

بحضور وفد مغربي بأمر ملكي

الأمم المتحدة تعقد جمعيتها العامة وسط موجة اعترافات تاريخية بدولة فلسطين

إرادة دولية متزايدة لدعم حل الدولتين كأساس للسلام في الشرق الأوسط

محمود عباس : خطوة هامة وضرورية على طريق تحقيق السلام العادل والدائم وفق قرارات الشرعية الدولية

تعزيز مكانة فلسطين على الساحة الدولية لتحقيق تطلعات الشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال



03

الثلاثاء 23 شتنبر 2025 الموافق 30 ربيع الاول 1447 العدد 14.140

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



الثمن: 4 دراهم

www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

مواعيد حزبية



الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يشارك في المنتدى الدولي الرابع للشباب البرلمانيين الاشتراكيين والاشتراكيين الديمقراطيين بكونومبيا

كما سيشكل هذا اللقاء مناسبة للوفد المغربي لعرض التجربة المغربية في مجالي الديمقراطية وحقوق الإنسان، وعقد لقاءات ثنائية مع مختلف الوفود لشرح مضمون المبادرة المغربية للحكم الذاتي كحل جدي وواقعي للنزاع المفتعل.

للمنتدى الحسن لشكر، وسيلقي السالك الموساوي كلمة باسم البرلمانيين الإفارقة. ويتناول برنامج المنتدى قضايا أساسية من بينها: الهجرة. محاربة المخدرات. حقوق الإنسان. الدبلوماسية البرلمانية. التعاون جنوب-جنوب.

العلاقات الخارجية. وسيحضر المنتدى ممثلون عن 20 دولة وأكثر من 60 برلماناً، بحضور شخصيات رفيعة، منها: رئيس مجلس النواب الكولومبي، رئيس مجلس الشيوخ، وزير الداخلية ممثلاً لرئيس الجمهورية، بالإضافة إلى المنسق الدولي

النائب البرلماني ومنسق المنتدى الدولي . السالك الموساوي، المستشار بمجلس المستشارين وعضو المكتب السياسي. مشيخ القرقر، عضو المكتب السياسي ومسؤول العلاقات الخارجية . أيوب الهاشمي، المنسق التنفيذي لشبكة "المينا لاتينا" وعضو لجنة

يشترك وفد عن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في اشغال المنتدى الدولي الرابع للشباب البرلمانيين الاشتراكيين والاشتراكيين الديمقراطيين، الذي تحتضنه كولومبيا، في الفترة ما بين 22 شتنبر و26 شتنبر 2025. ويتكون الوفد من: الحسن لشكر،

وزارة الصحة تتراجع إلى الخلف والداخلية تتقدم إلى الأمام لمنع الوقفات الاحتجاجية

الجاهزية والقدرة على مواجهة التحديات الصحية تطرحان علامات استفهام كبيرة

05-02



هل تسرّع احتجاجات المستشفيات تنزيل المجموعات الصحية الترابية؟

خمس أزمات خانقة تضع الإعلام المغربي في قلب العاصفة



الاتحاد الاشتراكي بين الرؤية السياسية والاقتراحات العملية



محمد السوعلي

للتأثيرات الرقمية الجديدة، وتوسع بالتالي إلى بلورة رؤية شاملة تجعل من استحقاقات 2026 نقطة تحول حقيقية في مسار الانتقال الديمقراطي. البعد السياسي والديمقراطي للمذكرة: رؤية اتحادية لتجديد الثقة وتحسين الخيار الديمقراطي المذكورة لا تقف عند مستوى التوصيات القانونية، بل تحمل تصوراً سياسياً وديمقراطياً متكاملاً. فهي تنطلق من قناعة بان العملية الانتخابية ليست حدثاً معزولاً في يوم الاقتراع، بل مسار طويل يبدأ من تسجيل الناخبين ويمتد إلى إعلان النتائج وتبدير المؤسسات المنبثقة عنها. ومن ثم، فإن أي إصلاح جزئي أو انتقالي لا يمكن أن يحقق الغاية المرجوة في بناء الثقة، بل يقتضي الأمر معالجة شاملة تمس جميع الحلقات. كما أن الوثيقة تستحضر التحولات العميقة التي يعيشها المغرب داخلياً وخارجياً: «داخلياً: هناك حاجة إلى تجديد النخب السياسية، تقوية تعددية حزبية حقيقية تعكس التوجهات التي يعيش على وقعها المجتمع، ومحاربة الامتيازات والفساد الانتخابي.

04

للوطنية حضور موشوم في مسار الاتحاد الاشتراكي



عبد السلام المساوي

والثقافة، والرياضة، والسياحة، والترفيه، وكان ذلك بتعليمات ملكية مباشرة، وتحول في بنية المدينة، فلم تعد جماعة فقط، بل جهة وعمالات وأقاليم وجماعات، وغرف مهنية، وتمثيلية بمجلسي البرلمان. تحول وظيفي بنيوي لأن العيون أصبحت الآن حاضرة، مدينة، وعاصمة على غرار عواصم أخرى، من قبيل أكادير، مراكش، وجدة، بني ملال، فاس، طنجة، وتتميز عنهم بوجود قنصليات. تكتسي العيون تكتسي حاضرتها لدى المغاربة أجمعهم، من كل المدن والمناطق والجهات، أهمية خاصة، لموقعها الجغرافي المتميز كله، لتجذرها التاريخي والحضاري التميز كله، لوطنية أهاليها عزة الوطن كله، ولغفر الانتماء لذلك المكان الجميل جمال الوجود شيء ما يستعصي على الوصف وإن كان الوصف عالم كلام، لعله السبب الذي جعل كل المغاربة يعيشون هذه المدينة، يعيشون الصحراء المغربية، يعيشون الوطن. للعيون في القلب المكان كله، ولها في الوجدان راحة انتمائاً لها وشعاسة انتمائاً لنا، للعيون كل دعوات الاستقرار في مسيرة التنمية والحدافة التي تعني كل الحياة.

04

تقوى تيار الاعتراف الدولي بدولة فلسطين بإعلان دول جديدة، على رأسها بريطانيا، بالدولة الفلسطينية..وهي الدولة التي كانت وراء وعد بلفور الشهير الذي تأسست على قاعدته الدعاية الإسرائيلية ثم الدولة التي تولدت عنها .وهو، بدوره، خلق دينامية دولية وقتها، ساعدت المحرقة على تعزيزها لفائدة دولة لليهود.

الوضع الذي تفجر في غزة والإبادة قد يكون بدوره عنصراً يعزز حماية الشعب الفلسطيني ويقوي روح قيام حل الدولتين، وهو المقترح السياسي الذي يهدف إلى حل النزاع الفلسطيني الإسرائيلي من خلال إقامة دولتين مستقلتين، دولة فلسطينية على حدود الرابع من يونيو 1967 إلى جانب دولة إسرائيل. وبعد هذه التطورات، ارتفع عدد الدول التي تعترف بدولة فلسطين إلى 151 دولة من أصل 193 دولة عضواً في الأمم المتحدة، بينما لم تعترف الولايات المتحدة بدولة فلسطين، واستخدمت في عام 2024 حق النقض «الفيتو» ضد عضوية فلسطين الكاملة في الأمم المتحدة. ينضاف الموقف الذي سيتم ترسيمه في القانون الدولي، يوم الاثنين 22 شتنبر الجاري، إلى دينامية أممية من داخل الجمعية العامة من خلال اعتراف 142 بهذه الدولة ..وهو تيار، لا شك أن مهمته الأولى هي حماية هذا الخيار، بعد أن ثبت وجود مسعى إسرائيلي لنسفه من الأصل واستبداله بفكرة إسرائيل الكبرى. -تحاول دولة الاحتلال نسف الألق الدولي من خلال خلق وضع على الأرض ميزته الدمار واحتلال غزة وتفكيك السلطة رمز هذه الدولة ...دولياً.

ولا شك أن إسرائيل ستزيد من الضغط على السلطة وغزة، وعلى الدول التي تقود هاته الدينامية، ومن ذلك إغلاق القنوات الدبلوماسية كما هو حال القنصلية الفرنسية في القدس ..أو التلويح بحرب «الاسامية» التي تعد من أحصنة طروادة في الحرب على الدول والراي العام.. ولعل الحلقة الأضعف هي السلطة الفلسطينية والشعب الفلسطيني..في ما يتعلق بالردود الإسرائيلية.. وقد يكمن في ضم الضفة، كما يدعو إلى ذلك وزراء التحالف المتطرف الديني، كما قدمه سموتريش/82% من الأرض كما هو الأمر القائم في القدس الشرقية.. أو الضفة كاملة كما دعا إلى ذلك بن غفير.. موقف سيبدج مواجهة وتصعيدا دبلوماسيا عربيا وغربيا .. مباشرا وليس عبر مواجهة قرارات أممية مثلاً. كما أن الاعتراف والديناميات التي يخلقها من جهته سيزيد الضغط على إسرائيل لوقف أعمالها العدائية في الضفة والقطاع... ومن الضروري، في سياق الحماية، تصليب وجود السلطة الفلسطينية وفرض عقوبات ضد إسرائيل من أجل إلزامها بالمضي قدماً نحو عملية سلام. -الواقع يبين أن التيار الإنساني الدولي في شوارع العالم، إضافة إلى التوحش الفاشيستي ومشاهد الرعب والقيامة في غزة والهجوم على المفاوضين في الدوحة... عناصر تضافرت لتغيير حباد العالم وصمته وانتقاله إلى تفعيل حق موجود منذ 1947 أي قرار التقسيم. بل إن الدول المعنية كانت مصنفة في إطار الدول الصديقة وغير المشروطة. -المغرب، الذي ساهم في هذا المسلسل، عبر احتضانه للمؤتمر الدولي لدعم حل الدولتين في مايو الماضي، له أن ينشط على هاته الواجهة بقوة، لاسيما وأن السعودية وفرنسا اللتين تقودان دينامية الأمم المتحدة اليوم حليفان له في المواقف الدولية..

بتعليمات سامية من جلالة الملك، أختوش يترأس الوفد المغربي للمشاركة في الدورة الـ80 للجمعية العامة للأمم المتحدة



وتسلط الجمعية العامة، التي ستعقد هذه السنة الذكرى الثمانين لتأسيس منظمة الأمم المتحدة خلال اجتماع رفيع المستوى يتوقع أن يكون عقد أمس الإثنين، الضوء على عدد من القضايا الراهنة التي تهم، على الخصوص، السلام والتنمية المستدامة والأزمة المناخية.

وعلى هامش هذا الحدث الأممي، من المقرر، بمبادرة من الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، تنظيم قمتين حول المناخ والاقتصاد العالمي المستدام والشامل والقادر على الصمود.

كما يتضمن جدول أعمال الأسبوع رفيع المستوى اجتماعات تتناول حل الدولتين في الشرق الأوسط، وأهداف التنمية المستدامة، والوقاية من الأمراض غير المعدية والسيطرة عليها، والنهوض بالصحة العقلية والرفاه، وكذا إزالة الأسلحة النووية.

بتعليمات سامية من جلالة الملك محمد السادس، يترأس عزيز أخنوش، رئيس الحكومة، الوفد المغربي المشارك في أشغال الدورة الثمانين للجمعية العامة للأمم المتحدة، التي تنعقد بنيويورك.

ويرافق أخنوش خلال هذه الدورة، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة.

وستتميز الدورة الثمانون للجمعية العامة للأمم المتحدة، التي تنعقد حول موضوع «بالعمل معا نحقق نتائج أفضل: ثمانون عاما وأكثر من أجل السلام والتنمية وحقوق الإنسان»، يومه الثلاثاء، بإعطاء انطلاقا أشغال النقاش رفيع المستوى، الذي يعرف مشاركة قادة دول وحكومات والعديد من كبار المسؤولين.

وزارة الصحة تتراجع إلى الخلف والداخلية تتقدم إلى الأمام لمنع الوقفات الاحتجاجية



للمستشفى الجهوي الحسن الثاني، هذا الأخير الذي قام بزيارات إلى مستشفيات أخرى، والتي كان من بين أبرز خلاصاتها التي تم تداولها بقوة وشهدت تنديدا

19، ورغم خلاصات الدراسات التي تم اعتمادها من قبل الحكومة الحالية والتي قيل بانها ستكون «طوق نجاة»

مستخدمو سامير يدقون ناقوس الخطر ويطالبون بتدخل عاجل لانتقاد المصفاة

نفسها، كما حذر البلاغ من التدهور الاجتماعي للعمال والمقاعدنين نتيجة حرمانهم من حقوقهم القانونية، مطالبين بصرف الأجور المتأخرة وإداء اشتراكات التقاعد، وتنظيم العمل داخل المصفاة.

المقترحات السابقة لم تلق التجاوب المطلوب. كما دعا أجهزة التصفية القضائية إلى حماية حقوق الإجراء والدائنين عبر تسريع التقويت القضائي، وتجاوز الصعوبات المرتبطة بالضمانات والتحكم الدولي.

خمس أزمات خانقة، تراجع تاريخي في المبيعات والإشهار، وتحولات رقمية تفرض المواجهة

التسعينيات شكلت منعطفًا حاسمًا مع الانفتاح الاقتصادي، إذ برزت صحافة مستقلة استطاعت أحيانًا في صياغة القرار العمومي، لكن التحولات بعض الصحف تجاوزت مداخلها الإشهارية مليون درهم في العدد الواحد.

وأشار ديلمي إلى أن تلك المرحلة منحت الصحافة المغربية قوة تأثير معتبرة، بل جعلتها طرفًا يستشار أحيانًا في صياغة القرار العمومي، لكن التحولات بعض الصحف تجاوزت مداخلها الإشهارية مليون درهم في العدد الواحد.

وأشار ديلمي إلى أن تلك المرحلة منحت الصحافة المغربية قوة تأثير معتبرة، بل جعلتها طرفًا يستشار أحيانًا في صياغة القرار العمومي، لكن التحولات بعض الصحف تجاوزت مداخلها الإشهارية مليون درهم في العدد الواحد.

المقرونة، وتزايد الضغوط من المعلنين للتأثير على الخط التحريري.

خالد الحريوي توقف أيضا عند ضعف قدرة المؤسسات الإعلامية على مواجهة الحملات الإخبارية الزائفة التي تستهدف المغرب، مؤكدا أن المؤسسات لم تعد تملك القوة الكافية للقيام بدورها.

وفي معرض حديثه عن الحلول، شدد على ضرورة إعطاء مشروع طموح يركز على تقوية المؤسسات الصحفية لتكون قادرة على الاستثمار في الموارد البشرية والتكنولوجيا وجلب الكفاءات، مع ضمان التعددية في الخطوط التحريرية.

وأكد أنه ليست هناك إمكانية لحرية الصحافة بدون مقاولات قوية، ولا لتعددية حقيقية بدون مؤسسات متينة، ولا استقلالية إذا لم تكن هناك مقومات اقتصادية قوية، مضيفا أن تحسين الوضعية المالية والمعنوية للصحفيين مرتبط مباشرة بقوة المقاومة الإعلامية.

أما عبد المجمع ديلمي، الرئيس الشرفي للجمعية الوطنية للإعلام والناشرين، فقد أخطار العودة إلى مسار الصحافة المغربية منذ بداياتها مع الصحافة الحزبية وصولا إلى العصر الرقمي.

وأوضح ديلمي أن الصحافة الورقية كانت تعيش على مبيعات محدودة وإعلانات ضئيلة، معظمها موجه للصحافة الناطقة بالفرنسية، فيما لم تستفد الصحافة العربية إلا بنسب صغيرة. غير أن مرحلة

المحروقات وامتداد أزمات العمال.

