

يختتم حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية سلسلة مؤتمراته الإقليمية من مدينة الداخلة، في لحظة وطنية رمزية تؤكد عمق الارتباط بالأقاليم الجنوبية ووفاء الحزب لثوابته الوطنية الراسخة في الدفاع عن الوحدة الترابية للمملكة. فالداخلة ليست مجرد محطة تنظيمية عادية، بل هي رسالة سياسية قوية تحمل دلالات استراتيجية، باعتبارها بوابة المغرب نحو إفريقيا ومجاله الأطلسي، وتجسيدا حيا للرؤية الملكية السامية التي جعلت من الصحراء المغربية مركز إشعاع للتعاون جنوب-جنوب، ومنصة للاندماج الاقتصادي الإفريقي المشترك.

وإذا كانت العيون قد شكلت منطلقا لمسار التنظيم الحزبي بالأقاليم الجنوبية، فإن الداخلة تأتي كنتويج لهذا المسار، بما تحمله من رمزية جغرافية وسياسية ودبلوماسية تؤكد أن الصحراء ليست قضية حدود، بل قضية وجود ووحدة وطنية متجذرة في وجدان كل المغاربة.

من العيون إلى الداخلة.. دلالات سياسية ودبلوماسية وطنية

لم يكن انعقاد المؤتمر الإقليمي بالعيون ثم اختتام المؤتمرات من الداخلة صدفه تنظيمية، بل هو اختيار وطني عميق الدلالة يعكس انخراط الاتحاد الاشتراكي في الدبلوماسية الموازية الداعمة لسياسة الدولة في الدفاع عن القضية الوطنية الأولى.

فهذه اللقاءات الميدانية تدرج ضمن استراتيجية حزبية تؤمن بأن الدفاع عن الصحراء المغربية لا يتم فقط عبر المؤسسات الرسمية، بل أيضا عبر حضور سياسي وتنظيمي دائم يجسد الالتزام الوطني في الميدان، ويترجم القنوات الوجدانية إلى فعل واقعي يلامس حياة المواطنين في الأقاليم الجنوبية.

لقد ظل الاتحاد الاشتراكي، عبر تاريخه، في طليعة القوى السياسية التي دافعت عن مغربية الصحراء في المحافل الدولية، من موقع الوعي والشرعية التاريخية لا المزايدة السياسية. واليوم، ومع الاعتراف الدولي المتزايد بسيادة المغرب على أقاليمه الجنوبية وافتتاح القنصليات بمدينة الداخلة والعيون، يجدد الحزب التزامه بمساندة الدبلوماسية الملكية التي جعلت من الصحراء المغربية ركيزة أساسية في التعاون الإفريقي-الأطلسي، ونقطة ارتكان لبناء نموذج تنموي مدمج ومستدام.

مراقبة اتحادية قوية حول الأبعاد الجيوستراتيجية والتنمية

في هذا الإطار، سيقوم الكاتب الأول للحزب، الأخ إدريس لشكر، بمراقبة سياسية وتنموية قوية خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الإقليمي بالداخلة، تتناول الموقع الجيوستراتيجي للأقليم وبعده السياسي والاقتصادي في سياق الرؤية الوطنية لتنمية الأقطاب البحرية والمينائية الكبرى.

وسيقود لشكر، في كلمته المنتظرة، أن الداخلة تمثل اليوم نقطة التقاء بين الرؤية الملكية للتنمية المندمجة ومشروع المغرب البحري الجديد الذي يربط بين الشمال والجنوب، بين المتوسط والأطلسي، في إطار مقاربة شاملة تجعل من الموانئ الكبرى روافع أساسية للنمو الاقتصادي والمكانة الجيوستراتيجية للمملكة.

وسيسير الكاتب الأول أن المناسبة ستكون ساحة لطرح رؤية الحزب حول تنمية الموانئ الكبرى في الشمال المتوسطي والمجال الأطلسي، من خلال تكامل الدور بين ميناء الناظور غرب المتوسط وميناء طنجة المتوسط بالقصر الصغير، وميناء الدار البيضاء، وصولا إلى ميناء الداخلة الأطلسي، بما يعكس وحدة الرؤية الاقتصادية والوطنية في خدمة المغرب كقوة بحرية وتجارية صاعدة تربط إفريقيا بأوروبا والعالم.

كما سيتوقف لشكر عند أهمية المشاريع الهيكلة التي أنجزت في الداخلة، من موانئ ومناطق لوجستية ومرافق اقتصادية وسياحية وطرق سريعة، حولت المدينة إلى مركز جذب استثماري ووجهة استراتيجية ضمن النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية، في انسجام تام مع أهداف الدولة الاجتماعية والجهوية المتقدمة.

إشكالية التنظيم الحزبي بالأقاليم الجنوبية: نحو تاطير وتنمية مواطنة

تؤكد التجربة التنظيمية للحزب في الأقاليم الجنوبية أن الزهان لا يقتصر على بناء الهياكل، بل يمتد إلى تجديد النخب وتوسيع قاعدة المشاركة السياسية، بما يعزز روح المواطنة والانتماء الوطني. فالمطلوب اليوم تنظيم حزبي فعال قادر على استيعاب الدينامية السكانية والعمرانية والاقتصادية التي تعرفها مناطق الجنوب، عبر تكوين أطر شابة تمتلك الكفاءة والوعي، وتستوعب التحولات الاجتماعية الكبرى التي تشهدها الداخلة والعيون والسمارة ووادي الذهب.

إن الاتحاد الاشتراكي، وهو يعيد بناء تنظيماته بالأقاليم الجنوبية، يدرك أن معركة التاطير هي الوجه الآخر لمعركة الوحدة الترابية. فكلما تعززت الدنيات الحزبية القوية والمتجذرة في الميدان، كلما ارتقى الفعل السياسي إلى مستوى مواكبة المشروع التنموي الذي يقوده جلالة الملك محمد السادس في هذه الربوع.

ولهذا يعمل الحزب على تأهيل مناضليه ومنتخبيه في مجالات الحكامة المحلية، التنمية المستدامة، الاقتصاد التضامني، والدبلوماسية الموازية، بما يجعل العمل الحزبي أداة للنهوض بالمنطقة لا مجرد واجهة سياسية.

من الداخلة إلى بوزنيقة .. نحو مرحلة جديدة في المسار الاتحادي

ومن الداخلة إلى بوزنيقة، يفتح الحزب صفحة جديدة في مساره التنظيمي والفكري، إذ يمثل هذا اللقاء الختامي تمهيدا لعقد المؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب، الذي سيمصادق خلاله على الأوراق الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والتنظيمية التي ستوجه عمل الحزب في المرحلة المقبلة.

غوتريش يبرز العراقيل التي تواجه بعثة المينورسو من قبل الجبهة الانفصالية ويوصي بتمديد مهمتها



الشمالية قرب المحبس. وجاء في التقرير "بناء على طلب الجيش المغربي وبمرافقة واصلت بعثة المينورسو زيارة المواقع المجاورة للجدار حيث زعم وقوع الحوادث، ولاحظت آثار قذائف هاون ومدفعية منفجرة في معظم الحالات، وغالبية الطلقات التي تحققت منها سقطت في مناطق نائية دون أضرار كبيرة" مشيرا إلى "وقوع أربعة صواريخ قرب موقع فريق المينورسو في مدينة السمارة، وكان أحد الانفجارات على بعد 200 متر منه، فيما لم تسجل إصابات، وكان هذا أقرب حادث لمرفق تابع للبعثة منذ استئناف الأعمال العدائية سنة 2020".

صفيحة 03

في تقريره السنوي المرفوع إلى أعضاء مجلس الأمن، بخصوص النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، تحدث عن العراقيل التي تواجهها بعثة المينورسو من قبل الجبهة الانفصالية، بالإضافة إلى عدم قدرتها على الوصول إلى المعلومات وكذا المواقع، وكذا ما تعانيه من نقص في التمويل.

الأمين العام الأممي، الذي أوصى في تقريره إلى تمديد مهمة البعثة لسنة إضافية،

تحدث عن استمرار توترات منخفضة المستوى، بين المغرب والجبهة الانفصالية، داحضا الدعاية الجزائرية والانفصالية التي تروج لحرب وهمية في المنطقة، مضيفا أن معظم حوادث إطلاق النار غرب الجدار كانت في المنطقة

الاربعاء 8 أكتوبر 2025 الموافق 15 ربيع الثاني 1447 العدد 14.153



الشم: 4 دراهم

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alchitirak www.facebook.com/Alittihad_alchitiraki jaridati1@gmail.com

المفوضية الأوروبية: الاتفاق الفلاحي المعدل بين المغرب والاتحاد الأوروبي يعزز شراكة طويلة الأمد بين الطرفين

إلى أن مناقشات ستجرى قريبا داخل مجلس الاتحاد الأوروبي والبرلمان الأوروبي حول هذا الموضوع.

صفيحة 03

حين التنفيذ بشكل مؤقت اعتبارا من 3 أكتوبر 2025، بما يضمن الاستمرارية والأمن القانوني للفاعلين الاقتصاديين. وأشارت المفوضية الأوروبية، في هذا الصدد،

وأوضحت المفوضية، في بلاغ لها، أن الاتفاق الفلاحي المبرم مع المغرب يهدف إلى توسيع نطاق المعاملة التفضيلية لتشمل جهات الصحراء، مشيرة إلى أن الاتفاق دخل

أكدت المفوضية الأوروبية، الإثنين، أن توقيع الاتفاق الفلاحي المعدل بين المغرب والاتحاد الأوروبي من شأنه أن يعزز شراكة طويلة الأمد بين الرباط وبروكسيل.

منظمة الصحة العالمية تحدد الأمراض الأكثر فتكا بالمغاربة وتدعو إلى تطوير الصحة العمومية



النقابة الوطنية للتعليم «فدش» تسجل اختلالات الدخول المدرسي



صفيحة 03

اتفاقية شراكة وتعاون بين الهيئة الوطنية للنزاهة وقطب الأمن الوطني و«الديستي»



صفيحة 02

جيل زد يؤكد أن الحوار مع الحكومة الحالية لا معنى له، والمناورات السياسية انتهت

حين تتهز مسؤولية التحالفات وتعالى أصوات الشباب

في هذه الأجواء المشحونة، بدأت بعض مكونات التحالف الحكومي تبحث عن مخارج للهروب من تبعات القرارات التي شاركت في صياغتها وتنفيذها، في مشهد أشبه بمحاولة القفز من السفينة أو التبرؤ من المسؤولية الجماعية التي كانت إلى وقت قريب تقدم باعتبارها مصدر فخر أمام الكاميرات. ويبرز في هذا الإطار موقف نزار بركة، الأمين العام لحزب الاستقلال ووزير التجهيز والماء، الذي اختار الظهور في برنامج تلفزيوني بصفته الحزبية فقط في رسالة ضمنية تفيد محاولة النأي بالحزب عن الفضل الحكومي وضغوط الشارع، والحفاظ على صورة الحزب أمام قواعده بعيدا عن موجة الغضب الشعبي، والحقيقة أن الشجاعة السياسية ليست في الخطابات الرنانة أو ارتداء قبعتين حسب الظرف، بل في تحمّل التبعات كاملة في السراء والضراء، فلا يمكن الجمع بين امتيازات السلطة ومكاسب المنصب من جهة والتنصل من نتائج القرارات الحكومية من جهة أخرى.

صفيحة 04

الاحتجاج بين الحق والعنف

عبد السلام المساوي

1. الاحتقان الاجتماعي وحركات الاحتجاج تعتبر حركات الاحتجاج شكلا من أشكال التعبير الاجتماعي الذي تنظمه القوانين الجاري بها العمل في المجتمعات الحديثة. وبطبيعة الحال، فإن كل الحركات الاحتجاجية ليست متماثلة في انطلاقتها الموضوعي والذاتي.

فقد يتخذ الاحتجاج شكل عرائض ومذكرات تندد بممارسات وتطالب بإصلاح أوضاع والتصدي لاختلالات إدارية أو اقتصادية أو اجتماعية أو غيرها.

كما قد يتخذ شكل تحركات داخل المؤسسات التمثيلية المنتخبة تقودها معارضات سياسية بغاية دفع السلطات التنفيذية إلى أخذ مطالب هذه الفئة الاجتماعية أو تلك بعين الاعتبار، في قراراتها ومشاريعها التنموية العامة، أو دفع هذه المؤسسات المنتخبة، وطنيا أو جهويا أو محليا، إلى سن تشريعات أو إطلاق مشاريع ذات الاهتمام المشترك بالنسبة للمواطنين عامة أو بالنسبة لسكان منطقة بعينها.

صفيحة 05

صفيحة 04



جيل زد يؤكد أن الحوار مع الحكومة الحالية لا معنى له، والمناورات السياسية انتهت



مشارك عيشه كل المغاربة.

وأكد البيان أن الحكومة تأخرت في التفاعل مع هذه المطالب، وأن بعض أعضائها حاولوا التحدث عن الحوار، لكن جيل زد يرفض أن يتحدث أحد باسمه، لأن مطالبه ليست فتوية بل وطنية، تخص الشعب بأكمله. وأعلنت الحركة فقدان الثقة الكاملة في الحكومة الحالية، وحملت المسؤولية للأحزاب السياسية مجتمعة، بسبب تخليها عن دورها في المراقبة والمساءلة والدفاع عن مصالح المواطنين، مطالبة بالاستقالة الفورية للحكومة الحالية، مؤكدة أن احتجاجاتها ستظل سلمية، مسؤولة، ووطنية حتى يتحقق الإصلاح الحقيقي. وطرحت الحركة أمام الراي العام الوطني سبعة مطالب مركزية اعتبرتها مدخلا لأي إصلاح جدي، تتمثل في إصلاح التعليم بما يضمن المجانية والجودة والعدالة في الفرص، إصلاح شامل للصحة، قضاء مستقل ونزيه، خلق فرص شغل حقيقية للشباب، تطهير الإدارة من الفساد، تحقيق العدالة المجالية في التنمية، وإشراك الشباب في القرار السياسي والإداري.

تزييل التوجيهات الملكية. وأشارت الحركة إلى أن الملك دعا سنة 2019 إلى بلورة نموذج تنموي جديد، بعد أن تبين أن السياسات العمومية السابقة لم تحقق تطلعات المواطنين. ورغم الجهود التي قامت بها اللجنة الخاصة بالنموذج التنموي وما تضمنه تقريرها الشامل من رؤى إصلاحية، فإن الحكومة الحالية، حسب الحركة، تجاهلت مضامين التقرير واكتفت بالشعارات الفارغة، وهو ما جعل الأزمة، في نظر شباب جيل زد، ليست أزمة حوار بل أزمة ثقة في المتحاورين وفي قدرتهم على التنفيذ.

وقال البيان إن الشباب المغربي الذي خرج في مظاهرات سلمية ومسؤولة منذ 27 شتنبر، لم يخرج بحثا عن الفتنة أو الفوضى، بل من أجل مطالب مشروعة تمس جوهر الكرامة الإنسانية، تعليم كريم، وصحة تحفظ الكرامة، وشغل يضمن العيش، وعدالة اجتماعية ومجالية.

وشدد البيان على أن هذه الحركة لم تولد من حرب أو تنظيم، وإنما هي صرخة وطنية خالصة تعبر عن وجع

أكدت حركة شباب جيل زد أن الحوار مع الحكومة الحالية لم يعد ذا معنى، لأنها كما جاء في بيان صدر بتاريخ 7 أكتوبر 2025، حكومة في نهاية ولايتها، فقدت مصداقيتها بعدما بنت برامجها الانتخابية على نفس المطالب التي يرفعها الشباب اليوم، ثم أخلفت الوعود ولم تلتزم بالتعهدات التي قطعتها أمام الناخبين. وأكدت الحركة أن الوقت قد انتهى للمناورات السياسية، وحث أوان الحساب والمساءلة.

واستحضرت الحركة في بيانها مضامين الخطاب الملكي بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لعيد العرش سنة 2017، الذي دعا فيه جلالة الملك محمد السادس المسؤولين إلى القيام بمهامهم كاملة أو الانسحاب، مذكرة بأن الملكية كانت السباقة إلى الدعوة لإصلاح السياسة وتطهير الحياة العامة من الانتهازية واللامسؤولية، وهو ما طرح، بحسب البيان، سؤال الثقة بين الدولة والمواطن في ظل استمرار الخلل في

جلال كندالي

مثول ثمانية متهمين أمام محكمة الاستئناف بمكناس على خلفية أحداث التخريب ببوفكران



■ مكتب مكناس : يوسف بلحوجي

وهي تهم قد تصل عقوبتها في حالة تشديدها وفق القانون، إلى عشر سنوات سجنا نافذا. وشهدت بوفكران، ليلة الخميس - الجمعة 2 و3 أكتوبر، أعمال عنف وتخريب غير مسبوقة، شارك فيها راشدون وقاصرون، بتحسين جودة التعليم والخدمات الصحية، ومحاربة الفساد، وخلق فرص الشغل. وخلال هذه الأحداث، تعرضت عناصر من القوات المساعدة للرشق بالحجارة، مما أسفر عن إصابة 17 عنصرا بجروح متفاوتة الخطورة، خاصة على مستوى الأرجل، وتم نقلهم إلى المركز الاستشفائي محمد الخامس بمكناس لتلقي الإسعافات الضرورية.

وجدير بالذكر أن جماعة بوفكران لم تكن مبرجة ضمن البرنامج الاحتجاجي الذي دعت إليه حركة «جيل زد»، والذي اقتصر على ثلاث عشرة مدينة كبرى وفي وقت موحد، دون أن يشمل المدن الصغرى، علما أن أحداث بوفكران استمرت إلى وقت متأخر من ليلة الخميس 2 أكتوبر الجاري، ما يرجح فرضية استغلال الاحتجاجات لأغراض أخرى بعيدة عن سلمية التعبير عن المطالب الاجتماعية.

يمثل اليوم الأربعاء 8 أكتوبر الجاري ثمانية أشخاص أمام انظار العدالة بمحكمة الاستئناف بمكناس في حالة اعتقال، على خلفية أحداث الشغب والتخريب التي شهدتها تراب جماعة بوفكران، التابعة لعمالة مكناس، ليلة الخميس 2 أكتوبر 2025. كما تمت إحالة أربعة قاصرين على قاضي الأحداث، اثنتان منهم في حالة اعتقال، فيما سلم اثنتان للوحيهم على أن تتم محاكمتهم يوم 13 أكتوبر الجاري.

وكانت المصالح الأمنية قد أوقفت المتورطين في أعمال التخريب بعد فتح تحقيق في الأحداث، حيث مثلوا أمام النيابة العامة يوم الاثنين 6 أكتوبر، التي قررت إحالة ثمانية راشدين مباشرة على غرفة الجنايات بمحكمة الاستئناف بمكناس بتهم تتعلق بـ « تخريب ممتلكات عامة وخاصة، وإهانة الضابطة القضائية، وحمل السلاح الأبيض بدون ترخيص، وتعريض سلامة الغير للخطر».

اتفاقية شراكة وتعاون بين الهيئة الوطنية للنزاهة والوقاية من الرشوة ومحاربتها وقطب الأمن الوطني و«الديستي»

الفراغ يضرب قطاع الصحافة والنشر بالمغرب بعد انتهاء صلاحية اللجنة المؤقتة ... والنقابات تحذر من التفل والتحكم

تنظيم المجلس الوطني للصحافة بشكل أحادي دون استشارة المعنيين المباشرين.

ونكرت النقابات بأن مشروع القانون المذكور قوبل برفض واسع من قبل أغلب الهيئات المهنية والنقابية والمنظمات الحقوقية فضلا عن انتقاد مؤسستين دستوريتين وخمسة وزراء اتصال سابقين له ما اعتبرته دبللا على فشل اللجنة المؤقتة والوزارة في إدارة مرحلة دقيقة من تاريخ الصحافة المغربية.

وأعلنت الهيئات المهنية الموقعة على البلاغ أنها تحمل الحكومة مسؤولية مباشرة عن حالة الفراغ التي يعيشها القطاع منذ مطلع أكتوبر الجاري مؤكدة أن اللجنة المؤقتة

أصبحت غير قانونية وغير شرعية وترفض بشكل قاطع أي كيان أو مؤسسة خارج الأطر القانونية للدولة لتدبير شؤون الصحافة والنشر وتحذر من أي انزلاق قد يعيد إنتاج لوبيات الربح والتحكم وتدعو المسؤولين من مختلف المواقع إلى التدخل العاجل لإنقاذ القطاع من حالة الشلل والدفع في اتجاه حوار وطني جاد ومسؤول يضم المثليين الحقيقيين للمهنة وتطالب الحكومة بالالتزام بروح الدستور ومبدأ المقاربة التشاركية لضمان استقلالية مؤسسة التنظيم الذاتي وتعزيز مصداقية الصحافة المغربية.

وختمت الهيئات بلاغها بالتنبيه إلى أن الموعد المقبل لتجديد البطاقات المهنية للصحافيين بات قريبا ما يجعل استمرار حالة الفراغ تهديدا مباشرا لحقوق المثات من الصحافيين وللاطر القانوني المنظم للمهنة داعية إلى وضع حد نهائي لحالة الاستثناء والقطع مع كل أشكال العتب والتغول داخل القطاع.

■ مكتب الرباط

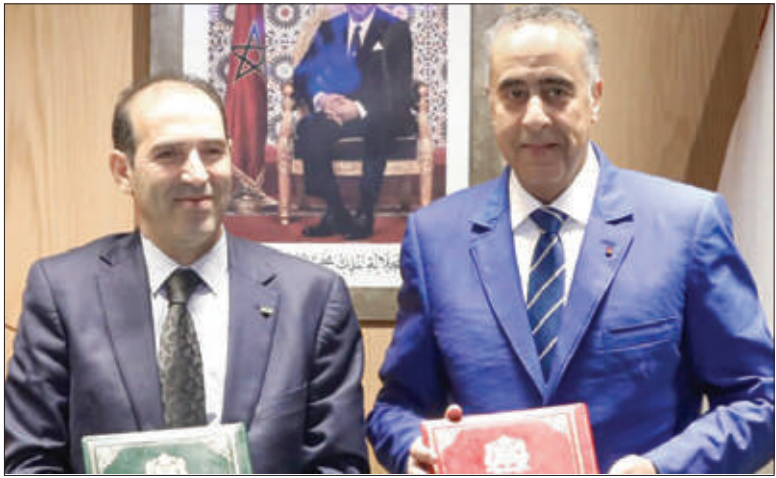
دخل قطاع الصحافة والنشر بالمغرب مرحلة فراغ غير مسبقة بعد انتهاء فترة انتداب اللجنة المؤقتة المحدثة بموجب القانون رقم 15.24 والتي كانت مكلفة بتدبير شؤون مؤسسة التنظيم الذاتي للصحافة ومع بداية شهر أكتوبر الجاري أصبحت اللجنة فاقدة لأي شرعية قانونية أو صفة إدارية في ظل غياب أي مبادرة حكومية لتجديد تركيبتها أو إحداث بديل مؤسسي يضمن استمرارية العمل

الهيئات النقابية والمهنية الممثلة للجسم الصحافي عثرت في بلاغ مشترك صادر اليوم عن قلق عميق من هذا الفراغ القانوني والمؤسسي معتبرة أن الحكومة تتحمل مسؤولية مباشرة في تعطيل آلية التنظيم الذاتي وتجاهلها المتكرر للتحذيرات الصادرة عن النقابات والمهنيين منذ أكثر من عامين وقالت الهيئات في بلاغها إن اللجنة المؤقتة استكملت فترة انتدابها المحددة في سنتين ولم يتخذ أي إجراء لتجديدها رغم وضوح النص القانوني المنظم لها مشيرة إلى أن هذا الوضع يكشف فشلا ذريعا في تدبير قطاع حساس وحيوي كقطاع الصحافة والإعلام وأضاف البلاغ أن السنتين الماضيتين شهدنا ممارسات استبدادية وتوترات متصاعدة داخل القطاع بسبب غياب الحوار الجاد واستفراد اللجنة المؤقتة والوزارة الوصية بالقرار متهما الوزير الوصي بالامتناع عن أي حوار منتج مع مثلي المهنيين وصياغة مشروع قانون جديد لإعادة

واعتبر البلاغ أن الاتفاقية "تمثل أكثر من مجرد آلية عمل مشترك، إنها إعلان استراتيجي وقانوني متجدد على أن محاربة الفساد ليست شأنا تقنيا محدودا، وإنما مسار مؤسسي واستراتيجي متكامل، يرسخ دولة القانون والحكمة الجيدة، ويعزز ثقة المواطن في مؤسساته، ويضع المغرب في موقع متقدم على خارطة الجهود الدولية لمكافحة الفساد، كدولة تجسد بالموس قدرتها على تحويل التعاقدات الشكلية إلى نتائج ملموسة".

وسجل البلاغ أن الاتفاقية تأتي "في ظل التحديات التي يفرضها الفساد كإحدى أخطر التهديدات التي تقوض أسس العدالة والتنمية المستدامة، وتحد من فعالية السياسات العمومية، وتمس بنين الثقة بين المواطن ومؤسساته"، مبرزا أن "التصدي لهذه الآفة لم يعد مجرد مطلب اجتماعي أو انشغال مؤسسي، بل أصبح أولوية استراتيجية، محكومة بمرجعيات دستورية واضحة والتزامات دولية صريحة، تجعل من محاربة الفساد واجبا وطنيا ومقتضى سياسيا وقانونيا لا يقبل التراجع أو التردد".

كما تأتي "انطلاقا من هذا الوعي، واستنادا إلى أحكام دستور المملكة ذات الصلة بمحاربة كافة أشكال الفساد والانحراف، وترسيخ مبادئ الشفافية والنزاهة، وعلى هدي التوجيهات الملكية السامية، الرامية إلى إعطاء دينامية جديدة لمؤسسات الحكامة، من خلال تعزيز تفاعلها مع المؤسسات الوطنية في تتبع الإصلاحات والأوراش الكبرى التي تشهدها المملكة، وفي انسجام تام مع التزامات المملكة المغربية بموجب اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد".



والفني في تتبع قضايا الفساد؛ بالإضافة إلى تنظيم دورات تكوينية متخصصة في تقنيات الكشف والتحري وبلورة دلائل مرجعية مشتركة لعمليات التدخل؛ فضلا عن تطوير نظم لرصد المبكر وإعداد خارطة وطنية لمخاطر الفساد وتنظيم حملات تحسيسية لتعزيز قيم الشفافية والنزاهة في الوسط المهني.

