

رسائل الكاتب الأول إدريس لشكر في المؤتمر الإقليمي بسيدي سليمان

صفحة 03...

في المستقبل السياسي: المدخل الحقيقي للتنمية هو إجراء انتخابات حقيقية، لا مزورة

في الشأن العام: ما نعيشه من اختلالات يعود إلى سوء التدبير الحكومي

في قيم الوفاء: الراضي بصم مساره السياسي والوطني بصدق ونزاهة



يومه الثلاثاء، الكاتب الأول يتراس المؤتمر الإقليمي الرابع لسيدي قاسم

يتراس إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، المؤتمر الإقليمي الرابع للحزب، تحت شعار «نضال مستمر من أجل تنمية مجالية عادلة ومنصفة بالإقليم»، وذلك يومه الثلاثاء 9 شتنبر 2025 في الساعة الخامسة مساء بقاعة زليخة بمدينة مرسى بلقصور.



الثلاثاء 09 شتنبر 2025 الموافق لـ 16 ربيع الأول 1447 العدد 14.129

عمر بنجلون
- 1936
1975
شاهد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtiraki

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

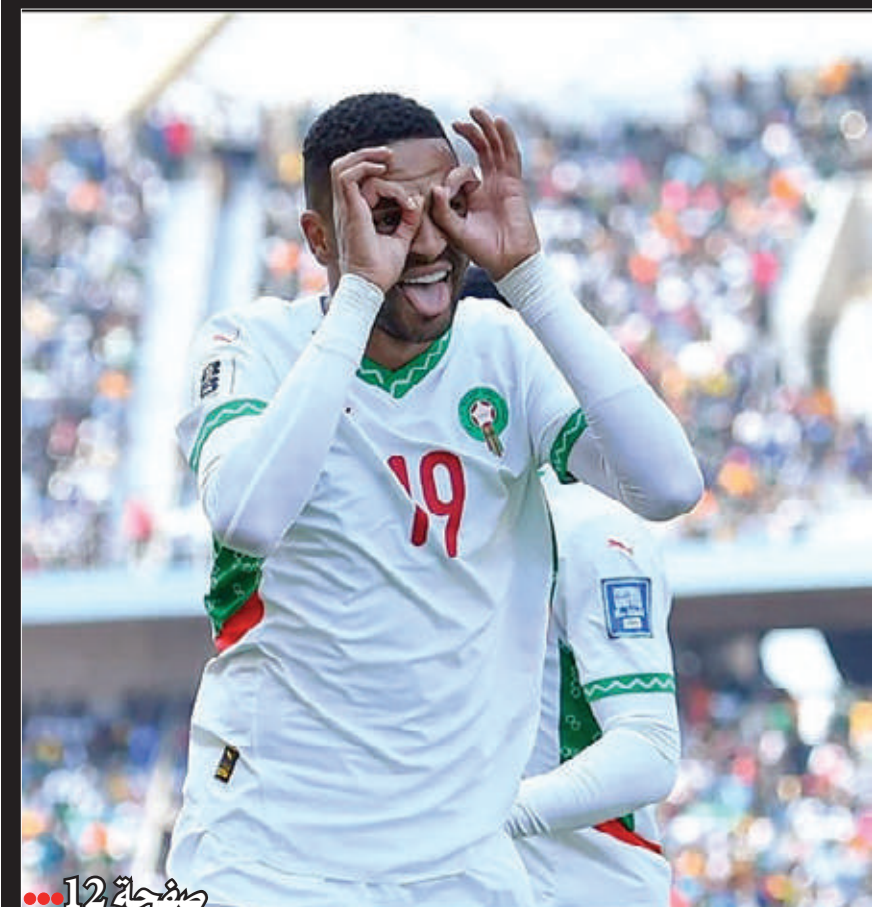
دخول تعليمي بـ 4 نقط ساخرة

مشروع قانون التعليم العالي يشعل الغضب: أساتذة وطلبة يهددون بشل الجامعات

«فتيل» الريادة: تلميذ واحد فيها «يعادل» 80 في باقي المدارس

إصلاحات متوالية بلا أثر: خبراء يحذرون من أزمة بنيوية تهدد المدرسة العمومية

المنتخب المغربي يفوز على زامبيا بهدفين ويحقق انتصاره الـ 14 على التوالي



تلقى تهناني كبار مسؤولي الأمم المتحدة

عمر هلال يختتم بنجاح المفاوضات بشأن الإعلان السياسي للقمة الاجتماعية الثانية المرتقبة في الدوحة

سلم السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، برفقة نظيرته البلجيكية، صوفي دو سميت، لرئيس الدورة الـ 79 للجمعية العامة للأمم المتحدة المشروع النهائي لإعلان الدوحة السياسي حول التنمية الاجتماعية، والذي سيتم اعتماده من قبل قادة الدول والحكومات خلال القمة المزمع انعقادها في الفترة من 4 إلى 6 نوفمبر المقبل في العاصمة القطرية.

ويعد هذا المشروع النهائي ثمرة مسلسل مفاوضات مكثفة، وبهذه المناسبة، هنا رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة، فيليومون يانغ، السفيرين بصفتهما ميسرين لهذا المسلسل على هذا النجاح، واصفا إياه بالنادر في السياق متعدد الأطراف الحالي.

صفحة 12...

صفحة 02...

أهم النقاط في المشروع النهائي
لإعلان الدوحة السياسي
حول التنمية الاجتماعية

القضاء على الفقر

التزام المجتمع الدولي بإنهاء الفقر المدقع بحلول عام 2030، من خلال اعتماد سياسات شاملة للحماية الاجتماعية، وتشجيع التمويل المبتكر، وتوجيه الاستثمارات نحو الفئات الأكثر هشاشة. العمل اللائق وخلق فرص الشغل

يشدد الإعلان على أهمية التشغيل الكامل والمنتج، خاصة لفائدة الشباب والنساء، مع دعم ريادة الأعمال والاقتصاد التضامني، وربط التعليم والتكوين باحتياجات سوق العمل، وضمان حقوق العمال وتحسين ظروف العمل.

الإدماج الاجتماعي

يولي الإعلان أولوية لمكافحة جميع أشكال التمييز والإقصاء، وتعزيز المشاركة المجتمعية والسياسية للفئات المهمشة، وتشجيع الحوار بين الثقافات والديانات دعماً للسلم الاجتماعي.

يشمل الإعلان مجموعة من القضايا ذات البعد المتداخل، من بينها:

- تمكين النساء والفئات والمساواة بين الجنسين.
- الحماية الاجتماعية الشاملة لجميع الفئات.
- التعليم الجيد والمنصف المتكيف مع التحولات الرقمية.
- التغطية الصحية الشاملة والاستعداد لمواجهة الجوائح.
- الأمن الغذائي والتغذية المستدامة.
- السكن اللائق ومكافحة السكن غير اللائق.
- الوصول الشامل إلى الماء والصرف الصحي.
- تطوير البنية الرقمية والذكاء الاصطناعي لسد الفجوة الرقمية.
- مواجهة التغير المناخي وتعزيز الصمود والتحول العادل.
- سياسات شاملة للهجرة والتحضر من أجل مدن آمنة ومستدامة.

آليات التنفيذ والمتابعة

يدعو الإعلان الحكومات إلى إعداد خطط وطنية منسجمة مع أهدافه، وتعزيز التعاون مع الأمم المتحدة عبر المجلس الاقتصادي والاجتماعي واللجنة الإنمائية الاجتماعية، مع إشراك المجتمع المدني والقطاع الخاص في التنفيذ. كما يقترح الإعلان اعتماد مؤشرات عملية قابلة للقياس لتتبع التقدم المحرز خلال السنوات العشر المقبلة.

البعد السياسي

يجدد الإعلان الالتزام بإعلان وبرنامج عمل كوبنهاغن لعام 1995، ويربط السياسات الاجتماعية مباشرة بتنفيذ أهداف أجندة 2030، مؤكداً على التضامن الدولي، ولا سيما في ما يتعلق بتمويل التنمية بالدول النامية.

تلقى تهاني كبار مسؤولي الأمم المتحدة
عمر هلال يختم بنجاح المفاوضات بشأن الإعلان
السياسي للقمة الاجتماعية الثانية المرتقبة في الدوحة

سلم السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، برفقة نظيرته البلجيكية، صوفي دو سمدرت، لرئيس الدورة الـ 79 للجمعية العامة للأمم المتحدة المشروع النهائي لإعلان الدوحة السياسي حول التنمية الاجتماعية، والذي سيتم اعتماده من قبل قادة الدول والحكومات خلال القمة المزمع انعقادها في الفترة من 4 إلى 6 نونبر المقبل في العاصمة القطرية. ويعد هذا المشروع النهائي ثمرة مسلسل مفاوضات مكثفة.

وبهذه المناسبة، هنا رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة، فيليمون يانغ، السفيرين بصفتهم ميسرين لهذا المسلسل على هذا النجاح، واصفا إياه بالنادر في السياق متعدد الأطراف الحالي.

وأكد أن التوافق أضفى "عملة نادرة"، وأن القدرة على حشد الدول الأعضاء حول قضية معقدة وجوهرية في الآن ذاته مثل التنمية الاجتماعية يعد نجاحا دبلوماسيا حقيقيا.

من جانبه، وجه الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، تهانيه الحارة إلى عمر هلال فور علمه بالتوصل إلى توافق بشأن الإعلان السياسي.

ويشكل هذا الإعلان خطوة حاسمة نحو تعزيز التنمية الاجتماعية على المستوى العالمي، كما يعكس القيادة الاستشرافية والموحدة للممكتين، المغرب وبلجيكا، اللتين نجحتا في تقريب وجهات النظر المختلفة وفي الدفع نحو تجسيد التزام المجتمع الدولي بتحقيق التنمية الاجتماعية.

وتكرس هذه المسؤولية الأممية الموكلة إلى عمر هلال والدور المحوري الذي اضطلع به المغرب في هذا المسلسل الأممي، النموذج المغربي في مجال التنمية الاجتماعية، الذي يستند إلى الرؤية المتبصرة لجلالة

الملك محمد السادس، التي تضع العنصر البشري في صلب السياسات العمومية من خلال العدالة الاجتماعية، وصون الكرامة الإنسانية، والنهوض بحقوق الإنسان. ويشكل هذا النموذج، القائم على إصلاحات بنوية مثل المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، وتعميم الحماية الاجتماعية، وإدماج الشباب والنساء، "قصة نجاح" حقيقية تحظى بالاعتراف على المستوى الوطني والإقليمي والدولي.

ويمهد هذا المسلسل الطريق نحو القمة الاجتماعية لسنة 2025، التي ستعقد ثلاثون عاما بعد القمة

قمة إفريقيا- الكاريكوم الثانية تكرر مبادئ
احترام السيادة والوحدة الترابية للدول

محمد
عروش،
السفير
الممثل
الدائم
للمملكة
المغربية
لدى الاتحاد
الإفريقي

توطيد البعد العملياتي لهذه الشراكة. وفي هذا السياق، أكد السفير الممثل الدائم للمملكة المغربية لدى الاتحاد الإفريقي واللجنة الاقتصادية لإفريقيا، أن تعاوناً جنوب-جنوب فاعلاً ومتضامناً، على النحو المنصوص عليه في إعلان قمة إفريقيا-الكاريكوم الأولى، بشأن المجالات ذات الأولوية للتجارة، والفلاحة، والطاقة، والصحة، والتعليم، والاتصال، يعتبر ضروريا لضمان صمود إفريقيا ومنطقة الكاريبي أمام مختلف التحديات وبناء نموذج تنموي ملائم للمنطقتين.

كرست قمة إفريقيا-الكاريكوم (الجماعة الكاريبية) الثانية، باديس أبابا، مبادئ احترام السيادة والوحدة الترابية للدول والمسؤولية الرئيسية لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في الحفاظ على السلم والأمن الدوليين باعتبارها مبادئ أساسية لميثاق الأمم المتحدة.

وكرس إعلان أدريس أبابا، الذي توج أشغال قمة إفريقيا-الكاريكوم الثانية حول الشراكة العابرة للقارات من أجل العدالة التعويضية للأفارقة وللأشخاص من أصول إفريقية، مبادئ احترام السيادة، والوحدة الترابية، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول، وحسن الجوار باعتبارها مبادئ أساسية لميثاق الأمم المتحدة.

كما جدد البيان المشترك الصادر عن القمة التأكيد على المسؤولية الرئيسية لمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في الحفاظ على السلم والأمن الدوليين، في ضوء تطورات الأوضاع الأمنية الدولية، وما تنطوي عليه من تهديدات متعددة للسلم، والأمن، والاستقرار في القارة الإفريقية وفي منطقة الكاريبي.

كما تم خلال هذه القمة، تسليط الضوء على المبادرة الملكية الأطلسية، باعتبارها تجسيدا للتعاون الفاعل جنوب-جنوب بين إفريقيا ومنطقة الكاريبي.

وأكد السفير الممثل الدائم للمملكة المغربية لدى الاتحاد الإفريقي واللجنة الاقتصادية لإفريقيا، محمد عروشي، في كلمته أن المبادرة الملكية الأطلسية تشكل، وفق الرؤية المستنيرة لجلالة الملك محمد السادس، تجسيدا للتعاون جنوب-جنوب المتضامن والفاعل، كونها لا تسعى إلى تمكين البلدان الإفريقية غير الساحلية من الولوج إلى المحيط الأطلسي فقط، بل أيضا إلى إنشاء منظومة من البنيات التحتية المتمنجة

بمناسبة الذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء
المرصد المغربي لنبذ الإرهاب والتطرف
ينظم الجامعة الصيفية للشباب

بمناسبة الذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء، انطلقت أمس بمدينة أصيلة، فعاليات الجامعة الصيفية للشباب، التي تمتد إلى غاية يوم الجمعة 12 شتنبر الجاري، والمنظمة من طرف المرصد المغربي لنبذ الإرهاب والتطرف، تحت شعار "نصف قرن في الدفاع عن سيادة المغرب على صحرائه... ملكية مكافحة وشعب موحد وراها".

وتعد هذه الفعالية مناسبة هامة للاحتفاء بالمسيرة الخضراء التي جسدت إرادة الشعب المغربي في استرجاع صحرائه، ولتأكيد الوحدة الوطنية التي جمعت كل فئات المجتمع المغربي تحت قيادة جلالة الملك. وتهدف الجامعة الصيفية إلى تقديم منصة للشباب المغربي للتعبير عن آرائهم، وتبادل الأفكار حول قضايا السيادة والتنمية، وكذلك تعزيز انخراطهم في المحافظة على الوحدة الترابية للمملكة.

سيحظى المشاركون في هذه الفعالية بفرصة حضور عروض متنوعة وورشات عمل تتناول مختلف المواضيع المتعلقة بالوحدة الوطنية، ودور الشباب في مواصلة الدفاع عن سيادة المغرب على صحرائه، بالإضافة إلى أهمية مشاركة كل فئات المجتمع في بناء مستقبل مشرق.

كما تجمع هذه التظاهرة مجموعة من الخبراء والفاعلين الوطنيين الذين سيشاركون بتجاربهم، ويمدون الشباب بالأنوات والمعارف اللازمة لتعزيز وعيهم بالقضايا الكبرى التي تهم الوطن، وتشجيعهم على المشاركة الفاعلة في الدفاع عن المبادئ الوطنية. من خلال هذه الفعالية، يواصل المرصد المغربي لنبذ الإرهاب والتطرف دوره في تعزيز التوعية الوطنية لدى الشباب، وتوجيههم نحو تعزيز القيم الوطنية الأصيلة، مثل الوحدة، والتضامن، والولاء للعرش.

وتشكل الجامعة الصيفية حدثاً يساهم في تعبئة الشباب حول قضايا الوطن الكبرى، وفسح المجال لهم للمساهمة في صناعة المستقبل من خلال تعزيز وحدة الصف المغربي، والمضي قدماً في تطوير البلاد في شتى المجالات.

مصرع شخصين في حريق بدوار مولاي
عزوز الملك بمراكش

أفادت السلطات المحلية بولاية جهة مراكش - أسفي بأن شخصين لقيا مصرعهما، أمس الاثنين، في حريق اندلع، حوالي الساعة الخامسة والنصف صباحاً، بخمس أكواخ متواجدة بدوار "مولاي عزوز الملك"، التابع للملحة الإدارية النخيل الشمالي بالمنطقة الحضرية النخيل بمدينة مراكش.

وأوضح المصدر ذاته، أنه فور إشعارها بالحادث، انتقلت السلطات المحلية والأمنية ومصالح الوقاية المدنية، إلى عين المكان من أجل التدخل العاجل واتخاذ التدابير الضرورية، حيث تم إخلاء الحريق ومباشرة عملية تحديد هويتي الشخصين المتوفيين من طرف المصالح المختصة.

وقد جرى، أيضاً، فتح بحث قضائي تحت إشراف النيابة العامة للكشف عن كافة الظروف والملابسات المحيطة بهذا الحادث.

عمالة الحوز تكشف أن نسبة تقدم الأشغال ستصل إلى 96
بالمائة في الشهرين القادمين

المساعدات والإعانات التي تستجيب لحاجياتها الأساسية، وتوصلت شهريا وبصورة منتظمة، بناء على الإحصاء الذي قامت به اللجان المختصة، بالدعم المالي 2.500 درهم. المخصص للكراء والإيواء، بالإضافة إلى 140.000 درهم أو 80.000 درهم المخصصة لإعادة البناء.

