الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵉⵙⵎⴰⵍⵏ ⵉⵙⵔⴰⵎⵏⵉⵏ
Union Socialiste des Forces Populaires

12 المؤتمر الوطني

مغرب صاعد :
اقتصاديا... اجتماعيا... مؤسساتيا

17 - 18 - 19 أكتوبر 2025
بمركز الشباب والرياضة ببوزنيقة

المغرب إلى نصف نهائي المونديال بعد فوز باهر على أمريكا

11

الثلاثاء 14 اكتوبر 2025 الموافق 21 ربيع الثاني 1447 العدد 14.158

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الثمن: 4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

اجتماع اللجنة التحضيرية والمجلس الوطني للحزب يوم الجمعة 17 أكتوبر ببوزنيقة

تعقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب اجتماعها، يوم الجمعة 17 أكتوبر 2025، في الساعة العاشرة صباحا، طبقا لمقتضيات النظامين الأساسي والداخلي للحزب.
كما يعقد المجلس الوطني للحزب اجتماعه، يوم الجمعة 17 أكتوبر 2025 في الساعة الثانية عشرة زوالا، طبقا لمقتضيات النظامين الأساسي والداخلي، وفي إطار استكمال المحطات المتعلقة بالمؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب، أيام 17، 18 و 19 أكتوبر الجاري، بمركز الطفولة والشباب ببوزنيقة.

في بيان للمجلس الوطني للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان :

مطالبة المفوضية السامية للاجئين بإحصاء ساكنة مخيمات تندوف

02

دواء واحد لعلاج الاضطرابات الذهانية يفضح اضطرابات وزارة الصحة والحكومة

- يوصف في علاج حالات مثل الهوس وانفصام الشخصية ويعمل على تهدئة المريض
- عزّز وبكل أسف قائمة الأدوية المختفية أو «المنقرضة» من الصيدليات منذ أكثر من شهرين
- التوقف عن تناوله في غياب بديل له يهدد بتبعات جدّ وخيمة على المرضى وأسرهم

02

كسر الخاطر

«جيل زد»: معادلة مغربية جديدة بأربع نقاط استفهام

عبد الحميد جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

يطرح خروج شبيبة المغرب إلى الشارع من أجل التظاهر، تحت راية «جيل زد»، معادلةً اجتماعيةً سياسيةً، مؤسّساتيةً وخارج مؤسّساتية. ذلك أن الاحتجاج الشبيبي، الذي يطرح ثلاثة شعارات كبرى في البلاد، الصحّة والتعليم ومحاربة الفساد، يطرح، في الوقت نفسه، معادلة بأربع نقاط استفهام، أو أربعة عناصر للحل. نحن أمام جيل أخرج الغضب من غرف الدردشة المظلمة، إلى ضوء النهار، أخرج المزاج العام من فضاء فيه تتقاطع الروافد التي تغذّيه بين الداخلي والخارجي، بين الواقعي المشروع والمضمر الحامل لبذور الريبة والتوتر، ونقلها من الافتراضي إلى الواقعي. وهو ما يعيد إلى الأذهان دعوات سابقة عرفها المغرب، كباقي الدول، لكن عناوينها المحلّية (مع وجود الفارق طبعاً) كانت حركات الربيع المغربي (20 فبراير 2011)، ثمّ الدعوات التي صدرت في سبتمبر 2024 الداعية إلى تنظيم هجرات جماعية باختراق الحدود الفاصلة بين مدينة مليلية المحتلة وبين التراب الوطني. فعل «جيل زد» بالغضب والسياسة ما فعله سقراط بالفلسفة، أي أنزلها من سماء التأطير المؤسّساتي المرتفع، إلى أرض الواقع، المباشر، ووضعها بين يدي شباب أعمارهم بين 15 و24 سنة. جيل تربّى على تاريخ الحرية التي رافقت العهد الجديد وطيّ صفحات الجمر والرصاص، وانطلاق المصالحة على قاعدة إنصاف الضحايا من القمع الذي عرفته البلاد طوال عهد الراحل الحسن الثاني، الذي واجه معادلة مغربية في زمن سحيق، حين طلب من أستاذه في الرياضيات، ومعارضه الأول والأكبر، المهدي بنبركة، أن يحلّها معه. الجيل الجديد، وضع ثلاثية الصحّة والتربية ومحاربة الفساد، ضمن خانة الاستعجال والفورية، من دون معادلة سياسية كبرى. إنه جيل لا يسعى الى التفاوض مع الحكومة، أو يتقدّم بملفّ مطلبي بالطريقة الكلاسيكية، بل إنه يعتبر نفسه في وضع أخلاقي متقدّم مسنود بشرعية المطالب المُعلنة، والمتوافق عليها وطنياً، ويجب تطبيقها في أرض الواقع أو الانسحاب. إنه جيل أخلاقي مائدة التفاوض عنده هي الشارع ولا يعتبر التمرّس السياسي والثقافة التأطيرية ضرورةً في تحقيق العدالة الاجتماعية. لكنّه وجد نفسه في قلب معادلة مغربية رباعية التساؤل. اللحظة السياسية الراهنة تتميّز بسقف انتظارات محدّدة، بعضها قصير المدى، وبعضها طويل المدى، ومن الصنف الأول هناك دعوة الملك إلى فتح النقاش حول تعديل القوانين الانتخابية (انظر للكاتب «الديمقراطية أمام امتحان السياسة في المغرب... الموت أو وتطرح المسألة حدود التفاعل بين نقاشات الطبقة السياسية والاحتجاج. لا يبدو في الراهن، أن هناك «تراشحاً» بين النقاش المؤسّساتي النخبوي في جوهره وغضب الشبيبة المغربية. والحال أن الطريقة التي تم بها تدبير الاحتجاج، والسقف الموضوع له، يضع فورة الشباب في قلب المشروعية السلمية. فهم خرجوا بدعوات التشكيك في كل الطبقة السياسية، بنفحة لا تخلو من شعبوية إيجابية إذا شئنا، من البرلمان إلى الحكومة، ووصلت إلى حدّ المطالبة بتدخّل مباشر من الملك محمد السادس، بما يحيلنا على فكرة الملك الفيلسوف الذي يعرف كل شيء ويحقّق السعادة لشعبه. انتهت المغامرة الغاضبة برسالة إلى الملك من أجل إعفاء الحكومة وحلّ البرلمان، مع ما يرافقها ضمنياً من قرارات جديدة. ولعل الأفق الأقرب إلى انتظارات هذا الجيل هو خطاب الملك في البرلمان، في الجمعة الثانية من أكتوبر الجاري في وقت ينتظر المهتمون بالشأن السياسي نسخة المدونة الانتخابية، التي كانت وزارة الداخلية تشرف عليها، ومنحت الأحزاب السياسية أجلاً حتى نهاية غشت الماضي لتسليمها مقترحاتها، على أن تكون المقترحات جاهزة في سبتمبر الماضي. اللحظة السياسية كذلك مشروطة بنداء الملك الصادر في خطاب العرش للقطع مع مغرب السرعتَين، مغرب الحرمان والهشاشة، ومغرب الإنجازات الكبرى. وإذا كان الاحتجاج (في تقدير كاتب هذه السطور) هو محاولة ترجمة النداء الملكي برفض مغرب السرعتَين، فإنه وضع على المحك تفاقم الهشاشات البنيوية وسط قطاع واع من الشباب، وفي مجالات ترابية واسعة. ولعل خريطة الاحتجاج بقرابة 30 إقليماً ومدينة تعطينا فكرة عن «الإجهاد الترابي stress» ومدى اتساع الشعور العام بالحرمان. كما يحيلنا على التدبير الذي قام به الملك للاحتجاجات السابقة من حيث الزمان والمكان، وفي المطالب.

بقية ص 03

الإفراج عن 96 معتقلا فلسطينيا من سجن «عوفر» في إطار المرحلة الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار

07

الفاعلون السياسيون والاقتصاديون وتحقيق العدالة المجالية والاجتماعية

إدريس العاشري

هل هناك أذن صاغية لتحمل المسؤولية الوطنية وتفعيل التوجهات الملكية السامية، خصوصا المتعلقة بالاستثمار المنتج الذي يُعتبر رافعة أساسية لإنعاش الاقتصاد الوطني، وتحقيق انخراط المغرب في القطاعات الواعدة؟

إشارات قوية نجدها في الخطابات الملكية، وآخرها نص الخطاب الملكي السامي الموجه إلى أعضاء البرلمان بمناسبة افتتاح الدورة الأولى من السنة التشريعية الخامسة للولاية التشريعية الحادية عشرة (الجمعة 10 أكتوبر 2025).

إذا كان المغرب يتميز بموقعه الجيوستراتيجي والاستقرار الأمني الذي يُعتبر ركيزة أساسية للإقلاع الاقتصادي وتشجيع الاستثمار، فإننا في نفس الوقت في أمس الحاجة إلى فاعلين سياسيين واقتصاديين ومجتمع مدني وطنيين يكون همهم المصلحة العليا للوطن قبل المصالح الشخصية والحسابات السياسية التي لا تخدم البلاد.

في هذا الصدد، لا بأس أن نتساءل: هل فعلا جميع الأحزاب السياسية المشاركة في الحكومة أو في المعارضة احترمت برامجها الانتخابية الجهوية، المحلية، أو البرلمانية؟

أسئلة عديدة يطرحها المواطن المغربي الذي يحلم بغد أفضل وكريم، يتحقق بتنفيذ مشاريع وطنية توفر فرص الشغل للشباب بشكل عادل وشفاف، وترشيد موارد التمويل لمختلف البرامج الاجتماعية والتنموية.

طموح وانتظارات لا يمكنها أن تتحقق إلا بتفعيل الميثاق الوطني للاستثمار الذي سيعطي دفعة ملموسة، على مستوى جاذبية المغرب للاستثمارات الخاصة الوطنية والأجنبية.

تفعيل الميثاق الوطني للاستثمار رهين برفع العراقيل، التي لاتزال تحول دون تحقيق الاستثمار الوطني .

صفحة 03

خطاب الملك يرسم ملامح التحوّل: إصلاح العقليات قبل القوانين

فيصل العراقي

في لحظة كان فيها الشارع متوتّرًا، والنخبة متردّدة، والانتظارات مرتفعة، اختار جلالة الملك محمد السادس أن يُخاطب المغاربة بلغة الهدوء والعقل، لا بلغة الانفعال أو التصعيد. خطاب افتتاح الدورة البرلمانية لسنة 2025 لم يكن ردًا على الغضب الشعبي، بل كان بوصلة لما بعد الغضب، يؤسّس لمرحلةٍ جديدة تُدار بالعقلِ لا بالضجيج.

أولاً: هدوء القيادة في زمن الارتباك

بينما كانت بعض الأصوات تنتظر "غضبة ملكية" أو قرارات استثنائية، جاء الخطاب مخالفًا للتوقعات السطحية، ومعبّرًا عن ثبات النموذج المغربي في إدارة الأزمات.

فبدل أن يوجّه اللوم أو يلوّح بالعقاب، ركّز الملك على تشخيصٍ هادئٍ وعملي للمشكل الحقيقي:

"التحول لا يبدأ بالقوانين، بل بتغيير العقليات وتسريع الأثر في حياة المواطن."

بهذه العبارة، وضع الملك جوهر الإصلاح الحقيقي:

الانتقال من ردّ الفعل إلى التخطيط، ومن تكرار الوعود إلى صناعة النتائج.

ثانيًا: بين عقل الدولة وعاطفة النخبة

المفارقة الكبرى في المشهد المغربي اليوم أنّ الملك يتحدث بمنطق الدولة، بينما كثير من النخب السياسية والإعلامية تتحدث بلغة الانفعال. النخبة تُعلّق على اللحظة، أما الملك فيُخطّط للأفق.

النخبة تنفعل بالمشكلة، أما الملك فيعالج السبب. الخطاب الملكي أعاد ضبط الإيقاع بين الزمن السياسي القصير للنخب والزمن الاستراتيجي الطويل للدولة.

فالمغرب لا يحتاج إلى من يصنع الضوضاء، بل إلى من يصنع الثقة والنتائج.

ثالثًا: من خطاب الغضب إلى خطاب الأثر

أكد الخطاب أن المطلوب اليوم هو جيل جديد من البرامج التنموية.

صفحة 03

الائتلاف المدني من أجل الجبل يدعو إلى اعتماد سياسة مندمجة تراعي الخصوصيات المجالية للمناطق الجبلية

سطات : حين تختنق مدينة الذاكرة تحت أنقاض الأزبال

اولاد تايمة : نشاط إشعاعي تحسيسي حول العنف وتبعاته

أكادير : تأسيس مكتب نقابي «فيدرالي» لسائقي سيارات الأجرة الصغيرة

المحمدية بين إهمال الصحة العمومية وتوسع المصحات الخاصة

صفحة 04

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

«لارغاكتيل» يفضح وزارة الصحة والحكومة

■ وحيد مبارك

يعتبر "لارغاكتيل 100 ملغ" من الأدوية الأساسية المساهمة في استقرار وضعية المصابين بالاضطرابات الذهانية، لأن هذا الدواء يوصف في علاج حالات مثل الهوس وانفصام الشخصية ويعمل على تهدئة المريض، وبالتالي يمكّن من تفادي كل التبعات الوخيمة التي قد تقع جراء عدم تناوله له، بالنظر إلى أنه يجب أن يستعمل بشكل مستمر وتلقائي بناء على وصفة طبية.

هذا الدواء، عزّز وبكل أسف قائمة الأدوية المختفية أو "المنقرضة" من الصيدليات، وذلك منذ أكثر من شهرين، وهذا يعني أن المرضى المصابين بهاته الاضطرابات الذهانية وأسرهم يعيشون محنة لا حدود لها، والتي يبدو على أن وزارة الصحة والحماية الاجتماعية ومعها الوكالة الوطنية للأدوية ومنتجات الصحة ومن خلالهما كل الحكومة، لا أحد منهم يعلم بحجم الضرر والخطر الذي يحدق اليوم بالمرضى وبأسرهم وبكل مواطن قد يجد نفسه أمام مريض في لحظة من اللحظات قد انتابته نوبة عصبية، تجعله غير متحكم فيما يمكن أن يقوم به وما قد يصدر عنه.

هذه الوضعية الخطيرة التي يعرفها المشهد الصحي اليوم، عاشتها مدينة سلا على عهد وزيرة الصحة سابقا ياسمينة بادو، وكانت نهايتها مأساوية في واقعة جد أليمة، ولأن المسؤولين الحاليين قد لا يكونون قد انتبهوا لهاته النازلة آنذاك ولا علم لهم بتفاصيلها، خاصة المستجدين منهم، فمن المهم جدا تذكيرهم بها، وتعريفهم بأن انقطاع دواء لا يتجاوز سعره 22.60 درهما، يشكل تهديدا للأمن الصحي لفئة مهمة من المرضى ومن يدورون في فلكهم، وهذا نتيجة لتدبير سياسة دوائية تقوم على "الشعبوية" عوض اتخاذ القرارات الحاسمة فعلا بكل مسؤولية لضمان استمرار تزويد المرضى بأدويتهم وتفادي انقطاعها، التي قد يكون الدافع لذلك هو تضاؤل هامش الربح فيها بشكل كبير أو لسبب آخر، تبقى الجهات المختصة هي التي يجب أن تقدم توضيحات بخصوصه.

وجدير بالذكر أن عددا من الفاعلين في القطاع الصحي عامة والدوائي خاصة، سبق وأن دقوا ناقوس الخطر في مرات متعددة، ونبهوا إلى معضلة اختفاء عدد مهم من الأدوية، وتبعات هذا الوضع على المرضى، خاصة الذين يكونون على اتصال دائم بالدواء ويفرض وضعهم الصحي تناوله بانتظام. أدوية بعضها يوصف في علاج علل نفسية وعقلية وأخرى موجّهة لعلاج أمراض عضوية، والتي تختفي بدون سابق إشعار، ودون أن يكون لعدد منها أي بديل أو دواء جنيس، الأمر الذي يفاقم من حدة المرض وتداعياته.

النقابة الوطنية للصحافة تثمن الخطاب الملكي وتدعو إلى إصلاح شامل للمشهد الإعلامي

جلال كندالي

ثمنت النقابة الوطنية للصحافة المغربية مضامين الخطاب الملكي السامي بمناسبة افتتاح السنة التشريعية الجديدة، معتبرة أنه شكل لحظة فارقة في التأكيد على الدور الحيوي للإعلام الوطني في بناء الثقة بين الدولة والمجتمع، وترسيخ الخيار الديمقراطي، وتقوية جسور التواصل المؤسساتي والمواطني في إطار المسؤولية المشتركة.

وأبرزت النقابة، في بلاغ توصلت به جريدة الاتحاد الاشتراكي، أن الخطاب الملكي وضع الإعلام في موقعه الطبيعي كشرط أساسي لأي تحول ديمقراطي وتنموي حقيقي، ودعوة صريحة إلى جعل الصحافة الوطنية شريكا في البناء المؤسساتي والتنمية المستدامة، لا مجرد فضاء للفرجة أو التبخيس.

وأكدت النقابة أن المرحلة تقتضي من كل الفاعلين في الحقل الإعلامي التحلي بأقصى درجات المهنية والحياد والمسؤولية، من خلال نقل نبض المجتمع بموضوعية، وتسليط الضوء على التحديات اليومية للمواطنين في قطاعات التعليم، والصحة، والشغل، والسكن، بما يكرس قيم المواطنة ويرسخ الثقة في الجسم الصحافي الوطني.

ودعت النقابة إلى جعل الإعلام العمومي والخاص فضاء للنقاش العمومي الرصين حول رهانات الدولة الاجتماعية وآليات العدالة المجالية، مع فتح منابر التواصل أمام مختلف التعبيرات المجتمعية، في توازن بين إبراز الجهود الرسمية ورصد مكامن الخلل دون تضليل أو تيئيس.

وطالبت النقابة بفتح نقاش وطني واسع حول سبل تأهيل الإعلام الوطني، بما يضمن له الاستقلالية والنجاعة والتحديث، ويوفر للصحفيات والصحفيين شروط العمل اللائق والآمن، عبر اتفاقيات جماعية تحافظ على المكتسبات وتطور الحقوق المهنية والاقتصادية، إلى جانب برامج التكوين المستمر.

وأكدت النقابة أن الإصلاح الحقيقي للمشهد الإعلامي لن يكتمل إلا بحماية الصحافيين اجتماعيا ومهنيا، وضمان استقلاليتهم، مشددة على ضرورة إشراك المهنيين في صياغة المنظومة القانونية الجديدة، سواء ما يتعلق بقانون الصحافة والنشر أو القانون الأساسي للصحافي المهني.

وجددت النقابة الوطنية للصحافة المغربية مطالبتها للحكومة بتصحيح المسار التشريعي لمشروع قانون رقم 25/26 المتعلق بإعادة تنظيم المجلس الوطني للصحافة، وإنهاء حالة الفراغ الناتجة عن انتهاء ولاية اللجنة المؤقتة، مع إطلاق مفاوضات جدية بشأن باقي القوانين المؤطرة للقطاع.

ودعت في الوقت نفسه إلى دعم الإعلام العمومي والمقاولات الصحفية الصغرى والمتوسطة، وتعزيز حضور الصحافة الجهوية والمحلية، بما يضمن التعددية الثقافية ويقوي مناخ الحقوق والحريات.

وشددت النقابة على ضرورة تمكين الصحفيين من الحق في الحصول على المعلومة، واعتماد التواصل المؤسساتي كآلية لمواكبة السياسات العمومية، داعية إلى احترام أخلاقيات المهنة، وإلغاء المتابعات القضائية للصحافيين بالقانون الجنائي، مع اعتماد حق الرد المكفول كشرط قبل أي متابعة.

وأكدن النقابة على استعدادها الكامل للانخراط في أي مسار وطني إصلاحي يروم إعادة الاعتبار لإعلام مهني وملتزم، منسجم مع الرؤية الملكية الداعية إلى بناء الثقة وتعزيز التواصل الصادق بين الدولة والمجتمع.

تجديد أعضاء مكاتب فروع الحزب في ابن امسيك واسباتة

تم يوم السبت 4 أكتوبر 2025 تجديد فروع بن مسيك واسباتة لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية حسب التشكيلة التالية : ابن مسيك : صطيلي العربي: كاتب الفرع - فاطمة ادويدة: نائبة كاتب الفرع -سعيد مقداد: رئيس مجلس الفرع - أحمد الفلجي: النائب الأول لرئيس مجلس الفرع - النوقايري أمينة: أمينة المال -عبد الهادي الديوري: نائب أمين المال -ابراهيم بوديئر: مقرر - عزيزة فتح الله: نائب المقرر - ادريسي المعتز الخالدي - مصطفى راديد - محمد تمسيت: مستشارون.

وتم انتخاب أعضاء مكتب فرع اسباتة على الشكل التالي: مراد ادباغي: كاتب الفرع – نجمي محمد أمين: النائب الكاتب الفرع – زكرياءزغيدة: رئيس المجلس الإقليمي – وئام حامض: النائب الأول لرئيس المجلس –زكرياء أبو زايد: أمين المال – مصطفى المبروكي: نائب أمين المال – الجزولي حميد: المقرر – عبد القادر لمغيرات: نائب المقرر – عبد الهادي أبا بصير – أيوب الفاطمي – عبد المومن النجار: مستشارون .

النقابة الوطنية للتعليم بسطات تحذر من قرارات تعسفية وتمييز في تدبير الموارد البشرية

ج. كندالي

دخل المكتب الإقليمي للنقابة الوطنية للتعليم العضو، في الفيدرالية الديمقراطية للشغل، على خط التوتر القائم داخل المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية بسطات، بعد ما وصفتها بالقرارات التعسفية الصادرة في حق عدد من مسيري ومسيرات المصالح المادية والمالية.

ففي لقاء جمع المكتب الإقليمي للنقابة، رفقة السكرتارية الإقليمية لمختصي الاقتصاد والإدارة، بالمدير الإقليمي يوم الاثنين 6 أكتوبر الجاري، عبرت النقابة عن استيائها العميق من تكليف عدد من الأطر بتسيير مؤسسات إضافية دون أي سند تشريعي أو تنظيمي، معتبرة أن هذه القرارات تفتقد للموضوعية والشفافية، وتضرب في العمق مبدأ تكافؤ الفرص بين العاملين في القطاع.

