يبذل مجهودا ليحدد صواب قاموسه. علينا أن نعرف ما نفعله بالعدو: هل نضربه أم نخبره باننا سنضرب وأن عليه أن يحتاط منا إذا عن لنا أن نجعله العدو! إذا حافظ الكلام على معناه، وعليك أن تشك في الحواس وفي المدارس السبائية السابقة.. النصر هو الهزيمة والعدو هو ... الاعدو. سيبقى الدال قائما، محصنا بالرغم من كل القذائف والصواريخ وكل دروس التخريب لكن المدلول عليه أن يعيد تعريف نفسه: النصر ليس بالضرورة ما كان يعرف إلى حدود البارحة، نصرا ولا الهزيمة هي الهزيمة، ولا العدو هو العدو الذي يتلصص ويترصص ويتجسس لأجل أن يجد فرصة للقتل أو التدمير أو الهزيمة العدو يمكن أن يكون شريكا في ترتيب النتيجة: أن يرأسك كي تستعد: مثل ملاكم يطلب منك أن تضع القفازات أو تحتاط كثيرا للجهة اليمنى من وجهك لأنه سيضرب هناك. حرب لا غدر فيها.. حرب يمكن أن تصير حربا ودية يتبادل الطيارون فيها التحيات ويراجعون خطتهم بطلب من صديق مشترك.. حرب أخوية حرب بنيات صادقة حرب تصارع فيها الصواريخ بعضها البعض..حرب مثل المؤثرات الخاصة في فيلم من خيال علمي..! لكن الأعداء قد يقيمون مجموعة واتساب دولية تسهر على تطبيقات حربية ودية يتبادلون الأفكار. حول ما تنوي الصواريخ فعله.. لا أحد يهزم في الحرب الجديدة في الشرق الأوسط.. لأننا أبناء الشرق الواحد. كلنا في النصر شرق.. أما الذين يهزمون، فهم فقط الذين يتابعون الحرب ويصدقون بلاغاتنا وقادتها وإيديولوجيتها. خبراء القصف اللغوي الذي يتبعهم أكثر مما يتعب العدو:أما أنا وأنت فتعدينا الحرب أطفالا نفهم معنى الكلمات التي كبرنا فيها وبها! الحرب لا تدور بين الذين يعيشون قرب بعضهم: الحرب تتم بقسوة بين البعيدين في الشرق أو في الغرب! الحرب تكون ضد الذين يملكون الحق: وحدهم الفلسطينيون يروحون ضحيتها ولا يملكون هواية الترتيب لها ...

بنك المغرب يختار التريث في مواجهة عواصف الاقتصاد العالمي

صفحة 03

حسونة المصباحي . . طائر خارج السرب



نجيب العوي

الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب يسائل الحكومة عن قضايا حيوية تهم المواطن والمجتمع المغربي

الفريق الاشتراكي ينتقد بشدة تدبير النفائات الطبية وبرنامج «فرصة»؛ تقاعس حكومي ووعود مخلفة تؤجج غضب الشباب

الحسن لشكر ينتقد تأخر الإصلاح الشمولي للمؤسسات العمومية؛ «كلفة التأخير صارت أخطر من كلفة التغيير»

وجهت النائب سلوى الدمناتي باسم الفريق الاشتراكي سؤالاً شفويا إلى وزيرة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة حول تهديدات الأمن السيبراني. أشارت النائبة الدمناتي إلى ما تثيره إشكالية تهديدات الأمن السيبراني التي تأتي في المرتبة الثانية بعد التغيرات المناخية، من مخاطر على الأفراد والمؤسسات، خصوصا في ظل تزايد استعمال وسائل التكنولوجيا الحديثة.

شهدت جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس المستشارين تدخلين قوبين من طرف الفريق الاشتراكي، حملا انتقادات لأذعة لسياسات الحكومة في مجالي البيئة ودعم الشباب، معتبرين أن اختلالات التدبير تهدد كلا من صحة المواطنين ومستقبل الشباب المغربي. المختار صواب: النفائات الطبية قنابل بيئية موقوتة في تعقيبه حول ملف النفائات الطبية، قال المستشار المختار صواب إن «ما نشهده اليوم من تراكم هذه النفائات الخطيرة في مكبات عشوائية وتسربها إلى المياه الجوفية والتربة، يشكل تهديدا مباشرا لصحة المواطنين والمواطنات ولسلامة المنظومة البيئية برمتها».

في مداخلة قوية ، خلال اجتماع لجنة مراقبة المالية العامة والحكمة بمجلس النواب، المنعقد يوم الاثنين 23 يونيو 2025، وجه النائب الحسن لشكر، باسم الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية، انتقادات شديدة للهجرة للحكومة، متهما إياها بالتقاعس في تنزيل الإصلاح الشامل والمندمج لقطاع المؤسسات والمقاولات العمومية، رغم مرور سنوات على الخطابات الملكية والتقارير الرسمية التي دقت ناقوس الخطر.

في بلاغ المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

الاتحاد يعتبر بأن أخطر ما يتهدد القضية الفلسطينية اليوم هو تجريدتها من فلسطينيتها وتعطيل قرارها الوطني المستقل ..

إطلاق حملة تعبوية وتحسيسية نشطة إقليمية وقاريا ودوليا، من أجل مساندة القضية الفلسطينية

دعوة بلادنا للعمل من اجل خلق شروط الخروج من حالة الانسداد السياسي الراهنة والوقوف في وجه تغيب القضية عن ترتيبات المنطقة



عقد المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، مساء يوم الثلاثاء 24 يونيو 2025 بمقره المركزي بالرباط اجتماعا عاديا، ترأسه الكاتب الأول الأخ إدريس لشكر.

وبعد تقيمينها لما ورد في كلمة الكاتب الأول وتبني مضامينها، استحضرت القيادة الاتحادية خلال هذا الاجتماع، المرحلة العصبية وغير المسبوقة التي تمر منها منطقة الشرق الأوسط بتطوراتها المتشابكة التي خيمت على فصولها كل التوقعات السوداء والتخوفات الرهيبة، والتي انتهت باقل السيناريوهات قتامة ورعبا. والاتحاد كحزب يناضل من أجل السلام كحق من حقوق الشعوب وضد كل النزعات الحربية لا يمكنه إلا أن ينوه باتفاق وقف النار بين اطراف النزاع، مما جنب المنطقة كل الإحتمالات المتشائمةوعرب في الوقت ذاته عن مخاوفه المشروعة من التراجعات التي قد تهدد قضية فلسطين المركزية وما قد يطلها جراء التوافقات الجارية والترتيبات التي تفرضها المصالح الخاصة بكل طرف، مما يجعل منها ضحية ما قبل الحرب وضحية الحرب وضحية ما بعد وقف إطلاق النار.

والمكتب الكارني السياسي، إذ يجدد التزامه التاريخي وانحيازه الدائم إلى جانب الشعب الفلسطيني البطل، وممثلته الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية يشدد على ما يلي:

- الوضع الكارني الذي خلفته كل فصول المواجهة منذ سابع اكتوبر 2023، على الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع والقدس، بممارسة كل أنواع جرائم الحرب والإبادة والحرب ضد الإنسانية كما وقعت عليها المنظمات الاممية والحقوقية المعتمدة.

- سقوط قرابة 60 ألف شهيد في غزة وفي غيرها من الأراضي الفلسطينية، وتشريد مات الالاف من ابناء الشعب الفلسطيني داخل ارضهم، مع ما يرافق ذلك من اشكال التخريب والدمار، يجعل الشعب الفلسطيني لأجنا فوق ترابه، يواجه في الآن ذاته مخططات التهجير والترحيل والتوطين البديل كما هو متداول عالميا.

- عودة جيش الاحتلال إلى قطاع غزة، مع تدمير كل البنيات الإدارية والاستشفائية والسياسية والمدنية

نشرة اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني 12 للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية



عقدت سكرتارية اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني اجتماعا لها مساء يوم الثلاثاء 24 يونيو 2025 بالمقر المركزي بالرباط برئاسة رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الأخ يوسف ابيدي وحضور الأخوات رؤساء ومقرري اللجان الموضوعاتية ونوابهم، وقد شكل الاجتماع مناسبة للوقوف على مسار التحضير والخطوات التي قطعتها اللجان الموضوعاتية ان على مستوى المناقشات او بلورة تصورات تنزييلها في مشاريع أوراق حيث اشترت اجتماعاتها الخمسة والعشرون عن مدى الانخراط الواعي والتزام اعضاء اللجنة التحضيرية في ضمان شروط التحضير الجيد لهذه المحطة التنظيمية الهامة، وهو الانخراط الذي مكن من قطع شوط مهم في مسار التحضير على مستوى كافة اللجان وفق مايلي:

اللجنة السياسية

عقدت اللجنة السياسية عددا من الاجتماعات شكلت مجالا لنقاش خصب مستحضر للتراث الحزبي ورهانات مغرب اليوم وقضايا الإصلاح السياسي والمؤسساتي بما يتجاوز التشخيص الى صياغة مقترحات للمستقبل مسترشدة بما راكمه الحزب من انبيات على مستوى الخطاب والممارسة السياسيتين وبمجموعة من التقارير الصادرة عن المؤسسات الوطنية، هذا وستنظم اللجنة لقاء سياسيا عاما يوم 28 يونيو الجاري لمناقشة عدد من المحاور متمثلة في

الإصلاح المؤسساتي والبناء الديمقراطي على ضوء المكتسبات والتحديات

الانتخابات ورهانات الممارسة الديمقراطية

الدولة الاجتماعية، المنجز والرهانات

الجهوية المتقدمة ومسار الامركزية واللامركز

لجنة القوانين والأنظمة

انتهت اللجنة مناقشتاتها بخصوص مشروع النظام الأساسي للحزب بعد ثلاث اجتماعات عقدت عن بعد وستعقد اجتماعا حضوريا يوم السبت المقبل للمصادقة على مشروع النظام الأساسي الذي حرص اعضاء اللجنة من خلاله على بلورة تصور عصري وفعال لتدبير الادارة الحزبية وتنشيط الدورة التنظيمية على ضوء التجارب الفضلى في هذا المجال لعدد من الأحزاب الاشتراكية، كما ستواصل اللجنة اجتماعاتها فيما بعد لمناقشة وإقرار مشروع النظام الداخلي وفق ما يرسم آليات تنزييل مقتضيات النظام الأساسي، وكل ذلك في تناسق واحترام تام لآليات التدبير الديمقراطي ولل قانون التنظيمي للأحزاب السياسية.

لجنة قضايا النساء

عمدت اللجنة الى اعتماد مقاربة منهجية تسعى الى مناقشة مختلف الجوانب ذات الصلة بقضايا المرأة وفقا لرؤية الحزب مع أولوية خمس محاور تتمثل في

الحقوق السياسية للنساء وسبل تعزيز المشاركة النسائية

الحقوق الثقافية واليات التمكين الثقافي للنساء

الاعلام وحضور المرأة فيه

المنظومة القانونية المؤطرة لحقوق المرأة

الجانب البيئي والظواهر الطبيعية الصعبة وتأثيرها على وضعية وحقوق النساء

هذا وستنظم اللجنة ندوتين وطنيتين سيجدد تاريخهما لاحقا لتعميق النقاش في هذه القضايا

كل التضحيات ..

وعليه فإن الاتحاد:

- التزاما منه بتاريخه العريق في دعم قضية الشعب الفلسطيني ومصاحبتها سياسيا ونضاليا واخلاقيا وفكريا

- واقتناعا منه بمشروعية المطالب الفلسطينية الذي تكفلها الموائيق الدولية ويقرها الضمير الانساني

المؤمن بقيم العدالة والحرية والسلام بين الشعوب

- وتجاوبا مع الإرادة الوطنية المستقلة المعبر عنها

الشعب الفلسطيني اليوم هو تجريد قضيته من

يحدد التزامه الوطني والإنساني ، من أجل العمل

على إطلاق حملة تعبوية وتحسيسية نشطة وأكثر

دينامية من ذي قبل، داخل التكتلات والمنظمات،

للقضية المركزية، والتي قامت باسمها كل المشاريع

السياسية وفصول الصراع في المنطقة.

- تعتبر القيادة أن أخطر ما يهدد القضية الفلسطينية

اليوم، هو تغليبها المقصود والإرادي من معادلات الحل

والتنسوية في المنطقة وتعطيل كل مجهودات الرأي

العام الدولي والعربي الاسلامي والقوى المحبة للسلام

من أجل فرض حق الانسان الفلسطيني في الحياة،

وحق شعبه في الدولة الحرة المستقلة القابلة للعيش

- تشدد القيادة الاتحادية على أن أخطر ما يواجهه

الشعب الفلسطيني اليوم هو تجريد قضيته من

فلسطينيتها، وتقويت قرارها الوطني إلى قوى خارجة

عنها، لحسابات لا تلتقي مع أفقه التحرري وحقه في

بناء دولته المستقلة الذي قدم من أجل تثبيته وتحصينه

الفلسطينية، التي كافح الشعب الفلسطيني من أجل

إقامتها منذ دخول اتفاقات السلام حيز التنفيذ في

الأراضي الفلسطينية ..

- غياب القضية الفلسطينية، لا سيما رفع الحصار

عن غزة الجريحة وتوقيف مسلسل تجويع شعبها

والتنكيل به في كل لحظة وحين، عن الترتيبات التي

توجت «ديبلوماسية القوة» التي تحكمت في مفاوضات

الفرقاء في المنطقة، وحلفائهم الدوليين.

وعليه فإن القيادة الاتحادية ترى أن الوضع الحالي،

يفوق كل ماسبق أن عاشته القضية طوال ثمانية عقود

من النضال الوطني الاسطوري الذي خاضه شعب

الجبارين، حيث اجتمعت اليوم مظاهر النكبة، مع

مشاهد النكسة، وعلامات الهزيمة ، في تهديد واضح

الأجنبية على هامش اشغال المؤتمر بما يضمن حضورا ومساهمة عملية لهذه الوفود يتجاوز الحضور الشكلي لأشغال الجلسة الافتتاحية هذا وستعمل اللجنة على تنظيم حلقة نقاش حول أحد محاور عملها ضمن اشغالها التحضيرية للمؤتمر.

لجنة المالية واللوجستيك

رغم كون عمل هذه اللجنة مرتبط أساسا وفي الغالب بالأيام العشرين السابقة ليوم المؤتمر إلا أن اعضاءها عقدوا اجتماعاتهم مبكرا للتبّع حجن فضاءات المؤتمر واعداد تصور عملي لضمان تدبير سلس وفعال للوجستيك وتوفير المستلزمات المادية اللازمة لإنجاح اشغال المؤتمر.

لجنة الإدارة

ساهمت لجنة الإدارة في ضمان انعقاد اشغال كافة اللجان ونظرا لطبيعتها التقنية فقد اقتضرت اللجنة على عقد اجتماعات تنسيقية لتوزيع الأدوار وفق ما يبسر عمل اللجان الموضوعاتية ويوثق اشغالهاوستستمر في هذا العمل مع ما ستحمله الأيام القادمة من مهام جديدة يستلزمها التحضير الإداري الجيد للمؤتمر.

وفي الختام أكد الجميع التزامهم برفع إيقاع العمل والحرص على اعداد مشاريع المقررات في

وقت معقول وفق ما يمكن من اعتمادها في اللجنة

الحضورية وتوجيهها للأقاليم والفروع لمناقشتها

واعداد مقترحاتهم بشأنها، كما صادقت السكرتارية

على القرارات التالية:

رفع توصية للإخوة في المكتب السياسي بفتح

باب تجديد العضوية بما يضمن انخراط كل

الأحاديات والإحاديدين في إنجاز هذه المحطة

التنظيمية

تحديد يوم السبت 26 يوليوز لاجتماع اللجنة

التحضيرية والمصادقة على مشاريع المقررات وكذا

على مسطرة انتخاب المؤتمرين

أن تتم مركزتها بعد مناقشتها التفصيلية في ورقة تركيحية شاملة، هذا وستنظم اللجنة يوما دراسيا حول المشهد الثقافي المغربي ورهانات المستقبل ستحدد موعده لاحقا.

وبغیرها من المواضيع المؤطرة لواقع ومستقبل النساء.

لجنة مغاربة العالم

حرصت اللجنة على اعداد منهجية عمليا كخطوة أولى ثم تكليف أعضائها في خطوة ثانية بإعداد أوراق حول المواضيع الراهنة التي تهم مغاربة العالم ان على المستوى السياسي أو الاقتصادي أو الثقافي مستحضرة مسار الحزب في الترافع على قضاياهم ورهائنه المستقبلي على ضمان مساهمتهم بفعالية في بناء مغرب المستقبل على كافة المستويات

لجنة الاعلام الحزبي

اقرت اللجنة هيكلة لتقريرها مستحضرة المسار التاريخي للصحافة الحزبية ومشخصة للواقع الراهن للإعلام وموقع الاتحاد فيه وفق ما يرسم خريطة المستقبل من خلال أربع مسارات التأهيل الورقي التأهيل الرقمي التأهيل القانوني تأهيل الموارد البشرية وهي مسارات تتكامل فيها رؤية الحزب لإعلام مهني ملتزم بقضايا المجتمع منتصر لقيم الحرية والديمقراطية.

اللجنة الثقافية

استحضرت اللجنة خلال اجتماعاتها الطبيعية الإشكالية للسؤال الثقافي في مغرب اليوم وتداخل الحقل الثقافي وتقاطعته مع عدد من القطاعات والقضايا الراهنة للجواب على عدد من الأسئلة منها أية مقاربة للثقافة اليوم؟ وما هي علاقة الثقافة بالمجتمع ومؤسساته؟ ومن خلال استعانتها بالارث النظري للحزب تنكب اللجنة على اعداد خمسة أوراق فرعية على

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

والد المناضلة ونأم حامض في ذمة الله

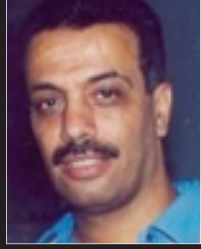


بقلوب مطمئنة لقضاء الله وقدره، تلقينا نبأ الرحيل المفاجئ للمناضل الأستاذ عبد الرحيم حامض، والد ونأم حامض، عضو المكتب الوطني للشبيبة السياسي التي تسببت فيها الكتابة الجهوية لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية (الدار البيضاء - سطات)، المحامي بهيمة الدار البيضاء ، الذي خطفه الموت على حين غفلة، مساء الاثنين 23 يونيو 2025.

كان الأستاذ حامض محاميا مخلصا لمهنته النبيلة مدافعا عن قضايا الشباب والعدالة والكرامة، مناضلا صلبا ، برلمانيا نزيها عن دائرة ابن امسك، رئيسا لجمعية اسبائة، ورئيسا لفريق فتح اسبائة الذي عاش قضايا الناس بهومهم اليومية، وحملها بكل صدق في قبة البرلمان، وفي دهاالين الجماعة، وفي مجلس مدينة الدار البيضاء، دون أن يتخلى لحظة عن قيمه أو يساوم على مبادئه.

و بهذه المناسبة الأليمة يتقدم المكتب الوطني للشبيبة الاتحادية ومنظمة النساء الاتحاديات والكتابة الجهوية، باصدق مشاعر العزاء والمواساة إلى المناضلة ونأم حامض ومن خلالها إلى باقي الأسرة، راجين من العلي القدير أن يتعبد الفقيد بوسع رحمة ولبهم الأسرة الصبر والسلوان.

جمعية الشعلة تعزي في وفاة المرحوم خليل القضيوي الإدريسي



بقلوب مكلمة مؤمنة بقضاء الله وقدره، تلقينا في المكتب الوطني لجمعية الشعلة للتربية والثقافة، نبأ رحيل الأخ والصديق العزيز، ابن الشعلة البار، خليل القضيوي الإدريسي في مصاب جلل، لا نجد له من عزاء سوى ما وعد الله به عباده الصالحين من نعم مقيم وجزاء كريم.

لقد ودعنا قامة تربية وإنسانية وشعرية نادرة، بصمتها الأخلاقي وعمقها الفكري، بلبلها ونظافتها الداخلية، بروحها المتسامحة، ولغتها الرفيعة، وذاك الحضور الذي وإن تخطى بصمت التامل في مسارات الحياة ، فقد كان سمعا ناطقا بالكرامة الإنسانية والاحتجاج النبيل على

زمن فقد فيه الملحق مكانته والمربي قدسيته.

لقد كان خليل القضيوي الإدريسي من جيل الطينة الأصيلة، ممن امنوا برسالة التربية والفكر، واختاروا درب الالتزام لا الشهرة، والمضمون لا

المظاهر، وكان وفيا لقيم الشعلة التي تنبع بها، ومؤمنا برسالة الكلمة التي صاغها شعرا رصينا، لم يراد له يوما أن يكون زيدا عابرا.

ندعو الله عز وجل أن يرفق بروحه الطيبة، وأن يحضره مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وأن يجعل قبره روضة من رياض الجنة، وأن يفتح له ابواب النور والسكينة، وأن يجزيه عن محبته للخير، ووفائه لأصدقائه، وإخلاصه لتلامذته، وآثره الطيب الذي تركه في كل مكان حل به.

اللهم إن خليل القضيوي الإدريسي كان من أهل الكلمة الطيبة، العطاء الصامت، والخلق النبيل، فأجده خير الجزاء، وبذل غريته أسفا، وودحته

صحية ملائكة، وثقل موازينه بالحسنات، وألهم ذويهِ ومحببيه وجميع رفاقه جميل الصبر وعميق السؤل.

و باسم كافة الشعليات و الشعلوين عبر ربوع الوطن، نقدم تعازينا القلبية لعائلة الكريمة: أخواته نعيمة وبهيحة، أخيه مولاي احمد

القضيوي الإدريسي، والدته المصونة، صهره إسامة، وكل أفراد الأسرة، ولزملائه في إعدادية البيروني، ولأصدقائه في حي العنق وجيرانه، ولكل رفاقه في دروب التربية والثقافة والنضال.