ووفق هذه المعطيات فقد تقدمت مستويات إنجاز الأشغال بصورة ملحوظة، حيث وصلت إلى 91.33% بعدما انتهى بناء ما يناهز 24000 مسكن، وذلك وفق معايير فنية وتقنية عالية، كما تمت إزالة جميع الخيام بشكل نهائي بعد تعويضها بالمنازل الجديدة المعدة للسكن، ومن المنتظر أن تبلغ نسبة تقدم الأشغال في نهاية شهر شتنبر الجاري 93 %، وفي غضون الشهرين القادمين 96%. علماً أن 3% لا تنطلق فيها الأشغال إلا مؤخراً بعد إشعار الساكنة ومواكبتها من قبل السلطات المحلية.

وتشير معطيات عمالة إقليم الحوز إلى أنه بناء على

مراكش: عبد الصمد الكباش

كشفت معطيات محبنة قدمتها عمالة إقليم الحوز أن مسار تنزيل برنامج إعادة البناء وتأهيل المناطق المتضررة من الزلزال بحصيلة إيجابية، رغم كل الصعوبات الميدانية والإكراهات الجغرافية المطروحة، إذ عرف تطورا ملموسا يضمن شروط عيش كريمة للسكان المتضررة، ويوفر لها السكن في ظروف إنسانية لائقة، تنفيذاً للتوجيهات الملكية السامية. وتشير المعطيات المذكورة إلى أن عملية منح تراخيص البناء لمعايير دقيقة بإشراف تقني من طرف مهندسين معماريين ومكاتب دراسات متخصصة، وعلى أساس دفتر تحملات ينضبط للمعايير العلمية والتقنية المضادة للزلازل، ويأخذ بعين الاعتبار الخصوصيات المعمارية والثقافية للمنطقة.

وأضافت أن الساكنة المتضررة استفادت من

في المؤتمر الإقليمي الثاني بسيدي سليمان الذي استحضر لحظات الوفاء للراحل عبد الواحد الراضي

إدريس لشكر: المدخل السياسي الحقيقي للتنمية هو انتخابات حقيقية وليس انتخابات مزورة

ما نعيشه من اختلالات يعود إلى سوء التدبير والتسيير الحكومي

عبد الواحد الراضي بصم مساره السياسي والوطني بصدق ونزاهة، وترك بصمة عميقة في ذاكرة جيل كامل



المشروع الوطني الذي أسسه المرحوم محمد الخامس. ومنذ ذلك الحين، ظل الراضي وفياً لمسار التحرير، ثم الوحدة، وصولاً إلى مشروع البناء الديمقراطي والدولة القوية. ويشهد رفاقه أنه لم يتردد يوماً في قول كلمة الحق، حتى في أصعب الظروف السياسية. فقد كان من أبرز الأصوات داخل الفريق الاشتراكي حين انسحب الاتحاد الاشتراكي من البرلمان، وقاد المفاوضات بحكمة بحفا عن حلول توافقية.».

وأوضح الكاتب الأول للحزب أن كل الذين عرفوا عبد الواحد الراضي عن قرب، أكدوا أنه كان يؤمن بأن القائد السياسي الحقيقي هو من يسعى إلى التوافقات وإيجاد الحلول الوسط، لا من يكتفي بالمواقف المتصلبة.».

وقال لشكر: « تعلمت من المناضل عبد الواحد الراضي، أن السياسة هي الإنصات أولاً، فالذي ينصت للمواطنين والذي يعيش مع المواطنين، والذي يخاطب المواطنين باللغة التي يفهمونها، سيكون حقيقة أقرب إلى قلوبهم وإلى عقولهم، لقد تعلمت منه أن نتكلم مع الناس بمصداقية ودون كذب أو نفاق. علمني المرحوم، رحمة الله عليه، الصبر كذلك، السي عبد الواحد مر بلحظات صبر صعبة عرفها تاريخ بلادنا، محطات عصيبة، فكل ما وصلت إليه بلادنا اليوم لم يأت من فراغ، الفوز بتنظيم كأس العالم واحتلالنا المرتبة الأولى في إفريقيا، وإنشاء ملعب في ذلك المستوى، ووصولنا إلى ما وصلنا إليه من سمعة بلادنا الدولية، في الوقت الذي تتفتت فيه دول وتشتت، ويعيش العالم اللا استقرار، نحن نوحّد بلادنا ونضم صвраعنا، وننتصر لأفكارنا وما نقتصره منها، لنا أن نعتز أن بلادنا، إلى جانب ملوكنا، هناك رجالاً من الحركة الوطنية، كان من بينهم السي عبد الواحد الراضي، أوصّلوا وطننا إلى ما وصل إليه من تقدم وازدهار.».

وفي كلمة باسم الكتابة الإقليمية بسيدي سليمان، أكد محمد النويكة أن المنطقة بقيت وفية إلى حزب القوات الشعبية منذ أول انتخابات 1963، وأن الراحل عبد الواحد الراضي مثل المنطقة خير تمثيل مدافعاً عن الإقليم. كما أكد النويكة أن الإقليم حالياً يعيش مشاكل عديدة في العديد من المجالات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، حيث الوضع التعليمي والصحي يعرف اختلالات كبرى، والحل الوحيد للنهوض بالإقليم هو تنمية حقيقية.

وشهد المؤتمر لحظة وفاء وعرافان للراحل المناضل الكبير عبد الواحد الراضي، بعرض شريط لمسار الفقيه وصورة بحضور أبنائه لمياء الراضي وطارق الراضي، اختتم بتقديم الهدايا.



مصطفى الإدريسي

دعا إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الجميع، إلى تحمل المسؤولية، معتبرا أن المدخل السياسي الحقيقي للتنمية هو إجراء انتخابات حقيقية وليست مزورة، وقال في هذا الصدد: « ندعوكم بكل مسؤولية كما أكد ذلك جلالة الملك، واعتبر في خطابه أن المدخل السياسي الحقيقي للتنمية هو انتخابات حقيقية وليس انتخابات مزورة، انتخابات توجد بها المرأة والرجل ليقودا الإصلاح ». وأضاف: «اليوم، لم يعد مقبولا في مغربنا أن نبقي نتفرض؛ يجب على الجميع تحمل المسؤولية. ومن هذا المنطلق، أمر جلالة الملك بإجراء حوار بين وزارة الداخلية والأحزاب من أجل التحضير لهذه الانتخابات...».

وسجل إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب، في كلمة أمام المؤتمر الإقليمي الثاني بسيدي سليمان، تحت شعار: « وفاء مستمر لمبادئ الحزب ورموزه، ونضال متواصل لتحقيق العدالة المجالية والتنمية الشاملة بالإقليم »، مساء أول أمس، اعتزازه بالتربية في صفوف مدرسة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، إلى جانب رمز من رموزه الكبار وأبن هذه المنطقة الأ وهو

الراحل المرحوم الكبير عبد الواحد الراضي، مبرزا افتخاره بالتربية التي تلقاها في مدرسة الاتحاد الاشتراكي، «والذي ساهم بقسط وافر فيها ابن منطقتكم البار أخونا عبد الواحد الراضي، هذا الاعتزاز والتعلم يبدأ من جماعة القصيبة، ففي هذه الجماعة يقدم السي عبد الواحد لراضي نموذجا للتنمية المحلية»، يقول الكاتب الأول، مؤكدا أن « جلالة الملك محمد السادس قدم، في خطاب العرش، موضوع العدالة المجالية والتنمية المحلية، مؤكدا على ضرورة العمل من أجل رفع المستوى المعيشي والارتقاء بالإنسان أينما تواجد. ومن الجميل أن تكون لدينا عواصم بمستوى جمالي يضاهي العالم، وشواطئ متميزة في الشمال والجنوب، لكن من الصعب التغاضي عن مناطق مثل سيدي سليمان القريبة من الرباط، حيث لم تمكن الحكومة المواطنين، ضمن إطار استراتيجية الماء، حتى من شربة ماء. وإذا لم نضمن لكل المواطنين الحق في التمتع بالماء، فستظل جهود التنمية ناقصة، رغم المجهودات الكبيرة التي عرفتها بلادنا. وأرى أن استراتيجية الماء التي أعلن عنها جلالة الملك والاجتماعات التي أشرف عليها، ساعدت البلاد على مواجهة سبع سنوات من الجفاف، حتى أن الله سبحانه أكرمنا بأمطار غزيرة في أواسط هذه السنة.»

وتسأل إدريس لشكر عن مكن

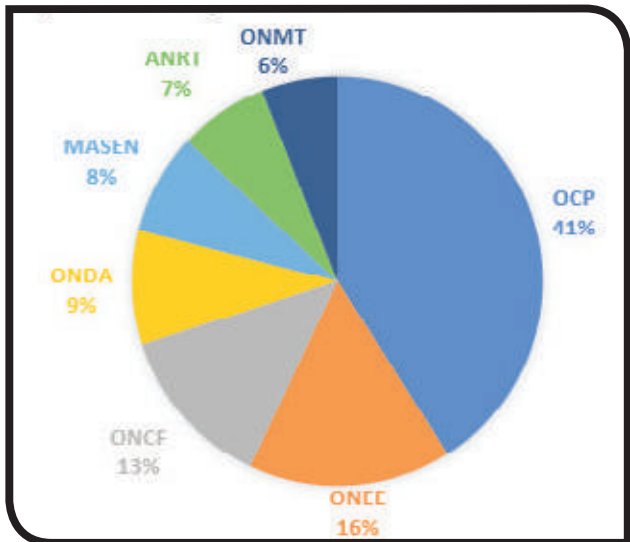


انتخاب محمد النويكة

كاتباً إقليمياً للحزب

بسدي سليمان

الوظائف العامة بالمغرب الأكثر جاذبية لخريجي المدارس العليا في 2025



خ. مشتري

أظهرت دراسة حديثة أجرتها "Careers in Morocco" خلال الفترة من 26 يونيو إلى 22 يوليو 2025، وشملت أكثر من 1000 خريج من المدارس العليا المغربية (مدارس الهندسة، مدارس التجارة، والجامعات المرموقة)، تفضيلات الشباب المغربي عند اختيارهم للوظائف بعد التخرج.

رغم استمرار الشركات متعددة الجنسيات في جذب غالبية المواهب الشابة، برزت عدة وزارات ومؤسسات وشركات عمومية خيارات مفضلة لدى الأجيال الجديدة، وهو ما يعكس تحولاً واضحاً في تصور العمل لدى الدولة والوظيفة العمومية، حسب الدراسة التي توصلت الجريدة بنسخة منها، والتي أكدت أن الشباب اليوم يفضلون الوظيفة العمومية لما توفره من استقرار وظيفي، ورواتب ومزايا تنافسية أحياناً تتجاوز القطاع الخاص، خاصة بالنسبة للإطارات العليا والمتخصصين.

واحتلت وزارة الاقتصاد والمالية الصدارة، حيث يفضلها 43% من الخريجين، خاصة من مدارس التجارة والتخصصات المالية، نظراً لأهمية مهامها الاستراتيجية وفرص التطور في الوظيفة العليا.

فيما جذبت وزارة الداخلية 32% من الخريجين المهتمين بالحكامة والإدارة العامة. واستقطبت وزارة الانتقال الطاقوي والبيئة 14% من الخريجين الراغبين في الابتكار والمشاريع المرتبطة بالطاقة المستدامة.

وزارة التجهيز والماء: اختارها 11%، خاصة من المهندسين المدنيين، نظراً للمشاريع الكبرى المرتبطة بالبنية التحتية استعداداً لكأس العالم 2030.

بالنسبة للمؤسسات والشركات العمومية المفضلة جاءت

مجموعة OCP في الصدارة بنسبة 41%. لجاذبية مشاريعها الصناعية وروايتها، خاصة للمهندسين في الهندسة الصناعية والميكانيكية والخريجي التجارة والمالية. الوكالة الوطنية للكهرباء والماء (ONEE): خيار رئيسي للمهندسين في الكهرباء والهيدروليكا، متفوقة على وكالة المحافظة العقارية (ANCFCC) والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي (CNSS).

الوكالة الوطنية للطرق والسكك الحديدية (ONCF): تجذب المهندسين المدنيين والمتخصصين في اللوجستك بسبب مشاريع البنية التحتية الكبرى.

الوكالة المغربية للطاقة المستدامة (MASEN) والمكتب الوطني للمطارات (ONDA): جذبت الشباب المهتم بالطاقة المتجددة والحلول المستدامة.

الوكالات التنظيمية والقطاعية مثل ANRT و ONMT: تهم بشكل خاص خريجي تكنولوجيا المعلومات، الاتصالات، والتسويق.

استند اختيار الخريجين للمؤسسات العمومية حسب ما جاء في الدراسة على عدة عوامل رئيسية:

استقرار وأمان الوظيفة، الرواتب والمزايا، السمعة والاعتراف الاجتماعي من خلال المشاركة في مشاريع استراتيجية وطنية، فرص التطور نحو مناصب قيادية. وتؤكد الدراسة أن القطاع العام المغربي يظل خياراً جذاباً للخريجين، مستغفداً من استقرار الوظيفة وسمعة المؤسسة وأهمية المشاريع. وبطل نجاح المؤسسات العمومية في المستقبل مرتبطاً بقدرتها على تقديم مسارات مهنية محفزة ومشاريع مبتكرة وفرص قيادية للاحتفاظ بالمواهب الشابة.

حسب تقرير جامعة فودان في شنغهاي

المغرب في المرتبة 110 من بين 184

دولة في مجال التعليم



الإطار 17-51، وصولاً إلى خارطة الطريق 2022-2026، استهدفت مختلف أطراف المنظومة التربوية والفاعلين فيها، إلا أن كثيراً من المشتغلين في قطاع التعليم بقرون بعدم نجاعة هذه الإجراءات الإصلاحية.

وتشير المعطيات، حسب الخبراء في المجال التربوي، إلى أن العديد من الاختلالات حالت دون تحقيق إصلاح تربوي شامل بقوي المدرسة العمومية ويؤهلها للقيام بدورها على أكمل وجه.

الشيوع المفرط للمنظور التقني في معالجة أزمة التعليم، إذ يخلخل المسؤولون المشاكل التربوية في الجانب المادي واللوجستي، متجاهلين الأبعاد الاجتماعية والثقافية والتربوية. ضعف المردودية الداخلية والخارجية للمنظومة، إضافة إلى تخلف المناهج والكتب المدرسية عن روح العصر، وغياب الفضاء الحقيقي للمؤسسات التعليمية، وتزايد نسب الهدر المدرسي والتكرار، وضعف تعبئة شركاء المنظومة.

ذات الخبراء أكدوا أن توالي مشاريع الإصلاح دون تقييم حقيقي للنتائج أو مراجعة الأخطاء، أدى إلى تراكم الترقيعات الجزئية، بحيث يأتي كل مشروع إصلاحي جديد إما للقطع مع سابقه أو لإخفاه عيوبة، كما حدث بين البرنامج الاستعجالي والميثاق الوطني، أو بين القانون الإطار والرؤية الاستراتيجية.

مع الدخول المدرسي الجديد لموسم 2025-2026، تبقى المدرسة العمومية المغربية ورشة مفتوحة أمام كل الإصلاحات، في انتظار ما إذا كانت الحكومة ووزارة التربية ستتمكنان من حسم الملفات العالقة، أو ما إذا كانت ستفتح مرحلة جديدة من التصعيد والمواجهة مع الشغيلة التعليمية، بما يهدد استمرار الجهود الإصلاحية ويبريد من تكريس واقع تعليمي مغربي لا يرقى إلى مستوى تطلعات المغاربة.

كشف أن المغرب احتل المرتبة 154 من أصل 218 دولة، مع الإشارة إلى مؤشرات تشمل عدد الجامعات المصنفة عالمياً ومتوسط ترتيبها وفقاً للحكومي على التعليم كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي. كما أظهر تقرير مؤشر المعرفة العالمي 2024 أن المغرب حل في المرتبة 98 عالمياً، بمعدل أقل من المتوسط العالمي، بينما صنف موقع World Population Review المغرب في المرتبة 55 عالمياً من حيث جودة التعليم.

أما على صعيد الاختبارات الدولية، كشفت دراسة PISA 2022 عن تراجع ملحوظ في أداء التلاميذ المغربية، حيث سجلوا 327 نقطة في العلوم، وهو أسوأ أداء لهم منذ 25 عاماً، مما يضع المغرب في مرتبة متدنية بين الدول المشاركة ويبرز التحديات الكبيرة في مال العلوم والرياضيات.

كل هذه المؤشرات تشير إلى عدة عوامل هيكلية تؤثر سلباً على جودة التعليم في المغرب، أبرزها التفاوت الكبير بين المناطق الحضرية والريفية، ضعف التأهيل المستمر للكوادر التعليمية، ونقص الاستثمار في البنية التحتية المدرسية. كما تؤكد التقارير أن الهدر المدرسي يظل مرتفعاً، خاصة في المناطق الأقل تجهيزاً.