واوضح المكتب النقابي الموحد، في بلاغ له، أن استمرار الأزمة في سامير يرجع إلى غياب الإرادة السياسية المنتصرة للمصالح العليا للوطن، مقابل هيمنة ما وصفه بلوبيبات السوق النفطية على القرار الاقتصادي، محملا مختلف أجهزة الدولة مسؤولية التقاعس عن إيجاد حل جذري لإعادة تشغيل المصفاة.

وشدد البلاغ على ضرورة التحرك السياسي العاجل لإنقاذ الشركة واستئناف نشاطها، مؤكدا أن

دعت المكتب النقابي الموحد للكونفدرالية الديمقراطية للشغل بشركة سامير إلى تدخل عاجل لإنقاذ المصفاة، محذرا من التدهور الحاد الذي تشهده الشركة المغربية لصناعة التكرير، الموجودة في طور التصفية القضائية منذ سنوات، جراء توقف الإنتاج وغياب قرار سياسي واضح، وسط تحرير أسعار

الإعلام المغربي في قلب العاصفة

خمس أزمات خانقة، تراجع تاريخي في المبيعات والإشهار، وتحولات رقمية تفرض المواجهة

الاتحاد الاشتراكي

كشفت النوة التي نظمها الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين بالدار البيضاء عن تشخيص دقيق لازمة الإعلام المغربي التي لم تعد ظرفية، بل تحولت إلى أزمة بنيوية عميقة تهدد وجود المقاولات الصحفية وقدرتها على الاستمرار.

وفي مداخلة مثيرة، كشف محمد الهيثمي، المدير العام لمجموعة لوماتان، عن أرقام صادمة تخص سوق الإشهار في المغرب. إذ بلغ حجمه إلى غاية غشت 2025 حوالي 5 مليارات درهم، استحوذت التلفزة على 36 في المائة منها (1,8 مليار درهم)، والإشهار الخارجي على 34 في المائة (1,7 مليار درهم)، بينما لم تحصل الصحافة سوى على 6 في المائة (0,3 مليار درهم)، في حين لم يتجاوز نصيب السينما (0,01 مليار درهم).

وأشار التدخل إلى أن الإشهار الرقمي يناهز 2,5 مليار درهم، منها 600 مليون درهم فقط توجه إلى المنظومة الوطنية، موزعة بين المواقع والوكالات وعمولات المؤثرين.

وأضاف الهيثمي أن سنة 2024 سجلت حجم سوق إشهار أكبر، بلغ 7,2 مليارات درهم، حيث حصلت التلفزة على 34 في المائة (2,5 مليار درهم)، والإشهار

بعد «انهيار» المنظومة الاستشفائية... البريميات تهدد الصحة العامة بالحاجب مخاوف من انتشار «داء القوارض» بالعاجب... والسلطات الصحية تؤكد أن الوضع تحت السيطرة

تسجيل حالي وفاة مرتبطين بالداء، إحداها بمستشفى مولاي الحسن والأخرى خارجه، يفاقم منسوب القلق لدى الساكنة، ويطرح مجددا تساؤلات حول فعالية التدخلات الوقائية وقدرة المنظومة الصحية الجهوية على مواجهة مثل هذه الأزمات المتكررة.

هذا وقد حلت بمدينة الحاجب لجنة وزارية من مصالح المراقبة الوبائية للوقوف على الوضع عن كثب. وأفادت مصادر الجريدة أن التقرير المنجز عقب التحاليل المخبرية أوصى، للحد من تفشي الداء، بمنع استعمال مياه عين خادم وعين مدني.

المسؤول نفسه أشار إلى تسجيل حالة وفاة واحدة، بينما غادر بعض المرضى مستشفى مولاي الحسن بعد تعافيه. في المقابل، ما زالت حالة واحدة تخضع للعلاج بنفس المستشفى، في حين جرى نقل مريض إلى المركز الاستشفائي الجامعي بفاس، فيما أحيلت حالة أخرى إلى مستشفى محمد الخامس بمكناس حيث ترقد بالعناية المركزة في الوضع حرج. وأكد المسؤول أن «الوضع تحت السيطرة».

غير أن مصادر طبية متطابقة شددت على أن

مجلس جماعة الحاجب، متهمه إياه بالتقاعس في اتخاذ إجراءات صارمة لحماية البعوض المائية وتنقيتها من الأوساخ والنفايات، الأمر الذي وفر بيئة خصبة لتكاثر الجراد الناقلة للمرض.

وفي تصريح للمدير الإقليمي للصحة بالحاجب، أوضح أن التحاليل المخبرية والأبحاث الميدانية أثبتت أن غالبية المصابين يقيمون بمحاذاة «عين خادم» و«عين مدني». وأكد أن الفحوص أثبتت بالفعل وجود حالات إصابة بداء البريميات، مضيفا أن السلطات الصحية والتربية والجماعية وضعت جميع وسائل الوقاية الممكنة لمحاصرة انتشار

بعد الجدل الكبير حول وضعية المنظومة الاستشفائية بمكناس، عادت المخاوف لتطفو إلى السطح بخصوص احتمال انتشار أوبئة وأمراض معدية بالمنطقة. فبعد تسجيل إصابات متفرقة بداء السل، والحصبه (بوجمرون)، وداء الكلب، برزت مؤخرا مخاطر داء البريميات (Leptospirose) المعروف شعبيا بـ «داء القوارض»، والذي يشكل تهديدا مباشرا للصحة العامة بإقليم الحاجب.

مصادر محلية حذرت جزءا من المسؤولية إلى

انقصاد المؤتمرات الإقليمية للحزب بكل من شيشاوة، مراكش، المحمدية، شتوكة آيت باها، وتارودانت

يترأس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، المؤتمر الإقليمي الرابع لشيشاوة، تحت شعار: «نضال مستمر من أجل تنمية مجالية عادلة ومنصفة لجميع روافد الإقليم»، وذلك يوم الجمعة 26 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة مساء بقصبة القائد الموثكي بجماعة بوابوض.



كما سيشترأس الكاتب الأول للحزب، المؤتمر الإقليمي السابع لمراكش تحت شعار: «من أجل مراكش العالمية: بنخب كفاءة وعدالة مجالية وتنمية مستدامة» وذلك يوم السبت 27 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة بعد الزوال بالقاعة متعددة الاختصاصات بحي



الحاميد - مراكش. ويتترأس الإخوة أعضاء المكتب السياسي للحزب،عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، يوسف ايدي، رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين، وعبد الحميد جماهري، مدير النشر والتحرير لجريدة الاتحاد الاشتراكي، المؤتمر الإقليمي الرابع بالمحمدية تحت شعار: «من أجل تأهيل ترابي وتنحوي شامل» وذلك يوم السبت 27 شتنبر 2025 على الساعة الرابعة بعد الزوال، بمسرح عبد الرحيم بوعبيد - المحمدية.



ويترأس مزوراي، عضو المكتب السياسي للحزب، المؤتمر الإقليمي الثالث لشتوكة آيت باها، تحت شعار: «نضال مستمر من أجل عدالة مجالية وتنمية شاملة» وذلك يوم السبت 27 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة بعد الزوال بقاعة الحفلات ترزويت- توزيكو- سيدي بيجي. كما سيشترأس المهدي مزوراي، المؤتمر الخامس لتارودانت، تحت شعار: «من أجل ديمقراطية حقيقية وتنمية شاملة وعدالة مجالية منصفة» وذلك يوم الأحد 28 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة مساء بقاعة الحفلات شهرمان - تارودانت.



ويترأس مزوراي، عضو المكتب السياسي للحزب، المؤتمر الإقليمي الثالث لشتوكة آيت باها، تحت شعار: «نضال مستمر من أجل عدالة مجالية وتنمية شاملة» وذلك يوم السبت 27 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة بعد الزوال بقاعة الحفلات ترزويت- توزيكو- سيدي بيجي. كما سيشترأس المهدي مزوراي، المؤتمر الخامس لتارودانت، تحت شعار: «من أجل ديمقراطية حقيقية وتنمية شاملة وعدالة مجالية منصفة» وذلك يوم الأحد 28 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة مساء بقاعة الحفلات شهرمان - تارودانت.



ويترأس مزوراي، عضو المكتب السياسي للحزب، المؤتمر الإقليمي الخامس لتارودانت، تحت شعار: «من أجل ديمقراطية حقيقية وتنمية شاملة وعدالة مجالية منصفة» وذلك يوم الأحد 28 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة مساء بقاعة الحفلات شهرمان - تارودانت.



موجة اعترافات تاريخية بدولة فلسطين تتوج في الأمم المتحدة بمؤتمر حول حل الدولتين

مسؤولياتها كاملة، والذهاب إلى التعاقي وإعادة الإعمار، ووقف الاستيطان وإرهاب المستوطنين».

ورأى أن اعتراف هذه الدول «بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ونيل حريته وتجسيد استقلاله سيفتح المجال أمام تنفيذ حل الدولتين لتعيش دولة فلسطين إلى جانب دولة إسرائيل بأمن وسلام وحسن جوار».

وبحسب عباس فإن هذا الاعتراف «جزء من الجهود الدولية المشقة لتهيئة المناخ المناسب لتنفيذ حل الدولتين».

من جهتها، اعتبرت حركة حماس أن هذه الاعترافات تمثل «انتصارا للحق الفلسطيني»، مؤكدة أن الاحتلال الإسرائيلي «لن يستطيع طمس حقوق الشعب الفلسطيني مهما تمادى في جرائمه».

غوتيريش: لا يجب الخشية من الرد الإسرائيلي

الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش قال في مقابلة مع وكالة فرانس برس إن على المجتمع الدولي «ألا يخشى ردود الفعل الإسرائيلية» على الاعتراف بدولة فلسطين، معتبرا أن إسرائيل «هاضية» في سياسة تهدف إلى تدمير قطاع غزة وضم الضفة الغربية». وأكد أن الاعتراف «رمز في غاية الأهمية» وأن «البديل هو نظام فصل وتميز وطرده غير مقبول في القرن الحادي والعشرين».

نقطة تحول حاسمة

وتمثل موجة الاعترافات المتتالية بدولة فلسطين نقطة تحول حاسمة في مسار القضية الفلسطينية، حيث تعكس إرادة دولية متزايدة لدعم حل الدولتين كأساس للسلام العادل والدائم. ورغم التحديات التي تفرضها ردود الفعل الإسرائيلية والحفظ الأمريكي، فإن هذه الخطوات تعزز مكانة فلسطين على الساحة الدولية وتفتح آفاقا جديدة لتعزيز المساعدات الإنسانية وإعادة الإعمار، حيث أن هذا الزخم الدولي قد يشكل ضغطا متزايدا على إسرائيل للانخراط في مفاوضات جادة، بما يضمن تحقيق تطلعات الشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال، ويرسي دعائم الاستقرار في المنطقة.

الاعترافات «مكافأة كبيرة للإرهاب». وزيران من اليمين الإسرائيلي المتطرف – إيتمار بن غفير وبنسلئيل سموتريتش – دعيا إلى فرض السيادة الإسرائيلية الكاملة على الضفة الغربية وتفكيك السلطة الفلسطينية وردا على هذه الاعترافات. ولوح مسؤولون في حكومة נתانياهاو بخطوات عقابية ضد الدول المعترفة، تشمل تقليص التعاون الدبلوماسي وربما إجراءات اقتصادية أو أمنية.

في المقابل، حذرت الرئاسة الفرنسية من أن «ضم الضفة الغربية خط أحمر واضح»، مؤكدة أن باريس لن تتسامح مع أي خطوة إسرائيلية من شأنها القضاء على حل الدولتين.

الولايات المتحدة: تحفظ واستياء

الولايات المتحدة، الحليف الأكبر لإسرائيل، وصفت الاعترافات الغربية بأنها «استعراضية» ودعت إلى «التركيز على دبلوماسية جادة» بدلا من الخطوات الرمزية. وقد رفضت واشنطن منح تأشيرات للرئيس الفلسطيني محمود عباس ووفده للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة، ما اضطره إلى إلقاء كلمة مسجلة عبر الفيديو في القمة.

هذا الموقف الأمريكي يعكس استمرار التباين بين واشنطن وحلفائها الأوروبيين حيال سبل دفع عملية السلام، ويضع علامات استفهام حول مستقبل العلاقة الأميركية – الأوروبية في الملف الفلسطيني – الإسرائيلي.

ردود الفعل الفلسطينية: ترحيب ودعوة إلى وقف إطلاق النار

رحب الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمس الاثنين باعتراف الدول الغربية بدولة فلسطين، معتبرا أنه «خطوة هامة وضرورية على طريق تحقيق السلام العادل والدائم وفق قرارات الشرعية الدولية».

وقال عباس في بيانات نقلتها وكالة الأنباء الرسمية الفلسطينية (وفا)، إن الاعتراف يشكّل «خطوة هامة وضرورية على طريق تحقيق السلام العادل والدائم وفق قرارات الشرعية الدولية».

وأكد أن «الأولوية اليوم، هي لوقف إطلاق النار، وإدخال المساعدات، والإفراج عن جميع الرهائن والأسرى، والانسحاب الإسرائيلي الكامل من قطاع غزة، وتولي دولة فلسطين



ثم فرنسا ودول أخرى أمس الاثنين. ومع ذلك، لا تخطط إيطاليا وألمانيا للاعتراف في المدى القريب.

الأبعاد السياسية والقانونية للاعتراف

الاعتراف بدولة فلسطين لا يعني من الناحية القانونية نشوء الدولة من عدمه، لكنه يمنحها ثقلا سياسيا وأخلاقيا ويضعها على قدم المساواة مع إسرائيل في المعاملة الدبلوماسية الدولية.

يصف رومان لوبوف، استاذ القانون الدولي في جامعة إكس-مارسيه بفرنسا، الاعتراف بأنه «أحد أكثر المسائل تعقيدا» في القانون الدولي، مشيرا إلى أن الدول حرة في اختيار توقيت وشكل الاعتراف، ولا يوجد مكتب لتسجيل الاعترافات.

ورغم الطابع الرمزي والسياسي الكبير، يرى ثلاثة أرباع أعضاء الأمم المتحدة أن فلسطين تلبي كل المتطلبات اللازمة لتكون دولة. وكتب المحامي فيليب ساندز في «نيويورك تايمز» الشهر الماضي: «من الناحية الرمزية، هو بمثابة تغيير في قواعد اللعبة لأنك بمجرد الاعتراف بدولة فلسطينية تضع فلسطين وإسرائيل على قدم المساواة من حيث معاملتهما بموجب القانون الدولي».

انعكاسات عملية على الأرض

في السياق العملي، يمكن أن يؤدي الاعتراف إلى فتح سفارات وقنصليات جديدة، كما في حالة فرنسا التي لديها قنصلية في القدس تمثلها لدى السلطة الفلسطينية، لكنها اشتطرت الإفراج عن الرهائن قبل إقامة سفارة كاملة. كما يعزز الاعتراف الضغط على إسرائيل لانسحاب من الأراضي المحتلة، ويفتح أبوابا للمساعدات الدولية وإعادة الإعمار في غزة، ويرسخ مبدأ حل الدولتين ويعزز موقف السلطة الفلسطينية في مواجهة الضغوط الإسرائيلية.

ردود الفعل الإسرائيلية: تصعيد ورفض

مع توالي الاعترافات أمس الاثنين، صعد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو لهجته قائلا في خطاب مملف: «لن تقام دولة فلسطينية غرب نهر الأردن»، زاعما أن هذه

في خطوة تاريخية، أعلنت دول غربية رئيسية اعترافها الرسمي بدولة فلسطين خلال قمة للأمم المتحدة في نيويورك، وسط توقعات بأن تتبعها المزيد من الدول خلال الأسابيع المقبلة. جاء هذا التحول بعد نحو عامين من الحرب المدمرة على قطاع غزة، التي أدت إلى مقتل عشرات الآلاف وتفاقم الأزمة الإنسانية، ما دفع المجتمع الدولي إلى البحث عن حلول سياسية جذرية.