رحمك الله يا خليل، فقد كنت حيا بيننا بما زرعت من أثر، وستظل حيا بما خلفته من محبة وذكر طيب.

إننا لله وإننا إليه راجعون

الأمين العام لرابطة دول جنوب شرق آسيا يعرب عن دعمه الثابت لاحترام سيادة المغرب ووحدة الترابية



ويمثل هذا التجمع الإقليمي، الذي يعد خامس أكبر قوة اقتصادية في العالم والثانية في آسيا، سوقا تضم أزيد من 677 مليون مستهلك و3,786 مليار دولار من حيث الناتج المحلي الإجمالي. ويتعلق الأمر، أيضا، باقتصاد بمعدل نمو سنوي مستقر يبلغ 5 في المائة، مع

وأعرب الوزير عن شكره للسيد كاو، ومن خلاله للدول الأعضاء في هذه المنظمة، على دعمه لحصول المغرب على صفة شريك حوار قطاعي لدى آسيان في شنتبر 2023.

من جهة أخرى، أشاد الطرفان بإ انعقاد الاجتماع الثاني للجنة المختلطة للتعاون القطاعي آسيان - المغرب في جاكارتا في 27 نونبر 2024. ومن المقرر عقد الدورة الثالثة في نونبر 2025.

وشدد المسؤولون على أهمية برامج التكوين التي يقدمها المعهد المغربي للتكوين والأبحاث والدراسات الدبلوماسية للدبلوماسيين من الدول الأعضاء في آسيان وأمانة هذه الرابطة.

كما أشادا ببرامج التعاون المثمرة القائمة بين الدول الأعضاء في آسيان والمغرب، من خلال الوكالة المغربية للتعاون الدولي، لفائدة الدول الأعضاء في الرابطة والبلدان الإفريقية.

ومعلوم أن رابطة دول جنوب شرق آسيا، منظمة إقليمية للتعاون الاقتصادي والسياسي والثقافي، وتضم 10 بلدان في جنوب شرق آسيا، وهي تايلاند وكمبوديا وميانمار ولاوس وإندونيسيا وماليزيا وسنغافورة والفلبين وفيتنام وسلطنة بروناي.

وإفريقيا، في هذا الصدد، عن تقديره البالغ للمبادرات التي اتخذها المغرب وانخراطه في تعزيز التعاون مع رابطة آسيان والدول الأعضاء فيها.

ونوه، أيضا، «بحضور المغرب والتزامه في مختلف الهياكل في مناطق رابطة آسيان، مثل لجنة نهر الميكونغ، والجمعية البرلمانية الدولية لرابطة آسيان ومنظمة وزراء التربية لجنوب شرق آسيا».

كما سجل الأمين العام لرابطة دول جنوب شرق آسيا، بارتياح، مشاركة المغرب النشطة في مختلف فعاليات هذه الرابطة، لاسيما الذوات والورشات المرتبطة بحقوق الإنسان والتعاون الاقتصادي والنقل والحماية الاجتماعية والتنمية والربط وتطوير المدن الذكية.

من جانبه، أكد بوريطة أن تعزيز العلاقات بين المغرب ورابطة دول جنوب شرق آسيا يندرج في إطار الرؤية الاستراتيجية لجلالة الملك محمد السادس الرامية إلى تنويع شركاء المملكة وتعزيز تعاون جنوب - جنوب قوي ومتضامن.

وجدد التأكيد على استعداد المغرب لدعم رابطة آسيان والتعاون معها في العديد من القطاعات، في إطار مقاربة رابح - رابح، سواء مع المنظمة أو مع جميع الدول الأعضاء فيها.

أعرب الأمين العام لرابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان)، كاو كيم هورن، الثلاثاء بالرباط، عن دعمه الثابت لاحترام سيادة المغرب ووحدة الترابية.

جاء التعبير عن هذا الموقف في المحضر المشترك الذي صدر عقب اللقاء بين وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، والسيد كاو كيم هورن الذي يقوم بزيارة عمل للمغرب من 24 إلى 26 يونيو الجاري.

وجدد الجانبان، في هذا المحضر المشترك، التأكيد على «دعمهما الثابت لمبادئ معاهدة الصداقة والتعاون في جنوب شرق آسيا، بما في ذلك احترام سيادة الدول الأعضاء في الأمم المتحدة ووحدة أراضيها، وبينها الدول الأعضاء في رابطة آسيان والمغرب، وكذا عدم التدخل في الشؤون الداخلية والتسوية السلمية للنزاعات».

كما شكل هذا اللقاء بين المسؤولين رفيعي المستوى فرصة لتجديد التأكيد على العلاقات المتوازنة بين المملكة المغربية ورابطة آسيان، فضلا عن بحث الخطوات اللازمة لتعزيز العلاقات بين المملكة وهذا التجمع الإقليمي، سواء من حيث المضمون أو النطاق.

وأعرب السيد كاو الذي يقوم بأول زيارة للمغرب

فرنسا تسلم ميدالية وبراءة وسام جوقة الشرف من درجة ضابط لعبد اللطيف حموشي

التوقيع على مخطط عمل مشترك بين مصالح الأمن الوطني بالمغرب والمديرية العامة للشرطة الفرنسية



دعم الأمن الفرنسي في مكافحة الخطر الإرهابي، وفي ملاحقة وتوقيف عدد من المبحوث عنهم من طرف القضاء الفرنسي في قضايا الجريمة المنظمة، وفي تأمين الألعاب الأولمبية التي احتضنتها باريس، كما أبدى رغبة واستعداد فرنسا لتقديم كل أشكال الدعم الممكنة لمساعدة الشرطة المغربية في بروتوكولات الأمن والسلامة لتأمين التظاهرات الرياضية الدولية التي سيحتضنها المغرب مستقبلا.

وبموازاة مع جلسات العمل المنجزة بين الطرفين، قام سفير الجمهورية الفرنسية المعتمد بالرباط كريستوف لوكورتييه بتسليم ميدالية وبراءة وسام جوقة الشرف من درجة ضابط، الذي منحته السلطات الفرنسية للمدير العام للأمن الوطني ولرابعة التراب الوطني عبد اللطيف حموشي، وذلك وفق المراسم والشكليات التي تتطلبها مسطرة تسليم الأوسمة السامية التي تصدرها الجمهورية الفرنسية.

وقد أكد الجانب الفرنسي على أن منح عبد اللطيف حموشي أسمى وأعلى الأوسمة الفرنسية، هو اعتراف وتأكيد على الدور الريادي الذي تضطلع به مصالح الأمن الوطني بالمملكة المغربية في الجهود الدولية المبذولة لمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة، وهو أيضا إلهام على نجاعة وفعالية المساعدة الأمنية المتبادلة بين البلدين بما يدعم ويخدم قضايا الأمن المشترك.

وقد عقد المدير العام للأمن الوطني ولرابعة التراب الوطني مباحثات مكثفة مع نظيره الفرنسي، انصبت على تقييم مستوى التعاون الثنائي في المجال الأمني، واستعراض مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك، فضلا عن دراسة الآليات جديدة لتعزيز المساعدة المتبادلة بين الطرفين لضمان أعلى مستويات الجاهزية لتحديد مختلف المخاطر والتحديات الأمنية.

وخلص البلاغ إلى أن زيارة لوجيبي تترجم أهمية ومستوى التعاون بين مصالح الأمن الوطني بالمملكة المغربية والشرطة الوطنية الفرنسية، كما تجسد رغبة الطرفين في تعزيز وتدعيم المساعدة المتبادلة والتعاون العملي بما يحقق أعلى مستويات الجاهزية لمكافحة مختلف التهديدات والمخاطر

مجالات التعاون الثنائي الشرطي.

وأضاف المصدر ذاته، أن «أهمية هذا المخطط المشترك، تكمن في كونه يسمح بمأسسة الآليات التعاون المتميز القائم منذ عقود بين مصالح الأمن المغربية والفرنسية، ويدفع كذلك في اتجاه تطوير وتوسيع مجالات هذا التعاون، لتشمل إمكانية خلق مجموعات عمل مشتركة لمواجهة مختلف التحديات المرتبطة بالجريمة المنظمة، بما في ذلك تعقب الأشخاص في حالة قرار والمبحوث عنهم دوليا».

كما يفتح هذا المخطط المشترك آفاقا وأعدة للتعاون الأمني والمساعدة المتبادلة بين مصالح الشرطة في المملكة المغربية والجمهورية الفرنسية، ليكون في مستوى العلاقات المتميزة بين البلدين الصديقين، وليشكل عنوانا لشراكة استراتيجية مستدامة، في مجالات التكوين والتدريب، وتبادل المعلومات، وفي المساعدة التقنية والتعاون العملي.

وفي هذا الصدد، عبر المدير العام للشرطة الوطنية الفرنسية عن امتنانه الكبير للدور الذي اضطلعت به مصالح الأمن الوطني ومراقبة التراب الوطني في

وقع المدير العام للأمن الوطني ولرابعة التراب الوطني، عبد اللطيف حموشي، الثلاثاء، بالرباط، ونظيره الفرنسي لوي لوجيبي، المدير العام للشرطة الوطنية الفرنسية، على مخطط عمل مشترك بين مصالح الأمن الوطني بالمغرب والمديرية العامة للشرطة الوطنية بالجمهورية الفرنسية.

وأوضح بلاغ لقطب المديرية العامة للأمن الوطني والمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني، أن هذا المخطط الذي تم توقيعه بمناسبة استقبال حموشي للسيد لوجيبي، الذي كان مرفوقا بسفير الجمهورية الفرنسية بالرباط، وبوفد أمني هام يضم عددا من مراء المديريات المركزية بالشرطة الوطنية الفرنسية، «يؤسس لخارطة طريق مشتركة في مجال مكافحة الجريمة المنظمة العابرة للحدود الوطنية لكلا البلدين الشقيقين».

وذكر البلاغ أن هذا الاستقبال يأتي في سياق الزيارة التي يجريها المدير العام للشرطة الوطنية الفرنسية للمملكة المغربية، من أجل توطيد التعاون الأمني وتعزيز آليات المساعدة المتبادلة في مختلف

استمرار حملات الإغاثة المغربية لفائدة العائلات الفلسطينية الأكثر احتياجا في قطاع غزة



تم الاقنن بمواصي خان بوشن بقطاع غزة تنفيذ المرحلة الأولى من حملة الإغاثة الإنسانية التي تستهدف العائلات الأكثر احتياجا في القطاع، وذلك بتمويل من وكالة بيت مال القدس الشريف والجمعية المغربية لدعم الإعمار في فلسطين.

وتشمل هذه العملية توزيع كميات من الطحين والزيت والبقوليات وأنواع من الخضروات الطازجة، من تلك التي يمكن تأمينها من السوق المحلية، فضلا عن كميات من المياه الصالحة للشرب، يتم توريدها بواسطة شاحنات صهرجية.

ونظرا للاوضاع الأمنية الصعبة، تستمر هذه العملية على مراحل، لفائدة 1000 عائلة فلسطينية من النازحين في مخيمات غرب غزة والمحافظة الوسطى ومخيماتها، بالإضافة إلى المخيمات المكتظة بالنازحين في مواصي خانينوس.

بوريطة يستقبل المبعوث الخاص لرئيس مالاوي حاملا رسالة إلى جلالة الملك



استقبل وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، الثلاثاء بالرباط، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي المالاوي السابق، إيزنهاور ندوا مكاكا، حاملا رسالة إلى جلالة الملك محمد السادس، من رئيس جمهورية مالاوي، لأزروس شاكويرا.

وجدد ندوا مكاكا، خلال ندوة صحفية عقب هذا اللقاء، التأكيد على دعم جمهورية مالاوي القوي لسيادة المغرب على الصحراء، قائلا إن «مالاوي تدعم بقوة المملكة المغربية بخصوص قضية الصحراء».

وفي هذا الإطار، شدد المبعوث الخاص لرئيس جمهورية مالاوي على أن موقف بلاده يظل «ثابتا» وأنه «لا يمكن التوصل إلى أي حل خارج إطار الوحدة الترابية للمغرب».

ولفت، من جهة أخرى، إلى أنه نقل رسالة صداقة إلى جلالة الملك محمد السادس من طرف رئيس الجمهورية، يعرب فيها لجلالة الملك عن متمنياته الصادقة بالصحة والرفاه والتوفيق.

مع استمرار وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران

جيش الاحتلال يواصل استهداف غزة واتصالات لوقف الحرب وسط وعود جديدة لتراب



مشيعون خلال جنازة فلسطينيين استهدفهم جيش الاحتلال في نقطة لتوزيع المساعدات في غزة

ل«تفكيك حماس» وإعادة الرهائن، بينما صنفت إسرائيل البنك المركزي الإيراني «منظمة إرهابية» لقطع تمويل الجماعات المسلحة. ومع استمرار التوترات، يبقى الوضع في غزة كارثيا، حيث يواجه 2.4 مليون نسمة مجاعة ونقصا حادا في المساعدات

وتعهد ترامب بمواصلة الجهود لإنهاء الصراع، لكن تصريحاته السياسية الداخلية في إسرائيل، بما في ذلك ضغوط الائتلاف الحاكم المتطرف، قد تعرقل المفاوضات. ومع استمرار العمليات العسكرية والقيود على المساعدات، تبقى آمال وقف إطلاق النار في غزة معلقة وسط وعود ترامب بتحقيق اختراق دبلوماسي

على الجانب الإيراني، أثارت الضربات الإسرائيلية والأمريكية على المنشآت النووية الإيرانية جدلا واسعا. فبينما قال ترامب إن الضربات دمرت البرنامج النووي الإيراني «بالكامل»، أشار تقرير استخباري أمريكي إلى أن الضربات أخرجت البرنامج بضعة أشهر فقط. في المقابل، أكدت إيران استمرار برنامجها النووي، وصوت برلمانها لتعليق التعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، متهمًا إياها بالانحياز. كما أعلنت إيران إعدام 3 أشخاص بتهمة التجسس لإسرائيل، وتستعد لإقامة جنازة رسمية لقادة وعلماء قتلوا في الحرب ورغم الهدنة مع إيران، أكد رئيس أركان الجيش الإسرائيلي إيلان زامير أن التركيز سيعود إلى غزة

في ظل استمرار الهدنة الهشة بين إسرائيل وإيران، التي دخلت حيز التنفيذ يوم الثلاثاء، يواصل جيش الاحتلال الإسرائيلي عملياته العسكرية في قطاع غزة، مما يفاقم الأزمة الإنسانية ويثير تساؤلات حول إمكانية توسيع نطاق وقف إطلاق النار ليشمل القطاع. وأعلن الدفاع المدني في غزة مقتل 20 فلسطينيا، بينهم 6 أشخاص كانوا ينتظرون مساعدات إنسانية قرب جسر وادي غزة، جراء استهداف إسرائيلي بالرصاصة الحي وقذائف الدبابات. وأفاد مستشفى العودة في مخيم النصيرات بوصول جثامين ومصابين، بعضهم في حالة حرجة، مما يعكس استمرار العنف رغم الجهود الدبلوماسية

على صعيد الجهود الدبلوماسية، أكدت حركة حماس تكثيف الاتصالات مع الوسطاء في مصر وقطر للتوصل إلى اتفاق لوقف الحرب في غزة وتبادل الأسرى والرهائن. وقال طاهر النونو، المستشار الإعلامي لحماس، إن الحركة ترحب بأي جهود «صادقة» لإنهاء الحرب، لكنها تتهتم إسرائيل ب«الكلؤ» في المفاوضات، مطالبة بصفقة شاملة تشمل وفقا دائما لإطلاق النار، انسحابا إسرائيليا كاملا من القطاع، إدخال المساعدات، وتبادل الأسرى. وفي الوقت نفسه، أشار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى «تقدم كبير» فيما يتعلق بغزة، معتبرا أن الضربات الأمريكية على إيران قد تساهم إيجابيا في تهدئة الوضع بالمنطقة. في سياق متصل، أعلن جيش الاحتلال الإسرائيلي مقتل 7 من جنوده في حادثة واحدة جنوب غزة، ليرتفع عدد القتلى العسكريين إلى أكثر من 430 منذ بدء الحرب في أكتوبر 2023. وفي المقابل، أفادت وزارة الصحة في غزة بمقتل 56077 فلسطينيا، معظمهم مدنيون.

بنك المغرب يختار التريث في مواجهة

عواصف الاقتصاد العالمي

عماد عادل

وفق بنك المغرب، يبدي إشارات واعدة. فقد بلغ معدل النمو 3,8% سنة 2024، ومن المرتقب أن يتسارع إلى 4,6% خلال سنة 2025، مدفوعا بحركية لافتة في القطاعات غير الفلاحية واستثمارات ضخمة في البنيات التحتية، خاصة في سياق الاستعدادات التي تباشرها المملكة لاحتضان تظاهرات دولية كبرى في أفق 2030، وفي مقدمتها كأس العالم لكرة القدم.

وتسهم هذه الدينامية، المدفوعة بإنفاق عمومي متزايد في مجالات التهيئة والبناء والنقل والماء والطاقة، في تسريع وتيرة التعافي وخلق فرص واعدة للنمو. وقد توقع بنك المغرب أن تتواصل هذه الدينامية خلال سنة 2026، بمعدل نمو اقتصادي يقدر بـ4,4%، في سياق يطغى عليه الاستقرار النسبي في مؤشرات الاقتصاد الكلي.

كما بدأت آثار التيسير النقدي الذي اطلقت به بنك المغرب في يونيو 2024 تظهر تدريجيا، إذ انخفضت معدلات الفائدة على القروض الموجهة للقطاع غير المالي 45 نقطة أساس، ما ساهم في إنعاش دينامية الإقراض البنكي التي يرتقب أن تنمو بأكثر من 6% في العامين المقبلين، مقارنة بـ2,7% فقط كمعدل نمو سنوي خلال عامي 2022 و2023.

وتظهر هذه المؤشرات أن السياسة النقدية بدأت تؤتي ثمارها، خصوصا بعد إطلاق برنامج تمويل خاص بالمقاولات الصغيرة جدا في مارس الماضي. البرنامج يتضمن عرضا إثنائيا ملانما، وتبسيطا للإجراءات، وتحفيزا لموظفات الصناعات، بالإضافة إلى مواكبة غير مالية واليات تتبع دقيقة. ويشكل هذا التوجه أحد الأعمدة الرئيسية في الاستراتيجية الوطنية لدعم نسيج المقاولات وتحقيق نمو أكثر شمولا.

في ظل تصاعد الضبابية على الساحة الاقتصادية الدولية، اختار بنك المغرب الحفاظ على معدل سعر الفائدة الرئيسي دون تغيير في حدود 2,25%، في ختام ثاني اجتماع قصلي لمجلسه خلال سنة 2025. قرار وصفه والي البنك، عبد اللطيف الجواهري، بأنه نابع من قراءة دقيقة لمجموعة من المعطيات المعقدة التي تكتنف المشهد الجيوسياسي والاقتصادي العالمي.

فقد أصبحت القرارات المرتبطة بالسياسة النقدية رهينة لتفاعلات متسارعة، تطبعها سياسة تجارية أمريكية جديدة، ونزاعات مسلحة ممتدة من أوكرانيا إلى الشرق الأوسط، فضلا عن تصعيد خطير بين إيران وإسرائيل، وما يرافق ذلك من حملات تضليل معلوماتي تترك الرؤية الاستراتيجية للمؤسسات المالية المركزية. هذه العوامل مجتمعة تفرز اختلالات في سلاسل التوريد، وترفع أسعار المواد الأولية، وتعدّد حسابات التضخم والنمو على حد سواء.

وفي مواجهة هذه المتغيرات، شدد الجواهري على أهمية التريث واتخاذ القرار بناء على بيانات محدثة وموثوقة، مع الإبقاء على إمكانية التدخل الاستثنائي في حال تغيرت المعطيات بشكل مفاجئ، قبل موعد الاجتماع المقبل للمجلس. كما أكد على ضرورة تنسيق السياسة النقدية مع التوجهات المالية والاقتصادية العامة للحكومة، ضمانا لفعالية أكبر في مواجهة الصدمات الخارجية والتقلبات المفاجئة التي أصبحت سمة العصر.

ورغم هذه الحيرة، فإن الاقتصاد الوطني،

الورقة السياسية المقدمة في المؤتمر الإقليمي الرابع ببركان

القطاعات الإنتاجية ضعيفة بالإقليم نتيجة انعدام أو تدني القدرة على جلب الاستثمار



وأما بخصوص القطاعات الاجتماعية الأساسية، فإن المؤتمر الإقليمي الرابع، يُسجل أن اهتمام تصميم التنمية لإقليم بركان بكل من قطاع التعليم والصحة والتشغيل والماء، دليل على أن ما تم تحقيقه يُعد دون مستوى تطلعات الساكنة، وأن الجهات المعنية بـ معيّن ومُتخَبّن مدعويين لبذل المزيد من الجهود، خاصة وأن فلسفة التنمية البشرية تقوم على هذه الأنس.