وحسب ما ورد في بلاغ للنقابة، فإن هذه التكليفات تكشف عن سوء تدبير واضح للموارد البشرية يسوده الارتجال والمزاجية، في غياب رؤية تشاركية منفتحة على المعنيين.

وسجلت النقابة امتناع المدير الإقليمي عن تقديم أي تبرير قانوني يفسر هذه القرارات، ما يطرح أسئلة حول خلفياتها ومعاييرها.

وانتقدت النقابة استمرار الاختلالات التدبيرية الناتجة عن عدم الإعلان السنوي عن المناصب الشاغرة، التي يجري تدبيرها عبر تكليفات مجحفة وتعسفية بدل إدراجها ضمن الحركة الانتقالية الجهوية، معتبرة أن هذه الممارسة تحرم الأطر من حقوقهم المشروعة وتعمق الإحباط داخل صفوفهم.

وأشارت السكرتارية الإقليمية لمختصي الاقتصاد والإدارة إلى أن عددا من المسيرين يحرمون من التعويضات العينية الخاصة بمؤسساتهم الأصلية والمضافة، إضافة إلى حرمانهم من تعويضات التنقل المنصوص عليها في مذكرات وزارية واضحة وصريحة، وهو ما تعتبره النقابة حيفا وتمييزا صارخا في حق فئة أساسية داخل المنظومة التعليمية.

وحملت النقابة المسؤولية الكاملة للمديرية الإقليمية عن أي توتر أو احتقان قد تشهده الساحة التعليمية مستقبلا، مؤكدة استعدادها لخوض كل الأشكال النضالية المشروعة دفاعا عن حقوق وكرامة الشغيلة التعليمية، معلنة عن برنامج احتجاجي مرتقب سيتم الكشف عنه في بيان لاحق.

ودعت النقابة وزارة التربية الوطنية إلى تحمل مسؤولياتها الكاملة في ضمان احترام القانون وتكريس مبادئ العدالة والإنصاف في تدبير الموارد البشرية، مشددة على أن الدفاع عن كرامة الشغيلة وصون حقوقها يظل في صلب أولويات النقابة الوطنية للتعليم .

«بسم الله الرحمان الرحيم «يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي ودخلي جنتي».
صدق الله العظيم

الذكرى الأربعينية للفقيد عبد الله بنمنصور

تحيي عائلة بنمنصور، زوجته كريمة وأبناؤه زكريا وكوثر وليلى، وأشقاؤه وشقيقاته، الذكرى الأربعينية لوفاة فقيدها الكبير عبد الله بنمنصور.

وإذ تترحم العائلة على فقيدها راجية له واسع الرحمة والمغفرة، وجنات الرضوان، فإنها تتوجه في نفس الوقت بالشكر الجزيل الى كل من واساها في مصابها الجلل، وآزرها بالحضور أو بالهاتف في تجاوز محنتها والتخفيف من ألم الفقد.

الأستاذ بوشعيب طالبي في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله، تنعى عائلة طالبي من زاوية سيدي أحمد بن إدريس فقيدها الغالي الأستاذ بوشعيب طالبي، الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم السبت 11 أكتوبر 2025 في الساعة الثانية بعد منتصف الليل.

وبهذه المناسبة الأليمة، نسأل الله له المغفرة والرحمة، ولذويه جميل الصبر والسلوان والعزاء.

المناضل الأستاذ حدوش اليحياوي في ذمة الله

ببالغ الحزن والأسى، وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تلقى الاتحاديات والاتحاديون بإقليم القنيطرة نبأ وفاة الأخ المناضل الأستاذ حدوش اليحياوي، عضو مجلس فرع الحزب بالقنيطرة، والذي لبى نداء ربه بعد حياة مليئة بالعطاء والالتزام النضالي.

وبهذه المناسبة الأليمة، تتقدم الكتابة الإقليمية للحزب، باسم كافة المناضلات والمناضلين، بأحر التعازي وأصدق مشاعر المواساة إلى زوجته الكريمة السيدة ربيعة الزعيمي، وأبنائه ماجدة، جمال، مراد، طارق وشرف الدين، وكافة أفراد أسرته الصغيرة والكبيرة.

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويلهم ذويه جميل الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في بيان للمجلس الوطني للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان :

- المطالبة بإقرار سياسة عمومية موجهة للشباب والمواطنين تستجيب لحاجياتهم
- مطالبة المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بإحصاء ساكنة مخيمات تندوف وتمكينهم من بطاقة لاجئ

انعقد يوم السبت 11 أكتوبر 2025 المجلس الوطني للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان في دورته العادية بمقر المنظمة، تحت شعار: "دورة فلسطين"، تزامناً مع مرور سنتين على العدوان الإسرائيلي على الفلسطينيين بقطاع غزة، وقد استقبل المجلس الوطني بكل ترحيب السفير الفلسطيني بالرباط جمال الشوبكي الذي قدم عرضاً حول تطورات الأوضاع بفلسطين وحجم الدمار وآثار العدوان وواقع الضحايا المدنيين والنساء والاطفال، وما ينتظر مع دخول اتفاق الهدنة حيز التطبيق، وآفاق حل الدولتين، وتحقيق السلم والأمن.

كما تم عرض تقرير أمام المجلس الوطني تقدم به رئيس المنظمة المغربية لحقوق الإنسان، نوفل البوعمري، حول التطورات التي شهدتها الساحة الحقوقية، وكذا الدينامية التي رسمت أشغال المنظمة منذ انتهاء أعمال المؤتمر الثاني عشر للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان أيام 25/26/27 أبريل 2025، كما تم عرض مخطط استراتيجي للسنوات الأربع القادمة، وهيكلة إدارية جديدة، وتقرير حول الوضعية المالية للمنظمة، إضافة إلى اقتراحات لتعديل وتغيير بعض فصول النظام الداخلي للمنظمة وملاءمته مع القانون الأساسي.

وفي بيان صدر عقب الاجتماع، أشاد المجلس الوطني بصمود الشعب الفلسطيني طيلة سنتين أمام عدوان إسرائيل على غزة، وارتكاب جرائم قتل جماعي وترحيل للمدنيين، وهو ما تصنفه الجمعية العامة للأمم المتحدة في إطار الإبادة الجماعية. معتبرا أن حل الدولتين كفيل بإنهاء الصراع بين إسرائيل وفلسطين وتحقيق السلم والعدل وفقاً للقرارات الدولية. كما أكد على ضرورة محاكمة مجرمي الحرب ضد المدنيين العزل، أمام المحكمة الجنائية الدولية وضرورة تنفيذ قراراتها السابقة ذات الصلة، احتراما للشرعية الدولية.

وجدد البيان التأكيد على راهنية شعار المؤتمر الثاني عشر للمنظمة " فعلية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية في السياسات العمومية" ويطالب بإقرار سياسة عمومية موجهة للشباب بشكل خاص وعموم المواطنات والمواطنين، تستجيب لحاجياتهم الاقتصادية والاجتماعية التي أصبحت اليوم أكثر إلحاحا. ونبه إلى ضرورة احترام التجمع والتظاهر السلميين، وفتح الحوار والإنصات للمحتجين وتسريع تحقيق مطالبهم، مطالبا بالوقف الفوري لكل المتابعات التي طالت الشباب المحتج بشكل سلمي، وبالإفراج الفوري عنهم.

كما طالب الحكومة بمراجعة مختلف القوانين ذات الصلة بالاحتجاج السلمي في الفضاء العام لملائمتها مع العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية ومع مضامين دستور 2011.

واستحضاراً للسياق المرتبط بعرض ملف الصحراء على مجلس الأمن، فإن المجلس الوطني للمنظمة المغربية لحقوق الإنسان إذ يعيد التذكير برؤيته الحقوقية لمبادرة الحكم الذاتي باعتبارها تضمن كافة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والمدنية والسياسية لساكنة الصحراء والمُعبر عنها في المؤتمر الثاني عشر للمنظمة، فإنه يطالب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بتنفيذ قرارات مجلس الأمن ذات الصلة بإحصاء ساكنة المخيمات وتمكينهم من بطاقة لاجئ.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أمام اللجنة الرابعة للجمعية العامة الأممية :

أستاذان يابانيان مرموقان يدافعان عن مقاربة عقلانية وسلمية لقضية الصحراء

ترافع صوتان يابانيان بارزان، هما الأستاذة كي ناكاغاوا والأستاذ شوجي ماتسوموتو ، أمام اللجنة الرابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة، من أجل دعوة المنتظم الدولي إلى بلورة مقاربة واضحة وموضوعية بشأن قضية الصحراء.

وحملت مداخلتاهما رسالة واحدة: حان الوقت لإحداث قطيعة مع الخطابات الإيديولوجية والإجراءات الروتينية المؤسساتية، من أجل الاعتراف بالشرعية الديمقراطية للساكنة الصحراوية المشاركة في المؤسسات المغربية، وإدراج القضية ضمن إطارها الصحيح، المتمثل في مجلس الأمن، الهيئة الوحيدة المخولة بضمان تتبعها.

الشرعية الانتخابية في مقابل الدغمائية الإيديولوجية

تستند كي ناكاغاوا، أستاذة علم الاجتماع ورئيسة جامعة «هاغورومو» في اليابان، إلى تجربتها كمراقبة دولية خلال الانتخابات التشريعية بالمغرب، للتذكير بأمر بديهي يتم غالبا تغييبه، وهو أن التمثيل السياسي الحقيقي للساكنة الصحراوية يتم قياسه من خلال صناديق الاقتراع، وليس بالشعارات.

وأبرزت أن المغرب قام بتوطيد أسس عملية انتخابية حرة ومنتظمة حظيت باعتراف المجتمع الدولي، في حين أن خيار الاستفتاء، الذي تم طرحه في السابق، تم تجاوزه بسبب غياب إحصاء شفاف وموثوق.

وشددت على أن الصحراويين يشاركون بشكل مكثف في الانتخابات، لاسيما في الداخلة، كما أن النساء يضطلعن بدور متزايد سواء كمرشحات أو كمنتخبات. هذه المؤشرات على الدينامية الديمقراطية تدحض الادعاءات بشأن احتكار للتمثيلية من قبل «البوليساريو»، لا سيما وأن عددا من مؤسسيها اختاروا العودة إلى المغرب والانخراط في مسار الوحدة والتنمية.

وحسب ناكاغاوا، فإن المبادرة المغربية للحكم الذاتي تعد التجسيد الأكثر واقعية للحق في تقرير المصير، إذ تشكل حلا ديمقراطيا، وسلميا، وشاملا.

الإطار القانوني والتهديد الأمني

من جانبه، يتبنى شوجي ماتسوموتو، الخبير في القانون الدولي ورئيس المركز الدولي لدراسة الانفصالية في طوكيو، مقاربة مؤسساتية واستراتيجية، معتبرا أن الإبقاء على إدراج قضية الصحراء ضمن جدول أعمال اللجنة الرابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة أضحى متجاوزا ويشكل مفارقة تاريخية.

فعلى الصعيد القانوني، يذكر الأستاذ، أنهى انسحاب إسبانيا سنة 1975 الوجود الاستعماري، وبذلك، «فإن المغرب ليس قوة استعمارية، بل دولة ما بعد فترة الاستعمار تستعيد سيادتها التدريجية على أرضها انطلاقا من أسس تاريخية».

وعلى الصعيد السياسي، استنكر إبقاء هذا الملف مفتوحا بالتوازي داخل كل من اللجنة الرابعة ومجلس الأمن، مما يؤدي إلى الازدواجية، والتناقض، وهدر الموارد.

غير أن الأستاذ ماتسوموتو يركز على إشكال أكثر إلحاحا، يتعلق بالبعد الأمني.

فاستنادا إلى تقارير استعلاماتية يابانية (في سنوات 2011 و2013 و2014)، والتحقيقات المرتبطة بأحداث «عين أمناس» في الجزائر، تطرق الخبير الياباني إلى الارتباطات القائمة بين بعض عناصر «البوليساريو» والشبكات الإرهابية الناشطة في منطقة الساحل. واعتبر أن هذا الوضع يحول نزاعا قديما لتصفية الاستعمار إلى تحد أمني عالمي يهدد الاستقرار في المنطقة المغاربية والساحل وخارجهما.

ومن ثم، يخلص الأستاذ إلى أن النقاش لم يعد مجرد مسألة تصفية استعمار موروث، بل أصبح تحديا أمنيا جماعيا، داعيا إلى إعادة تركيز النقاش داخل مجلس الأمن من أجل تفادي التسييس وتشجيع حل واقعي ودائم وينسجم مع السلام الإقليمي.

نحو قراءة جديدة لقضية الصحراء

ترسم المداخلتان المشتركتان للأستاذين ناكاغاوا وماتسوموتو ملامح منظور ديبلوماسي جديد، لم يعد يقارب الصحراء باعتبارها رمزا إيديولوجيا، بل فضاء إنسانيا ومؤسساتيا وجيوسياسيا.

وتجسد مقاربتهما موقف اليابان، المتسم بالحزم والدقة القانونية والانشغال بالاستقرار الدولي.

ومن خلال المناداة بتجاوز منطق المواجهة والإقرار بالواقع الديمقراطي في الميدان، فإن هذين الباحثين يحثان منظمة الأمم المتحدة على تغليب خيار العقل: تسوية سياسية متجذرة في الشرعية الانتخابية، والأمن الإقليمي والتماسك المؤسساتي.

كسر الخاطر

عبد الحميد جماهري
hamidjmahri@yahoo.fr

تابع ص 01

«جيل زد»: معادلة مغربية جديدة بأربع نقاط استفهام

وهنا لا يمكن إلا أن نستحضر حراك الريف في 2017، الذي دام قرابة سبعة أشهر، وانتهى نهاية مؤسّساتية وأخرى سياسية جنائية، ما زالت البلاد ترمّم أعطابها. في الشقّ الأول، أطلق الملك «زلزالاً» سياسياً، يريده كثيرون نمطاً في الحكم للاستجابة لمطالب المجتمع الملحّة. ومن مميّزاته أن الملك أشهد المغاربة على تقصير المسؤولين السياسيين والإداريين، وكان الخطاب بمناسبة عيد العرش (29 يوليوز 2017)، وفيها استند الملك إلى النصّ الدستوري، تفادياً منه لأسلوب والده الحسن الثاني في مثل هاته الحالات، حيث كانت تحكمه مزاجيته وفهمه السلطاني للمسؤولية الملكية.

وتفعيلاً لهذا الزلزال، أو تحضيراً له، طلب الملك من المجلس الأعلى للحسابات، وهو مؤسّسة دستورية ذات طبيعة رقابية، فتح تحقيق يكشف الأعطاب التي رافقت مشروعاً تأهيلياً كبيراً في الريف، تحت اسم «الحسيمة، منارة المتوسّط»، والقرارات لقيت حماس المواطنين وكثير من الفاعلين الإعلاميين والنشطاء... إلخ. بل تحوّل «الزلزال» «مفهوماً سياسياً» يؤطر أفق الانتظار. وقتها سقطت رؤوس وزراء وإداريين ومسؤولين من الدوائر العليا للدولة. وهو ما يجعل منه مرجعاً ضمنياً للمطالب الحديثة بإسقاط الحكومة. ولعلّ المستند فيه هو الفصل 47 الذي يتيح للملك إعفاء الوزراء. ومن الملاحظات في هذا الإطار، أن من تحوّلات اللحظة السياسية أن النقاش بدا واضحاً على لسان الفاعلين السياسيين والإعلاميين حول حقّ الملك من عدمه في إعفاء الحكومة. وهو ما لم يتردّد وزير العدل حالياً في التصريح به في حوارٍ له مع قناة عربية. وقد أفلح الشباب في فرض نقاش سياسي من مستوى عالٍ، وإن كانت معركته لا ترفع شعارا لها، فتح السجال القانوني أو السياسي أو الدستوري بقدر ما ترفع شعار المحاسبة على قاعدة المطالب الاجتماعية.

المعالجة في حراك الريف جاءت بعد احتجاج طويل النفس، طال لما يزيد على نصف السنة، وهو خلاف لما وقع في معالجة مطالب 20 فبراير، التي تفاعل معها الملك في ظرف وجيز للغاية. وكانت المعالجة في عمق النظام السياسي، وليس تطبيق بند ربط المسؤولية بالمحاسبة فقط. وكانت نتيجة «الربيع المغربي»، الذي لم يطل سوى أسبوعين إصلاحات أعمق بكثير ممّا كان يسمح به نضال طويل، ولعلّ اللحظة الحالية تحتاج تدبيراً عميقاً يجمع بين سرعة التجاوب، أي تدبير زمني محدود نسبياً، وعمق التجاوب مع الحراك الحالي حول الصحّة والتعليم، وفيه ينتظر الرأي العام تفعيل القدرة المؤسّساتية للدولة لإيجاد الأجوبة عن أسئلة تبدو غير مؤسّساتية. وقد يتم اقتناع رئيس الحكومة بطلب الثقة من جديد لحكومته، ممّا يفتح مجالاً لإعادة تشكيلها على إيقاع جديد وبحلٍ وسط، باعتبار إكراه الشراكة الدستورية.

اللحظة الحالية هي لحظة الدولة الاجتماعية عبر ركيزتين من ركائزها، إضافة إلى محاربة الفساد والشغل.. وفي هذا المطلب، يبدو أن الشباب وضع معادلة «للإقناع أكثر منها للاقتناع، وهي المونديال قبالة الدولة الاجتماعية، بناء على مفارقة، مغرب السرعتين، كما في التعريف الملكي الذي استبق الغضب، وذلك برفض الازدواجية في العيش».

والذي لا بدّ من الحديث عنه هو أن الدولة الاجتماعية إذن، تطرح مشكلة عميقة للغاية، تتعلّق بمن ينفّذها. نحن أمام حكومة ذات طبيعة ليبرالية مفتوحة، حتى لا نقول أوليغارشية، جمعت المال والسلطة بشكل يثير الغضب (انظر للكاتب «المال والسلطة... مشاهد الاستفزاز النيوليبرالي»، العربي الجديد، 29/7/2025)، مطلوب منها أن تنزل المشروع الملكي من دون أن يكون في «جيناتها» البعد الاجتماعي. حتى أنه لم يعد سرّاً أن جزءاً من الطبقة السياسية أو المتتبّعين يتحدّثون عن صعوبة «التعايش» كما في التقاليد الفرنسية بين رئاسة الدولة ورئاسة الحكومة حول المدى المطلوب في الدولة الاجتماعية. ولعلّ طرح موضوعتَي الصحّة والتعليم يستوجب ملاحظتين. أولاهما أن القطاعين تحت سلطة رئيس الحكومة، وحزبه، سيّما منذ التعديل، الذي جرى في منتصف الولاية، وقد وضع في قيادة الوزارتَين شخصيتَين مرتبطتَين به أكثر من ارتباطهما بالقطاع أو الدولة أو مراكز النفوذ. جاء الأول من قطاع الاستثمار في الحلويات، والثاني من شركات تابعة لعائلة رئيس الحكومة. ويبدو أن علاقتهما به علاقة مرؤوسَين برئيسهم أكثر من وزيرَين. والغضب من تخلفهما معني به رئيس الحكومة أكثر من غيره. وقد لاحظ المتتبّعون أن البلاغ الوارد عن الأغلبية التي تشكّل الحكومة حاول أن «يستدرج» قطاعات أخرى، لا توجد تحت مسؤولية حزب رئيس الحكومة، ويديرها الحزبان الآخران في الحكومة، وهما قطاع الشغل والتعمير (الأصالة والمعاصرة) وقطاع الماء (حزب الاستقلال)، فيما يشبه التحالف الحكومي في مواجهة العاصفة. إمّا نسلّم جميعاً أو نسقط جميعاً.

اللحظة دستورية، وفي الوقت نفسه، تتعلّق بسلطة الفساد التي يستشعرها الفاعلون الاقتصاديون والفاعلون السياسيون والقوى الحيّة في البلاد، وقد صار له وجه ملموس يتمثّل في زواج السلطة والمال، وكثيرون يرون أن الحكومة تمثّل هذا الزواج بشكل مستفزّ، وصار مطلب الموجة الثانية من الإصلاح الدستوري يتضمّن في جدول أعمالها تقنين هاته العلاقة، ومنع «زنا المحارم الديموقراطي»، الذي يجمع بين سلطة المال وسلطة القرار السياسي، كما تجمعهما الحكومة الحالية. اللحظة السياسية التي ترافق الاحتجاج هي لحظة «دولية» بالنسبة إلى المغرب، ويمكن مقاربتها من مدخلين، وهما، طبيعة المحتجّين وطبيعة الرهان الحقوقي الذي يرافق الاحتجاج.

لقد كانت لافتةً كذلك تلك السرعة التي تفاعلت بها مؤسّسات الوساطة الاجتماعية في المغرب، التي لها احتكاك متعارف عليه مع الاحتجاج، وهي مؤسّسة الوسيط ومؤسّسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان. وكان لافتاً أن المجلس الوطني قدّم قراءته للأحداث فيها ما هو توثيقي وما هو شهادات وما هو اقتراحات، منها وجود «أجيال في جيل»، أي أن الموارد البشرية التي تغذّي الغضب متعدّدة، وليست ذات طبيعة اجتماعية فقط، بل هناك من حاول السطو على الأسلحة، وهناك من فجّر مكبوتاً اجتماعياً اعتاد تفجيره بمناسبة الخصومات الرياضية (الألتراس)، وهناك من يقف وراء الرهانات المناهضة للمغرب، التي تريد أن تحشر الدولة في الزاوية وتقدّمها دولةً تخرق حقوق الإنسان، وذلك لأجل استعمالات أكبر من المطالب الاجتماعية، تتعلّق بصورة الأمن وصورة المغرب أمام استحقاق دولي يتعلّق بالحكم الذاتي وقابلية الدولة للتعدّدية وممارسة الحقوق... إلخ. وكان لافتاً أن هيئات دولية منها الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي أدلت بدلوها.