وبينما تتجدد الإصلاحات التعليمية في المغرب كل سنة، فإن النتائج العملية لا تزال دون المستوى المطلوب، مما يجعل النظام التعليمي المغربي أمام تحديات عميقة تحتاج إلى مراجعة شاملة للسياسات، واستراتيجيات واضحة لتطوير البنيات التحتية، تحسين جودة التعليمات، وتقليص الفوارق بين المناطق لضمان تحقيق العدالة التعليمية المنشودة. الإصلاحات المتوالية الكبرى التي عرفها التعليم المغربي خلال العقدين الآخرين، والتي بدأت بتشكيل اللجنة الملكية الاستشارية للتربية والتكوين سنة 1999، التي أفضت إلى إصدار الميثاق الوطني للتربية والتكوين، ثم مشروع الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2015-2030، ثم القانون

خديجة مشتري

مرة أخرى، تستمر التقارير الدولية في تكريس المكانة المتأخرة للتعليم المغربي على الصعيد العالمي، حيث أبرز تقرير سنوي جديد حول مؤشر العدالة العالمية 2024 صادر عن معهد الدراسات المتقدمة في العلوم الاجتماعية بجامعة فودان في شنغهاي، احتلال المغرب المرتبة 110 عالمياً من أصل 184 دولة شملها التقرير، ما يعكس استمرار التحديات التي تواجه المنظومة التربوية ببلادنا رغم الإصلاحات المتوالية، والتي تتجدد كل سنة لكن دون نتيجة تذكر، حيث التعثرات المرتبطة بجودة التعليمات ونسب الهدر المدرسي وضعف الاستثمار في البنيات التحتية المدرسية خصوصاً في العالم القروي وشبه القروي مقارنة بدول مشابهة في المنطقة، تؤكد أن التعليم المغربي أمام باب مسدود لم تستطع الإصلاحات المتوالية فتحه أو إيجاد شيفرته المناسبة القادرة على سحبه من المراتب المتدنية التي تؤكدتها جميع التقارير، سواء الوطنية أو الدولية.

التقرير الذي يقدم مساهمات الدول في عشرة مجالات رئيسية مرتبطة بالعدالة العالمية، مثل التعليم، الصحة، المناخ، حفظ السلام، المساعدات الإنسانية، مكافحة الفقر، حماية النساء والأطفال، مكافحة الإرهاب، ودعم اللاجئين، أكد أن المغرب سجل تراجعاً واضحاً مقارنة ببعض الدول العربية والإفريقية الأخرى التي نجحت في تحسين مؤشرات تعليمها، ما يطرح أكثر من سؤال حول فعالية السياسات التعليمية المتبعة واليات تنفيذ الإصلاحات المتكررة.

واقع التعليم المغربي سبق وأن دقت بشاته نواقيس الخطر من قبل عدة تقارير أبرزها تقرير Insider Monkey لعام 2024، إذ

إضراب وطني لمدة يومين بسبب مشروع القانون 59.24

التعليم العالي . . استمرار التعثر

وحيد مبارك

انطلقت أمس الاثنين عملية الدخول المدرسي للموسم الحالي بشكل رسمي، هاته الخطوة التعليمية، التي ترتبط بمسارات تدريبية معينة، يرى عدد من المهتمين بالشأن التربوي بأنه لا يجب فصل محطتها عما يعرفه الحقل التعليمي ككل، والذي يشهد الكثير من التعثرات التي تطرح علامات استفهام متعددة، كما هو الحال بالنسبة لما يهيم التعليم العالي، الذي من المنتظر أن يشهد حالة من الاحتقان المتزايد نتيجة تمرير مشروع القانون رقم 59.24، المتعلق بتنظيم منظومة التعليم العالي والبحث العلمي، في غياب أي حوار حقيقي مع النقابة الوطنية للتعليم العالي أو مع ممثلي الأساتذة والموظفين والطلبة، حيث وصفت النقابة الوطنية للتعليم العالي هذا التوجه بأنه تراجع خطير عن مبادئ المشاركة والحوار الاجتماعي، وانحراف عن المقاربة التشاركية التي تخدم مصلحة الجامعة العمومية، مما يضع منظومة التعليم العالي في مواجهة مباشرة مع سلطة القرار الوزاري الإداري.

هذا الوضع دفع المكتب الوطني للنقابة للإعلان عن تنظيم إضراب وطني إداري لمدة 48 ساعة يومي 10 و 11 شتنبر 2025، مع الانفتاح على جميع الأشكال التضالنية المشروعة للدفاع عن الحقوق والمكتسبات، وتشكيل جبهة نقابية موحدة للدفاع عن الجامعة العمومية ومكانتها.

كما ندد بالممارسات الإصلاحية للوزارة في تعاملها مع ملفات القطاع، مطالبا بتوضيح مسؤولياتها وإيجاد حلول عاجلة للاختلالات القائمة. وختم البلاغ بالتأكيد على أن وحدة النقابيين ومبدئيهم هي السبيل لمواجهة ما وصفته بـ«التراجعات الخطيرة»، داعيا جميع مناضلي ومناضلات التعليم العالي إلى التعبئة الشاملة لخوض المحطات التضالنية المقبلة.

القانون 59.24 الذي طرحتة الوزارة بشكل احادي

يثير قلقا شديدا بسبب تجاهل أسس الشراكة القانونية

والدستورية التي تضمن إشراك الفاعلين الجامعيين في

صياغة السياسات التعليمية، ذلك أن التمرير السريع

للمشروع خلال جلسة مجلس الحكومة في 28 غشت 2025،

دون التشاور مع النقابة، يُعد انتهاكا لمبدأ المشاركة

الديمقراطية في صنع القرار الجامعي، وي طرح تساؤلات

حول شرعية الأليات المعتمدة في عملية التشريع المرتبطة

بالجامعات والمؤسسات البحثية. وإضافة إلى ذلك، يرى

المعنيون بأن الوزارة عمدت إلى تجسيد النظام الأساسي

لموظفي التعليم العالي، وهو ما يفاقم حالة الاحتقان

ويضعف الحقوق المكتسبة، ويفقد العاملين في القطاع

الثقة في إمكانية تحقيق العدالة المهنية. ويعتبر هذا

الجراء حسب مجموعة من النقابيين، مؤشرا على اعتماد

أسلوب انفرادي مركزي في إدارة التعليم العالي، قد يؤدي

إلى إضعاف استقلالية الجامعة كمؤسسة عمومية وطنية.

إلى ذلك، يثير المشروع الوزاري مخاوف كبيرة حول

التحكم في مسارات البحث العلمي وجودة التعليم

العالي، إذ يشير البلاغ إلى أن هذا التوجه قد يقوض

مبدأ التشاركية الأكاديمية الذي يضمن مشاركة الأساتذة في

صياغة المناهج وتقييم الطلبة، ويُضعف قدرة الجامعات

على الإشراف الفعال على جودة البحث العلمي. ويأتي

ذلك في سياق تكرار التجارب السابقة مثل تنزيل دفتر

الضوابط البيداغوجية الوطنية في أكتوبر 2022، التي تم

دون استشارة الأساتذة، مما يعكس نهجا إقصائيا مستمر

في صناعة القرار الأكاديمي. وتأسيسا على ذلك، يحذر

نقابيون من أن الإجراءات الحكومية من شأنها إثارة موجة

من الغضب في صفوف الأساتذة والباحثين والموظفين

الجامعيين، بما يؤدي إلى تصاعد موجة الاحتجاجات

والإضرابات الوطنية.

وإلى جانب ما سبق فإن نقاطا عديدة تُطرح بقوة

للنقاش بين الطلبة والمهتمين بحقل التعليم العالي، ومنها

ما يرتبط بخطوة إلغاء البحوث الجامعية في الإجازة

والماسنر، والتي تعتبر لحظة تكوينية بالغة الأهمية تعكس

ما تم تحصيله وتلقيه، وما تم البحث عن تفاصيله العلمية

في مراجع متعددة، وتعويض هذا الأمر بتدريسي، لا يعرف

الك كيف يمكن أن تمز ولا ما يرتبط بطبيعته؟ وإلى

جانب هذا المستجد، يأتي موضوع آخر ليطرح نفسه

بقوة وإلحاح على طاولة نقاش الأساتذة والطلبة وعموم

المهتمين بالشأن التعليمي في بلادنا، والمتعلق بمواصلة

حلقات التعليم العالي عبر «الأداء»، واعتماد هذه «الصيغة

الجديدة/القديمة»، التي كان معمولاً بها في بعض الكليات

بالنسبة للطلبة الموظفين والمستخدمين، في إطار ما

اصطلح عليه بـ «التعليم الميسر»، وإن كان هذا الأمر

ي طرح جوانب تتعلق بـ «الموضوعية» و «العدالة» في

تدبيره ويحتاج إلى توحيد لـ «المعايير»، وفقا لعدد من

الفاعلين، الذين يشدون أساسا بالمقابل على احترام

مبدأ المجانية في التعليم. ثم هناك نقطة أخرى تتعلق

بطريقة ولوج تكوينات الماسنر عن طريق الانتقاء، بعد

دراسة ملفات الترشيح بناء على معايير القبول المحددة

في الملف الوصفي للمسلك المعتمد، عوض السيطرة التي

كان معمولاً بها المتمثلة في الانتقاء الأولي، فأجبتا مبادرة

تجمع ما بين مرحلة الكتابي أولا ثم الشفوي لاحقا. هذا

المسجد الذي أضى ألقا بقرار من وزير التعليم العالي

والبحث العلمي والابتكار يحمل رقم 1891.25 المؤرخ في

25 يوليو 2025 ، والمنشور في الجريدة الرسمية عدد

7430 بتاريخ 14 غشت الفارط، القاضي بالمصادقة على

دفتر الضوابط البيداغوجية لسلك الماسنر، وهي النقطة

التي تثير هي الأخرى نقاشا واسعا حول مسالة النقطة/

المعدل في علاقة بسخاء أساتذة وكليات مقابل «شخ»

آخرين، الأمر الذي قد يقصي طلبة متفوقين لكن النقط

التي حصلوا عليها لم تعكس ذلك ولم تكن منصفة لهم؛

ويرى عدد من المهتمين بأن ما تعرفه الجامعة اليوم

من مخاض يطرح الذي تحقق من أجل تطويره، والسعي

والناتالي الإيجابي الذي تحقق في اتخاذ القرارات المصيرية

نحو إنجاز مكتسبات جديدة، تساهم في الرقي بها وبإطارها

ومواردها، وتطوير بينيتها التحتية وقررتها على استيعاب

اعداد الطلبة وتمكينهم من تكوين يتوفر على شرط الجودة

وبحقيقها على مستوى النتائج. هذه الأمور كلها لا يمكن

بلوغها إلا باعتماد مقاربة تشاركية حقيقة تضمن حضور

مسؤولي الجامعات، ومسنقي المسالك، والأساتذة، وممثلي

الطلبة، والمختخلين، في أي نقاش يهيم مصيرها،

وبالناتالي ضرورة الترتيب في اتخاذ القرارات المصيرية

بعيدا عن كل أشكال الاستعجال، لأن الجميع يرغب في

الإصلاح لا يمكن إلا أن يكون منخرطا فيه، لكن متى تم

إقصاء المعنيين بالامر ستكون النتيجة عكس الفلسفة التي

تحكمت في إخراج المشروع/الخطوة مهما بلغ «نبيلها».

اعتبر مهينا للمدرسة المغربية

تصريح لمديرة الأكاديمية الجهوية لجهة

طنجة تطوان الحسيمة يضرب مبدأ تكافؤ

الفرص بين التلاميذ

محمد تامر

فأي رسالة نبغتها لهؤلاء الأطفال عندما نقول لهم إن قيمتهم لا تتجاوز جزءا ضئيلا من زمانهم؟ وهل المطلوب من الأسر أن تقتنع بأن مصير أبنائهم مرهون بملصق إداري على باب المدرسة؟ الأدهى من ذلك أن هذا الكلام يسقط في الماء مجهودات الأطر التربوية التي تشتغل في ظروف بالغة الصعوبة داخل المدارس غير المصنفة، حيث الاكتظاظ ونقص الموارد، لكنها رغم ذلك تبذل وتبذل التضحيات لإنتاج العملية التعليمية. إن يأتي خطاب رسمي ليختزل كل هذه التضحيات في أرقام مهينة هو إهانة للأساتذة والإداريين قبل أن يكون إهانة للتلاميذ وأسرهم.

إن المديرية، وهي مسؤولة جهوية، كان يفترض أن تدافع عن كل تلميذ وكل مؤسسة في جهتها، لا أن ترزع بذور التفرقة بين أبناء المدرسة الواحدة. فالرهان الحقيقي اليوم ليس في مقارنات عينية وشعارات جوفاء، بل في مواجهة الأعطاب بجراحة: تقليص الاكتظاظ، تحسين البنية التحتية، توفير الموارد البشرية، وتحفيز الأطر. أما أن يُختزل الإصلاح في جمل تسويقية فارغة، فهذا ليس إصلاحا بل تدميرا ممنهجاً للثقة في المدرسة العمومية. لقد أثبت التاريخ أن المدرسة المغربية، بكل بساطتها وصعوباتها، أنجبت كفاءات لألعة من أقسام مختلة ومؤسسات متواضعة. كم من طبيب ومهندس وقاض وأستاذ ووزير تخرج من مدارس في قرى نائية، دون أن يحمل على كتفه بطاقة (رائد) أو (غير رائد) .

معيار الجودة لم يكن يوما لافتة على باب مدرسة، بل روح نضال داخل القسم، وإرادة أسر، وضيمر أساتذة آمنوا برسالتهم. إن المدرسة المغربية ملك لجميع المغاربة، والرائد الحقيقي ليس تصنيفا إداريا، بل كل قسم يفتح أبوابه لطفل يمنحه فرصة في الحياة. أما التصريحات التي تحط من قيمة التلاميذ وتقسّمهم إلى مراتب، فهي خارج الزمن التربوي، لا واجهة للنقاش العمومي. وإذا كان القائلون على الإصلاح يؤمنون بمنطق (تلميذ واحد يعادل ثمانين)، فإن السؤال الجوهرى الذي يفرض نفسه: من "يعادل" هذا الخطاب غير المسؤول؟

أثار تصريح مديرة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة طنجة تطوان الحسيمة، على قناة ميدى1، تنفي، موجة غضب عارمة واستنكارا واسعا بين الآباء والأمهات والأطر التربوية والمتابعين للشأن التعليمي، فقد اعتبرت المسؤولة أن «تلميذا واحدا في المدارس رائدة يعادل 80 تلميذا في باقي المدارس غير الرائدة»، في مقارنة لا يمكن وصفها إلا بالمهينة والخطيرة، لأنها تضرب في العنق مبدأ تكافؤ الفرص الذي نصّ عليه الدستور المغربي، وتغتنى به الشعارات الرسمية صباح مساء.

إن ما صرحت به مديرة أكاديمية جهة طنجة تطوان الحسيمة، لا يمكن أن يعتبر مجرد زلة لسان أو سوء تعبير ، بل أنزلاق خطير يكشف عن ذهنية نخبوية تقسم أبناء الوطن إلى مراتب وفئات، فخطاب من هذا النوع يهدم كل ما بنته الدولة من محاولات لإعادة الثقة في المدرسة العمومية، ويحول شعاع (تكافؤ الفرص) إلى مجرد واجهة تجميلية لا تصمد أمام أول تصريح غير مسؤول، إذ كيف نطلب من التلميذ أن يثق في مدرسته إذا كان مسؤول كبير في قطاع التربية يعلن صراحة أن قيمته لا تساوي إلا جزءا ضئيلا من قيمة زميله في مدرسة أخرى .

الخطير في الأمر ليس فقط في العبارة نفسها، بل في ما تحمله من رسائل نفسية واجتماعية مدمرة، وكيف لأطفال في عمر الرهوى أن يسمعوا بأن وجودهم في (مدرسة غير رائدة) يعني أنهم أقل شأنا، أقل قيمة، وربما أقل استحقاقا للمستقبل. هذا ليس مجرد تصريح عابر، بل حكم بالإعدام على الأمل، وتغذية لإحساس بالوئانية يمكن أن يرافق التلاميذ طيلة مسارهم الدراسي، فمثل هذا التصريح لا يعكس سوى رؤية إقصائية تقسم أبناء الوطن إلى درجات وفئات، وترزع في نفوس آلاف التلاميذ إحساسا بالنقص، فقط لأنهم يدرسون في مؤسسات لم تُصنّف «رائدة».

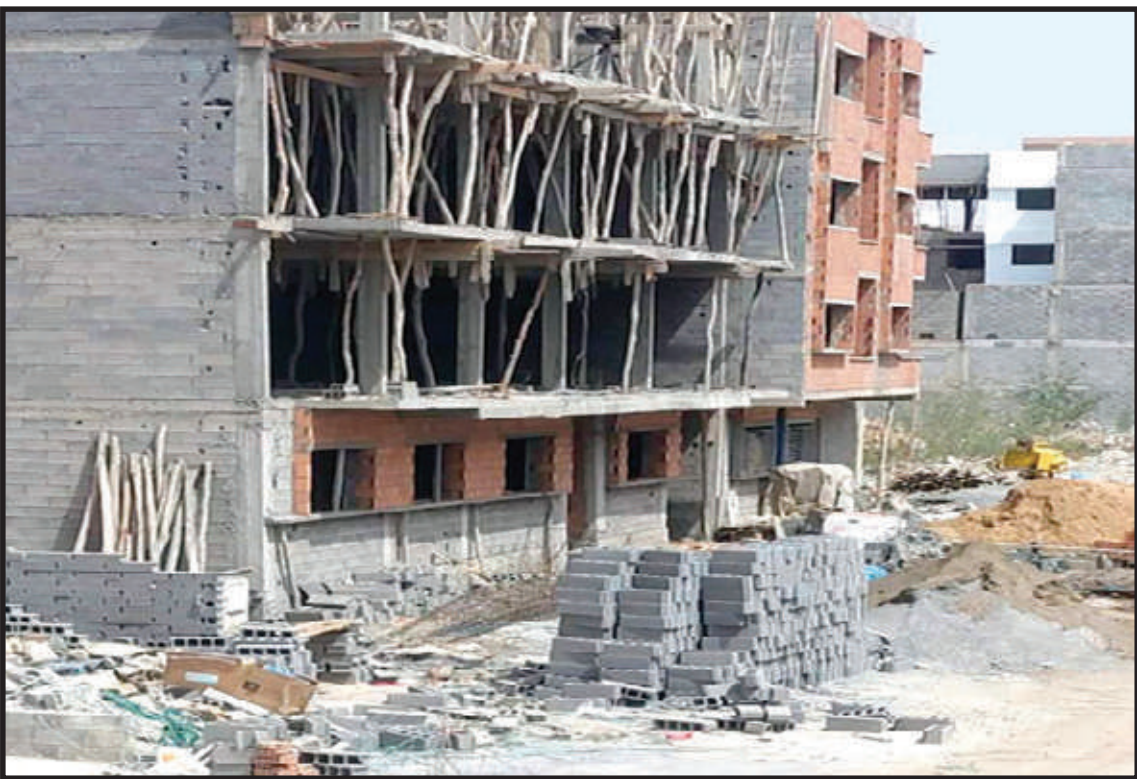
أوراش البناء . . من يحمي الفوضى؟

وحيّد مبارك

تنتشر أورشال البناء طولاً وعرضاً في مختلف الأحياء بعدد من المدن، كما هو الحال بالنسبة لمدينة الدار البيضاء، برشيد، المحمدية، بوزنيقة، وبسليمان وغير ذلك، خاصة على مستوى الأحياء الحديثة، التي كانت إلى وقت قريب عبارة عن أراضٍ فلاحية أو خلاء، تكسوها الأشجار والأعشاب وغير ذلك، فإذا بها تتحول بعد سنين طويلة إلى تجزئات سكنية في إطار مخطط عمراني جديد.