إن الاهتمام بهذه القطاعات داخل الحواضر، ينبغي أن يُواكبه بنفس الحدة اهتمام بالمجالات القروية المكونة للإقليم، والمتمثلة في مجموعة من المجالات القروية التي لا زالت في حاجة للخدمات الاجتماعية، وعلى رأسها ضرورة القضاء على الأمية، وتعميم التمدرس بكل ما يتطلبه ذلك من نقل مدرسي ومطاعم مدرسية وداخليات وإقامات للتلميذات والتلاميذ، وخدمات صحية بمستشفيات ومستوصفات للقرب، أما على صعيد توفير الخدمات المرفقية:

فإنه رغم الجهود المبذولة، لا يزال الإقليم في حاجة لتوفير البنيات الإدارية اللازمة لتسريع عملية تسلم مختلف الوثائق الإدارية، وتعميم التزود بالكهرباء القروية، والماء الصالح للشرب، وشبكة التطهير، ومختلف وسائل نقل الأشخاص والبضائع. ويسجل المؤتمر الإقليمي الرابع للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الأهمية الكبرى اللازمة للتدبير العقلائي لقطاع الماء، واعتماد التدبير العقلائي، وذلك أن التغير المناخي، وتأثيرها على الموارد المائية بجهة الشرق بصفة عامة، وإقليم بركان بصفة خاصة، أصبحت تطرح إيجاد سياسات جديد، قائمة على ترشيد استعمال المياه، واعتماد التدبير العقلائي، وإشراك الساكنة في اتخاذ القرارات الكبرى بهذا الخصوص.

وأخيرا، فإنه ينبغي اعتماد البات الديمقراطية التشاركية على مستوى اتخاذ القرارات الكبرى، وذلك بإشراك الساكنة، بكل الأشكال الممكنة، في التحضير للمخططات والتصاميم والوثائق التوجيهية للتنمية وإعداد التراب. وبهذا الخصوص، فإن إقليم بركان يتوفر على مجتمع مدني ديناميكي ينبغي استثماره في عملية التشاور والتعاون وإبداء الرأي في كل ما يرتبط بالتصميم الجهوي لإعداد التراب لجهة الشرق، ومخطط تنمية إقليم بركان، وباقي وثائق التعمير والتنمية.

ولبلوغ هذه الأهداف وغيرها، يلزم العمل على هدفين رئيسيين:

أولا: إمداج المجالات القروية في مشروع إقليم منسجم.

إن إقليم بركان، يتكون من 16 جماعة ترابية، منها أربع جماعات ذات طابع حضري، وأثنى عشرة جماعة ذات طابع قروي، وهو ما يتطلب الاشتغال بشكل شمولي، مُتعدد الأبعاد، قصد جعل الإقليم مجالا مُتكاملا ومُنسجما. إن الأمر يتعلق بالجماعات الترابية لكل من بركان، أخفري، السعيدية، سيدي سليمان شراعة (جماعات حضرية)، وفروزان، أغبال، الركادة، لعامة، دماغ، رسلان، تافوغالت، سيدي بوهريّة، أقليم، الشويحية، بوغربية، زكزل (جماعات قروية).

ولبلوغ هذا الهدف، فإن مُختلف التصاميم والبرامج ينبغي أن تسير في نفس الخيارات الكبرى حتى لا يحدث تضارب في المصالح الترابية بين الجماعات.

وإذا كان الدستور والقوانين، قد منعت وصاية أي جماعة ترابية على جماعة ترابية أخرى، فإنها مع ذلك منحت الجهة، تحت إشراف رئيس مجلسها، مكانة الصدارة بالنسبة للجماعات الترابية الأخرى، في عمليات إعداد وتتبع برامج التنمية الجهوية، والتصاميم الجهوية لإعداد التراب، فإن المؤتمر الإقليمي الرابع للاتحاد الاشتراكي يدعو المنتخبين والمنخبين بمجلس الجهة، إلى تحمل مسؤوليتهم في تحضير التصاميم والبرامج التي تراعي مكانة إقليم بركان، كرافعة للتنمية بالجهة.

ثانيا: إنعاش الاستثمار والتشغيل وذلك بجلب المزيد من المشاريع الكبرى للمنطقة الصناعية والتسريع بخلق المناطق الصناعية المبرمجة في كل محيط إقليم بركان، وتحضير برامج لأنشطة الاقتصادية بباقي الجماعات الترابية. إن الرهان على إقليم بركان كقطب فلاحى سياحي، ورافعة محورية للتنمية بجهة الشرق، مشروط بالتاهيل الساسي لهذا الإقليم، وهذه مهمة منوطة بالقوى الحية، الوطنية والديموقراطية والحداثيّة وفي طليعتها الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية.

بكل الحب للوطن وإقليم بركان.

عاش الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية.

خاصة، جهة إيكولوجية تتطلب تنمية الطاقات المتحدة والخضراء قصد المساهمة في الجهود الوطني.

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يعي جيدا، أن تحقيق الأهداف التنموية يتطلب أيضا حكمة جيدة ورشيدة. وبهذا الخصوص، فإن المقاربة التشاركية حول الاستراتيجيات والمشاريع الكبرى ينبغي أن تكون هي الوسيلة وهي الغاية. ونقترح إشراك المجتمع المدني، كل في مجال تخصصه واهتماماته، حتى يتم خلق دينامية اجتماعية، تُحفز الساكنة على الاندماج في إنجاح المشاريع والبرامج، وتجعل المؤسسات المنتخبة تعمل مع الساكنة وليس بعيدا عنها.

وبهذا الصدد فإنه ينبغي التسريع بإصدار كل الوثائق والتصاميم والمخططات التي تهم جهة الشرق ككل، والتي تهم العمال والأقاليم، باعتبار أنها تشكل منارة ينبغي الاسترشاد بها.

أما على صعيد مختلف القطاعات، فإن المتتبع لتطور الاستثمار على مستوى إقليم، يلاحظ أن القطاعات الإنتاجية ضعيفة نتيجة انعدام أو تدني القدرة على جلب الاستثمار، إضافة لعدم تَمَكّن المنتخبين من القيام بمبادرات في هذا الاتجاه وتحقيق تنافسية مناسبة مع باقي جهات المملكة. ومع انتشار البطالة، عرف قطاع التجارة ركودا لم يسبق له مثيل نتيجة انخفاض القدرة الشرائية للمواطنين والمواطنات الذين أصبحوا يعيشون على الكفاف. وقد زاد إغلاق

الحدود والقضاء على أنشطة التهريب من حدة أزمة التجارة، بشكل جعل فئة التجار الصغار يلتحقون بالفئات التي تُعاني من صعوبات العيش الكريم. فعلى صعيد العنصر البشري، فإن الميزة الديمغرافية للجهة ستؤثر على مستقبل الحواضر الكبرى، ومنها مدينة بركان، نظرا لما هو حاصل وما يُرتقب من هجرات موسعة من البوادي للحواضر، وهذا ما سينعكس سلبا على الإمكانات والموارد المتوفرة لإقليم بركان.

لذا، فإننا نعتبر أنه من المستعجل وضع الموارد البشرية في صلب العملية التنموية من أجل الحد من التزايد المضطرد للأنشطة الغير مهيكله لتسريع الانتقال من الاقتصاد المرتكز على الأنشطة الحدودية إلى أنشطة منمّلة، كما أن الوضع أصبح يتطلب، أكثر من أي وقت مضى، تحقيق أهداف التنمية البشرية من خلال الاهتمام بالساكنة القروية، وساكنة أحياء الضواحي، ومحاربة كل أصناف الفقر والهشاشة. إن بلوغ هذه الأهداف، يتطلب أن يتم وضع النساء والشباب في قلب التنمية، وفسح المجال للمغاربة القاطنين بالخارج لتوطين مشاريعها في ظروف مريحة. إن هذه الجوانب من التنمية، القائمة على تمكين الرأس مال البشري، هي الكفيلة بتحريك عملية التنمية الشاملة، وبالتالي تحويل مدينة بركان لقاطرة تنمية تساهم في اقلاع جهة الشرق.

أما على مستوى تاهيل الحواضر والقرى، فإن تحقيق الأهداف التنموية، يتطلب، إلى جانب ما سبق، العناية بإعادة تهيئة المدينة من خلال تعميم هذه السياسة على كل أطرافها، ووضع برامج إسكان متنوعة تتماشى مع وضعية الساكنة وخصوصية المدينة، وبنفس القدر القيام بعمليات استباقية بالمناطق المحيطة بالمدار الحضري، خاصة أن نسبة التمّن قد تجاوزت 65%؛

كما أن عملية التاهيل هذه، تتطلب الاهتمام بالنقل، سواء تعلق الأمر بالنقل الحضري أو النقل بين مختلف أرجاء الإقليم.

انتشار البطالة، عرف قطاع التجارة ركودا لم يسبق له مثيل نتيجة انخفاض القدرة الشرائية للمواطنين والمواطنين الذين أصبحوا يعيشون على الكفاف. وقد زاد إغلاق الحدود والقضاء على أنشطة التهريب من حدة أزمة التجارة، بشكل جعل فئة التجار الصغار يلتحقون بالفئات التي تُعاني من صعوبات العيش الكريم.

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يعتبر أن الدور المركزي الذي ينبغي أن يكون لإقليم بركان داخل جهة الشرق، يتطلب اعتماد منهجيتين متكاملتين للعمل:

فمن ناحية أولى، يجب العمل على المزيد من إدراج إقليم بركان ضمن المخططات الاستراتيجية الوطنية بما يتواءم مع وضعية الجهة ككل. فإذا كانت جهة الشرق جهة حدودية (طبيعية وهومية)، فإن ذلك عامل لرفع كل التحديات بما يُحقق تطلع الساكنة من جهة، واكتساب القدرة التنافسية اللازمة لمنطقة حدودية من جهة أخرى.

ومن جهة ثانية، فإنه ينبغي اعتماد برامج ومشاريع زراعي وضعية إقليم بركان ضمن عمالات وإقاليم جهة الشرق حتى يتم تفادي استفحال ظاهرة التفاوتات الإقليمية بما يُحقق سياسة تنموية مُنسجمة.

وهكذا، سيعمل الاتحاد الاشتراكي أساسا على محور تحقيق المزيد من المكتسبات على صعيد التنمية البشرية وفق برنامج متعدد السنوات يشمل فترة 5 سنوات (مرحلة 2021-2026)، مع تحقيق الانسجام الكامل مع أهداف التنمية المستدامة سنة 2030.

ومن خلال هذا المحور، فإنه سيتم اعتماد المشاريع والبرامج اللازمة. ويتطلب هذا العمل بالموازاة مع ذلك على الرفع من مستوى النسق الحضري لمدينة بركان، ليس بشكل منفصل، وإنما مع الاهتمام اللازم بالمراكز القروية قصد خلق نمط جديد للتعمر بها، في إطار سياسة إقليمية للسكن تُخفّف العبء عن حاضرة مدينة بركان، وتُخلق نوعا من التوازن الديمغرافي بالإقليم.

إن الرهان الأساسي للاتحاد الاشتراكي على المسألة الاجتماعية، سيجعل اهتماما يُراعى في كل التدخلات ضمان توفير البنيات والخدمات الأساسية لكل الفئات الاجتماعية، وخاصة منها الفئة الهشة والمعوزة، وذلك قصد دعم الراسمال البشري الذي هو الراسمال الحقيقي. ويُمكّننا تحقيق هذه الأهداف من خلال سياسات وتدخلات تستهدف التقليل من الفوارق الاجتماعية بخلق المزيد من فرص التشغيل، وإيجاد البنيات اللازمة لمساهمة أفضل لجاليتنا بالخارج.

إن تحقيق هذا الهدف الاستراتيجي، يفرض أيضا الاهتمام بالبنيات التحتية للنقل والتنقل، سواء داخل المدن أو بينها وبين المراكز القروية. إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يعي جيدا أن حركة نقل البضائع وتنقل الأشخاص تعطي دينامية إيجابية لتحقيق الأهداف التنموية. وبهذا الخصوص، فإن العمل التنموي، وقد وجد في النموذج التنموي الجديد المرتكزات والتوجهات الأساسية، فإن إقليم بركان ينبغي أن يعمل على تنويع أشكال التنمية من خلال الاندماج بشكل أوسع في الاقتصاد الاجتماعي والتضامني، والذي سيُمكّن جهة الشرق ككل من ولوج مجال الاقتصاد الأخضر الذي تمنحه بالادنا مكانة متزايدة. إن هذا المحور ينبغي أن يسير بشكل متوازن مع كل السياسات الهادفة لجعل بالادنا بصفة عامة، وجهتها بصفة

الشيء بالنسبة للسياحة يجب الوقوف على المشاريع المتوقعة نفس الشيء بالنسبة للتجارة...إلخ إلى متى سنجعل الناس في انتظار الذي يأتي ولا يأتي!)

لذلك يدعو المؤتمر الإقليمي الرابع الحكومة للتفكير في المخططات التنموية التي يجب أن تستفيد من باقي جهات المملكة وتجعل العلاقة معها والتنسيق يكون معها والتجارة تكون معها. وتقوية التعاون معها والانفتاح عليها في العلم وفي المعرفة وفي الثقافة وفي الموسيقى... فلا يمكن أن يكون نشاط سياحي في غياب الترفيه وفي غياب النشاط الثقافي وفي غياب الموسيقى وفي غياب الحرية وغياب الانفتاح.

يتوفر إقليم بركان على مؤهلات اقتصادية طبيعية تتمثل في مساحاته الفلاحية الشاسعة التي تمتد على مساحة 111560 هكتارا منها 42000 هكتارا من الأراضي المسقية والتي جعلت منه منطقة فلاحية تنافس أهم المناطق الفلاحية الكبرى في المغرب.

إن إقليم بركان يتوفر على مؤهلات سياحية مهمة تنوع ما بين الجبلي والشاطئي، أهمها منطقة تافوغالت وشاطئ السعيدية الممتد على 14 كيلومتر. إن كل هذه المؤهلات التي يتميز بها إقليم بركان، تستلزم بمجموعة من الإكراهات والاختلالات تجعله غير قادر على استغلالها بالشكل المطلوب لتحقيق تنمية مستدامة شاملة.

إن الأزمة التي تعيشها جهة الشرق، انعكست بشكل جلي على إقليم بركان، الذي كان من المفترض أن يكون قاطرة للتنمية، وبشكل متوازن مع عمالة وجدة وإقليم الناظور.

وعوض تضافر الجهود، ومساهمة الهيئات المنتخبة، يُسجل المؤتمر الإقليمي الرابع للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، أن نتائج استحقاقات 2021، أفرزت هيمنة الثلاثي الحكومي على مجلس مدينة بركان، وبإغلبية مريحة جدا. إلا أنه بدل العمل على تنشيط الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، انخرط المجلس في مسلسل أوصله «للباب المسدود».

ولهذه الأسباب وغيرها، لم يكن غريبا أن تعمق الأزمة بإقليم بركان، وأن تنتشر كل مظاهرها على مستوى مختلف الفئات الاجتماعية، وسائر القطاعات الإنتاجية والخدماتية.

فعلى مستوى الفئات الاجتماعية، يُسجل المؤتمر الإقليمي الرابع للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، اعتماد الفئات الفقيرة والهشة والمعدمة، على الاقتصاد المعاشي المتمثل في الانتشار المهيول للباعة الجائلين، الذين يعرضون سلعا لا تكفي لسد رمق أسرة صغيرة، وانتشار «مهن» غير منظمة من قبيل حراس السيارات، وماسحي الأحذية، وبائعي التسكيط... والتي بدأت تطل حاملتي الشهادات بمختلف أسلاكها.

لقد أدى تقاعس المسؤولين إلى إفراغ الأوراش الملكية الكبرى من الأهداف التي وضعها صاحب الجلالة، لجعل إقليم بركان، قطبا فلاحيا وسياحيا بعنوان الانصاف والمجالي والعدالة الترابية والاجتماعية. وها هو الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، يعتمد هذه الأهداف، ويجعل منها مطلباً رئيسيا، وشعارا مركزيا لمؤتمره الإقليمي الرابع.

أما على صعيد مختلف القطاعات، فإن المتتبع لتطور الاستثمار على مستوى إقليم بركان، يلاحظ أن القطاعات الإنتاجية ضعيفة نتيجة انعدام أو تدني القدرة على جلب الاستثمار، إضافة لعدم تَمَكّن المنتخبين من القيام بمبادرات في هذا الاتجاه. ومع

لقد كان الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ومنذ اعتماد مخرجات الحوار الوطني حول إعداد التراب، الذي قادته حكومة التناوب التوافقي بقيادة حزبنا، يُراهن على اقتصاد خاص بالمناطق الحدودية، وجعلها منطلقا لتنمية شاملة ومُستدامة، قائمة على دراسات ومخططات وتصاميم وطنية وجهوية حقيقية، ومؤطرة بالتوجهات الملكية السامية الواردة بخطاب 18 مارس 2003، والمبادرة الوطنية للتنمية البشرية، إلا أن تعاقب المجالس المنتخبة لم يساهم في الدفع نحو هذا التوجه، بل ابتعد عن هوم الساكنة.

إن تضافر هذه العوامل السلبية، الوطنية، الجهوية والمحلية، قد تعمقت بسبب عجز المسؤولين المحليين عن رفع وتيرة النمو، أو على الأقل المحافظة على المكتسبات السابقة.

لقد انعكس النمو الاقتصادي الضعيف على المستوى الوطني، على جهة الشرق بشكل جلي، ذلك أنه خلال السنوات الأخيرة، احتلت جهة الشرق المرتبة الأخيرة في المساهمة في الناتج الداخلي الخام حيث لم تبلغ نسبة المساهمة إلا 3,8 في المائة مقارنة مع جهات بلغت مساهمتها 32,2 في المائة، كما أنه خلال سنة 2022، ورغم تراجع معدل البطالة على المستوى الوطني، عرفت فيه نسبة البطالة بجهة الشرق ارتفاعا مقارنة مع سنة 2021، حيث ارتفع معدل البطالة إلى نسبة 20,1% مقابل 18,7% خلال الفصل الأول من سنة 2021.

وقد سجلت جهة الشرق أعلى معدلات البطالة خلال الثلاثة أشهر الأولى من سنة 2024، نسبة معدل بطالة قياسي بلغ 21,4 في المائة، مقارنة بجهات أخرى انخفض فيها معدل البطالة، وذلك نتيجة ارتفاع نسبة البطالة التي أعلنت عنها المنووية السامية للتخطيط إلى 13,7 بالمائة وطنيا، حيث يصف الخبراء هذا المنحنى بـ«المعدل التاريخي الذي لم يسبق أن سجله المغرب، وإن إبان أزمة كورونا والذي اقتصر في حدود 12 بالمائة».

يسجل المؤتمر الإقليمي الرابع بأن هناك شبه قطعية بين المنطقة الشرقية وأقرب منطقة لها وهي جهة فاس - مكناس . كان من الضروري أن نعي بأن المخطط الذي يمكن أن يقي هذه المنطقة ويخلق فيها اقتصادا قويا هو الذي يقوي المطارات، وهو الذي يقوي الموانئ وهو الذي يقيم البنيات التحتية. وبالرجوع للمخططات التنموية لهذه الجهة، نسلج بالمرصاد أن المخطط التنموي 2023/2027 خصصت له 13 مليار درهم على الرغم من أن الوضعية صعبة وتتطلب مجهودا مضاعفا، ولا نفهم كيف أن هذه المنطقة الصامدة «وصل فيها السكن للعظم» لا تستفيد من المخططات التنموية الناجمة. هذه مناطق حباها الله بما يمكن أن يجعلها جديرة بإستراتيجية سياحية كبرى: هناك مشروعان سياحيان ، أحدهما في الناظور مارتشيكو والثاني في السعيدية، فما هو المأل؟ إن مشروع السعيدية لا يدفع مقابل الخدمات الجماعية (جمع الغابات، الماء، الكهرباء...) فكيف يمكن أن يصبح رافعة اقتصادية ورافعة للتنمية؟! .

يسجل المؤتمر الإقليمي الرابع التفاوت الصارخ بين الجهات في ما يخص الجهود المالي المبدول يجعل جهة الشرق في أسفل الترتيب. الشيء الذي يؤثر سلبا على الأنشطة الاقتصادية . قطاع صيد الأسماك ليس فيه تطوير ولا تنمية بل هناك تراجع، ونلاحظ بأن أغلب مراكب الصيد بهذه المنطقة تحولت جنوبا حيث إككانيات الاشتغال أكثر في المحيط الأطلسي.

يتساءل المؤتمر الإقليمي الرابع: ماذا مدن الشمال تعرف نشاطا مهما وكيف المنازل مغلقة بدون بيعها؟ ونعرف بأن العقارات مازالت تنتظر التخصيص وأحيانا الجماعات لا تيسر هذا الأمر وأن العقود تتم وتنتظر لسنين، ونحن لا نفهم وضع العراقل في وجه الاستثمار. هناك استثمار كبير من فاديسا وفيه راسمال وطني وفيه المؤسسات العامة للتنسيق الوطنية، فإلى متى سيبقي كلف الخزينة في الوقت الذي يمكن أن يمثل قاعدة حقيقية للتنمية الاقتصادية في هذه المنطقة.

إن النشاط السياحي الحقيقي في هذه المناطق، يستلزم توفير النقل بكل أشكاله: القطارات، الطائرات، الموانئ لوفرن لباقي ساكنة المغرب فرصة للتنمية السياحية، وأمام هذه الأوضاع ليس من حق جهة الشرقية على الحكومة أن يترأس رئيسها اجتماعا خاصا بالجهة واستدعاء تنسيق قطاعي وزاري بين مجموعة من القطاعات على رأسها التجهيز والنقل (لاحظنا ميزانية الطرقات، فخارج الرزميوانات وتزيينها، لا يوجد في ميزانية 13 مليار درهم أي مجهود من أجل التطوير، نفس



tel: 06.62.02.47.79



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

الخميس 26 يونيو 2025 الموافق 29 ذوالحجة 1446 العدد 14.070

05

على البرلمان



كلمة

محمد الطالب

talbipress@gmail.com
0662024779



«فراقشية الصيف» والحكومة !

في ظل تغول وجهة نظر تدبيرية من طرف حكومة لا تستمع إلا لمنطق الربح واستعمال الربيع تحت مسمى «الدعم»، تبقى السعادة وجودة الحياة من الاحلام المنووعة مغربيا ، لأن حتى البحر لم يسلم، في هذا البلد، من منطق السوق.