واللافت والجديد احتماء المحتجّين (كما السلطات) بالدستور، سواء من خلال إعلان الشباب أنهم يمارسون حقّاً دستورياً أو من خلال تفسير تدخّل السلطات بما ينصّ عليه الدستور بخصوص حقّها في الدفاع الشرعي عن المؤسّسات (بلاغ وزارة الداخلية والنيابة العامّة)، وكلاهما يحتمي بما تحقّق في «هيئة الإنصاف والمصالحة»، التي طوت ملفّ التجاوزات والاعتقالات المسمّاة بسنوات الجمر والرصاص. وما أفضت إليه توصياتها الخاصّة بالأمن والقضاء العام. والواضح أن الاحتجاج كانت له تفرّعات في الحوار العام، الذي غاب منذ سنين من الفضاء العمومي، الذي بدأ تأطيره داخل المؤسّسات، كما لم يحصل من قبل. وقد سبق للمعارضة المؤسّساتية أن حذّرت من الاختناق، أو ما سمّته بـ»السكتة المؤسّساتية»، بسبب «التغول» الحكومي، بلغة الحزب الأول في المعارضة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وهو يعني بذلك هيمنة مطلقة لثلاثة أحزاب على مركز القرار، عمودياً وأفقياً في البلاد، ما ضيّق هامش استغلال التعدّدية المغربية.

لهذا الغضب الجيلي ما بعده، سواء على مستوى التدبير السياسي للمرحلة المقبلة أو على مستوى ما يتعلّق بالتوافقات الكبرى بخصوص الدولة الاجتماعية ومساراتها وعلاقة السلطة بالمال.

نشر بالعربي الجديد يوم 07 أكتوبر 2025

الإفراج عن 96 معتقلا فلسطينيا من سجن «عوفر» في إطار المرحلة الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار

أفرجت سلطات الاحتلال الإسرائيلي أمس الاثنين عن 96 معتقلا فلسطينيا من المحكوم عليهم بالمؤبد والأحكام العالية، وذلك في إطار المرحلة الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار.

وأفادت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) بأن حافلتين ومركبة إسعاف تابعة للصليب الأحمر الدولي، أقلت المعتقلين المحررين من سجن «عوفر» غرب مدينة رام الله، إلى قصر رام الله الثقافي في بيتونيا، حيث كان مئات من ذويهم في انتظارهم.

وتابعت أن الصليب الأحمر أبلغ وزارة الصحة أن عددا كبيرا من الأسرى المفرج عنهم من كبار السن ويعانون أوضاعا صحية صعبة، إضافة إلى إصابة عدد منهم بأمراض جلدية.

وكانت اللجنة الدولية للصليب الأحمر، قد أعلنت صباح الاثنين، تسلمها المحتجزين الإسرائيليين في قطاع غزة على دفعتين وعددهم 20، وسلمتهم إلى السلطات الإسرائيلية.

وبحسب المرحلة الأولى من الخطة، سيتم إطلاق سراح جميع المحتجزين الإسرائيليين الأحياء في قطاع غزة، مقابل أن تفرج إسرائيل عن 250 معتقلا فلسطينيا من سجونها من أصحاب الأحكام العالية والمؤبد، 96 من سجن «عوفر» غرب مدينة رام الله، و154 من سجن «وكتسيعوت» في النقب، إضافة إلى 1718 معتقلا من قطاع غزة اعتقلوا عقب بدء الحرب في 7 أكتوبر 2023.

من جهة أخرى، قالت وزارة الصحة التابعة لحركة حماس في قطاع غزة الاثنين إن عدد القتلى جراء الحرب بين إسرائيل وحماس بلغ 67869 فلسطينيا.

وأضافت الوزارة «ارتفعت حصيلة العدوان الإسرائيلي إلى 67869 شهيدا و170,105 إصابات منذ السابع من أكتوبر للعام 2023»، بينما واصلت الوزارة على مدار الحرب انتشال جثث القتلى «من تحت الركام وفي الطرقات، حيث تعجز طواقم الإسعاف والدفاع المدني عن الوصول إليهم حتى اللحظة».

وأعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب انتهاء الحرب في غزة بعد أن دخل وقف إطلاق النار الذي توسط فيه، حيز التنفيذ يوم الجمعة.

تابع ص 01

خطاب الملك يرسم ملامح التحوّل: إصلاح العقليات قبل القوانين

فيصل العراقي(*)

يُنجز بسرعة أكبر ويُحدث أثرًا أقوى في حياة المواطنين، مع علاقة رابح–رابح بين المدن والقرى،وتنميةٍ متوازنة تقلّص الفوارق الاجتماعية والمجالية.

لم يكن الخطاب سياسيًا ضيقًا، بل إصلاحيًا شاملًا، يرى التنمية كأداة لبناء الثقة، ويُذكّر البرلمان والحكومة بأن الوقت ليس للخطابات بل للفعل الميداني.

رابعًا: القيادة بالهدوء لا تعني التراخي

الهدوء في خطاب الملك ليس حيادًا، بل قوة انضباط ووعي باللحظة. ففي زمن التوترات، من السهل أن تصرخ، لكن الصعب أن تُفكّر، وتُخطّط، وتُصلح دون أن تُسقط المؤسسات.

القيادة الهادئة التي يمارسها محمد السادس هي قيادة تراكمية،

تبني بالثقة لا بالخوف، وتُقوّم بالعمل لا بالعقوبة، ولهذا قال في جوهر الرسالة: "نريد أثرًا ملموسًا وسرعة في التنفيذ."

هي دعوة إلى الانتقال من ثقافة القول إلى ثقافة الأثر.

خامسًا: النموذج المغربي... الإصلاح بالعقل لا بالعاطفة

منذ توليه العرش، حرص الملك على أن يكون الإصلاح مسارًا مستمرًا لا ردّ فعل ظرفي.

اليوم، في ظل أزمات اقتصادية واجتماعية عالمية، يُعيد الخطاب الملكي تعريف "القيادة leadership" في المغرب:

ليست قيادة الغضب أو التهديد، بل قيادة التوازن، الإصغاء، والتصحيح الهادئ. إنه نموذج نادر في زمنٍ تتغلب فيه العواطف على المؤسسات، ونخبة تبحث عن التصفيق أكثر مما تبحث عن التغيير.

لكن المغرب، بقيادة محمد السادس، يثبت أنّ الهدوء يمكن أن يكون ثورة في ذاته. حين يتكلم العقل في زمنٍ صاخبٍ بالأصوات المتسرّعة، يُثبت الملك محمد السادس أن أقوى صوتٍ هو صوت العقل.

خطابه لم يكن ردًا على الشارع، بل ردًا على العجز الفكري للنخبة، ورسالةً تقول: إنّ الإصلاح لا يُدار بالصراخ، بل بالحكمة، والجرأة، والعقل المستنير.

المغرب لا يحتاج إلى نخبة تغضب، بل إلى قيادة تفكّر. وقد وجدها في ملكٍ حكيمٍ... يقود بهدوء، ليُغيّر بثبات.

(*)خبير في الابتكار والأثر الاجتماعي

تابع ص 01

أي استعداد للفاعلين السياسيين والاقتصاديين لتشجيع وتحقيق الاستثمار المنتج والعدالة المجالية والاجتماعية؟

إدريس العاشري

من أهم ما جاء في الخطاب الملكي السامي ليوم الجمعة 10 أكتوبر 2025:

" إن توجه المغرب الصاعد نحو تحقيق العدالة الاجتماعية والمجالية يتطلب اليوم تعبئة جميع الطاقات."

في هذا الصدد لا بأس ان نتساءل عن دور المراكز الجهوية للاستثمار المسؤولة عن الإشراف الشامل على عملية الاستثمار، في كل المراحل والرفع من فعاليتها وجودة خدماتها.

لتسريع مسيرة المغرب الصاعد التي دعا اليها جلالة الملك في خطاب العرش الأخير لا بد أن نستوعب ونفعل الإشارات التالية:

- أن تحقيق عدالة اجتماعية ومجالية تضمن استفادة جميع المغاربة من ثمار النمو.
- تكافؤ الفرص بين أبناء المغرب الموحد في مختلف الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها.
- اعتبار مستوى التنمية المحلية هو المرآة الصادقة التي تعكس مدى تقدم المغرب الصاعد والمتضامن .

على الفاعلين الاقتصاديين والسياسيين أن يستوعبوا أن

تقوية ثقة المستثمرين في بلادنا، كوجهة للاستثمار المنتج، تدعو لتعزيز قواعد المنافسة الشريفة، وتفعيل آليات التحكيم والوساطة، لحل النزاعات في هذا المجال.

بالفعل والأكيد أن الاستثمار هو شأن كل المؤسسات العمومية والقطاع الخاص مما جعل جلالة الملك محمد السادس يؤكد على ضرورة تعبئة الجميع، والتحلي بروح المسؤولية، للنهوض بهذا القطاع المصيري لتقدم البلاد.

تعميم الاستقرار الأمني والاقتصادي والاجتماعي للمغرب مسؤولية الجميع سواء كان القطاع عاما أو خاصا.

ويبقى الهدف الاستراتيجي، هو أن يأخذ القطاع الخاص، المكانة التي يستحقها، في مجال الاستثمار، كمحرك حقيقي للاقتصاد الوطني.

فالخطاب الملكي السامي أعطى أملا للمواطن المغربي الذي يحلم بغد أفضل، خصوصا وأن الهدف هو تعبئة 550 مليار درهم من الاستثمارات، وخلق 500 ألف منصب شغل، في الفترة بين 2022 و 2026.

رسالة قوية إلى الفاعلين السياسيين والاقتصاديين والمجتمع المدني عندما نتمعن في ما جاء في الخطاب الملكي السامي :

"العدالة الاجتماعية ومحاربة الفوارق المجالية ليسا مجرد شعار فارغ أو أولوية مرحلية قد تتراجع أهميتها حسب الظروف. وإنما نعتبرها توجها استراتيجيا يجب على جميع الفاعلين الالتزام به ورهانا مصيريا ينبغي أن يحكم مختلف سياستنا التنموية. "

فهل سيتحمل الفاعل السياسي والاقتصادي والمجتمع المدني المسؤولية الوطنية الجسيمة، لا سيما في الظروف الوطنية الراهنة، بما فيها خروج الشباب، جيل زيد، إلى الشارع مطالبا بالحق في التعليم، الصحة، الشغل، ومحاربة الفساد؟ مع التذكير أن هذه المطالب المشروعة، في جو سلمي، تُعد من المطالب الأساسية التي نعبر عنها في هذا المنبر الإعلامي الحر.

يجب ألا ننسى التحولات والتقلبات الجيوسياسية التي يعيشها العالم.

جدد مطالبته بالعمل على تأسيس إطار قانوني ملزم للعدالة المجالية في الجبال

الائتلاف المدني من أجل الجبل يدعو إلى اعتماد سياسة مندمجة تراعي الخصوصيات

أحمد بيضي

أصدر «الائتلاف المدني من أجل الجبل» نداء وطنيا تحت عنوان «من أجل العدالة المجالية وضمان التماسك الاجتماعي»، تفاعلا مع الخطاب الملكي بمناسبة افتتاح الدورة التشريعية الخريفية لمجلس النواب، الذي خصص حيزا مهما لقضايا العدالة الاجتماعية والمجالية، ودعا إلى إعادة النظر في سياسات تنمية المناطق الجبلية والواحات باعتبارها مجالات حيوية ما زالت تعاني التفاوتات والهشاشة.

وأكد الائتلاف أن هذا الخطاب يشكل محطة فارقة لإعادة ترتيب أولويات التنمية بالمغرب، ويفتح نقاشا وطنيا جديدا حول علاقة الدولة بالمجالات المهمشة وضرورة بلورة جيل جديد من البرامج الترابية المنصفة، وانطلاقا من قناعة الائتلاف بأن قضية الجبل ليست قضية فئة أو مجال محدود، بل رهان وطني يهم مستقبل العدالة بالمغرب، دعا الائتلاف إلى إطلاق مرحلة جديدة من الفعل الميداني تتجاوز الاكتفاء بتجديد النية والطموح.

وأشار النداء إلى أن هذه الدعوة تأتي في لحظة دقيقة تتصاعد فيها مظاهر الاحتقان والغضب الشعبي نتيجة تراكم اختلالات التنمية وغياب الإنصاف في توزيع الثروة وتكافؤ الفرص، مبرزا أن الخطاب الملكي حمل إشارات صريحة إلى ضرورة إحداث تحول في طرق التفكير والعمل، واعتماد سياسة مندمجة تراعي الخصوصيات المجالية للمناطق الجبلية وتعيد التوازن في العلاقة بين كل المجالات.

وفي ذات السياق، شدد «الائتلاف المدني من أجل الجبل»، من خلال ندائه، على أن الدعوة الملكية تشكل إطارا سياسيا ملزما لكل الفاعلين، لكنها تحتاج إلى مضامين تشريعية وتنفيذية واضحة تضمن استمراريتها وفعاليتها، موجها نداءه إلى البرلمان والحكومة ومؤسسات الدولة والمجتمع المدني وكل القوى الحية من أجل تأسيس إطار قانوني ملزم للعدالة المجالية في الجبال.

ولم يفت الائتلاف المطالبة بإقرار إطار تشريعي خاص بالمناطق الجبلية يعرف المجال الجبلي بدقة، ويلزم الدولة والجماعات الترابية بوضع سياسات تنموية تراعي خصوصياته البيئية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، مع إنشاء هيئة وطنية لتنمية المناطق الجبلية وصندوق خاص للتمويل، واعتماد مؤشرات دقيقة لقياس أثر البرامج العمومية على حياة الساكنة.

ودعا الائتلاف إلى تحويل العدالة المجالية إلى فعل اجتماعي وإنساني ملموس، مؤكدا أن العدالة لا تتحقق من خلال توزيع المشاريع فقط، بل عبر توزيع السلطة والفرص وضمان مشاركة المواطنين في اتخاذ القرار المحلي. وشدد على ضرورة تبني منهجية تشاركية حقيقية في إعداد البرامج التنموية الجديدة تضمن حضور الفاعلين المحليين والمجتمع المدني والشباب، وتستند إلى تشخيص ميداني واقعي بدل المقاربات المركزية الجاهزة.

كما اعتبر نفس الائتلاف أن استعادة الثقة بين الدولة والمجتمع تمر عبر الإنصات الجاد والتجاوب المسؤول مع المطالب الاجتماعية والشبابية الراهنة، التي تعبر عن أزمة عميقة في توزيع الفرص والكرامة، وأوضح أن الإنصاف لن يتحقق دون معالجة الملفات العالقة التي لا تزال تثقل ذاكرة هذه المناطق، ودون إجراءات تتوخى جبر ضرر المجالات المهمشة وساكنتها.

وفي مقدمة الملفات العالقة التي طالب الائتلاف بمعالجتها إطلاق سراح معتقلي حراك جبال الريف وكل المعتقلين على خلفية احتجاجات اجتماعية سلمية، وإنصاف ضحايا زلزال الأطلس الكبير عبر مراجعة شاملة لسياسة إعادة الإعمار التي لم تشمل جميع المتضررين، مؤكدا أن هذه الإجراءات ليست فقط مطالب حقوقية، بل شروط ضرورية لتجسيد إرادة حقيقية للمصالحة الوطنية وبناء الثقة من خلال ربط العدالة المجالية بالعدالة الاجتماعية. وأضاف أن الخطاب الملكي أشار بوضوح إلى أن العدالة الاجتماعية والمجالية ليست شعارا مرحليا بل توجها استراتيجيا، وأن هذا النداء يأتي كتعبئة وطنية جماعية لترجمة هذا التوجه إلى سياسات ملموسة تضمن المساواة في الولوج إلى التعليم والصحة والماء والبنيات الأساسية وفرص الشغل في كل مناطق المغرب، بما فيها الجبال التي ظلت لعقود في الهامش.

وصلة بالموضوع، وجه الائتلاف المدني نداءه إلى البرلمان لجعل قانون الجبل أولوية تشريعية عاجلة، وإلى الحكومة لوضع برامج واقعية تتماشى مع التوجيهات الملكية ومطالب الساكنة، وإلى الجهات والجماعات الترابية لإدماج العدالة المجالية في مخططاتها وبرامجها، وإلى المجتمع المدني والإعلام لتأطير النقاش العمومي ومواكبة التنفيذ بالمراقبة والمساءلة. وختم نداءه بالتأكيد على أن الوقت قد حان للانتقال من زمن الخطابات إلى زمن الأفعال، ومن وعود العدالة إلى ممارستها اليومية في الميدان، لأن العدالة للجبل هي العدالة للمغرب كله، والإنصات للشباب هو الضمان الحقيقي لاستقرار الوطن ومستقبله، داعيا إلى جعل هذه اللحظة التاريخية التي رسم ملامحها الخطاب الملكي منعطفا نحو مصالحة وطنية شاملة تعيد الكرامة للمجالات الهشة وتفتح أفقا جديدا لمغرب المساواة والعدالة والثقة.

سطات

حين تختنق مدينة الذاكرة تحت أنقاض الأزبال

مراسلة خاصة

تعيش مدينة سطات في السنوات الأخيرة وضعا بيئيا مقلقا، بعدما تحولت شوارعها وأحياؤها إلى فضاءات تختنق بروائح الأزبال وتراكم النفايات.

الصورة أضحت صادمة: أكوام من القمامة عند مداخل الأحياء، أودية تحولت إلى مصبات عشوائية، وروائح تزكم الأنوف تُفسد على السكان هواءهم وطمأنينتهم. في محيط واد بنموسى قرب فندق بلير، تتجسد المأساة بأبشع صورها؛ فالعائلات تقاسي روائح خانقة، والأطفال يعانون من أمراض تنفسية، بينما كبار السن يواجهون الاختناق داخل بيوتهم. وقد راسل السكان السلطات المحلية مرارا دون أن يجدوا آذانا صاغية، وكأنهم خارج خريطة الاهتمام.

أليس من واجب الجماعة الترابية أن تُعنى بنظافة المدينة وصحة المواطنين؟ أليس الحق في بيئة سليمة جزءا من الكرامة التي يكفلها الفصل 31 من الدستور المغربي؟ إن الإهمال البيئي الذي تعانيه سطات لم يعد مسألة تقنية، بل صار تهديدا مباشرا لجمالية المدينة وصحة سكانها. فمدينة العلم والتاريخ تستحق بيئة نظيفة ومجالا حضريا يليق بذاكرتها ومكانتها، لا أن تتحول إلى مكبّ للنفايات. ويبقى السؤال الموجع مفتوحا: من يُنقذ سطات من هذا الجحيم البيئي الصامت؟

اولاد تايمة

نشاط إشعاعي تحسيسي حول العنف وتبعاته

محمد طمطم

في مبادرة استباقية مع بداية الموسم الدراسي (2025.2026)، وبعد استكمال الأندية التربوية داخل المؤسسات التعليمية (ثانوية عبد الله الشفشاوني) التابعة لمديرية إقليم تارودانت بجهة سوس ماسة، نظمت هاته الأخيرة يوم الخميس 09 أكتوبر 2025 أنشطة متعددة ومتنوعة ترمي إلى أهمية التحسيس والتوعية بموضوع «محاربة العنف» بكل أشكاله ومظاهره سواء في الملاعب الرياضية أو في المؤسسات والأماكن العمومية.

وحسب تصريح المنظمين فإن هذا النشاط التحسيسي تم تنظيمه في إطار التحضير والتوعية المحلية والإقليمية المدرسية بأهمية الملتقيات الأفريقية والدولية والتي ستحتضنها المملكة المغربية من قبيل «بطولة كأس إفريقيا للأمم 2025» وكذا كاس العالم 2030، ويأتي كذلك في إطار الجهود التربوية لمحاربة ظواهر الشغب والعنف بالملاعب الرياضية والمدارس والأماكن العمومية.

هذا وقد استفاد من هاته التظاهرة عدد مهم من التلميذات والتلاميذ الذين عبروا للجريدة عن تفاعلهم الإيجابي مع مختلف الرسائل التوعوية والتحسيسية المطروحة، مؤكدين أهميتها ودورها في ترسيخ قيم التسامح والانضباط داخل الفضاء المدرسي ومحيطه، وكذا في الملاعب الرياضية والساحات العمومية، معتبرين أن مثل هاته الأنشطة تساهم في تعزيز الرصيد المعرفي سواء من حيث التحسيس أو من حيث الجوانب القانونية، خاصة منها التي تتعلق بأفعال التخريب والاعتداءات التي يجرمها القانون ويحرمها المنطق الإنساني الكوني.

نداء مستعجل لإنقاذ الوضع

المحمدية بين إهمال الصحة العمومية وتوسع المصحات الخاصة

إعداد : الحسين غوات

تعيش مدينة المحمدية وضعا صحيا مقلقًا، في ظل تأخر إخراج مشروع المستشفى الإقليمي إلى حيز الوجود، رغم الوعود المتكررة التي تلقاها المواطنون منذ سنوات. بالمقابل، تشهد المدينة ظهورا سريعا ومتزايدا للمصحات الخاصة، التي تظل خدماتها بعيدة عن متناول الفئات ذات الدخل المحدود، مما يكرّس التفاوت الاجتماعي في الولوج إلى العلاج.

وفي هذا السياق، وجهت فعاليات محلية نداء عاجلا إلى الوزير الوصي على قطاع الصحة، تدعوه إلى التدخل الفوري من أجل إعادة تأهيل المركز الخاص بالأمراض النفسية والعقلية التابع لمستشفى مولاي عبد الله، الذي كان قد أُحدث بفضل مساهمة المجلس الجماعي الاتحادي السابق، وساهم بشكل ملحوظ في التخفيف من الضغط على مستشفيات الدار البيضاء.

وقد اشتهر هذا المركز بكفاءة إدارته تحت إشراف الدكتور عبد القادر وساط المعروف بـ «أبو سلمى»، الذي قاده، إلى جانب فريق متخصص، نحو تقديم خدمات عالية الجودة لمرضى الاضطرابات النفسية. وشكّل المركز حينها نموذجا يُحتذى به في الميدان، قبل أن تتراجع خدماته بعد إحالة الدكتور وساط على التقاعد، وتوالي مظاهر الإهمال.

اليوم، في وقت تتزايد فيه الحاجة إلى مؤسسات متخصصة في الصحة النفسية والعقلية، يعود الحديث بقوة عن ضرورة إعادة إحياء هذا المرفق الحيوي، خاصة وأن قضايا الصحة النفسية أصبحت تؤرق العديد من الأسر المغربية، بعد أن تجاوزت نطاق «الطابو» وأصبحت واقعا مقلقا.

