

الأمين العام للأمم المتحدة يطالب «البوليساريو» بوضع حد لانتهاكاتها لوقف إطلاق النار إبراز التنمية متعددة الأبعاد لفائدة الساكنة، وإشادة بالتعاون المتميز مع آليات حقوق الإنسان



صفحة 03

الاثنين 27 أكتوبر 2025 الموافق لـ 04 جمادى الأولى 1447 العدد 14.167

عمر بنجلون
- 1936
1975
شهيد صحافة
الاتحاد
الاشتراكي

الثلثم: 4
دراهم

الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak
www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki
jaridati1@gmail.com



صفحة 02

الحكومة توزع أزيد من 32 مليار درهم من الإعفاءات الضريبية سنة 2025

المنعشون العقاريون يحتفظون بأزيد من 1.1 مليار درهم من الامتيازات الجبائية
توزيع 960 مليون درهم على كبار الفلاحين وشركات الصيد البحري
أرباب مؤسسات التعليم الخصوصي استفادوا من إعفاءات بقيمة 327 مليون درهم

صفحة 02

رسالة الاتحاد

الاتحاد الاشتراكي...

حين يتحول النجاح إلى مصدر إزعاج

ما إن أسدل الستار على المؤتمر الوطني الثاني عشر للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بتلك الصورة الراقية التي عكست تنظيمًا محكمًا ووحدة داخلية غير مسبقة، حتى انطلقت حملات التشويش والتضليل من كل صوب، في مشهد يعكس حجم الارتباك الذي أصاب خصوم الحزب. فقد تجاوزت هذه الحملات حدود المقبول، لما رافقها من افتراءات ومغالطات استهدفت الحزب وقيادته، محاولة التشكيك في نجاح مؤتمر شكل محطة تنظيمية وسياسية فارقة في مسار الاتحاد.

سارع بعض الخصوم إلى نبش أرشيف الفيديوها القديمة بحثًا عما يمكن توظيفه ضد الاتحاد، فيما خرجت جهات مغرضة لكتيب مقالات وتعليقات تفتقر إلى المصداقية والمهنية. وتم الترويج لأسطورة «غضب ملكية» مزعومة، سرعان ما كذبتها رسالة ملكية تشيد

بما يتحلى به الكاتب الأول ومناضلات ومناضلي حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، من غيرة وطنية صادقة، لتسقط بذلك كل محاولات الاصطياد في الماء العكر. أما الأكثر استغرابًا، فهو الطريقة التي تم بها تحويل الوقائع وبتر التصريحات وتحريف السياقات، في مسعى واضح لتشويه صورة الحزب والنيل من موزوه وتاريخه النضالي العريق. غير أن هذه الحملات لم تزد الاتحاديين إلا إصرارًا ووحدة. فقد دفعتهم إلى صحوه تنظيمية وفكرية، أكدوا من خلالها أن حزبهم ما زال يشكل مصدر إزعاج لخصومه، وأن نجاحه التنظيمي والسياسي المتجدد يعكس عمق جذوره في الساحة الوطنية. فبدل أن تحدث هذه الهجمات شرخًا في الصفوف، تحولت إلى وقود لتقوية اللحمة الداخلية وإعادة الثقة في المشروع الاتحادي.

والمفارقة أن بعض المنتقدين يوزعون الدروس حول كيفية تدبير الاتحاد، متجاهلين ما يعصف بأحزابهم من انقذاسات وصراعات، في مفارقة تكشف أن ما يبذونه من «غيرة» على الحزب ليس سوى ستار لهجوم غير مبرر يفضح نواياهم الحقيقية. أما سر هذا الانزعاج الكبير، فليس خفيًا: لقد أقر المؤتمر الوطني الثاني عشر وحدة داخلية وانسجامًا تنظيميًا غير مسبق، أعطى للحزب نفسًا جديدًا وثقة متجددة في مستقبله. فانتعاش 72 مؤتمرًا إقليميًا - بعضها شهد نقاشات حادة لكنها انتهت بتوافقات ديمقراطية - شكّل ثمرة عمل دؤوب قاده الكاتب الأول إدريس لشكر بحكمة، عبر وساطات وجهودات ميدانية أعادت للحزب قوته وفعاليته. وهنا يكمن جوهر الانزعاج لدى خصوم الاتحاد الذين لم يتوقعوا أن يخرج بهذه القوة والتماسك.

لقد فهم الجميع أن ما صرح به إدريس لشكر في الندوة الصحفية حول رغبة الحزب في تصدّر المشهد السياسي، لم يكن شعارًا أو مبالغة، بل خلاصة لمسار تنظيمي متين وبنامية سياسية حقيقية. لذلك اتحد خصوم الاتحاد في هدف واحد: التشويش على نجاحه ومحاولة النيل من صورته. إلا أن كثرة هذه المحاولات جعلت الاتحاديين أكثر وعيًا، فانطلقت ردود الفعل القوية على مواقع التواصل الاجتماعي، وتحولت إلى تعبئة ميدانية جديدة لإعادة هيكلة الفروع والاستعداد للاستحقاقات المقبلة بعزيمة ووحدة.

عرفت مواقع التواصل الاجتماعي انتفاضة اتحادية قوية ردًا على ما يُنشر من افتراءات، مما أجبر كل المسخرين لهذه الحملات على الانسحاب من النقاشات الحادة التي استندت إلى الحجة والدليل. وقد أحدث هؤلاء نقاشًا عامًا استغله الاتحاديون والاتحاديات بذكاء لإيصال صوتهم وموقفهم بشكل واضح وموضوعي.

أما الجدل المفتعل حول «الولاية الرابعة» فما هو إلا محاولة أخرى للتسلل إلى الشأن الداخلي للحزب بغرض تآزيمه وخلق تيارات متصارعة. غير أن الاتحاديين باتوا واعين بهذه المناورات، وقبائدتهم نجحت في تجاوز كل العقبات وعقد مؤتمرات في أقاليم كانت مجمدة لسنوات، لتؤكد أن إرادة الإصلاح والوحدة أقوى من كل محاولات التشويش.

دائمًا ما يكون التراجع الانتخابي ناتجًا عن الانقذاسات والصراعات الداخلية، وهو ما شهدناه للاتحاد الاشتراكي في محطات سابقة. غير أن نتائج المؤتمر الوطني الثاني عشر تؤكد اليوم أن الحزب استعاد عافيته بالكامل، وأصبح قادرًا على المنافسة بقوة لتصدر المشهد السياسي الوطني.

كثيرون ممن يسمعون ادعاءات الخصوم، والطريقة التي تقدم بها، قد يظنون في البداية أن هناك فعلاً مضرًا بالسياسة عمومًا وبالحزب التاريخي خصوصًا. غير أن قراءة ما يكتبه الاتحاديون والاتحاديات تكشف لهم الحقيقة كاملة، وتوضح الواقع كما هو، إذ لا يصح إلا الصحيح كما يقال.

هذا النجاح لم يكن وليد الصدفة، بل ثمرة عمل دؤوب ورؤية واضحة قادتها القيادة الاتحادية بحكمة ومسؤولية. وهكذا، أصبح الاتحاد الاشتراكي اليوم حزبًا يترك خصومه لا بالإشاعات المغرضة، بل ببقوته التنظيمية، ووحدة الداخلية، وثقته الراسخة في نفسه، وإيمانه العميق بدوره التاريخي في خدمة الوطن وبناء مغرب ديمقراطي حداثي قوي.



صفحة 12

الوداد والجيش وآسفي؛ تألق إفريقي، واللبؤات يعبرن إلى ثمن نهائي المونديال



صفحة 12

رابطة الجالية الفلسطينية تحتفي بالرباط بيوم التراث الفلسطيني



صفحة 03

وضع نص فتوى المجلس العلمي الأعلى حول الزكاة رهن إشارة العموم

بعد طردهم من نظام «أموتضامن» بسبب خوارزميات المؤشر غير الاجتماعية

مرضى «الدياليز» .. خدمات صحية مقدمة وفوترة علاجية مؤجلة

صفحة 05

تقرير فرنسي صنف مراكش

المؤتمر الوطني الـ12، في الشكل والمضمون معا

عرفت تظاهرة سياسية من مستوى عظمة الحدث - المؤتمر الوطني الـ 12 الذي يشهد المستقبل والبناء، لقد كان تظاهرة فريدة من نوعها شكلاً ومضموناً، وستتوقف اليوم عند عظمة الشكل لنبرز مظاهر التميز والتفوق لهذه التظاهرة - الحدث العظيم.

1 - الحدث كان عظيماً بحضور قوي، كبير وعظيم كما وكيفا، عدداً ونوعاً... كما:

ممثلو 17 دولة ومنظمة دولية، اشتراكيون من جميع أنحاء العالم، رئيس الحكومة ووزراء، رئيس مجلس النواب ومنتخبين، زعماء الأحزاب والنقابات، فعاليات المجتمع المدني، الإعلام بمختلف تجليات.

عبد السلام المسلاوي

سلسلة مقالات في قراءة الحدث- المؤتمر الوطني الـ 12 - انطباعات، تأمل وتحليل، اليوم مع المقال



الأول:

1 - في الشكل

الحدث، المؤتمر الوطني الـ 12 ؟ كان عظيماً، راقياً، متميزاً. كان حدثاً عظيماً بكل المقاييس. لم يحدث في تاريخ المؤتمرات الحزبية ببلادنا مثل ما حدث في 19-18-17 ببونينقة، وللزمن دلالاته ورسائله. لم يسبق للسياسة ببلادنا أن

بالمغرب. افتتحت الجلسة العامة بعرض التقريرين الأدبي والمالي وتقرير لجنة المراقبة المالية والإدارة والممتلكات، التي صودق عليها بالإجماع، في دلالة على الانسجام المؤسسي بين القيادة والقواعد. بعد ذلك، قدم المكتب السياسي استقالة جماعية، وانتُخب رئاسة جديدة للمؤتمر برئاسة عبد الرحيم شهيد وعضوية محمد محب، يوسف إيدي، حنان رحاب، وفادي وكيلي عسراوي. كما تم انتخاب لجنة فرز العضوية برئاسة جمال الدين الصباني وعضوية بديعة الراضي، فتيحة سداس، حفيظ أميلي، محمد عاصيم، وعُيّن حاتم ليوزي مقرراً لها. وأكد تقرير اللجنة عدم تسجيل أي طعن في اللوائح، ما يعكس الشفافية واحترام المساطر التنظيمية.

عبد الله مديد

أولا: الوقائع المؤقتة ومسار الأشغال

انعقد المؤتمر الوطني الثاني عشر لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية أيام 17 و18 و19 أكتوبر 2025 بمدينة بونينقة، في أجواء من الانضباط والمسؤولية السياسية والتنظيمية. عرف المؤتمر حضور 1707 مؤتمرين ومؤتمرات، شارك منهم فعلياً 1611، بنسبة مشاركة بلغت 94.3%. وهي من أعلى النسب في تاريخ المؤتمرات الحزبية



أرباب مؤسسات التعليم الخصوصي استفادوا من إعفاءات بقيمة 327 مليون درهم

الحكومة توزع أزيد من 32 مليار درهم من الإعفاءات الضريبية سنة 2025

عماد عادل

خارج دائرة الاستفادة الفعلية. وفي الشق التصديري، بلغت قيمة النفقات الجبائية الموجهة إلى المصدرين حوالي 210 ملايين درهم، همت أساسا العمليات المرتبطة بالصادرات الصناعية والفلاحية والخدماتية. وتستفيد المقاولات المصدرة من إعفاءات جزئية أو كلية على الضريبة على القيمة المضافة داخل السوق الوطنية، فضلا عن استرجاع الضريبة عند التصدير. ويهدف هذا الإجراء إلى تعزيز تنافسية المنتج الوطني في الأسواق الخارجية، لكنه في الوقت نفسه يقلص الموارد الجبائية للدولة دون أن يقابله دوما ارتفاع ملموس في حجم الصادرات. من جهتها، حظيت المؤسسات التعليمية الخاصة بإعفاءات وتسهيلات ضريبية بلغت 327 مليون درهم، تتعلق بالضريبة على الشركات والضريبة على القيمة المضافة على التجهيزات والوسائل البيداغوجية. ويستمر هذا الامتياز رغم الجدل المتصاعد حول الطابع التجاري للتعليم الخصوصي، حيث يرى كثير من المتتبعين أن هذه الإعفاءات لم تترجم إلى تحسين في جودة التعليم أو تخفيض في رسوم التمدريس، بل تحولت إلى عنصر إضافي في ربحية مؤسسات تشتغل في سوق شبه محتكر.

وتشير بيانات التقرير إلى أن المقاولات تسنّثر بنحو 44.9 في المائة من مجموع النفقات الجبائية، أي ما يقارب 14.1 مليار درهم، مقابل 49 في المائة للأسر و4 في المائة فقط للمرافق العمومية. وتبقى الفوارق داخل الفئات المهنية نفسها واسعة، حيث تحتل الشركات الكبرى النصيب الأوفر من الامتيازات، في حين لا تستفيد المقاولات الصغرى إلا جزئيا من الإجراءات المعلنة.

جدول 5: توزيع التنازير الاستثنائية حسب طبيعة المستفيدين

المستفيدون	2024				2025			
	تدابيرها	تقييمها	البلغ	الحصة	تدابيرها	تقييمها	البلغ	الحصة
المقاولات	136	14	14 144	44.9%	125	14	14 356	44.8%
منها المقاولون	15	14	1 734	5.6%	14	14	1 882	5.9%
المقاولون المقروّنين	13	11	1 195	3.8%	11	13	1 094	3.4%
الصغارون	5	5	1 177	3.7%	5	5	1 028	3.2%
المصدرين	3	3	210	0.7%	3	3	258	1.1%
المؤسسات التعليمية	10	10	227	1.0%	10	10	115	0.4%
أفراد	81	67	15 443	49.0%	69	82	14 873	46.5%
منها الأفراد	18	16	4 270	13.0%	17	19	4 320	14.1%
الصغار ومقدمي الخدمات	6	3	135	0.4%	5	6	138	0.4%
المليونيرات	5	3	107	0.3%	3	5	111	0.3%
الأفراد العمومية	20	14	1 291	4.1%	13	19	608	1.9%
منها الدولة	10	5	1 218	3.9%	4	9	531	1.7%
والاتحادات	7	8	73	0.2%	9	7	58	0.2%
المؤسسات العمومية	3	3	0	0.0%	3	3	0	0.0%
أفراد (*)	31	24	613	1.9%	29	27	2 178	6.8%
المجموع	268	229	31 493	-	236	274	32 015	-

(*) تشمل الأساس بالجمعيات والمنظمات الدولية

برامج تربية الأحياء المائية الذين يحصلون على إعفاءات عند استيراد الأعلاف والمعدات الخاصة بالاستزراع السمكي. ويلاحظ أن هذه الامتيازات تواصل منح الأفضلية للصناعات الكبرى والشركات المهيكلة أكثر من صغار المنتجين الذين يظلون

موزعة بين الإعفاء من الضريبة على الدخل بالنسبة للفلاحين الكبار، ومن الضريبة على الشركات بالنسبة للمجموعات الفلاحية، إضافة إلى إعفاءات جمركية على المعدات والتجهيزات الفلاحية المستوردة. وتشمل اللائحة أيضا المستفيدين من

درهم، أي ما يمثل 17.6 في المائة من مجموع النفقات الجبائية، ليستمر المنعشون العقاريون في تصدر قائمة المستفيدين من الإعفاءات الكاملة على الضريبة على الشركات، والضريبة على القيمة المضافة، وواجبات التسجيل والتبث، خاصة في المشاريع المتعلقة بالسكن الاجتماعي. وتشمل هذه الامتيازات عمليات تفويت المساكن الاجتماعية المعدة للسكن الرئيسي والتي لا تتجاوز مساحتها 150 مترا مربعا، وتباع بأقل من 250 ألف درهم دون احتساب الضريبة. وقد بلغت كلفة الإعفاءات الموجهة لهذه الفئة 1.195 مليار درهم سنة 2025، مقابل 1.094 مليار درهم سنة 2024، ما يعكس استقرارا في حجم الدعم العمومي لهذا القطاع الذي يستفيد منذ سنوات من برامج متعددة تحت ذريعة تشجيع السكن الاجتماعي.

وفي المرتبة الثانية، يظهر القطاع المالي والتأمين الذي استفاد من امتيازات بقيمة تناهز 972 مليون درهم، أي ما يعادل 6.3 في المائة من الغلاف الإجمالي للنفقات الجبائية. وتشمل هذه الإعفاءات تخفيضات على معاملات التأمين وإعادة التأمين، وإعفاءات لفائدة المؤسسات البنكية الموجهة لتعبئة الادخار الداخلي وتمويل مشاريع السكن، إضافة إلى دعم القروض طويلة الأمد التي تمنحها مؤسسات الائتمان. ويبرر التقرير هذه الامتيازات بضرورة دعم الاستقرار المالي وتشجيع الادخار الوطني، إلا أن مردودها الفعلي على التوظيف والاستثمار الإنتاجي يبقى محدودا.