وتتبع الاتفاقية للهيئة الوطنية للنزاهة والوقاية من الرشوة ومحاربتها مجالا ميسرا لوضع خبراتها واستشاراتنا في شأن تنفيذ التزامات المغرب الدولية رهن إشارة قطب المديرية العامة للأمن الوطني والمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني.

كما تتيح في المقابل، لها الاستفادة من الوظائف التقنية التي يوفرها الجيل الجديد من البطاقة الوطنية للتعريف الإلكترونية، وفق ضوابط اتفاقية خاصة وفي احترام تام للمقتضيات والضوابط القانونية والإجرائية الوطنية والدولية ذات الصلة.

ويسعى الطرفان من هذه الاتفاقية إلى تحقيق مجموعة من الأهداف النوعية، أبرزها توطيد علاقات الشراكة والتكامل بين المؤسستين في مجال الوقاية من الفساد ومحاربتها؛ وتعزيز التنسيق وتبادل المعلومات بما يضمن نجاعة عمليات البحث والتحري ذات الصلة بالفساد؛ وتطوير القدرات المؤسسية عبر برامج التكوين الأساسي والمستمر والتخصصي، وتبادل الخبرات والممارسات الفضلى؛ فضلا عن جعل التعاون بين الطرفين رافعة لتعزيز التوقع المؤسسي للمغرب في مجال النزاهة على المستويين الإقليمي والدولي، ودعم جهود المملكة في الوفاء بالتزاماتها الدولية في مكافحة الفساد.

وبحسب البلاغ، تشمل مجالات التعاون التي حدتها الاتفاقية مجموعة من المبادرات العملية المتقدمة، يدخل ضمنها تبادل المعلومات والبيانات ذات الصلة بمجال اختصاصهما، وتبادل وسائل الدعم التقني

تم التوقيع، يوم الثلاثاء بالرباط، على اتفاقية شراكة وتعاون مؤسسي بين الهيئة الوطنية للنزاهة والوقاية من الرشوة ومحاربتها وقطب المديرية العامة للأمن الوطني والمديرية العامة لمراقبة التراب الوطني.

ونكر بلاغ مشترك أن هذه الاتفاقية "بحمولتها الاستراتيجية والقانونية، لا تقتصر على كونها آلية للتعاون التقني، بل تشكل إعلانا صريحا لإرادة الدولة في تحسين جبهتها الداخلية ضد مخاطر الفساد، عبر إرساء إطار مستدام للتنسيق والتكامل المؤسسي بين جهاز أمني سيادي وهيئة دستورية مستقلة، بما يتيح تفعيل مقاربة شمولية تجعل من الوقاية والزجر معا قاعدة صلبة لتعزيز مناعة الدولة والمجتمع إزاء قضايا الفساد".

وأوضح البلاغ أن هذه الاتفاقية، التي وقعها السيدان عبد اللطيف حموشي المدير العام للأمن الوطني ولماقبة التراب الوطني، ومحمد بنعليو رئيس الهيئة الوطنية للنزاهة والوقاية من الرشوة ومحاربتها، وبدأ التحضير لها منذ 04 يوليوز 2025، تقوم على قناعة مؤسسية راسخة مفادها أن المهام الموكولة للهيئة في تلقي الشكايات والتبليغات والمعلومات ذات الصلة بجرائم الفساد، وإجراء الأبحاث والتحريات بشأنها، لا يمكن أن تحقق فعاليتها القصوى دون جسور متينة للتعاون مع الأجهزة الأمنية، بما يضمن النجاعة والمهنية، ويصون في الوقت ذاته سيادة القانون ويحترم حقوق الإنسان. كما تجسد، بحسب المصدر ذاته، "وعيا مؤسسانيا عاليا بالدور الاستراتيجي الذي تضطلع به الأجهزة الأمنية الحديثة في دينامية الحكامة الجيدة، بما يسهم مع أفضل الممارسات الدولية المقارنة".

بسبب المماطلة في تفعيل الاتفاقات بخصوص الملف المطلبي

مشاركة مكثفة في إضراب لأساتذة التعليم العالي

■ مصطفى الإدريسي

شهد اليوم الأول من الإضراب الذي دعت إليه النقابة الوطنية للتعليم العالي استجابة واسعة ومشاركة مكثفة، حيث توقفت الدراسة داخل الحرم الجامعي استجابة لمطالب الأساتذة الجامعيين، على أن يستمر الإضراب اليوم الأربعاء..

وكانت النقابة الوطنية للتعليم العالي قد دعت إلى إضراب وطني لمدة 48 ساعة يومي 7 و8 أكتوبر 2025، منددة بالمماطلة في تفعيل الاتفاقات المتعلقة بالملف المطلبي، خاصة وأن المطالب المطروحة عادلة ومشروعة، وقد سبق أن صدر بشأن بعضها اتفاقات وبلاغات مشتركة مع الوزارة والحكومة.

واعتبرت النقابة الوطنية للتعليم العالي، في بلاغها، أن الاجتماعات مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار لم تستجب لانتظارات وتطلعات الأساتذة والأساتذة، بسبب الإخلال بالمقاربة التشاركية واعتماد أسلوب المماطلة والتسويق في التعاطي مع مختلف القضايا والملفات المطروحة للحوار.

كما سجلت أن نشر دفاتر الضوابط البيداغوجية في الجريدة

الرسمية، والعرض المتسرع لمشروع القانون رقم 59.24 المتعلق بالتعليم العالي والبحث العلمي على المجلس الحكومي في عز العطلة الصيفية، دون أخذ رأي الشركاء وفي مقدمتهم النقابة الوطنية للتعليم العالي، هو أمر «دُبر بلبيل» قصد ضرب أهم ورش مجتمعي: التعليم العمومي.

وأكد البلاغ أن إحالة الحكومة لمشروع القانون المتعلق بالتعليم العالي والبحث العلمي على البرلمان يُعدّ إغلاقا لباب الحوار بشأن هذا المشروع، مما يشكل إخلالا باتفاق 20 أكتوبر 2022، ومسعى لتفكيك بنية المرفق العمومي وفتح الباب على مصراعيه لضرب الاستقرار المجتمعي.

كما شددت النقابة على متابعة مدى التزام الوزارة بالآلية المتفق بشأنها بخصوص الشق البيداغوجي، مع التأكيد على رفض أي محاولة تروم الإخلال بما تم التوافق حوله. وأعلنت مباشرة الاتصال بمختلف الهيئات السياسية والنقابية والحقوقية والمدنية، إضافة إلى كل مكونات الجامعة، قصد تأسيس «جبهة وطنية» للدفاع عن التعليم العالي والجامعة العمومية خلال الأسبوعين القادمين.





في تقريره إلى مجلس الأمن

غوتريش يبرز العراقيل التي تواجه المينورسو من قبل الجبهة الانفصالية ويوصي بتمديد مهمة البعثة

الاتحاد الاشتراكي



مسجلا أن الإحصاء الوطني الذي أجرته السلطات المغربية في شتتبر من العام 2024 كشف أن عدد سكان الصحراء ارتفع من حوالي 450,000 إلى 600,000 نسمة.

ومعلوم أن التقرير المقدم إلى أعضاء مجلس الأمن، يرتقب أن تعقبه مناقشات بين أعضاء المجلس الـ15، قبل تقديم مشروع القرار للمصادقة، والتي تتكلف الولايات المتحدة بإعداد صياغته.

السنة التي يغطيها التقرير، تميزت بتحولات كبيرة عرفها الملف، على رأسها اعتراف بريطانيا ، العضو الدائم بمجلس الأمن بسيادة المغرب على صحرائه، لتتضافر إلى الولايات المتحدة وفرنسا.

وكان لافتا خلال اشغال الجمعية العامة للأمم المتحدة الشهر الماضي، تأكيد الولايات المتحدة أمام المبعوث الشخصي سناغان ديميسورتا لموقفها الداعم للمغربية الصحراء.

وكان كبير مستشاري الرئيس الأمريكي للشؤون الإفريقية، مسعد بولس عقد لقاء مع دي ميستورا، في نيويورك، وعقب هذا اللقاء، أكد مسعد بولس، في صفحته على موقع X ، « التفتت بمبعوث الأمين العام للأمم المتحدة إلى الصحراء الغربية، سعادة السيد ستيفان دي ميستورا. وأكد له موقف الولايات المتحدة الواضح، وهو أن الحكم الذاتي الحقيقي تحت السيادة المغربية هو الحل الوحيد الممكن للصحراء الغربية»

وأضاف مستشار الرئيس دونالد ترامب، أنه ناقش مع دي ميستورا، دور بعثة (المينورسو) في تحقيق الاستقرار وسبل تحقيق السلام الإقليمي، مغربا عن امتنانه لاستمرار التنسيق استعدادا للمناقشة المقبلة في مجلس الأمن.

من جهته، أعلن نائب وزير الخارجية الأمريكي،

في تقريره السنوي المرفوع إلى أعضاء مجلس الأمن، بخصوص النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية، تحدث عن العراقيل التي تواجهها بعثة المينورسو من قبل الجبهة الانفصالية، بالإضافة إلى عدم قدرتها على الوصول إلى المعلومات وكذا المواقع، وكذا ما تعانيه من نقص في التمويل.

الأمين العام الأممي، الذي أوصى في تقريره إلى تمديد مهمة البعثة لسنة إضافية.

تحدث عن استمرار توترات منخفضة المستوى، بين المغرب والجبهة الانفصالية، داحضا الدعاية الجزائرية والانفصالية التي تروج لحرب وهمية في المنطقة، مضيفا أن معظم حوادث إطلاق النار غرب الجدار كانت في المنطقة الشمالية قرب المحبس وجاء في التقرير «بناء على طلب الجيش المغربي وبعرفته واصلت بعثة المينورسو زيارة المواقع المجاورة للجدار حيث زعم وقوع الحوادث، ولاحظت آثار قذائف هاون ومدفعية منفجرة في معظم الحالات، وغالبية الطلقات التي تحققت منها سقطت في مناطق نائية دون أضرار كبيرة» مشيرا إلى «وقوع أربعة صواريخ قرب موقع فريق المينورسو في مدينة السمارة، وكان أحد الانفجارات على بعد 200 متر منه، فيما لم تسجل إصابات، وكان هذا أقرب حادث لمرق تابع للبعثة منذ استئناف الأعمال العدائية سنة 2020».

كما أشار التقرير إلى المبادرات المغربية لتعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية غرب الجدار الرمي، بما في ذلك تحسين البنية التحتية والخدمات الأساسية، مثل مياه الشرب والطرق والكهرباء والصحة والتعليم.

في بلاغ للمفوضية الأوروبية :

الاتفاق الفلاحي المعدل بين المغرب والاتحاد الأوروبي يعزز شراكة طويلة الأمد بين الرباط وبروكسيل



أكدت المفوضية الأوروبية، الاثنين، أن توقيع الاتفاق الفلاحي المعدل بين المغرب والاتحاد الأوروبي من شأنه أن يعزز شراكة طويلة الأمد بين الرباط وبروكسيل.

وأوضحت المفوضية، في بلاغ لها، أن الاتفاق الفلاحي المبرم مع المغرب يهدف إلى توسيع نطاق المعاملة التفضيلية التفضيلية لتشمل جهات الصحراء، مشيرة إلى أن الاتفاق دخل حيز التنفيذ بشكل مؤقت اعتبارا من 3 أكتوبر 2025، بما يضمن الاستمرارية والأمن القانوني للفاعلين الاقتصاديين.

وأشارت المفوضية الأوروبية، في هذا الصدد، إلى أن مناقشات سنجري قريبا داخل مجلس الاتحاد الأوروبي والبرلمان الأوروبي حول هذا الموضوع. وأضافت أن نص الاتفاق ينص على أن يشير إثبات المنشأ ووضع علامات المنتج

بوضوح إلى جهات الإنتاج (الداخلية والعيون)، مع الحرص على أن تمنح المزايا فعليا للمستفيدين المعنيين.

كما أعرب الجهاز التنفيذي الأوروبي عن ارتياحه لـ«عمق الصداقة» و«التعاون المتين والمتعدد الأبعاد» الذي تم إرساؤه على مر السنين بين الرباط وبروكسيل، مشيرا إلى أن الجانبين يتطلعان إلى تعميق هذه العلاقة أكثر خلال الأشهر المقبلة، ولا سيما من خلال إبرام اتفاق شراكة استراتيجية.

ومعلوم أنه تم التوقيع الجمعة الماضي ببروكسيل على تبادل الرسائل المعدلة للاتفاق الفلاحي الذي يربط بين الطرفين، والذي يؤكد مثانة شراكتهما القائمة على تعاون موسع ومتعدد الأبعاد. ووقع هذا الاتفاق عن الجانب المغربي سفير جلالة الملك لدى الاتحاد الأوروبي

في إطار نفس الروح التي ميزت تبادل الرسائل الموقعة في 2018 بين الطرفين، لتعزيز العلاقات التجارية القوية وترسيخ شراكة متينة ومكثفة، حيث تعد المملكة المغربية الشريك الاقتصادي الرئيسي للاتحاد الأوروبي في أفريقيا والعالم العربي.

ويعكس إبرام هذا الاتفاق، الإرادة المشتركة بين المغرب والاتحاد الأوروبي في تعميق شراكة راسخة، علما أن تنفيذه من شأنه أن يساهم بشكل ملموس في الناتج المحلي الإجمالي الفلاحي الوطني، مع دعم فرص العمل والاستثمار، لا سيما في الأقاليم الجنوبية للمملكة.

ويشهد توقيع هذا الاتفاق الطريق لتعاون أكثر طموحا ومهيكل بشكل أكبر مع بروكسيل، مما يعزز الكليات السياسية القائمة، ويرسي أسس شراكة استراتيجية أعمق.

وكان وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة، أكد الخميس الماضي بالرباط، أن «المملكة المغربية والاتحاد الأوروبي اختتما بنجاح، وبروح شراكة وتوافق، المفاوضات المتعلقة بتعديل الاتفاق الفلاحي الذي يربط الطرفين».

وأبرز الوزير أن الاتفاق المعدل «يقدم التوضيحات اللازمة، في احترام للثوابت الوطنية للمملكة»، ويندرج في إطار روح وفلسفة تبادل الرسائل الموقعة بين الطرفين سنة 2018. كما أنه يظل وفيًا لجوهره العام.

وأضاف الوزير في هذا الصدد أن «الاتفاق يؤكد تطبيق التعريفات التفضيلية التي يمنحها الاتحاد الأوروبي بموجب اتفاقية الشراكة مع المغرب، بالأقاليم الجنوبية للمملكة»، مبرزا أنه «بشكل عام،

اعترفت بسيادة المغرب على الصحراء، وفي إطار المبادرات العالمية لإدارة ترامب الرامية إلى النهوض بالدبلوماسية الاقتصادية والتجارية، نحن سعداء بالإعلان أننا سنشجع الشركات الأمريكية التي ترغب في الاستثمار في هذه المنطقة من المغرب».

وأمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، أكد المغرب، في كلمته، أن مخطط الحكم الذاتي في إطار السيادة المغربية يعد الحل الوحيد الواقعي والدائم للنزاع الإقليمي حول الصحراء الغربية.

وفي مداخلة باسم المغرب، خلال الدورة الـ80 للجمعية العامة للأمم المتحدة، أبرز رئيس الحكومة، الدعم الدولي المتزايد لفائدة مخطط الحكم الذاتي وسيادة المغرب على صحرائه، بفضل الدينامية التي أطلقها جلالة الملك محمد السادس.

وفي هذا الإطار، ذكر بأن غالبية بلدان المنتظم الدولي تعتبر أن مخطط الحكم الذاتي الذي قدمه المغرب بشكل الأساس الوحيد والبراغماتي وذا المصادقية لتسوية هذا النزاع الإقليمي. وقال إن دينامية الدعم الثابت «باتت ترسم خطأ واضح المعالم، مفاده أن الوقت قد حان لطى صفحة هذا النزاع المفتعل، في احترام تام للسيادة الوطنية للمملكة ووحدتها الترابية».

نفس الموقف، عبر عنه الوفد المغربي الذي التقى ديميسورتا في نيويورك. فقبلت من هذا الأخير عقد اجتماع حضره ناصر بوريطة والسفير الممثل الدائم للمملكة المغربية لدى الأمم المتحدة عمر هلال.

وجدد الوفد المغربي التأكيد على الثوابت الراسخة لموقف المملكة المغربية، الذي حدده جلالة الملك محمد السادس، من أجل التوصل إلى حل سياسي واقعي، وبراغماتي، ودائم يقوم بشكل حصري على المبادرة المغربية للحكم الذاتي، في إطار سيادة المغرب ووحدته الترابية.

وكالة بيت مال القدس الشريف تمول مشاريع صغيرة في قرى محافظة القدس



أطلقت وكالة بيت مال القدس الشريف، يوم الاثنين في عدد من قرى محافظة القدس، حزمة مشاريع الدعم الصغيرة الموجهة لتأمين مصادر دخل قارة للأسر المتعففة، وذلك بدعم من الجمعية المغربية لدعم الإعمار في فلسطين.

وتوزع الدعم على قطاعات تربية المواشي والأبقار، وإنتاج الألبان، وصناعة الحلويات، ومستلزمات الخبابة والتطريز والتجميل والأفراح، إضافة إلى اكشاك مجهزة متعددة الاستعمالات. بهذه المناسبة، أكدت القائمة بأعمال مدير عام الشؤون العامة في محافظة القدس، إنعام زعيتر، أن هذه المبادرات «تأتي في سياق سياسة دعم المشاريع الصغيرة والمتناهية الصغر كأداة لتعزيز الصمود الاقتصادي والاجتماعي».

من جهته، أعرب مدير دائرة السلم الأهلي في المحافظة، داوود الجهالين، عن تقديره «لشراكة المفرة التي تجمع وكالة بيت مال القدس الشريف بمؤسسات المدينة، رسمية كانت أو أهلية». أما المستفيدين فقد أشادوا جميعا بهذه المبادرة التي تمنحهم فرصة قيمة لتملك مشاريع إنتاجية، تشكل رافعة حقيقية لتعزيز صمودهم وتحسين مستوى دخل أسرهم.

وفي هذا السياق، قال عادل قطيمرة، الذي استفاد من معدات للحفلات، إن هذا الدعم «سيساعدني على إعالة عائلتي المتكونة من سبعة أفراد. كل الشكر والتقدير للأشقاء في المغرب على وقفهم الصادقة معنا».

بدورها، قالت خالدة عودة، التي حصلت على أجهزة ألعاب، إن «هذا المشروع الصغير الذي وصل إلينا عبر وكالة بيت مال القدس الشريف سيكون له أثر كبير في تحسين ظروف معيشتنا». ومن جانبها، أكدت تمام عويسات، التي حصلت على معدات لصنع الحلويات، على أن المبادرة جاءت في وقتها «للدعم صمود العائلات الفلسطينية في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة، التي تشهدها المحافظة في الوقت الراهن».

في بيان مجلسها الوطني وبمناسبة اليوم العالمي للمدرسين

النقابة الوطنية للتعليم «فدش» تسجل اختلالات الدخول المدرسي وتتضامن مع الاحتجاجات الشبابية

ميلود قرقوري

كما دعا إلى تسريع إخراج النظامين الأساسيين لموظفي التعليم العام والعالي، ومعالجة الخصاص في الأطر الإدارية والتقنية، وتسريع إعادة بناء المؤسسات التعليمية المتضررة من الزلزال.

وعبر المجلس عن تضامنه مع الاحتجاجات الشبابية ضد تقشي الفساد وتدهور الخدمات العمومية، داعيا إلى احترام الحق في الاحتجاج السلمي وإلى إصلاح شامل للمنظومة التعليمية، يقوم على العدالة الاجتماعية وتحسين أوضاع الشغيلة التعليمية.

ودعا المجلس الوطني جميع المناضلات والمناضلين إلى رفع وتيرة التعبئة الميدانية دفاعا عن المدرسة العمومية وعن كرامة المدرسات والمدرسين، مؤكدا أن الإصلاح الحقيقي للتعليم لا يمكن أن يتم دون إنصاف الشغيلة التعليمية وضمان حقوقها، مجدداً الالتزام بشعار الدورة: «جميعاً من أجل المدرسات والمدرسين، جميعاً من أجل المستقبل».

سجل المجلس الوطني للنقابة الوطنية للتعليم اختلالات الدخول المدرسي الحالي، أبرزها الخصاص المهل في الأطر الإدارية والتربوية، والارتباك في تجربة مدارس الريادة، واستمرار معاناة ضحايا زلزال الحوز وشيشاوة وتارودانت، إضافة إلى اختلالات الحركات الانتقالية وتأخر نتائجها. وطالب المجلس الوطني للنقابة الوطنية للتعليم العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشغل، في بيان بمناسبة اليوم العالمي للمدرسين، دورة الفقيدة عتيقة زويو، بالإسراع في تنفيذ الاتفاقات المبرمة مع الحكومة، وتعميم التعويض التكميلي، وتسوية ملفات الترقيات والرتب وتعويضات الحراسة والتصحيح، وإنصاف الفئات المتضررة كضحايا الزلزلة 10 وأساتذة التربية غير النظامية والمتصرفين التربويين ومربيات التعليم الأولي.

تعيين المصري خالد العناني مديرا عاما جديدا لمنظمة اليونيسكو



صادق أعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) على تعيين المصري خالد العناني في منصب المدير العام للمنظمة، وذلك بعد حصوله على أغلبية الأصوات.

وأوضح بلاغ لليونسكو أن هذا التعيين سيعرض على تصويت جميع الدول الأعضاء في السادس من نوفمبر المقبل، خلال المؤتمر العام للمنظمة الذي سيعقد بمدينة سمرقند باوزبكستان.

ويمجرد انتخابه من قبل المؤتمر العام، سيخلف المدير العام الجديد أودري أزولاي منتصف شهر نونبر.

ولد خالد أحمد العناني عام 1971، وهو عالم مصريات وأستاذ في جامعة حلوان حيث يدرس منذ أكثر من ثلاثة عقود. وقد شغل عدة مناصب بالجامعة منها وكيل كلية السياحة والفنادق، ومدير مركز التعليم المفتوح، ورئيس قسم الإرشاد السياحي. ويحمل درجة الدكتوراه

في علم المصريات من جامعة بول-فاليري مونبلييه 3 (فرنسا) حيث عمل أستاذا زائرا عدة مرات.

وقد عينته منظمة السياحة العالمية في نونبر 2024 سفيرا خاصا للسياحة الثقافية، كما ع ين مؤخرا عربا لصندوق التراث العالمي الإفريقي.

رسالة

الاتحاد

من العيون إلى الداخلة...رسائل سياسية وديبلوماسية وطنية

الداخلة.. بوابة المغرب نحو إفريقيا والمجال الأطلسي

يختتم حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية سلسلة مؤتمراته الإقليمية من مدينة الداخلة، في لحظة وطنية رمزية تؤكد عمق الارتباط بالأقاليم الجنوبية ووفاء الحزب لثوابته الوطنية الراسخة في الدفاع عن الوحدة الترابية للمملكة. فالداخلة ليست مجرد محطة تنظيمية عادية، بل هي رسالة سياسية قوية تحمل دلالات استراتيجية، باعتبارها بوابة المغرب نحو إفريقيا ومجاله الأطلسي، وتجسيداً حياً للرؤية الملكية السامية التي جعلت من الصحراء المغربية مركز إشعاع للتعاون جنوب-جنوب، ومنصة للاندماج الاقتصادي الإفريقي المشترك.

وإذا كانت العيون قد شكلت منطلقاً لمسار التنظيم الحزبي بالأقاليم الجنوبية، فإن الداخلة تأتي كتتويج لهذا المسار، بما تحمله من رمزية جغرافية وسياسية ودبلوماسية تؤكد أن الصحراء ليست قضية حدود، بل قضية وجود ووحدة وطنية متجذرة في وجدان كل المغاربة.

من العيون إلى الداخلة.. دلالات سياسية ودبلوماسية وطنية

لم يكن انعقاد المؤتمر الإقليمي بالعيون ثم اختتام المؤتمرات من الداخلة صدفة تنظيمية، بل هو اختيار وطني عميق الدلالة يعكس انخراط الاتحاد الاشتراكي في الدبلوماسية الموازية الداعمة لسياسة الدولة في الدفاع عن القضية الوطنية الأولى.

فهذه اللقاءات الميدانية تندرج ضمن استراتيجية حزبية تؤمن بأن الدفاع عن الصحراء المغربية لا يتم فقط عبر المؤسسات الرسمية، بل أيضاً عبر حضور سياسي وتنظيمي دائم يُجسّد الالتزام الوطني في الميدان، ويترجم الفناعات الوجدوية إلى فعل واقعي يلامس حياة المواطنين في الأقاليم الجنوبية.

لقد ظل الاتحاد الاشتراكي، عبر تاريخه، في طليعة القوى السياسية التي دافعت عن مغربية الصحراء في المحافل الدولية، من موقع الوعي والشرعية التاريخية لا المزايدة السياسية. واليوم، ومع الاعتراف الدولي المتزايد بسيادة المغرب على أقاليمه الجنوبية وافتتاح القنصليات بمدينة الداخلة والعيون، يجدد الحزب التزامه بمساندة الدبلوماسية الملكية التي جعلت من الصحراء المغربية ركيزة أساسية في التعاون الإفريقي-الأطلسي، ونقطة ارتكاز لبناء نموذج تنموي مندمج ومستدام.

مرافعة اتحادية قوية حول

الأبعاد الجيوستراتيجية والتنموية

في هذا الإطار، سيقوم الكاتب الأول للحزب، الأخ إدريس لشكر، بمرافعة سياسية وتنموية قوية خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الإقليمي بالداخلة، تتناول الموقع الجيوستراتيجي للإقليم وبعده السياسي والاقتصادي في سياق الرؤية الوطنية لتنمية الأقطاب البحرية والمينائية الكبرى.

وسيوّك لشكر، في كلمته المنتظرة، أن الداخلة تمثل اليوم نقطة التقاء بين الرؤية الملكية للتنمية المندمجة ومشروع المغرب البحري الجديد الذي يربط بين الشمال والجنوب، بين المتوسط والأطلسي، في إطار مقاربة شاملة تجعل من الموانئ الكبرى روافع أساسية للنمو الاقتصادي والمكانة الجيوستراتيجية للمملكة.