في هذا الوطن، بات أخذ قسط من الشمس على رمال الشاطئ رفاهية لا تُتاح إلا لمن يملك اموالا وفيرة .

من طنجة إلى الكويرة، من السعيدية إلى أسفي، شريط ساحلي يفوق آلاف الكيلومترات، لكن الفقراء لا يجدون موطة قدم على شاطئ واحد. لا لأنهم لا يحبون البحر، بل لأنهم لا يستطيعون دفع «الجزية».

فشقة متواضعة، في حي شعبي على بعد كيلومترين من الشاطئ، قد تصل إلى ألف درهم في الليلة. مظلة شمسية ومقعد بلاستيكي يساوي وجبة أسرة بكاملها. عليه سردين يُباع بأضعاف ثمنها، ومياه الشرب نفسها لا تصل إلا عبر وسطاء «فراقشية الصيف».

وهنا لا نتحدث عن استغلال، ولا نتحدث عن سياحة وطنية، بل عن مقاومة موسمية لابتراز المواطنين.

هنا لا يُستثنى أحد: من كراء الشقق، إلى أصحاب المظلات، إلى باعة «الفئات الغذائية»، إلى أصحاب المانوفات الذين يحتكرون وسائل النقل ويتفننون في رفع التسعيرة، دون رقيب ولا حسيب. الكل ينهش... والمواطن البسيط هو الضحية الدائمة.

ثم يخرج علينا من يتبجح بدعم الأسر بـ 500 درهم شهريا! هل يُعقل أن يتحدث أحدهم عن الكرامة بهذا الرقم الهزيل، في بلد لا تكفي فيه هذه «الإعانة» حتى لليلة واحدة في إقامة متواضعة؟ اليس في ذلك سخريه من عقولنا، وهانة الملايين المغاربة الذين يُقهرون في صمت؟

ووسط هذا العبث، ننسى الفتة الأضعف: الطفولة.

ملايين الأطفال المغاربة يقضون صيفهم في الأزقة، أو في ما تبقى منها، بين جدران الإسمنت والقهر. لا فضاءات آمنة، لا مخيمات شعبية كافية تسع هذه الملايين، لا أنشطة مجانية كافية حتى نعرف بالموجود غير الكافي..

الطفل المغربي لا يرى البحر إلا في التلفاز، ولا يعرف من العطلة سوى حر الشمس، وصخب الحي، وقائمة طويلة من المنوعات.

فأين الحكومة من حق الطفل في اللعب والترفيه والإصطياف؟ أين الحكومة من واجبها في توفير بيئة تنمي الخيال والبهجة؟

أين هي «جودة الحياة» التي يتشوق بها البعض، ونحن نغرق في مستنقع الإهمال والإقصاء؟ المشكلة ليست في الأسعار فقط، بل في غياب أي منتج وطني حقيقي، موجه إلى الفقراء أو الطبقة الوسطى التي تكاد تنقرض. لا بنية تحتية، لا فضاءات مجانية، لا أسواق مُنظمة، لا رقابة على الجودة، لا...

يُطلب من المواطن إن «يصيف» محليا، أن ينشع الاقتصاد الوطني... لكنه لا يجد حتى مرحاضاً عاما نظيفا، أو شاطئاً بلا حواجز.

من الواضح اليوم ، البحر ليس للجميع، بل لمن يملك المال. الرمل ليس فضاء عمومياً، بل ملك مستاجر بمراد .

اليس من حق الفقراء أن يحملوا بشاطئ نظيف ومجاني؟ اليس من حق أطفالهم أن يلعبوا دون خوف، ويرضوا على رمال بلدهم دون إذن؟ اليس من حقهم أن يستمتعوا ببلادهم سواسية بعيدا عن لسعات الفراقشية

الفريق الاشتراكي ينتقد بشدة تدبير النفايات الطبية وبرنامج

«فرصة»؛ نقاس حكومي ووعود مخلفة تؤجج غضب الشباب

محمد الطالب

شهدت جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس المستشارين تدخلين قوين من طرف الفريق الاشتراكي، حملا انتقادات لإذعة لسياسات الحكومة في مجالي البيئة ودعم الشباب، معتبرين أن اختلالات التدبير تهدد كلاً من صحة المواطنين ومستقبل الشباب المغربي.

المختار صواب: النفايات الطبية قتال بيئية موقوتة

في تعقيبهِ حول ملف النفايات الطبية، قال المستشار المختار صواب إن «ما نشهده اليوم من تراكم هذه النفايات الخطيرة في مكبات عشوائية وتسربها إلى المياه الجوفية والتربة، يشكل تهديداً مباشراً لصحة المواطنين والمواطنات ولسلامة المنظومة البيئية برمتها».

وأضاف أن استمرار المستشفيات والمراكز الصحية في التخلص من نفاياتها بطرق بدائية يمثل «فشلاً ذريعاً في تطبيق القوانين البيئية»، محذراً من أن هذه المواد – التي تشمل إبراً مستعملة وأدوية منتهية الصلاحية – قد تتحول إلى «قتال بيئية موقوتة».

وانتقد صواب غياب الرقابة من قبل وزارة الانتقال الطاقوي والتنمية المستدامة، داعياً إلى اعتماد استراتيجية وطنية شاملة تتضمن إنشاء محطات متخصصة لمعالجة هذه النفايات وسن قوانين رادعة، وتكوين العاملين في المجال الصحي لضمان معايير السلامة البيئية.

وختم تعقيبهِ بالتأكيد على أن «البيئة السليمة استثمار في مستقبل الوطن»، محملاً الحكومة مسؤولية النقاس في حماية هذا الحق الدستوري.

إسماعيل العلوي: برنامج «فرصة» تحول إلى أزمة ثقة وطنية

أما المستشار إسماعيل العلوي، فتناول خلال تعقيبهِ موضوع برنامج «فرصة»، واصفاً إياه بـ«مصدر خيبة واحتقان اجتماعي واسع»، بسبب الفجوة بين ما تروج له الحكومة وبين ما يتحقق فعلياً.

وقال العلوي إن الوزارة أعلنت عن تمويل 21.200 مشروع خلال سنتي 2022 و2023، غير أن التقارير الرسمية نفسها تشير إلى أن عدد المشاريع التي حصلت فعلاً على التمويل لا يتجاوز 1.400 مشروع، أي أقل من 5% من الملفات المقبولة.

وأضاف أن مؤسسة «وسيط المملكة» توصلت بأكثر من 300 شكاية رسمية من شباب لم يتوصلوا بتمويلاتهم رغم استيفائهم جميع الإجراءات، بينما وثقت التنسيقيات الجهوية أكثر من 3.000 حالة مشابهة.

وتطرق العلوي إلى معاناة عدد من الشباب الذين أصبحوا مهدين قضائياً بسبب شكايات الضمان، التي وقعوا عليها دون أن يتوصلوا بالقروض، مما تسبب في إشعارات قضائية، حجز على الممتلكات، وحتى متابعات أمام المحاكم.

ودعا المتحدث إلى:

- وقف المتابعات القضائية ضد المتضررين،
- تعويض عادل للشباب الذين وُعت معهم العقود دون أن يتلقوا التمويل،
- مراجعة جذرية لآليات التدبير،
- تحميل المسؤولية للجهات المشرفة وعلى رأسها الشركة المغربية للمهندسة السياحية.

وختم العلوي تعقيبهِ قائلاً: «حين يتحول الأمر إلى أزمة، وتتحوّل المبادرة إلى ملاحقة، فذلك يعني أن هناك خللاً بنيوياً يجب تصحيحه، ليس فقط من باب المساواة، بل من باب الإنصاف أيضاً. شباب هذا الوطن لا يستحق أن يُستدرج إلى مشاريع تُسوّق في الإعلام، ثم يُترك وحيداً في مواجهة الديون والإحباط والمجهول».

محمد الطالب مجلس النواب

في مداخلة قوية ، خلال اجتماع لجنة مراقبة المالية العامة والحكامة بمجلس النواب، المنعقد يوم الاثنين 23 يونيو 2025، وجه النائب الحسن لشكر، باسم الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية، انتقادات شديدة اللهجة للحكومة، متهماً إياها بالتقاعس في تنزيل الإصلاح الشامل والمندمج لقطاع المؤسسات والمقاولات العمومية، رغم مرور سنوات على الخطابات الملكية والتقارير الرسمية التي دقت ناقوس الخطر.

وأكد لشكر أن الفريق الاشتراكي كان سباقاً لطلب هذا الاجتماع الرقابي لتقييم أداء الوكالة الوطنية للتدبير الاستراتيجي لمساهمات الدولة، معتبراً أن هذا الإصلاح لا يحتمل مزيداً من التباطؤ أو الارتجال، وأن كلفة التأخير أصبحت «أكبر من كلفة التغيير سياسياً واقتصادياً واجتماعياً».

وقال لشكر إن الحكومة فشلت في احترام الأجدات الزمنية للإصلاح، مشيراً إلى أن أقل من نصف النصوص التطبيقية للقانون الإطار المتعلق بإصلاح المؤسسات العمومية قد صدرت، ولم يتم بعد تصفية إلا 19 مؤسسة فقط، ولم يُحوّل أي كيان عمومي تجاري إلى شركة مساهمة، رغم مضي أربع سنوات على الصداقة على القانونين المؤسسين، وستة واحدة فقط تفصل عن انتهاء المهلة القانونية. وتوقف لشكر ممولاً عند غياب رؤية واضحة للكلفة المالية للإصلاح، متسائلاً عن الغلاف المالي لتصفية المؤسسات، ودمج الأقطاب، وتحويل الصيغ القانونية، وكذا كلفة الاستشارات والدراسات



التقنية. وقال: «في مفارقة غريبة، لا نعلم من سيدفع فاتورة هذا الإصلاح، ولا كيف سيتم تمويله».

كما لم يفوّت النائب الاتحادي فرصة التنديد بـ«الجمود البيروقراطي» و«غياب التحول الذهني» في تدبير المؤسسات العمومية، داعياً إلى مراجعة منظومة تعيين المديرين العامين، وربط المسؤولية بالمحاسبة، وفصل التوجيه عن التدبير عن التقييم.

وعن أداء الوكالة الوطنية للتدبير الاستراتيجي لمساهمات الدولة، اعتبر لشكر أنها لا تستطيع بمفردها حمل ورش الإصلاح، ما لم تسندها حكومة تملك الإرادة السياسية والوضوح في

الرؤية والسرعة في الإنجاز، منتقداً في الوقت ذاته تفشي منطق الزبونية وتضارب المصالح في تعيين المتصرفين المستقلين، مع تسجيل ضعف كبير في تمثيلية النساء.

وفي ختام مداخلته، شدد الحسن لشكر على أن إصلاح المؤسسات العمومية مدخل ضروري لإصلاح المالية العمومية، ولا يمكن بلوغه إلا بتفعيل الرقابة البرلمانية، واستكمال الترسانة القانونية، والقطع مع التدبير الانفرادي والمرتكز الذي يطبع أداء الحكومة، داعياً إلى تغليب المصلحة الوطنية على الحسابات السياسية الضيقة.

الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب يسائل الحكومة

عن قضايا حيوية تهم المواطن والمجتمع المغربي

عبدالحق الريحاني

وجهت النائب سلوى الدمناتي باسم الفريق الاشتراكي سؤالاً شفوياً إلى وزيرة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة حول تهديدات الأمن السيبراني.

أشارت النائبة الدمناتي إلى ما تثيره إشكالية تهديدات الأمن السيبراني التي تأتي في المرتبة الثانية بعد التغيرات المناخية، من مخاطر على الأفراد والمؤسسات، خصوصاً في ظل تزايد استعمال وسائل التكنولوجيا الحديثة.

وأضافت النائبة الاشتراكية، في ظل تزايد الهجمات الإلكترونية الاحتيالية، أن غياب الوعي بخطورة الاستعمال غير الآمن للإنترنت لدى شرائح كبيرة من موظفي الإدارات والمؤسسات العمومية والخاصة، يتطلب بالإضافة إلى التوعية والتحسيس حول خطورة الموضوع، اتخاذ الإجراءات الاحترازية الضرورية خاصة وأن الأمر يتعلق بمعطيات رسمية قد يتم استغلالها من طرف جهات خارجية غير معروفة للتأثير على بلادنا وعلى خصوصيات المغاربة.

وعلى هذه الأسس ساءلت النائبة الاشتراكية، الوزيرة عن الإجراءات الاحترازية التي ستتخذها الوزارة في مواجهة مخاطر وتهديدات الأمن السيبراني. وعن تحسيس أطر وموظف الوزارة والمؤسسات التابعة لها حول الموضوع بما يجب بلادنا من أي اختراق في المستقبل.

ومن جانبه تقدم النائب محمد جوجر بسؤال شفوي إلى وزير التجهيز والماء حول الانتعاش المتكرر للماء الشروب في مجموعة من أحياء المدن المغربية.

وسجل جوجر أن المغرب يعرف أزمة كبيرة في الماء كمادة حيوية مهمة، حيث تشير جميع التقارير والدراسات إلى أن حجم العرض المائي بالبلد في تناقص مستمر نتيجة لمجموعة من الأسباب أهمها، ضعف التساقطات المطرية والتقلبات المناخية، في مقابل تزايد مطرد للطلب على هذه المادة.

لكن الملاحظ هو أن مجموعة من أحياء بعض المدن دون غيرها هي من تؤدي فتورة التدبير الغير المعقل لتوزيع هذه المادة، وذلك بانقطاع مدها بالماء الصالح للشرب بشكل مستمر.

من هذه المنطقات ساءل النائب الاشتراكي الوزير عن الإجراءات التي ستتخذها الوزارة لضمان عدم حرمان جميع المغاربة، وخصوصاً الذين يعتبرون في حكم المرتبطين بشبكة التزود بالماء الصالح للشرب؟ من جهة وجه النائب محمد أبركان سؤالاً شفوياً الى وزير النقل واللوجيستيك حول معاناة مغاربة العالم من ارتفاع أسعار تذاكر النقل بشتى أنواعه.



وتكاليف الاستغلال، في وقت ما زال فيه الدعم الحكومي المخصص لهذا القطاع يلغى الكثير من الغموض والتأخر.

وذكر النائب الفاطمي، الوزير بانه سبق أن أعلن عن برنامج دعم لفائدة المهنيين، يهم على وجه الخصوص تعويضات عن كلفة المحروقات، وتجديد الأسطول، وتحسين ظروف العمل، لكن العديد من السائقين وأرباب الطاكسيات يؤكدون أنهم لم يتوصلوا بأي دعم فعلي، رغم استيفائهم الشروط وتقديمهم للملفات منذ شهور طويلة.

وأضاف النائب الاشتراكي، أن العديد من السائقين يعتبرون أن استمرار تجاهل هذا الملف قد يؤدي إلى نتائج سلبية على القطاع ككل، من قبيل تدهور جودة الخدمة، وانتشار الاحتقان، وظهور مظاهر موازية وغير قانونية تهدد تنظيم المهنة.

وعلى هذه الأسس، ساءل النائب الاشتراكي، الوزير عن الأسباب الحقيقية وراء تأخر صرف الدعم المخصص لمهنيي سيارات الأجرة، رغم استيفاء العديد منهم للشروط المطلوبة؛ وعن هل لدى الوزارة

جدولة زمنية واضحة لصرف هذا الدعم بشكل نهائي لجميع المستحقين؟ ثم عن الآليات التي اعتمدتها الوزارة لضمان الشفافية والعدالة في توزيع الدعم بين مختلف جهات المملكة، وهل من برامج موازية قريبة الأجل تهدف إلى تحسين الظروف الاجتماعية والمهنية للسائقين، بما في ذلك التغطية الصحية والتقاعد؟

وأبرز أبركان، أن ارتفاع أسعار تذاكر السفر لأفراد الجالية المغربية المقيمة بالخارج، سواء عبر الطائرات أو البواخر أو عبر الحافلات، شكل قلقاً شديداً وغضباً واسعاً في صفوف أبناء مغاربة العالم، خصوصاً بالتزامن مع عمليات العبور لكل سنة، هذا بالإضافة إلى صعوبة الحصول على التذاكر، وهو أمر يحول دون تمكن عدد كبير من مغاربة العالم وأسرهم، خاصة ذوي الدخل المحدود، من قضاء عطلتهم الصيفية ويؤثر سلباً على ظروف عودتهم.

وأكد النائب أن هذا الوضع، دفع بالعديد من أفراد الجالية المغربية المقيمة بالخارج، إلى قضاء عطلتهم السنوية في بلدان قريبة من بلدان إقامتهم، وذلك تفادياً لمصاريف مالية لا طاقة لهم بها.

بناء على هذه الاعتبارات ساءل النائب الاشتراكي، الوزير عن الإجراءات والتدابير التي اتخذتها الوزارة، من أجل التخفيف من معاناة أفراد الجالية المغربية المقيمة في الخارج بخصوص ارتفاع أسعار تذاكر النقل.

بدوره تقدم النائب مولاي المهدي الفاطمي سؤالاً شفوياً موجه إلى وزير النقل واللوجيستيك حول وضعية قطاع سيارات الأجرة بالمغرب.

وسجل المهدي الفاطمي أن عدد كبير من مهنيي سيارات الأجرة بمختلف أصنافهم من أوضاع اجتماعية ومهنية صعبة، ازدادت تعقيدا في السنوات الأخيرة بسبب ارتفاع أسعار المحروقات

في وداع حسونة المصباحي

صديق المغرب الثقافي

ومُضاعفة . أن يكتب عن بلده تونس وهو في ألمانيا . وأن يكتب عن ريف القيروان، لابد وأن يترك حزنا في النفس، كاتب متعدد وعاشق للمغرب ومشهده الثقافي، حتى أن هناك من يظنه كاتباً مغربياً، وقد حدث أن التقيتُه ذات سفريّة في شارع بورقيبة، ولا شيء سوى محبة المغرب تملأه بمجموعه، واعترافاً من المغرب الثقافي بهذه المحبة، هاهنا شهادات في حق هذه « الزهرة البرية في الأدب والحياة » على رأي حسن طارق .

عبدالله المتقي

رحيل «حسونة المصباحي» أصيل القيروان، لابد وأن يترك حزنا في النفس، كاتب متعدد وعاشق للمغرب ومشهده الثقافي، حتى أن هناك من يظنه كاتباً مغربياً، وقد حدث أن التقيتُه ذات سفريّة في شارع بورقيبة، ولا شيء سوى محبة المغرب تملأه بمجموعه، واعترافاً من المغرب الثقافي بهذه المحبة، هاهنا شهادات في حق هذه « الزهرة البرية في الأدب والحياة » على رأي حسن طارق .

حسونة المصباحي.. طائر خارج السرب



نجيب العوفي

صورة الراحل حسونة المصباحي، بسُمرته التي تخزن شمس تونس ونظيرته اللمبة - اللوزعية، كافيّة للدلالة على شخصية ومزاج الرجل . إنها أول علامة سيميائية كاشفة لمعدن الكاتب النفيس ومؤشّرة على أسلوبه الطلق الحار والجريء في التفكير للصفحات الجميلة في الأدب والفكر والسياسة . واعتزّ شخصياً بصداقات ولقاءات رائعة بانعة ربطتني بحلّة من أدبائها وأسماؤها الالامعة / أنماظر الهامسي وعبد السلام المسدي ومنصف الوهايبى وفاطمة بن محمود إلى أحبة آخرين .. ولم التقي بحسونة المصباحي إلا في خلس نادرة، لبعده عن الديار، فهو طائر الأدب التونسي كما سارت بوصفه الرّكبان . ولكنني التقينّه وصافيّته وخبرته وسبرته عبر أعماله الأدبية، القصصية والروائية خاصة، التي فتحت لي «علبته السريّة» وكشفت لي شخصيته وعالمه وهوموه .

وخير جليس في الزمان كتاب، كما قال المتنبي .

وبالتالي فخير مُخبر عن الكاتب كتابه .

حسونة المصباحي في تصوّري:عاش حياته بالطول والعرض طائراً في غير سربه . طائراً خارج السرب، طائراً مغامراً ومهاجراً في جغرافيات العالم، لا يرسو على ساحل إلا ليرحل عنه صوب آخر، في رحلة تيه أوديسية ووجودية بهيجّة، ملم بعض شتاتية ومحطاتها كتابه الجليل (كتاب التيه)، كما جسدها في كثير من أعماله الروائيّة كرواية (على أرفصة الشتات).

وقد أثمر هذا التيه أعمالاً أدبية ثريّة بهيّة في المكتبة العربية، وهي الانحداد المفتوح لاسم حسونة المصباحي . طائر هو خارج السرب . أعني بهذا أنه عاش في بلده تونس وبين اله وعشيرته على قلق ومخض، وغادر وطنه مُكرها لا بطلا وفي نفسه شيء من الوطن . وعاش في مهجره ألمانيا، طائراً في غير سربه وعشيرته، وإن وجد فيها سكنه ومُنجّجه الأدبي والحضاري. لكن بقي فيه دائماً شيء من الوطن .

لقد كانت ألمانيا حديقته الخلفية البديعة التي أوى إليها، وتقلّبت «هلوساته الترشيشية»، وهوموه وحماقاته الطفولية المتحرّرة التي ظلت تالزمه وتقرّؤ به في كهولته، ممّا يؤكّد نقاء وبهاء وعفوية سيربرته وطويّته وعظمة حسونة الإبداعية، القصصية والروائيّة، أنه في عمق المركز الغربي كان يطوف برُيوع ببنته التونسية وهوامشها، ويتسّحج براكنها، ويتشتمّ ترابها وإناسها، وينبش في تفاصيلها وخفاياها .

