

المنتدى الثاني للبرلمانيين من إفريقيا وأوروبا وأمريكا اللاتينية والكاريبى والمنتدى الرابع «مينا-لاتينا» يؤكدان على جدية ومصادقية المقترح المغربي للحكم الذاتي

أكد المشاركون في المنتدى الثاني للبرلمانيين من إفريقيا وأوروبا وأمريكا اللاتينية والكاريبى، والمنتدى الرابع «مينا-لاتينا»، المنعقد الأربعة بمدينة بارانكيا بركولومبيا، دعمهم للمقترح المغربي للحكم الذاتي، مشددين على جديته ومصداقيته وواقعيته.

وأوضح الإعلان الختامي للمنتدى أن هذا المقترح يشكل «الأساس الوحيد القابل للتطبيق للتوصل إلى حل سياسي عادل ودائم ومقبول من الأطراف للنزاع الإقليمي حول الصحراء، في إطار سيادة المملكة المغربية ووحدتها الترابية». كما أعرب المشاركون عن دعمهم للمبادرة الملكية الأطلسية التي أطلقها المغرب، والرامية إلى تحويل الفضاء الأطلسي إلى مجال للتعاون الفاعل بين البلدان الإفريقية، من خلال تمكين دول الساحل من منفذ استراتيجي نحو المحيط



بتقديمه لمقترح يرمي إلى تعديل وتتميم المادة 272 من مدونة الشغل الفريق الاشتراكي يواصل ترافعه من أجل النهوض بصحة المغاربة

وحيد مبارك

مرة أخرى، يؤكد الفريق الاشتراكي المعارضة الاتحادية بمجلس النواب انخراطه التام من أجل الترافع لتطوير وتجويد المنظومة الصحية لفائدة المغاربة، لكي يتمكنوا من الولوج العادل والمتكافئ لخدماتها بشكل سلس وعلى قدم المساواة، سواء من خلال الأسئلة الكتابية أو الشفوية أو غيرها من المبادرات الأخرى، كما هو الحال بالنسبة لتقديمه بمقترح قانون يرمي إلى تعديل وتنميط المادة 272 من القانون رقم 65.99 المتعلق بمدونة الشغل كما تم تغييره وتنميطه، التي تعتبر في صيغتها الحالية مهددة للاستقرار المهني والاجتماعي للمرضى المصابين بأمراض مزمنة، وعلى رأسهم الذين تعرضوا للإصابة بأمراض السرطانات، مع ما يعني ذلك من كلفة صحية ومادية ثقيلة، ومعاناة نفسية وزمنية تتطلب وقتا طويلا في رحلة العلاج قبل التعافي، بحكم أن هذه المادة تعتبر أن الاجير الذي يتجاوز غيابه عن العمل 180 يوما متتاليا بسبب المرض يعتبر مستقبلا.

هذه المادة، في صيغتها الحالية، التي في حال تفعيلها سيخضع الاجير المرضى لفقدان العمل والدخل والتغطية الصحية، تمس في العمق مفهوم الدولة الاجتماعية، وستكرّس للفوارق بشكل واسع، وهو ما جعل النائبات الاتحاديات لطيفة الشريف ومجيدة شهيد وعتيقة جبرو ومعهن باقي أعضاء الفريق النقابي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية يتقدمون بمقترح يتمثل في رفع



على الحق في العلاج وفي تقديم الرعاية الصحية لكل المواطنين، ونفس الأمر بالنسبة للفصل 34، الذي يلزم السلطات العمومية بوضع سياسات علاجية طويلة، وذلك وفقا للتقارير والشواهد الطبية المسلمة من طرف المصالح الصحية المختصة. وأكد الفريق الاشتراكي من خلال مبادرته على أن هذا التعديل الذي تقدم به يستلهم فلسفته من روح الفصل 31 من دستور المملكة، الذي يؤكّد

المدة المشار إليها إلى 270 يوما متواصلة، مع إمكانية تمديدھا إلى 365 يوما في الحالات المتعلقة بالأمراض الخطيرة أو المزمنة أو التي تتطلب علاجا طويلا، وذلك وفقا للتقارير والشواهد الطبية المسلمة من طرف المصالح الصحية المختصة. وأكد الفريق الاشتراكي من خلال مبادرته على أن هذا التعديل الذي تقدم به يستلهم فلسفته من روح الفصل 31 من دستور المملكة، الذي يؤكّد

شكايات المواطنين تتزايد ومهنيون يحذّرون من تأليب الرأي العام ضدهم وزير الصحة، تحركات مناسباتية بإجراءات محدودة عوض قرارات هيكلية

و- مبارك

حلّ وزير الصحة والحماية الاجتماعية أول أمس الخميس بمستشفى سانية الرمل في تطوان الذي قام بجولة في عدد من مرافقه بغية الإطلاع على سير العمل اليومي بهذا المستشفى الإقليمي، قادما إليه من الزيارة التي نظمها خلال نفس اليوم لمشروع المستشفى الجهوي للتخصصات في ذات الإقليم، إلا أنواجه بـ «سائنية الرمل» لم يمر بالهوء الذي كان منتظرا، إذ وجد عددا من المرضى وأسره في استقباله للتعبير عن احتجاجهم وسخطهم من مجموعة من الأوضاع التي خلقت أمامهمأمام نوبهم عراقيل من أجل الاستشفاء.

الزيارة الميدانية التي تاتي في سياق مجموعة من الزيارات التي يرمجها التهاوي لعدد من المؤسسات الصحية عقب الاحتجاجات العارمة التي شهدھا المستشفى الجهوي الحسن الثاني، بعد ضخمة وفيات مجموعة من النساء الحوامل اللواتي ولجن إلى هذا المرقف الصحي من أجل

بالنظافة والحراسة، مشددة على أن نفس «المسطرة» تم سلكھا في مؤسسات أخرى؛ ونهت مصادر «الاتحاد الاشتراكي» إلى أن ما يقع اليوم هو مجرد تحركات مناسباتيةتتلوها إجراءات محدودة الأثر عوض أن تكون هناك قرارات ذات بعد هيكلي من أجل تصحيح الاختلالات العميقة التي أدت إلى تزايد المستشفيات العمومية بشكل عام، مشددة على أن برمجة زيارات وجولات لمستشفيات بترتيب مسبق لن يترتب عنه إلا تزييف للحقائق بكل تأكيد. بالمقابل حذرت مصادر الجريدة من المنحى التصاعدي لموجة تأليب الرأي العام وتجييشه ضد مهنيي الصحة بشكل عام، مؤكدة على أن القطاع يحضن الصالح والطالح ولا يمكن أن يتم وضع الجميع في كفة واحدة.

وفي السياق ذاته، دعت مصادر الجريدة إلى وضع الأصابع على مكانن الخلل الفعلية، وإلى محاسبة كل من يثبت تورطه في ملف للفساد أو في ممارسات شائنة تضر بمصالح المواطنين، بعيدا عن كل تعميم وإساءة جماعية لمهنيي الصحة.

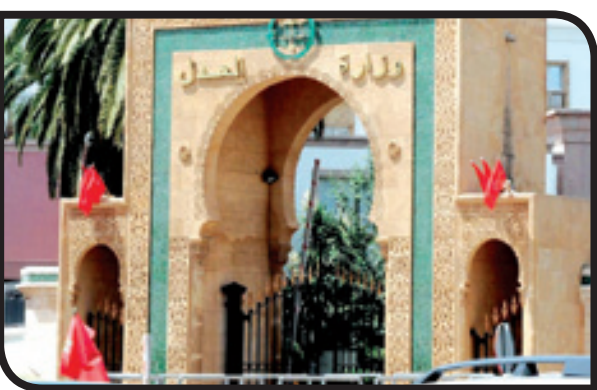


الولادة فإذا بهن يفارقن الحياة داخل أسواره، لم تكن «سرية» بالمفهوم الفعلي للكلمة، بالرغم من أنوزير الصحة والحماية الاجتماعية سبق وأن أكد بأنه سيقوم بجولات مفاجئة لمجموعة من المؤسسات الاستشفائية، وإبرزت مصادر صحية لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن زيارة المسؤول الأول عن هذا القطاع لمستشفى سانية الرمل كانت منتظرة، مما جعل القائمين على الشأن الصحي يتخذون مجموعة من الإجراءات التي شملت مرافق المستشفى والأطر الصحية، إلى جانب كل ما يتعلق

بناتھا دون 18 عاماً وتخفيف الاعباء المالية.

وفي هذا السياق، شدد ائتلاف دنيا على ضرورة الإلغاء التالبرواج الطفلات دون استثناء، على غرار التجارب المغاربة في المنطقة، مستشهدا بالقانون الكويتي الذي دخل حيز التنفيذ في مارس 2025، والذي يمنع أي زواج لمن هم دون 18 سنة.

وطالب ائتلاف سياسات وقائية تضع المصلحة الفضلى للطفلات في صلب الأولويات، عبر ضمان تعليم جيد ومنصف، وتوفير بنبات تحثية تربية واجتماعية بالمناطق القروية والهامشية، وتحسين الوضعية الاقتصادية للآسر من خلال برامج دعم اجتماعي مباشرة، إلى جانب فرض إجراءات قانونية صارمة لمنع أي زواج خارج القانون، بما في ذلك زواج الفتاحة.



الف لتلمذية مقاعد الدراسة خلال الموسم الدراسي 2022 – 2023، من بينهن 113 الفاً و777 فتاة، وهو ما يخلق أرضية خصبة لاستمرار تزويج القاصرات، كما أن هشاشة العديد من الأسر بسبب البطالة وغلاء المعيشة تدفع بعض العائلات إلى تزويج

الميلودي موخاريق يهاجم عبد الإله بنكيران :

يطلب الاستفادة من التغطية الصحية

لصندوق «كنوبس» رغم عدم مساهمته فيه ولا يساهم في صندوق التقاعد

وجّه الميلودي موخاريق، الأمين العام للاتحاد المغربي للشغل، انتقادات حادة لعبد الإله ابن كيران، الأمين العام لحزب العدالة والتنمية ورئيس الحكومة الأسبق، بسبب ما اعتبره «امتيازات غير مستحقة»، يستفيد منها على حساب المال العام. وقال موخاريق، في تصريح صحفي على هامش نشاط نقابي بالدار البيضاء، إن ابن كيران ينقضى معاشاً شهرياً يصل إلى سبعة ملايين سننيم دون أن يساهم في صندوق التقاعد، معتبراً أن «رجل السياسة الذي اتخذ قرارات مؤلمة في حق الطبقة العاملة لا يحق له التباهي أو التتظير للأخلاق».

وأضاف المسؤول النقابي أن ما يثير الاستغراب أكثر هو طلب ابن كيران الاستفادة من التغطية الصحية لصندوق «كنوبس» رغم عدم مساهمته فيه، واصفاً ذلك بـ«الانتهازية الصارخة».

وأكد موخاريق أن العمال والنقابيين الذين تضرروا من قرارات ابن كيران، وعلى رأسها رفع سن التقاعد وتجميد الحوار الاجتماعي، هم الأحق بالدفاع عن حقوقهم، «وليس من استفاد من الربح»، على حد تعبيره.

بسم الله الرحمن الرحيم «يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»، صدق الله مولانا العظيم

والدة عبد الرحيم عبقاري في خدمة الله

انتقلت إلى رحمة الله السيدة الفاضلة والدة الأستاذ عبد الرحيم عبقاري، يوم الأربعاء 24 شتنبر 2025 وقد ووريت الثرى بمقبرة سيدي امحمد لمليح بالمحمدية. وبهذه المناسبة الأليمة يتقدم الاتحاديون والاتحاديات والأصدقاء والمعارف، بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى ابن المرحومة عبد الرحيم عبقاري ومن خلاله إلى كافة أفراد الأسرة والعائلة راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

محمد مجدي في خدمة الله



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، شيعت أسرة الترية والتكوين إلى مثواه الأخير، يوم الأربعاء 24 شتنبر 2025 بمدينة تارودانت، بعد صلاتي الظهر والحزاة بمسجد الحسن الأول، الفقيد المرحوم محمد مجدي.