وسيسيرز الكاتب الأول أن المناسبة ستكون ساحة لطرح رؤية الحزب حول تنمية الموانئ الكبرى في الشمال المتوسطي والمجال الأطلسي، من خلال تكامل الأدوار بين ميناء الناظور غرب المتوسط، وميناء طنجة المتوسط بالقصر الصغير، وميناء الدار البيضاء، وصولاً إلى ميناء الداخلة الأطلسي، بما يعكس وحدة الرؤية الاقتصادية والوطنية في خدمة المغرب كقوة بحرية وتجارية صاعدة تربط إفريقيا بأوروبا والعالم.

كما سيتوقف لشكر عند أهمية المشاريع الهيكلية التي أنجزت في الداخلة، من موانئ ومناطق لوجستية ومرافق اقتصادية وسباحية وطرق سريعة، حولت المدينة إلى مركز جذب استثماري ووجهة استراتيجية ضمن النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية، في انسجام تام مع أهداف الدولة الاجتماعية والجهوية المتقدمة.

إشكالية التنظيم الحزبي

بالأقاليم الجنوبية: نحو تأطير وتنمية مواطنة

تؤكد التجربة التنظيمية للحزب في الأقاليم الجنوبية أن الرهان لا يقتصر على بناء الهياكل، بل يمتد إلى تجديد النخب وتوسيع قاعدة المشاركة السياسية، بما يعزز روح المواطنة والانتماء الوطني. فالمطلوب اليوم تنظيم حزبي فعّال قادر على استيعاب الدينامية السكانية والعمرانية والاقتصادية التي تعرفها مناطق الجنوب، عبر تكوين أطر شابة تمتلك الكفاءة والوعي، وتستوعب التحولات الاجتماعية الكبرى التي تشهدها الداخلة والعيون والسمارة ووادي الذهب.

إن الاتحاد الاشتراكي، وهو يعيد بناء تنظيماته بالأقاليم الجنوبية، يدرك أن معركة التأطير هي الوجه الآخر لمعركة الوحدة الترابية. فكلما تعززت البنيات الحزبية القوية والمتجذرة في الميدان، كلما ارتقى الفعل السياسي إلى مستوى مواكبة المشروع التنموي الذي يقوده جلالة الملك محمد السادس في هذه الربوع.

ولهذا يعمل الحزب على تأهيل مناضليه ومنتخبه في مجالات الحكامة المحلية، التنمية المستدامة، الاقتصاد التضامني، والدبلوماسية الموازية، بما يجعل العمل الحزبي أداة للنهوض بالمنطقة لا مجرد واجهة سياسية.

من الداخلة إلى بوزنيقة.. نحو مرحلة جديدة في المسار الاتحادي

ومن الداخلة إلى بوزنيقة، يفتح الحزب صفحة جديدة في مساره التنظيمي والفكري، إذ يمثل هذا اللقاء الختامي تمهيداً لعقد المؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب، الذي سيصادق خلاله على الأوراق الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والتنظيمية التي ستوجه عمل الحزب في المرحلة المقبلة.

ويُعدّ هذا المؤتمر الوطني محطة فاصلة لتجديد الرؤية الاتحادية وبناء أفق يساري جديد ينسجم مع التحولات الوطنية والدولية، ويعبر عن طموحات الشعب المغربي في العدالة الاجتماعية، والمجالية، والكرامة الإنسانية.

إن الاتحاد الاشتراكي، من خلال هذا المسار المدرج، يؤكد عزمه على خوض غمار التغيير الديمقراطي الحقيقي، وتجديد مشروعه المجتمعي بما يترجم انتظارات الشباب المغربي، ويعيد الثقة في العمل الحزبي كوسيلة نبيلة لخدمة الوطن والمواطن.

وهو بذلك يلتقي مع التوجيهات الملكية الواردة في خطاب العرش الأخير، الذي جعل من الكفاءة، والمساءلة، والإنصاف الاجتماعي مرتكزات أساسية لإقلاع وطني شامل

الدبلوماسية الحزبية في خدمة الدولة الوطنية

إن هذه اللقاءات الاتحادية في الأقاليم الجنوبية تندرج في إطار رؤية الحزب لتعزيز الدبلوماسية الحزبية المواكبة للدبلوماسية الرسمية، من خلال

التواصل الدائم مع الفاعلين المحليين والمنتخبين والشباب، وإبراز النموذج المغربي في تدبير الخلافات بالوسائل السلمية والديمقراطية.

فالسياسة الخارجية ليست شأنًا حكومياً فحسب، بل هي مسؤولية وطنية يتقاسمها الجميع، والحزب بدوره يساهم في الدفاع عن الموقف المغربي من داخل المنتديات الأممية والإفريقية والعربية، وفي توطيد علاقات التعاون جنوب-جنوب، بما يرسخ حضور المغرب كقوة إقليمية وفاعلة في القارة الإفريقية.

وفي هذا الإطار، تأتي المؤتمرات الاتحادية بالعيون والداخلة كتعبير عن رؤية سياسية واعية تربط بين الدفاع عن الوحدة الترابية، وبناء نموذج تنموي مندمج، وإحياء الفكر الاتحادي القائم على التقدم والمواطنة والمسؤولية.

اليسار الوطني وتجديد الأمل في مغرب العدالة الاجتماعية

إن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وهو يسدل الستار على مؤتمراته الإقليمية من قلب الصحراء المغربية، يعلن جاهزيته الكاملة للانتقال إلى مرحلة جديدة من الفعل السياسي الوطني، قائمة على الإصغاء لنبض المجتمع وتجديد النخب وتوسيع المشاركة.

فالحزب، بتاريخه النضالي ورصيده الوطني، يواصل اليوم التزامه بخدمة الوطن والمواطن، مؤمناً بأن المغرب في حاجة إلى يسار قوي وبديل تقدمي مسؤول، يضع الإنسان في صلب التنمية، ويربط بين الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والمجالية كافة لمغرب الغد.

لقد كان الاتحاد الاشتراكي دائماً في صف الدولة حين يتعلق الأمر بالقضايا الوطنية الكبرى، ودائماً في صف الشعب حين يتعلق الأمر بالعدالة الاجتماعية، وها هو اليوم يجدد العهد من الداخلة، مدينة المستقبل الأطلسي، ليؤكد أن النضال من أجل الوحدة الترابية لا ينفصل عن النضال من أجل الكرامة والمساواة والحرية.

من الداخلة إلى بوزنيقة، ومن الجنوب إلى الشمال، يرسم الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية خريطة طريق جديدة لحزب وطني تقدمي يضع الإنسان والوطن في قلب مشروعه.

إنه الختام التنظيمي وبداية سياسية جديدة تؤكد أن الديمقراطية الحزبية هي الوجه الآخر للوطنية الصادقة، وأن كل خطوة في عمق الصحراء هي خطوة في عمق المغرب الديمقراطي والاجتماعي.

جيل الغضب وسفينة الحكومة: حين تهتز مسؤولية التحالفات وتعالى أصوات الشباب

وتجارية. هذه الخلافات العلنية، التي يتابعها الرأي العام، تظهر أن الحزب - رغم وجوده في الحكومة وتوليه حقائب وزارية حساسة - لا يتردد في إبراز انقساماته الداخلية أو انتقاد الأداء الحكومي كلما تعلق الأمر بحماية مصالحه الحزبية أو قواعده الانتخابية.

هذه المشاهد ليست مجرد حوادث معزولة، بل تعبیر عن أزمة سياسية أعمق، حيث تحاول الأحزاب الكبرى الجمع بين المشاركة في السلطة وحماية رأسمالها الرمزي لدى الناخبين، في وقت لم تعد فيه الصورة الإعلامية كافية لطمأنة الشارع أو تهدئة المطالب. إنَّ البطولات السياسية الحقيقية اليوم ليست في المناورات ولا في تقاسم المناصب، بل في الجرأة على مواجهة الواقع، والاعتراف بالأخطاء، ووضع سياسات واضحة تستجيب لتطلعات الشباب وتعيد بناء الثقة بين المواطن والدولة.

إن استمرار خطاب "أنا وبعدي الطوفان" والتلمص من المسؤولية الجماعية يهدّد بانفجار أزمة ثقة أعمق ويجعل السفينة الحكومية بلا رُبان حين تشتد العواصف الاجتماعية والاقتصادية المقبلة. وإذا أرادت هذه الحكومة أن تحافظ على شرعيتها وأن تُظهر بطولتها السياسية، فعليها أن تختار بين إدارة السلطة كغنيمة حزبية أو التعامل معها كمهمة وطنية تتطلب الانسجام والجرأة في الإصلاح.

وزير التجهيز والماء، الذي اختار الظهور في برنامج تلفزيوني بصفته الحزبية فقط، في رسالة ضمنية تفيد محاولة النأي بالحزب عن الفشل الحكومي وضغوط الشارع، والحفاظ على صورة الحزب أمام قواعده بعيداً عن موجة الغضب الشعبي. والحقيقة أن الشجاعة السياسية ليست في الخطابات الرنانة أو ارتداء قبعتين حسب الظرف، بل في تحمّل التبعات كاملة في السراء والضراء، فلا يمكن الجمع بين امتيازات السلطة ومكاسب المنصب من جهة والتنصل من نتائج القرارات الحكومية من جهة أخرى.

وليس حزب الاستقلال وحده من يُظهر هذا التناقض بين الموقع الوزاري والخطاب الحزبي. فحزب "الجزّار"، أحد أعمدة التحالف الحكومي، قدّم هو الآخر مثالا واضحاً على هذا السلوك المزدوج. فمُنذ مؤتمره الوطني الخامس، اعتمد الحزب قيادة ثلاثية ضمّت فاطمة الزهراء المنصوري ومهدي بنسعيد وصالح الدين أبو الغالي بدلاً من أمين عام واحد. هذا القرار قدّم للرأي العام باعتباره تعبيراً عن "القيادة الجماعية"، لكنه في الواقع جاء نتيجة توترات داخلية وصراعات على النفوذ، تحوّلت إلى خلافات علنية. فصالح الدين أبو الغالي أصدر بياناً اتهم فيه المنصوري بممارسة "سلوك استبدادي" داخل الحزب، واعتبر أن المكتب السياسي استخدم ذرائع غير قانونية لتجميد عضويته بسبب نزاعات شخصية



بقلم: النائب البرلماني

الدكتور عمر اعنان

تبدو ملامح الارتباك السياسي في حكومة عزيز أخنوش اليوم أوضح من أى وقت مضى، فبعد



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com



عبد السلام المساوي

1 – الاحتقان الاجتماعي وحركات الاحتجاج

تعتبر حركات الاحتجاج شكلا من أشكال التعبير الاجتماعي الذي تنظمه القوانين الجاري بها العمل في المجتمعات الحديثة. وطبيعية الحال، فإن كل الحركات الاحتجاجية ليست متماثلة في أساليبها وفي زخمها واتساعها وشعاراتها وسياق انطلاقها الموضوعي والذاتي.

فقد يتخذ الاحتجاج شكل عرائض ومذكرات تندد بممارسات وتطالب بإصلاح أوضاع والتصدي لاختلالات إدارية أو اقتصادية أو اجتماعية أو غيرها. كما قد يتخذ شكل تحركات داخل المؤسسات التعليمية المنتخبة تقودها معارضات سياسية بغاية دفع السلطات التنفيذية إلى أخذ مطالب هذه الفئة الاجتماعية أو تلك بعين الاعتبار، في قراراتها ومشاريعها التنموية العامة. أو دفع هذه المؤسسة المنتخبة، وطنيا أو جهويا أو محليا، إلى سن تشريعات أو إطلاق مشاريع ذات الاهتمام المشترك بالنسبة للمواطنين عامة أو بالنسبة لسكانة منطقة بعينها.

وقد يتخذ الاحتجاج شكلا جماهيريا، يكون الشارع مسرحا له، من خلال وقفات واعتصامات ومظاهرات ترمي إلى لفت أنظار الحكومة أو الدولة إلى خطورة استمرار وضع ما دون معالجة. وكثيرا ما تترافق تلك الاحتجاجات الجماهيرية بملف مطلبى محدد المعالم وواضح الأهداف، القريبة والبعيدة. الأمر الذي يعني أن الاحتجاج هو بغاية التفاوض حول دفتر المطالب بين مؤسسات الدولة المعنية وبين قيادات الحركة الجماهيرية، وثنائي حركات الإضراب القطاعي أو الوطني بقيادة النقابات في مقدمة هذه الاحتجاجات. غير أن هناك حالات أخرى، يتعمق فيها تجاوز الأطر المنظمة للنقابات، خاصة عندما يتغلغل الأمر يحدث، ما يكون بمثابة الفجر المباشر أو غير المباشر للاحتجاج. فترا بلوغ الاحتقان الاجتماعي درجة عالية في أوساط اجتماعية بعينها ودون أن يكون ذلك عبر الطرق والأطر التنظيمية التقليدية، وإنما عبر انطلاق حركات جماهيرية عفوية، هي بمثابة رد فعل غاضب حول الحدث، ثم ما تلبث أن تأخذ أشكالا منتظمة، إلى هذا الحد. ثم سواء تولى هذه المهمة عد من القوى السياسية أو النقابية المنظمة أو تولتها قيادات يفرزها الحراك الاجتماعي ذاته، خاصة إذا طال أمده ولم يتم حصر مبرره عند انطلاقه بواسطة تلبية المطالب المرفوعة أو بعضها أو تدخل عوامل جديدة فرضت على الاحتجاج الانتقال من ظرف الانطلاق التلقائي العفوي إلى مرحلة التنظيم الفعلي والتي تنسم بمزيد من التقعيد ليس بالضرورة من سمات الاحتجاج التلقائي العفوي.

وغالبا ما يتم الخروج، هنا، من دائرة المطالب الأولية التلقائية إلى بلورة برنامج مطلبى محدد المعالم وواضح السقوف العليا والدنيا.

وليس غريبا، في هذه الحالة، أن تتكيف سلوك السلطة السياسية ومؤسساتها المعنية مع هذا التطور، على اعتبار أن تجاهله قد يؤدي إلى مزيد من الراديكالية في مطالب المحتجين. وقد تصل إلى درجة يستحيل فيها على الدولة الاستجابة القوية لها أو حتى في الزمن المنظور الأمر الذي قد يتسبب في نوع من المواجهات الكبرى بدل اعتماد أساليب التفاوض المتعارف عليها في كل حالات تعامل السلطة الطبيعي مع الاحتجاجات ذات البعد المطلبى الاجتماعي الواضح.

ومما لا شك فيه، أن الحركة الجماهيرية المؤطرة بمقتضيات الدستور والمحترمة للقوانين المعمدة من حيث جوهرها انطلاقا من مبادئ الحرية والديمقراطية هي حركة ديمقراطية بالتعريف، ولن يغير من هذا الجوهر ما قد يشوبها من بعض التجاوزات في السلوك،

لهذا السبب أو ذاك، ما دامت محتفظة بما هو جوهري فيها وهو الدفاع عن مصالح أوسع الفئات الممكنة والتعبير عن مطالبها ضمن الأطر الشرعية والقانونية. كما أن ضمان الدولة والسلطة السياسية الحق في التعبير والاحتجاج الاجتماعي والسياسي السلمي بمختلف تظاهراته ومجالاته، والحرص على احترام روح الدستور هو الدليل القاطع على أنها سلطة تدرك مسؤولياتها في حماية الحريات الفردية والجماعية والالتزام بالمبادئ الديمقراطية التي ينبغي أن تنقل السائدة في علاقاتها بمختلف فئات وقوى المجتمع، بما في ذلك تلك التي تتأوى بعضا من سياساتها أو جلها، وليس ليغير من هذا الحقيقة، هنا أيضا، حدوث بعض الاحتكاك أو التجاوز أو حتى بعض الشطط في استعمال السلطة هنا أو هناك ما دام هذا ليس هو اهتمام العلم للسلطة وإنما هي أعمال فردية يعاقب عليها القانون كلما قام الدليل على حدوثها.

تجوز أن لدعوة السلطة إلى إعمال القانون لمواجهة تجاوزات الحركة الجماهيرية وخروجها من نطاق الاحتجاج المشروع لدخول دوائر المساس باليمن الفردي أو الجماعي ليس ليغير من طبيعة السلطة والرج بها في دوائر العداء للمجتمع والشعب.

نخلص هنا إلى أمرين:

أولا، أن طبيعة الاحتجاج ومجابه وشعاراته وأهدافه ومدى ارتباطه بقضايا الحقوق والمطالب المشروعة في مختلف المجالات هو الذي يضيف عليه طابعه الديمقراطي حيث لا يعتد بهوامش التجاوز الذي قد يحصل على هذا المستوى أو ذاك من ممارسة هذا الحق ثانيا، أن طبيعة تعاطي السلطات العمومية بمختلف أجهزتها مع الاحتجاج ينبغي أن تكون متطابقة مع طبيعة الاحتجاج على اعتبار أنها هي المدعوة إلى التعاطي مع قضاياها، إيجاد حلول ملائمة لها تضمن الحقوق المشروعة في ظل احترام مقتضيات الدستور والقانون وهو سلوك ذو اتجاهين وليس أحادي الاتجاه. إذ يفرض ما ينبغي فيه الحصر على عدم ترك الحبل على غارب من يقومون بتجاوزات لا يسمح بها القانون داخل الحركة الجماهيرية بقدر ما ينبغي الحصر أكثر على عدم ترك الحبل على غارب من يمارسون الشطط في استعمال السلطة. لأنه إذا كان السلوك الأول يفتح المجال امام الانزلاق إلى نوع من تعميم القوضي وإخراج الاحتجاج عن مساره الطبيعي، فإن السلوك الثاني غالبا ما يوضح الاحتقان والنوتر ويساهم في تعميق فقدان الثقة بين الحركة الجماهيرية وبين السلطة وأجهزتها التي هي المعنية بالسهر على إيجاد الحلول وليس المساهمة في تأزيم الأوضاع.

هل هذه حالة مثالية مستحيلة التجسيد على أرض الواقع، ليس هناك من جواب جاهر وقاطع على مثل هذا السؤال. لكنه ليس بالإمكان التعاطي مع حركات الاحتجاج باعتبارها حركات ذات بعد ديمقراطي إلا ضمن هذا التطلع المثالي، وهذه الحقيقة هي التي تسري على من يحمل مطالب ملموسة، كما على من هو مطالب بالنظر فيها بالنظر لموقعه في هذه المعادلة الدقيقة من علاقات القوة المادية والمعنوية.

2 – السؤالات: من صاحب المبادرة

؟ وما دلالة التوقيت ؟

في كل المعارك التضالية التي أجد نفسي مدعوا لها، لا أكتفي بتقصص شرعية موضوع المعركة...بل أ طرح من صاحب المبادرة ؟ وما دلالة التوقيت ؟

لا أستطيع التفاوضي عن ذلك... ليس، بقا في الأمر من جهتي أي ذكائي أو تعاليم... ولا هو بإعراض بارنويا موسوسية.

لكن أنا متأكد - بالتجربة المتكررة وبدروس التاريخ - أن المعارك لا تتحدد فقط بشعاراتها، وفي غير ما مرة كان الناس حطب معارك لا تعينهم - هذا إن لم يكن ضد مصالحهم - فقط لأنهم لم يهتموا للمحرم المحش في علاقة بالتوقيت (مثلاإن فاقعا: حقوق الإنسان كما استعملتها الدول الغربية في صراعات مصالح

استراتيجية ضد دول بعينها...وما سمي بالربيع العربي)... القاعدة الاحتراسية هذه، أحاول أن أترجم بها دوما... فما بالك أن تعلق الأمر بوسائط التواصل الاجتماعي، حيث الظلام الدامس والذباب والكتائب التي لا وجه لها...

ما زلت، لاحذ، مقتنع أن الساحة الحقيقية لاستواء فضاء عمومي حقيقي هو الفضاء الواقعي بفاعليه المكتسوفي الوجود، المعرفوي الهوية، حيث يتوفر حد أدنى من المسؤوليّة

أما وسائط الاتصال الاجتماعية فاستعملها الحميد في نظري يقتصر على التثوير بمعناه العام: توفير المعارف والمعلومات والمعطيات التي تسمح لكل فرد أن يكون قناعة... أما أن تتحول إلى محددة لأجندة الصراع السياسي والاجتماعي والقيمي، فمجرد حطب بليل...وذلك في أحسن الأحوال .

يفترض في وسائل التواصل الاجتماعي أن تلعب دورا في تعريف الناس بعدد من القضايا لم تكن وسائل الإعلام التقليدية تغطيها إلا ما نذر. خاصة أن سرعة التواصل التي تتميزها تجعل منها أداة فعالة في نقل المعلومة ونشرها على أوسع نطاق وفي اللحظة ذاتها.

وإذا كانت وسائل التواصل الاجتماعي تلعب فعلا هذا الدور في البلدان المتقدمة، فإنها تقوم بالعكس، في الأغلب الأعم، في بلداننا المتخلفة. حيث أصبحت أداة للجلل والكتب الصراح والافتراءات على الأشخاص وعلى المؤسسات على حد سواء إلى درجة تحولت معها إلى أدوات للتضليل والتعمية باسم الإثارة وتحقيق السبق الإعلامي الزائف هناك .

ولأسف الشديد فهناك من يعتبر نشر الأخبار الكاذبة تعبيرا عن الرأي، وهناك من يرى في الإفراء على المؤسسات والأشخاص مجرد إثارة ولفت لانتباهه، وكأننا عندا إلى زمن قانون الغاب حيث بحق كل شيء لكل من استطاع إليه سبيلا خارج كل أخلاق وموضوعية واحترام للإنسان بما هو ذلك.

3 – العمل السياسي المنظم في مواجهة القوضي والمجهول

إن السiasية لم تنته وأن دور الأحزاب ضروري لإنجاح المشروع الديمقراطي الحدائي الذي تنتشه بلدانا، باعتبار الأحزاب ركيزة أساسية للنظام الديمقراطي، لا يمكن أن تنصوري أي تحول ديمقراطي أو ديمقراطية بدون أحزاب، فالديمقراطية كما تحققت في العالم هي ديمقراطية الأحزاب السياسية، من هنا لا يمكن أن نؤسس وينني مشروعنا تنشوي ديمقراطي بالتشكيك في دور الأحزاب وتبخيس فعاليتها، أو بمحاولة تجزؤها أو إلغائها...

هناك الآن، وقبله، تحامل على الأحزاب وبالذات الأحزاب الديمقراطية وفي طليعتها الاتحاد الاشتراكي. ولا يستبعد أن يكون الهدف هو خلق الفراغ، والفراغ أقتل من الفقم، فالقمع يمكن أن يكون مجرد فترة وتر، ويمكن أن يصيب الوهن مرتكبه، أما الفراغ فهو يقتل الفريحة ويستمر دفعوله عدة أجيال...

كثر الحديث في الأيام الأخيرة عن موت الأحزاب السياسية الوطنية الديمقراطية المغربية. ولا تخلو صفحات بعض المواقع الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي من «مقاربات» وتصريحات لبعض الأشخاص من نعي الأحزاب. بل إن عدا من الذين يمتنون إلى « الحبوب » يعتبرن نفس مؤثرا، أو في اوساط لا انتماء لها بشكل تنظيمي مباشر وإن أمكن تصنيفها ضمن الذين يعتقدون أن الحقيقة وتصريحاتهم شيء واحد بالتمام والكمال، وهي بالتالي، فوق كل نقد كيفما كان شكله ومضمونه، ليس هذا الحديث وليد سياق اليوم، وإنما هو استنفا لحديث قديم نسبيا، تعلق نبرته من حين لآخر بحسب طبيعة الواقع السياسية في بلداننا. وبالغفل فإن مناسية وسائل الإعلام المختلفة ومحاولة رصد تصريحات عدد من «الشخصيات السياسية» و « الإعلامية » يكفي ليوضح إلى

أي درجة طغى هذا النوع من الأحاديث على أوساط اجتماعية وسياسية تحاول تعميمها على سائر أوساط المجتمع في عملية شبه منظمة لتبخيس العمل السياسي والنيل من مختلف القوى ذات التوجهات الوطنية الديمقراطية الإصلاحية الحدائية.

فهل رفض مثل هذه الأحاديث التابعة للأحزاب السياسية رفض للنقد السياسي؟ الجواب بالنفي بالتأكيد. لأن كل عمل سياسي قابل للنقد لإيران إيجابياته وتحديد سلبياته إذ غاية النقد رصد الإيجابيات لتعريبها والبناء عليها، والوقوف على السلبيات بهدف تجاوزها وتدبير شؤون الممارسة بما يضمن عدم تكرارها.

والعمل السياسي الذي يهمنها هو من فعل المؤسسات السياسية الحزبية أو التي تسهر على تدبير الشأن العام. وهي مؤسسات يسري عليها، حكما، ما يسري على العمل السياسي الذي تنتجده سلبا وإيجابا. يمكن، من حيث المبدأ وقبل ولوج عملية نقد الممارسة السياسية والهيات التي تصدر عنها، اعتبار أن العمل السياسي المنظم والتعامل مع المؤسسات التي تنتجده في مختلف المجالات هو مرحلة متقدمة على ما قبلها من عمل سياسي غفل، لا يربطه أدنى رابطا بى مؤسسة تنظيمية حزبية أو غيرها من التنظيمات داخل المجتمع المعني.

هناك إذن فرق نوعي بين العمل السياسي الغفل وبين العمل السياسي المنظم. ولن أتردد في ترجيح كفة الثاني على كفة الأول من حيث المبدأ، وقبل الدخول في أي عملية نقدية. غير أن الأمر الواقع قد يفرض نفسه على المحلل السياسي، إذ يجد نفسه في وضعية ما من حالات الممارسة الفعلية أمام العمل الغفل أو العفوي. وعليه بالتالي، إخضاعه لعملية النقد للتمييز فيه بين ما يندرج ضمن إيجابيات الممارسة وما ليس إلا عنصرا من عناصرها السلبية.

