# أشاد بما يتحلى به الكاتب الأول ومناضلات ومناضلو الاتحاد من غيرة وطنية جلالة الملك يبعث ببرقية تهنئة للأخ الكاتب الأول إدريس لشكر

إلى الأستاذ إدريس لشكر، بمناسبة إعادة انتخابه لولاية أخرى كاتبا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشبعبية، وذلك عقب اختتام أشبغال المؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب.

في ما يلى النص الكامل للرسالة: «الحمد الله وحده، والصلاة والسلام على مولانا

رسول الله وآله وصحبه.

من لدن المؤتمر الوطنى الثاني عشىر للحزب، نتقدم إليك بعبارات تهانئنا راجين لك كامل التوفيق والسداد في مواصلة مهامك على رأس هيئتك

الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشبعبية. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته، ويعد، فعلى إثر إعادة انتخابك كاتبًا أول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشبعبية، لولاية أخرى،

وإذ نشيد بما تتحلى به ومناضلات ومناضلى حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، منّ غيرة وطنية صادقة وتشبث مكين بثوابت الأمة ومقدساتها لنؤكد لكم سابغ عطفناً وسامي تقديرنا. وحرر بالقصر الملكي بالرباط، في يوم الثلاثاء في 28 ربيع الآخر 1447 هـ الموافق لـ 21 أكتوبر 2025 محمد السادس/ملك المغرب»

1975

شبهيد صحافة

الاشتراكي

الجمعة 24 أكتوبر 2025 الموافق لـ 01 جمادى الأولى 1447 العدد 14.165



مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

غوتيريش يشدد على الضرورة الملحة لاغتنام الزخم الدولي الراهن من أجل حل نهائي لقضية الصحراء





عبدالحميدجماهري من اجل الحل مهم عبدالحميدجماهري من المجل العلى من المجل العلى من المجل العلى من المجل العلى من

فى البداية يقف غوتيريس عند الزخم الدولي الذي يحظى به الموقف المغربي:.

. خروج ما يفوق 120 دولة من دول الأمم المتحدة من

القانون الدولي. مع الحكم الذاتي، دون وجود معارضة قطعية من روسيا والصين..

الاتحاد الأوروبي بروكسيل)، لاسيما مع تفعيل البند الاقتصادي في الاعتراف بالسيادة المغربية.. ويمكن أن نخلص إلى خلاصتين في هذا الباب:

من أي تكتل دولي أو عاصمة ذات بال ..

الدولى الذي كان في لحظة من لحظات الملف عنصر توتر وتأجيج، أيام الحرب الباردة..

وفي لحظة التقاء أورو أمريكية حول الحل، رافقها بالأساس انتقال العواصم الكبرى من الدعم والمساندة إلى الالتزام بالعمل الميداني، سواء من خلال التزام واشتنطن بتسهيل العمل لدى الأطراف للحل والتفاوض أو إعلان لندن عن »تقديم الدعم الفعلى«.. والفاعل للتوجه إلى الحل.

ولعل الأهم من الزخم الدولي، هو ما يترتب عنه أو ما

وفي هذا الباب يقول غوتيريس بأن: اللحظة مناسبة، والمناسبة استراتيجية لوضع حل للملف. وأن العالم نفد صبره، ولن يعود إلى انتظار. نصف قرن آخر من أجل الحل. وصار الحل قاب قوسين أو أدنى، وذلك بوضع حد للجمود الذي يعرفه المسلسل السياسي.

هذا الكلام، يتوجه إلى أصحابه: الجزائر التي تراهن على الزمن واللعب في الوقت البدل الضائع..

وهو موجه أيضًا إلى المبعوث الشخصى للسيد غوتيريس، السيد ديميستورا الذي يجب أن ينتقل إلى العمل من داخل الدينامية الدولية وليس من داخل منطق »التوازن« المفتعل بين طرفين من الأطراف الأربعة الإقليمية، من جهة، وبين

السابقة إلى صناعة السلام، كما يريد المغرب.

والمعادلة بسيطة: إذا كان العالم قد نفد صبره، وهناك زخم دولى لصالح الحكم الذاتي، فمن يا ترى غير الجزائر بحب الضغط عليها لاستئناف المسلسل السياسي من أجل الوصول إلى الحل؟

الدولى، الإقرار بالتزامات العواصم الكبرى بالدفع العملى، والضغط من أجل المفاوضات واغتنام فرصة نصف قرن لحل المشكلة، لكي نبني على ذلك تطلعا مشروعا، وهو قرار بتحويل هذا الوضع الدولى الموسوم بالزخم والمساندة إلى حقيقة وواقع قانوني دولي، وذلك بقرار يعتبر الحكم الذاتي مقترحا الحل يكون في مواجهة الأمم المتحدة..

العالم نفد صبره،

ونفهم من ذلك أن المجموعة الدولية نفد صبرها من نزاع متبلغ مدته نصف قرن فى شهر أكتوبر ومع انطلاق المسيرة

- تكتل الأوروبيين حول المقترح (آخر موقف جاء من عاصمة

أولهما أن القضية السيادية للمغرب لم تعد موضوع منازعة

- وأن المغرب بحكمة ملكه أخرج القضية من التقاطب

غوتيريس دعا إلى «الضغط بشكل فوري من أجل استئناف المفاوضات»، وعليه فقد انتقلنا من تدبير الأزمة بمعاملاتها

ونحن ننتظر أن نجمل الجديد المستجد : الإقرار بالزخم دوليا أو أمميا ملزما لكل الأطراف، ومن يستثني نفسه من

غوتيريس يعترفاد

ولا بد من الضغط الاممي على الجزائر

ختم الأمين العام للأمم المتحدة تقريره بالقول:»المجتمع الدولى لم يعد يستطيع الانتظار أكثر»...

لمنطقة الرمادية إلى الوضوح الداعم للمغرب. . وجود ثلاثة دول عضو دائم في الأمم المتحدة من صناع

# زيادات مرتقبة في اسعار الأجهزة المنزلية والمواد

الزيادات تطال آلات الغسيل والمجمدات والألواح الشمسية والخشب المستورد

رفع الرسوم على الأقمشة والألياف الصناعية يربك كلفة الإنتاج الصناعي

لبلاستيكية وتجهيزات البناء الطائرات بدون طيار تدخل الخدمة الجمركية لكافحة الغش والتهريب •••0225m





لحظة مكاشيفة عميقة تلك التى عرفها المؤتمر من خلال الكلمة الافتتاحية التى ألقاها الكاتب الأول للحزب، خطاب محمل برسائل فكرية وسياسية وتنظيمية تعيد وصل الحزب بجدوره الاشتراكية الديمقراطية وبمسؤوليته الوطنية في زمن التباس المعاني وتراجع الثقة في السياسة.

منذ الأسطر الأولى، رسم الكاتب الأول معالم خطاب مختلف، يقوم على الوضوح والمصارحة، وعلى التحليل العميق للتحولات الوطنية والدولية، فالكلمة جاءت بمثابة تشخيص جماعى لمرحلة سياسية دقيقة يعيشها المغرب والعالم، حيث تتقاطع الأزمات الاقتصادية والاجتماعية مع صعود الشعبويات وتراجع الأفق الديمقراطي، ما يجعل اليسار المغربي أمام مسؤولية استعادة المبادرة

في عمق الخطاب، وجه لشكر نقدا صريحا للواقع السياسى الراهن، خاصة لما وصفه بانكماش الفعل الحزبي وتراجع الأدوار الوسيطة، معتبرا أن 'السياسة لا يمكن أن تتحول إلى مجرد تدبير تقني بناء الثقة والمشروعية،

إنها دعوة لاستعادة روح السياسة كقيمة أخلاقية ومشروع مجتمعي، في وجه منطق اللامبالاة أو الزبونية أو الانغلاق، وهو نقد يطال مجمل الحقل

الرجواني

كما حمل الخطاب رسالة واضحة للدولة والمجتمع معا، الديمقراطية لا تبنى فقط بالقوانين والدساتير، بل بثقافة المشاركة والإصغاء المتبادل، وبالاعتراف بدور الأحزاب كمدارس للمواطنة لاكأدوات انتخابية عابرة. بهذا المعنى، استعاد إدريس لشكر جوهر المشروع الاتحادي الذي نشأ في قلب معركة الديمقراطية والعدالة الاجتماعية. من المحاور القوية في الخطاب، تأكيد الكاتب

الأول على أولوية الدولة الاجتماعية كمشروع وطنى يربط العدالة بالتنمية، مبرزا أن الإصلاحات الكبرى، من تعميم الحماية الاجتماعية إلى إصلاح التعليم والصحة، لا يمكن أن تنجح دون رؤية متكاملة تعطى للمواطن موقع الكرامة والعمل والحق في الخدمات. وفي هذا الصدد، وجه لشكر انتقادا ضمنيا للنزعات النيوليبرالية التي تفرغ الإصلاح من مضمونه الاجتماعي، مؤكدا أن الاتحاد الاشتراكي كان وسيظل الضمير الاجتماعي للدولة المغربية، الحارس على توازنها بين النمو الاقتصادي والعدالة الاجتماعية. لم يكتف لشكر بالحديث إلى الداخل، بل وسع أفق الخطاب إلى الرهانات الدولية، مؤكدا أن المغرب ليس جزيرة معزولة عن ما يجري في العالم، وتحدث في هذا السياق عن تحولات الجنوب العالمي، وعن أزمة النظام الدولي، وعن الحاجة إلى يسار ديمقراطي عالمي يعيد التوازن بين القيم والمصالح، في خطاب محمل بوعي ممى، يعيد وصل الاتحاد الاشتراكي بإرثه الأممي داخل الحركة الاشتراكية الدولية، ويذكر بأن الدفاع عن الحرية والعدالة لا يتجزأ بين الداخل والخارج.

أما على المستوى التنظيمي، فقد تميزت الكلمة ب نقد ذاتي نادر في الخطابات الحزبية المغربية، حيث دعا لشَّكر المناَّضلين إلى ممارسة النقد البناء، إلى تجاوز الخلافات الصغرى، وإلى تجديد النخب الفكرية والسياسية دون قطع مع التاريخ، في دعوة للمصالحة بين الأجيال الثلاثة: جيل التأسيس الذي صنع الذاكرة، وجيل التحول الديمقراطي الذي راكم التجربة، وجيل الشباب الذي يطلب المعنى والجرأة. بهذا، وضع لشكر المؤتمر أمام مسؤوليته

التقرير السياسي للمؤتمر 12: المكاشفة والمسؤولية

وليس لحظة انتخابية فقط. في خلفية الخطاب، يتردد صدى شعار المؤتمر 'من أجل صعود جديد"، الذي لا يفهم كصعود انتخابي فقط، بل كنهوض جماعي لمشروع اشتراكي ديمقراطي متجدد.

التاريخية: أن يكون محطة تجديد للعقل الاتحادي،

الصعود هنا يعنى استعادة الإيمان بإمكانية التغيير، في حزب عرف كيف يقاوم ويؤسس ويجدد نفسه جيلا بعد ًجيل، وهو ما يجعل كلمة إدريس لشكر بمثابة وصية سياسية أكثر منها خطاب افتتاح، لأنها تضع الاتحاد أمام سؤال المستقبل: كيف نحول الرصيد النضالي والفكري إلى طاقة اقتراحية قادرة على إعادة الثقة في السياسة، وفي اليسار، وفي

خطاب إدريس لشكر في المؤتمر الثاني عشر كان لحظة تأمل في الماضي، ولكن أيضا إعلانا عن بداية دورة فكرية جديدة في مسار الاتحاد الاشتراكي

فيه نقد للواقع، دفاع عن الدولة الاجتماعية، استحضار للبعد الكونى، ودعوة للمصالحة التنظيمية

خطاب يليق بلحظة مفصلية، حيث يحتاج المغرب إلى يسار مسؤول، جريء، ومتبصر، يجدد حلم العدالة والديمقراطية في زمن التحديات الكبرى. ختاما، ولنكون صادقين مع أنفسنا أولا وردا

على كل الذين اختزلوا المؤتمر في إعادة انتخاب الأخ إدريس لشكر كاتبا أول، أفي سنة انتخابية نطالب بتغيير القيادة وتجريب شخص جديد؟ إننا لا نبدل فريقا يحقق النجاح، ثم إن اختزال النقاش في مسئلة نعتبرها تقنية، فيه ظلم لتاريخ حزب يقوم على القيادة الجماعية، حيث لا يصدر القرار إلا بعد أن يمر من «عين الإبرة»، أي بعد نقاش ديمقراطي عميق ومسؤول، المؤسف حقا أن يغفل البعض، عمدا أو سهوا، جوهر ما ميز هذا المؤتمر: الكلمة الافتتاحية لتى امتدت ساعة ونصفا، وكانت، في تقديري، من أجوُّد ما أنتجه الحزب فكرا وتحليلاً واستشرافا، الحضور الوازن للضيوف الأجانب، وغنى الندوات والنقاشات التي عكست نضج الاتحاد واتساع أفقه، ثم ذاك الانضباط الرائع الذي أبداه المناضلون من مختلف الأجيال، منذ انطلاق الأشعفال إلى اختتامها، بما يؤكد عمق الانتماء والإيمان الجماعي بمستقبل الحزب. مؤسف أن تمر كل هذه المعاني مرور الكرام، ليختزل الحدث في نقطة واحدة هي إُعادة انتخاب الكاتب الأول. وفي هذا السياق، يكفى أن نستحضر سيرة من تعاقبوا على قيادة الحزب، وعلى رأسهم عبد الرحيم بوعبيد، لنفهم أن الاستمرارية لم تكن يوما ضعفا أو شيحا في البدائل، بلكانت ضمانة للاستقرار والنضج، وأن كل محاولة للتغيير القسري كانت تدفع الحزب لتأدية ثمن غالى من وحدته وتوازنه.

jaridati\@gmail.com



# زيادات مرتقبة في أسعار الأجهزة المنزلية والمواد البلاستيكية وتجهيزات البناء

#### عماد عادل

يحمل مشروع قانون المالية لسنة 2026 في طياته مجموعة من التعديلات الجمركية والضريبية التى يُرتقب أن تنعكس على أسعار عدد من المواد الاستهلاكية، وفي مقدمتها الأجهزة المنزلية وبعض المدخلات الصناعية المستوردة. فبينما تسعى الحكومة إلى حماية النسيج الإنتاجي الوطني وتوسيع الوعاء الجبائي، تثير الزيادات المقترحة في رسوم الاستيراد مخاوف من انتقال كلفتها إلى المستهلك النهائي، في وقت لا تزال فيه القدرة الشرائية للأسر تحت ضغط التضخم وغلاء المعيشة.

أبرز هذه المواد التي يُنتظر أن تعرف ارتفاعا في الأسعار هي آلات الغسيل والمجمدات المنزلية، حيث يقترح المشروع رفع نسبة الرسم الجمركي المطبق عليها من 2,5 في المائة و10 في المائة إلى 17 في المائة. وبالنظر إلَّى أن السوق المَّغربية تعتمد بشكلَّ واسع على استدراد هذه الأحهزة من الخارج، فإن هذه الزيادة قد تُترجم مباشرة إلى ارتفاع في أسعار البيع بالتقسيط، خصوصًا في ظل ضعف الإنتاج المحلى في هذا الصنف من المعدات الكهربائية. ويبدو أن الهدف من هذا الإجراء هو الحد من المنافسة الخارجية وتشجيع التصنيع المحلي، غير أن أثره المباشر على المستهلكين

قد يكونَّ محسوسًا في المدى القصير. ولا تقتصر الزيادات على الأجهزة المنزلية، إذ تمتد

إلى بعض المواد الصناعية والوسيطة المستعملة في عدد من القطاعات. فالمشروع يرفع الرسم الجمركي المطبق على أقمشة الجاكار من 10 إلى 30 في المائة، ما قد يؤدي إلى زيادة في كلفة إنتاج الملابس والمفروشات المصنوعة من هذا النّوع من الأقمشية. كما تمرفع الرسوم على الألياف الصناعية (monofilaments) من 2,5 إلى 17,5 في المائة، وهي مواد تُستخدم في صناعة المكانس وعدد من الأدوات البلاستيكية، وهو ما قد ينعكس أيضا على أسعار هذه المنتجات في السوق. وفي الاتجاه ذاته، تمت زيادة الرسم على راتنج البولي كلوريد الفينيل (PVC)، وهو مكون أساسي في صناعة الأنابيب والمنتجات البلاستيكية، من 2,5 إلى 10 في المائة، مما قد يؤدي إلى ارتفاع طفيف في كلفة تجهيزات البناء والسباكة التي تعتمد على هذه المواد. بالمقابل، يسجل مشروع قانون المالية تخفيضات

فى رسوم الاستيراد على عدد من المواد الأولية والمدخلات الصناعية، في محاولة لموازنة الكفة بين الحماية والانفتاح. فقد خُفضت الرسوم على المدخلات المستعملة في صناعة آلات الغسيل شبه الأوتوماتيكية من 30 إلى 5,75 في المائة، كما تم تقليص الرسم على المقاطع المصنوعة من الألمنيوم المستخدمة في صناعة صناديق التهوية إلى نفس النسبة. ومن شأن هذه التخفيضات أن تدعم الصناعات المحلية التي تعتمد على استيراد هذه المكونات كمواد أولية في عملياتها الإنتاجية.

وفي المجال الفلاحي، يقترح المشروع تخفيض

وحيد مبارك

تعيش عدد من الأمهات العازبات محنة حقيقية مع وكالات

وإدارة الصندوق الوطنى للضمان الاجتماعي من أجل الاستفادة

من الحقوق المخوّلة للأمهات وللأبناء من ذوي الحقوق، وذلك

بسبب مساطر إدارية تحدّ من تمكينهن وفلذات أكبادهن من

جملة من «الخدمات». ويحسب عدد من الأمهات العازيات فقد

عانت المعنيات بالأمر من تسويف ومماطلة ومن إقصاء من طرف

هذه المؤسسة في الوقت الذي ترفع فيه الدولة بكافة مكوناتها

شعار الدولة الاجتماعية الذي يعنى احتضان كل المواطنين

والمواطنات والحرص على منحهم الوسائل والآليات التي تتيح

الحفاظ على الكرامة وتضمن الولوج إلى مجموعة من الخدمات

وكشفت عدد من الأمهات العاربات لـ الاتحاد الاشتراكي» كنف

أنه تمت مطالبتهن من الوكالات اللواتي طرقن أبوابها بعد ولوجهن

سوق الشغل والتصريح بهن من طرف المشغلين، بالإدلاء بوثائق

تفيد بالزواج من الأب «المحتمل»، أو ما يؤكد الطلاق بينهما،

أو وثيقة تثبت نسب الطفل أو الطفلة مع نسخة من بطاقة التعريف

الوطنية، وذلك تفاديا لأي تصريح مزدوج قد يترتب عنه تفعيل الحقوق

وأوضحت المشتكيات اللواتي التقت بهن «الاتحاد الاشتراكي»

بأنهن يجهلن الأب المتحدث عنه، وذلك لأن الحمل جاء في سياقات

المطلوبة، خاصة ما يتعلق بالتعويضات العائلية، على دفعتين؟

الصحية وغيرها دون قيود أو إكراهات.



الأمهات العازبات وأطفالهن وإشكالية الحرمان من الاستفادة

CAISSE NATIONALE

للضمان الإجنماء و COSS

مختلفة وبفعل ظروف متعددة، وبأنه لا تربطهن أي صلة بالأزواج/

الآباء المفترضين، لا من قريب ولا من بعيد، مشددات على أنهن قمن

باستخراج الوثائق الإدارية المطلوبة التي تبيّن العلاقة بين الأمّ

وابنها أو ابنتها، لكنها تظل غير كافية بالنسبة لإدارة الصندوق

التي تفرض وتشترط الوثائق الأخرى المذكورة، وهو ما وصفنه بـ

«قيود إدارية» تحول دون تحقيق الاستفادة المطلوبة.

الرسوم على المبيدات القرمزية ومبيدات الديدان الخيطية ومبيدات الحلزونات إلى 2,5 في المائة فقط بعد أن كانت تتراوح بين 10 و30 في المائة، وذلك بهدف تخفيف كلفة الإنتاج الفلاحي وتعزيز تنافسية المزارعين. كما تقرر خفض الرسوم على العلب الصفيحية

من خدمات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي

المستعملة في التعبئة والتغليف من 30 إلى 17,5 في المائة، في إجراء قد يفيد الصناعات الغدائية التي تعتمد على هذا النوع من العلب في تعليب منتجاتها وفي مقابل هذه التعديلات، يُلاحظ أن المشروع يرفع أيضا الرسم الجمركي على الخلايا الكهروضوئية

المجمعة في وحدات أو ألواح من 2,5 إلى 10 في المائة، وهـو ما قد ينعكس على كلفة التجهيزات المرتبطة بالطاقة الشمسية، رغم أن هذا الرفع يظل محدود الأثر مقارنة بمستوى الدعم الذي تحظى به الطاقات المتجددة ضمن البرامج الوطنية. ويُنتظر أن تؤثر هذه الزيادة خصوصًا على المقاولات الصغيرة والموزعين الذين يعتمدون على استيراد هذه الألواح من السوقين الأسيوية والأوروبية.

إلى جانب هذه التعديلات في التعريفة الجمركية، يتضمن مشروع قانون المالية إصلاحات مؤسساتية تمس مدونة الجمارك والضرائب غير المباشرة، أبرزها إلزام الشركات المستوردة بإبلاغ الإدارة بالعناوين الدقيقة لمقرات تخزين وتحويل البضائع المستوردة أو المصدرة، وذلك بهدف تتبع مسار السلع وتعزيز الشفافية. كما يقترح تعديل المادة 35 من المدونة لتمكين أعوان الجمارك من استعمال الطائرات بدون طيار والكاميرات في مهام المراقبة، بما يسمح برفع فعالية الضبط الجمركي والحد من التهريب والغش

وفي مقابل الاتجاه التصاعدي لبعض الرسوم، تضمن المشروع أيضا تخفيض الرسم المفروض على الأخشاب المستوردة من 12 إلى 6 في المائة بالنسبة لخشب الحور الخام والألواح الخشبية المجمعة، بهدف تحفيز صناعة الخشب الوطنية وخلق فرص شغل جديدة في سلاسل الإنتاج المحلية.

وضعية تطرح علامات استفهام عديدة خاصة إذا ما علمنا

أن إدارة الصندوق الوطنى للضمان الاجتماعي تؤكد أنه يمكن للأمهات العازبات الاستفادة من التعويضات العائلية إذا استوفين

شروط الاستحقاق، والتي تشمل التسجيل وتقديم وثائق تثبت

الوضعية القانونية للأسرة ووضع الأطفال، مثل شهادة الطلاق

وحكم الحضانة، حيث تحدد على أن هذه العملية يجب أن يرافقها

تسجيل الأم في نظام الضمان الاجتماعي وأن تستوفي شروط

الاستفادة من التعويضات العائلية المتمثّلة في تأكيد 108 أيام

من الاشتراك في الأشهر الستة الأخيرة، ونفس الأمر بالنسبة

وبخصوص الشروط المتعلقة بالأطفال فإن الإدارة تشترط

كذلك الحصول على نسخة من شهادة الميلاد الخاصة بكل طفل

مع الإدلاء بشبهادة مدرسية للأطفال الذين يتابعون دراستهم

خاصة لمن تجاوزوا سن 12 عاما، وملف بالنسبة للأطفال ذوي

الاحتياجات الخاصة. وإذا كانت إدارة الصندوق توضح بأنه على

مستوى الوضع العائلي يجب تقديم نسخة من عقد الطلاق،

فإنه تبين كذلك على أنه يمكن الإدلاء بشبهادة تؤكد هجران الأب

والتكفل بالطفل من طرف الأم، وهو ما ينتفي على أرض الواقع

ربما لنقص في التواصل وعدم الإحاطة بكافة تفاصيل هذا الموضوع

من طرف القائمين على بعض الوكالات أو لسبب آخر يبقى مبهماً،

بما أن الاستفادة المتحدث عنها تتعذر على بعض الأمهات العازبات،

كاللواتي أدلين بتصريحاتهن في الموضوع للجريدة، وهو ما يتطلب

لدخل شهري لا يقل عن 60 في المئة من الحدّ الأدنى للأجور.

## بنعليلو يكشف مخاطر الفساد في قطاع التأمين وهذه توصياته



كشف محمد بنعليلو، رئيس الهيئة الوطنية للنزاهة والوقاية

وجاء تصريح محمد بنعليلو خلال اللقاء الوطني الذي احتضنته

وأوضح بنعليلو أن الدراسة التي قدمت خلال اللقاء أعدت خارطة دقيقة لمخاطر الفساد، مرتبة حسب شدتها واحتمالية وقوعها، مشددا على أن هذه المقاربة تهدف إلى الانتقال من منطق رد الفعل إلى منطق التحصين، ومن معالجة النتائج إلى تحليل الأسباب العميقة للانحرافات المحتملة في القطاع.

وأشار إلى أن الفساد في التأمينات ليس مجرد احتمال نظري، بل يتجسد عبر ثغرات قانونية وتنظيمية قد تسمح بتضارب المصالح واستغلال أموال الشركات والتلاعب في العقود والتقارير الفنية والغموض في صرف التعويضات، إضافة إلى ممارسات دقيقة في إعادة التأمين قد تخفي انحرافات مالية يصبعب كشيفها. وأكد بنعليلو أن مواجهة هذه المخاطر تتطلب فهما منظوميا ومقاربات مؤسساتية متكاملة، وأن الدراسة اعتمدت منهجية مزدوجة تجمع بين مقاربة مكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة ومقاربة الميثاق العالمي للأمم المتحدة حول المخاطر في القطاع الخاص، ما مكن من إعداد أداة توجيهية لبناء سياسات استباقية تعزز النزاهة داخل القطاع قبل وقوع الانحرافات.

وأوضح أن الانخراط الطوعي لقطاع التأمين وهيئة الإشراف ي الدراسة يعكس شجاعة مؤسساتية ووعيا بأن الشفافية ليست عبئًا على الفاعلين الاقتصاديين، بل رأسمال ثقة وقدرة على

وأشار محمد بنعليلو إلى أن الدراسة أوصت بتدابير عملية لتعزيز النزاهة، أبرزها تطوير الإطار القانوني والتنظيمي للوقاية من الفساد، وتقوية الرقابة والإشراف، وإدماج الذكاء الاصطناعي لرصد التلاعبات، وتكثيف التكوين وبناء القدرات، وإدراج بنود مكافحة الفساد في العقود التأمينية، وتطوير شراكات فعالة بين القطاعين العام والخاص.

وأكدأن هذه التوصيات تحمل بعدا سياسيا واقتصاديا واضحا، لأن النزاهة شرط لبناء الثقة واستدامة النمو الاقتصادي، وأن الثقة تبنى بالمصداقية والشفافية والقدرة على الاعتراف بالمخاطر والعمل الجماعي لتقليصها. وأكد رئيس الهيئة الوطنية للنزاهة والوقاية من الرشوة على

أن هذه الدراسة نموذج يحتذى به لمقاربة المخاطر القطاعية، داعيا إلى تعميم التجربة على باقي القطاعات الاقتصادية والاجتماعية، ومعتبرا أن المعركة ضد الفساد تتطلب تعبئة جماعية ومسؤولية مشتركة، لتحويل النزاهة إلى مبدأ للتسيير لا مجرد شعار للتواصل، وتحويل نتائج الدراسة إلى خطط عمل ملموسة وأجال تنفيذ واضحة، بما يسهم في تعزيز جاذبية الاقتصاد المغربي للاستثمار وضمان استدامة نمو قطاع التأمين في مناخ من الشفافية والمساءلة.

#### جلال كندالي

من الرشوة ومحاربتها، عن حجم المخاطر التي تهدد قطاع التأمين في المغرب، مؤكدا أن النزاهة هي أفق سياسي واقتصادي لبناء ة بين المواطن والإدارة، وبين السوق والمجتمع، وضرورة الوقاية من الفساد كمدخل لتحصين الاقتصاد الوطنى وتعزيز

الدار البيضاء، يوم أمس الخميس، حول تقييم مخاطر الرشوة لتعزيز الشفافية في قطاع التأمينات، والذي نظمتُه الهيئة الوطنية للنزاهة بشراكة مع مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والحريمة وهيئة مراقبة التأمينات والاحتياط الاجتماعي، بمثناركة الفدرالية المغربية للتأمينات وعدد من الخبراء والفاعلين

## اختلالات تدبيرية تضرب المدرسة العمومية بجهة البيضاء سطات والنقابة الوطنية للتعليم ف.د.ش تدق ناقوس الخطر



#### ج– کندالی

المنظومة التعليمية بالجهة.