هاته الأحياء تعرف تنافساً كبيراً بين مجموعة من المنعشين العقاريين، سواء الذين لهم نصيبهم المعروف في هذا المجال أو أولئك الجدد الذين التحقوا بالركب، الذين يقتنون بقعة أرضية واحدة يشيدون عليها منزلاً من طوابق مختلفة فيبيعون شققه، ثم يعملون على اقتناء بقع أخرى لتتسع دائرة نشاطهم في مجال العقار، ويصبح شغلهم الشاغل، بعد أن أغرامهم المجال بهامش الربح المحقق، وفقاً للتصريحات عدد من المهتمين بالشان العقاري للجزيرة، بالتسريع وتيرة التسييد والبيع، خاصة خلال فترة الصيف التي تعرف توافد المغاربة المقيمين بالخارج.

هذا التنافس يدفع بعدد من المنشئين والمقاولين إلى الاستغلال في أجواء فوضوية لا تعبر اهتماما للساكنة المجاورة، إذ تشرع عمليات الحفر وحمل ونقل مواد البناء والضرب، وكل ما يرافق الأشغال من تفاصيل في ساعات مبكرة من الصباح، وأحيانا تنطلق فصولها من



الساعة السادسة والنصف أو السابعة، ولا تتوقف إلا حين
تصبح الشمس في كبد السماء لفترة معينة، ثم يعود العمال

لاستئناف عملهم لاحقاً، والأكثر من ذلك هو أن عددا مهما من المقاولين يفرض على العمال مواصلة الأشغال لئلا

العيون : اختتام المؤتمر السادس للجمعية المغربية للتخدير والإنعاش وعلاج الألم



التخدير والعناية المركزة، سيما وأن المؤتمر الذي انعقد بيشراكه مع مؤسسة محمد السادس للعلوم والصحة والأكاديمية الإفريقية للعلوم الصحة عرف مشاركة مختصين من دول متعددة، إفريقياً وعالمياً، أبرز المنظومون بأن عددها يقرب من 25 دولة. وركزت الورشات والجلسات التي تمت برمجتها خلال اشتغال هذا المؤتمر على تسليط الضوء على أحدث التوصيات العلمية المعتمدة في مجالات طبية متعددة، وكذا تدارس سبل النهوض بالصحة إفريقياً ومواجهة التحديات المختلفة، مع إيلاء الأهمية الكبرى لمجال الذكاء العاطفي والابتكارات لتحقيق هذا الهدف وتمكين الأشخاص من خدمات صحية ذات جودة متطورة.

احتضنت مدينة العيون انطلاقاً من يوم الجمعة الأخير وعلى مدى يومين، فعاليات المؤتمر الساسل للمجموعة المغربية للتخدير والإنعاش وعلاج الألم، التي جرى تنظيمها بكلية الطب والصيدلة بمشاركة حوالي 160 خبيراً ومختصاً في المجال الطبي، وذلك باعتماد تقنية عن بعد وبشكل حضوري كذلك. وشكل الحدث العلمي فرصة للمختصين والمهتمين بهذا المجال الصحي لطرح آخر المستجدات العلمية ومناقشة المواضيع الأتية المرتبطة بالتدخلات الطبية في مجالات

دار بوعزة: «المريسة».. في خبر كان

وحید . م



أقدمت الجرافات على إزالة كل المعالم المتعلقة بـ «مريسة» دار بوعزة التي ظلت عنواناً على هذه النقطة، والتي كانت تستقطب إليها الكثير من الأسر لسنوات عديدة، من أجل تناول وجبات سمك متنوعة، وذلك على «إيقاعات» مشاهدة قوارب الصيد التقليدية التي كانت تدخل وتخرج من المكان وهي محملة بالأسماك التي يتم اصطيادها.



بين خضرة المكان وأصوات الأمواج المتلاطمة هنا وهناك، مما منح المكان حلة بهية، تتطلب المزيد من الاهتمام للحفاظ على ما تم إحداثه من عبث بعض العابثين وللقطع مع عدد من الممارسات التي قد تسبب لجماليات الفضاء.

القيمة لهذا الفضاء، الذي لم يتبق منه إلا باعة السمك بطاولاتهم الخشبية عند مدخل «المرسية»، في الوقت الذي تم فيه فتح صفحة جديدة في المنطقة قبل مدة وهي المتعلقة بالمنزه الذي شرع أبوابه لزواره من الراغبين في ممارسة رياضة المشي والجرى،

احتراما لدفتر التحملات الجديد استعدادا لتظاهرتي «الكان» والمونديال

سلطات أكادير توقف مشروع المدرسة الأمريكية بمحيط ملعب أدرار

عبد اللطيف الكامل

لأزالت قضية إيقاف أشغال مشروع المدرسة الأمريكية «أبراهام لنكولن» بمحيط ملعب أدرار من قبل سلطات أكادير، تلقى بظلالها في الموضوع، بعدما دخلت هيئة حقوقية على الخط وطلبت بفتح تحقيق قضائي على خلفية هدم ورش بناء هذه المدرسة التابعة للنظام التعليمي الأمريكي.

وأوضحت المنظمة الوطنية لحقوق الإنسان، في بيان لها، أن عملية الهدم جرت دون صدور أي قرار إداري مكتوب أو سند قانوني، رغم أن المشروع التعليمي كان قد حصل على التراخيص اللازمة من وزارة التربية الوطنية، مؤكدة أن واقعة الهدم مؤقفة بمحضر قضائي رسمي ما يجعلها سابقة خطيرة تتعارض مع المادة 21 من الدستور التي تلزم السلطات باحترام القانون، ومع المادة 450 من القانون الجنائي المتعلقة بإتلاف الممتلكات. وأضافت الهيئة الحقوقية أن تدخل السلطات أدى إلى انسحاب الشريك الأمريكي الرئيسي للمشروع، وهو ما اعتبرته خسارة مباشرة لاستثمار يناهز 12 مليون دولار، وضياح 300 منصب شغل كان مقررا توفيرها لفائدة خريجي الجامعة المغربية.



جامعة الأمريكية بالقرب من إحدى المصحات الخاصة بحيط ملعب أدرار، بهدف إنجاز منتزه رياضي بحيط هذا الملعب بناء على دفتر التحملات الجديد بعدما مُنح المغرب شرف تنظيم كأس إفريقيا وكأس العالم في كرة قدم. وسبق للجنة الاستثناءات بولاية جهة سوس ماسة قررت بعد التزام المغرب بشرف تنظيم تظاهرتين قارية عالمية إعادة في توطين عدة مشاريع بمناطق أخرى، كان المقرر إنجازها بحيط الملعب، من بينها مقر ولاية جهة سوس ماسة، ومقر ولاية أمن أكادير، ومقر المديرية جهوية للمياه والغابات، ومصحات خاصة فضلا عن مشروع مدرسة الأمريكية.

وعزت سلطات أكادير، سبب إزالة ورش مشروع المدرسة الأمريكية بحيط الملعب الكبير أضرار، إلى التزام المغرب مجموعة من الشروط فرضها دفتر التحملات من قبل «الكان» «الفيفا»، من ضمنها تأهيل البنيات التحتية الرياضية حتى تتواءم مع المعايير التقنية المطلوبة في دفتر التحملات، هذا ما دفع لعدة الاستثناءات إلى إعادة النظر في الأوراش قريبا من هذا المركب. وتقرر في النهاية إعادة توطئ المشاريع بمناطق أخرى.



الثقافة

مجلة «البلاغة» في حداد بعد رحيل البلاغي الحسين بنو هاشم



بالم يعصر القلب، وحنن عميق، غادرنا الدكتور البلاغي والبلاغي المغربي والأستاذ الباحث في البلاغة/ الخطابة، الحسين بنو هاشم، مؤسس مجلة «البلاغة وتحليل الخطاب» وعراب جماعتها كرس الراحل كل اهتماماته للتحلل البلاغي وخاصة نظرية الحجاج، هو الذي أسس لمشروع يهدف بالأساس إلى إعادة النظر في الخطابة/البلاغة العربية، مع ضرورة إخراجها من التحنيط الذي ألم بها وجعلها منحصرة في المحسنات، وهذا التحنيط قد رافق الخطابة العربية منذ نشأتها الأولى.

حصل الراحل على جائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي في دورتها العاشرة، عن ترجمة كتاب «الإمبراطورية الخطابية صناعة الخطابة والحجاج» لشاييم بيرلمان، ومن بين إصداراته كذلك «نظرية الحجاج عند شاييم بيرلمان»، «بلاغة الحجاج الأصول اليونانية»، «آليات الحجاج في كشف ما هو في الحقيقة لجاح»، «بلاغة الحجاج، النظرية والتاريخ»، «صفر ضد الرغبة». وبهذه المناسبة الاليمية، يقدم القسم الثقافي بجريدة الاتحاد الاشتراكي لعائلته الصغيرة والكبيرة، ولأصدقائه في المجلة، باحر التعازي وصادق المواساة.

إننا الله وإننا إليه راجعون.

«الأبواب المفتوحة» في افتتاح الموسم التاسع لدار الشعر بمراكش



تخصص دار الشعر بمراكش «الأبواب المفتوحة»، لموسمها التاسع الجديد، لروادها وجمهورها في الفترة الممتدة ما بين 7 و13 شتنبر. برنامج موجه لجمهور وعشاق الكلمة والحرف من كل الفئات العمرية، للثقافي والتواصل والتفاعل. وتوفر الدار استمارات واستبيانات، ورقية ورقمية، للإنصات والتفاعل مع اقتراحات وانتظارات الجمهور، في علاقة ببرمجة دار الشعر بمراكش الشعرية والثقافية السنوية، وأيضاً لتسجيل المرتفقين (ات)، الجدد، لورشات الموسم التاسع للكتابة الشعرية (للأطفال والبالغين والشباب). كما تشهد هذه الأيام التواصلية، تنظيم لقاءات مباشرة مع ممثلي مؤسسات ثقافية وتربوية، وقلّة من الكتاب والشعراء والإعلاميين والفنانين.

موسم تاسع وسنة جديدة ضمن مدونة دار الشعر بمراكش الثقافية والشعرية، تعترم خلالها الدار إطلاق سلسلة من المبادرات والبرامج والفقرات الجديدة، احتفاء بشجرة الشعر المغربي الوارفة، وبمزيد من الانفتاح على حساسيات وتجارب القصيدة المغربية الحديثة، وبانفتاح بليغ على مختلف التجارب الشعرية وأصوات شعرية قادمة من المستقبل، وعلى مجموعة الفضاءات الثقافية الجديدة والعمومية البعيدة، وبمزيد من التنوع لخريطة برامجها والتي انفتحت على المدن والبلديات وباقي مدن وجهات الجنوب المغربي.

«لا بار في شيكاغو» لمحمود الرحبي

خراط سردية تعيد أحياء

تأثّة إلى مدنها



بلغة ومؤلمة، عميقة وساخرة، مفاجئة وملئية بقطاعات اليومية والعاير والمؤرق...

هكذا هي قصص كتاب الكاتب العماني محمود الرحبي، الصادر حديثاً عن محترف أوكسجين للنشر، وهي تتأمل في معنى مواجهة الخسارة، والتوق للتخلص من آباء الفقد والهجران. ولعلنا نساءل مع محمود الرحبي عن أبطاله: كيف لهم أن ينجوا، عندما تغدو الحياة استعارة للوحدة والألم والجنون؟

أربع عشرة قصة لها أن تحمل بكثافة وجمال حيوات وتحولات هؤلاء المستوزرين والمتقاعدين والصيادين والمهاجرين عبر الأمكنة والتغيرات والذكريات، ففي هذا الكتاب يرسم الرحبي خراط سردية تعيد أحياء تأثّة إلى مدنها، وبيوتاً مغنية إلى شوارعها، ويخبرنا أن لا بار في شيكاغو وأن زمناً سيأتي يسعى فيه الأثقياء إلى استبدال رؤوسهم ليعيشوا بسلام.

تجليات الواقعية الاجتماعية في «خفق إلى أعلى وإلى أسفل» للقاص أحمد شرقي



كمال العود

متاحا لكل من هب ودب.. لكي تضحك الناس يجب أن تكون باحثاً ومتقفا حقيقياً»6 في قصة «الجمال» يقوض الواقع أحلام الإنسان، حلم الهجرة إلى الضفة الأخرى، فهذه القصة حافلة بحدّتها ومسائلة لمشكلة الإنسان وتفكيره في مصيره، عن طريق الرحيل والهجرة إلى ما يجعله يعانق الإحساس بالأمان والشعور بالحرية، رغم كل ما يمكن أن يواجهه وهو في طريق الرحلة. قد نجح القاص أحمد في رصد عوالم هذه الشخصيات (فؤاد، Drame...) التي تحلم بالهجرة إلى الضفة الأخرى «حتى أفلت جحيم هذا القبح» وأعبر إلى قارة الجمال، حيث كل شيء ساحر وفاتن.. حيث الأورو ينتظر والفرص تنادي، والشقراوات الأوربيات.. آاه من الأوربيات...»7. فالرحلة لم تكن كما توقعها فؤاد ورفيقه «حاضرهم الجنود المسلحون من كل زاوية. حاول Drame الفرار، لكنهم أطلقوا كلابهم المدربة... في رمشة عين فقد بعضهم

بوابة سواحل المغرب»10، وقد استعمل القاص السخرية ك تقنية نقدية يرتجى من استعمالها طرح المفارقات لإبراز الخلل الذي يعتلي الممارسات المجتمعية والفردية، فهي لا تفرض نفسها في القصتين «المقذّدة» و «المطروود» قصد الإضحاك بل كاسلوب يتخذ القاص شرقي ليعبني موقفه ونظيرته للواقع والعالم من حوله.

أما القسم الثاني من المجموعة عنوانه «خفق إلى أسفل» فقد ركز على فعل الكتابة باعتبارها ميزة من مميزات الكائن البشري، لذلك كان حضورها في القسم الثاني من المجموعة علامة فارقة ساهمت بامتياز في إثراء عالمها الإبداعي، وما تكرر كلمات (قصة، ورقة، عنوان، نص، كتب، القصص...) إلا علامة واضحة لهيمنة موضوعات الكتابة على باقي الموضوعات الأخرى التي تجسدت في الصفحات الأخيرة من المجموعة على شكل قصص قصيرة جدا.

ففي قصتي «العنوان» و«الطريق إلى



على سبيل الختم:

ترى الكاتبة ماري أوكوتور أن القصة القصيرة المتأثرة تتمحور حول لحظة حاسمة حيث يصيح التغيير المحتمل واقعا للشخصية. هذه اللحظة لا تحدث بالضرورة في نهاية القصة، وليس من الضروري أن تكون النهاية ملهمة أو كاشفة. بدلا من ذلك، القصة القصيرة الجيدة تترك تأثيرا دائما في الذاكرة، مما يدفع القارئ إلى التأمل. وتجسد هذه المجموعة القصصية هذه الفكرة، حيث أن كل قصة قصيرة سهلة القراءة، لكنها تترك تأثيرا عميقا.

الإحالات:

أحمد شرقي، خفق إلى أعلى وإلى أسفل، قصص، دار ذاتك للنشر والتوزيع، مصر، 2024.

- نفسه، ص: 12.
- نفسه، ص: 12.
- نفسه، ص: 16.
- نفسه، ص: 16.
- نفسه، ص: 25.
- نفسه، ص: 36.
- نفسه، ص: 44.
- نفسه، ص: 49.
- نفسه، ص: 50.
- نفسه، ص: 59.
- نفسه، ص: 64.
- نفسه، ص: 64.

اسبرانزا» ارتبط فعل الكتابة بالمقهي باعتبارها مساحة حيوية للفعل الإبداعي، حيث تتوفر بيئة ملائمة للكتابة وفضاء للتواصل الثقافي «في الطابق العلوي للمقهى، وفي ركن منعزل، نصيبه من صبيب الإنترنت ضعيف جدا...وكانه محجوز لي ولأورافي، وكتبي كل يوم»11، «صباح صيفي مشرق يغري بالحياة، أسرع الخطى نحو المقهى «اسبرانزا» لالتقي بصديق ناشر وناقد ينتظرني هناك»12.

في قصة «صديقي فلوبيز» عاد بنا القاص إلى القول الشائع «الزمن أصبح زمن الرواية ل زمن القصة القصيرة»، من خلال توجه اهتمام

أطرافا من أجسادهم، وكان كلبان مسعوران قد انفردا بفؤاد، وأفترسا يديه.. كان مستسلما بشكل غريب»8.