ماذا يعني ترجيح كفة العمل المنظم في سياقنا هذا؟ إنه يعني أساسا اعتباره بمثابة القاعدة التي تبني عليها التصورات والمواقف مقارنة بالغفل الذي يشكل استثناء بكل المقاييس، حتى في الوقت الذي ترتد عنه نتائج موضوعية وذاتية ذات التأثير الأكبر على المؤسسات التي تترجم العمل المنظم وتفرص عليها أخذ مستجداتها بعين الاعتبار. ذلك أن تجاهل تلك النتائج، بدعوى كونها ناجمة عمل ممارسة تلقائية غير منتظمة، يلغي من دائرة اهتمام الفعل السياسي البعد الإبداعي في تلك الممارسة، ولا يجعلها تتطور بالتالي بما يجعلها تستوعب مستجداتها بل إنها قد تحكم بذلك على نفسها بالتراجيع والضعف الذي قد ينتهي بها إلى التفكير والانتذار.

وفي المقابل، فإن اعتماد نتائج الممارسة العفوية أساسا لنيل العمل المنظم بدعوى تجاوز الأطر التقليدية للممارسة أو بذريعة أن الأحداث قد تجاوزت المؤسسات ومختلف أشكال التنظيم السياسي في قيادة الأحداث، هو الطريق القصر إلى الانصرار لنوع من القوضي العامة التي لن ينجي منها المجتمع غير مزيد من المتاعب الملازمة لمختلف أنواع الممارسة العفوية التي لا تحدها ضوابط ولا تعرف حتى مجرد تخوم على طول مسافاتها واتساع مساحاتها. أنها متاعب قراءة الواقع بمختلف معطياته الموضوعية والذاتية. ومتاعب في تحديد الأهداف وتدقيق المطالب وبلورة شعارات المرحلة من طبيعة واقعية وليس من نسج خيال هذا الفكر القوضي، وفي كل هذا إعدام فعلي لإيجابيات الممارسة المنظمة وأطرها ومواجهة المجهول بأسلحة وهمية إلا أنها شديدة التدمير .

4 – كل خرق للقانون عتف

كل خرق للقانون عتف، سواء صدر عن الفرد أو عن الجماعة. مواجهة عتف الفرد أبسط من مواجهة عتف الجماعة. ذلك أن الفرد قد يتردد بإكرام مادي أو معنوي، مثل الحبس والغرامة، أو بهما معا، في حين أن تعقيدات انخراط الجماعة في خرق القانون تحول دون تعميم شكل واحد من الإكراه المادي أو المعنوي، إذ يقتضي التمييز في الجماعة

بين المحرض والمنفذ بين المتعمد والمغر به. وينبغي مقابلة كل واحد من هذين الصنفين بما يتناسب مع حالته، في لحظة ارتكاب الجنبه أو الجريمة. ضمن رؤية شاملة تستحضر المجتمع برمته، ولا تركز على من صدر عنه الخرق فحسب، كما هو الحال عندما يتعلق الأمر بالفرد.

وفي الحالتين معا. فإن خرق القانون هو اعتداء على المجتمع، بوعى أو دون وعي. وليس من حق المجتمع التصدي للخرق فحسب، بل إنه واجب من الواجبات التي تضطلع بها الدولة، باعتبارها التعبير عن الإرادة العامة.

إن المسألة لا تتعلق بالعمل على درء كل إنحراف نحو فتنه أو ما يشبهها فقط، بل يعود أيضا إلى ضرورة قراءة خرق الجماعة للقانون في مختلف أبعادها، الأتية وبعيدة المدى، حتى تأتي المعالجة متوافقة مع المصالح العام الذي يظل المحوجه الرئيسي لذلي بسن القوانين والذي يطبقها على عد سواء.

وهذا يعني أن خرق القانون الهادف إلى إحداث القوضي والضرر على ما يمثلته من مؤسسات بشكل مباشر أو غير مباشر، يستدعي مقاربة تدرك هذا البعد، وتعمل على توطئته وردعه، بما يتناسب مع خطورته على المجتمع برمته.

هناك إذن فرق نوعي بين العمل السياسي الغفل وبين العمل السياسي المنظم. ولن أتردد في ترجيح كفة الثاني على كفة الأول من حيث المبدأ، وقبل الدخول في أي عملية نقدية. غير أن الأمر الواقع قد يفرض نفسه على المحلل السياسي، إذ يجد نفسه في وضعية ما من حالات الممارسة الفعلية أمام العمل الغفل أو العفوي. وعليه بالتالي، إخضاعه لعملية النقد للتمييز فيه بين ما يندرج ضمن إيجابيات الممارسة وما ليس إلا عنصرا من عناصرها السلبية.

ماذا يعني ترجيح كفة العمل المنظم في سياقنا هذا؟ إنه يعني أساسا اعتباره بمثابة القاعدة التي تبني عليها التصورات والمواقف مقارنة بالغفل الذي يشكل استثناء بكل المقاييس، حتى في الوقت الذي ترتد عنه نتائج موضوعية وذاتية ذات التأثير الأكبر على المؤسسات التي تترجم العمل المنظم وتفرص عليها أخذ مستجداتها بعين الاعتبار. ذلك أن تجاهل تلك النتائج، بدعوى كونها ناجمة عمل ممارسة تلقائية غير منتظمة، يلغي من دائرة اهتمام الفعل السياسي البعد الإبداعي في تلك الممارسة، ولا يجعلها تتطور بالتالي بما يجعلها تستوعب مستجداتها بل إنها قد تحكم بذلك على نفسها بالتراجيع والضعف الذي قد ينتهي بها إلى التفكير والانتذار.

وفي المقابل، فإن اعتماد نتائج الممارسة العفوية أساسا لنيل العمل المنظم بدعوى تجاوز الأطر التقليدية للممارسة أو بذريعة أن الأحداث قد تجاوزت المؤسسات ومختلف أشكال التنظيم السياسي في قيادة الأحداث، هو الطريق القصر إلى الانصرار لنوع من القوضي العامة التي لن ينجي منها المجتمع غير مزيد من المتاعب الملازمة لمختلف أنواع الممارسة العفوية التي لا تحدها ضوابط ولا تعرف حتى مجرد تخوم على طول مسافاتها واتساع مساحاتها. أنها متاعب قراءة الواقع بمختلف معطياته الموضوعية والذاتية. ومتاعب في تحديد الأهداف وتدقيق المطالب وبلورة شعارات المرحلة من طبيعة واقعية وليس من نسج خيال هذا الفكر القوضي، وفي كل هذا إعدام فعلي لإيجابيات الممارسة المنظمة وأطرها ومواجهة المجهول بأسلحة وهمية إلا أنها شديدة التدمير .

قد يتم التركيز، كما فعل البعض، أن تين له أن لقد أن أوان الخروج من منطق نظرية المؤامرة التي يعبر عن نفسه بأشكال مختلفة عند كل المحطات الكبرى التي تجتازها البلاد، إعطاء الأحداث للمؤسسة ما تستحق من اهتمام، والقطع مع منطق البحث عن الأسباب والدعوى الخفية التي لن تقنع أحد في تفسير تلك الأحداث، بمن الدولة مثل ما هو عليه الأمر في وقت كورونا. غير أن ما يندرج في سياق التقنيبة المشروع يصبح مصدر تساؤلات مقلقة عندما يتخذ منحى تبخيس جهود

الدولة ومؤسساتها، حيث تتحول تلك الملاحظات إلى مقالة لتبرير إحياء خطاب سلبى تجاوزته الأحداث والممارسات الفعلية لمختلف المؤسسات الساهرة على تطبيق القانون على العموم. ينطلق البعض من أن كل تعنيف يصدر عن القوات العمومية مدان، في حد ذاته، دون الانتباه أن فلسفة ردع المخالفين تقوم على المواجهة بين بيداعوجية التحسيس والإقناع وبين كل أشكال التعنيف المشروعة بطبيعة الحال، والتي تؤطرها القوانين الصريحة الواضحة ولا تخضع لأي اعتبارات أخرى.

وعلى سبيل التذكير، فإن القانون عندما يتحدث عن الإكراه البدني ويمارسه فهو يتحدث بالذات عن ممارسة عتفه المشروع في مواجهة من يتجرا على ارتكاب جنح وجرائم تخضع لإحكامه. وهذا يعني أن البجوء إلى العقوبات السالبة للحرية أو المقيدة لها، من سجن وبغبره، ليس إلا شكلا من أشكال هذا العتف الذي تواجبه به الدولة العنف الممارس من قبل المخالفين.

ويبدو لي أن الموقف المنفذ أو المشكك الذي عبر عنه بعض الناشطين في مجال حقوق الإنسان من الاعتقالات التي طالت المخالفين لإجراءات الحجر الصحي زمن كورونا يذكرنا بسابقة عرفها المغرب في السنوات الأولى لعهد الملك محمد السادس، ذلك أن من صدرت عنهم تلك المواقف على تنوع أطرافهم قد صدروا، عن جوهر واحد، على الرغم مما يبدو قد تزامن أول عهد الملك محمد السادس مع تعميم التوجه الرسمي نحو الانفتاح السياسي والتخفيف من أجواء الاحتقان في المجتمع المغربي أيا كانت بدواعيه وأسبابها، فقد أطلق سراح عدد كبير من المعتقلين عبر إجراءات العفو الملكي، وهو عفو ثمنته مختلف القوى الحية في بلدنا حيث رأت فيه بادرة تؤكد حرص العهد الجديد على توسيع مجالات الحرية وترسيخ نهج جديد في التعامل مع مختلف فئات الشعب المغربي. غير أن الأعمال الإرهابية التي هزت مدينة الدار البيضاء أساسا بتاريخ 16 ماي 2003 أدت إلى اعتقال أعداد كبيرة من الأوساط الإسلامية المتطرفة التي أنتمى إليها أو تعاطف معها الإراهييون وخاصة السلفية الجهادية، المقاتلة. فكان أن حاولت أوساط تلك الجهات، ومن يتعاطف معها الزعيق بنظرية المؤامرة التي تعرضت لها، وبدأت تشكك حتى في حقيقة العمليات الإرهابية محاولة الربط العنيني بل واليبس بين إطلاق سراح المعتقلين عبر العفو الملكي وبين موجة الاعتقالات التي عرفها ما بعد العمليات الإرهابية في الدار البيضاء، التي إيداع غريب بأن إطلاق سراح المعتقلين لم يكن في الأصل إلا بغاية إفراغ السجون لتستقبل المعتقلين الجدد من التنظيمات الإسلامية التي تتعرض لمؤامرة مزعومة.

وهو على وجه التقريب ما فعله وقت كورونا من محاولة الربط بين إطلاق سراح المعتقلين (أكثر من خمسة الآف معتقل) لظروف إنسانية في زمن الوباء، كما جاء في بلاغ العفو الملكي، وبين النظر إلى المعتقلين الجدد جراء خرق القانون، ذلك أن أصحاب هذه المواقف لا يقومون إلا بمحاولة التشكيك في نوايا الدولة بخصوص تخفيف السجون من واقع الاكتظاظ الذي تعيشه كما فعل “أسلافهم“.

ولا يغير في شيء من هذا حرص البعض على القول: إن عدم شمول قرار العفو لمعتقلي أحداث حراك الربف هو الذي يدعو إلى طرح التساؤلات حول النوايا.

لقد أن أوان الخروج من منطق نظرية المؤامرة الذي يعبر عن نفسه بأشكال مختلفة عند كل المحطات الكبرى التي تجتازها البلاد، إعطاء الأحداث للمؤسسة ما تستحق من اهتمام، والقطع مع منطق البحث عن الأسباب والدعوى الخفية التي لن تقنع أحد في تفسير تلك الأحداث، بمن الدولة مثل ما هو عليه الأمر في وقت كورونا. غير أن ما يندرج في سياق التقنيبة المشروع يصبح مصدر تساؤلات مقلقة عندما يتخذ منحى تبخيس جهود

واضحة لمأسسة الحوار الاجتماعي كالية دائمة وليست موسمية؟ إن تراجع دور الأحزاب السياسية، وانكماش النقابات، وضعف المجتمع المدني الوسيط، كلها عوامل تُعَدُّ المشهد، ويُطرَح سؤال آخر: هل يمكن إلقاء ثقة المواطن في المؤسسات دون تجسيد العرض السياسي والحزبي وضُح دماء جديدة في هذه التنظيمات: أم أن الوقت قد حان لإعادة صياغة ميثاق اجتماعي جديد يربط التنمية بالعدالة والمواطنة الاقتصادية؟

إن التجارب المقارنة تثبت أن الدول التي اُحضنت حركاتها الاجتماعية في بداياتها واعتبرتْها شركاء في الإصلاح، استطاعت تجنب الانفجار الجمعي، وتعزيز السلم الاجتماعي.

فهل نملك الشجاعة السياسية لتبني هذا الدرس؟ أم أننا سننتظر حتى يفرض الشارع إيقاعه، ويصبح التدارك مكلفا للجميع؟ ومن خلال هذه القراءة، أقدم بعض التوصيات العملية التي أراها ضرورية:

- مأسسة الحوار الاجتماعي بشكل دوري ومنظم، يضم ممثلين عن الحكومة والأحزاب والنقابات والمجتمع المدني، مع اليات ملزمة لتنفيذ مخرجاته.
- إطلاق برامج استعجالية للتشغيل ودعم المقاولات الصغرى والمتوسطة تستهدف الشباب في المناطق الهشة، وربطها بمشاريع الاقتصاد الجالية والرقمي.
- تعزيز العدالة الجالية عبر توجيه استثمارات إضافية للبنيات التحتية والخدمات الاجتماعية في القرى والحوضر المهمشة، بما يقلص الفوارق ويعيد الثقة في الدولة.
- تجديد العرض السياسي بإصلاح قانون الأحزاب وتشجيع مشاركة الشباب والنساء في القرار السياسي، وإعادة تعريف أدوار النقابات لتستعيد دورها التفاوضي والدفاعي عن الحقوق الاجتماعية.
- حماية الحق في الاحتجاج السلمي وتطوير قنوات التواصل المباشر مع المواطنين، بما يرسخ ثقافة المشاركة ويُضعف خطاب العزوف والتقصير.

إن المغرب في حاجة ماسة اليوم إلى سياسة اجتماعية جديدة تصغي للناس لا أن نتحدث عنهم فقط، وتبني قراراتها على الحوار والشفقة لا على التدبير الفوقي.

فهل لنلتقط هذه الفرصة قبل أن تتصاعد التحديات ونخسر الوقت والجهد؟

إن الإجابة عن هذه الأسئلة ليست ترفا فكريا، بل شرطا أساسيا لحماية الاستقرار والسلم الاجتماعي وضمان مستقبل تنموي أكثر عدلا وشمولا.

لقد حان الوقت ليكون الشارع شريكا لا خصما، وليصبح الإصلاح استباقيا لا اضطراريا.

الحركة الاجتماعية في المغرب: رسائل الشارع وأسئلة الدولة



الدكتور عبد الإله طلوع (*)

ليست الحركة الاجتماعية في المغرب طارئة ولا مجرد هبات معزولة، إنها تعبير عن تحولات اجتماعية عميقة، وصرخة شعبية تتجاوز المطالب الآتية إلى مسالة الخيارات السياسية والاقتصادية للدولة. الحاجة اليوم ملحة وأتية لاستعجال احتضان هذه الحركة والتفاعل الجدي مع رسائلها، قبل أن تتوسع شرارتها وتعلو الموجة على استرداك مالاتها.

فهل تستوعب النخب السياسية دلالات هذه التحولات؟ وهل تدرك الدولة أن تجاهل الرسائل المباشرة للشارع يُفاقم فقدان الثقة في المؤسسات؟ حين تتشكل موجات الاحتجاج، فهي تعكس إحساسا عاما بغياب العدالة الاجتماعية والإنصاف المجالي، وتطرَح سؤالا قديما جديدا: ماذا تكرر أسباب الاحتقان رغم تعاقب الحكومات وتنوع البرامج التنموية؟ وما الذي يجعل فشل أغلب من الخدمات الصحية اللائقة؟ أين مصرير العدالة المجالية التي تحدثت عنها الخطب الرسمية والتقارير الوطنية؟ هذه الأسئلة لا تنتظر إجابات خطابية، بل تنتظر إرادة فعلية وخطا عملية قابلة للتنفيذ.

الخطورة اليوم أن شرارة الحركة الاجتماعية قد تتسع إذا تم تد استجابة لها بالحوار والتدبير الحكيم.

فهل ستظل الدولة تراهن على المعالجة الأمنية دون مقاربة شمولية تنموية؟ وهل يمكن بناء الاستقرار الحقيقي دون شعور المواطن بكرامته وعدالة توزيع الثروة؟ ثم إلى متى سيستمر غياب رؤية استراتيجة

أزمة سياسية غير مسبقة في فرنسا



باريس يوسف لهلالي

سيباستيان لوكورنو برئاسة الحكومة. إلى إخراج البلاد من أزمة سياسية مستقلة منذ أن قرر العام الماضي حل البرلمان والدعوة إلى انتخابات تشريعية مبكرة. غير أن هذه الخطوة زادت من تعقيد المشهد السياسي بعد أن أفرزت الانتخابات ثلاث كتل متنافسة

ومقاربة في الحجم.

ومنذ إعادة انتخاب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في عهده الثانية لم يمنحه الفرنسيون الأغلبية بالبرلمان ، ورفض تقاسم السلطة مع باقي الكتل السياسية مما يفسر الهشاشة السياسية وتعدد الحكومات العينية. يُعد سيباستيان لوكورنو سابع رئيس وزراء في عهد ماكرون، والثالث منذ حل البرلمان العام الماضي.

وحتى في حالة نجاحه في إيجاد تشكيلة حكومية جديدة، يواجه خطر إسقاطه من طرف المعارضة في برلمان منقسم بشدة، رغم جهوده لكسب دعم بعض الأحزاب من أجل إقرار ميزانية تتسم بالتكشف نتيجة ارتفاع الدين العام الفرنسي.

وتتم المشاورات الأخيرة في ظل انتقادات حادة لماكرون وتحميله المسؤولية، وتطالب فرنسا الأتية بإزاحته من الحكم كما يطالب التجمع الوطني اليمين المتطرف بانتخابات سابقة لأوانها،بل حتى حلفاؤه مثل إيدوارد فيليب وزير أول سابق لماكرون طالب باستقالته أكثر من ذلك زعيم حزب النهضة غابريال اطال، الذي يتزعم حزب الرئيس صرح انه لم يعد يفهم ما يريد الرئيس.

ويعتبر ذن الكتلification الجديد بمثابة الورقة الأخيرة التي يسعى من خلالها ماكرون إلى وضع حلفائه ومعارضيه أمام مسؤولياتهم، قبل اللجوء مجددا إلى حل البرلمان، وهو سيناريو قد يصب في مصلحة اليمين المتطرف، كما تشير مختلف استطلاعات الرأي.

ويبقى السؤال المطروح اليوم: هل سينجح لوكورنو في مهمته الجديدة؟ وهل ستتنازل الأحزاب عن شروطها، أم أن اقتراب موعد الانتخابات سيدفع كل طرف إلى التمسك بمواقفه؟ خاصة أن فرنسا بحاجة ماسة إلى إقرار ميزانية جديدة بعد أن أسقط البرلمان ثلاث حكومات متتالية منذ حله في يونيو 2024.

تعيش فرنسا أزمة سياسية غير مسبقة في تاريخ الجمهورية، فالأول مرة في تاريخها تستقبل حكومة بعد 14 ساعة فقط من تعيينها، وهي أقصر مدة حكم في تاريخ الجمهورية، وذلك بسبب الخلافات الحادة بين مكوناتها، وسعي كل طرف إلى فرض شروطه على الطرف الآخر.

ويحدث ذلك على وقع الضغوط الاجتماعية والاحتجاجات التي تنظمها النقابات، إلى جانب تراجع أداء الاقتصاد الفرنسي.

الخلافات التي أدت إلى سقوط الحكومة بسرعة قياسية تعود أساسا إلى غياب «القطعية الموعودة» التي وعد بها الوزير الأول، كما صرّح برونو روتايو، زعيم حزب الجمهوريين، الذي تحفظ على تعيين وزير الجيوش برونو لو مير. وقد عبّر الوزير الأول المستقيل عن أسفه لعدم توفر شروط استمرار الحكومة، متهمًا بعض الأطراف بتغليب المصلحة الحزبية على مصلحة فرنسا.

وقال في تصريح له «حاولت أن أبني جسور الحوار مع الشركاء والنقابات للخروج من حالة الانسداد، لكن الأحزاب السياسية لم تقدم أي تنازلات وكانت تسعى لفرض شروطها بالكامل على هذه الاستقالة. بدأ المراقبون يتساءلون عن السيناريوهات الممكنة أمام الرئيس إيمانويل ماكرون للخروج من هذا المأزق السياسي الذي وجد نفسه فيه. وقد طلب الرئيس من الوزير الأول المستقيل سيباستيان لوكورنو إجراء «مفاوضات أخيرة حتى مساء الأربعاء» مع الأحزاب السياسية، في محاولة لإيجاد مخرج لازمة. وتعد هذه المفاوضات بمثابة «الفرصة الأخيرة» لإنقاذ المشهد السياسي، وذلك بعد ساعات قليلة من إعلان لوكورنو استقالته عادة التشكيك في تشكيلته الحكومية.

يسعى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، من خلال إعادة تكليف

وأكدت الشركة أن نشرتها الإلكترونية «جديد الحركة» ستواصل تزويد المواطنين بكل المستجدات حول المسارات والجدول الزمنية، بما يتماشى مع تقدم الأشغال في مختلف مناطق المدينة.

نّبّه إلى الأعطاب التي تعترض تجويد المنظومة الصحية

تقرير لمنظمة الصحة العالمية يحدد قائمة الأمراض الأكثر فتكا بالمغاربة ويدعو لتطوير الصحة العمومية

وحيد مبارك

كشف تقرير لمنظمة الصحة العالمية على مستوى مكتبها الإقليمي للشرق المتوسط بأن هناك العديد من الأمراض التي تفتك بالمغاربة في الصمت والتي تمثل تحديا صحيا ترتفع مستوياته بشكل متواصل، ويتعلق الأمر بكل من أمراض القلب والأوعية الدموية، الأمراض التنفسية المزمنة، داء السكري، السرطان وغيرها. ونّبّه التقرير إلى أن هاته العلل التي تصنف ضمن خانة «الأمراض غير السارية»، تعتبر من التحديات ذات الطابع الاستعجالي التي يجب التعامل معها بكل مسؤولية، نظرا لأنها مسؤولة عن حوالي 85 في المئة من الوفيات، نسبة 24 في المئة منها تقع في أوساط الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم ما بين 30 و 70 سنة. وأوضح ذات التقرير، الذي استند على عدد من المعطيات التحليلية، وضمنها نتائج البحث الوطني الذي تم القيام به ما بين 2017 و 2018



والذي شمل البالغين الذي تبلغ أعمارهم 18 سنة فما فوق، أن 94.3 في المئة من الأشخاص لديهم عامل خطر واحد مرتبط بهذه الأمراض، مثل

تشير الأرقام إلى أن 2.57 مليون شخص مسن يعيشون مع مرض واحد من هاته الأمراض على الأقل، وهو الرقم المرشح للارتفاع بحلول سنة 2030 إلى 3.9 ملايين شخص. وعلاقة بالتشخيص الصحي الذي تضمنه التقرير، فقد أوصت هذه المنظمة الأممية بضرورة تسريع الجهود التي تضمن الحد من مسببات هذه الأمراض، باعتماد سياسة صحية وقائية أساسا، والعمل على التقليل من نداعات الأمراض الموجودة فعلا، وذلك بالتكفل الصحيح بالمرضى، وهو ما يتطلب تعزيز الموارد البشرية وتجويد خدمات الصحة العمومية وتحسين ظروف الولوج إليها، خاصة في علاقة بتعميم التغطية الصحية الشاملة وتطوير الرعاية الصحية الأولية. ودعت المنظمة كذلك إلى تقويم أنظمة الرصد والمتابعة، والتقييم، وتعزيز التماسك الاجتماعي، والتركيز على الصحة البيئية ومحاربة التفاوتات المجالية لضمان مرونة أكبر أمام التحديات الصحية المختلفة.

اقتصاديا من حيث الكلفة المالية للعلاج، وهو ما توضحه الأرقام المتعلقة بالقصور الكلوي المزمن، والسرطان، وارتفاع ضغط الدم الحاد وكذا السكري، التي تتبلع أكثر من 73 في المئة من النفقات الصحية المخصصة للأمراض المزمنة. وإذا كان تقرير منظمة الصحة العالمية لشهر سبتمبر 2025 الخاص بالأمراض غير السارية في المغرب قد توقف عند عدد من الخطوات التي شرعت المنظومة الصحية في قطعها للتعامل مع هذا الوضع ومحاولة الحد من تبعاته ومواجهته، فإنه بالمقابل نّبّه إلى استمرار معضلة بالغة الأهمية والتي تحول دون تقديم الرعاية الصحية اللازمة للمرضى، وعلى رأسها الخصاص الكبير في الموارد البشرية، مبرزا بأن بلادنا لا تتوفر إلا على 1.5 مهني صحي لكل 100 ألف نسمة، وهو رقم يبقى أقل بكثير من الهدف الموصى به والمتمثل في 4.45 مهني لنفس العدد من النسمة، مع ضرورة استحضار تحديات جديدة أخرى من بينها شيخوخة الهرم السكاني، حيث

الاتحاد الاشتراكي بالمنطقة شخّص أعطابه ووقف عند أسباب التفاوتات التي يعرفها

درب السلطان . . قلب الدار البيضاء الذي يئن تحت وطأة التهميش

خديجة مشتري

رغم المكانة التاريخية والرمزية التي يحظى بها درب السلطان في الذاكرة الجماعية للبيضاويين إلا أنه يعيش تحت وطأة الأزمت المتشابكة التي تمس مختلف جوانب حياته الاجتماعية والاقتصادية والبيئية، مما جعله نموذجا صارخا لما يمكن أن تفرزه السياسات المحلية من تفاوتات ولا مبالاة بمصير السكان والمنطقة ككل.