وأكد المكتب الجهوي في بيان توصلت به الجريدة

واضحا وتلكؤا متعمدا من طرف الأكاديمية الجهوية في معالجة الملفات العالقة، رغم توصلها بتقارير وبيانات مفصلة من المكاتب الإقليمية، التي رافقتها أشكال احتجاجية ميدانية عبر وقفات واعتصامات ومسيرات، دون أن تلقى أي تجاوب جدي أو إجراءات



أدان المكتب الجهوى للنقابة الوطنية للتعليم العضو فى الفيدرالية الديمقراطية للشبغل بجهة الدار البيضاء سطات، الصمت المريب للأكاديمية الجهوية تجاه الاختلالات التدبيرية المتفاقمة في المدريات الاقليمية التابعة لها، مطالبا الوزارة الوصية بالتدخل العاجل لوضع حد لحالة الارتباك والفساد الإداري الذي يهدد السلم الاجتماعي داخل

أنه قرر عقد ندوة صحفية، يوم 30 أكتوبر 2025، بنادى نساء ورجال التعليم بمدينة الجديدة، ابتداء من الساعة الحادية عشرة صباحا، لتسليط الضوء على الخروقات الخطيرة التي مست مختلف جوانب التدبير الإداري والتربوي والمالى بعدد من المديريات، خاصة الجديدة وسيدي بنور وسطات والمحمدية. وأشار البيان إلى أن النقابة سجلت تباطؤا



كاذبة لا تتجاوز مستوى التهدئة الظرفية، ما أدى إلى تراكم الملفات وضياع حقوق العاملين في القطاع، وتراجع مؤشرات الإصلاح على مستوى الجهة.

وأكدت النقابة دعمها التام للحركات الاحتجاجية التي دعت إليها المكاتب الإقليمية، معتبرة أن هذه التحركات تعكس مشروعية مطالب نساء ورجال التعليم وصدق النقابة الوطنية للتعليم في الدفاع عنهم بموضوعية وتجرد ودون مزايدات.

ودعت النقابة جميع المناضلات والمناضلين إلى رفع سقف الاحتجاج أمام المديريات الإقليمية المذكورة، بما يتناسب مع حجم التعسفات والخروقات، مطالبة الأكاديمية الجهوية ووزارة التربية الوطنية بتحمل مسؤوليتهما الكاملة في الحد من الفساد الإداري والمالي والتربوي، وإنقاذ المدرسة العمومية بالجهة التى تذيلت الترتيب الوطني نتيجة سوء التدبير.

وأكد المكتب الجهوي أن النقابة الوطنية للتعليم ف.د.ش ستظل وفية لخطها النضالي دفاعا عن مصالح نساء ورجال التعليم، داعيا الأكاديمية إلى فتح حوار جاد ومسؤول وتجاوز ما سماه اللقاءات المغشوشية التي لم تفض إلى أي نتائج ملموسية.

بسم الله الرحمن الرحيم «يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخل فی عبادی وادخلی جنتی». صدق الله مولانا العظيم السيدة الفاضلة فوزية لمصدق

# في ذمة الله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تلقينا نيا وفاة السيدة فوزية لمصدق، صباح أمس بالدار البيضاء. على إثر هذا المصاب الجلُّل، نتقدم بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى والدتها الحاجة مريم مستقا وكافة أفراد عائلة لمصدق وعائلة مستقيم وعائلة مستعان، سائلين االله سبحانه أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، وأن ينزل عليها رحمته وأن يلهم أهلها

تدخلا لتصحيح هذا الأمر.

وذويها جميل الصبر وحسن السلوان، ويسكنها فسيح جناته رفقة الأنبياء والصديقين والشهداء والصالُّحين وحسن أولئك رفيقا. إنا الله وإنا إليه راجعون.

### المحمدية: الأخ مصطفى غوات في ذمة الله

ببالغ الحزن والأسى، وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تلقى الاتحاديات والاتحاديون بالمحمدية نبأ وفاة المشمول بعفوه تعالى الأخ مصطفى غوات يوم الأربعاء 22 أكتوبر 2025.

وقد خلف رحيله حزنا وأسى، لما كان يتحلى به رحمه االله تعالى من دماثة الأخلاق وحسن السيرة. وبهذه المناسبة الأليمة، تتقدم الكتابة الإقليمية للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالمحمدية، نيابة عن

جميع الاتحاديات والاتحاديين، بأحر التعاري وأصدق المواسَّاة إلى أشقائه الإخوة محمد والحسينُّ وعبدالرحيم ورقية ومليكة وفتيحة، وإلى أسرة الفقيد الصغيرة والكبيرة، وإلى باقي أفراد عائلة غوات، راجين من الله عز وجل للفقيد المغفرة والرضوان، وأن يسكنه فسيح الجنان، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. إنا الله وإنا إليه راجعون.

#### تارودانت ..تعزية في وفاة الفقيد بتريش محمد

بقلوب مؤمنة بقضاء االله وقدره، شيعت يوم الثلاثاء 21 أكتوبر 2025 بمدينة تارودانت، بعد صلاتي الظهر والجنازة بمسجد باب تارغونت، جنازة الفقيد المسم قيد حياته بتريش محمد. وبهذه المناسبة المؤلمة وهذا المصاب الجلل، يتقدم أعضاء مجلس الفرع لحزب الإتحاد الاشتراكي وأعضاء المكتب الإقليمي للنقابة الوطنية للتعليم العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل بتارودانت، والأصدقاء والأحباب بأحر التعازي

القلبية لعائلة المرحوم ( زوجته الفاضلة الكادة عبيل وبناته : هبة وسناء )، ولكافة أصدقائه ومقربيه، راجين من العلي القدير أن يتغمده بواسع المغفرة والرضوان وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان. إنا الله و إنا إليه راجعون





www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

قال إن المجتمع الدولي نفذ صبره ودعا إلى الضغط من أجل استئناف المناقشات

غوتيريش يشدد على الضرورة الملحة لاغتنام الزخم الدولي

الراهن من أجل حل نهائي لقضية الصحراء المغربية



## ستتصرف على المستويين الدبلوماسي والاقتصادي بناء على هذا الموقف

jaridati\@gmail.com

# بلجيكا تدعم المبادرة المفربية للحكم الذاتي التي تضع جهة الصحراء «في إطار سيادة المملكة ووحدتها الوطنية

أعربت بلجيكا، أمس الخميس، عن دعمها لمبادرة الحكم لذاتي التي تقدم بها المغرب سنة 2007، والتي تضع جهة الصحراء «في إطار سيادة المملكة ووحدتها الوطّنية»، مؤكدة أنها ستتصرف «من الآن فصاعدا على المستويين الدبلوماسي والاقتصادي بناء على هذا الموقف». وتم التعبير عن هذا الموقف في الإعلان المشترك الذي وقعه وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، ونائب الوزير الأول، وزير الخارجية والشؤون الأوروبية والتعاون الإنمائي في مملكة بلجيكا، ماكسيم بريفو، عقب لقائهما اليوم ببروكسيل. ووعيا منها ب» الأهمية الوجودية لقضية الصحراء» بالنسبة للمملكة المغربية، تعتبر بلجيكا في الإعلان . المشترك ذاته، أن مبادرة الحكم الذاتي التي قدمها المغرب سنة 2007 تشكل «الأساس الأكثر ملاءمة وجدية ومصداقية وواقعية للتوصل إلى حل سياسى» من جانبه، رحب بوريطة بهذا التطور الملموس في الموقف البلجيكي، واصفا إياه بأنه اعتراف واضح بواقعية ومشروعية رؤية جلالة الملُّك محمد السادس للتسوية النهائية لهذا النزاع الإقليمي.



ويندرج هذا الموقف الجديد في إطار الدينامية الدولية لدعم المبادرة المغربية للحكم الذاتي، التي تحظى بدعم العديد من الدول في جميع أنحاء العالم، وتعكس التقائية متزايدة حول مقاربة براغماتية قائمة على الحوار والاستقرار والتعاون الإقليمي. من جهة أخرى، جدد المغرب وبلجيكا، التأكيد على إرادتهما

لمشتركة فى تعميق شراكة استراتيجية ومهيكلة قائمة على الثقة والاحترام المتبادل وتقارب وجهات النظر حول القضايا الإقليمية والدولية الكبرى. وأشاد الجانبان بجودة الحوار السياسي القائم بين الرباط وبروكسيل، وبالزخم الذي تطبعه دينامية تبادل الزيارات وتنفيذ خارطة طريق ثنائية منبثقة عن اللجنة العليا المشتركة للشراكة المغرب-بلجيكا المنعقدة في أبريل 2024، والتي تحدد أولويات التعاون للسنوات المقبلة وعلى الصعيد الاقتصادي، شدد الطرفان على ضرورة الارتقاء بالعلاقات الثنائية إلى مستوى أعلى، من خلال التطوير المشترك لسلاسل القيمة التكنولوجية، والنهوض بالاستثمارات المستدامة فى قطاعات استراتيجية مثل الهيدروجين الأخضر،

والانتقال الطاقى، والبنيات التحتية، والابتكار. كما أبرز الوزيران تكامل الرؤى المغربية والبلجيكية في مجالات التعاون والأمن الإقليمي والتنمية البشرية، مؤكدين التزامهما بالعمل سويا من أجل الاستقرار والازدهار المشترك بين القارتين

المغربي لخدمة تسوية الأزمات الإقليمية والدولية».

مراكش - آسفى

## فرنسا تجدد التأكيد على موقفها الثابت الداعم لسيادة المغرب على صحرائه

# بوريطة وبارو يستعرضان الشراكة الاستثنائية المعززة التي تجمع الرباط وباريس

جددت فرنسا، الأربعاء، التأكيد على موقفها ﴿الثابتِ» الداعم لسيادة المغرب على صحرائه. وأكد رئيس الدبلوماسية الفرنسية، جان نويل بارو، عقب مباحثات أجراها مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، على هامش مشاركته في المؤتمر الرابع للدبلوماسية النسوية، «موقف فرنسا الذي يعتبر أن حاضر ومستقبل الصحراء المغربية يندرجان في إطار السيادة المغربية»، وفق ما أورده بلاغ لوزارة أوروبا والشؤون الخارجية الفرنسية صدر عقب هذا اللقاء. وجاء في البلاغ أن «مخطط الحكم الذاتي الذي اقترحه المغرب سنة 2007، والذي يحظى بتوافق دولى متزايد، يظل الأساس الوحيد للتوصل إلى حل سياسي عادل ودائم ومتفاوض بشانه، وفقا لقرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة». وفي هذا السياق، أضافت وزارة الشؤون الخارجية

المجالات التي تم من خلالها تعميق العلاقات الثنائية الغنية بشكل خاص، ولا سيما ما يتعلق بالشراكة الصناعية والاستراتيجية، وقضايا التنقل، وكذا القضايا العالمية، وشحعا على مواصلة هذه الدينامية». وفي هذا الصدد، أشاد السيد بارو بانضمام المغرب مؤخرا إلى "مبادرة السياسة الذارحية النسوية+» (FFP+)، وبمشاركة بوريطة في المؤتمر الوزاري الرابع للدبلوماسية النسوية. وأضاف البلاغ أن الوزيرين تبادلا أيضا وجهات النظر بشئان القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. كما أشاد بارو ب"آفاق تعزيز الشراكة الأوروبية-المغربية والأوروبية-المتوسطية بجميع أبعادها، لما فيه مصلحة القارتين"، مُحدداً رغبته في "توظيف التعاون الفرنسي-

الفرنسية أن «فرنسا ملتزمة بشكل راسخ داخل الأمم المتحدة من أجل تسوية سياسية نهائية لهذا الملف». وأوضح البلاغ أن الوزيرين «تطرقا إلى العديد من

أكد الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، في تقريره السنوي المقدم إلى مجلس الأمن الدولي حول الصحراء المغربية، تنامي الالتزام الدولي بإيجاد تسوية لقضية الصحراء المغربية، التّي تدخل عامها

ويسلط التقرير، الذي صدر الأربعاء، الضوء على الضرورة الملحة لاغتنام هذه اللحظة التأريخية بغية تسريع وتيرة السعي نحو تحقيق حل سياسي دائم.

وأشار التقرير إلى أن الأمم المتحدة، من خلال المبعوث الشخصي للأمين العام، ستافان دي ميستورا، تواصل جهودها لإحياء مسلسل المفاوضات رغم العقبات المستمرة، مؤكدا أن الدعم المتنامي الذي يعبر عنه المجتمع الدولي يشكل منعطفاً حاسما في هذا النزاع المستمرّ منذ خمسة عقود.

وسلط التقرير الضوء على عنصر أساسي يتمثل في الالتزام المتجدد المعبر عنه من قبل القوى الكُّبري، التِّي تكثُّف دعواتُها لإيجاد حل متفاوض بشانه قائم على مبادرة الحكم الذاتي التي اقترحها المغرب.

وذكر غوتيريش بتجديد واشنطن تأكيد موقفها الداعم لـ«السيادة المغربية على الصحراء«، وتشديدها على ضرورة« انخراط

الأطراف دون تأخير في مفاوضات «تستند إلى المبادرة المغربية للحكم الذاتي كإطار وحيد، مضيفا أن الولايات المتحدة على استعداد ... لـ«تسهيل التقدم «نحو التوصل إلى حل«

كما أبرز الأمين العام موقف المملكة المتحدة الداعم لحل الحكم الذاتي الذي اقترحه المغرب، واصفة إياه بـ«الأكثر مصداقية وقابلية للتطبيق وبراغماتية «من أجل التوصل إلى تسوية دائمة« وأشار إلى أن لندن عبرت عن التزامها بـ«تقديم دعم فعال «لجهود المبعوث الشخصى للأمم المتحدة من أجل الدفع قدما بالعملية السياسية« وشدد غوتيريش، في تقريره، على الحاجة الملحة لعمل منسق مع اقتراب الذكرى الخمسين للنزاع في نونبر. 2025 واعتبر أن« هذه الذكرى لا تمثل وضعا مقلقا فحسب، بل أيضا فرصة لتجديد الالتزام الدولي بتسريع التوصل إلى

وتدعو الأمم المتحدة والقوى الكبرى إلى استئناف المفاوضات بشكل فوري وسجل الأمين العام أن العقبات لا تزال عديدة على الرغم من إحراز بعض التقدم، مشددا على أن الوقت قد حان لاغتنام هذه الدينامية الدولية والضغط من أجل استئناف المناقشات، وأن« المجتمع الدولي لم يعد يستطيع الانتظار أكثر«

## إعلان بيع عن طريق الشباك المفتوح

العمير ان مراكش - آسفي

\*الوكالة التجارية جليز

کلیز -مراکش

الهاتف: 20 97 33 24 05

ساحة 16 نونبر - شارع محمد الخا

تجزئة أبواب شيشاوة



			<b>/</b>	• —— 😂 🕂			
التمن بالدرهم	The state of the s		نوع المنتوج	المشروع	الموقع		
من 880 209 الى 960 540	من 97 الى 199	414	بقع أرضية من سفلي تجاري وطابقين				
من 300 168 الى 227 800	من 99 الى 134	210	بقع أرضية من سفلي سكني وطابقين	5 4 5 . 5 . 4 . i	2.12.2		
من 750 288 الى 665 665	من 110 الى 213	303	بقع أرضية من سفلي تجاري وثلاث طوابق	أبواب شيشاوة	شيشاوة		
من 780 516 الى 760 380	من 162 الى 228	28	بقع أرضية من سفلي تجاري وأربع طوابق				

فعلى الأشخاص الراغبين في الاستفادة من هذا العرض الاطلاع على منصة المجموعة للمساعدة في الاقتناء أو الاتصال إحدى وكالات مجموعة العمران التجارية.

080 100 15 16

اكتشفوا مشاريعنا في جميع جهات

المملكة عبر المنصة الالكترونية

وكالاتنا مفتوحة من الإثنين إلى السبت

> \* الوكالة التجارية شيشاوة تحزية النهضة فيلا رقم 1 طريق الصويرة -

الهاتف: 36 98 35 24 05

العمران مراكش-اسفي لعمران مراكش فرع لمجموعة العمران الفاكس: 18 62 44 54 05 شارع محمد الخامس، ساحة 16 نونبر، جليز مراكش – الهاتف: 30 97 و4 33 50 50 يعران مراكش فرع لمجموعة العمران الفاكس: 31 62 43 55 في العمران مراكش فرع لمجموعة العمران الفاكس:



www.alomrane.gov.ma

ع.س.ن /183/إت

# اعلان بيع عن طريق الشباك المفتوح



متنوعة بجهة مراكش-أسفى كما هو مبين

جديد: منتوجات متنوعة بجهة مراكش-أسفي

تعلن العمران مراكش-اسفى أنها تضع للبيع عن طريق الشباك المفتوح. ابتداء من يوم 27 أكتوبر 2025 منتوجات



فعلى الأشخاص الراغبين في الاستفادة من هذا العرض الاطلاع على منصة المجموعة لمساعدة في الاقتناء أو الاتصال إحدى وكالات مجموعة العمران التجارية.

> \*الوكالة التجارية جليز \*الوكالة التجارية تامنصورت ساحة 16 نونبر - شارع محمد الخامس بيلا رقم 81 و 82، عملية الريحان

کلیز -مراکش الهاتف: 20 24 33 97 و10

<u> \*الوكالة التجارية أسفى</u>

\*الوكالة الصويرة - شيشاوة: الهاتف: 18 27 61 24 05

المركز التجاري بين الأسوار الصويرة الهاتف: 98 36 34 25 705 55

الهاتف: 21 69 35 24 55

رقم 46 عملية القصية فيلاش4 تاسلطانت مراكش الهاتف: 24 37 14 62 05 24 75 51

العمران مراكش-اسفى لعمران مراكش فرع لمجموعة العمران الفاكس: 18 62 44 45 50 شارع محمد الخامس، ساحة 16 نونبر، جليز مراكش – الهاتف: 20 97 33 24 55 50



المملكة عبر المنصة الإلكترونية

\*الوكالة التجارية الحوز-تسلطانت

وكالاتنا مفتوحة من الإثنين إلى السبت

080 100 15 16



ع.س.ن /182/إت



## الشاعر خارج التصنيف:

# في حكمة العري الإبداعي عند الشاعر محمد بنطلحة



يقول الشاعر

« مِنْ مَزَايَا الشَّاعِرِ الحَقِيقِيِّ، أَنْ يَتَقَدَّمَ إِلَى القَارِئِ بِيَدَيْنِ عَارِيَتَيْنِ، مِنْ قَوَائِمَ بِالتَّرْتِيبِ: طَوِيلَةِ، مُتَوَسِّطَةِ،

كُرَة التِّينس غَهُوذَجًا.

أَيُّهَا الشَّاعرُ!

اِمْلَأْ رِئَتَيْكَ بِالهَوَاءِ النَّقِيِّ،

وَدُونَ عَكَاكِيزَ.

اِسْبِقْهَا، وَابْقَ خَارِجَ التَّصْنِيفِ. دَامًا، كَذِئْبِ مُنْفَرِدِ: يَدَاكَ عَارِيَتَانِ، وَنَصُّكَ هُوَ الْمَحَكُّ.

الشعر عند محمد بنطلحة فعل وجود ينهض من رماد اللغة، حيث تتقاطع الأسئلة مع الجراح، ويصير البيت الشعرى بيتا للروح قبل أن يكون بيتا للكلمات. في زمن تتكاثر فيه المسابقات الأدبية والتراتبيات النقدية، يأتى صوته كنسمة نادرة من وعى مضاد، يذكّرنا بأن الشباعر لا يُقَاس بما يكتبه، بل

يقول بنطلحة: «من مزايا الشباعر الحقيقي، أن يتقدّم إلى القارئ بيدين عاريتين.. لا تتسابق، ولو مع الظلال والأقدار. اسبقها. وابق خارج التصنيف. دائمًا، كذئب منفرد: يداك عاريتان. ونصّك هُو المحك. نصّك غابة. وأنت سيّد الغابة». تبدو هذه الكلمات كما لو أنها وصية الوجود للشاعر: أن يظل

يقظا ضدّ التصنيف، متخففا من الزخرف، عاريًا من الوسائط، يمشىي في اللغة كما يمشى المتصوّف في صمته، لا ليثبت ذاته، بل ليصغي إلى الوجود وهو يتنفس داخله.

حين يدعو بنطلحة الشباعر إلى أن يتقدّم بيدين عاريتين، فهو من كل ما يحول بينه وبين نوره



#### د مصطفی غُلـــهــان

محمد بنطلحة:

مِنْ دُونِ وَسَائِطَ، وَمِنْ دُونِ أَنْ يَمُرَّ

بَلْ، حَتَّى مِنْ دُونِ أَنْ يُقَاسَ إِلَى تَرْتِيبِ مُسْبَقِ أَوْ تَصْنِيفٍ مُعَيَّنِ، ممًّا نَجِدُ أَمْثِلَةً لَهُ فِي بَعْضِ المُقَارَبَاتِ وَالمُسَابَقَاتِ وَالمُبَارَيَاتِ –

سَمِّ رُوحَكَ غَابَةً، وَامْش فِيهَا عَلَى رُءُوس الأَصَابِع،

اِمْشِ دُونَ أَحْذِيَةِ، دُونَ قُفَّازَاتِ،

لَا تَتَسَابَقْ، وَلَوْ مَعَ الظِّلَال وَالأَقْدَار؛

نَصُّكَ غَانَةٌ، وَأَنْتَ سَيِّدُ الغَانَة.»

بما يجرؤ على الصمت عنه.

يُعيد للشبعر أصله الأول: الصدق قبل البلاغة، والكشف قبل الإتقان، والجرح قبل البيان. إنه العَري الذي يتحرّر فيه الشاعر



5

الداخلي. فالعُرى هنا ليس انكشاف في روح ريلكه نجد الصدى الجسد، بل انفتاح الروح، تلك الأعمق لهذا الموقف: «اكتب فقط إذا كان عليك أن تموت إن لم تكتب». فالشاعر الحقيقي يكتب لا لأنه يريد أن يقول شيئا، بل لأنه لا يستطيع أن يصمت أكثر. والشبعر هنا ليس مهنة، بل ضرورة تشيه التنفس. هو شكل من أشكال البقاء في عالم يزداد سوى دهشة الوجود نفسه.

أما الغابة التي يتحدث عنها

بل حالة للكتابة، فضاء داخليا يسكنه الضوء والظلال في أن واحد. إنها استعارة للغة وهي تحاور الغامض فينا، حيث كل خطوة داخل النصّ تفتح بابًا للتيه، وبابًا آخر للانكشاف.

حين يقول الشاعر: «ابق خارج التصنيف»، فهو يعلن تمرّده الهادئ على ثقافة القياس والمقارنة. إذ التصنيف في جوهره، هو موت بطيء للنصّ، لأنه يُحوَّل الشعر من نداء حرَّ

الحالة التي يصفها نيتشه حين يقول: «على الفنان أن يجرّد ذاته من القناع، وأن يواجه العالم كطفل يرى للمرة الأولى». بهذا المعنى، العُرى الشيعرى هو عودة إلى الطفولة الأولى للكلمة، حيث لا وساطة بين الذات والعالم

بنطلحة فإنها ليست مكانا،

يقول هايدغر: «الشباعر هو من يُؤسِّس الإقامة في العالم، لأن اللغة هي بيت الكينونة». هكذا يصبح النصّ عند بنطلحة غابة يتعلم فيها الشاعر الإصغاء إلى أنين الأشبجار، ويتعلم أن كل كلمة هي أثر قدم على طين الوجود. فأن تكون سبيد الغابة، كما يقول بنطلحة، يعنى أن تعرف كيف تضل فيها دون أن تفقد طريقك، الغموض كما تحبّ الحقيقة.

إلى معطى قابل للترتيب.

كتب رولان بارت: «الكاتب الحقيقي هو من يكتب خارج الأدب.» فالقصيدة التي تكتب لتنال اعترافا أو جائزة، تفقد براءتها الأولى، لأن الشِعر الحقيقي لا يتسابق، بل يتنفس. هو تمرین علی الصمت، علی الإصغاء إلى ما لا يُقال، وعلى الحفاظ على هشاشة الكائن أمام

ما لا يُفهم.

هو يذكرنا أن الشاعر ليس

أن تكتب دون يقين، وتحبّ انسحابًا من العالم، بل تحررًا من المفتوح للكينونة.

القطيع، بل لأنه يعرف أن الصوت لا يولد إلا في الصمت، وأن الشعر لا يُستخرج من الضجيج بل من الفراغ الممتلئ بالانتظار.

إن الشبعر في فلسفة بنطلحة، لیس قولا جمیلا، بل فعل تمرّد على المألوف الوجودي. يقول بودلير: «الشاعر هو من يرى في العاديّ شيئًا خارقًا، وفي اليوميّ شيئا أبديًا».

إن بنطلحة يُعيد للشعر مكانته كقوة تزعزع الثابت، كصوت يفضح الادعاء، وكهمس يعيدنا إلى سؤالنا الأول: لماذا نكتب؟ ومن نحن حين نكتب؟.

لقد فهم بنطلحة، كما فهم الشباعر ذئبٌ منفرد، لا لأنه يكره هولدرلن من قبله، أن «الإنسبان يسكن الشعر كما يسكن العالم»، وأن القصيدة هي أخر معقل للحرية في زمن تأكل فيه المعنى. فى العَري اللَغوي الذي يدعو إليه، وفي العزلة التي يحياها كشاعر خارج التراتب، يتجلى جوهر رسالته:

من يشرح الحياة، بل من يعيد

يبدو محمد بنطلحة كمن يكتب

من ضوء يتهجّى نفسه. كمن

يضع إصبعه على نبض اللغة

ليقيس نبض الإنسان فيها.

هو الحكيم الذي اختار الصمت

المضيء بدل الصخب العقيم،

والذي جعل من الشعر طريقا

نسيانًا لروحه. ولذلك، فالعزلة نحو التحرّر من الحاجة إلى

التي يتحدّث عنها بنطلحة ليست التصنيف، ومن الذات إلى الأفق

اختراعها في اللغة.

أن تكون شاعرًا، يعنى أن تعيش يقظا في الهشاشة، أن تنصت إلى الوجود وهو يتلعثم، أن تمشيى على حافة اللغة، دون أن تسقط في معناها الأخير. فالشعر، كما يهمس بنطلحة في صمته، ليس ما يُقال، بل ما يجعلنا نرى العالم كما لو أنه يولد من جديد، في كل قصيدة.