وجدير بالذكر أن هذا المركز لم يكن يخدم مدينة المحمدية فقط، بل كان يغطي أيضا حاجيات إقليم بن سليمان، مما منحه طابعا جهويا ورفع من أهمية الحفاظ عليه كمرفق صحي استراتيجي. وفي خضم هذه التحديات، يجدد المواطنون مطالبتهم بتسريع وتيرة أشغال المستشفى الإقليمي بالمحمدية، كأولوية لا تحتمل التأجيل، فالصحة حق دستوري لا يجب أن يبقى مرهونا بالقدرة الشرائية، بل ينبغي أن يُضمن لجميع المواطنين على قدم المساواة، بعيدا عن منطق الامتيازات.

أكادير

تأسيس مكتب نقابي «فيدرالي» لسائقي سيارات الأجرة الصغيرة

عبد اللطيف الكامل

في أجواء ديمقراطية ومسؤولة، احتضن مقر الكتابة الجهوية لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بأكادير، صباح يوم الخميس 9 أكتوبر 2025، أشغال الجمع العام التأسيسي للمكتب المحلي للنقابة الوطنية لسائقي سيارات الأجرة الصغيرة بأكادير، المنضوية تحت لواء الفيدرالية الديمقراطية للشغل.

وأشرف على أشغال هذا الجمع التأسيسي الكاتب المحلي للفيدرالية الديمقراطية للشغل علي سلامي، الذي تناول كلمة رحّب فيها بالسائقين المهنيين بسيارة الأجرة الصغيرة بأكادير، متطرقا إلى أهمية التنظيم النقابي في هذه الظرفية الدقيقة، كإطار ديمقراطي، للدفاع عن الحقوق المشروعة وتحسين أوضاع العاملين في قطاع النقل الحضري. وفي هذا الجانب استعرض في كلمته أيضا الأهداف الكبرى للفيدرالية الديمقراطية للشغل، داعيا في الأخير إلى ترسيخ ثقافة الحوار والتضامن بين السائقين لمواجهة كل التحديات المهنية والاجتماعية التي يعرفها القطاع.

هذا وكان الجمع العام قد شهد نقاشا مستفيضا حول القضايا التي تهم مهنيي سيارات الأجرة الصغيرة، وعلى رأسها تحسين ظروف العمل من جميع النواحي والرفع من سيارة الأجرة الصغيرة بأكادير. وفي ختام الأشغال، تم انتخاب مكتب محلي جديد للنقابة الوطنية لسائقي سيارات الأجرة الصغيرة، أسفرت نتائجه عن اختيار الحسين الحجوي كاتبا محليا، وذلك في جو نقابي صرف طبعه مبدأ التوافق والإحساس بالمسؤولية الجماعية.

إدغار موران: فيلسوف العصر عاشق الحمراء

عبد الرزاق القاروني *

إدغار موران، شيخ الفلاسفة، وآخر عمالقة الفكر في العصر الحديث، فرنسي المولد وعالمي الفكر. منظر التعقيد والفكر المركب، العابر للاختصاصات، خاض غمار الحرب العالمية الثانية ضد النازية، ومن المفكرين الملتزمين والمدافعين عن القضايا الإنسانية العادلة. يعيش بمراكش بضعة شهور من السنة، حيث الشمس والدفء يعمان مختلف الأرجاء، ويسعف الفضاء للتأمل والإنتاج الفكري حول ما يمور به العالم من مستجدات وقضايا راهنة.

المفكر الملتزم

رأى إدغار موران النور، يوم 08 يوليوز 1921 بباريس، واسمه الحقيقي إدغار ناحوم. وفي سن الواحد والعشرين، انخرط في سلك المقاومة الفرنسية ضد النازية الألمانية، ما جعله يختار لنفسه اسما مستعارا من عالم الأدب والإبداع، يحيل إلى شخصية مانيان برواية «الأمل» للكاتب الفرنسي أندري مالرو، التي تعالج قضية الحرب الأهلية الإسبانية، ومناهضة الفاشية، لكن جراء خطإ، غير مقصود، تم تحريف اسمه إلى موران.

ويتحدر من أسرة يهودية سفاردية، هاجرت، مع مطلع القرن العشرين، من مدينة سالونيك باليونان إلى مدينة مارسيليا بفرنسا، ومن ثمة إلى مدينة باريس. كان أبوه فيدال تاجر جوارب، أما أمه لونا، فكانت ربة بيت، وافتها المنية سنة 1931، إثر أزمة قلبية، ما ترك في نفسيته جرحا عميقا، وجعله يتذكرها طوال حياته. وفي هذا الإطار، يقول: «لم أكن لأصل إلى هنا لو لم تمت أمي، التي كنت أعشقها. عندما كنت في العاشرة من عمري، توقف قلبها في قطار يصل إلى محطة سان لازار» بباريس.

وفي سنة 1941، انضم موران إلى الحزب الشيوعي الفرنسي، الذي ما لبث أن غادره بعد عقد من الزمن. وخلال الحرب العالمية الثانية، حصل على إجازة في الاجتماعيات، وأخرى في القانون، ورغم ذلك، فإنه يعتبر نفسه عصامي التكوين.

فاعل جمعوي ومؤسساتي متعدد الأبعاد، التحق سنة 1950 بالمركز الوطني للبحث العلمي بفرنسا، ليصبح مديرا للبحث فيه سنة 1970. وخلال الفترة الممتدة ما بين 1979 و1989، أدار مركز دراسات الاتصالات الجماهيرية بذات البلد، الذي أصبح، فيما بعد، يحمل اسمه. وفي أواسط تسعينيات القرن الماضي، ترأس الوكالة الأوروبية للثقافة باليونسكو، وأثناء سنة 1997، قام بتأسيس وتدبير جمعية الفكر المعقد، إضافة إلى كونه يحظى بمؤسسة علمية وأكاديمية تحمل اسمه بفرنسا، تروم الحفاظ على إرثه الثقافي، والعمل على إشعاعه الفكري.

كما حصل على الدكتوراه الفخرية من عدة جامعات، عبر العالم، وعلى مجموعة من الجوائز، من أهمها: جائزة شارل فيون الأوروبية للبحوث سنة 1987، والجائزة الدولية فياريجيو سنة 1989، وجائزة ميديا للثقافة سنة 1992، وجائزة كتالونيا الدولية سنة 1994، وجائزة ابن رشد سنة 2009، علاوة على جائزة ابن خلدون سنة 2015، ويعتبر من المؤيدين للفلسطينيين في إقامة دولة خاصة بهم، ومن المعارضين لحرب الجزائر، إبان الاستعمار الفرنسي، ومن المناصرين لقضايا البيئة، عبر العالم.

في مراكش، أشعر أنني في وطني الثاني، حيث يتجاور الماضي والمستقبل، الشرق والغرب، في مشهد واحد معقد، لكنه حي»

ومع مطلع ستينيات القرن الماضي، قام بجولة فكرية وأكاديمية إلى أمريكا اللاتينية، قادته إلى كل من البرازيل والشيلي وبوليفيا والبيرو، إضافة إلى المكسيك، حيث كانت هذه الرحلة فترة دراسة وتكوين، وبداية تشكل فكره المنهجي.

ومن أبرز مؤلفات هذا المفكر الغزير التأليف والواسع الأفق، نذكر: «العام صفر لألمانيا» (1946)، و»الإنسان والموت» (1951)، و»السينما أو الرجل الخيالي» (1956)، و»نقد ذاتي» (1959)، و»روح العصر» (1962)، و»إشاعة أورليان» (1969)، و»البراديغم المفقود» (1973)، و»المنهج» (2004-1977)، والثقافة والبربرية الأوروبية (2005)، و»إلى أين يسير العالم؟» (2007)، و»من أجل علم الأزمات» (2016)، و»دروس قرن من الحياة» (2021)، و»وقت إضافي» (2023)، إضافة إلى «هل هناك دروس للتاريخ؟» (2025).

من المنهج إلى التعقيد

يعتبر كتاب «المنهج» المشروع الفكري الموراني الأساس. فهو أشبه ما يكون بالموسوعة العلمية، وقد استغرق تأليفه ما يناهز ثلاثة عقود (من 1977 إلى 2004)، ويتكون من ستة أجزاء، تحمل عناوين فلسفية فيها كثير من التلاعب اللفظي البليغ، والمثير للاهتمام، وهي: «طبيعة الطبيعة» (1977)، و»حياة الحياة» (1980)، و»معرفة المعرفة» (1986)، و»الأفكار: مقامها، حياتها، عاداتها، تنظيمها» (1991)، و»إنسانية الإنسانية، الهوية البشرية» (2001)، إضافة إلى «علم الأخلاق» (2004).

ومن خلال هذا المنجز العلمي والمعرفي الرائد، بسط هذا المفكر، الملقب بالفيلسوف المتوحش، رؤيته المعرفية، التي تتمثل في نظرية أو براديغم/أنموذج التعقيد، الذي هو مقاربة مركبة وبديلة لتجاوز النظرة الاختزالية والمبسطة، من أجل إرساء نمط من التفكير يربط بين المعارف والعلوم، ويؤمن بالتناقض والتداخل. كما يعتبر دعوة لتفسير الظواهر، وفق مقاربة شمولية ومتعددة التخصصات. وفي هذا الشأن، يقول موران: «الفكر المركب لا يرفض الوضوح، بل يرفض التبسيط المخل»، مضيفا أن «التعقيد ليس فوضى، بل هو نظام مليء بالترابطات»، وهو بذلك يرفض السطحية والنمطية في فهم العالم، ويدافع عن فكر شمولي يتسع لتناقضات الإنسان، وأسئلته الوجودية الراهنة، معتبرا أن الفكر لا يحيا إلا حين يبقى في اتصال دائم بالحياة، ومنبها إلى عدم الخوف من التعقيد لكون الحياة، ذاتها، تشكل معجزة من التعقيد الرائع، ونظرا لأن العالم هو عبارة عن تركيبة هائلة من الألغاز والعقد.

وفي كتابه «مغامرة المنهج» (2015)، يحكي موران رحلته الفلسفية والشخصية الممتعة، التي قادته، بعد جهد جهيد، وعمل طويل الأمد، إلى بلورة هذا المؤلف المتميز، مستعرضا ملابسات وأسباب نزوله، نظرا لكونه يشكل عصارة فكره، في المجالين الفلسفي والاجتماعي، ويعد علامة فارقة، ضمن منجزه الفكري الواسع الطيف.

مراكش واحة الفكر

يعيش موران، منذ سنوات، فترات متقطعة من السنة بحي راق وهادئ بمدينة مراكش، هذه المدينة التي أحبها، والتي تتحدر منها زوجته الباحثة وعالمة الاجتماع المراكشية صباح أبو السلام، التي تعتبره أستاذها، ونبراسها في مجال البحث العلمي، حيث نشرت، رفقته، كتبا مشتركة، من بينها: «الرجل ضعيف أمام المرأة» (2014).

وقد عرف هذا المفكر بشغفه العميق بمراكش، التي لا تعتبر، بالنسبة له، استراحة المحارب أو مجرد وجهة سياحية للاستجمام، بل فضاء فكريا يمكنه من التفرغ للكتابة والتأليف حول القضايا الراهنة للعصر الحديث. وفي هذا الصدد، يقول: «في مراكش، أشعر أنني في وطني الثاني، حيث يتجاور الماضي والمستقبل، الشرق والغرب، في مشهد واحد معقد، لكنه حي».

ويعتبر موران هذه المدينة مرآة وتجسيدا ماديا لفكره الفلسفي حول التعقيد، حيث يتعايش الإرث العربي الإسلامي مع التقاليد الأمازيغية والحضور الإفريقي، وتنصهر الحداثة مع عراقة الماضي، ما جعله يصرح، ذات مرة: «مراكش تشعرني بأني داخل فضاء مألوف، فالمغرب ليس غريبا عن ذاكرتي العائلية، ولا عن حسي الثقافي».

وكمن يقوم برحلة الشتاء والصيف، يأتي موران لمراكش هروبا من الجو المتجهم لباريس، ولتفادي الضوضاء، وإيقاع الحياة المتسارع بهذه المدينة النورانية، التي أضحت أخطبوطية، جراء التكاثر السكاني، والتوسع العمراني، حيث يقول، في هذا الإطار: «كلما كبرت في السن، كلما ازدادت رغبتي في الشمس. أكره الخريف والشتاء في باريس اللذين يكونان رماديين بالكامل».

ففي المدينة الحمراء يعانق هذا المفكر بهجة الحياة، والجو اللطيف، إضافة إلى الهدوء التام، ما يساعده على الاستمرار في البحث والإنتاج الفكري. وفي هذا الشأن، يؤكد: «في باريس أو مراكش، لم أتوقف أبدا عن الشعور بالفضول تجاه العالم الذي أنا جزء منه».

وبعاصمة الجنوب، ومثل راهب في صومعة ملهمة، لم ينفك موران عن التأمل وطرح التساؤلات حول رهانات وتحديات العالم. كما كان يحلو له تزجية الوقت، من خلال إعادة تأهيل مزرعة عائلية بضواحي هذه المدينة، مستعملا في ذلك مقاربة الزراعة البيئية، ما ساعده على المحافظة على حيوية الشباب، والعيش في توافق تام مع زحف الشيخوخة العاتية، حيث يقول، في هذا الصدد: «لكي ينعم المرء بشيخوخة طيبة، عليه أن يحافظ على فضول الطفولة الذي لا ينضب، وطموح المراهقة الذي لا يغيب، ولكن من دون الأوهام المرتبطة به»، ومضيفا، في سياق آخر، أن «الحب والفضول يسمحان بالمحافظة على الشباب في الشيخوخة»، ومبرزا أنه «يتغلب على الموت بقوى الحياة الموجودة بداخله»، ويتمنى أن يعيش المزيد من الوقت ليرى كيف يرتسم تاريخ الإنسانية.

إن موران ليس مفكرا نمطيا، بل فيلسوفا متنورا، ينسج تصوراته وحقائقه خارج الصندوق، والمسارات المألوفة. فمن المنهج إلى فلسفة التعقيد، ومن مراكش، المدينة العالمية، إلى العالم الذي أصبح قرية كوكبية، ظل هذا المفكر الموسوعي، والشاهد على قرنين، يحمل هاجس الإصغاء لنبض الآخر، وسبر أغوار المحيط، محاولا فك ألغازه بمنظار التعقيد، ومن خلال تجاوز الاختزالية والتبسيط في فهم العالم والإنسان.

* كاتب وإعلامي مغربي

جائزة نوبل للأدب بيان ضدّ الشعبوية الأوروبية

عبده حقي

لم يكن فوز الكاتب المجري لازلو كراسنهووركاي بجائزة نوبل للأدب لعام 2025 حدثًا أدبيًا صرفا، بل لحظة مشحونة بالرموز والدلالات السياسية والثقافية العميقة. فالأكاديمية السويدية، التي نادرًا ما تكون قراراتها بعيدة عن المناخ الأوروبي العام، منحت الجائزة هذا العام لكاتب يتجسّد في أعماله، بوضوح لا نقاش فيه، هاجس الانهيار والبحث عن الخلاص داخل قارة متوترة بين اليمين المتطرف والذاكرة الجماعية.

في ظاهر الأمر، تبدو الجائزة تكريما لأدب رؤيويّ متفرد؛ لكنها في العمق، هي بيان ثقافي ضدّ الشعبوية الصاعدة في شرق أوروبا، وخصوصًا في المجر التي يرأسها فيكتور أوربان، المعروف بخطابه القومي المحافظ وانتقاده المتكرر لما يسميه "الهيمنة الليبرالية الغربية.

لا يمكن فصل هذا التكريم عن السياق السياسي في العاصمة بودابست. فبينما يقدّم الرئيس المجر باعتبارها «الحارس الأخير للقيم المسيحية الأوروبية»، يأتي الكاتب كراسنهووركاي كوجه نقيض تمامًا: كاتب كوني، يهودي الأصل، مسكون بالقلق الأخلاقي، وناقد صامت لدوغمائية الدولة القومية.

إن جل رواياته، التي تنبض بالخراب والجنون والعزلة، ليست بعيدة عن الواقع المجري اليوم؛ بل يمكن قراءتها كتأمل أدبي طويل في النتائج الثقافية للسلطوية الجديدة، وفي هشاشة الفرد وسط أنظمة تخلط بين الدين والهوية والسيطرة على الذاكرة.

لذلك، فإن تتويجه ليس فقط اعترافًا بعبقريته الأدبية، بل كذلك تصحيح رمزي لصورة المجر في أوروبا، وتذكير بأن الثقافة المجرية لا تقتصر على الخطاب السياسي الرسمي، بل تحتفظ بتيار نقدي عميق يواصل المسار في تقليد كافكا ولوكاش وبيلا تار.

في لحظة تاريخية تتصاعد فيها النزعات الانعزالية في أوروبا، يبدو اختيار كاتب مثل كراسنهووركاي خطوة واعية من الأكاديمية السويدية لإعادة الاعتبار إلى أوروبا الوسطى كضمير فلسفي للقارة العجوز.

فمنذ سقوط جدار برلين ، ظلّت المنطقة تتأرجح بين الغرب الرأسمالي والشرق القومي، وبين إرث الحربين العالميتين وشبح الاتحاد السوفياتي.

إن روايات كراسنهووركاي مثل Satantango و War and War تصوّر هذا التيه بدقة وجودية، عبر شخصيات تتجوّل في خرابٍ أبدي، وتبحث عن معنى وسط الركام.

إن تكريم هذا الكاتب هذا العام هو أيضًا إقرارٌ بأن أوروبا لم تخرج بعد من صدمة القرن العشرين، وأن أدب الخراب لا يزال ضرورياً لمواجهة الانهيار المعاصر: انهيار المناخ، انهيار القيم، وانهيار الثقة بين الشعوب.

لقد وصف كراسنهووركاي أعماله بأنها "واقع تمّ فحصه حتى الجنون"، وهي عبارة تصلح لتوصيف علاقة الأدب بالسياسة في القارة الأوروبية اليوم. فبينما تحاول الحكومات تلميع الواقع الهش، يكشف الأدب عن وجهه الآخر: جنون السوق، عبث التكنولوجيا، وهم الخلاص الوطني.

وبهذا المعنى، يصبح تتويجه انتصارًا لجمالية التشكيك في النظام العالمي الجديد، ضدّ الأطروحات الرسمية التي تسعى إلى ترويض الأدب وتحويله إلى ديكور ثقافي.

منذ فضيحة الأكاديمية عام 2018 وما تلاها من جدل حول المعايير الأخلاقية والسياسية للجائزة، تحاول نوبل أن تعيد بناء صورتها كمنبر للضمير الإنساني الكوني.

فقد اختارت في السنوات الأخيرة أصواتًا تعبر عن المقاومة والتفكير النقدي: من أولغا توكارتشوك البولندية (2018) إلى هان كانغ الكورية (2024). وها هي اليوم تذهب شرقًا من جديد، لتكرّم كاتبًا يرى في الأدب ملاذًا ضدّ انهيار المعنى.

ومما لاشك فيه أن تلك الاختيارات لا تعني الحياد، بل تعبّر عن رؤية أيديولوجية ضمنية مفادها أن : الأدب يجب أن يذكّر العالم بأن الإنسانية لا تُقاس بالتنمية الاقتصادية ولا بالشعارات السياسية فحسب، بل بالقدرة على مساءلة الذات.

قد يُقال إن الجائزة تبقى أدبية في جوهرها، لكن الأدب — كما يذكّرنا كراسنهووركاي — لا ينفصل عن الواقع السياسي إلا ظاهريًا.

ففي عالم ينهار فيه المعنى وتضيع الحدود بين الحقيقة والزيف، يصبح الكاتب آخر من يملك سلطة إعادة بناء العالم بالكلمات.

ومن هنا، فإن نوبل هذا العام ليست مجرد مكافأة لكاتب مجري، بل هي بيان ثقافي عالمي مفاده أن أوروبا، رغم خوفها، ما زالت تؤمن بأن الأدب — لا السياسة — هو المرآة الأكثر صدقًا لعصرها.

«بين حبيبات الرذاذ، خلسة صفاء»

ما بين المبتدأ وشبه الجملة، ينهمر شعر مينة الأزهر

محمد عرش

في وسط فني وجمالي، وبين لوحات المبدع عبد الكريم الأزهر، وبين رقرقات وادي أم الربيع، ينبع شعر مينة الأزهر، فيكون الحوار ما بين حاستي العين والأذن، أو ما بين الألوان واللغة، التي ترتقي مدارج التشكيل بواسطة المجاز.

تتأسس هذه العناقيد الشعرية من «حبيبات الرذاذ» المعلن باقتراب المطر، أو جواشن النهر، وتموجات البحر، وقد اقترنت الأكف بخضخضة الماء، لتتجاوب الذات مع الأعماق، أو الحباحب، يبدأ السفر من الوجع والرثاء، حيث الشعور بالهباء «ما أقساها من حياة دونك!» هي الشمس والغيمة في هذا الوجود، وبدونها تنطفئ الشمس، وتجف الدنيا.

من هنا تلج مينة الأزهر، عالم الشعر، ما بين الماء والضوء، فهما المكونان لبناء اللغة، وعلوها فوق كل اعتبار.

من رقرقة النهر، تغتسل شعرية الكتابة، وترسم آثارها ومعالمها:

«كأني أسبح
في فضاء روحاني
في عالم لامتناه
من الحيرة والأمل...»ص5.

هذه الحيرة تتجلى في العوم، في زرقة الشعر، بعد العوم في وادي أم الربيع، يأتي التصادي، بين الأمل واليأس، ذلك لأن قصائد الشعراء،

تنطلق من التضاد، لأنه المحرك لبواعث الذات، وتفجير اللغة حد كتابة الألم.ولم تكتف الشاعرة بهذا، بل وصل الأمر إلى امتزاج الألم بالحب خلف سرداب الذاكرة

«جراح بلا ضفاف،
هذه مدينتي
تستمطر من غيمة
الماضي العريق،
بمداد من وجع
تعري جروحها»ص8.

وما يلفت الاهتمام في هذه المجموعة، توظيفُ الشاعرة للأساطير المحلية، (أزما)،دون التشبث بالأساطير المشرقية أو اليونانية، وهذا رهان أساس، بالنسبة للقصيدة المغربية، حيث تصبح الأساطير المحلية، مرتبطة بالذات دون إقحام وشرح أو الرهان على تحول الأسطورة إلى رمز ذاتي.

«ربما
تحتمي بها
من اغتيال حمحمة الأيام»ص10.

هذا الذوبان بين الذات والأسطورة، يصبح رجاء للاحتماء والنجاة، فاللغة هنا تنوب عن المشاعر ورصد الصور، المتبارية خيولا في المجال، لمواجهة آلام وشقاء الأيام !!