يبرع الكاتب وبنفس سخري في وصف الهجرة العكسية من أوربا نحو إفريقيا، فحمل الفريوس يتحول من الإنسان الإفريقي لغيره الأوربي «كان فرانسوا جميع شباب أوربا، يحلم بالفريوس الإفريقي»9 وقد انقلب زمان مواجهة ظاهرة الهجرة السرية للدول الأفريقية «في تلك الأعوام، كانت السلطات المغربية، بتعاون مع نظيرتها الإسبانية، قد ضيقت الخناق على المهاجرين الأوروبيين المتدفقين نحو إفريقيا، عبر

أطرافا من أجسادهم، وكان كلبان مسعوران قد انفردا بفؤاد، وأفترسا يديه.. كان مستسلما بشكل غريب»8.

يبرع الكاتب وبنفس سخري في وصف الهجرة العكسية من أوربا نحو إفريقيا، فحمل الفريوس يتحول من الإنسان الإفريقي لغيره الأوربي «كان فرانسوا جميع شباب أوربا، يحلم بالفريوس الإفريقي»9 وقد انقلب زمان مواجهة ظاهرة الهجرة السرية للدول الأفريقية «في تلك الأعوام، كانت السلطات المغربية، بتعاون مع نظيرتها الإسبانية، قد ضيقت الخناق على المهاجرين الأوروبيين المتدفقين نحو إفريقيا، عبر

وداعا صديقي محمد داني ...

عاش قلبا مفتوحا . . ومات قلبا مفتوحا



قصصا وكان موفقا ، لأنه يتمتع بموهبة وغزارة لونية متنوعة، وكثيرون أحبهو لأن قلبه حقيقة، كراسيها تسع الكبار والأطفال . في آخر لقاء شملت نفس كلماته تظفر ألما وحرقة حد البكاء، منذ رحيل رفيقة دربه ونصفيه الثاني، إنه حسه الإنساني الفريد والمميز في هذا التوقيت الذي أصبحت فيه العلاقات عابرة وغير رزينة، وغير قابلة للتفاني حتى آخر العمر . ولن أراه عقب زيارتي الشهرية

وحيد، ف« الوحدة والخلوة شيان مختلفان، الوحدة أن تكون وحيدا، أما «الخلوة فهي أن تكون وحدا دون أن تشعر بالوحدة» وفي هذا الحراج ظل ممسكا بالكتاب والحياة، ومشتبكا مع فعل الكتابة، ولم يسترح كل سنوات العمر حتى فتح قلبه للطبيب، ونادرا ما التقيت صديقا ممثلًا بالقراءة ، فيأضا بالكتابة، وكتبتة نصوصه قبل أن يكتبها.

محمد داني صديق موغل في إنسانيته، في الموعد يأتي، مبيتسا كالنسيم العذب، حين أكون في «كارا»، وكل حديثه يجعلني أنسى أنني «زعلان» وأن البلد أصبح قصيدة حزن كلاسيكية حتى يوم الأحد، يظل يبتسم لتوصيفي حتى تقترب من البحر، و...نظل نطل عليه من الشرفة السفلى لمقهي الغروب

صديقي كاتب ماطر ومتعدد ، وافر العطاء، ونهر من السخاء النقدي، وكل ما لديه أن يقوله، قاله في العديد كتبه النقدية، بعيدا عن الترجسية الثقافية التي يلهث خلفها الأدعياء والعاطلون عن الموهبة، واستحضر قصصه القصيرة « ، وكتبه النقدية التي استضافت مجموعة من التجارب القصصية والروائية والشعرية ،كذلك الكتاب الموجه للطفل.



عبدالله المتقي

«كان صديقي .. كان ممثلًا بالألوان» عدنان الصائغ

غارقا في رواية « المواطن لا ... والحاكم يأمره » للتونسي محمد ساسي الكركري، يصنلني من هاتفي إعلام بوصول رسالة إلكترونية من الصديق بوعيطه تحمل خبر رحيل الناقد محمد داني:

(مساء الخير أخي الفاضل عبد الله

رحم الله صديقنا وأخيना السي محمد داني

إننا الله وإننا إليه راجعون)

لم تنته الرسالة، ولم ينته الدمع ومأساة ما ارتكبه الموت اليوم، لأن الفقيد من الأصدقاء الذين يقطرون عسلا، ومن القلة القليلة في «زمن القمل» هذا، الذي رأي شهيد القصيدة المغربية عبد الله راجح، ولأنه واحد من المهوسين بالكتابة في الظل، ولا حاجة له بكثرة الميكروفونات والأضواء الكاشفة والمديح العالي، لكنه يظل مشتبكا بالحياة، وممسكا بتلابيبها . عاشق لخلوته ولا يعني أنه



الثلاثاء 09 شتنبر 2025 الموافق لـ 16 ربيع الأول العدد 14.129

07

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

الفاعل الثقافي المسرحي والفنان البصري الدكتور يوسف الريحاني في حوار مع «جريدة الاتحاد الاشتراكي»

نحتاج اليوم إلى الانتقال بهذه المهرجانات والتظاهرات الكبرى إلى نموذج اقتصادي للترفيه والجذب واكتشاف المواهب وتطوير الذوق وإلهام الإبداع

الخطابات لدى الفاعلين في تسخير الشأن الثقافي مع ضبابية في الرؤية، وهناك أيضا نقاسم لدى الهيئات المنتخبة وحتى السلطات العمومية للإسراع في تنزيل الرؤية الملكية السامية والثقافية.

ما الحلول العملية والعاجلة؟
المتكمن من غطاء قانوني واستقلالية تحت إشراف الإدارة الترابية التي هي الأمر وصاحبة السلطة، حتى تتبوا مكانة مؤسسات مالية للصرف والاستخلاص بما يضمن المراجعة للدولة والتهوض الحضاري للمدن وتطوير التعابير الفنية وفق نظام المحاسبة العمومية. تعيين مدراء فنيين قادرين على تنزيل هذه الأهداف مع مراعاة عنصر التكوين والارتباط بصناعة الفن. لا يمكن لمن يجهل كل شيء عن الأوبرا والمسرح، ولم يسبق له زيارة المسارح الأوروبية الكبرى ولو أثناء عطلة، أن يسير مؤسسات بهذه الغايات والأهداف.

تدعيم هذه المسارح الكبرى بمراكز للتوثيق والبحث وأقسام للتكوين.

كل ذلك في أفق تأسيس المجلس الأعلى للثقافة تحت إشراف السلطة الأمرة، مع مجالس جهوية تابعة له بحيث تكون دعامة لسياسة اللاتمرکز الإداري في المجال الثقافي.

حدثنا عن ذلك وعن الوضع الثقافي بمدينة تطوان عامة.

■ إذا كان المقصود هو التنشيط الثقافي فهناك تطور كبير بالطبع، فهناك برمجة فنية إلى حد التخمّة. ولكن ولأن تنظيم التظاهرات الناجحة صار يقوم اليوم على الهندسة الثقافية والقدرة على التواصل حتى تؤدي هذه الأنشطة الغاية المتوخاة منها، فقد أصبح لزاما تنزيل رؤية جديدة لتطوير أداء هذه التظاهرات وتنظيمها ضمن خريطة موزعة على طول السنة، مع التدقيق في الأهداف المتوخاة منها. واعتقد أن هذا ما تقوم به اليوم السلطات المحلية والمجالس المنتخبة. وهنا لابد أن أشيد بالمجهودات الجبارة لعامل إقليم تطوان السيد عبد الرزاق المنصوري والتي ساهمت في تعزيز الإشعاع الثقافي لإحمامة البيضاء، سواء من حيث دعمه للحركة الفنية بالمدينة أو الحضور الشخصي للأنشطة الوازنة.

وأيضا لا يمكن في هذا الصدد أن أغفل رئيس جماعة تطوان السيد مصطفى البكوري ومجلسه الموقر، حيث تمكن خلال ولايته من رد الاعتبار للعمل الثقافي والجمعي بالمدينة، ماديا ومعنويا بعد عشية سوداء، أغلقت خلالها كل الأبواب في وجه الثقافة والفنون، بحيث حرمت أكبر التظاهرات بالمدينة من دعم المجلس الحضري آنذاك، بدعوى أن الثقافة والفن ترف فوق الحاجة. وهو ما كان سببا في توقف مهرجانات كبرى مثل فضاء تطوان الأورومتوسطي للمسرح المتعدد الذي كانت تشرف على تنظيمه مؤسسة المسرح الأدبي من عقد ونصف من الحضور المتوحيج. وأيضا المجلس الإقليمي الذي بدوره يقوم بمجهودات جمة في شخص رئيسه السيد إبراهيم بنصحيح في تقديم الدعم المادي للعديد من التظاهرات التي صارت موعدا سنويا قارا بفضل هذه الرعاية.

■ تم اختيار مدينة تطوان كعاصمة المتوسط للثقافة لسنة 2026، ما هي التدابير والمبادرات الثقافية التي يمكن اتخاذها في هذا الشأن، لتكون تطوان في مستوى هذا الحدث الثقافي الكبير؟

■ هذا حدث عظيم، وتطوان بسلطاتها المحلية ومجالسها المنتخبة في حجم هذه المسؤولية. اعتقد بأن وضع برنامج يكون في مستوى الحدث ليس بمعضلة، فالحاضرة تتوفر على عبد للكتاب ومهرجان دولي للسنيما ومهرجان دولي للعود ذي صيت قاري بالإضافة إلى مهرجان أصوات نسائية الشهير، وتظاهرات أخرى مهمة. لكن ينبغي العمل أكثر على مستوى تدبير هذا البرنامج وتنزيله بشكل احترافي، مع الانفتاح على فضاءات جديدة للعرض الثقافي والفني، خصوصا داخل المدينة العتيقة. وهنا فإن إحداث شركة للتنمية المحلية متخصصة في مجال التدبير الثقافي والفني سيكون له انعكاس واضح وتأثير مهم في إنجاح الحدث والارتقاء بالتنشيط الثقافي لإحمامة البيضاء إلى مرتبة صناعة حقيقية للثقافة والفنون وتستفيد منها الحاضرة بشكل فعلي.

كما أن ذلك سيمكن من تسخير احترافي وتنويع في مصادر التمويل وتدبير الموارد المالية بشكل ليس بإمكان القطاعات الحكومية الوصية على تسخير الشأن الثقافي تدبيرها. وعلى عكس الاعتقاد السائد بأن قطاع الثقافة غير مربح، فإن التسيير العقلاني والعلمي كفيل بتفنيذ ذلك. لأن الثقافة اليوم صناعة وتجارة، ولكن لتؤتي أكلها لا بد من العنصر البشري الملم بهذا القطاع والمتوفر على الكفاءة العلمية والميدانية ويستحق المراد بإذن الله.

تطوان تعد بالكثير، فقد تحققت خلال ربع قرن من الحكم الرشيد لصاحب الجلالة تحولات جذرية بهذه الحاضرة، والقادم تحت ظل جلالة الملك محمد السادس نصره الله سيكون أزوع بإذن الله.



اعتماد مدراء فنيين قادرين على تحقيق المراجعة المادية وفي نفس الوقت تطوير وضع الفنون الحية مع إعطاء أولوية خاصة للتكوين والتوثيق. لقد جاء في مضمون إعلان المشروع الملكي لقصر الثقافة والفنون بأن الغرض من إحداث هذه المعلمة بعاصمة البوغان هو تشجيع أشكال التعبير العريفة والعصرية وتمكين المواهب الشابة من البروز مع احتضان مدرسة للمسرح (ليس من الضروري أن تكون ملحقة لمعهد ما) وذلك لدعم المكانة السياحية والثقافية لعاصمة البوغان والرفي بمشهدها الحضري عبر تطوير مؤشرات التنمية. لا شيء يمنع من أن يكون قصر الثقافة والفنون بطنجة مثل مسرح المدينة بباريس، لكن هل هذا ما نشهده اليوم بعد مرور سنة ونصف على افتتاح هذه المعلمة التي تكاد أن تتحول إلى قاعة للأفراح والحفلات؟ للأسف هناك تضخم في

الهواة لتتأكد من ذلك. كان الفنانون المتميزون متواجدون في كل ربوع المملكة: محمد مسكين ويحيى بولال في وجدة، محمد البلهيسي في تازة، المرحوم عابيو في أكادير، رضوان احداو ومحمد الدحروش في تطوان، محمد تيمد في مكناس، زكي العلوي ومحمد الكخاط في فاس، فتيش في سلا، محمد شهرمان والزيايدي وبناي في مراكش، يرشيد في الخميسات، سعد الله عبد المجيد في يرشيد، إلخ... كلهم رواد طوروا المسرح في المغرب بشكل عصامي وعبروا عن الخصوصيات اللغوية والاجتماعية لجهاتهم، ما كان يعز من قيمة الهوية المغربية وينبغي برواف متنوعة. لقد تنبه بول شاؤول لذلك في الثمانينات عند زيارته للمغرب، قال في ذلك كتابا مرجعيا تحت عنوان (علامات في الثقافة المغربية)، وهو الكتاب الذي صدر في بيروت وعرف بشكل واسع بالعقريّة المغربية وبالنمير المغربي القائم على هوية بالمتعدد.

لكن اليوم أين هي حركة المسرح الرائدة في الجهات؟ أين هي فورة المسرح التي شهدتها الدار البيضاء في السابق؟ مدينة بحجم الدار البيضاء التي كانت القلب النابض للمسرح المغربي تغيب باستمرار عن المهرجان الوطني للمسرح أو تحضر بأعمال متواضعة، لتمرکز المسرح على ذاته وانحصر في المسافة الرابطة بين مديرية الفنون والمعهد العالي للمسرح. بالطبع لا يمكن أن نكون ضد مسرح قوي في المركز، لأن المفروض أن عاصمة الأنوار التي تحتضن اليوم أكبر دار أوبرا قاريا، ينبغي أن تكون في طليعة كل شيء بما في ذلك الفنون، ولكن ما يعزز الطليعة التي نفتخر بها هو قوة التعابير الفنية الموازنة بكل ربوع المملكة الشريفة. اعتقد أن هذه المحلبة ذات مجلس إداري ومساهمين، وتقوم بتعيين مدير عام وفق دفتر تحملات يعتمد منطق المراجعة المادية والمعنوية، بذلك ستسهل هذه المسارح في دعم الإنتاج والترويج (Production et coproduction) بالطريقة الجاري بها العمل في كل البلاد المتقدمة، كما ستتمكن وضع الفنان الجهوي وستكون منصة لإبراز المواهب.

■ كباحت في الشأن المسرحي ومن خلال حضورك في عدة ملتقيات مسرحية سواء داخل الوطن أو خارجه، ما هي في نظرك المعوقات التي تعترض المسرح المغربي؟ وما هي نوعية المسرح التي لها معنى خصوصا مع هذا الصعود المدهش للمملكة المغربية في كل المجالات.

■ ينبغي الاعتراف أولاً بأن المقارنة مع البلاد الناطقة بالعربية غير مجدية، لأن وضع المسرح والفنون ببلادنا يظل أكثر تطورا من كل البلاد الأخرى. هذه حقيقة لا غبار عليها، وهي جزء من التميز المغربي. أما مع أوروبا فهذا هو المطلوب، لأن ذلك يدفعنا للاقتناع بأن وقت الصناعات الإبداعية قد حان، خصوصا مع هذا الصعود المدهش للمملكة المغربية في كل المجالات. لا شيء يمنعنا من أن تكون مسارحنا كمسارح أوروبا، والمقصود وضع خريطة وطنية للمسارح كبنيات للإنتاج والترويج تسهم في تقريب إبداع المبدعين من الجمهور بمنطقة المراجعة. هذا لن يتحقق دون تمكين هذه المسارح ضمن سياسة اللاتمرکز الإداري ومن وضع قانوني يماثل وضع الشركات المستقلة للتنمية المحلية، بحيث يتم

حصل يوسف الريحاني على دبلوم الإخراج المسرحي - درجة أولى من المعهد الأندلسي للمسرح بإشبيلية سنة 1999، ثم على الدكتوراه في المسرح تحت إشراف المرحوم حسن المنيعي سنة 2003.

عمل مخرجا في بداية الألفية في مسرح الأفق، حيث قدم عروضه في المهرجان الدولي للمسرح التجريبي بالقاهرة لحدوات متتالية. أسس سنة 2007 مختبره الخاص (لا بوبكيت Labo-Beckett لفنون العرض المعاصرة)، ومعه عرف وطنيا وقاريا بأعماله المسرحية المبتكرة التي تعتمد على الوسائط البصرية، وتحدث عن تجاربه كبار النقاد في المغرب والعالم العربي.

حصل على جائزة محمد تيمور الشهيرة للمسرح، ثم على جائزة دبي الثقافية للمسرح، كما حصل مرتين على جائزة الشارقة للبحث التشكيلي والنقدي.

عرضت أعماله في المغرب ومصر والجزائر وسوريا وليبيا وإسبانيا وفرنسا وإيطاليا وسويسرا وألمانيا. ونال الإقامة الفنية بقصر لافيني بجنيف وليدج هاوس بنيويورك.

صدرت له أكثر من عشرة إصدارات حول المسرح والتشكيل والفنون البصرية في المغرب ومصر والعراق والإمارات العربية المتحدة. وهو معروف أيضا كفنان تشكيلي شارك بأعماله الفنية في العديد من المعارض الوطنية والدولية.

