

غياب 5 وزراء عن البرلمان بعد 3أيام من خطاب الملك بعزیزه علی مع مانه الحکومة ستنفل التوجيهات الملكية؟

عمر بنجلون

1975 - 1936

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki 🙀 jaridati1@gmail.com

www.alittihad.info 💓 www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

الثمن: 4 دراهم

مع قيادة الحرب ومسؤوليه سواء اتصالا مناشرا أو بُر الهاتف أو ّ بواسطة وسائط التواصل الاجتماعية والإلكترونية .والشكر موصول كذلك إلى كل المنابر المؤتمرات والمؤتمرون بوعي ووحدة وحماس ومسؤولية. وإننا على العهد باقون

أصالة عن نفسه ونيابة عن كافة المؤتمرات والمؤتمرين في المؤتمر الوطني الـ12، وباسم كافة الإتحاديات والإتحاديين في ربوع البلاد، يتوجه الكاتب

الأول للحزب الأخ الأستاذ إدريس لشكر بعميق الشكر ورفيع الامتنان إلى كل الوفود التي توافدت على

وركيع السان إلى عن الولود التي عربي المحطتنا الوطنية . وفي مقدمتها زعماء الإحزاب الوطنية قاطبة، والمرافقون لهم من قيادات الصف الأول والوزراء وكل المنظمات النقابية بجميع مشاربها وكل الوفود الصديقة والشقيقة القادمة من القارات الأربع،

وفي مقدمتها أشقاؤنا في فلسطين الحبيبة، ورفاقنا في

العربية ، وكل أعضاء السلك الديبلوماسي ببلادنا،

وكافة ممثلي المجتمع المدني الجمعوي والحقوقي والجامعي، والمنظمات النسائية والثقافية. كما يتقدم بالشكر لكل من تواصل، لأجل التهنئة والتبريك والدعم،

ل استوعبت العكرمة وصفة النجاعة التي بعا إليها جلالة الملكة

رسالة شكر وامتنان .. إلى كل من شاركنا

فرحتنا الوطنية الكبرى في المؤتمر12

رسالته الاتحاد أي اتحاد نريد

في كل محطة تنظيمية تُعنى بإعادة بناء حزب الاتحاد الاشتراكي، يتجدد الجدل وتتوالى محاولات التشويش، لكن الملاحظ أن الأصوات الناقدة لا تأتى من داخل الحزب، بل أغلبها صادرة من خارجه.

وأي اتحاد يريدون؟

أول هاته الأطراف، أولئك الذين ناصبوه العداء، الإيديولوجي والسياسي والإنساني، منذ وُجدوا، ومن أطراف تخلت عنه منذ سنين، أو وضعت نفسها على هامشه، واختارت أن تُمارس المعارضة من بعيد، في هاته المرحلة أو في مراحل سابقة عنها. أولئك وهؤلاء، يلتقون موضوعيا مع إرادة مبرأة، لها أدواتها ،منابرها ووسائل عملها، بل مؤسساتها، التي تعمل من أجل تبخيس الفعل الحزبي الملتزم والمتزن، وتسعى، تحت شعارات براقة ومغرية تكتسى في كل مرحلة من تاريخ المغرب لبوسا معينة. إلى تهميش العمل المنظم، المستقل والنابع من عمق

وهذه القوة الثلاثية الدفع، لم يكن أصحابها في حاجة إلى المؤتمر الـ12، أو قراراته التنظيمية وخطابه السياسي ليشهروا سيوفهم ويشحذوا ألسنتهم ويرصوا الصفوف للهجوم على الاتحاد، هجوما يجمع بين البذاءة وقلة الحياء تارة والجهل والرعونة تارات عديدة والاستعلاء والتضليل الإيديولوجى

وهنا تظهر بعض الوجوه التي تخلت عن تاريخه، وأخرى تسوّق لنفسها كبديل، لتعلن - في كل مرة - أن الحزب قد انتهى، أو فقد هويته، وكأنما تبحثُ في كل تحول تنظيمي عن فرصة للانقضاض على المسار.

لكن المثير في الأمر أن من هؤلاء، من تخلوا عن الحزب منذ عقود، بعد أن أخفقوا في الوصول إلى مواقع المسؤولية أو التأثير. ومع ذلك، يصرّون في كل محطة، على العودة الموسمية إلى الواجهة، وكأن الزمن لم يتحرك، وكأن الحزب ظل مجمِّدًا في اللحظة التي غادروه فيها.

يتشبثون بعضوية قديمة كما لو كانت صك ملكية جامدة لا تخضع لمنطق الالتزام والبذل والعطاء، حتى لو انقطعت علاقتهم بالحزب تنظيميًا وسياسيًا لسنوات طويلة. والأسوأ ذلك، أنهم ينظرون بازدراء إلى المناضلين الذين ثبتوا ع خط النار والاختيار، وقبضوا على الجمر في ظروف صراع مرير، تماما كما ينظرون إلى المناضلين الجدد الذين التحقوا بالحزب في ظروف صعبة، واصفين إياهم بـ»الوافدين» الذين لا حق لهم في التمثيل أو في المشاركة في صياغة توجهات المرحلة. والمفارقة العجيبة، بل الصادمة، أن هؤلاء الذبن برفعون لواء النقد باسم «الوفاء للمبادئ»، لا يترددون في الترويج لأسماء دخلت السياسة من بوابة الإنفاق، واكتسبت الحضور الظاهري عبر «الأنفاق»، فقط لأنها تهاجم الاتحاد وتستهدف رموزه. في تناقض صارخ بين خطاب يدّعي الطهارة السياسية،

أما عندما يُمارسون النقد، وهو حق مكفول للحميع، فإنهم لا يفعلونه من موقع البناء أو الحرص، بل من رغبة في الهدم، في كُل مرة يحقق فيها الحزب تقدمًا أو يخرج من اختبار تنظيمي موحّد الصف، تنفجر تلك المرارة، وتتحول إلى هجوم عدائي، بلا موضوع، وبلا بديل.

وسلوك يُغذي الانتهازية ويشرعنها.

ومع ذلك، تبقى هذه الدعوات بلا تأثير، لأن الاتحاديات والاتحاديين حين يقررون، ينحازون إلى المستقبل لا إلى الماضي، إلى ما يحب فعله لا إلى ما كان.

لقد أثبتوا ذلك في المؤتمرات الإقليمية،وأكَّدوه في المؤتمر الوطني، حيث كان الخيار واضحًا: مواصلة البناء، وتثبيت الاستقلالية، والانخراط الواعي في معركة التجديد، بعيدًا عن الإملاءات، وبمنأى عن أصوات التشويش.

وقد استمر هذا الوضع لسنوات، إلى أن تمكن الحزب، بإرادة جماعية، من تجاوز مرحلة التردد والضجيج، وتخلص من العوائق المفرملة.

ومع هذا التحول، تحقق قدر كبير من الانسجام الداخلي والتلاحم التنظيمي، سمح للحزب باستعادة عافيته السياسية والتنظيمية، والعودة إلى موقعه الطبيعي كقوة مؤثرة في المشبهد السياسي. وما الحضور الوازن لقيادات الأحزاب والنقابات وممثلي

المجتمع المدنى في مؤتمراته، إلى جانب الأجواء الهادئة، المسؤولة، والنقاشات الرفيعة التي طبعَت لقاءاته الأخيرة، إلا دليل ملموس على أن الاتحاد عاد ليقود، لا ليُقاد، وعاد لينافس بثقة على صدارة الفعل السياسي الوطني، كما كان دائمًا في لحظاته التاريخية الحاسمة.

فأى اتحاد تريدون؟ اتحادًا يُدار بمنطق الحنين والاحتكار؟ أم حزبًا حيًا، ديمقراطيًا، متجددًا، يُصنع بإرادة مناضليه، لا بأوهام من تخلوا عنه أو يناصبونه العداء قبل هذا المؤتمر وسيتاصبونه العداء يعده؟

إن الاتحاد الاشتراكي، اليوم، لا يُقاس بالضجيج، بل بالرصيد، لا يُقوِّم بالحملات الموسمية، بل بالفعل السياسي الميداني، وبقوة التنظيم، وشرعية الاختيار الديمقراطي.

380 كيار درهم استثمار عمومي. 🖣 أي وقع لهذا المبلغ الفلكي على إنقاذ 1.6 مليون مغربي من براثن البطالة، وعلى الحياة اليومية

لفقراء الدواوير النائية؟

| كيف ستضمن الحكومة ألا تتحول هذه المبالغ الضخمة إلى ريع للمحظوظين والى أرقام عائمة في التقارير المالية

| الأرقام وحدها لا تكفي للانسجام مع الرؤية الملكية، ما لم تقترن بضمان نجاعة الإنفاق العمومي

وحكامة التتبع والتقييم

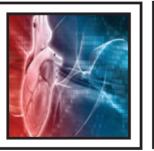
عبد اللطيف لوديي ومحمد بريظ يستقبلان قائد القيادة الأمريكية لإفريقيا «أفريكوم»





منتخب الفتيان يستعد للمونديال بالإمارات العربية

المدرب نبيل باها يشدد على قدرة 🛂 لاعبيه على المنافسة بقوة على اللقب



يعيد ضبط نبضات القلب

اختفاء دواء حيوي من الصيدليات يهدد صحة المرضى ويدفعهم للاستشفاء لإنقاذ أرواحهم



قائد التجديد وواضع أسس المستقبل الاتحادي

عبد السلام المساوى

مقدمة

في زمن تتسارع فيه التحولات، وتضيق فيه السياسة بالمبادئ، ليبرز الأستاذ إدريس لشكر كأحد الوجوه وللآنتماء الحزبي روحه الأصلية.

فهو من القادة الذين جمعوا بين الحنكة التنظيمية والبصيرة السياسية والعمق الإنساني، فحوّل قيادة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إلى تجربة ناضجة

في التوازن، والتجديد، والعمل الجماعي المسؤول. إن الحديث عنه ليس احتفاءً بشخَّص، بلُّ قراءة في تجربة اتحادية فريدة استطاعت أن تُعيد للحزب وزنه، وللفكر الاشتراكي المغربي إشعاعه، وللممارسة الديمقر اطية مصداقيتها

من النضال الطلابي إلى القيادة الوطنية

منذ أن التحق إدريس لشكر بالحركة الاتحادية وهو طالب بكلية الحقوق بالرباط، تميّز بنُفُس نضالي مبكر جعله

من المؤسسين الفعليين للشبيبة الاتحادية سنة 1975. وفي العام الموالي، تعرّض للاعتقال بسبب مواقفه السياسية الجريئة، فكانت تلك التجربة القاسية مدرسة في الصلابة والإيمان بالمبدأ.

تدرّج بعدها في كل مواقع الحزب، من مناضل ميداني إلى عضو المكتب السياسي، ثم كاتب أول للحزب، جامعًا بين شرعية النضال وشرعية الكفاءة. لقد تشكّلت شخصيته في زمن الصراع من أجل الديمقراطية، فكان من جيل اتحادي صمد أمام العواصف،

رؤية تنظيمية متجددة وحس قيادي متوازن امتاز إدريس لشكر بنمط قيادة يجمع بين الانضباط

وشارك في معركة الانتقال ألديمقراطًي بعقلِ متبصّر وإرادةٍ

التنظيمي والابتكار الفكري، معتبرًا أن السياسة ليست محالًا للخطابة، بل علم لإدارة الواقع وصناعة الأمل. كسر النمط التقليدي للأحزاب التي تنشط فقط في المواسم الانتخابية، فحوّل الاتحاد إلى ورش دائم للنقاش والإصلاح، وأعاد للحرب هيبته الفكرية وديِّناميته

في عهده، تحوّلت الهياكل الحزبية إلى فضاءات حية للحوار بين الأجيال، حيث يلتقى التاريخ بالحداثة، وألمبدأ بالتجديد، مما رسّخ ثقافة العمل الجماعي بدل الفردانية

لقد قاد الحزب بعقل مؤسساتي يُؤمن بأن التنظيم

وسيلةً لبناء الإنسان المُواطن، وبأنَّ الحزب القوي ليس من يعلو على مناضليه، بل من يصغي إليهم ويجعل منهم

المارسة السياسية المتبصّرة وانعكاسها على الحزب والمجتمع

يُعرَف إدريس لشكر بعقلانيته وهدوئه في إدارة الأزمات، مؤمنًا بأن السياسة لا تُمارس بردود الأفعال، بل بالتخطيط يتعامل مع الاختلاف كقيمة ديمقراطية لا كصراع

شخصى، ويرى أن قوة الحزب في تعدديته الفكرية لا في صوته الواحد. وقد ساعده هذا النهج على تحصين الاتحاد من الانقسامات التي عصفت بتنظيمات أخرى، إذ اختار طريق الحوار والتوافق، لاطريق الصدام والإقصاء.

انعكست هذه المقاربة على المشبهد الوطنى أيضًا، إذ أسهمت مواقفه المتزنة في تهدئة الاحتقان السياسي والاجتماعي، ودفعت نحو أرساء ثقافة الحوار بين القوى الوطنية، مؤكدًا أن السياسة ليست فنًا للخصام،

بل مسؤولية في خدمة الوطن.

بهذا المعنى، جسّد إدريس لشكر نموذج القائد الذي يوفّق بين الصرامة الفكرية والمرونة الإنسانيّة، بين المبدأ والمصلحة العامة، وبين الحزم في القرار والحكمة في

فيُ البرلان والحكومة... مدرسة فيُ المسؤولية والدولة الاجتماعية

حين ترأس إدريس لشكر الفريق الاشتراكي بمجلس النواب (1999-2007)، كانت التجربة الديمقراطية المغربية في بداياتها.

أثبت حضوره كرجل دولة قادر على تحويل البرلمان إلى منبر للرقابة البناءة والمساءلة المسؤولة، حيث دافع عن قضائيا العدالة الاجتماعية، وعن استقلالية المؤسسة التشريعية في مواجهة التبعية. وفي حكومة عباس الفاسي، حين تقلّد وزارة العلاقات

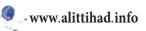
مع البرلمان، أرسى ثقافة جديدة في التنسيق بين السلطتين، قائمة على الاحترام والتكامل والتقدير المتبادل. لقد كان يُدرك أن الديمقراطية تُبنى بالحوار لا بالصراع، وبالقانون لا بالمزايدة، فساهم في إعادة الثقة في العمل المؤسساتي وفي ترسيخ قيم الدولة الاجتماعية القائمة على التوازنَ بينَ الحقوق والواجبات.

m-852



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak







في نقطة نظام حول غياب خمس قطاعات وزارية داخل البرلمان

سعید بعزیز؛ هل مع هذه الحكومة سننفذ توجيهات جلالة الملك؟

مصطفى الإدريسي

تساءل النائب البرلماني سعيد بعزيز، عن الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية، عن غياب خمس قطاعات وزارية داخل قبة البرلمان، وذلك خلال الجلسة العمومية المخصصة للأسئلة الشفوية المنعقدة بمجلس النواب، يوم الاثنين 20 أكتوبر 2025. وجاء تساؤله تأكيداً على أهمية التزام الحكومة بحضور جلسات الأسئلة الشفوية، حتى يتمكن أعضاء المجلس من الترافع عن قضايا المواطنات والمواطنين، وعلى ضرورة التفاعل الجدي والمسؤول مع أسئلة النواب بما يعزز دور البرلمان في الرقابة والمساءلة.

وفي نقطة النظام التي تقدم بها النائب الاتحادي، تنفيذ ما تبقى من التزامات خلال هذه السنة."

قال سعيد بعزيز: " منذ عشرة أيام، وفي افتتاح السنة التشريعية، أكد جلالة الملك بمجلس النواب، باعتبارها السنة الأخيرة من الولاية الحالية، على ضرورة تكريس العمل بروح الجدية والمسؤولية، والتحلى باليقظة والالتزام في الدفاع عن قضايا المواطن." وأضاف بعزيز قائلا: "اليوم يطرح علينا سؤال

بإلحاح: كيف سندافع عن قضايا الوطن والحكومة تعرقل هذا الأمر؟ اليوم تغيب عنا خمس قطاعات وزارية عن هذه الجلسة، في الوقت الذي نريد فيه الدفاع عن قضابا المواطنين وطرح أسئلتهم الحارقة في مختلف ربوع المملكة. فهل مع هذه الحكومة سننفذ توجيهات جلالة الملك؟ نتمنى من مكتب المجلس أن يطلب من الحكومة الالتزام بالحضور إلى هذه الجلسات حتى نتمكن من



كمبوديا تؤكد دعمها للمخطط المغربي للحكم الذاتي وللسيادة والوحدة الترابية للمملكة

أعربت كمبوديا، أمس الثلاثاء، عن دعمها للمخطط المغربي للحكم الذاتي وللسيادة والوحدة الترابية

وجاء التعبير عن هذا الموقف في البيان المشترك الذي وقعه وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقى والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، ونائب الوزير الأول، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي لمملكة كمبوديا، براك سوخون، عقب محادثاتهما عبر تقنية

وخلال هذه المحادثات، وفي خضم الإنجازات الهامة المضطردة التي يشهدها ملف الصحراء المغربية بقيادة جلالة الملك محمد السادس، عبرت كمبوديا عن دعمها للمخطط المغربي للحكم الذاتي وللسيادة والوحدة

وجاء في البدان المشترك "وبعد الإشادة بجهود المملكة المغربية الرّامية إلى التوصل إلى حل سياسي تفاوضي لهذا النزاع الإقليمي من خلال مخطط الحكم الداتي الذي تقدم به المغرب سنة 2007، جدد فخامة السيد براك سوخون دعم بلاده الكامل لسيادة المملكة ولوحدتها

وفي هذا السياق، أشادت كمبوديا "بالجهود الحادة والواقعية والموثوقة التى يبذلها المغرب" لإنهاء هذا النزاع الإقليمي، معربة عن دعمها الكامل "للحهود التي يبذلها الأمين العام للأمم المتحدة ومبعوثه الشخصى للصحراء وفقا للمحددات التي أرستها قرارات مجلس. الأمن ذات الصلة بهذه القضية".

وجدد المسؤولان رفيعا المستوى تشبث بلديهما بالقيم المشتركة للسلام والأمن والاستقرار.

وفي هذا الصدد، يضيف البيان المشترك، "أكد الوزير أن رفضهما لكافة الأحندات الإنفصالية التي تهدف إلى المساس بسيادة الدول الأعضاء في الأمم المتحدة وبوحدتها الترابية".

كما شددا على أن "التهديدات التي تشكلها الكيانات

الانفصالية على الأمن السياسي والاستقرار في العديد من المناطق لا تقل خطورة عن التهديدات التي يشكلها الإرهابيون والجماعات المتطرفة"، مبرزين بذلك التقاطع المشهود به عالميا بين الجماعات الانفصالية والجماعات الإرهابية، التي ثبتت ارتباطاتها وعلاقاتها في عدة

ويعزز هذا الدعم الواضح الجديد للمخطط المغربي للحكم الذاتي ولسيادة المملكة ووحدتها الترابية من قبل دولة مهمة في منطقة جنوب شرق أسيا، دعم الغالبية العظمى من المجتمع الدولي للموقف الشرعي للمملكة بخصوص صحرائها.

من جهة أخرى، أشادت كمبوديا بريادة جلالة الملك محمد السادس، وأعربت عن دعمها للمبادرات الملكية الأطلسية ولدور جلالة الملك، رئيس لجنة القدس، في دعم

وجاء في البيان المشترك، أن كمبوديا أشادت بريادة جلالة الملك محمد السادس، وأعربت عن إعجابها بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية للمغرب، وكذا بالسياسة الحكيمة لجلالة الملك، الرامية إلى ضمان الازدهار والاستقرار للمملكة وشعبها.

كما أشاد سوخون بالنموذج التنموي الجديد، الذي تم إطلاقه سنة 2021، تحت القيادة المستنيرة لجلالة الملك محمد السادس، الذي يهدف إلى تسريع النمو الاقتصادي وخلق فرص الشغل، والحماية الاجتماعية، قيق التنمية البشرية والولوج إلى

ونوه الوزير الكمبودي أيضا بالمراجعة الجارية، بتعليمات سامية لجلالة الملك، لمدونة الأسرة، التي تهدف إلى ضمان الاستقرار للأسرة المغربية، والنهوض بحقوق المرأة، وصون الكرامة الإنسانية، وحماية حقوق الطفل. وبالموازاة مع ذلك، أشاد رئيس الدبلوماسية الكمبودية بمبادرة الدول الإفريقية الأطلسية التي أطلقها جلالة الملك، مبرزا دورها في تعزيز الاندماج الإفريقي،

وروابط التعاون والشراكات بين الدول الإفريقية المطلة على المحيط الأطلسي، وكذا توطيد السلام، والاستقرار، والازدهار المشترك في المنطقة. وأبرز البيان المشترك أن سوخون أشاد في هذا الإطار

بالأهمية الاستراتيجية لأنبوب الغاز الإفريقي-الأطلسي، الذي تم إطلاقه بتعليمات سامية من جلالة الملك، ما يعكس الاندماج الطاقي القاري، وكذا المبادرة الملكية الرامية إلى تسهيل ولوج دول الساحل إلى المحيط الأطلسي، ما من شأنه تعزيز التضامن الفاعل والاستراتيجي مع الدول الإفريقية في منطقة الساحل وفي القارة. من جهة أخرى، نوه الوزير الكمبودي بالدور الذي يضطلع به جلالة الملك محمد السادس، بصفته رئيس لجنة القدس التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي، في دعم القضية الفلسطينية، وكذا بالجهود المتواصلة المبذولة من طرف جلالة الملك

لحماية الأماكن الإسلامية المقدسة بالقدس الشريف.

الذي تضطلع به وكالة بيت مال القدس الشريف المنبثقة عن لجنة القدس من خلال تنزيل مشاريع للتنمية وأنشطة المرشدين والمرشدات بمختلف مناطق العالم.

لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.



بكمبوديًا سنة 1992، في إطار سلطة الأمم المتحدة الانتقالية في كمبوديا. ويخلد المغرب وكمبوديا، سنة 2026، الذكرى الـ30



الاتحاد العام للصحفيين العرب يجدد التأكيد على دعمه للوحدة الترابية للمملكة



جدد الاتحاد العام للصحفيين العرب، الأحد بالعيون، التأكيد على مواقفه الثابتة، الداعمة للوحدة الترابية للمملكة المغربية. وجاء في "بيان العيون" الذي أصدره الاتحاد في ختام الاجتماع الدوري لأمانته العامة، "يحرص الاتحاد العام للصحافيين العرب و هوّ يعقد اجتماع أمانته العامة بمدينة العيون المغربية على تجديد مواقفه الثابتة فيما يتعلق بالنزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، ويؤكد حق الشعب المغربي المطلق في وحدته الترابية".

واعتبر "بيان العيون" أن مشروع الحكم الذاتي الذي قدمه المغرب يبقى الإطار الوحيد لضمان تسوية عادلة ونهائية لهذا النزاع المفتعل، منوها بجهود التنمية التي عرفتها الأقاليم الجنوبية للمملكة. ومن جهة أخرى، شدد الاتحاد على مواقفه الثابتة تحاه قضايا الأمة

العربية العادلة، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية. ودعا، على صعيد آخر، إلى تطوير قوانين الصحافة والنشر في البلدان العربية وتطوير الكفاءات من خلال التكوين المستمر و تملك مهارات مواجهة التحديات التي تطرحها التحولات التكنولوجية الهائلة الحاصلة في قطاع الصحافة والإعلام.