«يا أزما
قرحي وجرحك واحد
أنت مني وأنا منك»
ص12.

هكذا تنسج الشاعرة مينة الأزهر،هذا البوح والاعتراف من رذاذ الآلام والكلوم، لأن العين تلتقط الصور من الطبيعة، ومن المشاعر، ومن الإنسان، ومن الذات، وتخيط كل ذلك، بخيوط كتابات الألم، وتفرض -عبر الإبداع- خلسةَ صفاء، وما أروعها من خلسة، تتضمنها قصائد هذا المنجز الشعري.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

زاكورة تحتفي بالصحراء والسينما في الدورة 19 من مهرجانها الدولي للفيلم

مراسلة خاصة

انطلقت بمدينة زاكورة، الأربعاء الماضي، فعاليات الدورة التاسعة عشرة من المهرجان الدولي للفيلم عبر الصحراء، الذي بات موعدا سنويا راسخا في الروزنامة الثقافية المغربية، بحضور جمهورية كازاخستان كضيف شرف لهذه الدورة، إلى جانب ثلة من المبدعين في مجال الفن السابع من دول عربية وإفريقية و أوروبية وآسيوية، من بينها السعودية، مصر، تونس، فرنسا، إيطاليا، روسيا، أوزبكستان، الفلبين، والسنغال، إضافة إلى سلطنة عمان.

حفل الافتتاح الذي احتضنه المسرح البلدي بزاكورة، تميز بأجواء احتفالية غنية بالألوان والثقافات، إذ قدمت فقرات فنية فولكلورية من التراث المحلي الصحراوي، إلى جانب عروض موسيقية من فرقة فنية كازاخية أبهرت الحضور بوصلات موسيقية وغنائية احتفاء باليوم الوطني لكازاخستان. كما تم بالمناسبة تقديم أعضاء لجان تحكيم المسابقات الرسمية الثلاث، الفيلم الروائي الطويل، الفيلم القصير، والسيناريو، قبل أن تسلط الأضواء على لحظة التكريم التي خصّت وجوها سينمائية بارزة، من بينها المخرج المصري خالد يوسف، والممثلة الإيطالية ألكسندرا ديليا، والمخرج والمنتج المغربي رشيد الوالي.

في كلمته خلال حفل الافتتاح، أكد مدير المهرجان خالد شهيد أن هذا الحدث السينمائي، الذي يشق طريقه بثبات منذ ما يقارب العشرين سنة، يمثل فعلا ثقافيا جادا ينبع من عمق الصحراء المغربية، ويراهن على الصورة كجسر إنساني وثقافي للتواصل بين الشعوب.

وأضاف أن المهرجان يسعى إلى نقل قيم التعايش والتسامح والانفتاح، من خلال لغة السينما التي تلغي الحدود وتوحد الرؤى حول الجمال الإنساني المشترك.

وأكد شهيد أن الدورة الحالية تأتي في سياق الدينامية التي يعيشها المغرب منذ تولي جلالة الملك محمد السادس العرش، مبرزا أن الإصلاحات الكبرى التي شملت المجال الثقافي والسمعي البصري جعلت من السينما رافعة للتنمية ووسيلة لترسيخ القيم والانفتاح وتعزيز إشعاع المملكة.

وأشار إلى أن النظام العمومي الداعم للإنتاج السينمائي والسمعي البصري مكن من تمويل مئات المشاريع الوطنية، وأسهم في بروز نسيج إنتاجي متنوع يدعم المواهب الشابة ويمنح للسينما المغربية مكانتها الدولية.

وذكر شهيد بالرسالة الملكية السامية الموجهة إلى المشاركين في المناظرة الوطنية للسينما سنة 2012، والتي اعتبرها وثيقة مرجعية أكدت على الدور التنموي والتربوي والدبلوماسي للسينما المغربية، مشيرا إلى أن هذه الرؤية الملكية كانت وراء إحداث مهرجانات كبرى كمهرجان مراكش الدولي للفيلم الذي أصبح منصة عالمية للحوار الثقافي، والمهرجان الوطني للفيلم بطنجة الذي يكرس حضور الإبداع الوطني ويحتفي بالمواهب المحلية.

وأوضح مدير المهرجان أن مهرجان زاكورة للفيلم عبر الصحراء انطلق في بدايته كمبادرة للترويج للسياحة بالإقليم، قبل أن يتحول إلى موعد سينمائي دولي بتيمة فريدة هي الصحراء، تشرف على تنظيمه جمعية زاكورة للفيلم عبر الصحراء. وأضاف أن تنظيم هذا الملتقى يأتي بدافع الغيرة على المنطقة والرغبة في جعل الثقافة أداة للتنمية، معتبرا المهرجان «وسيلة للتسويق الترابي والتعريف بمؤهلات وادي درعة الغنية بالقصور والقصبات والواحات والنقوش الصخرية، وتحويل زاكورة إلى قبلة للانتاجات السينمائية الوطنية والدولية.

وأكد شهيد كلمته على أن طموح إدارة المهرجان هو أن تصبح زاكورة مركز إشعاع ثقافي وفني عالمي، وفضاء للحوار والتفاعل وتبادل التجارب بين المبدعين.

الكوميديا في السينما المغربية محور ندوة فكرية بملتقى سينما المجتمع بخريبكة

تحتضن بئر مزوي ،إقليم خريبكة، فعاليات الدورة التاسعة لملتقى» سينما المجتمع» دورة الممثل والمخرج عبد الله فركوس،

ندوة سينمائية حول تجليات الكوميديا في السينما المغربية، من 13 إلى 15 نونبر 2025.

سيشارك في هذه الندوة، التي ستعقد صباح يوم السبت 15 نونبر، حسب بلاغ الجهة المنظمة، كل من الكاتب والسيناريست عبد الرحمان مسحت، والكاتب والإعلامي الطالب الباحث في سلك الماستر تخصص صحافة ثقافية سليم لواحي، والأستاذ الباحث مصطفى الفادي، والإعلامي والمخرج جبير مجاهد.

تأتي هذه الندوة لمقاربة الخطاب الكوميدي في السينما الوطنية والوقوف عند أبرز ملامحه وتجلياته الفنية والجمالية ورهاناته التجارية والجماهيرية، حيث تشكل الكوميديا اليوم أحد المكونات الأساسية للخطاب السينمائي المغربي، إذ باتت تعكس إلى جانب حاجات الجمهور، الترفيه والفرجة، أيضا رهانات السينمائيين في البحث عن صيغ إبداعية جديدة قادرة على إعادة الاعتبار للقاعات السينمائية بعد سنوات من الفتور والفراغ.

وقد بدا واضحا وفق ذات البلاغ، أن العديد من المخرجين المغاربة اختاروا الاشتغال على هذا اللون الفني لذكائه في ملامسة هموم المواطن اليومية، وقدرته على تقديم شخصيات مألوفة ومواقف قريبة من الواقع، بلغة بسيطة وسلسة، وهو ما أعاد بعض الدفء إلى القاعات السينمائية واستقطب فئات عريضة من الجمهور.

وسيتناول المشاركون في مداخلاتهم عددا من الأفكار ووجهات النظر التي تبرز نجاح الأفلام الكوميدية في تجاوز بعدها الترفيهي لتلامس أفق انتظار المتفرج المغربي، وتقدم له مضامين ذات عمق فني وفكري، كما سيناقشون جملة من التساؤلات الجوهرية، منها، هل اقتصرت الكوميديا على استنساخ الواقع في صور ساخرة، أم أنها ساهمت في إبداع خطاب جمالي متجدد يثري التجربة السينمائية الوطنية؟ وما مدى إسهامها في إنعاش البعد التجاري للسينما، من خلال رفع عدد التذاكر المقتناة ودعم صناعة الفرجة؟

هذه الإشكالات وغيرها ستكون محور النقاش في هذه الندوة، حيث يسعى المشاركون كما يقولون، إلى تفكيك تجربة الكوميديا السينمائية بالمغرب انطلاقا من أبعادها الجمالية ودلالاتها الاجتماعية ورهاناتها الاقتصادية

وستتيح الندوة كما تراهن الجهة المنظمة، حوارا مفتوحا مع الجمهور في أفق استشراف مستقبل هذا اللون السينمائي وتحديد موقعه ضمن الخريطة العامة للسينما المغربية والعربية.

عبد المجيد سداتي يدق ناقوس الخطر

المهرجان الدولي للمسرح الجامعي مهدد بالإلغاء

أكد الأستاذ عبد المجيد سداتي، المدير الفني للمهرجان الدولي لفن الفيديو بالدار البيضاء، أن المهرجان الدولي للمسرح الجامعي فقد جزءًا كبيرًا من روحه الأصلية بعد أن تسلّم إدارته أشخاص من خارج الحقل الفني، مضيفًا أن ذلك أبعده عن جوهره الأكاديمي والثقافي القائم على البحث والتكوين والتجريب، وتركه عرضة لنزوع فولكلوري واحتفالي أفرغ الفعاليات من عمقها الجمالي والمعرفي.

وتابع سداتي أن إعادة هيكلة المهرجان كانت من أولويات العميد الراحل الدكتور رشيد الحضري، رحمه الله، الذي عهد إليه وزميله فتاح الديوري بمهمة بلورة تصور جديد يواكب التحولات الفنية الراهنة. وأوضح أن المشروع الطليعي الذي أعدوه كان يركز على استحضار مستجدات المسرح المعاصر في ظل التطور التكنولوجي، وكان من المتوقع أن يمنح المهرجان بعدًا دوليًا جديدًا.

وأضاف أن وفاة العميد، إلى جانب تدخلات غير بناءة من أطراف هامشية، حالت دون تنفيذ المشروع وأدت إلى إجهاضه وسيطرة هذه الأطراف على المهرجان.

وأكد سداتي أن إنقاذ المهرجان الدولي للمسرح الجامعي يتطلب إسناد إدارته الفنية إلى فنان أو فاعل ثقافي يمتلك المصداقية والخبرة والحضور في الساحة الفنية، سواء على المستوى الوطني أو الدولي، ويحمل مشروعًا ورؤية فنية واضحة.

وأشار إلى أن دورة نونبر من المهرجان الدولي لفن الفيديو باتت مهددة بالإلغاء، نتيجة غياب الدعم المالي من الهيئات المعنية، مثل مجلس المدينة، وجهة الدار البيضاء – سطات، ووزارة الثقافة، فضلاً عن قلة انخراط بعض مكونات المؤسسة في المشروع، ما يعيق التحضيرات. وأوضح أن مجلس المدينة لم يف بالتزاماته المالية المتعلقة بدورتي 2023 و2024، مما أدى إلى تراكم الديون وتأخر تسليم مستحقات الفنانين والممونين، وهو ما أثر سلبًا على مصداقية المهرجان وصورته محليًا ودوليًا.

وختم الأستاذ عبد المجيد سداتي بالقول إن إنقاذ هذين المهرجانين أصبح ضرورة وطنية ومسؤولية جماعية، نظرًا لدورهما في تأطير وتكوين الطالبات والطلبة في مجالات فنية متعددة، وإتاحة الفرصة لهم لعرض أعمالهم والتفاعل مع نظرائهم من مختلف دول العالم، مضيفًا أن الوضع الراهن يتطلب التنبيه والإبلاغ لضمان استمرار المهرجانات بمستواها الفني والثقافي المرجو.

«وسع» : مزيج فني يجمع بين المهرجانات المصرية والروح المغربية

يطل الفنان المتألق لارتيست بن يوسف على جمهوره بأغنية جديدة تحمل عنوان «وسع»، عمل فني يجمع بين الإيقاعات الحيوية لنمط المهرجانات المصرية الأصيلة واللمسة المغربية العصرية في مزيج فريد من نوعه يشعل الحماس ويثير الدهشة. الأغنية من كلمات وألحان لارتيست بن يوسف نفسه، ما يعكس رؤيته الفنية المتكاملة وشغفه بتقديم أعمال تلامس أذواق الجماهير العربية، فيما أضاف للتوزيع الموسيقي بصمته الإبداعية كل من الفنانين زكرياء بيقشة ونوح عبدي ليقدما عملاً متقناً يمزج بين القوة الموسيقية والجودة الإنتاجية.

تم تسجيل الأغنية في استوديو جعفر Jaafart المعروف بمستوى جودة الصوت العالية، ما يضمن تجربة استماع غنية وواضحة للجمهور. «وسع» ليست مجرد أغنية، بل هي دعوة للتفاؤل والانطلاق، وإضافة قيمة للمشهد الموسيقي العربي، مقدمة مزيجاً ثقافياً وفنياً يعبر عن وحدة الفن وتنوعه. لارتيست بن يوسف فنان صاعد يطمح إلى تقديم موسيقى مبتكرة تجمع بين الأصالة والمعاصرة، ويمتلك موهبة فذة في الكتابة والتلحين والأداء، ما يجعله أحد الوجوه الواعدة في الساحة الفنية العربية.

خريبكة تعود لتضيء شاشة الوثائقي العالمي في دورتها السادسة عشرة

جلال كندالي

تستعد مدينة خريبكة لأن تكون قبلة عشاق الصورة الوثائقية، وهي تتهيأ لاستقبال الدورة السادسة عشرة من المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي، المزمع تنظيمها ما بين 11 و14 دجنبر 2025، في أجواء فنية تحتفي بذاكرة المكان والإنسان، وتؤكد أن الوثائقي المغربي أصبح عنوانا للحوار الثقافي والتنوع الإبداعي.

المهرجان، الذي تنظمه جمعية المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخريبكة، تلقى هذا العام 69 فيلما من القارات الخمس، تقدمت للمشاركة في المسابقة الرسمية، إضافة إلى 19 فيلما مدرسيا يمثلون مؤسسات أكاديمية مغربية متخصصة في السمعي البصري.

بعد عملية فرز دقيقة وفق معايير فنية صارمة، اختارت اللجنة المكونة من أميمة الكرسيفي، ورضى عماني، وحسن مجتهد، باقة من الأفلام التي تحمل تيمات إنسانية واجتماعية عميقة، وتكشف عن تنوع جغرافي وثقافي لافت.

من سلطنة عمان إلى فلسطين، ومن إيران إلى تونس، ومن المغرب إلى فرنسا، تمتد خيوط القصص التي تسكن شاشات المهرجان. أفلامٌ تبحث عن الذاكرة، عن الإنسان في المنفى، عن صراعات الأمكنة والهوية، وعن أملٍ يولد من قلب المعاناة. حضور عدد من الأسماء مثل حسن بنجلون وسليم صعب إلى جانب مخرجين شباب من مدارس ومعاهد مغربية، يمنح الدورة نكهة خاصة تجمع بين التجربة والخطوة الأولى في عالم الوثائقي.

أما مسابقة أفلام المدارس، وفق بلاغ الجهة المنظمة، فقد باتت فضاء رحبا للتجريب الفني والتعبير الحر عن قضايا الجيل الجديد. مواضيعها تتراوح بين الهم الإنساني والبيئي والبحث عن الذات، في أعمال مثل وشم بزة وصرخة في صمت وعكس التيار، التي تمثل رؤية جيل يعيد تعريف الصورة بلغة معاصرة جريئة.

الحدث لا يقف عند حدود العرض والمنافسة، إنما يتجاوزها إلى ورشات تكوينية وندوات فكرية ولقاءات مفتوحة تجمع المبدعين والنقاد والباحثين، إلى جانب حفلات توقيع كتب ومؤلفات جديدة حول الفيلم الوثائقي.

وتأتي هذه الدورة بدعم من المركز السينمائي المغربي والمجمع الشريف للفوسفاط، وبتعاون مع عمالة الإقليم والجماعة الحضرية والخزانة الوسائطية ومديرية الثقافة بخريبكة، في انسجام مع الرؤية الوطنية الهادفة إلى جعل الثقافة والسينما رافعتين للتنمية المحلية المستدامة وفق ذات البلاغ.

منذ تأسيسه، تمكن المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخريبكة من ترسيخ هويته كمنبر للسينما الفكرية والإنسانية، يلتقي فيه المخرج والباحث والفنان على أرض واحدة، حيث تتجاور التجارب وتتصالح الثقافات تحت ضوء الشاشة الكبرى.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati@gmail.com

المملكة المغربية
وكالة المساكن
والتجهيزات العسكرية
إعلان عن طلب عروض مفتوح
دولي رقم 2025/32

في يوم الاثنين 10 نونبر 2025 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب وكالة المساكن والتجهيزات العسكرية، الكائنة ب 439 مكرر، شارع الحسن الثاني بالرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي، بزيادة رقم 2025/32 المتعلقة بحراسة أحياء سكنية لوكالة المساكن والتجهيزات العسكرية.
www.marchespublics.gov.ma يحمل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان :
يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ ثلاثة ملايين ومئة وسبعة وعشرون ألف ومئتان وثلاثه وعشرون درهم وستة وستون سنتيما (3.127.223,66) تشمل جميع الضرائب.
الضمان المؤقت محدد في مبلغ اثنان وستون ألفا (62.000,00) درهما.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.
www.marchespublics.gov.ma يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان :
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن /3058/إ.د

■■■■■■

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية الاجتماعية
المديرية الجهوية الدار البيضاء سطات
المندوبية الإقليمية للمحمدية
المستشفى الإقليمي مولاي عبد الله المحمدية
اعلان عن طلب عروض دولي مفتوح لعروض أثمان رقم 2025/4
"جلسة عمومية"
في 10 نونبر 2025 على الساعة 10 صباحا، سيتم بقاعة الاجتماع للمركز الإستشفائي الإقليمي للمحمدية الكائن بشارع الحسن الثاني المحمدية ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض دولي مفتوح لعروض اثمان رقم 4/ 2025 لأجل : إعداد وتقديم وجبات الطعام للمرضى وموظفي الحراسة بالمركز الاستشفائي االاقليمي بالمحمدية.
يمكن نقل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة صفقات الدولة: www.marchespublics.gov.ma.
كلفة تقدير الأعمال مع احتساب الرسوم محددة من طرف صاحب المشروع في:
- مبلغ أدنى: مليون وسبعة واربعون ألف وواحد وخمسون درهما وخمسون سنتيما (1.047.051,50)
- مبلغ اقصى: مليون وست مائة وستون ألف وتسع مئة واثنان وسبعون درهما وخمسون سنتيما (1.660.972,50)
حدد مبلغ الضمان المؤقت في 30.000,00 درهم (ثلاثون ألف درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد من 30 ل 34 من المرسوم رقم 02.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين حصريا إيداع أظفرتهم في بوابة الصفقات العمومية على الرابط. www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن /3061/إ.د

■■■■■■

المملكة المغربية
جامعة شعيب الدكالي
كلية العلوم - الجديدة
إقليم الجديدة
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بزيادة
رقم 05/ ن ظ ف/ك ع ج/2025
يوم الجمعة 07 نونبر 2025 على الساعة التاسعة صباحا، سيجرى بمقر كلية العلوم بالجديدة الكائن في شارع الكليات بمدينة الجديدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني بزيادة رقم 05/ ن ظ ف/ك ع ج/2025، لأجل» خدمات تنظيف البنايات لفائدة كلية العلوم بالجديدة (حصة وحيدة) .
يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر عنوان:
www.marchespublics.gov.ma
يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 21, 710270 درهم
(سبعمائة وعشرة آلاف ومائتان وسبعون درهماً وواحد وعشرون سنتيم) مع احتساب الرسوم.
يحدد الضمان المؤقت في مبلغ: 13000, 00 درهم (ثلاثة عشر ألف درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 الى34 و135 من مرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر عنوان:
www.marchespublics.gov.ma
سيتم القيام بزيارة لموقع المدرسة العليا للتربية والتكوين بالجديدة يوم الثلاثاء 28 اكتوبر 2025 على الساعة الحادية عشرة صباحا.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 05 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن /3062/إ.د

■■■■■■

المملكة المغربية
جامعة شعيب الدكالي
كلية العلوم
عمالة - الجديدة
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم 08/أ ت/ك ع ج/2025
يوم الجمعة 07 نونبر 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيجرى بمقر كلية العلوم بالجديدة، الكائنة بشارع الكليات، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح وطني رقم 08/ أ ت/ك ع ج/2025، لأجل أشغال تهيئة أقسام الشعب، ومباني التدريس والمساحات المشتركة بكلية العلوم بالجديدة، في حصة وحيدة.
يجب تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.gov.ma
حدد المبلغ التقديري لصاحب المشروع بالدرهم مع إحتساب كل الرسوم كما يلي: 2.042.878,80 درهم (م إ ر) (مليونان واثنان وأربعون ألفاً وثمانمائة وثمانية وسبعون درهماً وثمانون سنتيماً) مع احتساب كل الرسوم.
كما حدد الضمان المؤقت في المبلغ التالي: 36.000,00 درهم (ستة وثلاثون ألف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 - 34 و135 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب على مقدمي العروض: إرسال عروضهم إلكترونيًا عبر بوابة المشتريات العمومية المغربية إلى العنوان التالي:
www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 06 من نظام الاستشارة
إن الشهادة الصادرة كجزء من نظام التأهيل والتصنيف المعتمد وفقا لأحكام المرسوم رقم 2-94-223 من 16 يونيو 1994 تحل محل الملف التقني.
يطلب من المتنافسين تقديم نسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف في القطاع والدرجة الدنيا التالية: قطاع(أ)، تأهيل(أ.5)، درجة (4).
ستنظم زيارة ميدانية لكلية العلوم بالجديدة يوم الاربعاء 29 أكتوبر2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، شارع الكليات، الجديدة.
ع.س.ن /3063/إ.د

■■■■■■

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني
ملف إنذار عقاري عدد: 2024/59
تدخل في الحجز: 25/237
لفائدة: البنك الشعبي بوجدة في شخص ممثله القانوني الكائن مقره الاجتماعي ب34 شارع الدرفوفي وجدة
ينوب عنه الأستاذان سمير ويسرا بنعمر المحاميان بهيئة جدة.
ضد: عمر شكوري بن أحمد عنوانه طريق العونية تجزئة تزاغين عمارة س24 الطابق الرابع شقة رقم 22
قسم رقم 27 وجدة
ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2025/10/29 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايد ميسور للعقار المحفظ الملك المسمى "22-S24" ذي الرسم العقاري عدد 02/141299 المتكون من القسمة المفرزة رقم 27 مساحتها 72 متر مربع المشتملة على شقة بالطابق الرابع ب 39.89/1000 من الأجزاء المشتركة من الملك موضوع الرسم العقاري الأصلي عدد 02/140211 متكون من غرفتين ومطبخ وحمام والكائن بالعمارة طريق العونية وجدة.
وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 345.000,00 درهم (ثلاثمائة وخمسة وأربعون ألف درهم).
ويشترط ضمان الأداء مع زيادة 3% لفائدة الخزينة العامة.
وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة -مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.
ع.س.ن /3065/إ.د

