

صوت مغربي من داخل غزة : انقذونا!

بن خضراء محمد مصدق مدير رابطة المغاربة في غزة يروي للاتحاد الاشتراكي مأساة المغاربة العالقين

نداء من أجل التدخل لمساعدة المغاربة العالقين وتمكينهم من العودة إلى وطنهم



الخمس 4 شتنبر 2025 الموافق 11 ربيع الاول 1447 العدد 14.126

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الثمن: 4 دراهم

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichirak

www.facebook.com/Alittihad_alichiraki

jaridati1@gmail.com

المؤتمر الإقليمي الثالث لجرادة يومه الخميس

عن عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

في بيان التحالف الديمقراطي الاجتماعي في العالم العربي بالسليمانية بالعراق دعوة حكومات الدول إلى اتخاذ إجراءات فورية لوقف العدوان الإسرائيلي وضمان الاستقرار الإقليمي



«الاختفاء القسري» يتهدد مستقبل «الصيدلة» في المغرب

أزمة القطاع في المغرب أصبحت تشكل خطرا وجوديا على الصيدلة ومستقبلهم المهني

ربط استدامة صناديق التأمين الصحي بتخفيض أسعار الأدوية هو طرح اختزالي ومغلوط

التداعيات الأخطر للأزمة تضرب الحق الدستوري للمواطن في الولوج للصحة والدواء

كلميم : شركة بريطانية تعلن عن أحد أبرز الاكتشافات الذهبية في شمال إفريقيا



اتساع المطالب بتنظيم تواجد المهاجرين غير الشرعيين ومواجهة انحرافات البعض منهم

محكمة إسبانية تدين ناشطا يمينيا متطرفا للتحريض على قتل المهاجرين

الشعبوية لا تصنع رجل الدولة الكفاء

عبد السلام المساوي

إن الشعبوية لا تصنع رجل الدولة الكفاء.

إنها تسقط في درك عبادة دغدغة مشاعر الناس. وهو أسلوب فاشل بالتاكيد. ليس رجل السياسة الناجح من يعرف ما لا يريد. إذ هذا هو المستوى الأقل أهمية من الإدراك السياسي. بل ويمكن القول، بالمقابل، دون أدنى مجازة أيضا: إن رجل السياسة الناجح ليس من يعرف ماذا يريد. فحسب، إذ هذا قد لا يتجاوز مستوى الرغبة، غير الكافية وغير القادرة على استيعاب دلالات الفعل السياسي القابل للنجاح.

إذا كان النقد السياسي من مفاتيح العمل السياسي المتحرر، فإن التحامل عقيم على كل المستويات. وأول ضحايا: العمل السياسي الذي به يحاول تبرير اعتماده بالذات.

كلما كان هناك موضوع، اجتماعي أو سياسي أو اقتصادي، هام، بالنسبة للمجتمع، برمته، كلما كانت هناك وجهات نظر متعددة، في عملية مقارنته، تنعكس إذا كان سببها يتحدث عن الحرية باعتبارها وعي

ليس مقبولا من قائد سياسي التصرف بمنطق دون مستوى منطق رجال الدولة. إن الموقع الحزبي القيادي لا يكتمل إلا متى كان مقترنا بالقدرة على تمثيل مصلحة المجتمع برمته، بما يعنيه من شعب ودولة بطبيعة الحال.

ممارسة السياسة من منطلق حزبي ضيق، بالنسبة للحزب المشاركة، أو الذي ينطلع على المشاركة، في تدبير الشأن العام، ينم عن خصائص في الوعي الضروري بالنسبة لأي قيادة ينطبق عليها هذا الاسم.

أن تكون قائدا لحزب سياسي يعني، بالضرورة، أن تكون قادرا على فهم مجريات العمل السياسي، في مختلف المجالات، وأن تكون ممن لديهم القدرة على القول في السياسات العامة للبلاد. بل ومن بين من لديهم الأهلية لقيادة الشأن العام، عندما تدعو الضرورة إلى ذلك.

تعدد المصالح التي تحرك أصحاب كل وجهة نظر منهم. ويمكن اعتبار وجهات النظر المختلفة، هذه، نوعا من النقد السياسي الضمني بعضها تجاه البعض الآخر. ولا شيء يمنع من تحول ما هو ضمني إلى ما هو صريح، قد يتخذ شكل المواجهة السياسية المفتوحة بين الداعمين لهذا الموقف أو ذاك.

وما يميز، عادة، هذه المواجهة، انطلاقا من القضية المطروحة على جدول أعمال الممارسة، منظوراً إليها من محدثات فكرية وسياسية خاصة بالاتجاهات المنخرطة في العمل السياسي. ولأن هناك أساسا موضوعيا للمواجهة، فإن النقد السياسي، أو الاختلاف في وجهات النظر، يمكن أن يؤدي إلى أرضية مشتركة يتم التفاهم حولها لتكون قاعدة انطلاق للممارسة في المستقبل. أما غرض الطرف عن المسألة المطروحة على جدول الأعمال للتركيز على ما لا يمت إليها بادنى صلة، كان يتم شخصنة الأمور، فلن يخرج، عند التامل الموضوعي والتحليل غير المغرض، عن التحامل غير السياسي بالتعريف. لذلك، فإنه يفتح الطريق نحو متاهات، لا أول لها ولا آخر. وهذا ما يسم العملية بالعقم المطلق.

رسالة من مكان مألوف في الجحيم... من غزة

عبد الحميد جماهري

hamidmahri@yahoo.fr

لم تصل رسائل من القيامة من قبل، وإن وصلت فإنها كانت ديبنة عما سبق، حملتها الرسائل السماوية وبشر بها الأنبياء. لكن غزة، اليوم بعد الوصول إلى خط الوحشية النهائي، أصبحت "بروفة"، وتمرينا على ما يمكن أن تكون عليه الإقامة في "الما بعد". من هناك يصبح التحليل العقل والموضوعي شبه تمرين على الحزن المضاعف، والعجز المزبوح. واللغة ذاتها تترك ما فيها من احتمالات لكي تزهق الفكر، وتميل إلى ما قبلها: الصمت الميتافيزيقي الذي يليق بالموتى.

لهذا نصمت، كي نسمع صوتاً قادماً من القيامة، بعد أن وصلت إلينا حشرات الواقفين على شفا العدم تعترضهم المجاعة (هكذا قالت الأمم المتحدة) وعجزنا. نحن الذين نعرف قاموس النكبة، والهزيمة، والنكسة، والنزوح، مثقلا نعرف أصابع اليد، عجزنا عن تفكيك هيروغليفية الأقدار في وصف المجاعة التي تصيب الشرق الأوسط للمرة الأولى.

فيا شعب الجبارين... أن لنا أن نشعر بالمهانة، بعد أن لم تهزمكم مليون قذيفة، ولا ألف صاروخ، وهزمكم رغيف. ونقرأ الرسالة القادمة من أهل غزة اليوم. نكتب لكم من اليوم الخامس والسّتين بعد المائتين في تقويم القيامة، من مكان مألوف في الجحيم، من غزة.

لا نراود الأمل ولا ننوأسله. نحن هنا في حاجة إلى ما هو قريب من الجنون، لكي لا ننتيقن بأن الذي يقع يقع فعلا. لا ننتظر الأمل. أيها العالم، لأمر بسيط، لم يعثر علينا الأمل بعد وسط الانقراض، بعد أن اتعبتنا البطولة، الآن فقط يمكن أن نشعروا بالمهانة، بعد أن أصبح الموت جائعا يفتكنا من الموتى... جوعاً. الآن فقط يمكن أن تشعروا بالمهانة: لم تهزمنا مليون قذيفة.

ولا آلاف الصواريخ... وهزمنا رغيف. ننتظر أن نسمع صوتاً يقول إن هذا أقسى (واقصى) ما يفعله الشيطان بنا في درك الجحيم. الرب الرحيم لا يفعل هذا. أي رب شرير من وراء ظهره يرأس حفلات العذاب؟

أيها العالم! الأمر بسيط، لم يعثر علينا الأمل بعد وسط الانقراض. ربما لم تعد لنا أجساد، ربما لنا أجساد يراها الآخرون لكن لا وظيفة لها لدينا سوى أن تصبح أرشيف الآم البشرية لديهم. كيف تضرب موعدا للموت ونحن بلا زمان، تطلع علينا الشمس كما تطلع كل يوم بلا أيام نسبها، بلا أسماء نعلقها للوقت. هنا النهار مليء بالليل، والأمل بلا هالة الخوف، وفرع الرّضع نابع من الفؤاد نفسه سرعان ما يسقط في الابتال. اليأس هنا علامة الحياة الأكثر جدارة من الأمل، بل هو فعل حبّ نحتاجه لنكون. إنه يعني لنا الحرية في أن نحاكم العالم. براءتنا تبدو لكم مقلقة، مفرقة حتى...

مثل فعل البسنتة تحت وابل من الجليد. ولكننا في قلب هذا الظلام لا نملك سوى عيوننا الملائم بالنجوم، نري الملائكة طرائد دمدا تترنح وهي هاربة. هنا أطفالنا الرضع يرون الموت عند ولادتهم. فيا ضمير العالم! متى ترقى إلى حفنة أرز؟ أيها الضمير أنت الذي تحابي القاتل: هل تعرف أن كليهما يتعرف إلى الآخر عن انحطاطه الشخصي؟ لا حاجة لك لإيادة البشرية كلها، لتستيقظ أو لتنام، لا فرق. تكفي إيادة طفل واحد تحت أنظار العواصم لتكون إيادة جامعة.

هنا من مكان مألوف في الجحيم... من غزة، أطفال تيّسّت اطرافهم، رُضع فجّرت أجسادهم، سيقضون الأبدية كلها في البحث عن جثثهم، لكي يُعفّوا من جديد... يا إلهي! كيف سيدخلون الجنة؟ كانوا هنا، نسمع الخريف النضاج في أصواتهم، تجري تحت السنّتهم الأنهار، لكن الجوع التهم حناجرهم.

يا أيها العالم! البريق الذي تراه يشبه زهرتين طار عنهما الندى. وهو ما علق من نظرات طفلة إلى فردتي حداثها وهي تحلم بخطوات إلى حديقة. الوردتان المدهمتان من تحت الانقراض.

يا أيها العالم! نكتب إليك من مكان مألوف في الجحيم... من غزة. ومن زمن بلا تقويم، زمن القيامة... نرّبي ما يليق بنا في العدم، نرّبي وجود الأرض.



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtirak



jaridati1@gmail.com

في بيان التحالف الديمقراطي في العالم العربي بالسليمانية بالعراق

دعوة حكومات الدول إلى اتخاذ إجراءات فورية لوقف العدوان الإسرائيلي وضمان الاستقرار الإقليمي

أكد التحالف الديمقراطي الاجتماعي في العالم العربي على الواقع المازوم الذي يعيشه الوطن العربي، بترامك الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والحقوقية. وعبروا عن قلقهم العميق إزاء النزاعات العسكرية والصراعات الداخلية التي تندلع بين دول المنطقة.

وأدان التحالف الديمقراطي الاجتماعي في العالم العربي، في المؤتمر الذي انعقد في مدينة السليمانية بالعراق في الفترة من 27 إلى 30 غشت 2025، في بيان توصلت إليه الجريدة بنسخة منه، استمرار حرب الإبادة والتهجير التي تقودها دولة الاحتلال الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني، وأدى إلى إعلان الأمم المتحدة عن حالة المجاعة في غزة. كما أدان المؤتمر، استمرار الظلم التاريخي الذي يعانيه الشعب الفلسطيني وعدم حل القضية الفلسطينية بشكل مرض وفقا للشريعة الدولية.

وطالب المؤتمر بتنفيذ الخطوات العملية الضرورية لوقف حرب الإبادة الإسرائيلية والسماح بإدخال المساعدات الإنسانية لغزة دون عراقيل. كما حث على بدء عمليات إعادة الإعمار ومنع أي عمليات تهجير للشعب الفلسطيني. وفي الأخير، دعا المؤتمر حكومات الدول إلى اتخاذ إجراءات فورية لوقف العدوان الإسرائيلي وضمان الاستقرار الإقليمي. ومن بين تلك الإجراءات: وقف إمدادات السلاح لإسرائيل، تنفيذ قرارات المحكمة الجنائية الدولية بحق قادة الاحتلال، والإعتراف بدولة فلسطين واحترام حقوق اللاجئين الفلسطينيين. كما تضمن البيان أيضا دعم حقوق الشعب الكردي والمطالبة بالعدالة والديمقراطية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.



وكالة بيت مال القدس الشريف تواصل عملية توزيع الحقائب المدرسية تزامنا مع الدخول المدرسي الجديد



من جهة أخرى، زار فريق الوكالة، يوم الثلاثاء، مدرسة "الإصرار" التابعة لمستشفى "الأوغيسستا فيكتوريا - المطلاع" بجبل الزيتون، حيث تم توزيع حقائب مدرسية على أطفال المدرسة من مرضى السرطان والفشل الكلوي.

وبهذه المناسبة، قالت السيدة هيام صندوقة، مديرة القدس الشريف مع طلاب المدرسة، من خلال توفير الحقائب المدرسية وال لوازم الدراسية، إضافة إلى نشرات توعوية تبرز مكانة القدس وتعزز الهوية الوطنية لدى الطلبة". وأعرب إبراهيم الخطيب، المسؤول بمركز العمل المجتمعي في مستشفى "المطلع"، من جهته، عن شكره للمغرب، بقيادة جلالة الملك محمد السادس، على هذه المبادرة الكريمة، مؤكدا أن هذه الأنشطة المتواصلة في محافظة القدس تترك أثرا إيجابيا كبيرا لدى الطلبة وأسرههم مع بداية العام الدراسي الجديد.

يذكر أنه من المقرر أن يستفيد أطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة من عملية توزيع الحقائب المدرسية، في إطار التزام الوكالة بتخصيص نسبة من مشاريعها وبرامجها لفائدة الأشخاص في وضعية الإعاقة.

وتضم الحقائب المدرسية التي يتم توزيعها على التلاميذ المستفيدين الأدوات وال لوازم الدراسية وعدد من الدعامات البيداغوجية، التي تساعد الطلاب على التعلم والتحصيل.

تواصل وكالة بيت مال القدس الشريف عملية توزيع الحقائب المدرسية في القدس برسم الموسم الدراسي الجديد لفائدة 2300 من التلاميذ المنحدرين من أوساط اجتماعية محتاجة، يتوزعون على كافة أحياء المدينة المقدسة وقراها ومخيماتها.

وتبلغ ميزانية هذه العملية 125 ألف دولار أمريكي، بتمويل من مؤسسات مغربية.

وفي هذا الإطار، أقيم يوم الاثنين بمقر محافظة القدس ببلدة الرام، شمالي المدينة المقدسة، تجمع لأهالي التلاميذ المستفيدين من عدد من قرى المحافظة، حضره نائب محافظ القدس، عبد الله صيام، لتسليم الحقائب المدرسية الجديدة للمستفيدين المسجلين على قوائم المحافظة.

وبهذه المناسبة، أكد نائب محافظ القدس على أن هذه العملية "تأتي في وقتها لدعم الطلبة المقدسيين عبر توفير مستلزمات مدرسية كاملة، في رسالة محبة وتقدير لكل طالب ومعلم، وهي تعكس وقوف المملكة المغربية، بقيادة صاحب الجلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، إلى جانب الشعب الفلسطيني في القدس".

من جانبها، قالت إنعام أبو زعتر، مديرة دائرة الشؤون الاجتماعية في المحافظة، إن "وكالة بيت مال القدس استجابت بسرعة لنداء أهالي محافظة القدس، وقدمت الحقائب المدرسية وال لوازم الأساسية لأطفالهم في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمنع الكثير من العائلات من توفيرها".

مشروع القطار فائق السرعة القنيطرة -مراكش

تغييرات في مواقيت القطارات وإغلاق مؤقت لبعض المحطات

على الحفاظ على العرض المعتاد لهذه القطارات، وللتقليل من أثر هذه الأوراش الكبرى التي تنجز على شبكة سككية قيد الاستغلال، تم اعتماد تخطيط محكم وبرمجة دقيقة تضمن استمرار الخدمات السككية في أفضل الظروف. كما ستتطلب هذه الأشغال تعبئة موارد بشرية ذات خبرة واسعة في مجال البنية التحتية السككية، إلى جانب تسخير إمكانات مادية استثنائية.

وأفاد المكتب الوطني للسكك الحديدية أن هذه الأشغال تهدف إلى إضافة مسارات جديدة ليرتفع عدد السكك إلى ست سكك مساران منها مخصصان للقطارات فائقة السرعة، ومساران لقطارات القرب، ومساران لباقي القطارات، مشيرا إلى أن هذه الزيادة في عدد السكك، ستستوجب توسيع ما لا يقل عن 40 منشأة هندسية بولاية الدار البيضاء.

ذكر المكتب الوطني للسكك الحديدية أن الأشغال الكبرى للبنية التحتية بجهة الدار البيضاء، المتعلقة بمشروع القطار فائق السرعة القنيطرة - مراكش والتي ستستمد من شتنبر 2025 إلى غاية نهاية 2027، سيتم تنفيذها على مراحل متعددة، تستلزم كل واحدة منها اعتماد برامج خاصة لسير القطارات، تأخذ بعين الاعتبار برمجة اشغال ليلية وأحيانا نهارية.