وفد اقتصادي فرنسي يستكشف الفرص الاستثمارية الواعدة بجهة الداخلة وادي الذهب



قام وفد اقتصادي فرنسي عن غرفة التجارة والصناعة بإقليم هيرو (Hérault)، الاثنين بزيارة لمدينة الداخلة بهدف الاطلاع على الدينامية التنموية التي تشهدها جهة الداخلة وادي الذهب

واستكشاف فرصها الاستثمارية الواعدة. وتهدف هذه الزيارة، التي تأتى في إطار الاتفاقية الموقعة بين غرفة التجارة والصناعة بإقليم هيرو (فرنسا) وغرفة التجارة والصناعة والخدمات بالداخلة عام 2022، إلى استكشاف الفرص المتنوعة التي توفرها جهة الداخلة وادى الذهب في العديد من القطاعات ومن جملتها الطاقات المتجددة، والسياحة وصناعة النسيج، بالإضافة

. المجال الرياضي. وبهذه المناسبة، أجرى الوفد الفرنسي الذي يقوده المدير العام لغرفة التجارة والصناعة بمونبيلي، محمد أفنيش، لقاء مع والي

أبرز المكانة الاستراتيجية للجهة باعتبارها همزة وصل تربط المغرب كما سلط الوالي الضوء خلال هذا اللقاء على مختلف المشاريع التنموية التي تعيش على إيقاعها الجهة بفضل الرؤية السديدة

جهة الداخلة وادي الذهب عامل إقليم وادي الذهب، على خليل، الذي

لحلالة الملك محمد السادس. وفي تصريح للصحافة، قال فنيش إن الوفد يضم عددا من أرباب المقاولات الفرنسية التي تنشط في مجالات مختلفة من بينها الطاقات المتجددة، والصيد البحري والمنتجات الجلدية، مشيرا إلى أن الهدف

يتمثل في افتتاح مصانع بجهة الداخلة وادي الذهب، ذات النشاط الاقتصادي الواعد، مع إمكانية تطويرها وتوسيعها نحو أفريقيا. من جانبه شدد المدير العام بالنيابة للمركز الجهوي للاستثمار

بالداخلة وادي الذهب، أحمد كثير أنه تم إطلاع الوفد الفرنسي على الدينامية التنموية التي تشهدها الجهة ومشاريع البنية التّحتية الكبرى، بالإضافة إلى فرص الاستثمار والتسهيلات الممنوحة للمستثمرين والفاعلين الاقتصاديين.

وفي تصريح مماثل، اعتبر المدير الجهوي للصناعة والتجارة بجهة الداخلة - وادي الذهب، بوشعيب قيري، أن هذه الزيارة تندرج في إطار الدينامية التي تعرفها الجهة، لاسيماً على مستوى استقطاب الاستثمارات التي يمكن أن تساهم في تدعيم المسار التنموي.

ويتضمن برنامج زيارة الوفد الفرنسي للداخلة، على الخصوص، لقاءات مع عدد من المسؤولين المحليين والقيام بزيارات ميدانية للتعرف عن كثب على أهم المشاريع في الجهة، وفي مقدمتها مشروع ميناء الداخلة الأطلسي، ومحطة تحلية مياه البحر.

تابع ص 01 عبد السلام

المساوي القيادة الاتحادية وتجديد الثقة في المؤتمر الثاني عشر

منذ المؤتمر التاسع، حين انتُخب كاتبًا أول للحزب، ظل إدريس لشكر يشتغل بعقل جماعي منفتح على النقد والإصلاح من داخل المؤسسات. وفى المؤتِّمر العاشر ثم الحادي عشر، جُددت فيه الثقة بالإجماع، قبل أن تأتّي محطة المؤتمر الوطني الثّاني عشر ببوزنيقة (17 - 19 أُكتوبر 2025) لتؤكد مرة أخرى مكانته القيادية بأغلبية ساحقة، في لحظة

سياسية تتطلب الاستقرار والحكمة واستشراف المستقبل. لم يكن المؤتمر الثاني عشر مجرد تجمع تنظيمي، بل امتحانًا للنضج السياسي للحرب وقيادته. وقد كان للأستاذ ّ إدريس لشكر الدور المركزي في إنحاحه، من خلال متابعته الدقيقة لكل التفاصيل التنظيمية والسياسية. وإصراره على أن يظل المؤتمر فضاءً مفتوحًا للديمقراطية والحوار.

في الجلسة الافتتاحية، ألقى كلمةً وُصفت بالتاريخية، خاطب فيها

لمؤتمرات والمؤتمرين بلغة اتحادية صادقة تجمع بين الحزم والرؤية، داعيًا إلى تجديد الثقة في المشروع الاتحادي كرافعة لبناء دولة العدالة الاحتماعية والمواطنة المتساوية. كانت كلمته خارطة طريق للمرحلة المقبلة، أكدت أن الحزب لا يكتفى

بتشخيص الأعطاب، بل يقترِّ الحلول الواقعية، ويستمد قوته من انتمائه . الوطنى الأصيل. ولم يكتف بدور الموجه، بل واكب أشغال اللجان والتقارير، مستمعًا

وملاحظًا ومصححًا، ليؤكد أن القيادة ليست امتيازًا بل تكليف ومسؤولية. واختُتم المؤتمر على نغمة الوفاء للوطن والمبدأ، تحت شعار: مغرب صاعد: اقتصاديا، احتماعيا ومؤسساتيا."

لتدخل معه المدرسة الإتحادية مرحلة حديدة من الفعل المتحدد، بقيادة ناضجة ورؤية إنسانية تعتبر أن السياسة أداة لخدمة المواطن لا غاية

إدريس لشكر ورهانات المستقبل الاتحادي بعد إسدال الستار على المؤتمر الثاني عشر، بدا واضحًا أن الاتحاد

الاشتراكي دخل مرحلة جديدة من النضج السياسي والفكري. فقد أعاد إدريس لشكر، من خلال قيادته، تجسيد جوهر المشروع الاتحادي: حزب وطني حداثي يوازن بين الواقعية السياسية والالتزام القيمي، بين الدفاع عن الدولة الأجتماعية والانتصار لقيم الحرية والمواطنة.

إدريس لشكر . . . قائد التجديد وواضع أسس المستقبل الانحادي

الرهانات اليوم متعددة: من استعادة الثقة في العمل الحزبي، إلى تجديد العلاقة بين السياسة والمجتمع، إلى المساهمة في ورش الجهوية

وهي رهانات تتطلب رؤية متبصّرة واستمرارية في الإصلاح، وكلها مقوماتٌ ترسّخت في المدرسة الاتحادية المعاصرة بقيادةٌ إدريس لشكر. لقد نجح في جعل الاتحاد الاشتراكي قوة هادئة لكنها فاعلة، تؤمن بأن معارك المستقبل تُخاض بالعقل والتنظيم والإقناع، لا بالصخب ولا بالمزايدة. ومع اقتراب استحقاقات 2026 و2027، يبدو الحزب أكثر استعدادًا لتحمل المسؤولية، وأكثر إصرارًا على أن يكون في قلب المشروع الديمقراطي المغربي الذي لا يرحم العابرين، بل يخلُّد من صبروا وبنوا

قيادة تعرف كيف تزاوج بين الحزم في القرار والإنصات للقاعدة، بين صلابة الموقف ورهافة الحس الإنساني، بين الواقعية السياسية والصدق الأخلاقي، لتُثبت أن الاتحاد الاشتراكي لا يعيش على أمجاده، بل يصنعها کل یوم من جدید.

فى زمن الأزمات المتكررة وتراجع الثقة في السياسة، تظل التجارب

الوطنية المخلصة نادرة ومضيئة. وإدريس لشكر يمثل هذا النموذج: قائد

يرى في الاختلاف غنى، وفي الديمقراطية التزامًا، وفي العمل الحزبي

وما المؤتمر الثاني عشر إلا تتويج لمسار من النضج والوفاء، ودليل علي

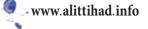
أن الاتحاد الاشتراكي لا يزال مدرسة في ألفكر والممارسة والتجدد، قيادةً

ومناضلين، وفاءً للماضى وانفتاحًا على المستقبل.

خاتمة

مسؤولية وطنية.

M jaridati1@gmail.com



أي وقع لهذا المبلغ الفلكي على إنقاذ 1.6 مليون مغربي من براثن البطالة، وعلى الحياة اليومية لفقراء الدواوير النائية؟

380 مليار درهم استثمار عمومي في 2026...هل استوعبت الحكومة وصفة النجاعة التي دعا إليها جلالة الملك؟

■ عماد عادل

رفعت الحكومة من سقف طموحاتها المالية في مشروع قانون المالية لسنة 2026 إلى مستويات غير مسبوقة، إذ بلغ مجموع ميزانية الدولة 761,3 مليار درهم مقابل 721,3 مليار درهم في السنة الماضية، أي بزيادة قدرها 5,54 في المائة. وضمن هذا الغلاف، خصصت الحكومة 136,1 مليار درهم للاستثمار في الميزانية العامة، ليصل المجموع العام للاستثمار العمومي إلى نحو 380 مليار درهم، باحتساب استثمارات المؤسسات والمقاولات العمومية (180 مليار درهم) وصندوق محمد السادس للاستثمار (45 مليار درهم) والجماعات الترابية (22,5 مليار درهم).

هذا الحجم المالي الضخم يعكس بلا شك إرادة الدولة في جعل الاستثمار محور السياسات العمومية، لكنه يثير في المقابل سؤالا مركزيا: هل استوعبت الحكومة جوهر التوجيهات الملكية التي شيدت على أن الاستثمار العمومي لا يقاس بحجمه بل بفعالیته وأثره؟ بمعنی کم سیخلق هذا الرقم الفلكي (380 مليار درهم) من منصب شغل حتى يقلص من جيش العاطلين الذي وصل تعداده اليوم إلى 1.595 مليون عاطل على المستوى الوطني ، وهل سيكون فيه من نصيب مثلا لسكان الدواوير النائية في زاوية سيدي عبد القادر و جماعة شقران و بنزى بوشييت (إقليم الحسيمة) وجماعة الجوزات (إقليم تازة) ودوار إسافن (بإقليم طاطا) وغيرها من آلاف الجماعات المشابهة الملونة بالأحمر الفاقع في خريطة الفقر لدى

فالخطاب الملكى الأخير أمام البرلمان

والإمكانات، معتبراً أنه من غير المقبول التساهل في مردودية الاستثمار العمومي. وأكد جلالته أن العدالة الاجتماعية ومحاربة الفوارق المجالية ليست شعارات عابرة، بل توجها استراتيجيا ورهانا مصيريا، يجب أن يوجه كل السياسات التنموية. هذا البعد في الخطاب الملكي يجعل من سنة 2026 محطة اختبار حقيقية لقدرة الحكومة على الانتقال من منطق الأرقام إلى منطق الأثر. في المذكرة التقديمية للمشروع، تقول الحكومة إن ميزانية الاستثمار جاءت لدعم المشاريع الكبرى في مجالات الماء والطاقة والبنيات التحتية والتعليم والصحة، وأنها تسعى من خلالها إلى رفع معدل النمو وتحفيز الطلب الداخلي. لكن الأرقام وحدها لا تكفى لتأكيد الانسجام مع الرؤية الملكية، ما لم تُقترن باليات واضحة لضمان نجاعة الإنفاق العمومي وحكامة التتبع والتقييم. فقد سبق أن رصدت اعتمادات ضخمة في السنوات الماضية، دون أن

كان حاسما في نبرته حين دعا إلى محاربة

معتش المواطنين. وبينما تسعى الحكومة إلى الحفاظ على التوازنات الماكرو-اقتصادية من خلال موارد إجمالية تقدر بـ 712,5 مليار درهم، منها 380 مليار درهم من الإيرادات الجبائية والجمركية و27,5 مليار درهم من مداخيل المؤسسات العمومية، يظل التحدي الأكبر مرتبطا بكيفية تحويل هذه الموارد إلى مشاريع ذات أثر تنموي حقيقي. فالتوجيه الملكي شدد على ضرورة «تسريع وتيرة وأثر الجيل الجديد من برامج التنمية الترابية» القائمة على المعطيات الميدانية

تغيير العقليات وترسيخ ثقافة النتائج. كل الممارسات التي تضيع الوقت والجهد أثرها وتقييم مردوديتها. تواكبها نتائج ملموسة في الميدان، سواء

على مستوى العدالة المجالية أو تحسين

وتبرز هنا الإشكالية الجوهرية: كيف ستضمن لنا الحكومة ألا تتحول هذه الاعتمادات الاستثمارية الضخمة إلى أرقام عائمة في التقارير المالية، أو إلى مشاريع متعثرة تستهلك المال العام دون مردودية مثال 4300 مليار سنتيم (43 مليار درهم) التي تبخرت مع «البرنامج الاستعمالي لإصلاح التعليم» وما الضامن ألا تتحول 380 مليار درهم أو جزء منها إلى صفقات ريعية يستفيد منها المحظوظون والمقربون (فضيحة الفراقشية نموذجا(؟ فالمغرب جرب خلال العقدين الأخيرين أنماطا مختلفة من الإنفاق العمومي، من المبادرة الوطنية للتنمية البشرية إلى البرامج القطاعية الكبرى، (غير أن ضعف التنسيق وتعدد المتدخلين وغياب التقييم القبلي والبعدي جعل الكثير من المشاريع تفقد أثرها التنموي. ومن ثم، فإن الخطاب الملكي جاء ليؤكد أن العبرة ليست في إطلاق المشاريع بل في تتبعها وقياس

ويراهن مشروع قانون المالية 2026 على توجيه الاستثمار نحو المجالات ذات الأولوية التي حددها جلالة الملك، وفي مقدمتها تنمية المناطق الجبلية التي تمثل 30 في المائة من التراب الوطني، وتفعيل سياسة مندمجة لتنمية السواحل، وتوسيع برنامج المراكز القروية الناشئة لتقريب الخدمات من المواطنين بالعالم القروي. وهي مقاربة ترابية جديدة تتوخى تحقيق توازن فعلي بين المجالات الحضرية

لكن بلوغ هذه الأهداف يقتضى أدوات تنفيذية دقيقة، من بينها تفعيل منظومة

لجنة المالية أثناء عرض مشروع قانون المالية 2026 المراقبة القبلية والآئية والبعدية للمشاريع، وإرساء قواعد شفافة للتعاقد بين الدولة والجماعات الترابية والمؤسسات العمومية، وتعميم مقاربة النتائج في تدبير المال العام. فبدون حكامة قوية ومحاسبة واضحة، ستظل الميزانيات الضخمة عرضة للتبديد والريع والاختلالات البنيوية التي تعيق مردودية الاستثمار.

> وكما هو الحال في مشاريعها السابقة قالت الحكومة إنها تسعى من خلال مشروع قانون المالية إلى تقوية العدالة الاجتماعية عبر تمويل ورش التغطية الصحية والتعويضات العائلية وتعميم

الحماية الاجتماعية، وهي مشاريع ذات بعد إنساني كبير، لكنها تحتاج بدورها إلى تأطير مالي مستدام حتى لا تتحول إلى عبء إضافي على الميزانية. فالمعادلة التي تفرضها المرحلة تقتضى تحقيق التوازن بين البعد الاجتماعي والبعد الاستثماري، في انسجام تام مع توجيهات الملك الذي دعا إلى عدم الفصل بين المشاريع الوطنية الكبرى والبرامج الاجتماعية، لأن الغاية واحدة: تحسين ظروف عيش المواطنين

> أينما كانوا. في المجمل يضع مشروع قانون المالية 2026 على طاولة الدولة فرصة جديدة النموذج التنموي الجديد.

لترجمة الخطاب الملكي إلى ممارسة مالية ناجعة. فالأرقام غير المسبوقة المخصصة للاستثمار بمكن أن تشكل قاطرة للتنمية إذا تم توجيهها وفق منطق النجاعة والمردودية، لكنها قد تتحول إلى عبء إضافى إذا استمرت الاختلالات التدبيرية السابقة. ولعل الرسالة الملكية كانت واضحة: لا مكان لاستثمار بلا أثر، ولا لتدبير عمومى بلا محاسبة، ولا لتنمية مجالية بلا عدالة اجتماعية. وكل اختيار مالى مقبل سيكون مرهونا بمدى احترام هذه المعادلة الجوهرية التي تختزل فلسفة

تنفيذا للتعليمات الملكية السامية، استقيل الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة، المكلف بإدارة الدفاع الوطني، عبد اللطيف لوديي، يوم الاثنين بمقر هذه الإدارة، الفريق جيش داغفين أندرسون، . قائد القيادة الأمريكية لإفريقيا «أفريكوم»، الذي يقوم بزيارة عمل للمملكة المغربية.

وذكر بلاغ للقيادة العامة للقوات المسلحة الملكية، أن المسؤولين عبرا، بهذه المناسبة، عن ارتياحهما لمتانة الروابط التى تجمع المملكة المغربية بالولايات المتحدة الأمريكية، وللمستوى المتميز للتعاون العسكري الثنائي. كما جددا التزامهما المشترك بتعزيز الشراكة الاستراتيجية المغربية-الأمريكية، التي تم تجسيدها من خلال خارطة الطريق للتعاون في مجال الدفاع 2020-2020، الموقعة بالرباط في 2 أكتوبر 2020. وأكدا كذلك على أهمية توطيد التعاون العسكري في مجالات جديدة، وتشجيع بروز صناعة دفاعية بالمغرب.

وأضاف المصدر ذاته أنه، في اليوم نفسه، ويتعليمات سامية من جلالة الملك، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، استقبل الفريق أول محمد بريظ، المفتش العام للقوات المسلحة الملكية وقائد المنطقة الجنوبية، على مستوى القيادة العامة للقوات المسلحة الملكية، الفريق جيش داغفين أندرسون، قائد القيادة الأمريكية لإفريقيا «أفريكوم».

وشكل هذا اللقاء مناسبة لبحث مختلف جوانب

وتبادل المفتش العام للقوات المسلحة الملكية



الوضع الإقليمي، وسبل تعزيز الأمن والاستقرار

كما عبر الفريق جيش، قائد القيادة الأمريكية

لإفريقيا «أفريكوم»، عن تقديره العميق للاحترافية

التي تظهرها القوات المسلحة الملكية، ودورها

البارز في دعم التعاون العسكري الإفريقي وترسيخ

وتستمد العلاقات العسكرية الثنائية «المتينة

ميادئ الأمن والسلام.

التعاون العسكري الثنائي في إطار شراكة متينة، لاسيما في ما يتعلق بتحديث وتعزيز جاهزية وقدرات القوات المسلحة الملكية، وكذا في مجال التدريبات المشتركة. وفي هذا السياق، يعد تنظيم تمرين «الأسد الإفريقي» المشترك ستويا ختر تجسيد لمستوى قابلية العمل المشترك بين قوات



ارتفاع حرارة الأرض يعيد تشكيل خريطة

الأمطاري إفريقيا خلال العقود القادمة

توقع باحثون من جامعة «إلينوى» الأمريكية أن تشبهد الصحراء الكبرى في إفريقيا زيادة في معدلات هطول الأمطار تبلغ نحّو 75 في المائة عنّ المعدلات الحالية، بحلول منتصف القرن الحادي

واعتمدت الدراسة على تحليل بيانات من 40 نموذجا مناخيا عالميا لتوقع كميات الأمطار الصيفية في إفريقيا خلال النصف الثاني من القرن المذكور، مقارنة بالفترة التاريخية المُمتدة من 1965 إلى 2014.

وأشارت إلى أن زيادة الأمطار لن تقتصر على الصحراء الكبرى، بل من المتوقع أن تمتد إلى مناطق جنوب شرق ووسط جنوب القارة الإفريقية، بينما قد تشهد المناطق الجنوبية نحو 75 ملم.

الغربية انخفاضا في معدل الهطول بنحو 5 في المائة تقريبا. ويرجح العلماء أن الاحترار العالمي هو العامل

الرئيسي وراء هذه التغيرات، إذ أن الهواء الأكثر دفئًا يحتفظ بقدر أكبر من الرطوبة، مما يؤدي إلى زيادة في معدلات هطول الأمطار.

وحذروا من أن أنماط الأمطار المتغيرة ستؤثر في حياة مليارات البشر داخل إفريقيا وخارجها، مشّددين على أهمية البدء المبكر في التخطيط لمواجهة هذه التحولات المناخية المتسارعة.

يشار إلى أن الصحراء الكبرى تعد واحدة من أكثر المناطق جفافا على كوكب الأرض، إذ لا يتجاوز متوسط هطول الأمطار السنوي فيها

للملكية الصناعية والتجارية

انعقاد اللجنة المغربية -الفرنسية المشتركة

عقد المكتب المغربي للملكية الصناعية والتجارية والمعهد الوطنى للملكية الصناعية بفرنسا، مؤخرا بالدار البيضاء، اجتماع اللجنة المشتركة الثامنة وذكر بلاغ للمكتب أن هذا الاجتماع الذي انعقد

برئاسة كل من عبد العزيز ببقيقى، المدير العام للمكتب المغربى للملكية الصناعية والتحارية، وباسكال فور، المدير العام للمعهد الوطنى للملكية الصناعية في فرنسا، شكل فرصة للطرفين للوقوف على التطورات المتعلقة بالملكية الصناعية على

المستويين الوطني والدولي. وأضاف المصدر ذاته أن الطرفين ناقشا أيضا الأنشطة المنجزة في مجال الترويج والتكوين ومواكبة المقاولات، ودعم الابتكار وتدبير منصة إحداث المقاولات بطريقة إلكترونية.

الأمريكية عمقها من الروابط التاريخية الراسخة

التى تجمع المملكة المغربية بالولايات المتحدة

الأمريكية. ويجسد هذا التعاون النموذجي روح

الشراكة الاستراتيجية بين البلدين، من خلال تبادل

الخبرات والتجارب في مجالات الصناعة الدفاعية

والتدريب واقتناء العتاد وتنسيق الاستراتيجيات

العسكرية، بما يعزز القدرة المشتركة على مواجهة

التحديات والتهديدات المعقدة والمتجددة.

كما استعرض الطرفان، يضيف البلاغ، حصيلة شراكتهما وقاما بتوقيع برنامج التعاون للفترة 2025-2026، الذي يركز بشكل رئيسي على تبادل الخبرات والممارسات الجيدة، وكذلك الترويج والتكوين في مجال الملكية الصناعية.

أكد أنه سيواصل الكشف عن التحامل ضده نيكولا ساركوزي يدخل السجن في سابقة بفرنسا



أدخل الرئيس الفرنسى نيكولا ساركوزي أمس الثلاثاء سجن لاسانتيه الباريسي بعد شهر تقريبا على صدور حكم بسجنه خمس سنوات لإدانته بالحصول على تمويل غير قانوني من ليبيا لحملته الانتخابية، في سابقة في تاريخ

ولم يسبق أن دخل أي رئيس دولة في الاتحاد الأوروبي إلى السجن فيما أمضى البرازيلي لولا دا سيلفا والجنوب إفريقي جايكوب زوما فترات وراء القضبان بعد مغادرتهما

ووصل ساركوزي البالغ 70 عاما إلى سجن لاسانتيه في جنوب باريس صباح الثلاثاء وقد هتف سجناء من زنزانتهم «أهلا بك ساركوزي!».

وكان ساركوزي غادر برفقة زوجته كارلا برونى مقر إقامته في حي راق في غرب باريس حيث تجمع أنصار له هُتفوا «أَفْرجوا عن نيكولا».

وحكمعلى ساركوزى الذي كان رئيسا لفرنسا بين العامين 2007 و2012، في أواخر سبتمبر بالسجن خمس سنوات بعدما أدين بالسماح لأقرب معاون ين له حين كان وزيرا للداخلية هما بريس أورتوفو وكلود غيان بالتواصل مع الزعيم الليبي السابق معمر القذافي للحصول على تمويل غير قانوني لحملته الانتخابية. ولم يتلق في النهاية هذا

وجدد ساركوزي التأكيد على براءته عبر أكس قائلا»لا يسجن رئيس سابق للجمهورية، بل شخص بريء». وأضاف ساركوزي في رسالته « سأواصل الكشف عن

هذا التحامل القضائي، هذا المسار الذي أعانيه منذ أكثر من عشر سنوات. ... إنه تحقيق قضائي طويل الأمد أطلق بناء على وثيقة ثبت أنها مزيفة. لا أطلب أي امتياز أو تفضيل. لست بحاجة إلى الشكوى، لأن صوتي يصل. لست بحاجة إلى الشكوى لأن زوجتي وأبنائي وأقاربي وأصدقائي لا حصر لهم. لكن اليوم، أشعر بألم عميق تجاه فرنسا التي تُذل عبر انتقام وصل إلى مستوى غير متكافئ. أنا على يقين أن الحقيقة ستنتصر، لكن الثمن كان مدمر ا».