درب السلطان، الذي يعتبر حي الأحباس نواته الأولى، والذي يرجع تاريخ بنائه إلى بداية القرن العشرين (1917)، إضافة إلى كل حي البلدية (1920)، درب كلوطي (1924) درب بوشنتوف، درب الشرفاء، درب العفو، درب الفقراء، درب القرعة، درب كريكان، درب السبليون، والدرب الكبير، يمتد وفق معطيات المندوبية السامية للتخطيط لسنة 2024، على مساحة تناهز 7.74 كيلومتر مربع، ويقطنه 224.072 نسمة، من بينهم 186.754 بمقاطعة الدفاء، وهي أرقام تعكس الكثافة السكانية المرتفعة، لكنها لا تترجم في الميدان إلى تنمية متوازنة أو تحسين في جودة العيش، بل إلى مظاهر اختناق عمراني واجتماعي متفاقمة، وهي المظاهر التي تصدم العين المتجولة، إذا استثنينا حي الأحباس، بين أحيائه وأزقته المتشعبة والحبلى بكل أنواع المشاكل والاختلالات من الاختناق العمراني إلى ندرة المساحات الخضراء مرورا بالتراجع الملاحظ

في المرافق الاجتماعية، حيث تم إفراغ ملاعب القرب من دورها الشبابي، بينما ابتعدت دور الشباب عن رسالتها التربوية والثقافية، في وقت يواجه فيه عدد كبير من شباب المنطقة مخاطر الإيمان والانحراف، وهو ما تؤكده مؤشرات المؤسسات الإصلاحية والسجنية، علما أن أكثر من 146 ألف شاب تتراوح أعمارهم بين 15 و 30 سنة يعيشون في تراب المنطقة.

هذه المعطيات التي تضمنتها تشخيص الأراضية السياسية للاتحاد الاشتراكي بالمنطقة وهو ينظم مؤتمره الإقليمي التأسيسي، بيّنت كذلك كيف أن منطقة درب السلطان تستقطب يوميا آلاف المتسوقين من مختلف مناطق الدار البيضاء بل من كل مناطق المغرب لما تحتضنه جنباتها من قيساريات ومحلات تجارية مما يعطي



الانطباع أنها تتمتع بدينامية اقتصادية متميزة، لكن هذه الدينامية لا تستفيد منها إلا فئات محدودة بينما الواقع غير ذلك، بل إن ما يطبع المنطقة هو التجارة غير المنظمة والتي تظهر بشكل صارخ في العدد الكبير من الباعة الجائلين الذين يؤثثون الشوارع والأزقة ويستقربون الآلاف من الزبناء مما يعرض المنطقة للاختناق المروري والاحتكاك، حيث يعيش أكثر من 13 ألف بائع متجول أوضاعا غير مستقرة، بعد أن أغلقت أبواب سوق الشغل أمامهم بسبب الهرم المدرسي وضعف التكوين. ومع غياب أسواق نموذجية منظمة، يجد هؤلاء أنفسهم يوميا في مواجهة مفتوحة مع السلطات، في مشهد يعكس هشاشة اجتماعية متجذرة تتطلب حولا واقعية ومبادرات تنموية تحفظ كرامة الإنسان قبل أي شيء آخر. وإلى جانب ما سبق، فقد توقف الاتحاديون في ورقتهم التحليلية لواقع درب

أغلبهم تم تعيينه بمنطق «سدّ الشواغر» لا بـ «تحقيق القيمة»

المختص الاجتماعي في المدارس: حضور صامت وغياب يصرخ

محمد تامر

في زمن تتفاقم فيه الاضطرابات النفسية والسلوكية داخل المدارس، وتزداد فيه حاجتنا إلى من يفهم التلميذ ويحتويه، كان من الطبيعي أن يبرز المختص الاجتماعي كركيزة أساسية في المنظومة التربوية، وصمام أمان يحمي المدرسة من التصدع الإنساني والتربوي، لكن الواقع المؤلم يقول عكس ذلك: حضورٌ شكلي لا أثر له، وغيابٌ تتحدث نتائجه بصوت عال.

لقد وجدت فكرة «المختص الاجتماعي» أصلا لتكون مبادرة تربوية نبيلة، هدفها دعم المتعلم نفسيا واجتماعيا، وخلق صلة حقيقية بين المدرسة والأسرة، وتحصين التلاميذ من العنف والانحراف والعزلة. غير أن التطبيق جاء مشوّهاً؛ إذ تحول المنصب إلى مجرد خانة إدارية تملأ دون رؤية، ودون تأهيل علمي أو متابعة مهنية جذبة، فقد تم تكليف أشخاص يحمل هذا اللقب دون أن يُزوّدوا بأدوات المهنة أو مهاراتها. فكيف يمكن لمختص اجتماعي أن يتعامل مع الاكتئاب المدرسي أو التنمر أو التفكك الأسري، وهو لم يتلق تدريباً في علم النفس، ولا في مهارات الإصغاء، ولا في أساليب التدخل التربوي الفعال؟ وهكذا انحرف الدور الإنساني إلى روتين إداري جامد: استمارات تملأ، وتقارير تكتب، ومحاضر تُوقع، بينما تبقى المشكلات الحقيقية من دون حل.

حين يُختزل العمل الاجتماعي في أوراق وتقارير، تفقد المدرسة جزءاً من روحها. فالتلميذ الذي يئنّ بصمت لا يحتاج إلى ملف يوثق معاناته، بل إلى إنسان يُصغي بصديق، ويحتويه، ويمنحه شعوراً بالأمان. غير أن معظم المختصين اليوم يُعزّلون في مكاتبهم، بعيدا عن نبض الحياة المدرسية، فلا يعرفون وجوه التلاميذ ولا قصصهم، وهكذا يصبح وجودهم مجرد حضور بلا أثر، أشبه بظل إداري لا روح فيه. لكن الأزمة أعمق من الأفراد، فهي أزمة منظومة بأكملها. فقد تم تعيين المختصين بمنطق «سدّ الشواغر» لا بمنطق «تحقيق القيمة»، وغابت الرقابة والتقييم والتكوين المستمر، فكان طبيعيا أن يتحول المختص الاجتماعي إلى موظف يملأ الفراغ، بدل أن يكون رافعة تربوية فاعلة داخل المدرسة.

إن إصلاح هذا الوضع لا يكون بقرارات فوقية ولا بخطابات تجميلية، بل بإعادة بناء الدور من الأساس: تكوين علمي ونفسي متين، وتمكين مهني حقيقي، وإدماج المختص الاجتماعي في الفريق التربوي كشريك في صناعة القرار، مع منحه الاستقلالية التي تتيح له التدخل الحر والمسؤول، حينها فقط يمكن أن يستعيد المختص الاجتماعي مكانته كضهير المدرسة، وملاذ التلميذ، وجسر التواصل بين المدرسة والأسرة والمجتمع. فالمشكلة ليست في وجوده، بل في طريقة وجوده. فإما أن يكون نبض المدرسة الإنساني، أو أن يظل توقيعاً باهتا في أسفل ورقة لا تروى شيئا من معاناة الواقع.





الثقافة

رحيل أحد رواد الحداثة في الفن التشكيلي المغربي

التشكيلي محمد حميدي يودع منحنيات الحياة



فقد المغرب الثقافي، أول أمس الاثنين 6 أكتوبر 2025، أحد الآباء المؤسسين للفن المغربي الحديث، ويتعلق الأمر بالتشكيلي واحد الطليعيين المجددين في المغرب محمد حميدي. بعد الراحل من الرعيل الأول لمدرسة الفنون الجميلة بالدار البيضاء، وواحد من الرواد المجددين في المغرب بجانب الراحلين محمد شعبة ومحمد المنحجي وبلكاهية وعبد الرحمان رحول.

ولد الحميدي في الدار البيضاء عام 1941، ويُنظر إليه كأحد الآباء المؤسسين للفن المغربي الحديث. تلقى تعليمه في مدرسة الفنون الجميلة بالدار البيضاء قبل أن ينتقل إلى باريس عام 1959، حيث نال في عام 1964 شهادة تاهيل للتدريس في الفن النحسبي من المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة في باريس.

عاد إلى المغرب عام 1967، في ظل مناخ ثقافي متجدد تلا استقلال البلاد عن الحماية الفرنسية في 1956، ومواكبا لنهضة فنية سعت إلى إبراز خصوصيات الثقافة المغربية. في 1969 شارك في المعرض الوند «البيان» بساحة جامع الفنا في مراكش إلى جانب فنانين مثل فريد بلكاهية ومحمد شباع ومحمد ملهي، الذين شرعوا منذ منتصف ستينيات القرن الماضي في إعادة صياغة مناهج مدرسة الدار البيضاء وتوسيع دائرة مشاركتها.

تحوّرت أعمال الراحل حول الجسد، كما كانت لوحاته تميل إلى التجريد: خطوط منحنية تذكر بلغة مدرسة الدار البيضاء، وزخارف مستمدة من الحرف التقليدية في المغرب الكبير، وأشكال هندسية متقاطعة بالوان دافئة صلبة لا تحدد الملامح البشرية بل توحى — لمن ينقب عن ذلك — بإحاثات إيروتيكية متميرة.

ومع تزايد الانتماء بالفن الإفريقي والشرقي ما بعد الاستعمار، حظي إلتحاق الحميدي، إلى جانب أعمال زملائه في مدرسة الدار البيضاء، بانتعاش في الاهتمام الدولي خلال العقود الأخيرة، حتى اقتنعت مركز بومبيو لوحتين من أعماله عام 2019.

الاعلان عن فتح باب الترشيح

لجائزة المغرب للكتاب



أعلنت وزارة الشباب والثقافة والتواصل – قطاع الثقافة، عن فتح الترشيح لجائزة المغرب للكتاب في دورتها السادسة والخمسين برسم سنة 2025..

تشمل هذه الجائزة الأصناف التالية:

جائزة المغرب للشعر؛ جائزة المغرب للسرد، جائزة المغرب للعلوم الإنسانية؛ جائزة المغرب للعلوم الاجتماعية؛ جائزة المغرب للدراسات الأدبية والفنية واللغوية؛ جائزة المغرب للترجمة؛ جائزة المغرب للأدب الأمازيغي؛ جائزة المغرب للدراسات في مجال الثقافة الأمازيغية؛ جائزة المغرب لأدب الأطفال والبالغين.

يفتح باب الترشيح لجائزة المغرب للكتاب في وجه الكُتّاب والشعراء والنقاد والباحثين والمفكرين والمرشحين المغاربة عن الكتب الصادرة وطبعها الأولى سنة 2024 باللغة العربية أو باللغة الأمازيغية أو بالتعبير الحساني أو بإحدى اللغات الأجنبية، سواء بالمغرب أو بالخارج، والتي تم إيداعها بصورة قانونية. علما أنه لن يتم قبول الترشيح للجائزة بالنسبة للكتب التي يتجاوز عدد مؤلفيها اثنين، كما لن يقبل ترشيح من سبق له أن فاز بها إلا بعد مرور ثلاث سنوات على السنة التي نال خلالها الجائزة.

فعلى الراغبين والراغبين المشاركة في هذه الجائزة إرسال ترشيحاتهم أو إيداعها، مقابل وصل، بمكتب الضبط التابع لمديرية الكتاب والخزانات والمحفوظات (17 شارع مشيلفن، أكدال، الرباط)، وذلك في الفترة الممتدة ما بين 02 إلى 31 أكتوبر 2025.

«زد» (Z): الحرف الذي تحول إلى أعمال روائية

وسينمائية ورمز عالمي للمقاومة والتعبير



أحمد بليضي

في البيداغوجيا النفسية، الضوء على أزمة مركزية يعيشها أبناء هذا الجيل: انطفاء شغفهم بالمعرفة في زمن الإشباع الرقمي الفوري، وترى برو أن هؤلاء الشباب الذين كبروا وسط الشاشات والخيارات اللامحدودة يجدون أنفسهم اليوم أمام ما يطالبهم بالالتزام بمسار تعليمي طويل يتطلب الصبر والمخاطبة في عالم لم يعد يعترف بالإيقاع البطيء أو بالجهد المتراكم، ما يجعل علاقتهم بالتعلم محفوفة بالتوتر والتشتت.

الاحساس بالمجتمع ومصارعة قوى الشر

ومن زاوية أخرى، يتناول الخبير في سوسولوجيا المجموعات واستراتيجيات العلامات التجارية جورج لوي في كتابه «جيل زد: دليل الاستخدام» السلوك الاجتماعي والاستهلاكي لهذا الجيل من خلال مقارنة تجمع بين التحليل السوسولوجي والتطبيق العملي، فيما يشير لوي إلى أن جيل زد يتميز بالمرونة في الأشكال والثبات في القيم، ويات يؤسس هويته حول ثلاث ركائز أساسية: الشفافية، وروح الدعاية، والإحساس بالمجتمع. إنه جيل متصل رقميا على نحو مفرط، يطالب بحقوق جديدة، يعمل بكثافة دون ولاء طويل الأمد، وقادر على تغيير مواقفه بسرعة تجاه العلامات التجارية كما لو أنه يعيد تعريف مفهوم الانتماء والاستهلاك ذاته.

أما الباحث بيلى ويلسون، في مؤلفه «جيل زد: ولدوا لمواجهة العواصف»، فيقدم رؤية مغايرة تقوم على الإيجابية، إذ يرى أن هذا الجيل مهيا بطبيعته لمواجهة الاضطرابات الكبرى التي تطبع عصرنا الراهن، من أزمات اقتصادية وسياسية إلى صراعات اجتماعية وجائحة عالمية، ويعتبر أن أبناء جيل زد يمتلكون أدوات الإبداع والدافعية والابتكار التكنولوجي، وأنهم يعيشون في عالم متقلب كالبحر الهائج، لكنهم مؤهلون لقيادة أعظم صحوه شهدها العالم الحديث.

وفي الاتجاه ذاته، يقدم إريك بريونوس، مدير تحرير Journal du Luxe، رفقة نيكولا أندريه، م، مدير التخطيط الاستراتيجي بوكالة Publicis Epsilon، في كتابهما المشترك «صدمة جيل زد: ثورة في عالم الفخامة والموضة والجمال»، تحليلا معمقا للزلزال الذي أحدثه هذا الجيل في منظومة التسويق الكلاسيكية. إذ يكشف الكتاب كيف فرض جيل زد منطقته الخاص في التفاعل مع العلامات التجارية، بما في ذلك تلك التي تنتمي إلى عالم الفخامة الذي ظل لمرن طويل مقاوما للتغيير، لقد غير هذا الجيل معايير الذوق، وأعاد تعريف قيم الرفاه والهوية والتميز، محدثا ثورة ناعمة في علاقة المستهلك بالمنتج، والرمز بالواقع.

ويذكر أن الفخامة العربية لم تخل من مؤلفات في الموضوع، إذ اختارت الكاتبة عزة عبدالجواد أن تكتب «عالم Z»، متناولة فيه، على مدى أكثر من مائتين وخمسين صفحة، حياة ثمانية فتيان وفتيات من جيل «زد»، جيل يعيش صراعا بوميا مع أزماته العائلية والاجتماعية، في محاولة للاقترب من هموم المراهقة الحديثة، بينما قدم الكاتب حسام الدين أحمد رواية «Z العالم السفلي» التي تناول فيها شخصية أسطورية تدعى «ليل»، تقاقل قوى الشر والقهر والهيمنة العقلية المتمثلة في شخصية «أس الغول»، لبعيد صياغة الحرف (Z) باعتباره رمزا للمواجهة الأدبية بين النور والظلام.

تسمى «الخنفساء» على تفاصيل حياة البشر عبر الرقابة الشاملة، وتبر جرائمها وأخطائها المميّنة بوجود عامل مجهول اسمه «زد»، هكذا تحول الحرف إلى مرادف للاختلال الذي ينخر أنظمة المراقبة الحديثة. وفي الأدب الغربي دائما، كتب الأمريكي ماكس بروكس روايته «الحرب العالمية زد» (2006)، التي جسدت على شكل شهادات إنسانية حكاية اجتياح الزومبي للعالم، لكنها لم تكن مجرد رواية رعب، بل نص سياسي مبطن ينتقد فشل الحكومات والمؤسسات الدولية في مواجهة الأزمات، ويعكس هشاشة النظام العالمي أمام الخوف الجماعي والأزمات المفاجئة.

وهذه الرواية تحولت بدورها لفيلم سينمائي عام 2013 بنفس العنوان (World War Z) وبخيال

عام 1969 بطولة إيف مونتان وإيرين باباس، الفيلم لم يكن مجرد اقتباس أدبي، بل عمل سينمائي مشحون بالتوتر والجرأة، إذ حمل لغة بصرية جديدة قائمة على الإيقاع السريع، والمطاردات المثيرة، والمشاهد الجماعية للمتظاهرين، ليعيد تصوير جوهر الصراع السياسي الذي سبق انقلاب 1967 العسكري في اليونان.

الكلمة «Z»، التي تعني باليونانية القديمة «إنه حي»، كانت قد كتبت اختصارا في المظاهرات بعد اغتيال لامبراكيس، في رسالة واضحة مفادها أن الأفكار لا تموت وإن صمت الجسد لا يعني صمت الوعي، لقد تحولت إلى شعار يتجاوز الحدود، لتصبح رمزا للمقاومة، وللذاكرة، وللاستمرارية في وجه محاولات الشمس والإغاء.

الفيلم، الذي انطلق إخراجها في زمن الاحتجاجات



علمي وفانتازيا من إخراج مارك فوستر وبطولة براد بيت إلى جانب ميراي إينوس وإلياس جابل، وبلغت إيراداته خلال أيام غروضة الأولى 88 مليون دولار في الولايات المتحدة خلال أقل من أسبوع، لتناوله موضوع عبوى تجتاح العالم ودمار شامل، من خلال قصة محقق سابق بالأمم المتحدة يدخل في سباق مع الزمن لإنقاذ العالم من جائحة تهدد بقاء البشرية.

ومن بين الأعمال الالاقطة التي صدرت في هذا السياق «رواية زد» لكانتها موثران كرونك، التي تتفتح عبر 369 صفحة على عوالم متخيلة تجمع بين السياسي والإنساني، حيث يقدم الكاتب شخصية الراوي قصدي57، القادم من الفضاء، والمكلف برصد تفاصيل الحملة الانتخابية الفرنسية لسنة 2022، عبر هذا المنظور الغريب، يتابع القارئ عرضا ساخرا لأسماء المرشحين وخطاباتهم، ومحاولة للتسلل إلى مجتمعه «أبناء الوطن» الذين يعيشون تحت رقابة مشددة.

وفي مؤلفها «جيل زد: تحرير الرغبة في التعلم»، تسلط الباحثة الفرنسية بريجيت برو، المتخصصة

الشبابية والطالبة عام 1968، ارتبط بسباق عالمي ملتهد: من ساحات باريس إلى شوارع برلين ولندن، ومن الجامعات الأمريكية إلى المظاهرات ضد حرب فيتنام، لذلك بدا «زد» عملا سياسيا كونيا، يترجم غضب جيل باكمله، ويصوغ من خلاله خطابا ضد العنف السلطوي والقمع المنظم، وقد نال مكانة استثنائية في تاريخ السينما، وفتح الباب أمام موجة من الأفلام السياسية التي تستلهم أسلوبه الدرامي، حيث يتحول التحقيق الجنائي إلى مفتاح لفهم منظومة كاملة من الفساد والهيمنة.

هيمنة الرقمنة في مواجهة الأزمات

ولم يبق «زد» حبيس السياسة والسينما، بل أعيد توظيفه في أعمال أدبية مختلفة عبر العالم، ومن ذلك الكاتبة البريطانية جونا كافنا في روايتها «زد» قدمت رؤية مستقبلية لمجتمع خاضع لهيمنة الذكاء الاصطناعي، حيث تسيطر شركة عملاقة

إن تتبع مسيرة الحرف «زد» (Z) في الثقافة العالمية يكشف كيف استطاع أن يتجاوز وظيفته اللغوية، ليصبح علامة فكرية وثقافية وسياسية متجددة، فهو في اليونان رمز للحياة في وجه الموت، وفي بريطانيا عنوان لاختلال أنظمة الرقابة التكنولوجية، وفي أمريكا تجسيد لانهيار الحضارة أمام الخوف الجماعي، وفي العالم العربي أداة للتعبير عن صراع الأجيال أو مواجهة الشر والفساد وتردي الخدمات الأساسية.

وبينما يعيش العالم تحت أنظمة مراقبة رقمية، وتصدع الزعزعات الاستبدادية الناعمة، وتمدد نفوذ الشركات التكنولوجية، تبدو استعادة «زد» أكثر راهنية من أي وقت مضى، فالحرف البسيط الذي انطلق من ساحة في أثينا منتصف الستينيات، لا يزال يذكرنا بأن الأفكار لا تقتل، وأن الحرية تنتزع ولا تمنح، وأن الثقافة قادرة على أن تكون صوتا مقاوما ضد كل أشكال القمع، قديمها وحديثها.

وتحمل ذاكرة الطفولة والسينما الكلاسيكية في طياتها صورة شخصية «زورو» الشهيرة منذ عام 1919 وإلى اليوم، ذلك البطل المقتنع الذي ارتبط اسمه بالإثارة والعدالة في أن واحد، ولم يكن مجرد شخصية خيالية عابرة، بل رمزا للذكاء والمكر والتمرد، وشهدت هذه الشخصية تحولات عدة في السينما والأدب، لكنها احتفظت بجوهرها كفارس ملثم يرتدي السواد، ويدافع عن المجهولين ويواجه رموز الطغيان بشجاعة ودهاء، أما توقيعه الشهير، حرف Z الذي كان يرسمه بسيفه فكان إعلانا بانتصار المكر على الغطرسة، والعدالة على الجور.

من اليونان إلى سياق عالمي ملتهد

وفي سياق النقاش الأكاديمي المتنامي حول الخصوصيات النفسية والاجتماعية والثقافية لجيل «زد»، تتقاطع رؤى عدد من الباحثين والخبراء والسينمائيين الذين حاولوا تفكيك التحولات العميقة التي تميز هذا الجيل، وليس من المبالغة القول إن الحرف الواحد قد يصير أيقونة، وأن الأدب قادر على أن يحول جريمة اغتيال إلى شهادة باقية في الذاكرة الإنسانية، هكذا خرجت رواية «زن» Z للكاتب اليوناني فاسيليس فاسيليكوس Vassilikos، الرواية السياسية التي اعتبرت علامة بارزة في تاريخ الأدب الأوروبي الحديث، والتي سرعان ما تجاوزت حدود اليونان لتصبح جزء من الوعي الثقافي والسياسي العالمي.

الرواية، التي صدرت في ستينيات القرن العشرين، استندت إلى واقعة اغتيال النائب اليساري والنشط البارز غريغوريس براكيس في العاصمة أثينا سنة 1963، جريمة تمت بتخطيط وتواطؤ مع أجهزة الشرطة والعسكر، لكنها تحولت إلى لحظة كاشفة عن حجم العنف والفساد الذي كان ينخر مؤسسات الحكم آنذاك، فاسيليكوس، الذي اختار أن يجعل من هذه الحادثة مادة أدبية، لم يكتب فقط عن رجل سياسي اغتيل، بل عن وطن بكامله كان يبرز تحت ضغط الانقلابات والخيانات السياسية والتحالفات الدولية.

ولم تلبث الرواية أن وجدت طريقها إلى السينما عبر المخرج اليوناني العالمي كوستا غافراس Costa-Gavras، الذي أخرج فيلمه الشهير «Z»

دار الشعر بمراكش تنظم الدورة السابعة لمهرجان الشعر المغربي

الصين ضيف الشرف والمنتدى يقارب الشعر من منظور النقد الثقافي

تنظم دار الشعر بمراكش الدورة

السابعة من مهرجان الشعر المغربي، أيام: 10 و11 و12 أكتوبر 2025، بمدينة مراكش.

يجسد المهرجان عمق التعاون الثقافي المشترك، الذي يجمع بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل بالمغرب، ودائرة الثقافة في حكومة الماشقة، بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وتواصل دار الشعر بمراكش ترسيخ هوية المهرجان، في احتفائه بالتنوع الثقافي والتعدد اللساني المغربي وبإجبال القصيدة المغربية الحديثة وبحساسياتها وتجاربيها، وفي مزيد من الانفتاح على الأصوات الشعرية الجديدة.

تكرم الدورة السابعة من المهرجان الشاعر محمد بوجبيري والشاعر والفنان علي شوهاد والباحثة عزيزة عكيدة، في حفل الافتتاح الذي ينطلق يوم الجمعة 10 أكتوبر الجاري، في الساعة السابعة مساء بقاعة ميدان ضمن انفتاح المهرجان على فضاءات جديدة. كما يشهد حفل الافتتاح، احتفاء خاصا بالصين، ضيف الشرف الدورة السابعة للمهرجان، من خلال مشاركة الشاعرة الصينية ليو جينتنسي، عضو اتحاد الكتاب الصينيين، والتي نشرت أكثر من خمسين عملا متنوعا بين

الشعر، الرواية، المسرحيات والنصوص

الفنائية، إضافة إلى أعمال موسيقية.

إلى جانب مشاركة الصين، يشهد حفل

الافتتاح قراءات شعرية لثريا وقاص

والشاعر المنوج، هذه السنة، بجائزة

أحسن قصيدة في دورتها السابعة. كما

يفتتح حفل الافتتاح، ب«تشديد مراكش

الحمراء»، من تقديم مشتل دار الشعر

بمراكش، من تأليف الشاعر بدر هيول

وأداء الشاعرة خديجة السعدي والمترجمة

مريم إيجو. وتشهد فعاليات، الدورة

السابعة للمهرجان، تتويج الفائزين في

جائزتي أحسن قصيدة والنقد الشعري،

الشعراء والنقاد الشباب، في دورتها

السابعة. كما يحيي الفنان، الموسيقار

العربي الكبير، عبد الوهاب الدكالي،

رفقة فرقة أصيل للموسيقى بمراكش

برئاسة الفنان عز الدين ديان، حفلا فنيا

استثنائيا واستعدايا لأهم أغاني هذا

الفنان الرائد.

وتتواصل فعاليات المهرجان، يوم

السبت 11 أكتوبر الساعة العاشرة

والنصف صباحا بفضاء المكتبة

الجامعية الرقمية (رئاسة جامعة القاضي

عياض)، بتنظيم المنتدى الحواري حول

موضوع «الشعر من منظور النقد

الثقافي»، بمشاركة النقاد والباحثين:

عبدالرزاق المصباحي، جليلة الخليل، ورشيد الخيري ويسيره مدير المكتبة الباحث الدكتور مصطفى لعريضة. تليه قراءات شعرية، ضمن فقره «أصوات معاصرة»، بمشاركة الشعراء حميد العمراوي وعبدالرحيم الحيداي وفاطمة بلعروبي وعبدالصمد الزوين ويقدمها بدر هيول.