وأضاف بلاغ للمكتب الوطني للسكك الحديدية، أنه من المرتقب أن تؤثر هذه الأشغال على مدد بعض الرحلات، كما ستتسوجب الإغلاق المؤقت لبعض المحطات قصد إعادة تهيئتها، مثل محطة مرس السلطان، مبرزا أن المرحلة الأولى التي ستنتقل يوم 15 شتنبر، ستهم إعادة شاملة لبرمجة مواقيت قطارات المسافرين، مع الحرص



الأمين العام للقمة المالية الإفريقية

القمة المالية الإفريقية بالدار البيضاء تكرر مكانتها كرافعة للاندماج

تمويل سلاسل القيمة وتحول الأنظمة المالية القارية. ولفت إلى أن اختيار الدار البيضاء لاحتضان "القمة المالية الإفريقية 2025" يعكس الاعتراف الدولي بمكانة المملكة داخل المنظومة المالية الإفريقية. من جانبه، أبرز المدير العام لبورصة الدار البيضاء، طارق الصنهاجي، ومساعدة المسافرين في المحطات الرئيسية، الاقتصادية، مشيرا إلى التعبئة المؤسساتية التي تعكس التزام المملكة بدعم القطاع المالي الإفريقي.

وأضاف أن الهدف المعلن يتمثل في تعزيز دور المغرب كمحطة مالية للقارة، معتبرا أن هذا الطموح يندرج في جعل الدار البيضاء منصة حقيقية للتبادل بخصوص القضايا والرهانات الكبرى التي تشهدها الساحة المالية الإفريقية.

وتميزت هذه الندوة أيضا بمداخلات كل من محمد طارق بشير، المدير بالنيابة لمديرية الخزينة والمالية الخارجية، ومهدي التازي، النائب العام لرئيس الاتحاد العام لمقاولات المغرب، والرئيس التنفيذي لـ "Cover Edge"، ووفاء مريواج، المدير العامة لشركة "Atlantic Re".

تجدر الإشارة إلى أن "القمة المالية الإفريقية 2025"، التي ستعقد تحت شعار "أرساننا قوتنا.. لنحرق السيادة المالية لإفريقيا"، ستجمع كبار صناع القرار في القطاع المالي الإفريقي على مدى يومين من الندوات والنقاشات واللقاءات رفعة المستوى، قصد بلورة حلول ملموسة لمواجهة تحديات القطاع، وبناء صناعة مالية إفريقية أكثر شمولا ومتانة.

أكد الأمين العام للقمة المالية الإفريقية، أوليفييه نويل، الثلاثاء بالدار البيضاء، أن القمة، التي ستعقد دورتها الخامسة يومي 3 و4 نونبر المقبل تكرر مكانتها كمحطة إستراتيجية لتعزيز اندماج القطاع المالي الإفريقي. وفي كلمة خلال الندوة الصحفية المخصصة لإطلاق "القمة المالية الإفريقية 2025"، أبرز أوليفييه نويل، الذي مثل أمير بن محمد، رئيس مجموعة "جون أفريك ميديا" والمدير العام للقمة المالية الإفريقية، أن هذه القمة تسعى، في إطار منطلق اندماج الأسواق المالية الإفريقية، إلى أن تكون منصة سنوية يلتقي فيها الفاعلون في القطاع الخاص والهيئات التنظيمية ضمن صيغة تتسم بنوع من المرونة.

وأشاد نويل بنجاحة هذه القمة، التي أطلقت سنة 2021 بمبادرة من "جون أفريك ميديا" ومؤسسة التمويل الدولية (IFC)، لافتا إلى أن دورة 2024 شكلت دليلا واضحا على نجاح هذا الحدث بمشاركة 1.200 شخصية رفيعة المستوى. كما أبرز أهمية الطريق إلى القضايا الماكرو-اقتصادية في السياق الراهن، الذي يشهد صدمات كبرى على المستويين الاقتصادي والجمركي، مشددا على ضرورة تطوير سيادة مالية إفريقية من خلال تعبئة الاخبار المحلي، وصناديق التقاعد، وأسواق الرساميل، عبر منصات إقليمية وعابرة للقارات بدلا من الاكتفاء بالمنصات الوطنية.

من جهته، أبرز ديفيد تينيل، الممثل الإقليمي لمؤسسة التمويل الدولية بالمنطقة المغاربية، الدور الإستراتيجي للمغرب في تطوير الصناعة المالية الإفريقية، مسجلا أن المؤسسة تعتبر المغرب فضاء متميزا لبحث رهانات



ارتفاع طفيف في كمية مفرغات الصيد البحري بموانئ الواجهة المتوسطية

سجلت كمية منتجات الصيد البحري المفرغة بموانئ وقرى الصيادين بالسواحل المتوسطية لشمال المغرب، مع متم يوليو من الماضي ارتفاعا طفيفا بنسبة 1 في المائة، لتصل إلى 9624 طنا. وأفاد المكتب الوطني للصيد البحري، في تقريره الأخير المتعلق بإحصائيات الصيد الساحلي والتقليدي بالمغرب، بأن القيمة التجارية لمنتجات الصيد البحري المفرغة خلال هذه الفترة سجلت ارتفاعا بنسبة 2 في المائة، حيث وصلت إلى 463,2 مليون درهم، مقابل 456,19 مليون درهم على أساس سنوي.

وحسب الأنواع، فقد ارتفعت كمية الأسماك السطحية المفرغة بهذه الموانئ، الواقعة ضمن الشريط الساحلي الممتد بين طنجة غربا إلى السعيدية شرقا، إلى 3672 طنا (2 في المائة) بقيمة سوقية تناهز 101,79 مليون درهم (ناقص 2 في المائة)، مقابل 3603 طنا و 102,45 مليون درهم بين بنابر ويوليوز 2024.

كما سجل حجم المصطادات من الأسماك البيضاء المفرغة بموانئ المنطقة زيادة بنسبة 3 في المائة ليصل إلى 1544 طنا بقيمة سوقية تفوق 62,42 مليون درهم (زائد 2 في المائة)، مقابل 1497 طنا و 61,28 مليون درهم على أساس سنوي.

بخصوص صيد الرخويات، فقد سجل حجم المفرغات بدوره ارتفاعا مهما بنسبة 4 في المائة ليصل إلى 3564 طنا، بقيمة تعادل 243,37 مليون درهم، فيما سجلت كمية القشريات المفرغة تراجعا بنسبة 2 في المائة، لتناهز 702 طنا، بقيمة تناهز 53,91 مليون درهم (زائد 8 في المائة).

يذكر أن المكتب الوطني للصيد البحري أفاد بأن كمية منتجات الصيد الساحلي والتقليدي المسوقة على المستوى الوطني مع متم يوليو من الماضي سجلت تراجعا بنسبة 16 في المائة لتناهز 523 ألفا و 765 طنا، كما تراجعت القيمة التجارية لهذه المصطادات لتناهز 6,14 مليار درهم، مقابل 6,3 مليار درهم العام الماضي.

يعتبر واحدا من أبرز الاكتشافات الذهبية في شمال إفريقيا

شركة بريطانية تعلن اكتشاف 34 عرقا ذهبيا عالي الجودة في كلميم



وأكدت شركة OLAH Palace Trading أنها اعتمدت استراتيجية متعددة المعادن لا تقتصر على الذهب فقط، بل تشمل النحاس والليثيوم والتيتانيوم والعناصر الأرضية النادرة. وركزت الشركة في هذه المرحلة على ذهب كلميم بسبب استثنائية نتائجه، حيث صرح مسؤول تطوير الأعمال، اضاي نابوت، بأن هذه الاكتشافات "تؤكد ما كنا نؤمن به منذ البداية حول الإمكانيات غير المستغلة للمغرب".

ووضعت الشركة في خططها المقبلة برامج حفر ممنهجة لتحديد الامتدادات الثلاثية الأبعاد المعروف وبناء نماذج جيولوجية دقيقة تسمح بتقدير الموارد وفق المعايير الدولية. كما تعزز مباشرة اختبارات ميتالورجية لتحديد أفضل تقنيات الاستخلاص، خصوصا مع مؤشرات أولية تبين قابلية مرتفعة لاسترجاع الذهب عبر الطرق التقليدية. وتشير التقديرات إلى أن تطوير مناجم بهذا المستوى من العيار قد يستغرق فترة تتراوح بين 5 و10 سنوات من الاكتشاف إلى مرحلة الإنتاج، مع إمكانية تقليص المدة في حالة الرواسب عالية الجودة.

ويرفع هذا الاكتشاف مكانة المغرب في خريطة المعادن الثمينة العالمية، كما يفتح الباب أمام جبل جديد من الاستثمارات التي تزاوج بين العوائد الاقتصادية والحفاظ على المعايير البيئية والاجتماعية، بما يعزز حضور المملكة في السباق الدولي لتأمين الموارد المعدنية الحيوية.

القديمة في الأطلس، قبل أن تبرد وترسب على شكل عروق كوارتزيت حاملة للذهب. واتخذت العروق اتجاهها بنويبا مطابقا للفوالق الجوهية المعروفة في المنطقة، ما يعزز فرضية وجود نظام معدني متكامل واسع الامتداد. وربطت الدراسات أيضا هذا الموقع بالحوض القديم لوادي درعة، الذي طالما احتضن رواسب غرينية ذهبية، مما يفسر العلاقة بين المصادر الأولية في كلميم وما عرفه التاريخ التجاري لشمال وغرب إفريقيا من تدفقات للذهب. ويعزز القطاع المعدني المغربي قدراته من خلال هذا الاكتشاف، بعدما رسخ مكانته كأكبر مصدر عالمي للفوسفات باحتياطيات تناهز 50 مليار طن وإنتاج بلغ 37 مليون طن سنة 2022، فضلا عن ترسبات مهمة للنحاس والتيتانيوم والليثيوم والعناصر الأرضية النادرة. وأدى دخول الذهب عالي الجودة إلى هذه الحظيرة إلى زيادة تنوع المحفظة المعدنية الوطنية، وإلى جعلها أكثر جاذبية أمام الاستثمارات الأجنبية.

ويقدم الموقع الجغرافي للمغرب ميزة إضافية، إذ يربط بين إفريقيا وأوروبا ويفتح منافذ بحرية على المحيط الأطلسي والبحر الأبيض المتوسط، ما يمنح استغلال الذهب في كلميم أفضلية لوجستية واضحة مقارنة بدول منافسة. ويستفيد المستثمرون أيضا من تحديث مدونة التعدين سنة 2015، الذي ساعد على تحسين الإطار القانوني وتوضيح شروط الاستثمار، بما عزز ثقة الفاعلين الدوليين.

عماد عادل

أعلنت شركة OLAH Palace Trading عن اكتشاف شبكة جديدة من عروق الذهب عالية الجودة في منطقة كلميم، وصفت بانها من بين أبرز الاكتشافات في شمال إفريقيا خلال السنوات الأخيرة. وأظهرت نتائج التنقيب الميداني وجود 34 عرقا من الكوارتز ممتدة على طول الاتجاه شمال غرب - جنوب شرق، يعرض يتراوح بين 40 سنتيمترا و1,5 متر، ويعتقد بتجاوز 100 متر، مع تراكيزات لافتة للذهب تتراوح بين 6 غرامات في الطن و300 غرام في الطن، وهو ما يضع هذا الاكتشاف في مصاف الرواسب الذهبية عالية الجودة على الصعيد العالمي.

وسجل قطاع المعادن المغربي أهمية استثنائية لهذا الاكتشاف في سياق الإنتاج الوطني، إذ يبلغ إجمالي إنتاج المغرب من الذهب حوالي 6,8 أطنان فقط، وفق تقرير هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية (USGS). وقد يرفع تطوير عروق كلميم هذا الرقم بشكل كبير، خاصة وأن العيارات التي تجاوزت 10 غرامات في الطن تصنف عالميا ضمن الفئة عالية الجودة، في حين وصلت نتائج كلميم إلى مستويات تفوق هذا المعدل بثلاثين ضعفا.

وينتمي الاكتشاف من الناحية الجيولوجية إلى نمط الرواسب الحرارية المائية، حيث تسربت محاليل معدنية غنية عبر شقوق صخور القاعدة

في حوار مع الدكتور حسن عاطش، رئيس الغرفة لصيادلة فاس، تنشره «الاتحاد الاشتراكي» كاملا في العدد المقبل

الصيدلة يخاطبون الضمير الرسمي لوزارة الصحة لحماية الأمن الدوائي للمغاربة ولإنقاذ مهنة الصيدلة من الإفلاس الجماعي



تعتبرهم، ورغم ذلك لم تجد أصواتهم أذانا صاغية، بل أن تداعيات هذا الوضع تعذت المهنيين لتصل إلى المواطنين، بعد انقطاع عشرات الأدوية التي اختفت من رفوف الصيدليات، مما اضحى بشكل تهديدا للأمن الصحي للمغاربة، بسبب ما يصفه بعض المهنيين "سياسة عشوائية في تخفيض أسعار الأدوية" الأمر الذي أدى إلى "انقراض" العديد منها.

"الاتحاد الاشتراكي" ومن أجل تسليط الضوء أكثر على أزمة مهنة الصيدلة وواقع الصيادلة، وإشكالية قلة الأدوية تارة وندرتها تارة أخرى، أجرت حوارا في الموضوع مع الدكتور حسن عاطش، رئيس الغرفة النقابية لصيادلة فاس، الذي أكد على أن أزمة القطاع في المغرب أصبحت تشكل خطرا وجوديا على الصيدلة ومستقبل المهني، سيما وأن تكاليف الاستثمار مرتفعة أمام ضعف المردودية وارتفاع التكاليف التشغيلية، مشددا على أن ربط استدامة صناديق التأمين الصحي بتخفيض أسعار الأدوية فقط هو طرح اخزالي ومغلوط، على أساس أن استقرار صناديق لا يمكن عزله عن السياق الاقتصادي العام للصيدليات.

وأكد الدكتور عاطش في حوار مع الجريدة

وحيد مبارك

يعرف قطاع الصيدلة غليانا كبيرا، انطلقت شرارته قبل مدة طويلة بإصدار بيانات وبلاغات تخاطب "الضمير الرسمي" للوزارة الوصية على القطاع من أجل إعادة النظر في طريقة تدبيرها للسياسة الدوائية والالتزام بما تم تسطيره من تحفيزات ترافق تنزيل سياسة تخفيض أسعار الدواء حتى يتم التمكن من تاهيل الصيدليات وإنقاذها من الإفلاس، ويضمن استمرار خدماتها التي لا تقف عند حدود صرف الدواء للمريض وإنما تتعداها إلى التكثيف الصحي والتوعية والقيام بدور إنسانية واجتماعية بامتياز.

قطاع قام منهوه بإصدار بيانات، وخاضوا إضرابا وطنيا، ونظموا وقفات احتجاجية، وحملوا الشارة السوداء، وسطروا هذه المرة وقفة غاضبة أخرى حدادوا لها موعد التاسع من الشهر الجاري، كل هاته الانشغال الاحتجاجية كان الهدف منها إسماع صوت صيادلة الصيدليات الذين يحضرون في كل شبر من تراب المملكة المغربية لتمكين المريض من الدواء، فضلا عن كل الإكراهات والصعوبات التي

في تقرير لمركز الاستشراف الاقتصادي والاجتماعي

75% استثمار عمومي في المغرب مقابل مردودية ضعيفة وكل 9.4% استثمار تحقق 1% نمو فقط



إشكالات بنوية تعيق الاستثمار في المغرب، منها تعقيد المساطر القانونية والإدارية، تعدد الجهات المتدخلة، ضعف أداء المراكز الجوهية للاستثمار، البطء القضائي في حل النزاعات



في مواجهة هذا الواقع، أبرز التقرير التحولات الجديدة في السياسة الاستثمارية، والتي تمثلها ميثاق الاستثمار الجديد 2023، الهادف إلى قلب المعادلة التقليدية، بحيث يتحول لنا الاستثمار الوطني إلى القطاع الخاص مقابل ثلث للاستثمار العمومي، مع توجيه هذا الأخير نحو البنيات التحتية والخدمات الداعمة للمقاولات، وتشجيع القطاع الخاص على القيادة في مجالات التصنيع والخدمات الحديثة والتكنولوجيات النظيفة، مع اعتماد حوافز مالية وجبائية تصل أحيانا إلى 30% من كلفة المشروع وربط التمويل بالنتائج والأثر المجالي والاجتماعي. ويركز المتحاق على توسيع قاعدة المقاولات الوطنية، إدماج البعد البيئي والاجتماعي، وتعزيز العدالة المجالية، مع توفير منصات رقمية لتسهيل تتبع المشاريع الاستثمارية وربطها باليات التمويل، وقد تم إدراج أكثر من 300 مشروع صناعي واستثماري على المنصة الرسمية "CRI INVEST"، مع تسجيل أكثر من 2500 مشروع جديد خلال سنة واحدة.

وشدد التقرير على ضرورة ترسيخ استقرار المنظومة القانونية والضريبية لتوفير الثقة للمستثمرين، وتسريع تبسيط وتوحيد المساطر الإدارية، وتعزيز الجاذبية المجالية للمناطق المهمشة عبر تحفيزات خاصة وربطها بمخططات التنمية الجوهية، وإرساء تعاقدات تنمية جوهية واضحة بين الدولة والجهات والقطاع الخاص، وتحديد أهداف كمية ونوعية للاستثمار، وتشجيع القطاع الخاص الوطني على

كشف تقرير حول الاستثمار: التوجهات، النتائج والتحديات، الذي أعده فريق عمل مركز الاستشراف الاقتصادي والاجتماعي تحت إشراف رئيسه علي الغنويوري، عن واقع استثماري هش في المغرب، حيث أظهرت المعطيات ضعف المردودية الاقتصادية للاستثمارات العمومية رغم ضخ موارد مالية ضخمة على مدى العامين الأخيرين، ما يعكس قصور السياسات التقليدية في توجيه الموارد وتحقيق النمو الشامل. وأوضح التقرير أن معدل مردودية الاستثمار العمومي لا يتجاوز 6% مقابل 10 إلى 12% في اقتصادات صاعدة، وأن كل نقطة نمو في الناتج الداخلي الخام تتطلب استثمارا يعادل 7 إلى 9 وحدات، مقارنة بـ 3 إلى 4 وحدات في دول مثل تركيا وفيتنام، ما يؤكد ضعف فعالية الإنفاق الاستثماري وغياب الربط بين الاستثمار والتنمية المستدامة. وأشار التقرير إلى أن حجم الاستثمارات الإجمالية في 2024 بلغ أكثر من 410 مليار درهم، منها 335 مليار درهم استثمار عمومي و85 مليار درهم استثمار خاص، فيما لم تتجاوز الاستثمارات الأجنبية المباشرة 23 مليار درهم، وهو رقم دون طموحات الاستراتيجية الوطنية لجذب الاستثمار.