إعادة هيكلة قطاع الإشهار الحضري

■ العربي رياض

استعدادا للاستحقاقات الرياضية التي ستشهدها بلادنا، منها كأس أمم أفريقيا للأمم 2025 وكأس العالم 2030، ومن أجل الرفع من مداخيلها المالية، انكبت حماعة الدارالبيضاء على إعادة هيكلة قطاع الإشبهار الحضري، إذ تسعى إلى استرجاع ملايين الدراهم الضائعة في هذا القطاع، وذلك من خلال مراجعة منظومة التراخيص، مع تفعيل الحكامة في تدبير منظومة الإشبهار الحضري، الذي يعانى من الفوضى والعشوائية . وقد عرف اجتماع لجنة المرافق العمومية والممتلكات والخدمات، الذي عقد مؤخرا، نقاشا حادا حول هذا الموضوع، حيث طرح موضوع الإشبهار على الطاولة ويسطت كل الاختلالات التي يعيش على دربها والتطاولات التي تمتد إليه، كما نوقشت كل السبل من أجل إعادة النظر في طريقة تدبيره وآفاق تطويره كمورد أساسى في ميزانية الجماعة .

وذكر في النقاش مشكل انتشار لوحات إشهارية غير مرخصة، واستغلال شركات للفضاء العمومي دون أداء المستحقات المالية لفائدة الخزينة الجماعية، وكيف تكبد هذه الأخبرة الجماعة خسائر مالية مهمة هي في أمس الحاجة إليها لمواجهة الإكراهات الملقاة على عاتقهاً، هكذا تقرر تبنى مقاربة جديدة في تدبير هذا القطاع تشمل مراجعة شروط التراخيص، وتحديد مواقع اللوحات وفق معاسر فنية وجمالية توازن بين الحفاظ على هوية الدارالبيضاء والبعد الجمالي لها والعائدات المالية، مع

تنخر القطاع، وإلزام الشركات باحترام القوانين المنظمة خصوصا ما يتعلق بالنظام العام والآداب ورفض أي ترخيص للمقاولات غير القانونية.

وتطمح الجماعة من خلال هذه الإجراءات، كما صرح بذلك عدد من أعضاء اللحنة، إلى تحويل قطاع الإشبهار عبر اللوحات إلى رافعة اقتصادية تساهم فى

التحتية، وأكد الأعضاء بأن هذا القطاع مجال واعد في تعزيز المداخيل المالية، التي من خلالها قد تتمكن المدينة من مجابهة الديون التي على عاتقها أو الإسهام في أداء الفارق الاجتماعي الخاص بتذاكر الطراموي، الذي يكلف المدينة ثمانية ملايير سنويا، حتى لا تضطر شركة الدارالبيضاء للنقل إلى رفع سعر تذكرة الركوب.

يعيشون تحت وطأة "البلطجة" والكلاب الضالة والكلام النابي

سكان حي أناسي 9 وأناسي 10 يرفعون صرخة استغاثة

مراسلة خاصة

يوميات الساكنة بحي أناسي 9 وأناسي 10 ليست كباقي اليوميات، ومعيشهم اليومي مؤثث ليل نهار بأصوات حادة تخترق مسامعهم في كُل دقيقة، أصوات بشر خارج القانون، أصوات مستفزة تسب وتلعن وتهدد كل من تسول له نفسه المس بكائناتهم الحيوانية التي استأثرت بكل جوانب العمارات وبواباتها وفي الشارع المقابل لها وتحت السيارات المركونة أمامها. بل بنوا لهم كوخين أمام عمارة سكنية لإيوائها في منظر غريب ومستفز.

في هذا الدرب لا صوت يعلو على أصوات شخصين أحدهما من ذوى الاحتياجات الخاصة قرارا أنهما فوق القانون وفوق الحق وفوق كل اعتبار .

بالنسبة لهما فالكلاب التي يحتفظون بها في حديقة إحدى العمارات وأخرى تعيش معهم في شقتهم تصعد وتهبط على نفس الأدراج التي يستعملها السكان، أحق بالعيش الكريم من هؤلاء البشر، لا يهمهما ما تحمله من أوساخ وما تنشره من أمراض وما تسبيه من صداع رأس ناتج عن نباحها الذي لا يتوقف لا في النهار ولا في الليل، ورغم مرور عمال النظافة كل يوم إلا أن الروائح الكريهة الناتجة عن بقايا طعامها (عظام دجاج ولحومها وغيرها)، وبولها وقاذوراتها المنتشرة في الأدرج وأمام بيوت السكان، حول العمارة السكنية إلى مكان غير صالح للعيش الإنساني.

بعض السكان الذين ضاقوا ذرعا بهذه التصرفات وجهوا شكواهم أكثر من مرة إلى السلطات وإلى المصالح البيطرية المختصة لكن رد الفعل كان باهتا لم يرق إلى مستوى ما يتطلعون إليه، هم يريدون رفع الغبن عنهم وإنصافهم وتوقيف هؤلاء الأشخاص عند حدهم وإجبارهم على احترام القانون واحترام السكان الذين يتقاسمون معهم نفس

"هذا الوضع ليس وليد اليوم"، تقول إحدى ساكنات العمارة التي اتصلت بالجريدة في صرخة استغاثة لعل آذانا صاغية تسمع شكواها وتنصفها وجيرانها مما يعيشون وسطه، "فنحن نعانى منذ مدة طويلة من أوضاع غير إنسانية تتفاقم يوما بعد يوم بسبب "البلطجة " التي يمارسها هؤلاء الأشخاص الذين يتحكمون في المكان بشكل شبه دائم، مستغلين وجود عدد كبير من الكلاب أمام العمارة، ما يحول المدخل إلى مساحة غير آمنة ويهدد الساكنة وأبناءها.

كما أشارت إلى أن الكلام النابي المستمر والسب والشتم اليومي يمنعهم من الجلوس مع أفراد عائلاتهم أو استقبال ضيوفهم، ويجعل التوتر في العمارة يصل أحيانا إلى ما لا يحمد عقباه، لأن كل من يحاول التدخل يتعرض للسب والتهديد.

وعلى الرغم من تكرار الشكايات الرسمية لدى السلطات المحلية والشرطة، إلا أن الوضع لم يتحسن، بل يؤكد السكان أنه يعود أسوأ في كل مرة، مما دفعهم إلى رفع صوتهم عبر وسائل الإعلام مطالبين بإنصافهم وتنفيذ القانون.

وفي شكايتهم يطالبون بتدخل السلطات المحلية والشرطة بشكل عاجل لوضع حد "للبلطّحة" والاعتداءات المستمرة، مع تنظيف الدرب من الكلاب الضالة التي تحولت إلى تهديد يومي لحياتهم، ومحاسبة الأشخاص المتورطين في "البلطجة" والتحرش والكلام النابي، وضمان عدم إفلاتهم من القانون، إضافة إلى إعادة الأمن والطمأنينة للدرب، وضمان حرية الحركة لجميع السكان دون خوف.

ويؤكد السكان أن استمرار الوضع الحالى يشكل تهديدا لسلامتهم العامة ويؤثر سلبا على جودة حياتهم، معبرين عن إحباطهم من هذا الوضع واضعين أملهم في السلطات المختصة لتتدخل بشكل فعال يعيد للمنطقة الطمأنينة والأمن ويعيد للسكان حقهم الطبيعي في العيش بكرامة بعيدا عن المعارك اليومية مع الكلاب الضالة وتعنت من يقف وراءها، وأن يتم اتخاذ الإجراءات السريعة والفعالة لإنهاء هذه المعاناة المستمرة .



ويؤكد الفاعلون الجمعويون أن على السلطات المحلية وجماعة الدار البيضاء العمل على توفير بدائل سكنية فورية وتعويضات منصفة، بدل الاكتفاء بتنفيذ قرارات الإفراغ والهدم بشكل منفصل عن المقاربة الإنسانية. فالسكن ليس مجرد جدران تهدم، بل هو استقرار نفسى واجتماعي واقتصادي، وفقدانه دون ضمانات عادلة يمثل

ويطالب السكان الذين تم إفراغهم من منازلهم الآيلة للسقوط منذ سنوات بتمكينهم من الاستفادة من مساكن بديلة، بعد أن كانت السلطات قد وعدتهم باستفادة فورية، غير أن العكس هو الذي حصل. فما زال العديد منهم يعانون من صعوبة توفير سومة كراء المنازل التي انتقلوا إليها مؤقتا. خصوصا أن هذه السومة قد تصل أحيانا الذي طبع حياتهم واستقرارهم الاجتماعي خصوصا ما

وناشد هؤلاء السكان السلطات بالتسريع في تسوية هذا الملف ومعرفة أسباب التعثر الذي يرافقه منذ أكثر من

وكانت جماعة الدار البيضاء قد خصصت غلافا ماليا يناهز 23 مليون درهم لعمليات هدم المباني الآيلة للسقوط، التي تشرف عليها شركة الدار البيضاء للإسكان والتجهيز. إلا أن عددا من المواطنين يرون أن المبالغ المرصودة لم تنعكس بعد على أرض الواقع لصالح الساكنة، وأنها تظل غير كافية لمعالجة حجم الظاهرة وتعويض المتضررين. ويختتم أحد سكان درب مولاي الشريف حديثه بحرقة

"ماشي عيب يهدموا البنايات اللي خطر علينا، ولكن العيب الكبير هو يرميو الناس للزنقة بلا ما يعطيوهم حتى أمل. التأخير في الاستفادة ظلم لينا ولولادنا ".

إنه نداء استغاثة يوجهه المتضررون إلى السلطات المعنية للنظر في ملفهم ليس من زاوية عمرانية فقط بل كقضية إنسانية تنتظر حلولا عاجلة لرفع الغبن والحفاظ على كرامة هؤلاء المواطنين.



تمويل مشاريع النظافة والنقل الحضري وتأهيل البنية تكثيف عمليات المراقبة الميدانية لمواجهة العشوائية التي

بعد انطلاق هدم المنازل الآيلة للسقوط بدرب مولاي الشريف

مطالب بتسريع عملية استفادة الساكنة

■ خدیجة مشتری

يطالب عدد من سكان درب مولاي الشريف بعمالة عين السبع الحي المحمدي بضرورة تمكينهم من التعويض عن منازلهم والاستفادة من منازل جديدة تعوض تلك التي تم هدمها دون مراعاة أوضاعهم الإنسانية والهشاشة الاجتماعية التي يعانون منها.

وبؤكد السكان الذين هُدمت منازلهم، أو ينتظرون دورهم في الهدم، أنهم لا يعارضون قرارات إزالة البنايات المهددة بالإنهبار، بل بطالبون فقط بأن يتم ذلك وفق مقاربة عادلة تضمن كرامتهم وحقهم في السكن. ويشير بعضهم إلى أن تجارب سابقة في أحياء مختلفة من العاصمة الاقتصادية أفرزت حالات مأساوية، بعدما وجد عدد من الأسر نفسها في الشارع، تحت رحمة التشرد والضياع، بدعوى أن بدائل فورية أو تعويضات منصفة.

وفي هذا السياق، شرعت السلطات المحلية بعمالة عين السبع الحي المحمدي، صباح يوم الاثنين الماضي، في عملية هدم عدد من المنازل الآيلة للسقوط بدرب مولاي الشريف، بعد أن تم إدراجها ضمن لائحة خاصة بالمباني المهددة بالانهبار.

ومن أجل الحيلولة دون إلحاق الأضرار بالبنايات المجاورة تم الاعتماد على الطرق اليدوية بدل الجرافات، خاصة أن درب مولاي الشريف شأنه شأن باقى أحياء الدار البيضاء القديمة يضم بنايات متلاصقة في ما بينها.

وأفادت مصادر محلية بأن عملية الهدم متواصلة منذ أسابيع، في إطار الجهود الرامية إلى إزالة كل المباني التي صدرت في حقها قرارات رسمية بالهدم من طرف جماعة الدار البيضاء. وأضافت المصادر نفسها أن السلطات سرعت وتيرة التدخل خلال الفترة الأخيرة لتفادى أى كوارث محتملة، خاصة أن بعض هذه البنايات توجد بمحاذاة منازل مأهولة بالسكان.

في المقابل، عبر عدد من المتتبعين للشان المحلى عن قلقهم من الإنعكاسات الاجتماعية لهذه العمليات، معتبرين أن التعامل الإداري الصرف مع ملف البنايات الآبلة للسقوط دون رؤية اجتماعية واضحة سيؤدى إلى استفحال أزمة السكن، وإلى إنتاج ظاهرة جديدة من "ضحايا الهدم".

تهديدا مباشرا لكرامة المواطن وأمنه الاجتماعي.

إلى 2500 درهم للشهر الواحد مع العلم أن جلهم بعاني الهشناشية والفقر ولا يتوفر على عمل مدر لدخل قار ومنتظم يعينه على المصاريف الجديدة التي أصبح في مواجهتها بعد أن كانوا يكترون منازلهم بدرب مولاي الشريف بسومة تتراوح بين 100 و300 درهم للشهر، ناهيك عن الارتباك

تعديلات مثيرة في مشروع «أرينا اسبورت» بالدار البيضاء تثير شبهات فساد حول استثمار بـ15 مليار سنتيم



■ خ.مىشترى

أفادت بعض المصادر أن مشروع إنشاء فضاء الألعاب الإلكترونية "أرينا إسبورت" بمنطقة الصخور السوداء في الدار البيضاء، الذي تقدر كلفته بحوالي 15 مليار سنتيم، أصبح محط جدل واسع وشبهات فساد، بعد ظهور تعديلات مثيرة على الاتفاقية الأصلية التي كانت تربط بين وزارة الشبباب والثقافة والتواصل ومجلس جماعة الدار البيضاء ومجلس العمالة وشركة الدار البيضاء

ووفق ما أوردته هذه المصادر، فإن مشروع الفضاء كان يهدف في نسخته الأولى إلى إنشاء مركز حديث مخصص للألعاب والرياضات الإلكترونية على مساحة تقارب 6 ألاف متر مربع، يضم طابقين وموقف سيارات وطابقا نصفيا، مع بعد دولي يستهدف

احتضان الشركات الناشئة وتبادل الخبرات في هذا غير أن النسخة المعدلة من الاتفاقية، التي تمت

مناقشتها خلال دورة أكتوبر 2025 لمجلس جماعة الدار البيضاء، أثارت موجة من التساؤلات بعد أن تم حذف أو تغيير عدد من البنود الأساسية. فقد تقلصت الاتفاقية من 9 صفحات و19 مادة

إلى 6 صفحات و13 مادة فقط، كما تم إسقاط شركة الدار البيضاء للتهيئة (التي كانت تُعتبر صاحب المشروع المنتدب) وتعويضها بصيغة عامة تحت عنوان "نموذج الإدارة والاستغلال"، تنص على إمكانية إدارة الفضاء عبر شراكة بين القطاعين العام والخاص مع فتح الباب أمام مشغلين دوليين.

وتضيف المعطيات ذاتها أن هذه التعديلات أدت إلى تحويل صفة "صاحب المشروع" من جماعة الدار البيضاء إلى وزارة الشباب والثقافة والتواصل، مع إسناد رئاسة لجنة الإشراف إلى الكاتب العام

للوزارة، بدل والي جهة الدار البيضاء-سطات، الذي كان يترأس لجنة التنسيق في الصيغة الأولى. ويرى متتبعون أن هذه التغييرات الجوهرية تُقلص من دور الجماعة والسلطات المحلية في الإشراف على المشروع الذي يموَّل بنسبة 67

في المائة من المال العمومي المحلي، وهو ما فتح الباب أمام شبهات تدخلات وضغوطات من أطراف اقتصادية ووسطاء يسعون للاستفادة من العائدات المستقبلية لهذا الاستثمار الضخم. ويُنتظر أن تعود الاتفاقية المعدلة إلى طاولة

النقاش في الجلسة الثانية من دورة أكتوبر، المقررة في 22 من الشبهر الجاري، حيث من المرتقب أن تعرف نقاشا حادا بين مكونات المجلس، خصوصا بعد أن طالب أحد الفرق المنتمية إلى الأغلبية، بتأجيل المصادقة على المشروع في انتظار توضيح خلفيات هذه التعديلات وطبيعة الأطراف المستفيدة منها.

يعيد ضبط نبضات القلب

اختفاء دواء حيوي من الصيدليات يهدد صحة المرضى ويدفعهم للاستشفاء لإنقاذ أرواحهم

وحيد مبارك

علمت «الاتحاد الاشتراكي» من مصادر صحية بأن أزمة أخرى يعرفها القطاع الدوائى والتى تسبب فيها انقطاع نوعين من الدواء، الأول أصلى والثاني جنيس، يوصفان لعلاج أمراض القلب والشرايين، ويتجسّد دورهما في إعادة ضبط وتنظيم نبضات القلب، وتخفيض تسارعها الذي قد يؤدي إلى عواقب مميتة.

وكشفت مصادر الجريدة أن الدواء المذكور، في نسختيه، مفقود من الصيدليات المغربية منذ أكثر من أسبوعين، وهو ما ينطوي على مخاطر جد كبيرة على المرضى، الذين يعانون من عدم انتظام دقات القلب «تاكيكار دي»، إما بسب أمراض القلب أو يفعل المعاناة من مرض الغدة الدرقية أو نتيجة للتوتر الحاد أو غير ذلك، بالنظر إلى أن هناك عوامل متعددة التي قد تؤدي إلى هذه الوضعية غير السلمية التى تتطلب التدخل من أجل «تهدئة» القلب وضمان انتظام دقاته بشكل متوازن.

وأوضحت مصادر «الاتحاد الاشتراكي» أن هذا الاختفاء الذي جاء ليرفع من منسوب وحجم الأدوية المفتقدة من رفوف الصيدليات



والمخصصة لعلاج العديد من الأمراض، المزمنة منها وغيرها، العضوية والنفسية على حدّ سواء، يكشف مرة أخرى عن وجود

اختلالات ترتبط بالقدرة على ضمان الأمن الصحى للمغاربة وتوفير احتياطي كاف يمكّن من التصدي لكل أزمة دوائية محتملةً.

لعلاج هذه الحالة، بنوعيه الاثنين، فإن المريض وإذا ما أراد إنقاذ نفسه فإنه يكون أمام واقع يفرض عليه الاستشفاء بمؤسسة صحية على مستوى العناية المركزية، حيث يتم التدخل الطبى هناك من أجل إعادة تحديد سرعة نبضات قلبه ومتابعة وضعه بشكل مستمر وذلك تحت المراقبة الطبية إلى أن تستقر وضعيته الصحية وبالتالى السماح له للعودة إلى منزله وأسرته.

وكشف فاعلون صحيون لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن الاستشفاء لا يكون خيارا أمام المريض وأسرته بل أمرا ضروريا مرتبطا بالاستمرار في الحياة، حتى وإن لم تتوفر القدرة المادية على تحقيق هذا الأمر، علما بأن هذه الحالة يمكن أن تتكرر، وهو ما يتطلب تدبير المخزون الدوائى بالكثير من العقلانية وتوفير كل الشروط التى تضمن عدم انقطاع سلسلة تزويد الصيدليات بالأدوية المختلفة، وضمنها هذا الدواء المفقود، خاصة وأن انقطاع العديد من الأدوية واختفائها ارتفعت حدته خلال السنوات الأخيرة بشكل تصاعدى، مما يطرح علامات استفهام عديدة، لاسيما وأن هذا الوضع يزيد من محنة المرضى ويفاقم الامهم ويهدد حياة البعض منهم؟

الخميسات: أسواق القرب بالمدينة تطرح أسئلة في دورة للجماعة

عاد موضوع أسواق القرب بمدينة الخميسات ليطرح من جديد أسئلة خلال دورة أكتوبر للجماعة حيث كان ضمن جدول عمالها النقطة المتعلقة بالدراسة والتصويت على اتفاقية شراكة بين ولاية جهة الرباط سلا القنيطرة ومجلس الجهة، عمالة الخميسات ومجلس جماعة الخميسات، والتي تتعلق بإنجاز تهيئة أسواق القرب بإقليم الخميسات. هذا الموضوع حظي باهتمام المتدخلين حيث تم التأكيد على وجوب إحداث أسواق جديدة للقرب مع اختيار مناطق بنائها، بعد ن حصلت الجماعة حسب ما ورد في الجلسة، على غلاف مالى لهذا الغرض موازاة مع عملية تحرير الملك العمومى التي تمت قبل بضعة أشهر. وركز النقاش على ضرورة إشراك الباعة وأخذ آراءهم واقتراحاتهم، مع التأكيد على أن إحداث الأسواق سيخلق الرواج التجاري ويمكن الباعة من الإشتغال في ظروف جيدة،

بعد الأسواق الموجودة والتى تحتاج للتأهيل.

وعلاقة بالموضوع تم التوقف عند وجود أسواق بأماكن غير ملائمة ولا يمكن تهيئتها كالسوق المحاذي للمحطة الطرقية، الذي إضافة إلى موقع ينضاف مشكل عرض الباعة لسلعهم خارج الدكاكين ما يتسبب في عرقلة حركة مرور ودخول الحافلات للمحطة، حيث



يشكل هذا السلوك خطرا على مختلف وسائل النقل، والمتبضعين والمارة عامة. كما تم الإشبارة كذلك إلى نقطة أسباسية أخرى، حيث بات على الجماعة العمل على إيجاد وتوفير الأوعية العقارية لبناء أسواق جديدة، حسب تدخلات بعض المستشارين، سواء باقتناء أراضي من الخواص أو كراء التابعة لإدارة أملاك الدولة، واستغلال البقع التابعة للجماعة، حيث تم التأكيد في هذا الإطار على ضرورة القيام بعملية جرد لممتلكات الجماعة.

التي تتعلق بارتفاع دقات القلب وعدم

انتظامها، وأمام غياب الدواء المخصص

أورارى علي

الى حانب استفادة سكان الأحياء البعيدة منها، الذين يعانون من

درعة تافيلالت احتماعه الأول، يوم الاثنين 20 أكتوبر 2025، بمقر ولاية الجهة، برئاسة السعيد زنيبر، والي جهة درعة تافيلالت، وبحضور أعضاء المجلس ويوسف كرفال، المدير العام للشركة. وقد شكل هذا الاحتماع، الذي جرى وفق أحكام القانون رقم 21-83 الخاص بإحداث الخدمات، انطلاقة فعلية للشركة بهدف ضمان إدارة متكاملة وقريبة من المواطنين، وترسيخ مبدأ العدالة المحالية. وتم خلال هذا اللقاء، المصادقة

عزالدين زهير

على عقد التدبير وميزانية التسيير والاستثمار، على أن تمتد مدة عقد التدبير مع مجموعة الجماعات الترابية درعة تافيلالت 30 سنة. ويهدف هذا المشروع إلى توسيع الولوج إلى خدمات الماء والكهرباء والتطهير، مع ضمان استمرارية المرفق بجودة عالية، وتحسين الأداء الفني والمالي، وترشيد



الاستهلاك، وحماية الموارد والبيئة. وبحسب مصادر الجريدة، فإن الشركة تعتزم تنفيذ برنامج استثماري بقيمة إجمالية تقارب 9.68 مليار درهم يمتد على 30 عاما، يركز على تقوية وتحديث البنية التحتية، مواكبة النمو السكاني والاقتصادي، والحفاظ على الموارد الطبيعية للجهة.