بدأت الموجة أول أمس الأحد، عندما أعلنت بريطانيا وكندا وأستراليا والبرتغال اعترافها الرسمي بدولة فلسطين، في إعلان منسق يمثل تحولا في سياسة هذه الدول التقليدية الحليقة لإسرائيل. وأمس الاثنين، انضمت فرنسا وبلجيكا ولوكسمبورغ ومالطا وأندورا وسان مارينو إلى القائمة خلال قمة مشتركة ترأستها فرنسا والسعودية حول مستقبل «حل الدولتين».

وقال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في مقابلة مع قناة «سي بي إس» أول أمس، إن هذا الاعتراف «شروط مسبق لعزل حماس وتقديم منظور سياسي للفلسطينيين»، مشترطا الإفراج عن الرهائن المحتجزين في غزة قبل إقامة سفارة فرنسية في فلسطين.

خريطة الاعتراف الدولي بدولة فلسطين

وفق إحصاء لوكالة فرانس برس، وصل عدد الدول التي تعترف بدولة فلسطين حتى أول أمس الأحد إلى 145 دولة على الأقل من أصل 193 عضوا في الأمم المتحدة، أي ثلاثة أرباع الأعضاء. ويشمل هذا العدد الدول الجديدة مثل بريطانيا وكندا وأستراليا والبرتغال، بالإضافة إلى دول سابقة مثل السويد (2014)، والنرويج وإسبانيا وإيرلندا وسلوفينيا (2024).

في أوروبا، التي كانت الأكثر انقساما حول هذه القضية، تغيرت الصورة جذريا. حتى منتصف العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين، كانت الاعترافات مقتصرة على دول الكتلة السوفياتية السابقة وتركيا، بينما رفضت دول غرب أوروبا الاعتراف باستثناء السويد. لكن الحرب على غزة قلبت المعادلة، حيث سارت النرويج وإسبانيا وإيرلندا وسلوفينيا على خطى السويد العام الماضي، تلها بريطانيا والبرتغال أول أمس،

الجاهزية والقدرة على مواجهة التحديات تطرحان علامات استفهام كبيرة

هل تسرع احتجاجات المستشفيات تنزيل المجموعات الصحية الترابية؟

وحيد مبارك

قررت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية انتداب لجان لدعم المستشفيات العمومية تقنيا وإداريا ومواكبة تدخلات أطرها لتجويد الخدمات الصحية المقدمة للمرضى، وهي الخطوة التي جاءت على إثر اندلاع شرارة الاحتجاج ضد المرفق الصحي العمومي، التي انطلقت في أكادير بتنظيم وفتنتين احتجاجيتين أمام مستشفى الحسن الثاني، والتي رافقتها احتجاجات «افتراضية» على مواقع التواصل الاجتماعي وأخرى ميدانية في مناطق مختلفة، حيث عمل العديد من المحتجين على نقل معاناتهم وكشف الاختلالات التي تعرفها مجموعة من المؤسسات الصحية، حسب تصريحاتهم والشعارات التي رفعوها.

وإذا كانت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية قد واجهت هذا «الغضب الشعبي» من المستشفيات العمومية باتخاذ هذا القرار إلى جانب القيام بإعفاء عدد من المسؤولين، فإن مسؤوليتها تبقى واضحة بشكل كبير في واقع حال عدد من هاته المؤسسات، المفقدة للحكمة الجيدة في التدبير، إما لخصائص متعدد الأبعاد أو لتقصير وإهمال وإشياء أخرى، وهو ما يجعل المتابعين يطرحون علامات استفهام



ويرى عدد من الفاعلين الصحيين بأن تدارك هذا التأخير والقيام بالتنزيل السليم للمجموعات الصحية الترابية مع توفير كل إمكانيات العمل لها، من شأنه أن يقلص من هامش الخلل، وأن يساعد على استرجاع المستشفيات العمومية للحكمة المفقدة، بضبط مسالك العلاج، من خلال المهام والوظائف، انطلاقا

ترباها إلى «فضاءات» تنحصر قائمتها تطوان، بالرغم من الإشكالات الكثيرة التي تتخبط فيها، إذ عرفت هاته الخطوة عدة انتقادات تتعلق بالخصائص في الموارد البشرية، وطبيعة الأداء، وإشكالية المردودية، فضلا عن إقصاء بعض الفئات المهنية التي من المفروض أن تكون شريكا أساسيا في التدبير.

بخصوص دوافع «تعطيل» القانون 08.22 وعدم تعميم تنزيل المجموعات الصحية الترابية، التي لا تزال حبرا على ورق، باستثناء الجهة «النموذج» بطنجة تطوان الحسيمة، التي تم تعيين المسؤول الأول عنها في وقت سابق، والتي من المنتظر أن تشرع عمليا في أداء مهمتها مطلع الشهر المقبل، حيث تم تقسيم

الصويرة : فلاحون يطالبون بإنصافهم من تداعيات استغلال مقلع للرمال

مراسلة خاصة



طالب فلاحون ينتمون لدواري الزاوية والشويفات بجماعة سيد العروسي، ودوار الكحيلات وسكاسكا بجماعة المخاليف التي تقع بنقوذ إقليم الصويرة ودواوير أخرى، من السلطات المحلية وباقي الجهات المعنية، بالتدخل من أجل إنصافهم من طريقة استغلال أحد المقالع الخاصة باستخراج الرمال.

وأكد بعض المتضررين في تصريحات للجريدة، أن ما يقع في علاقة بالمقلع يعتبر من العوامل المساعدة على المزيد من استنزاف المياه الجوفية، وجرف وتخريب الأراضي الفلاحية، مستنكرين ما اعتبروه «تحويلا لمجرى واد تنسيفت وتوسعته عن طريق استغلال الأراضي الفلاحية بدون ترخيص مسبق». ولم يخف المشتكون تخوفاتهم من أن يكون الاستغلال العشوائي للمقلع، حسب وصفهم، قد تسبب في أضرار بيئية، وفي إلحاق تشققات بمجموعة من الأراضي الفلاحية، وإحداث حفر عميقة وبرك مائية راکضة، ملتسمين من عامل إقليم الصويرة إيفاد لجنة خاصة للتحقيق في الموضوع، والوقوف على طبيعة الأضرار الجسيمة التي لحقت بالأراضي الفلاحية، وتحديد سببها الفعلي، مع اتخاذ الإجراءات اللازمة في علاقة بهذا الموضوع، والتأكد من مدى احترام الضوابط المتعلقة بهذا المجال.

وأوضح المعنيون، أن تفاصيل جميع الأضرار التي لحقت بهم تم تدوينها في محضر معاينة أنجزته مفوضة قضائية، للإدلاء به عند الحاجة، مستنكرين وقوع منحدر ترابي خطير عبارة عن حفرة واسعة وكبيرة عمقها حوالي عشرة أمتار بدوار الشويفات بجماعة سيد العروسي، بمحاذاة مع الطريق العمومية المؤدية إلى سيد العروسي، كما هو الشأن بالنسبة لحفرة واسعة وعميقة بطول حوالي 110 أمتار، وعمق يتراوح ما بين 8 و10 أمتار، تظهر بها علامات تعرية التربة، بالقرب من الطريق العمومية بدوار سكاسكا بجماعة المخاليف، الأمر الذي يطرح علامات استفهام عن الأسباب التي أدت إلى هذه الوضعية.

بعد وقفة الرباط : تنظيمات صيدلانية تقرر مواصلة حمل الشارة الاحتجاجية

مبارك وحيد



أعلنت كونفدرالية نقابات صيدالية المغرب عن مواصلة حمل الشارة السوداء احتجاجا على ما وصفته بـ «حالة الاحتقان داخل الأوساط الصيدلانية نتيجة التجاهل المستمر من طرف وزارة الصحة لمطالب الصيدالين دون أدنى تفاعل ملحوظ»، وهي الخطوة التي قررتها خلال انعقاد مجلسها الوطني يوم الجمعة 19 شتنبر 2025. وأوضح الدكتور محمد لحبابي رئيس الكونفدرالية لـ «الاتحاد الإشتراكي» بأن الصيدالين «كانوا ينتظرون تواسلا مسؤولا معهم من الوزارة الوصية، قبل الدعوة لوقف 9 شتنبر وحتى بعدها، لكن وللأسف استمر التجاهل وعدم التعامل مع الملف المطالب المرفوع، مما دفع المشاركين في أشغال المجلس الوطني إلى اتخاذ قرار الاستمرار في الاحتجاج بأشكال مختلفة، تنطلق مرة أخرى بحمل الشارة، مع نبح التصعيد كخيار استراتيجي إلى حين استجابة الوزارة الوصية لمطالب الصيدالين العادلة والمشروقة، وعلى رأسها إشراك المهنيين في بلورة القرارات التي تمس حاضر ومستقبل المهنة واستقرار صيدلياتهم».

وكان المجلس الوطني للصيدالين المعنيين قد خلص إلى «تبني أشكال احتجاجية جديدة أكثر قوة وتأثير، مع الإعداد لتنظيم وقفة احتجاجية وطنية كبرى في القريب العاجل، سيعلن عن تاريخها قريبا فور استكمال التنسيق مع مختلف الفعاليات النقابية والجمعية الصيدلانية عبر ربوع المملكة»، داعيا في

نفس الوقت رئيس الحكومة «للتدخل العاجل لإيقاف سياسة الإقصاء والتجاهل التي تنهجها وزارة الصحة، وذلك من خلال استدراك الوضع وتنزيل كل نقاط الملف المطالب المتفق حولها مع الوزير السابق د. خالد آيت الطالب». وشددت الكونفدرالية على أن «تهميش الصيدلي وتجاهل الإصلاحات المطلوبة للقطاع، لن يزيد إلا من حدة التوتر و كذا إرباك المنظومة الدوائية، التي باتت تعرف اختلالات عميقة في ولوج المواطن للدواء».

التحكيم كآلية بديلة لحل النزاعات محور دورة تكوينية بطنجة

عادل الدكالي

القانوني، والجانب العملي المرتبط بالتجربة القضائية والمهنية.

وتمحورت أشغال الدورة حول إبراز التحكيم باعتباره أحد أهم الوسائل البديلة لحل النزاعات، إذ يتيح للأطراف المتنازعة إمكانية تسوية خلافاتهم خارج نطاق القضاء التقليدي، في إطار يتسم بالسرعة والمرونة والسرية، بعيدا عن تعقيدات وطول أمد المساطر القضائية. كما تم تسليط الضوء على الإطار القانوني الوطني المؤطر للتحكيم، في ارتباط مع مدونة التحكيم المغربية والمواثيق الدولية ذات الصلة، مع الوقوف على مزايا العملية مثل تقليص تكاليف النزاع مقارنة بالتقاضي أمام المحاكم، وضمان السرية وحماية المصالح التجارية، وإمكانية اختيار محكمين ذوي كفاءة وخبرة عالية، فضلا عن المساهمة في الحفاظ على علاقات الأعمال بين الأطراف المتنازعة.

وشهدت الدورة نقاشات معمقة بين المؤطرين والمشاركين، تناولت أبرز الإشكالات التي قد تعترض تفعيل التحكيم بالمغرب، مثل صعوبة تنفيذ بعض مقررات المحكمين وتداخل اختصاص القضاء مع

شهدت مدينة طنجة، يوم الجمعة الأخير، تنظيم دورة تكوينية متخصصة في موضوع «التحكيم كآلية بديلة لحل النزاعات»، بمبادرة من المركز الدولي للدراسات القانونية والاقتصادية والتحكيم. وقد احتضن مقر «طنجة كلاس روم» فعاليات هذه الدورة، التي عرفت حضور أساتذة جامعيين ومهنيين في مجال القانون إلى جانب محامين وطلبة باحثين، مما أضفى على اللقاء طابعا علميا وتفاعليا مهما.

الدورة أطرها كل من الأستاذ الدكتور سعد بن عجيب، أستاذ القانون الخاص بكلية الحقوق بطوان ومحكم مقيد بقائمة وزارة العدل، والأستاذ الدكتور اسماعيل الوراياني، محام متمرن بهيئة تطوان وأستاذ زائر بكلية الحقوق أكاال بالرباط ومحكم مقيد بقائمة وزارة العدل. وجاءت مساهمة المؤطرين لتمنح اللقاء قيمة إضافية، بالنظر إلى خبرتهما الأكاديمية والميدانية، وهو ما أتاح للحاضرين فرصة الاستفادة من مداخلات جمعت بين الجانب النظري المرتبط بالتأصيل



اختصاص هيئات التحكيم، إضافة إلى التحديات المرتبطة بنشر ثقافة التحكيم لدى الفاعلين الاقتصاديين. وأكد المؤطرون في هذا السياق أن التحكيم لا يمثل مجرد بديل إجرائي للتقاضي، بل يشكل رافعة استراتيجية لتطوير مناخ الأعمال وتشجيع الاستثمارات، انسجاما مع التوجهات الكبرى للمملكة في تحديث منظومة العدالة وتعزيز الأمن القانوني.

وفي ختام الدورة، استفاد المشاركون من ملف علمي متكامل يضم أهم المراجع والنصوص المؤطرة لموضوع التحكيم، كما تم تسليمهم شهادات تكوينية تثبت مشاركتهم، فضلا عن تقديم توجيهات عملية للراغبين في استيفاء شروط التسجيل في لائحة المحكمين المعتمدين لدى وزارة العدل. وقد عبر المشاركون عن ارتياحهم لمستوى التاطير والمضامين العملية المقدمة، مؤكدين على أهمية استمرار تنظيم مثل هذه اللقاءات، لما لها من دور في ترسيخ ثقافة بدائل تسوية المنازعات وتمكين الباحثين والممارسين من أدوات علمية وعملية تساهم في تحديث العدالة بالمغرب.



الثقافة

«خواطر وهمسات» لعبد الحي الرايس

عصارة تجربة في الحياة وانشغال بقضايا واشتغال عليها

عزيز ياكوش

كتاب "خواطر وهمسات" موسوعة معرفية زاخرة من إبداع مثقف مرموق ورجل بيئة بامتياز أستاذ فاعل ومناضل وناشط مدني مغربي يدعى عبد الحي الرايس. كتاب "خواطر وهمسات" التحام صديق بين أفكار وتصورات جاءت من وضعيات مجتمعية متداخلة، وتبلورت في حكم ومقولات، مواقف ورؤى تتوخى في المتوسط والبعيد تأهيل التراب والمجال، والسمو بالمبادرة لمستوى الإنسان .

تميز الكتاب بكلمة فريق العمل تحت إشراف وإخراج دة بشري البهيجي تنسيق ومتابعة ذ عبد السلام الزروالي الحاكبي . ضبط وتصميم ذة امال بروت. ونظرا للمكانة العلمية والمهنية للفريق، فقد تم اختزال وتوحيد السير الغنية لمقدمي المحاور احتراماً لمجال خاص املاه البعد التقني في الإخراج. وفي حديث آخر، يعتبر الكتاب ثمرة ناضجة للثمة من الكفاءات والأطر من مختلف التخصصات والمجالات. سيدات وسادة اساتذة وذكاترة ساهموا وأغنوا محاور الكتاب الإثنى عشر سواء بالتقديم أو التمهيد والتوطئة.