ويحتضن المعهد العالي للصحافة والإعلام بمراكش، الساعة الرابعة عصرا ، محاورات. مع مكرمي المهرجان الشاعر محمد بوجبيري والشاعر والفنان علي شوهاد والباحثة عزيزة عكيدة، وبحاورهم الإعلامي والباحث د. عبد الصمد الكباص، فيما يلتقي الجمهور، في الساعة السابعة مساء بالقاعة الكبرى (فندق آدم بارك)، ب«نبض القصيدة» بمشاركة الشعراء محمد بودويك وعائشة ادكير ومحمد بوجبيري وصالح أيت صالح ومن تقديم مراد القادري.

وضمن الاحتفاء بالتجربة الشعرية والثقافية الصينية، برنامج «إجديات وموسيقى وكورغرافيا»، للثلاثي الشاعرة الصينية ليو جينتن وترافقها المترجمة باي شيوي والعازفة على آلة «الأرهو» الفنانة جانغ تونغ تونغ، فيما ترافقهم في الكورغرافيا الفنانة الصينية



أينينغير(AyInIGEER).

وتحتضن نفس القاعة «بيركولا» بفندق آدم بارك، صباح اليوم الثالث من الفعاليات، الأحد 12 أكتوبر في الساعة العاشرة والنصف صباحا، قراءات شعرية مع «شعراء قادمون إلى المستقبل» بمشاركة أيوب الكوماوي وأمال الغريب وليلى يزان ولحبیب لمعدل، ملتي ونوال الوزاني وتوفيقي بلعيد، ومن تقديم مريم إيجو، من حفل توزيع شواهد المشاركة على خريجي الفوج الثامن لورشات الكتابة الشعرية (للأطفال والبالغين والشباب والمهتمين).

ويسدل الستار، على فعاليات الدوبان السابع لدار الشعر بمراكش، من مهرجان مراكش للشعر المغربي الساعة السابعة مساء، بقراءات شعرية «رؤى شعرية» وبمشاركة الشعراء جليلة الخليل وبويكر المليتي ونوال الوزاني وتوفيقي بلعيد، ومن تقديم نجيب خداري، وضمن «إجديات وكورغرافيا»، يقدم كل من الشاعر محمد نورالدين بن خديجة والفنان المهدي حلباس، حوارا شعرية، وفنيا. ويحيي الفنان عصام سرحان، حفل اختتام المهرجان، والذي اختار الاحتفاء برموز الشعر المغربي ورواده إلى جانب الاحتفاء بالأجيال الجديدة.

خمسـة عشر فيلما وثائقيا طويلا تتنافس في الدورة 25 للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة



أحمد سيجلماسي

حسب بلاغ رسمي منشور بالموقع الإلكتروني للمركز السينمائي المغربي منذ فاتح أكتوبر الجاري، تم انتقاء خمسة عشر فيلما وثائقيا طويلا للمشاركة في المسابقة الرسمية الخاصة بهذا الجنس من الأفلام، كما تم اختيار ثلاثة أفلام للعرض في فقرة البانوراما، أي خارج المسابقة، وذلك ضمن أنشطة الدورة الخامسة والعشرين للمهرجان الوطني للفيلم، التي ستعظم بمدينة طنجة من 17 إلى 25 أكتوبر الجاري، تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس. وجاء انتقاء هذه الأعمال من طرف لجنة ثلاثية الأعضاء، ترأسها المنتج والمخرج الوثائقي خالد الزايري، وشارك في عضويتها كل من المنتجة إلهام رؤوف والناقد السينمائي عامر الشرقي.

وتضم قائمة أفلام المسابقة: «ألف يوم ويوم: الحاج إدmond» (93 د) لسيمون بيتون (2024)، «أكوسطا» (62 د) لدنيا نبوف، «النحام الوردي.. نداء الصحراء» (صحراوي حساني - 73 د) لحسان خر (2025)، «أرحيل» (صحراوي حساني - 73 د) لسبيدي محمد فاضل الجماني (2025)، «فخورون، معلقون وعبيدون بعض الشيء» (85 د) لمحمد أكرم المناسي (2024)، «أسرى الانتظار» (99 د) للبنى اليونسفي، «أمازون» (52 د) لرشيدة السعدي وسلمى لخماس، «سويلم» (صحراوي حساني - 55 د) لسبيدي السالك البودناني (2023)، «امرز» (صحراوي حساني - 53 د) لهشام إبراهيمي (2025)، «أمكري البيضان» (صحراوي حساني - 54 د) لعلي ولدة بوضولة، «أمنات عيشانة» (صحراوي حساني - 55 د) لعمر ميارة (2025)، «نساء زرقاوات» أو «نساء الحصر» (صحراوي حساني - 53 د) لخالد البومسهولي (2024)، «استقلال الجزائر: قضية مغربية» (93 د) لحسن البوحاروتي (2025)، «لن إنساك» (93 د) لمحمد رضا كرتاي (2025)، و«أحلام واد نون» (صحراوي حساني - 62 د) لعبد القادر أطويـف.

أما أفلام فقرة البانوراما فتضم ثلاثة أعمال هي: «الما...حي.. الرائد من التعاويد» (77 د) لعبد الله صرداوي (2025)، «لعبة الحياة» (صحراوي حساني - 61 د) للحسن بوجدور، و«الخيمة» (صحراوي حساني - 52 د) لأحمد بوشلـكة. وتجدر الإشارة إلى أن مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة ترشحت للمشاركة فيها، بالإضافة إلى الأعمال المذكورة، ثمانية أفلام أخرى لم تحظ بالقبول من طرف لجنة الانتقاء، وهي: «الهاريون من تندوف» (92 د - 2024) لعبد الحق نجيب، «جريت الحال» (صحراوي حساني - 76 د) لحكيم بيضاوي (2023)، «القصة» (صحراوي حساني - 64 د) لشكير الخليفي، «نور الموسيقى» (89 د) لسعيد ابن زيزو (2025)، «الدالة» (صحراوي حساني - 62 د) ليوسف آيت منصـور، «القبر المجهول» (صحراوي حساني - 59 د) ليونس بوجمالة (2024)، «الصرع» (صحراوي حساني - 52 د) للطفي آيت جاوي (2024)، و«الثورس أي السفر» (صحراوي حساني - 59 د) لرشيد زاكي (2024).

إيفا ماضي تطلق أغنيـتها الجديدة وتصرح «أغنية الهيبة».. رسالة اجتماعية تلامس جيل الشباب



وفي تعليـقها على هذا النجاح، أكدت الفنانة إيفا ماضي أن تجاوز «الهيبة» عتبة المليون في وقت قياسي يعد إنجازا مهما، مشيرة إلى أن تفاعل الجمهور الكبير يمنحها طاقة إضافية للاستمرار في تقديم أعمال متميزة.

وأضافت أن هذا النجاح ليس سوى بداية لسلسلة من الإصدارات القادمة التي ستعـمل طابعا عربيا عالميا وتـمنح الشباب صوتا قويا ومعبرا.

أغنية «الهيبة» تجربة فنية تحمل رسالة اجتماعية جريئة، إذ يسعى الفيديو المصاحب للأغنية إلى كشف زيف الصورة المثالية التي تروج لها منصات التواصل الاجتماعي، وإبراز التناقض بين المظاهر البراقة والواقع المعيش.

هذا البعد الإنساني جعل الأغنية تلامس قلوب الشباب وتدعوهم إلى إعادة التفكير في مفاهيم الأضالة والصدق.

بما يعكس تماسك رؤيتها الفنية وانسجامها مع موضوعاتها.

ولا تخلو اللوحة من حمولة رمزية كثيفة، إذ تبدو الكوان الثلاثة الرئيسية - الأزرق البارد والأسود والأحمر القاني - بمثابة معجم دلالي بصري: فالأزرق يوحي بالجمود واللامبالاة، والأسود يمثل الجانب المظلم للعالم، بينما الأحمر يثير التوتر والعنف، ليعكس صراع الإنسان مع ذاته ومع واقعه. غير أن الضوء المنبعث من الخلفية يمنح العمل توازنا جماليا وأخلاقيا، ويذكر المتلقي بأن الغضب غريزة والدفاع عن النفس حق فطري يمكن إدراكه بالتأمل.

تجربة فوزية جعـيدي تكشف عن فنانة ملتزمة وباحقة متعددة المواهب، تعمل مصممة تسيـج بمدينة الدار البيضاء، وقد استهوـاها الرسم منذ طفولتها داخل بيت نابض بالفن. درست بالمدرسة العليا للفنون الجميلة بالدار البيضاء، ما أكسبها تكوينا أكاديميا رصينا يجعل أعمالها بعيدة عن الارتجال والعشوائية. إبداعها يستلهم الملاحظة والرصد، ويعكس وعيا فكريا وجماليا يجعلها تشارك بانتظام في معارض فريدة وجماعية داخل المغرب وخارجه، باسماء مثيرة تعبر عن مواقف فكرية وإنسانية واضحة.

من خلال لوححتها «غضب الطيور»، تؤكد فوزية جعـيدي أنها فنانة تحمل رؤية ورسالة، وتؤمن بأن الفن التشكيلي ليس ترفا، بل صرخة ضمير وصيغة مقاومة في عالم يزداد قسوة ولامبالاة.



هكذا، تنبع من اللوحة فلسفة فوزية جعـيدي القائمة على الإيمان بأن من قلب الظلام يولد الضوء، وأن الغضب، مهما بدا جارحا، يمكن أن يتحول إلى فعل مقاومة وإصرار على الحياة.

يظهر حضور الفنانة في العمل من خلال لمساتها الإيمائية القصيرة وضربات فرشاتها القوية، التي تكشف عن عقلية منطلقة وفكر بصري ناضج. فهي فنانة تعرف كيف توظف الخطوط والمساحات، وتوازن بين الاقتصاد في اللون والجرأة في التعبير،

يعيش دمارا حقيقيا يراه العالم بأسره ويشهد عليه. رسمت فوزية جعـيدي هذه المأساة بخيوط من الأكريليك النازف على قماش يحتضن مشهدا تملؤه الجوارح الانتهازية التي تقف على الجثث، في مشهد يخاطب الضمير الإنساني ويعكس التزام الفنانة الأخلاقي والوجداني. ولتخفيف وطأة المشهد، قامت أثناء عملها على اللوحة بتقطير لون أبيض على سطحها، فتحول إلى بقع صغيرة تتسلل بين الخطوط، لتبث بصيصا من الأمل وسط العتمة.

نجوى كرم تشعل دبي أوبرا بحفل فني استثنائي

أحييت شمس الأغنية العربية، الفنانة اللبنانية نجوى كرم مساء الخميس 2 أكتوبر 2025 حفلا فنيا مميزا على مسرح دبي أوبرا، حضره جمهور غفير في عرض مكتمل العدد ، وسط أجواء مفعمة بالفن والأناقة والتفاعل الكبير.

وقدمت نجوى كرم خلال الحفل حسب بلاغ توصلت به جريدة الاتحاد الاشتراكي، باقة من أبرز أعمالها الغنائية التي راقت مسيرتها الفنية، تنوعت بين الأغاني المنفردة ومقاطع الفيديو التي جمعت بين الإيقاع الطربي اللبناني والأغاني الحديثة، إلى جانب



مهرجان الإسكندرية السينمائي .. المخرج المغربي حكيم بلعباس ينشط ماستر كلاس حول الإخراج

موضحا أنه يعهد إليهم بمهمة تصوير مشاهد من حياتهم دون قيود مسبقة، في محاولة لاستخراج الإبداع من تفاصيل الواقع.

وكشف بلعباس أنه لا يهتم كثيرا بكتابة السيناريوهات التقليدية، إذ يعتمد بشكل أساسي على الديكويـاج كمنهجية عمل في مشاريعه السينمائية، والذي يرى فيه مدخلا لبناء فكر بصري مستقل لدى الأجيال الجديدة.

وعلى امتداد الماستر كلاس، عرض بلعباس مقاطع من بعض أفلامه، مستعرضا خلفياتها الإبداعية والجمالية، ومتوقفا عند تأثير المدرسة الفرنسية عليه، خصوصا في عنايتها بالتفاصيل الدقيقة والاشتغال على الإحساس قبل الشكل.

وفي حديثه عن مفهوم التكوين الفني، شدد على أن «السينما هي إحساس وموهبة قبل أن تكون دراسة أكاديمية»، معتبرا أن التكوين ضروري، لكنه لا يجب أن يكون على حساب اللسغة الذاتية التي يطبع بها المخرج أعماله.

وقد عرف اللقاء حضور عدد من الأسماء الأكاديمية والفنية الذين ساهموا في إثراء النقاش حول الأساليب الإخراجية المعاصرة. وتجدر الإشارة إلى أن المغرب يحل ضيف شرف الدورة الـ41 من مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط.

ويضم برنامج الدورة ، التي تتواصل إلى غاية 6 أكتوبر الجاري، ثماني مسابقات رسمية، ويتنافس فيها 135 فيلما يمثلون 46 دولة من العالم العربي وحوض البحر المتوسط.

في أجواء تفاعلية جمعت بين الشغف السينمائي والطموح الإبداعي، استعرض المخرج المغربي عبد الحكيم بلعباس، خلال ماستر كلاس احتضنته فعاليات الدورة الـ41 من مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، ملامح تجربته الإخراجية، ومقاربته الفنية التي تتميز بخصوصية بصرية وجمالية لافتة.

وقد شهد هذا اللقاء التكويني، حضورا لافتا من شباب الإسكندرية ومحبي الفن السابع، حيث تقاسم معهم بلعباس رؤيته العميقة للسينما، مؤكدا أن هذه الأخيرة «ليست سيناريو فقط بل إن الديكويـاج هو مفتاح عملي السينمائي»، في إشارة إلى أهمية الاشتغال على الصورة والتقطيع البصري كمرتكز لبناء المعنى وتجسيد الفكرة.

المخرج المغربي، الذي اكم تجربة أكاديمية سينمائية في المغرب، أبرز خلال هذا اللقاء أهمية تحرير الخيال لدى الطلبة والمشاركين،





www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

بالجماعة الترابية اولاد غانم،
(01) بالجماعة الترابية زاوية سايس، (02) بالجماعة الترابية سيدي اسماعيل، (01) بالجماعة الترابية سيدي احمد اخديم . اقليم الجديدة.
يجب تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم 1.944.953,40 درهم (مليون وتسعمائة وأربعة وأربعون ألفا وتسعمائة وثلاثة وخمسون درهماً وأربعون سنتيماً).

المؤقت الضمان 38.000.00 درهم (ثمانية وثلاثون ألف درهم).

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 ، 32 و 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس2023) المتعلقة بالصفقات العمومية.

إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

إين الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2959/إ.د

30 لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 05 من نظام الاستشارة.

إن الوثائق المدلى بها يجب أن تكون أصلية أو مصادق عليها ع.س.ن/2957/إ.د

***** المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء/سطات

المديرية الإقليمية الجديدة - إعلان عن طلب عروض صفقوح وطني بتخفيض أو زيادة

رقم: 102/INV/2025 سيتم يوم 2025/10/30 على الساعة الحادية عشر صباحا في مكاتب المديرية الإقليمية بالجديدة الكائنة ب 1 زنقة فيكتور هوغو الجديدة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض صفقوح وطني بتخفيض أو زيادة رقم: 102/INV/2025

يوم 2025/10/30 خاص بأشغال بناء سنة (6) فضاءات للتعليم الأولي من النوع الأول كالتالي (01) بالجماعة الترابية اولاد عيسى، (01)

الموضوع: نظافة مقرات المؤسسات التعليمية والمصالح الإدارية التابعة للمديرية الإقليمية لأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس مكناس بمولاي يعقوب بحصة واحدة.

الكلفة التقديرية بالدرهم (مع احتساب الرسوم) 2.324.278,94 درهم (مليونان وثلاثمائة وأربعة وعشرون ألفا و مئتان وثمانية وسبعون درهما وأربعة وتسعون سنتيمات)

الضمان المؤقت بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 45.000,00 درهم (خمسة وأربعون ألف).

ساعة فتح الأظرفة س 10. - يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة المغربية للصفقات العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 و 31 و 32 و 34 و 135 من المرسوم رقم 2-22-431 المتعلق بالصفقات العمومية.

- تودع وتسحب أظرفة المتنافسين وعروضهم وجوبا بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

طبقا لمقتضيات المادتين 9

الجلسة طبقا لمقتضيات المادة 37 من المرسوم رقم 22-431 الصادر في 08 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية و؛ إما إيداعها بطريقة إلكترونية على بوابة الصفقات العمومية طبقا لمقتضيات المادة 135 من المرسوم المذكور أعلاه

* يجب أن يتم إيداع الوثائق الوصفية وفقا للشروط المنصوص عليها في المادة 37 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 08مارس2023

المتعلق بالصفقات العمومية إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي الواردة في المواد 9-10-11-12 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/2955/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس مكناس المديرية الإقليمية مولاي يعقوب

إعلان عن طلب العروض المفتوح الدولي بزيادة سيتم يوم 2025/10/31 في مكاتب الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين-جهة فاس- مكناس ب، (شارع مولاي رشيد طريق صفرو فاس) فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي بزيادة التالي:

* طلب العروض رقم: 06/EXP/2025/DPMY

* الحصة رقم 4: ثلاثة وأربعون ألفا ومئتا (43.200.00درهم) مع احتساب الرسوم

حدد مبلغ الضمان المؤقت في: * الحصة رقم 1: ألفين (2000درهم)

* الحصة رقم 2: ألف (1000درهم)

* الحصة رقم 3: ثلاثمائة (300درهم)

* الحصة رقم 4: ثمانمائة (800درهم)

(يتم تكوين الضمانات المالية بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين طبقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444(08مارس2023)

المتعلق بالصفقات العمومية. المتعلق بالصفقات العمومية. يتوجب على المتنافسين إيداع عروضهم فقط بطريقة إلكترونية على بوابة الصفقات العمومية المتاحة عبر موقع:

www.marchespublics.gov.ma

حددت كلفة تقدير الأعمال في مبلغ:

* الحصة رقم 1: مائة وثلاثة وستون ألفا ومائتا(163.200.00درهم) مع احتساب الرسوم

* الحصة رقم 2: أربعة وثمانون ألف (84.000.00درهم) مع احتساب الرسوم

* الحصة رقم 3: ستة عشر ألفا وثمانمئة (16.800.00درهم) مع احتساب الرسوم

للنجاعة الطاقية الكائنة بفضاء باسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل وشارع بن بركة، حي الرياض، الرباط جلسة لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان وطني لأجل:

اقتناء أجهزة القياس للمنصة التكنولوجية التابعة للوكالة المغربية للنجاعة الطاقية (4 حصص):

- الحصة رقم 1: اقتناء محطة قياس ومجسات حرارة

- الحصة رقم 2: اقتناء جهاز قياس الإشعاع الشمسي

- الحصة رقم 3: اقتناء محوّل شمسية صغيرة

- الحصة رقم 4: اقتناء مراوح ذات تدفق عرضي أفقي

سيتم تقديم هذه الخدمات ب: (بالنسبة لكل حصة)

* تمثيلية الوكالة بمراكش شارع المشعر الحرام، إسيمل.

يجب تحميل ملف طلبات العروض من موقع:

www.marchespublics.gov.ma

حددت كلفة تقدير الأعمال في مبلغ:

* الحصة رقم 1: مائة وثلاثة وستون ألفا ومائتا(163.200.00درهم) مع احتساب الرسوم

* الحصة رقم 2: أربعة وثمانون ألف (84.000.00درهم) مع احتساب الرسوم

* الحصة رقم 3: ستة عشر ألفا وثمانمئة (16.800.00درهم) مع احتساب الرسوم

وثمانون ألفاً وستمئة درهم مع احتساب جميع الرسوم (489.600.00درهم)

* حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ستة آلاف درهم (6000درهم) (يتم تكوين الضمانات المالية بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين طبقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم (رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس2023) المتعلقة بالصفقات العمومية.

يتوجب على المتنافسين إيداع عروضهم فقط بطريقة إلكترونية على بوابة الصفقات العمومية المتاحة عبر موقع:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي الواردة في المواد 10-11-12-13 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/2954/إ.د ***** المملكة المغربية الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم:

26/2025/AMEE

في يوم 13أكتوبرابتداء من الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكاتب الوكالة المغربية

المملكة المغربية الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم:

10/2025/AMEE

مخصص للمقاوالت الصغيرة جدا والصغرى والمتوسطة المقيمة بالمغرب، بما فيها المقاولات المبتكرة حديثة النشأة، والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين

في يوم 30 أكتوبر 2025ابتداء من الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكاتب الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية الكائنة بفضاء باسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل وشارع بن بركة، حي الرياض، الرباط جلسة لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض ائتمان وطني لأجل:

"تطوير مواد التوعية".

"Développement des supports de sensibilisation"

سيتم تقديم هذه الخدمات ب: * مقر الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية الكائنة بفضاء باسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل وشارع بن بركة، حي الرياض:

- يجب تحميل ملف طلبات العروض من موقع:

www.marchespublics.gov.ma

* حددت كلفة تقدير الأعمال في مبلغ: أربعمئة وتسعة

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة جرسيف

دائرة جرسيف

قيادة بركين

جماعة بركين

إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 .

ينهي رئيس مجلس جماعة بركين إلى علم جميع موظفي جماعة بركين والذين تتوفر فيهم الشروط النظامية أنه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 يوم السبت 2025/11/29 على الساعة التاسعة صباحا بمقر جماعة بركين (قاعة الاجتماعات) قصد الترقية في الدرجات التالية حسب الجدول أسفله:

إطار الحالي	إطار الترقية	المناصب المتباري بشأنها	الشروط المطلوبة	تاريخ إجراء الامتحان
مححر من الدرجة الثانية السلم10	مححر من الدرجة الأولى السلم 11	(01) منصب واحد	الموظفون المستوفون لأقدمية ست سنوات من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	2025/11/29
مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 6	مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8	(01) منصب واحد	في الدرجات المذكورة عند تاريخ إجراء الاختبار الكتابي	

يتكون ملف طلب المشاركة في امتحان الكفاءة المهنية من الوثائق التالية :

- طلب المشارك في امتحان الكفاءة المهنية .
- نسخة من قرار التعيين في الدرجة .
- نسخة من قرار آخروضعية إدارية.

فعلى من يهمهم الأمر تقديم طلب المشاركة في الامتحان المشار إليه أعلاه إلى مكتب الضبط للجماعة إلى غاية 2025/11/21: كآخر أجل لقبول الطلبات .