خلال ندوة رصدت أزمة التدبير ومعالجتها في الهيئة الوطنية

عدول ينتقدون غياب الإصلاح في قطاعهم

عادل الدكالي

نظمت الجمعية المغربية للعدول الشباب يوم السبت 18 أكتوبر 2025 بمدينة القنيطرة، مائدة مستديرة حول موضوع «الهيئة الوطنية للعدول: أزمة التدبير وتدبير الأزمة»، بحضور عدد من العدول والعدولات، ومجموعة من الفاعلين المهنيين والهيكليين داخل المهنة، إلى جانب أعضاء مؤسسين للجمعية وممثلي الهيئات الجهوية.

اللقاء استهل بكلمة افتتاحية ل الأستاذ عبد الحق الريفي، رئيس الجمعية المغربية للعدول، الذي أكد من خلالها على أن الجمعية تعمل باستمرار على خلق فضاءات حوارية مفتوحة بين العدول والهيئات التمثيلية، بهدف تقوية جسور التواصل والتفاهم حول التحديات الراهنة التي تواجه المهنة، مبرزا بأن الجمعية حرصت منذ تأسيسها، على جعل المصلحة العامة للمهنة فوق كل اعتبار، من خلال تنظيم لقاءات ومبادرات تسعى إلى تحليل الأوضاع المهنية، وتقديم اقتراحات عملية للنهوض بعمل الهيئة الوطنية، وتجويد آليات اشتغالها بما يضمن كفاءة الأداء وفاعلية القرارات. وشيدد المتحدث في كلمته على أن المائدة المستديرة تشكل استمرارا لنهج الأنفتاح الذي تبنته الجمعية في جميع لقاءاتها السابقة، وعلى أن الهدف الأساسي منها هو الدفع نحو نقاش عميق حول سبل تجاوز أزمة التدبير التي تعرفها الهيئة الوطنية، والعمل على بلورة رؤية جماعية لتدبير

الأزمة بطريقة مسؤولة وفعالة. من جهته ركّز عضو المجلس الجهوي لعدول استئنافية طنحة الأستاذ عبد اللطيف الحبوسي في مداخلته على تقييم أداء الهيئة الوطنية للعدول، وتحديد أثر المخرجات والتصريحات الصادرة عن رئاستها على صورة الهيئة ومصداقيتها أمام الرأي العام، مبرزا بأن الخطاب الإعلامي

للهيئة الوطنية يجب أن يخضع لضوابط دقيقة ومقاييس مهنية عالية، لأن أي تصريح غير مدروس أو تعبير غير محسوب يمكن أن يسيء إلى المهنة ويؤثر سلبا على سمعتها لدى المجتمع. وأكد المتحدث أن العدول اليوم مطالبون بتبنى خطاب رصين، يوازن بين الدفاع عن المصالح المهنية واحترام مقتضيات التواصل المؤسساتي المسؤول، مشددا

على أن صورة العدل في المخيال المجتمعي هي رأسمال رمزي يجب حمايته وتعزيزه لا الإضرار به. وكان بلاغ قد توصلت «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه،

والذي استعرض تفاصيل هذا اللقاء، قد أشار إلى أن الأستاذ سعيد الصروخ، رئيس لجنة العلاقات الخارجية والتواصل بالهيئة الوطنية للعدول والعضو المؤسس في الجمعية المغربية للعدول الشباب، قد أكد في مداخلة له على أن تنظيم هذه المائدة المستديرة يجسد إرادة حقيقية لدى العدول الشباب في تحويل النقاشات العفوية، التي تطرح عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو في المجالس الخاصة، إلى حوار مؤسساتي منظم يهدف إلى البناء والتقويم، بعيدا عن التشنج أو الشخصنة، مبرزا بأن اللقاء شهد مشاركة عدول من مختلف الجهات ومن أجيال متعددة داخل المهنة، مما منح النقاش عميقا وتمثيلية واسعة، وأسهم في إثراء المداولات حول واقع الهيئة الوطنية وآفاق إصلاحها.

وفي السياق ذاته، أكد الأستاذ إدريس الطرالي أن النقاش تمحور حول مبادئ الحوكمة الجيدة والشفافية والمساءلة، باعتبارها مرتكزات أساسية لأي تدبير مهنى ناجح، مذكرا بأن ربط المسؤولية بالمحاسبة هو مبدأ دستوري لا يمكن تجاوزه في أي ممارسة مؤسساتية. وشيدد المتحدث على أن رئيس الهيئة الوطنية للعدول يتحمل مسؤولية محورية في تفعيل هذه المبادئ، وضمان سير العمل المؤسسي في إطار من الانضباط والشفافية والفعالية. رواية الرقص على حافة الفناء

«تانغو الخراب» للاسلو كراسناهوركاي الفائز بنوبل للآداب 2025

عبد الكريم الحجراوي

تغوص رواية «تانغو الخراب» للنوبلي لاسلو كراسناهوركاي في عالم قرية مجرية غارقة في العزلة والظلمة، كأشفة عبر وصف مشهدي عن الخرابين المادي والروحى للإنسان المعاصر برؤية كافكاوية وعبث بيكيت.

لفتت «جائزة مان بوكر» التي حصدها الروائي المجرى لا سلو كارسناهوركاي عام 2015 عن مجمل أعماله، انتباه دار «التنوير» التي دأبت على ترجمة أعمال الفائرين بهذه الجائزة، كما فعلت مع الكورية هان كانغ والبولندية أولغا توكارتشوك قبل حصولهما الأحقاً على «حائزة نوبل»، وتكرر الأمر مع كراسناهوركاي، فأصدرت له عملين بتوقيع السوري الحارث النبهان، أولهما عام 2016، أي بعد عام من فوزه بالجائزة، والثاني عام 2020، قبل أن تتوقف عن ترجمة بقبة أعمالة التى يبدو أنها لم تلق التجاوب الجماهيري المأمول، بسبب طبيعة مواضيعها الوجودية المعقدة وأسلوب كاتبها الغامض المملوء بالمشاهد الوصفية، غير أن فوزه بـ «جائزة نوبل» للآداب عام 2025 قد بعيد الاهتمام بأديه، ويفتح الياب أمام مواصلة ترجمة نتاجه الروائي والقصصي إلى العربية.

لغة وسيطة

وعلى الأرجح فإن الحارث النبهان ترجم روايتي كراسناهوركاي إلى العربية من الإنجليزية، وبذلكُ يكون القارئ العربي قد تعرف على أديب «نوبل» عبر لغة وسيطة، وهو أمر يستحق التوقف عنده طويلاً عند تقييم أعمال الكاتب المجري، فقد صدرت «تانغو الخراب» عربياً عام 2016، وهي أول رواية لكراسناهوركاي (1985)، وتأخرت ترجمتها إلى الإنجليزية حتى عام 2012 على يد المترجم المجري - البريطاني جورج سيرتس، وتحولت إلى فيلم ملحمي عام 1994 يمتد عرضه إلى نُحو 450 دقيقة، أما العمل الثاني فهو رواية «كأبة المقاومة» التي نشرت عام 1989 وترجمت إلى الإنجليزية للمرة الأولى عام 1998 تحت عنوان The Melancholy of Resistance وتحولت إلى فيلم سينمائي عام 2000 بعنوان (تنويعات) Werckmeister harmóniák فيركمايستر)، بلغت مدته نحو 145 دقيقة.

تدور أحداث رواية «تانغو الخراب» في قرية مجرية نائية غارقة فى الطين والعزلة والفقر والمأسى، لا تكف رياحها عن العواء ولا أمطارها عن الهطول، تقطنها ثلة من الفلاحين البؤساء ينتظرون من يخلصهم من واقعهم السوداوي شدید الکآبة، فی واقع پنعکس علی کل شیء حولهم، بيوت قذرة تتداعى جدرانها وسقوفها، شوارعها موحلة تغطيها برك المياه التي تعيق الحركة، وعناكب تنسج خيوطها على النوافذ والأبواب والمقاعد، وبيوت وقصور خربة مهجورة تشهد على موت الحياة وقرب نهاية العالم.

هذا الخراب الخارجي الذي يرسمه كراسناهوركاي عبر وصف الطقس والمكان والظلمة التي يخلقها الليل، أو غياب الشمس خلف السحب المتراكمة، يقابله خراب داخلي عميق فى نفوس أهالى القرية الذين بقوا فيها، عائلة شميدث وكرانر وهاليكسي وهورغوس ومدير المدرسة والطبيب وفوتاكي، وكل واحد من هؤلاء غارق في عالمه المأسوي الضيق، فالطبيب يراقب حركة الفّلاحين في القرية ويدون ما يفعلونه في مذكراته، والسيدة شميدث تتوق إلى الهرب من زوجها مع عشيقها إريماس، أما عائلة هورغوس فقد انتحر عائلها مخلفاً ابناً مراهقاً ضالاً وثلاث بنات تعمل كبراهن في الدعارة، وتحلم الأخربان

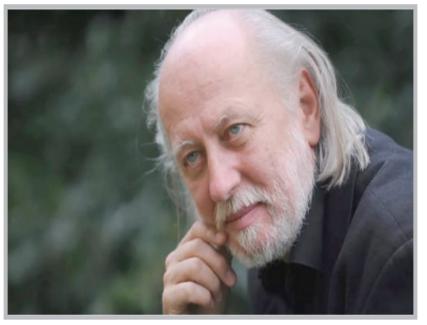
خراب داخلی

الطفلة الصغرى يتأنى المؤلف فى رسم مأساتها، طفلة بريئة مهانة ومنبوذة من الجميع،

يخدعها أخوها ساني بأنه سيزرع نقودها فى الغابة لتنمو، لكنها تُكتشف خديعته، وفي لبلةً ماطرة تقرر أن ترى العالم من أعلى فتنتحر بشرب سم الفئران لتجسد صورة البراءة المسحوقة تحت وطأة القسوة الاجتماعية. تقدم الرواية رؤية رمزية لانهيار العالم الحديث

من الداخل والخارج معاً، فالخراب المادى الذي يلف القرية يتمثل في عتمة وأمطار وبيوت مهجورة وطين يلتهم الطرقات، وهو ليس سوى انعكاس للخراب الروحي والوجودي في نفوس

هؤلاء السكان الذين يصفهم إريماس المخادع لتابعه بيتريتا ليبرر سرقتهم والاستيلاء على نقودهم كالتالي، «ستجدهم جالسين في المكان نفسه تماماً، على الكراسي القدرة نفسها، يحشون أنفسهم بالبطاطا القدرة تفسها وبالفلفل كل لبلة، من دون أن تكون لديهم فكرة عما يحدث، ينتظرون صابرين كعهدهم دائماً، كعهد معاناتهم التي لا



المخيف الذي لا سبيل لفهمه» (ص165)، ليظهر

فوتاكى كأكثر شخصيات الرواية حساسية ووعيأ

بمأسوية الحياة، وأكثرها إدراكاً لعبث الانتظار،

مشهدية الوصف

يعتمد كراسناهوركاي في تانغو الخراب على

ويمضى السارد في تتبع كل حركة وكل

تنتهى الرواية من حيث بدأت، في بنية

دائرية مُغلقة تعيد القارئ إلى نقطة الأنطلاق،

وكأن الأحداث لم تفض إلى أي خلاص، فيبدأ

كراسناهوركاي برصد عالم فوتاكى وعائلات

القربة وما يعتمل فيها من توتر وانتظار وخراب،

في جزاين يتألف كل منهما من سنة فصول، ثم

يكشف في الخاتمة أن ما قرأناه ليس سوى

ملاحظات الطبيب الذي كان يراقب القرية من

عزلته، وهو ما يوضحه عنوان الفصل الأخير

«اكتمال الدائرة»، فيظهر الطبيب الراصد هنا

كشاهد على خراب العالم، يدوّن عبثية الحياة

ويعيد إنتاجها كتابة في دائرة لا يمكن الفكاك

عن «الأندبندنت عربية»

المشبهد بكل أبعاده الحسينة والتفسية.

László Krasznahorkai لاسلو کراسنا هورکای



تنتهى» (ص56-55)، فيما ينظر الفلاحون لهذا المخادع بوصفه المخلص الذي سينقذهم من ويلات ما هم فيه.

بيكيت وكافكا

هذا الانتظار العبثى الذي يخيم على الرواية يحيل بوضوح إلى عالم صمويل بيكيت في مسرحيته الشبهيرة «في انتظار غودو»، ويحيل إلى الأمل المعلق الذي لا نهاية له، كما يحيل أيضاً إلى عالم فرانز كافكا الكابوسي، بخاصة وأن كراسناهوركاي يستهل روايته باقتباس منه، «في تلك الحال سأخسر الشيء الذي أنتظره»، ويبدو هذا التناص أكثر وضوحاً في الجملة الافتتاحية للرواية، «ذات صباح استيقظٌ فوتاكي

على أصوات أجراس»، التي تذكر ببداية رواية «المسخ» لكافكا، «استيقظ غريغور سامسا ذات صباح بعد أحلام مزعجة ليجد نفسه قد تحول في فراشه إلى حشرة هائلة الحجم».وهكذا يعلن كراسناهوركاي منذ السطر الأول انتماءه إلى تقليد أدبى سوداوي يرى العالم كابوسا دائم التكرار، والإنسان فيه كائناً ينتظر الخلاص وهو غارق في مستنقع الخراب ذاته، وتتجلى العبثية وغياب المعنى للحياة بأوضح صورها في شخصية فوتاكي الذي يرهقه السؤال عن جدوى الوجود، فيفضل الاستسلام للموت ما دام هو النهاية المحتومة لكل شيء، ذلك المصير الذي ترعيه ويحرمه النوم، كما تكثيف السارد طبيعة رؤيته للحياة، «إن العناية الإلهية التي تهتم بنا يوماً بيوم، ليست إلا التماعة سكين الجزار نفسها في ساعة الفجر، لا يمكن تجنبها، وأن ذلك سيأتي في وقت لا نتوقعه أبداً، وقت لا نعرف فيه حتى لماذا يتعين علينا أن نواجه ذلك الوداع

«البيت الثقاية» تفتتح جمعية البيت الثقافي في المغرب أنشطتها الثقافية للموسم الجديد 2025_2026، يفقرة

ثقافية جديدة اختارت لها اسم، محاورات.

ضيف محاورات في أولى حلقاتها هو الشاعر المغربي محمد . وسيكون في محاورة الشاعر محمد بنطلحة الإعلامية سعاد ازعيتراوي في تقليد تحرص جمعية «البيت الثقافي» على بلورته على الأقل مرتين في السنة. ويقدم الناقدان الشاعران أحمد العمراويومحمد عرش، خلال

هذا اللقاء، ورقتين نقديتين حول

التجربة الشعرية للمحتفى به، وذلك يوم السبت 25 أكتوبر 2025، في الرابعة بعد الزوال، بالمركز الثقافي إكليل، التابع لمؤسسة محمد السادس للأعمال الاحتماعية لأسرة التربية والتكوين بالرباط.

الشاعر محمد بنطلحة ضيف

محاورات

ودات بوم المين 15 أختوم 150% بعد استبدا الدعور عمرا ناواز قاليل مؤسسا مدهد العامي الأحدال الاجتمال الاجتمالية بالواد

حسونة الوصياح

كتاب جماعي «في محبة حسونة المصباحي»

صدر مؤخرا عن دار خریف بتونس، كتاب من إعداد وتقديم . الشاعر والإعلامي نورالدين بالطيب اختار له (في محبة حسونة المصباحي)عنوانا .نقرأ

" الكتاب الذي تصدره دار خريف للنشر تحية إلى حسونة المصباحي من أصدقاء من تونس وسوريا والمغرب ولبنان جمعته بهم الكتابة والصحافة والصداقة وفي الحقيقة فكرة الكتاب الحماعي كانت سابقة لوفاته إذ ولدت القَّكرة مع الصديق الدكتور عبد الجليل بوقرة أول أكتشاف حسونة للمرض الخبيث لكن التمس حسونة وقتها تأجيل

إصدار الكتاب الذي يصدر في عيد ميلاده، رحم الله حسونة المصباحي كاتبا وصديقا" ،.

وساهم في تأثيث هذا الكتاب اعترافا ونبلا وكرامة ثقافية كل من: -إبراهيم عبدالمجيد :خيمة من الضحك والمحبة -د.المنصف قوجة: حسونة حفظ االله سره

-أحمد بنزايد : حسونة المصباحي الطائر الحاكي والمحكي في " يوم

-أحمد المديني: "يتيم الدهر" ومسألة الجنس الأدبي -بشير البكر: حسونة المصباحي .. رحيل كاتب متعدد -بيار أبى صعب: حسونة المصباحي .. أكثر من كاتب بكثير -جليلة الطريطر: الزمن والزمنية في يوميات الكرونا لحسونة

-حسن طارق: الزهرة البرية في الأدب والحياة -حنان زبيس: حسونة المصباحي: عن لقاء روحي بكاتب لا يشبه إلا

-زهرة حمودان : هلوسات ترشيش جغرافية التيه والهوية المضمرة -سمير السبوعي: حول حسونة المصباحي -عبدالجليل بوقرة : مصباحي : نهاية رحلة صاخبة ودوام مدونة

متنوعة وعميقة -علي قاسم: حسونة المصباحي .. الروائي الذي لم أستطع عليه

-كمال الهلالي: حسونة المصباحي: مادله أحد ، غير أنه اهتدى -محمد بوحوش: حسونة المصباحي التمرد الموسوعي -محمد نبيه المصباحي: حداد الحجر : فصول من سيرتي مع حسونة -د. نجوى عمامي : يوم موت سالمة: وصايا حسونة المصباحي أم خلاصة رحلة المفكر؟

-هشام ناجح: الشرق في القرار

لعزيز يرصد حضور «الجسد في الفرجة الشعبية»

د. لعزيز محمد

الحسد

في الفرجة الشعبية

للباحث والناقد المسرحي المغربي محمد لعزيز، عن منشورات دار بصمة كتاب جديد موسوم بـ الجسد في الفرجة الشعبية". يتناول الكتاب، في خمسة مباحث، حضور الجسد في الأشكال الفرجوية الشعبية، ورمزيته في تمثيل الشخصية الاجتماعية والنفسية ضمن

السياق الثقافي المغربي. يقارب لعزيز من خلال هذا العمل، العلاقة بين التعبير الجسدي وأنساق المجتمع، وما تعكسه من منظومات فكرية ومعتقدات وأشكال عيش، باعتبار الجسد محوراً للتعبير الفنى والهوية الشعبية في الفرجات

المغربية، التي تعتمد عناصر الموسيقي، والقول الشعري، والإيقاع، وحركة الجسد، وغيرها.

يقول لعزيز عن هذا الاصدار:"يندرج الكتاب في إطار لفت الانتباه

لخصوصيات فرجاتنا الشعبية المحلية، انطلاقا من اعتقاد مفاده أن الصمت عن خصوصياتنا والاستمرار في الارتماء في أحضان فرجات غيرية هو نوع القبول بحضور الآخر فينا وتبخيس إنتاجاتنا الفنية، ولا يعني ذلك الانتصار لذواتنا وتراثنا وفرجاتنا بنوع من الشوفينية، ولكن لتأكيد امتلاك ثقافتنا الفرجوي أبعادا لا تقل قيمة عن فرجات الغرب بما









متابعة: نورالدين الطويليع

احتضنت مدينة الجديدة أيام 16 و17 و18 أكتوبر ،2025 الملتقى الدولي «كتب 2025» بمشاركة نخبة من الكُتَّاب والفانين المغاربة والأوروبيين الذين جسدوا صورة المثقف الساعي إلى نشر الوعي القرائي، وترسيخ ثقافة القراءة والكتابة في عالم صار في حاجة ماسة إلى العودة إلى حضن الكتَّاب، وحكمة الكاتَّب ذي النظرة العميقة التي ترى الكونَ قرية صغيرًة، وتأخذَ على عاتقها مَهَمَّة خرق الحدود المصطنعة، وجمع شمل الشعوب والأمم على مأدبة الثقافة، وتجسير سبل التواصل ببنها.

سهرت على تنظيم هذا الملتقى جمعية «أصدقاء ابن زيدون» بالتنسيق مع «مختبر علوم اللغة والترجمة والأدب» علية الآداب والعلوم الإنسانية بالجديدة، واحتضن أشغاله مقر جمعية الأعمال الاجتماعية لمستخدمي المكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي بدكالة. وقد تنوعت فقراته وتوزعت بين جلسات أدبية ومحاضرات حول الكتابة والقراءة وأُفُقّهمُّا.ّ في ظل التحديات الراهنة، بالإضافة إلى معرض للكتاب، ولقاءات مع أزيد من 50 كاتبا من المغرب وبلدان أوروبية، مُع وصلات موسيقية عربية وغربية، ونُظَمَّت على مدار الأيام الثلاثة ورشات قرائية، استثمرها القَائمون على المُلتقى من أجل التشجيع على الفعل القرائي، وغرس قيم الاحتفاء بالكتاب، واكتساب منهجية التعامل معه. وقد اختتم الحفل بتكريم مجموعة من الوجوه الثقافية، من بينها الكاتب والإعلامي سعيد منتسب الحائز على جائزة

المغرب للسرد لسنة 2024، والفنان التشكيلي عبد الكريم الأزهر، والشاعرة والأستاذة الجامعية ثريا وقاص، والأستاذ والناقد الفرنسي (جان فرانسوا كليمان Jean François Clément). وفي هذا السياق أدلى رئيس الملتقى إدريس الطاهي بتصريح، عبر فيه عن سعادته بنجاح النسخة الأولى، مشيرا إلى أنه سعى انطلاقا من هذه المبادرة إلى جمع شمل الكتاب والشعراء والفناني، وإحياء ثقافة الاهتمام بالكتاب الورقي في زمن التغول الإلكتروني، ونوه إلى حرصّ جمعية أصدقاء ابن زيدون التي يرأسها على تنظيم ورشات للقراءة

بدوره شكر الكاتب سعيد منتسب منظمى الملتقى على هذه المبادرة التى احتضنتها مدينة لها رمزيتها الثقافية وقيمتها الإبداعية، حسب قوله، مضيفا أن منَّ حسنات المُلتقى أنه ساهم في إحياء الثقافة المغربية وأعاد الاعتبار إلى

. وفي السياق ذاته أكدت الدكتورة ثريا وقاص، عضو اللجنة التنظيمية للملتقى، أن المنظمين وضعوا نصب أعينهم الاشتغَّال على سد الفراغ العلائقي الذيّ يسود الوسط الثقافي، وانطلقوا من سؤَّال الحاجة إلى خدمة الكاتب لزميله، وخلق حوار حول الإنتاجات الأدبية والفكرية والثقافية، قبل أن تختم كلامها بالتعبير عن ارتياحها لتحقيق هذا المبتغى، وخلق حركية ثقافية على امتداد الأيام الثلاثة.

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki 🚺 jaridati1@gmail.com

 $www.twitter.com/A littihad_a lichtirak$



كيف غيرت أفلام ميشيل خليفي نظرتي للسينما الوثائقية



محمد الشريف الطريبق

كنت قد سمعت وقرأت الشيء الكثير عن ميشال غليفي، لأسياب لا علاقة لها بالسينما، ولكن يسبب رتباطنا بالقضية الفلسطينية. ففي ذلك الوقت كان كل ياً له علاقة بهذه القضية لا يُناقَش، ويكون بالضرورة وضوع إعجاب يفرضه الواجب النضالي، فلا يحتمل رجهة نَظر شخصية، ولا يحتمل النقاش أو النقد.

كان موعد الأسبوع الفلسطيني السنوي، والاحتفال يوم الأرض من المواعيد القارة في برامج أنشطة العمل لجمعوي والحركة الطلابية. ويطبيعة الحال كانت خلال عده المناسبات تُعرض أفلام فلسطينية، أو بالأحرى فلام المقاومة الفلسطينية، بالإضافة إلى المنتوجات لفلسطينية، ومعرض الكاريكاتير للفنان ناجي العلي، بندوة حول القضية، ويكون الختام غالبًا بأمسية غنائية للتزمة وقراءات شعرية.