أما القطاع الفلاحي والصيد البحري، فقد استفاد بدوره من إعفاءات ضريبية بقيمة 960 مليون درهم، أي حوالي 6 في المائة من المجموع العام،

أعلنت الحكومة عن توزيع أزيد من 32 مليار درهم في شكل إعفاءات وتسهيلات ضريبية خلال سنة 2025، مقابل 31.4 مليار درهم خلال العام الماضي، مسجلة بذلك زيادة قدرها نحو 520 مليون درهم. ووفق التقرير المرفق بمشروع قانون المالية لسنة 2026، فقد تركّزت هذه النفقات الجبائية على فئات محددة من الفاعلين الاقتصاديين والاجتماعيين، من أبرزهم المنعشون العقاريون، والمصدرون، وأرباب المؤسسات التعليمية الخاصة، إلى جانب قطاعات وازنة كالزراعة والتأمينات والطاقة. وتعكس هذه الأرقام استمرار اعتماد الدولة على الامتيازات الجبائية كآلية لتحفيز الاستثمار، لكنها تثير في المقابل نقاشا متجددا حول عدالة التوزيع وفعالية الأثر الاقتصادي والاجتماعي لهذه الامتيازات.

وبلغة الأرقام، كشف التقرير أن مجموع الإعفاءات الكلية وحدها يمثل أكثر من 73 في المائة من إجمالي النفقات الجبائية، أي ما يعادل 23.2 مليار درهم، تليها التخفيضات في نسب الضريبة بنسبة 18.2 في المائة، ثم التسهيلات المالية بنسبة 4.8 في المائة. ويعني ذلك أن ثلاثة أرباع الكلفة الضريبية المتنازل عنها تتم في صيغة إعفاء كامل، وهو ما يكرس استمرار الطابع الريعي لبعض التحفيزات التي كان يفترض أن تكون مؤقتة أو مشروطة بمروردية اجتماعية ملموسة.

في صدارة المستفيدين من هذه الامتيازات، يأتي القطاع العقاري بما يقارب 5.6 مليارات

مجموعة بريد المغرب تصدر طابعا تذكاريًا بمناسبة الذكرى الثمانين لتأسيس منظمة الأمم المتحدة



بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثمانين لتأسيس منظمة الأمم المتحدة، تُعلن مجموعة بريد المغرب، بشراكة مع مركز الأمم المتحدة للإعلام بالمغرب، عن إصدار طابع بريدي تذكاري يحمل عنوان «الأمم المتحدة: 80 سنة».

وقد جرى حفل الكشف عن هذا الإصدار يوم الجمعة 24 أكتوبر 2025 بالرباط، بحضور نائلي فوستني، الممثلة المقيمة لمنظمة الأمم المتحدة بالمغرب، وأمين ابنجلون

التويمي، المدير العام لمجموعة بريد المغرب، إلى جانب ممثلين عن عدد من الوزارات والمؤسسات الوطنية، وأعضاء من السلك الدبلوماسي، وممثلي منظمات تابعة لمنظومة الأمم المتحدة بالرباط. ويبرز هذا الطابع التذكاري الدور الأساسي الذي تضطلع به منظمة الأمم المتحدة، من خلال تركيبة فنية رمزية تجسد مقر المنظمة وأعلام الدول الأعضاء والشعار الرسمي للذكرى الثمانين إلى جانب شعار الأمم المتحدة وخريطة العالم التي تعكس الطابع الكوني للمنظمة. كما تُجسد الظلال البشرية المرفوعة الأيدي الطموح الجماعي لشعوب العالم نحو مستقبل يسوده السلام والتعاون والإزدهار المشترك، انسجاما مع الشعار «نبني مستقبلنا معا». ومن خلال هذا الإصدار، تجدد مجموعة بريد المغرب تأكيد التزامها بتخليد الأحداث البارزة في تاريخ الإنسانية، وبالترجيع للقيم العالمية المتمثلة في التضامن والسلام والتنمية. كما يندرج تخليد هذه الذكرى في إطار علاقة التعاون التاريخية التي تجمع بين بريد المغرب ومركز الأمم المتحدة للإعلام بالمغرب، تُوّجت بسلسلة من الإصدارات البريدية السابقة التي خلّدت مناسبات ومحطات كبرى في مسيرة المنظمة، مما يُبرز شراكة متواصلة تخدم القيم الإنسانية السامية.

مطارات المملكة استقبلت أزيد من 23,9 مليون مسافر خلال 8 أشهر



أفادت مديرية الدراسات والتوقعات المالية بأن عدد المسافرين الذين تم استقبالهم في مطارات المملكة تجاوز 23,9 مليون مسافر خلال الثمانية أشهر الأولى من سنة 2025، بزيادة نسبتها 11,7 في المائة بالمقارنة مع الفترة نفسها سنة من قبل. وأوضحت المديرية في مذكرتها الأخيرة للطرفية، أن هذه الزيادة تأتي نتيجة تعزيز حركة النقل الدولي للمسافرين بنسبة 11,2 في المائة، مقرونة بارتفاع حركة النقل على الصعيد الوطني بنسبة 15,8 في المائة. وبحسب التوزيع الجغرافي، يعزى هذا الارتفاع إلى النمو الموطد لحركة النقل مع أوروبا (+6 في المائة)، ومع الشرق الأوسط والشرق الأقصى (+5 و+15 في المائة)، وكذا مع أمريكا الشمالية والجنوبية مجتمعين (+2 و+23 في المائة)، وإفريقيا (+7 و+9 في المائة)، وبلدان المغرب العربي (+10 في المائة).

وفي ما يتعلق بحركة الشحن الجوي، فقد ارتفعت بنسبة 8,6 في المائة عند متم الأشهر الثمانية الأولى من سنة 2025.

وبخصوص نشاط الموائى، فقد ارتفع الحجم الإجمالي لحركة البضائع التجارية المناولة في الموائى الوطنية بنسبة 11,6 في المائة في نهاية يونيو الماضي، بعد زيادة بنسبة 15,3 في المائة سنة من قبل، ليصل إلى حجم إجمالي قدره 130 مليون طن. ويرتبط هذا الارتفاع بأداء حركة إعادة الشحن (+5 و+15 في المائة)، والشحن الساحلي (+1 و+29 في المائة)، والصادرات (+8 و+10 في المائة)، والواردات (+5 في المائة).

وشهدت حركة نقل المسافرين عبر الموائى نموا بنسبة 9,5

طالب بتعميم العقوبات على كل من يرفض تسجيل متعلم في وضعية إعاقة

المرصد المغربي للتربية الدامجة ينتقد مشروع قانون التعليم المدرسي ويطالب بتصحيح اختلالاته

جلال كندالي



وجه المرصد المغربي للتربية الدامجة انتقادات حادة لمشروع القانون رقم 59.21 المتعلق بالتعليم المدرسي، الذي شرع البرلمان في مناقشته، معتبرا أن بعض مواده تتضمن ترجعا واضحا عن المكتسبات التي أقرها القانون الإطار 51.17 في مجال الحق في التعليم الدامج والمنصف.

وأبرز المرصد، في بلاغ له، أن الحديث عن التعزيز التدريجي للتربية الدامجة كما ورد في المادة 10 من المشروع، يشكل خطوة إلى الوراء، لأن هذا الحق تم تكريسه منذ ثماني سنوات كخيار استراتيجي وحق تمكين غير قابل للتأجيل، مؤكدا أن أي تأخير في تفعيله يكرس وضعيات تمييزية تمس بحقوق الأطفال في وضعية إعاقة.

وانتقد البلاغ أيضا إغفال النص التنصيص على قاعات الموارد للدعم والتأهيل ضمن مكونات التعليم العمومي المنصوص عليها في المادة 15، رغم أهميتها في تجويد التعليمات وتقديم خدمات عمومية فعالة تضمن الارتقاء بالمدرسة المغربية.

ودعا المرصد إلى تعميم العقوبات على كل من يرفض تسجيل متعلم في وضعية إعاقة، سواء كان مستقيدا من مجانية التعليم أو لا، مشددا على ضرورة إدراج هذه العقوبات ضمن الصنف الأول من العقوبات المنصوص عليها في المادة 26 من المشروع، لضمان المساواة في اللوجج إلى المؤسسات التعليمية.

وبخصوص حركة المتعلم المنصوص عليها في المادة 62، اقترح المرصد توسيع المفهوم ليشمل

إمكانية انتقال المتعلم في وضعية إعاقة بين المستويات التعليمية داخل نفس السلك، وفق مشروع تربوي شخصي يراعي تنوع المسارات التعليمية والتكوينية. وناشد المرصد المغربي للتربية الدامجة الحكومة التسريع بإخراج المرسوم التطبيقي للمادة 13 من القانون الإطار 51.17، الذي يخصص نسبة من المقاعد في التعليم الخصوصي لفائدة المتعلمين في وضعية

إعاقة، والذي ما زال ينتظر المصادقة منذ أكثر من أربع سنوات، مؤكدا أن نموذج مدارس الريادة يحتاج إلى التجويد والارتقاء والتصحيح، من خلال مقاربة تفاعلية التنوع الوظيفي للمتعلمين، وتضمن مبادئ الإنصاف وفعالية الممارسات البيداغوجية داخل المنظومة التعليمية.

توقيف مواطن روسي موضوع أمر دولي بإلقاء القبض صادر من طرف السلطات القضائية الروسية



تمكنت عناصر الأمن الوطني بمطار محمد الخامس الدولي بمدينة الدار البيضاء، يوم السبت، من توقيف مواطن روسي يبلغ من العمر 34 سنة، لكونه يشكل موضوع أمر دولي بإلقاء القبض صادر في حقه من طرف السلطات القضائية بدولة روسيا الاتحادية.

وذكر مصدر أمني أنه جرى توقيف المعني بالأمر مباشرة بعد وصوله على متن رحلة جوية قادمة من موريتانيا، حيث أظهرت عملية تنقيطه بقاعدة بيانات المنظمة الدولية للشرطة الجنائية «أنتربول»، أنه مبحوث عنه على الصعيد الدولي بطلب من المكتب المركزي الوطني بموسكو، وذلك لتفكيك عقوبة سجنية صادرة في

حقه من طرف القضاء الروسي، للاشتباه في تورطه في الانضمام إلى أحد التنظيمات الإرهابية.

وتم إخضاع المعني بالأمر لتدبير الوضع تحت الحراسة النظرية على ذمة مسطرة التسليم، تنفيذا لتعليمات النيابة العامة المختصة، بينما تم تكليف المكتب المركزي الوطني «مكتب أنتربول الرباط»، التابع

للمديرية العامة للأمن الوطني، بإشعار نظيره بدولة روسيا بواقعة التوقيف.

ويأتي توقيف المشتبه به في سياق التزام المصالح الأمنية المغربية بتفعيل آليات التعاون الأمني الدولي، خصوصا ملاحقة وإيقاف الأشخاص المبحوث عنهم على الصعيد الدولي في قضايا الإجرام العابر للحدود الوطنية.

أبرز التنمية متعددة الأبعاد لفائدة ساكنة الأقاليم الجنوبية، وأشاد بالتعاون المتميز للمغرب مع آليات حقوق الإنسان

الأمين العام للأمم المتحدة يطالب «البوليساريو» بوضع حد لانتهاكاتها لوقف إطلاق النار



في النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية. كما تشكل ردا بليغا يقدمه الأمين العام للأمم المتحدة على الأكاذيب المغرضة التي يروج لها خصوم المغرب، بشأن الاستغلال المزعوم للموارد الطبيعية وانقفاء أي فائدة لساكنة المنطقة، وكذا الادعاءات بشأن حرب مزعومة في الصحراء المغربية. وموازة مع ذلك، تطرق غوتيريش، في مناسبات عدة، إلى الوضع المأساوي في مخيمات تندوف

إلى تنظيم الفعاليات الدبلوماسية والثقافية والرياضية في الصحراء المغربية، مما يعكس الإشعاع الذي تحظى به الأقاليم الجنوبية على الصعيد الوطني والدولي. وتعد هذه الإحالات الهامة، مؤشرا يتجدد بشكل مستمر، على التقدير الإيجابي الذي يخصصه الأمين العام الجهود التنموية التي يبذلها المغرب، وفقا لرؤية جلالة الملك محمد السادس، وكما تم تخصيصها

الانفصالية المسلحة أطلقت أيضا أربع قذائف متفجرة من عيار 122 ملم.

وتبرز هذه الأعمال والمسؤولية التي أبانت عنها «البوليساريو»، وما تمثله من تهديد لأمن وسلامة موظفي الأمم المتحدة، في خرق صارخ للقانون الدولي ولقرارات مجلس الأمن. لا سيما القرار رقم 2589 (2021) الذي يدين الهجمات ضد القبعات الزرق ويعتبرها جرائم حرب.

وعقب هذا الهجوم، طالبت السلطات الأممية جماعة «البوليساريو» الانفصالية بتحمل مسؤولية أفعالها، مجددة تأكيد «دعوتها إلى وقف الأعمال العدائية».

وفي الختام، سلط الأمين العام الضوء على مضمون الرسالة التي وجهتها القوات المسلحة الملكية إلى السلطات الأممية المعنية، والتي وصفت هذا الفعل بأنه «جريمة وعمل إرهابي ترتكبها ميليشيات +البوليساريو+».

من جهة أخرى، أبرز غوتيريش، في تقريره، أهمية الجهود الكبرى المبذولة لتحقيق التنمية السوسيو-اقتصادية التي تشهدها الأقاليم الجنوبية، لفائدة الساكنة المحلية.

واستعرض الأمين العام، على الخصوص، المشاريع الاستراتيجية في مجال البنيات التحتية من قبيل الطرق السيارة والموانئ والمطارات، وفي مجال الطاقات المتجددة، والكهرباء، والتعليم والصحة، وكذا باقي القطاعات الاجتماعية.

وتطرق غوتيريش أيضا إلى نتائج الإحصاء الذي أجرته السلطات المغربية في شتنبر 2024، والذي أظهر زيادة هامة في تعداد ساكنة الأقاليم الجنوبية للمملكة، إذ انتقل من 450 ألف إلى 600 ألف نسمة، مقارنة بسنة 2014.

ويجسد هذا المؤشر، الذي يحمل دلالات قوية، الجاذبية التي تتمتع بها هذه الأقاليم المغربية وجودة العيش داخلها، مما يحفز استقرار عدد أكبر من الأشخاص، موازاة مع ارتفاع في معدل الولادات. وحرص الأمين العام للأمم المتحدة على الإشارة

إدان الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، في تقريره إلى مجلس الأمن، «البوليساريو» بسبب انتهاكاتها الممنهجة والمستمرة لوقف إطلاق النار، مستندا في ذلك إلى أدلة وقرائن.

واستعرض غوتيريش حثيثا الهجوم الإرهابي الذي نفذته «البوليساريو» يوم 9 نونبر 2024، موضحا أن «حادث إطلاق نار وقع في مدينة المحبس، بالقرب من منطقة كانت تحتضن احتفالات مدنية بمناسبة الذكرى التاسعة والأربعين للمسيرة الخضراء»، دون تسجيل «أي أضرار».

وأضاف أن «المينورسو أجرت في 11 نونبر تحقيقا ميدانيا في موقع الحادث، ولاحظت وجود بقايا أربع قذائف صاروخية على بعد 800 متر من السوق المحلي»، وهو ما لا يدع أي مجال للشك إزاء الطبيعة الإرهابية لـ«البوليساريو+» التي كانت تستهدف المدنيين والتجمعات السكنية، في هجوم تم إحيائه بفضل بسالة القوات المسلحة الملكية. وفي السياق ذاته، ذكر الأمين العام للأمم المتحدة بالرسالة التي وجهها إليه الممثل الدائم للمغرب بتاريخ 12 نونبر، والتي حذر فيها من عواقب هذا الهجوم، لافتا إلى أن المملكة «تحتفظ بحقها في اتخاذ جميع الإجراءات والتدابير التي تراها مناسبة لوضع حد لهذه التهديدات والاعتداءات التي تستهدف ... وحدتها الترابية ... وذلك في إطار الاحترام التام للمادة 51 من ميثاق الأمم المتحدة».