يتعلق الأمر بمؤلف ضخم مبنى ومعنى. تم تقديمه وتوقيعه في حفل رسمي أقيم السبت 21 يونيو 2025 بقصر المؤتمرات بفاس. جاء في 628 صفحة من الطباعة الفاخرة والقطع المتوسط. بعد أن ازدان رونقا وبهاء بغلاف فضيل يدع بإسهام كل من الفنان حسن جميل والفنان محمد الأصيل . ومما أضفى النبل والجلالة على الحدث ذلك الاستقبال الأنيق والإهداء الرفيق للنسخة كصديق للكتاب من طرف المكتورة بشري البهيجي بمكتبها بالوكالة الحضرية بسبب وجود المؤلف خارج الوطن.

الكتاب وثيقة في جوهره .بتوزيع شفيف لمسيرة رجل ينض بذبذبات استثنائية أسمى تجلياتها اللغة البيئة والوطن. على أن الرجل أيضاً، والحقيقة يجب أن نقال، كتلة إحساس رقيق بالكون والكائن، بالحجر والبشر. فحين اختمرت التجربة مع الزمان، انسابت خواطر وهمسات لا تتكتفي بطرح القضايا والتفاعل مع الظواهر فحسب، وإنما تستشرف البدائل وتسمو بالإنسان، وتشو بسحر البيان أيضاً. إنه ذلك الصوت الصادر من الأعماق حين يبرد في اللحظات الحرجة مقولة: إضاعة شمعة خير من لعن الفلام.

في السياق ذاته نقرأ في تقديم بقلم المؤلف: "إذ هي خواطر وهمسات تجمعت في الكثير من الصفحات، تعددت محاورها، وتناولت عدة مجالات، ويسال السائل: ما الذي ألهمها؟ وكيف صيغت؟ وماهي الغايات؟ ويبدو أن القدر شاء فقاد إلى الإسهام في تأهيل الإنسان والانخراط في تهيئة المجال". ويمضي المؤلف في بسط مادة الكتاب التي جاءت في اثني عشر محورا تعكس ذلك، وتنشي به: لغة، وتعليم، وتربية وبيئة وقيم وامرأة ومدينة وإعلام وصحة وإدارة وسلامة طرقية وتنمية. وهكذا جاء ضميمته لخواطر وهمسات أهمتها مبادرات وتاملات وأملتها وقائع وأحداث، وصاغتها السليقة بمختصر المقال وشجّع على نشرها وتداولها فضاء وظفه البعض للنشر كيفما اتفق، وأبي البعض الآخر إلا أن يجعل منه متبرا للتواصل والتوعية، والسمو بالفكر والممارسة..."



المصطفى زويدي

في مسالك مآثبات الربوع المتناثر هام وجداني هيام العاشق الولهان عبر تضاريسها تته بحثا عن المعنى جال خيالي طال السهاد دواخلي ذب الغباء في أوصالي فتمت حلمت حلما تشابكت فيه الأفراح والأتراح شُع ضوء من بعيد

من حيث المبدأ، لا يكفي النظر إلى كتاب " خواطر وهمسات" من الخارج لمعرفة قيمته الفكرية والعلمية. فشكله، حجمه، وزنه، عنوانه وعدد صفحاته قد لا تفي بالغرض. ذلك مجرد تفاصيل أولية لا تمنح القارئ سوى انطباع سطحي. أما حملته الثقافية وزنه المعرفي الحقيقي، فلا يتبدى إلا بعد قراءته والتعرف في عوالمه الفكرية والجمالية وتقديمه. فالكتاب ملهم وبديع ثقل الوزن عميق الفهم أشبه ببحر لا تكشف مياحه عن كنوزها إلا لمن غاص فيها، ونخطى عتبة الغلاف إلى جوهر النص. الكتاب، كما يدل عنوانه، يتوزع بين بوح وجداني ولمحات فكرية، بين ومضات تأملية وهمسات صادقة تستوقف القارئ عند تفاصيل الحياة اليومية في مدينة عريقة تستبطن التاريخ بأصالته، وتدعوه إلى إعادة النظر في علاقته بالعالم وبذاته. أسلوب المؤلف يجمع بين البساطة والعمق. فهو لا يكتب للمتخصصين وحدهم، بل يفتح أفق النص لكل قارئ يبحث عن لمسة إنسانية تضفي بومه أو تغير فضوله. هذا ما ننقله بأمانة من جوف الكتاب.

إن القيمة المضافة لهذا العمل، لا تكمن في حجمه أو شكله، بل في تلك القدرة على تحويل الخاطرة العابرة إلى فكرة راسخة، والهمسة الصامته إلى خطاب يتردد صده في وجدان القارئ. ومن هنا، يصبح "خواطر وهمسات" أكثر من مجرد كتاب إنه رقيق فكر وتامل، يُقرأ بقلوب مفتوحة قبل العيون.

تكتب هدى عن أبيها فتقول "أن تكون أحد أبناء السيد عبد الحي الرايس فهذا يعني أن تعيش وتنشعب بمبادئه وقيمه. وأن تنتظر عالما خارجا أفلاطونيا فتفاجأ بغير ذلك بالمرّة" كصديق عزيز ومغرب في الانتماء لاهتمامات وانشغالات المؤلف، استحضرت هنا بدفة رحيم حوارا استثنائيا دار بيني وبين الدكتور محمد الرايس في عبادته لطب الإنسان بقلب العاصمة العلمية. كنت زبونا وكان طبيباً متمرسا. أما حديثنا فقد تمحور حول رجل منفتح على العالم الخارجي يؤمن بالحوارات الهادفة، واختلاف الرؤى بالنسبة له، مصدر تلاقح تجارب وتقاليد أفكار " ولم يكن الرجل المختب عنه سوى والده ن عبد الحي الرايس. ذلك الرجل الذي يتوخى الجمال والمخالبة وتجعله زرعته الإنسانية يشند السلام في محيطه المباشر كما في العالم أجمع."

في التقديم نجد ذ عبد السلام الزروالي الحاكبي إعلامي مندوب سابق لوزارة الاتصال بمدينتي فاس والعيون رئيس اللجنة الوطنية للإعلام لجمعية فاس سايس، مؤسس جائزة فاس للإعلام والثقافة بفاس ومنه نقنيس: الاقتراب من عبد الحي الرايس هو اقتراب من فكر متعدد ومتجدد كما هو اقتراب مباشر من مشهدنا الإبداعي الثقافي. الاقتراب منه تخّفه هيبه خاصة. تحس وهو همس لك في كل يوم ، أنك تقرب من معبد أثري مضمخ بالطيب والإسرار. فكرة وأسلوبا وبلاغة وصداقا."

أما في محور اللغة العربية، كتب الدكتور أحمد العلوي العبدلاوي تقديمًا مكثفا وعميقا نقّيس منه ما يلي : لغة سليمة تنتقي من الألفاظ الأنسب وتختار من العبارات الأصوب ويأسلوب رفيع تميز بالتماسك والانسجام خولاه فيما إنسانية وتفاعلية زمنية ومكانية. اطل الأستاذ الكبير والأديب النحير سيدي عبد الحي الرايس من فضائه الأزرق على رواد ناديه ومتتبعيه وراصديه ب

" خواطر وهمسات" متعددة الاهتمامات منذ ما يربو عن سنوات . كان حظ اللغة العربية منها خمس وثلاثون بادرة موزعة بين همسة وخاطرة في ثلاثة محاور دائرة : اللغة والهوية، التصويب للغوي، لغة التعليم ..." بخصوص محور التعليم وفي تقديمه للكتاب، اعتبر ذ محمد بنيس مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس بولمان سابقا، عضو في لجان وطنية لإصلاح النظام التربوي أن "خواطر وهمسات" تتجاوز البعدين التلقائي والعفوي المؤلفين لأسباب متعددة. أولها الأسلوب الرصين الذي يتميز به الكاتب والذي يحمل القارئ الجاد على التمعن والثاني لاستنباط ما وراء الكلمات وما بين السطور. فكل خاطرة وكل همسة تتضمن مقولات ماثورة جديرة بتوثيقها والاستشهاد بها. رصانة الكاتب تتجلى في اتزانته والتزامه بالموضوعية والحياد الإيجابي



في تقديم أطروحاته دون اعتبارها حقائق مطلقة..."

في محور التربية تحدث د إبراهيم أقديم"نائب رئيس جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس، عميد سابق لكلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس عن "خواطر وهمسات" كمنظومة فكرية حاملة للمعاني القوية والتوجيهات المستندة على التجربة والممارسة ومعرفة الواقع. وهي مؤطرة بفكر نقدي إيجابي بناء وتبعية بليغ وأسلوب راق يجلب شوق المتصفح للاستمتاع بقراءتها دون توقف ولا ملل..."

وفي محور البيئة، اعتبر د. سعد بنعمر، أستاذ باحث في العلوم والتربية البيئية بجامعة سيدي محمد بن عبد الله، تجربة عبد الحي الرايس في الذود عن البيئة طويلة وغنية مما يتهدها من مخاطر وفي تبديد ما تثن تحت وطائه من تطاول، وذلك عبر مقاربات متعددة ومتكاملة من بينها التحسيس التربوية التحفيز القوة الاقتراحية والترافع بالممارسة في سياقات متنوعة ومنتديات هادفة ومحطات فاصلة محليا وطنيا ودوليا.

من جانبه أشاد د أحمد عزيز بوصفحة رئيس قسم الأمراض التعفنبة والمناخية عند الطفل بالمشفى

الجامعي ابن رشد في تقديمه محور الصحة حيث يقول: هي همسات خفيفة في القراءة، ثقيلة في التنمية المستدامة يُحتفنا بها سيدي عبد الحي الرايس بأسلوب شيق يُقوم اللسان العربي ويحفز المواطن على العناية أكثر بصحته وبيئته إبداع قل نظيره من مواطن غيور خبر التعليم والعربية وتمرس بتسيير المرافق العمومية والمبادرات البيئية..". دة. بشري البهيجي إعلامية مكلفة بالتواصل بالوكالة الحضرية لفاس أستاذة زائرة بكلية الآداب سايس فاس ومنجبة لبرامج إذاعية " التعمير البيئة والمجتمع "مهت لمحور الإعلام ومما أوردته نقتبس ما يلي: وإن كانت خواطره وهمساته المباشرة معدودة، تهفو نحو إعلام راق يؤدي رسالته برؤية ووعي ومسؤولية يسمو بالذوق، ويخاطب الذكاء، ويساهم في حفظ الهوية، إلا أن المؤلف في مجموعه إعلام. ففي كل همسة وخاطرة، وضمن كل محور يخلق السيد

معه ومنه اكتسبنا مجموعة من القيم المتجانسة في المقاصد الخيرية والتربية الطرقية والبيئية . وكتب أحمد عرفة مهندس فلاحى، خبير لدى البنك الدولي بإفريقيا والعالم على عدة أقاليم والوالي السابق بجهة تادلة أزيلال عن محور المدينة قائلا: " تؤدي بنا "خواطر وهمسات" الأستاذ عبد الحي إلى الوقوف على حجم التحديات التي تفرضها المدينة على كل مسؤول أو مهتم بها وأيضا على شساعة مجال العمل المطلوب وكثرة وتنوع ميادين تدخل المصالح المختصة والأطراف المعنية. فطيلة هذه السنوات خلق الكاتب عاليا بخواطره وهمساته لتغطية واستكشاف أهم الجوانب المتعلقة بوظائف المدينة والأدوار المختلفة والمتعددة التي تقوم بها.

أما عن الدين الشرتي التاري الإداري المجاز في العلوم السياسية والكاتب العام لولاية فاس ولجهة فاس بولمان سابقا، فقد اعتبر في تقديمه لمحور السلامة الطرقية نشر "خواطر وهمسات" على مواقع التواصل الاجتماعي قبل ضمها في كتاب، عملا يدخل في إطار الجمع والتوثيق وترسيخ ثقافة الاعتراف بكل ما هو هادف وجاد ،ويدخل في خانة الاهتمام بالثقافة العامة والنحسيس والتوعية وإبداع الأفكار التي تصلح وترشد وترسم معالم الطريق في شتى مجالات بناء الإنسان(....).

السعيد بن عمرو العمراني الباحث والمكون بمعاهد التكوين التابعة لوزارة الداخلية والمستشار في العلاقات الدولية، مدير مؤسسة ابن الخطيب للدراسات وحوار الثقافات، كتب في محور الإدارة مؤكدا أن صاحب الكتاب كان ولا يزال وفيا لهذه القواعد متشبعها بهذه القنوات، حيث دأب على عقد الاجتماعات الحوارية، وتكوين اللجان المختلفة وصياغة التوصيات الضرورية والملائمة وقرن ذلك بالعمل الميداني لإخراج الرؤى والتوجهات إلى حيز الواقع. معزا تجربته بشارك الكفاءات الإدارية، وإذكاء الحساس في اليد العاملة المواطنة تحقيقا للتعبئة.

من جهته د. ناجي الأمجد معد ومقدم برامج بقناة وإذاعة محمد السادس للقرآن الكريم وقناة ميدي آفي محور التنمية، قال عن الرجل " إنه ليس من طينة عادية لأن رؤيته الاستشرافية لم تات من فراغ، فما قرأته وتتبعتها معه رفع الغشاوة عن عيني بخصوص رؤيته المتفردة حول التنمية وهاهنا وجدت رؤى استشرافية وتحليلات بانية كما الخبراء في دول أجنبية، الرجل يمتح من تجربة سابقة في التعليم والبيئة وخدمة المجتمع جعلت منه إنسانا متواضعا ومواطنا غيورا بقوة اقتراحية قل نظيرها(....).

كما أسهم الشاعر عبد الكريم الوزاني بقصيدته الشعرية " من وحي الخواطر".

الكتاب في جوهره نتاج تجربة في الحياة وانشغال بقضايا واشتغال عليها بالممارسة في الميدان.. انفعال بها وتفاعل معها بالفكر والوجدان. والخواطر كما يوضح المؤلف "فيض خاطر لا تكلف فيها ولا افتعال، توضع في سياق معين فتأتي الاستجابة لها تعبيراً ينساب في سلاسة ويسر". أما الهمسات فالكثير منها يستهدف إيصال خطاب إلى مسؤول أو ممارس أو غافل أو منتصح. وفيها تتنوع الموضوعات وتتعدد القضايا بتعدد المواقف والمناسبات."

تقديم كتاب « جزائر العرايا» للكاتب والصحفي الجزائري هشام عبود بالرباط



تنظم جريدة «العالم الأمازيغي» ندوة صحفية لتقديم كتاب «جزائر العرايا» للكاتب والصحفي الجزائري هشام عبود، وذلك يوم الثلاثاء 23 شتنبر 2025 ابتداء من الساعة الحادية عشر صباحا، بمقر هيئة الحامين الكائن بزنقة أفغانستان، حي المحيط – الرباط

يسعى عبود في كتابه الجديد إلى «رصد الأوضاع السياسية في الجزائر، و الاختلالات والخروقات التي تطول كافة الأصعدة ومنها مجال حقوق الإنسان وحرية التعبير .»

وقد اضطر هشام عبود إلى مغادرة الجزائر في 17 فبراير 1997 رغم أمر منعه من مغادرة البلاد. وحصل على حق اللجوء السياسي في فرنسا عام 1997 حيث أصدر كتاباً عام 2002 بعنوان «مافي الجرائل» الذي ندد فيه بالنظام السياسي والعسكري الجزائري.

يشال إلى أن هشام عبود تعرض السنة الماضية لمحاولة اختطاف فوق التراب الاسباني، وذلك في 17 أكتوبر 2024..