كنت قد قرأت ورقة عن السينما الفلسطينية متداولة كتوبة بخط اليد - ولم تكن الوحيدة - تعتبر أن لفيلم الفلسطيني ليس هو فقط الفيلم المنتج من طرف حدى فصائل المقاومة الفلسطينية أو من طرف مخرج السطيني، ولكن أي مخرج وأي مؤسسة عربية أو جنبية تنتج فيلمًا عن القضية الفلسطينية يُعتبر الفيلم السطينيًا، أي أن نسب الفيلم يعود للقضية وليس

في هذا السياق قرأت الكثير عن ميشال خليفي، رغم ن وضّع هذا المخرج كان مختلفًا عن المخرجين الآخرين، حيث إنه درس السينما ببلجيكا وأقام بها، وكانت أفلامه موَّل بشكل عام، بعكس الأفلام الفلسطينية الأخرى التي ئانت تَنتَج بإمكانيات بسيطة.

في برنامج الأسبوع الفلسطيني الأول الذي حضرته ئان مُبرمجًا فيه فيلم «ذاكرة خصية» (1981) سيُعرض الة 16 ملم. كنت متحمسًا لمشاهدة هذه النوعية من لأفلام، لأننى كنت قد قرأت عنها كثيرًا، وتعرّفت على لمروف إنتاجها التي كانت تجعلها بالنسبة لي متاحة وربية، بالمقارنة مع أفلام تُنتج بإمكانيات ضخمة.

بعد دقائق من عرض الفيلم بدار الشباب وقع عطب في جهاز العرض، وحاولنا بكل ما أوتينا من معرفة تقنيةً صلاحه، لأنه كان عطبًا كهربائيًا وليس ميكانيكيًا. خلى المنظمون عن عرض الفيلم، وتم تعويضه ينقاش حول القضية الفلسطينية، والذي احتدم مباشرة بين كونات اليسار الحاضرة، كل يدافع عن فصيل المقاومة لفلسطينية الأقرب إليه سياسيًا وأيديولوجيًا، وكأننا نتقلنا إلى إحدى المخيمات الفلسطينية ببيروت.

بعد سنوات، عرضنا نفس الفيلم بجهاز الفيديو، تمكنت أخيرًا من مشاهدته. ويمكن أن أجزم أنها كانت ول مرة في حياتي أشاهد فيلمًا وثائقيًا على أنه فيلم سينمائي. بالنسبة لي كان الفن السينمائي هو السينما لروائية فقط، وقد سأهم ارتباطنا بالقضية الفلسطينية بي تغيير هذه الفكرة، كما ساهمت أفلام أخرى شاهدتها غُلال تلك الأسابيع. وعموما ارتبط عندي مفهوم الفيلم لتسجيلي أو الوثائقي بالسينما الفلسطينية.

ضاع جزء كبير من أرشيف الأفلام الفلسطينية خلال لاجتياح الإسرائيلي لبيروت سنة 1982.

فيلم «ذاكرة خصية» (1981) ريما، حتى لو كنت قد ناهدته خارج أجواء الارتباط بالقضية الفلسطينية، كان سيغيّر نظرتي للسينما الوثائقية، لأنك تحس أنك أمام يلم أنجز برؤية ومقصدية سينمائية، ويختلف عمّا كنا

إلا روبورتاجات ليس إلا. تحس أن هناك اختلافًا في وضعية اللقطات

بها المخرج الشخصيات، ولو أن ذلك كان نادرًا داخل هذا الفيلم، ويطريقة استعمال الموسيقي، ونحسه قبل كل شيء في نسيج الصورة المصوَّرة بفيلم خام. بعد سنوات جاء الفيلم الذي أثار الجدل «عرس الجليل» (1987)، وهو يُعتبر أول فيلم فلسطيني روائي. أذكر أن من بين الانتقادات التي وُجّهت إليه كونه

ووظيفتها داخل السرد الفيلمي، في الطريقة التي يُحاور

عوض أن ينتقد العدو، انتقد الجانب الفلسطيني الذي كان يُعتبر مقدسًا لظروف الاحتلال والتهجير. اتَّهم بذلك بـ«نشر الغسيل الفلسطيني»، الشيء الذي لا يمكن إلا أن يخدم العدو.

ما زال الكثير يتذكرون الفيلم، ولكن لا أحد ما زال

عرض في برامج النادي السينمائي بالعرائش «عرس الجليل» (1987) في إحدى الأنشطة الموازية، وغالبًا ما كان ذلك في نشاط مرتبط بالقضية الفلسطينية. الحقيقة أن الفيلُّم كان مستفرًّا في وقته حكايةً ومعالجةً. يضطر رجل فلسطيني لقبول حضور الحاكم العسكري للمنطقة في حفل عرس ابنه للحصول على ترخيص لذلك. رغم حضور الجنود الإسرائيليين بمر الحفل في أجواء عادية، فيتحول الفيلم إلى لحظة تطبيع مع العدو، ويجعل المتفرج، من دون وعي منه، يتصالح مع ذلك، بالإضافة إلى أن نهايته جاءت صادمة:

يعجز العريس في نهاية الحفل عن الدخول بعروسه تحت ضغط العائلة التي تنتظر من الجهة الأخرى للباب دليل عذرية العروس وفُحولة العريس. تتدخل الأخيرة وتقترح أن تقوم هي نفسها بالتخلص من بكارتها باستعمال أصابعها، ثم تواصل وهي تسأله: إذا كان شرفها في فرجها، فأين هو شرفه هو؟

لكي أعطى فكرة عن الأحواء، أتذكر أنه قبل ذلك عرض النادي السينمائي فيلم «الطبل» (1979) للمخرج الألماني فولكر شلوندورف، وكان النشاط بغرفة التجارة بالفيديو. عندما ظهرت النجمة السداسية، انتفض أحد الحاضرين وكان فلسطينيًا مقيمًا يعمل بالعرائش، معتبرًا ذلك استفزازًا، والحقيقة أنه لم يكن يعرف اللغة الفرنسية، لغة الفيلم. حاول البعض شرح السياق الذي ظهرت فيه النجمة السداسية لتهدئته، حيث إن الفيلم تدور أحداثه في بداية صعود الحزب النازي. لكنه استمر في انفعاله، وأخذ تلفزيونه الذي كانت تُعرض به الأفلام،

حاء فيلم «نشيد الحجر» (1991) في ظروف ظهور شكل جديد من المقاومة، كان أبطاله أطفال الحجارة. حصلت على تسجيل فيديو للفيلم الذي فاجأني، إذ كانت أول مرة أشاهد فيها فيلمًا يجمع بين الوثائقي والروائي، حيث أنهما في الفيلم لا تجمعهما علاقة مباشرة، أي أن الأمر يتعلق بحكى متواز لحكايتين لا تجمعهما إلا أرض فلسطين والزمن الحاضرً.

أعجبني أنه لأول مرة أرى فيلمًا حميميًا قريبًا جدًا من خصيات معزولة عن الواقع المحيط بها، ومكتوبًا بلغة عربية شعرية. فيلم قريب وثائقيًا من حاضر القضية الفلسطينية، وبعيد عنها روائيًا بمسافة نقدية، تُذكّر بفيلم «عرس الجليل».

قرأت حوارًا مع المخرج أجراه الناقد التونسي خميس خياطي، تحدث فيه عن كتابة الفيلم واختياراته الجمالية، واكتشفت أن الفيلم هو عبارة عن اقتباس لفيلم «هيروشيما حبيبتي» (1959) للمخرج الان رينيه عن سيناريو أصلى للكاتبة مارغريت دوراس، الذي شاهدته فيما بعد على قناة «أرتى» الفرنسية-الألمانية.

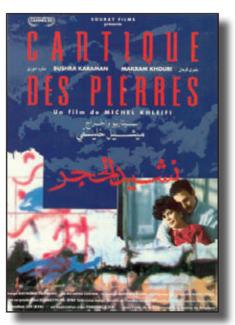
أعجبني أسلوب حوار فيلم «نشيد الحجر»، وقمت بتسجيل الشريط الصوتي على كاسيت كنت أستمع إليه على جهاز «ووكمان»، وكأن الأمر يتعلق بموسيقي، وحفظته عن ظهر قلب، خصوصًا وأنني كنت قد حصلت فيما بعد على النسخة الأصلية من السيناريو التي كانت قد نشرت على حلقات في مجلة لا أذكرها.

في الجزء الوثائقي من الفيلم صوّر ميشال مجموعة

«صابرین» الموسیقیة وهي تقوم بالتدریب، وكانت المغنية كاميليا جبران ما تزال شابة. عندما أخرجت فيلمى الأول «زمن الرفاق» استعملت أغنية لهذه المجموعة كموسيقي تستمع إليها الشخصيتان في أحد المشاهد، وتخلق بينهما نوعًا من التقارب الخفي، كالذي نحس به مثلا عندما نركب في سيارة مع شخص، وعندما نضغط على زر الراديو كاسيت نكتشف أن أخر ما كان يستمع إليه كانِ أغنية كانت عنوان مرحلة من حياتنا،

الشبيخ إمام مثلاً.

أُتيحت لي فرصة مشاهدة الفيلم في عرض على شاشة كبيرة جدًا وأنا أحضر الدورة الثانية للجامعة الصيفية للأندية السينمائية بالرباط، التي جاءت بالموازاة مع مهرجان الرباط، حيث شاهدنا القيلم في فضاء الوداية بالهواء الطلق. وفي نفس الدورة اكتشفنا أول فيلم قصير للمخرج إيليا سليمان ««Hommage par assassinat



1996))، في إطار مجموعة من الأفلام القصيرة أنتجتها قناة الأفق الفرنسية، والتي كان مديرها أنذاك نور الدين الصايل، حول موضوع حرب الخليج الأولى، وشارك فيها مجموعة من المخرجين من العالم العربي، من بينهم مصطفى الدرقاوي من المغرب والنوري بوزيد من تونس. رسم هذا الفيلم القصير بخط واضح الأسلوب الذي سيتبعه هذا المخرج في أفلامه القادمة.

في إحدى دورات ملتقى تطوان السينمائي شاهدت بسينما مونيمنتال فيلم «أسطورة الجواهر الثلاث» (1995) لميشال خليفي، فيلم جميل لكنه مرّ دون أثر. ريما لأنى شاهدته مرة واحدة، فلو أعدت مشاهدته قد تتغير فكرتي عنه. أتأسف أن أعمال هذا المخرج، وأعمال مخرجين آخرين، بعد فترة قصيرة تغيب، ولا نجد لها أثرًا في حصص الاسترجاعات في المهرجانات أو في إعادة التوزيع بعد ترميم النسخ.

سنوات بعد معاهدة أوسلو شاهدت صدفة مقطعًا من حوار مع ميشال خليفي على قناة تلفزيونية عربية يقول فيه بمرارة ويأس إنه يحس بالملل، وأنه لم يعد له ما يحكى بعد هذه المعاهدة. كنت حينها أحِلم أن أصوّر فيلمًا، وبالنسبة لي كان الفيلم يصبح ممكنا فقط عندما تتوفر الإمكانيات، وأنه لا يمكننا أن نملٌ من صنع الأفلام. وجدت وقتها في تصريح ميشال خليفي الكثير من المبالغة، ولكن بعد هذه السنين، وبعد تجربة طويلة في السينما والحياة، فهمت أخيرًا إحساس هذا المخرج عندما صرّح بذلك.

أنجز ميشال خليفي أفلامًا أخرى، لكنها لم تحظُّ بما حظيت به الأفلام الأولى، ربما لأن الواقع العربي نفسه تغدر. هناك العديد من الأفلام الفلسطينية التي سافرت بعيدًا ولاقت نجاحًا، لكنني لا أحتفظ إلا بأفلام هذا المخرج وأفلام إيليا سليمان.

ضمن فعاليات المهرجان الدولى لسينما الذاكرة المشتركة

الناظور تحتضن ندوة دولية حول العدالة الانتقالية

عبد الحق الريحاني

في سياق التحديات العالمية المتزايدة التي تواجه الأمن والاستقرار والعدالة، ينظم مركز الذاكرة المشتركة من أجل الديمقراطية والسلم ندوة دولية كبرى يومى 16 و17 نونبر 2025 بمدينة الناظور، تحت عنوان: "في ضرورة السلام: نحو عدالَّة انتقالية عالمية"، وذلك ضمن فعاليات الدورة الرابعة عشرة للمهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة، المنعقدة هذه السنة تحت شعار "ذاكرة السلام".

تأتى هذه الندوة في لحظة عالمية دقيقة تشهد تداخل أزمات حادة، من النزاعات المسلحة والتطرف إلى تراجع الثقة في الديمقراطية وصعود أنماط جديدة من السلطوية. وفي ظل محدودية الحلول السياسية التقليدية، يطرح المركز من خلال هذه الندوة العدالة الانتقالية كخيار بديل يسعى إلى بناء سلام مستدام قائم على الحقيقة والمصالحة والكرامة الإنسانية.

العدالة الانتقالية: من مقاربة وطنية إلى أفق كوني

ترتكز الندوة على مفهوم العدالة الانتقالية كمنهجية شاملة لمعالجة إرث الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان، وتقاربها هذه المرة من منظور عالمي، باعتبارها أداة لبناء علاقات أكثر عدالة بين المجتمعات والدول، في مواجهة أزمات معقدة تتجاوز الحدود

وسيتم خلال الجلسات استعراض تجارب مقارنة من بلدان مثل المغرب، رواندا، جنوب إفريقيا، كولومبيا، والأرجنتين، بهدف استخلاص الدروس وتحويل الذاكرة الجماعية من سجل للآلام إلى قاعدة للسلام والعيش المشترك.

الثقافة والسينما: وسائط لترسيخ السلم

تنعقد الندوة ضمن فضاء مهرجان سينمائي يجعل من الفن وسيلة للتأريخ والتأمل والمصالحة، وتؤكد برمجتها على دور السينما والثقافة في إعادة بناء الخيال الجماعي وتحفيز التحولات الاجتماعية. وفي هذا السياق، سيتم تكريم المفكرة والشاعرة سعاد الصباح احتفاء بمسيرتها الأدبية والحقوقية، باعتبارها نموذجًا للالتزام الثقافي في خدمة قضايا الحرية والمساواة والعدالة.

محطات رئيسية وجلسات غنية

تنطلق الندوة بجلسة افتتاحية رسمية صباح يوم 16 نونبر، تليها جلسات موضوعاتية تناقش التجارب الوطنية في العدالة الانتقالية، وأخرى تبحث في أفق توسيع هذه المنهجية لتشمل قضايا السلام العالمي. كما ستشهد الندوة مشاركة صناع أفلام ووثائقيين وأعضاء لجان تحكيم المهرجان في جلسة تفاعلية تجمع بين البعد الحقوقي والبصري.

مخرجات عملية وأفق مستقبلي

من أبرز مخرجات الندوة تقديم "إعلان الناظور للسلام والعدالة الانتقالية"، بوصفه وثيقة رمزية تؤكد مركزية العدالة والكرامة في بناء سلم عالمي. كما يُنتظر إطلاق شبكة دولية للباحثين والخبراء، والإعلان عن تأسيس منتدى عالمي سنوي للسلام والعدالة

ندوة بطابع رمزى وعملى

تحمل هذه الندوة بعدًا عمليًا يجسد المبادئ التي يناضل من أجلها مركز الذاكرة المشتركة، من خلال الجمع بين الفكر والسياسة والثقافة والفن، لتأكيد أن بناء السلم لا يمكن أن يتم بمعزل عن مساءلة الماضي، وإنصاف الضحايا، وتحقيق شروط العدالة والتنمية المستدامة.



جمعية منبع للفنون التشكيلية ببنى ملال تنظم المهرجان السادس في حلة جديدة ومتطورة

تنظم جمعية منبع للفنون التشكيلية ببني ملال، بدعم من وزارة الثقافة والشباب والاتصال - قطاع الشباب، الدورة السادسة من مهرجان عين أسردون الدولي للفنون التشكيلية بمدينة بني ملال، وذلك بالموازاة مع احتفال الشعب المغربي بالذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء، تحت شعار: "تراثنا بنبض العالم"، بمشاركة 36 فنانا تشكيليا من المغرب وخارجه، يمثلون مختلف جهات المملكة.

وانطلقت فعاليات المهرجان ابتداء من السبت 17 أكتوبر إلى غاية 24

يتضمن برنامج المهرجان مجموعة من الأنشطة الفنية المتنوعة، من بينها ورشات فنية ترسخ قيم المواطنة بمناسبة ذكرى المسيرة الخضراء، وإنجاز جداريات فنية، وورشات تشكيلية موجهة للأطفال والشباب، إضافة إلى عروض للرسم المباشر أمام الجمهور.

كما سيتم تنظيم مائدة مستديرة حول موضوع: "من التراث إلى اللوحة.. الفن التشكيلي جسر الهوية"، إلى جانب خرجات استطلاعية داخل مدينة بنى ملال وحارجها، ليُختتم المهرجان بحفل فنى تُوزع خلاله الشواهد التقديرية والتذكارات على المشاركين.

وقد عرفت الدورات السابقة من هذا المهرجان إقبالا كبيرا وتنويها واسعا من طرف الفنانين المشاركين والجمهور المتنوع الذي تابع فقراته، مما جعل من هذا الموعد الثقافي محطة سنوية متميزة في المشهد التشكيلي الوطني.

أسمـــاء المشاركين بعهــرجان عبـــن اســــردون الــــدولــــــــي للفنــــــــــون التشكيليــــــة <mark>الدورة 6</mark> أ - عبد العاطي



وتقديم وإيداع ملفات المتنافسس

مطابقا لمقتضيات المواد 30، 32، 37

و 135 من المرسوم رقم 135 من المرسوم

" تودع أظرفة المتنافسين وعروضهم

وتسحب فقط بطريقة إلكترونية في

www.marchespublics.gov.ma

طبقا لأحكام المواد 9 و12 من قرار

وزير الاقتصاد والمالية رقم -23

1692 الصادر بتاريخ 4 ذي الحجة

والمتعلق بتجريد مساطر إبرام

الصفقات العمومية والضمانات

* إنّ الوثائق التقنية المنصوص

عليها في المادة 9 من نظام

الاستشارة، يجب إيداعها مقابل

وصل لدى المديرية الجهوية للثقافة

بطنجة مصلحة الشؤون الإدارية

والمالية (52 شارع انجلترا، طنجة)،

بها هي تلك المنصوص عليها في

المملكة المغربية

وزارة الداخليــة

عمالة إقليم خنيفرة

حماعة اجلموس

إعلان عن طلب عروض مفتوح

وطني رقم: 2025/05

في يوم الاثنين 17 نونبر 2025،

على الساعة الحادية عشر صباحا،

سيتم في مكتب السيد رئيس

المجلس الجماعي لجماعة أجلموس

فتح الأطرفة المتعلقة بطلب العروض

المفتوح الوطني لأجل: اشبغال تبليط

ازقة حي النجاح - الشطر الثاني -

يمكن تحميل ملف طلب العروض

www.marchespublics.gov.ma

إعلان عن بيع سيارة

سيارة من نوع (DACIA SANDERO) موديل 2021 بيضاء اللون تابعة لشركة

بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 25 شنتبر 2025 تم ختم تصفية الشركة شسركسة « STE KHOME SARL» وطلب

الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بتازة بتاريخ 2025/10/25 تحت عدد 458 /2025.

التشطيب على الشركة من المعجل التجاري ومن الضربية على الشركات. و من الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي..

Royaume du Maroc

الملكة المغربية

GLOAD LITTURE

بإجراء امتحانات الكفاءة المبنية

الدرجات التالية : متصرف من الدرجة الثانية، تقني من الدرجة الأولى، محرر من الدرجة الاولى، مساعد إداري من الدرجة

الممتازة، مساعد إداري من الدرجة الاولى ومساعد نقتي من الدرجة الاولى، نفتح على التوالي في وجه المتصرفين من الدرجة

الثالثة ، التقنيين من الدرجة الثانية ،المعررين من الدرجة الثانية ،المساعدين الإداريين من الدرجة الاولى، المساعدين

الاداريين من الدرجة الثانية والمساعدين التقنيين من الدرجة الثانية المتوفرين على ست (6) سنوات من الخدمة الفعلية

ترسل طلبات الترشيح إلى المتدوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير (قسم الشؤون الإدارية

الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAK

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمربن جلون

1936

1975 -12- 18

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

-مصلحة الموظفين-) ص.ب 473 الرباط، قبل يوم 12 نونير 2025 وهو آخر أجل محدد للتوصل بها . ﴾

تنظم المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحريريوم 22 نونير 2025 امتحانات الكفاءة المهنية لولوج

بمركز اجلموس اقليم خنيفرة.

من بوابة الصفقات العمومية:

ع.س.ن//3244م.

المادة 8 من نظام الاستشارة.

المالية من الصفة المادية.

طلب العروض.

المتعلق بالصفقات العمومية.

بواية الصفقات العمومية:

في يوم الخميس 13 نونبر 2025 في يوم الخميس 13 نونبر 2023،

المملكة المغربية

وزارة الشباب

والثقافة والتواصل

قطاع الثقافة

المديرية الجهوية للثقافة طنجة

تطوان الحسيمة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

وطني بعروض أثمان

رقم: 20/20/25م. ج.ث.ط.ت.ح في

2025/11/13 على الساعة 10

على الساعة 10 صياحا سيتم

بمقر المديرية الجهوية للثقافة

جهة طنجة تطوان الحسيمة (52

شارع انجلترا، طنجة)، فتح الأظرفة

المتعلقة بطلب العروض المفتوح

الوطني بعروض أثمان رقم:

2025/10/م.ج.ث.ط.ت.ح المتعلق

ب: توريد وتركيب المعدات التقنية

للمركز الثقافى جزناية التابع

للمديرية الجهوية للثقافة بجهة

طنجة-تطوان-الحسيمة، حصة

يجب سحب ملف طلب العروض

لكترونيا من بوابة الصفقات

www.marchespublics.gov.ma

من طرف صاحب المشروع في

مبلغ: مليون ومائة وواحد

وأربعون ألفا وثلاثمائة واثنان

وتسعون درهما مع احتساب

الرسوم: 1.141.392,00درهم مع

احتساب الرسوم. * حدد مبلغ الضمان المؤقت في:

عشرون ألف درهم 20.000,00درهم

وإرجاعها بطريقة إلكترونية طبقا

لشروط استعمال بوابة الصفقات

العمومية والمادة 15 من قرار وزير

الاقتصاد والمالية رقم 1692-23

الصادر بتاريخ 4 ذي الحجة 1444

الموافق ل 23 يونيو 2023، المتعلق

بتجريد مساطر إبرام الصفقات

العمومية والضمانات المالية من

یجب أن یکون کل من محتوی

ARBAOUI CAR بوجدة.

الهاتف: 0661369696.

61مجموعة 10تقدس2 تازة

الرسم المهنى : 15610407

التعريف الجباني: 15278305

رئيس الحكومة 1001XXI 1 +،1 0،E+

1.0E1011 5.H151 | 11X0.51 120101

A EXC.CII+M.X+IIOAOXE

1.1.X11 | EEOY.II

متصرف من الدرجة الثانية

تقني من الدرجة الأولى

محررمن الدرجة الاولى

مساعد إداري من الدرجة الممتازة

مساعد إداري من الدرجة الأولى

مساعد تقي من الدرجة الاولى

جريدة يومية

مديرالنشروالتحرير

عبد الحميد جماهري

السكرتيرالعام للتحرير

سعيد منتسب

وبحدد عدد المناصب المتحن بشأنها كما يلي:

لتدويهة السامية لقدماه اللقاومين وأعضاء جهش التح

السجل التجاري: 3659

شركة « STE KHOME SARL » شركة

التعريف الجبائي الموحد: 000277621000005

غلق التصفية لشركة ذات المسؤولية المحدودة

الصفة المادية.