بعث الحياة في الرفات، وإخراج الدروس من الطروس، ومداواة الشخير والغطيط بالبقظة والنطيط، ورش الشبعاع على مناطق الظل والعتمة؛ كان وراءها الشاعر محمد بنيس، والشاعر عبد الله راجع، والشاعر أحمد بلبداوي. لم تكن العملية لعب "عيال"، وتزجية للوقت الفارغ، وتمهيرا للأصابع والعين على من بدمغ بالبقعة أو اللطخة السميكة أو الخفيفة بالبنط الرفيع أو العريض على النص الشعري، فيصبح مبهراً يُسَامتُه النقد والتلقى، والقراءة العاشِقة ليقضىَ مفعولا أعِدَّ له، وخطط له، وهو رجُّ الساحة، وخض المشهد الثقافي، ومعالجة القصيدة بجرعات، تقل أو تكثر، من توشية وترقيش، وتوشيح وزخرفة وتزيين. جرعات محمولة على لغة شعرية أخرى، لغة شعرية مختلفة لا عهد لجيل علال الفاسي، والمختار السوسي، ومحمد بنبراهيم، ولا بجيل الرومانسيين المغاربة الذين جاؤوا بعدهم،

أصداء أصوات غافية

الحديد

ذيوع التجريب الفنى واللغوي والتخييلي والبنائي سبعينيا في القرن الفائت، الذي طال الشيعر والقصة والمسرح والرواية والأغنية، والتشكيل، وانفجاره ثمانينيا بالمعنى التطويري، قاد إلى خلخلة البنى المسكوكة، ومساءلة حاضر وواقع المغرب

مرحلة زمنية اتسمت بالخذلان والخيبات، وتراجع الأحلام، والحريات، والديموقراطية. وإذا كان الشعر المغربي السبعيني

الحديث والمعاصر فتح عينيه واسعا على تلك الحرائق والمطبات

والانكسارات، فإن الثقافة المغربية الموضوعاتي لا الموضوعي، وتوجهها التبريري، وتيماتها المعرفية الموطوءة - إلا في ما

ندر - استمرت تقليدية تقف سدا منيعا أمام الجديد، وتقاوم بشراسة تلك التبدلات الفنية التي اعتبرتها ضلالة وبدعة

ومروقا، وخروجا عن " الجماعة"، و" النظام العام"، و"الصراط

كان عبد الله العروي، ومحمد عزيز الحبابي، ومحمد عابد الجابري، ومحمد برادة، ومحمد السرغيني، وأحمد المجاطي،

وعبد الكبير الخطيبي، وعلى أومليل، وأحمد المديني، ومحمد

زفزاف، وإدريس الخوري، ومحمد شكري، وعبد اللطيف اللعبي،

ومحمد مفتاح، ومحمد بنيس، ومحمد الأشعري، وأخرون

محسوبون، قد شرعوا في تكسير " الطابوهات "، بالتضييق

المنهجي والمعرفي والإبداعي، لتحجيم حضور تقليدانية الفكر

مع الحداثة الفكرية التي أطلقها ومارسها المفكرون المذكورون

وأضرابهم، وناضلوا من أجل أن تكون، فضلا عن الحداثة

الشعرية التي بدأت تترسخ معلنة عن منظور جديد في الخطاب

الشعرى، ومساءلة جديدة للغة الشعرية، ورج للأسئلة النمطية

المكرسة، وطريقة مخصوصة في الكتابة الشعرية، شرعَ في

الكلام عن البياض والسواد، والفراغ، والمكان، والتحذف،

والتوازي، والتشذير، والومضة، والكتابة. كما شرع في الكلام

عن مقدار حضور السياسي في الشعري، ومنسوبه وكيْفه.

هكذا، أفاق التلقى والنقد المغربي، وصحا - ذات صباح - على

تجربة شعربة حديدة: (هل كانت مغامرة؟)، قوامها: الهندسة

للحبر والمداد، والبد، على الطباعة والآلة، على النمطية والمعاد

المكرور. وكان وراء هذه "الفتوحات" التي ما فتئت تسعى إلى

ية، والتشكيل الشعري، والاحتفاء بالحرف، والانتصار

السائد، ورجعية وماضوية منطلقا وأهدافا.

سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وتعليميا وثقافيا.

محمد بودويك

الشعر الغربي

السبعيني والهواء

ك: عبد القادر حسن، عبد المالك البلغيثي، محمد الحلوي، عبد الكريم بن ثابت، عبد المجيد بنجلون، ومصطفى المعداوي. ولا بجيل الستينيين أنفسهم على الرغم مما حققوه للقصيدة المغربية من هواء جديد، وفسحة إبداعية، ولغة قطعت، نسبيا، مع السابقة، وشرعت تنكتب في الوعد المطل، والرهان المرْجإ. "كتاب المحو"، "بيان الكتابّة"، "حداثة السؤال"، سلسلّة" الثقافة الجديدة"، وصولا إلى " العبور إلى غابة زرقاء"، إلى " شطحات لمنتصف النهار"، إلى " الحداثة المعطوبة"، إلى.. إلى الخ. دماءٌ سرتْ في المكتوب والفكر، والموقف البنيسي لتطبع وتصنع وجها، وجوها جديدة متغضنة من فرط التحديق في الآلام، والحسرة الموجوعة على مآل الثقافة والمؤسسات والأحزاب، والوطن. صنعت شعرا سرعان ما عرَّش ودنا وتدلى وانتشر ودخل أعمالا شعرية لعبت دور الرافد والمكمل والمختلف أيضا، والصوت الكوكبي. وهو الصوت الذي انصقل بعد فترة من المخاض والإجهاد ليغدو متفردا، أنويا يحتفى بالذات، ويقول هواجسها وانتظاراتها ورهاناتها، وأحلامها، ويعيد الاعتبار الجمالي للأنا الغنائي بالمعنى الشكلاني الأوسع والدقيق لكلمة:" غنائى ". ثم، يذهب بهذا "الأنا" الملكي إلى الصمت. من الصوت العالى إلى الصوت الخفيض، إلى الحفيف، إلى الصمت المتلألئ في واحديته وتجوهره، كتبت القصيدة المغربية

بعد جهد وإجهاد، وعُنت وسفر وترحال وغبار، وإقامة في ليل

الليل، وليل الشعر، وصلصال البدايات، وعجين الشعر والأدب

والإبداع والفن القادم من سلالات شعرية فرقتها الجغرافية،

ولمُّها الوعدُ والسعدُ، ووحدَّها الهمُّ الوجودي العاتي.

الاشتراكي الاستراكي



# أطروحات «مائدة العلماء» لحسن بحراوي

### سعيد الريفي

من القراءة الأولية تبدو رواية «مائدة العلماء» للروائي حسن بحراوي محكومة بجملة من الأطروحات التي سعت إلى التعبير عنها على هذا القدر أو ذاك من الخفاء والظهور. وسوف نسعى ببعض الإيجاز الذى يفرضه الموقف إلى عرضها على سبيل التوضيح وخاصة لبيان الخلفيات الموضوعية والفنية التي تقوم وراء استعمالها، والغاية المتوخاة من تشغيلها والإفادة منها في تشكيل عوالم هذه الرواية التي تبدو أنها تمثل ما يشبه التتويج لمسيرة هذا الكاتب المتميز.

مبدئيا، بوسعنا أن نتساءل بصدد القصدية المعلنة أو الخفية التي تقف وراء اختيار هذه الأطروحات بالذات من طرف المؤلف، واتخاذها سبيلا إلى تأثيث عالمه التخييلي في هذه الرواية؟ فهل يكون قد قصد بواسطتها التركير على قضايا ومشكلات بعينها سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة؟ أم أن ذلك قد تم بطريقة تلقائية وغير مفكر فيها كفاية، أي أن المؤلف ظل يشتغل بطريقة (فطرية) لا ترمى إلى الانتصار لجهة أو مسألة بعينها طالما أنه يعمل على النحو الذي تفرضه عليه سياقات الرواية من دون تكلف أو توجيه مسبق؟

وإجمالا سنترك للقارئ إمكانية اتخاذ القرار المناسب بهذا الصدد، وذلك باعتبار أنه هو الحكم الأول والأخير في تقدير نوعية وأهمية الأطروحات التي نتصور أنها كانت مدار هذه الرواية، على أن تكون المُقترحات التي

سنقدمها هنا مجرد افتراضات قابلة للنقض أو القبول.. وبالتالي فإن رأيه سيكون هو الأرجح.

وأما الأطروحة الأولى فتدخل في باب ما هو فكري أو على الأصح ما هو إيديولوجي، بمعنى أنه يتحكم فيها البعد السياسي تحديدا. ومفادها أن شخوص الرواية يمثلون نخبة الشبيبة المغربية التي نشأت في عهد الملك الحسن الثاني واستفادت من قراره بصدد تعميم لتعليم وتحقيق مجانيته خلال الستينات وبالتالي فتح أفاقه أمام جميع الفئات الاجتماعية بما فيها الأكثر فقرا والأقل حظا..ولذلك نجدهم جميعا ينتمون لهذه الطبقات لتى استفادت من هذا القرار الحكيم، وانخرطت في أسلاك التعليم وساعدها الحظ لتبلغ فيه أشواطا عالية جعلتها تعود وهي متوجة بأعلى الشهادات وتنال مناصب أكاديمية وإدارية كبيرة...

وهكذا كانت شخصيات هذه الرواية عبارة عن خمسة أساتذة جامعين من تخصصات مختلفة، شاءت الصدف الأرضية أن تربط الصلة بينهم من خلال اجتماعهم حول مائدة العلماء وانخراطهم في أحاديثها التي لا تنتهى حول الواقع الاجتماعي والسياسي الذي تعيشه البلادً..مما يوفر لنا مادة إخبارية وتحليلية حول حقبة التسعينات بحلوها ومرها أتية من نخبة ما كان يسمى بالطبقة البورجوازية الصغيرة التي اجتمع فيها ما تفرق في غيرها..أي الأصول الاجتماعية المتواضعة، البدوية غالبا، والمستوى الأكاديمي الرفيع والوعي السياسى التقدمي والحس الانتقادي تجاه السلطة والنظام القائم..وأساسا التحرر من القيود التي ورثتها عن إقامتها الطويلة في بلدان الدراسة..أي عمليا كل ما يجعل منها أحسن ناطق ومعبر عن فترة تاريخية عرفت بتعقيدها، ولكن أيضا بانفتاحها واتساع الآفاق التي

الأطروحة الثانية شكلية أو لنقل فنية جمالية لأنها تتعلق بطريقة السرد التي تدخل في باب ما يسمى تنظير الرواية من داخل الرواية..أي عمليا إشراك القارئ في عملية الحكي عن طريق دعوته إلى اختيار الشخوص، وهم هنا جماعة مائدة العلماء المشكلة من الأساتذة الذين يؤمون حانة منتصف النهار لتبادل الحديث، وطرح القضايا التي تشغل بال المجتمع من وجهة نظرهم..وتحديد الزمن الذي تجري فيه الوقائع، ويتعلق بحقبة التسعينات التي مثلت آخر عهد الملك الحسن الثاني وتنتهى برحيله عن عالمنا..وتحيط بجملة الأحداث الكبيرة والصغيرة التي تداولها الرأي العام مثل بترول تالسينت ووباء الطيور..ومن حيث الفضاء يجري استدراج القارئ للإقرار بأهمية الحانة كمكان مثل باقى الأمكنة الأخرى طالما يحتضن اللقاءات اليومية وعلى الأخص الليلية التي تلتئم فيها مائدة العلماء،



وتشبهد أحادبثهم ومناقشاتهم وحكاياتهم وتأملاتهم في الواقع المحيط بهم ..ومع أن السارد عموما في هذه الرواية من النوع العليم أي ذلك الذي يحيط بالماضي ويتابع الحاضر ويتوقع المستقبل..إلخ، فإنه هنا بشغل نفسه بمزيد من توطيد العلاقة مع قارئه في أفق التواطؤ معه وطلب مؤازرته في استعراض مجريات الأحداث، وفتح إمكانية التفاعل معها ..غير أن محاورته بطريقة مناشرة إنما تستغرق كامل المقدمة والخاتمة..

ففي الأولى، أي في المقدمة تحديدا، يتم طلب مساعدتهم لوضع أساس البرنامج السردي بمختلف مكوناته من شخوص وزمن ومكان..معلنا عن عجزه عن إيجاد السبيل المناسب لافتتاح روايته في اتفاق مع هؤلاء القراء..وهو يفعل ذلك ناسيا أو متناسيا أنه من المحتمل أن يكون أمام قراء عاديين لا علاقة لهم بأساليب الكتابة وأسرار تدبيرها..وقد كان هذا الأمر ربما يدخل عندهم مدخل التلوين الحكائي المقبول لولا أنه سيتواصل ويجعلهم في مأزق لم يكونوا يتوقعونه

وفى الثانية أي عند الخاتمة يتم افتعال نزاع مع بعض القراء من الذين لم يعجبهم هذا التوريط غير المعهود لهم في كتابة الرواية..وخاصة عندما يلتمس منهم السارد العون لوضع الخاتمة، ويذهب إلى حد تخييرهم بين أنواع منها كخاتمة رواية نجيب محفوظ



(ثرثرة فوق النبل) وخاتمة رواية صنع الله إبراهيم (اللجنة) وخاتمة رواية محمد زفزاف (الثعلب الذي يظهر ويختفي)..وعندها يتعقد الموقف وينتهى بطلبهم استرجاع نقودهم وحينها لا ينفع تدخل القاضى الذي لم يستطع إقناعهم بادعاء أن هذه الرواية تجريبية ولا تتبع الأوفاق الكلاسيكية للكتابة..وهنا يتدخل السارد مجددا باقتراح إعادة النقود لمن يقدم منهم دليلا على أنه اشتراها فعلا من حر ماله..

تضعنا هذه الأطروحة إزاء إشكالية غير مألوفة في الرواية العربية، وهي محاولة إشراك قارئ عادى غير مؤهل للخوض في مشكلات ليست قائمة في أصل مهامه كمتلقى حيادي، أي لا شأن له بتقنيات وإجراءات هو أبعد ما يكون عن خوضها..ولكنها بالمقابل تستدعى نمطا معينا من القراء ربما لم يحن الوقت بعد لاستحضاره في واقعنا الثقافي.

الأطروحة الثالثة هي تضمين الرواية معلومات موسوعية موثقة حول قضايا ومشكلات غاية في التنوع..وذلك دون إعطاء الانطباع بأن الأمر يتعلق بسرد معلوماتي أو تاريخي، بل عن طريق الدمج غير المباشر في الحوارات والذكريات والسرد الذاتي للشخصيات.. ومن ذلك مادة غزيرة توردها الرواية بطريقة غاية في السلاسة عن أنماط التعليم الجامعي في كثير من مناطق العالم ، خاصة في فرنسا وأمريكا وإسبانيا فضلا

عن المغرب..مثل الجيولوجيا والبيطرة في الجامعة الفرنسية، والعلوم الرياضية في الجامعة الأمريكية والدراسات الأندلسية في الجامعة الإسدانية..كل ذلك سرد للتجربة التعليمية النوعية للشخوص الخمسة من أبطال مائدة العلماء..ومعظم هؤلاء نتابع معهم مساراتهم الجامعية بما فيها إعدادهم لأطروحاتهم للدكتوراه ضمن تخصصات متباينة وذات خصوصية

وبهذه الطريقة تبدو الرواية في كثير من جوانبها وكأنها موسوعة سردية تثري معرفتها بأسلاك التعليم الجامعي عبر مناطق متباعدة من العالم، ولكنها تفعل ذلك من خلال إحاطتنا بالهوية العلمية والقيمة المعرفية لتخصصات أكاديمية أبعد ما تكون عن التداول بين الناس مثل الرياضيات الحقة والنظرية، وعلم البيطرة والدواجن وخصائصه النوعية ومختبراته غير المعلومة لدينا، وعلم الري كما يدرسه ويبحث فيه ويمارسه المهندسون الفلاحيون، وعلم جيولوجيا المعادن وتحدياته المجالية ونتائجه الكثيفة، وأخيرا مبحث الشعر الأندلسي، وتداخلاته مع السياسة وحب السلطة (المعتمد بن عباد)..إلخ

وعطفا على الأطروحة الموسوعية إياها، تميل بنا الرواية في بعض مقاطعها إلى تغطية كثير من التطورات السياسية والثقافية التى عاشها المغرب المعاصر خاصة ابتداء من السبعينات مع تعدد وتنوع علاقاته مع بلدان العالم التي تستقبل طلاب العلم من مختلف الآفاق ومنهم مغاربتنا الذين أثثوا أحداث الرواية بمزيد من السير الشخصية والوقائع الحياتية والحكايات المروية..

كما تنعطف بنا أحيانا أخرى نحو مجالات التشغيل والتوظيف المتاحة والأقل إتاحة لذوى الشبهادات العليا في الإدارة والجامعة المغربيتين، مبينة كيف تتقاطع طموحاتهم مع توترات الحياة العملية والضغوط اليومية التي كانت تقودهم مع نهاية كل يوم إلى مائدتهم المفضلة.. «مائدة العلماء. «

وعموما يتفق الكثير ممن اطلع على هذه الرواية أنها تمثل محاولة سردية متحررة من القيود الكلاسيكية المألوفة لتقدم نفسها كتجربة وجودية وإنسانية يشغلها في المقام الأول سؤال المعرفة في علاقته مع التحولات السياسية والمجتمعية في مغرب التسعينات، كما تشكل فيها الحوارات والمحكيات مادة زاخرة تتجه إلى تصوير مساحة تحولات البيئة الثقافية، وبلورة أسئلة جديدة تساعدنا على فهم أفضل للحياة والنضال من داخل المؤسسة الأكاديمية والمحيط السوسيولوجي.

# الإيكولوجيا المضادة؛ أي مستقبل ينتظر الأرض؟



## عبد الحكيم الزاوى

بلا شك يظهر أن مفهوم «الايكولوجيا المضادة» صار يقتحم تدريجيًا باحات الفكر الفلسفي والإنساني بنهاية عقد الستينات من القرن الماضي، وذلُّك تحت تأثير رجع الصدى الذي أحدثه تقرير نادي روما البيئى 1968 (1)؛ في سياق مُفعم بالتحولات السياسية والإيديولوجية الكبرى. قاد التقرير فيما بعد نحو الإعلان عن انعطافة تاريخية غير مسبوقة في تاريخ الوعي الإيكولوجي بعالم ما بعد الحداثة، لمَا أثاره من إدانة لرجال الأعمال والاقتصاد ولمالكي وسائل الانتاج والإكراه من جهة، ولما تعرضت إليه مُحررته الإيكولوجية هيلاري ميدوز من مضّايقات ومساومات، وهي تطلق صافرة الإندار الأولى بخصوص سياسية الافتراس البيئي/ الرأسمالي تجاه البيئة قبيل انعقاد قمة ستوكهام 1972 من جهة ثانية.

نحن هنا أمام لحظة فارقة في تبلور الوعي الالكولوجي بالأخطار الكبرى المحدقة بكوكب الأرض، ولُحظة تأسيسية بامتياز، وإن بدا أن براديغم الإيكولوجيا المضادة يجد تأصيلا فلسفيا له في متون الفلسفة المعاصرة. نقترب هنا من مفهوم مشابه لدى الفيلسوف الفرنسي

إدغار موران تحت مسمى «الثقافة المضادة» ضمن كتاب يحمل عنوان السنة الأولى من العصر الايكولوجي l'an "première de l'ère écologique، الذي هو في الأصل تأليف مشترك رفقة هيلو 1970، بتأثير من زملاء له بجامعة بيركلي الأمريكية.

بعيداً عن جدل التأصيل، تترصد واقع بشرية اليوم ثلاثة أخطار كبرى مُحدقة، حاولت الايكولُوجيا المضادة بتصوراتها الجُذرية (العميقة/ النسوية/ السياسية) والبيداغوجية (الإصلاحية) أن تكشف عنها من أجل فهم بنية الافتراس البيئي وتوصيف أكثف للظاهرة البيئية:

الخطر النووي: يعتبر رواد الإيكولوجيا المضادة أن نبقى أحياء مع هذه الترسانة العسكرية التي تحيط بنا من كل جانب ليشكل أعظم معجزة تمنحها لنا الأرض، 300 قنبلة نووية كافية لتوقيف معالم الحياة بهذا الكوكب، أمريكا لوحدها تتوفر على 75000 منها. أُوَ ليست الكارثة في نهاية المطاف كما يقول المفكر الفرنسي جيل كيبل إلا التقاء رجل وسياق. اعتبارا لذلك، حسب هؤلاء، يتمثل الحل في التفكيك الشامل والسريع لهذه الترسانة العسكرية من دون مزايدات سياسية ولا إيديولوجية.

الخطر السياسي: مفكرون إيكولوجيون عظام من

أمثال جان زغلر وادغار موران وجاك أتالي وبيير رابحي وستيفان هيسيل... ما فتئوا يطلقون صفارات الإنذار، منبهين إلى أن كوكبنا لم يعد يتحمل أنانيتنا المُفرطة. الحل حسب عرَّاب الزراعة البيولوجية في إفريقيا والعالم الثالث بيير رابحي، إعادة النظر جذريا في مفهوم التنمية المستدامة من أحل مفهوم التنمية القَّامل للتَّحمل développement soutenable، من . أحل اللانمو la décroissance، من أجل التقييد الذاتي للحاحيات l'autolimitation des besoins، من أجل a sobrié- عودة الانسان إلى البساطة والعفة السعيدة

للحياة، لموقعنا فوق الأرض، في التغيير الجدري للوجهة le changement radical du cap الخطر الاقتصادى: لا يمكن فصل المسألة الالكولوجية عن سياسة الافتراس الرأسمالي التي أنتجت المافيات والعصابات المفترسة، أو ما يسميها ستيفان هيسيل بالضواري، التي جعلت البشرية تستهلك أكثر مما تملك، وأصبح إيقاع العيش يتطلب كوكب آخر غير كوكب الأرض، ومنطق الانتاج والاستهلاك اللانهائي سيقود

حتما إلى الارتطام الحائط.

té heureuse. يحب إعادة النظر جذريا في رؤيتنا

شمولي intégral أو لا يطرح أصلًا، إما أن نفكر بشكل حذرى أو نصرف التفكير أصلا في العطب، فالمشكل في . وي و الجسد وليس في الأعراض.



نسير بهذا العالم؛ إلى أين يقود العلم الانسان؛ وهل ثمة بدائل وممكنات أخرى غير التي توجد فوق الأرض؟(3) يجب علينا أن نفكر بجدية في ناشئة اليوم والغد، يجب أن نعيد النظر بشكل جذري في كل هذه الفانتازمات التي صنعتها الرأسمالية ولا تزال، وهي تسوق للحياة الاستهلاكية السعيدة، يجب أن نؤمن أن حياة فرد واحد من حياة سبعة مليارات والعكس، غدا لن ينفع الأطفال لا الدبلوم الرفيع ولا الفيلا الخارقة ولا السيارة الفارهة ولا الحساب البنكي السمين، ما دامت البشرية تتوجه للارتطام بالحائط، كل هذه تبقى أوهاما رأسمالية

عبر اجتثاث النموذج الرأسمالي الذي يعتبر الأرض بيتزا لا نهائية وكعكة غير محدودة، اجتثاث النموذج الذي يسعى إلى تحقيق الربح السريع والفوري ولو على حسابات المصلحة العلباً للإنسانية. الرأسمالية التي تصنع الإنسان المخرب، التي تتحكم في العقول والتَّمثلات والخرائط الذهنية، في رؤية العالم لذاته وللعالم، في إنتاج إنسانية مفرطة الاستهلاك، منخرطة بعمق في اللعبة ، متحالفة ضد مصلحة النقاء، متو اطئة ولاهثة. يمرر هذا القصف في أثواب ناعمة تدعى . الإشهار، الأفيون الذي يحرك الرغبة الطبيعية والأصطلة في اللاوعي الانساني، الرغبة في التملك والمراكمة

لتحقيق السعادة والنشوة. انغرست في اللاوعي البشري. لقد استطاع الإشبهار منهجيا حيثما هناك خطر، ثمة إمكانية للانعتاق أن يحدث انقلابا جدريا حسب الفيلسوف الألماني هولدرين، والتفكير بشكل

حتى في المفاهيم الفلسفية متشائم مهم جدا لأنه يسمح بالفهم، بفهم الكارثة، بفهم مداخل المواجهة، بينما التفكير بشكل متفائل يقتل المادية الفورية، والعدالة حق الجميّع في الوصول الفهم، ويمنحنا فهما مشوها للواقع. ديانتي في الحياة الى الكعكة الاستهلاكية، والنجاح إحاطة هي أن نفكر بشكل متشائم ونفعل بشكل متفائل، وهي النفس بأكبر قدر ممكن من الماركات والملابس في الأساس، تلتقي مع رؤية صاحب كراسات السجن والحسابات البنكية...الإشهار يوقظ أنطونيو غرامشي، ورؤية مثقف الكرامة المهدي المنجرة. الاستيهامات لدى المستهلك، ولا يخمدها إلا تصور الإيكولوجيا المضادة للقضية البيئية يمر عبر ليعيد ُ إيقاظها من جديد.

عدة أطروحات أساسية: - الا يمكن اختزال المسئلة البيئية في جوانب تقنية مشوهة وخادعة، فأن نعتقد مثلاً أن تقليص انبعاثات الجو كاف لمعالجة الوضع، نكون كمن يريد معالجة السرطان بالمهدئات، السؤال البيئي إما أن يطرح بشكل

-2 ما يجب تغييره ليس المناخ وإنما البيئة الحاضنة له، أي منظومة اقتصاد السوق، إنقاذ الأرض يمر

لعل السؤال الأكثر وجاهة في هكذا سياق، إلى أين

أصبحنا نظل مع الآخر ما دام قادرا ماليا وعاطفيا على أن يحقق لنا الربط بالعالم، بالاستهلاك، بالاستعراض، بالمتعة، بالنشوة...علاقتنا بالآخر في سياق لعبة مرتبطة -3 رواد الايكولوجيا المضادة لا يعولون على الفوق، على السياسيين، صاروا مشلولين يظهرون كما أنهم غير مفوضين من طرف البشرية، مات السياسيون لنتركهم يخلدون في مزبلة التاريخ، لنراهن على التحت، لنبدع أساليب جديدة من النضال والتغيير، لننطلق من

سُنة لدومنيك كيصادا أن تحدث عن

L'achèvement الإشبهار

de la philosophie de la publicité

واعتبر الرأسمالية استراتيجيا إنهاء الفلسفة

ومشروعها التقليدي، إلى درجة استطاعت

أن تنتج سلعا عاطفية بتحقيق لأعلى مراحل

النشوة، من صناعات التجميل الفائق والسيارات

الباذخة وتكنولوجيات اللهو، بل وأعلنت عن

نفسها حتى في قلب مدن الصفيح، وهي تعصف

بنظرية الجغرافيين «المركز والهامش»، وتدفعها

في نص جميل لشارل بوازيس حول التحليل

النفسي للعلاقات الإحتماعية Psychanalyse du

lien social، يتحدث عن قدرة الرأسمالية أن تعوض

الفرد بالجديد le nouveau ، أصبحنا نبحث عن شربك

استهلاکی استعراضی spectaculaire ،لم نعد نهتم

بالإنسان الآخر، إنسانُ القيمة ،إنسان الأخلاق، أصبحتُ

عقيدتنا الاستهلاكية «كول وليس وما سوقيش» تجسيدا

l'incarnation total du monde كاملا للعالم

إلى المراجعة.

التحت، من الفرد والعائلة، من الحي والمدينة، لنشتغل على مقاطع دقيقة من الفضاء الاجتماعي، لنفكر في أفق آخر، اقتصاد آخر، أسلوب آخر، نمط عيش آخر، لنستلهم حكمة الكولبري، الطائر الذي تصدى لوحده لحريق الغابة، الطائر الذي ضحكت منه جميع الحيوانات، وقال بمسؤولية لا تخلو من تقدير 4) je fais ma part)

نحن في حاجة إلى ثورة أنثربولوجية كبرى بمفهومها الشيامل على الاستهلاك، على القيم التي تربطنا بتحقيق السعادة الاستهلاكية، نحن في حاجة كذلك إلى الترفع عن الحاجات المادية والعيش بسخاء نحو ممارسة حياة لا مادية ولا مشروطة، إلى الخروج من منظومة اقتصاد السوق.

علينا أن نشيع الوعى ونحفز الأطفال والشباب والنساء للخروج من دائرة اللهمبالاة نحو الوعى الصارم يواقع الاشتباك والتداخل، من دائرة العقيدة الفاشية إلى دائرة العقيدة الإنسانية، علينا أن نطلق انقلابا جذريا في سُلِّم القيم، في سلم الأهداف والأولويات في الحياة، علينا أن نعيد التفكير جديا في إعادة بناء شاملة للتربية،

الرأسمالية التى تصنع لإنسان المحرب، التي تتحكم في العقولُ والتمثلات والخرائط الذهنية، في رؤية العالم لذاته وللعالم، منخرطة بعمق في اللعية، متحالفة ضد مصلحة البقاء

للعلوم، للدين ولأنساق الحياة، علينا أن نكون كولبريين، فكل ثانية نضيعها تزيد من حظوظ ارتطامنا بالحائط. لننصت إلى أحد حكماء هذه الأرض في لحظة ارتحاج العقل البشري، الحل في نظر الثوري الجميل بيير رأبحي لا يمكن أن يخرج عن إعادة النظر جدريا في مفهوم «التنمية» من أجل «اللانمو» الذي يعني التقييد الذاتي للحاجيات، وعودة الإنسان إلى محضنة الأصل،

إلى البساطة والعفة والكفاف، إلى الأصل البيولوجي/

الأنتربولوجي الذي اندثر بفعل المدنية الزائفة. البيئة تحتاج إلى بشرية تلد الإنسانية، إلى ضمائر تنصت إلى تأوهاتها، إلى من يوقف نزيفها، وحركتها الآخذة سيرا نحو الارتطام بالحائط، نحو الهاوية بتعبير إدغار موران، إلى من يجعل من إنقاذ الأرض همه اليومي، ويوتوبيا حياته، إلى من يفكر في الآن والآتى، باختصار إلى من يفكر بمنطق مستديم.