وأضاف التقرير أن أكثر من 70% من الاستثمارات تتركز في ثلاث جهات فقط، بينما تعاني مناطق الجنوب الشرقي والوسط الشرقي من ضعف البنيات التحتية وتعقيد المساطر الإدارية والعقابية، مما يعكس تفاوتا مجاليا صارخا ويضعف العدالة الترابية للاستثمار. ولاخط التقرير محدودية الأثر الاجتماعي للاستثمارات، إذ تبقى معدلات البطالة مرتفعة، خصوصا بين الشباب الحضري وحاملي الشهادات، مع كلفة مرتفعة لإنشاء منصب شغل قار تصل في بعض المشاريع الكبرى إلى أكثر من 500 ألف درهم، مما يعكس ضعف الربط بين السياسات الصناعية وسياسات التكوين المهني.

ورصد التقرير عدة إشكالات بنوية تعيق الاستثمار في المغرب، من أبرزها تعقيد المساطر القانونية والإدارية، تعدد الجهات المتدخلة، ضعف أداء المراكز الجوهية للاستثمار، البطء القضائي في حل النزاعات، هشاشة العرض الترابي، غياب مناطق صناعية مجهزة في عدة جهات، ارتفاع كلفة الأراضي وصعوبة ولوج المقاولات الصغيرة والمتوسطة إلى التمويل البنكي، وضعف منظومة رأس المال الاستثماري، وانخفاض مستوى الاندماج المحلي في القطاعات الصناعية، وضعف ربط الاستثمار بالبحث العلمي والابتكار، حيث لا تتجاوز مساهمة القطاع الخاص في تمويل البحث والتطوير 0,2% من الناتج الداخلي الخام، مقارنة بـ 1,5% عالميا، ما يحد من تطوير منظومات صناعية وطنية قادرة على المنافسة وتقليص القيمة المضافة الاقتصادية.

على أن أي إصلاح حقيقي يجب أن يكون شاملا ومتكاملا، وأن يعالج جميع اختلالات المنظومة الصحية والدوائية، بدل استهداف طرف واحد دون غيره، مشددا على أن التداعيات الحقيقية والأخطر لهذه الأزمة تسم المواطن المغربي مباشرة، وتضرب في العمق حقه الدستوري في

الولوج إلى الرعاية الصحية والدواء. حوار توقف خلاله الفاعل الصيدلاني عند الكثير من التفاصيل الدقيقة المرتبطة بهذا الملف، وقدم تشريحا لممارسة الصيدلة التي لم تعد تلك المهنة الآمنة التي توجد صورتها في أذهان الكثير من المواطنين، والذي سنتشره الجريدة كاملا في العدد المقبل.

قيادة الاستثمارات الإنتاجية، ودعم المقاولات الصغيرة والمتوسطة، وتوسيع منظومة التمويل البديل، وربط الاستثمار بالبحث العلمي والابتكار عبر الحاضنات الجامعية والمنح العمومية، وإحداث آلية وطنية لتقييم مردودية الاستثمار على أساس الأثر، مع التركيز على المشاريع ذات الكثافة الشغلية العالية لضمان العدالة الاجتماعية، وإدماج البعد البيئي والاجتماعي في اختيار المشاريع، وتفعيل قيادة حكومية موحدة لمنظومة الاستثمار عبر اللجنة الوطنية للاستثمار وربطها بمؤشرات الأداء.

وأشار التقرير إلى أن التحول في السياسة الاستثمارية يمثل فرصة تاريخية لإعادة بناء العلاقة بين الدولة والقطاع الخاص، وجعل الاستثمار أداة فاعلة لتحقيق النمو الشامل والمستدام، وتقليص الفوارق المجالية والاجتماعية، لكنه يظل رهينا بقدرة الدولة على تنفيذ الإصلاحات وتحويل الخطط الاستراتيجية إلى واقع ملموس، مع ضرورة متابعة تقييم الأثر لضمان تحقيق الأهداف المنشودة.



أسطول المساعدات يبحر مجددا إلى غزة انطلاقا من برشلونة



أبحر أسطول يحمل مساعدات إنسانية ويقل مئات الناشطين، مجددا إلى غزة الاثنين انطلاقا من برشلونة، بعد بضع ساعات من اضطراره إلى العودة لميناء المدينة الإسبانية بسبب رياح عاتية.

وكانت نحو 20 سفينة غامرت برشلونة الأحد بهدف "فتح ممر إنساني ووضع حد لإبادة الشعب الفلسطيني المتواصلة" في غزة، بحسب ما أفاد "أسطول الصمود العالمي". وفي وقت سابق، أفاد المنظمون بأنه "نتيجة أحوال الطقس غير الآمنة، قمنا بتجربة بحرية ثم عدنا إلى الميناء بانتظار أن تمر العاصفة".

وأضاف "يعني ذلك تأخير مغادرتنا لتجنب أي تعقيدات مع القوارب الأصغر"، متحدثا عن رياح تجاوزت سرعتها 55 كيلومترا في الساعة. وتابع "اتخذنا هذا القرار لإعطاء الأولوية لسلامة جميع المشاركين والمحافظة على نجاح مهمتنا".

وبين الناشطين الوافدين من عشرات الدول، السويدية غريتا تونبرغ والممثلان الإيرلندي ليام كينينغهام والإسباني إدوارد فرناندين، إلى جانب نواب أوروبيين وشخصيات عامة بينها رئيسة بلدية برشلونة سابقا أدا كولانو.

ويتوقع أن يصل الأسطول إلى غزة في منتصف سبتمبر ويأتي بعدما منعت إسرائيل محاولتين للناشطين لإيصال مساعدات بحرا إلى القطاع الفلسطيني في يونيو ويوليوز. وأعلنت الأمم المتحدة المجاعة في غزة، محذرة من أن 500 ألف شخص يواجهون ظروفًا "كارثية".

محكمة إسبانية تدين ناشطا يمينيا متطرفا للتحريض على قتل المهاجرين



الاتحاد الاشتراكي

أصدرت محكمة الاستئناف في كاستيون بمنطقة بلنسية، حكما بالسجن سنتين ونصف في حق أحد الناشطين اليمينيين المتطرفين بعد إدانته بالتحريض على العنف والقتل ضد المهاجرين عبر قناته على "يوتيوب".

وتعود أطوار القضية إلى سنة 2021، حين شهدت مدينة سبتة المحتلة عملية دخول جماعي للمهاجرين غير الشرعيين. وفي أعقاب ذلك، نشر المتهم، وهو من المنتمين إلى جماعات يمينية متطرفة مثل "الديمقراطية الوطنية"، مقاطع فيديو على قناته المسماة "راي فرانكاوي معاد للشيوعية"، دعا فيها بشكل صريح إلى "إطلاق النار بقصد القتل على كل من يقترب من السواحل الإسبانية محاولا الدخول"، مضيفا أن "الوقت قد حان لاستخدام الرشاشات والبنادق ضد هؤلاء".

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل واصل المدان نشر دعواته التحريضية، حيث كتب بعد أيام من الفيديو الأول شعارات من قبيل: "على الحدود... أقل عناقا وأكثر قتابل". وفي أعقاب ذلك، تقدمت منظمة "فالنسيا اكول" بشكاية في نفس السنة، ضد هذه التصريحات التي وصفها بـ"الخطيرة والمباشرة"، وهو ما فتح مسطرة قضائية انتهت بالحكم الصادر أخيرا.

الحكمة اعتبرت أن ما قام به المتهم يشكل "تحريضا مباشرا على العنف والقتل ضد المهاجرين"، وأكدت أن حرية التعبير لا يمكن أن تتحول إلى غطاء لنشر الكراهية والدعوة إلى القتل.

ويأمل المراقبون أنه بهذا الحكم، تكون العدالة الإسبانية قد وجهت رسالة واضحة ضد خطاب الكراهية، خصوصا حين يصدر من ناشطين ذوي ارتباطات باليمين المتطرف، ويستهدف فئة هشة مثل المهاجرين.

بن خضراء محمد مصدق، يروي للاتحاد الاشتراكي مأساة المغاربة العالقين

مدير رابطة المغاربة في غزة . الحياة هنا قطعة من الجحيم



عدد كبير من المغاربة المقيمين في غزة، بسفارة المملكة المغربية في رام الله من أجل التنسيق معها لمغادرة قطاع غزة عبر الصليب الأحمر الدولي. غير أنه، وللأسف الشديد، ورغم مرور أكثر من عام على هذا الموضوع، لم تقم السفارة بأي خطوة في هذا الاتجاه. لذلك نهيب بالجهات المختصة في المغرب، وعلى رأسها وزارة الخارجية، أن تصدر تعليماتها العاجلة للسفارة قصد مساعدة العالقين المغاربة وتمكينهم من العودة إلى وطنهم، خاصة وأن السفارة تبرر تقاعسها بغياب تعليمات من طرف وزارة الخارجية المغربية بخصوص هذا الملف. وهناك مسألة أخرى بالغة الأهمية، وهي، يضيف، أنه قبل إغلاق معبر رفح، وبعد مغادرة بضعة مئات من المغاربة المقيمين في غزة مع عائلاتهم، تم منع الآباء الحاملين للجنسية الفلسطينية من السفر، حيث فصلوا عن أسرهم، فغادرت الكثير من العائلات المغربية فيما بقي الآباء في قطاع غزة. هذا الاجراء الذي يمنع المتزوجين بمغربيات من مرافقة أبنائهم وزوجاتهم، تسبب في مأس حقيقية لهذه الأسر لأكثر من عام. والأسوأ أنه إجراء خاص بالمغرب وحده دون غيره من الدول، وهو ما لم نفهم مبرراته. لقد اتصلت شخصيا بوضوح بن خضراء، بعدة جهات حقوقية، وأجدد مناشدتي وندائي إلى جلالة الملك من أجل التدخل العاجل لمساعدة المغاربة العالقين وضمان عودتهم إلى بلدهم المغرب.

■ جلال كندالي

في حديث مؤثر لـ «الاتحاد الاشتراكي»، يكشف بن خضراء محمد مصدق، المدير المؤقت لرابطة المغاربة في قطاع غزة، عن تفاصيل مأساة المئات من أبناء الجالية المغربية العالقين منذ أكثر من عام. يقول بنبرة مختلطة بين الألم والخيبة: «لقد أنشأنا رابطة المغاربة في غزة قبل أيام قليلة من اندلاع الحرب الإسرائيلية، لكن ظروف الحرب منعنا من تنظيم الانتخابات، فتم الاتفاق على أن أتولى إدارتها مؤقتا». ويضيف: «هناك مئات من المغاربة هنا. ومع بداية الحرب، فتح معبر رفح لفترة قصيرة سمحت لمئات منهم بالعودة إلى المغرب، بينما بقي المئات الآخرون عالقين بعد أن أغلق المعبر مجددا. وحتى مع وجود آلية عبر الصليب الأحمر الدولي لنقل الأجانب إلى عمان ومن ثم بلدهم، لم يتمكن المغاربة من الاستفادة منها». ويواصل بن خضراء سرد المأساة الإنسانية: «قبل إغلاق المعبر، وبعد مغادرة بعض العائلات المغربية، سمح للأمهات المغربيات والأبناء بالسفر، لكن الآباء الحاملين للجنسية الفلسطينية منعوا من مرافقة أسرهم». لقد تم فصل العائلات، فعادت الزوجات وأبنائهن إلى المغرب، بينما ظل الأزواج الفلسطينيين عالقين في غزة. هذا الإجراء، الذي اختص به المغرب وحده، تسبب في معاناة تجاوزت العام، ولم نفهم مبرراته أبدا». لقد اتصلنا، يقول بن خضراء محمد مصدق، كما اتصل

أرفع ندائي إلى جلالة الملك محمد السادس، راجيا تدخله من أجل مساعدة المغاربة العالقين وتمكينهم من العودة إلى وطنهم

وفيات يومية بين المرضى وكبار السن». ماء مالح وكارثة صحية

لا تقتصر المأساة على الغذاء والدواء، بل تشمل المياه، يقول: «غزة لا أنهار فيها ولا بحيرات، وتعتمد على المياه الجوفية المالحة بسبب قربها من البحر. محطات التحلية القليلة جدا لا تكفي سوى عشرة في المائة من احتياجات السكان، ما تسبب في انتشار أمراض خطيرة مثل الفشل الكلوي».

القصف المستمر والرعب النفسي

ويصف الجانب النفسي والجانب الأمني قائلا: «القصف اليومي العشوائي يهدد كل فرد بالموت في أي لحظة، حيث يسقط يوميا ما بين خمسين ومائة شهيد، أغلبهم من الأطفال والنساء. الحياة النفسية هنا منهكة، وكل إنسان يشعر بأنه قد يقتل في أي لحظة».

غياب أي دعم مغربي ونداء عاجل

أما عن المساعدات المغربية، فيقول: «لم نلق أي دعم من المغرب هنا في غزة على الإطلاق، وأنا أعرف الكثير من الأسر المغربية التي لم يصلها شيء. سمعنا أن هناك جمعية فلسطينية تتلقى أموالا من مال بيت القدس لتوزيع المساعدات، لكننا لم نر شيئا منها. التقيت رئيس الجمعية وسألته لماذا لم يستفد المغاربة، فاجاب أن المساعدات موجهة لجميع سكان غزة. وعندما سألته عن تواصلهم مع المغاربة وعناوينهم، قال إنهم لا يملكون عناوين، مع أن الأمر بسيط لو أرادوا».

وبنبرة يائسة ومناشدة صادقة يقول: «لقد طرقت أبوابا عديدة، واتصلت بعدة جهات حقوقية، لكن المأساة لا تزال مستمرة. نحن هنا نعيش وسط الجوع والخوف والموت، بلا سند ولا مساعدة، وننتظر من بلدنا أن يلتفت إلينا. المغرب هو ملاذنا الأخير، وندائنا إلى جلالة الملك محمد السادس أن يتدخل عاجلا لمساعدة المغاربة العالقين على العودة، ولم شمل الأسر المشتتة، وفتح باب الأمل أمامنا».



بن خضراء مع بناته صابرين: سارة وجود

الجوع والغلاء: خمسة أشهر من المجاعة وأسعار خيالية

يصف بن خضراء محمد مصدق الحياة اليومية قائلا: «الحياة هنا قطعة من الجحيم. منذ بداية الحرب لا كهرباء، ولا وقود، ولا غاز للطهي. نضطر لاستخدام الحطب النادر، الذي نشتره بكلفة باهظة، ونشتري كيلوغراما واحدا من الحطب مقابل اثنين يورو لطهي الطعام».

ويضيف: «حتى التثقل صعب للغاية، فالوقود غير متوفر، والسيارات شبه معدومة، والجميع يعتمد على الحمير والخيول التي تجر العربات مقابل أجر».

ويتابع: «المجاعة استمرت خمسة أشهر متواصلة، ثم سمح بدخول بعض السلع الأساسية كالطحين والزيت والسكر، لكنها غير كافية، وأسعارها خيالية. أما اللحوم والفواكه فلم تدخل منذ ستة أشهر، فاطفال غزة لم يعرفوا طعم التفاح أو البرتقال منذ نصف عام، والحليب والبيض والخبز غائبة تماما. ما يصل فقط بعض البقوليات المحدودة، وبأسعار فوق قدرة المواطن العادي».

الأدوية المفقودة والموت اليومي

ويقول بن خضراء بمرارة لجريدة الاتحاد الاشتراكي «الأدوية شبه مفقودة. الصيدليات خاوية إلا من بعض الأنواع غير الأساسية، أما المضادات الحيوية فمعدومة تماما، وكذلك أدوية الأمراض المزمنة مثل الضغط والسكري. هذا النقص تسبب في



سفارة المغرب برام الله لم تقم بأي خطوة للتسريع بمغادرة المغاربة ونهيب بوزارة الخارجية أن تصدر تعليماتها للسفارة قصد مساعدتهم وتمكينهم من العودة إلى وطنهم

بعد أحداث عين حرودة، درب السلطان، الألفة وغيرها

اتساع المطالب بتنظيم تواجد المهاجرين غير الشرعيين ومواجهة انحرافات البعض منهم

وحيد مبارك

على بعد أيام قليلة من التدخل الذي تم القيام به على مستوى إحدى الحدائق العمومية المتواجدة على مستوى شارع الفداء، قبالة حي الفرح، بتراب عمالة مقاطعات الفداء مرس السلطان في مدينة الدار البيضاء، والتي أسفرت عن حجز «مخالف» و «غنجوات» ومواد مخدرة وغيرها، وجدت السلطات العمومية ومعها عناصر الدرك نفسها مضطرة للتدخل وهذه المرة في منطقة عين حرودة، بعد الاشتباكات التي دارت بين مهاجرين غير شرعيين ينحدرون من دول جنوب الصحراء، والتي تسببت في خسائر في الأرواح وفي إصابات دامية متعددة الخطورة.