وبهذه المناسبة الأليمة وهذا المصاب الجلل، يتقدم السيد محمد جبري، المدير المساعد بالمديرية الإقليمية للتعليم بتارودانت، والأطر العاملة بالمديرية، وهيئة التدريس والمراقبة التربوية، ومدراء المؤسسات التعليمية، وأعضاء المكتب الإقليمي لمؤسسة الأعمال الاجتماعية للتعليم بتارودانت، وأعضاء المكتب الإقليمي للنقابة الوطنية للتعليم العضوي الفيدرالية الديمقراطية للشغل، إلى جانب الأصدقاء والأحاب، بأحر التعازي القلبية إلى ابن المرحوم السيد نبيل مجدي، المدير الإقليمي للتعليم بتارودانت، وإلى كافة أفراد عائلته الكريمة.

راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته ورضوانه، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم نويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

في سياق اعتراف الولايات المتحدة بسيادة المغرب على صحرائه :

واشنطن تعلن أنها تشجع الاستثمارات الأمريكية في الأقاليم الجنوبية

أعلن نائب وزير الخارجية الأمريكي، كريستوفر لاندאו، أنه في سياق اعتراف واشنطن بسيادة المغرب على صحرائه، قررت الحكومة الأمريكية تشجيع الاستثمارات الأمريكية في الأقاليم الجنوبية للمملكة.

وفي تصريح للصحافة، عقب مباحثات أجراها الأربعاء بـنيويورك مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أبرز كريستوفر لاندאו أن «الولايات المتحدة اعترفت بسيادة المغرب على الصحراء، وفي إطار المبادرات العالمية لإدارة ترامب الرامية إلى النهوض بالدبلوماسية الاقتصادية والتجارية، نحن سعداء بالإعلان أننا سنشجع الشركات الأمريكية التي ترغب في الاستثمار في هذه المنطقة من المغرب».

كما أشار المسؤول الأمريكي إلى أنه تطرق خلال اجتماعه مع بوريطة إلى العلاقات المتميزة والعريقة التي تربط بين المملكة المغربية والولايات المتحدة الأمريكية، مبرزا استعداد الإدارة الأمريكية العمل بالتنسيق مع المغرب من أجل «النهوض بالازدهار والسلم والاستقرار في المنطقة».

وزراء خارجية تحالف دول الساحل يشيدون بنيويورك بالمبادرة الأطلسية لجلالة الملك

أشاد وزراء خارجية البلدان الأعضاء في تحالف دول الساحل، الأربعاء بنيويورك، بمبادرة جلالة الملك محمد السادس الرامية إلى تعزيز ولوج هذه البلدان إلى المحيط الأطلسي، مجددين تأكيد انخراط بلدانهم الكامل في هذه المبادرة الملكية التضامنية.

وفي تصريحات للصحافة عقب اجتماع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، مخصص لتتبع تفعيل المبادرة الملكية، جدد رؤساء دبلوماسية النيجر ومالي وبوركينا فاسو وتشاد التأكيد على انخراط بلدانهم بشكل كامل في المبادرة الملكية، والتزامهم بتسريع تفعيلها.

وهكذا، عبر وزير الشؤون الخارجية للنيجر، باكارى باو سانغاري، عن امتنان بلاده لجلالة الملك، مبرزا أن الاستقبال الذي خص به جلالتهم ووزراء شؤون خارجية البلدان الأعضاء في تحالف دول الساحل، يوم 28 أبريل 2025، يشكل «شهادة تقدير كبير».

وخلال هذا الاستقبال التاريخي، بضيف الوزير، «قدم لنا جلالة الملك مبادرته ورؤية المستنيرة الرامية إلى تمكين بلداننا من الولوج إلى المحيط الأطلسي. وكان لذلك أثر كبير علينا».

وأشاد، في هذا الصدد، بـ«المقاربة القائمة على الإنصات والاحترام المتبادل» التي طبع على علاقات التعاون، مغربا عن تقديره «كيفية مقاربة المملكة لعلاقاتها مع بلداننا التي تواجه ظروفًا صعبة».

ونوه بأن «المغرب يعمل كبذل شقيق، في إطار الإنصات والاحترام المتبادل، من أجل العمل سويا على مناقشة الإشكالات وبحيث الحلول التي نستطيع تقديمها للتحديات التي تواجهها بلداننا».

وتابع بالقول: «وهذا الشعور ذاته الذي عبر عنه وزراء خارجية البلدان الأعضاء في تحالف دول الساحل خلال الاستقبال التاريخي الذي خصهم به صاحب الجلالة الملك محمد السادس بالرباط».

بدوره، حرص وزير الشؤون الخارجية البوركينابي، كاراموكو جان-ماري تراوري، على الإشادة برؤية جلالة الملك، التي تتميز بتفردا وتناولها لقضايا منطقة الساحل «ليس كمجرد منطقة معزولة بل كجسر للعبور».

وسجل أن «حالة الملك لا ينظر إلى منطقة الساحل كإرض دون مستقبل، بل باعتبارها أرضا للفرص»، مؤكدا أن هذه الرؤية الاستراتيجية تعد «أساسية» في العلاقات بين المغرب ودول الساحل.

وأضاف أنه تم الاتفاق، خلال اجتماع التتبع، على العمل، في أقرب الأجل، على تفعيل المحاور التي حددتها فرق العمل، والتي يمكن تنفيذها بشكل فوري.

من جانبه، سلط وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية التشادي، عبد الله



المغرب ينظم بنيويورك حدثا موازيا حول «الربط الإفريقي: السبيل نحو اندماج القارة»



نظم المغرب، الخميس بنيويورك، حدثا موازيا رفيع المستوى حول موضوع «الربط الإفريقي: السبيل نحو اندماج القارة»، على هامش الدورة 80 للجمعية العامة للأمم المتحدة. وعرف هذا الحدث، الذي نظمته بشكل مشترك المملكة المغربية، ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لإفريقيا، ومكتب الأمم المتحدة للتعاون جنوب-جنوب، مشاركة العديد من رؤساء وكالات دولية متخصصة ووزراء أفرقة، من بينهم وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة.

وشكل هذا اللقاء مناسبة لإعادة موضوع الربط في إفريقيا إلى صلب المباحثات متعددة الأطراف، والإسهام في الترافع الدولي من أجل إفريقيا قادرة على الصمود وتشهد ازدهارا، مع إبراز الدور الاستراتيجي للربط الإفريقي في إنجاز الأجندات الإقليمية والدولية، بما في ذلك أجندة 2030 للتنمية المستدامة، والاندماج الإفريقي.

وخلال هذا الحدث، أشار المشاركون إلى أن إفريقيا تشهد تحولا اقتصاديا واجتماعيا غير مسبوق، بفضل مبادرات ومشاريع قارية مهيكل، من بينها منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية، مسجلين أن هذه الدينامية تصطدم بالقصور الذي يعترى الربط، مما يكبح إمكانات الاندماج والنمو في قارة تتوفر على كافة المؤهلات والموارد من أجل الإقلاع والمضي نحو تحقيق النمو المستدام الذي يعود بالنفع على كافة بلدان القارة.

ففي قطاع البنيات التحتية المادية، أشار المتدخلون إلى أن ضعف ونقص شبكات الطرق، والسكك الحديدية، والموانئ والمطارات الحديث وأيضا الممرات اللوجستية، يعيق استيابة المبادلات، موضحين أن أقل من 17 بالمائة من المبادلات التجارية في إفريقيا تتم بين بلدان إفريقية.

وأعربوا عن الأسف لكون النقل في إفريقيا بعد الأكثر كلفة في العالم، مما يقلص التنافسية ويحد من الأثر المرتقب لمنطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية.

وفي القطاع الطاقوي، أبرز المشاركون أن أزيد من 600 مليون إفريقي مازالوا لا يتوفرون على ولوج إلى الخدمات الكهربائية، موضحين أن هذا النقص في بنيات الربط بين الشبكات الوطنية يزيد من هشاشة الأمن الطاقوي ويبطئ مسلسل التصنيع.

كما لاحظوا أن القارة تتوفر على مؤهلات هامة في مجال الطاقة، وخاصة الطاقات المتجددة، مما يتيح فرصا فريدة لتسريع الجهود الرامية إلى تحقيق اندماج طاقي مستدام على الصعيد الإقليمي وأيضاً القاري.

ونظل إفريقيا القارة الأقل توفرا على بنيات الربط في العالم. فحسب الاتحاد الدولي للاتصالات، فإن 38 بالمائة فقط من ساكنتها كانت تتوفر على ولوج إلى الانترنت في سنة 2024، أي دون المتوسط العالمي الذي يبلغ 68 بالمائة.

هذه الهوة الرقمية تكبح التحول الرقمي، وتجرم الشباب من فرص التعليم والابتكار والتشغيل، وتساهم في تفاقم التفاوتات بين المناطق الحضرية والقرية داخل البلدان وعلى صعيد القارة.

(تابع ص 01)

هل فقدت المحاكمة الجنائية مقوماتها؟

كما هو، إلا أن الأمر ليس كذلك، ذلك أن رسالة المحامي، ومسؤوليته عبر تاريخ الحماية، هي مقاومة الواقع المختل في المجتمع، الذي تعكس طريقة معالجة قضايا المعروضة على القضاء، فهل التسليم بذلك اختيار راشد ونوجه سليم ؟ !.

اعتقد، أن قدر الإنسان بصفة عامة، هو مقاومة الخلل في الحياة بكل مظاهره، ولو سادت عقلية التسليم بالواقع كما هو، ما شهدت الإنسانية كل هذا التـقـسـم المتواتر عبر العصور وما زال

إن هذا لا يعني، تحميل المسؤولية في تغيير واقع المحاكمة الجنائية، للقضاء أو المحاماة ... فقط بل إنها إشكالية أسبابها متعددة، أهمها، الإمكانيات البشرية، والمادية، والبنية الحالية للمحاكم، وارتفاع نسبة الإحرام، وهي إشكالية معقدة، من مسؤولية الدولة، مواجهتها بحلول رشيدة، إذا توفرت الإرادة الحقيقية والإنسانية وما ذلك عليها بعزير.

(*)محام بهيئة الدار البيضاء

المذكورة أعلاه، والملفات والكثرة التي يبيت فيها في آخر الجلسة غالبا، في غياب محضر الجلسة، ذي الموصافات المذكورة أعلاه، يصبح من الصعب على المحكمة أن تتذكر كل ما راج، ومضامين المرافعة الشفوية، في كل القضايا التي تتداول فيها، وبعد جلسات مارطونية، وفي ساعات متأخرة من الليل أحيانا، قد يقال بأنه تدارك لعواقب هذه الصعوبات، أو التقليل من أثارها السلبية - على الأقل - يمكن أن يعزز الدفاع مرافعاته بذكرات مكتوبة، لكن هذا الاختيار نتاجه محدودة جدا في الواقع المشار إليه أعلاه.

وهكذا، يفاجأ المحامي في بعض الحالات، بغياب جل، إن لم يكن كل الدفوع المسطربة والموضوعية، التي أثارها في مرافعته، ولا جواب عليها في الحكم، لأنها لم تدون في محضر الجلسة أصلا، الأمر الذي يفوت فرصة البناء عليها في حالة الطعن بالنقض. هذا الواقع، جعل بعض المحامين يتعاملون معه كامر واقع وعاد، وأن من يرى غير ذلك، ويحاول أن يبذل جهدا لتطبيقه، أو التقليل من مضاعفاته، مجرد شخص حال، يريد أن يقاوم الواقع الذي أصبح سائدا، يجب التعامل معه

ومن ذلك على سبيل المثال عملية إجراء استنطاق المتهمين حول الأفعال التي تشكل موضوع متابعيتهم واعتقالهم، وبتهم غليظة جدا وأحكام قاسية أحيانا. ومع ذلك تجري عملية الاستنطاق في وقت وجيز، رغم أن بعض المتهمين يرغبون في عرض ملاحظات القضية من كل وجوها، غايتهم إبراز جوانب وملابسات الأحداث التي أوصلتهم للمحاكمة، والتي لم تتح لهم فرصة التعبير عنها، خلال مراحل المسطرة السابقة، لكن الغالب أن هذه الرغبة لا يستجاب لها بالقدر الكافي، ويزداد الأمر تعقيدا عندما يكون المتهم تتابع محاكمته بالوسائل التقنية عن بعد.