#### الإحالات:

-1 نادي روما يُعرف نفسه كأنه منظمة للأفراد تتقاسم هُم التفكير في مستقبل الإنسانية، وفهم التحولات الكبرى التي تواجهها على المستوى الإيكولوجي، عبر اقتراح حلول عملية وإقامة تحاليل علمية، مع مراعاة بعد الإختلاف والتمايز، تأسس سنة 1986 في أكاديمة ديلانسا بروما، يضم تشكيلة متنوعة من الشخصيات السياسية الاقتصادية والاجتماعية والعلمية...اكتسب سمعة كبيرة عقب صدور تقرير The Limits to .1972 سنة Growth

2-Mohammed Taleb, L'écologie vue du .sud, Edition Sang de la terre, 2014

Corine Pelluchen, Eléments pour une 3éthique de la vulnérabilités, Les hommes, Les animaux, La nature, Edition Harmattan,

-4 محمد منير الحجوجي، إنقاد الأرض، رواد الفكر/ العيش البيئي، مدخل إلى الايكولوجيا السياسية، دار القلم، 2016، ص 13.







الجمعة 24 اكتوبر 2025 الموافق 1 جمادي الأولى 1447 العدد 14.166







#### إدريس الملياني

صارت مواعيد عرقوب لها مثلا وما مواعدها إلا الأباطيل فليس تنجز ميعادا إذا وعدت إلا كما يمسك الماء الغرابيل کعب بن زهیر

التشباش

ولا شيء غيرُ التشباش على شاشية التلفزات والأعين الشاخصات إليها! ولا يظهر فيها سوي الرشياش مما تىسىر عن ألم و النشيد الوطني

المواعيد تلو المواعيد! كبرى المشاريع المساريع المصاريع طرّا فانتظرها ودعها إلى أن تصير

بلحا وزهوا

# وتسقط من نخلة الله!

عَجِوةً حَشوةً شافيات عافيات من الكلّخ المُنتن الو اطنات ومن شباشية التلفزات بالمنجزات المعجزات!

في الطائرة بين ورزازات و»الدار البيداء» 12 أكتوبر 2025

\*الكلخ، أو «الكلخ المنتن»: نبات كثير الأنواع

، منها «الواطنة» في الوطن العربي، في اللسان المغربي: الكلاخ، تكلاخ، تكليخة، مكلخ، بمعنى السذاجة والغباء. تاريخ الكلمة يعود إلى ق 18 ويرتبط بشخص اسمه عمر شلخ كلخ، الذي أثار فتنة عام 1767 إذ ادعى كرامات والتف حوله عامة من «الأوياش». كان شيعاره «كلخ شبلخ» و»كامل» الأوصاف مثل: أغبى ثائر، والصعلوك في «الاستقصا» والدعى في «الإعلام بمن حل بمراكش وأغمات من الأعلام\_ واعتبره السلطان «موقظ الفتنة» لكن المغارية اكتشفوا أنه ساذج و «مكلخ» قاد حشيدا كبيرا من «الحمقى والدراويش» بعدما وعدهم بالذهب، فجال بهم في شوارع مراكش وأسواقها قاصدا «القصية السلطانية» حيث كان يقيم السلطان وهم يرددون وراءه «شلخ كلخ، الوقت جابنا، ببركة بويا رحال» جيء به إلى السلطان وقتل في الحال وعلق رأسه بجامع لفنا!



#### نورالدين بازين

لم يكن للرجل اسم، ولا لابنه ظلّ. كانا يسيران عبر الممرات الملطّخة بالدم، كأن الأرض قد شربت من الخيانة حتى ارتوت.

كل خطوة كانت تردّد صدى طلقات قديمة، وكل جدار كان يهمس بأسماء الذين سقطوا في صفقات لم تتم.

لم يكن يعرف إن كان يهرب من قاتليه، أم من نفسه، أم من وعد كُسر في منتصف

الابن يمسك بيده، واليد تهتز، لا خوفًا بل لأن العالم كله أصبح هشيمًا من زجاج

قال الابن: «هل نحن أحياء؟» فأجابه: «لا أحد ينجو من الولادة، يا بنى، نحن فقط نتعلم كيف نموت ببطء.» في الطريق، كانوا يرون وجوهًا معلّقة في الهواء: شركاء الأمس وقد تحوّلوا إلى مرايا

الخيانة لها رائحة، كرائحة الحديد الصدئ حين يختلط بالدم، كرائحة الأحلام حين تتحوّل إلى مقابر. العدالة؟



كلمة مهجورة، تُباع في الأزقّة مثل المخدّرات الرخيصية. ومع ذلك، كان الرجل يجرّ ابنه في اتجاه مجهول، نحو شعلة لم يعرف إن كانت نارًا أم نجاة. الفوضى كانت تغنّى، بصوت يشبه التراتيل الجنائزية. السماء تسقط رمادًا، والبحر يضحك بموج

أسود، والأب يهمس:

لكن الطفل لم يُجب. كان يحدّق في الطريق، وكأنَّه يعرف أن النهاية ليست سوى دائرة، وأنهما سيعودان دومًا إلى نفس النقطة: حيث الدم يبتسم،

وحيث الخيانة تفتح ذراعيها مثل أمِّ تنتظر

أبناءها المذنبين.

شمس مراكش الذي لا يمكن لأحد

هرب من نظام فرانكو الجائر إلى

باریس، ومن هناك الی مراکش مرورا

بطنجة وفاس. لقد سحرته الأسوار

الطينية الحمراء وديباجات الحكواتيين

وأصحاب السير والحكايات اللانهائية،

والشمس المشرقة باستمرار كما لو

كانت تشتغل بدوام كامل. من درب» بو

الفضايل» (\*)، حيث قطن لمدة طويلة،

إلى جامع الفنا يكون قد شنف سمعه بألف لحن ولحن. الأصوات المحلقة

في السماء بدون انقطاع كانت تجعله

يخفض رأسه أكثر من مرة ليسيخ

السمع. كانت القصائد المقفاة التي

تتلى على قارعة الطريق تجعله يتحول

إلى بطل من أبطال ألف ليلة وليلة التي

سحرت بورخيس، وسحرته هو نفسه،

مثلما سحرت آخرين. لذلك كان يتحول

إلى مرافق لبورخيس ليدله على بنات

العطار وباعة الند والبخور. يظل

يورخيس يستفسر عن الأمكنة إلى أن

يستقر بهما المقام بمقهى أركانة(\*).

مناك يساعده في الجلوس، ويطلب له شايا بنكهة النعناع. يقضيان

المساء هناك يتحدثان عن شبجون

الأدب والكتابة، رغم أن ما يستهوي

بورخيس أكثر هو ذلك الزخم الصوتي

الذي يأتي من ساحة «حامع الفنّا».

زخم صوتي يغلب عليه صوت باعة

العصائر والسحرة والمهرجين والنساء

اللواتي ينقشن الحناء على الأيدى

لم تستطع الخروج من مقهى أركانة،

لأن النادل كان قد وجد لك مكانا في

الواجهة تستطيع منه رؤية باعةً

العصائر، وهم يلوحون بمناديلهم

المزركشية وطرابيشيهم الحمراء

التي أجهدها غسل أواني المطابخ.

مقاومته.

«سنصنع من جراحنا خريطة، ومن موتنا

www.alittihad.info

#### قصة قصيرة



#### مصطفى النفيسي

#### جامع الفنا(\*) بدل جنان السبيل(\*\*)

جاء السحرة بداية، لكن ثعابينهم

كانت متعبة. أحدهم استعان بمزمار ليستحث هممها. تحركت قليلا، ثم استوت على الأرضِ معلنة أنها مجهدة. حدست أن اكتئاباً ما يحاول القيض على تلابيبها (هل تكتئب الثعابين؟!). رأيت ذلك ف أعينها؛ هذا إذا كان لها أعين أو ما ظننته كذلك. كان الثقبان مائلین فی رأس کل واحدة منها کخیا صحراوية تتراءى لك من يعيد، يعد أن تعبر فجا صحراويا، وتطل على أرض وطاء. الثعابين لم تكن مستثارة كعادتها. فجأة رنّ في ذهنك سؤال محير كجرس مدرسي أيام الآحاد. طبعاً لا يمكن لجرس مدرسي أن يرن في يوم أحد. ولكن ماذا لو رَّنُ ولنُقُل فقط؛ تفتح برعوم في دماغك هو مجرد سؤال فضولي: مأذا كانت تفعله الثعابين أيام " الحجر الصحى إبان صولات وجولات العم كوفيد؟ مأذا كان يفعل أصحابها حتى يبقوها حية؟ هل كانوا يحملونها إلى السطوح لتحصل على حصص تُشمُّس بعد الزوال؟ ماذا كانوا يفعلون حتى تستكين هممها؟ وهل للثعابين همم وكيف يمكن أن تكون للثعابين همم، وبعض الكائنات الإنسانية تفتقدها؟! ألا يقال عن بعض النَّاس بأنهم أفاعي؟ ألا يكون لهم همم فقط لأنهم ثعابين وفي ماذا تفيد همم الأفاعي إذا اختفت الهمم الإنسانية؟

جاء المنجمون أيضا بشعورهم الطويلة والمبللة بزيت عتيق؛ أو فقط بمرطب شعر رخيص، حيث كلما حركوا رؤوسهم كانت تتطاير منها قطرات صغيرة تصل إلى حد وجهك، فتحس بمدى التعب الذي يعانون منه. كانت أَطافرهم غير مقلَّمة، وأعينهم زائغة؛ كأنهم يبحثون عن شيء ما، أو كأنك بهم غير متيقنين بأن حيلهم ستنطلي مرة أخرى على الجمهور الذي اكتسب مناعة بعد المشاهدات العيانية الكثيرة لمشاهد سحرية، إذ أن أفراده حفظوا حدل أشهر السحرة العالميين. أحدهم تنحنح وحك ذقنه، وأوعز لك بأن تتقدم. أراد أن يضع ثعبانا على عاتقك؛ فلويت عُنقك، و أفشلت كل مخططاته. متفرجون أخرون كانوا قد قبلوا بعروضه، ودفعوا له أُوراقا نقدية، كان يضعها على جبهته، ثم يقبلها وينظر إلى السماء نظرات تأملية، كأنه يناجي الخالق، أو يطلب المغفرة لأنه لا يستحقّ تلك الورقة النقدية، أو فقط بطلب المزيد.

كانت السماء تخلو من السحب. لذلك بدا لك، وكأنه يرسم بأنامله سحبا خيالية ستدر أمطاراً في أي لحظة، لتعوض فداحة تأخر المطر. فالحقول كلها شبعثاء كفروات رؤوس الشبحاذين الكثر في ساحة جامع الفناء.

لا أحد كان يعرف ما الذي تخفيه السماء، وإلى أين تذهب السحب،

ومتكدرين؛ كأنهم فقدوا عزيزا عليهم للَّتو. كَنْت تَحْمَن بأنهم سيبدأون في الولولة في أي لحظة، وربما في الضرب على صدورهم مثلما تفعل النساء النائحات في المأتم. وطبعا كان الساحر يعود إلى مناوراته المسائية التى تجعل أوراقا صغيرة تتطاير من بين يديه في مشهد مذهل، رغم أنه لم يكن يستطيع إخفاء مظهره البائس الناجم عن سوء التغذية التي عاني منها لأشهر طويلة إيان فترة الحجر الصحى الذي رافق انتشار أشياه العم كوفيد، وربما هو النوم السيء، أو المأوى غير المريح الذي يقطن به. ريما يقطن بدرب «بوالفضايل» \* الذي أقام ته خوان غويتيسولو. لم يكن يحتاج إلى أي حيل أو خدع. فعوره كان ظاهراً

وفقره المدقع لا يمكن أن تخطئه العين.

لذلك فقد بداً لك كمتسول يحاول شغل

إحداهن، وكانت امرأة مطلقة أو

أرملة، ولكنها على كل حال بدون زوج - هذا ما حدسته - رغم أنها كانت تصحب معها ولدها اليافع الذي يساعدها في بيع أحذية رخيصة وغير مغربة، كانت تصفف الأحدية فوق طاولة خشيية مهترئة، وتتلفظ بكلام كسر عن الحياة والموت والعيش في غرفة فوق السطوح، كأنه كلام دراويش أو حكماء رواقيين. كانت تظفّر بزبائن كَثر، ربما كانوا يأتون فقط لسماع جملها الموزونة والشبيهة بالشعريما أنها مقفاة ومليئة بالصور البلاغية. كانوا يأتون من العدم، وربما جاؤوا من قرى بعيدة، أو كانت زيارتهم الأولى لجامع الفنا. كانوا يحاولون مفاوضتها على أثمنة الأحذية المعروضة، لكنها كانت تفاجئهم بأن الأثمنة ثابتة، ناطقة بحكمة شهيرة:»سوق النساء سوق مطيار/ يا الداخل رد بالك» \*\*\*. لذلك كانوا يخرجون حوافظ نقودهم من حيويهم التي تتكدس بها أشياء كثيرة، ريماً هي تعويذات وصرر تحتوي مساحيق بنية اشتروها على عجل من بائعي الأعشاب السحرية المصطفين ب»الملاح»\*، وذلك كى يطردوا النحس أو يستجلبوا الحظ الطيب، أو فقط لدرء أعين الحسودين الذين تكاثروا هاته الأيام. فالحسد أصبح قيمة أخلاقية إنسانية معاصرة، وما بعد حداثية. تراها في أعين الكثيرين. إنها لم تعد غريزة، بل أصبحت مادة يتم تدريسها في المدارس والجامعات، لأن الجشع أصبح مثل مصير أسود ينتظر الإنسانية. إنه مستنقع تسكنه السلاحف والضفادع والطحالب والأعشاب الميتة. الكائنات الإنسانية هي الأخرى أصبحت مثل المُوتى. هم أناس بدون أمل. أناس هزمهم اليأس. أناس عادوا من جديد للتشبث بتلابيب القصص الخرافية

#### حديقة ماجوريل(\*) بدل قصر الياهية(<sub>\*</sub>)

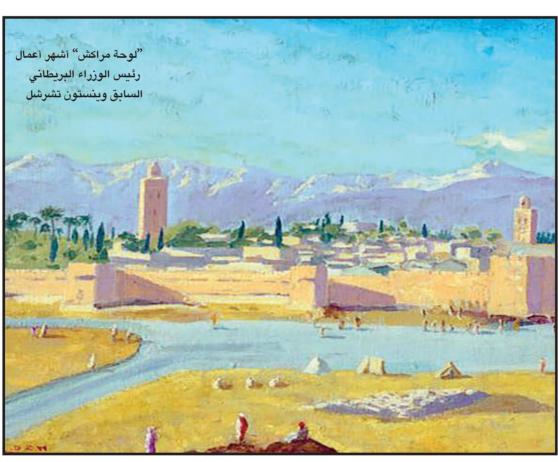
ونبوءات الأبراج.

لم تذهب إلى قصر الباهية، ولكنك ذهبت إلى حديقة ماجوريل. رغم أنك

وكيف أحسست بأن خطبا ما سيحدث ذهبت إلى هناك أكثر من مرة إلا أنك تهت قليلا قبل أن تهتدي إلى تطبيقات لأن كل العابرين كانوا متوجسين غوغل التي تغنيك عن أي دليل سياحي. استفسرت أحد المتنزهين؛ فأشار عليك باسم سحري. بعد تحميله على هاتفك الذكي، أصبح يدفع بك تارة إلى اليسار وتارة إلى اليمين. إنه دليل مُهذب وصالح الطوية. لم يتعجرف،

أعلى وإلى أسفل في حركات تدل على أنهما يسُعدان بأخذكُ في جولة بشوارع مراكش الفسيحة بشكل لافت. فكرت أنهما ربما شاركا في حملات أحمد المنصور الذهبي، وبقيا في حديقة مستترة في أغمات (\*)، بعد أن غفل عنهما الزمآن، أو شربا من ماء الحياة الذي بحث عنه قارون طلبا للخلود؛

في أعماق المحيط الأطلسي. فرغم أنها لا تستطيع رؤية الإسفنج والمرجان، ولا أسماك تشبهها أو من أصناف أخرى، فهي ترفض أن تصدق أنها تستح في حوض تتحقق فيه نظرية نبتشه الشهيرة:العود على بدء. فهي تسبح طيلة الوقت دون أن تبرح مكانها. تسبح لتظل وفية لحديقة ماجوريل. وهي لا



الأنبياء تركه جدك، وتخلى لك عنه أبوك يقيض أجرته مقابل خدماته. حينما على مضص إبان أيام الطفولة. كتاب وصلت إلى حديقة ماجوريل، وجدت أنهم قد صاعفوا أكثر من مرة ثمن جعلك تسافر في الأزمنة القديمة متتبعا آثار خطوات الأنبياء والمرسلين. طبعا التذكرة التي أصبحت في غير متناول الجميع. أخذت تذكرتك دون أن تنتظر. فلم يكن هناك ازدحام، رغم أن الزيارة تصادف العطلة المدرسية الربيعية. كان هناك زوار يقفون بتأدب يكاد يكون مبالغا فيه، ينتظرون دورهم لأخذ تذاكرهم، وهم يحركون ياقات قمصانهم بحركات منتظمة لاستدراج بعض نسمات الهواء؛ فشمس مراكش ما أن تهل بطلعتها البهية حتى تبدأ غنجها و دلالها. شمس دائمة الاحتفال. شمس شبيهة بمرهم خرافي يصيبك برعشية في القلب، تقودك بشكل سريع إلى بهو البهجة الفسيح. هناك تحسُّ؟ وكأنك قد ارتديت ملابس من قرون غابرة. ملابس تقيك الحر، وتبعث في دواخلك رغبة في تجريب فرص حياة أخْرى. تنقذف نحو الأعالي لتصل إلّى عالم فوق القمر الأرسطي(\*\*\*\*). تحس أقنع الأعيان والتجار بحملته!». أنك قد عوضت حوذبا من الحوذبين الكثيرين، أو استعرت منه عربته

ولم يتنمر مثلما يفعل البعض. كما لم

المطهمة بماء الذهب، والتي يجرها

حصّانان أدهمان يتبختران في المشي،

بعد أن تم تجديد صفائحهما للتو،

فاستبدلت الصفائح الحديدية بأخرى

ذهبية. كان الحصانان يتقدمان الى

الأمام، وهما يحركان رأسيهما إلى

لم يصل قارون إلى ماء الحياة، ولكن الحصانين اهتدياً إليه. عرفت ذلك من حكاياتهما التي كانا يتساران بها طيلة الطريق. فمن حين إلى آخر كان يطفو اسم أحمد المنصور الذهبي فوق سطح كلامها فتلتقطه أذناك بسهولة، ودون تعقيدات. قال أحدهما: «تتذكر طبعا حينما وصلنا إلى سونغاي» . فرد الأَخْر:»لقد سمعت الحاجب يقول أين الذهب؟. وكان الحيش قد أصبب بخبية أمل لما صغر حجم الذخائر التي كانوا يمنون النفس بها. كم كانت متعبة تلك المطاردة!» . فقال الآخر:»أي مطاردة؟» ليجيبه الاول: »مطاردة أسكيا إسحق الثَّانَّى (\*\*\*\*\*) بعد أن أحرق المُراكب، والذيُّ انتهى به الأمر مقتولا من طرف القبيلة الوثنية التي استجار بها. فأعلن أحمد المنصور الذهبي النصر، بعد أن

قصة قرأتها في كتاب يضم قصص

لم تكن ماجوريل أقل غنحا من الشمس. فهي شمس أخرى تشرق من الأرض. شمس تستطيع أن تطمئن على الأسماك التي تم استجلابها من بحر ما لتحسين مزاج سائحين متعبين وفضوليين. كانت الأسماك تسبح هناك داخل حوض ضيق معتقدة أنها تسبح

تدرك أي شيء من هذا، لأنها سريعة

#### مقهی أركانة(\*) بدل مقهی الناعورة(\*\*)

فى مقهى أركانة وجدت طاولة بصيّعوبة. أسر لك النادل في أذنك بأنه سيجد لك مكانا في واجهة تطل مباشرة على ساحة جامع الفنا، حالما تشعر طاولة هناك. كان النَّذُل يعطونك انطباعا بأن المكان فخم. هم أيضا كانوا يحاولون الدفاع عن هاته الأطروحة غير الفلسفية. وطبعا المكان تغير كثيرا. اختفت المعالم القديمة. لم يعودوا يقدمون الشباي في كؤوس عملاقة. كما أن المراحيض أُصبِحت مشفرة الأبواب. لا يمكنك ولوجها إلا بعد إدخال القن السرى. تذكرت أن خوان غويتسولو كان دائم التردد على هذا المقهى، وربما يكون قد تخلى عن القدوم إليه بعد تجديده. فهو تخلى عن الإقامة ببلده الذى استسلم لتعاليم جيش الحداثة المنتسرة مقابل الحصول على موطئ قدم في مكان حقيقي. كلّ الأمكنة كانت غير حقيقية بالنسبة إليه. كل الأمكنة تشيده العدم. كل الأمكنة لا تلائم شهدة مكوثه، ولذلك داوم على الترحال كريح

مستعجلة إلى أن استولى عليه غنج

#### للسائحين الذين يكون العطش قد نال منهم، وحولهم إلى أشخاص يزحفون على أياديهم كأفاعي بدل المشي على أرجلهم. لذلك كنت تسمع فحتجهم، وأنت تجلس في مقعدك تشرب قهوتك المسائية، حيث تختلط أصواتهم مع أصوات الأحواق الموسيقية وضاربي الدف الذين تتحول أياديهم إلى خرق مهلهلة نتيجة التعب والعرق الذي ينساب من مسامهم. هاته

الأصوات التي يجب أن يستعين بها المؤلفون الموسيقيون ومخرجو الأفلام السِّينْمَائية؛ التِّي ستمنح مقطوعاتهم الموسيقية وأفلامهم تلك المسحة السحرية التي ستأسر القلوب والألباب.

#### هوامش:

\*:أمكنة تاريخية بمدينة مراكش. \*\*:أمكنة تأريخية بمدينة فاس. \*\*\*:ىىت شعرى للصوفى المغربي عبد الرحمن المجذوب. \*\*\*\*: قسم أرسطو إلى قسمين:عالم ماتحت القمر وعالم ما فوق القمر. الأول هو العالم الأرضي الذي يفسد، والثاني هو عالم الإجرام السماوية التي لا تنحل

\*\*\*\*\*:أسكيا إسحاق الثاني حاكم إمدراطورية سونغاي التي تقع غرب الساحل الإفريقي النيجر وبوركينا فاسو حالياً)، وذلك من عام 1588 إلى عام 1591 ميلادية، وهي المنطقة التي شملتها الإمبراطورية المغربية على عهد أحمد المنصور الذهبي (1549 - 1603

العمومية

العمومية عبر العنوان:

gov.ma

المملكة المغريبة

الوكالة المغريبة للنجاعة

الطاقية

إعلان عن طلب عروض

مفتوح وطني

رقم:

07/2025/AMEE

في يوم 19 نونبر 2025 ابتداء

من الساعة العاشرة صباحا

سيتم بمكاتب الوكالة المغربية

للنحاعة الطاقبة الكائنة

بفضاء باسيو، الطابق الأول

ملتقى شارع النخيل وشارع

بن بركة، حي الرياض، الرباط

جلسة لفتح الأظرفة المتعلقة

بطلب عروض أثمان وطنى

لأجل: "دراسة تحديث التنطيق

المناخى في المغرب وتحيين

المعطيات التقنية المتعلقة

بقواعد الأداء الطاقى للمبانى

'Etude pour la révision

du zonage climatique et

revue des éléments tech-

جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء كلية العلوم بن مسيك

H FSBM

بالمغرب".

niques relatifs aux règles المتنافسين مطابقا لمقتضيات

de performance énergé- المواد من 30 إلى 34 من

المملكة المغربية

وزارة الداخلسة

إقلىم النواصر

حُماعة دار بوعزة

إعلان عن طلب عروض

مفتوح وطني

بعروض أثمان رقم: 2025/29

حلسة عمومية في يوم الإثنين 17 نونبر 2025

على الساعة الحادية عشرة

صباحا، سيتم في مكاتب

الاجتماعات لجماعة دار بوعزة

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

عروض مفتوح وطنى بعروض أثمان رقم: 2025/29 بتاريخ

17 نونىر 2025 لأجل شراء

معدات الاحتفالات (الحصة 2).

يحمل ملف طلب العروض

إلكترونيا من بوابة صفقات

www.marchespublics.

gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة

الأعمال المعد من طرف

صاحب المشروع في مبلغ:

احتساب الرسوم (ثمانمائة

متضمنة جميع الرسوم).

وعشرون

وستون

الضمان المؤقت للمشاركة

00, 15.000درهم (خمسة عشر

يجب أن يكون كل من محتوى

المملكة المفربية

وزارة التمليم المالىر والبحث

الملمر والإبتكار

وإيداع ملفات

ألفا

درهم

828.360,00درهم

وثمانية

وثلاثمائة

ألف درهم).

العمومية عبر العنوان:

- www.alittihad.info

شخص مديره وأعضاء محلسه

الإداري عنوانه زاوية شارع

محمد لوكيلى قبالة محطة

القطار الجديدة بوجدة، ينوب

عنه الأستاذان سمير بنعمر

ويسرا بنعمر المحاميان بهيئة

STE ISKAME IMPORT

فى شخص ممثلها القانونى

عثوانها الرقم 15 زنقة جمال

الدين الأفغاني الطابق الأول

يعلن القيم القضائي بالمحكمة

الابتدائية التجارية بوجدة أنه

صدر حكم عن هذه المحكمة

تحت عدد 731/2025 بتاريخ

2025/06/03 ملف رقم

228/8210/2025 قضى بما

حكمت المحكمة علنيا ابتدائيا

في الموضوع: بأداء المدعى

عليها في شخص ممثلها

القانوني لفائدة البنك المدعى

فى شخص ممثله القانوني

مبلغ: (85.593,82درهم)

درهم عن أصل الدين مع الفوائد

الاتفاقية بنسبة 4 % من تاريخ

2023/12/13 إلى غابة تاريخ

التنفيذ والضريبة على القيمة

المضافة المستحقة عن منتوج

الفوائد الاتفاقية، وتحميلها

وبهذا صدر الحكم في اليوم

وبناء على تبليغ الأمر للقيم

إن القيم يعلن أن أجل الطعن

لا يسري إلا بعد تعليق الإعلان

باللوحة المعدة لذلك 30 يوما

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف التجارية

ىفاس

المحكمة الابتدائية التجارية

بوجدة

إعلان قضائي

ملف القيم رقم: 167 /2025

تاريخ تعليق الإعلان:

2025/09/22

ملف التبليغ: 2025/747

تبليغ حكم غيابي بقيم في

إطار الفصل 441 من ق.م.م.

بناء على الدعوى المرفوعة من

طرف البنك الشعبى لوجدة

عنوانه زاوية شارع محمد

لوكيلي، قبالة محطة القطار

الجديدة وجدة، ينوب عنه

بنعمر المحاميان بهيئة وجدة.

ضد: رزوقي عبد العزيز حي

اولاد بوطيب قطاع ب الناظور.

يعلن القيم القضائي بالمحكمة

الابتدائية التجارية بوجدة أنه

صدر حكم عن هذه المحكمة

تحت عدد 2025/819 بتاريخ

2025/06/26 ملف رقم

491/8210/2025 قضى بما

حكمت المحكمة علنيا ابتدائيا

في الشكل: بقبول الدعوى

وغيابيا بقيم:

الأستاذان سمير ب

ع.س.ن/3300/إ.د

الصائر ورفض باقى الطلب.

والشبهر والسنة أعلاه.

بتاريخ: 2025/07/15

وإشبهاره.

في الشكل: بقبول الدعوى

**EXPORT SARL** 

ضد: شركة

رقم 3 وجدة.

وغيابيا بقيم:

الصفقات العمومية).