حدثان هما استمرار لمجموعة من الأحداث غير السلمية التي تسببت فيها مجموعات من المهاجرين غير الشرعيين، في درب السلطان تحديدا، والتي كانت الساحة المقابلة للمحطة الطرقية لأولاد زيان وجناباتها، ومعها خط سكة الترامواي سابقا، مسرحا لها، حيث كانت تحتضن ممارسات وصور خادشة للحياء، سواء تعلق الأمر بالدعارة أو الاتجار في المخدرات أو من خلال نشر الأزيال والقانورات وقضاء الحاجة في الشارع العام، وصولا إلى المواجهات الدامية وإلى التسبب في اندلاع الحرائق، وغير ذلك من السلوكات غير الطبيعية التي ظلت ساكنة المنطقة تنادي بوضع حد لها، ليس من باب العنصرية كما قد يروج لذلك البعض، وإنما من باب حفظ كرامة هؤلاء المهاجرين أولا وتوفير فضاء لائق لهم يحترم آدميتهم، ويضمن حصر قوائهم وتحييد هوياتهم أمنيا وضبط وضعياتهم صحيا وغير ذلك، ويجنب المواطنين



ثانيا من الضر الذي يقوم به البعض منهم، والذي تسبب في اندلاع مواجهات بين عدد منهم وبين بعض سكان حي درب الكبير في مناسبات سابقة. وإذا كانت سلطات الفداء مرس السلطان قد أعادت إلى طريق أولاد زيان والمحطة الطرقية بعضا من ملامح الحياة الطبيعية، في الوقت الذي كانت فيه عنوانا على الفوضى، على عهد عامل المنطقة السابق الذي تم تنقيته إلى إقليم جردة، فإن استمرار التجمعات التي تعد بالمئات وليس بالعشرات بنفس الأشكال القديمة في كل من حي عمر بن

وفي تراب مقاطعة الحي الحسني، تؤكد ساكنة عدد من الأحياء في تراب الألفة، بأن الحياة هناك صارت غير طبيعية، بسبب المناوشات والمواجهات التي تصدر عن بعض المهاجرين، ونفس الأمر بتراب المدينة القديمة، وهي الممارسات التي استنكرها حتى ممثلو جمعيات عدد من الجاليات الذين ينتمون لنفس بول المهاجرين «القوضيين»، معتبرين أن ما يقع هو أمر مرفوض ولا يمكن القبول به، ومشدين على أن العنف والفوضى واستهداف الأشخاص والممتلكات لا يمكن أن تكون ممارسات سوّية يتم القبول بها، خاصة وأن الشعب المغربي ظل كريما ومضيافا مع مختلف الأعراق التي تدخل إلى تراب البلد.

ويستحضر عدد من الرافضين للفوضى التي يتسبب فيها بعض المهاجرين غير الشرعيين، كيف كان يتم احتضان واستقبال العشرات والمئات منهم، وكيف كانت «قصاعي» الكسكس يتم طبخها وإعدادها لتسليمها إلى عدد من المجموعات كل يوم جمعة في درب السلطان وفي غيره، إضافة إلى توزيع الأكل في مناسبات متعددة، واللباس والأغطية وغير ذلك، كما أن عداد منهم اشتغل دون عناء ف ياوراش البناء وفي المطاعم والمقاهي وعدد من المرافق المختلفة وفي مهن متعددة، مما يؤكد على نبل المغاربة وتعاطفهم مع أوضاع المهاجرين، الذين منهم من اندمج في المجتمع المغربي بشكل سلس، ومنهم من غادر نحو وجهة أخرى مواصلا مسيرته، بعيدا عن المضايقات والتحرشات التي صارت لصيقة بتواجد عدد من المهاجرين غير الشرعيين خلال الأشهر الأخيرة.

رغم المكتسبات التي حققتها

معاونة المدرسة المغربية مع الاكتظاظ، الخصاص، والفوارق بين الواسطين الحضري والقروي تتواصل

محمد تامر

يحمل الدخول المدرسي في كل سنة دراسية أمالاً جديدة وتطلعات متجددة، سواء لدى التلميذات والتلاميذ وأسرهم، أو لدى الأطر التربوية والإدارية، وحتى على مستوى السياسات العمومية التي تراهن على المدرسة باعتبارها رافعة أساسية للتنمية. غير أن هذه اللحظة المهمة تكشف في الوقت نفسه عن واقع متعدد الأبعاد، يفرض علينا النظر إليه بعين واقعية، بعيدا عن المبالغة في التوقعات أو الانغماس في النقد المجرد. لقد حققت المدرسة المغربية بالفعل مكتسبات لا يمكن إنكارها، من أبرزها تعميم التمدرس بشكل واسع، وتوسيع شبكة المؤسسات التعليمية، وإدماج تقنيات ومقاربات بيداغوجية جديدة. لكن هذه الإنجازات ما تزال تصطدم بعدد من التحديات التي تتجلى في استمرار الاكتظاظ داخل الفصول الدراسية، والنقص في التجهيزات والوسائل التعليمية، والفوارق بين الواسطين الحضري والقروي، وهو ما يؤثر بشكل مباشر على جودة التعليمات.

ويظل المدرس في صميم كل محاولة إصلاحية، باعتباره الركيزة الأساسية التي يقوم عليها العمل التربوي. ومن ثم فإن الاعتناء بأوضاعه المهنية والاجتماعية، وتوفير تكوين مستمر فعال، وتقدير جهوده المعنوية، كلها عناصر



ضرورية لضمان انخراطه الإيجابي في مسار الإصلاح. فلا يمكن تصور مدرسة قوية من دون مدرس محفّز ومتمكن. أما التلميذ، وهو جوهر العملية التعليمية برمتها، فإنه يحتاج

إلى بيئة مدرسية دامجة تتيح له التعلم في ظروف لائقة، وتوفر له الدعم البيداغوجي والنفسي، مع أنشطة موازية تغذي شخصيته وتمنحه الثقة في قدراته. ومن المهم هنا

أن ندرك أن العوامل الاجتماعية والاقتصادية للأسر تلعب دورا كبيرا في تحديد مسار التلميذ الدراسي، الأمر الذي يفرض التفكير في سياسات مندمجة لدعم تكافؤ الفرص. إن النظر بعين واقعية يفضي إلى قناعة أساسية مفادها أن النهوض بالمدرسة المغربية مسؤولية جماعية تتجاوز حدود الوزارة الوصية لتشمل الأسر، والمجتمع المدني، والجماعات الترابية، والقطاع الخاص. فالمدرسة ليست شأنا قطاعيا ضيقا، وإنما هي قضية وطنية كبرى تتقاطع فيها رهانات التنمية والعدالة الاجتماعية والارتقاء بالإنسان. من هنا فإن الدخول المدرسي ينبغي أن يُقرأ باعتباره فرصة للتفاؤل والعمل الجاد في الآن نفسه، فهو مناسبة للتأكيد على المكتسبات التي تحققت، لكنه في الوقت ذاته لحظة للتفكير في الإغطاب التي ما تزال تعيق بلوغ مدرسة منصفة وذات جودة. الإصلاح الحقيقي يتطلب الصراحة في التشخيص، والإرادة في المعالجة، والتعبئة الجماعية لمواجهة التحديات. إن المدرسة المغربية قادرة، بما تزرخ به من طاقات وإمكانات، على أن تكون فضاء للعلم والمعرفة وبناء الإنسان، إذا ما نظرنا إلى واقعها بموضوعية، وتعاملنا معها بإرادة جماعية صادقة. وهكذا يصبح الدخول المدرسي ليس مجرد بداية تقنية لسنة دراسية، بل محطة وطنية متجددة لمراجعة المسار وتعزيز الثقة في المستقبل.

وضعية تطرح علامات استفهام متعددة على مدبري الشأن المحلي في المدينة

فاس . . تقهقر مجالي عام وأعطاب تنموية في مدينة محتضنة للمونديال

محمد بوهلال

ماذا حاق بمدينة فاس الحاضرة الإبريسية العاصمة الروحية للملكة المغربية؟ إهمال كبير في كل المرافق، فأحواض شارع الحسن الثاني التي كانت تروق الناظر بأزهارها وورودها المتنوعة وخضرة أعشابها أصبحت قاحلة صفراء ذابلة، وليست هي الوحيدة التي أهملت بل إن كل حدائق فاس تستغيث وتناشد مسؤولي الجماعة لإنقاذها حتى تعود إلى ما كانت عليه من أخضرار وتفتح الزرود والإزهار. الإهمال وسوء التدبير هما السمة الطاغية على نظافة الشوارع، فبينما حللت وارتحلت إلا وتصادف ركاما من نفايات الأزيال المنزلية وتركك الروائح الكريهة المنبعثة من الحاويات على قلفتها. هذا ولأزال مشكل النقل الحضري يرهق الساكنة حيث لا تزال الحافلات المتهترئة تجوب شوارع المدينة وتلوثها بانخنة محركاتها التي شاخت مما يؤثر تأثيرا قويا على البيئة. وأمام هذا التدهور الكبير الذي تعرفه فاس في كل مرافقها بحث والي فاس بالنيابة رسالة إلى رئيس الجماعة يحيطه علما بما آلت إليه وضعية المدينة في كل مرافقها الحيوية. والغريب أن مسؤولي الجماعة ومستشاريها لا تأخذهم الغيرة على فاس علما أنهم كلهم أو جلهم زاروا المدن الشمالية المزهوة بمنجزاتها في كل المجالات ولا سيما المجال الأخضر الذي ترعاه الجماعة والسلطات المحلية التي تسهر على سقي الأحواض وكل المناطق، انطلاقا من طنجة ووصولاً إلى أقصى نقطة في شمال المغرب، حيث ينهر كل زائر لهذه المدن سواء من السواح المغاربة أو الأجانب بطبيعتها الخلابة، حيث تستغل المياه العادمة في ري الأعشاب والزهور والورود المختلفة. فلماذا لا تفكر جماعة فاس في استغلال محطة معالجة المياه العادمة المقامة على ضفة نهر سبو منذ أمد طويل حيث تصب تلك المياه بعد معالجتها في النهر دون الاستفادة منها.



لقد كان من الأفيد ألا تضع تلك المياه وتقوم الجماعة بمعية الوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء الساهرة على المحطة بربط قنوات لسقي كل المساحات المغروسة، وإضافة مساحات وبالتالي يمكن المحافظة على مياه العيون المتدفقة

التي وهبها الله لفاس لسد حاجيات المواطنين منها . لقد عرفت فاس تجارب جماعية هامة حيث كان التناوب على تسييرها بين حزبي الاستقلال والاتحاد الاشتراكي، وكان التنافس فيما بينهما على مصلحة فاس وسكانها، وكل منهما ترك بصمات لأزالت قائمة لحد الآن، فالمجلس الاتحادي على سبيل المثال لا الحصر، رفع شعارا لكل منطقة حقيقة ووفى بوعده، كما غرس آلاف الأشجار الخاصة بالتصنيف على امتداد شوارع فاس وصولا إلى محطة الأداء، كما أقام المحطة الطرقية والمجلية الحضرية وأعاد شبكة الوادي الحار بفاس العتيقة، بالإضافة إلى إعادة هيكلة مناطق الجنانات وغيرها من المشاريع التي يصعب حصرها. كما اهتم المجلس الذي خلفه بتوسيع شارع الحسن الثاني وإصلاح شبكة الري به ليصبح هذا الشارع أكبر شارع على المستوى الوطني، وهو نسخة مصغرة لشارع الشأن الزيري بباريس، بالإضافة إلى إقامة مجموعة من النافورات في مختلف شوارع المدينة مما أضفى جمالية على تلك المناطق وغير ذلك من المشاريع الخاصة بالبنية التحتية.

ومن المعلوم أن فاس ستحتضن مع عدد من المدن المغربية كاس إفريقيا للأمم في دجنبر المقبل، وكأس العالم في سنة 2030، كما ستجرى الانتخابات الجماعية سنة 2026، ومجلس فاس لازال يخطط في مشاكل النظافة والنقل الحضري والمجال الأخضر وغير ذلك من مشاكل البنية التحتية . ومع الأسف سوف لن تترك هذه الجماعة بصمة تذكر الساكنة بهذه التجربة التي يجمع أغلبية ساكنة فاس على أنها تجربة غير موفقة، ويبقى الأمل كبيرا أن تعمل الجماعة على تدارك ما يمكن تداركه في مختلف المجالات وأن تترك شيئا ملموسا يذكر الساكنة بهذه التجربة.



الخميس 04 شتنبر 2025 الموافق لـ 11 ربيع الأول العدد 14.126

07

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

«نشان» تقليب المواجه

في شريط رشيد زكي

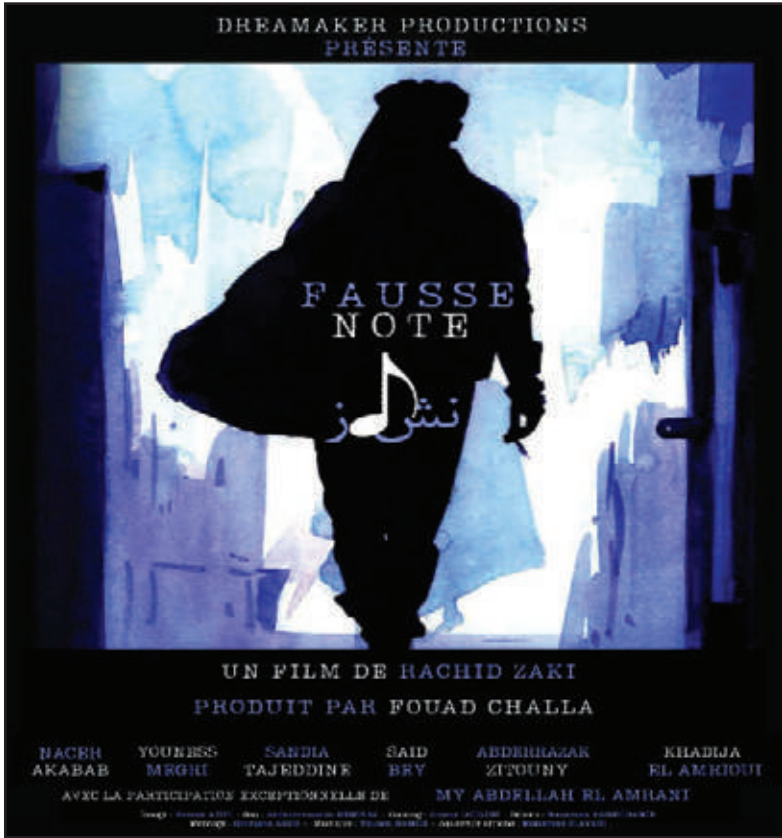
لم يكن الطفل جالسا في المقعد، كان وليدا ففده شهاب، وبفقدانه لم يعد العالم يستحق غير الاحتراق.

لم يقدم شهاب أيضا الرجل الجالس يتصفح الجريدة، كان الطفل جرحا في ذاكرة قمر، وكان رجل الجريدة والده الذي لا يساير محنة الأم الثكلى المكلومة. كانا معا كائنين من عالم آخر، معنيين بعالم الشقة من بعيد، إهمال يخلط الأزمنة في توازن بين ماضى أبائى النسيان وحاضر يلفه الضباب، ولم تعد غير صور معلقة على الجدران توثق لوجوه كانت، ربما يتذكرها القادمون على غفلة من النهر الذي لا نستحّ فيه مرتين.

ثم يحضر الدخان في علب قديمة تحفر الذكرى القديمة، و"ولاعة" سقطت سهوا فوق الطاولة كي توجّع رغبة الأم في إحراق العالم بعد أن أحرق القدر الساخر كبدها... وكذلك كان لتختلط البداية بالنهاية، وليحتفي "كون" العائد من سديمه كل سنة بعيد ميلاده... فالتجذد هنا ليس تطهيرا بل إعادة خلق المصير المأساوي الذي ينتظر الكائن في كل عودة: خروج من قلب النار ليعيد الاحتراق من جديد، لا يخرج الكائن منتصرا كما رأى ذلك بأشارل في "شعلة قنديل"، بل يخرج مهزوما يعرض على أنامله غيظا... وهو بالفعل ما عاشه الرجل صاحب الجريدة بانغماسه في الدنان الخمرية ليعيش الندم "الوجودي"، واللامبالاة المعيشية، ويحكى في صمته المخبور الممقع حكاية العودة المتخيلة للطفل المفقود، ذاك الطفل الذي لا يتسلح إلا بالنغم... الوتر القادر على إحياء المأساة من جديد... التقنية وحدها تختزل المأساة... تحكي القصة من جديد لتتشعل ما كان نشازا. فالاستقناء في حباتنا هو ما يخلق بإصرار ما سنعيشه مكرهين. فهل هي صفة "الولاعة" أم ضرورة اللامبالاة؟ خيرناك فاخر يا صاحب "النشان"!

بصوت غاضب يطرد الجار الطفل الطارق بابه المألوف، لم يكن غصبة إلا تعبيرا صارما عن الخوف من "تقليب المواجه".

باندھاش أيضا يصير الطفل الراشد على طرق الباب، ملحا على تأكيد "النشان" فينا. قد كان محمد مستقيم في "عبوة قابلة للعشق" على حق حين قال: "من هذه التراجيديا تنهض العودة إلى النهر حيث المنابع لا تكف عن الصيرورة، وحيث يحتفل الكائن بدورة الحياة التي تكررت في الماضي، وتستعود من جديد بنفس التفاصيل في المستقبل، وقد يحدث هذا إلى ما لا نهاية"...



بين شخصيتين في حلتين مختلفتين: واحدة لروح حاضرة باستمرار، وأخرى لقرينها يعيد الماضي دفعة واحدة.