يضاف إلى ذلك، في الغالب أن محضر الجلسة لا يعبر في كثير من الحالات بأمانة حرفية عما راج بالجلسة، في حدود القضايا والواقع والأجوبة، والمضامين الجوهرية للدفوع الأولية، والمرافعات الموضوعية، التي يقدمها المحامي التي يبني عليها مرافعته، تأسيساً على الوقائع المتداولة سابقاً، وخاصة في الجلسة.

لأنه مدام أن بعض المحاضر تنجز بالصورة

الإطلاق الرسمي لتمديد خطة العمل الوطنية الأولى بشأن الأجندة الأممية «النساء والسلام والأمن»

تم، الخميس بنيويورك، الإطلاق الرسمي لتمديد خطة العمل الوطنية الأولى لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم 1325 المتعلق بـ«النساء والسلام والأمن»، وذلك خلال حفل رسمي حضره العديد من وزراء الشؤون الخارجية.

ويأتي هذا التمديد برسم الفترة 2025-2026 في أعقاب إطلاق خطة العمل الوطنية الأولى على مدى ثلاث سنوات، والتي قدمها المغرب سنة 2021 تطبيقا للرؤية السامية لجلالة الملك محمد السادس، الهادفة إلى إرساء صرح مجتمع ديمقراطي ودامج يقوم على المساواة بين الجنسين.

وتندرج هذه المساهمة الجديدة للمغرب ضمن استراتيجية خطة العمل الوطنية الأولى الهادفة إلى توطيد المكتسبات التي حققتها المملكة في مجال حماية حقوق النساء والنهوض بها، وكذا بشأن المبادرات المستقبلية، وذلك تماشيا مع الأوراش الإستراتيجية التي أطلقتها جلالة الملك.

وعلى غرار خطة العمل الوطنية الأولى، يستند هذا التمديد إلى ثلاثة ركائز حقق المغرب في إطارها



انعقاد المؤتمرات الإقليمية للحزب بكل من مراكش، المحمدية، شتوكة آيت باها، الدريوش وتارودانت

27 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة بعد الزوال بقاعة دار الشباب بالدريوش.
كما سيقترأس المهدي مزواري، المؤتمر الإقليمي الخامس لتارودانت، تحت شعار: « من أجل ديمقراطية حقيقية وتنمية شاملة وعدالة مجالية منصفة »، وذلك يوم الأحد 28 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة مساء بقاعة الحفلات شهرمان - تارودانت.

نضال مستمر من أجل عدالة مجالية وتنمية شاملة بالإقليم» ، وذلك يومه السبت 27 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة بعد الزوال بقاعة الحفلات ترزيت- طريق توزيكو- سيدي بيبي.
ويترأس سعيد بعزير و سليمان أزواغ، عضوا المكتب السياسي، المؤتمر الإقليمي التأسيسي للدريوش، تحت شعار: « من أجل عدالة مجالية لإقليم الدريوش ضمن أقاليم الجهة الشرقية » وذلك يومه السبت

الغواب، يوسف ايدي، رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس المستشارين، وعبد الحميد جماهري، مدير النشر والتحرير لجريدة الاتحاد الاشتراكي، المؤتمر الإقليمي الرابع بالمحمدية تحت شعار: « من أجل تأهيل ترابي وتنموي شامل»، وذلك يومه السبت 27 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة بعد الزوال، بمسرح عبد الرحيم بوعبيد - المحمدية. ويترأس المهدي مزواري، عضو المكتب السياسي للحزب، المؤتمر الإقليمي الثالث لشتوكة آيت باها، تحت شعار: «

يترأس إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، المؤتمر الإقليمي السابع لمراكش تحت شعار: « من أجل مراكش العالمية: بنخب كفؤة وعدالة مجالية وتنمية مستدامة » وذلك يومه السبت 27 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة بعد الزوال بالقاعة متعددة الاختصاصات بحي المحاميد - مراكش.
ويترأس الإخوة أعضاء المكتب السياسي للحزب، عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس



في أفق المؤتمر الوطني 12 للحزب

لقاءات جهوية مخصصة لدراسة مشاريع الأوراق والمقررات



في إطار التحضير لأشغال المؤتمر الوطني الثاني عشر، قرر حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية عقد لقاءات جهوية مخصصة لدراسة مشاريع الأوراق والمقررات، وفق البرنامج، يومه السبت 27 شتنبر 2025، بجهة سوس ماسة، بمركز سيدي فارس باكادير، وبجهة طنجة تطوان الحسيمة، بغرفة التجارة والصناعة بطنجة، والرباط سلا القنيطرة بمقر الكتابة الجهوية أكدال، وبيني ملال خنيفرة، بمقر الحزب ببني ملال، وبجهة فاس مكناس، يوم الأحد 28 شتنبر 2025 بمقر الحزب بفاس، وبجهة الدار البيضاء سطات، يوم الأحد 28 شتنبر 2025 بمقر الكتابة الجهوية بالحبوس، وبجهة درعة تافيلالت، يوم الخميس 02 أكتوبر 2025 عبر تقنية التناظر عن بعد "زووم".

وفي هذا الإطار، تنظم الكتابة الجهوية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بجهة الرباط - سلا القنيطرة، لقاء جهويا حول: " مناقشة ودراسة مشاريع الأوراق والمقررات الخاصة بالمؤتمر الوطني الثاني عشر" من تأطير: عبد الرحيم شهيد، السعدية بنسهي، جمال الصباني، أعضاء المكتب السياسي، ومحمد الموهجي، وعبد الكبير اخشيحن، وعتيقة الوزيري، وفادي وكيلي عسراوي، أعضاء اللجنة التحضيرية، وذلك يوم السبت 27 شتنبر 2025 في الساعة العاشرة صباحا بالمقر الجهوي للحزب بزنقة واد سوس أكدال الرباط.

كما تنظم الكتابة الجهوية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بجهة طنجة - تطوان - الحسيمة، لقاء جهويا حول: " مناقشة ودراسة مشاريع الأوراق والمقررات الخاصة بالمؤتمر الوطني الثاني عشر" من تأطير: مصطفى عجاب، عضو المكتب السياسي، وعلي الغنوري، سعاد بنور، عبد الحق الريحاني، كمال الهشومي، طارق بوبكري، أعضاء اللجنة التحضيرية، وذلك يوم السبت 27 شتنبر 2025 في الساعة السادسة مساء بالمقر الجهوي للحزب بالسوق الداخل بطنجة.

كما تنظم الكتابة الجهوية لجهة بني ملال خنيفرة، لقاء جهويا يوطره: أحمد العاقد، عضو المكتب السياسي، نور الدين زوبدي، نادية حسيسو، إدريس جبري، عبد الآله معتمد، محمد رامي، عبد الرحيم لعجايد، وذلك يوم السبت 27 شتنبر 2025 في الساعة الرابعة عصرا بمقر الحزب ببني ملال.

وفي نفس الإطار، تنظم الكتابة الجهوية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بجهة الدار البيضاء- سطات، لقاء جهويا حول: " مناقشة ودراسة مشاريع الأوراق والمقررات الخاصة بالمؤتمر الوطني الثاني عشر" من تأطير: محمد محب، حنان رحاب، محمد شوقي، المختار بدروي، أعضاء المكتب السياسي، وعائشة كلاع، محمد الطالبي، فريدة بوفتاس، حمزة بنطاهر، أعضاء اللجنة التحضيرية، وذلك يوم الأحد 28 شتنبر 2025 في الساعة العاشرة صباحا بمقر الكتابة الجهوية بالحبوس بالدار البيضاء.

«ساعي بريد اللفة» جديد نمر سعدي الشعري

ديوان امرأة تنادي في مزامير الرياح

«اللفة امرأة تنادي في مزامير الرياح عليك: عُد لي من أقاصي الأرض، كن شمسي وكن قمري وكن شجر الحديقة والقصيدة، كن أكون المرأة المرأة، أو ضوء الفراشة في الظلام، وكن أكون الزئبق العاري وبنت الياسمين الأبيض القراق».

الشعرية بالحس الفلسفي العميق، واللغة الجميلة، والصور الشعرية المبتكرة، ويثبت نمر سعدي في ديوانه هذا أنه بارع ومجيد بنظم الشعر الموزون تفعيلية وعمودا مثلما هو بارع ومجيد في كتابة قصيدة النثر.

ومن أجواء الديوان تكتطف هذه القصيدة:

صدر لنمر سعدي ديوان شعري جديد بعنوان «ساعي بريد اللفة» عن دار النهضة للطباعة والنشر في الناصرة، بدعم من مركز الكتب والمكتبات ووزارة الثقافة.

يقع الديوان في 72 صفحة من الحجم المتوسط طباعة أنيقة وقشبية، تمتاز المجموعة

الاتحاد

الاشتراكي



06

الثقافة

في حوار مع الفكر المغربي حسن أوزال 2-2

مواجهة «اللامعنى» تقتضي أن نشغل على تماثلاتنا الخاطئة

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

14.144 العدد 1447 ربيع الثاني 2025 الموافق ل 05/04

السبت/الاحد 28/27 شتنبر

نشرنا أمس الجمعة بـالملحق الثقافي، الجزء الأول من الحوار مع المفكر والباحث والمترجم حسن أوزال حول الحاجة إلى الفلسفة. هنا ننشر الجزء الثاني من الحوار نعيما للفائدة

مرورا بشوبنهاور الذي أكد في كتابه بعنوان «العالم كإرادة وتمثل» على أن «الحياة تتأرجح كالبنودل من اليمين إلى اليسار، بين الألم والمثل». استثناسا بهذه الشذرة بالاحظ أن شوبنهاور من جهة ماقتي ينظر إلى الرغبة على أنها نقص ما إن يتم ردمه وإشباعه حتى يتحول إلى متعة مصحوبة بدورها بالاكنتاب والاشمئزاز والحنن في انتظار ميلاد رغبة جديدة وهكذا دواليك. يدهي إنن أن تكتمل دورة الحياة بحسبانه بخضوع العود الأبدي للأشياء، لمنطق تراجيديي سرعان ما ينقلب فيه الألم (الرغبة المكبوتة) إلى متعة (الرغبة المشبعة) تنطوي في ذاتها على المثل؛ فقتل الإرادة بالتالي معلقة (مفرزة للحنن) وفي تارجح دائم. لكن لأبد لنا من التنبيه إلى الحل الإمبريقي الذي تمكن بفضل شوبنهاور بالرغم من نظريته هاته،وخلافا لأفلاطون، من العثور عن مخرج ناجح، مقوضا بالتالي كل الطروحات الإثنينية والروحانية بل وحتى المادية ؛ حيث تبنى الرجل فلسفة وأحدية moniste تنظر إلى العالم أولا باعتباره إرادة من جهة كونه «شيئا في ذاته» وثانيا باعتباره تماثلا من جهة كونه ظاهرة ولئن بدت هذه الإرادة بحسبه، أشبه ما تكون بقوة عميةا تنفلت من كل تحديد معرفي (لأنها النوميون بتعبير كاتل) فالإنسان بوسعته توجيهها حسبا من حيث كونها أيضا تماثلا للعالم . يعزى هذا الربط الذي أقامه شوبنهاور بين الإرادة والحواس إلى إقراره على أن «الدماغ أشبه مايكون بوزارة العلاقات الخارجية» و يلعب معرفيا نفس الدور الذي تلعبه المعدة على مستوى عملية الهضم.مما يعني ضمنيا على أن العالم تمثّل نذكره. إراديا بالعقل ونضغوه عبر إفرازاته لا غير. ولما كان لكل إنسان على حدة دماغ خاص به وجب علينا تبعا لذلك، أن نقر أيضا بلا موضوعية العالم؛ ذلك أن العالم يتعدى بحد بحد تعدد الأشخاص الذين يتمثلونه بتصويرونه. العالم إنن مجرد فكرة أصوغها بعد النظر إليه والتمعن فيه إراديا كظاهرة بحيث بقدر ما تكون تحت تأثير سلسلة لا متناهية من العوامل la théorie des motifs القادرة على حسم افقنا وتحديد مصيرنا بقدر ما يمكننا أن نغير المنحى بإقائمتنا في حقل الظواهر تعديلا لما يمكننا تعديله. هكذا يصحى بوسع الإنسان عمليا أن يشتغل استراتيجيا في أفق انتراعة لقرار من السعادة وذلك عبر تغليبها لعامل أقوى، من بين هذه العوامل الممكنة بدءا من عامل التربية والعادات وصولا إلى عامل التاريخ والإقتصاد والأناق و غيرها. بعد هذا الجرد التاريخي أعرج للقول على أنني تقويزا لهذا التصور الفلسفي الذي يربط الرغبة بالنقص من حيث كونها طاقة تروم استعادة الوحدة الأصلية المفقودة، حاولت في كتابي «منطق الفكر ومنطق الرغبة» أن ادافع عن طرح بديل بعيد للرغبة بطابعها المادي الذي يمجّبه تغذو فراءا وبنى يستدعي الإنفاق؛ فبب أن ينظر إلى كونه مبنوة بحاجة إلى نصفها الآخر كمنفعة، تمثل الموت- وأن ندع جانبنا كل ما لا نتحكم فيه؛ مادام أن ما يخفيها ليس هو الموت بل هو بالأحرى تصورها للموت.