يتم تكوين الضمانات المالية

كلفة تقدير الأعمال محددة

العمومية على العنوان التالي:

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | M jaridati1@gmail.com

لجميع الرسوم. الضمان المؤقت: 9.600,00 درهم

جميع الرسوم. مطابقة لمقتضيات المواد من 30، وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان www.marchespublics.gov.ma

فَى أَجُل أقصاه 2025/11/12 على المادة 9 من نظام الاستشارة. الساعة الرابعة و نصف مساء، أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة ع.س.ن/3246/إ.د إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء

عمالــة إقليـم خنيفـرة الكتائية العامية قسم الميزانية والصفقات إعلان عن طلب عروض مفتوح

في يوم 13 نونبر 2025 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان لأحل: اقتناء "سيارتين مجهزتين للإسعاف لفائدة حماعة

إلكترونيا من البوابة للصفقات العمومية عبر العنوان الالكتروني

صاحب المشروع: السيد عامل

ع.س.ن /3257/إد

ع.س.ن /3245/إد

CHEF DU GOUVERNEMENT

HAUT COMMISSARIAT AUX ANCIENS RESISTANT

ET ANCIENS MEMBRES DE L'ARMSE DE LIBERATION

SERVICE DU PERSONNEL

عدد المناصب

1

DEVISION DES AFFAIRES ADMINISTRATIVES

يحدد المبلغ التقديري وكلفة الاشبغال المعدة من طرف صاحب المشروع في مىلغ: 481.272,00درهم (اربعمائة وواحد وثمانون الف ومائتين واثنين وسبعون درهم) شاملاً

> (تسعة الاف وستمائة درهم). یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين 32، 33 و34 من المرسوم رقم 2.22.431 في 15 شعبان 1444

> > يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء نُهَا هَى تلك المنصوص عليها في

المملكة المغربية وزارة الداخليــة

وطني رقم: 2025/17/م.و.ت.ب

اكلمام ازكزا وسيدي يحيى وسعد - إقليم خنيفرة. تحمل ملف طلب العروض

www.marchespublics.gov.ma

إقليم خنيفرة * الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 20.000,00درهم (عشرون ألفا

یجب أن یکون کل من محتوی

مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و141 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23.

من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3248/إ.د

إعلان عن طلب عروض مفتوح , قم: 2025/13/م.و.ت.ب

في يوم 17 نونبر 2025 على الساعة العاشرة صياحاً، سيتم يمقر منصة الشباب بمدينة جرادة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح خاص باقتناء التجهيزات المتعلقة بالحرف والفلاحة لفائدة الشباب . حاملي المشاريع في إطار المبادرة

يمكن سحب ملف طلب العروض من

15.000,00درهم (خمسة عشر ألف

وعشرون درهم).

الإعلان عن طلب العروض. بها هي تلك المنصوص عليها في

المادة 08 من نظام الاستشبارة. ع.س.ن/3252/إ.د

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2025/14/م.و.ت.ب

حدد مبلغ الضمان المؤقت في:

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 931.125,00 (تسعمائة

431 الصادر في 15 شعبان 1444 (2023مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

يمكن للمتنافسين الحصول على نسخة من ملف طلب العروض من منصة الشباب بمدينة جرادة، كما يمكنهم أن يحصلوا على الملف بتقديمهم لطلب عبر البريد

gmail.com كما يمكن الاتصال بالرقم الآتي للاستفسار ولطلب التوضيح: .06.66.81.63.32 إن الوثائق الوصفية التي

بمدينة جرادة على أبعد تقدير في يوم العمل السابق للتاريخ المحدد يا. لفتح الأظرفة المنصوص عليهما في إنَّ الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء

مقر منصة الشباب بمدينة جرادة.

الإلكتروني التالي:

تستوجبها ملف طلب العروض

(CATALOGUES ET PROS-PECTUS) يجب إيداعها بمقر منصة الشباب

الحمعنة الاقليمية لتنمية قدرات الشيباب

في يوم 17 نونبر 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم بمقر منصة الشياب بمدينة

المملكة المغربية

وزارة التجهيز والماء

مديرية أنظمة المطومات

و الرقمنة

إعلان تصحيحي لطلب العروض المفتوح الوطني رقم 06/2025-DSIN

نتهي إلى علم العموم أن طلب العروض المفتوح الوطني رقم ,06/2025-DSIN الصادر بجريدة الإتحاد

الإشتراكي عدد 14.155 بتاريخ 10 أكتوبر 2025 وفي جريدة LIBERATION رقم 10630 بتاريخ 10

• تم تصحيح كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع المنشور في

كتوبر 2025 وفي بوابة الصفقات العمومية بتاريخ 10 أكتوبر 2025 قد عرف تعديلا على النحو التالي:

' كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1.104.000,00 (مليون ومئة وأربعة ألفا درهم) مع احتساب

المتنافسين إيداع المتنافسين إيداع أظفرتهم الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma * إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء 4 بها هي تلك المقررة في البند رقم

* إن الوثائق الوصفية والبيانات الموجزة والوثائق التقنية الاخرى التي يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لإقليم خنيفرة على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ فتح الأظرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة.

الجمعية الإقليمية لتنمية قدرات الشباب

الوطنية للتنمية البشرية.

وواحد وثلاثون ألف ومائة خمسة یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين طبقاً لمقتضيات المادة 30 إلى المادة 34 من المرسوم رقم -22

avisplateformejerada@

تُسخَّة من ملفّ طلب العروض من منصة الشباب بمدينة جرادة، كما يمكنهم أن يحصلوا على الملف بتقديمهم لطلب عبر البريد الإلكتروني التالي: avisplateformejerada@

الأربعاء 22 أكتوبر 2025 الموافق لـ 29 ربيع الثاني 1447 العدد 14.163 الشتراكيا كـ

جرادة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

عروض أثمان مفتوح خاص باقتناء

التجهيزات المتعلقة بالمقاهي

والخدمات لفائدة الشباب حاملي

المشاريع في إطار المبادرة الوطنية

يمكن سحب ملف طلب العروض من

حدد مبلغ الضمان المؤقت في

15.000,00درهم (خمسة عشر ألف

كلفة تقدير الأعمال محددة من

طرف صاحب المشروع في مبلغ:

1.011.312درهم (مليون وإحدى

عشر ألف وثلاثمائة واثنا عشر

یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين

طبقا لمقتضيات المادة 30 إلى

المادة 34 من المرسوم رقم -22

431 الصادر في 15 شعبان 08مارس2023) المتعلق

يمكن للمتنافسين الحصول على

بالصفقات العمومية.

مقر منصة الشياب بمدينة جرادة.

للتنمية البشرية.

درهم).

درهم).

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

الجمعية الإقليمية لتنمية قدرات

الشباب

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2025/15/م.و.ت.ب

في يوم 17 نونبر 202⁵ على

الساعة الثانية عشر زوالا، سيتم

بمقر منصة الشياب بمدينة جرادة

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض

أثمان مفتوح خاص باقتناء

التجهيزات المتعلقة بالفلاحة

ومعدات البناء لفائدة الشياب

حاملي المشاريع في إطار المبادرة

يمكن سحب ملف طلب العروض من

مقر منصة الشباب بمدينة جرادة.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في:

10.000,00 درهم (عشرة آلاف

درهم). كلفة تقدير الأعمال محددة

من طرف صاحب المشروع في

مبلغ: \$19.580,00درهم (ثلاثمائة

وتسعة عشر ألف وخمسمائة

وثمانون درهم). يجب أن يكون كل

من محتوى وتقديم وإيداع ملفات

المتنافسين طبقا لمقتضيات المادة

30 إلى المادة 34 من المرسوم رقم

22-431 الصادر في 15 شعبان

08) المتعلق (2023) المتعلق

. يمكن للمتنافسين الحصول على

نسخة من ملف طلب العروض

من منصة الشباب بمدينة جرادة،

كما يمكنهم أن يحصلوا على

الملف يتقديمهم لطلب عبر البريد

avisplateformejerada@

gmail.com

كما يمكن الاتصال بالرقم الآتي

للاستفسار ولطلب التوضيح:

إن الوثائق الوصفية التي

(CATALOGUES ET PROS-

يجب إيداعها بمقر منصة الشياب

PECTUS)

يستوجبها ملف طلب العروض

بالصفقات العمومية.

الإلكتروني التالي:

.06.66.81.63.32

الوطنية للتنمية البشرية.

• www.alittihad.info

للسوق الأسبوعي خميس سيدي عبد الجليل في حصة فريدة

برسم سنة كاملَّة تبتدئ من

تاريخ 2026/02/01 إلى غاية

يمكن سحب ملف طلب العروض

بمكتب الممتلكات لجماعة مطماطة

ويمكن كذلك تحميله إلكترونيا من

http://www.marchespu-

.blics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في

مبلغ: خمسون ألف درهما

الثمن الإفتتاحي حدد في مبلغ: ستمائة ألف درهما

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم

وإيداع ملفات المتنافسين،وكذلك

الوثائق المتبتة الواجب الأدلاء بها

مطابق لمقتضيات الفصل 3 من

كناش التحملات الخاص بالتدبير

المفوض للسوق الأسبوعي خميس

- إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل

الما إرسالها عن طريق التريد

المضمون بإفادة بالاستلام إلى

المكتب الجماعي المشار اليه أعلاه.

- إما تسليمه مباشرة لرئيس لجنة

طلب العروض عند بداية الجلسة

يتعين على نائل الصفقة صاحب

أفضل عرض أداء مبلغ التدبير

المفوض عن هذه المدة دفعة واحدة

طبقا للفصل 9 من كناش التحملات.

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية

والتعليم الاولى والرياضة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

دولى بزيادة

17/E/2025

(جلسة عمومية)

فى يوم 13 نونبر2025 على

الساعة العاشرة صباحا،سيتم

بقاعة الإحتماعات بالمديرية

الإقليمية عين السبع الحي المحمدي،

الكَائنة براوية شارع إيميل زولا

وزنقة ليزان - الصخور السوداء،

الدار البيضاء ، فتح الأظرفة المتعلقة

بطلب عروض مفتوح دولى بزيادة

من أجل: حراسة ومراقبة بنايات مقر

المديرية الإقليمية عين السبع الحي

المحمدي، المركز الإقليمي للتوجية

المدرسي والمهني،مركز الإبداع الفني

والأدبي، المركز الإقليمي للتكوينات،

مؤسسة الفرصة الثانية والمركز

الأقليمي للتعليم الاولي ابن حنبل

ومؤسسات التعليم الابتدائي،

بالديرية الإقليمية عين السبع

الحى المحمدى التابعة للأكاديمية

الحهوية للتربية والتكوين لجهة

يجب تحميل ملف طلب العروض

إلكترونيا من بوابة الصفقات

www.marchespublics.gov.ma

طبقا لقرار وزيرة الاقتصاد والمالية

رقم1982 21-الصادر في 9 جمادي

الأولى 1443 بتاريخ 14 دجنبر

2021 المتعلق بتجريد مساطر

الصفقات العمومية والضمانات

في 70.000.00درهم (سبعون ألف

كلفة تقدير الخدمة محددة من

طرف المديرية الإقليمية عين السبع

الحى المحمدي التا بعة للأكاديمية

الجهوية للتربية والتكوين لجهة

الدار البيضاء - سطات في:

4.320.000,00 درهم (أربعة ملايين

وثلاثمائة وعشرون ألف درهما و00

المتنافسين يجب أن تتطابق

ومقتضيات المواد 30و 32 و 135 من

المرسوم رقم 431.22.2 الصادر في

15 ش**عب**ان 1444 (08مارس2023)

المتعلق بالصفقات العمومية، وبناء

على قرار الوزير المنتدب لدى وزيرة

الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية

الحجة 1444 (23يونيو2023)

المتعلق بتجريد المساطر والوثائق

والمستندات المتعلقة بالصفقات

يجب على المتنافسين إيداع

ً أظرفتهم بطريقة إلكترونية

في بوابة الصفقات العمومى

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المقررة في

ع.س.ن/3267/إ.د

المادة 4 من نظام الاستشارة.

العمومية من الصفة المادية.

عبرالعنوان:

رقم 1692.23 الصادر في 4 ذي

سنتيما) مع احتساب الرسوم. إن محتوى وتقديم وإيداع ملفات

المالية من الصفة المادية.

الضمانات المؤقتة

درهما).

الدار البيضاء - سطات.

العمومية التالى:

ع.س.ن/3259/إ.د ******

بمكتب المتلكات لحماعة مطماطة.

بوابة الصفقات العمومية:

. (50.000,000درهما).

(600,000,000درهما).

سيدى عبد الجليل.

ويمكن للمتنافسين:

وقبل فتح الأظرفة.

ملاحظة:

.2027/01/31

gmail.com كما يمكن الاتصال بالرقم الآتي للاستفسار ولطلب التوضيح: .06.66.81.63.32

إن الوثائق الوصفية التي يستوجبها ملف طلب العروض (CATALOGUES ET PROS-PECTUS)

يجب إيداعها بمقر منصة الشباب بمدينة جرادة على أبعد تقدير في يوم العمل السابق للتاريخ المحدد لفتح الأظرفة المنصوص عليهما في الإعلان عن طلب العروض. إنّ الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في

ع.س.ن /3251/اد

بمدينة جرادة على أبعد تقدير في يوم العمل السابق للتاريخ المحدد المادة 08 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3253/إ.د ******* لفتح الأظرفة المنصوص عليهما في الاعلان عن طلب العروض. إن الوثائق المثبتة الواحب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في

ع.س.ن/3254/إ.د ******* المملكة المغربية وزارة التجهير والماء المديرية الإقليمية بالحوز

المادة 80 من نظام الاستشارة.

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

29/2025/HZ في يوم 2025/11/20 على الساعة العاشرة صباحا سيتم فى مكتب المدير الإقليمي للتجهيز بالحوز والنقل واللوجستيك بتحناوت فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني، بعروض أثمان لأحل: أشبغال تهبئة وتجهيز نقاط المياه بالدواوير التابعة لجماعات أزكور، أمغراس، مولاي إبراهيم، أغبار، إجوكاك،

ثلاث نياكوب، تيديلي مسفيوة -اقلىم الحوز. يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة صفقات العمومية:

http://www.marchespublics.gov.ma الضمان المؤقت منزوع الصفة المادية محدد في مبلغ: خمسون ألف درهم (50.000.00 درهم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: ثلاثة ملايين ومائتان وتسعة وثمانون ألف وتسعمائة واثنان وستون درهم 00 سنتيم (3.289.962,00 سنتيم

مع احتساب الرسوم. یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 و34 من المرسوم المتعلق بالصفقات

العمومية. يجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بصيغة الكترونية وذلك عن طريق

يواية الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.maإن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/3256/إ.د ****** المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم تأزة دائىرة تىاھىلىة قيادة بني وراين الغربية حماعة مطماطة في يوم الإثنين 17 نونبر 2025على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب رئيس جماعة مطماطة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان (جلسة

عمومية) لأجل التدبير المفوض

وثمانون ألف درهم مع احتساب الرسوم.)

- (ثماناتة وثمانية وثمانون ألف درهم مع احتساب الرسوم)عوض (ثماناتة

اعسلان عن طلب ترشسيح تعلن جمعية أصدقاء المركز الصمحي ودار الولادة بأسكارن، التابعة لجماعة أسكاون .. إقلهم قارودالت، عن فنح باب الترشيح من أجل توطيف طبيب (ة) في إطار عقد محدد العدة لعدة سنة واحدة، قابلة للتجديد حسب الحاجة وتقييم الأداء.

ر العنصب العطاوب:

- الوظيفة وطبيب (1) عام مكان العمل والمركز الصحي ودار الولادة بجماعة أسكاون - إقليم تار ودانت
 - نوع العقد ;عقد محدد العدة (سنة واحدة) تاريخ الالتحاق بالعمل : في أقرب الأجال العمكنة

الإعلان السابق فأصبح على الشكل التالي:

- إجراء الفحوصات الطبية العامة لفائدة ساكنة الحماعة؛
- المساهمة في خدمات صحة الأم والطفل والتوليدة
- المشاركة في حملات التوعية الصحية والوقاية؛
- التنسيق مع باقي الطاقم الصحي والشركاء المؤسساتيين؛ إعداد وتثبع الملغات الطبية والتقارير الدورية للأنشطة
 - . ﴿ الشروط و المؤهلات المطلوبة :
- الشهادة المطلوبة : دكتوراه في الطب العام الخبرة وليس من الضروري التوفر على تجربة مهنية سابقة في المجال الصحى العمومي أو الجمعوي؛ الكفاءات : حس عال بالمسؤولية، الالتزام، روح العمل الجماعي، والاستعداد للعمل في الوسط القروي.

. إعلف الترشيح:

- يتكون ملف الترشيح من الوثائق الثالية:
- رسالة موجهة إلى السيد رئيس جمعية أصدقاء المركز الصحي ودار الولادة بأسكاون؛
 - تسخة مصادق عليها من النبلوم؛

نسخة من بطاقة التعريف الوطنية؛ كل وثيقة إضافية تدعم الترشيح (شهادات، مراجع، توصيات...).

> .5طريقة إيداع الملقات: نودع ملفات الترشيح بمقر الجمعية باسكاون،



ع.س.ن /3255/إد

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور

.Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4، رقم 2 - تطوان الهاتف: 0539.96.15.30

ً التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -

فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترقيم الدولي: 0581030 رقم الايداع القانوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 ■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80 Jaridatipub@yahoo.fr

- إبراهيم العماري

- المصطفى الإدريسي - عبد الصمد

- محمد الطالبي

ع.س.ن /180/إت

- عبد النبي

الموساوي

- عماد عادل

بلبودالي

هيئةالتحرير

- عبد العزيز

- عزيز الساطوري

- محمد رامی - جلال كندالي - محمد دهنون - العربي رياض

- إدريس البعقيلي - حفيظة الفارسي خديجة مشتري

الكباص

- سهام القرشياوي

الاشتراكات - الاشهار 33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة

■ قسم الاشبهار44 شيارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة أونوفرسال رقم 12 الهاتف11.11 0539.94.31 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الماتف: 05.35.65.26.55 Iaridati1@Gmail.com ŎĮĎ رقم اللجنة الثنائية لصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05

www.alittihad.info

إعلانات

إعلان عن وضع ونشر مشروع مرسوم يطن أنه من المنفعة العامة تقوية تزويد جماعة الحسيمة بالماء الصالح للشرب انطلاقا من سد واد غيس الجماعة الترابية ايت يوسف أو على (إقليم الحسيمة) وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

يوجد الملف وكذا الدفتر المعد لتدوين ملاحظات وتصريحات من يهمهم الأمر رهن إشارة العموم بمكاتب الجماعة الترابية ايت يوسف أو على (إقليم الحسيمة) في أوقات العمل بها وذلك لمدة شهرين ابتداء من تاريخ نشر مشروع المرسوم الأتي نصه في الجريدة

كما وضع مشروع المرسوم والتصميم التجزيئي لدى كتابة الضبط بالمحكمة الادارية بفاس، وذلك طبقا لمقتضيات الظهير الشريف المورخ في 6 ماي 1982 والقاضي بتنفيذ القانون رقم 81 . 7 المتعلق بنزع الملكية لأجل المنفعة العامة وبالاحتلال الموقت.

مشروع مرسوم يعلن أنه من المنفعة العامة تزويد جماعة الحسيمة بالماء الصالح للشرب انطلاقا من سد واد غيس - الجماعة الترابية ايت يوسف أو على (إقليم الحسيمة)، وتنزع بموجبه ملكية القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض. القصل الأول: يعلن أنه من المنفعة العامة تزويد جماعة الحسيمة بالماء الصالح للشرب انطلاقا من سد واد غيس - الجماعة الترابية

192000000	2.5	لمساحة	8	ول أسفله والمرسومة في التصاميم التجزيئية المضافة إلى أصل مشروع هذا المرسوم. المقد المقدرض الله المالك المقدرض الله المالك						
ملاحظات		اد	س	العثوان	الاسم	العقارية	قم البقعة			
	00	00	57	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	ورثة عمار بن حدو المرابط	غير محفظة	22b			
	00	00	17	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	ورثة محمد بن حدو المرابط	غير محفظة	22c			
	00	00	35	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	ورثة بناصر التهامي الفقيري	غير محفظة	23b			
	00	01	01	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو على	ورثة أحمد المرتيسي ورثة على المرتيسي	غير محفظة	23c			
	00	00	28	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	رجاء الرهابي بنت محمد عائشة الطرهوشي بنت احمد وفاء الوهابي بنت محمد فاطمة الطرهوشي بنت احمد	T35471/24	25a			
	00	02	62	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	ورثة محمد العزوزي	غير محفظة	26a			
	00	00	56	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو على	ورثة عمر بن محمد اليحياوي	غير محفظة	30a			
	00	00	68	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو على	ورثة عمر بن محمد اليحياوي	غير محفظة	31a			
	00	03	45	إقليم: الحسيمة قيادة: ايت يوسف أو علي جماعة: ايت يوسف أو علي	ورثة حسن بن حمو الطر هوشي	غير محفظة	32a			
	00	02	87	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو على	ورثة أحمد المرتيسي	غير محفظة	33a			
	00	01	81	إقليم: الحسيمة قيادة: أبت يوسف أو علي جماعة: أبت يوسف أو علي	ورثة حمادي حدو شعيب ورثة موح حدو شعيب ورثة امحمد شعيب حدو شعيب	غير محفظة	34a			
	00	01	29	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	ورثة مسعود تجارتي	غير محفظة	35b			
	00	00	61	إقليم: الحسيمة قيادة: ايت يوسف او علي جماعة: ايت يوسف او علي	الطرهوشي احميدوش	غير مخفظة	35c			
	00	00	48	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو على	ورثة فاطعة بن عمر بوعزة	غير محفظة	36a			
	00	00	26	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	أبرو حسن أبروعيد الرحمن أبرو امحمد	غور محفظة	37a			
	00	00	73	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو على جماعة: أيت يوسف أو على	ورثة الجيلالي بن الهادي بنموسي	غير محفظة	42a			
	00	00	45	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	عيد الرحمان ابرو ابن مسعود	T33828/24	44a			
	00	00	83	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	خدوج الحلاق بنت أحمد مراد المرابط بن عبد السلام الحسين المرابط بن عبد السلام محمد المرابط بن عبد السلام حسن المرابط بن عبد السلام	T36304/24	45a			
	00	00	71	إقليم: الحسيمةقيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	محمد المرابط بن عبد السلام	T35220/24	46a			
	00	00	26	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	عمر المجاهد بن محمد	T34046/24	49a			
	00	00	91	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	احمد امجهد بن حمادي	T33928/24	50a			
	00	00	59	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	حدو امجهد بن حمادي	T34757/24	51a			
	00	04	95	إقليم: الحسيمة قيادة: ايت يوسف أو علي جماعة: ايت يوسف أو على	ورثة صر أحدو	غير محفظة	52a			
	00	00	22	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	للا سناه لعروصي بنت علي حنان لعروصي بنت علي زكية لعروصي بنت علي ساوى لعروصي بنت علي علي لعروصي بنت علي علي لعروصي بن سعيد سعيد لعروصي بن سعيد	T36666/24	53a			
	00	00	72	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	شادية الطرهوشي بنت محمد	T33719/24	54a			
	00	00	65	اقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	عطيفة الطر هوشي بنت محمد	T33947/24	55a			
	1000	8000	555	إقليم: الحسيمة	Non-control of the Al-Mic day's					

00 02 09 قيادة: أيت يوسف أو علي 09 02 00 محمد قيادة: أيت يوسف أو علي 09 02 00 محمد حماعة: ايت يوسف أو علي

00	00	02	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	عطيفة الطرهوشي بنت محمد	T33948/24	57a
00	00	25	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	عطيفة الطرهوشي بنت محمد	T33948/24	57b
00	03	07	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	ورثة امحمد الغقيري	غير محفظة	58a
00	06	72	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	أحمد السعيدي	غير محفظة	170a
00	00	59	إقليم: الحميمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: ايت يوسف أو علي	أما محمد	غير محفظة	171a
00	14	14	إقليم: الحسيمة قيادة: أيت يوسف أو علي جماعة: أيت يوسف أو علي	عبد الحقوظ المرابط بن حسن عبد الوهاب المرابط بن حسن مليكة المرابط بنت حسن آمينة المرابط بنت حسن فاطمة المرابط بنت حسن فاتزة المرابط بنت حسن زينب الحنكاري بنت حدو محمد المرابط بن حسن	T33641/24	186a

الفصل الثالث : يفوض حق نزع الملكية الى المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب (قطاع الماء). الفصل الرابع : يعهد بتنفيذ مشروع هذا المرسوم الذي سينشر في الجريدة الرسمية الى المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء و الماء الصالح للشرب.