نغم يخرج باعتراف من الأعماق المنسية، فيخلق المودة المرجوة، والحميمية المعثور عليها من جديد. يستدعى "كون"، العازف الوسيم، ضيفا على أسرة شهاب.

يدخل النغم شقة شهاب، ويتعرف الشاب على الأسرة، يتعرف على الابنة "قمر" بكل عفوانها الباذخ المحيل إلى ضياء في ليل بهيم، وعلى الزوجة "نازك" بكل مشتقتها النيركي المستمد من شهب كونية ساطعة، تندلع وتحترق داخل الفضاء الممتد. هي الأسماء التي تحضر "النار" قبلا لترسم أفق انتظار ناري كان لفضاء المقبرة دخانه المتبقي بين القبور المصطفة... اشتعال داخلي يؤذن باحتراق، كذاك الاحتراق المتحكم في المبدأ الناري لهيراقليط وهو يلتهم العالم من حين لآخر كي يسدده لأفق منتظر. لم يقدم شهاب الطفل الصغير القابع بكل براعته المندھشة بين "قمر" و"نازك".

تلمس البقايا... الآثار الموشومة التي حفرت الانبعاث المدهش... ليعيد، من حيث لا يدري، ألفة المكان المفقودة... نعم، كان هنا ولم يعد يذكر...

على مقعد مستطيل في الحديقة الخلفية، يقعد الكائن الضبابي، فإذا هو شاب في مقتبل العمر، يداعب أنغام القيثارة في هدوء المتمرن على أنثيتها، يلاعب أوتارها عل النغم يتكفل بإحياء النبذة القادرة على تشخيص المجرّد الخارج من قلب القبور.

يقول مستقيم: "تنهض الموسيقى على تجريد المعاناة، وتزويد الكائن البشري باليات العثور على النبرات المنبثقة من مملكة الأرواح المتألّمة والمضطهدة والمعذبة"، فهل كان الكائن الهلامي، وقد تشخص شابا ذكرى فقدان؟

هو النغم الذي يستقدم كائنا آخر يدعى "شهاب" بكل دلالة الاسم الموحى بلسان نار متطاير، شعلة من نار، ويتوزان خلفي مع العين المراقبة للراهب وهو يمر صامتا يخلق تماثلا



د عبدالإلاه رابحي

في فصل رصين بعنوان "عبوة قابلة للعشق" للباحث محمد مستقيم، يتعرض البحث الدائم عن الطمانينة في الوجود، حيث تشكل الرغبة في العودة دوما مأساة الإنسان، من العودة إلى الرحم إلى العودة إلى الجنان المفقودة. عودة بقدر ما تحمل من الإحساس بالأمان بقدر ما تفتح احتمال ارتكاب الخطيئة من جديد، في توقع استمرار محنة الدائرة في دورتها الحزونية وقد ربطت بين البقاء والمأساة.

من قلب المقبرة، فضاء الموت، من بين شواهد للموتى تراصت قبور تحمل قرابة ما، تحيل إلى فاجعة أسرة قضت نحبا جماعة في لحظة مرآمية حلت فجأة دون سابق إنذار. من قلب الضباب والدخان يتسلل كائن هلامي يلاحقه ما يتبقى عادة من "نار" ملتهبة أتت على الأخضر والبائس داخل جو جنائزي يحيل إلى انبعاث ما، كطائر الفينيق ينبعث من رماده ليعيد سراديب الحكاية... لم تكن هناك غير رائحة الموت تلفها ذكرى ما، ثانوية خلف ترسيات الماضي، من وراء حجاب يشهد الخطوات الأولى لكائن يتلمس إيقاع هدوء ما تأتي به لحظة الكشف المتأخر لما وقع في زمن الصبا، وظل عالقا بالذاكرة الملعونة. يعثر الكائن الهلامي على باب قافته إليه صدفه الفضاء الخارجة عن التقبل، بدافع لاشعور كامن في أوتار القيثارة التي يحملها على ظهره، وكأنه يعيد من جديد قصة البطل أورفيوس وهو يعصي قوى الجحيم بانغماسه، مصرا على إعادة الحكاية إلى نقطة الصفر. قيثارة تسير مباشرة للربط بالعنوان "نشان" (Fausse note) بكل نشازها الوارد خلا في تناعم النوات الموسيقية.

لم يكن خلف الكائن الهلامي غير رجل ملحي يراقب إعادة الأحداث من جديد، ترتقب الخطى الحائرة، ويحضور بين التجلي والخفاء تتابع الابتسامة الساخرة للجد، كناية عن الأب الأول، خطى القدر الحفقاء، وهي تترصد تفقد الكائن الهلامي لمكان ما، يعرفه ولا يعرفه. رجل ملحي ببرنس يحيل إلى هيئة الراهب القديم... إحياءات بدء كان هناك في الذاكرة الجماعية التي تآبى النسيان. والكائن الهلامي يدخل الدرب المضيب بنظرات مرتابة، وكأنه يلتمس من ذاكرة في جوف تاريخه الشخصي أن تسعفه على

أجندة شتبر الثقافية؛ أنشطة إسبانية متعددة في مدن مغربية

سهام القرشاي



يستعد المشهد الثقافي المغربي لإحتضان سلسلة من الفعاليات الإسبانية المتنوعة، التي تنظمها المراكز الثقافية الإسبانية ومعهد سيربانتييس بعدد من المدن المغربية خلال شهر شتبر الجاري، وذلك في إطار تعزيز الحوار الثقافي

والتبادل الفني بين المغرب وإسبانيا. ففي الرباط، يفتتح معهد سيربانتييس يوم 18 شتبر معرضا فنيا بعنوان ماريانو بيرتوتشي، المطبوعات المغربية، يسلط الضوء على أعمال الرسام الإسباني الشهير ماريانو بيرتوتشي المعروف بتوثيقه جمال المناظر الطبيعية والحياة اليومية في شمال المغرب. ويضم المعرض رسومات سبق نشرها في مجلات إلى جانب ثمانية أعمال أصلية من أرشيف الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة بسان فرناندو، كما سيشهد حفل الافتتاح حضور أمينه خوان رامون روكا والباحث خوسي انطونيو بليغيثويلوس، فيما سيستمر المعرض إلى غاية 7 نونبر المقبل، مانحا الزوار فرصة لاكتشاف أوجه من التراث الفني المشترك بين البلدين.

وفي مراكش، ينظم معهد سيربانتييس امسية ثقافية يوم 24 شتبر، تقدم خلالها الصحفية والكاتبة الفرنسية المقيمة بالمغرب لورانس غوريت-لابيير كتابها العجر، شعب دموع اللهب، الذي يمثل حصلة سنوات من البحث والتعاشي مع المجتمع العجري في جنوب إسبانيا، على أن يختتم اللقاء بعرض الفيلم الوثائقي خوان كارمونا، الفلانكو يطوف على السطح (2005) لمخرجه جان ماري ديفيد، والذي يوفق مسار عازف الغيتار الشهير خوان كارمونا وتجارب الجالية العجرية، في انسجام تام مع مضامين الكتاب.

أما في الرباط، فسيتحضّن معهد سيربانتييس يوم 25 شتبر ندوة فكرية بعنوان هل سيحل الذكاء الاصطناعي محل الإنسان، تروم فتح نقاش متعدد التخصصات حول الأبعاد الأخلاقية والفلسفية والتشريعية للذكاء الاصطناعي، إلى جانب التحديات الاجتماعية المرتبطة بتفويض المهام المعرفية للآلات في ظل التقدم التكنولوجي المتسارع.

ومن جهة أخرى، وتخليدا لليوم الأوروبي للغات، ستحتضن حديقة أنفا بارك بالدار البيضاء يوم 26 شتبر برنامجا مفتوحا يحثفي بالتعدد اللغوي والثقافي الأوروبي بمشاركة معاهد ثقافية منضوية تحت شبكة EUNIC، من بينها معهد سيربانتييس والمعهد الفرنسي ومعهد غوته الألماني ومعهد دانتي الليغيري الإيطالي، وذلك في أجواء تفاعلية موجهة لجميع الفئات العمرية. وسيختتم برنامج الأنشطة الكبرى لهذا الشهر بمشاركة إسبانية متميزة في المهرجان الدولي للأفلام القصيرة بمراكش، الذي سيعقد ما بين 26 شتبر وفاتح أكتوبر المقبل، حيث ستدعم السفارة الإسبانية بالمغرب حضور مهرجان ZINEBI السينمائي من مدينة بلباو، المتخصص في الأفلام الوثائقية والقصيرة، في خطوة إضافية لتعزيز التعاون السينمائي المغربي الإسباني ولفتح نافذة أمام الجمهور المغربي والدولي على تجارب السينما الإسبانية المستقلة.

وتشكل هذه المبادرات الثقافية الإسبانية محطة جديدة في مسار التعاون الثقافي بين المغرب وإسبانيا، كما تسعى إلى تعميق التفاهم المتبادل من خلال الفن واللغة والنقاش الفكري في سياق دولي متغير.

العيطة الحسباوية بأسفي موروث ثقافي فني بين الماضي والحاضر

محمد تامر

تُعد العيطة الحسباوية من أبرز التعبيرات الغنائية الشعبية المغربية التي ارتبطت بمنطقة عبدة وأسفي، إذ مثلت لعقود طويلة مرآة للذاكرة الجماعية ووعاء لحكايات الناس وقصصهم ومشاعرهم. فهي ليست مجرد غناء، بل ممارسة اجتماعية وثقافية تنقل القيم والعلاقات وتُرسخ الهوية المحلية. وقد ساهم باحثون ومؤرخون مثل الدكتور علّال ركوك في إنقاذ هذا التراث من برائن النسيان، من خلال جمع وتوثيق نصوصه والحانه، وتأكيد قيمته الفنية والاجتماعية ضمن الثقافة الشعبية المغربية.

منذ بدايات القرن العشرين، برزت أسماء شكلت الركيزة الأساسية لهذا اللون الغنائي. ويعتبر الشيخ أحمد البدري واحداً من أوائل الرواد، إذ كان عازفاً بارعا على الكمان والكنتري وحافظاً لجميع عيوط الحسبة، حتى اعتبر مدرسة مستقلة بذاتها. وبعده جاء المصطفى ولد الضوء الذي عاش في فترة الحماية وشغل منصب أمين الشيوخ بأسفي، وترك تسجيلا غنياً من القطع المميزة مثل "كبت الخيل" و"حاجتي في كرني"، رفقة طاقم من الشيوخ البارزات مثل الزروقية والمرينية والبوكرادوية. وهذه الأخيرة كانت فنانة استثنائية من فلاتاء بوكرة، أسست فرقة نسائية في الأربعينيات وظلت وفية للعيطة حتى رحيلها سنة 1982.

غير أن الاسم الأكثر التصاقا بالعيطة الحسباوية يبقى الشيخ الدعباجي، الملقب باب العيطة العبدية. وُلد سنة 1910 بدوار الدعاجة بعبدة، وتمكن من نشر العيوط في أسفي ومراكش والشاوية وكدالة، وسجّل أغلبها باستغناء القليل. تميز بأسلوب بسيط يعتمد العزف على وترين فقط مع أصوات قوية وجهيرة، وكان رفقة طاقم ضم أسماء مثل عبد

إسدال الستار على فعاليات الملتقى الأول لسوق الفنون للإبداع والمواطنة بالحي المحمدي

اتاحوا للصغار فرصة التعبير الفني والارتباط بتراثهم. كما عرفت جلسات توقيع الكتب إقبالا مميزا، من بينها كتاب الذاكرة الفنية والثقافية البيضاء للحي المحمدي للمصطفى أصخور، وكتاب الحي المحمدي: وجوه وأماكن لحسن نرايس.

وفي ختام الملتقى، تم تكريم مجموعة من المبدعين والفنانين والإعلاميين والفاعلين الجمعويين، تقديرا لإسهاماتهم في إنجاح الحدث. وأعرب النهاوي غباري، رئيس منتدى الإبداع والمواطنة، عن امتنانه لكل الشركاء والداعمين، مؤكدا على أهمية جعل ملتقى سوق الفنون تقليدا سنويا دائما، مع العمل على خلق منصات عرض وورشات تكوينية مستمرة، تربط الفن بالذاكرة والهوية الوطنية.

التضامنية. كما أبرزت التظاهرة البعد الاجتماعي عبر تشجيع الاقتصاد التضامني ومهن الثقافة والفنون كرافعة للتنمية.

عرفت الفعاليات أيضا عقد مائتين مستديرتين: الأولى بعنوان الموروث الثقافي: الذاكرة والتاريخ، أدارها د. نبيل الصافي بمشاركة نخبة من الباحثين، والثانية بعنوان التراث الثقافي مدخل للتنمية المستدامة أدارها الأستاذ خالد أزغغير، وركزت على إيماج التراث في السياسات التنموية. كما نظمت أمسية شعرية نسائية بعنوان إيقاعات أنثوية في زمن الشعر، شاركت فيها 11 شاعرة قدمن قصائد تنبض بهوية المرأة المغربية. أما الورشات الموجهة للأطفال، فقد كانت لحظة تربوية وفنية بارزة أشرف عليها فنانون تشكيليون مرموقون،



هيثم رغيب

احتضنت حديقة فم الحصن بالحي المحمدي بالدار البيضاء، بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لعيد العرش المجيد، النسخة الأولى من ملتقى سوق الفنون للإبداع والمواطنة، تحت شعار تجليات الهوية الثقافية المغربية وتعزيز التنمية الإبداعية.

اختيار هذا الفضاء الطبيعي المفتوح أضفى على الحدث حيوية خاصة، حيث تحولت أروقة الحديقة إلى مصدر إلهام للفنانين والجمهور، في تلاق بين جمال الطبيعة وروح الإبداع.

وقد تميزت التظاهرة أيضا بمعرض جماعي لفنانين تشكيليين يمثلون مدارس وأساليب مختلفة، إلى جانب مشاركة تعاونيات تهتم بالموروث الثقافي المغربي، وأنشطة موازية داخل "خيمة الإبداع".

الملتقى نظم من طرف منتدى الإبداع والمواطنة، بشراكة مع مقاطعة الحي المحمدي وعمالة عين السبع - الحي المحمدي، وبدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل. قطاع الثقافة، في إطار التظاهرات الثقافية، وأمنت فعاليات على مدى ستة أيام غنية بالفن والفكر والإبداع، شهدت حضور مثقفين وفنانين وإعلاميين وفعاليات مدنية ومجموعية.

زينت الحديقة بلوحات تشكيلية عكست تنوع التجارب الفنية المغربية، فيما تحولت خيمة الإبداع إلى قبلة للزوار بانشطتها الموازية: لقاءات مفتوحة، موائد مستديرة، حفلات توقيع كتب، ورشات فنية للكبار والصغار، أمسيات شعر وزجل، وصولا إلى سهرة ختامية بطابع وطني، أحييتها فرق فنية شعبية تمثل ألوانا من الفلكلور المغربي الأصيل.

ومن أبرز محطات الملتقى، تنظيم معارض شملت التشكيل، الخط العربي، النحت، النقش والسيراميك، بمشاركة أسماء لامعة مثل الفنان عبد الكبير مغني، صاحب الجداريات المتميزة بالحي المحمدي ومناطق أخرى، والفنانة الموهوبة من ذوي الاحتياجات الخاصة إحسان أزيزي في فن السيراميك، إضافة إلى تعاونيات ثقافية منخرطة في شبكة المبادرات الاقتصادية

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

	9	6		3	5	8		2
	1			6	4	7		
						9		
6	5			1	9	3		8
	2	4	6		7	1	9	
1		9	5	4			2	7
		1						
		2	3	7			8	
8		3	1	5		4	7	

سودوكو سهلة

9	8			4				5
		4	3		1	8	6	
							4	7
4		8		7	5	6		3
			1		3			
3		9	4	2		7		8
8	9							
	4	7	5		8	9		
1				9			8	4

**سودو کو
متوسطة**

					8			7
9		1		5		8	2	
						1		
5		6						8
8	7		4		5		3	1
1						4		5
		4						
	1	5		4		3		6
3			9					

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

9	8	6	7	4	2	1	3	5
2	7	4	3	5	1	8	6	9
5	3	1	8	6	9	2	4	7
4	2	8	9	7	5	6	1	3
7	6	5	1	8	3	4	9	2
3	1	9	4	2	6	7	5	8
8	9	3	2	1	4	5	7	6
6	4	7	5	3	8	9	2	1
1	5	2	6	9	7	3	8	4

حل سودوكو سهلة

2	8	4	3	6	7	1	5	9
3	7	6	9	1	5	8	2	4
9	1	5	4	8	2	3	7	6
6	3	7	5	2	1	4	9	8
1	5	9	6	4	8	2	3	7
8	4	2	7	3	9	5	6	1
4	9	8	2	7	3	6	1	5
5	2	1	8	9	6	7	4	3
7	6	3	1	5	4	9	8	2

حل سودوڪو طعنة

6	9	4	5	1	7	3	2	8
2	8	1	3	4	6	5	7	9
5	7	3	8	9	2	1	6	4
3	4	5	9	6	8	7	1	2
7	6	8	1	2	5	4	9	3
9	1	2	4	7	3	6	8	5
8	2	7	6	3	4	9	5	1
1	3	6	2	5	9	8	4	7
4	5	9	7	8	1	2	3	6

حل المساهمة

[illegible][illegible]

ملك	من الشَّمَاك LOUP (د. د.)	للتعريف	مَسْدٌ عَظِيمٌ	حَظٌّ كَشَفٌ	أَشْتَاقُ كَذِبٌ	فَتَاءٌ رَهِيْبٌ	عُنُقٌ
أَشْجَارُ الْكَرْمِ (م)			أَنْزَرُ	مَطْلُوِيٌّ مَمَّا ثَلَانِ	ضِدُّ مَطْلُوِيٌّ مَمَّا ثَلَانِ	حَيَوَانٌ مَغْتَرِسٌ LYNX	
	أَلْعَمَقُ	فِي	صَوَانٌ	فَافِيَةٌ صَوَانٌ	جَانِبٌ	يَزْعُمُ	
هَجِيرٌ	لِلنَّدَاءِ	أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٌ صَبْرٌ		فَابِغَةٌ عَظْمٌ السَّاقُ مَمَّا ثَلَانِ			
		رَجِيمٌ طَائِرٌ OUTARDE			شِرَاعٌ	سَمِينٌ	
قُمَاشٌ الْقَرِيْبَةُ (م)	سَاقٌ				فَدَحٌ ضَبْحٌ ثَدْوَسٌ		
طَائِرٌ غَرِيْدٌ (م)	مُحِبٌّ لِلْعَقْلِ	وَلَكِي	مَرَسِيٌّ الْشَّفَنُ	ضِدُّ طَرِيفٌ			
لِلرُّفُصِ رَنِيْبٌ	الْجِزءُ			مَطْلُوْبٌ			
	سُنْدُسٌ رَاهِبٌ			لِلإِيْقَاعِ بِالْعَذْوِ (د. د.)	إِنْعَامٌ		
جِلْدٌ لِلْكَتَابَةِ	عَشِيْرَةٌ	حَرَّةٌ عَذْرٌ		عَبْدٌ آلَاءٌ		صَالِحٌ لِلْعَصْرِ	
		حَيْثُ نَشْبَعُ بِالْأَمْنِ يَدْعَا		صِنَارَةٌ			
غَيِيٌّ	بَاطِلٌ		مَلَكَةٌ النَّحْلِ (د. د.)				
تَعْبُرُ		وَتْنٌ		خَلِيْبٌ			

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسلية...