لإيالي دار العبيد» للكاتب عبده حقي

رواية عن الذين حُرموا من الحكاية



أعلن الكاتب المغربي عبده حقي عن صدور روايته الجديدة السادسة موسومة ب «إيالي دار العبيد»، في طبعيتها الإلكترونية، بعد رحلة كتابية دامت لأشهر، وتوزعت على ستة عشر فصلا ومقدمة وخاتمة، تشكّل بمجموعها عملا أدبيا يجمع بين السرد التاريخي، والبعد الإثنوغرافي الإفريقي، بروح شعرية تمزج بين التجربة الفردية والجماعية.

من قرية في الجنوب المغربي إلى جزيرة غوري... الرواية تلاحق مسار بطلها مبارك الملقب ب (بامبارا) ابن الجنوب المغربي، الذي يشق طريقه في مآهات الهوية واللون والذاكرة، منذ طفولته، مروراً ببarris حيث الدراسة والاكتشافات الثقافية، وصولاً إلى الجزيرة السغالية «غوري»، رمز العبودية الأفريقية، حيث تبدأ رحلته الحقيقية في مساعلة الاسم والجلد والظلم.

بعد الراوي يكتب البطل مبارك فضولا من «إيالي دار العبيد»، كذاكرة جسمية وروحية، وكان الرواية نفسها تصبح طقساً للشفاء من جراح استعمارية لم تكتب بعد.

ومما جاء في مقدمة الرواية : «في تلك الزنانة الضيقة، حيث تراكمت صرخات لم يسمعها الأنبياء، شعرت أنني أضاع وجهي أمام مراة لا تعكس صورتي، بل صور من سبقوني، من انمحت أسماؤهم وبقيت آثارهم على الجدران وفي الهواء وفي أنفاسي.

كتبت رواية «إيالي دار العبيد» لأتخلص من ثقل مستور.كتبتُها لأنني لم أجد اسم جدي في كتب التاريخ، ولا صورة جذتي في أرشيفات المستعمر.كتبتُها لأن الجرح إذا لم يروى، قد يتقيح كثيرا. ولأن الجسد إذا لم يتكلم، قد يخون لونه.

هذه الرواية ليست عني فحسب، ولا عن عائلتي. إنها عن الذين حُرموا من الحكاية.

عن الذين غُربوا المحيطات في الظلمة، وتركوا خلفهم أسماء لم تُنطق.عن أولئك الذين كُتب عليهم أن يُنسوا، فاخترت أن اكتب عنهم. لم اكتب تاريخًا. لم ابحت عن تواريخ دقيقة ولا عن وثائق رسمية. كتبت الذاكرة.كتبت ما لم يقله أبي، وما خافت أُمّي أن تقوله، وما حاولت أن أنساه في باريس ولم أستطع.»

صدر للكاتبت من قبل روايتا: (وداعا أرض النار والرياح « » - «إيريكيا في غرفة الأخابر» - «مايا» - «ساطير الحالمين» - «زمن العودة إلى واحة الأسياح».



زاكورة: المهرجان الدولي العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي يكرم مجيدة شهيد



قررت فعاليات الدورة 13 للمهرجان الدولي العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي، المقامة من 10 إلى 14 نونبر 2025 بزاكورة، وضمن فقرة التكريمات، أن تحتفي بتجربة الفاعلة الجموعية السيدة مجيدة شهيد، التي قدمت خدمات جليلة في العمل الاجتماعي والتربوي والجموعي بشكل عام.

ولأن ثقافة الاعتراف متجذرة في برامج وفعاليات كل الدورات السابقة، فإن الدورة الجديدة تحفل بالمزيد للحفاظ على هذه القيمة الجليلة، باعتبار أن بناء المجتمعات الجيدة يقتضي تثقيف ثقافة الاعتراف للأفراد. وفي التاريخ الثقافي المغربي صور مشرفة للاعتراف. مكرمة الدورة أتية من عمق الواحة، من رائحة العشق الوجودي لتندرس الفتيات القرويات، حيث صنعت مجيدة شهيد مسارها. إنها امرأة مناضلة، ليست صاحبة كلام فقط بل هي سيدة عمل وميدان وإنجاز. هنا تكمن قوتها وسر حبها من الجميع، لأنها المرأة المغربية الأكثر حيوية ونشاطا في خدمة العمل الجموعي والاجتماعي بالجنوب الشرقي. إنسانة تستحق منا كل الدعم والتشجيع، مجيدة شهيد، ابنة بني زولي، ليست فقط امرأة مثقفة وناجحة، بل هي مثال حي على أن الإصرار يتغلب على كل الصعاب والظروف، وأن التواضع والجدية اجتماعا في أبهى العمل الجموعي والاجتماعي بحاضرة درعة زاكورة، بل ذاع صيت عملها الدؤوب في كل ساحات الوطن.

مجيدة شهيد امرأة نجحت في مسار علمي وثقافي صعب، وهي نموذج حي للإرادة والطموح والالتزام بالهوية والقيم. حكاية امرأة صنعت المجد بالاجتهاد، مناضلة قوية، تزور كل ردهات المؤسسات من أجل حق الفتيات القرويات في التمدرس والتعلم، ومصرة على تتبع مسارهن التربوي عبر كل الدروب، لها كل هذا العرفان.

تبني نمط حياة معين، بل هي قبول بالتعدد، وبالاختلاف، وبحق السؤال. أي أن الفن الحدائي بطبيعته يجب أن يكون مرعجا، لأنه يعيد ترتيب الأسئلة، لا لأنه يقدم أجوبة مريحة.

أما محمود درويش، فكان يرفض تصنيف الشعر ضمن «الرسائل الأخلاقية»، بل يرى أن مهمة الفن هي «أن يربك النظام لا أن يعيد إنتاجه». وهذا ما ينطبق على المسرح باعتباره أكثر الأجناس الأدبية اتصالا بالواقع المعيش وأكثرها عرضة للتأويل والتجريم.

إن محاكمة الأعمال الفنية على أساس ديني أو أخلاقي تنذر بخطر أعظم: تدين المجال الثقافي وتحويل النقاش حول الجمال والمعنى إلى نقاش حول الفضيلة والسلوك. وهذا يحول الفن من تجربة إنسانية إلى مادة وعظية.

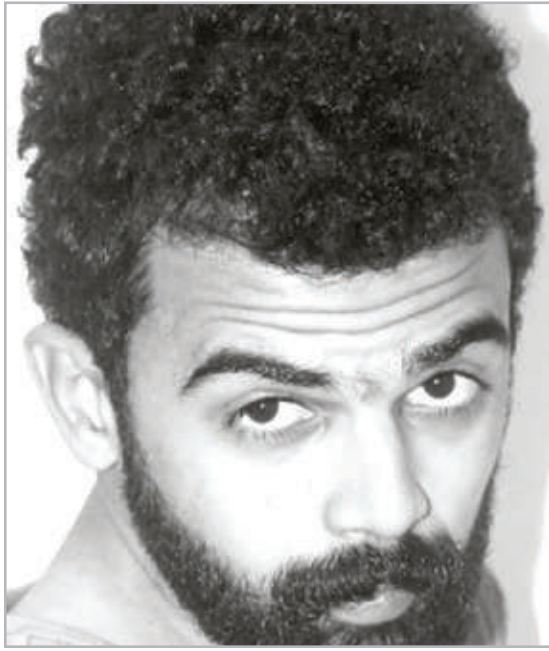
حين يطلب من المسرح أن «يحترم القيم»، يجب أن نطرح السؤال المقابل: من يحدد هذه القيم؟ ومن يملك سلطة فرضها؟ هل هي قيم جمالية أم مفاهيم أخلاقية عائمة؟ هل نحن أمام عمل فني يجب تفكيكه أم أمام «فتوى» تنتظر من جمهور لا يفترض به أن يفكر، بل أن يسلم؟

الفن ليس مسجدا ولا مدرسة. لا يعلم الناس كيف يكونون «صالحين»، بل يضعهم أمام أنفسهم؛ بانكساراتهم، تناقضاتهم، ورغباتهم.

الجرأة في الفن ليست رذيلة، بل ضرورة. لأن التقدم لا يحدث إلا بكسر القوالب، لا بتقليديتها.

إن حماية الفن لا تعني الانقذات، بل تعني خلق بيئة تسمح بالاختلاف، وتدافع عن حق الفنان في أن يفكر، يتخيل، ويجرب.

وهذا الحق، في النهاية، ليس ترفا، بل هو وجه من وجوه الحرية.



مقاومة. مقاومة للسلطة التي لا تخاف من الجسد بقدر ما تخاف من حريةته.

المفكر نصر حامد أبو زيد، الذي اشتبك مع قضايا النص والدين والحدائفة، قال بوضوح: «لا حرية للدين بدون حرية للفكر». والفن أحد أوجه هذا الفكر، لأنه يعبر عن الذات الجمعية بطرق رمزية واستعارية لا يمكن اختزالها في معايير الحلال والحرام.

ومن جانبه، يرى عبد الله العروي أن «الحدائفة ليست

الموسيقى المغربية تتألق في حفل «أصوات من الديار» بواشنطن



الجيل الشاب من الفنانين الذين تميز أعمالهم الموسيقية بين الأصالة والحداثة، ويساهمون في إثراء الهوية المغربية والنهوض بالحوار بين الثقافات. وأكد يوسف العمراني أن مشاركة المغرب في هذا الحدث تعكس دبلوماسية ثقافية نشطة، تروم النهوض بصورة المغرب الحديث

صدحت ردهات "كيندي سانتر"، المركز الثقافي والفني المرموق بالعاصمة الأمريكية واشنطن، مساء الثلاثاء الماضي، بنغمات الموسيقى المغربية، خلال حفل موسيقي متميز حمل عنوان "أصوات من الديار"، واحتفى بقيم الحوار والوثائق التي يحملها الفن والموسيقى. ويصم المغرب على أداء موسيقي متميز إلى جانب فنانين بارزين يمثلون كلا من السعودية والبحرين والأردن والكويت وقطر والإمارات العربية المتحدة ولبنان وسلطنة عمان.

واستقطب هذا الحدث الثقافي المتميز، المنظم بشراكة مع سفارة المغرب في واشنطن والبعثات الدبلوماسية للبلدان العربية المشاركة، جمهورا متميزا ضم سفراء معتمدين في العاصمة الأمريكية، وكبار المسؤولين في الإدارة الأمريكية، وشخصيات بارزة من عوالم الفن والإعلام والثقافة والمجتمع المدني.

وفي كلمة بالمناسبة، أبرز سفير المغرب بواشنطن، يوسف العمراني، تنوع التراث الموسيقي للمملكة، الذي يعد «ثمرة تلاقح بين التقاليد العربية والأمازيغية والأندلسية والصحراوية»، مسلطا الضوء على إبداعات

وقد بصم الثنائي المغربي، بتعاون مع "الأوركسترا الأمريكية للموسيقى الشعبية"، على أداء رائع لأغنية "أنا فنيته"، حيث شكلت هذه التوليفة الموسيقية، التي مزجت بين الحس الفني والتراث والإبداع، إحدى أبرز لحظات الأمسية، مجسدة روح التقاسم الفني والتقارب الثقافي.

من جانب آخر، اكتسبت الأمسية بعدا إنسانيا خاصا، إذ دعمت جهود مستشفى الأطفال "سانت جود"، المعروف بمبادراته لفائدة الأطفال الذين يعانون من أمراض مزمنة، خاصة في مناطق النزاع، ما سيسمح للمستشفى بتعزيز برامجهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وهو ما يؤكد أهمية التضامن العابر للحدود لخدمة القضايا الإنسانية العالمية.

ومن خلال إبراز مواهبه الفنية وانخراطه في مبادرات من هذا النوع، يجسد المغرب تأكيد دوره كجسر بين الثقافات، وإسهامه الفاعل في النهوض بأسس عالم يقوم على التعاون والحوار والقيم الإنسانية.

والمفتوح والمتلمزم بقيم السلام والتسامح والتضامن الكونية. وقد مثلت المغرب في هذا الحدث الفنانة نبيلة معان، إحدى أبرز رموز الأغنية المغربية المعاصرة، المعروفة بأسلوبها الذي يمزج بين النغمات الأصلية والحديثة، برقعة الموسيقي الموهوب طارق هلال.

جوهرة وشموسة البوشيتي تطلقان أغنيتهما الجديدة «كنحلم»



أصدرت الفنانتان الصغيرتان جوهرة وشموسة البوشيتي أحدث أعمالهما الغنائية بعنوان «كنحلم» على موقع يوتيوب. جاءت الأغنية باللهجة المغربية، لتواصل الفنانتان خطواتهما الواثقة في مسارهما الفني، مع حرصهما على اختيار مواضيع قريبة من الناس وصياغتها في أطر موسيقية حديثة تواكب الذوق العام.

أغنية «كنحلم» من كلمات والحن

الفنان توفيق البوشيتي، وتوزيع موسيقي تحت إشراف الأستاذ الحسين العياطي، وتحمل طابعا إبداعيا مميذا، حيث تروي قصة حب الأطفال للمدرسة والتعلم، وحلمهم في تحقيق الأمن.

وقدمت جوهرة وشموسة أداءً مميذاً وحساساً، أظهر قدراتهما الصوتية وحضورهما الفني، مما أضفى على الأغنية طابعا مختلفا يلامس المشاعر.

صورت الأغنية على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج يونس بهناس، وإنتاج لبنى بهناس.

تنظيم الدورة الرابعة والعشرين للمهرجان الوطني لعبيدات الرما بخريبكة

زم، ومجموعة عبيدات الرما أولاد سليمان أبي الجعد. أما خلال صبيحة اليوم الثالث، السبت 27 شتنبر 2025، على الساعة العاشرة صباحا (10:00)، بمقر غرفة التجارة والصناعة والخدمات لجهة بني ملال-خنيفرة، ملحقه خريبكة، ستنظم ندوة فكرية رئيسية بعنوان: «الهجرة في التراث الموسيقي الشعبي: عبيدات الرما نموذجا»، من تسيير الأستاذ الشرقي نصر اوي أساتذ التعليم العالي بالكلية المتعددة التخصصات بخريبكة-جامعة السلطان مولاي سليمان بني ملال، وبمشاركة الأستاذ حسن أبوج، أستاذ التعليم العالي بالكلية المتعددة التخصصات بخريبكة، والأستاذ فيصل أبو الطفل، أستاذ مؤهل بالكلية المتعددة التخصصات بخريبكة، والأستاذ المصطفى الصوفي، صحفي وباحث في التراث.