معاً سنة 1937 إلى إيطاليا بذاكر مخفضة الثمن مهداة من لدن موسولوني كما أن رائد الوجودية فضلا عن ذلك كله، قد ساهم بمقالاته في مجلة كوميديا النازية مرتين اثنتين خلال عامي 1941 و1944 . هذا علما أن هذه المجلة ذاتها هي التي احتفت بسارتر كأفضل كاتب في عام 1943. ناهيك طبعاً عن صفقة التوظيف التي تمت بإيعاز من مدير هذه المجلة التي على إثرها اشتغلت سيمون دوبوفوار في راديو فيشي عام 1944. وعلى هذا النهج نلاحظ خلافا لما يعرضه الفيلم من تراثات تزييفا للحقائق، كيف استرسل الفيلسوفان في اقتناص الفرص واحدة تلو الأخرى إلى أن انتهت الحرب، فصارا يدافعان معاً عن الغولاغ مثلعتان تابيديهما لكل الأنظمة الشيوعية بدءاً من الاتحاد السوفياتي وانتهاء بـفيدل كاسترو».مرورا بـ«كيم يونج الثاني» و«ماو سيتونغ»...وبهذا الشكل يتبدى لنا جليا كيف انتصر الكتائب للأنظمة الديكتاتورية مؤيدي العنف كإداة بدعوى أن الغاية تبرر الوسيلة انسجاما مع النزعة الميكيافيلية.

هل السعي نحو السعادة يمكن أن يتحول إلى عبء نفسي في ظل مجتمع الوفرة أي بدائل واختيارات لا نهائية للترويح؟ ينبغي لنا أن نستوعب أولا بأن السعادة بقدر ما تتوقف على مدى فهمنا لدوائنا وللطبعية والعالم الذي فيه نحيا بقدر ما يستعصي صهرها في أو بطها ببدائل تدعي أنها تكفل للمرء الترويح عن النفس والعيش الجيد.مما يجعل مسألة السعادة ترتبط بنظري بنوعيه الحياة التي نود أن نحياها وجمالياتها أكثر مما ترتبط بطول العمر وعدد السنوات التي عشناها.يطغى سؤال كيف هنا على سؤال الكم وتتوقف الحياة القائمة على الوجود عن الحياة القائمة على الإمكانات . إذ ما الجدوى من أن نحيا حياة مضطعة ومزيفة عندما يكون بوسعنا أن نعيش حياة بسيطة حقيقية؟إننا في الوضعية الأولى إن كنا نعيش كمحوم الناس متشبثين بآثفه الأشياء خاصة في مجتمع استهلاكي يجبرنا على العمل ليل نهار مستنفدين وقتنا كله في نشاط ماجور لا يفتأ ينخر قوائنا، فنحن في الوضعية الثانية نولي اهتمامنا لأهمهم فحسب لنلوذ بما يكفينا من الوقت الممتع متحررين تماما من عبودية الوظيفة وإكراهات العمل. هكذا يتبدى لنا أن اليون شاسع بين الطرفين أو النوعين من الحياة ولا يمكنك الانتقال من الحياة البئسية لتلوذ بحياة فلسفية إلا بعد اشتغالك على تماثلات كما أسلفنا وتأسيسك لمنظور كفيل بأن يجعلك بعد فهمك لكل الإشكاليات المتعلقة بهذا الأمر، تنتقل إلى الوضعية الثانية حيث تستطيع» أن تستمتع بالأرض بدل أن تستهويك رغبة امتلاكها» على حد تعبير «هنري دافيد طورو». تقوم السعادة إنن على مدى تحلينا بنزعة الوجود

كيف يمكن للفلسفة أن تعيد صياغة مفهوم للسعادة في مواجهة اللامعنى؟ يذكرني سؤالك هذا بما أورده «شوبنهاور» في كتابه الشهير «العالم كإرادة وتمثل» (حيث يؤكد على أن كل وعي إنما هو وعي بالألم.وليس يخفى عليك بطبيعة الحال التمرق الذي عانى منه الرجل وهو يحاول أن يعثر لنفسه عن مخرج داركا على أن نفي إرادة الحياة يكاد يستحيل دون سلاح معرفي ناجع تغدو معه الإرادة وأعية بذاتها قبل أن تسعى جاهدة إلى نفي ذاتها.وإذا كان وعي الإرادة بنظر «أرثر شوبنهاور» نتاج الفلسفة النظرية، فعملية النفي هي نتاج الفلسفة العملية. هاهنا على ما أظن نغثر على مفتاح فلسفة التفاؤل الذي توصل إليه فيلسوف متشائم.فاستطاع بفضلله أن يحيا حياة سعيدة لم تخل في يوم من الأيام من الفرح والمثعة بالرغم من نغمة اليأس التي طالت تأملاته وسكنت جل خطاباته. فضلا عن طرح شوبنهاور السالف الذكر، يمكننا أيضا ردا على هذه المسألة، استعادة طروحات الرواقيين الذين كانوا يصرون على ضرورة اشتغال المرء على تماثلاته إن أراد أن بلوذ بحياة جميلة وهادئة.ذلك أن ما يزعج ليس هو الأحداث التي تطرأ لنا بل الطريقة التي بها نهيء أنفسنا لمواجهةها ؛ إذ والحالة هاته بدل «أن يحدونا نوع من الطموح الجارف الذي بموجبه نظل نرغب في أن تجري الأمور كما نشاء، وجب علينا بالأحرى أن نقبل بما هي كما هي» Ne demande jamais que les choses soient comme tu veux ,mais tâches seulement de les vouloir ” comme ellesont

ذلك أن الأسوا هو مجرد تمثّل une représentation يمكننا القضاء عليه بفضل تماثلات أخرى ما إن تخلصنا من السلبية حتى تفصي بنا إلى ما يكون إيجابيا. لعل أهمية المعرفة باعتبارها اشتغالا دائما على تماثلنا بغاية تفكيكها والتمكن من فحواها تحديدا لكنها وما تكون، قبل أن ننقل إلى طرق التعامل معها وإيجاد آليات المفصير بعدها ، هو ما يدفعنا إلى التوكيد مرة أخرى، على ضرورة الفكر الفلسفي من حيث كونه سلاحا قفلا بتشريح أمراض الذات وعذابات النفس. يدهي إنن أن يؤدي التفكير مثالا في الشيقوخة أو المرض والكتابة عنهما إلى التخفيف من حديثهما والتلطيف من مفعوليهما بشكل ينقلان فيه راسا على عقب ليصبحا متعدين بعد أن كانا مضجرين ومقيدين بعدها ما عدا ما يؤسس السلف يتبدى أن الإنسان المعاصر،لا محيد له من استعادة الفلسفة الرواقية على سبيل الذكر لا الحصر، إن أراد أن يتخلص بهذا الشكل أو ذاك من عبء اليأس الذي ما يؤسس يخره لأنه بدونه لن يستطيع» أن يميز بين ما يتوقف عليه وما لا يتوقف عليه» وسيظل يتخبط خبط عشواء كغريسة تنهشها قوى ميتافيزيقية سلبية. إن جاز النحو يظهر أن السعادة ممكنة عمليا، خاصة إن تمكنا من تفعيل ترسانة من الرؤى والتمثلات على مقاس الرواقية أو الإبيقورية أو الكلبة أو غيرها من الفلسفات القديمة الأقرب إلى الراسخين منه إلى التفكير. يكفينا والحالة هاته أن نستوعب على الأقل تصور السعادة في مستوياتها الدنيا باعتبارها غيابا للألم وتبييدا للخوف.لنؤكد على أن السعادة السلبية، إن جاز الوصف، ليست هي أن تعيش دون أن تخشى الموت أو يهيك مال الزوال المحتوم فحسب، بل هي أيضا أن نحيا دون مخافة المستقبل الذي يرجعك، ناسيا الماضي بذكرياته التعبسة، إلى هذا الحد يظهر على أن مواجهة «اللامعنى» كما تفضلت هو ما يقتضي منا أن نشغل إنن على تماثلاتنا الخاطئة التي نتحكم فيها ذهنيا- تمثل الموت- وأن ندع جانبنا كل ما لا نتحكم فيه؛ مادام أن ما يخفيها ليس هو الموت بل هو بالأحرى تصورها للموت.

ونحن نناقش «العيش بصحبة الفلسفة» في الوجود الأصل (الوجود مع، ألا يخلق العالم الافتراضي قلقا وجوديا بحيث أننا بشكل أو بآخر نعيش داخل التطبيقات؟

بمشاركة نقاد ومخرجين سينمائيين وكتاب مغاربة وعرب ، وتكريم عدد من الوجوه الفنية

مهرجان الجديدة السينمائي ينظم دورته 14 تحت شعار «السينما والهجرة السرية»

مراسلة خاصة

في إطار استعدادهما للدورة 14 لمهرجان "الأيام السينمائية لدكالة الجديدة" (9 / 12 أكتوبر 2025) تحت شعار: "السينما والهجرة السرية"، نظمت إدارته ندوة صحفية ل طرح برنامج الدورة وشرح أبعادها يوم الثلاثاء: 23 شتنبر 2025 بالمعهد الفرنسي بالجديدة، حضرها عدد من الصحفيين وممثلي منابر إعلامية إضافة إلى نخبة من الفنانين والمثقفين والمهتمين بالفن السابع.

في البداية وبعد الترحيب بالضيوف، طرح مدير المهرجان السيناريست والنقاد السينمائي خالد الخضري، الخطوط العريضة لمجمل فقرات الدورة والتي ستشمل عروض أفلام وطنية ودولية ذات علاقة بمحور المهرجان: "السينما والهجرة السرية": (ابن السبيل) لمحمد عبد الرحمن التازي - (وبعد) لمحمد إسماعيل (الجولة الأخيرة) لمحمد فكران و(الاندلس حبي) لمحمد نظيف من المغرب. ثم (نوار عشية) للمخرجة التونسية خديجة لكشر الذي سيفتتح به المهرجان ويتم تكريم بطله الموسيقي والممثل المغربي يونس ميكري، إضافة إلى فيلمين أولهما وثائقي من السينغال، والثاني روائي بالرسوم المتحركة من أمريكا الجنوبية، ولكلا الفيلمين علاقة وطيدة بمحور الهجرة السرية، وسيتم عرضهما بشراكة مع المعهد الفرنسي بالجديدة.

يشمل البرنامج أيضا ندوة فكرية بعنوان "الهجرة السرية بين السينما والأدب المغاربيين" يشارك فيها نقاد، مخرجون



وسيتولى الفنانة الممثلة فائزة زبيطة تقديم فقرات المهرجان.