ع.س.ن /3260/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية ـــلان جهة مراكش أسفى عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية إقليم أسفي برسم سنة 2025 دائرة عبدة قيادة العامر لقائدة موظفي جماعة بوكدرة جماعة بوكدرة

يعلن رئيس المجلس الجماعي لبوكدرة أنه تقرر تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 لفائدة موظفي الجماعة المتوفرين على الشروط النظامية وفق الجدول التالي:

آخر أجل لإيداع الترشيحات	تاريخ ومكان إجراء المباراة	عدد المناصب المتبارى بشأنها	شروط ولوج الامتحان	درجة الترقي	الدرجة الأصلية
05 دجنبر 2025	15 دجنبر 2025 بمقر الجماعة	منصب واحد 1	التوفر على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة 2 عند إجراء أول اختبار	تقني من الدرجة الأولى	تقنى من الدرجة الثانية
05 دجنبر 2025	15 دجنبر 2025 بمقر الجماعة	منصب واحد 1	التوفر على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة تقني من الدرجة 2 عند إجراء أول اختبار	تقني من الدرجة الثانية	نقني من الدرجة الثالثة
05 دجنبر 2025	15 دجنبر 2025 يمقر الجماعة	منصب واحد 1	التوفر على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجة مساعد تقنى من الدرجة 2 عند إجراء أول اختبار	مساعد تقني من الدرجة الأولى	مساعد تقني من الدرجة الثانية

فعلى موظفي جماعة بوكدرة المستوفين للشروط النظامية، الراغبين في اجتياز مباريات الكفاءة المهنية لولوج إحدى الدرجات أعلاه، أن يتقدموا بطلباتهم في الموضوع داخل الأجال المحددة. ع.س.ن /3263/إد

> المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة: طنجة تطوان - الحسيمة إقليم الحسيمة جماعة بني عبد الله

إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 م

يعلن رئيس مجلس جماعة بني عبد الله أنه ستجري يوم: 22 نونبر 2025م ابتداء من الساعة التاسعة (09) صباحا بمقر دار الجماعة، امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة: 2025 لولوج الدرجات الإدارية الواردة في الجدول أسفله:

آخر أجل لإيداع الطلبات	تاريخ إجراء الامتحان	عدد المناصب المتباري بشأنها 14%	الشروط النظامية	الدرجـــة
10 نونبر 2025	22 نونبر 2025	01	06 سنوات من الخدمة الفعلية في إطار مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الأولى

وعلى الراغبين في المشاركة، أن يتقدموا بطلباتهم إلى السيد رئيس جماعة بني عبد الله، علما بأن آخر أجل لقبول ع.س.ن /3258/إد الترشيح هو: 10 نونبر 2025.

> المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة الدار البيضاء - سطات عمالة إقليم سطات دانرة ابن احمد الجنوبية قيادة رأس العين جماعة رأس العين الشاوية

إعسلان تعديلسي عدد:

يعلن السيد رئيس المجلس الجماعي لجماعة رأس العين الشاوية : إن طلب العروض المفتوح المتعلق بإيجار مرافق السوق الأسبوعي (باستثناء المجزرة) بجماعة راس العين الشاوية برسم سنة 2026 المنشور بجريدتي الاتحاد الاشتراكي عدد 14.156 بتاريخ 10-11 أكتوبر 2025 و ليبيراسيون عدد 10.631 بتاريخ 10-11 أكتوبر 2025 يحمل رقم 03 عوض رقم01 وتاريخ فتح الاظرفة هو 13 نونبر 2025 عوض 04 نونبر 2025 وطلب العروض المفتوح بايجار مرفق المجزرة الجماعية بجماعة راس العين الشاوية برسم 2026 المنشور بجريدتي الاتحاد الاشتراكي عدد 14.156 بتاريخ 10-11 أكتوبر 2025 و ليبيراسيسون عدد 10.631 بتاريخ 10-11 أكتوبر 2025 يحمل رقم 02 وتاريخ فتح الاظرفة هو13 نونبر 2025 عوض 04 نونبر

رقم طلب ثار العروض	تاريخ فتح الأظرفة المنشور	مراجع النشر	رقم الجديد نطلب العروض	التاريخ الجديد ثقتح الأظرفة	
4 2025/ن	2025/11/04على الساعة 11صباحا	جريدة الاتحاد الاشتراكي عدد:11.156 بتاريخ 11-11 /2025/10	03/2 اس/2025	2025/11/13 على الساعة 11صباحا	
ص/04 2025	2025/11/04 على الساعة 12 زوالا	جريدة الاتحاد الاشتراكي عدد:11.156 بتاريخ 11-11 /2025/10	02/داس/02/202	2025/11/13على الساعة 12زوالا	

المملكة المغربية

وزارة الداخليــة

عمالــة إقليــم خنيفــرة

الكتابة العامية

قسم الميزانية والصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2025/16/م.و.ت.ب

في يوم 14 نونبر 2025 على

الساعة العاشرة صباحا، سيتم

ختيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

مكاتب السيد عامل إقليم

مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32،







www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



العروض المفتوح المبسط بعروض أثمان لأجل: تجهيز ملحقة دار الطالبة حد بوحسوسن -إقليم يت لحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة للصفقات

> www.marchespublics.gov.ma * صاحب المشروع: السيد عامل إقليم خنيفرة ' الضمان المؤقت محدد في مبلغ:

9000,000درهم (تسعة آلاف درهم). * كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 500.136,00درهم (خمسمتة ألف ومئة وستة وثلاثون درهما) مع احتساب جميع الرسوم. العمومية عبر العنوان الالكتروني

الصغيرة جدا، التعاونيات، اتحاد أظفرتهم الكترونيا في بوابة التعاونيات والمقاول الذاتي. * يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين

+»XHAE+ I HEYOEO toCollo@+ I +ASOOE A +ANO. A SEFOLIOE

بالمقاولات المتوسطة، الصغيرة،

Ministère de la Jeunesse de la Culture et de la Communication

إعسلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المبنية يرسم سنة 2025

تعلن وزارة الشباب والثقافة والتواصل- قطاع التواصل - عن تنظيم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 لفائدة موظفيا المستوفين للشروط النظامية للترقى في الدرجة، وذلك حسب الجدول أسفله:

تاريخ اجراء الامتحان	مواد الامتحان	الشروط النظامية المطلوبة	عدد المناصب المخصصة	برجة المتبارى بشأتها	
	اختيار كتابي: موضوع أو سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات (QCM) ذات الصلة بمجال اختصاصات قطاع النواصل أو تتعلق بالميام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتحن بشأنها، (المدة: 3 ساعات/ المعامل:2). اختيار شقوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع وقضايا مختلفة، ذات الصلة يتخصصات هيئة المتصرفين وذلك بهدف تقييم مدى قدرته على القيام بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها، (المدة: ما بين 15 و 30 دقيقة / المعامل: 3).	يفتح الامتحان في وجه المتصرفين من الدرجة الثالثة المتوفرين على 6 ستوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	01	متصرف من الدرجة الثانية السلم 11	
30 نونبر 2025	إختيارات كتابية: موضوع عام له علاقة بقطاع الاعلام والاتصال (المدة: 3 ساعات / المعامل: 6)؛ إعداد تقرير يتعلق بملف إداري (المدة: 3 ساعات / المعامل: 4). اختيار شفوي: مناقشة حول الثقافة العامة والمهام المنوطة بالمترشح (المدة 15 دقيقة / المعامل: 2).	يفتح الامتحان في وجه التقنيون من الدرجة الثانية المتوفرين على 6 ستوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	01	تقني من الدرجة الأولى السلم 11	
	اختيارات كتابية: موضوع عام له علاقة بقطاع الاعلام والاتصال (المدة: 3 ساعات / المعامل: 6): مإعداد تقرير يتعلق بملف إداري (المدة: 3 ساعات / المعامل: 4). المعامل: 4). اختيار شفوي: مناقشة حول الثقافة العامة والمهام المنوطة بالمترشح (المدة 15 دقيقة / المعامل: 2).	يفتح الامتحان في وجه التقنيين من الدرجة الثالثة المتوفرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	01	تقني من الدرجة الثانية السلم 10	
	اختياركتابي: موضوع أو سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات (QCM) ذات الصلة بمجال اختصاصات قطاع التواصل أو تتعلق بالدرجة المتحن بشأنها، (المدة: 3 ساعات/ المعامل: 2). الحتيارشفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع وقضايا مختلفة، ذات الصلة بتخصصات هيئة المحرين وذلك بهدف تفييم مدى قدرته على القيام بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها، (المدة: ما بين 15 و 30 دقيقة / المعامل: 3).	يفتح الامتحان في وجه المحررين من الدرجة الثانية المتوفرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	01	محرر من الدرجة الأولى السلم 11	
30 نونېر 2025	اختيار كتابي: موضوع أو سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات (QCM) ذات الصلة بمجال اختصاصات قطاع التواصل أو تتعلق بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتحن بشأنها، (المدة: 3 ساعات/ المعامل: 2). اختيار شفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع وقضايا مختلفة، ذات الصلة بتخصصات هيئة المحرون وذلك بهدف تقييم مدى قدرته على القيام بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتحن بشأنها، (المدة: ما يين 15 و30 دقيقة / المعامل: 3).	يفتح الامتحان في وجه المحررين من الدرجة الثالثة المتوقرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.	01	محرر من الدرجة الثانية السلم 10	
	اختيار كتابي: سؤال أو أسنئة متعددة الاختيارات (QCM) تتعلق بالمهام الموكولة لقطاع التواصل والوطائف والمهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأنها، (المدة: 2 ساعات/ المعامل: 3). اختيار شفوي: حول النشاط المبي للمترشح ومدى إمكانيته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها، (المدة: ما بين 15 و 30 دقيقة / المعامل: 2).	يفتح الامتحان في وجه المساعدين التقنين من الدرجة الثانية المتوفرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصيفة.	02	مساعد تقني بن الدرجة الأولى السلم 8	
31 دجنبر 2025	اختيار كتابي: سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات (QCM) تتعلق بالمهام الموكولة لقطاع التواصل والوظائف والمهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشانها، (المدة: 2 ساعات/ المعامل: 3). اختيار شفوي: حول النشاط المبني للمترشح ومدى إمكانيته لمارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها، (المدة: ما بين 15 و 30 دفيقة / المعامل: 2).	على 6 سنوات من الخدمة الفعلية بهذه السنة	01	مساعد إداري ن الدرجة المتازة السلم 9	

- على الموظفين المستوفين للشروط المطلوبة أن يتقدموا بطلبات المشاركة إلى قسم الموارد البشرية وفق النموذج المعد لهذا الغرض والذي يمكن تحميله من الانترنيث الخاص بالقطاع، وذلك قبل متم 17 نونبر 2025، وهو آخر أجل لقبول الترشيحات.
 - كل طلب للترشيح يصل بعد الأجل أعلاه أو غير مستوفي للشروط المطلوبة لن يؤخذ بعين الاعتبار ويحفظ بدون جواب.
- تجرى مواد هذه الامتحانات بالمعهد العالي للإعلام والاتصال في الأوقات المحددة في الاستدعاءات التي ستوجه للمشاركين، وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بقسم الموارد البشرية.



ع.س.ن /3249/إد

34، 135 و 141 من المرسوم رقم 22-431 ألصادر في 15 شعبان 8) المتعلق (2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23. * ملحوظة: طلب العروض هذا خاص

الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma * إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء

* يجب على المتنافسين إيداع

ملحوظة: بالنسبة إلى المتنافس المزمع إسناد الصفقة إليه وفق الشروط المحددة فى المادة 43 من المرسوم رقم

2025 25-1 22

2-22-431، يجب: * تقديم العينات المتعلقة بالأثمان: 1، 2، 3, 4، 5، 6، 7، 8، 11، 11، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 49، 50، 51، 54، 55، 57، 58، 59 و 62. ع.س.ن/3261/إ.د ******

من نظام الاستشارة.

فتح الأظرفة.

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفى المحكمة الابتدائية بأسفي مكتب التنفيذ المدنى . ملف التنفيذ رقم:

110/6107/23 إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط يالمحكمة الابتدائية بأسفى أن سمسرة علنية ستجرى يوم 30 أكتوبر 2025 بقاعة البيوعات رقم 5 يهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع الحقوق المشاعة المحجوزة العائدة ملكيتها للمحجوز عليه السيد أحمد

الجزولي في العقارات التالية: 1 - النصيب المشاع في العقار المسمى «ملك الصويرات» الذي هو عبارة عن قطعة أرضية فلاحية، مساحتها الإحمالية 7315 مترا مربعا، تربتها مختلطة من تيرس واحرش يحدها قبلة الحاج عبد العالم الجزولي، شرقا ورثة مسعود ىن خليفة بحراً كذلك مع محمد بن

كبور و شتاء الطريق. 2 -الحق المشاع في العقار المسمى «ملك أرض الرمل» الذي هو عبارة عن قطعة أرضية فلاحية، مساحتها الإجمالية 6427 مترا مربعا، تربتها تيرس، باستثناء المنزل

بها هي تلك المقررة في البند رقم 4 مكازة و من طابق علوي ومن سطح * إن الوثائق الوصفية والبيانات بقطن بها السيد ابراهيم بودربالة الموجزة التي يستوجبها ملف بداخلها مطفية بتصريح الطالب طلب العروض الخاصة بالبنود: لكون الخبير لم يحد ثمن هذا والاطلاع على ملف التنفيذ. المنزل واكتفى بتحديد قيمة نصيبه 9، 10، 18، 20، 22، 45، 46، 47، في الأرض فقط، يحدها قبلة ورثة 67 ,66 ,64 ,61 ,60 ,56 ,52 ,48 السيد ادريس يلقاضي وورثته، و68 لجدول الأثمان يجب إيداعها شرقا طريق الكطاطمة، بحرا عبد بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة الله بن كبور وشتاء ورثة خليفة بن على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ فتح الأظرفة أو زيدان و ورثة احمد بن حمو وورثة بومهدي بن محمد. تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة

3 - النصيب المشاع في العقار المسمى «أرض الغوازي» الذي هو عبارة عن قطعة أرضية فلاحية، تربتها مختلطة من تيرس واحرش مساحتها الإجمالية 14 خداما ، يحدها قبلة الحاج عبد العالم الجزولي، شرقا الطريق، بحراً سعید بن قدور ومحمد بن کبور وشتاء محمد بن الجيلالي.

4 - النصيب المشاع في العقارين المسميين «أرض عزازة» و «أرض راضية» حدودهما غير واضحة لكونهما عقارين ملتصقين وهما عبارة عن قطعتين أرضيتين فلاحيتين، تربتهما مختلطة من تيرس واحرش مساحة الأولى 5041 مترا مربعا والثانية 18542 مترا مربعا حدودهما ومواصفاتهما هى تلك الواردة بمحضر الحجز

التنفيذي وبتقرير الخبرة. 5 - النصيب المشاع في العقار المسمى «أرض الجنان» الذي هو عبارة عن قطعة أرضية فلأحية، تربتها رملية مساحتها الإجمالية 1743 مترا مربعا، يحيط بها من جهة الغرب الصبار، بها على الحد من جهة الشرق أشجار الكالبتوس، يحدها قبلة ورثة محمد بن الجيلالي والحاج عبد العالم الجزولي، شرقاً الحاج عبد العالم الجزولي بحرا

الطريق وشتاء بوزيد بن سعيد. هذه الأراضي توجد بدوار الغوازي جماعة وقيادة الكرعاني إقليم أسفى. الثمن الافتتاحي لمجموع انصبة المحجوز عليه المذكورة: 20.000,00درهما

لفائدة السادة: رشيد الجزولي ومن ينوب عنه ذ.محمد الإدريسي المحامي بأسفي ضد السيد: أحمد الجزولي ويطالب بضامن للأداء عند إرساء المزاد العلني وسيؤدي الراسي عليه

المتكون من طابق سفلي عبارة عن المزاد الثمن ناجزا مع زيادة %3 لفائدة الخرينة العامة. وللمريد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدنى بهذه المحكمة ع.س.ن/3262/إ.د

www.alittihad.info

إعلان عن طلب عروض مفتوح

وطنى بعروض أثمان

2025/11/13 على الساعة 12

في يوم الخميس 13 نونبر

2025 على الساعة 12 ،سيتم

بمقر المديرية الجهوية للثقافة جهة

طنجة تطوان الحسيمة (52 شارع

انجلترا، طنجة)، فتح الأظرفة

المتعلقة بطلب العروض المفتوح

الوطنى بعروض أثمان رقم:

2025/11م.ج.ث.ط.ت.ح المتعلق

ب: توريد وتركيب المعدات التقنية

للمركز الثقافي واد لاو التابع

للمديرية الجهوية للثقافة طنجة-

تطوان-الحسيمة - حصة وحيدة.

يجب سحب ملف طلب العروض

إلكترونيا من بوابة الصفقات

www.marchespublics.gov.ma

* كلفة تقدير الأعمال محددة من

طرف صاحب المشروع في مبلغ:

مليون ومائة وواحد وأربعون

ألفا وثلاثمائة واثنان وتسعون

* حدد مبلغ الضمان المؤقت

يتم تكوين الضمانات المالية

وإرجاعها بطريقة إلكترونية طبقا

لشروط استعمال بوابة الصفقات

العمومية والمادة 15 من قرار وزير

الاقتصاد والمالية رقم 1692-23

الصادر بتاريخ 4 ذي الحجة 1444

الموافق ل 23 يونيو 2023، المتعلق

بتجريد مساطر إبرام الصفقات

العمومية والضمانات المالية من

* يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين

مطابقا لمقتضيات المواد 30،

32، 37 و135 من المرسوم رقم

2.22.431 المتعلق بالصفقات

* تودع أظرفة المتنافسين وعروضهم

1444 الموافق ل 23 يونيو 2023، والمتعلق بتجريد مساطر إبرام

درهما مع احتساب (1.141.392,00)درهم)

احتساب الرسوم.

في: عشرون (20.000،00 درهم).

الصفة المادية.

العمومية.

العمومية على العنوان التالي:

رقم: 2025/11م.ج.ث.ط.ت.ح

المملكة المغربية وزارة الداخلية اقليم سيدي افني جماعة اثنين املو

رقم: 2025/02م.ج 17 نونبر 2025 على الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم في قاعة الاحتماعات الكائنة بمقر جماعة اثنين املو فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني، بعروض أثمان رقم: 2025/02م.ج لأجل بناء وتجهيز منشات لتجميع مياه الامطار 03-مطفیات- بدواویر تکنسی، اخرازن، واد الهامل، بجماعة اثنين املو،

يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 590.000,00 درهم (خُمسمائة وتسعون الف درهم). الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 11.700,00درهم (احدى عشر الف

وسبع مائة درهم).

العمومية. يجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر

المكلة المغربية وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة المديرية الجهوية للثقافة طنجة تطوان الحسيمة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

اقليم سيدي افني.

www.marchespublics.gov.ma

یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقاً لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3264/إ.د

Direction des Domaines de l'État

إعلان تعديلي بشان طلب عروض أثمان لبيع حقوق مشاعة مملوكة للدولة (الملك الخاص) بالرسم العقاري عدد 59/77694 بمكناس الإعلان عن طلب عروض أثمان لبيع حقوق مشاعة الذي تم نشره يوم 2025/10/16 بجريدة الاتحاد الاشتراكي عند 14157

يعلن المدير الجهوى لأملاك الدولة بقاس ان طلب عروض الأثمان من أجل بيع حقوق مشاعة مملوكة للدولة (الملك الخاص) في الملك موضوع الرسم العقاري عدد 59/77694 الكانن بجماعة أيت او لال عمالة مكناس والمقرر بتاريخ 06 نونبر 2025 على الساعة التاسعة والنصف صباحا قد تم تاجيله الى 07 نونير 2025 على الساعة التاسعة والنصف صباها.

ع.س.ن /3268/إد

وتسحب فقط بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma طبقا لأحكام المواد 9 و12 من قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم -23 1692 الصادر بتاريخ 4 ذي الحجة

الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية. " إن الوثائق التقنية المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة، يجب إيداعها مقابل وصل لدى المديرية الجهوية للثقافة بطنحة مصلحة الشؤون الإدارية والمالية (52 شارع انجلترا، طنجة)، في أجل أقصاه 2025/11/12 على الساعة الرابعة و نصف مساء ، أو

طلب العروض. إن الوثائق المثبتة الواحب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 8 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3265/إ.د

تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة

وزارة الداخلية إقليه صفرو دانرة المنزل قيادة اغزران الجماعة الترابية لاغزران

عدد: 01/م.ت.م.ب/ج.اغ/2025

و تظل الاحكام الأخرى دون تغيير.

المملكة المغربيسة

ينهى رئيس المجلس الجماعي للجماعة الترابية لاغزران

إلى علم كافة المساعدين الإداريين من الدرجة الأولى التابعين للجماعة والمتوفرين على أقدمية ست (6) سنوات على الأقل من الخدمة بهذه الصفة إلى غاية 31 دجنبر 2025.

أنه تقرر تنظيم امتحان الكفاءة المهنية للترقى إلى درجة مساعد إداري من الدرجة الممتازة وذلك يوم الأحد 30 نوفمبر 2025 على الساعة الثامنة والنصف صباحا بمقر

حدد عدد المناصب الممتحن بشأنها في منصب واحد.

 یشتمل امتحان الکفاءة المهنیة على اختبار کتابی واختبار شفوی تحدد مواضیعهما ومددهما ومعاملاتهما كما يلى:

المعامل	المدة	الاختبار				
3	ساعتين (2)	1- اختباركتابي: سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات(QCM) تتعلق المهام المكولة للإدارة المعنية والوظائف والمهام الممارسة من طرف الموظفين لمنتمين للدرجة الممتحن بشأنها.				
2	ما بين 15 و 30 دقيقة	 أختبار شفوي:حول النشاط المني للمترشح ومدى إمكانيته لمارسة المبام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها. 				