يعمل حاليا مديرا للمركز الثقافي بتطوان، وهو يستعد في بداية هذا الموسم لطرح عمليين مسرحيين جديدين: (قبلة) بدعم من وزارة الثقافة والجماعة الحضرية لتطوان، والمحاضرة الأدائية (تطوان - نابلس رباط النور) ضمن سلسلة من الأعمال المسرحية التي ستوثق فنيا لذاكرة تطوان.

التقيناه فكان لنا معه هذا الحوار.

مكتب تطوان: عبد المالك الحطري

■ تشهد تطوان حركة فنية وثقافية ملحوظة، من ضمنها احتضانها لفعاليات المهرجان الوطني للمسرح. في نظرك، كيف أسهم هذا الحدث في بلورة رؤية مسرحية متجددة وهادفة لدى المهتمين بالشأن المسرحي بالمدينة؟

■ هناك اليوم خريطة مهرجانات مكثفة بتطوان في كل المجالات الفنية، والمهرجان الوطني للمسرح هو أحد هذه المكتسبات التي ينبغي الحفاظ عليها بالمدينة، فهو يعرفنا بجديد الخشبة وإبداعات الشباب خاصة، لكن مع ذلك، ينبغي أن نضع في الاعتبار أن فكرة المهرجان في حد ذاتها، والتي تقدم خدمات عمومية بالمجان للجمهور وفي غياب مساهمين من القطاع الخاص، سواء تعلق الأمر بمهرجان المسرح أو العود أو السينما، إلخ... لا يمكن لهذه الفكرة أن تتجاوز وظيفة التنشيط الفني نحو بلوغ مرتبة الصناعات الإبداعية، حيث ترتقي الفنون لتكون إحدى رافعات التنمية التي تحقق النمو الاقتصادي للحاضرة. لا جدال في أن هذا هو المطلوب راهنا، خصوصا مع استعداد بلادنا لتفعيل تنظيم إداري جديد يقوم على اللاتمرکز الإداري، بهدف تحسين حياة الأفراد وتجويد الخدمات المقدمة لهم.

إذًا، تجاوزنا مرحلة التنشيط الفني لأنه موجود بالفعل، ونحتاج اليوم إلى الانتقال بهذه المهرجانات والتظاهرات الكبرى إلى نموذج اقتصادي للترفيه والجذب واكتشاف المواهب وتطوير الذوق وإلهام الإبداع والإبتكار، طبعًا مع تعزيز التماسك الاجتماعي والنسب بالمواطنة. وهذا لن يتأتى إلا بأشكال جديدة من التدبير والهندسة الثقافية المبتكرة خارج المنظومة الإدارية التي كانت قائمة على التمرکز.

■ الملاحظ أيضا أنه رغم مرور عقد على تنظيم المهرجان الوطني للمسرح بتطوان، لا تزال المدينة تفتقر لحركة مسرحية قادرة على خلق إبداع مسرحي متميز ومواكب للتطور الذي يعرفه هذا المجال؟

■ هذا طبعي لأن التهوض بالمسرح كإبداع هذا ما سينهض بوضع الفنون في كل ربوع المملكة الشريفة، خصوصا وأن التوجيهات الملكية السامية الواردة في خطاب العرش الأخير تنص صراحة على ضرورة تميمين الخصوصيات المحلية وتعزيز الجهوية المتقدمة وترسيخ مبدأ التضامن والتكامل بين مختلف الوحدات الترابية حتى يستفيد كل المواطنين من ثمار التنمية بشكل عادل.

■ في الماضي كان للمسرح دور اجتماعي وثقافي، حاليا هناك من يرى أن هناك نزاجعا كبيرا على هذا المستوى، براك ما هي الأسباب وراء ذلك؟

■ في اعتقادي أن الأهم من الدور الاجتماعي الذي تم إلصاقه بالمسرح باعتباره حاملا لرسالة وهذا مشكوك فيه، هو أن المسرح المغربي في السابق كان يعبر عن الخصوصيات المحلية لكل منطقة، ومن ثم كان يعكس من قيمة الجهوية. خذ مثلا مسرح الهواة، لقد كان متواجدا بكل ربوع المملكة، وكان مستواه الفني متقاربا على صعيد كل الأقاليم. عد إلى نتائج دورات المهرجان الوطني لمسرح

■ تشهد تطوان حركة فنية وثقافية ملحوظة، من ضمنها احتضانها لفعاليات المهرجان الوطني للمسرح. كيف أسهم هذا الحدث في بلورة رؤية مسرحية متجددة وهادفة لدى المهتمين بالشأن المسرحي بالمدينة؟

■ هناك اليوم خريطة مهرجانات مكثفة بتطوان في كل المجالات الفنية، والمهرجان الوطني للمسرح هو أحد هذه المكتسبات التي ينبغي الحفاظ عليها بالمدينة، فهو يعرفنا بجديد الخشبة وإبداعات الشباب خاصة، لكن مع ذلك، ينبغي أن نضع في الاعتبار أن فكرة المهرجان في حد ذاتها، والتي تقدم خدمات عمومية بالمجان للجمهور وفي غياب مساهمين من القطاع الخاص، سواء تعلق الأمر بمهرجان المسرح أو العود أو السينما، إلخ... لا يمكن لهذه الفكرة أن تتجاوز وظيفة التنشيط الفني نحو بلوغ مرتبة الصناعات الإبداعية، حيث ترتقي الفنون لتكون إحدى رافعات التنمية التي تحقق النمو الاقتصادي للحاضرة. لا جدال في أن هذا هو المطلوب راهنا، خصوصا مع استعداد بلادنا لتفعيل تنظيم إداري جديد يقوم على اللاتمرکز الإداري، بهدف تحسين حياة الأفراد وتجويد الخدمات المقدمة لهم.

إذًا، تجاوزنا مرحلة التنشيط الفني لأنه موجود بالفعل، ونحتاج اليوم إلى الانتقال بهذه المهرجانات والتظاهرات الكبرى إلى نموذج اقتصادي للترفيه والجذب واكتشاف المواهب وتطوير الذوق وإلهام الإبداع والإبتكار، طبعًا مع تعزيز التماسك الاجتماعي والنسب بالمواطنة. وهذا لن يتأتى إلا بأشكال جديدة من التدبير والهندسة الثقافية المبتكرة خارج المنظومة الإدارية التي كانت قائمة على التمرکز.

■ الملاحظ أيضا أنه رغم مرور عقد على تنظيم المهرجان الوطني للمسرح بتطوان، لا تزال المدينة تفتقر لحركة مسرحية قادرة على خلق إبداع مسرحي متميز ومواكب للتطور الذي يعرفه هذا المجال؟

■ هذا طبعي لأن التهوض بالمسرح كإبداع هذا ما سينهض بوضع الفنون في كل ربوع المملكة الشريفة، خصوصا وأن التوجيهات الملكية السامية الواردة في خطاب العرش الأخير تنص صراحة على ضرورة تميمين الخصوصيات المحلية وتعزيز الجهوية المتقدمة وترسيخ مبدأ التضامن والتكامل بين مختلف الوحدات الترابية حتى يستفيد كل المواطنين من ثمار التنمية بشكل عادل.

■ في الماضي كان للمسرح دور اجتماعي وثقافي، حاليا هناك من يرى أن هناك نزاجعا كبيرا على هذا المستوى، براك ما هي الأسباب وراء ذلك؟

■ في اعتقادي أن الأهم من الدور الاجتماعي الذي تم إلصاقه بالمسرح باعتباره حاملا لرسالة وهذا مشكوك فيه، هو أن المسرح المغربي في السابق كان يعبر عن الخصوصيات المحلية لكل منطقة، ومن ثم كان يعكس من قيمة الجهوية. خذ مثلا مسرح الهواة، لقد كان متواجدا بكل ربوع المملكة، وكان مستواه الفني متقاربا على صعيد كل الأقاليم. عد إلى نتائج دورات المهرجان الوطني لمسرح



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

الساعة العاشرة صباحا (10:00)، سيتم في مكتب السيد رئيس الجماعة فتح الإظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان مفتوح دولي في جلسة عمومية من أجل: اشغال بناء الإدارة الجديدة لمقر جماعة. يتم سحب ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ ثلاثمائة ألف درهم (300.000,00 درهم).

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في: عشرون مليون وثلاث مائة واثنان وخمسون ألفا وثلاثمائة وثمانية وثلاثون درهم و46 سنتيما (20.352.338,46 درهم) مع احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من محتوى العروض وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30، 32 و34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويجب على المتنافسين ضرورة إيداع اظرفتهم وعروضهم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 05 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2518/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم قلعة السراغنة
جماعة تملالت
إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2025/04

شراء المحروقات والزيوت
- في يوم 02 أكتوبر 2025 على الساعة 11 صباحا سيتم بمقر جماعة تملالت فتح الإظرفة لطلب العروض المفتوح الآتي:
- الرقم: 2025/04.
- الموضوع: شراء المحروقات والزيوت.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان الآتي: www.marchespublics.gov.ma

- يحدد المبلغ التقديري لكلفة التوريدات في مبلغ: 10.855,80 درهم متضمنة لجميع الرسوم (أربع مائة وعشرة آلاف وثمانمائة وخمسة وخمسون درهم وثمانون سنتيما متضمنة لجميع الرسوم).

- يحدد الضمان المؤقت في مبلغ: 8200,00 درهم (ثمانية آلاف ومئتان درهم).

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

- يجب إيداع الملفات بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان الآتي: www.marchespublics.gov.ma

- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ملاحظة: يجب أن تتواجد محطات محروقات المورد بتراب الجماعة نظرا لعدم توفر الجماعة على محطات للتخزين.

ع.س.ن/2519/إ.د

بنازة بتاريخ 2025/09/02 تحت عدد 377/2025 ع.س.ن/2511/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة التجهيز و الماء
المديرية الإقليمية للتجهيز و النقل و اللوجستيك بالمحمدية

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم 2025/13

خاص بالمقاولات الصغيرة جدا والصغيرة والمتوسطة والتعاونيات واتحاد

التعاونيات والمقاول الذاتي في يوم 2025/10/02 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك بالمحمدية الكائن ب 14 شارع الجيش الملكي بالمحمدية، فتح الإظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني

بموضوع ائتمان لأجل: اشغال انجاز اكتاد من الإسمنت وخفيرة من الإسمنت على مستوى الطريق الإقليمية رقم 3006 التابعة للمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك بالمحمدية، عمالة المحمدية.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.gov.ma

- يحدد المبلغ التقديري لكلفة الاعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مائتان وثمانية وعشرون ألف وستمائة درهما (228600,00 درهم مع احتساب الرسوم)

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ثلاثة آلاف واربعمائة درهم (3400,00 درهم) ويجب تجريده.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 الي 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية. يجب ايداع ملفكم بطريقة الإلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2516/إ.د *****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة مراكش أسفي
عمالة مراكش
دائرة البور- قيادة حربيل
جماعة حربيل
مديرية المصالح
ق.ش.ات/ق.ق/ج

إعلان عن طلب عروض ائتمان مفتوح دولي رقم: 2025/23

في يوم 2025/10/09 على

TENCES PRIVEES
«S.A.R.L

المركب السكني الياسمين حي مولاي يوسف ،تازة
الرسم المهني : 15608846
التعريف الجبائي: 68375901

السجل التجاري: 9055
التعريف الجبائي الموحد: 003787797000073

تأسيس شركة محدودة المسؤولية

بمقتضى عقد عرفي مؤرخ بتاريخ 3 غشت 2025بنازة تم تأسيس شركة ذات المسؤولية

المحدودة للأشخاص الموقعين على القانون الاساسي للشركة المذكور خصائصها كالتالي:

- التسمية القانونية للشركة: «STE NEOCOMPE-TENCES PRIVEES S.A.R.L»

- الموضوع الاجتماعي للشركة: الدعم المدرسي التدريب والتوجيه

- المقر الاجتماعي للشركة: المركب السكني الياسمين حي مولاي، تازة

- مدة الشركة: إن مدة الشركة -الراسمال الاجتماعي للشركة

محدد في: 90.000,00 درهم مقسم إلى 900 حصة قيمة كل منها 100درهم وتتوزع على الشكل التالي:

الطبيب القرموني 300 حصة
رشيد اوحشي 300 حصة
"محمد الهيسوفي 300 حصة"

-تسيير الشركة: إن الشركة مسيرة ومدارة من طرف السيد الطيب القرموني

-الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية

شركة
STE DFALI DE
TRAVAUX DIVERS
S.A.R.L

دوار عزرة، باب مرزوقة، تازة
الضريبة المهنية : 15765460

السجل التجاري: 1285
التعريف الموحد: 000520894000086

تقويت الحصص

- بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 03 غشت 2025 بنازة تم تقويت 1500 حصة اجتماعية (150.000,00 درهم) من طرف

السيد عبد السلام الاطرش التي يملكها في شركة «STE DFALI DE TRAVAUX DIVERS S.A.R.L»

لفائدة السيد أمين الاطرش والتي تتوزع على الشكل التالي:

* أمين الاطرش 1500 حصة اجتماعية

* فؤاد الاطرش 1500 حصة اجتماعية

* جواد الاطرش 1500 حصة اجتماعية

* عمر الاطرش 1500 حصة اجتماعية

* كما تم كذلك استقالة السيد عبد السلام الاطرش من التسيير وتعيين السيد فؤاد الاطرش كمسير رئيسي

للشركة لمدة غير محدودة -الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية

بنازة بتاريخ 2025/09/02 تحت عدد 375/2025 ع.س.ن/2510/إ.د *****

شركة
STE NEOCOMPE-»

محدد في: 100.000,00 درهم مقسم إلى 1000 حصة قيمة كل منها 100درهم وتتوزع على الشكل التالي:

"حميد اكجيل 500 حصة" "سعيد اكجيل 500 حصة"

- تسيير الشركة: إن الشركة مسيرة ومدارة من طرف السيد حميد اكجيل

- الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية

بنازة بتاريخ 2025/09/02 تحت عدد 376/2025 ع.س.ن/2508/إ.د *****

شركة
«STE BIOBIA SARL»

دوار الروف جماعة لبراحيقني محمد تازة

الرسم المهني : 16840232
التعريف الجبائي: 000199378000003

السجل التجاري: 2569
التعريف الجبائي الموحد: 000199378000003

غلق التصفية لشركة ذات المسؤولية المحدودة

بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 13 شتنبر 2025 تم ختم تصفية الشركة لشركة «STE BIOBIA SAR-LAU»

وطلب التشطيل على الشركة من السجل التجاري ومن الضريبة على الشركات. ومن الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي..

- الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية

بنازة بتاريخ 2025/09/02 تحت عدد 378/2025 ع.س.ن/2509/إ.د *****

إعلان عن ضياح نظير رسم عقاري

تعلن السيدة مثال صمراوي الحاملة لبطاقة التعريف الوطنية رقم FA99289، عن ضياح نظير الرسم العقاري عدد 0/17667 للملك المسمى "كرم" الكائن ببيركان.

ع.س.ن/2522/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتيبة العامة
ميدلت

إعلان عن طلب عروض وطني يعروض ائتمان 2025/INDH/31

جلسة عمومية

في يوم 02/10/2025 على الساعة ١٠h٠٠ سيتم بمقر عمالة إقليم ميدلت عملية فتح الإظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان متعلقة بالصقلات التالية :

اشغال بناء دار الأمومة بمركز تونيفيت، جماعة تونيفيت - عمالة ميدلت.

يجب سحب ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة صفقات الدولة

www.marchespublicques.gov.ma

* الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ : اثنان و اربعون ألف درهم (42 000,00 درهم).

*كلفة تقدير الاعمال محددة في مبلغ : مليونان ومائة وسبعة عشر ألف وسبعمائة وستون درهم (2 117 760,00 درهم T.T.C).

يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية

و يجب على المتنافسين:

التقديم الكترونيا عبر موقع الصفقات العمومية

www.marchespublicques.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.

الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :

* بالنسبة للمتعين بالمغرب:

على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصفاق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع ، الصنف و الأهلية التالية:

- بالنسبة لنظام التأهيل و التصنيف الجديد :

القطاع	الأهلية	الصنف
A	A2	4

ع.س.ن/2525/إد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم مراكش

دائرة مراكش

قيادة مراكش - بني خلف

جماعة بني خلف

معملة الموارد البشرية

إعلان

عن إجراء امتحان الكتابة المهنية

- بناء على القرار رقم 559 بتاريخ 08 شتنبر 2025، يهيئ رئيس جماعة بني خلف إلى علم عموم المواطنين التابعين لأسلاك الجماعة أنه تقرر إجراء امتحان الكتابة المهنية لفائدة بعض هيئات موظفيها، وذلك وفق البرنامج المضمن بالجدول أسفله.

الإطار الأصلي	إطار الزوجة	تاريخ ومكان إجراء الامتحان	عدد المناصب الممنح بشأها	الشروط النظامية الواجب توافرها في المترشح	آخر أجل لإيداع ملف الترشيح
تتوي من الدرجة الثانية	تتوي من الدرجة الأولى	19 أكتوبر 2025	منصب واحد (01)	يتم هذا الامتحان في وجه اثنين من الدرجة الثانية الذين قضوا ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصلة إلى غاية تاريخ إجراء هذا الامتحان	10 أكتوبر 2025
مساهد تتوي من الدرجة الثانية	مساهد تتوي من الدرجة الأولى	على الساعة التاسعة صباحا بقر جماعة بني خلف (فئة الاجابات)	منصب واحد (01)	يتم هذا الامتحان في وجه المساعدين اثنين من الدرجة الثانية الذين قضوا (06) ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصلة إلى غاية تاريخ إجراء هذا الامتحان	قبل الساعة الرابعة و النصف

ملاحظة :- نوع طلبات الترشيح بصفة شخصية لدى مكتب الشؤون الإدارية و المالية بجماعة بني خلف في أجل أقصاه 10 أكتوبر 2025 و هو آخر أجل لقبول الترشيحات.