كما إدان الأمين العام هجوما آخرأ شنته جماعة «البوليساريو» الانفصالية، مذكرا بأنه «في 28 يونيو 2025، وقعت أربع انفجارات ناجمة عن إطلاق صواريخ بالقرب من موقع فريق بعثة المينورسو بمدينة السمارة»، موضحا أن «إحدى هذه الانفجارات حدثت على بعد نحو 200 متر من موقع الفريق». وأشار إلى أن «هذا الحادث يعد الأكثر قربا من مشاة تابعة للمينورسو منذ استئناف الأعمال العدائية سنة 2020»، مشيرا إلى أن الميليشيا

وضع نص فتوى المجلس العلمي الأعلى حول الزكاة رهن إشارة العموم



تم يوم الجمعة ، نشر فتوى المجلس العلمي الأعلى حول الزكاة، بعدما تفضل أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس بالإطلاع عليها وأذن جلالته بوضعها رهن إشارة العموم. وتم نشر هذه الفتوى على الموقعين الإلكترونيين للمجلس العلمي الأعلى ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

وأوضح المجلس العلمي الأعلى في مقدمة نص هذه الفتوى أن الغرض من وضعها رهن إشارة العموم، هو البيان والتبليغ والتذكير، والذي يدخل في صميم واجب العلماء.

وأكد المجلس أن معظم الأحكام المنصوص عليها، في هذه الفتوى، توافق المذهب المالكي، ووردت فيها الأحكام المتعلقة بأربعة جوانب، تتعلق بأنواع الأموال التي تجب فيها الزكاة؛ والقدر الأدنى الذي تجب فيه (النصاب) على حسب مرجع الفضة، مع ترك حرية الاختيار لمن أراد أن يجعل الذهب هو المرجع؛ وبيان متى يجب إخراج الزكاة؛ وبيان الأصناف الاجتماعية التي يحق لها أن تستفيد من الزكاة.

وقد نص المجلس، في هذا الصدد، على أن صنفين كانا يذكran في

المستفيدين سابقا وهما «القائمون عليها» أي المكلفون بجمعها، و«في الرقاب»، أي عتق الرقيق، غير وارين في سياقنا الحاضر. ومن المستجدات في هذه الفتوى أنها لم تقتصر على الأموال التي كانت معهودة، وهي بالخصوص منتجات الحرث والثروة الحيوانية، بل توسعت إلى منتجات الأرض من غير الحبوب والصناعة وقطاع الخدمات.

وحيث إن الحالات التي يمكن أن تتولد عن الأنشطة الاقتصادية العصرية قد تستوجب توضيحا أكبر فإن المجلس

وعد بفتح بوابة للأسئلة خاصة بالزكاة في موقع تواصله. وسجل المجلس العلمي الأعلى أن الفتوى معتدلة وتنم عن الاجتهاد وتوضح جوانب يكثر فيها السؤال من الناس، وبذلك فهي، ببيان أحكام الركن الثالث من أركان الإسلام، بعد الإيمان والصلاة، تسهم في حماية الدين دون أي إكراه أو تدخل. وكان بلاغ للمجلس العلمي الأعلى قد أكد أن أمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس، قد تفضل فاطلع على نص فتوى المجلس حول الزكاة وأذن جلالته بوضعها رهن إشارة العموم.

موسم قطاف الزيتون يتواصل في قري محافظة القدس بدعم من وكالة بيت مال القدس الشريف



يتواصل موسم قطاف الزيتون في قري محافظة القدس بدعم من وكالة بيت مال القدس الشريف ضمن حملة «عونة» السنوية، في عامها السادس على التوالي. وفي هذا الإطار، شاركت فرق من الوكالة في العملية على مستوى قرية الجديرة، شمال غرب القدس، لدعم وتمكين المزارعين المقدسيين بمشاركة عدد من المؤسسات الفلسطينية المعنية. وتهدف حملة «عونة» مساعدة المزارع المقدسي على الوصول إلى أرضه، في ظل ارتفاع وتيرة المضايقات التي يتعرض لها الفلسطينيون من أصحاب الأراضي المحاذية للمستوطنات. وتستهدف هذا العام أكثر من 25 قرية ونحو 2520 مزارعا في ضواحي القدس، وذلك ضمن مشاريع الموسم الاقتصادي والاجتماعي 2025-2026، الذي افتتحته الوكالة مطلع شهر أكتوبر الجاري، ضمن خطتها السنوية، التي تنفذها وفق الرؤية الملكية السامية لجلالة الملك محمد السادس، رئيس لجنة القدس، القاضية بتنفيذ مشاريع ملموسة يعود أثرها المباشر على المستفيدين.

وقال عبد الله صيام، نائب محافظ القدس، إن إطلاق الحملة للعام السادس يجسد عمق الشراكة مع وكالة بيت مال القدس الشريف، مشيدا بالدعم المغربي المتواصل للمزارعين المقدسيين. وأضاف صيام «نوجه التحية لجلالة الملك محمد السادس وللشعب المغربي الشقيق على هذا الدعم الدائم. موسم قطف الزيتون بالنسبة لنا هو موسم وطني بامتياز، يعبر عن التمسك بالأرض وبالشجرة المباركة التي ترمز لهوية فلسطين». وثمن أحمد برجس، رئيس بلدية الجديرة، ما تقوم به وكالة بيت مال القدس الشريف بالتعاون مع محافظة القدس من جهود لدعم المزارع المقدسي وتنشيطه على أرضه، وخاصة في موسم قطف الزيتون.

المغرب يوقع على المعاهدة الدولية للأمم المتحدة لمكافحة الجرائم السيبرانية



بالأمن السيبراني، وتحديث القوانين الأخرى ذات الصلة، والتي من أبرزها القانون الجنائي وقانون المسطرة الجنائية.

ويهدف هذا الإطار القانوني الدولي الجديد لتعزيز التعاون الدولي لمكافحة الجرائم الإلكترونية التي تتنوع أشكالها، وتمتد من استغلال الأطفال في المواد الإباحية إلى عمليات الاحتيال وغسل الأموال. وكانت روسيا قد اقترحت هذه الاتفاقية سنة 2017، وتم الموافقة عليها بالإجماع العام الماضي بعد مفاوضات مطولة. وتشكل هذه الاتفاقية أول إطار قانوني دولي مخصص لمكافحة الجرائم الإلكترونية.

واعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة هذه الاتفاقية في دجنبر الماضي، ومن المقرر أن تدخل حيز التنفيذ بعد مرور 90 يوما من تصديق الدول عليها.

وقع المغرب يوم السبت بالعاصمة الفيتنامية هانوي على اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة السيبرانية، في إطار مؤتمر دولي نظم بهذا الخصوص بمشاركة حوالي 60 بلدا.

ومثل المغرب في هذا المؤتمر الذي عرف حضور الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، وزير العدل عبد اللطيف وهبي.

ونذكر وهبي في هذا الإطار أن المملكة المغربية انخرطت منذ مدة ليست باليسيرة في الدينامية العالمية الرامية إلى مكافحة الجريمة السيبرانية، لافتا إلى أنه تم من جهة، وضع مجموعة من الأطر القانونية والاستراتيجيات التي تروم توفير سبل تنمية الاقتصاد الرقمي وتسهيل ولوج الأفراد للتكنولوجيا، ومن جهة أخرى، إرساء إطار مؤسسي وقانوني حديث وفعال لمواجهة الجريمة المعلوماتية، عبر وضع قانون خاص

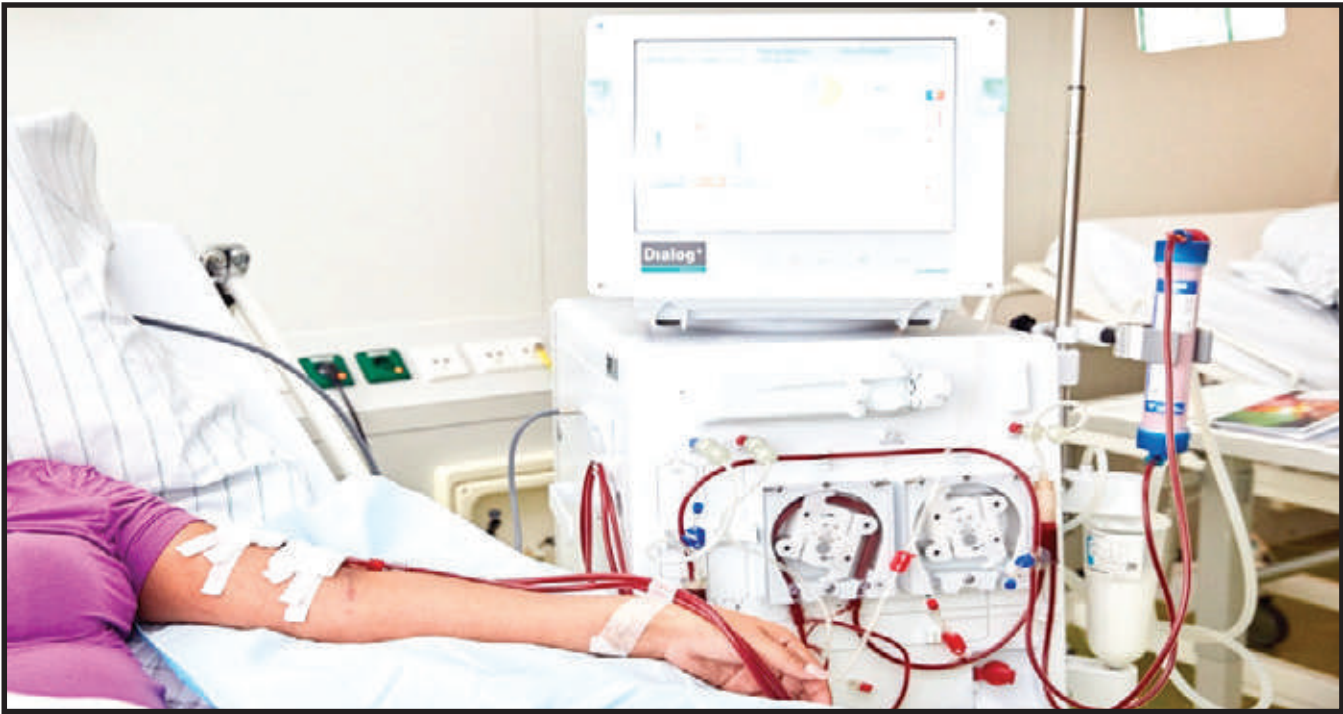
بعد طردهم من نظام «أمو تضامن» بسبب خوارزميات المؤشر غير الاجتماعية

مرضى «الدياليز» . خدمات صحية مقدمة وفوترة علاجية مؤجلة

وحيّد مبارك

يواصل مرضى القصور الكلوي المنحدرين من أسر معوزة وهشة تلقي علاجاتهم بالمؤسسات الصحية العمومية منذ دخول العمل بنظام التغطية الصحية الإلزامية، تفعيلاً للورش الملكي لتعميم الحماية الاجتماعية، وذلك بعد أن تقرر الانتقال من نظام المساعدة الطبية «راميد» نحو «أمو تضامن»، في حين أن الأشخاص الذين وجدوا أنفسهم خارج تصنيفات «المؤشر» فقد أصبحوا تلقائياً موجَّهين نحو نظام «أمو الشامل»، الذي يعني ضرورة تقديم اشتراكات شهرية من أجل الاستفادة من التغطية الصحية.

هذا الانتقال خلق جملة من العراقيين أمام عد ليس بالهين من المواطنين، خاصة الذين يعانون من أمراض مزمنة، ومن بينها ما يتعلق بمرض القصور الكلوي المزمن الذي يتطلب خضوع المريض للحصول تصفية الدم بمعدل حصتين أو ثلاثة في الأسبوع الواحد، حسب وضعية كل مريض. عراقيين انطلقت فصولها بإزاحة العديد من المرضى من خاتة «أمو تزامن» بسبب حسابات خوارزمية لاتعي ولا تستحضر المعطى الاجتماعي للعديد من الأسر التي يحضر فيها البعد التضامني بقوة، فوجدوا أنفسهم غير قادرين على تحمل



ما يتعلق بتصفية الكلي، للمرضى إلى حين تصحيح هذه الوضعية وذلك من أجل ضمان انتقال سلسل بين الأنظمة.

هذا الحل الذي كان يجب أن يكون مؤقتا في

انتظار تصحيح الوضعية الاجتماعية للمرضى المعنيين اتخذ طابع «الديمومة» وبات إجراء مستمرا، لكن الملاحظ أنه في الوقت الذي اتخذ عدد من مسؤولي المؤسسات الصحية العمومية

الأزقة لاجيرونند فوضى مرورية قرب خط السكة الحديدي



عزالدين زهير

تعيش العديد من الأزقة المجاورة لخط السكة الحديدية قرباً لاجيرون على مستوى عمالة مقاطعات الغداء مرس السلطان في مدينة الدار البيضاء حالة من القوضى المرورية، التي جعلت عددا من السائقين يستأسرون، سواء تعلق الأمر بإصحاب سيارات أو دراجات ثلاثية العجلات أو دراجات نارية، الذين يتأون من مدارة لاجيرون من أجل الانعطاف يسارا دون احترام للقادمين من الجهة الأخرى، في حين يواصل عدد منهم السير نحو زنقة بارزك حيث تستمر نحو الأشغال المتعلقة بالقطار فائق السرعة، وهناك لجنون الرفاق

ويمضون في الاتجاه المعاكس متسببين في العرقلة وفي عدد من المشاكل بشكل يومي رغم وجود علامة المنع.

سلوك غير متحضر لعدد من السائقين، الذين رغم علامات التشوير التي تم وضعها والتي توجب استعمالهم الطريق لاستعمال زقاق آخر، إلا أن بعضهم لايعبر الأمر أبداً اهتمام، حيث يتحول الملتقى الذي توجد فيه مفهى «القطر» ومعه

داخل الزقاق إلى فضاء للمشاحنات والفوضى، المفتوحة على كل الاحتمالات، والمسببة لضجيج إضافي للساكنة.

ويطالب عدد من المواطنين من المصالح الامنية وضع هذه الرقعة الجغرافية ضمن اجدة تنظيم السير والجولان وذلك بتخصيص عناصر من أمن المرور للسهر على احترام القانون وضمان انسيابية السير في هذه المنطقة التي تتحول كل يوم إلى ساحة للفوضى والتهور.

مولاي بوسلهم: توقيف تشييد ثانوية تاهيلية يقلق ساكنة المنطقة



الصافي حافظ

تفاجأت ساكنة مولا
بوسلهام والدواوير المجاورة
بتوقف أشغال بناء الثانوية
التأهيلية التي لم تدم بداية
أشغالها سوى شهرين للتوقف
دون سابق إنذار، مما حوّل فرحة
آباء وأولياء التلاميذ إلى إحباط
وحزن وحيرة من أمرهم عن
أسباب هذا التوقف.

وتتجلى الطامة الكبرى المرتبطة بهذا الموضوع في عدم وجود جواب مقنع عن أسباب توقف الأشغال، فلا الإدارة الجماعية ولا المنتخبون ولا القيادة لهم جواب حول هذا

المشاكل، فهناك من ينسبها إلى الإجراءات الإدارية لبداية البناء عن أن البقعة كانت مخصصة لتكلم عن عدم قدرة الشركة على لغلاء مواد البناء؟

وبين هذا وذاك يبقى المواطن وأبناء المنطقة هم ضحية هذه القرارات غير المضبوطة. وللعلم فإن

المنطقة توجد بها ثانوية تاهيلية واحدة تبعد عن المركز بعشر كيلومترات وهي مكتظة عن آخرها حيث وصل عدد التلاميذ في القسم الواحد 50 تلميذا في القسم، ناهيك عن مشكل النقل وانعدام الإنارة مساء عند الخروج.

وأمام هذا الوضع فإن الساكنة تطالب بتسريع استئناف الأشغال لكي تكون المؤسسة جاهزة للدخول المدرسي للعام المقبل .

الاتحاديون بالإقليم انتقدوا طمس «هويّتها» عوض تحويلها إلى فضاءات ثقافية وفنية

دور السينما بدرب السلطان . . الذاكرة المنسية



«والزهاء»، و«اطلس» وغيرها التي كانت تعرض أفلاما محلية وعربية وعالمية، وتشكل نقاط التقاء اجتماعية وثقافية لسكان الحي. لقد كانت هذه القاعات أكثر من مجرد أماكن للترفيه؛ بل مراكز للتعبير الثقافي والاجتماعي، تبني الذاكرة المشتركة للأجيال، وتدعم المواهب المحلية. كما تبني الاقتصاد المحلي من خلال الباعة والمقاهي والإعلانات المتطفلة.