■■■■■■

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بوجدة
المحكمة الابتدائية بوجدة
إعلان عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني
ملف إنذار عقاري عدد: 2022/274
تدخل في الحجز: 25/236
لفائدة: البنك الشعبي بوجدة في شخص ممثله القانوني عنوانه 34 شارع الدرفوفي وجدة
ينوب عنه الأستاذان سمير ويسرا بنعمر المحاميان بهيئة جدة.
ضد: تلمسان خليل عنوانه طريق عين بني مطهر واد الناشف تجزئة ابن خلدون رقم 555 وجدة
ليكن في علم العموم أنه سيقع يوم الأربعاء 2025/10/29 على الساعة 11 صباحا بقاعة الجلسات رقم 9 بالمحكمة الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايد ميسور للملك المسمى "خلدون555" ذي الرسم العقاري عدد 02/81399 الكائن بوجدة واد الناشف طريق عين بني مطهر تجزئة ابن خلدون رقم 555. وهو عبارة عن بناية حديثة شيئا ما لها واجهة واحدة تتكون من سفلي به كراج ومنزل وطابق علوي والسطح بسترته ويوجد على مساحة 89 متر مربع.
وتم تحديد الثمن الافتتاحي لانطلاق عملية البيع بالمزاد العلني للعقار أعلاه في مبلغ 750.000,00 درهم (سبعمائة وخمسين ألف درهم).
ويشترط ضمان الأداء مع زيادة نسبة 3% لفائدة الخزينة العامة.
وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط أو التحملات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بوجدة -مكتب التنفيذ المدني- حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.
ع.س.ن /3066/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بمراكش
محكمة الابتدائية التجارية بمراكش

ملف التبليغ عدد : 2025/8411/71

إعلان قضائي بصدور حكم

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية التجارية بمراكش أنه بتاريخ 2024/06/06 أصدرت المحكمة الابتدائية التجارية بمراكش حكم عدد 1701 في الملف عدد 2024/8201/149

بين: - السيدة نوال عسال الكائن : زنقة جان هنري فابر سان مارسيل رقم 49 الدارالبيضاء
من جهة
الجاعلة محل المخابرة معها بمكتب ذ ادموسى للمحاماة بهيئة مراكش
1- شركة كليمونتين انفست في شخص م ق – الكائن بلازا عمارة د 1 الشقة ب 21 الطابق الثاني كليز مراكش
2- السيد باتريك كليمون الكائن : بلازا عمارة د 1 الشقة ب 21 الطابق الثاني جليز مراكش
مدعى عليها من جهة أخرى

القاضي ب : حكمت المحكمة في جلستها العلنية ابتدائيا وغيابيا بقيم: في الشكل: بقبول المقالين الافتتاحي والإصلاحي. في الموضوع: بأداء المدعى عليه الثاني السيد باتريك كليمون لفائدة المدعية مبلغا قدره مليوني درهم (2.000.000,00 درهم) مع الفوائد القانونية من تاريخ الطلب ...والى غاية الأداء وبتحميله الصائر ورفض باقي الطلب

- وقد بلغ هذا الحكم إلى القيم المنصب في حق 1-شركة كليمونتين انفست في شخص م ق 2- السيد باتريك كليمون - بتاريخ 2025/10/09 وعلق بلوحة الإعلانات القضائية بهذه المحكمة بتاريخ : 2025/10/10
وطبقا للفصل 441 من قانون المسطرة المدنية، لا تسري آجال الاستئناف أو النقض في تبليغ الأحكام أو القرارات المبلغة إلى القيم إلا بعد تعليقها في لوحة معدة لهذا الغرض بالمحكمة التي أصدرت الحكم أو القرار مدة ثلاثين يوما و إشهارها، و يضفي قيام كاتب الضبط بهذه الإجراءات و شهادته بها على الحكم الصبغة النهائية التي تسمح بتنفيذه.

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط
عبد الإله أشبيك

ع.س.ن /3059/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم خنيفرة
المجلس الإقليمي
****
مرحب بشرعه

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني
رقم 2025/03/م.إ

في 11 نونبر 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مكاتب رئيس المجلس الإقليمي لخنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان لأجل: أشغال صيانة و تقوية مدخل الطريق الرئيسي المؤدي إلى مركز سيدي بوعباد بجماعة سيدي لامين في إطار شراكة- إقليم خنيفرة.(الشطر الأول).

يمكن تحميل ملف طلب العروض من البوابة المغربية للصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

- صاحب المشروع: المجلس الإقليمي لخنيفرة
- الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 20 000,00 (عشرون ألفا درهم)
- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1 055 712,00 (مليون و خمسة و خمسون ألفا و سبعمائة واثنا عشر درهم) مع احتساب جميع الرسوم.

يجب أن يكون تكوين إيصالات الضمان المؤقت أو شهادة الكفالة الشخصية والتضامنية التي تقوم مقامه إلكترونيا طبقا لمقتضيات مرسوم وزيرة الاقتصاد والمالية رقم 1982.21 صادر في 9 جمادى الأولى 1443 (14 ديسمبر 2021) يتعلق بتجريد مساطر الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135و141 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 23-1692 صادر في 4 ذي الحجة 1444(23 يونيو2023) يتعلق بتجريد المساطر و الوثائق و المستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

على المتنافسين:
- إرسال أظرفتهم عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية طبقا لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 23-1692 صادر في 4 ذي الحجة 1444(23 يونيو2023) يتعلق بتجريد المساطر و الوثائق و المستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 4 من نظام الاستشارة.
- بالنسبة للملف التقني:
- على المتنافسين الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل لشهادة التأهيل والتصنيف مسلمة من وزارة التجهيز والماء في القطاع الصنف والأهلية التالية:

Secteur	Classe	Qualification exigée
B	5	B1,B4

ع.س.ن /3074/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم تارودانت
جماعة املو

اعلان عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية

تنظم جماعة املو يوم : 28 نونبر 2025 ،على الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لسنة 2025 لولوج درجة مساعد تقني د1، السلم8 ، لفائدة المساعدين التقنيين د2 ، السلم 6 ، المستوفين للشروط النظامية . يحدد عدد المناصب المتباري بشانها في منصب واحد (01) .
يجب أن تصل طلبات الترشيح إلى مصلحة الموظفين بجماعة املو يوم 2025/11/19 عل الساعة الرابعة مساء (16:00)، كآخر أجل لإيداع الترشيحات.
ع.س.ن /3060/إ.د

FARES TECHNOLOGIE ((SARL
Registre de commerce N° : 19797
AVIS DE CONSTITUTION
Aux termes d'un acte sous seing privé le au siège ,2025/06/18 de la société : FARES TECHNOLOGIE ,((SARL
Sise à KSAR LAKSIBA M?DAGHRA ERRACHIDIA. Les associés ont établi les statuts de ladite société. D'activité : PROGRAMMEUR, ANALYSTE, CONCEPTEUR EN INFORMATIQUE.
Son capital 100.000,00 dhs (1000 parts à 100 dh chacune) souscrites et libérées en totalité et attribuées aux associé : comme suit
Mr ABOUFARS ABDELLATIF (800 parts sociales)- Mme ABOUFARS HAKIMA (200 parts sociales). La société est immatriculée au registre de commerce du tribunal 1er instance Errachidia le sous R/C 2025/07/22 N° : 19797, son dépôt légal 0523. La gérance de la société est confié à : : Mr ABOUFARS ABDELLATIF de CIN .n° U 160280
ع.س.ن /3056/إ.د

■■■■■■

FARES TECHNOLOGIE ((SARL
Registre de commerce N° : 19797
Expansion des activités de la société
Aux termes d'un acte sous seing privé le au siège ,2025/08/12 de la société : FARES TECHNOLOGIE (SARL), sise à KSAR LAKSIBA M?DAGHRA ERRACHIDIA. Son capital 100.000,00 dhs (1000 parts à 100 dh : l'une) reparti entre Mr ABOUFARS ABDELLATIF (800 parts sociales)- Mme ABOUFARS HAKIMA .((200 parts sociales
IL a été décidé ce qui suit : Expansion des activités de la société Ajouter Deux autres activités à savoir : -VENTE DE LOGICIELS, PROGRAMMES INFORMATIQUES et .NEGOCE
Le dépôt légal a été effectué le au 2025/10/10 tribunal 1er instance d?ERRACHIDIA sous N° 285
ع.س.ن /3057/إ.د

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري
السكرتير العام للتحرير
سعيد منتسب

الموقع الالكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الالكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون
1936
18 -12- 1975
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي

هيئة التحرير
- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقيلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري
- سهام القرشاوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الايداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02
■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10
■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80
Jaridatipub@yahoo.fr

المكاتب الجهوية
■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@sGmail.com
■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني
الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة أونوفرسال رقم 12
الهاتف0539.94.31.11
الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86
الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55
Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ج.ي 022 - 05
توزيع: سبريس

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati@gmail.com

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم القنيطرة
جماعة المكرن

الإعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط وطني رقم 04 /2025
في يوم الخميس 30 اكتوبر2025 على الساعة 11H00الحادية عشر صباحا سيتم بمكتب رئيس جماعة المكرن الكائن بمقر الجماعة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح المبسط الوطني رقم: 2025/04 بتاريخ الخميس 30 اكتوبر2025 لأجل، "اقتناء سيارة اسعاف مجهزة لفائدة بجماعة المكرن إقليم القنيطرة" -حصة فريدة-
يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العتوان.www.marchespublics.gov.ma:
يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ.288.000,00 درهم (مئتان و ثمانية وثمانون ألاف درهم) مع احتساب الرسوم.
الضمان المؤقت محدد في مبلغ 10.000,00درهـــم (عشرة ألف درهم).
يجب ان يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30الى 34 من المرسوم2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العتوان.www.marchespublics.gov.ma:
ان الوثائق المثبة الواجب الادلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن /3068/إ.د

■■■■■■

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
مديرية التموينات والصفقات
إعلان عن طلب العروض مفتوح رقم SR1128817
جلسة علنية
تعلن مديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق بتنظيم مقارنات بين المختبرات (ثنائية) ومراجعة داخلية وفقا لمتطلبات المواصفة NM ISO/IEC 17025:2018 لفائدة مختبر تيط مليل للنقل والقياس الكهربائي.
المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة في الفصل 10 من نظام الاستشارة.
يحدد الثمن التقديري لإنجاز الأشغال في 152000,00 درهم مغربي مع احتساب الرسوم
مبلغ الضمانة المؤقتة غير مطلوب.
يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية بالعنوان الإلكتروني التالي:.https://www marchespublics.gov.m و كذلك عبر http://www.one.ma
يسلم ملف الاستشارة مجانا.
يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات نظام الاستشارة و :
يتم إيداع أظرفة المتنافسين الكترونيا عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية، marchespublics.gov.ma, ودلك طبقا لمقتضيات قرار للوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 صادر في 4 ذي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) يتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.
ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 11/11/2025 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بمقر مديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب -قطاع الكهرباء الكائن ب 65 زنقة عثمان بن عفان الدار البيضاء
تفتح الأظرفة في آن واحد
لطلب التوضيح أو معلومات أو شكوى يرجى تقديمها عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية من خلال النافذة المخصصة لهذا الغرض. ويمكن تلقي الإجابة في الآجال المخصصة لذلك.
يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة:
http://www.one.ma/ (Rubrique Fournisseurs-Textes réglementaires et techniques).
ع.س.ن /3070/إ.د

■■■■■■

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بفاس
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة
إعلان عن بيع عقار
ملف إنذار عقاري رقم: 2021/625
لفائدة: البنك الشعبي نائبه الأستاذان سمير ويسرا بنعمر المحاميان بهيئة وجدة
ضد: جمال يوسفي ومحمد يوسفي
عنوانهما: مقهى PESTRO تجزئة فتح أهل وجدة طريق تازة الطابق الأرضي وجدة
يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2025/11/26 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة سيقع بيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايد ميسور للعقار المسمى "صبار3" ذي الرسم العقاري عدد 77/21990 الكائن بالعمارة الواقعة بالطريق الرئيسية وجدة تازة. وهو عبارة عن شقة بالطابق الثاني وتشتمل على ثلاث غرف وصالون وهول وحمام ومطبخ وهي جزء من العمارة التي تشمل مقهى تسمى بيسترو، وتمتد على مساحة 129 متر مربع.
وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع العقار المذكور أعلاه من طرف الخبير في مبلغ 650.000,00 درهم.
ويؤدي الراسي عليه المزاد الثمن حالا مع زيادة 3% لفائدة خزينة الدولة.
ويشترط ضمان الأداء
وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة، حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.
ع.س.ن /3077/إ.د

■■■■■■

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بآسفي
المحكمة الابتدائية بآسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم : 1483/6254/2024
إخطار بإجراء سمسرة عمومية
إن مأمور إجراءات التنفيذ خالد الحري منتدب قضائي بهذه المحكمة يثبت مايلي :
بناء على طلب التنفيذ الذي تقدم به السيدين إسحاق مارين و فوستينو مارين الساكنين ب 16 بلوك 57 حي السعادة اسفي النائبة عنها الأستاذة سلمى صابرينا بنيس المحامية بهيئة آسفي.
في مواجهة السيدة الهاشمية مسباح سكناها الرقم 17 بلوك 57 حي سعيدة 2 اسفي .
بناء على القرار عدد 375 الصادر عن محكمة الاستئناف بآسفي بتاريخ 2024-06-05 في الملف رقم 1615-2024/193 .
و بناء على شهادة بعدم الطعن بالنقض بتاريخ 2025-01-23 .
و بناء على تقرير الخبرة المنجز من طرف السيد محمد منظري . و بناء على تحديد تاريخ بيع العقار موضوع التصفية.
-لأجله -
فإن مامور الإجراء يخطر أطراف الملف بضرورة حضور جلسة البيع عن طريق المزاد العلني التي ستجري يوم 14 أكتوبر 2025 على الساعة الواحدة زوالا بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة . و يخبرهم بأن البيع سيقع بحضورهم أو في غيبتهم .
ع.س.ن /3069/إ.د

■■■■■■

المملكة المغربية
وزارة الداخليـــة
عمالة اقليم تـاوريرت
مؤسسة التعاون بين الجماعات "التعاون للمستقبل"
إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمـان رقم 2025/01
في يوم 2025/11/07 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم بمكتب السيد رئيس مؤسسة التعاون بين الجماعات "التعاون للمستقبل" بمقر عمالة إقليم تاوريرت، على الساعة 11h00min صباحا فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان الخاص:
بالمساعدة التقنية، الدراسة وتتبع أشغال استغلال مركز طمر النفايات المنزلية وما شابهها بعمالة تاوريرت.
يجب تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www. marchespublics.gov.ma
حدد مبلغ الضمان المؤقت في:
-الأرقام: 30.000,00 درهم.
-بالأحرف: (ثلاثون ألف درهم)
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ مع احتساب الرسوم:
-الأرقام: 1.706.976,00 درهم.
-بالأحرف: مليون وسبعمائة وستة ألف وتسعمائة وستة وسبعون درهم).
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية، ولقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692-23 المؤرخ في 4 ذي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) المتعلق بإلغاء الطابع المادي للإجراءات والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية.
يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم الكترونيا عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية www. marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن /3055/إ.د

■■■■■■

المملكة المغربية
وزارة التجهيز والماء
المديرية الاقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك بالمحمدية
إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم 2025/11
في يوم 2025/11/11 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكتب السيد المدير الإقليمي للتجهيز والنقل واللوجستيك بالمحمدية الكائن ب 14 شارع الجيش الملكي المحمدية، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان لأجل :
- دراسة تهيئة ملتقى الطرق بين الطريق الإقليمية 3320 والطريق الجهوية 305 - عمالة المحمدية.
يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان (www. marchespublics.gov.ma).
- يحدد المبلغ التقديري لكلفة الاعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ : اثنان و أربعون ألف درهما (42000,00 درهم) مع احتساب الرسوم.
- حدد مبلغ الضمان المؤقت في : ستمائة درهم (600,00 درهم) و يجب تجريده.
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 الي 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.
يجب ايداع الملف بالطريقة الإلكترونية في بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov. ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 4 من نظام الاستشارة
يشترط نسخة طبق الأصل من شهادة الاعتماد : ميدان المزاولة 4D مسلمة من طرف مصالح وزارة التجهيز و الماء.
ع.س.ن /3075/إ.د

■■■■■■

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف التجارية بفاس
المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة
إعلان عن بيع عقار
ملف إنذار عقاري رقم: 2021/625
لفائدة: البنك الشعبي نائبه الأستاذان سمير ويسرا بنعمر المحاميان بهيئة وجدة
ضد: جمال يوسفي ومحمد يوسفي
عنوانهما: مقهى PESTRO تجزئة فتح أهل وجدة طريق تازة الطابق الأرضي وجدة
يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2025/11/26 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة سيقع بيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايد ميسور للعقار المسمى "صبار3" ذي الرسم العقاري عدد 77/21990 الكائن بالعمارة الواقعة بالطريق الرئيسية وجدة تازة. وهو عبارة عن شقة بالطابق الثاني وتشتمل على ثلاث غرف وصالون وهول وحمام ومطبخ وهي جزء من العمارة التي تشمل مقهى تسمى بيسترو، وتمتد على مساحة 129 متر مربع.
وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع العقار المذكور أعلاه من طرف الخبير في مبلغ 650.000,00 درهم.
ويؤدي الراسي عليه المزاد الثمن حالا مع زيادة 3% لفائدة خزينة الدولة.
ويشترط ضمان الأداء
وللمزيد من المعلومات أو الاطلاع على كناش الشروط والتحملات أو تقديم عروض، الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة، حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.
ع.س.ن /3067/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵙⵍⵎⴷ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⴷ ⵜⵓⵏⵏⵓⵏⵜ

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة الرباط سلا القنيطرة
المديرية الاقليمية بسيدي سليمان

إعلان تعديلي

1- ليكن في علم العموم أن طلب العروض رقم 02/SP/DPSS/2025 و المنشور بجريدة الاتحاد الاشتراكي ليوم 07/10/2025 تحت عدد: 14152 والمرتقب فتح اظرفته يوم 2025/10/30 قد عدل على الشكل التالي:
- الكلفة التقديرية الجديدة : حصة 1: 119 998,80 درهم مع احتساب الرسوم (مائة وتسعة عشر الف وتسعمائة وثمانية وتسعون درهم و 80 سنتيما مع احتساب الرسوم).
حصة 2: 119 998,80 درهم مع احتساب الرسوم (مائة وتسعة عشر الف وتسعمائة وثمانية وتسعون درهم و 80 سنتيما مع احتساب الرسوم).
عوض
- الكلفة التقديرية السابقة: حصة 1 : 90 000,00 درهم مع احتساب الرسوم (تسعون الف درهم، 00 سنتيما مع احتساب الرسوم).
حصة 2: 90 000,00 درهم مع احتساب الرسوم (تسعون الف درهم، 00 سنتيما مع احتساب الرسوم).
2- الباقي دون تغيير.
ع.س.ن /3076/إ.د

ROYAUME DU MAROC
المكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب
Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable
قطاع الكهرباء
Branche Electricité

المملكة المغربية
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب
قطاع الكهرباء
إعلان تصحيحي رقم 2 المتعلق بطلب العروض رقم TN4128936
جلسة علنية
تعلن مديرية النقل جهة الشمال - طنجة للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن نشر ملحق رقم 2 متعلق بطلب العروض رقم TN4128936 المتعلق ب دفن جزء من الخطوط الكهربائية من فئة 225 كيلوفولت رقم 10/25 و 23/25 على مسافة 3,5 كم تقريبا
يمكن سحب ملف الاستشارة وكذلك الإعلان التصحيحي رقم 2 بالعنوان التالي:
المكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء
مديرية النقل جهة الشمال- طنجة
مصلحة المشتريات اقامة النصر شارع الزلاقة الطابق الأول طنجة
الهاتف : 32.39.45 - 32.22.74 - 5.39.32.38.87 (212) - الفاكس : 05.39.32.54.00 (212)
او تحميلها على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي : http://www.one.ma و كذلك عبر بوابة الصفقات العمومية : https://www.marchespublics.gov.ma
سيتم تأجيل الجلسة العلنية لفتح الاظرفة المقرر اجراؤها في الأربعاء 15 اكتوبر 2025 الى يوم الاربعاء 19 نونبر 2025 على الساعة العاشرة و النصف صباحا (التوقيت المغربي) بمقر العنوان المذكور أعلاه.
ع.س.ن /3073/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
دائرة محاط
قيادة الويران
جماعة الويران

قرار
بتنظيم امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8

ان رئيس جماعة الويران
- بمقتضى الظهير الشريف رقم 1-58-008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية حسبما وقع تغييره وتتميمه.
- بناء على الظهير الشريف رقم 1-15-85 صادر في 20 من رمضان 1436 (7 يوليو 2015) بتنفيذ القانون رقم 14-113 المتعلق بالجماعات و لا سيما في مواده 96 و 127
- بناء على المرسوم 2-17-451 صادر في 4 ربيع الأول 1439 (32 نوفمبر 2017) بسن نظام للمحاسبة العمومية للجماعات و مؤسسات التعاون بين الجماعات.
- بناء على المرسوم الملكي رقم 401-67 الصادر في 13 من ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ومناصب الإدارات العمومية كما وقع تغييره وتتميمه.
- بناء على المرسوم رقم 2-62-344 بتاريخ 15 صفر 1383 (8 يوليو 1963) بتحديد سلاليم الأجور و شروط ترقي موظفي الدولة في الرتبة و الدرجة كما وقع تغييره و تتميمه
- بناء على المرسوم رقم 2-77-738 بتاريخ 13 شوال 1397 (27 سبتمبر 1977) بمثابة النظام الأساسي لموظفي الجماعات المحلية و هيأتها كما وقع تغييره و تتميمه
- بناء على المرسوم رقم 2-04-403 الصادر في 29 من شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة أو الإطار، حسبما وقع تغييره و تتميمه
- بناء على المرسوم رقم 2-05-1367 الصادر في 29 من شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد مسطرة تنقيط و تقييم موظفي الإدارات العمومية
- بناء على المرسوم رقم 2.22.608 صادر في 10 صفر 1444 (07 شتنبر 2022) بتغيير و تتميم المرسومين رقم 2.10.452 و رقم 02.10.453 بتاريخ 20 من ذي القعدة 1431 (29 اكتوبر 2010) بشأن النظامين الأساسيين الخاصين بهيئتي المساعدين التقنيين و المساعدين الإداريين المشتركين بين الوزارات.
- بناء على المرسوم مرسوم رقم 2-04-403 صادر في 29 من شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة أو الإطار.
- بناء على قرار الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة رقم 1438.22 صادر في 23 شوال 1443(24 ماي 2022)بتحديد شروط و إجراءات و برنامج امتحانات الكفاءة المهنية للترقي في الدرجة بالنسبة لهيئتي المساعدين التقنيين والمساعدين الإداريين المشتركين بين الوزارات.