یجب أن یکون کل من محتوی

وتقديم وإيداع ملفات

المتنافسين طيقا لمقتضيات

المواد من 30 إلى 34 من المرسوم

(رقم 2-22-431 الصادر في 15

شعبان 1444(08مارس2023)

يتوجب على المتنافسين

إيداع عروضهم فقط بطريقة

إلكترونية على بوابة الصفقات

www.marchespublics.

gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي الواردة في

المواد12-11-9- من نظام

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية

والتعليم الاولي والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية

والتكوين جهة فاس - مكناس

المديرية الإقليمية مولاي

يعقوب

إعلان عن طلب عروض وطني

مفتوح بعروض اثمان

سيتم يوم 2025/11/17،

بالمديرية الإقليمية للأكاديمية

الجهوية للتربية والتكوين-

جهة فاس-مكناس بمولاي

يعقوب، (شارع طارق بن

زیاد عین قادوس - فاس) فتح

أظرفة طلبات عروض مفتوحة

' طلب العروض رقم:

INV/2025/17 الموضــوع

: أشغال توسيع التأهيلية

التقدم بجماعة عين الشقف

التابعة للمديرية الإقليمية

بعروض اثمان التالية:

مولاي يعقوب.

الكلفة التقديرية

(مع احتساب

1.040.000.00

وأربعون ألف درهم).

الضمان المؤقت

(مع احتساب

20.000.00درهم

ع.س.ن/3296/إ.د

الاستشارة

العمومية المتاحة عبر موقع:

المتعلق بالصفقات العمومية.





شهادة التأهيل والتصنيف:

- المؤهلات المطلوبة A2

ساعة فتح الاظرفة س 10.

للصفقات العمومية

- بحمل ملف طلب العروض

إلكترونيا من البوابة المغربية

www.marchespublics.

gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم ملفات المتنافسين

مطابقين لمقتضيات المواد من

30 إلى 34 من المرسوم رقم

2-22-431 المتعلق بالصفقات

- تودع وتسحب أظرفة

المتنافسين وعروضهم وجوبا

بطريقة إلكترونية عبر البوابة

المغربية للصفقات العمومية:

www.marchespublics.

gov.ma

و30 لقرار الوزير المنتدب

لدى وزيرة الاقتصاد والمالية

المكلف بالميزانية رقم 1692.23

المتعلق بتجريد المساطر

والوثائق والمستندات المتعلقة

بالصفقات العمومية من الصفة

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المقررة في

المادة 04 من نظام الاستشارة.

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بوجدة

المحكمة الابتدائية بوجدة

إعلان عن بيع عقار محفظ

بالمزاد العلنى

ملف تنفيذي عقاري عدد:

2025/34

لفائدة: سعاد بوهلالي بنت

مصطفى عنوانها شارع محمد

السادس وجدة ينوب عنها الأستاذ عبد اللطيف العمراني

المحامي بهيئة وجدة

ع.س.ن/3297/ا.د

طبقا لمقتضيات المادتين

- القطاع A

- الصنف 4

العنوان:

العمومية.

المادىة.



ليكن في علم العموم أنه سيقع

يوم الأربعاء 2025/12/03

على الساعة 11 صياحا بقاعة

الجلسات رقم 9 بالمحكمة

الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد

العلني لأكبر وأخر مزايد

ميسور للعقار المحفظ ذي

الرسم العقاري عدد 9.198/0

وهو عبارة عن منزل قائم على

مساحة أرضية تبلغ 114 متر

مربع متكون من طابق أرضي

مبني بناءا قديما مهترئا قابلاً

للهدم غير صالح للسكنى يقع

في مركز سكني متوسط وسط

وتم تحديد الثمن الافتتاحي

لانطلاق عملية البيع بالمزاد

العلني للعقار أعلاه في مبلغ:

00,000,000درهم (ثلاثمائة

ويشترط ضمان الأداء مع زيادة

وللمزيد من المعلومات أو

الاطلاع على كناش الشروط

أو التحملات أو تقديم عروض،

يجب الاتصال بكتابة الضبط

بالمحكمة الابتدائية بوجدة

?مكتب التنفيذ المدني- حيث

يوجد ملف الإجراءات رهن

المملكة المغريبة

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بوجدة

المحكمة الابتدائية بوجدة

إعلان عن بيع عقار محفظ

بالمزاد العلني

ملف إنذار عقاري عدد:

2025/27

لفائدة: البنك الشعبي بوجدة

في شخص ممثله القانوني

مقره الاجتماعي الكائن ب34

شارع محمد الدرفوفي بوجدة

ينوب عنه الأستاذان سمير

ويسرا بنعمر المحاميان بهيئة

حدة.

ضد: ازركان عبد الرحمان بن

لحسن وجدة.

ليكن في علم العموم أنه سيقع

يوم الأربعاء 2025/11/26

على الساعة 11 صباحا بقاعة

الجلسات رقم 9 بالمحكمة

الابتدائية بوجدة، بيع بالمزاد

العلنى لأكبر وآخر مزايد

ميسور للعقار المحفظ الملك

المسمى "هناء130" ذي الرسم

العقاري عدد 65989/02

الكائن بطريق عوينت السراق

حي الهناء 1 رقم 130 وجدة

قرب مسجد زید بن حارثة،

ويمتد على مساحة 63 متر

العلني للعقار أعلاه في مبلغ:

330.000,00 درهم (ثالاثمائة

ويشترط ضمان الأداء مع زيادة

وللمزيد من المعلومات أو

الاطلاع على كناش الشروط

أو التحملات أو تقديم عروض،

بجب الاتصال بكتابة الضبط

بالمحكمة الابتدائية بوجدة

. -مكتب التنفيذ المدني- حيث

يوجد ملف الإجراءات رهن

3 % لفائدة الخزينة العامة.

وثلاثون ألف درهم).

درد الثمن الافتتاح لانطلاق عملية البيع بالمزاد

ع.س.ن/3298/إ.د

إشبارة العموم.

3% لفائدة الخزينة العامة.

ألف درهم).

المدينة ويتميز بواجهتين.

المرسوم المتعلق بالصفقات tique des constructions يجب إيداع ملفكم بطريقة

إلكترونية في بوابة الصفقات www.marchespublics. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3294/إ.د

العروض من موقع: www.marchespublics. gov.ma

في مبلغ: ملبون وثمانون ألف درهم (1.080.000,000درهم) شاملة جميع الرسوم. \* حدد مبلغ الضمان المؤقت في: خمسة عشرة ألف درهم

المتنافسين طبقا لمقتضسات الموادمن 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس2023)

www.marchespublics.

gov.ma

ع.س.ن /3318/إد

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي الواردة في au Maroc " المه اد12-11-10 من نظام سيتم تقديم هذه الخدمات ب: الاستشارة

\* تخص هذه الدراسة جميع جهات المغرب. اما بالنسبة للتقارير، فيجب تسليمها بمقر الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية الكائنة يفضاء باسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل وشارع بن بركة، حي الرياض;

- ىجى تحميل ملف طلبات

\* حددت كلفة تقدير الأعمال

(00, 15.000 درهم) (ىتم تكوين الضمانات المالية بطريقة الكترونية عير يواية الصفقات العمومية) یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات

المتعلق بالصفقات العمومية. يتوجب على المتنافسين إيداع عروضهم فقط بطريقة إلكترونية على بوابة الصفقات العمومية المتاحة عبر موقع:

Royaume du Maroc

Ministère de l'Enseignement supérieur,

## إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي رقم 07/FSBM/2025

سيتم بقاعة الاجتماعات برناسة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء الكاننة ب 19 زنقة طارق بن زياد - الدار البيضاء يوم
 21/11/2025 على الساعة العاشرة و النصف صباحا فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مقوح لأجل: اقتناء وتشغيل معدات التخزين و الثبكات المخصصة البنية التحتية للحوسبة عالية الأداء(HPC) في مجال الدكاء الاصطناعي (AI) و الافتراضية لكلية العلوم بنمسيك.

يجب تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية التالي: www.marchespublics.gov.ma

29 000,00 در هما مع احتساب الرسوم (تسعة وعشرون ألفا مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم مع احتساب الرسوم: در هم مع احتساب الرسوم). الكلفة التقديرية للمشروع بالدرهم مع احتساب الرسوم هي:

1 612 800,00 درهما مع احتساب الرسوم (مليون وستمائة واثنًا عشر ألفاً وثمانمائة درهم مع احتساب الرسوم).

يجب أن يتوافق محتوى العطاءات الالكترونية للمنافسين وعرضها و تقديمها معا حكام المواد من 30إلى 34من المرسوم رقم 431-22-22 المؤرخ في 15شعبان1444) (8 مارس 2023 الذي يحدد شروط وأشكال لشراء العمومي)

يجب على المتنافسين إيداع أظفرتهم الكترونيا، عبر بوابة الصفقات العمومية، طبقا لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 20.23 آصادر في 4 ذي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) يتعلق بتجريد المساطر والوثائق يمكن للمتنافسين ايذاع الملفات الوصفية اما:

بمكتب صاحب المشروع المشار اليه في الإعلان مقابل وصل بمكتب الشؤون المالية بكلية العلوم بنمسيك بالدار البيضاء حتى اليوم السابق

• اما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الاظرفة

ان الوثائق المثبتة الواجب الادلاء يها هي تلك المقررة في المادة 6 من نظام الاستشارة.

وزارة الداخلية اقليم بنسليمان جماعة بوزنيقة

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان رقم SM/2025/11 مخصص للمقاولات الصغيرة جدا والصغرى والمتوسطة والتعاونيات أو اتحاد التعاونيات

والمقاولين الذاتيين في يوم الاثنين 17 نونبر 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة بوزنيقة، فتح

الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان رقم SM/2025/11 بتاريخ 17 نونبر 2025 لأجل الصيانة الاعتيادية للطرقات بجماعة بوزنيقة.

يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

- يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ مليون و ثمانمانة ألف و ثلاثمنة و

ستون درهما مع احتساب الرسوم (360.00 800 ادرهم)

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ ستة وثلاثون ألف درهم ( 000,00 36درهم)

المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30الى 34 و135 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية وقرار السيد الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية عدد 23-1692 بتاريخ 23 يونيو 2023 المتعلق بتجريد

يجب على المتنافسين إيداع الأظرفة الكترونيا ببوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma. لقد تقرر عقد اجتماع بمقر الجماعة والقيام بزيارة إلى المواقع يوم الثلاثاء 11 نونبر 2025 في الساعة العاشرة (10)

. إن الوثّائق المثبّتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة5 من نظام الاستشارة. يتوجب على المتنافسين الإدلاء بنسخة مصادق عليها من شهادة التأهيل والتصنيف.

إن قطاع النشاط المعني والصنف الأدنى والمؤهلات المطلوبة هي على الشكل التالي:

المؤهلاتا	الصنف الأدنى	القطاع
B6أو	4	B: أشغال الطرق وشبكة الطرق الحضرية

مديرالنشروالتحرير عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب

الثمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAKI BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com

ع.س.ن /3293/إد

- عبد النبي

الموساوي

- عماد عادل

- حفيظة الفارسي

خديجة مشترى

- عبد العزيز - محمد رامی - جلال كندالي بلبودالي محمد دهنون - العربي رياض - المصطفى - إدريس البعقيلي

- إبراهيم العماري - عزيز الساطوري - محمد الطالبي

هيئةالتحرير - سهام القرشياوي

الإدريسي - عبد الصمد

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 30/2025/AMEE في يوم19 نونبر 2025التداء

المملكة المغربية

الوكالة المغربية للنجاعة

الطاقية

ع.س.ن/3295/إ.د

من الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكاتب الوكالة المغريبة للنحاعة الطاقية الكائنة بفضاء باسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل وشارع بن بركة، حي الرياض، الرباط جلسة لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان وطني لأحل: "تدقيق اعتماد عمليات التكوين وفقًا للمعيار NM ISO " ISO 29993 أو ا

.29993 "Audit de certification des processus de formation selon la norme NM ISO 29993 ou ISO

29993" سيتم تقديم هذه الخدمات ب: \* مقر الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية الكائنة بفضاء باسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل وشارع بن بركة، حي الرياض;

\* تمثيلية الوكالة بمراكش شارع المشعر الحرام، إسيل. - يجب تحميل ملف طلبات العروض من موقع:

www.marchespublics. gov.ma \* حددت كلفة تقدير الأعمال في مبلغ: مائة وعشرون ألف درهم مع احتساب جميع الرسوم

(120.000.00 درهم) \* حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ألفان درهم (2000,000درهم) (يتم تكوين الضمانات المالية بطريقة الكترونية عبر بوابة

المملكة المغربية

وزارة التعليم العالم والبحث العلمم والإبتكار

ألف درهم).

ضد: سميرة معرف ومن معها عنوانهم زنقة اشبيلي رقم 8 Royaume du Maroc

## Ministère de l'Enseignement supérie de la recherche scientifique et de l'innovation

بالدرهم

الرسوم):

(مليون

بالدرهم

الرسوم):

 سبتم بقاعة الاجتماعات برناسة جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء الكاننة ب 19 زنقة طارق بن زياد - الدار البيضاء بوم 17/11/2025 على العاشرة صباحا فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان مفتوح دولي لأجل: اقتناء وتشغيل بنية تحتية (HPC) للحوسبة عالية الأداء و الدكاء الاصطناعي (AI) و الافتر اضية لكلية العلوم بن امس يُجِب تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية التالي: www.marchespublics.gov.ma

إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي رقم 68IUH2C/2025

96 000,00 درهما مع احتساب الرسوم (سنة وتسعون الف مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم مع احتساب الرسوم: در هم مع احتساب الرسوم)<u>.</u> 5 286 960,00 در هما مع احتساب الرسوم (خمس ملايين الكلفة التقديرية للمشروع بالدرهم مع احتساب الرسوم هي: ومئتان وستة وتمانون ألفاً وتسعمائة وستون درهم مع احتساب

💠 يجب أن يتوافق محتوى العطاءات الالكترونية للمنافسين وعرضها و تقديمها معا حكام المواد من 30إلى 34من المرسوم رقم 431-22-22 المؤرخ في 15شعبان1444) (8 مارس 2023 الذي يحدد شروط وأشكال لشراء العمومي)

💠 يجب على المتنافسين إيداع أظفرتهم الكترونيا، عبر بوابة الصفقات العمومية، طبقا لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 صدارية المبريون المساطر والوثائق والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 صدارية المساطر والوثائق والمستلدات المتعلقة بالصفاقات العمومية من الصفة المالية. العمومية

يمكن للمتنافسين ايذاع الملفات الوصفية اما:

بمكتب صاحب المشروع المشار اليه في الاعلان مقابل وصل بمكتب الشؤون المالية بكلية العلوم بنمسيك بالدار البيضاء حتى اليوم السابق ليوم فتح الأظرفة.

اما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة فتح العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الاظرفة

ع.س.ن /3317/إد ان الوثائق المثبتة الواجب الادلاء يها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

> المملكة المغربية وزارة التمليم المالير والبحث الملمير والإبتكار

Royaume du Maroc Ministère de l'Enseignement supé de la recherche scientifique et de l'innovation

#### علان عن طلب عروض مفتوح وطني على عروض الأسعار رقم 35IUH2C/2025

سيتم بمكاتب رئاسة جامعة الحسن الثاني بالدائر البيضاء الكائنة ب 19 زنقة طارق بن زياد –الدار البيضاء 17/11/2025 على الساعة الحادية عشرة صباخا (00: 11) الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني على عروض الأسعار رقم 35IUH2C/2025.

أشغال تهيئة المبنى العيادى داخل كلية الآداب وعلوم الإنسانية عين الشق بالدار البيضاء

يجب تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية التالية: www.marchespublics.gov.ma

الكلفة التقديرية للمشروع بالدرهم مع احتساب الرسوم هي

700,00 ودرهم (تسعة آلاف وخمسمائة درهم)

 437,26 و38 در هم (ست منة وتسعة وثلاثون ألفًا وأربع مئة وسبعة وثلاثون در همًا وستة وعشرون سنتيمًا. مع احتساب الرسوم) مبلغ الضمان المؤقت بالدر هم:

إن محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين يجب أن تتطابق ومقتضيات المواد 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية الصادر في 8 مارس

يجب على المتنافسين إيداع أظفرتهم الكترونيا، عبر بوابة الصفقات العمومية.

م المادة <b>10</b> من نظام الاستشارة.	ب الإدلاء بها هي تلك المقررة في · :	إن الوثائق المثبتة الواجا شهادة التأهيل والتصنيف
المؤهلات المطلوبة	القطاع	

	الدرجة	المؤهلات المطلوبة	القطاع
	5	A.5	Α
ّ ع.س.ن /3292		•	

وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة إعلان قضائي ملف القيم رقم: 2025/147 تاريخ تعليق الإعلان: 2025/09/12 ملف التبليغ: 2025/627

طرف البنك الشعبي بوجدة في

. إشارة العموم. الموضوع: بأداء المدعى عليه لفائدة المدعى ع.س.ن/3299/إ.د \*\*\*\*\*\* البنك الشعبي لوجدة في شنخص ممثله القانوني المملكة المغريبة مبلغ (108.700,52درهم)ً وتعويض قدره 3000درهم وتحميله الصائر وتحديد مدة الإكراه البدني في الحد الأدني ورفض باقى الطلب. ويهذا صدر الحكم في اليوم

والشبهر والسنة أعلاه. وبناء على تبليغ الأمر للقيم ىتارىخ: 2025/08/15 إن القيم يعلن أن أجل الطعن تبليغ حكم غيابي بقيم في لا يسري إلا بعد تعليق الإعلان باللوحة المعدة لذلك 30 يوما إطار الفصل 441 من ق.م.م. وإشبهاره. بناء على الدعوى المرفوعة من

ع.س.ن/3301/إ.د

عمربن جلون 1936 1975 -12- 18 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الكباص

#### الاشتراكات - الاشهار 33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -

الترقيم الدولى: 0581030 رقم الايداع القانوني 83 - 14 الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 ■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 ■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80 Jaridatipub@yahoo.fr

#### المكاتب الجهوية ■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4، رقم 2 - تطوان

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور Jaridati1@Gmail.com

الهاتف: 0539.96.15.30

■ مكتب اسفى: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة

Jaridati1@Gmail.com توزیع: سبریس ع.ح.ي 022 - 05

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة

إقامة أونوفرسال رقم 12

الهاتف11.11 0539.94

الفاكس: 0539.94.31.07

.Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا

مركز التجاري سيليكت رقم 6

الهاتف: 0535.52.08.86

الفاكس: 0535.40.23.59





المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية

المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد

## 144/2025/CHUIRC

في يوم 20 اكتوبر 2025 على الساعة العاشرة و النصف صباحا سيتم في مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زنقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي بعروض أثمان رقم 144/2025/CHUIRC بتاريخ

ACHAT DES PRODUITS ET CONSOMMABLES DENTAIRES DIVERS POUR LE CENTRE DE CONSULTATIONS ET DE TRAITEMENTS DENTAIRES RELEVANT DU CENTRE HOSPITALO-UNIVERSITAIRE IBN ROCHD DE CASABLANCA.

- الحصة رقم 1: ACIDE FLUORHYDRIQUE A 5% (GEL) TYPE IPS CERAMIC OU SIMILAIRE
  - ADHESIF MR3 TYPE SYNTAC OU OPTIBONDFL OU SIMILAIRE : 2 الحصة بقم 2 : ADHESIF POUR ALGINATE (SPRAY ) : 3 الحصة رقم
    - ADHESIF POUR SILICONE : 4 الحصة رقم
- الحصة رقم 5: AGENT NETTOYANT DES SURFACES DE COLLAGE DE TYPE IVOCLEAN (IVOCLAR®) OU SIMILAIRE
  - الحصة رقم 6: AIGUILLE DENTAIRE PARA APICALE 30G 21 الحصة رقم 7: (LONGUE) AIGUILLE SPIX (LONGUE)
  - AIGUILLES COURTES INTRALIGAMENTAIRES 30G -0,30X8 OU 12 MM : 8 العصة رقم 8 : الحصة رقم 9: BLOC EN PAPIER POUR MALAXAGE DE CIMENT DE SCELLEMENT
- للحصة رقم رقم COFFRET COMPOSITE DE COLLAGE AUTO-ADHESIF ET AUTO-MORDONÇANT TYPE MULTILINK N : 10 الحصة رقم المعادية المعادية على المعادية (IVOCLAR) OU RELYX U200™ (3M ESPE®) OU SIMILAIRE
- للحصة رقم 11: COFFRET POUR REPARATION DIRECTE DE CERAMIQUE TYPE CERAMIC REPAIR™ (IVOCLAR®) OU SIMILAIRE (KIT COMPLET) الحصة رقم 12 : COLLE COMPOSITE AUTO-ADHESIVE DUALE DE TYPE RELYX ULTIMATE 3M ESPÈ OU SIMILAIRÉ
  - الحصة رقم 13: COMPOSITE DE COLLAGE TYPE MULTILINK N (IVOCLAR) OU SIMILAIRE
  - الحصة رقم 14: COMPOSITE DE COLLAGE TYPE VARIOLINK N DC (IVOCLAR) OU SIMILAIRE الحصة و قد 15 : COMPOSITE DE RESTAURATION UNIVERSEL TYPE ESSENSIA DE GC OU SIMILAIRE : 15
- الحصة رقم 17: COMPOSITE PHOTO POLYMERISABLE POUR SCELLEMENT DE FISSURES AVEC FLUORURE BLANC
  - (FISSIRUT OU SIMILAIRE)
  - الحصة رقم 18: EMBOUTS MELANGEURS INTRA-BUCCAUX POUR CARTOUCHES DE SILICONE - الحصة بقم FIBRE DE VERRE CONIQUE 1.2 MM • 19
- FIBRES DE CONTENTION (EN VERRE OU EN POLYETHYLENE) TYPE CONSTRUCT(R) DIAMETRE 1 ET2 : 20 الحصة رقم 20:
  - الحصة رقم 21: FIL DE CONTENTION 3/0
  - الحصة رقم FIL RETRACTEUR N° 1 : 22
  - الحصة رقم 12: FIL RETRACTEUR ULTRA PACK SEC 0 OU SIMILAIRE الحصة رقم 22 : FIL RETRACTEUR ULTRA PACK SEC 00 OU SIMILAIRE
  - الحصة رقم 25: FIL RETRACTEUR ULTRA PACK SEC 000 OU SIMILAIRE
  - الحصة رقم 26 : KIT DE POLISSAGE DES COMPOSITES
  - الحصة رقم 22 : LIQUIDE DE RETRACTION GINGIVALE À BASE DE CHLORURE D'ALUMINIUM TRANSPARANT
  - MATERIAU D'EMPREINTE PATE A L'OXYDE DE ZINC EUGENOL TYPE IMPRESSION PAST OU SIMILAIRE : 28
    - الحصة رقم 22: MATERIAU D'EMPREINTE POLYETHER TYPE IMPREGUM F OU SIMILAIRE
  - MATERIAU D'EMPREINTE POLYSULFURE BASSE VISCOSITE TYPE PERMLASTIC LIGHT : 30 الحصة رقم 30 : MATERIAUX D EMPREINTE POLYSULFURE TYPE PERMLASTIC REGULAR OU SIMILAIRE (BOITE : 31
    - CONTENANT LA BASE ET LE CATALYSEUR)
- الحصة رقم 32 : MATERIAUX D EMPREINTE POLYSULFURE MOYENNE VISCOSITÉ MICRO EMBOUTS MELANGEURS INTRA-BUCCAUX JAUNES (FINS) POUR CARTOUCHES DE SILICONE : 33

  - الحصة رقم 34 : PANSEMENT CHIRURGICAL PARODONTAL COE PACK OU SIMILAIRE
    - PATE A POLIR APRES DETARTRAGE : 35 الحصة رقم
    - الحصة رقم 26 : PISTOLET MELANGEUR POUR CARTOUCHES DE SILICONE
    - الحصة رقم 37 : PLATRE A EMPREINTE SNOW WHITE OU SIMILAIRE الحصة رقم 38 : 2 PORTE EMPREINTE EN PLASTIQUE MANDIBULAIRE TAILLE 2
    - الحصة رقم PORTE EMPREINTE EN PLASTIQUE MANDIBULAIRE TAILLE 3 : 39 الحصة رقم PORTE EMPREINTE EN PLASTIQUE MANDIBULAIRE TAILLE 4 : 40
    - الحصة رقم 21: PORTE EMPREINTE EN PLASTIOUE MAXILLAIRE TAILLE 2
    - الحصة رقم 22: PORTE EMPREINTE EN PLASTIQUE MAXILLAIRE TAILLE 3
    - الحصة رقم 43 : PORTE EMPREINTE EN PLASTIQUE MAXILLAIRE TAILLE 4
      - الحصة رقم 44: PORTE EMPREINTE PEDIATRIQUE EN PLASTIQUE : 44 الحصة رقم POUDRE POUR AEROPOLISSEUR : 45
    - الحصة رقم 46 : PRIMER METAL/ ZIRCONE TYPE Z-PRIME OU SIMILAIRE
    - الحصة رقم PRIMER POUR CERAMIQUE TYPE MONOBOND N OU SIMILAIRE : 47
  - PRODUIT ASTRINGENTE HEMOSTATIQUE LIQUIDE OU GEL POUR RETRACTION GINGIVALE : 48 الحصة رقم 48 : TYPEVISCOSTAT® CLEAR (ULTRADENT®) OU SIMILAIRE
    - الحصة رقم 49: 1 RECHARGES DE TENON EN FIBRE DE VERRE OU DE QUARTZ N° 1
    - الحصة رقم 20: 2 RECHARGES DE TENON EN FIBRE DE VERRE OU DE QUARTZ N° 2
    - الحصة رقم 51: 3 RECHARGES DE TENON EN FIBRE DE VERRE OU DE QUARTZ N° 3 الحصة رقم 25: RESINE DE SCELLEMENT DES PUITS ET DES FISSURES
  - RESINE DENTAIRE DE COLLAGE, CHEMOPOLYMERISABLE, A BASE DE RESINE MMA TYPE : 53 الحصة رقم 53 : SUPERBOND™ (SUN MORITA®) OU SIMILAIRE
    - الحصة رقم 25: RÉVÉLATEUR DE PLAQUE DENTAIRE
- الحصة رقم SILANE TYPE MONOBOND N® (IVOCLAR) OU PORCELAIN LINER M TM (MORITA®) OU SIMILAIRE : 55 - الحصة رقم SILICONE DE REBASAGE DIRECT : 56
  - الحصة رقم 57: SUBSTITUT DENTINAIRE BIOACTIF
- الحصة رقم 55: ( TENON CALCINABLE NORMALISES N° 1 AVEC FORETS CORRESPONDANTS (KIT DE 100 TENONS
  - الحصة رقم TENON FIBRE DE VERRE N° 1 : 59 - الحصة رقم 60 : TUTEUR EN PLASTIQUE POUR EMPREINTE AUX SILICONES EN DIFFERENTES TAILLES
    - الحصة رقم TENON EN FIBRE DE VERRE UNICOR N°1 : 61 الحصة رقم WEDGETS : 62
  - يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma \* كلفة تقدير المقتنيات بالدرهم مع احتساب الرسوم كما يلى :

#### - الحصة رقم 1: 600,00 6 (ستة آلاف و ستمائة درهم)

- الحصة رقم 2: 400,00 86 (ستة و ثمانون ألفا و أربعمائة درهم)