مباشرة بعد مداخلته، أسند مدير المهرجان الكلمة إلى السيدة مديرة المعهد الفرنسي بالجديدة السيدة إليينور فالي، التي شرحت أبعاد هذه المشاركة معلنة عن امينيتها في استمرار التعاون بين المعهد الفرنسي والجمعية المنظمة للمهرجان "البريجة للثقافة والفنون بالجديدة" على امتداد السنة. بعد ذلك فتح باب النقاش حيث ألقى الصحفيون أسئلة يتعلق بمجملها

سينمائيون وكتاب مغاربة وعرب، مع تقديم وتوقيع مؤلفات تهتم بموضوع الهجرة السرية بحضور مؤلفيها. ومسابقة للفيلم القصير في ذات المحور مفتوحة في وجه شباب دكالة.

أما فقرة التكريات فضمنت زيادة على يونس ميكري، الممثلين الفنانين رفيق بوبكر وسناء موزيان إضافة لأسماء فنية وثقافية محلية: عبد الحكيم بن سينا رئيس الجامعة الوطنية للمسرح الهواة، ثم الثلاثي الموسيقي وداع عبد المجيد، عبد اللطيف وعثمان.

جمعية محترف شمس للمسرح تقدم عرضاً جديداً لمسرحية كبت الخيل على الخيل



الرغبات المكبوتة، وعن القوة والجمال، مستلهمة من المخيال العربي الذي يرى في الخيل أكثر من مجرد كائن حي، بل استعارة للانطلاق والرغبة. كما يناقش العرض موضوعات مثل الوجد والتمرد، مستخدماً الجسد والحركة والصورة ضمن بناء مسرحي معاصر

يذكر أن حسن الهبابطة، المخرج والمؤلف المسرحي المغربي، عرف له نشاط ملحوظ في عروض مثل كبت الخيل الذي عُرض في مارس 2025 بالمسرح الكبير ابن امسيك، إضافة إلى أعمال مؤلفة عدة كاله الطربوش والبراميل والريق الناشف. شارك الهبابطة في إخراج عرض مسرحي مع عبد اللطيف الخمولي، والذي استهدف جمهور مدينة مكناس الزيتون

من أعماله المؤلفة نجد أيضاً، لما لحافي، ألف هائية وهائية، أعواد ثقاب، حبال المنسج، كومبارس، ليلة الزريف، أبطال تتلاشى تحت السقف

من جهتها، جمعية محترف شمس للمسرح، لا تقتصر على العروض فقط، بل تعمل أيضاً في التكوين المسرحي، وتطوير فن التمثيل، وتهدف إلى إثراء المشهد المسرحي المغربي بأعمال مبتكرة، وصناعة المسرح من خلال برامج مثل "أكاديمية الشمس للفنون المسرحية" التي تدعمها مؤسسة عبدالحamid شومان.

سهام القرشاوي

في إطار الجولات المسرحية الوطنية الثانية لسنة 2025، وبدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، وبالتنسيق مع المديرية الجهوية للثقافة بالدار البيضاء، تستعد جمعية محترف شمس للمسرح لتقديم العرض المسرحي الجديد كبت الخيل على الخيل. ومن المقرر أن يُعرض هذا العمل مساء يوم الجمعة 3 أكتوبر القادم، ابتداءً من الساعة السابعة مساءً، على خشبة مسرح عبد الصمد الكنفاوي بالدار البيضاء

المسرحية من إخراج حسن الهبابطة، وتآليف سالم كويندي، وسينوغرافيا رشيد شكري.و يشارك في الأداء عدد من الممثلين المعروفين مثل عبد اللطيف خمولي، حسن الهبابطة، فضلاً عن مروة شوقي، فاطمة الزهراء هدالي. أما الإعداد الفني فيشمل: الكوريوغرافيا زكرياء عبيدي، والإضاءة زكية ناجيم، والموسيقى من توقيع حسن برماجي، حميد بلعبدية، الحسين شجاع، مع غناء نهيلة بويشر، والمحافظة العامة تحت إشراف سليمان أمجاهدي

و حسب تقديم المنظمين، يُعد هذا العرض تجربة فنية جريئة، تستعمل رمز الخيل للتعبير عن تصادم

جلال خندالي

تحتضن مدينة طنجة، ما بين 1 و4 أكتوبر 2025، فعاليات الدورة الرابعة عشرة للمهرجان الدولي للفيلم الروائي الطويل، الذي تنظمه مؤسسة سينماتنا بشراكة مع المركز السينمائي المغربي وجهة طنجة تطوان الحسيمة وجماعة طنجة والمديرية الجهوية للسياحة، ويتنسّق مع ولاية طنجة. وتقام العروض، وفق بلاغ الجهة المنظمة، بكل من المركز الثقافي أحمد بوكماخ، وسينما ركوسي، وسينما غويا.

وقد استقبلت إدارة المهرجان أزيد من ثلاثين فيلماً من خمسة وعشرين بلداً، لتتولى لجنة انتقاء دولية اختيار ستة منها لخوض غمار المسابقة الرسمية. ويتعلق الأمر بفيلم طحالب مرة للمخرج المغربي إدريس شويكة، والسادسة صباحاً لمهران مديري من إيران، والدرس المستفاد لبلايين سيميلير من هنغاريا، ويسمى لسندس سميرات من الأردن، وسنو وايت لتغريد أبو حسن من مصر، إضافة إلى رائحة الأشياء التي نذكرها لأنطونيو فيريرا من البرتغال.

وتشرف على تقييم هذه الأفلام لجنة تحكيم تضم المنتج الإنجليزي مارتين برايس، والنقاد المغربي الدكتور أحمد الدافري، ومدير المهرجان السينمائي الدولي لغرناطة المخرج خورخي أونيفيا، والمخرج المغربي محمد العبدواي.

وبهذا الموعد الثقافي، تواصل طنجة ترسيخ موقعها كأحد أبرز الفضاءات السينمائية بالمغرب، عبر استقبال تجارب روائية طويلة من مختلف القارات، وفتح المجال أمام حوار سينمائي متنوع يجمع بين أسماء صاعدة وأخرى راسخة في الساحة العالمية.

أكادير تحتضن الدورة 16 من مهرجان إسني ن ورغ الدولي للفيلم الأمازيغي بمشاركة 42 فيلماً

يتنافس سبعة أفلام مغربية، من بينها "أفكان د كمال" لسكينة السعيد، "ثلاثة أقمار وراء تل" لفضيل عبد اللطيف، و"أكادير أودام" لإبراهيم المراهب، بإشراف لجنة تحكيم يترأسها إبراهيم حسانوي وتضم نورة الأزرق وإيسين حرتان ومصطفى صغير.

إلى جانب العروض، يقترح المهرجان برمجة موازية غنية تشمل لقاءات فكرية وورشات احترافية (ماستر كلاس) تنتج تبادل الخبرات وتطوير الكفاءات وتعزيز فرص التعاون بين صناع السينما.

وتنظم هذه الدورة بشراكة مع مجلس جهة سوس-ماسة والجامعة الترابية لأكادير والمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، وبدعم من المركز السينمائي المغربي، في تقليد يؤكد مكانة المهرجان كموقع رئيسي للاحتفاء بالسينما الأمازيغية والانتفاح على تجارب العالم.

المسابقة الأمازيغية تضم 22 فيلماً قصيراً وطويلاً من المغرب والجزائر وإسبانيا وبلجيكا وليبيا وهولندا، من بينها "مسارين" لياسين إغفر، "أغنية رأس السنة" لإكسندر كابيانا، و"جثة على الشاطئ" للمخرج المغربي أكسيل. وتتولى لجنة تحكيم مكونة من عمور حكار، موني بولعراسي، موحى مخلص، عزيز أجهلي، وعزالدين الخراط مهمة تقييم الأعمال.

أما المسابقة الدولية فتقدم 14 فيلماً من تجارب متعددة تمتد من أوروبا إلى إفريقيا وأمريكا اللاتينية والولايات المتحدة، منها "أرض المال" من هولندا، و"حين تجرؤ النساء السود على السفر" لأمين فاعلي، و"حيثما يكون الحب، لا مكان للظلمة" من فرنسا. لجنة تحكيم هذه المسابقة تضم أسماء بارزة مثل بيتر لوم ورافائيل بنسني وكورين فان إيجيرات والحسين الشكري وفضيلة بلقبلة.

وفي الخاتمة الوطنية للثقافة الأمازيغية صنف الفيلم،

عبد اللطيف الكامل

يكشف مهرجان إسني ن ورغ الدولي للفيلم الأمازيغي (FINIFA) عن تفاصيل دورته السادسة عشرة، التي ستقام ما بين فاتح وخامس أكتوبر 2025 بسينما الصحراء في قلب مدينة أكادير، بمشاركة 42 فيلماً موزعة على ثلاث مسابقات: الأمازيغية، والدولية، وجائزة الثقافة الأمازيغية الوطنية صنف الفيلم.

ويتحول الفضاء السينمائي طيلة خمسة أيام إلى ملتقى لتلاقي الرؤى وتداول الصور والأفكار، حيث تلتقي الأفلام الروائية والوثائقية والتجارب الحرة في احتفاء بالتنوع والاختلاف، وسط برمجة تعانق الذاكرة وتختبر الحداثة، وترتبط بين الجذور المحلية والأفق الكوني.



رقميا أو في الأكشاك

بإستمرار

دعمكم كقراء

نستطيع الارتفاع

المحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأهيل القطاع

© Myriam Gammich

إعلان

بناء على :

قانون 12-03 المتعلق بدراسة التأثير البيئي،

المرسوم 02-04-564 المتعلق بتنظيم البحث العمومي للمشاريع الخاضعة لتأثير البيئة،

يعلن عامل إقليم الرحامنة فتح البحث العمومي (قرار عاملي رقم 81 بتاريخ 16 شتنبر 2025)

والمعلق بدراسة التأثير البيئي لاستغلال مقلع بجماعتي سيدي بوعثمان واجبيلات لفائدة شركة جيت كونتاكتور ابتداء من 6 أكتوبر 2025.

يوضع ملف البحث العمومي والقرار العاملي والسجل لتكوين الاقتراحات والتعرضات والملاحظات حول المشروع بجماعتي سيدي بوعثمان واجبيلات خلال مدة البحث العمومي: عشرون يوما (20).

يهم البحث العمومي الساكنة المعنية بدراسة التأثير البيئي للمشروع بجماعتي سيدي بوعثمان واجبيلات.

ع.س.ن/2788/إد

Ministère de l'Énergie
Ministère de l'Équipement National
Ministère de l'Éducation et de la Formation
Ministère de l'Équipement National
Ministère de l'Équipement National
Ministère de l'Équipement National

إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان

42/2025/EXP من حصتين

في 10 نونبر 2025 على الساعة التاسعة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين سوس ماسة بتارودانت، طريق مراكز المحاسبة ص.ب 04 تارودانت، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم: 42/2025/EXP من حصتين لأجل :

الحصة	الموضوع	كلفة تقدير الخدمات	مبلغ الضمان الموقت
حصة 01	خدمة المطاعم الجماعية لفائدة تلاميذ داخلية ومطاعم الثانوية التأهيلية للقبضلة ، الثانوية الإعدادية أوتاهين ، الثانوية الإعدادية سيدي واعزيز، التابعة للمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة سوس ماسة بتارودانت .	الكلفة الأتسى 4 316 730,00 درهم (أربعة ملايين وثلاثمائة وستة عشرة ألف و سبعمائة و ثلاثون درهما (مع احتساب الرسوم) الكلفة الأتسى 8 559 265,00 درهم (ثمانية ملايين وخمسمائة وتسعة وخمسون ألف و مئتان وخمسة و ستون درهما (مع احتساب الرسوم).	130 000.00 درهم (مائة و ثلاثون ألف درهم)
حصة 02	خدمة المطاعم الجماعية لفائدة تلاميذ داخلية ومطاعم الثانوية التأهيلية النور ، الثانوية الإعدادية تازمورت ، الثانوية الإعدادية ايمولاس، التابعة للمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة سوس ماسة بتارودانت .	الكلفة الأتسى 4 185 005,00 درهم (أربعة ملايين ومائة وخمسة و مائتان ألف و خمسة دراهم (مع احتساب الرسوم) الكلفة الأتسى 8 269 250,00 درهم (ثمانية ملايين ومئتان وتسعة و ستون ألف و مئتان وخمسون درهما (مع احتساب الرسوم).	125 000.00 درهم (مائة و خمسة وعشرون ألف درهم)

• يتم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublies.gov.ma

• يجب أن يتوافق مشمول وعرض وتقديم ملفات المتنافسين مع أحكام المواد 30 و 34 و 135 من المرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية، ومع مواد الباب الرابع من قرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية، المكلف بالميزانية رقم 23-1692 الصادر في 4 من ذي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) المتعلقة بتجديد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

• على جميع المتنافسين إيداع أظرفهم و عرضها بطريقة إلكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة المبينة أعلاه.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/2793/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم بسلیمان
بناوية بوزنيقة
جماعة بوزنيقة
مديرية المصالح
مصلحة الممتلكات

إعلان عن إيداع ونشر مشروع قرار

تخطيط حدود الطرق العامة يعلن بأن المنفعة العامة تقتضي تخطيط الطرق العمومية المرموز لما بالرقم 14 بجماعة بوزنيقة (إقليم بسلیمان) ويتعين التعاراض المراد دعى ملخصها لهذا الغرض فوق الرسم التقاضي 16/ر .