ع.س.ن/2515/إد

هيئة التحرير

- سهام القرشاوي
- إبراهيم العمري
- محمد العزير
- بلبلودي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبلي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص

- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمرين جلون

1936

18-12-1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد الاشتراكي جريدة يومية

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب

الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2524/إ.د

في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية. إن الوثائق المثبتة

وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر

وثلاثمائة وستة وتسعون درهم و00 سنتيما) باحتساب الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 75396,00 درهم (خمسة وسبعون ألف

وخمسمائة درهم). ويجب أيضا ايداعه الكترونيا على بوابة الصفقات العمومية.

الاتصال بمكتب التنفيذات القضائية بالمحكمة الابتدائية ببركان حيث يوجد دفتر التحملات. ويمكن تسجيل العروض ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان.

ع.س.ن/2521/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية

جهة الدار البيضاء - سطات عمالة إقليم سطات دائرة سطات الجنوبية قيادة كيسر جماعة كيسر إعلان تعديلي عن طلب عروض مفتوح وطنيا رقم 2025/13 في يوم 2025/09/30 على الساعة 11 صباحا سيتم في مقر جماعة كيسر فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان مفتوح لأجل: التدبير المفوض للسوق الأسبوعي جمعة كيسر المتعلق بالتدبير وانجاز الأشغال التكميلية لمرق السوق لجماعة كيسر. يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

مبلغ الضمان المؤقت محدد في: 400.000.00 درهم (أربعمئة ألف درهم) كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 26.800.000.00 درهم (سنة وعشرون مليوناً وثمانمائة ألف درهم) مع احتساب الرسوم. * 140.000.00 درهم كلفة تقديرية لواجب الاستغلال الشهري للسوق الأسبوعي * 10.000.000.00 درهم كلفة تقديرية للاستثمار

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد: 19، 30 و32 و135 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية. طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية، وطبقا لمقتضيات قرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر في 4 ذي الحجة 1444 (23يونيو2023) والمتعلق بتجريد المساطر والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية. يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة الكترونية كذلك على العنوان التالي: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2520/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية ببركان إعلان عن بيع قضائي بالمزاد العلني ملف التنفيذ عدد: 1699/2025 لفائدة: حسناء الحرشة ومن معها النائب عنها الأستاذ يحي بلكناني المحامي ببركان ضد: جاد زخنيئي الكائن بالحي المحمدي زنقة الأدارسة رقم 95 بركان يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان أنه بتاريخ 08 أكتوبر 2025 على الساعة الثانية زوالا بقاعة البيوع العقارية بمقر المحكمة الابتدائية ببركان سيعرض للسمسرة العمومية للبيع بالمزاد العلني العقار موضوع الرسم العقاري عدد 9827/40 الملك المسمى "الليمون v308" البالغ مساحته 251 مترمربع عبارة عن بناية سكنية فيلا بها حديقة تتألف من طابق سفلي وطابق أول ومرافق بالسطح تطل على واجهة واحدة، يوجد العقار بتجزئة الليمون بمدينة بركان. وقد حدد الخمن الافتتاحي لانطلاق السمسرة العمومية في مبلغ: 2.000.000 درهم (مليون درهم). وتقدم العروض أمام كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان من تاريخ هذا الإعلان ويرسو المزاد على آخر مترزايد يؤدي الثمن مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة. وللمزيد من المعلومات يمكن

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة مراكش-اسفي إقليم اسفي دائرة عبدة قيادة العامر جماعة شهدة إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط رقم: 2025/08 في 2025/09/25 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات لجماعة شهدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح مبسط لأجل أشغال توسيع الشبكة الكهربائية لفائدة دواوير جماعة شهدة إقليم أسفي. يمكن سحب ملف طلب العروض من المصلحة التقنية للجماعة ويمكن نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma

مبلغ الضمان المؤقت محدد في: 4022,00 درهم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد: 19، 30 و32 و135 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية. طبقا لمقتضيات المرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية، وطبقا لمقتضيات قرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر في 4 ذي الحجة 1444 (23يونيو2023) والمتعلق بتجريد المساطر والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية. يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة الكترونية كذلك على العنوان التالي: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2520/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية ببركان إعلان عن بيع قضائي بالمزاد العلني ملف التنفيذ عدد: 1699/2025 لفائدة: حسناء الحرشة ومن معها النائب عنها الأستاذ يحي بلكناني المحامي ببركان ضد: جاد زخنيئي الكائن بالحي المحمدي زنقة الأدارسة رقم 95 بركان يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان أنه بتاريخ 08 أكتوبر 2025 على الساعة الثانية زوالا بقاعة البيوع العقارية بمقر المحكمة الابتدائية ببركان سيعرض للسمسرة العمومية للبيع بالمزاد العلني العقار موضوع الرسم العقاري عدد 9827/40 الملك المسمى "الليمون v308" البالغ مساحته 251 مترمربع عبارة عن بناية سكنية فيلا بها حديقة تتألف من طابق سفلي وطابق أول ومرافق بالسطح تطل على واجهة واحدة، يوجد العقار بتجزئة الليمون بمدينة بركان. وقد حدد الخمن الافتتاحي لانطلاق السمسرة العمومية في مبلغ: 2.000.000 درهم (مليون درهم). وتقدم العروض أمام كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان من تاريخ هذا الإعلان ويرسو المزاد على آخر مترزايد يؤدي الثمن مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة. وللمزيد من المعلومات يمكن

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2520/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية ببركان إعلان عن بيع قضائي بالمزاد العلني ملف التنفيذ عدد: 1699/2025 لفائدة: حسناء الحرشة ومن معها النائب عنها الأستاذ يحي بلكناني المحامي ببركان ضد: جاد زخنيئي الكائن بالحي المحمدي زنقة الأدارسة رقم 95 بركان يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان أنه بتاريخ 08 أكتوبر 2025 على الساعة الثانية زوالا بقاعة البيوع العقارية بمقر المحكمة الابتدائية ببركان سيعرض للسمسرة العمومية للبيع بالمزاد العلني العقار موضوع الرسم العقاري عدد 9827/40 الملك المسمى "الليمون v308" البالغ مساحته 251 مترمربع عبارة عن بناية سكنية فيلا بها حديقة تتألف من طابق سفلي وطابق أول ومرافق بالسطح تطل على واجهة واحدة، يوجد العقار بتجزئة الليمون بمدينة بركان. وقد حدد الخمن الافتتاحي لانطلاق السمسرة العمومية في مبلغ: 2.000.000 درهم (مليون درهم). وتقدم العروض أمام كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان من تاريخ هذا الإعلان ويرسو المزاد على آخر مترزايد يؤدي الثمن مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة. وللمزيد من المعلومات يمكن

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2520/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية ببركان إعلان عن بيع قضائي بالمزاد العلني ملف التنفيذ عدد: 1699/2025 لفائدة: حسناء الحرشة ومن معها النائب عنها الأستاذ يحي بلكناني المحامي ببركان ضد: جاد زخنيئي الكائن بالحي المحمدي زنقة الأدارسة رقم 95 بركان يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان أنه بتاريخ 08 أكتوبر 2025 على الساعة الثانية زوالا بقاعة البيوع العقارية بمقر المحكمة الابتدائية ببركان سيعرض للسمسرة العمومية للبيع بالمزاد العلني العقار موضوع الرسم العقاري عدد 9827/40 الملك المسمى "الليمون v308" البالغ مساحته 251 مترمربع عبارة عن بناية سكنية فيلا بها حديقة تتألف من طابق سفلي وطابق أول ومرافق بالسطح تطل على واجهة واحدة، يوجد العقار بتجزئة الليمون بمدينة بركان. وقد حدد الخمن الافتتاحي لانطلاق السمسرة العمومية في مبلغ: 2.000.000 درهم (مليون درهم). وتقدم العروض أمام كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان من تاريخ هذا الإعلان ويرسو المزاد على آخر مترزايد يؤدي الثمن مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة. وللمزيد من المعلومات يمكن

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2520/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية ببركان إعلان عن بيع قضائي بالمزاد العلني ملف التنفيذ عدد: 1699/2025 لفائدة: حسناء الحرشة ومن معها النائب عنها الأستاذ يحي بلكناني المحامي ببركان ضد: جاد زخنيئي الكائن بالحي المحمدي زنقة الأدارسة رقم 95 بركان يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان أنه بتاريخ 08 أكتوبر 2025 على الساعة الثانية زوالا بقاعة البيوع العقارية بمقر المحكمة الابتدائية ببركان سيعرض للسمسرة العمومية للبيع بالمزاد العلني العقار موضوع الرسم العقاري عدد 9827/40 الملك المسمى "الليمون v308" البالغ مساحته 251 مترمربع عبارة عن بناية سكنية فيلا بها حديقة تتألف من طابق سفلي وطابق أول ومرافق بالسطح تطل على واجهة واحدة، يوجد العقار بتجزئة الليمون بمدينة بركان. وقد حدد الخمن الافتتاحي لانطلاق السمسرة العمومية في مبلغ: 2.000.000 درهم (مليون درهم). وتقدم العروض أمام كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان من تاريخ هذا الإعلان ويرسو المزاد على آخر مترزايد يؤدي الثمن مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة. وللمزيد من المعلومات يمكن

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2520/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية ببركان إعلان عن بيع قضائي بالمزاد العلني ملف التنفيذ عدد: 1699/2025 لفائدة: حسناء الحرشة ومن معها النائب عنها الأستاذ يحي بلكناني المحامي ببركان ضد: جاد زخنيئي الكائن بالحي المحمدي زنقة الأدارسة رقم 95 بركان يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان أنه بتاريخ 08 أكتوبر 2025 على الساعة الثانية زوالا بقاعة البيوع العقارية بمقر المحكمة الابتدائية ببركان سيعرض للسمسرة العمومية للبيع بالمزاد العلني العقار موضوع الرسم العقاري عدد 9827/40 الملك المسمى "الليمون v308" البالغ مساحته 251 مترمربع عبارة عن بناية سكنية فيلا بها حديقة تتألف من طابق سفلي وطابق أول ومرافق بالسطح تطل على واجهة واحدة، يوجد العقار بتجزئة الليمون بمدينة بركان. وقد حدد الخمن الافتتاحي لانطلاق السمسرة العمومية في مبلغ: 2.000.000 درهم (مليون درهم). وتقدم العروض أمام كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان من تاريخ هذا الإعلان ويرسو المزاد على آخر مترزايد يؤدي الثمن مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة. وللمزيد من المعلومات يمكن

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2520/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية ببركان إعلان عن بيع قضائي بالمزاد العلني ملف التنفيذ عدد: 1699/2025 لفائدة: حسناء الحرشة ومن معها النائب عنها الأستاذ يحي بلكناني المحامي ببركان ضد: جاد زخنيئي الكائن بالحي المحمدي زنقة الأدارسة رقم 95 بركان يعلن السيد رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان أنه بتاريخ 08 أكتوبر 2025 على الساعة الثانية زوالا بقاعة البيوع العقارية بمقر المحكمة الابتدائية ببركان سيعرض للسمسرة العمومية للبيع بالمزاد العلني العقار موضوع الرسم العقاري عدد 9827/40 الملك المسمى "الليمون v308" البالغ مساحته 251 مترمربع عبارة عن بناية سكنية فيلا بها حديقة تتألف من طابق سفلي وطابق أول ومرافق بالسطح تطل على واجهة واحدة، يوجد العقار بتجزئة الليمون بمدينة بركان. وقد حدد الخمن الافتتاحي لانطلاق السمسرة العمومية في مبلغ: 2.000.000 درهم (مليون درهم). وتقدم العروض أمام كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان من تاريخ هذا الإعلان ويرسو المزاد على آخر مترزايد يؤدي الثمن مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة. وللمزيد من المعلومات يمكن

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء

نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة،

لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأهيل القطاع



1	م م سدي بنور	م م سدي بنور	12
2	م م أولاد أحمد	م م أولاد أحمد	13
1	م م أولاد أحمد	م م أولاد أحمد	14
1	المدرسة الجماعية بني هلال	م م أولاد بوعنان	15
2	م م الفرادة	م م الفرادة	16
1	م م الفرادة	م م الفرادة	17
1	م م الفرادة	م م الفرادة	18
1	م م الفرادة	م م الفرادة	19
1	م م الفرادة	م م الفرادة	20
2	م م بني خلف	م م بني خلف	21
2	م م بني خلف	م م بني خلف	22
2	مدرسة الزرقطولي	مدرسة الزرقطولي	23
4	أبو عبيدة بن الجراح	أبو عبيدة بن الجراح	24
2	طارق بن زياد	طارق بن زياد	25
2	أبي ذر الغفاري	أبي ذر الغفاري	26
2	مركزية الزمامرة	مركزية الزمامرة	27
2	م م الحثل	م م الحثل	28
1	م م المؤسسات	م م المؤسسات	29
2	المدرسة الجماعية المشترك	المدرسة الجماعية المشترك	30
1	م م الحلافنة	م م الحلافنة	31
2	م م الحلافنة	م م الحلافنة	32
2	م م السواني	م م السواني	33
2	م م القنادرة	م م القنادرة	34
2	م م أولاد سعيد	م م أولاد سعيد	35
3	أولاد بن الشاوي	أولاد بن الشاوي	36
2	م م نامدة	م م نامدة	37
62	المجموع	المجموع	

الجمعية الوطنية للتربية والثقافة
... شارع النخلة، رقة مكلي - سدي بنور
الهاتف: 0523369950 - الفاكس: 0523369950
directions@bennour68@gmail.com

جمعية التربية والثقافة
بني هلال

عسن / 2514 / إاد



 الجمهورية العربية السورية
 وزارة التربية والتعليم
 التعليم الأولي والرياضة

+963(0)11 43000000
 +963(0)11 43000000
 A 109NCA.AJCUJOI A+HIIIH


 سورية
 جمهورية
 سوريا
 العربية
 السورية
 وزارة
 التربية
 والتعليم
 العالي

إعلان عن طلب عروض لدعم مشاريع الجمعيات الرافعة في تسيير أقسام التعليم الأولي بالمؤسسات التعليمية العمومية

برسم الموسم الدراسي 2026/2025

- وفقا لأحكام الدستور ولا سيما الفصل 31 منه، الذي ينص على أن الدولة والمؤسسات العمومية والجماعات الترابية تعمل على تعبئة كل الوسائل المتاحة لتيسير أسباب استفادة المواطنين والمواطنات على قدم المساواة من الحق في الحصول على تعليم عصري ميسر الولوج ذوي جودة، وكذا الفصل 32 الذي يؤكد على أن التعليم الأساسي حق للطفل وواجب على الأسرة والدولة. فنعلم للتوجهات السامية المضمنة في خطب صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده والتي تروم الارتقاء بالتعليم الأولي وتسريع وثيرة تعميمه.
- وبناء على أحكام النصوص التشريعية والتنظيمية التالية:
- القانون الإطار 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.19.113، بتاريخ 07 ذي الحجة 1440، (09 أغسطس 2019)
- الظهير الشريف رقم 1.58.376 الصادر في 03 جمادى الأولى 1378 الموافق لـ 15 نونبر 1958 الذي يضبط بموجب حقه تاسي الجمعيات حسبما وقع تغييره وتتميمه؛ القانون رقم 07.00 القاضي بإحداث الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.00.203 الصادر في 19 ماي 2000، كما وقع تغييره وتتميمه بالقانون رقم 71.15؛
- القانون رقم 2.00.1016 الصادر في 07 ربيع الثاني 1422 (22 يونيو 2001) بتطبيق القانون 07.00 القاضي بإحداث الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، كما وقع تغييره وتتميمه، ولا سيما بالمرسوم رقم 2.16.113 الصادر في 7 مارس 2016؛
- القانون رقم 05.00 بشأن النظام الأساسي للتعليم الأولي الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.00.201 بتاريخ 15 صفر 1421 (19 ماي 2000)؛ المرسوم رقم 2.00.202 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتطبيق القانون رقم 05.00 بشأن النظام الأساسي للتعليم الأولي؛
- المرسوم رقم 2.02.376 الصادر في 06 جمادى الأولى (17 يوليو 2002) بمثابة النظام الأساسي الخاص بمؤسسات التربية والتعليم العمومي، كما وقع تغييره وتتميمه؛
- وبناء على مشروع الوزير الأول رقم 2003/7 بتاريخ 2003/06/27 المنظم للشراكة بين الدولة والجمعيات
- وبناء على مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 16.116 لا بتاريخ 19 دجنبر 2016 في شأن تنزيل مشروع الارتقاء بالتعليم الأولي وتسريع وثيرة تعميمه؛
- ومقرر السيد وزير التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي رقم 028-20 بتاريخ 21 يوليوز 2020 في شأن المصادقة على دليل المساطر لدعم مشاريع الجمعيات المكلفة بتسيير أقسام التعليم الأولي المندجة في المؤسسات التعليمية العمومية.
- وتنزيلا لمقتضىات دفتر التحملات الخاص بدعم مشاريع الجمعيات في مجال التعليم الأولي؛
- وتعززا للمجهودات المبذولة من طرف الدولة في مجال الرفع من جودة المنظومة التربوية خاصة في مجال التعليم الأولي؛
- بناء على مراسلة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء ـ سطحات عدد 07740 بتاريخ 03 شتنبر 2025 في شأن طلب عروض جديد خاص بالجمعيات المكلفة بتسيير أقسام التعليم الأولي، بالمدرسة الإقليمية سيمي، بنور:

[illegible]

فان المديرية الإقليمية سيدي بنور تعلن عن انطلاق عملية تلقي طلبات دعم الجمعيات الراغبة في تسير أقسام التعليم الأولي بالمؤسسات العمومية التابعة للمديرية برسم الموسم الدراسي 2026/2025. **ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلى غاية 11 شتنبر 2025 على الساعة الرابعة بعد الزوال.**

تسحب الوثائق الخاصة بطلب الدعم من العنوان أسفله:

المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية سيدي بنور <http://www.facebook.com/>
<https://www.charaka-association.ma>

تودع الطلبات لدى مكتب الضبط في **نسختين** مصادق علميا في طرف مغلق ومختوم من طرف السيد رئيس (ة) الجمعية يحمل عبارة «البرنامج الإقليمي لتعميم وتطوير التعليم الأولي سيدي بنور». كما يحمل اسم الجمعية وعدد أقسام التعليم الأولي المراد إحداثها وكذا مكان تواجدها. ويتضمن هذا الطرف جميع الوثائق المطلوبة ومقابلته يتم تسليم وصل إيداع طلب الدعم لواقع الطلب.