لذا يتعين على المترشحين الموظفين التابعين للجماعة الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان إيداع طلبات ترشيحهم وجوبا وبصفة شخصية بمكتب الضبط الكائن بمقر جماعة اغزران، وذلك خلال أجل أقصاه 28 نوفمبر 2025 وهو آخر أجل لقبول طلبات الترشيح. ع.س.ن /3266/إد

إعداد: أبو سلمي

abousalma10@gmail.com

داءٌ يئسبب يغ سنوط الشعر دمع فت	المقادِم	للتمني	الطارئ غير المُتَوَفِّعُ	نَفْطَرِمُ	7	هَجِير	7	عَثْرَة	شُقُوقً عميقة	•	ظلمة آيور آليان آليان
سقوط ا الشعر رمعرفتي	•	*	1	<u>في</u> جميع الحالات		ؚڂؚؽؘؗؽڒۘۅ <i>ٛڲ</i> ڡ۬ڵٲؿٞٚػٙؽ۠ ڡ۬ڵٲ <i>ڽ</i>		*	*		
			4	خرون شرط <u>غ</u> ماي		*	العتبة				الظهر صغير
	4	جنزء من (لدولة		*					4	الإحسان متماثلان	نامَ
	4	غِالأَثَا <u>ثُ</u> نافيت				4	سُلطان مغربي	للتمني		*	4
		+	4	تَغَطِّيًا أَخْطَأَتْ	اللَّصَ		حزينة	-		4	أَهْلُ الزمان الواحد
				*	*	1 1 1	*		4	من من مَدن مُدن السعودية	ضَلال
	أَخْفَى	عَناقيد			4	بَحَدَن		يَعْزمُ	َيَأَ إِنْ <u>لَ</u> وَيَمْتنعُ	7	
	*	* 4	غَمْرَة مَرْبْع					* *	ؘؽؾۘٲػۘۮؗ		سيدة
البحسة اللين من الأنش الأنش (د.ت)			*		+	مندفع و راغب بشدة		4	ضَمير صَمُو ^ن		
	بَدَن		+	للنداء رجع		عَانَ		:	*	4	نَفْس
	*	4	في جميع الأرجاء	*		* +	مُيلمَّة الصبوت	جرو من رواین			
				4	السهولة		*	*	·	4	مُلِرُق نهاد حداد
		4	صَديق						4	ُيْتَّخَذُ لڪحل سن	حَبَعِرٌ منه ال

أبو سلمي

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

LOQUET	¥	PUITS ÉDENTÉ	¥	SEMOULE	¥	LAMPE À HUILE	+	TARIÈRE	GRANDE PORTE	EMBUS- CADE	BAIL
+		*	4	JARRET		Патро	4	EMPAN	*	*	4
	VEINE			MAIN		FILTRE PE VIN				4	MOBIL- IER
	*	12	•	APOGÉE		*	- 41	FLUX	ý.	4	PRÉCÈI UN APPE
CARRIÈ- RES		4	LAIT PROPICE	¥	ARIDITÉ		CITADE- LLE	•			4
*	+	MER	*	4	SENS			4	SEAU	DÉRISOI- RE	MINE
	4	PILAGE IMPLIQ- UÉ		4	NON		ÉRUPIT	GRAVIER	7	*	-
	LES RONCES	*	4	MÉDIRE OPTIMI- STE			4	AVERSI- ON		4	LAÌDEU HUTTE
				* +	FÍLOU	LA CANE				4	LÉTHA RGIE
-		4	ENGOU' EMENT L'OPORAT	•	9	*	4	TERNE		JOUE LE TONNEAU	7
BITUME			+	4	HAUT		4	SOLUTION LUMIÈRE	•	*	
*				4	LE TRAVAİL			* 4	NUÉE SOIE	- 1	MALAD
	4	PRÉCÈDE UN APPEL				4	FRIVOLE		¥	4	MIL OUBLI ETTE
	4	FROID DE CANARD		4	NÉGATION				1.1		4

سودوكو سملة

سودوكو متوسطة

سودوك طعبة

	_			9		0	
6		1		4		9	9
9						7	
		5		1	9		
8			9	3		4	
		4	5		3		

حل سودوكو متوسطة

5	8	6	3	7	1	4	2	9
3	9	4	8	6	2	5	1	7
2	7	1	9	5	4	8	6	3
7	2	5	1	4	6	9	3	8
1	4	8	7	9	3	2	5	6
9	6	3	5	2	8	1	7	4
8	1	2	4	3	7	6	9	5
6	3	9	2	8	5	7	4	1
4	5	7	6	1	9	3	8	2

	-	PROPERTY	-	TAXABLE DAY	_	141		
plated discre	N. Company	TO SECOND	Miles.	Angel Angel	NAME OF TAXABLE PARTY.	2025	ali (60)	
42 (8	100	4114	700	4500	4214	34		445.00
4218	27.7	40.4	2811	10.7	55.5	18	-	
	200	2014	27.1	1000	43 . 4	100		Sheet
1H - H.	2517	44.4	2711	19 - 7		17	-	Good
17 E	2317	45 4	26 ()	2017	40.4	28	4	SA/TY
26 (8)	2277	44 (4	26.11	20/2	April A	- 20	-	326
34:8	2117	4314	2611	21.12	86 : 8	34	9	+043
33 + 8	19:17	4214	76+1	33 (7.	47 : 6	ACE 1		alaciti
30 + B.	88+7	4114	2811	22:7	701 (0	7	9.77	(Apple)
10 × 10	19617	4114	26:1	2817	591.5	OFFICE PARTY OF	10	Sanail
29 8	1517	4814	2611	2417	5919	40.0	11	riquit.
27 16	1417	39:14	2411	29:7	80 14	10 mg	12	44/11
26 H	0.77	7814	2411	2517	01.4	. 4	1/	1000
29 8	8817	3114	2311	2617	M3 + A		14:	100
231.8.	1917.	2014	2311	27:7	12 (B.		18:	491,00
2218	.09 LT.	257.4	23-11	2817	10719	100	16	القيال
28 ; K	97:T	34:4	25:1	2817	9414	(C1881)	- 17	Saus)
20:8	8617	331.4	72.11	29:7	84 6	11	16	- Gappel
18 8	95 j.T	32 (4)	22 (1)	39 (7	107.14	11	19	86/77
27 (.B.	8417	31:4	22:1:	31.12	86.(6)	- 1,1	28	(plan
16.1 %	#21T	361.4	22:11	3117	41.10	84	21	100
15:B	0117	2014	Title	32,17	MT.10.	10	73	A144 (9)
14 16	90 LT	2114	21(1	3317	10114	11.	23	الطميس
12 8	44 91	25 4	4111	38/7	107 I S	10.47	24	- Calabrilla
11.18	78 6	27.14	21:1	3417	10 4	18	29	-
70.8	79 6	29 4	21:11	34:7	10:4:	11	36:	46/71
60 I E	55.18	25:4	2011	2617	11 (4)	- 10	27	100
	2414	2414	-20 ()	3717	12 (0)	- 11	28	4(2)(in
10 I E						- 11 -	29	4/44/20

 _	-:-1	عة ا		10
			11111	10 1-1

Diet?	115	é010	ľ	vius Põisey	8	inare	1'	c partu	Lichen	• •	PARCE
ż	2.	iPENTS- ques	J	igenni- guni	J	٤	٠٤	MOTT	و	ىش	ť
U	٤	ď	٤	J	1-	denen- Alex	V	ي	ق	0.	MI
ي	Telephone	MITTERS	J	J	6.	empi	A	vivair	(U)		outer #
د	1	٤	6	AD-17	Ö	ن	-	2	Amue	ف	ص
Ö	J	9	ي	w,	Lipole	BESARA	0	ي	<i>₩</i>	٠و	ADATE
HANCE	V	ي	0	ت	ON/	(j.	CERT	ق	OS/9/	Page 1
2	0	PERMI	em c	Wine	-	11	Aerin	1	3	OF THE	tower.
<u>د</u>	LI	AURE (9	1	1	7.	ENON	merci d	0	v	7	AMOLEY.
ionent io	i	1	ف	unergi,	300	10	ص	2	person arriby sayrous	J	HERY
٤	J	ق	VOILE CATÉ	0	SCHOOL SLANGE	1	1	0	1.5	PLACAS MINDON	ف
ي	ė,	ZGARZ- MENT	ب	ي	ņ	V	غ	NOR	ذ	i	ح
ق	J	ط	0	0	Point Dy Dines	Ö	V	ف	1	پس	AAT NOV HOLLES

حل سودوكو سملة

2	6	3	9	1	4	5	8	7
8	5	7	2	3	6	1	4	9
4	9	1	7	8	5	3	6	2
3	2	5	4	6	8	7	9	1
7	4	6	5	9	1	8	2	3
1	8	9	3	7	2	6	5	4
6	3	8	1	2	9	4	7	5
9	1	4	6	5	7	2	3	8
5	7	2	8	4	3	9	1	6

حل سودوگو صعبة

			•	-	•			
2	7	5	1	4	8	9	6	3
4	1	9	3	6	2	8	5	7
3	8	6	5	7	9	1	4	2
1	2	8	9	5	7	6	3	4
7	6	4	8	2	3	5	1	9
9	5	3	4	1	6	7	2	8
8	4	7	6	3	1	2	9	5
5	9	1	2	8	4	3	7	6
6	3	2	7	9	5	4	8	1

حل المسهمة

منتخب الشبان يعود إلى أرض الوطن بعدما حصل على إشادة كل العالم

حلت بعثة المنتخب المغربي لأقل من 20 سنة، مساء أول أمس الاثنين، بمطار محمد الخامس الدولي في الدار البيضاء، بعد الإنجاز التاريخي الذي صنعه بالشيلي، حيث توج بلقب كأس العالم للشباب، عقب المستحق على المنتخب الأرجنتيني

وغصت جنبات مطار الدار البيضاء بأعداد غفيرة من الأنصار الذين احتشدوا للاحتفال بعودة أبطال العالم لأرض الوطن، وسط اجواء احتفالية كبيرة.

وتقاطرت عبارات الإشادة على الفريق الوطني من مختلف بقاع العالم، حيث خصصت لها كبريات الصحف حيزا كبيرا من تغطياتها بمختلف دول المعمور.

واعتلى المنتخب المغربي منصة التتويج بعد تغلبه على الأرجنتين في نهائي كأس العالم، في مشهد كان إلى وقت قريب لايتجاوز شاشات ألعاب "البلايستيشن" وأحلام الشباب المتعطش لرؤية وطنه في أعلى المراتب. لكنه أصبح حقيقة، مع جيل معما وزابير، تُجسد رؤية استراتيجية بعيدة المدى اعتمدتها المملكة

المغربية، قائمة على تكوين محلي عالي المستوى واستثمار ذكي في مواهب أبناء المهجر. فبعد أن وصفت التجربة الكروية المغربية بالمتفردة إفريقيا وعربيا يفضل نجاحات مختلف منتخباتها الوطنية نساء ورجالا، دقت اليوم أبواب العالمية أكثر من أي وقت مضى، بفضل أشبال الأطلس.

وتقف وراء هذا الإنجاز الكبير، استراتيجية متكاملة وضعتها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم منذ سنة 2013، سعبا لإعادة بناء كرة القدم الوطنية بعد سنوات من التراجع.





الأربعاء 22 اكتوبر 2025 الموافق لـ 30 ربيع الثاني 1447 العدد 14.163









الساحة 🖊

إنفانتينو: ديما مغرب بطل العالم

هنأ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، جياني إنفانتينو، المنتخب المغربي على تتويجه بكأس العالم للشباب تحت 20 عاما لأول مرة في تاريخه، بعد الفوز 2 - 0 على الأرجنتين في

المباراة النهائية، فجر أول أمس الاثنين. وقال إنفانتينو في تصريحات أبرزها الموقع الرسمى لـ"فيفا": 'ديمًا مغرب! مبروك للمنتخب المغربي، بطل العالم، يا لها من ماراة كبيرة، حيث فاز المغرب على الأرجنتين بهدفين في تشيلي ليتربع عن جدارة واستحقاق على عرش هذه النسخة الرائعة من كأس العالم تحت 20 عاما، أحسنتم، وتهانينا لكم".

وأضاف "وصول أربعة منتخبات من 3 اتحادات قاربة مختلفة للدور قبل النهائي يؤكد أن هذه النسخة من البطولة كانت استثنائية، ونبارك لكولومبيا الفوز بالميدالية البرونزية، وفرنسا على احتلالها المركز الرابع"

وبات المغرب ثاني منتخب إفريقي يحقق لقب كأس العالم للشباب بعد غانا في نستخة مصر 2009، وذلك بفوزه على الأرجنتين بهدفينَ في المباراة النهائية التي أقيمت وسط حضور 43253 متفرجاً في مدرجات ملعب خوليق مارتينيز برادانوس الوطني في العاصمة التشيلية، سانتياغو.

واختتم جياني إنفانتينو تصريحاته قائلاً "أشكر تشيلي على التنظيم الرائع للبطولة التي تابعها ما يقرب من 600 ألف مشجع

فى إنجاز مشرف للرياضة المدرسية الوطنية

التلميذة هبة الوزيري تهدى المغرب ذهبيتين في البطولة الدولية للنانبودو

محمد تامر

الأكاديمية الجهوية

للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء سطات، من إحراز ميداليتين ذهبيتين خلال مشاركتها في المسابقة الدولية لرياضة النانبودو، التي نظمت بمشاركة عدة دول من مختلف القارات.

وقد أبانت البطلة المغربية الصاعدة عن مستوى تقنى رفيع ولياقة بدنية عالية، إلى جانب روح تنافسية مميزة مكَنتها من التفوق على منافساتها، واعتلاء منصة التتويج حاملة العلم الوطني في مشهد يبعث على الفخر والاعتزاز.

تؤكد هذه النتيجة المشرفة أن المدرسة المغربية ليست فقط فضاءً للتحصيل العلمي، بل أيضًا حاضية للمواهب الرياضية التي تمثل الوطن أحسن تمثيل في المحافل الدوليَّة، بفضلُ جهود الأطر التربوية والمدربين والفاعلين الرياضيين.

النانبودو هي فن قتالي ياباني حديث أسسه المعلّم ياسوهيرو نانبو في سبعينيات القرن المأضي. وتُعد من الفنون القتالية الشاملة التي تمرّج بين التقنيات الدفاعية والهجومية، وتولى أهمية كبيرة لتطوير الجانب الذهني والروحي للممارس.

تهدف النانبودو إلى تحقيق التوازن بين الجسد والعقل والروح، وتغرس قيم الانضباط، والاحترام، والتحكم في النفس، مما يجعلها أكثر من مجرد رياضة بدنية، بل مدرسة للحياة والتربية على القيم الإنسانية.

المنافسة أكثر حدة. وأشار باها إلى أن المنتخب المغربي يوجد في

وخلص الناخب الوطني إلى أن المغرب يتوفر حاليا على إمكانيات وينيات تحتية عالية الحودة، ولاعيين ينشطون في أندية كبيرة، مبرزا أن ذلك "يلزمنا على المنافسة بقوة والوصول إلى أبعد نقطة في كل مسابقة". وفي السياق ذاته، دعا رئيس الجامعة الملكية المغربية

لكرة القدم، فوزي لقجع، اللاعبين المغاربة إلى بذل قصارى جهودهم من أجل "انتراع الكأس والاستمتاع بهذا اللقب" وجاء ذلك في كلمة للقجع ،خلال استقباله يوم الاثنين بمركب محمد السادس لكرة القدم ،في المعمورة بسلا، أعضاء بعثة المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة المشارك

الذهاب بعيدا في هذه البطولة، معتبرا أن المهمة لن تكون سهلة بالنظِّر إلى قوة المنتخبات المشاركة، مذكراً بأن هذه النسخة ستعرف مشاركة 48 منتخبا، ما يجعل

> المجموعة الثانية إلى جانب اليابان والبرتغال وكاليدونيا الجديدة، موضحا أن الثلاثة الأوائل يمثلون مدارس كروية عريقة، أما مواجهة كاليدونيا الجديدة فتبقى في المتناول نظريا، لكنها تظل مباراة مهمة وصعبة.

في هذه النهائيات.

أهدافهم والتطلع إلى الأفضل بأسلوب لعب واضح المعالم وجماعي مع التركيز الدائم على بذل كل مجهوداتهم لتشريف كرة القدم المغربية "، مشددا على أهمية "العامل النفسى في تحقيق النتائج الإيجابية".

وتحضيرا للنهائيات العالمية دخل الفريق، ابتداء من

وفي ما يلي قائمة العناصر الوطنية:

حراسة المرمى: شعيب بلعروش (أكاديمية محمد

وأكد لقجع أن الجامعة ستسخر كافة الإمكانيات للاعبين من أجل الفوز باللقب.

وفي هذا الصدد ،حث لقجع اللاعبين على "عدم كبح

يوم أمس الثلاثاء، معسكرا إعداديا بالإمارات العربية المتحدة، تتخلله مباراتان وديتان، الأولى أمام فنزويلا يوم 25 أكتوبر الجاري، والثانية أمام سويسرا يوم 29 من نفس الشهر .

وكان باها، قد كشف مساء أول أمس الاثنين في سلا، عن لائحة اللاعبين الذين تم استدعاؤهم للمشاركة في نهائيات كأس العالم لهذه الفئة.

المسعودي (باير لفركوزن/ألمانيا).

السادس لكرة القدم)، سفيان الإدريسي (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم)، ياسين بدوي (أولمبيك مارسيليا/

خط الدفاع: إدريس آيت الشيخ (مركز شيبو/المغرب)، يوسف بلحسن (بوروسيا مونشنغلانباخ/المانيا)، حمزة بوهادي (الفتح الرياضي)، إلياس الحيداوي (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم)، إلياس العرباوي (أتلتيك بيلباو/إسبانيا)، منصف زكري (ميشلين/بلجيكا)، نسيم

عبد الله وزان (أجاكس أمستردام/هولندا)، وسيم درداك (تولوز الفرنسي)، وليد بنصالح (أكاديمية محمد السادس لكرة القدم)، زكرياء الخلفيوي (تولوز/فرنسا). خط الهجوم: يونس البياضي (نهضة بركان)، زياد باها (ريال بيتيس/إسبانيا)، إلياس بلمختار (موناكو/ فرنسا)، نهيل الحداني (موناكو الفرنسي)، إسماعيل العود (بلنسية/إسبانيا)، عبد العالي الداودي (الفتح الرياضي).

خط الوسط: إلياس السعيدي (أوكسير/فرنسا)،

المنتخب المغربي يحضر بقوة في إحصائيات الفيفا

سلط موقع الاتحاد الدولى لكرة القدم الأضواء على مجموعة من الأرقام التي سجلت في مونديال الشيلي لأقل منْ 20 عاما، والذي كان بطعم مغربي خالص، بعدما توج رفاق عثمان معما باللقب، عقب الفوز على منتخب الأرجنتين بهدفین دون مقابل.

الاتحاد الاشتراكى

قال مدرب المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة، نبيل

باها، أول أمس الاثنين بسلا، ۖ إن "المغرب أضحى أمة

كروية كبيرة قادرة على الفوز على أي منتخب في العالم".

وأوضح باها، خلال الندوة الصحفية التي عقدها بمركب

محمد السادس لكرة القدم بسيلا، للإعلان عن الأئحة اللاعبين

المشاركين في نهائيات كأس العالم لأقل من 17 سنة،

المقررة بقطر ّما بين 3 و27 نونبر المقبل، أن تتويج

المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة بكأس العالم يشكل

حافرا إضافيا للعناصر الوطنية لتقول كلمتها في مونديال

قطر، مُضْعفًا أن "المنتخب يدخل كل مباراة، سواء في كأس

وأضاف باها أن المنتخب المغربي الذي يضم في

صفوفه 21 لاعبا، بدخل نهائيات كأس العالم بقطر

بمعنويات مرتفعة، لاسيما أنه توج مؤخرا بطلا لأفريقيا

. ،مؤكداً في الوقت ذاته أن "اللقب الإفريقي يعد مسؤولية

وأبرز الإطار الوطني أن هدف المنتخب يتمثل في

قبل أن يكون فخرا".

العالم أو كأس إفريقيا أو اللقاءات الودية، بعقلية الَّفورْ'

وشهدت هذه البطولة تسجيل 149 هداف، وحصد فيها المنتخب الوطني لقبه الأول، بفعل تميز العديد من مواهبه، في مقدمتهم عثماً معما، أحسن لاعب في الدورة، وياسين الزابيري، هداف البطولة.

بعد استقبالها هدفًا من الأسترالي دانيال بيني خلال الفوز 4 - 1 في دور المجموعات، حافظت الأرجنتين على نظافة شباكها لمدة 393 دقيقة. هذه السلسلة توقفت أخيرا عندما نفَّذ ياسر زابيري ركلة حرة ارتطمت بالعارضة وسكنت الشباك، وذلك بعد 12 دقيقة من انطلاق المباراة الحاسمة.

سجل لوكاس ميشال أكثر الأهداف المتأخرة التي شهدتها هذه النهائيات على الإطلاق، وذلك عندما أحرز ضربة جزاء في الدقيقة 123 ليُنهى آمال اليابان في دور الستة عشر.

سجّل أليخو ساركو أسرع هدف في 65 بطولة تشيلي 2025، عندما هز شباك

28 عامًا. وكان بابلو غارسيا، لاعب الأوروغواي، هو آخر من فعل ذلك في ماليزيا 1997 ضد الأرجنتين، رغم أنه لم يتمكن من منع هزيمة فريقه بنتيجة 2 - 1 أمام دييغو بلاسينتي ورفاقه. وبذلك، سارت على خطى تركيا ونيوزيلندا وجمهورية كوريا وبولندا والأرجنتين.

> سدّد منتخب اليابان 22 تسديدة خلال هزيمته أمام فرنسا، لكنه فشل في التسجيل. ويُعدّ هذا هو العدد الأكبر من التسديدات، منذ أن أمطرت الأرجنتين مرمى نيجيريا بـ 26 محاولة، خلال خسارتها بنتيجة 2-0 في الدور ذاته عام 2023.

28

أصبح المغرب ثاني دولة إفريقية تفوز 16 باللقب، والأولى منذ 16 عامًا. وكانت غانا أول دولة إفريقية تفوز باللقب بعد فوزها على البرازيل بضربات الترجيح في مصر 2009.

أصبح زابيري سابع لاعب فقط يسجل هدفين في المباراة النهائية. وينضم بذلك إلى فولوديمير بيسونوف من النسخة الافتتاحية عام 1977،

ورالف لوس عام 1981، وبابلو عام 1999، وليونيل ميسي عام 2005، وفلاديسلاف سوبرياها عام 2019. ويبقى نيجيريا، بعد مرور 65 ثانية من بداية المباراة في دور أوسكار البرازيلي اللاعب الوحيد الذي سجل "هاتريك" في النهائي، وقد فعل ذلك في عام 2011. أصبح زابيري أول لاعب يسجل هدفًا من ضربة حرة في المباراة النهائية منذ

كانت هذه البطولة الرابعة على التوالي التي يتوّج فيها بطل جديد لكأس العالم تحت 20 سنة. فقد سار المغرب على خطى الأبطال السابقين الأوروغواي في 2023، وأوكرانيا في 2019، وإنجلترا في 2017.

أصبحت تشيلي سادس دولة مضيفة على

التوالي تسقط في دور الستة عشر، بعد خسارتها بنتيجة 4 - 1 أمام المكسيك.

الأمر المثير للدهشة هو أن "أشبال الأطلس" استخدموا جميع حراس مرماهم الثلاثة ضد فرنسا في الدور نصف النهائي حل دخل إبراهيم غوميز بديلا للمصاب يانيس بنشاوش في الدقيقة 64، قبل أن يتم إشراك عبد الحكيم مصباحي قبل ضربات الترجيح، ونجح في صد التسديدة الخامسة

ليهدي الفريق الوطنى بطاقة العبور إلى النهائي.

KICHAMPIONS # __ بالإضافة إلى استخدام ثلاثة حراس مرمى أمام فرنسا،

أصبح المنتخب المغربي أيضًا أول فريق يستفيد من هدف عكسي (هدف ذاتي) في ثّلاث مبارياتٍ متتالية. حيث سجل شين مين ها لاعب جمهورية كوريا هدفًا في مرماه خلال ثمن النهائي، وفعل جوشوا ويندر لاعب الولايات المتحدة الأمر ذاته في ربع النهائي، قبل أن يشهد حارس فرنسا ليساندرو أولميتا تسديدة جزاء ارتطمت بالقائم وسكنت شباكه بعد أن اصطدمت بظهره. والأمر الأكثر إثارة للدهشة هو أن الأهداف الثلاثة جميعها جاءت من تسديدات اللاعب زابيري.

يُعد الكولومبي نيسر فياريال، أول لاعب يحصل على إحدى جوائز حداء Àdidas الذهبي، أو الفضي أو البرونزي دون أن يُسجل أي هدف في دور المجموعات. وقد منحته أهدافُه الخمسة الحائزة الفَّضية خلف بنيامين كريماسكي، وقد جاءت عن طريق تسجيله لهدفين في دور الستة عشر ضد جنوب أفريقيا،

وثلاثية في ربع النهائي أمام إسبانيا.