من بين الأحداث التاريخية البارزة، استضافت سينما الكواكب في 6 سبتمبر 1959 المؤتمر التأسيسي للاتحاد الوطني للثقافة والفنون والفنون الشعبية، الذي يعد حدثا تاريخيا كبيرا الأهمية لأنه شهد تأسيس

الفرجة، وتملأهم الدهشة من الألوان والأصوات والنوافذ التي تفتح أمامهم مشرعة لعبور الواقع نحو عوالم بعيدة ومختلفة.

لقد وضع حزب الاتحاد الاشتراكي بدرب السلطان، وهو يعقد مؤتمره الإقليمي مؤخرا، الإصبع على ما عرفته دور السينما بالمنطقة من إقبال وإهمال، ففوض أن تتحول هذه الدور إلى مقرات ثقافية وفنية، بابتعاب عبارة عن أشباح لا حياة فيها، بل إلى المنطقة يمكن أن تعرف انتشارا للقياسيات ما تفتقره النظر، وكان من الممكن أن يكون لهذا التمدد الاقتصادي فوائد وعوائد على ساكنة المنطقة لكن خلافا لذلك، لم تستفد منه شيئا، وكانت حصيلتها منه هو دفع فئة معينة لمغادرة المنطقة قصد تحويل منازلها وغيرها من المنشآت إلى مركبات تجارية بدعى أنها متداعية للسقوط، وهذا المجال استشرت فيه فوضى عارمة وعرف تحايلا على القانون، حسب ما جاء في أفضلة المؤتمر.

لا يختلف اثنان حول ما يحظى به درب السلطان من عراقا وما يحتله في الذاكرة الحضرية للدار البيضاء من موقع متميز، ذاكرة ساهمت فيها دور السينما بشكل كبير، وكان لها الفضل في بلورة الحياة الثقافية والعاطفية لسكان الحي على تجاوز بعضها مساحة درب السلطان ليصبح أيقونة تراثية في المشهد السينمائي لمدينة الدار البيضاء، مما يعني أن هذا الحي حاضنة ثقافية لذاكرة أجيال من الببضاويين لا تزال تتذكر إلى اليوم تلك الحركة الاجتماعية والثقافية والسياسية الكثيفة التي طبعت تاريخه الحافل .

لم تكن دور السينما بدرب السلطان، في ما مضى، مجرد مكان للتسليّة أو ترفيّة الوقت والاستمتاع بمشاهدة ما تنتجه هوليوود أو بوليوود من أفلام، وما تصنع من نجوم بلهج باسماهم المتفرّجون، بل كانت مراكز التعبير الثقافي والاجتماعي، ونقطة التقاء بين أبناء هذا التاريخ وباقى الثقافات العالمية التي كانوا يتعرفون عليها من خلال مشاهدة أفلام مسافرة إليهم عبر شاشات الفن السابع، حاملة أخبارا ومشاهد وأغان وقصص، إضافة إلى عالم اللباس والأكل، فكانت هذه الدور نافذة مشرقة على العاد في زمن كانت فيه وسائل الاتصال والتواصل قليلة، إن لم تكن معدومة بالكامل. أبناء درب السلطان والاحاديون تحديدا لا يمكن أن ينسوا أن بلجدي هذه الدور انعقد المؤتمر التأسيسي للاتحاد الوطني للثقوات الشعبية، مما يعني أن دور السينما تجاوز دورها الترفيهي ليصبح فضاء للتاريخ اللباسي والاجتماعي في نابض بالحياة، غير أنها اليوم أقلقت بل هدم بعضها لتنتصب في مكانه محلات تجارية وقبسياريات فيما ترك البعض الآخر غرضه للنسيان والإهمال والانهدام البطيء، في ما شاهد تؤكد أن الجانب التقنيّ والثقافي لم يعد له مكان اليوم في درب السلطان، حيث حلت محل الذكريات العريقة أصوات التجار والباعة الجائلين، وانتصبت أمام بوابات تلك الدور التي علاها الصدا، البضائع المختلفة والدمى البلاستيكية، وكأنها تسخر من متفرجين كانوا في الماضي يقفون صفوفًا ومجمعات، منتظرين دورهم للولوج، يغمرهم شغف الاكتشاف وشوق

هذا الحزب السياسي المهم، وترأس المؤتمر المرحوم ذ عبد الرحمن اليوسفي وشارك فيه قادة من عدة أحزاب ومنظمات مثل الشورى والإستقلال، الحركة الشيوعية، الأحرار المستقلين، والاتحاد المغربي للشغل، ما منح هذه القاعة العريقة بُعداً سياسياً واجتماعياً إضافياً، لكن رغم تاريخها المشرف، غاصت في بحر الشيطان كما غاصت باقي الدور، فمع نهاية القرن العشرين وبداية أوائل الحادي والعشرين، واجهت تحديات كبيرة، حيث انتشار وسائل العرض المرئي والتكنولوجيات الحديثة، الإهمال وضعف الصيانة، أدى إلى تدهور البنية السينمائية للمنطقة فيما أجهز الضغط العمراني والتحويلات المقارية على ما بقي منها، إذ هدمت بعض القاعات أو حوّلت إلى محلات تجارية ومخازن، وسقطت تلك الدور ضحية ضعف الدعم المؤسساتي، والحماة القانونية.

والسؤال الذي يطرح نفسه اليوم هل لا تزال هناك إمكانية لإعادة إحياء بعض هذه القاعات عبر الترميم، وإمساك الاستخدامات المتعددة أو الشراكات بين المجتمع المدني والسلطات مع استخدام التكنولوجيا الحديثة، والتركيز على الهوية المحلية التي ينبغي بالتحديد أن تكون حاضرا في ثقافة البضائحية؟ أم أن زحف التجارة سيبتلع نهائيا كل معالم الذاكرة الجماعية لدرب السلطان في مشهد تبسّس يلخص تراجع القيم الجمالية وإفساح المجال لمنطق الربح السريع؟ إن إحياء دور السينما في درب السلطان يعني أكثر من ترميم مبانٍ، إنه إعادة بناء فضاء ذاكرة حية يربط بين الماضي والحاضر، ويعيد للحي فرص التعبير الثقافي والاجتماعي التي كان يتمتع بها في ما مضى.

فيلم "البحر البعيد" لسعيد حميش بن العربي يتوج بالجائزة الكبرى للدورة الـ 25 للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة



توج الفيلم الروائي الطويل "البحر البعيد" للمخرج سعيد حميش بن العربي، بالجائزة الكبرى للدورة الـ 25 للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة، الذي اختتمت فعالياته، أول أمس السبت، في حفل بهيج بقصر الفنون والثقافة. ويروي هذا العمل (117 دقيقة) قصة نور، البالغ من العمر 27 سنة، الذي هاجر بطريقة غير نظامية إلى مرسيليا حيث يعيش من تجارة صغيرة حياة هامشية واحتفالية برفقة أصدقائه. وخلال هذه التجربة المليئة بمكابدات الغربة، يلتقي نور بسيرج، الشرطي الغريب وغامض الطباع، وزوجته نومي، وهو لقاء سيقبل حياته رأسا على عقب. وطوال التجربة التي يرويها هذا الفيلم (على مدى عقد من الزمن، من عام 1990 إلى 2000)، يظل نور متارجحا بين ألم الانفصال عن الجذور وقوة التشبث بالحلم، بين الارتباط بقيم مسقط الرأس ورفض كل ما يعاكسها من مظهرات الحرية في بلد المهجر. هذا العمل السينمائي، من خلال سيناريو سعيد حميش بن العربي، يذهب إلى مستوى إثارة العديد من القضايا الشائكة، أبرزها التأقلم مع الواقع الجديد، وإشكالية اندماج المهاجرين في بلد الاستقبال، وما يرتبط بذلك من تحديات اجتماعية وثقافية واقتصادية. وتقاسم المخرج معدان الغزواني عن فيلمه "موفيطا" والمخرج نبيل عيوش عن فيلمه "في حب تودا" جائزة لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، التي ترأسها المخرج وكاتب السيناريو حكيم بلعباس.

أما جائزة الإخراج، فكانت من نصيب سعيد حميش بن العربي عن فيلمه "البحر البعيد"، ونال العمل السينمائي "المرجا الزرقا" للمخرج داوود أولاد السيد جائزة الإنتاج، فيما عادت جائزة السيناريو لكل من عبد المجيد سناي والحسين الشاني وداوود أولاد السيد.

وحصلت الممثلة نسرين الراضي على جائزة أفضل دور نسائي، في فيلم "في حب تودا" للمخرج نبيل عيوش، بينما حصل الممثل عبد النبي بتيوي على جائزة أول دور رجالي، عن فيلم "موفيطا" للمخرج معدان الغزواني.

وفازت الممثلة ريم فوكليا بجائزة ثاني دور نسائي، عن فيلم "البحر البعيد" للمخرج سعيد حميش بن العربي، فيما نال الممثل عمر بولعقيربة جائزة ثاني دور رجالي عن الفيلم نفسه.

ونُهيت جائزة الصوت لفيلم "في حب تودا"، للمخرج نبيل عيوش، وجائزة الصورة للفيلم نفسه.

كما عادت جائزة الموسيقى التصويرية لفيلم "المرجا الزرقا" للمخرج داوود أولاد السيد، بينما عادت جائزة التركيب لأشس لخماس، عن فيلم "الوصايا" للمخرجة سناء عكرود.

وفي مسابقة الأفلام القصيرة الروائية والوثائقية، عادت الجائزة الكبرى للمخرجة راندا معروف عن فيلمها "لمينة"، بينما فاز فيلم "مرأة للبيع" للمخرج هشام أمال بجائزة لجنة التحكيم التي ترأستها المخرجة حليلة الوردغي.

أما جائزة السيناريو، فذهبت للفيلم القصير "شخية" للمخرجين أيوب اليوسفي

الأفلام الوثائقية الطويلة.

ومنحت جائزة النقد للفيلم القصير "مرأة للبيع" للمخرج هشام أمال، فيما منح التنويه الخاص، على مستوى الفئة ذاتها، لفيلم "لمينة" للمخرجة راندا المعروف. أما فيما يتعلق بجائزة دونكيشوت الكبرى للأندية السينمائية، فحصل عليها الفيلم الروائي الطويل "موفيطا" للمخرج معدان الغزواني.

وبالإضافة إلى الأفلام المتنافسة، كان عشاق السينما على موعد مع عروض في فئة "بانوراما" السينما المغربية، والتي أتاحت الفرصة للاستمتاع بعشرات الإنتاجات السينمائية المتنوعة. ويتعلق الأمر بـ"طحاب مرة"، و"حادة وكريمو"، و"البطل"، و"لعبة الحياة"، و"الخيمة"، و"المحي"، و"رويتني".

يشار إلى أن حفل الاختتام شهد تكريم الفنانة المتألقة فاطمة عاطف، عرفانا لإسهاماتها الكبرى في مجال التشخيص المسرحي والتلفزيوني والسينمائي. ويعتبر المهرجان الوطني للفيلم بطنجة، الذي نظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، من 17 إلى 25 أكتوبر الجاري، حدثا سينمائيا وطنيا زاخرا بالإبداع الفني والتنوع الثقافي يجمع عشاق السينما والفنانين الموهوبين ومحبي الفن على منصة تشجع على اللقاء والحوار والتفاعل والتبادل.

وزهرة الراجي، فيما نالت المخرجة سناء العلوي التنويه الخاص عن فيلمها "عائشة". وبخصوص مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، فاز الفيلم الوثائقي الطويل "فخورون معلقون وعنديون بعض الشيء" للمخرج محمد أكرم الماسي، بالجائزة الكبرى.

بالإضافة إلى ذلك، حصل الفيلم الوثائقي "لن أنساك" للمخرج محمد رضا اكزاني على جائزة لجنة التحكيم، التي ترأسها المخرج محمد العبودي، مناصفة مع فيلم "الف يوم ويوم، الحاج إدومند"، للمخرجة سيمون بيتون.

كما منحت لجنة التحكيم جائزة الإبداع للفيلم الوثائقي الطويل "أرحيل"، لمحمد فاضل الجماني، فضلا عن منح التنويه الخاص لفيلم "أسرى الانتظار" للبنى اليونسي. وفيما يتعلق بمسابقة أفلام مدارس ومعاهد السينما، فقد فاز فيلم "مبروك سيدي خاي" للمخرج أشرف العافية، بالجائزة الكبرى، بينما منحت جائزة لجنة التحكيم التي ترأسها المخرج الطيب بوحناة، لفيلم "الصمت الأخير" للمخرج محمود العسري. كما منح التنويه الخاص للجنة التحكيم لفيلم "مع الريح"، للمخرجة إيناس لوهير. على صعيد آخر، منحت جائزة النقد، التي تقدمها الجمعية المغربية للنقاد السينمائيين، للمخرج المغربي سعيد حميش بن العربي عن فيلمه الروائي الطويل "البحر البعيد"، فيما حظي بالتنويه الخاص عمل "موفيطا" للمخرج معدان الغزواني.

كما حصل فيلم "أرحيل" للمخرج محمد فاضل الجماني على جائزة النقد عن فئة

حوار مع المخرج المغربي الواعد رامن لطرش

السينما كانت علاجي ونافذتي نحو العالم

أجرى الحوار وقدم له : عزيز باكوش

في ركن من أركان الإبداع المغربي الشاب، يطل المخرج رامن لطرش كصوت جديد في السينما المغربية، قادم من مدينة جرسيف التي شكلت له المعمل الأول لاكتشاف ذاته ولغة الصورة. شاب وجد في السينما علجا وتعبرا عن الذات، فحول تجربته الشخصية من العزلة إلى انفتاح على العالم بعدسة تلتقط نبض الحياة وتعيد صياغته فنيا. في هذا الحوار، يتحدث رامن لطرش عن بداياته، شغفه، رؤيته للمهرجانات، ومشاريعه القادمة، كما يكشف عن حلمه بإبراز مدينته الصغيرة في الخريطة المغربية.

□ □ رامن لطرش.. من عزلة الطفولة إلى شغف الكاميرا ■ ■ ■ السينما بالنسبة لي علاج روحي. وأفضل تسميتها بالسينما العلاجية أو العلاج بالسينما. فعلا لقد عشت مرحلة التوحيد في الصغر. لكن سرعان ما بدأت أشارك في العروض المسرحية بالمدارس. لقد أصبحت السينما كالصديق الوفي الذي أتناقش معه كل شيء لأنني أحس أن السينما تفهمني جيدا وتعطيني مجالا أوسع من أجل التعبير والإبداع. أذكر شيئا مهما حصل معي في السنة الثالثة ابتدائي. حينما سألني أحد أساتذتي عن الشيء الذي أطمح بلوغه في المستقبل. فكانت الإجابة بكل افتخار: ممثلا ومخرجا ومنتجا سينمائيا وتحول هذا العشق إلى حقيقة في مرحلة الثانوي بثانوية الحسن الداخل جرسيف، إذ تعتبر هذه الأخيرة محطة بروز شغفي في المجال الفني السينمائي، حيث كانت أول خطوة التي سأتقاسم فيها مع جمهوري أحد أعماله المسرحية والسينمائية، كما كانت سبب في بروز ما بداخلي من هالة إبداعية ممزوجة بالمحبة التي بصمتها في قلوب أساتذتي وزملائي داخل الثانوية، استطعت رغم صغر سني أن أقوم بإخراج وإنتاج مجموعة من الأعمال الفنية والسينمائية أذكر منها أول فيلم لي وهو بعنوان "أيام ندم" حول السلامة الطرقية وعدة أعمال أخرى التي كانت ثمار جهود استقبليتها من إلمامي وتواجدي المكثف بالعروض المسرحية والسينمائية والمهرجانية بمدينة بني مثل مهرجان ملنقى سنيما الهامش جرسيف.

□ □ متى كانت الانطلاقة الحقيقية في مجال السينما؟ ■ ■ ■ فبعد حصولي على البكالوريا التحقت بجامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس شعبه الفلسفة وبعدها التحقت بالمعهد المغربي للسينما والتلفزيون بنفس المدينة لصقل الموهبة وتطوير الذات من خلال تكوين أكاديمي محترف. وبعد حصولي على دبلوم تقني متخصص بالمعهد، أسست أول شركة لي بالمجال السمعي البصري شركة RAMI SCENE PROD



للإنتاج السمعي البصري. كما أتحت لي الفرصة لتصوير فيلم آخر وهو بعنوان "الورقة المثقوبة" والذي يعتبر فيلما فلسفيا ذو طابع رمزي ولغة سينمائية مميزة، ويحمل قصة شاب له طموح مقيدة بأحلام منكسرة وآمال مشتتة، إذ تتجاوز رمزيته جدار السينما لترتطم بأرض الواقع وما يعيشه أولئك الذين بات مستقبلهم بين مخالب الظلام...