ملحوظة:

- ستجدون ضمن العنوان الإلكتروني أعلاه لائحة الوثائق المطلوبة وبطاق يجب ملؤها، ولائحة الأقسام موضوع طلب العروض لدعم مشاريع الجمعيات الرياضية في تسير أقسام التعليم الأولي بالمؤسسات التعليمية برسم الموسم الدراسي 2026-2025:
- **الطلبات الواردة بعد التاريخ المشار إليه أعلاه أو غير مستوفية للشروط والوثائق المطلوبة تعتبر ملغاة:**
- ضرورة مساهمة الجمعية في التكلفة المالية للمشروع (انظر المرفق رقم 3):
- قدرة الجمعية على ضمان استمرارية تدبير المشروع (وجود موارد مالية تسمح بـ 3 أشهر تسير):
- تجربة الجمعية خلال السنتين الأخيرتين في إنجاز مشروع التعليم الأولي بالدرجة الأولى (معزز بالوثائق التي تثبت ذلك).

الوثائق الضرورية لتقديم طلب الحصول على الدعم

يتكون ملف طلب الحصول على الدعم وجوبا من الوثائق التالية:

- طلب دعم المشروع موجه إلى السيد مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين. عندما يتعلق الأمر بشراكة جهوية، أو المدير (ة) الإقليمي (ة) عندما يتعلق الأمر بشراكة إقليمية أو محلية:
- نسخة من البطاقة الوطنية مصادق عليها بالنسبة للمسؤول عن الجمعية من جلسة مغربية ونسخة من بطاقة الإقامة مصادق عليها إذا كان المسؤول أجنبيا مقيما بالمغرب:
- **الملف القانوني للجمعية في نسختين مشهود بمطابقتها للأصل يتضمن:**
- القانوني الأساسي للجمعية: وصل الإيداع الهائي: لائحة أعضاء المكتب المحلية:
- محضر آخر جمع عام لتجديد المكتب مع ضرورة الإلءاء بالمحضر الجديد في حال تجديد المكتب خلال نفس السنة مرفقا بوصل الإيداع في نسختين:
- نسخة من مرسوم تمتع الجمعية بصفة المنفعة العامة بالنسبة للجمعيات التي تتوفر على هذه الصفة:
- شهادة بنكية تحمل الاسم الكامل للجمعية كما هو وارد في قانونها الأساسي. وكذا رقم حسابها البنكي الخاص بالمشروع. مع إضافة وثيقة موقعة من لدن رئيس (ة) الجمعية تحدد صفة عضوية الموقعين على الشيكات داخل المكتب المسير حسب القانون الأساسي للجمعية:
- بطاقة تعريفية للجمعية وفق النموذج المرفق بدليل المساطر مؤشرا على جميع صفحاتها ومختومة بخاتم الجمعية وموقعة من طرف ممثلي القانوني مع المصادقة على الإمضاء:
- بطاقة المشروع وفق النموذج المرفق بدليل المساطر مؤشرا على كل صفحاتها ومختومة بخاتم الجمعية وموقعة من طرف ممثلي القانوني مع المصادقة على الإمضاء:
- نسخ من اتفاقيات الشراكة الموقعة في حالة توفرها:
- تقرير مالي مدعم بالوثائق المثبتة لأوجه صرف آخر مساعدة مالية (منحة أو دعم) سبق أن استفادت منها الجمعية من الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين أو المديرات الإقليمية التابعة لها. ومصادق عليه من طرف خبير في المحاسبة بالنسبة للمبالغ التي تساوي أو تفوق خمسين ألف 50.000 درهم. يبرر مجموع القيمة المالية للمشروع:
- التزام موقع من طرف المسؤول القانوني عن الجمعية مع المصادقة على الإمضاء بإرجاع المبالغ المتعلقة بالجزء غير المنجز من المشروع.

المعايير المعتمدة في انتقاء طلبات الدعم

تنقسم المعايير المعتمدة إلى قسمين:

❖ **القسم الأول: شروط يعتبر توفرها ضروريا لقبول المبدئي لطلبات الدعم:**

- وجود الجمعية في وضعية قانونية:
- انسجام طبيعة نشاط الجمعية مع مجال التعليم الأولي:
- نسخة من محضر المكتب المسير للجمعية بالموافقة على المشروع مصادق عليها:
- استهداف المشروع لمجال التعليم الأولي.

❖ **القسم الثاني: شروط تمكن من تقييم الجمعية الحاملة للمشروع:**

- اعتماد الجمعية على مبادئ الحكامة الداخلية (احترام مواعيد انعقاد الجموع العامة، الجدولة الزمنية للاجتماعات، كيفية اتخاذ القرارات: التوفر على هيكلية تنظيمية داخلية...):
- توفر الجمعية على مقر دائم ومعين، باستثناء جمعيات أمهات وآباء وأولياء التلاميذ:
- قدرة الجمعية على ضمان استمرارية تدبير المشروع (الموارد المالية والمادية والبشرية، والتجربة المتراكمة واللوجيستيك)
- قدرة الجمعية على المساهمة في التكلفة المالية للتسيير (التوفر على موارد مالية تسمح لها بتغطية مصاريف تدبير التعليم الأولي لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر: فترة الجمعية على تعبئة موارد مالية إضافية من مساهمين آخرين وقدرتها على تعبئة شركاء آخرين، مسك الوثائق المحاسبية وفق القوانين الجاري بها العمل...).
- تجربة الجمعية خلال السنتين الأخيرتين في إنجاز مشاريع مشابهة (لم يسجل عليها عدم تأدية أجور المربيات والمربين: لم يسجل عليها عدم التصريح بالمربيات لدى الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، قدرة الجمعية على تعبئة مربيات وتكوينهم...).

لائحة أقسام التعليم الأولي موضوع طلب العروض برسم الموسم الدراسي 2026-2025

رت	الجماعة	المؤسسة	الوحدة المدرسية	عدد الأقسام
01	العطاظرة	م م بوحمام	المركزية	2
02	الغربية	م م زرك	المركزية	1
03		م م بيدر	المركزية	2
04		م م بيدر	أولاد زبير	1
05		م م بيدر	الحمامة	1
06		م م الطيور	المركزية	1
07		م م الطيور	أولاد غروس	1
08		عبد الغالي الطريس	مستقلة	2
09	أولاد سنيطة	م م شرقاوة	المركزية	2
10	أولاد عمران	م م أولاد عمران	المركزية	2
11		م م سيدي بنور	المركزية	1



الضغط يحاصر بنهاشم واسم يتردد لتعويضه في تدريب الوداد

وكان الوداد قد استقر على بنهاشم، عبر قيادته إلى مقاعد البدلاء كمدرّب، بعدما كانت مهمته الإدارة الرياضية بالنادي، معوضا رحيل الإطار الجنوب إفريقي، رولاني موكوينا.

الإجتماعي، لاسم الإطار الوطني، الحسين عموتة، الذي تم تداوله بين حسابات وصفحات مناصرة للوداد، كونه الاسم الأنسب لقيادة الفريق، ما إن كانت انطلاقا لبنهاشم مع الوداد في الموسم الجديد من البطولة الوطنية، غير موفقة.

والنتائج أيضا، الأمر الذي يخلف الشك لدى جماهير النادي التي اتجه بعضها إلى استحضار اسم رغبة في استلامه تدريب الوداد، ما إن لم تتحقق النتائج الإيجابية مع المدرب الحالي في بداية البطولة الوطنية. وجرى الانتباه على منصات التواصل

يعيش مدرب نادي الوداد الرياضي، محمد أمين بنهاشم، ضغطا خاصا به، عقب إتمام الأحمر للميركاتو الصيفي، وإنجازه لمجموعة من الصفقات. ومقابل التعاقدات المبرمة، بصم الوداد على مباريات غير مرضية على مستوى الأداء



12 | الثلاثاء 09 شتنبر 2025 الموافق لـ 16 ربيع الأول 1447 العدد 14.129 jaridati1@gmail.com www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.alittihad.info

المنتخب الجزائري أمام فرصة التأهل لمونديال 2026 من الدار البيضاء

تحتضن مدينة الدار البيضاء، المباراة المقبلة للمنتخب الجزائري، أمام نظيره الغيني، في التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم 2026.

وسيكون المنتخب الجزائري أمام فرصة حسم التأهل لنهائيات كأس العالم 2026، من الدار البيضاء، ما إن تمكن من الفوز على غينيا، في المباراة التي ستقام، غدا الاثنين.

وحلت بعثة الجزائر في الدار البيضاء، عبر رحلة خاصة من الجزائر، على هامش استقبال غينيا للمنتخب المنافس. ويأمل منتخب الجزائر في حسم التأهل للمونديال، بعد الغياب عن النسخة الماضية التي أقيمت في قطر، وشهدت تألق المنتخب المغربي وبلوغه نصف نهائي المنافسة.

مؤشرات إيجابية من أحد

النجوم للشابي والمدرب يتجه إلى

تشبيته في التشكيلة الأساسية

أتم نادي الرجاء الرياضي، تحضيراته للموسم الجديد من البطولة الوطنية، الذي سينطلق الأسبوع القادم، وسيواجه الأخضر نظيره الفتح الرباطي.

وقرب مصدر مستجدات الرجاء والمدرب، لسعد الشابي، بعد الودية الأخيرة الماضية مع النادي القنيطري.

وقال المصدر إن الشابي معجب كثيرا بمرود اللاعب، إسماعيل خافي وما يقدمه في الخط الأمامي، مؤكدا أن اللاعب بات في طريقه ليكون المهاجم الرئيسي والأساسي للفريق الأول.

وتابع أن المدرب التونسي، يتجه لتثبيت اللاعب، في التشكيلة الأساسية، بعدما أبرز مؤشرات إيجابية جدا، سواء في التدريبات أو الوديات الماضية.

وكان الرجاء قد ضم إسماعيل خافي، قادما من نادي القادسية، في صفقة كلفت الأخضر ما يقارب 200 مليون سنتيم.

أنس باش: ”شرف كبير لي التواجد في المنتخب المغربي الأول وأتمنى أن أكون في المستوى“

أعرب اللاعب، أنس باش، عن سعادته وفخره بانضمامه إلى المنتخب الوطني المغربي الأول، مؤكدا أن رغبته كبيرة في التألق وتقديم الإضافة.

وتحدث باش، في تصريح لموقع الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، عن التحاقه بالمنتخب المغربي الأول، قائلا: ”شرف كبير لي ولعائلتي التواجد في صفوف المنتخب المغربي، وأشكر الطاقم على الثقة التي منحوها لي، وأتمنى أن أكون في المستوى ولا أخيب الظن“.

وتابع عن المباراة المقبلة: ”لقاء زامبيا لا يقل أهمية عن المقابلة الماضية، رغم تأهلنا لكأس العالم 2026، وسنحاول تأكيد هذا التأهل ونكون في أعلى مستوى، ونشرف بلادنا“.

وسيلاقى المنتخب المغربي، غدا الاثنين، نظيره زامبيا، في ميدان الأخير، برسم الجولة الثامنة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

المنتخب المغربي يفوز على زامبيا بهدفين ويحقق انتصاره الـ14 على التوالي



يوسف النصيري، مستغلا هفوة حارس مرمى المنتخب المنافس. ومع انطلاق الشوط الثاني، نجح في إضافة الهدف الثاني بواسطة اللاعب حمزة إيفامان، من تسديدة قوية جاءت من مسافة بعيدة، مسكنا الكرة في الرمي.

وأجادت العناصر الوطنية، تدبير باقي المباراة، مقابل بحث صاحب الأرض عن التسجيل، مع تالق ياسين بونو، إلى إطلاق الحكم صافرة النهاية.

وغاب حكيمي عن اللقاء بداعي إراحته، بعد شعوره بانزعاج عضلي في المباراة السابقة أمام النيجر، والتي انتهت بفوز المغرب (-5

ودخل المنتخب المغربي المباراة متصدرا المجموعة الخامسة برصيد 18 نقطة من 6 انتصارات متتالية، ليضمن بذلك أولى بطاقات التأهل الإفريقية إلى نهائيات المونديال، والتي ستقام في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. ورغم غياب عدد من العناصر الأساسية وعلى رأسها أشرف حكيمي، فضلا عن حسم التأهل مبكرا، اتجه المدرب وليد الركراكي إلى الدفع بتشكيل متوازن، بمنحه فرصة تجربة بعض العناصر الجديدة. حيث تمكن المنتخب المغربي من إنهاء الشوط الأول، بهدفه المبكر في الدقيقة السابقة، عن طريق اللاعب،

نجح المنتخب الوطني المغربي، بقيادة المدرب وليد الركراكي، في تحقيق فوزه الرابع عشر على التوالي في التصفيات، مما جعله يقترب من الرقم القياسي العالمي لأطول سلسلة انتصارات لمنتخبات كرة القدم، والذي يتقاسمه حاليا منتخبا ألمانيا وإسبانيا بـ15 انتصارا متتاليا.

وفاز المنتخب الوطني، بهدفين دون رد، على نظيره الزامبي، في المباراة التي جمعتهم، أمس الاثنين، بملعب «ليفى مواناواسا»، لحساب الجولة الثامنة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026.

انتخاب مكتب جديد للنادي المكناسي لكرة القدم برئاسة عز الدين يعقوبي

النادي المكناسي يجدد هياكله على أمل استعادة الأمجاد



وعلى المستوى المالي، كشف التقرير أن مجموع المداخيل بلغ مليارين و800 مليون سنتيم، ساهمت فيها بشكل رئيسي منح المؤسسات المنتخبة بـ180 مليون سنتيم، ومنحة العصبة الاحترافية بـ800 مليون سنتيم، أي ما يفوق 70% من إجمالي المداخيل. في المقابل بلغت المصاريف مليارين و785 مليون سنتيم، ما يعكس توازن الحسابات مع هامش محدود جدا.

بهذا يكون المكتب الجديد أمام تحديات رياضية ومالية كبيرة، تضعه في اختبار حقيقي لإعادة النادي المكناسي إلى موقعه الطبيعي ضمن كبار الأندية الوطنية. وجدير بالذكر أن الكوديم احتتم معسكره الإعدادي الأخير بمدينة بوزنيقة، حيث خاض ثلاث مباريات ودية أمام كل من الراسينغ البيضاوي، أمل الوداد البيضاوي واتحاد يعقوب المنصور، تمكن خلالها من تحقيق الفوز في جميعها، في إطار تحضيراته لخوض منافسات بطولة

ضمن قسم الأعضاء. الجمع العام صادق بالإجماع على التقريرين الأدبي والمالي، قبل الانتقال إلى عملية انتخاب المكتب الجديد، الذي ضم خمسة عشر عضواً يمثلون طيفا واسعا من الكفاءات المحلية. يُنتظر أن تقود الفريق نحو استعادة إشعاعه التاريخي والعودة إلى لعب أدوار طلائعية في البطولة الوطنية.

وتكوّن المكتب الجديد من: سعيد عطوي، هشام الرزكي، المهدي المقريني، عزيز اجانا، عادل التراب، محمد تامي، سعد الوافي، حسام القاسمي، حاتم بن عبد الكريم، عزيز بنونة، محمد عمر الرزكي، إبراهيم بلكورة، العربي الهادي، ومصطفى الصغيري، إلى جانب الرئيس عز الدين يعقوبي. كما جرى الإعلان عن تشكيل لجنة الحكماء برئاسة الرئيس السابق للنادي، في مبادرة تروم تأمين الاستمرارية ومواكبة المكتب الجديد بخبرة وتجربة إضافية.

يوسف بلحوجي بعد تأجيل الجمع العام العادي للنادي المكناسي، الذي كان مقررا في 29 يوليوز الماضي، بسبب ما وصفه المكتب المسير بضرورة توفير شروط النجاح وتجاوز بعض الإجراءات والمعوقات، عاد الهدوء ليستقر داخل محيط النادي بعد فترة من التوتر والخرجات الإعلامية ذات الطابع التصعيدي، ليُعقد في نهاية المطاف الجمع العام الانتخابي في أجواء أكثر هدوءا وانضباطا. هكذا، وفي أجواء اتسمت بالهدوء والمسؤولية، انعقد مساء السبت 6 شتنبر 2025 الجمع العام العادي الانتخابي للنادي المكناسي لكرة القدم، حيث تم انتخاب مكتب مسير جديد لولاية تمتد لأربع سنوات، برئاسة الدكتور عز الدين يعقوبي، الذي قاد الفريق الموسم الماضي لضمان البقاء