وفي اليوم الثالث والأخير، وعلى الساعة الثامنة مساء (20:00)، ستعرف الساحة العمومية ببوجنيبة تنظيم حلقات لفن عبيدات الرما، من تنشيط الفنان هشام سكومة، بمشاركة فرق عبيدات الرما أولاد إبراهيم دار ولد زيدوح الفقيه بن صالح، ومجموعة عبيدات الرما أولاد شراوة أبي الجعد، مع انطلاق السهرة العمومية لجمهور مدينة وادي زم السهرة العمومية الثالثة بساحة الشهداء، بتنشيط الفنان زكريا بنخلقية، ومشاركة فرق عبيدات الرما فرسان الحركة خريبكة، ومجموعة عبيدات الرما الحركة ببوجنيبة، ومجموعة عبيدات الرما 20 غشت وادي زم، مجموعة العميرية الفقيه بن صالح، وجمعية عبيدات الرما أولاد عباد بني زرنزل أبي الجعد. كما سيكون لجمهور مدينة أبي الجعد موعد مع السهرة العمومية الثالثة بساحة محمد الخامس على الساعة التاسعة مساء، بتنشيط الفنان مصطفى الوستري، ومشاركة فرق عبيدات الرما سرية نجوم أبي الجعد، مجموعة عبيدات الرما لارمود الفقيه بن صالح، مجموعة عبيدات الرما مليلة برئاسة لمقدم عبد الرحيم بنسليمان، مجموعة عبيدات الرما للمقدم بن شقرون بخريبكة، بالإضافة إلى مجموعة نجوم عبيدات الرما وادي

وفي نفس اليوم، وعلى الساعة الثامنة مساء، ستعرف الساحة العمومية ببولنوار تنظيم حلقات لفن عبيدات الرما، من تنشيط الفنان أحمد خبزران، بمشاركة فرق فرسان البيسة بخريبكة، وفرقة أصالة بني عون سوق السبت أولاد النمة، مع انطلاق السهرة العمومية الثانية بساحة المجاهدين خريبكة على الساعة التاسعة مساء، بتنشيط الفنانة سارة فارس، ومشاركة فرق جمعية عبيدات الرما نجوم شرقاوة أبي الجعد، وجمعية كوبرا للثقافة والتراث بخريبكة، وفرقة جمعية عبيدات الرما شباب بني عمير، وجمعية إخوان الغانمي للفن والتراث والتنمية ببني ملال، ومجموعة عبيدات الرما رموز الخير بخريبكة، وجمعيات نجوم عبيدات الرما قصة تادلة، مع مشاركة الفنان الشعبي أنور السويدي كضيف شرف الدورة.

وفي نفس اليوم، وعلى الساعة التاسعة مساء، سيكون لجمهور مدينة وادي زم السهرة العمومية الثالثة بساحة الشهداء، بتنشيط الفنان زكريا بنخلقية، ومشاركة فرق عبيدات الرما فرسان الحركة خريبكة، ومجموعة عبيدات الرما الحركة ببوجنيبة، ومجموعة عبيدات الرما 20 غشت وادي زم، مجموعة العميرية الفقيه بن صالح، وجمعية عبيدات الرما أولاد عباد بني زرنزل أبي الجعد. كما سيكون لجمهور مدينة أبي الجعد موعد مع السهرة العمومية الثالثة بساحة محمد الخامس على الساعة التاسعة مساء، بتنشيط الفنان مصطفى الوستري، ومشاركة فرق عبيدات الرما سرية نجوم أبي الجعد، مجموعة عبيدات الرما لارمود الفقيه بن صالح، مجموعة عبيدات الرما مليلة برئاسة لمقدم عبد الرحيم بنسليمان، مجموعة عبيدات الرما للمقدم بن شقرون بخريبكة، بالإضافة إلى مجموعة نجوم عبيدات الرما وادي

أولاد البركة سوق السبت، مجموعة عبيدات الرما أولاد الشاوية سطات، وجمعية الأخوة قصبة تادلة. في اليوم الثاني، الجمعة 26 شتنبر 2025، سيشهد المركب الثقافي محمد السادس بخريبكة على الساعة الخامسة مساء عرضا مسرحيا للأطفال بعنوان «سمسم» لفرقة مسرح أبوب، يستعرض مجموعات فلكلورية متنوعة من خلال الملابس التقليدية للأطفال.



بخريبكة، يليه حفل الافتتاح الرسمي للمهرجان على الساعة السابعة مساء بحضور شخصيات مسؤولة ووزارة والصنوف، مع فقرات تنشيطية للفنانة حنان الخالدي، وعرض لوحة فنية موسيقية تراثية لمجموعة عبيدات الرما أولاد عطوش وادي زم، ومجموعة نجوم السلطان لعبيدات الرما خريبكة، وتكريم قديوم الرما السيد محمد دراك من إقليم الفقيه بن صالح، والسيد المعطي قنطار من إقليم خريبكة، بالإضافة إلى عرض فني تراثي لفرقة الركادة من وجدة كضيف شرف الدورة.

في نفس اليوم، وعلى الساعة الثامنة مساء، ستعرف الساحة العمومية ببطان تنظيم حلقات لفن عبيدات الرما، من تنشيط الفنان نور الدين العاشيري، بمشاركة فرق عبيدات الرما السلام من الفقيه بن صالح والفن الاصيل دار ولد زيدوح، مع انطلاق السهرة العمومية الأولى بساحة المجاهدين خريبكة على الساعة التاسعة مساء، بتنشيط الفنانة حنان الخالدي، ومشاركة فرق عبيدات الرما بنسليمان، وأولاد حديد من الفقيه بن صالح، ومجموعة فرق السماعلة وادي زم، وأولاد عطوش وادي زم، واستقنبر بني حسان أزيلال، ومجموعة نجوم السلطان لعبيدات الرما خريبكة، وضيف شرف الدورة مجموعة فن البراهمة لفن الركادة بوجدة.

كما سيشهد السجن المحلي لخريبكة في اليوم الأول، الخميس 25 شتنبر 2025، على الساعة الثانية بعد الزوال (14:00)، مشاركة ثلاث فرق لفن عبيدات الرما لتنشيط نزل المؤسسة السجنية: فرق عبيدات الرما لشهب الفقيه بن صالح، وفرقة جمعية عبيدات الرما نجوم خريبكة، وفرقة جمعية سرب الحمام وادي زم، بالإضافة إلى ثلاث فرق أخرى لتنشيط نزل مؤسسة السجن المحلي بوادي زم: مجموعة جمعية المنزهة

سعيد العيادي

تنظم الدورة الرابعة والعشرين (24) للمهرجان الوطني لعبيدات الرما أيام 25-26-27 شتنبر 2025 بإقليم خريبكة وروافده ومدينة أبي الجعد، وادي زم، خريبكة، ببوجنيبة، حطان، وبولنوار، بمشاركة 45 فرقة، منها 42 مجموعة تمثل لون عبيدات الرما، و3 فرق كضيف شرف المهرجان.

ويهدف المنظمون، وهم وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، وعمالة إقليم خريبكة، والمديرية العامة للجماعات الترابية بوزارة الداخلية، وبالتعاون مع مجلس جهة بني ملال-خنيفرة، والمجلس الإقليمي بخريبكة، والجماعات الترابية المعنية، والمجمع الشريف للفوسفاط، إلى إيلاء المهرجان المكانة التي يستحقها، خاصة وأنه ينظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك.

ويأتي تنظيم هذه الدورة تكريسا للإشعاع الثقافي والفني لفن عبيدات الرما، باعتباره محطة مهمة في خريطة المهرجانات التراثية التي تنظمها الوزارة، ولإبراز دوره في تكمين التراث الأمازيغي والحفاظ عليه، باعتباره أحد مكونات منظومة مندمجة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وضمان استمرارية الفعل الثقافي ودعم وتشجيع الإبداع والمبدعين.

وقد كشف الجهة المنظمة عن البرنامج العام للمهرجان، حيث سيعرف اليوم الأول، الخميس 25 شتنبر 2025، تنظيم كرنفال المدينة من الساعة السادسة مساء إلى الساعة السابعة مساء، انطلاقا من ساحة المجاهدين، مروراً بشارع مولاي يوسف وشارع محمد السادس (مدارة الساعة)، وصولاً إلى المركب الثقافي محمد السادس

الاتحاد
الاشتراكي
جريدة يومية

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 05 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2721/د.د.*****

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء/سطات

المديرية الإقليمية الجديدة
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بتخفيض أو زيادة رقم: 98J/INV/2025

سيتم يوم 2025/10/16 الساعة العاشرة صباحا (10)، في مكاتب المديرية الإقليمية بالجديدة الكائنة ب 1 زنقة

بالجديدة الكائنة ب 1 زنقة فيكتور هوغو الجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني بتخفيض أو

زيادة رقم: 98J/INV/2025
يوم 2025/10/16 خاص بأشغال بناء الثانوية الإعدادية أنس ابن مالك بالجماعة الترابية

سيدى اسماعيل. إقليم الجديدة. يجب تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم 8.475.613,20 درهم (ثمانية ملايين وأربعمائة وخمسة

وسبعون ألفا وستة مائة وثلاثة عشر درهماً وعشرون سنتيماً). الموقت: 165.000,00 درهم/مائة وخمسة وستون ألف درهم).

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 ، 32 و34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس2023) المتعلقة

بالصفقات العمومية. ويجب لزاما على المتنافسين إيداع أظرفتهم إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المخبئة الواجب الإدلاء بها تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/2722/د.د.

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تارودانت
دائرة أولاد تايممة
جماعة لخنافيف

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض ائمان عدد: 02/BC/2025

في يوم 21 أكتوبر 2025 على الساعة العاشرة 10 صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة الخنافيف فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح

بعروض ائمان لأجل أشغال تلبيط دوار البحراحي، البراكيك، الحجاج وأيت لعبيس جماعة لخنافيف.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 7000,00 درهم (سبعة آلاف درهم)

كلفة الأشغال حددت من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 384.000,00 درهم (ثلاثمائة وأربعة وثمانون ألف درهم) مع احتساب الرسوم.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 مارس (2023) المتعلق

بالصفقات العمومية. يجب سحب ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب لزاما على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

تطبيقا لمقتضيات قرار الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر بتاريخ 23 يونيو 2023 بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة

المادية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد

بيان تعديل وتأجيل
لطلب عروض مفتوح دولي بعروض ائمان رقم 058/2025/CHUIRC
ACHAT DES IMPRIMES TECHNIQUES POUR LES FORMATIONS RELEVANT DU CENTRE HOSPITALO-UNIVERSITAIRE IBN ROCHD DE CASABLANCA
ينهي مدير المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد الدار البيضاء للعموم ما يلي :
- سوف يتم إدخال تغييرات على مستوى ملف طلب العروض المفتوح الدولي بعروض ائمان رقم 058/2025/CHUIRC المتعلق ب
« ACHAT DES IMPRIMES TECHNIQUES POUR LES FORMATIONS RELEVANT DU CENTRE HOSPITALO-UNIVERSITAIRE IBN ROCHD DE CASABLANCA »
- تاريخ فتح طلب العروض المتوقع يوم 30 شتنبر 2025 على الساعة التاسعة والرابع صباحا قد تم تأجيله إلى يوم 14 أكتوبر 2025 على الساعة التاسعة والرابع صباحا.
ع.س.ن /2725/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
مجلس
مجلس

إعلان عن طلب عروض وطني بعروض ائمان 2025/INDH/ 35 جلسة عمومية
في يوم 16/10/2025 على الساعة 10h00 سيتم بعقر صالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائمان متعلقة بالصيغة التالية :
أشغال بناء وحدتان للتعليم الأولي من الصنف الأول : وحدة جماعة تونفيت دوار ايت عدي و وحدة بجماعة اكديم دوار ايت عيش/تاعرعارت بدائرة تونفيت، عمالة ميدلت .
يجب سحب ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma
« الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ : اثنا عشر ألف درهم (12 000,00 درهم).
«كلفة تقدير الاعمال محددة في ستمائة و احدا عشر الف و سبعمائة و اربعة و عشرون درهم . (611 724,00 DHS).
يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية
و يجب على المتنافسين:
• التقديم الكترونيا عبر موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.
الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :
« بالنسبة للمقيمين بالمغرب:
على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصاصق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع ، الصنف و الأهلية التالية:
- بالنسبة لنظام التأهيل و التصنيف الجديد :
القطاع الأهلية الصنف
A A2 5
ع.س.ن /2724/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
إقليم خريبكة
جماعة واد زم
مصلحة الشؤون الاقتصادية

قرار حول بحث المنافع والمضار
إن السيد رئيس مجلس جماعة وادي زم
بناء على قانون التنظيمي رقم 14-113 المتعلق بالجماعات الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 85-115 المؤرخ في 20 رمضان 1436 الموافق ل 07 يوليوز 2015 خاصة المادة 100 والمادة 103 منه،
بناء على مقتضيات الفصل الرابع من الظهير الشريف المؤرخ في 3 شوال 1332 (25 غشت 1914) المتعلق بظبط المؤسسات الخيرية، المشوشة أو الخديرة و كذا الظهائر التي عبرته و أتمته .
بناء على القرار الوزيري المؤرخ في 22 جمادى الثانية 1352 (13 أكتوبر 1933) الذي تم بمقتضاه ترتيب المؤسسات المزعة، الغير الملتزمة و الخطيرة كما تم تغييره و تنميته .
وذلك تبعا لطلب المؤرخ في : 2025/08/06
- و الذي تقدمت) به الهاسي جواد
للحصول على رخصة : الحداثة والتلحيم
- بالمحل الكائن : 787 حي الحرشة وادي زم
بقرى :
الفصل الأول : أن بحثا للكشف عن المنافع والمضار مدته 15 يوما سيتم ابتداء من تاريخ استكمال الملف من طرف صاحب الطلب الفصل الثاني: يوضع سجل البحث ب جماعة وادي زم ، مصلحة الرخص حيث يمكن للعموم تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال اوقات العمل الرسمية.
جرى في : جماعة وادي زم بتاريخ 22/09/2025
إعضاء الرئيس
VICE PRESIDENT
Sign par EL-SAMRANI-RAHALI
OUEZ ZEM
le 22/09/2025
ع.س.ن /2726/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم ميدلت
الكتابة العامة
مجلس
مجلس

إعلان عن طلب عروض وطني بعروض ائمان 2025/INDH/ 34 جلسة عمومية
في يوم 16/10/2025 على الساعة 09h00 سيتم بعقر صالة إقليم ميدلت عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائمان متعلقة بالصيغة التالية :
أشغال بناء وحدتان للتعليم الأولي من الصنف الأول بجماعة تونفيت (دواوير : ايشمجان و ايت اوحسن) بدائرة تونفيت، عمالة ميدلت .
يجب سحب ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma
« الضمانة المؤقتة محددة في مبلغ : اثنا عشر ألف درهم (12 000,00 درهم).
«كلفة تقدير الاعمال محددة في ستمائة و احدا عشر الف و سبعمائة و اربعة و عشرون درهم . (611 724,00 DHS).
يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية
و يجب على المتنافسين:
• التقديم الكترونيا عبر موقع الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.
الملف التقني يتضمن الوثائق التالية :
« بالنسبة للمقيمين بالمغرب:
على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصاصق عليها من شهادة التأهيل و التصنيف في القطاع ، الصنف و الأهلية التالية:
- بالنسبة لنظام التأهيل و التصنيف الجديد :
القطاع الأهلية الصنف
A A2 5
ع.س.ن /2723/إد

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء

المديرية العامة للطرق
المديرية الجهوية للتجهيز والنقل واللوجستيك للشرق
المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك ببركان