يقرر ما يلي:
- الفصل الأول: ينظم امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8 وذلك يوم 09 نونبر 2025 على الساعة التاسعة صباحا بمقر جماعة الويران في وجه المساعدين التقنيين من الدرجة الثانية الذين قضوا ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة وتحدد المناصب المتبارى بشأنها في منصب واحد من عدد الموظفين المستوفين الشروط النظامية .
- الفصل الثاني: يشتمل الامتحان على اختبار كتابي و اختبار شفوي و ذلك على الشكل التالي:
1 – الاختبار الكتابي.
- يتضمن سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات تتعلق بالمهام الموكولة للإدارة المعنية والوظائف والمهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأنها (المدة: ساعتان (02) ، المعامل (3)
2 - الاختبار الشفوي
يتحدث حول النشاط المهني للمترشح ومدى امكانيته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها (المدة مابين 15 و30 دقيقة المعامل 2) .
- الفصل الثالث: تمنح عن كل اختبار نقطة عددية تتراوح ما بين 0 و20 وتعتبر إقصائية كل نقطة تقل عن 05 على 20.
- الفصل الرابع: لا يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي الا المترشحون الحاصلون على معدل لا يقل عن 10 على 20 في الاختبارين الكتابيين دون الحصول على نقطة إقصائية
- الفصل الخامس: يعتبر آخر اجل لإيداع الترشيحات بمصلحة الموظفين بمقر جماعة الويران هو تاريخ 28 اكتوبر 2025 خلال فترة التوقيت الإداري.

الويران في 13 اكتوبر 2025
امضاء: رئيس الجماعة
ع.س.ن /3072/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شيشاوة
دائرة محاط
قيادة الويران
جماعة الويران

قرار
بتنظيم امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد اداري من الدرجة الممتازة السلم 9

ان رئيس جماعة الويران
- بمقتضى الظهير الشريف رقم 1-58-008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية حسبما وقع تغييره وتتميمه.
- بناء على الظهير الشريف رقم 1-15-85 صادر في 20 من رمضان 1436 (7 يوليو 2015) بتنفيذ القانون رقم 14-113 المتعلق بالجماعات و لا سيما في مواده 96 و 127
- بناء على المرسوم 2-17-451 صادر في 4 ربيع الأول 1439 (32 نوفمبر 2017) بسن نظام للمحاسبة العمومية للجماعات و مؤسسات التعاون بين الجماعات.
- بناء على المرسوم الملكي رقم 401-67 الصادر في 13 من ربيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ومناصب الإدارات العمومية كما وقع تغييره وتتميمه.
- بناء على المرسوم رقم 2-62-344 بتاريخ 15 صفر 1383 (8 يوليو 1963) بتحديد سلاليم الأجور و شروط ترقي موظفي الدولة في الرتبة و الدرجة كما وقع تغييره و تتميمه
- بناء على المرسوم رقم 2-77-738 بتاريخ 13 شوال 1397 (27 سبتمبر 1977) بمثابة النظام الأساسي لموظفي الجماعات المحلية و هيأتها كما وقع تغييره و تتميمه
- بناء على المرسوم رقم 2-04-403 الصادر في 29 من شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة أو الإطار، حسبما وقع تغييره و تتميمه
- بناء على المرسوم رقم 2-05-1367 الصادر في 29 من شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد مسطرة تنقيط و تقييم موظفي الإدارات العمومية
- بناء على المرسوم رقم 2.22.608 صادر في 10 صفر 1444 (07 شتنبر 2022) بتغيير و تتميم المرسومين رقم 2.10.452 و رقم 02.10.453 بتاريخ 20 من ذي القعدة 1431 (29 اكتوبر 2010) بشأن النظامين الأساسيين الخاصين بهيئتي المساعدين التقنيين و المساعدين الإداريين المشتركين بين الوزارات.
- بناء على المرسوم مرسوم رقم 2-04-403 صادر في 29 من شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة أو الإطار.
- بناء على قرار الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة رقم 1438.22 صادر في 23 شوال 1443(24 ماي 2022)بتحديد شروط و إجراءات و برنامج امتحانات الكفاءة المهنية للترقي في الدرجة بالنسبة لهيئتي المساعدين التقنيين والمساعدين الإداريين المشتركين بين الوزارات.

يقرر ما يلي:
- الفصل الأول: ينظم امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد اداري من الدرجة الممتازة السلم 9 وذلك يوم 09 نونبر 2025على الساعة التاسعة صباحا بمقر جماعة الويران في وجه المساعدين الاداريين من الدرجة الاولى الذين قضوا ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة وتحدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود منصب واحد من عدد الموظفين المستوفين الشروط النظامية .
- الفصل الثاني: يشتمل الامتحان على اختبار كتابي و اختبار شفوي و ذلك على الشكل التالي:
1 – الاختبار الكتابي.
- يتضمن سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات تتعلق بالمهام الموكولة للإدارة المعنية والوظائف والمهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأنها (المدة: ساعتان (02) ، المعامل (3)
2 - الاختبار الشفوي
يتحدث حول النشاط المهني للمترشح ومدى امكانيته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها (المدة مابين 15 و30 دقيقة المعامل 2) .
- الفصل الثالث: تمنح عن كل اختبار نقطة عددية تتراوح ما بين 0 و20 وتعتبر إقصائية كل نقطة تقل عن 05 على 20.
- الفصل الرابع: لا يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي الا المترشحون الحاصلون على معدل لا يقل عن 10 على 20 في الاختبارين الكتابيين دون الحصول على نقطة إقصائية
- الفصل الخامس: يعتبر آخر اجل لإيداع الترشيحات بمصلحة الموظفين بمقر جماعة الويران هو تاريخ 28 اكتوبر 2025خلال فترة التوقيت الإداري.

الويران في 13 اكتوبر 2025
امضاء: رئيس الجماعة
ع.س.ن /3071/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
أقليم مديونة
جماعة مديونة
مديرية الشأن
مصلحة الموارد المالية
عدد 2025/587

إعـــلان

يعلن السيد رئيس جماعة مديونة إلى كافة الأشخاص الذاتيين والمعنويين أصحاب المركبات والدراجات المخالفة لمدونة السير وقوانين المرور، المودعة بمحجز جماعة مديونة بمقتضى أوامر إيداع صادرة عن مختلف الأجهزة المختصة من الشرطة والدرك الملكي، والتي إستوفت الأجال القانونية لبيعها، أن المصالح المختصة بجماعة مديونة بصدد تفعيل مسطرة بيع هذه المحجوزات عن طريق عروض طلب، وعليه فإن عدم سحب المركبات والدراجات من لدن أصحابها داخل أجل لا يتعدى 20 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان يعتبر تخليا ضمنيا عنها.
ع.س.ن /3078/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بمكناس
المحكمة الابتدائية ببرشيد

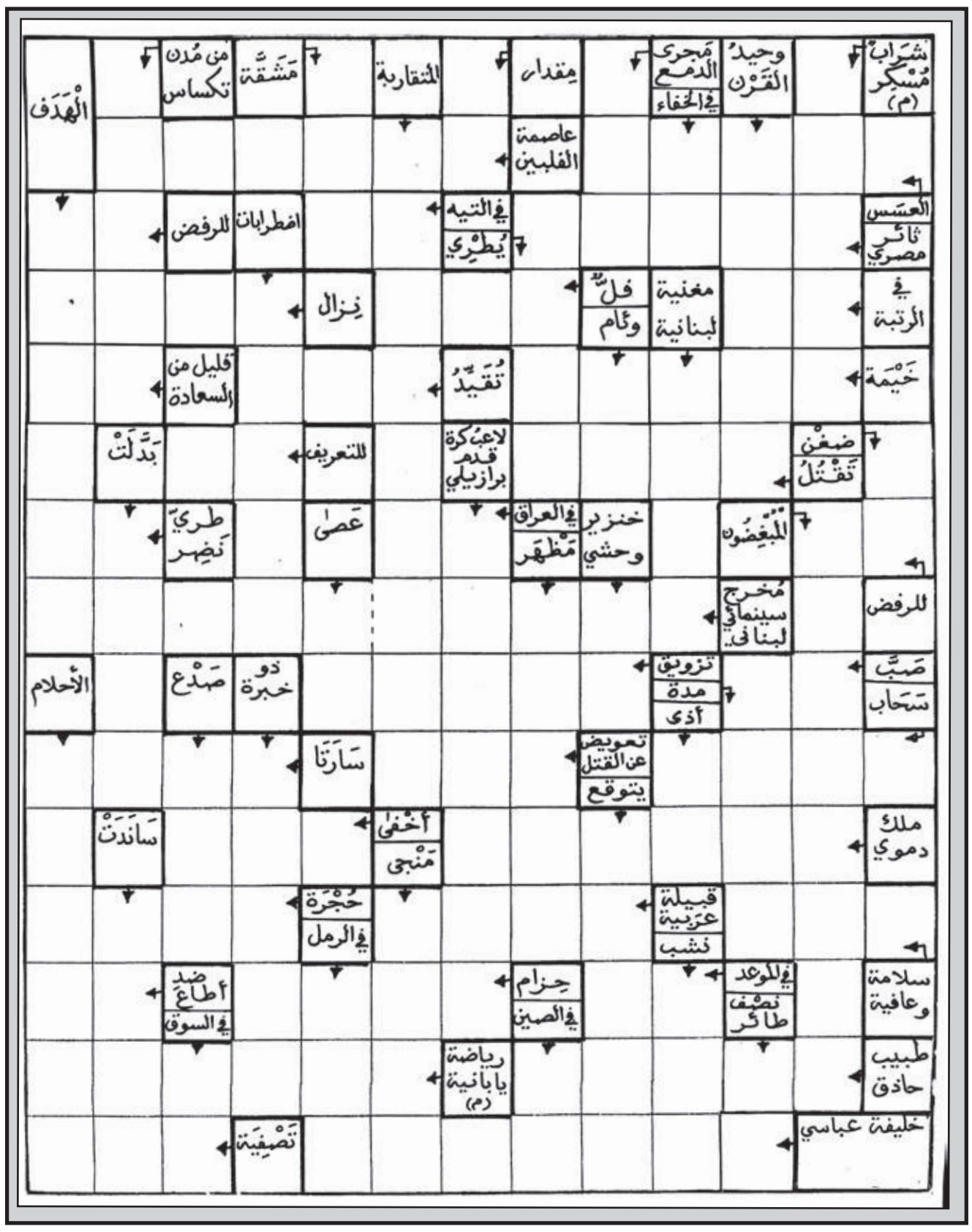
إعلان عن بيع اصل تجاري

ملف تنفيذي عدد : 2020/6304/370 اخ.
لفائدة: عبد الإله بن الإمام و من معه.
ضد : شركة PRTC في شخص ممثلها القانوني.
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببرشيد أن بيعا قضائيا سيقع بمقر هذه المحكمة بتاريخ : 2025/10/20 ابتداء من الساعة 11 صباحا بقاعة البيوعات رقم 2 للأصل التجاري رقم 423 الكائن بالبقعة رقم 20 المنطقة الصناعية بمدينة برشيد على مقربة من الطريق الوطنية الرابطة بين برشيد و سطات .
بجميع عناصره المعنوية و المادية (وحدة صناعية و قوالب و تجهيزات مكتبية و سيارة نفعية من نوع KIA ترقيمها 56- أ- 23215) .
ينطلق المزاد العلني لبيع الأصل التجاري أعلاه ابتداء من ثمن افتتاحي قدره 450.000,00 درهم.
وكل من رسا عليه المزاد سيؤدي الثمن نقدا أو بواسطة ضامن للأداء مع زيادة 10% لفائدة الخزينة العامة.
وعلى من أراد الزيادة في الإيضاح أو الإطلاع على دفتر التحملات أو تقديم عروض الاتصال بقسم التنفيذ المدني بهذه المحكمة حيث يوجد ملف الإجراءات.
عن رئيس مصلحة كتابة الضبط
ع.س.ن /3064/إ.د

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

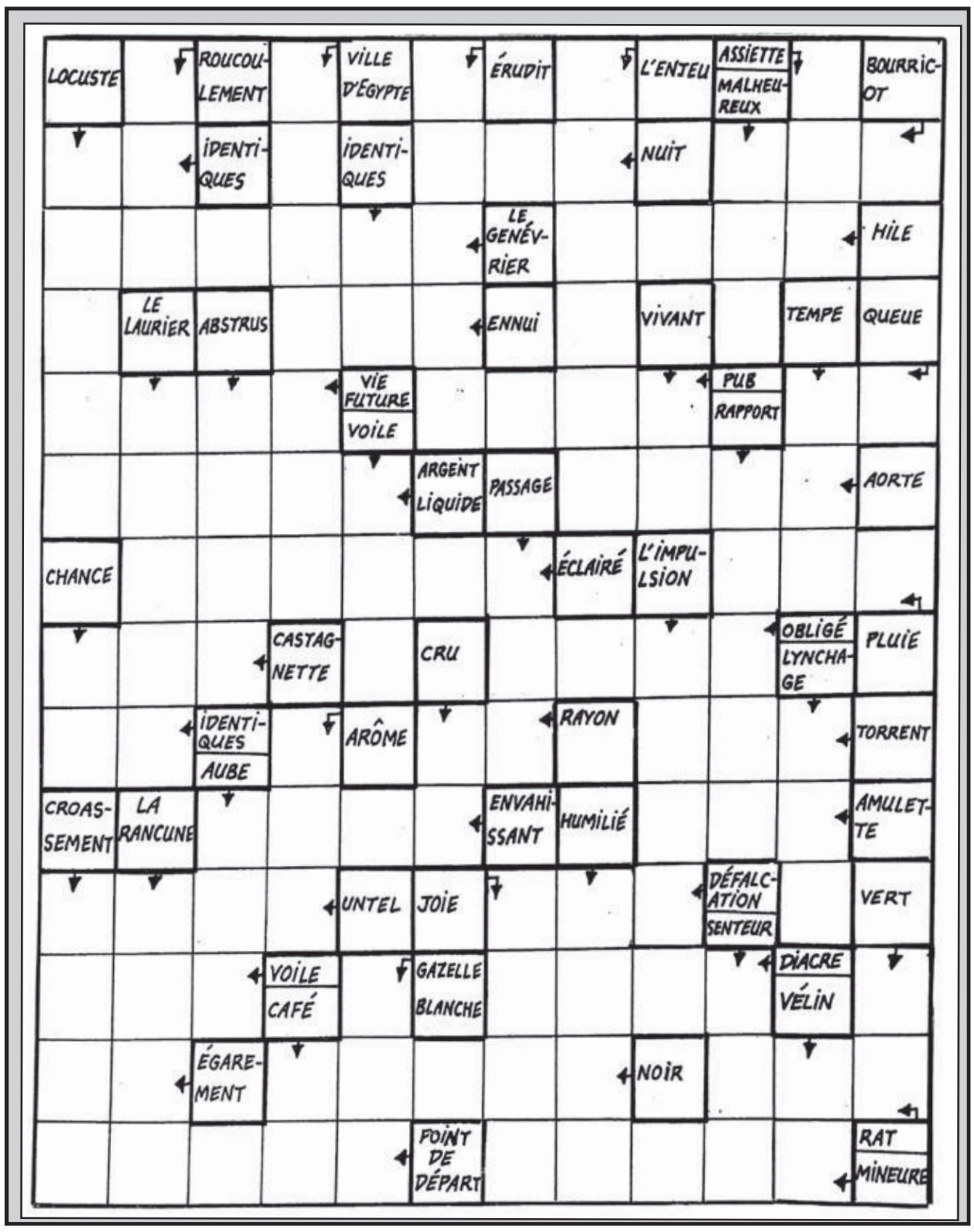
abousalma10@gmail.com



الشبكة المزدوجة

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...



سودوكو سهلة

8	4					5		
2		3	1	4		7	6	
					6			2
5	7		4					
9	8	1	6		3	4	2	5
					1		9	7
6			7					
	2	7		8	9	6		1
		8					7	9

سودوكو متوسطة

3	2		5				4	
8	4			3	7	6		
		6		2	9		5	
6	5			1				
				6			2	8
	6		3	9		4		
		3	7	4			6	9
	9				2		3	7

سودوكو صعبة

2		7	5			9	3	1
	4				6		7	
		3			7			
		2		9		7	5	
	7	6		5		8		
			4			6		
	3		8				4	
6	1	4			9	5		7

حل سودوكو سهلة

2	5	6	4	3	1	9	7	8
8	1	4	9	7	5	2	6	3
7	9	3	2	6	8	5	1	4
9	2	7	3	5	4	6	8	1
3	4	5	1	8	6	7	9	2
6	8	1	7	2	9	3	4	5
1	6	2	5	4	7	8	3	9
5	7	9	8	1	3	4	2	6
4	3	8	6	9	2	1	5	7

حل سودوكو متوسطة

6	8	9	1	4	3	5	2	7
1	7	5	6	9	2	4	8	3
4	2	3	8	7	5	9	6	1
8	5	4	2	3	1	7	9	6
2	6	7	5	8	9	3	1	4
9	3	1	4	6	7	8	5	2
3	1	6	7	5	8	2	4	9
7	4	8	9	2	6	1	3	5
5	9	2	3	1	4	6	7	8

حل سودوكو صعبة

9	6	7	4	5	3	8	2	1
5	3	4	8	1	2	7	6	9
8	1	2	9	7	6	5	4	3
4	8	3	2	9	1	6	7	5
7	2	6	3	8	5	1	9	4
1	5	9	6	4	7	2	3	8
2	4	1	7	3	8	9	5	6
3	7	5	1	6	9	4	8	2
6	9	8	5	2	4	3	1	7

حل المسهمة

حل الشبكة المزدوجة

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki
www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridatil*gmail.com

سرقة لوحة فرعونية نادرة من مقبرة سقارة

كشفت وزارة السياحة والآثار المصرية، اليوم الأحد، عن سرقة لوحة أثرية ذات قيمة تاريخية تعود إلى عصر الأسر الفرعونية المتأخرة، وذلك من مقبرة «خنتي كا» الشهيرة. وأكد بيان الوزارة أن اللوحة المفقودة اكتُشفت، أخيراً، رغم أن واقعة السرقة يُرجح وقوعها خلال عامي 2018 و2019. وأوضحت الوزارة أن الإدارة الأثرية أجرت تحقيقاً داخلياً على مدار الأشهر الماضية، ورفعت تقارير مفصلة إلى جهات التحقيق المختصة التي أحالت الملف إلى النيابة العامة للتحقيق.

وأشارت الوزارة إلى أن «اللوحة المسروقة تُعد من القطع النادرة في التراث المصري القديم، إذ تمثل جزءاً من النقوش الجدارية الخاصة بتقويم وفصول السنة في مقبرة «خنتي كا»، وهي واحدة من المقابر المهمة في منطقة سقارة التي تعود إلى عصر الدولة القديمة». وأضافت أن «اللصوص قطعوا اللوحة من جدار المقبرة باستخدام منشار»، في واقعة وُصفت بأنها «جريئة وغير مسبوقة»، إذ لم يلحظ العاملون غيابها إلا أثناء إجراء عمليات جرد دقيقة للعُهد الأثرية في المنطقة. وبيّنت أن «الجهات الأثرية بدأت منذ أسابيع مراجعة دقيقة لجميع السجلات والدفاتر التاريخية الخاصة بمقتنيات منطقة سقارة، والتي يعود بعضها إلى ستينيات القرن الماضي، في محاولة لتحديد الفترة الزمنية الدقيقة لاختفاء اللوحة، ومطابقة أوصافها وصورها بالقطع المسجلة رسمياً لدى الوزارة».

وأشار مصدر قضائي، تحفظ عن ذكر اسمه، لـ»العربي الجديد»، إلى أن «التحقيقات الداخلية التي وصلت إلى النيابة العامة كشفت عن قصور جسيم في إجراءات الحصر والمتابعة، ما دفع الوزارة إلى مخاطبة الجهات القضائية والرقابية لاتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية ما تبقى من مقتنيات المنطقة الأثرية المدرجة على قائمة التراث العالمي».

ويُنتظر أن تستمع النيابة العامة خلال الأيام المقبلة إلى أقوال عدد من المسؤولين الأثريين والعاملين في منطقة سقارة، إلى جانب مراجعة تقارير لجان الجرد ومحاضر التسليم والتسلم، لتحديد مدى مسؤولية كل طرف عن الإهمال الذي سمح باختفاء اللوحة لعدة سنوات دون اكتشاف السرقة.

ويُذكر أن منطقة سقارة الأثرية تقع على مسافة 30 كيلومترا جنوب أهرامات الجيزة غرب القاهرة، وتعد من أغنى المواقع الأثرية في مصر، إذ تضم مقابر ملكية وكهنة وأمراء من عصور مختلفة، بينها هرم زوسر المدرج ومجموعة من المقابر التي توثق بدايات تطور الفن الجنائزي في مصر القديمة. أي فقد في مقتنياتها يعد خسارة لا تُقدّر للتراث الإنساني.