.....

طيلة مدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع القرار الوارد نصه أسفله في الجريدة الرسمية عدد 5894 بتاريخ 15 أكتوبر 2025 سيتم إيداع ونشر مشروع القرار والتصميم الملحق بأصل هذا القرار بمقر الجماعة وسيفتح بحث إداري عن المداخل والمضار ووضع سجل خاص رهن إشارة العموم لتسجيل الملاحظات والتصريحات.

مشروع قرار تخطيط حدود الطرق العامة

تخطيط حدود الطرق العامة يعلن بأن المنفعة العامة تقتضي تخطيط الطرق العمومية المرموز لما بالرقم 14 بجماعة بوزنيقة (إقليم بسلیمان) ويتعين التعاراض المراد دعى ملخصها لهذا الغرض.

المساحة الأولى

يعلن أن المنفعة العامة تقتضي تخطيط حدود الطرق العمومية المرموز لها بالرقم 14 بجماعة بوزنيقة (إقليم بسلیمان) ويتعين التعاراض المراد نزع ملكيتها اللازمة لهذا الغرض.

المساحة الثانية

تنزع بناء على ذلك ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذه الغاية، كما رسمت حدودها بحاشية ملونة في التصميم الملحق بأصل هذا القرار ، وعينت في الجدول التالي:

رقم القطعة الأرضية بالتصميم	المرجع التقاضي	المساحة الإجمالية حسب شهادة الملكية بالمرجع	أسماء الملاكين أو المفروض أنهم الملاكون	المساحة المراد نزع ملكيتها بالمرجع	ملاحظات
1	16/ر	1404	علي غندوري	285,1875	مطل بتقييدات
2	16/ر	364	الحوس غندوري	73,9375	مطل بتقييدات
3	16/ر	182	عائشة غندوري	36,96875	مطل بتقييدات
4	16/ر	130	فاطمة بلاتي	26,40625	مطل بتقييدات
5	16/ر	260	زهرة رجال	52,8125	مطل بتقييدات
6	16/ر	140	مريم الشجاع	28,4375	مطل بتقييدات
7	16/ر	280	عبد الكريم الشجاع	56,875	مطل بتقييدات
8	16/ر	140	الباتول الشجاع	28,4375	مطل بتقييدات
9	16/ر	140	فاطمة الشجاع	28,4375	مطل بتقييدات
10	16/ر	140	الغالية الشجاع	28,4375	مطل بتقييدات
11	16/ر	280	عبد الحق الشجاع	56,875	مطل بتقييدات
12	16/ر	280	محمد الشجاع	56,875	مطل بتقييدات
13	16/ر	140	حفيدة الشجاع	28,4375	مطل بتقييدات
14	16/ر	280	الصادق الشجاع	56,875	مطل بتقييدات

المساحة الثالثة

يعد بتنفيذ هذا القرار إلى السيد رئيس المجلس و المصالح المختصة .

المساحة الرابعة

ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية .

ع.س.ن/2791/إد

رالي المسيرة الخضراء: احتفاء بالذكرى الخمسين في مسار وطني من طنجة إلى العيون

عبد المجيد النبسي.

بمناسبة الذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء، تنظم جمعية "المغرب الكلاسيكي" بالتعاون مع "النادي الدولي للسيارات العتيقة" رالي المسيرة الخضراء: طريق العيون، المخصص للسيارات العتيقة، وذلك من 1 إلى 6 نونبر المقبل.

ينطلق هذا الحدث من مدينة طنجة وصولاً إلى مدينة العيون، مروراً بعدد من المدن المغربية البارزة، مثل العرائش، الرباط، مراكش، أكادير، كلميم، وطرفاية. سيشارك في هذا الرالي 50 سيارة عتيقة، في تجربة

فريدة تجمع بين التراث التاريخي والتجربة الثقافية.

بعد هذا الرالي مناسبة للتعريف بمعالم المغرب السياحية المتنوعة، بالإضافة إلى تسليط الضوء على غنى ثقافته. وبفضل المشاركة الكبيرة من مالكي السيارات العتيقة، سيتمكن المشاركون والجمهور من استحضار جزء من تاريخ المغرب العريق، الذي يعتبر المسيرة الخضراء أحد أبرز محطاته.

الرالي لا يقتصر على الجانب التاريخي والثقافي فحسب، بل سيشمل أيضاً أنشطة خيرية تهدف إلى دعم الفئات الهشة في المناطق التي سيمر منها الرالي، مما يعزز من روح التضامن الاجتماعي في هذا

الحدث الاستثنائي.

وفي هذا السياق، صرح محمد العروسي، رئيس جمعية "المغرب الكلاسيكي"، قائلاً: "هذا الرالي هو فرصة لتكريم ذكرى المسيرة الخضراء، التي استرجع بها المغرب صحراؤه السليبة، عبر الاحتفاء بالسيارات التاريخية التي تعكس جزءاً من ذاكرة الشعب المغربي". يذكر أن جمعية "المغرب الكلاسيكي" والنادي الدولي للسيارات العتيقة قد نظما أول رالي لهما العام الماضي، حيث انطلق من طنجة مروراً بشفشاون، فاس، الصويرة، الحسيمة، وتطوان، ليشكل هذا الحدث استمراراً للتقاليد المميزة التي يسعى الطرفان إلى ترسيخها.



السبت/الاحد 28/27 شتنبر 2025 الموافق ل 05/04 ربيع الثاني 1447 العدد 14.144

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

كأس إفريقيا للأمم
(المغرب 2025)

تأجيل إطلاق المرحلة الأولى لبيع
تذاكر المباريات

قرر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، اليوم الخميس، تأجيل عملية إطلاق المرحلة الأولى لبيع تذاكر مباريات كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم (المغرب 2025)، من أجل استكمال بعض التفاصيل الهامة التي تضمن تجربة مثلى للمشجعين. وبحسب بيان لـ(كاف)، فإن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم يعمل بالتعاون مع لجنة التنظيم المحلية، وكذا مختلف الشركاء، وسيقوم بإعلان عن الموعد الجديد لإطلاق المرحلة الأولى من عملية بيع التذاكر في الوقت المناسب. وتقدم الاتحاد، بهذه المناسبة، بخالص اعتذاره عن أي إزعاج تسببت فيه عملية التأجيل.

الاتحاد الدولي لكرة القدم يكشف
عن التمام الثلاث الرسمية لبطولة كأس
العالم 2026

كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، اليوم خميس، في حفل بهيج عن التمام الثلاث الرسمية لبطولة كأس العالم 2026، التي تبرز كل منها الطابع المميز لإحدى الدول

المستضيفة. فقد جرى تصميم الموطز Maple (كندا)، والجغور Zayu (المكسيك)، والنسر الأمريكي Clutch (الولايات المتحدة)، بعناية لتجسيد ما تزره به بلدانها من ثقافة غنية وتراث عريق وروح نابضة بالحياة، بما يرمز إلى ما تمتاز به كرة القدم من وحدة وتنوع وشغف.

وبهذه المناسبة، أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، جيانبي إنفانتينو، أن "أسرة بطولة 2026 ازدادت رونقا وجمالا بانضمام التمام (Maple و Zayu و Clutch) التي تجسد روح البهجة والحيوية والتأخي، شأنها في ذلك شأن بطولة كأس العالم (فيفا) نفسها".

وأضاف إنفانتينو أن "التمائم الثلاث تحتل مكانة مركزية ضمن الأجواء الزرقفية المبهرة التي نعمل على إبداعها لهذه النسخة، التي ستكون علامة فارقة في تاريخ البطولة، إذ ستأسر قلوب الجماهير وتشعل قتيل الاحتفالات في أنحاء أمريكا الشمالية والعالم أجمع. ويمكنني تخيل صورها على قمصان الأطفال، ومصافحتها لأساطير كرة القدم، وتألقها في ألعاب الفيديو التي يستمتع بها الملايين حول العالم، في سابقة أخرى بتاريخ المونديال".

وستجوب التمام الثلاث مختلف مناطق الدول المستضيفة لكأس العالم 2026، لترحب بالجماهير وتلهم الناشئة وتتفاعل مع فعاليات النسخة الأولى التي تعرف مشاركة 48 منتخباً، والمقررة منافساتها ما بين 11 يونيو و19 يوليو من السنة المقبلة.

أولمبيك الدشيرة يستضيف الكوكب
المراكشي والوداد يواجه نهضة الزمامرة

تنطلق يوم السبت 27 شتنبر منافسات الدورة الثالثة من البطولة الوطنية الاحترافية "إنوي" لكرة القدم، حيث ستشهد المباريات مواجهات مثيرة ومهمة، حيث بواصل الفرق السعي لتحقيق نتائج إيجابية وتأكيد تطلعاتها في بداية الموسم.

في أولى المباريات يوم السبت، يستقبل أولمبيك الدشيرة فريق الكوكب المراكشي في مواجهة حاسمة أسفل الترتيب، حيث يسعى الفريق المضيف لتحقيق الفوز الأول له في الموسم، فيما يلطم الكوكب إلى انتزاع النقاط الثلاث لإرضاء جماهيره المتعطشة للانتصار.

أما يوم الأحد 28 شتنبر، فستواصل المباريات بتحديات قوية، حيث يلتقي فريق الدفاع الحسني الجديدي مع الرجاء البيضاوي في مواجهة مثيرة، خاصة وأن الرجاء قد غير طاقمه التقني مؤخراً، مما يضيفي على اللقاء طابعا من الترقب والإثارة. في المقابل، سيكون فريق المغرب الفاسي في مواجهة النادي المكناسي في مباراة شبه محلية تعد بالكثير من الإثارة.

وتختتم المباريات يوم الأحد بمواجهة أخرى قوية بين الوداد الرياضي ونهضة الزمامرة، حيث يسعى الفريق الأحمر لتحقيق انطلاقة قوية في الموسم، بينما يلطم نهضة الزمامرة لتقديم عرض جيد في ملعب مركب محمد الخامس.

البرنامج الكامل للعبة الثالثة:

• السبت 27 شتنبر

أولمبيك الدشيرة - الكوكب المراكشي

• الأحد 28 شتنبر

الدفاع الحسني الجديدي - الرجاء البيضاوي

المغرب الفاسي - النادي المكناسي

الوداد الرياضي - نهضة الزمامرة

إياب الدور التمهيدي الأول للمسابقات الإفريقية

الفرق
المغربية
تطمح
لانتزاع
تذاكر العبور
للدور الثاني



هذه المسابقة والبصم على مشوار يبقى محفورا في ذاكرة عشاق الفريق.

أما ممثل المملكة الآخر في كأس الكونفدرالية الإفريقية، الوداد الرياضي، فسيدخل غمار المنافسة من منعطف الدور التمهيدي الثاني، بالنظر لتصنيفه المتقدم ضمن قائمة الأندية الإفريقية المشاركة في مسابقة كأس الـ(كاف). وينتظر أن يلاقي فريق "القلعة الحمراء" في الدور التمهيدي الثاني (المؤهّل لدور المجموعات)، الفائز من مواجهة كوارا النيجيري و كوتوكو الغاني (الذهاب 17-19 أكتوبر / الإياب 24-26 أكتوبر).