ولا غرو، فأول رواية عربية رائدة ومهامة (زينب)، كتبها محمد حسين هيكل عن ريف مصر، وهو مُعتكف في أحد فنادق باريس . والمارقة هنا بقيمة مُضاعفة

كتاب حسونة المصباحي القصّة القصيرة كما كتب الرواية، وكان مُجلباً ومُجّداً في كليهما معا . في القصّة القصيرة كانت الهوامش والأطراف المنسبة والسرية المشوومة بالعمق التونسي ضالّته ومادة حكيه، وكأنه يستعيد ويستلهم التعريف الشهير لمنظر القصّة القصيرة فرانك أوكونور في كتابه الرائد (الصوت المفرد) دراسات في القصّة القصيرة) حيث يعتبرها صوت المهتمّشين والمُقهورين والمُفردين .

وأنا أتحدّث لمحا عن حسونة المصباحي القاص، أسوق هنا شهادة عميقة للكاتب الأسترالي - الجنوب إفريقي جون ماكسويل كوزي في سنة 2000 حول قصّة (السلحفاة) الواردة في مجموعة الكاتب القصصية (حكاية جنون ابنة عمي هنيّة) حيث يقول «هي واحدة من أفضل النصوص القصصية في القارة الإفريقية .»

كما أسوق علفاً شهادة راقية لخبير القصّة العربية القصيرة يوسف ادريس (يكفي أن تقرأ قصة واحدة لحسونة المصباحي، لكي تعرف كيف يعيش الإنسان التونسي وكيف يفكر وماهي حكاياته وأساطيره الخاصة) . (الشهادتان مُستقتاتان من بعض المواقع الإلكترونية)

ولعل الرواية هي المجال الأرحب والأخصب الذي استوعب هوموم وأشواق وأفكار وأسئلة حسونة المصباحي الساخنة - الجريئة، وهي الجنس الأدبي العابر للأجناس، الذي مارس فيه بحريّة وإعياة شغبه الإبداعي .

وتصوصه الروائيّة لذلك، بقدر ما هي محافل سريديّة طافحة برّمخ الحياة والواقعي، في الآن ذاته محافل ثقافية طافحة باصداء وتراجيع الفكر والأدب والفن .

وازعّم خلاصا، أن حسونة المصباحي الذي جاعنا بين مفترق قرنين، الألفية الثانية وطلائع الألفية الثالثة وصعود العولمة، كان محطة أدبية ضرورية للنقطة عندها الانقاس ونستقبل بعض شعواء الأدبي الطليل، بعد أن امتلأ فضاء العولمة بكثير من الغبار الأدبي.

حسونة ..المصباح الصباح

نورة عبيد (قاصة

فقدت الساحة الأدبيّة والثقافيّة التونسية الكاتب حسونة المصباحي وقد اعتشى ليل 04/06/2025 بعد صراع مع المرض. ولم يكن حسونة المصباحي غير حسونة المصباح الصباح. إذ قرّر حين حصص فساد البدن إيقاد الذهن والزّوج وإيقاظ «يوم ماتت سالمة» رواية اليوم كتبت في الثلاثة الأشهر الأخيرة. ونشرت قبل قبض الزّوج بأسبوع. إنّه هو فقط لا شبيه له. سقى الأشياء بمسميّاتها حيث أقام. وسبّح بين الأجناس الأدبية قادرا على التّمزّد إذ اقتدر على الخلق ولم يكن الفقيّد يكتب ليسرد قصّة أو حكاية، بل كان يعرض خلفيّة ثقافيّة من عقدة «الحبكة» التي تختبئ فيها الآخرون. عاش خارج القطيع وانتصر للريف التونسي هاربا من العاصمة وامراض متّقفها. لم يكن من الآخرين إذ كتب الآخرون! كان هو بكل كونه واستحالته.

حسونة المصباحي ... وداعا



نورالدين بالطيب (شاعر وإعلامي



تونسلي

هكذا ودّعنا حسونة المصباحي في هدوء وسلام بعد أن " ملأ الدنيا وشغل الناس " إذ اختار من البداية خيارا صعبا في مجتمع عربي لا يؤمن بالكاتب ولا يحترم الخارجين عن السرب. فقد عاش وحيدا متفرّعا للكتابة التي لم يتزوّج غيرها كما فعل صديقه الكاتب المغربي محمد شكري، وبوفاته تخسر الثقافة العربية كتابا كان عالي الصوت فجراة حسونة وصراحته ومواقفه الخارجة عن المعتاد أحيانا وتقده الدائم للمؤسسة الثقافية الرسمية وخاصة للمؤسسة الأكاديمية جلبت له الكثير من العداء والإقصاء الذي عانى منه في بلده .

كان حسونة المصباحي شخصية طريفة عاش الحياة بامتلاء كبير وأقبل على ملذاته قبل أن يخفت صوته بسبب المرض ويختفي نهائيا مساء الأربعاء، سيدفن في البيت الذي بناه حسب وصيته وسيتحول البيت إلى مكتبة مفتوحة لأطفال وشباب القرية الصغيرة في أرياف القيروان . وداعا حسونة لا صخب بعد اليوم!

حسونة المصباحي ..التمرد الموسوعي

* محمّد بوصوش(كاتب

تونسلي



حسونة المصباحي الأديب الذي عاش حرّاً، واختار حرفة الأدب، فكتب في شتى الأجناس، وشاع اسمه وطنياً وعربياً ودولياً. لم تكن تربطني صلة شخصية بالراحل إذ قابلته ثلاث مرّات عرضا وتبادلنا التحيّة، لكنّي قرأت له الكثير من أعماله، وأعجبني سرده السلس الممتع والمحتج الذي يذمّ عن أديب موسوعي ذي ثقافة واسعة. قادرا على التّمزّد إذ اقتدر على الخلق ولم يكن الفقيّد يكتب ليسرد قصّة أو حكاية، بل كان يعرض خلفيّة ثقافيّة مشبعة.

حسونة المصباحي من الأدباء الذين اخلصوا لأدبهم فجعل منه رسالة وقوّة تعبير عن الذات في تجاريجها وأحوالها. اختار العزلة والتيّأ بنفسه عن المشهد الثقافي الموبوء غالبا أكان على الصعيد الوطني أم العربي. رجل ذو مواقف صارمة، تشمّ شخصيته بالوضوح وعدم المهادنة، ولئن كان

الثقافة

أفضل وأرحب تاركا لقرّائه آخر رواية صدرت له قبل وفاته بأيام معبودات وهي «يوم موت سالمة».

عاش مبدعا ومات مبدعا شفيغ بالزين



حين قال محمود درويش: "كل الذين ماتوا نجوا من الحياة باعجوبة" فإن هذا القول قد يصبق على الكثير من الكتاب الذين عاشوا الحياة بشكل درامي- وحسونة المصباحي واحد منهم طبعاً- غير أن المدش في الكاتب حسونة المصباحي انه لم ينج من الحياة بالموت وإنما عاش مبدعا ومات مبدعا، أو بعبارة أدق عاش الحياة والموت بشكل إبداعي، وإذا كان محمد لطفي اليوسفي يقول عن الشابى إنه كان يقيم في الأرض على نحو شعري، فإن حسونة المصباحي كانت أيضا على نحو شعري. إن العديد من المبدعين الكبار - وحسونة المصباحي واحد منهم- حتى وإن عاشوا بشكل عادي فإنهم يموتون بشكل جمالي ويجعلون موتهم آخر قصيدة أو رواية يكتبونها، أو يحدثون موتهم قبل أن يباعغتهم فيكتبونه إبداعيا ويتغلبلون عليه بالفن فيخلدون، ألم يقل درويش هزمت يا موت الفنون؟ ألم يثر أو ينع كبار الشعراء أنفسهم كما فعل مالك بن الريب والمتنبي ودرويش ومحبوب العياري والصغير أولاد أحمد وغيرهم؟ لقد فعلها أيضا حسونة المصباحي بطريقة الخاصة كعادته، حين مات بعد أن نشر روايته الأخيرة "يوم موت سالمة" وهو في الواقع يكتب موته أو يهزمه وقد قال عنها: "هذه الرواية المتعددة الأصوات أنهيتها في ظرف ثلاث أشهر فقط رغم المعاناة مع المرض". كان يستعجل الكتابة لأنه يعرف أن الموت أن يستعجله. يقول فتحي الخراط عن موته: "أمكن له أن يجعل الموت بتلكا قليلا في مدامته في الأسابيع الأخيرة حتى يكمل روايته الختامية "يوم موت سالمة"، ويقول كمال العيادي الكينغ: "علمه القديم قد تحقّق أخيراً والمتأمل في صدور روايته الأخيرة [...] سميت حسونة المصباحي بالتناكيد مثلثا جميعا ولكن [...] سيكون العلامة الوحيدة الباقية من بين كل القبور"، ويقول عنه حسن بن عابد "كانت الكتابة الأدبية رهان حياته إلى آخر رفق"، ويقول صالح السباعي: "لقد هزمكم حيا وميتا... قد مات منتصرا... مات واقفا مثل نخل الجريد". وقد تؤخذ هذه الشواهد التي محلل الصور الرثائية المجازية التي تقال في كل مبدع فرتي، ولكن حسونة المصباحي في الواقع هو هذا فعلا، ومن لا يصقّق فليقرأ ما قاله عنه الحبيب الزغبّي: "كان حسونة يعلم أنه سيموت قريبا وكان يتحاور مع الموت على فترات النهار والليل ويجهز نفسه للرحيل. آخر مرة هاتفتني فيها ليعلمني أنه بصدد الانتهاء من روايته الأخيرة، نعم هكذا قال لي:"يوم موت سالمة" ستكون روايتي الأخيرة لأنني ساموت بعد إتمامها، لذا أرجو منك أن تراجعها أنت ولا أحد غيرك كما أرجو أن تنشرها قبل موتي لأنني قلت فيها كل شيء". وماذا يفعل بالحياة وينتظر منها من قال في رواية كل شيء؟ ومع ذلك فمن لا يصقّق ما قاله الناشر فليقرأ ما قاله الكاتب نفسه في روايته الأخيرة: "نعم... لا بد أن يعود... والعودة سوفّر له فرصة التدرّب على الموت الذي بات وشيكا. وكما عبّر عن ذلك الإيطالي بلونارخ "وحده الإنسان الحر تكون له القدرة على مواجهة الموت" الذي ينتظرنا في كل مكان. والتدرّب على الموت "يحرّبا الموت العبودية"، ومن كل "تعبئة ومن كل شكل من أشكال القهر". وإن سيعود. هكذا قال حسونة المصباحي عن الموت في رواية "يوم موت سالمة" قبل موته. ولم نذكر إلا الآن أن حياة حسونة المصباحي كانت شكلا من أشكال التدرّب على الموت، ولذلك عاش حرا ومات حرا.

الزهرة البريّة، الطالعة بين شقوق الصخر

د. عبد المجيد بن البحري (جامعة صفاقس/ تونس)

لم أعرف حسونة الصباحي معرفة شخصية مباشرة ولم التق به في أي محل من محافل الأدب أو الفضاءات الثقافية ما عدا مرّة نديمة في إحدى دورات معرض تونس الدولي للكتاب بعد أحداث 2011 بسنوات قليلة. كان يضع نظارتين سوداوين كبيرتين على عينيه، ويسير بخطى سريعة بين أرفقة الكتب وكأنه هارب من شخص ما بطارده.

غير أنّي وإن لم أكن على معرفة ذاتية بشخص الرجل وطبعه ومزاجه فإنني مطلعٌ أطلاعاً واسعاً، أو هكذا أزعّم، على عوالمه الروائية ومناخاته السردية ومغامراته القصصية. وقد أتاح لي هذا الاطلاع تكوين صورة شخصية مآذنها الأساسية الفقيّد تستصفي مادّتها الأساسية من كتاباته العديدة والمتنوعة في مجال الإبداع الإقصوصيّ والزّوّائي التّخييليين، وفي أشكال الكتابة الذاتية المرجعية أو أجناس «الأدب الحميم»، «الكليوبات» و«الرسائل» و«الرحلات» و«السيرة الروائيّة» و«التراجم» أو«السير (الغريبة)» و«أدب البورتريه» وغيرها... فضلا عن مقالاته الصحفّية وحواراته وشهاداته وترجماته العديدة. وقد ارتسمت في أعماله صورة ذات منافحة عن الحرية والتنوير والعقلانيّة، مناهضة للأصوليّة والتعصّب و«الإسلام السياسي» بتلويحاته المختلفة، مائلة إلى العزلة والانطواء على النّفس واكتناه أغوارها الخبيئة، نزاعة إلى السّفر والارتحال في مشارق الأرض ومغاربها، منقطعة عن وهام المثقّفين الزائفين ونفاقهم ونرجسيتهم المرضية وسطحيتهم وتيجّحهم... ذات مغربة مسكونة بشغف القراءة والكتابة لا ترى خلاصها إلا في الكتابة وبالكتابيّة، فهي الملاذ من غربة الروح والفكر، وهي الملاجأ لأوجاع النّفس وجراحاتها، وهي البديل عن «القصص العائلي» والمهرب من «القطيع المطيع»، فقد تعلم المصباحي منذ بداية نشأته أن يعيش «منفصلا عن القطيع وأن يكون منوحدا بذاته». وهذا ما عبّر عنه فقيّد الأدب التونسي والعربي في إحدى يومياته قائلا:«ساواصل الكتابة لأنّي بدونيها لن أتحمّل العيش على سطح الأرض. وليس مهمّا أن ينصفني التاريخ أو لا ينصفني، فقد أنصفت نفسي بنفسي ولا فضل لأحد عليّ!» (يوميات الحمامات، ص: 73). ولذلك لم يترك «حسونة المصباحي» قلمه إلى آخر أيامه فغادرنا إلى عالم

نازك الملائكة: رحيل رائدة غيّرت ملامح الشعر العربي



يونس بدن

في العشرين من يونيو من كل عام، تحلّ علينا ذكرى وفاة شاعرة عراقية تركت بصمة لا تمحى في تاريخ الأدب العربي هي نازك الملائكة. رحلت عن عالمنا في عام 2007. لكن إرثها الشعري لايزال يتردد صداه في كل زاوية من زوايا القصيدة العربية الحديثة. تعتبر نازك الملائكة، المولودة في عام 1923، إحدى أهم رواد حركة الشعر الحر في الأدب العربي. لم تكن مجرد شاعرة تكتب وفق الأوزان والقوافي التقليدية، بل كانت ثائرة حقيقية على البنية الكلاسيكية للقصيدة، مدافعة عن فكرة تحرير البيت الشعري من القيود لصارمة، ليصبح أكثر قدرة على التعبير عن تعقيدات الحياة الحديثة وتجارب الذات الإنسانية. كانت قصيدتها المسماة بـ«الكوليرا» (1947) نقطة تحوّل محورية في مسيرة الشعر العربي،حيث يُنظر إليها على نطاق واسع كواحدة من أولى القصائد التي تبنت نظام التفعيلة،مما مهد الطريق لثورة شعرية غيرت وجه ملامح الأدب . لم تكن نازك الملائكة مجرد منظرة للشعر الحر، بل كانت تمارسه ببراعة فائقة، مزروجة بفكر عميق وإحساس مرهف. إلى جانب ريادتها الشعرية،كانت نازك الملائكة ناعدة ومفكرة بارزة حللت الشعر الحديث ونظرت له في كتب مهمة مثل «قصايا الشعر المعاصر» . كانت تمتلك رؤية واضحة لمستقبل القصيدة،مؤمنة بأن التجديد ضروري للحفاظ على حيوية الأدب، وقدرته على مواكبة التغيرات الاجتماعية والفكرية.

في ذكرى وفاتها، نستذكر نازك الملائكة ليس فقط كشاعرة عظيمة، بل كرمز للجرأة الأدبية والتجديد المستمر. تركت لنا إرثا شعريا لا يقدر بثمن، لنظل حاضرة في قلوب وعقول محبي الشعر، و لنذكرنا بأن التغيير الحقيقي يبدأ بجرأة الفكرة وصديق الكلمة .

عبد الكبير الشرقاوي قاصا



ريتول .. خمسة أبواب لنهاية واحدة

صدرت للنائد والمترجم والقاص عبد الكبير الشرقاوي مجموعة قصصية بعنوان «ريتول»، وتتضمن خمس قصص قصيرة شغلت 92 صفحة (ريتول- مرجومة- خطية في حانة- الناسخ- مرثية بين المكتب والسيبورة). في قصة «ريتول» والتي شغل خمسين صفحة، تتناول صراع الفنان مع القيود المجتمعية. الغالي فنان موهوب يصطدم بتجريم المجتمع للرسم التشخيصي، ومواجهته تنتهي بتدمير أعماله،وهو نص يستحض الحداثة والتقاليد في الفن .

أما قصة «مرجومة»،فهي حكاية قاسية عن امرأة منزعلة ترحم بالحجارة حتى الموت لمجرد عدم ردّها التحية. القصة تظهر كيف يمكن للاعتراف الاجتماعيّة أن تتحول إلى أدوات قتل.

«وفي القصة الثالثة»خطية في حانة» فهي مختلفة بعض الشيء، تركز على خطيب ثوري في حانة مظلمة، صوته الثوري يضع وسط سخرية الحاضرين، مما يعكس سلبية المجتمع تجاه التغيير.

النص الربع «الناسخ» يلامس موضوعاً مختلفاً - صراع الحرف التقليدية مع الحداثة. الناسخ الذي كان عمله نسخ المخطوطات يصبح عديم الجدوى مع ظهور المطبعة، وينتهي به الأمر لتسليم تراثه للأجنبي. آخر قصة «مرثية بين المكتب والسيبورة» تقدم مشهداً وجودياً لاستاذ جامعي. جلوسه بين المكتب والسيبورة يصبح رمزاً للعزلة والاغتراب في الأوساط الأكاديمية.

ما يربط هذه القصص هو تركيزها على الصراع بين الفرد والمجتمع، بين الإصالة والحداثة، بين التعبير الذاتي والقمع المجتمعي. كل قصة تقدم نهاية تراجيدية تعكس سوداوية الرؤية، وتكشف شكلاً من اغتيال الكرامة الإنسانية في المجتمع المغربي:

ريتول: اغتيال الإبداع (الفن): مرجومة: اغتيال الأنثى (الجسد): خطية في حانة: اغتيال الصوت (الفكر):الناسخ: اغتيال التراث (الهوية):مرثية: اغتيال المعرفة (الروح). في كل هذه القصص الخمس، النهاية واحدة: الفرد يُسحق تحت آلة القمع/اللامبالاة/النسيان، بينما يستمر العالم كأن شيئاً لم يحدث.

السرد نفسه يصبح «مرثية» يقرع فيها عبد الكبير الشرقاوي الأجراس. ويعتبر القاص والأديب عبد الكبير الشرقاوي واحد من الأدباء الذي رسخوا اسمهم في الجامعة المغربية، أستاذاً جامعيًا ومُدرّسًا (الدار البيضاء والجديدة)، وناقداً صدرت له عدد من المؤلفات منها: شعرية الترجمة، البلاغة القديمة، من شرفة ابن رشد، حصان نيتشه... وله في الترجمة أعمال رائدة من بينها أعمال عبد الفتاح كيليطو النقدية والأدبية وعبد الله حمودي وتودوروف وجورج برك ورولان بارت وآخرها نظرية الرواية لجورج لوكاش.

الفنانة القديرة أمينة بركات تغادر دنيا الناس



رحلت الفنانة المغربية القديرة أمينة بركات، الثلاثاء 24 يونيو 2025 عن سن ناهز السبعين عاما، بعد صراع طويل مع المرض، لتسدل الستار على مسيرة فنية شكلت علامة بارزة في تاريخ المسرح والتلفزيون المغربيين.

تنحدر الراحلة من حي درب السلطان بالدار البيضاء، وظهرت موهبتها منذ أواخر سبعينيات القرن الماضي، حين اختارت أن تهب حياتها للفن، بين خشبة المسرح وعدسة التلفزيون. تالتت في عدد من الأعمال التي رسخت اسمها لدى الجمهور المغربي، من أبرزها المسرحية الشهيرة «الفرملة والدكتور»، والمسلسلات التلفزيونية «خمس وخميس» (1988)، «الأبرياء» (2006)، وسلسلة «من دار لدار»، وغيرها من الأعمال الاجتماعية والإنسانية.

على مدى أكثر من أربعين عاما، نسجت أمينة بركات حضورها بين عمالقة المسرح المغربي، وفي مقدمتهم الراحل الطيب الصديقي، وظلت وفية لرسالتها الفنية رغم ابتعاد مؤقت بسبب إقامتها في إيطاليا، قبل أن تعود في السنوات الأخيرة لتشارك في عروض جديدة، مؤكدة أن العشق للمسرح لا يموت.

لكن بركات لم تكتف بالتمثيل، بل كانت أيضا صوتا قويا داخل النقابة الوطنية لمحترفي المسرح، مدافعة شرسة عن حقوق الفنانين، ومنخرطة في مبادرات نضالية من أجل تحسين أوضاعهم المهنية والاجتماعية.