□ □ من هو السينمائي المغربي الذي تفتقي أثره الإبداعي؟ ■ ■ ■ في الحقيقة، لا أستطيع أن أحصر تأثيري في اسم واحد، لأن السينما المغربية تزخر بأسماء مبدعة الهمتني في مساري. لكن يمكن القول إنني أثار بكل مخرج يشتغل بصق، ويجعل من الكاميرا أداة للرصد عن خبايا الذات وطيف الواقع. فكل تجربة فنية صادقة تترسخ في وجداني وتغذي خيالي السينمائي. لذلك تجدني أثار بكل مخرج يشتغل بصق ويجعل من الكاميرا وسيلة للتعبير لا للتسلية. لا أستطيع أن أحصر تأثيري في اسم واحد. اتعلم من كل تجربة صادقة، فكل مخرج مغربي يشتغل بإخلاص على مشروعه الإبداعي يشكل بالنسبة لي مصدر إلهام، لأن السينما ليست تقليدا بل استلهام وتجريب دائم.

□ □ كيف تنظر إلى السينما المغربية؟

هي رافعة أساسية لبناء صناعة سينمائية وطنية. كما تعد مرحلة وأعية من الحوار الحضاري، إنها بمثابة ورشات مفتوحة لتبادل التجارب والخبرات بين الأجيال. ونقلها بالصورة والصوت عبر سفر حضاري لا نهائي.

□ □ حدثنا عن آخر مشاركاتك السينمائية؟ ■ ■ ■ كانت آخر مشاركاتي في مهرجان الأرض العالمي للفيلم القصير في دورته السادسة والعشرين بفيلمي "الورقة المثقوبة" شتنبر 2025، والذي حظي بجائزة التنويه الخاص. كما توجت بجائزة أحسن سيناريو في المهرجان الأطلسي الدولي للفيلم القصير بإيموزار كنذر في دورته الثالثة 2024. هذه الجوائز تعني لي الكثير، لأنها بمثابة اعتراف وتشجيع في الوقت نفسه، لكنها أيضا تكليف ومسؤولية تدفعني إلى مواصلة البحث والتجريب السينمائي الجاد.

□ □ هل أنت راض عن الجوائز التي نالتها أفلامك؟ ■ ■ ■ أعتقد أن الرضا الكامل صعب، لأن الفنان الحقيقي لا يتوقف عند محطة معينة. الجوائز جميلة، لكنها لا تعني النهاية، بل هي بداية مرحلة جديدة من التحدي. اعتبرها بمثابة تحفيز معنوي يدفعني إلى التعمق أكثر في الكتابة والإخراج، والاقتراب من قضايا الناس والمجتمع بروح فنية مسؤولة.

□ □ كيف ترى مستقبل الإبداع سينمائي؟ ■ ■ ■ هناك العديد من الأفكار التي أشتغل عليها حاليا، سواء في إطار الفيلم القصير الوثائقي أو الطويل، لكن أكثر ما يستأثر باهتمامي الآن هو مشروع فيلم وثائقي حول مدينة جرسيف، يسلط الضوء على مقوماتها الفلاحية، خصوصا زيت الزيتون التي تشكل علامة بارزة في هوية المدينة. أتمنى من وزارة الثقافة والجهات المسؤولة أن تدعم مثل هذه المبادرات لأنها تساهم في إبراز غنى مدننا الصغيرة التي تحمل طاقات شبابية كبيرة.

□ □ ما راك في بطاقة الفنان؟ وهل لديك مقترحات بشأنها؟ ■ ■ ■ بطاقة الفنان فكرة نبيلة، هذه حقيقة يجب أن تقال لكنها تحتاج إلى مراجعة وتفعيل أكبر حتى تضمن إحصاف جميع الفاعلين في المجال الفني، خصوصا الشباب الذين يشتغلون في الظل أو بشكل مستقل. يجب أن تكون أداة حقيقية للاعتراف والتمكين، لا مجرد وثيقة رمزية. وأرى أن من الضروري أن تتحول بطاقة الفنان من وثيقة رمزية إلى أداة حقيقية للتمكين، خصوصا للفنانين الشباب الذين يعملون بشكل مستقل. يجب أن تكون ضمانا للكرامة والاستمرارية.

□ □ أشكر كل من يسعى لتكريس ثقافة سينمائية جادة ومسؤولة في بلادنا، وأخص بالشكر جريدة الاتحاد الاشتراكي الغراء التي تواكبنا وتوصل صوتنا إلى الجمهور والتي تلعب دورا مهما في تسليط الضوء على المبدعين الشباب. كما لا يغوتني توجيه الشكر للمركز السينمائي المغربي على ما يقدمه من دعم ومواكبة للمهرجانات الشبابية.

■ ■ ■ السينما المغربية منذ زمن بعيد وهي في تطور من حسن إلى احسن حيث انه نجد العديد من المخرجين الكبار الذين تركو بصمتهم في السينما المغربية كالمخرج هشام العسري فانا شخصيا تأثرت بطريقة سرده للمواضيع وطريقة معالجته للمواضيع بالإضافة إلى لمسته الإبداعية وأسلوبه بالجرأة في معالجة القضايا الاجتماعية، وكما نجد العديد من المخرجين المغاربة الذين يدمجون الفلسفة في أفلامهم ولهم لغة سينمائية مميزة مثلا المخرجة اسماء المدير والمخرج المغربي حميد بناني والمخرج المغربي مراد الخودي

□ □ كيف ترى المهرجانات السينمائية محلياً وجهياً ووطنياً؟ ■ ■ ■ أعتقد أن المهرجانات السينمائية بشكل عام فضاءات للتلاقي وتبادل الخبرات بين المبدعين، وهي أيضا فرصة لتقييم التجارب الجديدة للمبدعين سواء كانوا محترفين أو هواة. إنها بمثابة مختبر مفتوح لتقييم التجارب السينمائية الشابة. من خلالها يكتسب المخرج الثقة ويختبر رؤيته أمام الجمهور والنقاد. أتمنى فقط من المركز السينمائي المغربي أن يواصل دعم هذه المهرجانات ويحرص على تطويرها تنقيتها استمراريته لأنها لا تشكل رفة حقيقية للحركة السينمائية الوطنية فحسب، بل

جمهورية مصر العربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء سطات
عمالة مقاطعات ابن امسيك
مقاطعة ابن امسيك
مديرية المصالح
مصلحة الشؤون الاقتصادية

المؤسسات المضرة والغير الملائمة
أو الخطيرة من الدرجة الثالثة
اعلان رقم 2025/06

إن بحثاً حول الكشف عن المنافع والمضار مدته 15 يوما سيفتح بمصالح مقاطعة ابن امسيك والملحقات الإدارية التابعة لها وذلك:

- بناء على الطلب الذي تقدمت به السيد (ة) زاهدي محمد & حسن وحيد
- للحصول على رخصة: مقهى سنّاك
- بالمحل الكائن: درب السلامة بلوك 5 مكرر الرقم 6 مكرر ق ج الدار البيضاء

هذا ويوجد سجل بحث المنافع والمضار بالمصالح المذكورة أعلاه، (مصلحة الشؤون الاقتصادية) لمن يهيمه الأمر عليه الاتصال خلال أوقات العمل الإدارية وذلك ابتداء من تاريخ صدور هذا الإعلان بالجريدة.

ع.س.ن/3363/اد

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للملاحة
بمديرية ميناء أسفي والجهة
إعلان عن طلب عروض دولي
51/AOO/DPSR-ANP/2025
إعلان تصحيحي رقم 1

تبعاً لطلب عروض دولي لأجل المخطوح رقم 51/AOO/DPSR-ANP/2025 المعلق ب

لغز بناء ميناء ميني المرفؤية الخاصة وفرقة الكلاب التوبسية بميناء أسفي الأطلسي

TRAVAUX DE CONSTRUCTION DES BÂTIMENTS DU COMMISSARIAT SPECIAL ET DE LA BRIGADE CYNOTECHNIQUE AU PORT DE SIFI ATLANTIQUE

يترقني أن لخبر جميع المتنافسين الذين سبقوا أو يوقعون في سحب دفتر التحملات أنه طرأت تغييرات مقارنة مع الإعلان الأولي كما يلي :

سفة طبق الأصل من شهود التأهيل والتصنيف لشركات BTPT ممتدة من طرف وزارة التجهيز و التعل:

الصفحة : 3	الصفحة : 3	الصفحة : 3
الصفحة : 2	الصفحة : 2	الصفحة : 2

التمرية من المعلومات برهني الاتصال بمديرية ميناء أسفي والجهة: الهاتف: 05-24-46-42-29 - 05-24-46-29-03 - 05-24-46-28-64 الفاكس: 05-24-46-28-64



 Paraphé par
 (Signature) Mohamed Anp
 le 24/10/2025

Signé par HASSOU Mohamed
 Directeur Régional
 Agence Nationale des Ports
 A SAF-1 le 24/10/2025



<https://wps03.anp.ma/check>

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
مديرية ميناء أسفي والجهة
إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي
52/AOO/DPSR-ANP/2025
جلسة عادية

في يوم 20/11/2025 على الساعة الحادية عشر صباحا ، سيتم في مكاتب مديرية ميناء أسفي والجهة فتح
الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولي لأجل :

TRAVAUX DE MISE A NIVEAU DES VOIRIES ET D'ASSAINISSEMENT AU PORT DE SAFI VILLE

يمكن تحميل ملف طلب العروض والكترونييا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان المؤقت محدد في مبلغ : 150 000,00 درهم ومخمسون ألف درهم
التي عشر مليون وأربعمائة
والثان وخمسون ألف ومائة
وأربعة عشر درهم وأربعون
مستقما
12 452 114,40 TTC
مع احتساب الرسوم
كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في :

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وكذا وضع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من بالنظام المتعلق بشروط إبرام صفقات الوكالة
الوطنية للمواثيق الصادر في 1 يوليوز 2025 .
يتعين على المتنافسين ايداع عروضهم بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار
الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد والمالية والمكلف بالميزانية رقم 1692.23 الصادر في 4 دي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) المتعلق بتجريد مساطر ايرام
الصفقات العمومية من الصفة العادية .

الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد بومه : 13/11/2025 على الساعة الحادية عشر صباحا ب :
مديرية ميناء أسفي
والجهة
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 13 من نظام الاستشارة.

بالنسبة للمتنافسين الأجانب
- يجب على الشركات الأجنبية الإدلاء بالملف التقني طبقا لنظام الاستشارة.
للمتنافسين المغاربة
- نسخة طبق الأصل من شهادة التأهيل والتصنيف شركات BTP مسلمة من طرف وزارة التجهيز والماء:

القطاع : B الكفاءة : B.6 الرتبة : 3
القطاع : C الكفاءة : C.3 الرتبة : 3

المزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمديرية ميناء أسفي والجهة. الهاتف: 06-29-69-42-29 -- 05-24-46-29-83 -- 06-29-69-42-29 الفاكس : 05-24-46-28-64

Paraphé par :
HASSEMOU Mohamed Amine
Le 24/10/2025

Signé par HASSEMOU Mohamed
Directeur Régional
Agence Nationale des Ports
A SAFI le 24/10/2025

<https://wps03.anp.ma/check>

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء - سطات
عمالة المحمدية
جامعة عين حردة
مديرية المصالح
مصلحة الموارد البشرية

ق ر ر

بشأن إجراء مباراة للتوظيف في درجة : تفتي من الدرجة الثالثة

ان رئيس جماعة عين حردة

- بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 بتاريخ 04 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية ، حسبما وقع تغييره وتتميمه

- بمقتضى الظهير الشريف رقم 1.15.85 صادر في 20 من رمضان 1436 (07 يوليوز 2015) بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات ولا سيما الفقرة الأولى من المادة 96 منه

- وبناء على الظهير الشريف رقم 1.58.060 الصادر في 7 ذي الحجة (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية .

- وبناء على المرسوم رقم 2.77.738 الصادر في 13 من شوال 1397 (27 شتنبر 1977) بمثابة النظام الأساسي لموظفي الجماعات كما وقع تغييره وتتميمه .

- وبناء على المرسوم رقم 2.02.349 الصادر في 27 من جمادى الأولى 1423 (7 غشت 2002) بتحديد السن الأقصى للتوظيف ببعض أسلاك ودرجات الإدارات العمومية والجماعات الترابية .

- وبناء على المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 من ذي الحجة 1432 (25 فبراير 2011) بتحديد شروط وكيفية تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية كما وقع تغييره وتتميمه .

- وبناء على المرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 08 جمادى الآخرة 1433 (30 أبريل 2012) المتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات المحددة بموجب الأنظمة الأساسية

- وبناء على المرسوم رقم 1.92.231 الصادر في ذي القعدة 1413 (29 أبريل 1993) بإعفاء الموظفين من شرط السن المطلوب نظاميا لتوظيفهم في إطار جديد من اطر الدولة

- وبناء على المرسوم الملكي رقم 401.67 الصادر في 13 من ربيع الأول 137 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية ، حسب ما وقع تغييره وتتميمه

- وبناء على المرسوم رقم 2.64.389 الصادر في 10 من ربيع الآخر 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحفوظ بها للمقاومين

- وبناء على المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفوئي الأمة من الأسبقية لولوج المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية

- وبناء على المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 من ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب القضاء العسكريين وقضاء المحاربين .

- وبناء على المرسوم رقم 2.97.218 صادر في 18 شعبان 1418 (19 جنبر 1997) بتطبيق القانون رقم 05.81 المتعلق بالرعاية الاجتماعية للمكفوفين وضعفاء البصر الصادر بتوقيده الظهير الشريف رقم 1.82.246 بتاريخ 11 من رجب 1402 (06 ماي 1982) والقانون رقم 07.92 المتعلق بالرعاية الاجتماعية للأشخاص المعاقين الصادر بتوقيده الظهير الشريف رقم 1.92.30 بتاريخ 22 ربيع الأول 1414 (10 سبتمبر 1993)

- وبناء على قرار الوزير الأول رقم 3.130.00 الصادر في 7 ربيع الآخر 1421 (10 يوليوز 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن إسنادها إلى الأشخاص المعاقين بالأولوية وكذا النسبة المئوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها .

- وبناء على المرسوم رقم 2.05.72 الصادر في 29 من شوال 1426 (02 جنبر 2005) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات .

- وبناء على منشور الوزير الأول رقم 02.359 الصادر في 29 من ذي القعدة 1422 (12 فبراير 2002) حول تطبيق القرار رقم 3.130.00 المشار إليه أعلاه

- وبناء على قرار السيد وزير الداخلية رقم 1168.24 الصادر في 27 من شوال 1446 (4 ماي 2024) بتحديد شروط وإجراءات وبرامج مباريات التوظيف في المناصب العمومية بالجماعات الترابية

- وبناء على توريثي السيد وزير الداخلية رقم D 6931 بتاريخ 09 غشت 2019 و رقم D7862 بتاريخ 18-09-2019 حول تنظيم مباريات التوظيف بالجماعات بالنسبة للأطر التقنية المتخصصة .

- وبناء على رسالة السيد وزير الداخلية رقم D6167 بتاريخ 12-03-2020 حول تنظيم مباريات التوظيف في درجة تفتي بالجماعات .

- وحيث أن قانون اطر جماعة عين حردة يتوفر على مناصب شاعرة في الدرجة المراد التوظيف بها.