وتشكل مباريات الإياب اختبارا حقيقيا للفرق المغربية الثلاثة، ليس فقط من أجل بلوغ الدور القادم، ولكن أيضا لتأكيد جاهزيتها للذهاب الى أبعد نقطة ممكنة في المسابقتين الإفريقيتين، ومواصلة العزف على إيقاع الانتصارات والإنجازات التي ما فتئت تحققها كرة القدم الإفريقية.

مناسبات، والذي عاد بنتيجة التعادل (1-1) من ميدان أسكو دي كار التوغولي، فسيحاول استغلال عاملي الأرض والجماهير لتحقيق الانتصار و العبور الى الدور التمهيدي الثاني. وسيكون الفريق البرتغالي أمام فرصة مواتية لحسم التأهل على أرضه وأمام جماهيره (يوم السبت على الساعة التاسعة مساء)، حيث يحتاج إلى الانتصار أو الخروج بنتيجة التعادل للتأهل، في مواجهة لن تكون سهلة أمام خصم أبان عن قتالية كبيرة في لقاء الذهاب.

و في منافسة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (كاف)، نجح أولمبيك أسفي في العودة بانتزاع فوز ثمين على حساب جمعية نجيليك (1-0)، في أول مشاركة له في هذه

المسابقة القارية. وسيكون على الفريق المسفيوي الخروج على الأقل بنتيجة التعادل في مباراة الإياب التي سيحضنتها ملعب المسيرة الخضراء (الثامنة مساء) لضمان التأهل إلى الدور المقبل، مع الحرص على إبقاء طموحه مشتتعا للذهاب بعيدا في

تخوض الأندية المغربية المشاركة في المنافسات القارية (الجيش الملكي ونهضة بركان وأولمبيك أسفي)، بنهاية الأسبوع الجاري مباريات إياب الدور التمهيدي الأول لدوري عصبة الأبطال الإفريقية، وكأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (كاف)، وإضعة نصب أعينها حجز بطاقات العبور إلى الدور الثاني، عقب تحقيقها نتائج إيجابية خلال مباريات الذهاب. ففي مسابقة عصبة الأبطال الإفريقية، يستضيف الجيش الملكي فريق ريال بانجول الغامبي، مساء يوم السبت بالملعب الأولمبي بالرباط (الثامنة مساء)، في مواجهة يخوضها أشبال المدرب البرتغالي ألكسندر سانتوس لقبليل من الضغط عقب تفوقهم في مباراة الذهاب (2-0).

وسيحرض الفريق العسكري على استثمار الانتصار في لقاء الذهاب، معتمدا في ذلك على أفضلية اللعب أمام جمهوره، مع الحرص على التدبير الجيد للعناصر التقنية والبدنية لتفادي أي مفاجأة.

أما نهضة بركان، حامل لقب كأس الكونفدرالية في ثلاث

استعداداً لمونديال 2030

إحداث توسيعات كبيرة في ملعب طنجة الكبير بزيادة الطاقة الاستيعابية وتحديث المرافق



اثنين، مع إضافة مناطق للتعافي، مكاتب للمدربين، وقاعات للعلاج بالتبريد والتدليك.

وفيما يتعلق بالأمن والسلامة، أكد العمرواي أن الملعب مجهز بأحدث تقنيات المراقبة الأمنية، حيث يحتوي على ما يقرب من 900 كاميرا تغطي جميع مداخل الملعب، بالإضافة إلى تقنيات التعرف على الوجوه لضمان سلامة المتفرجين. كما يتوفر الملعب على شاشتين عملاقتين مساحتهما 220 متراً مربعا، إضافة إلى شاشة محيطية طولها يتجاوز 700 متر.

كما أشار إلى أن الملعب يضم أيضا مرافق حديثة لتدبير حركة المرور، حيث توجد مواقف سيارات تتسع لأكثر من 400 سيارة للشخصيات الهامة، بالإضافة إلى مواقف عامة تتسع لما بين 600 و700 سيارة، مما يسهل على الجماهير الوصول إلى الملعب.

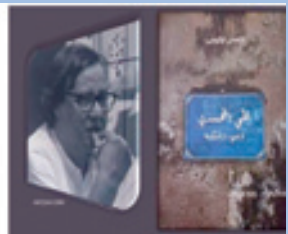
وأكد المهندس المعماري أن الملعب يتضمن أيضا تجهيزات لتسهيل الوصول للأشخاص ذوي الإعاقة الحركية، من خلال مصاعد خاصة تتيح لهم الوصول إلى كافة مستويات الملعب، بما في ذلك المدرجات والطوابق العليا.

أعلن المهندس المعماري المشرف على مشروع إعادة تهيئة ملعب طنجة الكبير، أنور العمرواي، أن الملعب قد خضع لتحديثات شاملة بهدف رفع طاقته الاستيعابية إلى 75,500 مقعد، بما يتوافق مع متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لمونديال 2030.

وأوضح المهندس العمرواي، في فيديو نشر اليوم الخميس على الموقع الرسمي للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أن التحديثات شملت توسيع الملعب وتوفير صالونات ضيافة من فئتي (VIP) و(VVIP) مع إطلالة مباشرة على أرضية الملعب. وأضاف أن المنصة الرئيسية أصبحت قادرة على استيعاب 210 ضيوف، فيما تصل سعة المدرجات المخصصة للشخصيات الهامة إلى 1300 متفرج.

وأشار العمرواي إلى أن الملعب تم تزويده بمنصة صحفية مجهزة لضمان تغطية إعلامية متميزة، إضافة إلى 142 مقصورة تتوزع على ثلاثة مستويات، بطاقة استيعابية تتراوح بين 10 و20 مقعدا لكل مقصورة. كما تم تحسين مرافق الفرق، حيث أصبح الملعب يحتوي على أربعة غرف لتغيير الملابس بدلا من

الدكتورة وسام علي الخالدي تتحدث عن كتاب «الحي المحمدي: وجوه وأمكنة» لحسن نرايس



هذا النص السيري-الوصفي، ينزاح الكاتب حسن نرايس عن الحيزّ الزمنيّ الاتي، ليفغوص في ذاكرة جماعية مألّى بالشجن، معيذاً إنتاج فضاء الحي المحمدي لا جغرافيا فقط، بل ككائن حي نابض بالآلفة والحزن. إن ما يقدمه نرايس في «الحي المحمدي.. وجوه وأمكنة» ليس سردًا توثيقياً محضًا، بل إعادة تخيل لماضٍ لا يزال يحيا في عروق اللغة، وفي مفاصل التفاصيل الصغيرة.

إنّهُ كتاب لا يراهن على الوقائع بقدر ما يراهن على قوة الذاكرة الشعرية، حيث تتحول «عويّنة شامة»، و«تيران الحفرة»، و«كرب مولاي الشريف»، من أماكن إلى رموز، ومن مشاهد عابرة إلى مشاهد محفورة في ذاكرة المكان والهوية.

وهنا تبرز براعة الكاتب في تحويل الحكايات اليومية إلى بورتريهات سرديّة مفعمة بالحياة، والصدق، والإنسانية. الأسلوب الذي كتّب به المقال نفسه، يُحاكي روح الكتاب: نثري، وصفي، محمل بالشاعرية التي تلتحم بالمكان والتحوّلات الاجتماعية.

لكنه في الوقت ذاته يظل بحاجة إلى مزيد من التوازن بين البعد السردي والتحليل النقدي، إذ يغلب عليه الطابع الانفعالي –وهو مشروع– لكن النقد لا يكتمل إلا بتفكيك الأدوات السردية واستراتيجية الكتابة التي اعتمدها حسن نرايس.

فالكاتب، في حقيقة الأمر، يمارس أدب الذاكرة برؤية سينمائية وحزن مؤلم، حيث الزمن لا يُستعاد فقط، بل يعاد تشكيله ليقول شيئاً عن الحاضر، عن التحوّلات القيمية، وعن فقدان البراءة في زمن يُسيّج الإنسان فيه غربته بالخرس

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info

www.twitter.com/alittihad_alichtirak

www.facebook.com/alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

جمجمة عمرها مليون عام توفر معلومات جديدة عن التطور البشري

الإنسان العاقل. لكنّها تنسف كذلك الافتراضات الراسخة بأن البشر الأوائل انتشروا انطلاقاً من أفريقيا، بحسب مدير المركز الاسترالي لأبحاث التطور البشري بجامعة غريفيث، مايكل بيتراغليا، الذي لم يشارك في الدراسة.

ولاحظ بيتراغليا في تصريح لوكالة فرانس برس أنّ «من المحتمل أن تنطوي (هذه النتائج) على تغيير كبير، إذا بات لمنطقة شرق آسيا دور رئيسي في تطور أشباه البشر».

واستخدمت الدراسة التي نُشرت في مجلة ساينس التصوير المقطعي المحوسب المتقدم، وتصوير الضوء الهيكلي، وتقنيات إعادة التكوين الافتراضية لنمذجة جمجمة «يانكشيان 2» بأكملها، واعتمد العلماء جزئياً على جمجمة أخرى مماثلة لتشكيل نموذجهم، ثم قارنوها بأكثر من مئة عينة أخرى.

وأفادت الدراسة بأن النموذج الذي نتج عن ذلك «يُظهر مزيجاً مختلفاً من السمات»، بعضها مشابه للإنسان المنتصب، ومنها بروز الوجه السفلي. لكنّ جوانب أخرى، من بينها سعة الدماغ التي تبدو أكبر، أقرب إلى الإنسان الطويل والإنسان العاقل، وفقاً للباحثين.

ونقل بيان عن سترينغر قوله إنّ «يانكشيان 2 قد يساعد في حل ما يُسمى فوضى المرحلة الوسيطة، وهو مصطلح يشير إلى ارتباك نشأ جزاء مجموعة من المتحجرات البشرية التي يعود تاريخها إلى ما بين مليون و300 ألف عام»، قال سترينغر: «تُظهر متحجرات مثل يانكشيان 2 أنه لا يزال أمامنا الكثير نتعلمه عن أصولنا».

أظهرت إعادة تكوين رقمية لجمجمة عمرها مليون عام معطيات عن التطور البشري لم تكن معروفة، وبيّنت أن البشر قد يكونون تبعادوا عن أسلافهم القدماء قبل 400 ألف عام مما كان يُعتقد سابقاً، وفي آسيا لا في أفريقيا، بحسب ما أفادت به دراسة جديدة نُشرت الجمعة.

وأوضح معدو الدراسة أن هذه الخلاصات تستند إلى إعادة تكوين جمجمة مهشمة اكتشفت في الصين عام 1990، ومن شأنها حل الغموض المسمى «فوضى المرحلة الوسيطة» الذي اكتنف طويلا التطور البشري.

وكان يُعتقد سابقاً أن الجمجمة التي أُلقت عليها تسمية «يانكشيان 2» (Yunxian 2) تعود إلى سلف بشري معروف بالإنسان المنتصب، لكنّ تقنيات إعادة التكوين الحديثة التي استخدمها فريق من الباحثين كشفت عن سمات أقرب إلى أنواع كان يُعتقد سابقاً أنها وُجدت في وقت لاحق من التطور البشري، من بينها الإنسان الطويل المكتشف حديثاً والإنسان العاقل، أي الحالي.

وقال عالم الأنثروبولوجيا في متحف التاريخ الطبيعي في لندن، كريس سترينجر، الذي كان ضمن فريق البحث، إن هذا الاكتشاف «يُغيّر الكثير من الأفكار»، وأضاف: «يُظهر ذلك أن أسلافنا انقسموا قبل مليون سنة إلى مجموعات متميزة، ما يعني أن الانقسام التطوري البشري أقدم بكثير وأكثر تعقيداً مما كان يُعتقد سابقاً».