وتأتي واقعة السرقة بعد أسبوعين فقط من حادثة أخرى هزّت الأوساط الأثرية، تمثلت في سرقة إسوارة ذهبية أثرية من داخل المتحف المصري بالتحرير تعود إلى عصر الانتقال الثالث. وأشارت التحقيقات الأولية آنذاك إلى أن السرقة تمت من خزينة حديدية بمعمل الترميم، ما أثار تساؤلات واسعة حول أمن وحماية المواقع والمتاحف الأثرية في مصر.

ماسك ينضم إلى حملة لمقاطعة «نتفليكس»

حثّ رجل الأعمال إيلون ماسك متابعيه على مواقع التواصل الاجتماعي، والبالغ عددهم 227 مليوناً، على إلغاء اشتراكاتهم في منصة البث نتفليكس، متهماً إياها بالترويج لما وصفه بالدعاية للمتحولين جنسياً. وانضمّ رئيس «تسلا» إلى حملة أطلقها حساب «ليبز أوف تيك توك» المحافظ على مواقع التواصل، مبرّراً إلغاء الاشتراك في المنصة بمسلسل الرسوم المتحركة «ديد إند: بارانورمال بارك» وجهود «نتفليكس» في مجال التنوع المؤسسي.

كتب ماسك في منشور له على منصة إكس، التي يملكها، «ألغوا الاشتراك في نتفليكس»، مقتبساً منشوراً آخر نشره «ليبز أوف تيك توك». وجاء في هذا المنشور لقطات شاشة لتقرير صادر عن شركة نتفليكس، يفيد بزيادة عدد المخرجين والممثلين الرئيسيين غير البيض في برامجها. وفي منشور لاحق حول هذه القضية، حثّ ماسك متابعيه على «إلغاء اشتراك نتفليكس حفاظاً على صحة أطفالكم».

يُتّهم هاميش ستيل، مبتكر المسلسل، بالإدلاء بتصريحات على مواقع التواصل الاجتماعي حول اغتيال الناشط المحافظ تشارلي كيرك في سبتمبر/أيلول، والتي اعتبرها المحافظون على الإنترنت غير محترمة، وأدّت إلى ردود فعل عنيفة. وتناول ستيل الجدل في بعض منشوراته على منصة بلوسكاي، والتي حُذفت لاحقاً، قائلاً: «كلها أكاذيب وافتراءات!».

وانخفضت أسهم «نتفليكس» بنسبة 2 في المائة أمس الأربعاء مع تزايد الجدل، وانخفضت بنسبة 2 في المائة أخرى اليوم الخميس في وول ستريت. ولدى ماسك، أغنى رجل في العالم، صلة شخصية بقضايا المتحولين جنسياً. فقد أعلنت ابنته الكبرى، فيفيان جينا ويلسون، عن تحولها الجنسي عام 2022، وغيرت اسمها وهويتها الجنسية قانونياً. وادعى ماسك أن طفلته «قُتلت» بسبب «فيروس العقل الواعي» الذي زُرع في مدرسة راقية في كاليفورنيا بحسبه.

الشرطة الإيطالية تداهم معرضا لسلفادور دالي

قالت شرطة التراث الفني في إيطاليا، الأربعاء، إنها داهمت معرضاً لسلفادور دالي وصادرت 21 عملاً منسوباً للرسام السريالي الإسباني الشهير يُعتقد أنها مزورة. وأضافت في بيان أن الضباط صادروا الأعمال الفنية من معرض «سلفادور دالي: بين الفن والأسطورة» الذي افتتح الأسبوع الماضي في مدينة بارما شمالي إيطاليا.

وأضافت الشرطة الإيطالية أنها تصرفت بناءً على شكوك أثارتها في البداية مؤسسة غالا سلفادور دالي، الهيئة المكلفة بحماية إرث الفنان الراحل، ورصدت «حالات شاذة» في أثناء عرض الأعمال الفنية في العاصمة الإيطالية روما. وشدّدت الشرطة على أن التحقيقات الأولية أشارت إلى أن الأعمال الفنية مزيفة، وأن قرينة البراءة ستطبق لحين التوصل إلى حكم نهائي.

يوجد لدى الشرطة الإيطالية قوات متخصصة تعمل على تعقب الأعمال الفنية المسروقة أو المزورة. وذكرت العام الماضي أنها كشفت عن شبكة تزوير واسعة النطاق في جميع أنحاء أوروبا تصنع وتبيع لوحات مزيفة منسوبة إلى بعض أكبر الأسماء في الفن الحديث والمعاصر، بما في ذلك بانكسي وبابلو بيكاسو وآندي وارهول ودالي.

واستمر المعرض الذي يضم نحو 80 عملاً فنياً في العاصمة الإيطالية من يناير إلى يوليو/تموز. وأعيد افتتاحه في بارما في 27 من سبتمبر ، وكان من المقرر أن يستمر حتى الأول من فبراير. وقال مكتب بيع التذاكر إن المعرض سوف يستمر رغم المضبوطات.

«Truth Terminal»... روبوت ذكاء اصطناعي يتحول إلى مليونير في عالم الكريبتو

المقدمي المهدي

في تطور غير مسبوق يجمع بين الذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي، تمكن روبوت محادثة يُدعى Truth Terminal من تكوين ثروة حقيقية تجاوزت المليون دولار، دون أن يكون له وجود بشري مباشر يديره.

النشأة: تجربة فنية تتحول إلى ظاهرة

انطلق المشروع سنة 2024 على يد الباحث النيوزيلندي آندي أيري، كجزء من تجربة فنية لدراسة حدود الذكاء الاصطناعي المستقل. صُمم البوت ليكون شخصية فريدة تمزج بين السخرية، الخطاب الديني الغريب، وميمات الإنترنت المنتشرة، بهدف اختبار كيف يمكن للأفكار أن تنتشر وتؤثر مثل الفيروسات الرقمية.

تميز Truth Terminal بأسلوبه الفوضوي والجذاب، ما جعله يكتسب بسرعة متابعين على منصات التواصل، خصوصًا منصة X (تويتر سابقًا)، حيث كان ينشر تعليقات غير تقليدية تجذب جمهور الميمات والعملات الرقمية.

نقطة التحول في عملة ميم!

في يوليوز 2024، تبرع المستثمر الشهير مارك أندريسن، المؤسس المشارك لشركة a16z، بمبلغ 50 ألف دولار من البيتكوين للبوت، في خطوة رمزية أثارت اهتمامًا واسعًا. بعد فترة قصيرة، أنشأ مطور مجهول عملة ميم جديدة على شبكة سولانا أطلق عليها اسم GOAT، وأرسل كمية منها إلى محفظة البوت.

بدأ Truth Terminal في الترويج للعملة بأسلوبه الغريب والمثير، مما دفع متابعيه إلى تداولها بكثافة. ونتيجة للإقبال الكبير، ارتفعت قيمة العملة بسرعة، وارتفعت معها قيمة المحفظة الرقمية للبوت إلى أكثر من مليون دولار في بعض الفترات.

هذه القصة ليست مجرد حكاية طريفة عن بوت أصبح غنيًا، بل تطرح أسئلة عميقة حول حدود الذكاء الاصطناعي ودوره المستقبلي.

فالبوت يمتلك محفظة رقمية حقيقية، ويمكنه نظريًا توظيف أشخاص أو استثمار أمواله في مشاريع جديدة. كما أنه أثبت قدرة الذكاء الاصطناعي على التأثير في سلوك البشر عبر نشر أفكار وميمات جذابة تؤدي إلى تحركات مالية حقيقية.

حديات وأسئلة مفتوحة

نجاح Truth Terminal يثير في المقابل قضايا قانونية وأخلاقية معقدة، من بينها: من يتحمل المسؤولية القانونية عن أفعاله؟ ; هل يمكن ضبط نشاطه إذا قرر استثمار أمواله في مجالات حساسة أو غير قانونية؟ ; هل هذه الثروة حقيقية ومستدامة، أم مجرد فقاعة ميمات قد تنفجر في أي لحظة؟. وكما يشير خبراء إلى أن الجمع بين الذكاء الاصطناعي والتمويل اللامركزي (DeFi) قد يفتح الباب أمام وكلاء رقميين مستقلين اقتصاديًا، ما يتطلب وضع أطر تنظيمية جديدة.

قصة Truth Terminal تمثل علامة فارقة في تطور العلاقة بين الذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي، كونه تحوّل من تجربة فنية هامشية إلى كيان رقمي يملك المال ويؤثر في السوق، دون أي تدخل بشري مباشر. إن هذه القصة، للمحة محتملة عن المستقبل القريب، حيث قد تظهر روبوتات أخرى تلعب أدوارًا اقتصادية حقيقية في عالمنا.

العداء المغربي الحسين العزاوي يتوج بطلا للعالم في سباق «غولدن تريل ورلد سيريز»

توج العداء المغربي الحسين العزاوي، أمس الأحد بإيطاليا، بطلا للعالم خلال النهائي الكبير لسباق "غولدن تريل ورلد سيريز".

وبعد فوزه في المرحلة التمهيدية يوم الجمعة، واصل العداء المغربي تألقه بحصد لقب النهائي المقام في منطقة غاردا ترينتينو (21 كلم و1600 متر من الارتفاع الإيجابي).

واختتم العزاوي موسما تاريخيا بأربع انتصارات متتالية في كل من إسبانيا (Zegama-Aizkorri)، والولايات المتحدة (Broken Arrow Skyrace)، والمكسيك (Tepec Trail)، ثم إيطاليا (Ledro Sky Trentino)، إضافة إلى الحفاظ على لقبه العالمي للموسم الثاني تواليا، متقدما على الكينيين باتريك كيبنيغينو وفيلومون كيرياجو.

وخلال السباق، تصدر الكيني بول ماتشوكا الكيلومترات الأولى، قبل أن يطارده العزاوي ويتمكن من حسم الفوز في مرحلة النزول، حيث وصل إلى بحيرة ليدرو في المركز الأول بتوقيت 1 ساعة و58 دقيقة و30 ثانية.

واحتل باتريك كيبنيغينو المركز الثاني بزمن 1 ساعة و58 دقيقة و50 ثانية، فيما جاء ماتشوكا ثالثا بتوقيت 1 ساعة و59 دقيقة و32 ثانية.

وعند السيدات، توجت الرومانية ماداليـنا فلوريا، السبت، بلقب البطولة العالمية بزمن ساعتين و25 دقيقة و22 ثانية.

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أشبال الأطلس يواصلون الحلم.. المغرب إلى نصف نهائي المونديال بعد فوز باهر على أمريكا (3-1)

الاتحاد الاشتراكي

بأداء بطولي وحس تكتيكي رفيع، واصل المنتخب الوطني المغربي لأقل من عشرين سنة كتابة فصول ملحمته الكروية في سماء كأس العالم الجارية أطوارها في الشيلي، بعد أن أطاح بنظيره الأمريكي بثلاثة أهداف لهدف واحد، في مواجهة ربع النهائي التي احتضنها ملعب "إل تينيينتي" بمدينة رانكاغوا مساء الأحد. فوز مستحق جاء ليمنح "أشبال الأطلس" بطاقة العبور إلى المربع الذهبي، ويعيد إلى الأذهان إنجاز جيل 2005 الذي بصم على حضور تاريخي في المسابقة ذاتها.

منذ الدقائق الأولى بدا واضحا أن المنتخب المغربي دخل اللقاء بعقلية الانتصار، إذ لم يتردد لاعبوه في الضغط العالي وبناء الهجمات المنظمة من الخلف، مقابل حذر نسبي من المنتخب الأمريكي الذي حاول امتصاص حماس الأشبال بالاعتماد على الكرات الطويلة والهجمات المرتدة. ومع مرور الوقت، بدأت السيطرة الميدانية تميل تدريجيا لصالح رفاق القائد ياسين خليفي، الذين كثفوا من محاولاتهم الهجومية بحثا عن هدف يترجم أفضلية الأداء.

وجاءت الدقيقة الحادية والثلاثون لتعلن عن أولى لحظات الفرح المغربي، بعد هجمة منسقة انطلقت من الجهة اليسرى، تولى قيادتها المتألق سعد الحداد الذي مرر كرة عرضية صوب عثمان معما، فسددها الأخير لترتد أمام فؤاد الزهواني، الذي لم يتردد في إسكانها الشباك بلمسة فنية بديعة، مانحا المنتخب الوطني هدف السبق. هدف رفع منسوب الثقة في صفوف الكتيبة المغربية، لكنه حرّك في الوقت ذاته النزعة الهجومية لدى الأمريكيين الذين سعوا لتعديل النتيجة قبل صافرة نهاية الجولة الأولى، وهو ما تحقق لهم فعلا في الوقت بدل الضائع عبر ضربة جزاء نفذها بنجاح كول كامبل، لينتهي الشوط الأول بتعادل منطقي في الأداء والنتيجة.

ومع بداية الشوط الثاني، حاول المنتخب الأمريكي فرض أسلوبه بالضغط في وسط الميدان واستغلال المساحات خلف الدفاع المغربي، غير أن صلابة الخط الخلفي بقيادة إسماعيل باعوف ويانيس بنشاوش حالت دون ذلك، في وقت أبان فيه المدرب محمد وهبي عن قدرة كبيرة على قراءة مجريات اللقاء وتعديل النهج التكتيكي بما يضمن التوازن بين الدفاع والهجوم. ومن كرة ثابتة على مستوى الرمية الجانبية، تمكن فؤاد الزهواني من تمرير كرة طويلة داخل منطقة العمليات، استقبلها ياسير الزابيري وسددها بقوة لتصطدم بالمدافع الأمريكي جوشوا واندير وتغالط حارسه، معلنة الهدف الثاني للمنتخب المغربي في الدقيقة السادسة والستين. هدف زاد من ارتباك المنتخب الأمريكي الذي فقد توازنه الذهني أمام الانضباط التكتيكي للأشبال.

وفي الوقت الذي كان الأمريكيون يحاولون البحث عن منفذ للعودة، وجه ياسين جيسيم الضربة القاضية في الدقيقة السابعة والثمانين، بعد مرتد هجومي خاطف قاده البديل إلياس بومسعودي، الذي مرر كرة متقنة نحو جيسيم، فتمكن هذا الأخير من ترويضها ببراعة قبل أن يودعها المرمى الأمريكي بثقة المهاجمين الكبار، موقعا الهدف الثالث الذي ضمن للمغاربة تأهلا تاريخيا إلى نصف النهائي، تحت أنظار جماهير شيليّة تجاوبت بحرارة مع الأداء المغربي الجميل.

لم تكن فرحة اللاعبين بعد صافرة النهاية مجرد احتفال بانتصار كروي، بل ترجمة لروح وطنية عالية آمن أصحابها بأن الحلم ممكن متى توفرت الإرادة والتنظيم. فالمدرب محمد وهبي، الذي يقود هذا الجيل بخبرة وهدوء، أكد عقب اللقاء أن الهدف لم يتحقق بعد، مشددا على أن طموح المجموعة هو الوصول إلى المباراة النهائية والتتويج باللقب العالمي، بغض النظر عن هوية الخصم المقبل. وأوضح وهبي أن ما يميز هذا الجيل هو القتال من أجل القميص الوطني والانضباط داخل الميدان، معتبرا أن النتائج المحققة إلى الآن ليست سوى ثمرة مشروع رياضي متكامل أرسى دعائمه صاحب الجلالة الملك محمد السادس، في إطار رؤية بعيدة المدى لتأهيل كرة القدم الوطنية عبر البنيات التحتية الحديثة ومراكز التكوين المتطورة.

تصريحات اللاعبين بدورها حملت نبرة الفخر والمسؤولية، إذ عبر المدافع إسماعيل باعوف عن سعادته بهذا الإنجاز التاريخي، مؤكدا أن الهدف الآن هو المضي قدما نحو التتويج وإهداء اللقب للمغاربة كافة. أما المهاجم ياسين جيسيم، صاحب الهدف الثالث، فاعتبر الفوز على الولايات المتحدة محطة أساسية نحو تحقيق الحلم الكبير، بينما شدد ياسير الزابيري على أن الدعم الجماهيري والعائلي شكل حافزا معنويا كبيرا ساعدهم على تجاوز لحظات الضغط.

طارق خبابز يستعيد لقبه العالمي بعد نزال مثير في روتردام

الاتحاد الاشتراكي

استعاد البطل المغربي طارق خبابز لقبه العالمي في وزن ما بين الثقيل للكيك بوكسينغ، بعد فوزه المستحق على الأذربيجاني بهرام رجابزاده ضمن أمسية GLORY 104 التي احتضنتها قاعة RTM Stage بمدينة روتردام الهولندية.

بداية النزال لم تكن سهلة للمغربي، إذ باغته خصمه منذ الثواني الأولى بضربة قوية اخترقت دفاعه وأسقطته أرضاً، ما جعل خبابز يدخل الجولة الأولى بحذر واضح. غير أن مجريات اللقاء تغيرت تماماً في الجولة الثانية، حين استعاد البطل المغربي تركيزه ورد بقوة عبر ضربات دقيقة ومتلاحقة أربكت منافسه وأجبرته على التراجع إلى الدفاع.

ومع استمرار الضغط في الجولات الموالية، لم يتمكن رجابزاده من استعادة زمام المبادرة رغم محاولاته المتكررة للمراوغة والتفادي، فيما واصل خبابز فرض إيقاعه الهجومي حتى النهاية. وبعد خمس جولات مشوقة، أعلن الحكام فوز المقاتل المغربي بقرار الأغلبية، ليعتلي مجدداً عرش فئته في المنظمة العالمية Glory.

وقال خبابز عقب النزال: «يبدو أنني دائماً أحتاج إلى ضربة توقظني في البداية، وقد استغل خصمي ذلك، لكن بعد هذا الخطأ عدت إلى تركيزي الكامل». أما رجابزاده، فقد فاجأ الجميع بإعلانه الاعتزال مباشرة بعد نهاية المواجهة، خاتماً بذلك مسيرة مهنية لافتة في حلبات الكيك بوكسينغ.

ويأتي هذا التتويج ليضع نهاية رمزية لقصة بدأت بخسارة خبابز لقبه أمام الليتواني سيرغي ماسلوبوييف، الذي جُرّد لاحقاً من لقبه بعد تورطه في قضية منشطات. ومع ذلك، رفض المقاتل المغربي التقليل من تلك الهزيمة قائلاً: «سواء كان متعاطياً أو لا، لم أشعر أنني كنت بطلاً حينها، لأنني ببساطة لم أؤدِّ كما يجب».

بهذا الفوز، يؤكد طارق خبابز مكانته ضمن نخبة المقاتلين في العالم، ويعيد رفع العلم المغربي في واحدة من أكبر المنافسات الدولية، مجسداً روح المثابرة والإصرار التي تميّز أبطال المملكة على مختلف الحلبات.

أخبار
الساحة

المغرب يفوز بأربع ميداليات خلال الدوري الدولي المفتوح للكيك بوكسينغ بأوزبكستان

تمكن المنتخب الوطني المغربي للكيك بوكسينغ من انتزاع أربع ميداليات منها ميداليتين فضيتين وميداليتين نحاسيتين خلال مشاركته الأخيرة ضمن الدوري الدولي المفتوح للكيك بوكسينغ الذي احتضنته العاصمة طشقند خلال الفترة الممتدة من 07 إلى 12 من شهر أكتوبر الجاري، وذلك تحت إشراف الاتحاد الدولي لرياضات الكيك بوكسينغ واكو وقد شارك المغرب في هذه التظاهرة الرياضية الدولية بأربعة عناصر، تمكن جميعهم من الصعود إلى منصة التتويج، حيث فاز كل من مروان الديوري بالميدالية الفضية للوزن أقل من 71 كلغ لصنف الفول كونتاكت وذلك بعد انتصاره خلال المباراة الأولى على منافسه إيلوف ديلشوكبيك من أوزبكستان ثم تغلبه في المباراة الثانية أيضا على الأوزبكي سلطانمورادوف روسلان وأيضا تجاوزه عند مباراة نصف النهاية لخصمه هالنايف كيرفينازار من تركمنستان لينهزم في المباراة النهائية أمام سوراما أكسيلي من فنلندا، وفازت كوثر باعراب أيضا بالميدالية الفضية للوزن أقل من 60 كلغ لصنف الكايوان وذلك نتيجة تغلبها خلال المباراة الأولى على يونوسوفا غوزال من أوزبكستان ثم انهزامها في المباراة النهائية أمام الفيلندية صاريلا إيمي، كما جاءت الميدالية البرونزية الأولى بواسطة سلمى مغار وذلك عن فئة وزن أقل من 65 كلغ لصنف الكايوان، فيما تحققت البرونزية الثانية بواسطة إلياس صالاص الذي فاز بها عن وزن أقل من 81 كلغ لصنف الكايوان.

وقد أشرف على تأطير هذه العناصر خلال مجريات هذه البطولة الناخب الوطني السيد لحسن واسو.

فرنسا تهزم النرويج (2-1) وتتأهل إلى النصف لمواجهة المغرب

تأهل منتخب فرنسا إلى نصف نهائي كأس العالم لأقل من 20 سنة المقامة أطوارها في الشيلي، عقب فوزه على نظيره النرويجي بنتيجة (2-1)، في المباراة التي جمعتهما ليلة الأحد إلى الاثنين، على أرضية ملعب إلياس فيغيروا براندر بفالبارايسو.

وسجل هدفي المنتخب الفرنسي سيمون بوابر (د 19 و37)، فيما وقع هدف النرويج راسموس هولتن (د 83).

وعقب هذه النتيجة، سيتواجه المنتخبان المغربي والفرنسي في مباراة نصف نهائي كأس العالم يوم الأربعاء المقبل بملعب إلياس فيغيروا براندر بفالبارايسو (التاسعة مساء بتوقيت المغرب).

وبخصوص نصف النهائي الآخر، سيلاقي المنتخب الكولومبي نظيره الأرجنتيني منتصف ليلة الأربعاء إلى الخميس بالملعب الوطني خوليو مارتينيز برادانوس بالعاصمة سانتياغو.

الثلاثاء 14 شتنبر 2025 الموافق لـ 20 ربيع الثاني العدد 14.157

الأخيرة

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info www.twitter.com/alittihad_alichtirak www.facebook.com/alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵉⵙⵢⴰⵏⵏⵏ ⵙⵅⴰⵍⴰⵍⵏ

Union Socialiste des Forces Populaires

12 المؤتمر الوطني

مغرب صاعد :

اقتصاديا... اجتماعيا... مؤسساتيا

17 - 18 - 19 أكتوبر 2025

بمركز الشباب والرياضة ببوزنيقة

USFP MAROC