يقدم ما يلي :

المادة الأولى: تنظم جماعة عين حرونة يوم **الأحد 14 دجنبر 2025** بالثانوية التأهيلية عين حرونة على الساعة التاسعة صباحا مبراة للتوظيف في درجة : **تقتي من الدرجة الثالثة**

المادة الثانية: يحدد عدد المناصب الشاغرة المتبارى بشأنها وكذا التخصصات والشروط المطلوبة حسب الجدول أسفله :

الدرجة	التخصص	عدد المناصب	الشواهد والشروط المطلوبة
تقتي من الدرجة الثالثة	- التعمير - البناء - الأشغال	10	- دبلوم التقتي المتخصص المسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 بتاريخ : 09- 01- 1987 - بسم نظام عام لمؤسسات التكوين المهني او إحدى الشهادات او الشبلموات المحددة بقرار للوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة طبقا لمقتضيات المرسوم 2.12.90 الصادر في 30 ابريل 2012 يتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج الدرجات المحدثة بموجب الانظمة الأساسية . - ان يكون من جنسية مغربية - ان يتراوح عمر المرشح ما بين 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في قاتح يناير من سنة2025 ويمكن تمديد حد السن لفترة تعادل فترة الخدمات الصحية او الممكن تصحيحها لأجل التقاعد دون أن يتجاوز 45 سنة
	- تطوير المعلومات	03	

ويخصص نسبة 25 % منهساب الدرجة لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مفقود أو مكفول الأمانة أو عسكري قديم أو محارب قديم ونسبة 7 % منها لفائدة الأشخاص المعاقين طبقا لتقوانين المشار إليها أعلاه

المادة الثالثة : يقع بات الترشيع في وجه حاملي التبولات والشهادات وفق الشروط المطلوبة للترشيح المشار إليها في الجدول أعلاه ويتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية :

- طلب الترشيح لاجتياز مباريات التوظيف
- نسخة من البطاقة الوطنية للتعريف مشهود بمطابقتها لأصل
- نسخة مشهود بمطابقتها لأصل التبول أو الشهادة في التخصص المطلوب مصحوبة بقرار أو شهادة المعادلة عند الاقتضاء (لا يعتد بشهادة اللجاح ، ولن يقبل في تبول أو شهادة غير متضمنة للتخصص المطلوب الوارد في الجدول أعلاه)
- ترخيص كتابي للموظف المترشح لاجتياز المباراة من طرف الإدارة المشغلة
- طرفان يعملان الطابع البريدي واسم المترشح وعنوانه
- سيرة ذاتية تحمل صورة حديثة وبيروقه الألكتروني ورقم هافه وعنوانه الدائم
- شهادة التسجيل في أنواع الأشخاص في وضعية إعاقة (بأنسبته للأشخاص في وضعية إعاقة)
- نسخة مشهود بمطابقتها لأصل شهادة تثبت صفة مفقود أو مكفول الأمانة أو عسكري قديم أو محارب قديم (بأنسبته للمتوفرين على هذه الصفة)
- كما يتعين على المترشحين الذين يحملون صفة مفقود أو مكفول الأمانة أو عسكري قديم أو محارب قديم أو يحملون صفة شخص معاق ، تقديم طلباتهم عن طريق الإدارات والهيئات المكلفة بتسيير شؤونهم مرافقة بشهادة تثبت هذه الصفة

المادة الرابعة: تودع ملفات الترشيح مباشرة بمصلحة الموارد البشرية خلال التوقيت الجاري به العمل بالإدارات العمومية أو عن طريق البريد المضمون إلى غاية يوم: **الجمعة 14 نونبر 2025** وهو آخر أجل لقبول الترشيحات (يعد بتأخير تأخير ختم مصالح البريد). ويعتبر لإغيا كل ملف وضع خارج الأجل القابل من أو غير متضمن لكافة الوثائق المطلوبة.

المادة الخامسة: تنشر لإحالة المترشحات والمترشحين القبولين لاختبار العبارة على موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى الوزارة الوطنية للجماعات الترابية وتعلق بمقر الجماعة كما يتم نشر النتائج الكتابية والنهائية بما فيها لإحالة الانتظار على موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى الوزارة الوطنية للجماعات الترابية وتعلق بمقر الجماعة

المادة السادسة: ينشر هذا القرار على موقع التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى البوابة الوطنية للجماعات الترابية. ويعلق بمقر الجماعة

المادة السابعة : تشمل مباراة التوظيف على اختبار كتابي واختبار شفوي أو تطبيقي وتحدد منتهما ومعاملتهما حسب الجدول أسفله :

الاختبارات	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	موضوع أو عدة أسئلة ذات اختبارات متعددة (QCM) تتعلق بالمهام أو الوظائف المطلوب شغلها أو باختصاصات الجماعات الترابية	ثلاث (3) ساعات	4
الاختبار الشفوي أو التطبيقي	تناقش فيه لجنة المباراة مع المرشح (ة) مواضيع وقضايا مختلفة أو تخضعه لاختبار تطبيقي في التخصص المطلوب أو هما معا بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتبارى بشأنها	ما بين 15 و45 دقيقة	3

ع.س.ن. /3360/ إاد

الكتاب الجويهية
■ مكتب الرباط: 10 رفقة زحلة
الهاتف: 0537.72.46.19 - الفاكس: 0537.72.46.19
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
العمارة 4، رقم 2 - تطوان
الهاتف: 0539.96.15.30
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب مراکش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور
جليز - مراکش
الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس
الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60
Jaridati1@Gmail.com
■ مكتب وجدة: إقامة الرقطوني الطابق الثاني
شارع الرقطوني
الهاتف: 0536710765 - الفاكس: 0536690903

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -
الاشتراكات - الاشهار

33 زقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -
الهاتف: 0522.61.94.00
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 5 - زقة الجندي
قيد عند الفاندار - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

قسم الاشهار 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار 3 زقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء

الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.94.00

Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- عبد النبي	- سهام القرشawi
- الموساوي	- إبراهيم العماري
- محمد رامي	- عبد العزيز
- جلال كذالي	- بلبودالي
- محمد دهنون	- عزيز الساطوري
- العربي رياض	- محمد الطالبي
- إدريس البعقلي	- المصطفى
- عماد عادل	- الإدريسي
- حفيظة الفارسي	- عبد الصمد
- خديجة مشترتي	- الكباص

الموقع الإلكتروني:
www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
الثمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

مدير النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير
سعید منتسب

عمر بن جلون
1976
1975-12-18
شاهد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



يجب إيداع ملف الوثائق الفنية
(أو الإشعارات) التقنية بمكتب
الضبط جماعة عساكن على
ابتعد تقدير يوم العمل السابق
لتاريخ جلسة فتح الاظرفة أو
تسلم أثناء جلسة فتح الاظرفة
لرئيس لجنة طلب العروض.
إن الوثائق المقدمة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المخصوص
عليها في الفصل الثامن من
نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3363/د.د.

المواد 30 الى 34 من المرسوم
رقم 431-22-2 الصادر في 15
شعبان 1444 (08مارس2023)
المتعلق بالصقات العمومية.
- يجب على المتنافسين إيداع
ملفاتهم الكترونيا في بوابة
الصقات العمومية، تطبيقا
لقرار وزير الاقتصاد والمالية
رقم 23-1692 بتاريخ 23
يونيو2023، المتعلق بتجريد
مساطر إبرام الصفقات
العمومية من الصفة المادية.

gov.ma

• كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 500,00 537 1 مليون وخمسة مائة وسبعة وثلاثون ألف وخمسة مائة درهم).

• حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 30.000,00 درهم (ثلاثون ألف درهم).

• يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمتطلبات

فتح الأظرف المتعلقة بطلبات
عروض ائتمان (طلب عروض
مفتوح وطني) لأجل: اقتناء
سيارة جمع الكلاب الصالة
وسيارة إسفاف مجهرة
وسيارة نقل الموتى، وشاحنة
مجهرة برافعة لفائدة جماعة
أسكاون إقليم تارودانت.
يمكن نقل طلب العروض
إلكترونيا من بوابة الصفقات
العامة:
www.marchespubs.com

في يوم 20/11/2025 على
الساعة 10 صباحا سيتم
بمكتب رئيس جماعة أسكاون

إعلان عن طلب عروض مفتوح
وطني رقم: ASK/2025 /06
(جلسة عمومية)

دائرة تالوين
قيادة أسكاون
جماعة أسكاون

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تارودانت

المملكة المغربية
الوكالة الوطنية للمواثيق
المديرية الجهوية لمواثيق أسفي
ميناء أسفي الأطلسي
إعلان عن طلب عروض مفتوح
54/AOO/DRPS-ANP/2023
جلسة عمومية

في يوم 09/12/2023
على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب المديرية الجهوية لمواثي أسفي فتح
أشغال تشييد المباني الإدارية للوكالة الوطنية للمواثي، قبضات الميناء، الدرك الملكي والوقاية المدنية بميناء
أسفي الأطلسي
للاذرفة المتعلقة بطلب عروض لأجل :

TRAVAUX DE CONSTRUCTION DES BATIMENTS ADMINISTRATIFS DE L'ANP, CAPITAINERIE, GENDARMERIE ROYALE ET PROTECTION CIVILE AU PORT DE SAFI ATLANTIQUE

يمكن تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

الضمان الموقت محدد في مبلغ :	800 000,00	درهم	ثمان مائة ألف درهم
تكلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في :	56 395 250,40	TTC	ستة وخمسون مليوناً وثلثمائة وخمسة وتسعون ألف ومائتان وخمسون درهم وأربعون سنتيماً

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتقدمين مطابقين لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم الصادر في 9 ماي 2014 بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الوكالة الوطنية للموائى وكذا بعض القواعد المتعلقة بتبديرها ومراقبتها.

يتعين على المتنافسين إبداء عروضهم بطريقة الكترونية وذلك عن طريق بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma بناء على قرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 1692.23 الصادر في 4 دي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) المتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

الاجتماع لأجل زيارة الموقع محدد يومه : 29/11/2023 على الساعة الثانية عشر صباحاً :
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 13 من نظام الاستثمار.

بالنسبة للمتألفين الأجانب
- يجب على الشركات الأجنبية الإدلاء بالملف التقني طبقاً لنظام الاستشارة.

للمتألفين المغاربة

- نسخة طبق الأصل من شهادة التأهيل والتصنيف لشركات BTP مملعة من طرف وزارة التجهيز والنقل:

1	القطاع A	الكفاءة A.2	الصف: 1
أو	القطاع A	الكفاءة A.3	الصف: 1
و	القطاع O	الكفاءة O.1	الصف: 1
أو	القطاع O	الكفاءة O.2	الصف: 1

للإشارة من المعلومات يرجى الاتصال بالمديرية الجهوية لمواثيق أسفي (مديرية ميناء أسفي) أسفي - الهاتف: 05-24-46-42-29 - 05-24-46-29-03 - 06-20-69-42-29 الفاكس: 05-24-46-28-64



ع.س.ن. /3348/إد

gov.ma

- كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ 1 537 000 درهم) مليون وخمسمائة وسبعة وثلاثون ألف وخمسمائة درهم).

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في: 30.000,00 درهم (ثلاثون ألف درهم).

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمتنصفيات

المواد 30 الى 34 من المرسوم رقم 431-22-22 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

- يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية، تطبيقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 1692-23 بتاريخ 23 يونيو2023، المتعلق بتجريد مساطر إبرام الصفقات العمومية من الصفة المادية.

يجب إيداع ملف الوثائق الفنية (أو الإشعارات) التقنية بمكتب الضبط جماعة أسكاون على ابعد تقدير يوم العمل السابق لتاريخ جلسة فتح الأظرفة أو تسلم اثناء جلسة فتح الأظرفة لرئيس لجنة طلب العروض.

إن الوثائق المخزنة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في الفصل الثامن من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3363/إ.د.

www.marchespublics.

الملكة المغربية

وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات

المعهد الوطني للبحث الزراعي

المركز الجهوي للبحث الزراعي بالرباط

إعلان تعديلي لطلب عروض مفتوح وطني رقم: 2025/25/م ج ب ز ر

ليكن في علم العموم أن الإعلان الخاص بطلب عروض مفتوح وطني رقم: 2025/25/م ج ب ز ر ليوم الثلاثاء 11
نوفمبر 2025 على الساعة العاشرة والمنشور في جريدة بيان اليوم رقم 10356 ليوم الاربعاء 15 اكتوبر 2025 والمتعلق
بأشغال تهيئة البيت الزجاجي الرئيسي للمركز الجهوي للبحث الزراعي بالرباط، في حصة واحدة،
تم تعديله على النحو التالي:
- على المتنافسين الإدلاء بنسخة مطابقة للأصل من شهادة التكييف والتصنيف مسلمة من طرف وزارة التجهيز
والماء في القطاع التالي:

القطاع	التأهيل المطلوب	الصف
J	J2	4
M	M3	4

عوض:

القطاع	التأهيل المطلوب	الصف
J	J2	4
L	L4	4
M	M3	4

- إن دفتر الشروط الخاصة الجديد موضوع رهن إشارة العموم على بوابة الصفقات العمومية تبقى باقي مقتضيات الإعلان دون تغيير.

ع.س.ن. / 3361 / إاد

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائما
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

المنشأة المغربية
L'UNION DES JOURNALISTES
MAGASIN DU YACHT
الجمعية الوطنية للصحافة
«UNION DES JOURNALISTES MAGASIN DU YACHT»
CONSEIL NATIONAL DE LA PRESSE

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

4		7	1	2				6
	9	6		4	3	8	7	2
						1	4	
	8	4				9		
3	7		6		5		8	1
		9				2	5	
	6	1						
9	4	5	3	6		7	2	
8				5	9	6		4

سودوكو سهلة

		7				5		
6		9			7			4
	3		2	9				7
			4	2	6	7		
	6		9		8		1	
		2	3	5	1			
2				4	3		5	
7			5			1		2
		8				4		

سودو کو متوسطة

		8						
			3	1			7	
9						6		5
8				3	9		6	2
6	5						9	8
1	9		6	7				4
2		7						1
	1			9	4			
						3		

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

6	8	1	9	7	3	5	2	4
3	5	9	6	2	4	1	8	7
7	2	4	8	1	5	3	6	9
5	4	6	1	9	8	2	7	3
8	1	3	2	4	7	6	9	5
2	9	7	5	3	6	8	4	1
4	3	8	7	5	2	9	1	6
1	7	2	3	6	9	4	5	8
9	6	5	4	8	1	7	3	2

حل سودوكو سهلة

8	9	7	3	4	5	2	6	1
3	6	4	8	2	1	5	9	7
5	2	1	9	6	7	3	4	8
2	1	9	5	7	8	6	3	4
6	7	3	2	9	4	1	8	5
4	8	5	6	1	3	7	2	9
9	4	2	1	5	6	8	7	3
7	5	8	4	3	2	9	1	6
1	3	6	7	8	9	4	5	2

حل سودوڪو طعنة

2	4	7	1	9	5	8	6	3
9	3	6	2	4	8	1	5	7
5	1	8	7	6	3	9	4	2
4	6	9	5	1	2	7	3	8
8	2	5	3	7	9	4	1	6
1	7	3	4	8	6	5	2	9
7	9	4	6	3	1	2	8	5
6	5	1	8	2	7	3	9	4
3	8	2	9	5	4	6	7	1

حل المسهمة

[illegible][illegible]

القسم	الفرصاد قرع	عبرة	أداة موسيقى	صلال	وجنة الإكليل	خشم ضد تجمل	الرجل القوي الذاكرة
تجري يحفد		معروف	فارت مضحك		أرغى	الطريق	
		مبتغاي عرق	نصب				
في السجين	وقائع نصف العالمي					في القلب	
أرشدها من النبات ظهور			أطلت		غاص		
	نفيس حجر مقاي		مجري الدبح	نصح	لتعريف ساركن		
من الجوارح (م)		صلال		مسافة بحرية نسوية			
	بوشك علو السقوط			طرف القناة		توايد	
بسطة	نصف دارن واحد	زوج		ساقطة المغرب		بحر	
		ثغر	يطهرم	ضد صيق	شامخ		
قانون كوفي	حجر نفيس (معرف)					لعير الحاقل	
ضد إحجام	في الماء للتعريف	تقريب وسط المعدة			للرفض	عليكي	
		من مدن فلسطين				في اليمن	
أحد سروج السماء (م)				عملة (د.ت)			

أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليية المفيدة وللفادة المسلية...

POULICHE	DÉDUCTION	PUITS		COTTE EAU PURE	ABYSSAL	CHEVILLE	SANTAL
			ÉNORME À NOUS		RACINE GLAUCOME		
	LOQUET			LA DÉCISION CHANT			PROHIBITION TAILLEUR
		PANTHÈRE			FRET OPPROBRE		
			L'UNIFORME BRAVE			CARBURANT FANIONS	LE FROID
CORSAIRE		ARTICLE SOULIER	NÉGATION		VERS PORTÉE		
				LA CEINTURE		IDENTIQUES	HABITUDE
	TRACTION PLUTÔT			LYCAON LIASSE			
DÉPENSES		PULPE		PACTE ABBÉ		TÊTARD	LE TRÔNE
		À NOUS SOMNOLENT	FROMAGE		GRAVIER ARTICLE		
	ART VERS		SERF LARRON			RECALÉ NOUS	CIL
IDENTIQUES				L'ÉTAGE VIVANT			HYBRIDE EFFACEMENT
		CALIBRE			AVARICE		
			CACHÉ				REBUT

الجيش الملكي يعبر إلى دور المجموعات بدوري الأبطال بفوز مستحق على حوريا كوناكري



الفريق العسكري يعبر عن جدارة

وخلال الجولة الأولى أضاع لاعبو الجيش الملكي سلسلة من المحاولات خاصة عبر محمد حمودان ويوسف الفحلي أما بسبب التسرع أمام المرمى، أو جراء تصديبات الحارس الغيني. وفي الجولة الثانية، واصل الجيش الملكي سيطرته على مجريات اللقاء، ليضيف الهدف الثاني في الدقيقة 70 بعد هدف عكسي من لاعب حوريا كابا ضد مرماه.