وإذا كانت النتائج صحيحة، فإنها تشير إلى احتمال وجود أفراد أقدم بكثير من أشباه البشر الأوائل الآخرين، بما في ذلك إنسان نياتدرتال وسلالة

رحيل الصحافي ديفيد هيرست «صوت العقل» في الصحافة الغربية حول الشرق الأوسط وشاهد على نصف قرن من أزمت المنطقة



والحرية والاشتراكية». كما انتقد زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في 2001، مشيراً إلى «غروره الشهير» وسماحه الذي اتسم بـ«الاعتدال المتزايد». وصف أسلوب عرفات في الحكم بأنه «قائم على الرغبة الموهوسة بالسيطرة الشخصية، والتدخل في أدق تفاصيل الإدارة، واستغلال الآخرين من خلال المحسوبية والفساد»، مع الإشارة في الوقت نفسه إلى شجاعته وتفانيه في العمل. بعد إعدام صدام حسين في 2006، كتب تحليلاً دقيقاً لشخصيته، قائلاً إنها «نموذج للديكتاتوريات النامية؛ ناجحة في الحفاظ على السلطة ودموية في ممارستها»، مشبّهاً الرئيس العراقي الراحل بالراعي السوفييتي جوزيف ستالين في الأصل والطبع والطريقة.

تميّز ديفيد هيرست بموقف واضح من القضية الفلسطينية؛ اعتبر أن جذور العنف في المنطقة تعود إلى النكبة وتداعياتها، وإلى السياسات التوسعية الإسرائيلية المدعومة من الولايات المتحدة. في مقالاته وحواراته، كان يهاجم الانحياز الإعلامي الغربي الذي يقدم إسرائيل في صورة «الضحية الدائمة» ويهمّش رواية الفلسطينيين. انتقد أيضاً الدور الأمريكي في الشرق الأوسط، معتبراً أن واشنطن لا تتكفي بحماية إسرائيل، بل تدعم أنظمة استبدادية مقابل مصالح اقتصادية أو جيوسياسية. بالنسبة له، هذا التواطؤ يعقّق الأزمات ويحوّل «إسرائيل النووية» إلى عيب استراتيجي على الغرب بدلا من كونها حليفاً مضموناً.

في الوقت نفسه، لم يُبد تساهلاً مع الاستبداد العربي، ورأى أن أنظمة المنطقة تسهم بدورها في تكريس الانقسام والفساد وتحولت إلى ساحة تصفية حسابات إقليمية ودولية. الكتاب مثال على منهجه الذي يربط المحلي بالإقليمي، ويرى في أزمت «الدول الصغيرة» انعكاسا لصراعات القوى الكبرى.

اختار ديفيد هيرست أن يعيش معظم حياته في بيروت، حيث خبر الحرب الأهلية اللبنانية عن قرب، وتعرّض أكثر من مرة للاختطاف أو المنع من دخول بلدان عربية مثل سورية والعراق ومصر والسعودية. كان من بين القائل الذين غطوا أخبار مدينة حماة السورية بعد هجوم الغاز الذي شنته قوات الرئيس حافظ الأسد عام 1982 وأسفر عن آلاف القتلى، مبرراً «عمق الأزمة» لإسرائيل، إلا أن أثره في تشكيل وعي القراء الغربيين والعرب على السواء ظل عميقاً.

الحاكم في تحقيق مهمة المعلقة بالوعدة الرسمية. عاد لاحقاً إلى الموضوع نفسه في طبعات موسعة، ليواكب تحولات العقود الأخيرة. أثار الكتاب جدلاً واسعاً عند نشره، مع تحديات لاحقة صدرت عامي 1984 و2003. وصفته مجلة نيو ريبابليك اليمنية الأميركية بأنه «أكثر الكتب عداءً لإسرائيل نشرت باللغة الإنكليزية عبر شخص يدعي الجدية»، وهو ما لم يكن مفاجئاً لحرري «ذا غارديان» الذين كثيرا ما انتقدتهم السفارة الإسرائيلية على ما اعتبروه تحيزاً في تغطية هيرست، وفقاً للنصي الذي نشرته الصحيفة البريطانية أمس الثلاثاء. نقله إلى العربية، عن طبعته الثالثة عبد الرحمن إياس، وأصدرته شركة رياض الريس للكتب والنشر في بيروت عام 2003. وفي كتابه «أحذروا الدول الصغيرة: لبنان ساحة صراع الشرق الأوسط» (2010)، قدّم قراءة بانورامية لتاريخ

توفي الصحافي البريطاني ديفيد هيرست الاثنين الماضي عن 89 عاماً، بعد مسيرة مديدة جعلته يُذكر واحداً من أبرز المراسلين والمحليين الغربيين لشؤون المنطقة. لم يكن مجرد ناقل للأخبار من بيروت أو القاهرة أو القدس، بل مراقباً شديد الحساسية لطبقات التاريخ والسياسة والاستعمار، وصوتاً نقدياً لم يساوم في نظراته إلى الصراع العربي الإسرائيلي وعلاقة الغرب بالمنطقة. وُلد ديفيد هيرست في بريطانيا، وتلقى تعليمه في مدرسة «رغبي» الريفية، قبل أن يؤدي خدمته العسكرية في مصر وقبرص منتصف الخمسينيات. تلك التجربة الأولى في المنطقة العربية ستترك أثراً عميقاً في مساره اللاحق. بعد ذلك، تابع دراسته في جامعة أكسفورد، ثم في الجامعة الأميركية في بيروت، حيث افتتح على ديناميكيات المشرق العربي في لحظة مفصلية.

منذ ستينيات القرن الماضي، ارتبط اسمه بصحيفة ذا غارديان البريطانية التي عمل فيها مراسلاً ومحللاً حتى أواخر التسعينيات، ليصبح واحداً من أقدم الصحافيين المقيمين في العاصمة اللبنانية بيروت وأكثرهم اطلاعاً على تفاصيلها. كتب أيضاً في صحف ومجلات أخرى مثل كريستيان ساينس مونيتور وأيرش تايمز وديلي ستار اللبنانية، وظل حاضراً في النقاشات العامة عبر مقالاته وكتبه.

أصدر عدة كتب، لكن أبرزها يبقى «البنديقة وغصن الزيتون: جذور العنف في الشرق الأوسط» (1977)، الذي غُد من المراجع الأساسية لفهم جذور القضية الفلسطينية. قدّم فيه قراءة تاريخية متماسكة تفضح السياسات الاستعمارية، وتنفذ السرديات الغربية والإسرائيلية

تاريخ التحنيط:

أدلة تُشير إلى شرق آسيا قبل مصر



دون التعرض لحرارة عالية تكلس العظم أو تحرقه. تظهر العينات المؤرخة أن الممارسة كانت واسعة في جنوب الصين وفيتنام وإندونيسيا خلال الفترة بين 12 ألفا وحتى 4 آلاف سنة مضت، مع إشارات إلى امتدادها إلى شرق آسيا واليابان، وربما جذور أقدم من 20 ألف سنة في أجزاء من جنوب شرق آسيا. بعد ذلك، خفت تدريجيا مع انتشار أساليب عيش جديدة، لكنها لم تختف تماما، إذ استمرت في بعض أنحاء جنوب أسرتاليا وبقيت حية في مجتمعات من مرتفعات غينيا الجديدة حتى أزمنة قريبة.

توضح هُنغ أن هذه النتائج لا تغير الجدول الزمني للحنيط فحسب، بل تعيد النظر في أفكار راسخة حول تطور الطقوس، إذ يفترض كثيرون أن الممارسات الجنائزية المعقدة ارتبطت بالاستقرار الزراعي والغاّض الغذائي والتراتبية الاجتماعية، لكن الدليل الجديد يظهر أن مجتمعات متنقلة، أو شبه مستقرة في غابات مدارية وسواحل رطبة، طورت تقنيات دقيقة ورعاية جماعية طويلة لتكريم موتاهـا. «في جنوب أسرتاليا وبابوا غينيا الجديدة، توضح السجلات أن تجهيز مومياء مدخنة واحدة قد يستغرق حتى ثلاثة أشهر من العناية المتواصلة. هذا الاستثمار الزمني والوجداني يشير إلى منظومات اعتقاد قوية حول الذاكرة والقرابة والارتباط بالأسلاف»، تقول الباحثة.

لا تحمل سواد الحرق الواضح، ما يعني أن التجفيف جرى بحرارة لطيفة وطويلة تكفي لتجفيف الأنسجة من دون تحقم العظم.

تشير المؤلفة الرئيسية للدراسة إلى أن تجفيف الجثث في جنوب أسرتاليا وبابوا غينيا الجديدة كان يتم داخل ملاجئ خاصة مع نار هادئة ودخان مستمر، وقد يستغرق إعداد مومياء واحدة أسابيع أو حتى ثلاثة أشهر من العناية اليومية التي تشمل حفظ النار، وضبط الدخان والحرارة، ومراقبة الجسد. «تفسر هذه العملية بقاء الهيكل متماسكاً، إذ يمنع الجفاف الشديد تفكك المفاصل بعد الدفن، وتفسر أيضاً وجود آثار حرق انتقائية على أطراف رقيقة اللحم دون سواها»، تقول هُنغ.

للتأكد من صحة هذه الفرضية، فحص الفريق البصمات الحرارية داخل العظم نفسه من خلال استخدام تقنيتين مستقلتين، الأولى هي حدود الأشعة السينية، والثانية هي التحليل الطيفي بالأشعة تحت الحمراء بتحويل الموجة. تكشف هاتان الطريقتان تغيرات مجهرية في معادن العظم تتركها الحرارة المنخفضة حتى لو لم يتغير لون العظم. عبر 11 موقعا أثريا، وجاءت النتائج متسقة مع الفرضية؛ إذ أظهرت تعرض العظام لحرارة منخفضة الشدة توافق فترات طويلة من التدخين والدفع، من

كشفت دراسة حديثة أن تقنيات التحنيط سبقت مصر القديمة بألاف السنين، إذ مارسها صيادون وجامعو ثمار في جنوب الصين وجنوب شرق آسيا، من خلال تجفيف موتاهم بالدخان فوق نار هادئة ثم دفنهم، قبل 12 ألف عام وحتى أربعة آلاف عام مضت. بحسب الدراسة التي نشرت يوم 15 سبتمبر الحالي في مجلة PNAS، يمثل هذا أقدم دليل معروف على التحنيط في التاريخ، أقدم بكثير من تحنيط مصر القديمة وموميאות شعب تشينتشورو في تشيلي.

تظهر السجلات الإثنوغرافية أن هذا التقليد لم ينقطع تماما، إذ واصلته مجتمعات في مرتفعات غينيا الجديدة وأجزاء من جنوب أسرتاليا حتى الأزمنة الحديثة. لذلك، يمكن اعتبار هذه المحاولات هي الإرهاصات الأولى لعلم التحنيط الذي تطور لاحقا وبلغ ذروته في مصر القديمة.

جمع الفريق البحثي بين مشاهدات ميدانية وفحوص مخبرية لعظام بشرية من مواقع عديدة تعود إلى الفترة بين 12 ألفا وأربعة آلاف سنة. وعلى امتداد عشرات المواقع، ظهرت علامات متكررة: قبور باوضاع مرفضة أو جانبية بإحكام، وهياكل عظمية بقيت متماسكة من دون تفكك يذكر، وأثار احتراق خفيف في مناطق قليلة العضلات مثل اليدين والقدمين. «عادة، يؤدي تحلل جثة إلى ارتخاء المفاصل وتباع العظام، أما هنا فبقيت العظام مصطفة ومضغوطة، كما لو أن الجسد جفف وفقد رطوبته قبل دفنه»، تقول المؤلفة الرئيسية للدراسة، هسياو تشون هُنغ (Hsiao-Chun Hung).

توضح هُنغ في تصريحات لـ«العربي الجديد» أن هذه السمات تتعارض مع قبور العصر الحجري الحديث اللاحقة في المنطقة، إذ ساد الدفن بوضع الاستلقاء التام على الظهر. ويرجح الفريق أن هذا التحول يعكس تغيرا كبيرا في عادات الدفن مع انتشار الزراعة وأنماط العيش المستقرة. برزت الفكرة لأول مرة خلال باودو بوسط فيتنام، عندما ناقش الفريق قبورا بدت فيها الجثث وكأنها وضعت جلوسا ومسندة إلى صدور كبيرة. وفي عام 2019، زار الباحثون وامينا في بابوا (إندونيسيا) لمعينة موميאות مدخنة ما تزال محفوظة لدى عائلات. بدت أوجه الشبه قوية، لكن معظم الهياكل الأثرية