LE BLANCHI- SSEUR	↓	LE FAITOUT	↓	UNIFORME TRAVAUX	TIR	↓	LE BÂT	↓	ABBÉ NOUVEAU- NÉ	↓	L'ESCLAVE MARRON
↓		← NON AMOUR		↓	← C'EST-À- DIRE		↓		↓		
		↓						← BRILLANT POTENT- AT			← LA DÉC- ORATION MIRAGE
		← RAISON						↓			← VÉTO
				← MATAMO- RE							← BRIQUET
		← DISQUE PRÊT			LA VEINE JUGULA- IRE						
	ABONDA- NT	LIBRE		↓	← RÊVE USÉ			← RANCUNE	CINGLÉ	ODORAT	
	↓	↓		← MÉDIAN- OCHE		↓	← FOURBE		PELAGE		↓
DATTES DE MAUVAISE QUALITÉ				← OPULENCE			← IDENTIQ- UES AMPLE		↓		← LÉGÈRETÉ
↓		← PATOCHE FIDÈLE					↓	← ÉVÈNEM- ENTS			← TERRE FERME
		↓		← CARAFE		RAPACE		ABREUV- OIR			← IDENTI- QUES
	COUVENT		ROC			↓		↓	← HANTÉ PÉCHÉ		↓
FLUX	↓			← PÊCHE					↓	← FAIRE- PART	ROSÉE
↓		← MER					← SABRES				← PROSE BONDIR
				← LA RIPOSTE			← RÉPONSE				← CUPIDITÉ

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم تارودانت

جماعة افريجة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم 2025/04

في يوم 2025/09/30، على

الساعة الحادية عشر صباحا،

سيتم في مكتب رئيس جماعة

افريجة فتح الأظرف المتعلقة

بطلب عروض وطني ائتمان

مفتوحة لأجل :

أشغال تزويد دواري الحواوشة

و اولاد احمد بجماعة افريجة

إقليم تارودانت بالماء الصالح

للشرب (تهئية شبكة توزيع الماء

الصالح للشرب)

* يمكن تحميل ملف طلب

العروض إلكترونيا من بوابة

الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

* حدد مبلغ الضمان المؤقت

في (7000.00 درهم) سبعة

الأفرهم. كلفة تقدير الأشغال

محددة من طرف صاحب المشروع

في مبلغ (488.238,60 درهم)

أربعمائة و ثمانية و ثمانين ألفا

ومائتان وثمانية وثلاثين درهما

وستون سنتيما

* اليجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين

مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى

34 من المرسوم رقم 2.22.431

المتعلق بالصفقات العمومية.

وعلى للمتنافسين ايداع

أطرفتهم عبر البوابة الإلكترونية:

www.marchespublics.gov.ma

الملك المغربية

إقليم تارودانت

جماعة أريزان

الجمعية الخيرية الإسلامية دار

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المنصوص

عليها في المادة 5 من نظام

الاستشارة.

ع.س.ن/2481/د.

الملك المغربية

إقليم تارودانت

جماعة أريزان

الجمعية الخيرية الإسلامية دار

الطالب بارزان

إعلان عن طلب عروض مفتوح

وطني

بعروض ائتمان رقم 2025/001

سيتم في يوم الاثنين 29 شتنبر

2025 على الساعة 11 صباحا.

بقاعة الاجتماعات بمقر الجمعية

الخيرية الإسلامية دار الطالب

بارزان الكائن بدار الطالب

والطالبة، إقليم تارودانت، فتح

الأظرف المتعلقة بطلب عروض

مفتوح لأجل: توسيع دار الطالب

والطالبة بارزان في إطار برنامج

الدفع بالراسمال البشري

للأجيال الصاعدة للمبادرة

الوطنية للتنمية البشرية.

يتم سحب ملف طلب العروض

بمقر الجمعية الخيرية الإسلامية

دار الطالب بارزان أو طلبه

للجمعية عبر البريد الإلكتروني:

arazane528@gmail.com

حدد مبلغ الضمان المؤقت في:

20000 درهم (عشرون ألف

درهم).

كلفة تقدير الأشغال محددة من

طرف صاحب المشروع في مبلغ

2.22.431 درهم (مليون

و ثلاثمائة ألف ودرهمان اثنان).

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم وإبداع ملفات المتنافسين

مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى

34 من المرسوم رقم 2.22.431

الصادر في 2 من شعبان

1444 (8 مارس 2023) المتعلق

بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين إيداع

ملفاتهم بمقر الجمعية الخيرية

الإسلامية دار الطالب بارزان

أو إرساله عن طريق البريد

المضمون على العنوان التالي:

arazane528@gmail.com

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المنصوص

عليها في المادة 6 من نظام

الاستشارة .

ع.س.ن/2482/د.

الملك المغربية

وزارة الداخلية



المديرية المركزية للمشتريين

زفة المرينين- حسان - الرباط

إعلان عن طلب عروض مفتوح

جلسة عمومية

سيتم في مكاتب المديرية المركزية للمشتريين الكائنة بالرباط زفة المرينين-

حسان فتح أطرف طلب عروض مفتوح متعلق ب:

N° APPEL D'OFFRES	DATE ET HEURE	OBJET	MONTANT DE LA CAUTION PROVISoire	CONTACT
113/25	26/09/2025 à 10h00	PRESTATIONS DE MAINTENANCE ET DE CONTINUE DE SERVICE DES POSTES DE TRANSFORMATIONS ET DES GROUPEES ELECTROGENES DU CREDIT AGRICOLE DU MAROC	5 000,00 DH	Mme.Kabbaj 05 37 21 71 48 rkabbaj@creditagricole.ma Hajar.BOUKHORB@creditagricole.ma achats_imm@creditagricole.ma

يمكن للمتنافسين الراغبين في المشاركة الاتصال على الأرقام أو العناوين

الالكترونية المشاركة أعلاه من أجل سحب دفتر التحملات.

تودع الأطراف المتضمنة للعرض بكتابة المديرية المركزية للمشتريين بالمقر المذكور

أعلاه.

ع.س.ن /156/إدت

هيئة التحرير

- سهام القرشواوي

- إبراهيم العماري

- عبد العزيز

- بلجودالي

- عزيز الساطوري

- محمد الطالبي

- المصطفى

- الإدريسي

- عبد الصمد

- الكباص

عبد النبي

الموساوي

محمد رامي

- جلال كندالي

- محمد دهنون

- العربي رياض

- إدريس البعقلي

- عماد عادل

- حفيدة الفارسي

- خديجة مشرتري

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

18 -12- 1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد

جريدة يومية

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير

سعيد منتسب

الراسي عليه المزد الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة والإطلاع على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/2488/إ.د

المملكة المغربية
وزارة
جهة
اقليم
دائرة
جماعة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح مبسط بعروض
أثمان
رقم: 00/جم/2025
- جلسة عمومية -

في يوم 00/00/2025 على الساعة الثانية عشرة ، سيتم بمقر جماعة ايت عبد الله، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح مبسط بعروض أثمان لأجل إيجار * المحلات التجارية:

يمكن سحب ملف طلب العروض من مصلحة الصفقات العمومية او من مصلحة تنمية الموارد المالية بالجماعة خلال أوقات العمل الإدارية . ويمكن كذلك نقله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: <http://www.marchespublics.gov.ma>

- حدد مبلغ الضمانة المؤقتة في: (000.00درهم) يتم إيداعها لدى صندوق قابض قباضة ايعرم .

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المادتين 30و34من المرسوم رقم: 02.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس2023) الخاص بالصفقات العمومية ويمكن للمتنافسين: أ- إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل.

ب- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

ت- إما إيداعها إلكترونيا في بوابة الصفقات العمومية كما يجب أن يتضمن ملف المشاركة في طلب العروض الوثائق التالية:

1 - الملف الإداري ويتضمن ما يلي:

< التصريح بالشرف.

< الضمانة المؤقتة.

ويتعين على كل من رست عليه السمسرة أن يدلي بالوثائق التالية:

< شهادة مسلمة من طرف القابض المالي منذ أقل من سنة تثبت بأن المتنافس يوجد في وضعية جيائية قانونية.

< نسخة من وصل أداء الضمانة المؤقتة لدى صندوق قابض قباضة ايعرم .

إضافة إلى الوثائق السالفة الذكر، يتعين على الأشخاص المعنوية الإدلاء بما يلي:

< الوثائق التي تبين الصلاحيات المخولة للوكيل بأن يتصرف باسم المتنافس.

< القانون الأساسي ولائحة أعضاء مجلس الإدارة.

< شهادة مسلمة من صندوق غير مكتملة البناء بها 6 شجيرات من الزيتون، يحدها شمالا الرسمين العقاريين عدد 111428 و23/65867 شرقا الرسم العقاري عدد 53819/23 غربا ورثة مبارك بن الحبيب وجنوبا طريق عمومي غير معبد والكائنة بدوار الزاغرة جماعة اصعدالا قيادة دار سي عيسى إقليم أسفي.

التمن
الافتتاحي:
40.000,00درهما
لفائدة السيد: المصطفى
أنوار
ينوب عنه ذ/احمد العريفي
الحامي بهيئة أسفي
ضد: المصطفى مرشيد
ويطالب بضامن للإداء عند
إرساء المزد العلني وسيؤدي

والكائن بالحي الصناعي
بثلاثاء بوكرة إقليم أسفي.

التمن
الافتتاحي:
5.664.000,00درهم

لفائدة:
1 - الحسين خيا

ينوب عنه ذ ابراهيم أوريك
الحامي بأسفي

2 - وباقي العمال المتدخلين
في الحجز التنفيذي

ضد شركة: شركة جبص
أسفي في ش.م.ق.

ويطالب بضامن للإداء عند
إرساء المزد العلني وسيؤدي
الراسي عليه المزد الثمن
ناجزا مع زيادة 10 % لفائدة
الخزينة العامة. وللمزيد
من المعلومات يجب الاتصال
بمكتب التنفيذ المدني بهذه
المحكمة والإطلاع على ملف
التنفيذ.

ع.س.ن/2486/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم:
176/6107/24

إعلان عن سمسرة عمومية
يعلم رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية

بأسفي أن سمسرة علنية
ستجري يوم 2025-09-25

بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقا من الساعة

الثانية بعد الزوال لبيع ما
يلي:

العقار الذي هو عبارة عن
طابق سفلي فقط بدون هواء،
غير محفلة مساحتها 90
مترا مربعا تشتمل على 4
غرف، مطبخ وحمام والكائنة
بالرقم 52 درب المراكشي حي
رياح الريح أسفي.

التمن
الافتتاحي:
230.000,00درهما

لفائدة: مليكة البوسوني
ضد: حنان الفن

ويطالب بضامن للإداء عند
إرساء المزد العلني وسيؤدي

الراسي عليه المزد الثمن
ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة
الخزينة العامة. وللمزيد

من المعلومات يجب الاتصال
بمكتب التنفيذ المدني بهذه

المحكمة والإطلاع على ملف
التنفيذ .

ع.س.ن/2487/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي

مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم:
160/6107/24

إعلان عن سمسرة عمومية
يعلم رئيس مصلحة كتابة

الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسرة علنية

ستجري يوم 2025-09-25

بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقا من الساعة

الثانية بعد الزوال لبيع ما
يلي:

نصيب المحجوز عليه المحدد
في النصف في العقار

المسمى "الخربة" وهو عبارة
عن قطعة أرضية عارية،

مساحتها الإجمالية 737
مترا مربعا، محاطة بسور

إسمنتي، بها سكنى تتكون
من 3 غرف مسقفة بالإسمنت

غير مكتملة البناء بها 6
شجيرات من الزيتون، يحدها

شمالا الرسمين العقاريين
عدد 111428 و23/65867

شرقا الرسم العقاري عدد
53819/23 غربا ورثة مبارك

بن الحبيب وجنوبا طريق
عمومي غير معبد والكائنة

بدوار الزاغرة جماعة
اصعدالا قيادة دار سي

عيسى إقليم أسفي.

التمن
الافتتاحي:
40.000,00درهما

لفائدة السيد: المصطفى
أنوار

ينوب عنه ذ/احمد العريفي
الحامي بهيئة أسفي

ضد: المصطفى مرشيد
ويطالب بضامن للإداء عند

إرساء المزد العلني وسيؤدي

بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقا من الساعة

الثانية بعد الزوال لبيع ما
يلي :

الأصل التجاري "شركة
جبص أسفي" المسجل

بمصلحة السجل التجاري
بهذه المحكمة تحليلا تحت

رقم 519 وترتيبيا تحت
رقم 476 بجميع عناصره

المادية والمعنوية الواردة
بقرار الخبرة المنجز من

للشركة المسماة "فيتهام"

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي لدريوش
المندوب العامة للمصالح
مصلحة الشؤون المالية والممتلكات
مكتب الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 18/2025/CPD:

في يوم الجمعة : 2025/10/03، على الساعة: الحادية عشر صباحا (11.00)، سيتم بمكاتب المجلس الإقليمي للدريوش بمدينة الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح وطني بعروض أثمان لأجل :

❖ أشغال تهية ساحة محمد الخامس بمدينة بن الطيب، إقليم الدريوش.

يجب سحب ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ : أربعون ألف درهم (40 000 ، 00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : مليونان و خمسمائة وثمانية وسبعون ألف وثلاثمائة وأربعة عشر درهما، مع احتساب الرسوم (2 578 314.00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد: 30 و 32 و34من المرسوم رقم: 2.22.431، الصادر في : 15 شعبان1444، (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

تطبيقا لمقتضيات قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم : 1982.21، الصادر في : 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية، يتوجب على المتنافسين إيداع الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.

يجب الإدلاء بنسخ مصادق عليها، من شهادات التأهيل والتصنيف بالنسبة للمقاولات ، مسلمة من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجيستيك والماء، حسب الجدول التالي :

إن الوثائق الختية الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2494/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي لدريوش
المندوب العامة للمصالح
مصلحة الشؤون المالية والممتلكات
مكتب الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 17/2025/CPD:

في يوم الأربعاء : 2025/10/01، على الساعة: الحادية عشر صباحا (11.00)، سيتم بمكاتب المجلس الإقليمي للدريوش بمدينة الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح وطني بعروض أثمان لأجل :

❖ أشغال بناء طريق ومنشأتين قريتين على واد تيمزلتين بدوار إكردوعان بجماعة أزلاف – إقليم الدريوش.

يجب سحب ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: ثلاثون ألف درهم (30 000، 00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : مليون وستمائة وخمسة وتسعون ألف وستمائة وأربعة وخمسون درهم مع احتساب الرسوم(1 695 654.00 درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد: 30 و 32 و34من المرسوم رقم: 2.22.431، الصادر في : 15 شعبان1444، (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

تطبيقا لمقتضيات قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم : 1982.21، الصادر في : 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية، يتوجب على المتنافسين إيداع الأظرفة والعروض بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.

يجب الإدلاء بنسخ مصادق عليها من شهادات التأهيل والتصنيف بالنسبة للمقاولات ، مسلمة من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجيستيك والماء، حسب الجدول التالي :

إن الوثائق الختية الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2493/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي لدريوش
المندوب العامة للمصالح
مصلحة الشؤون المالية والممتلكات
مكتب الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 16/2025/CPD:

في يوم الاثنين : 2025/09/29، على الساعة : الحادية عشر صباحا (11.00)، سيتم بمكاتب المجلس الإقليمي للدريوش بمدينة الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح وطني بعروض أثمان لأجل :

❖ أشغال بناء منشأتين قريتين بـ:

○ منشأة قبة بدوار بني علول بجماعة تاساقت.

○ منشأة قبة بدوار حدشات بجماعة تاساقت.