أزمة هولوغرام عبد الحليم

دعوى قضائية ضد مهرجان موازين بتهمة «السطو الفني»

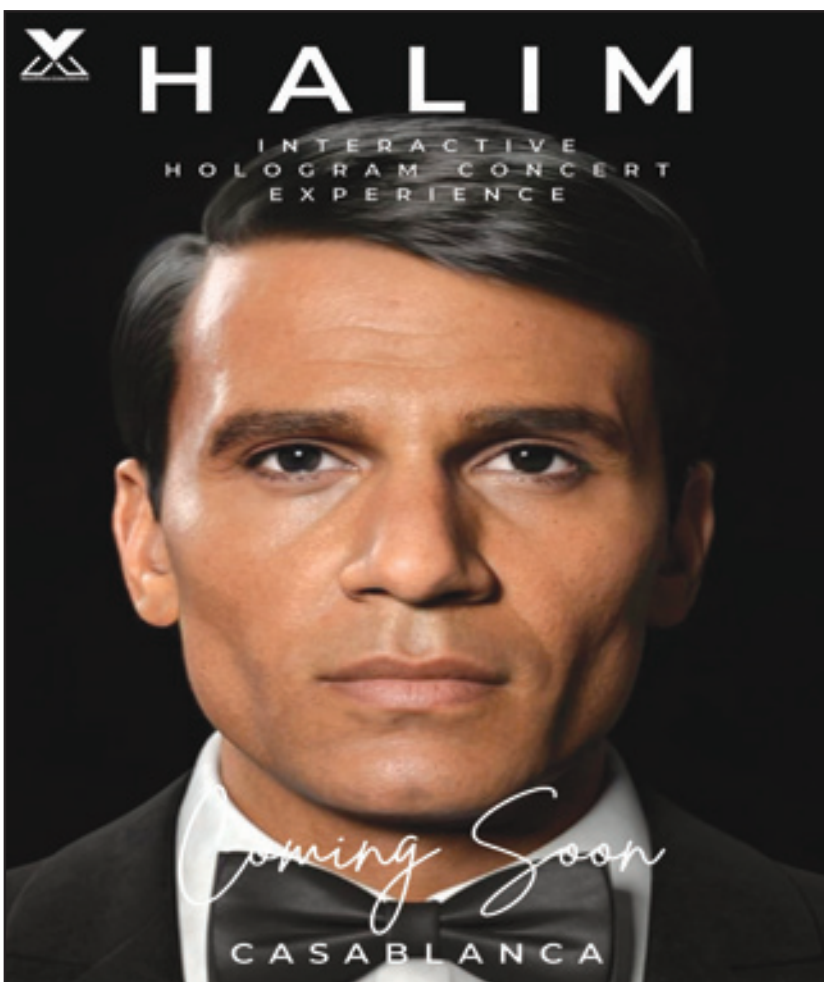
جلال خندالي

اندلع نزاع قانوني محتمد بين شركة XtendVision، الرائدة في تكنولوجيا الهولوغرام، وجمعية مغرب الثقافات، الجهة المنظمة لمهرجان موازين، على خلفية ما وصفته الشركة بـ«الاستغلال غير القانوني» لصورة الفنان الراحل عبد الحليم حافظ، بعد إدراج عرض هولوغرامي بديل لم يكن موضوع اتفاق، ولم يحصل وفق روايتها على موافقة أصحاب الحقوق.

وكان من المنتظر أن يحتضن المهرجان عرضا بعنوان «حليم: تجربة الحفل الهولوغرامي التفاعلي»، يجمع لأول مرة بين ظهور تفاعلي مباشر للهولوغرام الخاص بعبد الحليم حافظ، وأداء أوركسترا ليحي، إلى جانب مؤتمر صحفي ثلاثي الأبعاد، باستخدام تقنية HoloVision Elite Holobox المسجلة ببراءة اختراع باسم الشركة.

لكن المشروع سرعان ما تعرّض بعد انسحاب XtendVision من المشاركة، مبررة ذلك بـ«اختلالات تنظيمية وتقنية جسيمة»، شملت نقل العرض إلى قاعة غير مناسبة دون استشارة مسبقة، وتقليص مدة التحضير إلى يوم واحد فقط، وهو ما اعتبرته تهديدا مباشرا لسلامة التجهيزات التقنية، وتشويها لتجربة العرض. المفاجأة وفق بلاغ الشركة الذي توصلت به جريدة الاتحاد الاشتراكي، جاءت بعد ذلك، حين فوجئت بإدراج عرض بديل للهولوغرام عبد الحليم حافظ، من إنتاج شركة إماراتية تدعى New Dimension Productions (NDP)، سبق أن أسقط عنها الترخيص سنة 2021 بسبب تقديمها للفنان الراحل بصورة «كاريكاتورية مشوهة»، أثارت حينها غضب عائلته، وعلى رأسهم ابن شقيقه محمد شبانة. في 9 يونيو، وجهت XtendVision وفق بلاغها إنذارا قانونيا إلى كل من جمعية مغرب

الثقافات وشركة NDP، تطالب فيه بوقف العرض فورا، مستندة إلى تفويض رسمي من ورثة عبد الحليم حافظ، بمنحها وحدها الحق الحصري في استخدام اسمه وصورته وصوته في العروض الهولوغرامية، غير أن الجمعية، رغم محاولات التفاوض، قررت المضي قدما في



تنظيم العرض يوم 23 يونيو، ما فسر من طرف الشركة كمنافرة لتجاوز المسطرة القضائية. الشركة أعلنت، في بلاغ رسمي، مباشرتها لإجراءات قضائية متزامنة في المغرب، ومصر، والإمارات، ضد كل الأطراف المعنية، مطالبة بتعويض قد يصل إلى مليون دولار، ستتقدم به أيضا «بكرامة الفنان وبمشاعر محبيه». وكان محبوب العنديل الأسمر، قد عاشوا مساء الإثنين بالمسرح الوطني محمد الخامس بالرباط، لحظات استثنائية عبر رحلة موسيقية تخطت حدود الزمن وتموّعت في قلب العالم الفني لعبد الحليم حافظ، الذي لا يزال صوته متغلغلا في أعماق الوطن العربي وفي كل بقاع العالم، حتى بعد وفاته.

وهكذا، اضل العنديل الأسمر على جمهوره الذي استقبله بالتصفيقات الحارة والمتواالية، وقد امتلأت قاعة المسرح عن آخرها، لا بالجماهير فحسب، بل بالاحاسيس الفنية الصداقة أيضا.

لقد عاد الزمن إلى الوراء وأعاد إلى الجماهير الأسطورة عبد الحليم حافظ بكل تفاصيله، بما في ذلك الحركات التي كان يقوم بها على الخشبة، وحركات رأسه وكذا طريقة تفاعله مع الفرقة الموسيقية ومع الجمهور، حيث تم الاستغلال على إطلالته في هذا الحفل بواقعية متفردة عكست من جديد شموخ وجاذبية هذا الفنان العربي، الذي ما انفك يلامس القلوب بنفس الإيقاع.

وافتححت وقائع هذا الحفل الاستثنائي بالأغنية الخالدة والمهداة إلى المغرب، «الماء والخضرة والوجه الحسن»، قبل الانتقال إلى تقديم باقة من الروائع الغنائية للعنديل الأسمر، من قبيل «حببك»، و«أول مرة تحب يا قلبي»، و«جانا الهوى»، و«جبار»، وكذلك «أسمر يا أسمراني»، في أجواء مميزة أعادت إلى الذاكرة أجواء الحفلات الموسيقية الشرقية الخالدة.

كورال نساء طنجيس يحيي سهرة فنية كبرى بطنجة



ينظم كورال نساء طنجيس بطنجة برئاسة الفنانة الطنجاية الأصلية «زكية بنخلف» سهرة موسيقية كبرى يحتضنها قصر الثقافة والفنون بطنجة، يوم الأربعاء 02 يوليوز القادم، بمشاركة المص الأصوات الفنية النسائية الشابة. البرنامج الفني للسهرة الفنية والتي سينشطها الاعلامي صامد غيلان ستعرف تقديم وصلات كلثومية تعيد أمجاد الأغنية العربية عبر مشاركات جماعية وفردية تؤديها الفنانة ياسمينة العيدي، إلى جانب وصلة موسيقية مغربية جماعية وفردية من أداء الفنانة إيمان بوزيان.

وسيعرف الحفل الموسيقي الذي سيخصص جزء من مداخيله لفائدة المركز الاجتماعي الرياتن، تقديم وصلات تراثية محلية تجسد قوة الاعتزاز بالهوية والثقافة المحلية، إلى جانب وصلات فيروزية تتغنى بالوطن والقضايا الأمة.

موازين 2025.. راغب علامة يلهب منصة النهضة ويسرا سعوف تبهر الجمهور بألحان مغربية أصيلة



أحيا الفنان اللبناني راغب علامة، مساء الثلاثاء، حفلا فنيا على منصة النهضة بالرباط ضمن فعاليات الدورة الـ 20 لمهرجان «موازين - إيقاعات العالم»، وسط حضور جماهيري كبير تفاعل بحماس مع أشهر أعماله الغنائية. وتميز هذا الحفل، الذي يندرج ضمن برمجة المنصة الشرقية المخصصة لأبرز نجوم العالم العربي، بآداء حي جمع بين الإلتقان الفني والتواصل المباشر مع الجمهور، حيث استمر الحاضرون في التردد الجماعي لكلمات الأغاني والرقص على أنغامها طوال السهرة. وقدم راغب علامة خلال الحفل باقة من أنجح أغانيه التي تركت بصمة في مسيرته الفنية، منها «قلبي عشقها» و«نسيت الدنيا» و«اللي باعنا»، إلى جانب مقاطع من أعماله الحديثة التي حظيت بإعجاب واسع من الحضور، الذين امتلأت بهم ساحة النهضة منذ ساعات المساء الأولى. وشهدت منصة النهضة أجواء احتفالية استثنائية، حيث تفاعل راغب علامة مع جمهوره بحماس واضح، مضيفا من خلال

أدائه التفاعلي وحركاته الراقصة جوا من البهجة والفرح، معبرا عن تقديره الكبير لجمهوره الذي وصفه بـ«المتفرد والمخلص». وقبل صعود النجم اللبناني على الخشبة، قدمت الفنانة المغربية يسرا سعوف، مجموعة من الأغاني على منصة النهضة، مرتدية قفطانا مغربيا مرصعا بالأحجار البراقة، مما أضاف على حضورها لمسة تقليدية أنيقة انسجمت بسلاسة مع أجواء السهرة. وقدمت يسرا سعوف تشكيلة متنوعة من الأغاني المغربية التي لاقت تجاوبا كبيرا من الجمهور، شملت «يابنت بلادي» و«يامول الكونتنسي» و«هاكا ماما»، بالإضافة إلى أغنياتها الشهيرة «حبيبي مختلف»، التي أضفت لمسة مميزة إلى أدائها وسط تفاعل من الحاضرين في أجواء احتفالية تحمل عبق التراث المغربي الأصيل.

وأظهرت يسرا سعوف، خلال أدائها، مستوى فنيا رفيعا وتحكما بارعا في إيقاعات الأغاني، بالإضافة إلى تفاعلها المميز مع الجمهور، مما جعلها واحدة من نجوم السهرة التي نالت إعجاب الحاضرين، مسهمة بشكل لافت في إثراء البرنامج الفني للحفل.

مصطفى الإدريسي

يحتضن رواق مؤسسة محمد السادس، بشارع علال الفاسي في مدينة العرفان، حي الرياض بالرباط، افتتاح معرض "تبادل أصدااء الحرف والزخرفة" للفنان التشكيلي نور الدين العسري، وذلك يوم الخميس 3 يوليوز 2025 على الساعة السادسة مساءً، ويستمر المعرض إلى غاية 31 يوليوز 2025، حيث يُعرض أكثر من 27 لوحة فنية من أعماله.

ويأتي هذا المعرض للفنان التشكيلي نور الدين



الفنان التشكيلي نور الدين العسري يعرض برواق مؤسسة محمد السادس بالرباط

ومعرض جماعي سنة 2015 بمدينة الصويرة، وآخر في السنة نفسها بمدينة المحمدية بقاعة الوسائطية، ومعرض فردي سنة 2013 جمع بين التشكيل والزجل بفضاء عمالة بنسليمان، بالإضافة إلى مشاركته سنة 2012 بفضاء بوليهو ببنسليمان.



العسري بعد اختياره من طرف لجنة مكونة من خبراء في الفن التشكيلي، وذلك في إطار مسابقة شارك فيها أكثر من 60 فنانا تشكليا، تم خلالها انتقاء ثمانية فنانين لعرض أعمالهم طيلة السنة برواق مؤسسة محمد السادس.

وتسعى تجربة الفنان نور الدين العسري إلى بناء عوالم ذاتية تنبع من لذة المتعة الكامنة في معاناة التكرار حد التصوف، وتعاقد فضاءات روحية مستمدة من روح الهندسة المغربية الأصلية، المنبثقة من معادلات هندسية تتحول إلى ذات إبداعية.

ويطرح الفنان من خلال هذه التجربة إلى إثبات نوع من التوافق بين الأشكال في إطار إبداعي يجمع بين الحس والعقل، حيث تتداخل الأشكال التي يفيض بها الخط والمعمار في وحدة متناغمة، تُغني المتلقي وتجعله يسبح في عالم حسي ورمزي.

نور الدين العسري، فنان تشكيلي من مواليد 26 دجنبر 1963 بمدينة بنسليمان، حاصل على دبلوم في الفنون التشكيلية من الرباط، وتابع دراسته بجامعة بيجاري في مدينة أميان بفرنسا. يعمل أستاذا لمادة التربية التشكيلية بمدينة بنسليمان.

شارك في العديد من المعارض، الفردية والجماعية، من بينها معرض فردي سنة 2019 بفضاء عمالة بنسليمان،

مقاطعة مرس السلطان . تسير ارتجالي وأعطاب بالجملة



لتلاميذ هذا التراب من يافعين وشباب، في حين أن الأوقات الفعلية التي يمكن أن تكون مناسبة لممارسة الرياضة هي «محجوزة» سلفا. وينضاف إلى هذا الأمر مشكل شخّ وضعف البنية الثقافية، فالمنطقة لم تعرف أي خطوة نحو إحداث فضاءات تشجع على الفعل الثقافي والفني والإبداعي، ليبقى الفضاء المتواجد قرب طريق أولاد زيان محدودا، وخزانة لامرأتين مقرّمة، أما فضاء الطفل المحاذي لمقر المقاطعة فهو بعيد عن متناول فئة عريضة من الساكنة؛

المنطقة، تفعيلًا للتوجيهات الرسمية في هذا الإطار، من أجل ضمان حياد إيجابي وتخليقا للفعل السياسي وتشجيعا على الإقبال على المشاركة في الحياة السياسية والانتخابية، خاصة في ظل ما يتردد في الأيام الأخيرة والذي يتطلب توضيحات تعيد الثقة والهدوء معا. من جهة أخرى يواصل تدبير المرافق الرياضية في المنطقة جرّ الكثير من السخط، خاصة وأن شعار المجانية الذي يتم رفعه هو مفقّد زمنيا بمواقيت كانت إلى وقت قريب تتزامن والجدول الدراسي

■ عادل الدكالي

كشفت أشغال الدورة العادية لشهر يونيو لمقاطعة مرس السلطان المنعقدة أول أمس الثلاثاء عن استمرار العديد من الأعطاب التي تؤثر على مردودية الفعل الجماعي وتدبير الشأن المحلي في المنطقة، التي تعاني من معضلات إنسانية واجتماعية واقتصادية، لم يتمكن المجلس في نسخته الحالية التي تم تعديلها أثناء زمن الولاية الحالية من تقديم أي حلول لها، سواء تعلق الأمر بإشكالات التعمير والدور المتداعية للسقوط أو تاهيل البنية الثقافية والرياضية، أو ارتباط الامر باختلالات الصحة التي تساهم عدد من المحددات في تعميق أزمتها أو غيرها من المشاكل التي لا حصر لها.

تخطب تتضح معالمه كذلك على المستوى الداخلي لتدبير المقاطعة من خلال الحضور الشكلي لرئيس المقاطعة، مما جعل البعض يتحول إلى المسير الفعلي لكل صغيرة وكبيرة، خارج قيود التفويض، بل أن تدبير شؤون الموظفين بات هو أيضا مثار غضب عارم بسبب ما يصفه البعض بـ «الإرهاب النفسي» المسلط على موظفين يعينهم بهدف إزاحتهم من مواقعهم واستقدام «شئلة» قديمة، تربط ببعضها البعض مصالح متعددة، وهو الأمر الذي تسبب في «انهيار» موظفين نفسيا، في حين أن آخرين يواصلون الصمود والعمل في غياب الشروط الصحية لذلك، بينما فئة ثالثة من «المقرّبين» فلا تربطها بهذه «المؤسسة» سوى الأجر الشهري الذي تتوصل به؛

ويؤكد عدد من المتتبعين للشأن الترابي بالمنطقة على أن وضعية التيه التي تعيشها المقاطعة انعكست حتى على عروض الرئيس، الذي بات يقحم لقاءات رسمية تمت في مقر العمالة مع فاعلين مختلفين، ضمن أنشطة المجلس بالنظر لحضور مقربين منه فيها، مما يجعل عددا من الفاعلين ينههون إلى هذا الأمر ويدعون إلى أن تكون هناك مسافة واحدة بين الإدارة الترابية وكل الفعاليات السياسية في

بالصدى



■ وحيد مبارك

سكتة قلبية

كم هي نسبة وجود ممرض أو تقني للصحة في شركة أو إدارة عمومية؛ كم من طبيب يمكن أن يتواجد في الشارع العام وفي مختلف الفضاءات المفتوحة؛ كم من مسعف يمكن أن يكون حاضرا في غابة، حديقة، كورنيش وغير ذلك؛ الأكيد أنه في حالات لن يكون هناك أي ملجأ بالإسعافات الأولية، وفي حالات أخرى قد يتواجد أحد العارفين بهذا العلم المنقذ للحياة، وذلك من باب الصدفة، لأن التكوين في مجال الإسعافات الأولية غائب عن أجنحة القائمين على تدبير الشأن الصحي والحكومات المتعاقبة منذ سنوات.

تؤكد المعطيات أنه في حال تسجيل حادث ما، يجب التدخل والوصول إلى المصاب خلال مدة تتراوح ما بين 4 و 8 دقائق، للقيام بالتدخل العاجل من أجل إنقاذه والتخفيف من وقع الحالة عليه، خاصة حين وقوع سكتة قلبية، حيث يتم في الدول المتقدمة تسجيل تدخلات ناجحة تصل إلى ما بين 70 و 80 في المئة ويمكن أن تتجاوز هذا الرقم، في حين أن المعدلات المرتبطة بهذه التدخلات تظل جد ضعيفة في دول أخرى، ومن بينها المغرب.

حوادث قد تختلف طبيعتها وحدّتها، إما في البيت أو في الطريق العام، قد تكون نتيجة للغرق، أو جراء التعرض للسكتة القلبية، التي يمكن في حال التمكن من الإسعافات الأولية مساعدة المصاب والمريض على العودة إلى الحياة، في حين أن كل تأخر تكون له كلفته الباهظة، أخذًا بعين الاعتبار أن المخصصين يؤكّدون على أن الكثير من الحالات كان من الممكن إنقاذها حين وصولها إلى مصالح المستعجلات لو أن أصحابها تلقوا إسعافات أولية في مكان الحادث، مشدّدين على أن النجاة من السكتة القلبية وتبعاتها تنقلص بنسبة 10 في المئة عن كل دقيقة تأخر بعد حدوثها.

وضعية يمكن تفاديها لو تعبات الحكومة بشكل تكاملي خلف وزارة الصحة والحماية الاجتماعية من خلال شراكات تجعل من الإسعافات الأولية مادة أساسية في التكوين التعليمي في أكثر من مستوى دراسي من أجل إتقانها، ونفس الأمر بالنسبة لمؤسسات التكوين المهني، وفي ارتباط بالفضاءات الرياضية والثقافية والفنية والتربوية، والعمل على توفير الأجهزة المضادة للرجفان، وحقائب الإسعاف بشكل عام، التي تساعد المتدخلين على القيام بواجبهم الإنساني والمواطني نحو مواطنين آخرين، للحد من الخسائر البشرية المؤلمة التي كان من الممكن تلافيها، عوض أن يتم تحرير شهادة لاحقا بعد وصول المصاب/الفقيد إلى المصالح الاستشفائية التي تفيد بأنه فارق الحياة جراء «سكتة قلبية» التي باتت العبارة الأكثر شيوعا في شواهد الوفاة.

إن العدد الأكبر من المواطنين لا يعرفون كيف يتعاملون مع شخص تعرض لذبحة صدرية، أو لغيوبة بسبب الإصابة بداء السكري، أو لحالة صرع، وغيرها كثير من الحالات الطارئة المختلفة، مما يتطلب توعية أكبر بهذا البعد الهام، من خلال إعداد كبسولات تحسيسية وتسخير برامج تثقيفية في وسائل الإعلام المرئية وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، فنشر الوعي الصحي هو مسؤولية ملقاة على عاتق الوزارة الوصية على القطاع من جهة وعلى الحكومة بكافة مكوناتها من جهة ثانية، فكل عنصر هو مهم للمجتمع، وجدانيا واقتصاديا واجتماعيا، والكثير من المجتمعات التي لا تتوفر على أي موارد وثروات معدنية وغيرها استثمرت في مواردها البشرية واستطاعت أن تتميز بها وتتفوّق على الكثير من أقرانها.

«جمعية الانطلاقة» بأفوار تحضن لقاء جهويا لتقييم برامج عمل الجماعات وفق مقارنة النوع

فدوى باكريم، استاذة النمذجة الإحصائية بجامعة محمد الخامس بالرباط، بعنوان «تحديد وتحليل تكلفة غياب منظور النوع الاجتماعي في التنمية الجهوية – جهة بني ملال خنيفرة نموذجا»، قدمت من خلالها معطيات رقمية دقيقة أظهرت الأثر السلبي الكمي والنوعي لغياب إدماج هذا البعد في التخطيط العمومي.

أما ليلي الخياطي، ممثلة اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان، فقد تناولت في مداخلتها موضوع «مؤشرات النوع الاجتماعي وحقوق الإنسان في مخططات التنمية الترابية»، مبرزة أهمية اعتماد مؤشرات قابلة للتنفيذ ومبنية على مقارنة حقوقية وتشاركية، تضمن إدماج فعليا للنوع الاجتماعي في البرامج المحلية.