وفي الأنفاس الأخيرة من اللقاء، سجل المدافع الأيسر جمال الشماخ هدفا رائعا بعد أن راسل قذيفة على بعد 25 مترا غالطت الحارس لتسكن الشباك ويخرج النادي العسكري متفوقا بثلاثية نظيفة.

المدموم بقاعدته الجماهيرية العريضة، ضغطا متواصلا على مرمى الخصم لافتتاح حصة التسجيل، فيما فضل الفريق الخصم تحضين دفاعاته والإعتماد على التدخلات البدنية القوية للحد من هجمات العساكر.

وفي الدقيقة 23 أشهر حكم اللقاء البطاقة الحمراء في وجه اللاعب الغيني مامادي ماري بعد خشونة متعمدة في حق اللاعب خالد أيت أرخان.

واستغل الفريق العسكري النقص العددي، ليواصل ضغطه إلى أن أعلن الحكم عن ضربة جزاء، بعد أن لمست الكرة يد أحد لاعبي حوريا، سجل منها ربع حريمات الهدف الأول.

حجز فريق الجيش الملكي تاشيرة العبور الى دور المجموعات من مسابقة عصبة الأبطال الإفريقية، عقب فوزه بثلاثية نظيفة على ضيفه حوريا كوناكري الغيني، في المباراة التي جمعت بينهما مساء أول أمس السبت على أرضية ملعب الأمير مولاي عبد الله بالرباط، برسم إياب الدور التمهيدي لهذه المسابقة.

وكان فريق الجيش الملكي قد انتزع تعادلا ثمينا أمام حوريا كوناكري (1 - 1)، في مباراة الذهاب التي جمعتهما قبل أسبوع في باماكو مما منحه أفضلية نسبية قبل موقعة الإياب في الرباط.

ومع بداية اللقاء، فرض الفريق العسكري،



أخبار الساحة

الرجاء يرتقي إلى وصافة الدوري الاحترافي

تغلب فريق الرجاء الرياضي على ضيفه أولمبيك الدشيرة، بهدف دون رد، في المباراة التي جمعتهما مساء أول أمس السبت بمركب محمد الخامس بالدار البيضاء، برسم الدورة السادسة من البطولة الاحترافية الأولى.

وأحرز هدف الرجاء الرياضي الوحيد في المباراة المهاجم آدم النفاتي (د 17).

وشهدت المباراة إلغاء الحكم لهدف ثاني للنفاتي، بعد استعانتة بتقنية الفيديو المساعد (الفار) في اللحظات الأخيرة من اللقاء. وعقب هذه النتيجة، ارتقى الرجاء إلى المركز الثاني مؤقتا برصيد 11 نقطة، بينما يحتل أولمبيك الدشيرة المركز 6 مؤقتا برصيد 7 نقاط.

وعن نفس الدورة، تعادل اتحاد طنجة مع ضيفه المغرب الفاسي، بهدف لمثله، في المباراة التي جمعتهما السبت بملعب القرية الرياضية بطنجة.

ويادر فريق العاصمة العلمية لافتتاح التسجيل عبر سفيان بنجديد (د 53)، بينما أدرك التعادل لاتحاد طنجة محمد سعود (د 4 + 90) من ضربة جزاء.

وشهدت المباراة تضيق عميد اتحاد طنجة محسن متولي لضربة جزاء (د 61).

وعقب هذه النتيجة، بات المغرب الفاسي يعتلي الصدارة مؤقتا برصيد 12 نقطة، بينما يحتل اتحاد طنجة المركز السابع مؤقتا برصيد 5 نقاط.

ثنائية حكيمي أمام بريست

وقع الدولي المغربي، أشرف حكيمي، مساء السبت، ثنائية رائعة في مرمى فريق ستاد بريست، مكنت نادي باريس سان جيرمان من استعادة صدارة ترتيب الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وسجل قائد الفريق الباريسي الهدف الأول في الدقيقة 29 بعد تمريرة من فيتينا، قبل أن يضيف الهدف الثاني بعد عشر دقائق فقط، مؤكدا تفوق فريقه في اللقاء.

وبعد تعادلين متتاليين في البطولة، عاد رجال لويس إنريكي إلى سكة الانتصارات بفوز مقنع بثلاثة أهداف دون رد. وقد ساهم دخول كل من ديميلي وماركينوس وديوي في الشوط الثاني في تعزيز السيطرة الباريسية، التي توجت بهدف ثالث في الوقت بدل الضائع.

ويواصل حكيمي تالقه الثلاث قبل أيام قليلة من إعلان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم عن الفائز بجائزة أفضل لاعب إفريقي لعام 2025.

أوناحي ينقذ جيرونا من الهزيمة

قدم الدولي المغربي عز



وحصوله على ضربة الجزاء الثانية لفريقه، مما سمح للفريق الكتالوني بانتزاع تعادل مثير بنتيجة 3 - 3.

وقال المدرب ميشيل سانشيز عقب نهاية المباراة إن «لاعب وسط الميدان المغربي قدم أداء استثنائيا، توج بتوقيع هدف وضربة جزاء، مانحا الفريق فرصة العودة في النتيجة».

وكان أوناحي قد انضم إلى جيرونا خلال الميركاتو الصيفي قادما من نادي أولمبيك مارسيليا، وقد أبان عن علو كعبه منذ أولى مبارياته مع جيرونا في الدوري الإسباني.

تشيلسي يسقط بهدف مغربي

مني فريق تشيلسي بهزيمة مفاجئة على يد ضيفه سنترلاند (0 - 1) في الوقت القاتل للمباراة التي جمعتهما يوم السبت، في إطار منافسات الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وافتح المهاجم الأرجنتيني اليخاندرو غارناتشو التسجيل لأصحاب الأرض «لبلوز» مبكرا، بعد مرور أربع دقائق فقط من انطلاق صفارة البداية.

لكن الضيوف ردوا الصاع صاعين بإحرازهم هدفين متتاليين، الأول عبر ويلسون إسيدور في الدقيقة 22، والثاني اقتنصه المغربي شمس الدين طاللي في الوقت القاتل عندما كان اللقاء يلفظ أنفاسه الأخيرة على ملعب «ستامفورد بريدج» بالعاصمة لندن.

وتوقف رصيد نادي تشيلسي عند 14 نقطة، ويحتل المركز السابع في جدول ترتيب الدوري «البريمير ليغ» حتى الآن بانتظار نتائج بقية مباريات هذه الجولة.

في المقابل رفع نادي سنترلاند رصيده إلى 17 نقطة وقفز إلى مركز الوصافة على سلم الترتيب.

كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم

الوداد يكتسح

أشانتي

وأولمبيك

أسفي يصمد

بتونس ويضمننا

تواجهدهما في

دور المجموعات



الوداد يستعرض قوته أمام حوريا كوناكري

بخماسية رائعة تعكس تفوقه التكتيكي والبدني. وبذلك، ضمن الوداد تأهله بامتياز في مجموع المواجهتين أمام أشانتي كوتوكو، مؤكدا طموحه في الذهاب بعيدا في المنافسة القارية.

أما في تونس، فتمكن أولمبيك أسفي من انتزاع بطاقة التأهل إلى دور المجموعات رغم خسارته أمام الملعب التونسي بنتيجة (1 - 2)، في المباراة التي احتضنها ملعب رادس مساء السبت.

وكان الفريق المسفيوي قد فاز ذهابا بملعب «المسيرة الخضراء» بهدفين دون رد، ما مكّنه من حسم التأهل بفضل تفوقه في مجموع المباراتين (3 - 2).

وشهدت المباراة ضغطا نسبيا منذ الدقائق الأولى، قابله استماتة دفاعية مغربية وتالق للحارس حمزة حمياني الذي تصدى لعدة فرص خطيرة.

ومع بداية الشوط الثاني اندمج مدرب الملعب التونسي السنغالي بوبكر كامارا، الذي شكل خطورة على الدفاع المسفيوي،

الحارس الغاني. واعتمد لاعبو الوداد ضغطا عاليا مكثفا، حال دون تمكن الغانيين، الساعين إلى تعديل النتيجة، من خلق فرص حقيقية على مرمى الحارس مهدي بنعبيد. وعكس مجريات اللعب، تمكن الفريق الغاني من إدراك هدف التعادل في حدود الدقيقة 18 عبر لاعبه جيلباني سامبا، مستفيدا من سوء تمرکز وارتيك دفاع الوداد خلال تنفيذ ركنية. ولم يؤثر هذا الهدف، على عزيمة لاعبي الوداد الذين واصلوا حملاتهم الهجومية، إلى أن تمكن اللاعب عزيز كي من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 36. وكاد الوداد أن يعمق الفارق عبر كل الشوط الأول أنهت بهدفين لواحد.

في الشوط الثاني، واصل الوداد عروضه القوية، وأضاف تمبيكوسي لورش الهدف الثالث من ضربة جزاء، قبل أن يعمق أسامة الزمراوي ومحمد بوشواري الفارق، ليختتم الفريق اللقاء

الحارس الغاني. واعتمد لاعبو الوداد ضغطا عاليا مكثفا، حال دون تمكن الغانيين، الساعين إلى تعديل النتيجة، من خلق فرص حقيقية على مرمى الحارس مهدي بنعبيد. وعكس مجريات اللعب، تمكن الفريق الغاني من إدراك هدف التعادل في حدود الدقيقة 18 عبر لاعبه جيلباني سامبا، مستفيدا من سوء تمرکز وارتيك دفاع الوداد خلال تنفيذ ركنية. ولم يؤثر هذا الهدف، على عزيمة لاعبي الوداد الذين واصلوا حملاتهم الهجومية، إلى أن تمكن اللاعب عزيز كي من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 36. وكاد الوداد أن يعمق الفارق عبر كل الشوط الأول أنهت بهدفين لواحد.

في الشوط الثاني، واصل الوداد عروضه القوية، وأضاف تمبيكوسي لورش الهدف الثالث من ضربة جزاء، قبل أن يعمق أسامة الزمراوي ومحمد بوشواري الفارق، ليختتم الفريق اللقاء

الاتحاد الاشتراكي

حقق ممثلا كرة القدم المغربية في مسابقة كأس الكونفدرالية الإفريقية، الوداد الرياضي وأولمبيك أسفي، تأهلا مستحقا إلى دور المجموعات، بعد تجديد الأول لفوزه على أشانتي كوتوكو الغاني بخماسية مقابل هدف، وضمان الثاني عبوره رغم خسارته أمام الملعب التونسي بهدفين لواحد.

ففي مباراة مثيرة جرت، مساء الجمعة، على أرضية المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء، فرض الوداد سيطرته المطلقة على مجريات اللقاء، وتمكن من تجديده تفوقه على الفريق الغاني بخمسة أهداف لواحد، ليؤكد أحقيته بالمرور إلى الدور المقبل.

ولم ينجح الفريق الأحمر لأكثر من أربعين ثانية ليفتح التسجيل عبر لاعبه حمزة هنوري. وبعد هذا الهدف مباشرة، كاد عبد الغفور لعيمرات أن يضاعف النتيجة بتسديدة قوية مرت فوق مرمى

لبؤات الأطلس يسقطن كوستاريكا ويضربن موعدا مع كوريا الشمالية في ثمن نهائي المونديال

إ - العماري



الفتيات يحققن تأهلا تاريخيا

من نوعها التي يحتضنها بلد بشمال إفريقيا، إذ تقام المباريات بملعب أكاديمية محمد السادس والملاعب الأولمبية بالرباط.

ومباشرة بعد التأهل، أكد مدرب المنتخب الوطني، أنور مغنيبة، أن مستوى اللاعبات يتطور من مباراة إلى أخرى، مشيرا إلى أن الفوز على كوستاريكا والتأهل إلى الدور الثاني يعكسان العمل الكبير الذي تقوم به المجموعة.

وقال مغنيبة، في تصريح صحفي، إن «اللاعبات استفدن كثيرا من المواجهتين السابقتين أمام البرازيل وإيطاليا، وسنواصل التحضير للاندوار المقبلة بعزيمة قوية وروح انتصار عالية»، مضيفا

من نوعها التي يحتضنها بلد بشمال إفريقيا، إذ تقام المباريات بملعب أكاديمية محمد السادس والملاعب الأولمبية بالرباط.

ومباشرة بعد التأهل، أكد مدرب المنتخب الوطني، أنور مغنيبة، أن مستوى اللاعبات يتطور من مباراة إلى أخرى، مشيرا إلى أن الفوز على كوستاريكا والتأهل إلى الدور الثاني يعكسان العمل الكبير الذي تقوم به المجموعة.

وقال مغنيبة، في تصريح صحفي، إن «اللاعبات استفدن كثيرا من المواجهتين السابقتين أمام البرازيل وإيطاليا، وسنواصل التحضير للاندوار المقبلة بعزيمة قوية وروح انتصار عالية»، مضيفا

الفارو التي أسكنت الكرة مرماها بالخطأ. وفي الوقت بدل الضائع، تمكنت كوستاريكا من تقليص الفارق (5+90)، دون أن يؤثر ذلك على فرحة

المغربيات بخطف بطاقة التأهل التاريخية إلى الدور المقبل من البطولة العالمية التي تستمر إلى غاية 8 نونبر المقبل.

وستضرب لبؤات الأطلس موعد في ثمن النهائي مع المنتخب الكوري الشمالي، يوم غد الثلاثاء، على أرضية الملعب الثاني لأكاديمية محمد السادس لكرة القدم بسلال، انطلاقا من الساعة الثامنة مساء.

وتعرف النسخة الحالية مشاركة 24 منتخبا موزعة على ست مجموعات، في بطولة تعد الأولى

حجز المنتخب الوطني النسوي لأقل من 17 سنة بطاقة العبور إلى دور ثمن نهائي كأس العالم، المقامة أطوارها بالملكة، بعد فوزه المستحق على نظيره الكوستاريكي بثلاثة أهداف لواحد، في المباراة التي جمعتهما مساء الجمعة على أرضية الملعب الأولمبي بالرباط، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الأولى.

وبهذا الانتصار، رفع المنتخب المغربي رصيده إلى ثلاث نقاط، ليضمن تأهله كأحد أفضل المنتخبات المحتلة للمركز الثالث، بعد أداء قوي وروح جماعية عالية أبانت عنها اللاعبات طيلة أطوار اللقاء.

وتصدر المنتخب الإيطالي ترتيب المجموعة برصيد 9 نقاط متبوعا بالبرازيل بأربع نقاط، ثم المغرب بثلاث نقاط، فيما جاءت كوستاريكا في المركز الأخير بنقطة وحيدة.

وانطلقت المباراة بقوة من جانب اللبؤات، إذ كادت ميساء باها أن تفتتح التسجيل منذ الدقيقة الأولى، قبل أن تنجح بعد ثلاث دقائق فقط في هر الشباك بتسديدة قوية ارتطمت بالقائم وسكنت المرمى.

وواصلت العناصر الوطنية ضغطها المنظم، مع التزام تكتيكي ودفاعي محكم، لتضيف ميساء باها الهدف الثاني في الدقيقة 39 من ضربة جزاء، منبهة

الشوط الأول بتقدم مريح بهدفين دون رد. وفي الشوط الثاني، حافظت اللبؤات على نفس النسق، وأتيحت لهن عدة فرص لتعزير النتيجة، قبل أن يأتي الهدف الثالث في الدقيقة 77 عبر خطأ من اللاعبه الكوستاريكية فابيانا



الاحتفاء بالرباط بيوم التراث الفلسطيني



بالرقصة الفلسطينية التقليدية "الدبكة"، كما شكل مناسبة لتكريم بعض الشخصيات، من ضمنهم أطباء مغاربة توجهوا إلى غزة لتقديم المساعدة الطبية للمحتاجين. وفي كلمة باسم النساء الفلسطينيات، لفتت سامية أبو عنكيرة إلى أن "التراث، الذي يمثل الذاكرة الحية للفلسطينيين، تعرض لدمار وأضرار جسيمة، لأسبما في غزة". وأضافت "اغتنم هذه المناسبة لأعبر عن اعتزازي بجهود المرأة الفلسطينية، تلك المناضلة التي لا تعرف الاستسلام وتكافح كل يوم دفاعا عن حقوقها وحقوق أبنائها".