إقليم الدريوش

يجب سحب ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ :سبعة ألف درهم (7 000 ، 00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : ثلاثمائة و ثلاث وسبعون ألف وثلاثمائة وثمانية درهم مع احتساب الرسوم (373 308.00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد: 30 و 32 و 34من المرسوم رقم: 2.22.431، الصادر في : 15 شعبان1444، (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

تطبيقا لمقتضيات قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم : 1982.21، الصادر في : 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية، يتوجب على المتنافسين إيداع الأظرفة والعروض بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.

يجب الإدلاء بنسخ مصادق عليها من شهادات التأهيل والتصنيف بالنسبة للمقاولات ، مسلمة من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجيستيك والماء، حسب الجدول التالي :

إن الوثائق الختية الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2495/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي لدريوش
المندوب العامة للمصالح
مصلحة الشؤون المالية والممتلكات
مكتب الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 16/2025/CPD:

في يوم الاثنين : 2025/09/29، على الساعة : الحادية عشر صباحا (11.00)، سيتم بمكاتب المجلس الإقليمي للدريوش بمدينة الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح وطني بعروض أثمان لأجل :

❖ أشغال بناء منشأتين قريتين بـ:

○ منشأة قبة بدوار بني علول بجماعة تاساقت.

○ منشأة قبة بدوار حدشات بجماعة تاساقت.

إقليم الدريوش

يجب سحب ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ :سبعة ألف درهم (7 000 ، 00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : ثلاثمائة و ثلاثة وسبعون ألف وثلاثمائة وثمانية درهم مع احتساب الرسوم (373 308.00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد: 30 و 32 و 34من المرسوم رقم: 2.22.431، الصادر في : 15 شعبان1444، (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

تطبيقا لمقتضيات قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم : 1982.21، الصادر في : 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية، يتوجب على المتنافسين إيداع الأظرفة والعروض بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.

يجب الإدلاء بنسخ مصادق عليها من شهادات التأهيل والتصنيف بالنسبة للمقاولات ، مسلمة من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجيستيك والماء، حسب الجدول التالي :

إن الوثائق الختية الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2495/إد

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي

مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم:
2022/6103/595

إعلان عن سمسرة عمومية
يعلم رئيس مصلحة كتابة

الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسرة علنية

ستجري يوم 2025-09-11

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي

مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم:
2022/6103/595

إعلان عن سمسرة عمومية
يعلم رئيس مصلحة كتابة

الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسرة علنية

ستجري يوم 2025-09-11

المملكة المغربية
وزارة العدل

محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي

مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم:
2022/6103/595

إعلان عن سمسرة عمومية
يعلم رئيس مصلحة كتابة

الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسرة علنية

ستجري يوم 2025-09-11

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي لدريوش
المندوب العامة للمصالح
مصلحة الشؤون المالية والممتلكات
مكتب الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 18/2025/CPD:

في يوم الجمعة : 2025/10/03، على الساعة: الحادية عشر صباحا (11.00)، سيتم بمكاتب المجلس الإقليمي للدريوش بمدينة الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح وطني بعروض أثمان لأجل :

❖ أشغال تهية ساحة محمد الخامس بمدينة بن الطيب، إقليم الدريوش.

يجب سحب ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ : أربعون ألف درهم (40 000 ، 00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : مليونان و خمسمائة وثمانية وسبعون ألف وثلاثمائة وأربعة عشر درهما، مع احتساب الرسوم (2 578 314.00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد: 30 و 32 و34من المرسوم رقم: 2.22.431، الصادر في : 15 شعبان1444، (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

تطبيقا لمقتضيات قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم : 1982.21، الصادر في : 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية، يتوجب على المتنافسين إيداع الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.

يجب الإدلاء بنسخ مصادق عليها، من شهادات التأهيل والتصنيف بالنسبة للمقاولات ، مسلمة من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجيستيك والماء، حسب الجدول التالي :

إن الوثائق الختية الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2492/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي لدريوش
المندوب العامة للمصالح
مصلحة الشؤون المالية والممتلكات
مكتب الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 17/2025/CPD:

في يوم الأربعاء : 2025/10/01، على الساعة: الحادية عشر صباحا (11.00)، سيتم بمكاتب المجلس الإقليمي للدريوش بمدينة الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح وطني بعروض أثمان لأجل :

❖ أشغال بناء طريق ومنشأتين قريتين على واد تيمزلتين بدوار إكردوعان بجماعة أزلاف – إقليم الدريوش.

يجب سحب ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: ثلاثون ألف درهم (30 000، 00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : مليون وستمائة وخمسة وتسعون ألف وستمائة وأربعة وخمسون درهم مع احتساب الرسوم(1 695 654.00 درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد: 30 و 32 و34من المرسوم رقم: 2.22.431، الصادر في : 15 شعبان1444، (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

تطبيقا لمقتضيات قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم : 1982.21، الصادر في : 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية، يتوجب على المتنافسين إيداع الأظرفة والعروض بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.

يجب الإدلاء بنسخ مصادق عليها من شهادات التأهيل والتصنيف بالنسبة للمقاولات ، مسلمة من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجيستيك والماء، حسب الجدول التالي :

إن الوثائق الختية الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2490/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي لدريوش
المندوب العامة للمصالح
مصلحة الشؤون المالية والممتلكات
مكتب الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 16/2025/CPD:

في يوم الأربعاء : 2025/10/01، على الساعة: الحادية عشر صباحا (11.00)، سيتم بمكاتب المجلس الإقليمي للدريوش بمدينة الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح وطني بعروض أثمان لأجل :

❖ أشغال بناء طريق ومنشأتين قريتين على واد تيمزلتين بدوار إكردوعان بجماعة أزلاف – إقليم الدريوش.

يجب سحب ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية : www.marchéspublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: ثلاثون ألف درهم (30 000، 00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ : مليون وستمائة وخمسة وتسعون ألف وستمائة وأربعة وخمسون درهم مع احتساب الرسوم(1 695 654.00 درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد: 30 و 32 و 34من المرسوم رقم: 2.22.431، الصادر في : 15 شعبان1444، (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

تطبيقا لمقتضيات قرار وزارة الاقتصاد والمالية رقم : 1982.21، الصادر في : 09 جمادى الأولى 1443 (14 دجنبر 2021) المتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية، يتوجب على المتنافسين إيداع الأظرفة والعروض بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية.

يجب الإدلاء بنسخ مصادق عليها من شهادات التأهيل والتصنيف بالنسبة للمقاولات ، مسلمة من طرف وزارة التجهيز والنقل واللوجيستيك والماء، حسب الجدول التالي :

إن الوثائق الختية الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2491/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
المجلس الإقليمي لدريوش
المندوب العامة للمصالح
مصلحة الشؤون المالية والممتلكات
مكتب الصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم: 16/2025/CPD:

في يوم الاثنين : 2025/09/29، على الساعة : الحادية عشر صباحا (11.00)، سيتم بمكاتب المجلس الإقليمي للدريوش بمدينة الدريوش، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح وطني بعروض أثمان لأجل :

❖ أشغال بناء منشأتين قريتين بـ:

○ منشأة قبة بدوار بني علول بجماعة تاساقت.

○ منشأة قبة بدوار حدشات بجماعة تاساقت.

إقليم الدريوش</

تعيش رياضة الريشة الطائرة او البادمنتون في المغرب أزمة غير مسبوقة، تهدد مستقبلها ووجودها، في وقت تشهد فيه هذه اللعبة نمواً عالمياً ملحوظا بفضل جهود الاتحاد الدولي للريشة الطائرة (BWF)، غير أن وضع هذه اللعبة على المستوى الوطني يوصف بـ"الكارثي"، حسب ما اكده رئيس أحد الأندية بالدار البيضاء للجريدة، مفضلا عدم الكشف عن هويته.

الأزمة تتجلى في غياب منافسات وطنية حقيقية، وإهمال الأندية لمصيرها،

البادمينتون المغربي بين التهميش والتجميد الدولي

الطائرة على وشك الانقار.

اليوم، بات من الضروري أن تتحمل وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة مسؤوليتها كاملة، من خلال محاسبة المخورطين وضمان احترام القوانين والحوكمة الرشيدة. فالرياضة ليست امتيازاً لفئة معينة، بل حق ومجال للشغف والوحدة ورفع راية الوطن.

وإذا لم يتم اتخاذ إجراءات عاجلة، فإن المغرب مهدد بخسارة جيل كامل من اللاعبين والمربين، الذين كان بإمكانهم حمل العلم الوطني بفخر في المحافل الدولية.



وديتان لمنتخب الشبان ضد نظيره الأمريكي في إسبانيا

بخوض المنتخب الوطني المغربي لأقل من 20 سنة مباراتين وديتين أمام نظيره الأمريكي، يومي 5 و7 شتنبر الجاري، بداية من الساعة السابعة مساء بمدينة بيناتار (قرب مورسيا) بإسبانيا.

وأفاد بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم نشرته على موقعها الرسمي بأن هاتين المواجهتين تندرجان في إطار برنامج تحضيرات المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة لنهائيات كأس العالم التي ستجرى بالشيلي.

ولهذا الغرض، يضيف البلاغ، وجه مدرب المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة، محمد وهي، الدعوة إلى 29 لاعبا.

ويتعلق الأمر بكل من:

إسماعيل عواد (لانس الفرنسي) – أيمن أركيك (تيرويل الإسباني) – إسماعيل بختي (شتورم غراتس النمساوي) – يانيس بنشاوشوش (موناكو الفرنسي) – آدم بنغيسي (إلتشي الإسباني) – إلياس بومسعودي (بن بوش الهولندي) – أيوب شيخون (نورنبرغ الألماني) – علي الهواري (إلتشي الإسباني) – سليم الغزواني (لين الترويجي) – إبراهيم غوميز (أولمبيك مارسيليا الفرنسي) – عيسى هبري (رين الفرنسي) – ياسين خليف (شارل لوروا البلجيكي) – حمزة كوتون (نيس الفرنسي) – علي معمر (أندرلخت البلجيكي) – عثمان معما (واتفورد الإنجليزي) – جوليان المصباحي (إيمين الهولندي) – سعد الحداد (فينيزيا الإيطالي) – أنس تجوارث (أندرلخت البلجيكي) – محمد ياسر زابيري (فاماليكاو البرتغالي) – يونس البجراوي (الكوكب المراكشي) – محمد حموني (جيرونا الإسباني) – معاذ الضحاك (الرجاء الرياضي) – حسام الصادق- محمد طه ماجني – فؤاد زهواني (اتحاد تواركة) – إلياس محسوب (الاتحاد الوجدي) – عبد الحكيم المصباحي (الجيش الملكي) – جاسم ياسين (دنكيرك البلجيكي) – يوسف الحمداوي (انتويرب البلجيكي).

الجيش الملكي يبدأ تصفيات دوري أبطال إفريقيا للسيدات بفوز

فاز فريق الجيش الملكي على نادي مسار المصري (3 – 1)، في المباراة التي جمعت بينهما يوم الثلاثاء بمدينة المنستير التونسية، وذلك برسم الجولة الأولى من تصفيات منطقة شمال إفريقيا المؤهلة لدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم للسيدات (2025). ولحساب نفس الجولة، انهزم فريق "الجمعية النسائية بسوسة" التونسي أمام "أفاق غليزان" الجزائري بهدف لصفر.

وسبواجه الفريق المغربي في مباراته الثانية، ضمن هذه البطولة التأهيلية، فريق أفاق غليزان الجزائري يوم غد الجمعة.

ويتأهل صاحب المركز الأول في أعقاب هذه البطولة المصغرة إلى المرحلة النهائية للمسابقة.

وكان فريق الجيش الملكي قد فاز بالنسخة الثانية من دوري أبطال إفريقيا للسيدات التي أقيمت بالمغرب سنة 2022 .

مروان خربوشي وياسين محاح يستعدان بكيفالي لبطولة العالم للدراجات



يشارك بطل المغرب في فئة الشبان، مروان خربوشي ووصيفه ياسين محاح، في التجمع الإعدادي الذي ينظمه الاتحاد الدولي للدراجات، بشراكة مع الكونفدرالية الإفريقية للعبة، خلال الفترة الممتدة من 02 إلى 28 شتنبر الجاري بالعاصمة الرواندية كيغالي. وتأتي إقامة هذا المعسكر التدريبي، في إطار استعدادات نخبة من أبرز المواهب الإفريقية الناشئة لبطولة العالم للدراجات على الطريق، التي تنظم لأول مرة في تاريخها بالقارة السمراء، وتحديدا في كيغالي (21 – 28 شتنبر)، ما يشكل حدثا رياضيا بارزا في مسار تطوير رياضة الدراجات بإفريقيا.

ويسعى الاتحاد الدولي للدراجات، بشراكة مع الكونفدرالية الإفريقية والاتحادات الوطنية، ومنها الجامعة الملكية المغربية للدراجات، إلى دعم الرياضيين الشباب وتوسيع قاعدة الممارسين على أعلى مستوى، من خلال توفير فضاء تدريبي جيد للدراجين الأفارقة الشباب، تحت إشراف خبراء دوليين، من أجل اكتساب قدرات تنافسية جديدة، إضافة إلى تبادل التجارب مع زملائهم من مختلف البلدان الإفريقية.

وتعكس مشاركة مروان خربوشي (نادي أبطال مراكش) وياسين محاح (الاتحاد الرياضي البيضاوي) اللغة التي تحظى بها المدرسة المغربية لدى الاتحاد الدولي للدراجات، حيث أثبتت قدرتها على تكوين مواهب واعدة قادرة على التنافس قاريا ودوليا.

أدى إلى معاقبة الجامعة المغربية منذ 2021، بمنعها من المشاركة في التظاهرات القارية والدولية إلى حين تسوية النزاعات وعقد جمع عام انتخابي قانوني.

وقد منح الاتحاد الدولي مهلة تنتهي منتصف شتنبر الجاري، عبر مراسلة رسمية موجهة إلى الوزارة الوصية. هذا التطور دفع الجامعة الحالية، التي يرأسها شخص حاصل على حكم قضائي لصالحه، إلى الإعلان عن عقد جمع عام يوم 15 شتنبر بمدينة القنيطرة، حيث يقيم الرئيس الحالي ببشي.

خطورة الوضع تكمن في الصمت الذي يطبع تعاطي المسؤولين مع الأزمة، ما يهدد بمضاعفات وخيمة على اللعبة وسمعة المغرب الدولية. ففي الوقت الذي أصبح اسم المغرب حاضرا بقوة عالميا بفضل إنجازات كرة القدم، تبدو الريشة

وتهميش المواهب الشابة، إلى جانب عزز الجامعة الملكية المغربية للبادمنتون عن الالتزام بمعايير الحكامة التي يفرضها الاتحاد الدولي. والنتيجة: رياضة مترجعة، ولاعبون محبطون، وصورة مشوهة للمغرب على الساحة الدولية.

بينما تحقق دول إفريقية أخرى بموارد محدودة خطوات وثيقة في طريق التطور والاعتراف العالمي.

في حين يضع الاتحاد الدولي هدفاً يتمثل في توسيع قاعدة الممارسين وضمان انتشار اللعبة، تبقى الريشة الطائرة المغربية رهينة الصراعات الشخصية، والغموض، والدعاوى القضائية. فبذل أن تقوم الجامعة بدورها في الترويج والتطوير والحماية، انعكست الخلافات الداخلية سلباً على مسار اللعبة، ما

الرجاء يمتج صفحة جديدة مراننا على استثمارات قوية وتركيبية بشرية خنية



التونسي لسعد الشابي، العائد لقيادة الفريق بعد تجربته الناجحة سنة 2021 حين قاد الخضر للتتويج بكأس الكونفدرالية الإفريقية وكأس العرب للأندية البطلة، وعلى توليفة تجمع لاعبين مخضرمين وآخرين شباب، للاستقرار على تشكيلة قادرة على تحقيق النجاح بسرعة.

وإلى جانب الاعتماد على الخبرة الكبيرة التي اكتسبتها أسماء وازنة، توجت مؤخرا، مع المنتخب الوطني المحلي بلقب بطولة الشان، على غرار الحارس مهدي لحرار ويوسف بلعمري ومحمد بولكسوت وصابر بوغرين ومهدي مشخش وبوشعيب عراسي، يواصل النادي سياسته في دعم وتطوير اللاعبين الشباب من خرجي الأكاديمية بهدف دمجهم مستقبلا في الفريق الأول.

ولتقوية وتعزيز صفوفه، عزز الرجاء صفوفه بصفقات مهمة. تتجلى في عودة الدولي المغربي بدر بائون ومحمد مكناري وإسماعيل مقدم، إلى صفوف الفريق، ثم التعاقد مع لاعب المنتخب الوطني للشبان معاذ الضحاك، قادما من اتحاد تواركة، والحارس خالد اكبري العلوي من أولمبيك أسفي، وإسماعيل خافي من النادسية الكويتي، وبلال ولد الشيخ من نادي فولندام الهولندي، وعثمان الشرايبي من نادي ميتز الفرنسي،

وفي هذا الإطار، وقع النادي اتفاقية استثمار مع جمعية "Ports4Impact"، المكلفة بتنفيذ سياسة المسؤولية الاجتماعية لشركة مرسى المغرب . وتهدف هذه الاتفاقية إلى تفعيل وتعزيز شركة الرجاء الرياضي "ش.م" برأسمال قدره 250 مليون درهم، حيث تساهم جمعية Ports4Impact بنسبة 60 في المائة عبر استثمار بقيمة 150 مليون درهم، فيما تسهم جمعية نادي الرجاء الرياضي بنسبة 40 في المائة من خلال مساهمة بقيمة 100 مليون درهم، تمثل الفرق الرياضية والعلامة التجارية.