- الحصة رقم 3: 880,00 ( ألفان و ثمانمائة و ثمانون در هما ) - الحصة رقم 4: 00,00 2 (الفان و ستمائة و اربعون درهما)
- الحصة رقم 5: 000,000 و (ثلاثة آلاف در هم)
- الحصة رقم 6: 040,000 11 (أربعة عشر ألفا و أربعون درهما) - الحصة رقم 7: 120,000 (ثلاثة آلاف و مائة و عشرون در هما)
- الحصة رقم 8: 744,00 (ثلاثة آلاف و سبعمائة و أربعة و أربعون در هما) - الحصة رقم 9: 00,000 15 (خمسة عشر ألفا و ستمائة در هم)
- الحصة رقم 10: 280.00 أ (سبعة عشر ألفا و مائتان و ثمانون در هما)
- الحصة رقم 11: 560,00 (أربعة آلاف و خمسمائة و ستون در هما)
- الحصة رقم 12: 700,00 (عشرون ألفا و سبعمائة درهم) - الحصة رقم 13: 400,00 (عشرون ألفا و أربعمائة درهم)
- الحصة رقم 14: 080,00 7 (سبعة آلاف و ستمائة و ثمانون در هما)
- الحصة رقم 15: 000,000 أَثنان و سبعون ألف در هم) - الحصة رقم 16: 000,05 (ستة آلاف در هم و خمسة سنتيمات)
- الحصة رقم 17 : 00,000 [ (الف و مائنا درهم) الحصة رقم 18 : 400,00 (أمانية و ثلاثون الفا و أربعمائة درهم)
  - الحصة رقم 19: 480,00 (أربعمائة و ثمانون در هما)
- الحصة رقم 20: 920,00 (ألف و تسعمائة و عشرون در هما) - الحصة رقم 21: 248,00 (ثمانية و عشرون ألفا و مائتان و ثمانية و أربعون در هما)
  - الحصة رقم 22: 00,004 و (تسعة آلاف و خمسمائة و أربعة دراهم) - الحصة رقم 23: 320,00 4 (أربعة آلاف و ثلاثمائة و عشرون درهما)
  - الحصة رقم 24: 00,000 4 (أربعة آلاف و خمسمائة و ستون درهما) - الحصة رقم 25: 520,00 5 (خمسة آلاف و خمسمائة و عشرون در هما)
  - الحصة رقم 26: 00,040 23 (ثلاثة و عشرون ألفا و أربعون درهما) - الحصة رقم 27: 280,00 8 (ثمانية آلاف و مائتان و ثمانون در هما)<sup>^</sup>
  - الحصة رقم 28: 00,000 47 (سبعة و أربعون ألفا و خمسمائة و عشرون درهما) - الحصة رقم 22: 000,000 أمائتان و تسعة و سبعون ألف در هم)
    - الحصة رقم 30: 200,00 25 (خمسة و عشرون ألفا و مائتان درهم)
- الحصة رقم 31: 848,00 (ثلاثة و أربعون ألفا و ثمانمائة و ثمانية و أربعون درهما) - الحصة رقم 32: 100,00 44 (أربعة و أربعون ألفا و مائة درهم)
  - الحصة رقم 33: 200,00 43 (ثلاثة و أربعون ألفا و مائتان درهم) - الحصة رقم 34: 00,000 (ألف و أربعمائة و أربعة دراهم) - الحصة رقم 35: 800,00 (ألف و ثمانمائة درهم)
    - الحصة رقم 36: 800,00 7 (سبعة آلاف و ثمانمائة درهم)
  - الحصة رقم 37: 00, 548 40 (أربعون ألفا و خمسمائة و ثمانية و أربعون در هما) - الحصة رقم 38: 00,000 6 (ستة آلاف و ثمانمائة و أربعون درهما)
    - الحصة رقم 39: 200,00 7 (سبعة آلاف و مائتان درهم) - الحصة رقم 40: 00,084 6 (ستة آلاف و ثمانمائة و أربعون درهما)
    - الحصة رقم 41: 840,00 6 (ستة آلاف و ثمانمائة و أربعون در هما)
    - الحصة رقم 42: 200,00 7 (سبعة آلاف و مائتان در هم) - الحصة رقم 43: 00.08 6 (ستة آلاف و ثمانمائة و أربعون درهما)
      - الحصة رقم 44 : 720,00 (سبعمائة و عشرون در هما) - الحصة رقم 45: 576,00 (خمسمائة و سنة و سبعون در هما)
    - الحصة رقم 46: 400,00 5 (خمسة آلاف و أربعمائة درهم) - الحصة رقم 47: 960,00 6 (ستة آلاف و تسعمائة و ستون در هما)
      - الحصة رقم 48: 000,000 6 (ستة آلاف در هم) - الحصة رقم 49: 400,00 ( ألفان و أربعمائة در هم)
    - الحصة رقم 50: 400,00 ( ألفان و أربعمائة درهم) . الحصة رقم 51 : 840,00 3 (ثلاثة آلاف و ثمانمانة و أربعون در هما)

- jaridati1@gmail.com
- www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki
- - - الحصة رقم 53: 00.000 27 (سبعة و عشرون ألف در هم) - الحصة رقم 54 : 900,00 (تسعمائة در هم)
  - الحصة رقم 55: 400,00 و (خمسة آلاف و أربعمائة درهم) - الحصة رقم 56: 870,00 45 (خمسة و أربعون ألفا و ثمانمائة و سبعون در هما)

الحصة رقم 52 : 480,00 48 (ثمانية و أربعون ألفا و أربعمائة و ثمانون درهما)

- الحصة رقم 57: 840,00 51 (واحد و خمسون ألفا و ثمانمائة و أربعون درهما)
  - الحصة رقم 58: 000,00 (ثُلَاثة آلاف درهم)
  - الحصة رقم و5: 00,000 3 (ثلاثة آلاف و ثمانمائة و أربعون درهما)
    - الحصة رقم 60 : 00 .00 9 (تسعة آلاف در هم)
    - الحصة رقم 61: 200,00 (أربعة آلاف و ماتتان درهم)
      - الحصة رقم 62 : 800,00 (ألف و ثمانمائة درهم)

المملكة المغربية

وزارة العدل

حكمة الاستئناف التجاربة

بفاس

المحكمة الابتدائية التجارية

بوجدة

إعلان قضائي

ملف القيم رقم: 168 2025/

تاريخ تعليق الإعلان:

ملف التبليغ: 2025/748

تبليغ حكم غيابي بقيم في

إطار الفصل 441 من ق.م.م.

بناء على الدعوى المرفوعة من

طرف البنك الشعبى لوجدة

عنوانه شارع محمد الدرفوفي

رقم 34 وجدة، بنوب عنه

الأستاذان سمير بنعمر ويسرا

بنعمر المحاميان بهيئة وجدة.

ضد: فتح الله بوهلالي عنوانه

حى النكادي زنقة 10 رقم 1

يعلن القيم القضائي بالمحكمة

الابتدائية التجارية بوجدة أنه

صدر حكم عن هذه المحكمة

تحت عدد 2025/766 بتاريخ

337/8210/2025 قضى بما

حكمت المحكمة علنيا ابتدائيا

في الموضوع: بأداء المدعى

القانوني

(28.666,46درهم) وتعويض

قدره 2000,000درهم وتحميله

الصائر وتحديد مدة الإكراه

البدني في الحد الأدني ورفض

ويهذا صدر الحكم في اليوم

وبناء على تبليغ الأمر للقيم

إن القيم يعلن أن أجل الطعن

لا يسرى إلا بعد تعليق الإعلان

باللوحة المعدة لذلك 30 يوما

المملكة المغربية

ع.س.ن/3302/إ.د

والشبهر والسنة أعلاه.

بتاريخ: 2025/08/15

في الشكل: بقبول الدعوى

علنه لفائدة المدعى

الشعبي لوجدة في

2025/06/12 ملف

وغيابيا بقيم:

باقى الطلب.

- \*يعفى المتنافسون من الضمان المؤقت. بجب أن يكون كل من محتوى وتقديم و ايداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المادة 30 ، 32 و 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية. على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma
- بجب إيداع البيانات التقنية المكونة من شهادات تسجيل المواد الطبية لكل حصة لدى المديرية العامة للمركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد مصلحة المعدات و اللوازم) الكائنة ب8 ، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، على أبعد تقدير في الحريوم عمل السابق لتاريخ جلسة
  - نَّتِح الاظرفة أو تسلم أثناء الجُلْسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة.

ع.س.ن /3291/إد

المحدد أعلاه.

لا يسمح بالملفات المودعة أو

المرسلة أو المستلمة في شكل

ورقي أو بعد اليوم والوقت

الوثائق المبررة الواجب الإدلاء

بها هي المنصوص عليها في

الفصل 3 من نظام الاستشارة.

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف ببنى ملال

المحكمة الابتدائية بخنيفرة

ملف تنفيدي

عدد: 26/6304/2025

اعلان عن بيع عقار بالمزاد

العلني

يعلن رئيس مصلحة كتابة

الضبط لدى المحكمة الابتدائية

خنيفرة أنه سيقع بتاريخ

10س00 بقاعة البيوعات

بمقر

كابوس" ذو الرسم العقاري

عدد: 27/45411 الكائن بديور

الشيوخ خنيفرة، يشتمل على

بناية تتكون من سفلي وطابق

اول مساحته الاجمالية:

104م2، حدوده: القبلة 8.74م،

وحدد ثمن انطلاق البيع

لفائدة: محمد امهاني الساكن

بحى لاسيري -خنيفرة- ينوب

عنه ذ/فؤاد فاسى محام بهيئة

ـد: كابوس محمد الساكن

8.80م، الشيمال : 11.78م.

اليمين: 11.86م،

بالمزاد العلنى

مكناس

450.000,00 درهم.

برقم 45 زنقة ديور

يــؤدى الثمن ناجزا

زيادة 3 % لفائدة الخزينة

ع.س.ن/3308/إ.د

المحكمة

الغروب

2025/11/10 على

الابتدائية بخنيفرة

العقار المحفظ المسمى

القضائبة

قضائي لما يلي:

ع.س.ن/3304/إ.د

- www.alittihad.info

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

رقم: 25S058/PLGV جلسة عمومية لفتح العروض في يوم الخميس20 نونبر

الوطني

West Med.

3.240.000,00 احتساب الرسوم فى 48.600,00درهم إن إيداع وسحب

العطاءات، إلكترونيا، المشتريات العمومية، الأمر رقم 23-1692 المؤرخ (23يونيو 2023)

التدريب للمكتب

www.marchespublics.9 gov.ma

وعروض المتنافسين يتم من أجل هذه الدعوة لتقديم بوابة وفقا

من قانون المسطرة المدنية.

المكتب الوطني للسكك الحديدية

قطب مشاريع الخطوط الفائقة السرعة مديرية المساندة إعلان عن طلب عروض مفتوح

2025 على الساعة التاسعة صباحا سيتم بمقر معهد وتنمية المهارات

قيمة الضمانة المؤقتة محددة

ع.س.ن/3303/إ.د

extérieur topographique relatif aux tra-

الحديدية الكائن بزنقة محمد التربيكي الرباط - أكدال فتح اظرفة طلبات القبول المتعلقة Prestations de contrôle

www.oncf.ma

تكلفة المشروع مقدرة بحوالي

طريق الإشهار

تبليغ حكم بواسطة القيم عن تطبيقا لمقتضيات الفصل 441 من ق.م.م

ملف القيم: 2025/02 بناءا على الحكم الصادر عن رئيس المحكمة الابتدائية بوجدة بتاريخ 2023/06/13 تحت عدد 716 في ملف مدني

الحكم الآتي منطوقه: حضوريا في حق المدعي

في الموضوع: بإلزام المدعى عليها بأدائها لفائدة المدعى ميلغ: 1205693.54درهم مع تحميلها الصائر وتحديد مدة الإجبار في الأدني، وبرفض

يشعر القيم القضائي بصبح الحكم نهائيا وقابلا للتنفيذ طبقا لنص المادة 441

وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية بوجدة

2481/6708/2023

عنوان معروف لها شارع الامام الشافعي رقم 21 وجدة

وغيابيا بقيم في حق المدعى

باقى الطلبات.

قضية مدنى: 135/1203/2023 ملف التبليغ:

135/1203/2023 بواسطة القيم للمحكوم عليه في النزاع القائم بين البنك الشعبى لوجدة، ينوب عنه الأستاذان سمير بنعمر ويسرا بنعمر المحاميان بهيئة وجدة، بصفته وبين: ريم بنبزيان،

الابتدائية بوجدة للجهة المدعى عليها طبقا لنص المادة 441 من قانون المسطرة المدنية حكمت المحكمة علنيا ابتدائيا

عليها. في الشكل: قبول الدعوى.

عليها ريم بنبزيان أن أجل الطعن يبتدئ من نهاية مدة الإشهار والتعليق بسبورة ثلاثون يوما، وأنه بعد مضي الأجل القانوني لتقديم الطعن

vaux de génie civil et des équipements ferroviaires liés à la desserte ferroviaire Sélouane/ nouveau port Nador يبلغ القيم القضائي بالمحكمة يمكن تحميل الملف من البوابة الالكترونية:

للشروط المنصوص عليها في

العامة مع مراعاة التحمل وللمزيد من المعلومات يرجى المتعلق الاتصال بكتابة ضبط المحكمة بتجريد المساطر والوثائق الابتدائية بخنيفرة. والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الطابع المادي.

ازاغار نيرس .2025/10/23

رقم: 03/AZA/ 2025 : رقم في يوم 17 نونبر 2025 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمقر الجماعة الترابية ازاغار نيرس، فتح

		الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان من أجل:							
الكلفة التقديرية بالدرهم	الضمان المؤقت بالدرهم	الموضوع	الزقم						
153921.36 درهم	3078.00.درهم	<ul> <li>أشغال توسيع شبكة التيار الكهربائي الضغط المنخفض بدو اوير: اسلان، ايت الطالب او عيسى و ثلات نتلغمين بجماعة از اغار نيرس إقليم تارودانت</li> </ul>	03/AZA/ 2025						

العروض الكترونيا من بوابعة الصفقات العروض الكترونيا من بوابعة الصفقات

> يجب أن يكون كل من محتوى و تقديم و إيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى 34من

المرسوم رقع 22.2.431 الصادر في 15 شعبان 1444 الموافق ل 08 مارس 2023 المتعلق بالصفقات

حيجب إيداع ملفكم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر عنوان

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 3 من نظام الاستشارة

حسب الجدول التالى: التصنيف التكييف القطاع الرقم

15: التأهيل لإنشاء شبكات كهربائية الجهد المنخفض BT J 03/AZA/ 2025

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تارودانت دانرة ايغرم. الجماعة الترابية ازاغار نيرس

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

◄ صاحب المشروع: الجماعة الترابية از اغار نيرس ممثلة في شخص رئيس مجلسها الجماعي.

.http://www.marchespublics.gov.ma:

العمومية: http://www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يتوفر الملف التقني لكل طلب عروض على نسخ مطابقة للأصل من شهادة التكييف والتصنيف للمقاولات،

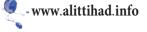
ع.س.ن /3314/إد

الملكة المغريسة

وزارة العدل

محكمة الاستئناف ببنى ملال

المحكمة الابتدائية بخنيفرة



التصريح بقبولها

حيث يهدف الطلب إلى الحكم

يما هو مسطر بالمقال اعلاه

وحيث إن الثابت من الشهادة

الطبية المدلى بها أن المطلوب

اضطرابات عقلية وحيث

ان المحكمة عاينت المطلوب

التحجير عليه بتاريخ

2021/09/23 وحيث إن

المحكمة أمرت بإجراء خبرة

طيبة يواسطة الدكتور ميارك

ارجدال والذي خلص فيها بان

المطلوب التحجير عليه مصاب

بمرض الدهان الفصامي منذ

سن العشرين وهذه الإعاقة

ذهنية عميقة تؤثر سلبا على

قدراته العقلية والنفسية

التصرف لوحده في قضاء

وحيث إنه استنادا لكل ما ذكر

أعلاه ثبت للمحكمة أن السيد

اسماعيل ازواو مصاب بمرض

عقلي يتعين الحكم بالتحجير

عليه منذ سن العشرين من

وحيث يتعين نشر ملخص

هذا الحكم بإحدى الجرائد

الوطنية وتعليق الحكم بلوحة

المحكمة لمدة خمسة عشير يوما.

وحيث يتعين تحميل الطرف

وتطبيقا للقانون لهذه الأسباب

حكمت المحكمة علنيا ابتدائيا

في الموضوع: بالتحجير على

السيد اسماعيل ازواو منذ

سن العشرين من عمره مع ما

يترتب عن ذلك قانونا ونشر

ملخص هذا الحكم بإحدى

الجرائد الوطنية وتعليق

الحكم بلوحة المحكمة لمدة

خمسة عشرة يوما وتحميل

بهذا صدر الحكم في اليوم

والشبهر والسنة أعلاه وكانت

هيئة المحكمة متكونة من

السيد عبد العاطى مصلح:

السيد هشام بوحامد: عضوا

السيد اسماعيل الزرورة:

السيد: الطيب ابلا: كاتبا

ع.س.ن/3316/إ.د

المدعى الصائر.

رئيسا ومقررا

السادة:

في الشكل: قبول الدعوى.

المدعى الصائر.

وحضوريا:

اغراضه اليومية وغيرها.

وتحول دون

استطاعته

التحجير عليه يعانى من

في الموضوع:

لملكة المغربية

محكمة الاستئناف بأكادس

المحكمة الابتدائية بطاطا

قسم قضاء الأسرة:

ملف عدد: 59/1623/2021

حكم عدد: 18/.....

بتاريخ: 2022/06/09

الحمد الله وحده

باسم جلالة الملك وطبقا

للقانون

أصدرت المحكمة الابتدائية

بطاطا بتاريخ 2022/06/09

فى جلستها العلنية الحكم

ينوب عنه ذ/ الراغب المحامي

بين السيد: محمد ازواو

وبين: النيابة العامة.

مدعى عليها من جهة أخرى

بناء على المقال الافتتاحي

الآتى نصه

بهيئة اكادير

الوقائع

مدعى من جهة:

\*\*\*\*\*

إقليم النواصر

في يوم الخميس 20 نونير

بحدد

درهم).

العمومية.

فى يوم 2025/11/20 على فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض مفتوحة أثمان لأجل شراء مواد الخام

يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بواية الصفقات العمومية: www.marchespublics.

ألاف درهم)

ىتجريد

المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية والمواد 28 و30 و31 و32 و33و34 و37 و148 من المرسوم 143-22-2 المتعلق بالصفقات العمومية. - يجب إيداع ملفكم بطريقة اليكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان التالى: www.marchespublics.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من نظام الاستشارة.

08 من نظام الاستشارة.

حدد مبلغ الضمان المؤقت فى: 5000,00 درهم (خمسة ألاف درهم) - كلفة تقدير الأعمال محددة

فى مبلغ: 296.400,00درهم (مائتان وستة وتسعون ألف واربعمائة درهم) - يجب أن يكون كل محتوى وتقديم وايداع ملفات

ع.س.ن/3310/إ.د المملكة المغربية وزارة الداخلية بالصفقات العمومية. عمالة اقليم افران جماعة بن صميم

مفتوح

الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في السادة ع.س.ن/3311/ا.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة اقليم افران حماعة بن صميم

رقم: 99/ج.ت .ب.ص/2025 الساعة 11h، سيتم في جلسة علنية بمكتب رئيس الجماعة،

من طرف صاحب المشروع فى مبلغ: 297.000,00درهم (مائتان وسبعة وتسعون ألف

محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات قرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 صادر في ذي الحجة 1444 (23يونيو 2023) المتعلق

gov.ma

gov.ma

المادة 9 من نظام الاستشبارة.

ع.س.ن/3312/إ.د

المملكة المغريبة وزارة الداخلية حماعة دار بوعزة إعلان عن طلب عروض مفتوح

دولي بعروض أثمان رقم: 2025/27 حلسة عمومية

2025 على الساعة الثانية عشرة صباحا، سيتم في قاعة الإحتماعات بحماعة دار بوعزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولى بعروض أثمان رقم: 25/25/25بتاريخ 20 نونبر 2025 لأجل اقتناء شاحنة مجهزة لأشعال

تطهير السائل. ىحمل ملف طلب العروض الكترونيامن بوابة صفقات العمومية عبر العنوان:

الضمان

للمشاركة محدد في مبلغ:

30.000,00درهم (ثلاثون ألف

یجب أن یکون کل من محتوی

وتقديم وإيداع ملفات

المتنافسين مطابقا لمقتضيات

المواد من 30 إلى 34 من

المرسوم المتعلق بالصفقات

يجب إيداع ملفكم بطريقة

إلكترونية في بوابة الصفقات

www.marchespublics.

gov.ma

إيداع

الموجزة والوثائق التقنية

التى يستوجبها ملف طلب

العروض بمكتب الصفقات

على ابعد تقدير في يوم العمل

السابق لتاريخ جلسة فتح

الأظرفة أو تسلم أثناء الجلسة

الوثائق المثبتة التي يجب

الإدلاء بها المنصوص عليها

ع.س.ن/3315/إ.د

لرئيس لجنة فتح الأظرفة

البيانات

العمومية عين العنوان:

للدعوى والمقدم من طرف نائب www.marchespublics. المدعى لدى كتابة ضبط هذه gov.ma ً التقديري المحكمة بتاريخ 2021/06/09 المبلغ والمؤدى عنه الرسم القضائي لكلفة الأعمال المعد من والذى يعرض فيه أن أخاه طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1.800.000,00 آدرهم المسمى اسماعيل ازواو مصاب بإعاقة ذهنية ملتمسا متضمنة جميع الرسوم الحكم بالتحجير عليه وأرفق (مليون وثمانمائة ألف درهم المقال بشواهد طبية بشواهد متضمنة جميع الرسوم).

وبناء على ملتمس النيابة العامة الرامي إلى تطبيق القانون.

وبناء على قرار المحكمة 2021/07/29 بتاريخ والرامي إلى إحضار المطلوب التحجير عليه وحضوره بجلسة 2021/09/23.

وبناء على قرار المحكمة الصادر بتاريخ 2021/10/07 والقاضي بإجراء خبرة على المطلوب التحجير عليه من طرف الخبير مبارك ارجدال. وبناء على الخبرة المنجزة من

طرف الخبير المعين. وبناء على إدراج الملف بعدة جلسات كان أخرها جلسة 2022/05/26 حضر نائب المدعى وأدلى بمستنتجات، فتقرر حجز القضية للمداولة لحلسة 2022/06/09 بعد المداولة طبقا للقانون

في الشبكل: حيث إن الدعوى قدمت وفقا للشيروط الشيكلية المتطلية، قانونا، مما يتعين معه

إعلان عن طلب عروض مفتوح

من المقالع لإصلاح مسالك

- حدد مبلغ الضمان المؤقت فى: 5000,00درهم (خمسة

- كلفة تقدير الأعمال محددة

- يجب ان يكون كل من

إن الوثائق المثبتة

gov.ma

من طرف صاحب المشروع

المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق

- يجب إيداع ملفكم بطريقة اليكترونية في بوابة الصفقات العمومية عير العنوان التالي: www.marchespublics.

gov.ma

- يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.

قضائي بتاريخ 10-11-2025

فى يوم: 2025/11/19 على خنيفرة-، وهو عبارة ارض الساعة 11h، سيتم في جلسة فلاحية بها بناية ويئران علنية بمكتب رئيس الجماعة،

واشجار وهي متكونة من فتح الأظرفة المتعلقة بطلب قطعتين. حدوده: شرقا: رسم عقارى 27/7604 411م، غربا: العروض بعروض مفتوحة اثمان لأجل: اكتراء اليات الشعبة 496م، شمالا: طريق غير معيدة 240م، حنويا: النقل وأليات أخرى. الشعبة 553م. مساحته 11

هكتار 44 ار 42 سنتيار. وحدد ثمن انطلاق البيع بالمزاد العلنى فى مبلغ .700.000,000 درهم لفائدة: أملاك الدولة في

شخص مدير أملاك الدولة ضد: ابخار صالح الساكن ىىلوك ە رقم 452 حى السلام

يــؤدى الثمن ناجزا مع زيـادة 3 % لفائدة الخزينة العامة مع مراعاة التحمل الضريبي. وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بكتابة ضبط المحكمة الاستدائية بخنيفرة.

الضبط لدى المحكمة الابتدائية بخنيفرة يقاعة البيوعات القضائية بمقر المحكمة الابتدائية بخنيفرة على الساعة 10س00 صباحا بيع

إعلان عن طلب عروض العقار الكائن جماعة سيدى عمرو بدوار ابت عفى -إقليم رقم: 08/ج.ت .ب.ص/2025

ضــد: رقعة افلال الساكنة بزنقة 12 رقم 136 حى الفتح مكناس

نجيب افيلال الساكن زتقة 10

وزارة العدل

محكمة الاستئناف ببني ملال

المحكمة الابتدائية بخنيفرة

ملف تنفيذي:

عدد: 1918/6101/2025

اعلام عن بيع عقار بالمزاد العلني

بعلن رئيس مصلحة كتابة

رقم 67 امالو اغريبن خنيفرة ملف تنفىدى عدد: 1715-6101-2025 يــؤدى الثمن ناجزا مع اعلان عن بيع عقار بالمزاد زيادة 3 % لفائدة الخرينة العلني العامة مع مراعاة التحمل الضريبي . يعلن رئيس مصلحة كتابة

الضبط لدى المحكمة الابتدائية وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بكتابة ضبط بخنيفرة أنه سيقع بتاريخ . 2025/11/10 على الساعة المحكمة الابتدائية بخنيفرة. ع.س.ن/3309/إ.د 10س00 بقاعة البيوعات القضائية يمقر المحكمة المملكة المغربية الاىتدائىة بخنيفرة بيع

> العقار الكائن بزنقة 10 رقم 67 حى امالو اغريبن -خنيفرة- وهو عبارة عن منزل سفلى فقط بدون هواء، يشتمل على بيتين ومطبخ ومرحاض، مساحته الاجمالية 50م2، حدوده: شرقا: الزنقة 05م، غربا: الحسين اهودي 5م، شيمالا: احماد امالك 10م، حنوبا: عائشة بنت بوعزة

قضائي لما يلي:

وحدد ثمن انطلاق المزاد العلني من مبلغ 70.000,00درهم لفائدة: المكى افلال الساكن بزنقة 80 رقم 1 امالو اغريين -خنيفرة-

الملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة الرباط - سلا- القنيطرة عمالة الرباط مجلس عمالة الرباط المديرية العامة للمصالح

مصلحة الموارد البشرية وتنمية الكفاءات



### اعلان

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025

🗯 بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر بتاريخ 4 شعبان 1377 (24 فبراير1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية كما تم تغييره وتتميمه؛

💺 بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.84 الصادر 20 رمضان 1436(7 يوليوز 2015) بتنــفيذ القانون التنظــمي رقــــم 112.14 المتعلق بالعمالات والأقاليم لاسـيما المادة 97 منه. 🖶 بناء على المرسوم رقم 401.67 الصادر في 13 ربيح الأول 1387 (22 يونيو 1967) بســــــــن نظام عام للمــــباريات والامتحانات الحاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب

الإدارات العمومية حسبها وقع تغييره وتتميمه، 🖼 بناء على المرسوم رقم 2.04.403 بتاريخ 29 شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) المتعلق بتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة أو الإطار، حسمها وقع تغييره وتتميمه،

🆼 بناء على المرسوم رقم 2-05-1367صادر في 29 من شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد مسطرة تنقيط وتقييم موظفي الإدارات العمومية.

📥 بناء على الأنظمة الأساسية الحاصة والمشتركة بين الوزارات حسبها وقع تغييرها وتتميمها،

🖶 بناء على دورية السيد وزير الداخلية عدد 691 بتاريخ 04 أبريل 2016 حول تدبير الموارد البشرية بالجماعات النرايية. 🗯 بناء على قرار السيدة الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة رقم 22.1438 صادر في 23 من شوال 1443(24 ماي 2022 ) بتحديد شروط

وإجراءات وبرامج امتحان الكفاءة المهنية للترقي في السرجة بالنسبة لهيئتي المساعدين التقنيين والمساعدين الإداريين المشتركتين بين الوزارات. 📫 بناء على قرار السيدة الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة رقم 22.2085 صادر في 26 من ذي الحجة 1443 (26 يوليو2022) بتحديد

شروط وإجراءات وبرنامج امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجات الأولى والثانية والثالثة من هيئة المحررين المشتركة بين الوزارات. 🕏 وبناء على المرسوم رقم 611.22.2 صادر في 10 صفر 1444(7 سبتمبر 2022) القاضي بتغيير المادتين الثالثة والرابعة من المرسوم رقم 403.04.2 بتاريخ 29 من شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة والإطار.

رئيس مجلس عالة الرباط أنه تقرر تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 يوم الأحد 21 دجنبر 2025 لولوج مختلف الدرجات المرتبة في سلالم

✔ يشارك في هذه الامتحانات الموظفون المنتسبون إلى ميزانية مجلس عالة الرباط بالنسبة لجميع الدرجات المرتبة في سلالم الأجور 6، 8، 9 و10 المتوفرون على أقدمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار الأصلى إلى غاية تاريخ إجراء الاختبار الكتابي (21 دجنبر 2025) وهو

◄ يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

طلب الترشيح والتسجيل في امتحان الكفاءة المهنية مصادق عليه من طرف السلطة الرئاسية.