ومن جهته، ركز محمد خدي، مستشار في الحكامة، على «دور المجتمع المدني في تتبع وتقييم برامج عمل الجماعات»، مشددا على أهمية بناء قدرات الفاعلين الجمعيين، وتعزيز العلاقة التشاركية مع الجماعات الترابية من أجل ضمان تتبع مستقل وفعال للسياسات العمومية. وسلطت سعيدة ورحمان، عضو مجلس جهة بني ملال-خنيفرة، في مداخلتها الضوء على «القيادة النسائية للمنتخبات في الحكامة الترابية»، متوقفة عند أبرز التحديات التي تواجهها النساء المنتخبات، ومؤكدة على الحاجة إلى دعم مستمر لتمكينهن من أداء أدوارهن في مراكز القرار المحلي.

واختتم اللقاء بتنظيم ورشات تفاعلية شكلت مناسبة لتبادل التجارب بين المشاركين وصياغة مجموعة من التوصيات العملية، التي ركزت على تطوير مؤشرات نوعية لتتبع برامج عمل الجماعات، وتعزيز الآليات المؤسسية التي تضمن مشاركة فعلية وناجعة للمجتمع المدني، مع التأكيد على قيم الشفافية والمساواة والنجاعة في تدبير الشأن المحلي.

أزيد من 60 مشاركة ومشاركا، مثلوا طيفاً واسعاً من الفاعلين، من بينهم منتخبون ومنتخبات وموظفون إداريون يمثلون الجماعات الترابية، إلى جانب ممثلين عن الهيئات الاستشارية المكلفة بالمساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع، وعدد من جمعيات المجتمع المدني، فضلا عن باحثين وطلبة مهتمين بالحكمة المحلية والمقاربات التشاركية، واقتتحت أشغال اللقاء بكلمات ترحيبية من ممثلة جمعية الانطلاقة، شددت فيها على ضرورة دمج مقاربة النوع الاجتماعي في مختلف مراحل إعداد وتنفيذ وتقييم السياسات الترابية، معتبرة هذا التمشي رافعة أساسية لتحقيق العدالة المجالية والتنمية المستدامة.

وشكلت الجلسة التاطيرية محطة علمية متميزة، انطلقت بمدخلة



بسبب مشاكل تشلّ العلاقات و«تجفّف» المشاعر

الطلاق الصامت .. أزواج تحت سقف واحد بدون خلاف ولا ود

بالتدرّج، نتيجة تراكمات قد تبدو بسيطة، لكنها تتحول مع الوقت إلى حاجز عاطفي، ومن بين الأسباب الأكثر شيوعا التي تتداولها الأسن المعنّيين غياب الحوار وعدم قدرة الزوجين على التواصل بصدق ووضوح مما يؤدي إلى تراكم المشكلات دون حل، إضافة إلى الروتين والملل تحوّل الحياة الزوجية إلى نمط الي خال من المشاعر والتجديد، فضلا عن الضغوط الاقتصادية، فالتوتر الناتج عن المصاريف والبطالة قد يُضعف العلاقة ويجعل كل طرف يغرق في همومه، ثم هناك تأثير التكنولوجيا من خلال انشغال كل طرف بهاتفه أو مواقع التواصل الأمر الذي جعل الحوار الأسري يتلاشى.

أطفال في قلب العاصفة

لا يمر الطلاق الصامت دون آثار، خصوصا على الأبناء الذين يعيشون في وسط أسري خال من الحب، فالطفل وإن لم ير شجارا بين والديه، فهو يشعر ببرود العلاقة، وبالتالي يكبر في جو جاف عاطفيا، مما ينعكس سلبا على توازنه النفسي وسلوكياته. كما أن أحد الزوجين أو كليهما قد يعاني من الاكتئاب، الإحباط أو فقدان الثقة بالنفس، نتيجة استمرار علاقة فارغة تُشعره بالوحدة رغم وجود الطرف الآخر جسديا.

إن الطلاق الصامت هو ظاهرة تحتاج إلى الاعتراف أولا، ثم المواجهة، فالصمت لا يُعالج الخلل، بل يُخفيه حتى يتفاقم، والمجتمع الذي يُحمّل الطلاق الرسمي وحده كل الفشل، يغضّ الطرف عن الانفصال الصامت الذي يحدث داخل الآلاف من البيوت. هذا الوضع يتطلب إعادة بناء ثقافة الحوار في العلاقات الزوجية، والتصالح مع فكرة أن الانفصال العاطفي أشد خطورة من الطلاق القانوني. كما ينبغي دعم الأزواج بمراكز استماع، وتاثير نفسي واجتماعي، وتشجيعهم على المواجهة بدل الاستسلام.

الطلاق الصامت هو موت بطيء للحياة الزوجية، لا يُؤنّن في المحاكم، ولا يُعلن في الإدارات، لكنه يُسجّل في القلوب، ويُحسّ في كل لحظة صمت بين شخصين كان من المفترض أن يجمعهما الحب. إنه إنذار اجتماعي يجب الإنصات إليه، والبحث له عن حلول قبل أن تتحول العلاقات الإنسانية إلى مجرد واجبات شكلية تخلو من روحها الحقيقية.

في أزقة المدن القديمة والحديثة، في العمارات والأحياء السكنية

المختلفة، خلف جدران البيوت المغربية، تعيش العديد من العلاقات

الزوجية في صمت قاتل، حيث لا صوت للخلاف ولا أثر للود، فقط حياة

مشتركة عنوانها الانفصال النفسي والعاطفي، وإن بقي الرابط «الشرعي»

قائما. إنها ظاهرة «الطلاق الصامت»، الوجه غير المعلن لأزمة العلاقات

الزوجية في المجتمع المغربي، والتي لا تقل خطورة عن الطلاق الرسمي.

■ لمياء الرايسي

مرور الوقت، تحوّل زوجتي إلى مجرد زميلة سكن. لا نتشاجر، لكن لا شيء يربطنا سوى الأبناء. لا أراها شريكة حياة، بل فقط أم أولادي»، مضيفا «نحن نعيش حالة من الانفصال العاطفي الطويل، لكن مع ذلك قررنا الاستمرار في هذا الوضع واخترت ذلك لأسباب مادية بحتة. أفكر في الطلاق دائما، لكنني أعرف مسبقا أنني لن أستطيع تحمل النفقات والواجبات القانونية، من نفقة الأطفال إلى مصاريف السكن والانفصال... لذلك أفضل العيش هكذا، على الأقل أكون موجودا إلى جانب أولادي حتى لو كان الثمن هو أن أدفن مشاعري كل يوم».

شهادتان من بين شهادات كثيرة، تكشف عن واقع صادم، يحضر وسط الأسر المغربية، فالعديد من الأزواج يعيشون معا، لكنهم فقدوا الرابط العاطفي الذي يجمعهم، دون أن تكون لديهم الجراءة على الاعتراف بانتهاء العلاقة. وبين الخوف من نظرة المجتمع، وضغط المسؤوليات المادية وغيرها من العوامل الأخرى، يجد المعنّيون أنفسهم أسرى علاقة خالية من الحياة، لكنها مستمرة فقط بالاسم.

أسباب وتراكمات

الطلاق الصامت لا يحدث فجأة، بل يتسلل إلى الحياة الزوجية

الطلاق الصامت هو ذلك الانفصال العاطفي الذي يحدث بين الزوجين دون أن يصبحه انفصال قانوني أو إجراءات الطلاق الرسمي. هو حالة يعيش فيها الطرفان تحت سقف واحد، لكنهما منفصلان في المشاعر، والحوار، والاهتمام، بل وحتى في تفاصيل الحياة اليومية. إنها حياة تفقد الدفء والتواصل، وتقوم فقط على الروتين، أو الواجبات العائلية والاجتماعية، أو الخوف من نظرة المجتمع.

الصمت بعد الحب

من بين القصص التي تكشف الوجه المؤلم للطلاق الصامت، قصة «أمينة»، ربة بيت تبلغ من العمر 39 عاما، متزوجة منذ 12 سنة. تقول بنبرة حزينة متحدثة لجريدة «الاتحاد الإشتراكي» «أعيش مع زوجي في غربة داخل سقف البيت، لا حديث بيننا إلا عن فواتير الكهرباء والماء وحاجيات الأطفال وغرها من التفاصيل غير الوجدانية. حديث بدون عتاب، بلا نقاش، وفي غياب كل مودة. كل واحد في عالمه، ومع ذلك لا أحد يفكر في الطلاق. لأن المجتمع لا يرحم المرأة المطلقة». من جهته «مراد»، موظف في الأربعيات من عمره، يروي تجربته بصراحة قائلا «في السنوات الأولى، كانت العلاقة جيدة. لكن مع

تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للتوريدات المتعلقة بالمشروع في: مليون وأربعمائة وثمانية وستون ألفا ومئتان وأربعة وعشرون درهما (1.468.224,00 درهم).

تحدد قيمة الضمانة المؤقتة المتعلقة بالمشروع في خمسة وعشرون ألف درهم (25.000,00 درهم). يمكن تحميل الملف المتعلق بالطلب عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 32 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية وذلك بموجب الشروط المنصوص عليها في قرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم: 1982.21 الصادر في جمادى الاولى 1443 (14جنبر2021)

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 4 من قانون الاستشارة.

يجب على المتنافسين إيداع النشرات والإشعارات في أجل أقصاه 28 يوليوز 2025 على الساعة الثانية بعد الزوال.

ع.س.ن/1753/إ.د.*****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش اسفي
عمالة إقليم الرحامنة

إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي

رقم: 2025/11/م.و.ت.ب

في يوم 29 يوليوز 2025 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالكتاتبة العامة لعمالة إقليم الرحامنة، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم: 2025/11/م.و.ت.ب لأجل: إقتناء ثلاثة سيارات إسعاف لفائدة إقليم الرحامنة.

تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للتوريدات المتعلقة بالمشروع في: مليون ومائة وواحد ألف وثمانية وستون درهما (1.101.168,00 درهم).

تحدد قيمة الضمانة المؤقتة المتعلقة بالمشروع في عشرون ألف درهم (20.000,00 درهم). يمكن تحميل الملف المتعلق بالطلب عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات بوابة الصفقات العمومية وذلك بموجب الشروط المنصوص عليها في قرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم: 1982.21 الصادر في جمادى الاولى 1443 (14جنبر2021)

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 05 من نظام الاستشارة.

يجب على المتنافسين أن يملأوا بنسخة مصاعق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاعات التالية:

القطاع	التأهيلات المطلوبة	الفة المطلوبة
C	C1	3
A	A6	

ع.س.ن/1754/إ.د.

taires et techniques).

ع.س.ن/1751/إ.د.*****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش اسفي
عمالة إقليم الرحامنة

إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي

رقم: 2025/12/م.و.ت.ب

في يوم 29 يوليوز 2025 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالكتاتبة العامة لعمالة إقليم الرحامنة، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم: 2025/12/م.و.ت.ب لأجل: إقتناء أربعة سيارات إسعاف لفائدة إقليم الرحامنة.

الأغلفة في أن واحد.

للحصول على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمصلحة مشتريات مشاريع الإنتاج بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء. العنوان: 65، زنقة عثمان بن عفان 20000 الدار البيضاء صندوق البريد 13498 الدار البيضاء المغرب. الهاتف: 0522668483 (212)، أو عبر البريد الإلكتروني: jafire@onee.ma

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة

<http://www.one.ma/> (Rubrique Fournisseurs- Textes réglementaires-)

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم قعة السراغنة
جماعة تملالت

إعلان تصحيحي

بخصوص طلب العروض المفتوح رقم 2025/01

المتعلق بشراء العتاد الكهربائي لصيانة شبكة الإثارة العمومية

بعلن رئيس المجلس الجماعي لجماعة تملالت إلى جميع المتنافسين المتعينين بالأمر:

أن إعلان طلب العروض المفتوح رقم 2025/01 لثومة 2025/07/07 الساعة الحادية عشر صباحا

و المتعلق بشراء العتاد الكهربائي لصيانة الإثارة العمومية

المنشور: بجريدة الاتحاد الاشتراكي تحت عدد 14057 بتاريخ 11 يونيو 2025

قد تم تصحيحه على النحو التالي:

■ استبدال الفقرة ما قبل الأخيرة المضمنة بالإعلان (يجب إيداع الوثائق الوصفية أو البيانات الموجزة أو الوثائق التقنية بطريقة إلكترونية طبقا لمقتضيات المادة 135 من مرسوم الصفقات العمومية)، بالفقرة التالية: (يتم وضع البطاقات التقنية وفقا لدفتر التحملات ونظام الاستشارة بقرار الجماعة على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ جلسة فتح الاظرفة أو يسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة طلب العروض.)

- كما يجب الأخذ بعين الاعتبار التعديل بالنسبة للتعائن 5 و14 في نظام الاستشارة، وكذا المادة 18 من دفتر الشروط الخاصة.
- إن الوثائق التي يجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 والمادة 14 من نظام الاستشارة.

وتجدر الإشارة إلى أن الباقي بدون تغيير.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الصويرة
بشوية تمار
جماعة تمار
مديرية المصالح

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم 02/2025

في يوم الثلاثاء 22 يوليوز 2025 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم في مكتب رئيس جماعة تمار فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان المقروح وملذا لأجل: تشغيل تزويد الدواوير المجاورة لمركز تمار بالماء الصالح للشرب.

يجب تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : 7.521.626,40 درهم (سبعة ملايين وخمسمائة وواحد وعشرون ألفا وستمئة وستة وعشرون درهما، وأربعون سنتيما).

حدد مبلغ الضمان الموزقت في 150.000,00 درهم (مائة وخمسون ألف درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادة 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع الاظرفة الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 05 من نظام الاستشارة.

يجب على المتنافسين أن يملأوا بنسخة مصاعق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاعات التالية:

القطاع	التأهيلات المطلوبة	الفة المطلوبة
C	C1	3
A	A6	

يجب على المتنافسين الغير المقيمين بالمغرب الإدلاء بالملف التقني المنصوص عليه في المادة 05 من نظام الاستشارة.

EN-SM-02-00-02	المملكة المغربية الوكالة المغربية للتجارة الخارجية	amee
----------------	---	------

المملكة المغربية

الوكالة المغربية للتجارة الخارجية

إعلان تصحيحي رقم 01 عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم: 17/2025/AMEE

مخصص للمطلوبات الصغيرة جدا والصغرى والمتوسطة القيمة بالمغرب، بما فيها المقاولات الصغيرة

حديثة التأسيس، والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمطاولين الذاتيين

ليكن في علم العموم و المتنافسين أن طلب العروض مقروح وطني رقم 17/2025/AMEE بعنوان :

« اقتناء عتاد وبرامج معلوماتية »

" Acquisition de matériels et logiciels informatiques "

قد تم تعديله كما يلي :

1. تأجيل التاريخ و الساعة المحددة لإتعاقد جلسة فتح الاظرفة

حدد التاريخ و الساعة المحددة لإتعاقد جلسة فتح الاظرفة في 9 يوليوز 2025 ابتداء من الساعة العاشرة

صباحا

عروض 27 يونيو 2025 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا

2. تعديلات أجريت على مستوى دفتر الشروط الخاصة

المادة رقم 41: البودد التقنية

الباقي دون تغيير

www.amee.ma

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع -

الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
التوزيع الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
قسم الاشهار:44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
قسم الاشهار:33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سهام القرشاي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبلي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص

- عبد النبي الموساي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشنري

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

18-12-1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



الاشتراكات
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

المادة 05 من نظام الاستشارة..
ع.س.ن/1758/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والصيد البحري
والتنمية القروية والياه
والغابات

المكتب الجهوي للاستثمار
الفلاحي لنادلة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
مبسط بغرض أثمان
رقم 2025/45/ت.ش.ر.

ص.م
بتاريخ 11/01/2025
المشاركة خاصة للمقاولات
الصغرى جدا والصغرى
والموسطة

والتعاونيات واتحاد التعاونيات
والمقاول الذاتي
في يوم 11/07/2025
الساعة الحادية عشرة صباحا،
سيتم بقاعة الاجتماعات بإدارة
المكتب الجهوي للاستثمار

الفلاحي لتأدية التواجدة بالحي
الإداري بالفقيه بن صالح فتح
الاطرفة المتعلقة بطلب عروض
مفتوح مبسط رقم: 2025/45/ق.
ت.ش.ر. ص.م بتاريخ
11/07/2025 لأجل: اقتناء
معدات أدوات الورش، العقاقير،
الكهرباء و التصريف.

يمكن تحميل ملف طلب العروض
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

الكلفة التقديرية المحددة من
طرف صاحب المشروع: مائة
وثلاثة وثمانون ألفا وسبع مائة
وسنة وثمانون درهم وصفر
(183.786,00درهم)

سنتيم
مع احتساب الرسوم. الضمانة
المؤقتة محددة في ثلاثة آلاف درهم
وصفر سنتيم (3000,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد المواد
30 الى 34 و 135 من المرسوم
رقم 2.22.431 الصادر في
15 شعبان 1444 الموافق ل 8
مارس 2023 المتعلق بالصفقات

العمومية. وتوضع ملفات
المتنافسين إلكترونيا عبر البوابة
المغربية للصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق الوصفية المطلوبة في
المادة 8 من نظام الاستشارة التي
يستوجبها ملف طلب العروض
يجب إيداعها إما بمكتب
الضبط بإدارة المكتب الجهوي
للاستثمار الفلاحي لنادلة وذلك
الى غاية يوم 10/07/2025 على
أجل التزويد بالماء الشروب
ومدينة
بداوير جماعة حربيل ومدينة
تامصورت. يمكن سحب ملف
طلب العروض إلكترونيا من
بوابة صفقات الدولة:
http://www.marchespu-
blics.gov.ma

في يوم 09/07/2025 على
الساعة الحادية عشرة صباحا
سيتم في مكتب السيد رئيس
الجماعة حربيل فتح الاطرفة
المتعلقة بطلب عروض اثمان
المتعلق: اقتناء مضخات من
أجل التزويد بالماء الشروب
ومدينة
بداوير جماعة حربيل ومدينة
تامصورت. يمكن سحب ملف
طلب العروض إلكترونيا من
بوابة صفقات الدولة:
http://www.marchespu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
16000,00درهم) ستة عشر
ألف درهم.

2. كلفة تقدير الأعمال محدد
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: (812520,00درهم) ثمان
مئة وأثنا عشر ألفا وخمس مئة
وعشرون درهما و00 سنتيم

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى
34 من المرسوم رقم 2.22.431.
المتعلق بالصفقات العمومية.
* يجب إرسال ملفات المتنافسين
بطريقة الكترونية تبعاً لمقتضيات
قرار وزير الاقتصاد والمالية
رقم: 2014-20 المتعلق بتجديد
مساطر إبرام الصفقات العمومية
للدولة من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء
بها هي تلك المنصوص عليها في
المادة 05 من نظام طلب
العروض.

ع.س.ن/1760/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
جماعة مولاي بوعرّة
إعلان عن طلب عروض مفتوح
مبسط

رقم: 2025/03

في يوم 11 يوليوز 2025، على
الساعة الحادية عشرة صباحا،
سيتم في مكتب السيد رئيس
المجلس الجماعي لجماعة مولاي
بوعرّة فتح الاطرفة المتعلقة

بطلب العروض المفتوح المبسط
لغرض اثمان لأجل: أشغال بناء
محجز جماعي بجماعة مولاي
بوعرّة إقليم خنيفرة. يمكن
تحميل ملف طلب العروض من
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

يحدد المبلغ التقدير ي و كلفة
التوريدات المعدة من طرف
صاحب المشروع في مبلغ:
195493.67 درهم (مائة وخمس
وتسعون ألفا وأربع مائة سبع
وستون سنتيما) شاملا لجميع
الرسوم.

الضمان المؤقت: 3900.00درهم
(ثلاثة آلاف وتسع مائة درهم).
ويجب ايضا ايداعه الكترونيا
على بوابة الصفقات العمومية.

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقة لمقتضيات المواد من
30، 32، 33 و 34 من المرسوم
رقم 2.22.431 في 15 شعبان
1444 (8مارس2023) المتعلق
بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع
ملفاتهم بطريقة إلكترونية في
بوابة الصفقات العمومية عبر
العنوان التالي:

www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء
بها هي تلك المنصوص عليها في
المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1761/إ.د

65، زنقة عثمان بن عفان20000
الدارالبيضاء صندوق البريد
13498 الدار البيضاء - المغرب.
الهاتف:
0522668021(212)

الفاكس:
0522433112(212)

يسلم ملف الاستشارة مجاناً.
يمكن الاطلاع على هذه
الاستشارة على شبكة الانترنت
بالعنوان الإلكتروني التالي:
http://www.one.ma

وكدلك عبر بوابة الصفقات
العمومية:
https://www.marchespu-
blics.gov.ma

يجب تحضير العروض طبقاً
لمقتضيات نظام الاستشارة و:
- تدفع العروض مقابل وصل إلى
مكتب الضبط بمديرية التعموين
والصفقات للمكتب الوطني
للكهرباء الماء الصالح للشرب-
قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان
بن عفان 20 000 الدار البيضاء
صندوق البريد 13498 الدار
البيضاء - المغرب قبل تاريخ
وساعة عقد الجلسة العلنية لفتح
الاطرفة.

- أو ترسل عن طريق البريد
المضمون مع إشعار بالتوصل
إلى مكتب الضبط بمديرية
التعموين والصفقات للمكتب
الوطني للكهرباء الماء الصالح
للشرب-قطاع الكهرباء 65،
زنقة عثمان بن عفان 20000
الدارالبيضاء صندوق البريد
13498 الدار البيضاء - المغرب
قبل تاريخ وساعة عقد الجلسة
العلنية لفتح الاطرفة.