وفي هذا الصدد، اعتبر الزيات أن هذا التحول يعيد الطريق "لمرحلة جديدة" للنادي، الذي يعزز استعادة كامل قدرته التنافسية على المستوى القاري.

وأعلن الفريق البيضاوي عن تسوية 36 ملف نزاع بمبلغ يفوق 31 مليون درهم، ما أنهى أشهر من الجمود الإداري وحظر الانتدابات الذي كان يفلق كامله. وكشفت إدارة النادي، أيضا، عن خطة عمل مرافقة لهذه المرحلة، تشمل تعيين مدير رياضي جديد للعمل مع الطاقم التقني، واستقدام لاعبين مميزين لتعزيز الفريق الأول، فضلا عن دمج المواهب الشابة الواعدة في صفوفه.

وعلى المستوى الرياضي، يعول الرجاء على المدرب

بعد موسم صعب لم يتمكن خلاله فريق الرجاء الرياضي من مجاراة المنافسة، منهي البطولة بعيدا عن منصات التتويج، يستهل الفريق الأخضر موسم 2025 – 2026 من البطولة الاحترافية بعزيمة لطى صفحة الإخفاقات واسترجاع مسار التالف.

فبعد أن يصم على موسم استثنائي في 2023 – 2024 بتتويجه بلقب البطولة دون أن يتجرع طعم الهزيمة، فشل في تكرار الإنجاز الموسم الماضي، حيث ابتعد كثيرا عن سباق اللقب وأنهى البطولة في المركز الخامس برصيد لم يتجاوز 48 نقطة، بفارق كبير عن المتصدر نهضة بركان، الذي جمع 70 نقطة.

كما خرج الفريق خاوي الوفاض من باقي المنافسات بعد إقصاء مبكر من مسابقتي كأس العرش ودوري أبطال إفريقيا.

وعقب هذا الموسم الأبيض الذي لا يلقى بمكانته، يسعى الرجاء إلى تصحيح المسار والعودة إلى سكة النتائج الإيجابية لتلبية لطموحات جماهيره العريضة. فافتحت رئاسة جواد الزيات، الذي انتخب على رأس النادي في يوليو الماضي، شرع الرجاء في إطلاق دينامية جديدة تهدف إلى وضع حد لدورات عدم الاستقرار، والانتكاب على الإعداد للمستقبل على أسس متينة.

وفرت لهم إمكانيات لوجستكية كبيرة

الجامعة تقصي الإعلام الوطني وتستعين بالمؤثرين للتعريف بالمنشآت الرياضية الوطنية



ويتعتبر كثير من المتتبعين أن الجامعة سقطت في خطأ جسيم، لأنها راهنت على انتشار سريع للمحتوى الدعائي عبر المؤثرين، رغم أنه يفقد للعق والتحليل النقدي الذي يميز العمل الصحافي المهني.

ودعت المصادر ذاتها إلى التراجع عن هذه العادة السيئة، التي أضارها أكثر من منافعها، خاصة إذا تعلق الأمر بصورة الوطن على المستوى الخارجي، سيما أن المملكة تعمل على بنيتها التحتية الرياضية للترويج لصورتها قاريا ودوليا استعدادا لاستضافة "كان 2025" و "مونديال 2030".

في المقابل، يحفل آخرون جزءا من المسؤولية للإعلام الرياضي نفسه، معتبرين أنه لم يواكب بالشكل الكافي التحولات الرقمية وسلوكيات الجيل الجديد في استهلاك المعلومة، وهو ما فتح المجال أمام بروز المؤثرين كلاعب جديد في الساحة.

ورغم ذلك، بظل الإعلام المهني، بحسب رأيهم، ركيزة أساسية لا غنى عنها في صياغة خطاب موضوعي ومتوازن يخاطب المتلقي بعقلانية.

ومع اقتراب المواعيد الكروية الكبرى، يبقى السؤال مطروحا: هل ستواصل الجامعة الرهان على المؤثرين كأداة تواصل رئيسية، أم ستعيد الاعتبار للصحافة الرياضية الوطنية لتؤدي دورها الطبيعي في إبراز المنجزات ونقلها بموضوعية إلى الجماهير المحلية والدولية؟

اختارت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم الاستعانة بمؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي، من داخل المغرب وخارجه، للترويج للمنشآت الرياضية الوطنية، ما خلف جدلا واسعا في الأوساط الإعلامية والرياضية، خاصة مع اقتراب موعد استضافة المملكة لنهائيات كأس إفريقيا للأمم 2025.

وتم توفير إمكانيات لوجستكية عالية الجودة لهذه الأهل المحظوظين، حيث كانت أولى محطاتهم بالملاعب الكبير لطنجة، ومنه مباشرة عبر الطائرة إلى ملعب أكادير، قبل التقل يوم الثلاثاء إلى مراكش، ومنه مباشرة إلى الرباط طبعاً عبر الطائرة، التي وصلوا إليها يوم أمس الأربعاء، ثم بعدها ستكون الوجهة صوب مدينة فاس.

وافاجت هذه الخطوة غير المفهومة الكثير من الزملاء الصحافيين الرياضيين، فاعتبروها "إقصاء للكفاءة الصحافية الوطنية" التي راكمت تجربة طويلة في مواكبة الشأن الكروي، رغم أن أصحاب القرار وجهوا الدعوة لبعض الصحافيين المعبودين على أصابع اليد الواحدة، مطعمين ببعض الأقارة.

وكانت الاستعانة الكبرى بمؤثرين يفتقرون في الغالب إلى الخبرة والمعرفة الدقيقة بالقطاع، ما يطرر تساؤلات حول جدوى الاعتماد عليهم لإبراز صورة المغرب الرياضية.

وبالإضافة إلى الصحافية الوطنية، حتى الإعلام الجهوي وجد نفسه خارج الإطار، رغم أنه وجد لخدمة الشأن المحلي، وإبرازه.

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

«واتساب» يطلق خاصية كتابة الرسائل بالذكاء الاصطناعي

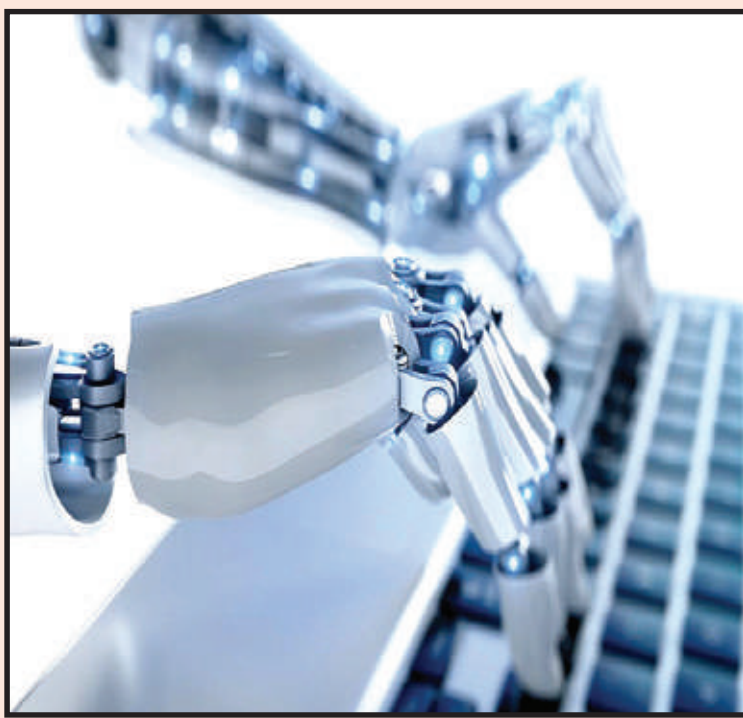
أعلنت شركة تطبيق التواصل الاجتماعي «واتساب» عن خاصية جديدة مدعومة بالذكاء الاصطناعي تتيح للمستخدمين إعادة صياغة رسائلهم أو تدقيقها أو تعديل نبرتها. وتعتمد الميزة الجديدة، التي تحمل اسم «مساعدة الكتابة» (Writing Assist)، على تقنية المعالجة الخاصة بشركة ميتا بلافورمن المالكة للتطبيق، وتوفّر للمستخدمين ردوداً مُولدة بالذكاء الاصطناعي دون أن تطلع «ميتا» أو «واتساب» على محتوى الرسالة الأصلية أو صياغتها. وبذلك تبقى خصوصية الرسائل محفوظة حتى عند استخدام الأداة.

من خلال هذه الخاصية، يمكن للمستخدم الحصول على مقترحات معاد صياغتها بطريقة محترفة أو مرحلة أو داعمة أو حتى بنبرة جديدة كلياً. ولإبراز إمكانياتها، عرض «واتساب» مثلاً لرسالة أصلية تقول: «من فضلك لا تترك جواربك المتسخة على الأريكة». ثم قامت أداة «مساعدة الكتابة» بتحويلها إلى عبارات طريفة مثل: «من فضلك لا تجعل الأريكة مقبرة للجوارب»، «خبر عاجل: تم العثور على جوارب على الأريكة. أرجوك انقلها»، «يا خبير الجوارب، سلة الغسيل في هذا الاتجاه!». وتأمل المنصة أن تساعد هذه الخاصية المستخدمين على كتابة رسائل أفضل من داخل التطبيق مباشرة، بدلاً من اللجوء إلى أدوات خارجية مثل «تشات جي بي تي».

لكن موقع تك كرانش (TechCrunch) أشار إلى أن الخاصية قد لا تلقى ترحيباً من جميع المستخدمين، إذ قد يفضل بعضهم إبقاء محادثاتهم مع الأصدقاء والعائلة شخصية وصداقة بعيداً عن تدخل الذكاء الاصطناعي. فبينما يعد استخدام هذه التقنية لإعادة صياغة بريد إلكتروني رسمي أمراً مقبولاً، فإن توظيفها في الرسائل الشخصية يظل موضع جدل. وبحسب «واتساب»، يمكن الوصول إلى الميزة الجديدة بالنقر على رمز القلم الذي يظهر عند كتابة رسالة داخل التطبيق. وقد بدأت خاصية «مساعدة الكتابة» بالانطلاق باللغة الإنجليزية في بعض الدول منذ يوم الأربعاء الماضي.



صحف عالمية تنشر مقالات مزيفة أنتجها الذكاء الاصطناعي



بعد ثلاثة أشهر من إعلان مجلة بيرنس إنسايدر (Business Insider) خطتها لشطب نحو ثلث وظائفها في ظل تزايد الاعتماد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، اضطرت المجلة المملوكة لدار النشر العملاقة «أكسيل سبرنجر» (Axel Springer) إلى حذف مقالات اتضح أنها كُتبت باستخدام الذكاء الاصطناعي. ووفقاً لصحيفة برس غازيت (Press Gazette) البريطانية المتخصصة في شؤون الإعلام، فإن مطبوعتين أخريين هما مجلة وايرد (Wired) المتخصصة في التكنولوجيا، وموقع متخمة «إندكس أون سينسورشيب» (Index on Censorship) المعنية بمراقبة حرية التعبير، اضطرتا بدورهما إلى حذف مقالات نشرت باسم الكاتبة ماراجو بلانشارد. وجاء الحذف بعدما تبين أن المقالات تحتوي على تلفيقات صارخة، من بينها اختلاق أسماء بلدات وشركات، وهي تفاصيل لم يلتفت إليها المحررون قبل النشر.

وبقت صحيفة ذا ديسباتش (The Dispatch) البريطانية ناقوس الخطر، فبعد أن طلبت من بلانشارد مقالاً عن بلدة تعدين وهمية في ولاية كولورادو، نقلت التفاصيل إلى برس غازيت. وفي سياق مماثل، نشرت مجلة وايرد مقالاً لبلانشارد حول أشخاص حقيقيين «يتزوجون» عبر الإنترنت من خلال منصات مثل «ماينكرافت» (Minecraft) و«روبوكس» (Roblox). لكن المجلة اعترفت في أغسطس/آب الجاري، في مقال اعتذار، بأنها «تعرّضت للاحتيال من جانب كاتب حر استخدم الذكاء الاصطناعي في كتابة المقال كاملاً»، مضيفة: «إذا كانت هناك جهة يُفترض أن تكتشف احتيال

الذكاء الاصطناعي فهي 'وايرد'... للأسف، نجح أحدهم في تضليلنا».

أما «بيرنس إنسايدر»، فقد نشرت لبلانشارد مقالين في إبريل/نيسان الماضي، أي قبل نحو شهر من إعلانها تسريح 21 % من موظفيها ضمن خطتها «لتبني الذكاء الاصطناعي بشكل كامل». كان عنوان المقال الأول: «العمل عن بُعد كان أفضل شيء لي والدأ، ولكنه الأسوأ بالنسبة لي شخصاً»، بينما حمل الثاني عنوان: «أنجبت طفلي الأول في سن الخامسة والأربعين. أنا مستقر ماليًا ولدي سنوات من الخبرة الحياتية تُرشدني». وبعد ذلك حذفت المجلة المقالين واستبدلتها برسالة قصيرة على الموقع تقول: «حذف هذا المقال لعدم استيفائه معايير بيرنس إنسايدر».

ويمثل هذا التطور انتكاسة للجهود التي تبذلها العديد من غرف الأخبار لخفض التكاليف وزيادة الإنتاجية عبر تقنيات الذكاء الاصطناعي. وتشير دراستان أجريتا في مارس وغشت الماضيين إلى أن نحو نصف صحافيي العالم يعتمدون اليوم على الذكاء الاصطناعي في إنتاج موادهم الصحافية.

علماء أمريكيون يطورون أصنافاً من القمح قادرة على إنتاج سماد طبيعي وتقليل التلوث البيئي



تمكن علماء من جامعة كاليفورنيا في ديفيس الأمريكية من تطوير أصناف جديدة من القمح قادرة على إنتاج السماد الطبيعي بشكل ذاتي، مما يفتح الطريق أمام الحد من تلوث الهواء والمياه على مستوى العالم. وأوضحت الجامعة، في بيان لها اليوم السبت، أن الباحثين استخدموا تقنيات التعديل الوراثي لتحفيز النباتات على إنتاج كميات إضافية من مواد كيميائية معينة، التي تتفاعل مع التربة لتكوين السماد الطبيعي. وأشار البيان إلى أن هذا الابتكار يمكن أن يساهم في تقليص التكاليف التي يتحملها المزارعون، بالإضافة إلى تقليص الآثار السلبية على البيئة الناجمة عن التلوث بالنيتروجين. وفي هذا السياق، قال إدواردو بلوموالد، أستاذ في قسم علوم النبات بالجامعة، إن هذا الاكتشاف قد يساهم بشكل كبير في ضمان الأمن الغذائي، من خلال زيادة الإنتاجية في المزارع الصغيرة، خاصة في مناطق مثل إفريقيا، التي تعاني من تحديات كبيرة في هذا المجال. يذكر أن إنتاج القمح يستخدم حوالي 18 بالمئة من إجمالي الأسمدة النيتروجينية المنتجة عالمياً، بينما تمتص النباتات ما بين 35 و50 بالمئة فقط من النيتروجين، وينتهي المطاف بالباقي في المسطحات المائية والغلاف الجوي، ما يسبب أضراراً بيئية كبيرة.

اكتشاف 40 تابوتاً أثرياً في العراق بعد انخفاض مستوى مياه أكبر سدّ



اكتشف علماء آثار في العراق توابيت فخارية يرجّح أن عمرها يتجاوز 2300 سنة، جراء جفاف العراق الذي سبب انخفاض منسوب المياه في أكبر سدّ في البلاد، على ما قال مسؤول محلي لوكالة فرانس برس السبت. وقال مدير الآثار والتراث في محافظة دهوك بشمال العراق، بيكس بريفكاني: «حتّى الآن اكتشفنا حوالي 40 تابوتاً فخارياً مدفونة كلها باتجاه واحد» على أطراف سدّ الموصل في بلدة خانكة في محافظة دهوك بشمال العراق.

وأشار بريفكاني، الذي يقود البحوث الأثرية في الموقع، إلى أن فريقه مسح الموقع في 2023، إذ عثر على «ملتقطات أثرية وفخارية وتماثيل (...) لكن أجزاء قليلة منها كانت كانت ظاهرة للعيان إذ كان مستوى المياه مرتفعاً» وقتها. ولم يتمكن فريقه من بدء العمل في هذا الموقع إلا «هذه السنة بعدما انخفض مستوى المياه إلى أدناه» بسبب جفاف العراق. في السنوات الأخيرة، اكتشف علماء آثاراً عمرها آلاف السنين في المنطقة نفسها، وذلك بسبب جفاف العراق الذي ضربه على مدى خمس سنوات متتالية. وأكد بريفكاني أن الجفاف «كان له تأثير كبير على الزراعة مثلاً، لكن بالنسبة لنا كآثريين كان مهماً لنتمكن من التنقيب في هذا الموقع»، وأوضح أن الآثار المكتشفة، التي يعتقد أنها تعود إلى العصر الهلنستي السلوقي قبل نحو 2300 عام، «سُتُنقل إلى متحف دهوك الوطني لصيانتها ودراساتها» قبل أن تغمر مياه السد المنطقة مرة أخرى.

وحذّرت السلطات من أن جفاف العراق هذا العام غير مسبوق منذ عام 1933، ومن أنّ الاحتياطي المائي في السدود والخزانات تراجع إلى 8% من الطاقة الخزنّة، وتتجاوز الحرارة 50 درجة خلال الصيف في بلد تعتبره الأمم المتحدة من أكثر الدول تضرراً ببعض أوجه التغيّر المناخي، الذي ينعكس تراجعاً في نسبة التساقطات، وارتفاعاً في درجات الحرارة ما يساهم في تفاقم تبخر المياه.