البيخة من بطاقة التعريف الوطنية.

نسخة من قرار التسمية في الدرجة. الله نسخة من قرار أخر وضعية. 🗸 يجب أن تصل طلبات الترشيح إلى مقر مجلس عمالة الرباط (مصلحة الموارد البشرية وتنمية الكفاءات) تحت إشراف السلم الإداري في أجل أقصاه

01 دجنبر 2025. جدول يبين الدرجات المعنية بامتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025

في ظل الأنظمة الأساسية الجديدة كما تم تغييرها وتتميمها

المناصب المتبارى بشأنها	شروط ولوج الامتحان	إظار الترقية	الإطارالأصابي
3,	التوفرا	تقني من الدرجة الأولى	تقني من الدرجة الثانية
في حدود %14 عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية على م مجلس عمالة الرباط إلى غاية 21 دجنبر 2025	التوفر إلى غاية 21 دجنبر 2025 على س الخدمة الفعلية في الإطار أو	تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الثالثة
	2 دجنبر5	تقني من الدرجة الثالثة	تقني من الدرجة الرابعة
	202 على ، في الإطاراً،	محرر من الدرجة الثانية	محرر من الدرجة الثالثة
	با سرح	مساعد اداري من الدرجة المتازة	مساعد اداري من الدرجة الأولى
	نوات على الأقل ية الأصلية	مساعد اداري من الدرجة الأولى	مساعد اداري من الدرجة الثانية
***	يقل هن	مساعد تقني من الدرجة الأولى	مساعد تقني من الدرجة الثانية

رئيس مجلس عمالة الرباط



الملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة الرباط - سلا- القنيطرة مجلس عمالة الرباط المديرية العامة للمصالح مصلحة الموارد البشرية وتنمية الكفاءات



قرار لرئيس مجلس عمالة الرباط عدد: بالماع بتاريخ: 22 استوبر 2025 يقضي بإجراء امتحان الكفاءة المهنية لبعض هيئات الموظفين

## بمجلس عمالة الرباط برسم سنة 2025

الدرجة أو الإطار، حسبما وقع تغييره وتتميمه،

إن رئيس مجلس عمالة الرباط بمقتضى الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النــــظام الأساسي العام للوظيفة

العمومية حسبما وقع تغييره وتتميمه، بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.84 الصادر 20 رمضان 1436(7 يوليوز 2015) بتنفيذ القانون التنظـــــيمي رقــــــم 112.14 المتعلق بالعمالات والأقاليم لاسيما المادة 97 منه.

بناء على المرسوم رقم 401.67 الصادر في 13 ربيـــع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بسـن نظام عام للمــــباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية حسبما وقع تغييره وتتميمه، بناء على المرسوم رقم 2.04.403 بتاريخ 29 شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) المتــعلق بتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في

بناء على المرسوم رقم 2-50-1367صادر في 29 من شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد مسطرة تنقيط وتقييم موظفي بناء على الأنظمة الأساسية الخاصة والمشتركة بين الوزارات حسبما وقع تغييرها وتتميمها، بناء على قرار السيدة الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة رقم 22.1438 صلادراهي

23 من شوال 1443(24 ماي 2022 ) بتحديد شروط وإجراءات وبرامج امتحان الكفاءة المهنية للترقي في الدرجة بالنسبة لهيئتي المساعدين التقنيين والمساعدين الإداريين المشتركتين بين الوزارات. بناء على قرار السيدة الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة رقم 22.2085 صادر في 26 من ذي الحجة 1443 26(يوليو2022) بتحديد شروط وإجراءات وبرنامج امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجات الأولى والثانية

والثالثة من هيئة المحررين المشتركة بين الوزارات. وبناء على المرســوم رقم 611.22.2 صــادر في 10 صــفر 1444(7 ســبتمبر 2022) القاضــي بتغيير المادتين الثالثة والرابغة من المرسوم رقم 403.04.2 بتاريخ 29 من شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة والإطار."

#### يقررما يلى:

المادة الأولى: يجرى يوم. الاحد 21 دجنير 2025 بثانوية الحسن الثاني، زنقة شالة، حسان الرباط، امتحان الكفاءة المهنية لولوج مختلف الدرجات المرتبة في سلالم الأجور 8،9،9 و11 والمحددة في الجدول المرفق بهذا القرار، ويحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 14% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية على صعيد مجلس عالة الرباط.

المَّادَةُ الثانية: يشارك في هذا الامتحان الموظفون المنتمون إلى ميزانية مجلس عالة الرباط والمستوفون على الأقل لمدة ست (6) سينوات من الأقدمية في الدرجة إلى غاية 21 دجنبر 2025.

المادة الثالثة: يجب أن تصل ملفات الترشيح إلى مصلحة الموارد البشرية وتنمية الكفاءات التابعة لإدارة مجلس عالة الرباط عن طريق السلم الإداري، في أجل أقصاه 01 دجنبر 2025.



ع.س.ن /3306/إد

ملفات

المملكة المغربية

وزارة الصحـة والحماية

الإجتماعية

المركز الإستشفائي الجامعي

ابن رشد-الدار البيضاء

إعلان عن طلب عروض

مفتوح دولي

بعروض أثمان رقم:

059/2025/CHUIRC

صباحا سيتم في مكاتب المركز

الاستشفائي الجامعي ابن

رشد بالدار البيضاء الكائنة

ب 8 زنقة لحسن العرجون،

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

059/2025/CHUIRC

**MENTATIONS** 

LIERES

**CHEMENT** 

**CHIRURGIE** 

RIENNE

MINALE

العروض المفتوح الدولي

بتاريخ 20 نونبر 2025 لأجل:

ACHAT D'INSTRU-

BOITES DE CHIRUR-

GIE POUR LES FOR-

MATIONS HOSPITA-

DU CENTRE HOS-

PITALO-UNIVERSI-

TAIRE IBN ROCHD

DE CASABLANCA -

المركز الاستشفائي الجامعي

**BOITE POUR ACCOU-**

**BOITE POUR COELIO** 

BOITE POUR CESA-

CHIRURGIE ABDO-

BOITE POUR CHIRUR-

**BOITEPOUR CHIRUR-**

**GIE: PARTIES MOLLES** 

**BOITEPOUR CHIRUR-**

BOITE POUR DIA-

**BOITES POUR ECAR-**

**GNOSTIQUES** 

**BIOPSIES** 

**TEURS** 

**GIE PLASTIQUE** 

**GIE VOIE BASSE** 

**TAGE** 

ابن رشد –الدار البيضاء.

بعروض أثمان رقم:

RELEVANT

الحصة رقم 1:

الحصة رقم 3:

الحصة رقم 4:

الحصة , قم 6:

الحصة رقم 8:

الحصة رقم 9:

الحصة رقم 10:

BOITE POUR

يوم 20 نونبر 2025

الساعة الحادية عشرة



الحصة رقم 12:



وتقديم

العنوان:

وايداع

المتنافسين مطابقة لمقتضيات

المواد 34-32-30 من المرسوم

المتعلق بالصفقات العمومية.

على المتنافسين إيداع ملفاتهم

بطريقة إلكترونية في بوابة

www.marchespublics.

gov.ma

يجب إيداع البيانات التقنية

المطلوبة مرفوقة بشهادات

تسجيل المواد الطبية وبالملحق

رقم 4 مملوء كما ينبغي،

الصفقات العمومية



اضافية



أبو على القالى الابتدائية ومدرسة الواقدي الابتدائية. يجب تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية من العنوان

ع.س.ن/3320/إ.د الالكتروني: كلية الآداب والعلوم الإنسانية

gov.ma بن مسيك حامعة الحسن الثاني بالدار الرسوم بالدرهم: الحصة

التنضاء إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم: 01FLSH/2025

الإنسانية بن مسيك بالدار

يجب تحميل ملف طلب

العروض إلكترونيا من يواية

www.marchespublics.

gov.ma

\* الكلفة التقديرية الأدنى:

وتسعة وثلاثون ألفا وسبعمائة

وخمسة وأربعون درهم شامل

\* الكلفة التقديرية القصوى:

479.490,00درهم (أربعمائة

شامل ضريبة القيمة المضافة).

بالدرهم: 7500,00 سبعة آلاف

إن محتوى وتقديم وإيداع

ملفات المتنافسين يجب أن

تتطابق ومقتضيات المواد 30

الى 34 من المرسوم المتعلق

بالصفقات العمومية الصادر

فى 8 مارس 2023، والذي

\* يجب على المتنافسين إيداع

أظفرتهم الكترونيا، عبر بوابة

\* إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المقررة في

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية

والتعليم الاولي والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية

والتكوين

لجهة الدار البيضاء سطات

المديرية الإقليمية عين السبع

الحى المحمدي

إعلان

طلب عروض مفتوح وطني

بعروض الأثمان

رقم:

18/ET/2025

(جلسة عمومية)

في يوم 17نونبر2025 على

الساعة العاشرة صباحا،

بالمديرية الإقليمية عين السبع

الحي المحمدي، الكائنة بزاوية شارع إيميل زولا وزنقة

ليزان - الصخور السوداء،

الدارالبيضاء، فتح الأظرفة

المتعلقة بطلب العروض المفتوح

الوطنى بعروض الأثمان لأجل:

الدراسات التقنية وتتبع أشغال

إصلاح وترميم المؤسسات

التعليمية التابعة للمديرية

الإقليمية عين السبع الحي

المحمدي للأكاديمية الجهوية

الدار البيضاء - سطات، في

الحصة الأولى:اشغال اصلاح

وتأهيل مدرسة الاشعري

الابتدائية، مدرسة لالة كنزة

الابتدائية، مدرسة عبد المجيد

بن جلون الابتدائية، مدرسة

المعري الابتدائية، مدرسة

غزة الابتدائية ومدرسة بسمة

الحصة الثانية: اشعال

اصلاح وتأهيل ثانوية الوحدة

الإعدادية، ثانوية بدر الإعدادية،

ثانوية الشابي الإعدادية و

الحصة الثالثة: اشغال اصلاح

وتأهيل مدرسة لالة الياقوت

الابتدائية، مدرسة عمر بن

الخطاب الابتدائية، مدرسة عبد

الله الحداوي الابتدائية، مدرسة المكتب الوطنى للكهرباء والماء

ثانوية ابن عبدون الإعدادية.

ثلاثة حصص:

الابتدائية.

بقاعة الاجتماعات

ع.س.ن/3321/إ.د

المادة 6 من نظام الاستشارة.

يحمل الرقم 2.22.431

الصفقات العمومية

مبلغ الضمان المؤقت

وسيعون

ضريبة القيمة المضافة).

وأربعمائة وتسعون

وخمسمائة درهم

(مئتان

239.745.00درهم

الصفقات العمومية التالي:

البيضاء في حصة واحدة.

المحددين أعلاه.

ولكل معلومات

الهاتف: 0524622392

الاتصال بكتابة هيئة المحامين

بأسفى بمحكمة الاستئناف

(انظر المادة 13 من نظام الاستشارة) التي يستوجبها حلسة عمومية سيتم بمكاتب رئاسة حامعة ملف طلب العروض بالنسبة الحسن الثاني بالدار البيضاء لجميع الحصص لدى المديرية الكائنة ب 19 زنقة طارق العامة (مصلحة المعدات بن زياد - الدارالبيضاء يوم واللوازم) بالمركز الاستشفائي 2025/11/17 على الساعة الجامعي ابن رشد الكائنة ب 8، زنقة لحسن العرجون الدار الحادية عشر والنصف فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض البيضاء، على أبعد تقدير في أثمان لأحل: خدمات تقديم اخر يوم عمل السابق لتاريخ الظعام المتعلقة بالمؤتمرات جلسة فتح الاظرفة أو تسلم والسمينارات أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح والندوات والأحداث والأنشطة التي تنظمها كلية الآداب والعلوم

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3313/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخسلية جماعة عامر مصلحة الصفقات

إعــــلان عن طلب عروض مفتوح وطنى بعروض أثمان رقم: 13/ُج.ع/2025

في 2025/11/20 على الساعـة 10 صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة المتواحدة بالبراهمة طريق العزوزي. فتح الأظرفة المتعلقة مفتوح يطلب العروض وطني بعروض اثمان لأجل أشبغال كبرى لصيانة ألطرقات

ألمتواجدة بجماعة عامر ملف طلب العروض يمكن نقله الكترونيا من بوابة صفقات

الدولة: www.marchespublics.

حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ: 35.000,000درهم (خَمسة وثلاثون الف درهم) كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 1.821.960,00درهم (مليون وثمانمائة وواحد وتسعمائة وثمانية وسبعون وعشرون ألف وتسع مائة

وستون درهم مع احتساب ال سوم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 32 و 34 والفصل 135 من المرسوم 2.22.431 الصادر بتاريخ 15 شعبان 1444(08مارس2023) متعلق

بالصفقات العمومية. - يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم عبر البوابة الالكترونية للصفقات العمومية:

www.marchespublics. gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة رقم 09 و10 و 11 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3319/إ.د

هبئة المحامين بأسفى مكتب النقيب إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان

رقم 25/02

فى 10 نونبر 2025 على الساعة 11 صباحا سيتم في مقر هيئة المحامين بأسفى الكائن بمحكمة الاستئناف بأسفى، فتح طلب عروض مفتوح لبناء دار المحامي المكونة من أربعة طوابق ومرآب تحت أرضى للسيارات بالمقر الكائن زاوية شارع محمد بن عبد الله وزنقة 16 نونبر المدينة الحديدة أسفى وفق

الهيئة. « وينبغى على المشاركين في طلب العروض الادلاء بالوثائق المقررة في المادة 7.

دفتر التحملات المودع بكتابة

يمكن للمتنافسين: - إيداع الأظرفة مقابل وصل من طرف هيئة المحامين بأسفى - ارسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام - لن يتم قبول الأطرفة المتوصل

بها بعد التوقيت والتاريخ

وتسعة وتسعون درهما وثمانية وتسعون سنتيما) الحصة رقم17: **ETRANGER** PHAGIEN ADULTE. 320.050,00درهم(ثلاثمائة وعشرون ألفاً وخمسون درهماً)

jaridati1@gmail.com

ألفأ وسبعمائة

320.050,00درهم (ثلاثمائة

وعشرون ألفاً وخمسون درهماً)

وستون ألفأ ومائتان وعشرون

397.200,00درهم(ثلاثمائة

وسبعة وتسعون ألفأ ومئتا

963.399,98درهم(تسعمائة

وثلاثة وستون ألفا وثلاثمائة

وتسعة وتسعون درِهما

48.500,00 مم (ثمانية

وأربعون ألفاً وخمسمائة درهم)

8.000,000 درهم (ثمانية

79.999,99در هم (تسعة

وسبعون ألفأ وتسعمائة

وتسعة وتسعون درهما وتسعة

31.600,00 درهم(واحد

81.420,00 درهم (واحد

وثمانون ألفا وأربعمائة

وستون

درهماً)

درهم)

الحصة رقم 22:

الحصة رقم 23:

66.220,00درهم

الحصة رقم 24:

الحصة رقم25:

الحصة رقم26:

الحصة رقم27:

الحصة رقم28:

وتسعون سنتيماً)

الحصة رقم 29:

الحصة رقم30:

الحصة رقم31:

الحصة رقم32:

الحصة رقم33:

درهم)

وسبعون ألف درهم)

الحصة رقم 18: **Boite otologique** 60.000,00درهم(ستون ألف ىحمل ملف طلب العروض البوابة الحصة , قم 19: الإلكترونية للصفقات العمومية 255.000,00درهم (مائتان www.marchespublics. وخمسة وخمسون ألف درهم)

الحصة رقم20: 60.435,00درهم(ستون ألفا \* كلفة تقدير المقتنيات بالدرهم وأربعمائة وخمسة وثلاثون مع احتساب الرسوم كما يلي: درهماً) -الحصة رقم 1: 35.000,00 درهم (مائة الحصة رقم 21: 67.750,00 درهم (سبعة

وخمسة وثلاثون ألف درهم) - الحصة رقم 2: 13.200,00 عشر وخمسون درهما) ألفاً ومئتا درهم)

> درهم) الحصة رقم 4: 17.600,00 درهم (مائة

درهم) الحصة رقم 5: voies lacrymales: opht/

الحصة رقم 7:

وعشرون درهماً) الحصة رقم 23: الحصة رقم 8: pédiatrique

vitreo-retinienne opht /

الحصة رقم 11: opht/adulte الحصة رقم12:

pédiatrique الحصة رقم 13: وثمانمائة درهم)

> **BOITE** D'EXTRAC-TION DENTAIRE

الحصة رقم 30: boite d'hypo pharyngoscope adulte et pédia-

درهم boite énucléation/évis-

**BOITE POUR VASCU-**

الحصة رقم 14: boite dacryocystorhinostomie opht/adulte الحصة رقم 15: عبر العنوان

> come et ablation de fils opht/ adulte الحصة رقم 16: boite de chirurgie de

> > opht/pédiatrique

الحصة رقم 17: BOITE DE CHIRUR-**GIE DE COU** 

cataracte et glaucome:

boite de cataracte, glau-

الحصة رقم 18: boite de chirurgie de paupière opht/adulte BOITE DE PHONO-

**CHIRURGIE** الحصة رقم 20: boite de chirurgie des

pédiatrique الحصة رقم 21: boite de chirurgie palpébrale opht/pédiatrique

boite de chirurgie vasculaire du cou

boite de chirurgie vitreo-retinienne: opht/ الحصة رقم 24:

الحصة رقم 25: Boite de consultation

الحصة رقم 26: boite de strabisme:

الحصة رقم 27: boite strabisme opht/ الحصة رقم 28:

BOITE D'ENUCLEA-BOITE POUR CUR-TION EVISCERATION opht/pédiatrique الحصة رقم 29:

الحصة رقم31:

الحصة , قم32: BOITE POUR CORPS BOITE POUR PETITES الحصة رقم 33:

إلكترونيا من

gov.ma

الحصة رقم 3: 90.000,00درهم (تسعون ألف

وسبعة عشر ألفأ وستمائة

20.400,00درهم(عشرون ألفا وأربعمائة درهم)

الحصة رقم 6: 61.200,00 كدرهم (واحد وستون ألفاً ومئتاً درهم) 20,00 درهم (ثلاثة وثمانية وتسعون سنتيماً)

وعشرون ألفأ وخمسمائة 14.880,00درهم(أربعة عشير

ألفاً وثمانمائة وثمانون درهما) الحصة رقم 9: 14.880,00درهم(أربعة عشير ألفاً وثمانمائة وثمانون درهما)

37.920,00 درهم (سبعة وثلاثون ألفأ وتسعمائة وعشرون درهماً) 64.800,00 كدرهم (أربعة وثلاثون ألفاً وستمائة درهم)

وستون ألفاً وثمانمائة درهم) 39.600,00 در هم (تسعة وثلاثون ألفاً وستمائة درهم)

وعشرون درهما) 32.000,00 در هم (اثنان 10.800,00درهم (عشرة آلاف وثلاثون ألف درهم) الحصة رقم 14:

60.000,00درهم(ستون ألف 1.000,00 درهم(واحد وخمسون ألف درهم) الحصة رقم15: 502.799,98درهم (خمسمائة 558.978,00درهم (خمسمائة

وثمانية وألفان وسبعمائة وتسعة وتسعون درهما وتسعون سنتيماً) الحصة رقم 16:

درهماً) (ثلاثمائة المؤقت.

"بعفى المتنافسون من الضمان

وخمسون ألفأ

المعامل

وأربعة وأربعون ألفاً ومائة يجب أن يكون كل من محتوى

trique cération opht/adulte

BOITE POUR LAPA-**ROTOMIE** المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم صفرو دانرة المنزل

قيادة راس تبودة

جماعة بنر طم طم إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية لولوج منصب واحد من درجة محرر من الدرجة الثانية و منصب واحد من درجة تقنى من الدرجة الثانية

برسم سنة 2025. يعلن رئيس جماعة بئر طم طم بأنه قد تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية لولوج منصب واحد من درجة محرر من الدرجة الثانية و منصب واحد من درجة تقني من الدرجة الثانية برسم سنة 2025، بتاريخ 15 نونبر 2025 بقاعة الاجتماعات بالمقر الإداري للجماعة على الساعة العاشرة صباحا، لفائدة المحررين من الدرجة الثالثة التابعين للجماعة المرتبين في سلم الأجور رقم 9، و التقنيين من الدرجة الثالثة المرتبين في سلم الأجور رقم 9 و المتوفرين على ست سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة.

فعلى الموظفين الراغبين في المشاركة في هذا الامتحان أن يقدموا ملفات ترشيحهم إلى رئيس المجلس الجماعي لبئر طم طم بمكتب الضبط داخل أجل أقصاه 14 نونبر 2025.

ويشتمل امتحان الدرجتين على مايلى:

1/بالنسبة لامتحان المحررين من الدرجة الثانية:

الاختبار

2	ثلاث (3) ساعات	1-اختبار كتابي عام: الختبار كتابي عام: الختبار كتابي: موضوع أو سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات(QCM)، ذات الصلة بمجال اختصاصات القطاع المعني أو تتعلق بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها.
3	ما بين 15 و 30 دقيقة	2- اختبار شفوي: اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع اختبار شفوي: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع وقضايا مختلفة، ذات الصلة بتخصصات هيئة المحررين، وذلك بهدف تقييم مدى قدرته على القيام بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها.
		2/ بالنسبة للتقنيين من الدرجة الثالثة :
المعامل	المدة	الاختبار
4	ثلاث (3) ساعات	ختبار كتابي: موضوع عام أو اسئلة متعددة الاختيارات (QCM) حول مواضيع مختلفة ذات صلة بوزارة الداخلية أو بالمهام و الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن أنه المرتبطة بالدرجة المعام و الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن
3	ما بين 15 و 30 دقيقة	شانها. ختبار شفوى أو تطبيقي أو هما معا: تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع ختلفة ذات صلة بوزارة الداخلية أو تخضعه لاختبار تطبيقي أو هما معا، يتضمن عملا فرديا يدخل ضمن مهام هينة التقنيين بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة لمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها.

ابن قطيبة الابتدائية، مدرسة ابن بسام الابتدائية، مدرسة

www.marchespublics.

تقدير الكلفة مع احتساب 104.400.00درهم

وأربعة الاف واربعمائة درهم). الثانية: 69.600.00درهم (تسعة وستون ألف وستمائة

درهم). الثالثة: 121.800.00درهم (مائة وواحد وعشرون ألف

وثمانمائة درهم). - يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30و34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (89مارس 2023)

بالصفقات العمومية. - ويجب لزاما على المتنافسين إيداع اظرفتهم الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية:

www.marchéspublics. gov.ma تىعا لمقتضيات قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم -1692 23/06/23 بتاريخ 23 المتعلق بتجريد ابرام الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة

إن الوثائق الإثباتية الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 6 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3322/إ.د

> المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم النواصر جماعة دار بوعزة إعلان عن طلب عروض

مفتوح وطني بعروض أثمان رقم 2025/25 جلسة عمومية

يوم الإثنين 17 نونبر 2025 على الساعة الثانية عشرة صباحا، سيتم مكاتب حماعة دار بوعزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطنى بعروض أثمان رقم 2025/25 بتاریخ 17 لصيانة شبكة الإنارة العمومية الاستشارة و: من المدار الطرقى ط.ج320 وط.اِ 3012 (النفق 4) المدار الطرقى ط.إ 3012 وط.ج320 (مدار إيميس) والطريق الإقليمية 3003

المتواجدة بجماعة دار بوعزة -إقليم النواصر. يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة صفقات العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics. gov.ma يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من صاحب المشروع في مبلغ 7.938.000,00 (سبعة ملايين وتسعمائة وألفأ وتسعمائة واثنان وخمسون درهم متضمنة جميع الرسوم). الضمان المؤقت للمشاركة محدد فى مبلغ: 150.000,00درهم

(مائة وخمسون ألف درهم). یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 و32 و34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات

العمومية عبر العنوان: www.marchespublics. gov.ma يجب إيداع الوثائق التقنية التي يستوجبها ملف طلب العروض بمكتب الصفقات العمومية لجماعة دار بوعزة على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ جلسة فتح الأظرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة.

الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 9 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3323/إ.د المملكة المغربية

إن الوثائق المثبتة الواجب

حلسة علنية تعلن مديرية التموينات والصفقات للمكتب الوطني الصالح للكهرباء والماء للشرب - قطاع الكهرباء عن طلب العروض المتعلق باقتناء (مائة باقتناء معدات الأشيغال تحت للنقل.

www.alittihad.info

الصالح للشرب

قطاع الكهرباء

حلسة علنية

مديرية التموينات والصفقات

إعلان عن طلب عروض

مفتوحة

رقم: SR4129306

التوتر للمديريات الجهوية هذه الأشغال مقسمة إلى شطرين منفصلين: الشطر1: اقتناء قضيان عازلة وأدوات عازلة قابلة للتكيف. الشيطر2: اقتناء اختصارات، قضبان وملحقات

المستندات التي يتعين على المتنافسين الإدلاء بها مقررة فى الفصل 10 من نظام الاستشارة. بحددالثمن التقديري الأشىغال في

الشيطر الأول: 5.996.000,00 درهم مغربي مع احتساب الرسوم الثاني: الشبط 1.835.000,00 درهم مع احتساب الرسوم يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة

الشَّيطر الأول: 100.000,000 درهم أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل الشطر الثاني: 20.000,00 درهم أو ما يعادلها بالعملة الصعبة القابلة للتحويل يمكن تحميل ملف الاستشارة عبر بوابة الصفقات العمومية

بالعنوان الإلكتروني التالي: https://www. marchespublics.gov.ma

وكذلك عبر: http://www.one.ma يمكن سحب ملف الاستشارة بالعنوان التالي: الصفقات بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء الماء الصالح للشرب-قطاع الكهرباء 65، زنقة عثمان بن عفان20000 الدار البيضاء

صندوق البريد 13498 الدارالبيضاء - المغرب. الهاتف: 0522668021 (212) الفاكس: 212)0522433112 يسلم ملف الاستشارة مجانا. بجب تحضير العروض طبقا نونبر 2025 لأجل أشعال كبرى لمقتضيات دفتر الحملات لملف - تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب

الوطنى للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء. قبل تاريخ وساعة عقد الحلسة العلنية لفتح الأظرفة - أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطنى للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء قبل تاريخ و ساعة عقد الحلسة

- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الحلسة العلنية لفتح الأظرفة. ستعقد الجلسة العلنية لفتح الأظرفة بتاريخ 2025/11/19 على الساعة التاسعة صباحا (التوقيت المغربي) بمقر مديرية التموين والصفقات للمكتب الوطنى للكهرباء الماء الصالح للشرب- قطاع الكهرباء. تفتح

العلنية لفتح الأظرفة

الأغلفة في أن واحد. للحصول على مزيد المعلومات يمكن الاتصال بمصلحة مشتريات مشاريع الإنتاج بمديرية التموين والصفقات للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء. العنوان: 65، زنقة عثمان بن عفان20000 الدارالبيضاء صندوق البريد 13498 الدارالبيضاء المغرب. الهاتف: 522668389(212) أو عبر البريد الالكتروني:

يمكن تحميل نظام مشتريات المكتب وكذا الدفاتر العامة عبر بوابة: http://www.one.ma/ (Rubrique Fournisseurs- Textes réglemen-

jafire@onee.ma

taires et techniques). ع.س.ن/3324/إ.د

4

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak



سودوكو

سملة

سودوكو

متوسطة

سودوكو

صعنو

أبو سلمى

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

### إعداد: أبو سلمي

لأرض مُخَاطِة	ميرة شديدة شديدة	ŧ	سَترَ خِداع	7	لرقي المشتهام ومعرفة	Ŧ	للتمني مدينة إيرانية	+	تحقر	الـذين يُخسرون الميزان	Ŧ	باب
سیاج معرفة)	)	•	خَوجَ عِن الْقاعِدة أَمْطُرَتُ				*	-	حجّج	+		41
		فج الوهاد دَارَ	*		•	من الحواس					4	عطاء هجين هجين
				نُـزُوكٌ وإقامَة			•	نَعَدَّمَ	<i>هَرب</i>			41
			4	تغونر وتنجح مَعْبَر		آخِرُ الأجلاف			*		شَرَعا حاجز	جُرْح
	قنفذ البحر (معرف)	كَفِيل	متمأثلان	•			4	َطلق منطفئة			*	کتابٌ ضخم
	•	*	*	4	حأيجب			* ◀	وَجَعَل			4
مَصْدَرُ طاقة				4	اليعبُء ترق	الحظَّ				+	بحُرِّحر الأنشوَد	سوادً الليل
*		4	يبزل الى الحقيض		***	+	اليساز عثرا		شَديدُ الخَصُوَة		+	-
		*	آخْرَقَ نَردري	آخِـرُ الخلان		+	للرفض		74	وجنة جَوَاب		إقْ تَرَبُ
	*	<u>ۇ</u> كل يوم يەختىضىر	•	*		*	قلب خيفي			*	4	ُوقتٌ مُناسِب
مُسِن		*		*	ماء" عذب عبارات	-	* 4	حاجز حظر				4₁
•	متماثلان		4	<u>غ</u> المستق	*	متمأثلان		•	4	مَعْ بَر قَرِعَ		زعنرك
	•		4	طائر" غرّىد		*		4	هاجعون	+	4	حرکن دحر با

# الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

ÉPOUSE	F	SOUFFLET USURE	HARMO NIEUX	7	GUÊPE	7	PARABO LE	7	LA FATIGUL ÉCLIPSE		LA DUNE
•		*	,		RÉPRI- MANDE				*		4
		•	ÉCLAIR			•	PATRIE TALON			4	FLEMN
	CHANCE				<i>identiqu</i> e À <i>L'enver</i> s NAÏF		* 4	GALE SOLDE		4	si
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	* 4	SOLUTION FÊTE	PÉCÈS		4	LE CLERGÉ		*			4
		*	*		SERMON SERMENT			4	ENFANCE ÂME	LIIIOGE	LA PEUR
OR	LE BURIN		4	DANS BARIL	,	4	À MOI		*	*	4
*	*			*		•	RENFORTS			4	VINAIR TEMPE
		PULPE POULAİ- LLER					4	SÉRÉNI- TÉ			4
		* 4	PINARD MĒRE	ABRİ		4	NÉGATION	Þ	COUARD- ISE IMBERBE		CONSEI LE PÈR
IARQUE			*	4	BRÈCHE	: 6	FOLIE		*		*
*	4	ABBÉ SECRET		identi- Ques	*		*	<i>:</i>	4	PERVERS UNIFORME	
		+	VÉNÉNE- UX	*			4	ÉPRIS		<b>*</b>	4
				4	LAPINE		4	PRÊTRE		4	POGNE

## abousalma10@gmail.com

				6	2	9	3	8	
	8	6	9		5	4		2	
			8					6	
2		3	1			5	6		
		1				2			
	7	9			6	3		1	
9					8				
5		8	6		9	1	7		
1	6	7	5	2					

	3	6		9			2	
5	9							
		7	6				4	
4		3		5	6		9	8
6	2		1		3		7	4
8	7		4	2		1		3
	6				7	3		
							1	9
	İ	i —		i —			ì	j

2	3		4		5			
		9	6					
7			2			8		3
	5					7		2
	9			1			8	
8		7					1	
9		2			6			1
					9	3		
			8		7		4	9

## حل سودوكو متوسطة حل سودوكو سملة

7 8

2	3	6	1	8	5	4	9	7
9	1	7	3	6	4	5	8	2
8	5	4	7	9	2	1	3	6
1	6	5	4	3	8	7	2	9
7	9	3	5	2	1	6	4	8
4	2	8	6	7	9	3	5	1
3	4	2	9	1	7	8	6	5
5	8	1	2	4	6	9	7	3
6	7	9	8	5	3	2	1	4

	—			-		_ _				
١   :	3	9	7	1	5	5   2	!   8	3		
i [	5	8	4	1 2 9 3		. 7	7			
	5	8	4	2	2 9 3 7		7			
_	_		_	_	_		_			
	and the same		HI (MANUAL)	No.	Mark United	e de la constantina				
-1.	III.e.	1		4.1 aM	- 11	أوفسات				
1000	לבו וע	ו כפו	-	TO THE	_	اوفسات	9	حم		
200		-								
								March.		
	. 11	1.11			+	- 51	IN . L.	.10		
c	-Ou	ILL	مدينه	وفينا	ULLI	14 هـ د	4/06	2		
	111	1		and the	offic and a		ALC: NO			
at Salt	The same of		- hit	44.00	-		-1500			
-	4700	-	400	- Styles	- Comment		.300	1-10		
2100	4160	4100	2100	سين ۽ د	9.10H	2025	- 1447			
05:8	51:6	22:4	20:1	39:7	14:6	24		Isaasii		
04:8	50:6	21 t-4	20:1	40:7	15:6	25	2	المجنت		
03:8	49:6	20:4	20:1	41 1.7	16:6	26	3	11 min		
02:8	48:6	19:4	20.:1	42:7	16:6	27	4	الإثنين		
01:8	47:6	19:4	19:1	43:7	17:6	28	5	91250H		
00:8	46:6	18 ; 4	19±1	44:7	18:6	29	6	الأريعاء		
59:7	45:6	17:4	19:1	44:7	19:6	30	7	الشيس		
59:7	44:6	16:4	19:1	45:7	19:6	31	H	Respli		
58:7	43:6	16 ± 4	19:1	46 : 7	20:6	nigi 1	9	Capall		
57:7	42:6	15:4	19:1	47:7	21:6	2	10	Il/at		
56:7	41:6	14:4	19:1	48:7	22:6	3	11	24091		
55:7	40:6	14:4	19:1	49:7	22:6	4	12	#1252H		
55:7	39:6	13:4	19:1	50:7	23:6	5	13	الأربعاء		
54:7	39:6	12:4	19:1	5117	24 : 6	6	14	الضيس		
41 - 7	38 - 6	12 - 4	19 : 1	62 : 7	24 - 6		15	Annall		
	400.0	44.4	40.4	42.4	20.0		1.0	40.00		

 8
 6
 3
 5
 4
 1
 7
 2
 9

 7
 2
 4
 9
 8
 3
 6
 1
 5

 5
 9
 1
 2
 6
 7
 4
 3
 8

8 9 4

6 3 8

6

3 5 2 8 9 7

1 7

i	iļs	طا	<u>و</u>	و خ	ود	ш	حل	
5	7	8	6	3	1	4	2	9
4	9	1	8	7	2	6	5	3
6	2	3	5	4	9	7	8	1
1	8	4	7	9	5	3	6	2
9	5	6	3	2	8	1	4	7
2	3	7	1	6	4	5	9	8
3	4	5	9	8	7	2	1	6
7	1	9	2	5	6	8	3	4
8	6	2	4	1	3	9	7	5

محة	لمز د	كة اا	الشر	حا . ا

Ī											۲			
ı	Ţ	ı	Ţ	ı	ı	Ţ	T	T	T	ı	٦,	П	п	
													ĸ	

												г													
САСНИ. ОТ	FLUX	identi. Ques	\f	LE NOMBRE PHIA	ع ع	ÉKUPIT	1	BOLTON MERE LE MOIN	ع ټ	ABUIPON	POCULAIN	I	لز بيدع أنفر	نَفِدَ	يا سبان	1	وإلما	ئى خ	(المحبيل الكريسة	تنبءُ الإبرة	غار ملاهم غالموش	٦	خيبغثان		التان ( لمقبر
ě	م	1	ď	BRULANT IDENTIA LIES	J	ي	٠,	140/1	U	ھ	*		دون سريبا	į	Ť	J	ق	^	ئىيلاچ ئىجىرى قالغىمە	ů	ي	w	ż	ال	
O	د	1	ŵ	ť	1+	LE FAON	0	1	و	7.	Voisin- AGE		قُ	ي	رن	جع ا	قديد ۾ الزمام	4	ي		ش	ت	ل	_ <b>'</b> *	الثغير الخفا
ب	ርብቻለለያ ፲፱	BLANCH İSSEUR	ف	j	4	POSSER		irriga. Tiga	ö	0	چس	ļ	ص		سارق د درج	٩	1	د	^	2.7 (2)	(100m)	ان	*ي		10 miles
V	1	ق	ہع	BIEN- FONDS	ö	ب	Þ	0	CRAINTE CONTEC TURE		BALLOT		ي		ز کیل م حدیدتان ح	J	ل	م <u>تماثلات</u> معذوب ب	ن اناشاد	ف	1	V	ق	Ĵ	1
SARPONY	J	محن	ASPIC	و و	MOMBRE JIMPUUR	CR BAS EN HAUT LUMÜÜRE	ب	ي	دت	J*	SUANT	Į	ار ستغوم	ي	۲	1	نر الشنال			ي	٠ل	مِلکي جنتيت	ات		الديت الديت المنابع
يُ	ق	1	v	رت	J	1/4	LES CLIVIC- ULES	LE RUPİN	ق	س	یخ		دري القدماء ال	V	ي	<b>ول</b> عارت	البسار: برهداب ه	2	1	0	1	رغب			علية الملاق
û	ف	J*	PELLE	~	BARAGE	O	ڑ	1	⁴د	CRÉAIKC- IER LYCAON	CULE	l	•	<i>ب</i> ـ	<u> </u>	موائد ۽ جين	7- [		اکتمل جزه منا	منائلاتو	ق	9	<u>0</u>	4	<u> </u>
ب	_	PULPE PAÍX	كمص	FEUNE	<u>س</u>	تس	IDENTIA IAES GOBERRALI	J	ي	سئ	ڣ	Ī	ال	<u>ح</u>	. 1*		٥	· .	(اکون	DI XILIA	ب	الم الفيار	الإن <b>م</b>		(ليبت)
CERCLE	L'inaig. ATION	ťu	و	ب		GOL/RON	مُ	غ	V		BOUTUNE OBLÍGÉ	ŀ	9	م شدق	_	ш		ن جماوي	مس مُرُوب	<u>ں</u> 1	ر اط	را تات	٢		وات
ż	1	j	^	MITELOT	counte	٣	2	<u>ن</u>	SCULPY- URE LUBBICH	ع	сяц	ŀ	ار ان	(اندمیار 1	7	ص تعت	<u>و</u> ع	المنابق المنفق	, 9	حسنا	مع <b>ر</b> نَسْتاقُ	غ الجماة هر	ن	7	الجما قدودً
J	j	*م	ENNUÍ LAÍT	کش	CANITYE	j	1	ي	. Š	_	ف		نافية	اں ا <i>ب</i>	<u>ر</u> ای	ازفروب	<b>ت</b> شك ملكي	<u>,                                    </u>	10	عين	-	س		1	$\exists$
ق		YÉLİN	د'	ي	د	٤	5	PEEUTRE	ب	6	چ	ŀ	7	-	ر. للنعرية	ب	-	<u>ت</u> عند	1	0	7.	غ للحواب	ــا . ي	و	به: الأميد الأميد
ô	ي	U	0	ب	VASE EN TERRE	ö	پ	1	ق		GALE CENSURE	I	ام	ن	w	ت	، ي	اَيْتَ الْوُ	V	ی	ن	ل	1.		الإسر
											_	ı.				_									

المغرب يواجه على الوجه



مراقبة أمنية دقيقة بالملاعب الوطنية تحضيرا للاستحقاقات الدولية

أعلنت الجامعة الملكية المغريية لكرة القدم عن تجهيز ملعب طنجة، المقرر أن يستضيف بعض مباريات كأس العالم 2030، بنظام والتحرك بسلاسة للجماهير. حديث للتعرف على الوجه لتعزيز الأمن والسلامة داخل الملعب وخارجه.

وشهد الملعب، الذي يتسع إلى 75 ألف متفرج، أعمال ترميم شاملة شملت، زيادة صالات كبار الشخصيات ((VIP)، تحديد منصة الإعلاميين، إعادة توزيع المقاعد، توسيع مواقف السيارات، تحسس نظام الصوت والشاشات العملاقة، وكذا تسهيلات لحركة ذوي الإعاقة.

ويعمل النظام الجديد جنبا إلى جنب

كما استخدمت هذه التقنية بالفعل في مع نحو 900 كاميرا مراقبة مثبتة داخل مباربات تصفيات كأس العالم، حيث حصل الملعب وخارجه، ويهدف لضمان أمن الدخول حوالي 5 آلاف مشجع على تذاكر دخول عبر ويخطط المغرب أيضا لتطبيق أنظمة التحقق البيومتري للوجه. التعرف على الوجه في المدن المستضيفة لكأس

الأمم الإفريقية من دجنبر، وكأس العالم بعد

وتدير شركات مغربية تنفيذ النظام في

خمس سنوات، ضمن مبادرة المدن الذكية.

الرباط بتكلفة تتجاوز 10 ملايين دولار. وفي الولايات المتحدة، تستخدم أنظمة

لضمان السلامة.

التعرف على الوجه في حافلات المدن التي

ستستضيف مباريات كأس العالم 2026

وفى كرة القدم الاحترافية، ساعدت تقنية التعرف على الوجه في البرازيل على القبض على مشجع عنيف تسبب بوفاة متفرجة شابة، مما يؤكد فعالية الأنظمة في مواجهة سلوك المشجعين العنيفين.

ووفقا للوائح، يجب على جميع الملاعب البرازيلية التي تتجاوز 20 ألف مقعد تركيب أنظمة التعرف على الوجه والتذاكر





من أجل نيل الكأس».

المزيد من الألقاب».

الأحد الماضي.

مؤكدا أن هذا النحاح لم يكن ليتحقق لولا هذا

الدعم الجماعي. بدوره، عبر اللاعب ياسين

جاسيم، عن سعادته بالاستقبال الذي حظى به

الفريق الوطني، معربا عن ارتياحه لهذا الإنجاز

الاستثنائي، قائلا إن «إرادتنا هي ألا نتوقف هنا.

نحن عازمون على مواصلة العمل من أجل حصد

شعبيا وجماهيريا حماسيا لأعضاء المنتخب

الوطنى لكرة القدم لأقل من 20 سنة، عقب

تتويجه التاريخي بكأس العالم في الشيلي يوم

وتوافدت جموع غفيرة من المواطنين من

مختلف مدن المملكة على الشوارع الرئيسية

للعاصمة، ولا سيما شارع محمد الخامس وساحة

أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه)، إلى

الأندية قبل أن يخسر أمام تشلسى الانكليزي.

من جهته، تألق المليوي (29 عاما) مع المنتخب

الرديف بقيادته الى لقب كأس أمم إفريقيا للمحليين

فى تنزانيا وكينيا وأوغندا، حيث توج هدافا

للمسابقة برصيد ستة أهداف بينها ثنائية في

وقامت لجنة من الخبراء التقنيين للاتحاد

القاري ومدربين من ذوي الخبرة وأساطير الكرة

الإفريقية وممثلى وسائل الإعلام المختارين من

عدد من البلدان بوضع القائمة الأولية لمختلف

المباراة النهائية على حساب مدغشقر (3 – 2).

وشهدت مدينة الرياط مساء الأربعاء، استقبالا

محمد وهبي، أن الحفل الذي أقامه جلالة الملك الغالي». محمد السادس، وترأسه بتعليمات ساميه من جلالته، سمو ولى العهد الأمير مولاي الحسن، على شرف أعضاء المنتخب الوطنى لكرة القدم لأقل من 20 سنة، عقب تتويجه بكأس العالم يشكل مصدر فخر كبير لجميع أعضاء هذا المنتخب.

وقال وهبي، مساء أول أمس الأربعاء، في تصريح للصحافة، بمناسبة هذا الحفل «إنه شعور لا يوصف ومصدر فخر كبير»، ميرزا أن اللاعبين يشعرون بالتقدير والامتنان لهذا الاستقبال ويعبرون عن تشكراتهم الخالصة لكل من ساندهم طيلة هذه المنافسة.

وأشاد بالروح القتالية التي أبان عنها اللاعبون، وكذا بتضحيات أبطال العالم الذين قدموا أفضل ما لديهم لتشريف وطنهم.

وتابع أن هذا الاستقبال بعكس أبضا حجم وأهمية هذا الإنجاز الذي حققه هؤلاء اللاعبون الشياب، موضحا أن أعضاء الفريق الوطني يشعرون بفخر كبير لتمثيل المغرب وقيم المملكة المتمثلة في التضامن ونكران الذات. وخلص الى أنه «بعد هذا التتويج ينبغي أن

كشف الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف)، أول

أمس الأربعاء، عن اللوائح النهائية للمرشحين في

فئات الرجال ضمن جوائز (الكاف 2025)، والتي

عرفت حضورا قويا للكرة المغربية على مستوى

فَفَى فَنَّهُ أَفضُل لاعب، تضَّم القائمة التي تتكون

من عشرة أسماء بارزة في القارة الإفريقية، كلا

من اللاعبين أشرف حكيمي، لاعب باريس سان

جيرمان، وأسامة لمليوي، لاعب نادي نهضة بركان.

وستكون المنافسة مستعرة بين نجم ليفربول

الانكليزي صلاح، الساعى الى الظفر بالجائزة

للمرة الثَّالثة بعد عامى 2017 و2018، ومدافع

الأندية والمنتخبات واللاعبين.

إثر فوزهم التاريخي بالشيلي.

حصد المزيد من الألقاب التي من شائها أن تعزز مكانة المغرب ضمن كبريات الأمم الكروية في العالم. من جهته، أعرب عثمان معما عن فخره بالعمل الذي قام به جميع أفراد الفريق من أجل الظفر بهذا اللقب العالمي، مؤكدا أن جميع اللاعبين حرصوا على تمثيل المملكة أفضل تمثيل خلال

باريس سان جرمان الفرنسي حكيمي الطامح

إليها للمرة الأولى، بعدما خسرها في النسختين

الاخيرتين أمام النيجيريين فيكتور أوسيمهين،

عندما كان يدافع عن ألوان نابولي الإيطالي،

وأديمولا لوكمان، المتوج مع أتالانتا الايطالي

بلقب الدوري الاوروبي «يوروبا ليغ» عام  $202 ilde{4}$ 

وساهم صلاح (33 عامًا) في تأهل «الفراعنة» إلى

كأس العالم 2026، كما حصل على لقب الدوري

الإنكليزي وتوج هدافا للمسابقة وأفضل ممرر بها.

وفي المقابل، ساهم حكيمي (26 عاما)، القائد

الثاني في صفوف سان جرمان، في تتويج فريق

العاصمة برباعية تاريخية (الدوري والكأس

ومن جانبهم أعرب لاعبو المنتخب الوطه عن عميق امتنانهم لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، على العناية السامية التي ما فتئ جلالته يوليها للشياب. وفى تصريحات للصحافة أعرب هؤلاء اللاعبون عن تشرفهم بالاستقبال الحار الذي خصص لهم وعبر عميد المنتخب الوطنى، حسام الصادق،

في هذا الصدد، عن سعادته الغامرة وفخره الكبير بعد الإنجاز غير المسبوق الذي حققه أشبال الأطلس، مؤكدا أن هذا الإنجاز هو ثمرة عمل طويل وشاق شاركت فيه جميع مكونات المنتخب

وأضافأنهذا التتويجيعدأيضا حافزا لمواصلة

المنتخب الوطني. وقال أفضل لاعب شاب في نهائيات كأس

وجاب موكب الحافلة المكشوفة لـ»أشبال العالم لأقل من 20 سنة، «أنَّا فَحُورَ بِهَذَا الْإِنْجَازُ غير السبوق للمنتخب الوطني. لقد عملنا بجد الأطلس»، المزينة بالألوان الوطنية، شوارع العاصمة وسط هتافات جماهيرية وأهازيج وأعرب عن شكره الحار للشعب المغربي على شعبية وزغاريد، فيما ازدانت شرفات المبانى دعمه المتواصل للفريق طوال فترة البطولة، بالأعلام الوطنية، تعبيرا عن الفرحة بهذا الإنجاز

وبادل عناصر المنتخب الوطني، ومعهم الطاقم التقني والإداري، الجماهير التحية بحرارة، في مشهد جسد الارتباط الوجداني العميق الذي يجمع المغاربة بمنتخبهم الوطني.

وحظى هذا الحدث بتغطية إعلامية واسعة على الصعيدين الوطني والدولي، حيث نقلت القنوات التلفزيونية ومنصات التواصل الاجتماعي لحظات الاستقبال المباشر.

ويعكس هذا الاستقبال التاريخي الفخر الشعبى الكبير بهذا الإنجاز، الذي رسخ مكانة المغرب في المشبهد الكروي العالمي، مؤكدا أن كرة القدم تظل لحمة وطنية جامعة ومصدر فرح جماعي يوحد المغاربة قاطبة.

كرة القدم العالمية، بعد تسحيله ثنائية حاسمة في نهائي كأس العالم لأقل من 20 سنة، مانحا منتخبه التتويج العالمي على حساب الأرجنتين. الموقع الإخباري

أكدت بواية «سابو» الإخبارية البرتغالية أن المهاجم ياسر الزابيري يعد موهبة واعدة في

البرتغالي أن الزابيري، لاعب فاماليكاو البرتغالي، الذي كاد أن

يفوت هذه الفرصة الذهبية بسبب تحفظات ناديه ومدربه هوغو أوليفيرا على منحه الإذن بالمشاركة في البطولة، ساهم بشكل كبير في تحقيق الإنجاز التاريخي لمنتخب أشبال الأطلس، الذي توج بكأس العالم لأقل من 20 سنة لأول مرة في تاريخه.

الزاييري «قاتل» حتى اللحظة

الأخيرة من أجل القميص الوطني

وكتب المنبر الإعلامي أن «الزابيري الذي تحول من لاعب شبه مغمور في البرتغال إلى نجم صاعد على الساحة العالمية، حقق خلال شهر واحد تحولا مذهلا. فقد تألق مع المنتخب المغربي في كأس العالم لأقل من 20 سنة وساهم بشكل كبير في انتصار أشَّبالَّ الأطلس». وأورد الموقع الإخباري البرتغالي، نقلاً عن تصريحات لمدرب المنتخب المغربي، محمد وهبي، أن الزابيري اضطر إلى الإصرار بشدة لإقناع ناديه بالسماح له بالمشاركة في كأس العالم، مشيراً إلى أنه «قاتل حتى اللحظة الأخيرة، وذهب بنفسه إلى مدربه برفقة عميد الفريق لطلب الترخيص».

واعتبر موقع «سابو» أن هذا الإنجاز يؤكد أن ياسر الزابيري بات اليوم من أبرز المواهب الصاعدة في كرة القدم العالمية، ويعكس التصميم والالتزام الذي يمتلكه الشباب المغربي في بلوغ

## زياش يوافق على حمل قميص الوداد

وافق الدولي المغربي حكم زياش على الانضمام إلى فريق الوداد الرياضي في صفقة انتقال حر، بعد انتهاء عقده خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية.

وأكد الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، المتخصص في أخبار سوق الانتقالات، عبر صفحته الرسمية، أن زياش سيوقع عقدًا يمتد لعام واحد

مع الفُريق الأحمر، ليبدأ بذلك فصلاً جديدًا في مسيرته الكروية وعودته إلى الملاعب المغربية.

وأشارت مصادر متطابقة إلى أن إدارة الوداد الرياضي حسمت الصفقة بشكل رسمي، بعد أن بلغت المفاوضات بين الطرفين مراحل متقدمة خلال مشاركة الفريق في كأس العالم للأندية الماضية، قبل أن تتعثر آنذاك لأسباب تنظيمية وتقنية.

ورغم بلوغه سن 32 عاماً، لا يزال زياش يحتفظ بمهاراته الفنية ولمساته الإبداعية المعروفة، مستفيدا من خبرة طويلة راكمها مع أندية كبرى مثل أياكس أمستردام وتشيلسي الإنجليزي وغلطة سراي التركى، فضلاً عن تجربته الأخيرة مع الدحيل القطري قبل أن يفسخ عقده معه بالتراضي.

## الدراجون المغاربة بدافعون عن لقبهم بطواف بوركينا فاسو



شد الفريق الوطنى المغربي للدراجات، مساء الثلاثاء، الرحال صوب العاصمة البوركينابية واغادوغو، في رحلة الدفاع عن اللقب الذي أحرزه العام الماضي، وذلك من خلال مشاركته في الدورة 36 من طواف «فاسو» الدولي، الذي سيقام في الفترة من 24 أكتوبر الحالى إلى 2 نونبر المقبل.

وأفاد بلاغ للجامعة الملكية المغربية للدرجات بأن نخبة من أبرز الدراجين سيدافعون عن الألوان الوطنية في نسخة 2025 من الطواف، وهم أشرف الدغمى، وعادل العرباوي، والحسين الصباحي، وإدريس علواني، وإبراهيم الصباحي، والشاب الواعد مروان خربوشي، يقودهم بطل نسخة 2015، الإطار الوطني محسن لحسايني. ويشتمل الطواف على 10 مراحل تبلغ مسافتها الاحمالية 1155 كيلومترا. وتعد المرحلة الثانية بين مدينتي كودوغو وبورومو الأطول (156,2 كلم)، بينما تعتبر المرحلة السابعة بين غيبا وغرانغو الأقصر (71,6 كلم).

وتشارك في الطواف، إلى جانب المنتخب الوطني، منتخبات مالي، وغانا، وكوت ديفوار، والكاميرون، والبنين، والطوغو، والنيجر، إضافة إلى فريق من بلجيكا، وثلاث فرق من البلد المضيف بوركينا فاسو. بلاده الرأس الأخضر الى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه، إلى جانب مدرب السنغال باب

ويتنافس أربعة لاعبين عرب بين عشرة على جائزة أفضل حارس مرمى هم المغربيان ياسين بونو (الهلال السعودي) ومنير المحمدي (نهضة بركان) والمصري أحمد الشناوي (بيراميدز)

لاعب محلى سبعة عرب هم المصريون أحمد سامى (بيراميدز) وإبراهيم عادل (بيراميدز ويلعب حالياً مع الجزيرة الإماراتي) وإمام عاشور (الأهلي) والمغاربة محمد حريمات (الجيش الملكي) ومحمد الشيبي (بيراميدز) وأسامة المليوي (نهضة بركان) والجزائري إسماعيل بلقاسمي (أهلي طرابلس

وضمت لائحة المرشحين لأفضل لاعب واعد ثلاثة مغاربة هم عبداالله وزان (أياكس أمستردام الهولندي) وحسام الصادق (اتحاد تواركة) وعثمان معما (واتفورد الانكليزي).

وتواجدت منتخبات المغرب والمغرب تحت 20 عاما والجزائر ومصر وتونس ضمن المرشحين لجائزة أفضل منتخب، إلى جانب الرأس الأخضر وكوت ديفوار وغانا والسنغال وجنوب إفريقيا. وضمت قائمة المرشحين لأفضل ناد شباب

بلوزداد وشباب قسنطينة (الجزائر) وبيراميدز

ثياو ومدغشقر روموالد راكوتوندرابي. جانب بلوغه نهائى النسخة الأولى لمونديال

والتونسى أيمن دحمان (الصفاقسي) وضمت لائحة العشرة المرشحين لجائزة افضل

ونهضة بركان والهلال السوداني.

الفئات، مع الأخذ بالاعتبار أداء المرشحين في الفترة بين السادس من يناير و15 أكتوبر 2025. ويتنافس مدرب المنتخب المغربي لفئة تحت 20 عاما محمد وهبى الذي قاد «أشبال الأطلس» إلى إحراز لقب مونديال 2025 في تشيلي الأحد الماضي، على جائزة أفضل مدرب مع مواطّنيه وليد الركراكي،

> ومدرب تونس سامي الطرابلسي ومواطنه مدرب نهضة بركان معين الشعباني، والمدرب الكرواتي لنادي بيراميدز كرونوسلاف يورتشيتش، وبيدرو ليتاو بريتو الملقب بـ»بوبيشتا» الذي قاد منتخب

المنتخب الرديف بلقب كأس أمم إفريقيا للمحليين كما ضمت اللائحة مدرب الفراعنة حسام حسن

مدرب المنتخب الأول، وطارق السكتيوي المتوج مع

المنتخب الوطني للشبان ينافس بقوة على جوائز الكاف