- أو تسلم إلى رئيس لجنة
التحكيم عند بداية الجلسة
العلنية لفتح الاطرفة
ع.س.ن/1757/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة مراكش آسفي
عمالة مراكش
دائرة البور
قيادة حربيل
جماعة حربيل
مديرية المصالح

قسم ش.ت/ق/ج
مصلحة الصفقات و التشغيل
إعلان عن طلب عروض مفتوح
مبسط - جلسة عمومية -
رقم: 2025/15

في يوم 09/07/2025 على
الساعة الحادية عشرة صباحا
سيتم في مكتب السيد رئيس
الجماعة حربيل فتح الاطرفة
المتعلقة بطلب عروض اثمان
المتعلق: اقتناء مضخات من
أجل التزويد بالماء الشروب
ومدينة
بداوير جماعة حربيل ومدينة
تامصورت. يمكن سحب ملف
طلب العروض إلكترونيا من
بوابة صفقات الدولة:
http://www.marchespu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
16000,00درهم) ستة عشر
ألف درهم.

2. كلفة تقدير الأعمال محدد
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: (812520,00درهم) ثمان
مئة وأثنا عشر ألفا وخمس مئة
وعشرون درهما و00 سنتيم

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد المواد
30 الى 34 و 135 من المرسوم
رقم 2.22.431 الصادر في
15 شعبان 1444 الموافق ل 8
مارس 2023 المتعلق بالصفقات

العمومية. وتوضع ملفات
المتنافسين إلكترونيا عبر البوابة
المغربية للصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق الوصفية المطلوبة في
المادة 8 من نظام الاستشارة التي
يستوجبها ملف طلب العروض
يجب إيداعها إما بمكتب
الضبط بإدارة المكتب الجهوي
للاستثمار الفلاحي لنادلة وذلك
الى غاية يوم 10/07/2025 على
أجل التزويد بالماء الشروب
ومدينة
بداوير جماعة حربيل ومدينة
تامصورت. يمكن سحب ملف
طلب العروض إلكترونيا من
بوابة صفقات الدولة:
http://www.marchespu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
16000,00درهم) ستة عشر
ألف درهم.

2. كلفة تقدير الأعمال محدد
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: (812520,00درهم) ثمان
مئة وأثنا عشر ألفا وخمس مئة
وعشرون درهما و00 سنتيم

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد المواد
30 الى 34 و 135 من المرسوم
رقم 2.22.431 الصادر في
15 شعبان 1444 الموافق ل 8
مارس 2023 المتعلق بالصفقات

العمومية. وتوضع ملفات
المتنافسين إلكترونيا عبر البوابة
المغربية للصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق الوصفية المطلوبة في
المادة 8 من نظام الاستشارة التي
يستوجبها ملف طلب العروض
يجب إيداعها إما بمكتب
الضبط بإدارة المكتب الجهوي
للاستثمار الفلاحي لنادلة وذلك
الى غاية يوم 10/07/2025 على
أجل التزويد بالماء الشروب
ومدينة
بداوير جماعة حربيل ومدينة
تامصورت. يمكن سحب ملف
طلب العروض إلكترونيا من
بوابة صفقات الدولة:
http://www.marchespu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
16000,00درهم) ستة عشر
ألف درهم.

2. كلفة تقدير الأعمال محدد
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: (812520,00درهم) ثمان
مئة وأثنا عشر ألفا وخمس مئة
وعشرون درهما و00 سنتيم

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد المواد
30 الى 34 و 135 من المرسوم
رقم 2.22.431 الصادر في
15 شعبان 1444 الموافق ل 8
مارس 2023 المتعلق بالصفقات

العمومية. وتوضع ملفات
المتنافسين إلكترونيا عبر البوابة
المغربية للصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق الوصفية المطلوبة في
المادة 8 من نظام الاستشارة التي
يستوجبها ملف طلب العروض
يجب إيداعها إما بمكتب
الضبط بإدارة المكتب الجهوي
للاستثمار الفلاحي لنادلة وذلك
الى غاية يوم 10/07/2025 على
أجل التزويد بالماء الشروب
ومدينة
بداوير جماعة حربيل ومدينة
تامصورت. يمكن سحب ملف
طلب العروض إلكترونيا من
بوابة صفقات الدولة:
http://www.marchespu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
16000,00درهم) ستة عشر
ألف درهم.

2. كلفة تقدير الأعمال محدد
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: (812520,00درهم) ثمان
مئة وأثنا عشر ألفا وخمس مئة
وعشرون درهما و00 سنتيم

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد المواد
30 الى 34 و 135 من المرسوم
رقم 2.22.431 الصادر في
15 شعبان 1444 الموافق ل 8
مارس 2023 المتعلق بالصفقات

العمومية. وتوضع ملفات
المتنافسين إلكترونيا عبر البوابة
المغربية للصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق الوصفية المطلوبة في
المادة 8 من نظام الاستشارة التي
يستوجبها ملف طلب العروض
يجب إيداعها إما بمكتب
الضبط بإدارة المكتب الجهوي
للاستثمار الفلاحي لنادلة وذلك
الى غاية يوم 10/07/2025 على
أجل التزويد بالماء الشروب
ومدينة
بداوير جماعة حربيل ومدينة
تامصورت. يمكن سحب ملف
طلب العروض إلكترونيا من
بوابة صفقات الدولة:
http://www.marchespu-
blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
16000,00درهم) ستة عشر
ألف درهم.

2. كلفة تقدير الأعمال محدد
من طرف صاحب المشروع في
مبلغ: (812520,00درهم) ثمان
مئة وأثنا عشر ألفا وخمس مئة
وعشرون درهما و00 سنتيم

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد المواد
30 الى 34 و 135 من المرسوم
رقم 2.22.431 الصادر في
15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق
بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين إيداع
ملفاتهم بطريقة إلكترونية في
بوابة الصفقات العمومية عبر
العنوان التالي:

www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء
بها هي تلك المنصوص عليها في
المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/1769/إ.د

السنوي لإنجاز الأشغال في
717.600,00درهم (م.إ.ر)
- تنظم زيارة لموقع المشروع
بمديرية الاستغلال بالمحمدية
يومه 08/07/2025 على الساعة
العاشرة صباحا
: PM4128377
- تزويد مديرية
الاستغلال بالمحمدية بجمض
الكبريتيك 98 % على الأقل (عقد
اطار لمدة ثلاث سنوات)
- يحدد الثمن التقديري
السنوي لإنجاز الأشغال في:
3.696.000,00درهم (م.إ.ر)
- يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: 50.000,00درهم
ستعقد الجلسة العلنية لفتح
الاطرفة الخاصة بطلبات
العروض أعلاه بتاريخ
24/07/2025 على الساعة
التاسعة صباحا بمقر مديرية
التعموين والصفقات للمكتب
الوطني للكهرباء الماء الصالح -
قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان
بن عفان 20000 الدارالبيضاء
PM4128333: تزويد مديرية
الاستغلال بالمحمدية بقطع غيار
نظام صرف الرماح.
- يحدد الثمن التقديري
لإنجاز الأشغال في:
2.280.000,00درهم (م.إ.ر)
- يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة
في: 50.000,00درهم
PM4128387: خدمات الغسيل
القاعدي لمولدات البخار للوحدات
العامة بالوقود بالحطة
الحرايرية للمحمدية (عقد اطار
لمدة ثلاث سنوات).

يحدد الثمن التقديري

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:

يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة في:</

سودوكو
سهلة

	3	2		6	5		
		1		9	7	8	4
	4	9	3			6	
			9				2
4		7			3		9
2				1			
	2			8	1	3	
3	6	4	5	1	9		
		8	3	6	2		

سودوكو
متوسطة

		9		2	8		1
2			4				
	1	8			6	4	
	3			9	7	1	8
1			8				9
8	9	5	4	1			6
	8	3			7	5	
			5				3
7		1	3		9		

سودوكو
طعبة

3				8	4	5
			4			
2			5	3	6	9
		2		9	8	
						7
6			4	3	1	
	3	4	2	1		9
			3			
5	1	6				8

حل سودوكو متوسطة

6	5	4	1	7	2	8	9	3
8	1	3	9	6	5	2	4	7
7	9	2	3	8	4	1	6	5
2	8	7	4	5	9	3	1	6
1	3	5	6	2	7	4	8	9
4	6	9	8	1	3	7	5	2
5	4	1	2	3	6	9	7	8
9	2	6	7	4	8	5	3	1
3	7	8	5	9	1	6	2	4

حل سودوكو سهلة

6	5	1	2	4	3	8	7	9
7	8	9	6	1	5	4	2	3
2	4	3	8	9	7	1	6	5
1	9	2	3	8	4	7	5	6
4	3	6	5	7	1	9	8	2
8	7	5	9	6	2	3	1	4
5	1	4	7	2	9	6	3	8
3	6	7	4	5	8	2	9	1
9	2	8	1	3	6	5	4	7

حل سودوكو طعبة

1	4	8	2	7	6	5	9	3
3	2	9	8	5	1	4	6	7
7	6	5	9	3	4	8	2	1
4	9	6	1	2	8	3	7	5
2	7	3	4	9	5	6	1	8
5	8	1	7	6	3	2	4	9
6	5	2	3	1	9	7	8	4
9	3	4	6	8	7	1	5	2
8	1	7	5	4	2	9	3	6

حل الشبكة المزدوجة

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع																				

الفيفا: إلى أي مدى سيصل أشرف حكيمي؟

«إلى أي مدى سيصل أشرف حكيمي؟»، يتساءل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بإعجاب عقب الأداء الراقى لقائد المنتخب المغربي رفقة نادي باريس سان جيرمان في مواجهة فريق سياتل ساوندرز، ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الثانية في كأس العالم للأندية، التي تقام بالولايات المتحدة 2025.

وأبرز «فيفا» أنه «بعد تسجيله هدف تعزيز التقدم واختياره كأفضل لاعب في المباراة، كان الظهير الأيمن المغربي أحد أبرز المساهمين في تاهل باريس سان جيرمان إلى ثمن نهائي مونديال الأندية»، مشيراً إلى أن وصول

حكيمي إلى 10 أهداف هذا الموسم «يعتبر إنجازاً مثيراً للإعجاب بالنسبة لمدافع». وأضاف الاتحاد الدولي لكرة القدم أن ذلك «يعكس بجلاء التطور الملحوظ، الذي شهده حكيمي تحت قيادة لويس إنريكي».

وفي هذا الصدد، قال قائد «أسود الأطلس»، في تصريح نقله (فيفا): «أنا سعيد، أشعر بانني في حالة جيدة، وفي كامل لياقتي البدنية».

وسلط «فيفا» الضوء على أرقام حكيمي هذا الموسم مع باريس سان جيرمان. لافتاً إلى أنه سجل 10 أهداف كما قدم



حكيمي.. أبرز مفاتيح تالق الفريق الباريسي



12 | الخميس 26 يونيو 2025 الموافق 29 ذوالحجة 1446العدد 14.070

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtirak

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

نهائي كأس العرش لكرة القدم يوم الأحد المقبل بفاس

يلتقي فريقا نهضة بركان وأولمبيك أسفي، يوم الأحد المقبل، على أرضية المركب الرياضي بمدينة فاس، من أجل الظفر بلقب كأس العرش. وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أن «المباراة النهائية لنيل كأس العرش برسم الموسم الكروي 2023 – 2024، والتي ستجمع بين النهضة الرياضية البركانية وأولمبيك أسفي، ستجرى يوم الأحد 29 يونيو 2025 بالمركب الرياضي بفاس». وتاهل فريق نهضة بركان إلى نهائي كأس العرش لكرة القدم برسم موسم 2023 – 2024، بفوزه على المغرب التطواني بنتيجة (3 – 0)، بدوره تاهل فريق أولمبيك أسفي إلى المشهد الختامي، بفوزه على اتحاد تواركة بنتيجة (1 – 0). يذكر أن نادي الرجاء الرياضي فاز بلقب كأس العرش لكرة القدم لموسم 2022 – 2023 على حساب فريق الجيش الملكي بنتيجة (2 – 1).

الرجاء ينهي كأس التميز في المركز الثالث

ظفر فريق الرجاء الرياضي بالمركز الثالث لكأس التميز لكرة القدم 2024 – 2025، بعد فوزه على وداد فاس بضربات الترجيح (4 – 2)، بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة (1 – 1)، وذلك برسم مباراة الترتيب التي أقيمت مساء الثلاثاء، على أرضية ملعب 18 نونبر بالخميسات. وكان فريق الرجاء الرياضي سيقافا للتهديف عن طريق لاعبه عبد الله أزور (د79)، بينما عادل الكفة لفريق وداد فاس اللاعب محمد عنان (د99).

وكان فريق الرجاء الرياضي قد تعثر في نصف النهائي أمام أولمبيك الشبيبة بنتيجة (6 – 5) بضربات الترجيح، بينما خسر وداد فاس أمام اتحاد تواركة بهدف دون رد.

ويعد كأس التميز مسابقة رسمية تنظم تحت إشراف العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، وهي مفتوحة أمام أندية القسم الأول والثاني من البطولة الاحترافية.

مدرب إسباني يقود الماص خلال الموسم المقبل

أعلن نادي المغرب الرياضي الفاسي لكرة القدم عن تعااقده مع الإطار الإسباني بابلو فرانكو، لتولي مهمة الإشراف على تدريب الفريق الأول. وأوضح النادي، في بلاغ ن شر على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) أن العقد الذي سيجمعه بالمدرّب بابلو فرانكو سيمتد لموسم واحد قابل للتجديد. وأضاف المصدر ذاته أن التعاقد مع المدرب الإسباني يأتي في إطار المشروع التقني الذي يتم الاشتغال عليه، ويركّز على اختيار كفاءات تمتلك الخبرة والتجربة لبناء فريق قوي وتنافسي. وكان فريق المغرب الرياضي الفاسي قد أنهى منافسات هذا الموسم باحتلال المرتبة الثامنة في سبورة ترتيب البطولة الوطنية الاحترافية، بتحقيقه 46 نقطة، جمعها من 12 انتصارا، و10 تعادلات، و8 هزائم.

الوصل يجدد عقد المغربي بوفيتيني

أعلن نادي الوصل، أول أمس الاثنين، تجديد عقد المدافع المغربي سفيان بوفيتيني. قال النادي عبر منصة إكس دون الكشف عن مدة العقد الجديد: «تعلن شركة الوصل لكرة القدم عن تجديد عقد مدافع الفريق الأول بوفيتيني، ليواصل رحلة الدفاع عن شعار الإمبراطور». وسبق للدولي المغربي (31 عاماً) اللعب لرجاء بني مال وحسنية أكادير والأهلي القطري، قبل أن ينضم للوصل في 2022.

واحتل الوصل المركز الرابع في الدوري المحلي الموسم الماضي والذي فاز بلقبه شباب الأهلي، وجاء الشارقة ثانياً، والوحدة ثالثاً.



لبنأت الأطلس جاهزات للاستحقاق القاري

وستتم تخصيص ستة ملاعب لاستضافة هذا الحدث، ويتعلق الأمر بكل من الملعب الأولمبي بالرباط، وملعب العربي الراولي والأب جيكو بالدار البيضاء وملعب البشير بالمحمية والملعب الشرقي بوجدة والملعب البلدي بركان.

وفي ما يلي أسماء اللاعبين التي وجهت لهم الدعوة:

- حراسة المرمى: خديجة الرميثي (الجيش الملكي)، فاطمة الزهراء الجبراي (الوداد الرياضي)، هند الحسناوي (الجيش الملكي)، إيناس أرويسا (سان مالو الفرنسي).

- خط الدفاع: حنان آيت الحاج (بلنسية الإسباني)، صباح الصغير (إفس بال السويسري)، زينب رضواني، نهيلة بنزينة، عزيزة الرياح، سهام بوخامي (الجيش الملكي)، ياسمين مرابط (بلنسية الإسباني)، سمية هادي (الوداد الرياضي).

- وسط الميدان: لؤلؤ الشباك (ليفانتي بالولنا الإسباني)، نجاة بدي، سناء المسعودي (الجيش الملكي)، إيلودي النقاش (أهلي السعودي)، أنيسة لحماري (ليفانتي الإسباني)، سلمى بوكرش (الوداد الرياضي)، سارة كاسي (نادي فلوري 91 الفرنسي)، إيمان الغزواني (سيفريت السويسري).

- خط الهجوم: فاطمة تكتاوت (الجيش الملكي)، سكيته وزراوي (كوسطا أدجي تينيريفي الإسباني)، رانيا بوطيبي (بروج البلجيكي)، إيمان سعود (سيفريت السويسري)، ابتسام جرايدي (أهلي جدة السعودي)، كنزة شابيل (ستراسبورغ الفرنسي).

منتخبات ضعيفة على الصعيد الإفريقي، لافتا إلى أن الفرق الإفريقية تتوفر على لاعبات راكمن تجربة في منافسات قارية ودولية ويمارسن في كبرى الدوريات العالمية. وأشار إلى أن الفريق الوطني تطور بشكل كبير وأصبح يملك مجموعة منسجمة وتنافسية تضم لاعبات قادرات على تحقيق نتائج جيدة في المستقبل، مؤكدا أن الهدف من الد(كأن) النسوي يتمثل في حمد ثمار العمل الطويل، الذي قام به المنتخب المغربي، والذهاب إلى أبعد نقطة في المنافسة.

- وأضاف أن لبنأت الأطلس خضن استعدادات لمدة أربعة أسابيع قصد خلق مجموعة منسجمة تضم 26 لاعبة، لافتا إلى أن اللاعبات يمارسن ضمن نواد تنافس في مستويات عالية مثل فرنسا وإسبانيا وبلجيكا والسعودية.

وأكد أن الطاقم التقني وضع خططا تكتيكية وعمل على تطوير الجبهة الدفاعية بهدف الاستعداد لكافة السيناريوهات المحتملة أمام المنتخبات الإفريقية، مشددا على أن كل عناصر

المنتخب الوطني مؤمنة بأهمية تحقيق الفوز أمام الجمهور المغربي.

وفي ما يتعلق بجاهزية المنتخب الوطني، أكد فيلدا أن اللاعبات على أتم الاستعداد بدنيا

لخوض غمار منافسات العرس الإفريقي والذهاب بعيدا في هذه الظاهرة.

ويتواجد المنتخب المغربي للسيدات في المجموعة الأولى إلى جانب جمهورية الكونغو الديمقراطية وزامبيا والسنگال.

ملرب المنتخب

الأسري يحمك

الجاهزية والتنافسية

في اختيار لاعباته

لخوض كأس إفريقيا

الاتحاد الاشتراكي

أكد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية، خورخي فيلدا رودريغيز، أول أمس الثلاثاء بسلا، أن جاهزية اللاعبات وتنافسهن داخل اثنتين خلال الموسم الماضي، كانت أهم المعايير التي تم اعتمادها في اختيار اللاتعة النهائية لتمثيل المنتخب الوطني في نهائيات كأس أمم إفريقيا للسيدات (المغرب 2024).

وأوضح فيلدا رودريغيز، في المؤتمر الصحافي الذي عقد بقاعة الدنوات التابعة لمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة بسلا، وخصص للكشف عن لائحة اللاعبات المدعوات لتمثيل المغرب في هذا العرس الإفريقي، التي ستجري أطوارها بالمملكة خلال الفترة من 5 إلى 26 يوليوز المقبل، أن اللاتعة الأولية الموسعة ضمت ما يقرب من 100 لاعبة، مضيفا أن الأسماء التي تم استدعاؤها قادرة على مساعدة الفريق الوطني على تحقيق نتائج إيجابية. وفي معرض حديثه عن حجم المنافسة خلال هذه الظاهرة القارية، قال فيلدا إن المنتخبات الإفريقية للسيدات حققت تطورا كبيرا في مستوى الأداء خلال السنوات الأخيرة، ولم تعد هناك

بعدها غادرا السباق مبكرا

الوداد يواجه العين في ختام مشاركتهما بكأس العالم بحثا عن مليوني دولار إضافية

إ – العماري

يخوض فريق الوداد البيضاوي، يومه الخميس بداية من الثامنة مساء بالتوقيت المغربي، مواجهة الأخيرة في كأس العالم للأندية المقامة حاليا بالولايات المتحدة، حيث سيلاقى العين الإماراتي على ملعب «أودي فيلد» بالعاصمة واشنطن.

وتأتي هذه المواجهة في إطار الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة السابعة، بعدما ودع الفريقان رسمياً البطولة إثر هزيمتهما في الجولتين السابقتين أمام مانشستر سيتي الإنجليزي ويوفنتوس الإيطالي. ويسعى الفريقان لتحقيق فوز شرعي يحفظ ماء الوجه ويصالح الجماهير.

ويرفض أمين بنهاشم مدرب الوداد، والصربي فلاديمير إيفيتش ربان العين، فكرة الخروج دون نقاط، ويضعان معا هدفا واضحا هو الفوز في هذا اللقاء الختامي، وبالتالي إضافية مليوني دولار إلى جائزة المشاركة، المحددة في 9.5 مليون دولار. ويعتمد إيفيتش على نجومه، خاصة الثنائي الهجومي سفيان رحيمي ولابا كودجو، إلى جانب لاعبين مثل يحيى نادر، أمدو نيانغ، نسيم شانلي والكوري الجنوبي بارك وونغ يو، بينما يعول بنهاشم على خبرة لاعبيه عمر السومة ونور الدين أمرايط، إضافة إلى نيمبينسوكي لورش وكاسيوس مايولا. لإنهاء الموسم بفوز يُخفف من وقع الخيبات المتكررة التي طالت الفريق خلال موسم 2024 – 2025.

ويملك العين الإماراتي تجربة في مونديال الأندية بنظامه القديم حيث فاز في نسخة 2018 على الترجي التونسي بثلاثية نظيفة، لكنه خسر أمام