ع.س.ن/ 2960/إ.د

المملكة المغربية

الوكالة الوطنية للمواقي

بمديرية ميناة أسفي والجهة

طلب العروض المفتوح

N° 47/AOON/DPSR-ANP/2025

إعلان تأجلي رقم 1

تبعاً لطلب العروض المفتوح رقم	N° 47/AOON/DPSR-ANP/2025	المتعلق ب	خدمات مكتب مراقبة الجودة التقنية لبناء مباني شرطة الميناء ومقر الشرطة السينوتقنية بميناء أسفي الأطلسي
PRESTATION DU BUREAU DE CONTROLE TECHNIQUE POUR LA CONSTRUCTION DES BATIMENTS DU COMMISSARIAT SPECIAL ET DE LA BRIGADE CYNOTECHNIQUE AU PORT DE SAFI ATLANTIQUE			
تاريخ فتح الأظرفة أجل اليوم :	21/10/2025	على الساعة :	11h00
	بدلاً من :	14/10/2025	على الساعة: 11h00

تتميز من المعلومات يرجى الاتصال بمديرية ميناء أسفي والجهة- هاتف: 05-24-46-42-29 - 05-24-46-29-03 - 05-24-46-28-64- فاكس: 05-24-46-28-64



التحجير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة

فاكس التحجير: 0522.62.28.10

التقديم الدولي: 0581030

رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.61.15.80 الهاتف: 0522.61.15.80 الفاكس: 0522.61.15.80 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحجير

- سهام القرشاوي
- إبراهيم العمري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباس

- عبد النبي الموساوي
- محمد رامي
- جلال كندالي
- محمد دهنون
- العربي رياض
- إدريس البعقلي
- عماد عادل
- حفيظة الفارسي
- خديجة مشتري

الموقع الإلكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون

1936

18-12-1975

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي



الاتحاد Al Ittihad

جريدة يومية

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب

Jaridati1@Gmail.com

مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة

إقامة اونفورسال رقم 12

الهاتف: 0539.94.31.11

الهاتف: 0539.94.31.07

Jaridati1@Gmail.com

مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا

مركز التجاري سبيلكت رقم 6

الهاتف: 0535.52.08.86

الهاتف: 0535.40.23.59

Jaridati1@Gmail.com

مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@Gmail.com

رقم اللجنة الختائية

للصحافة المكتوبة

ع.ج.ي 022 - 05

توزيع: سبريس

المكاتب الجهوية

مكتب الرباط 10 زنقة زحلة

الهاتف: 0537.70.46.19 الفاكس: 0537.70.46.19

Jaridati1@Gmail.com

مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير

العمارة 4، رقم 2 - تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30

Jaridati1@Gmail.com

مكتب مراكش: عمارة جردو - شارع يعقوب المنصور

جنر - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@Gmail.com

مكتب أسفي: 8 ساحة محمد الخامس إقامة اطلس

الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60

Jaridati1@Gmail.com

مكتب وجدة: إقامة البرفطوني الطابق الثاني

شارع الرفطوني

الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

الهاتف: 0536690903

	المملكة المغربية وزارة الصحة والحماية الاجتماعية المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض ائمان رقم 130/2025/CHUIRC في يوم 30 أكتوبر 2025 على الساعة التاسعة صباحا سيتم في مكاتب المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زينة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي بعروض ائمان رقم 130/2025/CHUIRC بتاريخ يوم 30 أكتوبر 2025 لأجل : ACHAT DES PRODUITS ET CONSOMMABLES DENTAIRES (FRAISES) POUR LE CENTRE DE CONSULTATIONS ET DE TRAITEMENTS DENTAIRES RELEVANT DU CENTRE HOSPITALO-UNIVERSITAIRE IBN ROCHD DE CASABLANCA كالتالي: الصفة رقم 1 : ASSORTIMENT DE DISQUE DE FINITION ET DE POLISSAGE : الصفة رقم 2 : BANDES ABRASIVES DE FINITION DE COMPOSITE : الصفة رقم 3 : Brosse A POLIS POUR POLISSAGE RONDE EN NYLON, SUR CONTRE ANGLE,BOITE DE 100 : PIECES الصفة رقم 4 : Brosse MONTÉE SUR MANDRIN : الصفة رقم 5 : Brossette DE POLISSAGE C.A : الصفة رقم 6 : Brossette MICRO-APPLICATEURS D' ADHESIF : الصفة رقم 7 : Brossettes POINTUES EN NYLON POUR CONTRE ANGLE : الصفة رقم 8 : Coffret DE FRAISE A RESINE POUR POLIR : الصفة رقم 9 : Coffret DE FRAISE PERLMUTER PM KOMET OU SIM : الصفة رقم 10 : Coffret DE FRAISE RESINE A POLIR POUR PIECE A MAIN : الصفة رقم 11 : Coffret DE MEULES A RESINE : الصفة رقم 12 : Coffret POLISSAGE DE CERAMIQUE (BOITE DE POLISSOIRES) : الصفة رقم 13 : Coffret POUR REPARATION DIRECTE DE CERAMIQUE TYPE CERAMIC REPAIR™ (IVOCLAR®) OU SIMILAIRE (KIT COMPLET) : الصفة رقم 14 : CUPULE DE POLISSAGE : الصفة رقم 15 : CUPULE EN CAOUTCHOUC blanche : الصفة رقم 16 : CUPULE DE polissage blanche : FORME CONIQUE OU BOULE الصفة رقم 17 : CUPULE SILICONE BLANCHE E.V.E : الصفة رقم 18 : CUPULES SILICONEES A RESINE POUR PIECE A MAIN (DIFFERENTES FORMES) : الصفة رقم 19 : Cupule de polissage Verte : الصفة رقم 20 : Cupule de polissage blanche : الصفة رقم 21 : DISQUE DIAMANTE 911HEF DIAMETRE 180 : الصفة رقم 22 : DISQUE DIAMANTE 911HV DIAMETRE 180 : الصفة رقم 23 : DISQUE DIAMANTE 919 DIAMETRE 200 : الصفة رقم 24 : DISQUE A COUPER DIAMANTE POUR MPU 0,3X30MM (BOITE X 10 UNITES) : الصفة رقم 25 : DISQUE A TRONCONNER : الصفة رقم 26 : DISQUE ABRASIF : الصفة رقم 27 : DISQUE ABRASIF CARBORANDUM DE DIAMETRE 22MM : الصفة رقم 28 : DISQUE ABRASIF CARBORANDUM DE DIAMETRE 37MM : الصفة رقم 29 : DISQUE ABRASIF TYPE SOF-LEX™ (3M ESP®) KIT AVEC MANDRIN POUR CA OU SIMILAIRE : الصفة رقم 30 : DISQUE DE METAL TRONCONNE : الصفة رقم 31 : DISQUE DE POLISSAGE DE POILE POUR PM : الصفة رقم 32 : DISQUE DE POLISSAGE EN COTTON POUR PM : الصفة رقم 33 : DISQUE DE POLISSAGE EN FEUTRINE POUR PM : الصفة رقم 34 : DISQUE DE SEPARATION POUR CERAMIQUE 0,38 X 22MM : الصفة رقم 35 : DISQUE DIAMANTE DENTELE : الصفة رقم 36 : DISQUE DIAMANTE FLEXIBLE DOUBLE FACE : الصفة رقم 37 : DISQUE DIAMANTE FLEXIBLE DOUBLE FACE 19 MM OU 22 MM A GRAIN STANDARD POUR : CERAMIQUE (BOITE X 10 UNITES) الصفة رقم 38 : DISQUE METALLIQUE DIAMANTE DES DEUX FACES (SUR MANDRIN FIXE) POUR PIECE A MAIN : الصفة رقم 39 : DISQUE SOFLEX : الصفة رقم 40 : DISQUES SOF-LEX POUR POLISSAGE ORANGE : الصفة رقم 41 : Disque à couper les plaques thermoformées : الصفة رقم 42 : FORET DE GATES N° 1 : الصفة رقم 43 : FORET DE GATES N° 2 : الصفة رقم 44 : FORET DE GATES N° 3 : الصفة رقم 45 : FORET DE GATES N° 4 : الصفة رقم 46 : FORET LARGO N° 1 : الصفة رقم 47 : FORET LARGO N° 2 : الصفة رقم 48 : FORET LARGO N° 3 : الصفة رقم 49 : FORET LARGO N°4 : الصفة رقم 50 : FRAISE DIAMANTEE A FINIR POUR TURBINE BAGUE ROUGE DE 010 A 016 : الصفة رقم 51 : FRAISE A OS CHIRURGICALE DE LINDEMANN POUR TURBINE : الصفة رقم 52 : FRAISE A RESINE CONIQUE CARBURE DE TUNGSTENE SURTAILLEE (BAGUE BLEUE) POUR : PAM TYPE H79ACR104.040 (KOMET) ® OU SIMILAIRE الصفة رقم 53 : FRAISE A RESINE CONIQUE CARBURE DE TUNGSTENE SURTAILLEE FINE POUR P.M TAILLE 40 : الصفة رقم 54 : FRAISE A RESINE CONIQUE CARBURE DE TUNGSTENE SURTAILLEE FINE POUR P.M TAILLE 60 : الصفة رقم 55 : FRAISE A RESINE CONIQUE CARBURE DE TUNGSTENE SURTAILLEE POUR P.M TYPE : H251E104.060(KOMET OU SIMILAIRE) الصفة رقم 56 : FRAISE A RESINE CONIQUE CARBURE DE TUNGSTENE SURTAILLEE POUR P.M TYPE : H79ACR104.040 (KOMET OU SIMILAIRE) الصفة رقم 57 : FRAISE A RESINE CONIQUE EN CARBORANDUM POUR P.M : الصفة رقم 58 : FRAISE A RESINE CONIQUE CARBURE DE TUNGSTENE SURTAILLEE (BAGUE BLEUE) POUR : PAM TYPE H251E104.060 (KOMET) ® OU SIMILAIRE الصفة رقم 59 : FRAISE A RESINE CONIQUE CARBURE DE TUNGSTENE SURTAILLEE FINE (BAGUE ROUGE) : POUR PAM TAILLE 023 الصفة رقم 60 : FRAISE A RESINE CONIQUE CARBURE DE TUNGSTENE SURTAILLEE FINE (BAGUE ROUGE) : POUR PAM TAILLE 045 الصفة رقم 61 : FRAISE ACIER CYLIN/CONIQUE REFERENCES 010-012-014 : الصفة رقم 62 : FRAISE BOULE DIAMANTEE, BOITE DE 5 PIECES, ISO 010 POUR TURBINE : الصفة رقم 63 : FRAISE BOULE DIAMANTEE, BOITE DE 5 PIECES, ISO 012 POUR TURBINE : الصفة رقم 64 : FRAISE BOULE DIAMANTEE, BOITE DE 5 PIECES, ISO 014 POUR TURBINE : الصفة رقم 65 : FRAISE BOULE DIAMANTEE, BOITE DE 5 PIECES, ISO 016 POUR TURBINE : الصفة رقم 66 : FRAISE BOULE TUNGSTENE, BOITE DE 5 PIECES, ISO 010 POUR TURBINE : الصفة رقم 67 : FRAISE BOULE TUNGSTENE, BOITE DE 5 PIECES, ISO 012 POUR TURBINE : الصفة رقم 68 : FRAISE BOULE TUNGSTENE, BOITE DE 5 PIECES, ISO 014 POUR TURBINE : الصفة رقم 69 : FRAISE BOULE TUNGSTENE, BOITE DE 5 PIECES, ISO 016 POUR TURBINE : الصفة رقم 70 : FRAISE CABURE DE TUNGSTENE POUR PIECE A MAIN (PM) H: 351 : الصفة رقم 71 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 251 EF (komet ou similaire) : الصفة رقم 72 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 351 E (komet ou sim) : الصفة رقم 73 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 73 E (komet ou similaire) : الصفة رقم 74 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE CONIQUE : الصفة رقم 75 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE 018 POUR CONTRE ANGLE KOMET OU SIMILAIRE : الصفة رقم 76 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE BOULE POUR CONTRE ANGLE DIAMETRE 022 : الصفة رقم 77 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE BOULE 016 POUR CONTRE ANGLE KOMET OU SIMILAIRE : الصفة رقم 78 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE BOULE POUR CONTRE ANGLE : 016 : الصفة رقم 79 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE BOULE POUR CONTRE ANGLE : 018 : الصفة رقم 80 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE BOULE POUR TURBINE : 016 : الصفة رقم 81 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE BOULE POUR TURBINE : 018 : الصفة رقم 82 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PIECE A MAIN, RONDE : الصفة رقم 83 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 251 EL (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 84 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 251 Q (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 85 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 257 R (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 86 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 261 (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 87 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 261 EL (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 88 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 295 EF (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 89 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 351 (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 90 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 351 060 (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 91 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 351 070 (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 92 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 71 004 (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 93 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 71 DIAMETRE 006 (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 94 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 71 DIAMETRE 014 (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 95 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 73 (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 96 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 79 DF 040 (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 97 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 79 EF (komet ou sim) : الصفة رقم 98 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 79 EF 040 (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 99 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 795 GE (KOMET OU SIM) : الصفة رقم 100 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM : H 79GEL : الصفة رقم 101 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM :H 251 : الصفة رقم 102 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM :H 71-0,12 DIAMETRE : الصفة رقم 103 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM H : 251 EF (KOMET OU SIMILAIRE) : الصفة رقم 104 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR PM: H251GE (komet ou similaire) : الصفة رقم 105 : FRAISE CARBURE DE TUNGSTENE POUR TURBINE : الصفة رقم 106 : FRAISE CARBURE TUNGSTENE BOULE 012 014 016 POUR TURBINE : الصفة رقم 107 : FRAISE CARBURE TUNGSTENE MULTI LAME POUR TURBINE : الصفة رقم 108 : FRAISE CONIQUES A EXTREMITE PLATE DIAMANTEES BAGUE VERTE 018 POUR TURBINE : الصفة رقم 109 : FRAISE DE FINITION DU COMPOSITE DIFFERENTES GRANULOMETRIES : الصفة رقم 110 : FRAISE DIAMANT FLAMME BAGUE JAUNE 014 POUR TURBINE : الصفة رقم 111 : FRAISE DIAMANTE FLAMME BAGUE JAUNE 016 POUR TURBINE : الصفة رقم 112 : FRAISE DIAMANTE FLAMME BAGUE ROUGE 014 POUR C.A : الصفة رقم 113 : FRAISE DIAMANTE FLAMME BAGUE ROUGE 014 POUR TURBINE : الصفة رقم 114 : FRAISE DIAMANTE FLAMME BAGUE ROUGE 016 POUR C.A : الصفة رقم 115 : FRAISE DIAMANTE FLAMME BAGUE ROUGE 016 POUR TURBINE : الصفة رقم 116 : FRAISE DIAMANTE SHD 10 : 	
--	---	--

الحصة رقم 239 : FRAISE DIAMANTEE CONIQUE CONGE A BOUT ARRONDI (1/4 DE ROND) 022 bague bleu POUR TURBINE DE TYPE SHD 2 (KOMET®) OU SIMILAIRE

الحصة رقم 240 : FRAISE DIAMANTEE CONIQUE CONGE A BOUT ARRONDI (1/4 DE ROND) 022 bague noir POUR TURBINE DE TYPE SHD 2 (KOMET®) OU SIMILAIRE

الحصة رقم 241 : FRAISE DIAMANTEE CONIQUE CONGE A BOUT ARRONDI (1/4 DE ROND) 022 bague vert POUR TURBINE DE TYPE SHD 2 (KOMET®) OU SIMILAIRE

الحصة رقم 242 : FRAISE DIAMANTEE CONIQUE CONGE A BOUT ARRONDI (1/4 DE ROND) bague bleu 016 POUR TURBINE DE TYPE SHD 1 (KOMET®) OU SIMILAIRE

الحصة رقم 243 : FRAISE DIAMANTEE CONIQUE CONGE A BOUT ARRONDI (1/4 DE ROND) bague noir 016 POUR TURBINE DE TYPE SHD 1 (KOMET®) OU SIMILAIRE

الحصة رقم 244 : FRAISE DIAMANTEE CONIQUE CONGE A BOUT ARRONDI (1/4 DE ROND) bague rouge 016 POUR TURBINE DE TYPE SHD 1 (KOMET®) OU SIMILAIRE

الحصة رقم 245 : FRAISE DIAMANTEE CONIQUE CONGE A BOUT ARRONDI (1/4 DE ROND) bague vert 016 POUR TURBINE DE TYPE SHD 1 (KOMET®) OU SIMILAIRE

الحصة رقم 246 : FRAISE DIAMANTEE CONIQUE CONGE A BOUT OGIVAL 018 POUR TURBINE DE TYPE DCK 1 (KOMET®) OU SIMILAIRE

الحصة رقم 247 : FRAISE DIAMANTEE CONIQUE CONGE A BOUT OGIVAL 022 OU 024 POUR TURBINE DE TYPE DCK 2 (KOMET®) OU SIMILAIRE

الحصة رقم 248 : Fraise carbure de tungstène pour pièce à main, conique

الحصة رقم 249 : Fraise carbure de tungstène pour pièce à main, cylindrique

الحصة رقم 250 : Fraise carbure de tungstène pour pièce à main, flamme

الحصة رقم 251 : Fraise carbure de tungstène pour pièce à main, poire

الحصة رقم 252 : Fraise carbure tungstène iso500 104 274 220 060

الحصة رقم 253 : Fraise carbure tungstène ogivale contre angle gros diamètre

الحصة رقم 254 : Fraise carbure tungstène pour plaque thermoformée

الحصة رقم 255 : KIT DE POLISSAGE DES COMPOSITES

الحصة رقم 256 : LENTULLO ISO 25, LONGUEUR 25 MM, BOITE DE 4 PIECES

الحصة رقم 257 : LENTULLO ISO 25, LONGUEUR 31 MM, BOITE DE 4 PIECES

الحصة رقم 258 : LENTULLO ISO 30, LONGUEUR 25 MM, BOITE DE 4 PIECES

الحصة رقم 259 : LENTULLO ISO 30, LONGUEUR 31 MM, BOITE DE 4 PIECES

الحصة رقم 260 : MANDRIN POUR C.A.

الحصة رقم 261 : MANDRIN POUR DISQUE SOFLEX

الحصة رقم 262 : MANDRIN POUR PAPIER DE VERRE

الحصة رقم 263 : MANDRIN POUR PIECE A MAIN

الحصة رقم 264 : PEAU DE CHAMOIX, SUR PIECE A MAIN POUR PLISSAGE DE LA RESINE

الحصة رقم 265 : PIERRE POUR CERAMIQUE VERT 663 (KOMET OU SIMILAIRE)

الحصة رقم 266 : PIERRE POUR CERAMIQUE VERT 703 (KOMET OU SIMILAIRE)

الحصة رقم 267 : PIERRE POUR CERAMIQUE VERT 731 (KOMET OU SIMILAIRE)

الحصة رقم 268 : PIERRE POUR CERAMIQUE VERT 733 (KOMET OU SIMILAIRE)

الحصة رقم 269 : PIERRE POUR CERAMIQUE VERT 734 (KOMET OU SIMILAIRE)

الحصة رقم 270 : POINTE A POLIR FLAMME N° 886/887/888/889

الحصة رقم 271 : POINTE ABRASIVE D'ARKANSAS ROSE CYLINDRIQUE A BOUT PLAT POUR PIECE A MAIN

الحصة رقم 272 : POINTE ABRASIVE D'ARKANSAS ROSE CYLINDRO-CONIQUE A BOUT PLAT POUR PIECE A MAIN

الحصة رقم 273 : POINTE EN PAPIER 15/20/25/30/35

الحصة رقم 274 : POINTE MONTEE - ISO REF N2 023

الحصة رقم 275 : POINTE MONTEE - ISO REF N2 024

الحصة رقم 276 : POINTE MONTEE - ISO REF N2 025

الحصة رقم 277 : POINTE MONTEE ABRASIVE A RESINE (PIERRE ROSE) CYLINDRIQUE POUR PAM (GRANDE TAILLE)

الحصة رقم 278 : POINTE MONTEE ABRASIVE A RESINE (PIERRE ROSE) CYLINDRIQUE POUR PAM (PETITE TALLE)

الحصة رقم 279 : POINTE MONTEE BLANCHE

الحصة رقم 280 : POINTE MONTEE WHITE STONE & GREN STONE

الحصة رقم 281 : POLISSOIR EN SILICONE POUR CERAMIQUE DE 2 GRANULOMETRIE MINIMUM ET 6 CUPULES

الحصة رقم 282 : MINIMUM POUR CONTRE ANGLE POLISSOIR FEUTRINE PM

الحصة رقم 283 : POLISSOIR PEAU DE CHAMOIX (JAUNE) POUR PIECE A MAIN

الحصة رقم 284 : POLISSOIR POUR CERAMIQUE POUR P. A M. (COFFRET)

الحصة رقم 285 : POLISSOIR POUR COMPOSITE

الحصة رقم 286 : POLISSOIR UNIVERSEL EN SILICONE DE COMPOSITE ET RESINE DE 2 GRANULOMETRIE MINIMUM ET 6 POINTES MINIMUM POUR CONTRE ANGLE

الحصة رقم 287 : POLISSOIR UNIVERSEL GRISE CUPULE POUR COMPOSITE ET RESINE POUR CONTRE ANGLE

الحصة رقم 288 : POLISSOIR UNIVERSEL GRISE FLAMME POUR COMPOSITE ET RESINE POUR CONTRE ANGLE

الحصة رقم 289 : POLISSOIRE EN FEUTRINE (COTON) POUR PIECE A MAIN

الحصة رقم 290 : Pointe montee en caoutchouc

الحصة رقم 291 : coffret Couronnes Ceramo-ceramiques type LD0211B <Dr Gil Tirtet> ou similaire

الحصة رقم 292 : coffret pour préparation Inlays, couronnes et de bridges type TP52 (Dr. Bernard Toutati) ou similaire

يحمل ملف طلب العروض إلكترونياً من البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

* كلفة تقدير المقننات بالدرهم مع احتساب الرسوم كما يلي :

الحصة رقم 86 : 3 323,04 (ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وعشرون درهم وأربعة سنتيم)

الحصة رقم 87 : 3 336,00 (ثلاثة آلاف وثلاثمائة وستة وثلاثون درهم)

الحصة رقم 88 : 2 880,00 (الفان وثمانمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 89 : 3 720,00 (ثلاثة آلاف وسبعمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 90 : 3 336,00 (ثلاثة آلاف وثلاثمائة وستة وثلاثون درهم)

الحصة رقم 91 : 3 336,00 (ثلاثة آلاف وثلاثمائة وستة وثلاثون درهم)

الحصة رقم 92 : 492,00 (أربعمائة واثنان وتسعون درهم)

الحصة رقم 93 : 4 272,00 (أربعة آلاف ومائتان واثنان وسبعون درهم)

الحصة رقم 94 : 2 880,00 (الفان وثمانمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 95 : 2 880,00 (الفان وثمانمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 96 : 3 336,00 (ثلاثة آلاف وثلاثمائة وستة وثلاثون درهم)

الحصة رقم 97 : 5 040,00 (خمس آلاف وأربعون درهم)

الحصة رقم 98 : 3 720,00 (ثلاثة آلاف وسبعمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 99 : 4 200,00 (أربعة آلاف ومائتان درهم)

الحصة رقم 100 : 1 680,00 (الفان وستمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 101 : 1 680,00 (الفان وستمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 102 : 1 680,00 (الفان وستمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 103 : 2 880,00 (الفان وثمانمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 104 : 5 040,00 (خمس آلاف وأربعون درهم)

الحصة رقم 105 : 1 200,00 (الفان ومائتان درهم)

الحصة رقم 106 : 4 500,00 (أربعة آلاف وخمسمائة درهم)

الحصة رقم 107 : 1 392,00 (الفان وثلاثمائة والثمان وتسعون درهم)

الحصة رقم 108 : 2 880,00 (الفان وثمانمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 109 : 3 240,00 (ثلاثة آلاف ومائتان وأربعون درهم)

الحصة رقم 110 : 3 000,00 (ثلاثة آلاف درهم)

الحصة رقم 111 : 3 240,00 (ثلاثة آلاف ومائتان وأربعون درهم)

الحصة رقم 112 : 5 400,00 (خمس آلاف وأربعمائة درهم)

الحصة رقم 113 : 3 960,00 (ثلاثة آلاف وتسعمائة وستون درهم)

الحصة رقم 114 : 3 900,00 (ثلاثة آلاف وتسعمائة درهم)

الحصة رقم 115 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 116 : 240,00 (مائتان وأربعون درهم)

الحصة رقم 117 : 240,00 (مائتان وأربعون درهم)

الحصة رقم 118 : 240,00 (مائتان وأربعون درهم)

الحصة رقم 119 : 240,00 (مائتان وأربعون درهم)

الحصة رقم 120 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 121 : 360,00 (ثلاثمائة وستون درهم)

الحصة رقم 122 : 360,00 (ثلاثمائة وستون درهم)

الحصة رقم 123 : 2 250,00 (الفان ومائتان وخمسون درهم)

الحصة رقم 124 : 4 320,00 (أربعة آلاف وثلاثمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 125 : 4 320,00 (أربعة آلاف وثلاثمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 126 : 6 720,00 (ستة آلاف وسبعمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 127 : 2 652,00 (الفان وستمائة والثمان وخمسون درهم)

الحصة رقم 128 : 408,00 (أربعمائة وثمانية درهم)

الحصة رقم 129 : 439,92 (أربعمائة وتسعة وثلاثون درهم والثمان وتسعون سنتيم)

الحصة رقم 130 : 720,00 (سبعمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 131 : 720,00 (سبعمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 132 : 720,00 (سبعمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 133 : 648,00 (ستمائة وثمانية وأربعون درهم)

الحصة رقم 134 : 6 624,00 (ستة آلاف وستمائة وأربعة وعشرون درهم)

الحصة رقم 135 : 5 904,00 (خمس آلاف وتسعمائة وأربعة دراهم)

الحصة رقم 136 : 29 304,00 (تسعة وعشرون ألف وثلاثمائة وأربعة دراهم)

الحصة رقم 137 : 8 280,00 (ثمانية آلاف ومائتان وثمانون درهم)

الحصة رقم 138 : 3 240,00 (ثلاثة آلاف ومائتان وأربعون درهم)

الحصة رقم 139 : 2 520,00 (الفان وخمسمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 140 : 2 520,00 (الفان وخمسمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 141 : 2 520,00 (الفان وخمسمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 142 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 143 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 144 : 4 320,00 (أربعة آلاف وثلاثمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 145 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 146 : 1 860,00 (الفان وثمانمائة وستون درهم)

الحصة رقم 147 : 600,00 (ستمائة درهم)

الحصة رقم 148 : 1 800,00 (الفان وثمانمائة درهم)

الحصة رقم 149 : 2 499,60 (الفان وأربعمائة وتسعة وتسعون درهم وستون سنتيم)

الحصة رقم 150 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 151 : 2 310,00 (الفان وثلاثمائة وعشرة دراهم)

الحصة رقم 152 : 2 310,00 (الفان وثلاثمائة وعشرة دراهم)

الحصة رقم 153 : 2 436,00 (الفان وأربعمائة وستة وثلاثون درهم)

الحصة رقم 154 : 2 436,00 (الفان وأربعمائة وستة وثلاثون درهم)

الحصة رقم 155 : 2 100,00 (الفان ومائة درهم)

الحصة رقم 156 : 2 520,00 (الفان وخمسمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 157 : 1 848,00 (الفان وثمانمائة وثمانية وأربعون درهم)

الحصة رقم 158 : 3 201,60 (ثلاثة آلاف ومائتان وواحد درهم وستون سنتيم)

الحصة رقم 159 : 2 520,00 (الفان وخمسمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 160 : 3 570,00 (ثلاثة آلاف وخمسمائة وسبعون درهم)

الحصة رقم 161 : 1 260,00 (الفان ومائتان وستون درهم)

الحصة رقم 162 : 600,00 (ستمائة درهم)

الحصة رقم 163 : 577,92 (خمسمائة وسبعة وسبعون درهم والثمان وتسعون سنتيم)

الحصة رقم 164 : 5 544,00 (خمس آلاف وخمسمائة وأربعة وأربعون درهم)

الحصة رقم 165 : 5 544,00 (خمس آلاف وخمسمائة وأربعة وأربعون درهم)

الحصة رقم 166 : 5 544,00 (خمس آلاف وخمسمائة وأربعة وأربعون درهم)

الحصة رقم 167 : 5 544,00 (خمس آلاف وخمسمائة وأربعة وأربعون درهم)

الحصة رقم 168 : 5 544,00 (خمس آلاف وخمسمائة وأربعة وأربعون درهم)

الحصة رقم 169 : 5 544,00 (خمس آلاف وخمسمائة وأربعة وأربعون درهم)

الحصة رقم 170 : 5 544,00 (خمس آلاف وخمسمائة وأربعة وأربعون درهم)

الحصة رقم 171 : 5 544,00 (خمس آلاف وخمسمائة وأربعة وأربعون درهم)

الحصة رقم 172 : 5 544,00 (خمس آلاف وخمسمائة وأربعة وأربعون درهم)

الحصة رقم 173 : 5 249,66 (خمس آلاف ومائتان وتسعة وأربعون درهم وستة وستون سنتيم)

الحصة رقم 174 : 5 544,00 (خمس آلاف وخمسمائة وأربعة وأربعون درهم)

الحصة رقم 175 : 5 544,00 (خمس آلاف وخمسمائة وأربعة وأربعون درهم)

الحصة رقم 176 : 540,00 (خمسمائة وأربعون درهم)

الحصة رقم 177 : 840,00 (ثمانمائة وأربعون درهم)

الحصة رقم 178 : 4 680,00 (أربعة آلاف وستمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 179 : 4 680,00 (أربعة آلاف وستمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 180 : 4 680,00 (أربعة آلاف وستمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 181 : 4 680,00 (أربعة آلاف وستمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 182 : 4 680,00 (أربعة آلاف وستمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 183 : 4 680,00 (أربعة آلاف وستمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 184 : 10 650,00 (عشرة آلاف وستمائة وخمسون درهم)