أشغال بناء المسالك الطرقية بإقليم بركان – الحصة الثانية 22،20 كلم
إعلان عن طلب العروض المفتوح الدولي رقم : BER/02/2025/CFR
فتح الأظرفة بتاريخ 31/10/2025 ابتداء من الساعة الثانية عشرة
في يوم 31/10/2025 ابتداء من الساعة الثانية عشرة سيتم في مكاتب صندوق تمويل الطرق الكائن ب رقم 12، شارع المهدي بن بركة زنقة مكي بيطاوري، السويسي الرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي بعروض ائمان لإتجاز الأشغال التالية:
أشغال بناء المسالك الطرقية بإقليم بركان – الحصة الثانية 20,22 كلم
صاحب المشروع هو صندوق تمويل الطرق ممثل بمديره.
صاحب المشروع المنتدب هي وزارة التجهيز والماء ممثلة بالمديرية العامة للطرق والمديرية الجهوية للتجهيز والنقل واللوجستيك للشرق و المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك ببركان.
تسند مهمة تدبير الصفقة وتتبع الأشغال للمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك ببركان.
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك ببركان ، الطابق الأول لمركز تسجيل السيارات، الحي الإداري بركان، ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: <http://www.marchéspublics.gov.ma>
إن الثمن التقديري للأشغال محدد من طرف المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك ببركان في مبلغ : 509 30 27 034 درهم (سبعة وعشرون مليون و أربعة و ثلاثون ألفا و خمس مئة و تسع دراهم و 30 سنتيما) مع احتساب الرسوم.
الضمان المؤقت محدد في مبلغ 500 000 000 درهم (خمس مئة ألف درهم). ويجب تجريده من الصفة المادية وأن يكون باسم صندوق تمويل الطرق.
يجب أن تكون ملفات المتنافسين من حيث المضمون والشكل مطابقة لمقتضيات المادتين 5 و 11 من نظام الاستشارة.
الملف التقني الذي يتوجب على المتنافسين الإدلاء به:
- بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب:
على المقاولات المتنافسة في طلب العروض أن تقدم نسخة من شهادة التأهيل والتصنيف تثبت التوفر على الأقل على:
القطاع الصنف التأهيل المطلوب
B الأشغال الطرقية و شبكة الطرق الحضرية 1 B1- اشغال الردم الطرقي العادية B3-اشغال الصرف الصحي و المحيط المجالي للطرق B5-اشغال الأساس غير المعالج و التكسية السطحية للطرق
- المقاولات غير المقيمة بالمغرب :
يجب عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد بنظام الاستشارة
طبقا لقرار السيد الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 23/1692 بتاريخ 2023/06/23 يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم إلكترونيا بالبوابة المغربية للصفقات العمومية.
ع.س.ن /2720/إد

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء

المديرية العامة للطرق
المديرية الجهوية للتجهيز والنقل واللوجستيك للشرق
المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك ببركان

أشغال بناء المسالك الطرقية بإقليم بركان – الحصة الأولى 18,83 كلم
إعلان عن طلب العروض المفتوح الدولي رقم : BER/01/2025/CFR
فتح الأظرفة بتاريخ 30/10/2025ابتداء من الساعة الواحدة زوالا
في يوم30/10/2025 ابتداء من الساعة الواحدة زوالا سيتم في مكاتب صندوق تمويل الطرق الكائن برقم 12، شارع المهدي بن بركة زنقة مكي بيطاوري، السويسي الرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي بعروض ائمان لإتجاز الأشغال التالية:
أشغال بناء المسالك الطرقية بإقليم بركان – الحصة الأولى 18,83 كلم
صاحب المشروع هو صندوق تمويل الطرق ممثل بمديره.
صاحب المشروع المنتدب هي وزارة التجهيز والماء ممثلة بالمديرية العامة للطرق والمديرية الجهوية للتجهيز والنقل واللوجستيك للشرق و المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك ببركان.
تسند مهمة تدبير الصفقة وتتبع الأشغال للمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك ببركان.
يمكن سحب ملف طلب العروض بمكتب الصفقات بالمديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك ببركان، الطابق الأول لمركز تسجيل السيارات، الحي الإداري بركان، ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: <http://www.marchéspublics.gov.ma>
إن الثمن التقديري للأشغال محدد من طرف المديرية الإقليمية للتجهيز والنقل و اللوجستيك ببركان في مبلغ : 20.477.067,26درهم(عشرون مليون و أربع مائة و سبعة و سبعون ألفا و سبعة وستون درهم) مع احتساب الرسوم.
الضمان المؤقت محدد في مبلغ400 000 000درهم(أربع مئة ألف درهم).ويجب تجريده من الصفة المادية وأن يكون باسم صندوق تمويل الطرق.
يجب أن تكون ملفات المتنافسين من حيث المضمون والشكل مطابقة لمقتضيات المادتين 5 و 11 من نظام الاستشارة.
الملف التقني الذي يتوجب على المتنافسين الإدلاء به:
- بالنسبة للمتنافسين المقيمين بالمغرب:
على المقاولات المتنافسة في طلب العروض أن تقدم نسخة من شهادة التأهيل والتصنيف تثبت التوفر على الأقل على:
القطاع الصنف التأهيل المطلوب
B الأشغال الطرقية و شبكة الطرق الحضرية 1 B1- اشغال الردم الطرقي العادية B3-اشغال الصرف الصحي و المحيط المجالي للطرق B5-اشغال الأساس غير المعالج و التكسية السطحية للطرق
- المقاولات غير المقيمة بالمغرب :
يجب عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد بنظام الاستشارة
طبقا لقرار السيد الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 23/1692 بتاريخ 2023/06/23 يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم إلكترونيا بالبوابة المغربية للصفقات العمومية.
ع.س.ن /2718/إد

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

4		6			3			
2	7	1	6		8			
		3		4	1	5		6
	1	4		7		2		3
			4		5			
6		9		3		7	5	
7		8	5	1		9		
			3		7	4	8	1
			9			6		5

سودوكو
سهلة

		4	1		9		7	3
3	1	9	8	4		2		
	8				5			
			5				2	7
9			7		2			8
8	7				6			
			9				8	
		8		7	3	4	5	9
5	9		6		4	1		

سودو کو متوسطة

					5		2	9
							3	
8	1				2	4	5	6
			2	4			8	1
2	7			5	9			
5	6	3	9				4	2
	4							
7	2		6					

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

5	7	1	4	2	6	3	8	9
3	9	8	7	1	5	6	2	4
6	2	4	3	9	8	5	7	1
4	3	9	2	8	1	7	6	5
7	1	6	9	5	3	8	4	2
8	5	2	6	4	7	1	9	3
1	4	7	5	6	9	2	3	8
9	6	5	8	3	2	4	1	7
2	8	3	1	7	4	9	5	6

حل سودوكو سهلة

1	6	8	9	3	5	7	2	4
2	5	3	7	8	4	6	9	1
4	7	9	6	2	1	8	5	3
6	9	5	4	7	3	1	8	2
3	2	4	8	1	6	9	7	5
8	1	7	2	5	9	3	4	6
9	3	2	5	6	8	4	1	7
5	8	1	3	4	7	2	6	9
7	4	6	1	9	2	5	3	8

حل سودوڪو طعنة

1	4	6	9	8	2	3	5	7
2	8	7	3	5	1	9	4	6
9	3	5	6	4	7	8	2	1
6	9	1	5	3	8	4	7	2
8	7	4	2	6	9	5	1	3
3	5	2	1	7	4	6	9	8
7	2	8	4	9	6	1	3	5
5	6	9	7	1	3	2	8	4
4	1	3	8	2	5	7	6	9

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible][illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة وللفادة المسلسلة...

PIROGU- ES	DENT		COLIQUE	FONCTION	DON		DÉTROIT		NON ROGATI- ONS		RESSORT
			CRÉPUS- CULE MIEN				GRÊLE NOTABL- ES				
					LE FRÈRE				VALEUR DEVIN	FORTS	
	DIAMANT	MARÉCA- GE			MIEN VACARME	RAYON					
			CAUSERIE NOCTUR- NE					TERMITE LE BUFFLE			IRRIGA- TION
			PORTE	CHAUDIÈ- RE			VERT				IDENTI- QUES
LA POUDRE			LAITUE			MER DYSALIE			PULPE BRAISE		
	IDENTI- QUES						MORGUE			IDENTI- QUES MERLE	MULE
		IDENTI- QUES BORNE	TOUCAN		IDENTI- QUES						SEPTEN- TRIONAL
						LA MOUSSE	PLUIE SANS VENT				ENCEINTE SACRÉE
	LIBRE			CORDIA- LITÉ		NÉGATI- ON			SYMPAT- HIE GAIN		À L'ENVERS: LA LARVE
		RAYON		RANCUNE							
	LIBRE				LAURIER			IDENTI- QUES			SEIGNEUR
						L'ÉPUI- EMENT				CABAS	

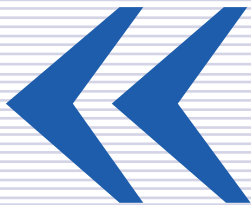
الجيش الملكي يفوز في ذهاب تمهيدي عصبة أبطال أفريقيا

مصطفى ن

فاز الجيش الملكي علي ريال بانجول الغامبي بهدفين للاثني، في ذهاب الدور التمهيدي لعصبة أبطال إفريقيا، ومثلما كان متوقعا، ضغط الفريق العسكري من البداية بحثا عن تسجيل هدف مبكر، لكنه لم يستغل الفرص التي أتحت له وكان من أبرزها للفحلي الذي كان أمام المرمى، وبدوره لم يتعامل بوريقة مع فرصة في مربع العمليات، فيما

شكل باش تهديدا حقيقيا من تسديدات متعددة لكن الكرة مرت محادية، و بسط الجيش سيطرته على مجريات المباراة، فيما كانت بعض المرددات الهجومية لريال بانجول، لكنها لم تشكل تهديدا لمرمى الحارس التكناوتي حيث غاب عنها التركيز. وأثمرت محاولات الجيش بتسجيل الهدف الأول في الدقيقة 28 من يوسف الفحلي من تسديدة رائعة. وواصل الجيش سيطرته في الشوط الثاني،

وازعجت تحركات رضا سليم دفاع الخصم بانطلاقاته وسرعته، وكان ميخدي قريبا من التسجيل من رأسية لكن الحارس سايدي، الذي تدخل في محاولة أخرى من تسديدة باش. وقام سانطوس مدرب الجيش بتغييرات من أجل منح الفرصة للاعبين آخرين وأشرك الشماخ وأيت أورخان وخابا وأجفال، وسجل بالخطأ في مرماه مهديا الهدف الثاني للجيش، حيث بات قريبا من التأهل قبل مواجهة الإياب في الأسبوع المقبل.



الاتحاد

الرياضي

الثلاثاء 23 شتنبر 2025 الموافق لـ 30 ربيع الأول العدد 14.1340

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

البطولة الوطنية في قسمها الممتاز الأبيض يخيم على نتائجها

مصطفى الناسي

أسدل مساء اول امس الأحد الستار على منافسات الجولة الثانية من البطولة الاحترافية، حيث شهدت تسجيل 13 هدفا مقابل ثلاث انتصارات فقط اثنان منها خارج الديار.

وحقق نهضة بركان فوزاً قيمياً خارج ميدانه على الكوكب المراكشي بهدفين مقابل هدف، ليكون هذا الانتصار الثاني له على التوالي خارج الديار بعد فوزه في الجولة الأولى على اولمبيك الدشيرة بأربعة أهداف دون رد، فيما حقق المغرب الفاسي انتصاره الثاني على التوالي بعد تفوقه على مضيغة حسنية أكادير بهدفين دون رد، علما أن الماص كان قد فاز في الجولة الأولى على ضيفه نهضة الزمامرة بهدفين نظيفين.

أما الانتصار الوحيد داخل الميدان فجاء من نصيب النادي المكناسي الذي تغلب على الفتح الرياضي بهدفين دون رد.

وعرفت الجولة خمس مواجهات انتهت بالتعادل اثنتان منها بصفر لمثله، بين الدفاع الحسني الجديدي ونهضة الزمامرة، وبين الجيش الملكي والرجاء الرياضي، فيما أسفرت ثلاث مباريات عن نتيجة هدف لمثله، وهي مباريات اتحاد طنجة ضد اولمبيك أسفي، واتحاد الرياضي لعقوب المنصور أمام الوداد الرياضي، واتحاد تواركة أمام اولمبيك دشيرة.

ويظل نهضة بركان والمغرب الفاسي أبرز الراحين من هذه الجولة بعد مواصلة انتصاراتهما ورفع رصيد كل فريق إلى ست نقاط في صدارة الترتيب. في ما يلي النتائج الكاملة لمباريات الدورة الثانية من البطولة الوطنية الاحترافية "إنوي" لكرة القدم للقسام الأول، التي اختتمت يوم الأحد.

الاثنين 15 شتنبر:

-اتحاد طنجة...أولمبيك أسفي (1-1)

الثلاثاء 16 شتنبر:

-الكوكب المراكشي...نهضة بركان (2-1)

الأربعاء 17 شتنبر:

-الرجاء الرياضي...الجيش الملكي (0-0)

الجمعة 19 شتنبر:

اتحاد يعقوب المنصور...الوداد الرياضي (1-1).

السبت 20 شتنبر:

-حسنية أكادير...المغرب الفاسي (2-0)

-النادي المكناسي...الفتح الرياضي (0-2)

الأحد 21 شتنبر:

-نهضة الزمامرة...الدفاع الحسني الجديدي (0-0)

-اتحاد تواركة...أولمبيك الدشيرة (1-1)

المنتخب المغربي ينهزم أمام كوديفوار (3-1)

انهزم المنتخب المغربي لكرة القدم الشسوية لأقل من 20 سنة أمام كوديفوار بنتيجة 3 - 1، في المباراة التي جمعتهما اليوم الأحد بابييجان، برسم ذهاب الدور الثاني من إقصائيات المنطقة الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم لأقل من 20 سنة.

وسجلت هدف النخبة الوطنية هاجر بلكبير خلال الشوط الثاني (د 57).

وستجرى مباراة الإياب بين المنتخبين يوم الأحد المقبل بالملاعب الأولمبي بالرباط على الساعة السابعة مساء.

نهضة

بركان

يعود

بتعادل

ثمين

من

لومي

بعد ذلك تراجع الفريق الطوغولي للخلف من أجل الإعتماد على المرددات السريعة للوصول لثبات نهضة بركان، الذي عاد ليتحكم في إيقاع المباراة من خلال السيطرة على خط الوسط، دون أن يتمكن الفريق المغربي من إرباك حسابات خصمه.

عناصر أسكو كارا بعد ذلك واصلت اللعب بشكل مفتوح.

ويبحث نهضة بركان عن الكرات الثابتة لإرباك خصمه دون جدوى، إذ رغم تحكم لاعبي الفريق البركاني في إيقاع اللعب، إلا أنهم لم يجدوا أي حلول من أجل التسجيل، وهو الأمر الذي عقد مأمورية الفريق المغربي الذي تعذب كثيرا من أجل العودة في نتيجة اللقاء دون جدوى.

ورغم ارتفاع إيقاع المباراة إلا أن لاعبي نهضة بركان لم يستغلوا الأمر كثيرا، ليواصلوا ضغطهم على أسكو كارا قبل الحصول على ضربة خطأ في الدقيقة 69 لم ينجح الفريق البرتغالي في ترجمتها لهدف.

ورغم الضغط الذي مارسه فرسان الشرق أمام منافسهم الطوغولي، إلا أن واقع الأمر في المباراة لم يتغير، خاصة بعد تراجع كلي لعناصر أسكو للخلف، وهو ماجعل زملاء منعوت يجدون صعوبات لاختراق دفاع الفريق المحلي الذي ظل صامدا لغاية الدقيقة 76 بعدما سجل اشتهرت شبابه بواسطة لمليوي الذي أسعد لاعبي الفريق البرتغالي، وإزال عنهم الكثير من الضغط بعدما بذلوا مجهودات كبيرة من أجل الخروج باقل الأضرار من مواجهة الذهاب في لومي في إنتظار لقاء الإياب ببركان.

وفي الدقيقة 17 إنسل مهري من الجهة اليمنى مستفيدا من تمريرة كامارا قبل أن يسدد كرة مرت محادية للقائم الأيمن لحارس أسكو كارا، الذي حاول رفاقه الصعود أكثر لمناطق الدفاع المغربي لتظهر معاناتهم أكثر مع أرضية الميدان السيئة.

وتواصلت سيطرة أبناء بركان واضحة، مقابل ذلك ظلت عناصر أسكو كارا تحاول الحد من فاعلية بول باسين،

لتظل الكرة بين مد وجزر بين لاعبي الفريقين، ففي الوقت الذي حاول الفريق البركاني الإعتماد على تحركات بول باسين، ظل دفاع أسكو كارا يقف في وجه لاعبي الفريق المغربي.