لصاحب الجلالة الملك محمد السادس على الجهود المتواصلة التي يبذلها جلالته دعما للقضية الفلسطينية، مشيدا في الوقت ذاته بمبادرة رابطة الجالية الفلسطينية بالمغرب لتنظيم هذا الحدث. من جانبه، أبرز رئيس رابطة الجالية الفلسطينية بالمغرب، علي الجعبري، أن هذا اليوم تميز بأنشطة متنوعة، من بينها معرض للمنتجات الغذائية المشهورة في فلسطين، وعرض للآزياء التقليدية التي نسجتها نساء فلسطينيات مقيمات بالمغرب أو وأقارب من غزة. وأشار إلى أن هذا اللقاء سعى أيضا إلى تعريف الحضور

باستمرار على حمايته وصيانته. وقال الشويكي "نعتبر تراثنا الفلسطيني جزءا من هويتنا الوطنية"، موضحا أن الثقافة والتراث يشكلان ركيزتين أساسيتين في نضال الشعب الفلسطيني من أجل الدفاع عن حقوقه. وأضاف "اغتنم هذه المناسبة لأبرز الأدوار الحاسمة التي تضطلع بها المرأة الفلسطينية في الحفاظ على تراث بلدها، من خلال نقل المعارف من الأمهات إلى بناتهن، والتشبث بالهوية، وسرد التاريخ الفلسطيني". وعبر السفير الفلسطيني في هذا السياق عن شكره وامتنانه

تم، اليوم السبت بالرباط، الاحتفاء بيوم التراث الفلسطيني، وذلك بحضور سفير دولة فلسطين بالمغرب، جمال الشويكي، إلى جانب عدد من الشخصيات من مختلف المشارب. وشكل هذا الحدث المنظم من طرف رابطة الجالية الفلسطينية بالمغرب، مناسبة لإبراز أهمية صون التراث الفلسطيني، مع تسليط الضوء على الدور المحوري للمرأة الفلسطينية في هذا المجال. وأكد السفير الفلسطيني في كلمة له بالمناسبة، أن هذا اليوم الذي يحتفى به في المغرب بشكل فرصة مميزة لإبراز المكانة التي يمثلها التراث بالنسبة للفلسطينيين، الذين يحرصون

مؤسسة «جوائز مغاربة العالم» تنظم لقاءها الاقتصادي العاشر بأموستردام

أمين سعد: الجالية قوة استثمارية وابتكارية ومصدر إشعاع حقيقي للمغرب



تخلعت مؤسسة "جوائز مغاربة العالم"، أمس الجمعة بامستردام، الدورة العاشرة من لقاءها الاقتصادي، تحت شعار "كيف يمكن ربط مغاربة هولندا بالفرص الاقتصادية التي يتيحها المغرب". وشكل هذا الحدث مناسبة جمعت أزيد من مائة من أفراد الجالية المغربية المقيمة في هولندا، إلى جانب وفد مهم قادم من المغرب، ضم ممثلين عن الوكالة المغربية لتنمية الاستثمارات والصادرات، ومؤسسة "تمويلكم"، والمكتب الوطني المغربي للسياحة، وعدد من المؤسسات البنكية الوطنية. وأوضح بلاغ للمنظمين أن هذا اللقاء أتاح عرض مختلف البات المأكبة والاستثمار الموجهة لمغاربة العالم، إلى جانب إبراز الإمكانيات والفرص الاقتصادية التي يخر بها المغرب. وبهذه المناسبة، أشاد سفير المملكة في هولندا، محمد البصري، بالدور المحوري الذي يضطلع به المغاربة المقيمون بالخارج في تنمية الاقتصاد الوطني، مشيرا في كلمته إلى الجهود التي تبذلها المصالح الدبلوماسية لتوجيه ومواكبة أفراد الجالية الراغبين في الاستثمار بالملكة. من جهة، أكد رئيس مؤسسة "جوائز مغاربة العالم"، أمين سعد، "أهمية إشراك مغاربة العالم بشكل كامل في الدينامية التنموية التي يعرفها وطنهم الأم"، مشيرا إلى أن الجالية تشكل "قوة استثمارية وابتكارية ومصدر إشعاع حقيقي للمغرب". وعرفت هذه الظاهرة، التي أدارت نقاشاتها كاتبة الدولة الهولندية السابقة من أصل مغربي، نورا أشهباز، مشاركة عدد من أفراد الجالية المغربية المقيمة في هولندا الذين قدموا مشاريعهم الاستثمارية في المغرب، معبرين عن رغبتهم المتزايدة في المساهمة الفعلية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمملكة. ومع هذه الدورة العاشرة، تجد مؤسسة "جوائز مغاربة العالم" تأكيد التزامها بتعزيز الجسور الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بين المغرب ومواطنيه المقيمين بالخارج.

بشرى لمرضى السرطان.. علاج جديد بالضوء يدمر الأورام دون الإضرار بالخلايا السليمة

على الرغم من أن هذه التقنية لا تزال في مراحلها الأولى، إلا أن الباحثين يُحسّنون هذه التقنية ويستكشفون تطبيقات جديدة. ويدرسون كيف تؤثر الأطوال الموجية المختلفة وأوقات التعرض على النتائج، ويبحثون فيما إذا كانت مواد أخرى مشابهة لأكسيد القصدير قادرة على الوصول إلى أنسجة أعمق، مثل تلك المصابة بسرطان الثدي أو سرطان القولون والمستقيم. وهناك مجال آخر للتطوير يتمثل في أنظمة النانو فليكس القابلة للزرع: وهي أجهزة صغيرة متوافقة حيويا يُمكن أن تُوفّر تحكما ضوئيا حراريا مُستمر داخل الجسم. تُعدّ إمكانية الوصول أحد أكثر جوانب هذا العمل إثارة. نظرا لأن الأجهزة القائمة على الصمام الثنائي الباعث للضوء (LED) غير مُكلفة التصنيع وسهلة التشغيل، يُمكن استخدامها في المناطق منخفضة الموارد حيث يكون الوصول إلى رعاية مرضى السرطان محدودا. يمكن أن يُسهّل هذا تعميم العلاج المتقدم بتوسيع نطاقه ليشمل ما هو أبعد من المستشفيات الكبرى. بالنسبة لسرطانات السطحية التي تُكتشف مبكرا، قد يُدمج علاج الصمام الثنائي الباعث للضوء (LED) في إجراءات العيادات الخارجية أو الإجراءات التجميلية، مما يُقلّل من وقت التعافي ويُحسّن جودة الحياة. تُعدّ السلامة ميزة رئيسية أخرى. يُحقّق العلاج الكيميائي الضرر بالخلايا السليمة التي تنقسم بسرعة في جميع أنحاء الجسم، بينما يُمكن أن يُحقّق العلاج الإشعاعي الضرر بالأنسجة الطبيعية ويُسبب التعب أو التندب. على النقيض من ذلك، يقتصر العلاج الضوئي الحراري على الموقع المُضاء. لا يُسبب أي سمية جهازية، ولا يسبب أي تلف تراكمي للأعضاء. ويسبب أدنى قدر من الإزعاج. تتبع هذه الدقة العالية من كل من الاستهداف البصري والانقائية البيولوجية للرقائق النانوية، التي تسخن خلايا السرطان بشكل تفضيلي نظرا لتغير أيضا وحساسيتها الأكبر للإجهاد الحراري. الخطوة التالية هي ترجمة هذه النتائج المخبرية إلى تجارب ما قبل السريرية، وفي نهاية المطاف إلى تجارب بشرية. في حين لا يزال هناك الكثير من العمل، يُمكن أن يُمثّل العلاج الضوئي الحراري المحرك بالصمام الثنائي الباعث للضوء نقلة نوعية في كيفية علاجنا لسرطان، مما يجعل العلاجات أكثر دقة وبأسعار معقولة وبطريقة أكثر إنسانية. الضوء، أحد أبسط الطاقات الطبيعية، قد يصبح أداة طبية فعالة لتدمير الأورام بشكل انتقائي دون الإضرار بالأنسجة السليمة. ومع ابتكارات مثل رقائق SnOx النانوية، تقرب رؤية علاج السرطان غير الجراحي، الموضوعي، والمناسب للمرضى، من التحقق بشكل متزايد.

لمصابيح الثنائيات الباعثة للضوء (LEDs)، التي تُصدر طيفا أوسع والطف من الضوء. تُنتج مصابيح LED تسخينًا أكثر اتساقًا، وهي أقل عرضة لحرق أو إتلاف الأنسجة السليمة. كما أنها غير مكلفة وسهلة الحمل، مما يجعلها مناسبة تماما للاستخدام السريري أو حتى المنزلي. في الدراسات المخبرية، دمر ضوء LED، المزوج بـ رقائق SnOx النانوية، ما يصل إلى 92% من خلايا سرطان الجلد و50% من خلايا سرطان القولون والمستقيم في غضون 30 دقيقة. لم تتأثر خلايا الجلد البشرية السليمة. هذا المستوى من الانتقائية يجعل هذه التقنية واعدة بشكل خاص لأنواع السرطان مثل الورم الميلانيني وسرطان الخلايا القاعدية، والتي يمكن علاجها مباشرة من خلال التعرض للضوء. هذه الدقة نادرة في تقنيات العلاج الحراري الضوئي، والتي غالبا ما تُخاطر بإتلاف الأنسجة المحيطة. العلم الأساسي ذو أهمية مماثلة. أكسيد القصدير مادة مستقرة ومتوافقة حيويا، تُستخدم بالفعل في الإلكترونيات. بتحويل ثاني كبريتيد القصدير (SnS) إلى رقائق نانوية من أكسيد القصدير المؤكسج، ابتكر الباحثون هياكل تتصّص ضوء الأشعة تحت الحمراء القريبة بفعالية أكبر. يُحسّن هذا التحويل الأداء الضوئي الحراري، ويسمح بتصنيع الرقائق النانوية باستخدام طرق تركيب مائية غير سامة. تتجنب هذه العملية المذيبات الضارة وخطوات التصنيع المكلفة، مما يجعلها قابلة للتطوير ومستدامة ومناسبة للتطبيقات الطبية. يتصور الفريق أجهزة LED مدمجة يمكن تطبيقها مباشرة على الجلد بعد إزالة الورم جراحيا لتدمير أي خلايا خبيثة متبقية وتقليل خطر تكرارها. على سبيل المثال، بعد إزالة الورم الميلانيني أو سرطان الخلايا القاعدية، يمكن لجهاز LED يشبه الرقعة الطبية أن يُصدر ضوءا مُركّزا لتنشيط الرقائق النانوية في موقع الجراحة. هذا النوع من العلاج المحمول والمنزلي يُمكن أن يجعل رعاية مرضى السرطان بعد الجراحة أكثر أمانا وراحة وأقل اعتمادا على زيارات المستشفى. يفتح هذا الابتكار الباب أيضا أمام العلاجات. يُمكن العلاج الضوئي الحراري أن يجعل خلايا السرطان أكثر عرضة لأشكال أخرى من العلاج، مثل العلاج المناعي أو الأدوية الموجهة. يمكن للحرارة المولدة من الضوء أن تُضعف خلايا الورم، وتجعل أغشيتها أكثر نفاذية، وتُحفّز استجابات مناعية تساعد الجسم على تحديد السرطان وتدميره. يُمكن أن يُؤدي دمج العلاج الضوئي الحراري القائم على الصمام الثنائي الباعث للضوء (LED) مع مناهج أخرى إلى جعل خطط العلاج أكثر دقة وفعالية وأقل سُميّة.

علاج السرطان قطع شوطا طويلا، لكن العديد من علاجات اليوم لا تزال تُسبب تكاليف باهظة: ليس فقط مالية، بل جسدية ونفسية أيضا. لا يزال العلاج الكيميائي والعلاج الإشعاعي أدوات حيوية، إلا أنها غالبا ما يلحقان الضرر بالخلايا السليمة إلى جانب الخلايا السرطانية، مما يُرهق المرضى ويُعرضهم لأنار جانبية طويلة الأمد. ويبحث الباحثون حول العلاج الإشعاعي. ولطيفة، قادرة على استهداف الأورام بدقة مع الحفاظ على سلامة باقي الجسم. أطلق باحثون أمريكيون الآن علاجًا جديدا واعدًا قائما على الضوء. يُمكن أن يُحدث نقلة نوعية في طريقة علاج السرطان. يجمع اكتشافهم بين ضوء LED القريب من الأشعة تحت الحمراء ورقائق نانوية من أكسيد القصدير، تُعرف باسم رقائق SnOx النانوية، لقتل الخلايا السرطانية مع الحفاظ على سلامة الخلايا السليمة. يُمثّل هذا تقدما هاما في مجال العلاج الضوئي الحراري، وهي تقنية تستخدم الضوء لتسخين الأورام وتدميرها. في هذه الحالة، تعتمد العملية على أنظمة LED منخفضة التكلفة وسهلة المثال، بدلا من الليزر المتخصص. يُقلّل هذا النهج من تلف الأنسجة المحيطة، وقد يُقدّم يوما ما بديلا أكثر أمانا وأقل تدخلا من العلاج الكيميائي أو العلاج الإشعاعي. يتمحور هذا الابتكار حول مفهوم بسيط: استخدام الضوء لتوليد حرارة موضعية تستهدف الخلايا السرطانية وتقضي عليها. صمم الفريق رقائق SnOx النانوية لامتصاص ضوء الأشعة تحت الحمراء القريبة بكفاءة، وهو طول موجي يُمكنه اختراق الأنسجة البيولوجية بآمان. عند إضاءتها، تعمل هذه الرقائق النانوية كسخانات مجهرية، مُنتجة حرارة كافية لتعطيل أغشية الخلايا السرطانية وبروتيناتها، مما يُؤدي في النهاية إلى موت الخلايا. تبقى الأنسجة السليمة غير متأثرة إلى حد كبير لأنها أقل حساسية للحرارة، ولأن الرقائق النانوية يُمكن توجيهها تحديدا نحو الخلايا الخبيثة. تعتمد عملية التسخين المُستهدفة هذه، المعروفة باسم العلاج الضوئي الحراري، على آلية فيزيائية وليست كيميائية. هذا يعني أنها يُمكن أن تجتنب العديد من الآثار الجانبية الجهازية التي تلاخط عادة مع العلاج الكيميائي. تستخدم أنظمة العلاج الحراري الضوئي التقليدية أشعة الليزر لقرنتها على تركيز الضوء بدقة في أعماق الأنسجة. ومع ذلك، فإن هذه الشدة نفسها قد تلحق الضرر بالخلايا السليمة، وتتطلب معدات باهظة الثمن، وتُفيد استخدامها في منشآت متخصصة للغاية. في هذه الدراسة، استبدل الباحثون أشعة الليزر

علماء يقتربون من كشف أسرار «الحاسة السادسة» لدى الإنسان



أعلن فريق من الباحثين في مركز سكريبس للأبحاث بالولايات المتحدة اقترابه من اكتشاف ما يُعرف بـ«الحاسة السادسة» لدى الإنسان، والتي يطلق عليها العلماء اسم «الإدراك الداخلي». وأوضح التقرير، الذي نقلته الصحيفة، أن الإنسان لا يمتلك فقط الحواس الخمس المعروفة وهي البصر والشم والسمع والذوق واللمس، بل يملك أيضا حاسة خفية تعمل من داخل الجسم، تعتمد على شبكة من المسارات العصبية التي تراقب باستمرار الإشارات الفسيولوجية لضمان سير الوظائف الحيوية بشكل منتظم، مثل التنفس وتنظيم ضغط الدم ومكافحة العدوى. وأضافت الصحيفة أن فريق الباحثين حصل على منحة بقيمة 14.2 مليون دولار من المعاهد الوطنية للصحة الأمريكية من أجل رسم خريطة تفصيلية لهذه الحاسة الغامضة، تمهيدا لإنشاء أول أطلس عالمي للنظام الحسي الداخلي. وقال البروفيسور شين جين، الذي يقود جزءا من الدراسة، إن الإحساس الداخلي يعد أساسيا في كل جوانب الصحة تقريبًا، إلا أنه لا يزال مجالا غير مستكشف بالكامل في علم الأعصاب. وأشار إلى أن هذا النظام الحسي لا يعتمد على أعضاء خارجية مثل العين أو الأنف، بل يعمل عبر خلايا عصبية منتشرة في أعماق الجسم من القلب والرئتين إلى المعدة والكلى، وهو ما دفع العلماء إلى وصفه بـ«الحاسة السادسة الخفية». وذكرت الصحيفة أن الباحثين يأملون في أن يقود هذا الاكتشاف إلى تطوير علاجات جديدة لمجموعة من الأمراض، بعدما أظهرت دراسات سابقة أن اضطراب هذه المسارات العصبية يرتبط بحالات مثل الألم المزمن، وارتفاع ضغط الدم، واضطرابات المناعة الذاتية، بالإضافة إلى القلق والاكتئاب واضطرابات الأكل. واختتم التقرير بتصرّح للبروفيسور جين قال فيه إن الهدف من المشروع هو «إرساء أسس فهم أفضل لكيفية حفاظ الدماغ على توازن الجسم، وكيف يُمكن أن يخلل هذا التوازن في الأمراض، وكيف يمكننا استعادته».