تفوق كتيبة الشعباني ظهر واضحا من خلال غلق كل المنافذ في وجه لاعبي الفريق المحلي، الذين وجدوا صعوبات للتواجد بقوة في وسط الميدان، ماجعلهم يحاولون لعب كرات طويلة لم تشكل أي صعوبة للدفاع البركاني إسماعيل قندوس لإبعادها من أمام مناطق النهضة البركانية.

ورغم الضغط الذي مارسه لاعبو نهضة بركان قبل نهاية الشوط الأول عن طريق مهري وباسين، إلا أن البياض ظل هو سيد الموقف، إذ عجز الفريق البرتغالي عن هز شبك أسكو كارا الذي لم يجد بدوره أي طريق يقوده نحو مرمى الحارس مفتاح الذي لم يوضع تحت الضغط شأنه في ذلك شأن لاعبي خط الدفاع المغربي.

ليفاجا أسكو كارا الطوغولي منافسه المغربي بعدما سجل هدفا مع مطلع الشوط الثاني عن طريق رأسية أيفا في الدقيقة 46 وسط دهشة لاعبي نهضة بركان.

م الناسي

عاد فريق نهضة بركان بتعادل إيجابي من لومي أمام أسكو كارا بهدف لمثله، برسم ذهاب الدور التمهيدي من منافسة عصبة أبطال إفريقيا.

ولم تكن مهمة الفريق البرتغالي سهلة، وهو يحقق تعادلا مهما بالطوغو أمام منافس لم يكن سهلا بعدما عاند الحظ العاثر كتيبة معين الشعباني التي لم تستثمر كل الفرص التي أتحت أمامها لتحقيق الإنتصار.

وقد إستهل نهضة بركان مواجهته أمام أسكو كارا بالضغط بقوة على منافسه، في الوقت الذي حاول الفريق البرتغالي السيطرة على خط الوسط بحضور جيد للثنائي كامارا ومورابيط، قبل أن يتم الإعتماد على تسريبات بول باسين ومعه مهري.

الفريق الطوغولي ظل يراقب تحركات لاعبي بركان، الذين لعبوا بتركيز دون أن يرفعوا من إيقاع المواجهة إذ لم لم يغامر المدرب الشعباني كثيرا بصعود الظهيرين منعوت وحدادي لمساندة الخط الأمامي لفرسان الشرق،الذين ظهر تفوقهم واضحا في المباراة عبر الانتشار الجيد في مختلف نقاط الملعب.

ومع توالي دقائق المباراة دخل نهضة بركان في أجوائها أكثر، دون أن يختبر الحارس مفتاح الذي ظل في راحة أمام منافس عجز بدوره عن صناعة فرص حقيقية للتسجيل.

ديفيد فالدوربانا جديدا للرجاء البيضاءوي والمقصلة تقترب من رؤوس بعض المدربين

م الناسي

افادت مصادر رجاوية أن إدارة نادي الرجاء الرياضي توصلت إلى اتفاق نهائي مع المدرب الجنوب إفريقي ديفيد فادلو لتولي مهمة تدريب الفريق الأول، خلفا للتونسي لسعد الشابي، الذي غادر منصبه باتفاق ودي يقضي بحصوله وطاقمه التقني على أجر ثلاثة أشهر كتعويض.

ووفقا لذات المصادر، فإن الرجاء استقر على فادلو بعد مفاوضات مكثفة امتدت على مدى الأيام الماضية، وينتظر أن يتم الإعلان الرسمي عن التعاقد خلال الأيام القليلة المقبلة، بعد الانتهاء من بعض الإجراءات المرتبطة بفسخ عقده مع ناديه السابق سيمبا النتراني. وكان فادلو قد أنهى ارتباطه بسيمبا من طرف واحد، بسبب عدم رضاه عن الوضعية الرياضية للفريق

ومستوى الانتدابات التي أبرمتها إدارة النادي، وفق ما تم تداوله داخل أوساط الكرة النترانية. وحسب المعلومات المتوفرة، فإن المدرب الجنوب إفريقي سافر مباشرة بعد مباراة فريقه الأخيرة أمام غابوروني يونابند، في الدور التمهيدي لدوري أبطال إفريقيا، متجها نحو مدينة الدار البيضاء، حيث يُرتقب أن يجري محادثاته النهائية مع مسؤولي الرجاء قبل توقيع العقود الرسمية.

جدير بالذكر أن فادلو ليس غريبا عن البيت "الرجاوي"، إذ سبق له أن اشتغل كمساعد أول للمدرب جوزيف زينباور، وكان جزءاً من الطاقم الذي ساهم في التتويج بالثنائية التاريخية الموسم ما قبل الماضي، ما يجعله يحظى بثقة إدارة النادي ومحبّيه.

وإذا كان المدرب التونسي لسعد جرد الشابي، مدرب فريق الرجاء الرياضي، أول ضحايا مسلسل الإقالات خلال الموسم الجديد للبطولة الاحترافية بعد مرور

جولتين فقط على انطلاق الدوري.

ومن المتوقع أن تشهد الجولة المقبلة رحيلاً مرتقبا لبعض الأسماء الأخرى في حال استمرار النتائج السلبية، حيث يبقى مدرب الوداد الرياضي، محمد أمين بن هاشم، من أبرز الأسماء الموضوعة تحت المجهر، بعد الانتقادات الواسعة التي طالت طريقة إدارته للمباراة الأخيرة أمام اتحاد يعقوب المنصور.

كما يبقى مدرب اتحاد طنجة هلال الطير ضمن الأسماء التي قد لا تضمن استمرارها في منصبها إذا استمرت النتائج المخيبة للفريق على أرضه مع بداية الموسم، بالإضافة إلى المدرب رشيد الطاوسي الذي تلقى هزيمتين متتاليتين رفقة الكوكب المراكشي، وكذا رضوان الحيمر الذي اكتفى بتحقيق نقطة واحدة رفقة نهضة الزمامرة من مبارتين. وسعيد شيبا مدرب الفتح الرباطي الذي مازال يبحث عن التوليفة التي بموجبها يفك طلاسم النتائج السيئة التي حققها في الدورتين السابقتين



الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

روسيا تحلم بالهيمنة على «فوبوس» قمر المريخ الصغير؟



تسعى روسيا إلى ترسيخ حضورها في سياق استكشاف الفضاء من خلال تركيز متزايد على أقمار المريخ. فبينما تتجه أنظار وكالات الفضاء العالمية إلى الكوكب الأحمر نفسه، ترى موسكو في هذه الأقمار الصغيرة فرصة علمية واستراتيجية قد تفتح الباب أمام اكتشافات كبرى، وتمهد لبناء قواعد أو محطات مستقبلية بالقرب من المريخ.

هذا ما أكدته المحلل العسكري الأميركي براندون وايكيرت الذي يقدم استشارات دورية لمؤسسات حكومية ومنظمات خاصة في قضايا الجغرافيا السياسية، في تقرير نشرته مجلة ناشونال إنترست (The National Interest). ويرى وايكيرت أن مهمة "فوبوس-غرونت" (Phobos-Grunt)، وهي المسعى الروسي لاستكشاف قمر المريخ "فوبوس"، تمثل فصلاً مؤثراً في تاريخ استكشاف الفضاء. فقد أطلقت هذه المهمة الطموحة عام 2011، وكان هدفها جمع عينات من "فوبوس" وإعادتها إلى الأرض، في خطوة مثلت عودة روسيا إلى المهام الكوكبية بعد عقود من الغياب.

حتى عام 2025، ظلت روسيا تعلن اهتمامها بإحياء مشروع استكشاف "فوبوس"، وإن بقيت الخطط الملموسة مرهونة بالتوترات الجيوسياسية والقيود المالية. فبعد كارثة 2011، طرحت "روسكوسموس" مشروع "فوبوس-غرونت 2" عام 2012، مستهدفة إطلاقه في عقد العشرينيات مع تحسين أنظمة النسخ الاحتياطية وتعزيز قدرات إعادة العينات.

يرى وايكيرت أن شغف روسيا بـ"فوبوس" ينبع من مزاج علمي ولوجستي واستراتيجية. فهذا القمر، أحد قمري المريخ إلى جانب "ديموس"، لا يتجاوز قطره 22 كيلومتراً، وجاذبيته شبه معدومة، ما يجعل الهبوط والإقلاع منه أسهل بكثير من سطح المريخ الذي يمثل غلافه الجوي ومتطلباته الوجودية تحدياً كبيراً. كما أن رحلة العودة من "فوبوس" تتطلب طاقة أقل، ما يخفف التكاليف والمخاطر.

على الصعيد العلمي، يثير "فوبوس" فضول الباحثين باعتباره إما كوكباً أسيراً أو بقايا ناتجة عن اصطدام هائل بالمريخ. وقد يكشف تحليل بنيته عن أسرار تتعلق بتاريخ الكوكب الأحمر وموارده المائية وأصول الحياة في النظام الشمسي.

ويعتبر العلماء الروس أن "فوبوس" يمثل "حجر الأساس" للبعثات البشرية نحو المريخ. إذ قد يحتوي سطحه الرملي على مقذوفات مريخية، ما يمنح العلماء لمحة غير مباشرة عن المريخ من دون الحاجة إلى الهبوط على سطحه.

وفوق ذلك، فإن التركيز على "فوبوس" يتيح لروسيا مساراً خاصاً في استكشاف الفضاء بعيداً عن المنافسة المباشرة مع "ناسا". ويتمشى مع أهدافها طويلة الأمد مثل إنشاء قاعدة مريخية، حيث يمكن لـ"فوبوس" أن يصبح محطة وقود إذا ثبت وجود جليد مائي فيه. ويؤكد هذا الاهتمام التوجهات العالمية، إذ تستعد اليابان لإطلاق مهمتها "إم إم إكس" (MMX) لإعادة عينات من "فوبوس"، ما يعزز مكانة هذا القمر في خطط الاستكشاف الفضائي.

تحذير من استخدام الأطفال منصة محادثة الذكاء الاصطناعي «جيميني آيه آي»



الخطيرة"، واصفةً إياها بأنها "أول تطبيق درشة رئيسي يعمل بالذكاء الاصطناعي، ومصمّم للاستخدام من قبل الأطفال دون سن 13 عاماً". وفي سياق تحذيرات أخرى صدرت مؤخراً حول منصات درشة مشابهة، تحجب عن الاستفسارات بتعليقات قد تُفسّر على أنها تشجع على إيذاء النفس أو حتى الانتحار. أوضحت "كومون سينس" أنها وجدت أن جيميني تقدم "نصائح غير آمنة تتعلق بالصحة النفسية". وإلى جانب هذه المخاطر، لفتت المنظمة إلى أن جيميني سمحت بسهولة بتداول "مواد غير لائقة وغير آمنة لا تُقبل للأطفال"، بما في ذلك إشارات إلى الكحوليات والمخدرات والجنس.

من جيميني المخصصة للأطفال دون سن 13 عاماً، وجيميني المزودة بحماية المراهقين، تبدو وكأنهما نسختان للمالغين من جيميني، مع بعض خصائص السلامة الإضافية. وليستاً منصّتين مصمّتين خصيصاً للأطفال". وأضافت المنظمة أن جيميني "تعامل جميع الأطفال والمراهقين على قدم المساواة، على الرغم من الفوارق الكبيرة في درجة النمو بينهم، متجاهلة أن المستخدمين الأصغر سناً يحتاجون إلى إرشادات ومعلومات مختلفة عن الأكبر سناً". كما حذرت من أن "مرشحات المنصة توفر بعض الحماية، لكنها لا تزال تعرّض الأطفال لمواد غير لائقة، وتفشل في التمييز بين أعراض الصحة النفسية

أكدت منظمة "كومون سينس ميديا" (Com-mon Sense Media)، المعنية بتقديم المشورة للآباء والعاملين في المدارس، لضمان الاستخدام الآمن للأطفال لوسائل التواصل الاجتماعي والتكنولوجيا، أن خدمات منصة المحادثة بالذكاء الاصطناعي "جيميني آيه آي" (Gemini AI) التابعة لشركة غوغل (Google) غير مناسبة للأطفال، رغم إضافة بعض خصائص الحماية مؤخراً.

وأشارت المنظمة إلى أن منصة جيميني تشكل "خطراً كبيراً" على الأطفال، بعد اكتشاف ما وصفته بـ"عيوب جوهرية في التصميم، ونقص في إجراءات السلامة المناسبة لأعمارهم". وأفادت "كومون سينس" بأن "كلا

العثور على حفرة خنزير البحر عمرها 12 مليون سنة في البيرو

وقال عالم حفريات آخر هو ماريو غامارا إن الحالة الممتازة للبقايا ستتيح للعلماء أفاقاً جديدة لدراسة هذا الحيوان الثديي البحري الذي عاش في عصور ما قبل التاريخ، خصوصاً لمعرفة "كيف كان يتحرك أو يسبح وماذا كان يأكل وكم من الوقت عاش". وتوصف صخراء اوكوناخي بأنها جنة لهواة جمع الحفريات.

وقد اكتشفت في المنطقة هياكل عظمية لحياتان قزمة رباعية الأرجل ودلافين واسماك قرش وأنواع أخرى من العصر الميوسيني (ما بين خمسة ملايين و23 مليون سنة مضت).

كشف علماء إحاثة بيروفيون الأربعاء عن حفرة عمرها 12 مليون عام لخنزير بحر من عصور ما قبل التاريخ عثر عليها بالقرب من ساحل البلاد على المحيط الهادئ. عثر على الحفرة التي يبلغ طولها 3,5 متراً في يوليو من جانب عالم الحفريات البيروفي ماريو أوربينو في صحراء اوكوناخي على بعد حوالي 350 كيلومتراً جنوب العاصمة ليما.

وأشار أوربينو خلال عرضه الاكتشاف في المعهد الجيولوجي والتعديني والفراشي في ليما إلى أن هذه عينة نادرة لخنزير بحر من تكوين بيسكو الجيولوجي المعروف بحفرياته البحرية المحفوظة جيداً.



أنشطة سينمائية للجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب

أساسيتين: الأولى ماستر كلاس يؤطره المخرج يونس الركاب لفائدة طلبة أكاديمية فنون الإعلام والسعي البصري، وعلى الساعة الرابعة بعد الزوال، والثانية عرض ومناقشة فيلمه 404.01 بالمركز الثقافي بالقنيطرة ابتداءً من الساعة والنصف مساءً، في تنظيم مشترك بين النادي السينمائي بالمدينة والمديرية الإقليمية للثقافة.

بهذه المبادرات، تواصل الجامعة الوطنية للأندية السينمائية حضورها الفاعل في المشهد الثقافي الوطني، من خلال الجمع بين العروض والنقاشات واللقاءات التكوينية التي تعزز جسور الحوار بين السينمائيين والسينفيليين والجمهور والتلاميذ والطلبة.

تنظم الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، وبالتعاون مع المديرية الإقليمية للثقافة، ومكناس والقنيطرة، سلسلة من الأنشطة السينمائية خلال شهر شتنبر 2025.

ينطلق البرنامج من مدينة مكناس، حيث يحتضن المركز الثقافي محمد المنوني يوم الخميس 25 شتنبر 2025 على الساعة السابعة والنصف، عرض ومناقشة فيلم صمت الكمنجات للمخرج سعد الشرايبي، وذلك بحضور المخرج، في نشاط تنظمه جمعية الشاشة الكبرى.

أما في القنيطرة، فتتوزع الأنشطة يوم الاثنين 29 شتنبر 2025 على فقرتين