الحصة رقم 185 : 10 650,00 (عشرة آلاف وستمائة وخمسون درهم)

الحصة رقم 186 : 10 650,00 (عشرة آلاف وستمائة وخمسون درهم)

الحصة رقم 187 : 5 500,02 (خمس آلاف وخمسمائة درهم والثمان سنتيم)

الحصة رقم 188 : 5 500,02 (خمس آلاف وخمسمائة درهم والثمان سنتيم)

الحصة رقم 189 : 5 500,02 (خمس آلاف وخمسمائة درهم والثمان سنتيم)

الحصة رقم 190 : 9 450,00 (تسعة آلاف وأربعمائة وخمسون درهم)

الحصة رقم 191 : 9 450,00 (تسعة آلاف وأربعمائة وخمسون درهم)

الحصة رقم 192 : 9 450,00 (تسعة آلاف وأربعمائة وخمسون درهم)

الحصة رقم 193 : 10 500,00 (عشرة آلاف وخمسمائة درهم)

الحصة رقم 194 : 7 800,00 (سبعة آلاف وثمانمائة درهم)

الحصة رقم 195 : 975,00 (تسعمائة وخمسة وسبعون درهم)

الحصة رقم 196 : 750,00 (سبعمائة وخمسون درهم)

الحصة رقم 197 : 19 440,00 (تسعة عشر ألف وأربعمائة وأربعون درهم)

الحصة رقم 198 : 1 560,00 (الفان وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 199 : 1 560,00 (الفان وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 200 : 1 560,00 (الفان وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 201 : 1 560,00 (الفان وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 202 : 1 560,00 (الفان وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 203 : 1 560,00 (الفان وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 204 : 1 560,00 (الفان وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 205 : 1 340,00 (الفان وثلاثمائة وأربعون درهم)

الحصة رقم 206 : 1 560,00 (الفان وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 207 : 2 262,00 (الفان ومائتان والثمان وستون درهم)

الحصة رقم 208 : 2 262,00 (الفان ومائتان والثمان وستون درهم)

الحصة رقم 209 : 2 958,00 (الفان وتسعمائة وثمانية وخمسون درهم)

الحصة رقم 210 : 2 262,00 (الفان ومائتان والثمان وستون درهم)

الحصة رقم 211 : 1 560,00 (الفان وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 212 : 1 560,00 (الفان وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 213 : 800,00 (الفان وثمانمائة درهم)

الحصة رقم 214 : 800,00 (الفان وثمانمائة درهم)

الحصة رقم 215 : 800,00 (الفان وثمانمائة درهم)

الحصة رقم 216 : 800,00 (الفان وثمانمائة درهم)

الحصة رقم 217 : 800,00 (الفان وثمانمائة درهم)

الحصة رقم 218 : 2 000,04 (الفان درهم وأربعة سنتيم)

الحصة رقم 219 : 270,00 (مائتان وسبعون درهم)

الحصة رقم 220 : 270,00 (مائتان وسبعون درهم)

الحصة رقم 221 : 2 249,28 (الفان ومائتان وتسعة وأربعون درهم وثمانية وعشرون سنتيم)

الحصة رقم 222 : 630,00 (ستمائة وثلاثون درهم)

الحصة رقم 223 : 225,00 (مائتان وخمسة وعشرون درهم)

الحصة رقم 224 : 7 920,00 (سبعة آلاف وتسعمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 225 : 270,00 (مائتان وسبعون درهم)

الحصة رقم 226 : 18 480,00 (ثمانية عشر ألف وأربعمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 227 : 2 160,00 (الفان ومائة وستون درهم)

الحصة رقم 228 : 2 160,00 (الفان ومائة وستون درهم)

الحصة رقم 229 : 2 160,00 (الفان ومائة وستون درهم)

الحصة رقم 230 : 2 160,00 (الفان ومائة وستون درهم)

الحصة رقم 231 : 2 160,00 (الفان ومائة وستون درهم)

الحصة رقم 232 : 1 800,00 (الفان وثمانمائة درهم)

الحصة رقم 233 : 10 650,00 (عشرة آلاف وستمائة وخمسون درهم)

الحصة رقم 234 : 3 900,00 (ثلاثة آلاف وتسعمائة درهم)

الحصة رقم 235 : 7 560,00 (سبعة آلاف وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 236 : 7 560,00 (سبعة آلاف وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 237 : 7 560,00 (سبعة آلاف وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 238 : 7 560,00 (سبعة آلاف وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 239 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 240 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 241 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 242 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 243 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 244 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 245 : 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم)

الحصة رقم 246 : 2 808,00 (الفان وثمانمائة وثمانية درهم)

الحصة رقم 247 : 5 760,00 (خمس آلاف وسبعمائة وستون درهم)

الحصة رقم 248 : 10 920,00 (عشرة آلاف وتسعمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 249 : 10 920,00 (عشرة آلاف وتسعمائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 250 : 4 680,00 (أربعة آلاف وستمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 251 : 5 460,00 (خمس آلاف وأربعمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 252 : 480,00 (أربعمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 253 : 960,00 (تسعمائة وستون درهم)

الحصة رقم 254 : 560,00 (الفان وخمسمائة وستون درهم)

الحصة رقم 255 : 9 120,00 (تسعة آلاف ومائة وعشرون درهم)

الحصة رقم 256 : 828,00 (ثلاثة آلاف وثمانمائة وثمانية وعشرون درهم)

الحصة رقم 257 : 894,00 (ثلاثة آلاف وثمانمائة وأربعة وتسعون درهم)

الحصة رقم 258 : 828,00 (ثلاثة آلاف وثمانمائة وثمانون درهم)

الحصة رقم 259 : 762,00 (ثلاثة آلاف وسبعمائة والثمان وستون درهم)

و من معها
ضد السيدة: حليمة مزاق و
من معها
ويطالب بضامن للاداء عند
إرساء المزاed العلني وسيؤدي
الراسي عليه المزاed الثمن ناجزا
مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة
العامة. وللمزيد من المعلومات
يجب الاتصال بمكتب التنفيذ
المدني بهذه المحكمة و الاطلاع
على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/2967/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم:
2024/6101/150

إعلان عن سمسرة عمومية
يعلن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسرة علنية
ستجرى يوم 28 أكتوبر 2025
بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقا من الساعة
الثانية بعد الزوال لبيع ما
يلي:

العقار المسمى "حميرة113-113"
ذي الرسم العقاري عدد
21697/23 مساحته
سنتيار ، و هو عبارة عن متجر
كائن بشارع ادريس بناصر
حي لالة هنية الحميرة بأسفي.
الثمن الافتتاحي:
650.000,00درهما

لفائدة السيد: سمير غرول
تنوب عنه ذة. أسماء العروزي
الحامية بهيئة أسفي
ضد السيد: عمرو غرول.
ويطالب بضامن للاداء عند
إرساء المزاed العلني وسيؤدي
الراسي عليه المزاed الثمن ناجزا
مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة
العامة. وللمزيد من المعلومات
يجب الاتصال بمكتب التنفيذ
المدني بهذه المحكمة و الاطلاع
على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/2968/إ.د

وزارة الداخلية
عمالة إقليم قلعة السراغنة
دائرة القلعة - بني عامر
قيادة بني عامر
جماعة العامرية
إعلان عن طلب عروض
مفتوح
رقم: /2025/03

في يوم11 نونبر 2025على
الساعة الحادية عشرة
صباحا سيتم بمكتب
السيد رئيس المجلس جماعة
العامرية فتح الاطرفة المتعلقة
بطلب العروض بعروض اثمان
لأجل: كراء مرافق السوق
الاسبوعي لجماعة العامرية.
ابتداء من 01/01/2026 الى
غاية 31/12/2026.

يمكن سحب ملف طلب
العروض بمقر جماعة العامرية
قيادة بني عامر دائرة القلعة
السراغنة.

ويمكن كذلك تحميله الكترونيا
من بوابة الصفقات العمومية:
www.marches publics.
gov.ma

حدد ثمن مبلغ الضمان المؤقت
100000.00درهم (مائة الف
درهم) .

وحددت التكلفة التقديرية
في المبلغ: 92200.00درهم
(اثنان وتسعون الف ومائتا
درهم)

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد 27 و29
من المرسوم رقم
431-22-2 الصادر
في 15 شعبان 1444

في 08مارس(2023) المتعلق
بالصفقات العمومية.
ويمكن للمتنافسين:
إرسال اظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام إلى المكتب المذكور.

بمكتب السيد رئيس جماعة
العامرية.
- إما تسليمها مباشرة لرئيس
مكتب طلب العروض عند
بداية الجلسة وقبل فتح
الاطرفة.

إيداعها بطريقة الكترونية
على بوابة الصفقات العمومية
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في كئاش التحملات.
ع.س.ن/2969/إ.د

مكاتب المركز الإستشفائي
الجامعي ابن رشد بالدار
البيضاء 8 زنقة لحسن
العرجون، فتح الاطرفة المتعلقة
بطلب العروض المفتوح الدولي
بعروض اثمان رقم:

136/2025/CHUIRC
بتاريخ 20 نونبر 2025 لأجل:
ACHAT DE MATE-
RIEL MEDICO-TECH-
NIQUE" SALLE KT"
POUR L'HOPITAL IBN
ROCHD RELEVANT
DU CENTRE HOS-
PITALO UNIVERSI-
TAIRE IBN ROCHD
DE CASABLANCA

- الحصة رقم 1:
BAIE SYSTEME
D' E L E C T R O P H Y -
SIOLOGIE AVEC
GÉNÉRATEUR DE
RADIOFRÉQUENCE
- الحصة رقم 2:
SYSTEME D'ANGIO-
GRAPHIE CARDIO-
VASCULAIRE

يحمل ملف طلب العروض
إلكترونيا من طرف
الإلكترونية للصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchespublics.
gov.ma

* كلفة تقدير المقتنيات بالدرهم
مع احتساب الرسوم كما يلي:
- الحصة رقم 1:
1.404.000,00درهم (مليون
وأربعمئة وأربعة آلاف)

- الحصة رقم 2:
2.0706.000,00 درهم
(عشرون مليون وسبعمئة
وستة آلاف)
* كلفة تقدير الصيانة السنوية
بالدرهم مع احتساب الرسوم
كما يلي:

- الحصة رقم 1 :
98.280,00درهم (ثمانية
وتسعون ألف ومئتان
وثمانون)
- الحصة رقم 2:
1.449.420,00درهم (مليون
وأربعمئة وتسعة وأربعون
الف وأربعمئة وعشرون)

يحدد المبلغ التقديري لكلفة
الأعمال المعد من طرف
صاحب المشروع في مبلغ:
434.000,00درهم (أربعة مئة
وأربعة وثلاثون ألف درهما
متضمنة جميع الرسوم).

الضمان المؤقت للمشاركة
محدد في مبلغ 7000,00درهم
(سبعة آلاف درهم).

يجب أن يتوافق محتوى
وعرض وتقديم ملفات
المتنافسين مع أحكام المواد
من 34 إلى 30 من المرسوم
رقم 431-22-2 الصادر في
15 شعبان 1444(8 مارس
2023) المتعلق بالصفقات
العمومية.

يجب على المتنافسين تقديم
ملفاتهم إلكترونيا على بوابة
الصفقات العمومية المتاحة
على الموقع:

www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المقررة في
المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/2966/إ.د

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف بأسفي
المحكمة الابتدائية بأسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم:

115/6101/2025

إعلان عن سمسرة عمومية
يعلن رئيس مصلحة كتابة
الضبط بالمحكمة الابتدائية
بأسفي أن سمسرة علنية
ستجرى يوم 25-11-2025
بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه
المحكمة انطلاقا من الساعة
الواحدة بعد الزوال لبيع ما

يلي:
ذي الرسم العقاري عدد
34382/23 مساحته
سنتيار الذي هو عبارة عن
بقعة أرضية أنشئ عليها منزل
له ثلاث واجهات مكون من
سفلي به مرآب و طابق اول و
سطح الكائن بالرقم 11 بلكو
29 حي اوريدة 2 أسفي .

الثمن الافتتاحي:
650.000,00درهم

لفائدة السيدة: سميرة فخاري

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة مراكش اسفي
عمالة إقليم اسفي
دائرة جزولة
قيادة انكا
جماعة انكا

إعلان عن طلب عروض
مفتوح

بعروض اثمان
رقم: 2025/08

في يوم 04نونبر2025على
الساعة الحادية
عشر
صباحا سيتم في قاعة
الاجتماعات لجماعة انكافتح
الاطرفة المتعلقة بطلب العروض
بعروض اثمان رقم 2025/08
بتاريخ 04 نونبر2025 لأجل:
الدراسة التقنية وتبعية أشغال
تهيئة مسالك طرقية بجماعة
انكا إقليم أسفي.

يحمل ملف طلب العروض
إلكترونيا من البوابة المغربية
للصفقات العمومية عبر
العنوان:

www.marchéspublics.
gov.ma

- يحدد المبلغ التقديري
لكلفة الأشغال من طرف
صاحب المشروع في مبلغ:
184.034,04درهما (مائة
وأربعة وثمانون ألف وأربعة
وثلاثون درهما و 04 سم) مع
إحتساب جميع الرسوم.
- حدد مبلغ الضمان المؤقت:
10.000,00درهم(عشرة آلاف
درهم).

- يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابق
لمقتضيات المواد من 30 إلى
34 من المرسوم رقم -431
22-2 الصادر في 15 شعبان
1444 (8مارس2023) المتعلق
بالصفقات العمومية.

- ويجب على المتنافسين إيداع
ملفاتهم بطريقة إلكترونية
عبر البوابة المغربية للصفقات
العمومية عبر العنوان:
www.marchéspublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 5من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/2962/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الصحة والحماية
الاجتماعية
المركز الإستشفائي الجامعي
ابن رشد

إعلان عن طلب عروض
مفتوح دولي
بعروض اثمان رقم:
136/2025/CHUIRC

في يوم 20 نونبر 2025
على الساعة التاسعة و
النصف صباحا، سيتم في

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	تاريخ وساعة فتح الاطرفة	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم	المبلغ التقديري للصفقة بالدرهم مع احتساب الرسوم
AO/CB/24/2025	خدمات الصيانة الاعترادية للمساحات الخضراء التي تديرها شركة الدار البيضاء للبيئة ؛ - المنارة الزاوي القدس - سيدي بربوسي - - المنارة الإلهي سيدي عثمان - سيدي عثمان لفائدة جماعة الدار البيضاء	30/10/2025 على الساعة 11 صباحا	68 524,00 درهم	3 426 180,00

يمكن سحب ملف طلب العروض مجاناً من مكتب الضبط لشركة "الدار البيضاء للبيئة " ش.م.م الكائن بالعنوان المشار إليه أسفله أو
القيام بتحميله من البوابة الخاصة بالصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لنظام الاستشارة.
ويمكن للمتنافسين:
• إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل.
• أو إيداعها مقابل وصل استلام بمكتب الضبط لشركة "الدار البيضاء للبيئة" ش.م.م في العنوان المشار إليه أسفله.
• أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاطرفة في ظرف مغلق ومختوم إلى السيد:
المدير العام لشركة "الدار البيضاء للبيئة" ش.م.م 14 شارع مرس السلطان – الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء
سيتم تنظيم زيارة يوم 21 أكتوبر 2025على الساعة العاشرة صباحا مكان اللقاء : مقر الشركة الدار البيضاء للبيئة الهاتف: 06.19.82.40.84 لا يقبل أي ظرف بعد تاريخ وساعة فتح الاطرفة للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بشركة الدار البيضاء للبيئة ش.م.م 14 شارع مرس السلطان – الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء Tél : +212 5 22 36 87 74 / Fax : +212 5 22 36 87 73 casabaia@casabaia.ma
شركة عمومية ورسمال 40 000 000 درهم - من حين جاري رقم 7923974/2025:تاريخ التأسيس 11/09/86 ب.د 1109861 تاريخ مرس السلطان - الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء - الهاتف: +212 5 22 36 87 73 - الفاكس: +212 5 22 36 87 73 www.casabaia.ma
0800 004 545 Casabaia Casabaia Casabaia
الرقم الأخضر

ع.س.ن/172/ت

الحصة رقم 260: 1 800,00 (الف وثمانمائة درهم) الحصة رقم 261: 10 944,00 (عشرة آلاف وتسعمائة وأربعة وأربعون درهم) الحصة رقم 262: 949,80 (تسعمائة وتسعة وأربعون درهم وثمانون سنتيم) الحصة رقم 263: 600,00 (ستمائة درهم) الحصة رقم 264: 1 200,00 (الف ومائتان درهم) الحصة رقم 265: 3 240,00 (ثلاثة آلاف ومائتان وأربعون درهم) الحصة رقم 266: 3 240,00 (ثلاثة آلاف ومائتان وأربعون درهم) الحصة رقم 267: 3 240,00 (ثلاثة آلاف ومائتان وأربعون درهم) الحصة رقم 268: 3 240,00 (ثلاثة آلاف ومائتان وأربعون درهم) الحصة رقم 269: 3 600,00 (ثلاثة آلاف وستمائة درهم) الحصة رقم 270: 720,00 (سبعمائة وعشرون درهم) الحصة رقم 271: 2 160,00 (الفان ومائة وستون درهم) الحصة رقم 272: 9 000,00 (تسعة آلاف درهم) الحصة رقم 273: 720,00 (سبعمائة وعشرون درهم) الحصة رقم 274: 1 950,00 (الف وتسعمائة وخمسون درهم) الحصة رقم 275: 1 950,00 (الف وتسعمائة وخمسون درهم) الحصة رقم 276: 1 950,00 (الف وتسعمائة وخمسون درهم) الحصة رقم 277: 6 600,00 (ستة آلاف وستمائة درهم) الحصة رقم 278: 2 640,00 (الفان وستمئة وأربعون درهم) الحصة رقم 279: 2 874,54 (الفان وثمانمائة وأربعة وسبعون درهم وأربعة وخمسون سنتيم) الحصة رقم 280: 2 112,00 (الفان ومائة والثني عشرة درهم) الحصة رقم 281: 5 700,00 (خمسة آلاف وسبعمائة درهم) الحصة رقم 282: 2 190,00 (الفان ومائة وتسعون درهم) الحصة رقم 283: 4 800,00 (أربعة آلاف وثمانمائة درهم) الحصة رقم 284: 4 740,00 (أربعة آلاف وسبعمائة وأربعون درهم) الحصة رقم 285: 1 242,00 (الف ومائتان والثان وأربعون درهم) الحصة رقم 286: 9 120,00 (تسعة آلاف ومائة وعشرون درهم) الحصة رقم 287: 3 150,00 (ثلاثة آلاف ومائة وخمسون درهم) الحصة رقم 288: 3 150,00 (ثلاثة آلاف ومائة وخمسون درهم) الحصة رقم 289: 1 200,00 (الف ومائتان درهم) الحصة رقم 290: 900,00 (تسعمائة درهم) الحصة رقم 291: 6 000,00 (ستة آلاف درهم) الحصة رقم 292: 6 000,00 (ستة آلاف درهم)
*يعطى المتنافسون من الضمان المؤقت.
يجب أن يكون كل من محتوى وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المادة 30 ، 32 و 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.
على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma
يجب إيداع البيانات التقنية المكونة من شهادات تسجيل المواد الطبية لكل حصة لدى المديرية العامة لدى المديرية العامة للمركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد (مصلحة المعدات واللوازم) الكائنة ب 8 ، زنقة لحسن العرجون الدار البيضاء، على أبعد تقدير في آخر يوم عمل السابق لتاريخ جلسة فتح الاطرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الاطرفة.
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.
ع.س.ن/ 2961/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الواسر
الجماعة الترابية أولاد عزوز
مديرية المصالح
مصلحة الموارد البشرية و المازعات الإدارية

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية بجماعة

أولاد عزوز يرسم سنة 2025

يعلن رئيس جماعة أولاد عزوز أنه تقرر تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة ، 2025 لفائدة الموظفين التابعين للجماعة و المستوفين للشروط القانونية ، وذلك وفق الجدولة الزمنية التالية:

الدرجة الحالية	الدرجة المتبارى بشأنها	الشروط النظامية المطلوبة	عدد المناصب المخصصة	آخر أجل لإيداع الترشيحات	تاريخ ومكان إجراء الامتحان الكتابي
طبيب متخصص من الدرجة الأولى سلم 11	طبيب متخصص من الدرجة الممتازة	التوفر على اقدمية (04) سنوات في الدرجة في اليوم المحدد لإجراء أول اختبار من الاختبارات المنصوص عليها في القرار التنظيمي الجاري به العمل	01	2025/10/23	2025/11/03 بمقر جماعة أولاد عزوز إقليم الواسر
مهندس دولة من الدرجة الأولى سلم 11	مهندس دولة من الدرجة الممتازة		01		
مهندس معماري من الدرجة الأولى سلم 11	مهندس معماري من الدرجة الممتازة		01		
مححر من الدرجة الثالثة سلم 09	مححر من الدرجة الثانية سلم 10	التوفر على اقدمية (06) سنوات في الدرجة في اليوم المحدد لإجراء أول اختبار من الاختبارات المنصوص عليها في القرار التنظيمي الجاري به العمل	01		

فعلى الموظفين التابعين للجماعة الراغبين في المشاركة في هذه الامتحانات أن يتقدموا بطلباتهم إلى مكتب الضبط التابع لجماعة أولاد عزوز داخل الأجال المحددة أعلاه.

ع.س.ن/ 2956/د


CASV Baia
 الدار البيضاء للبيئة
 Achievements in Quality

شركة التنمية المحلية
 " الدار البيضاء للبيئة "ش.م.م
 إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	تاريخ وساعة فتح الاطرفة	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم	المبلغ التقديري للصفقة بالدرهم مع احتساب الرسوم
AO/CB/25/2025	خدمات الصيانة الاعترادية للمساحات الخضراء التي تديرها شركة الدار البيضاء للبيئة ؛ - بشار العيصر - حي المعصدي - دار البراد - بن مسيك لفائدة جماعة الدار البيضاء	31/10/2025 على الساعة 11 صباحا	32 408,00 درهم	1 620 360,00

يمكن سحب ملف طلب العروض مجاناً من مكتب الضبط لشركة "الدار البيضاء للبيئة " ش.م.م الكائن بالعنوان المشار إليه أسفله أو
القيام بتحميله من البوابة الخاصة بالصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma
يجب أن يكون محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لنظام الاستشارة.
ويمكن للمتنافسين:
• إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل.
• أو إيداعها مقابل وصل استلام بمكتب الضبط لشركة "الدار البيضاء للبيئة" ش.م.م في العنوان المشار إليه أسفله.
• أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاطرفة في ظرف مغلق ومختوم إلى السيد:
المدير العام لشركة "الدار البيضاء للبيئة" ش.م.م 14 شارع مرس السلطان – الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء
سيتم تنظيم زيارة يوم 22 أكتوبر 2025على الساعة العادرة صباحا مكان اللقاء : مقر الشركة الدار البيضاء للبيئة الهاتف: 06.19.82.40.84 لا يقبل أي ظرف بعد تاريخ وساعة فتح الاطرفة للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بشركة الدار البيضاء للبيئة ش.م.م 14 شارع مرس السلطان – الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء Tél : +212 5 22 36 87 74 / Fax : +212 5 22 36 87 73 casabaia@casabaia.ma
شركة عمومية ورسمال 40 000 000 درهم - من حين جاري رقم 7923974/2025:تاريخ التأسيس 11/09/86 ب.د 1109861 تاريخ مرس السلطان - الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء - الهاتف: +212 5 22 36 87 73 - الفاكس: +212 5 22 36 87 73 www.casabaia.ma
0800 004 545 Casabaia Casabaia Casabaia
الرقم الأخضر

ع.س.ن/171/ت

إعداد: أبو سلمى

سودوكو
سهلة

سودو کو متوسطة

سودوكو
طبعة

حل سودوگو سهله

3	5	6	1	4	9	8	7	2
4	8	7	3	2	5	1	6	9
2	9	1	6	7	8	3	5	4
6	4	5	8	1	7	2	9	3
8	7	2	9	5	3	4	1	6
9	1	3	2	6	4	5	8	7
7	2	8	4	9	1	6	3	5
5	3	4	7	8	6	9	2	1
1	6	9	5	3	2	7	4	8

1	4	9	6	3	2	5	8	7
6	7	2	8	1	5	9	4	3
5	8	3	9	7	4	2	1	6
9	3	4	5	6	1	7	2	8
2	1	6	7	8	9	3	5	4
7	5	8	2	4	3	1	6	9
4	6	5	1	9	7	8	3	2
3	9	1	4	2	8	6	7	5
8	2	7	3	5	6	4	9	1

حل المسهمة

[illegible]

مُوسِرٌ يَتَفَادَى	فَشِيبٌ تَحْبَرُ	نُظِيرُ	عُيُونُ الْإِبْنِ	زَوْجَةُ	إِزَاءُ	فَرَسٌ النَّهْرُ
لَهُ	لَهُ	لَهُ	سَقَى	غَزَلَ	لَهُ	لَهُ
جَوَابُ	أَصْهَلُ مَشْرِوعُ	لِلنِّدَاءِ مَعْدَنُ	عُودٌ طَبِيبُ الرَّاحَةِ	ضِدَّ	أَخْرَجُ الْأَشْرَارَ	لَهُ
وَقِحْ عَدِيدُ الْحَيَاءِ	مَسْكَنُ	حَاسَّةُ هَرَّةُ قَوِيَّةُ	نَسِيَانُ الْأَحْزَانِ	زَوْجُ	لَهُ	لَهُ
ذُو الْيَدِ الْوَحْدَةِ (م)	وَرْدُ أَبْيَضُ سَاجِدُ	لَهُ	مَضَى وَنَقَدَ	لَهُ	لَهُ	لَهُ
كَلَامٌ لَا يُعْتَدُّ بِهِ	بَدَنُ	لَهُ	يُؤَالِمْ رَبْعُ	نَوْعٌ مِنَ السَّمَاءِ (م)	لَهُ	لَهُ
طَرَفُ الْأَنْفِ (د.ت)	لَهُ	لَهُ	الْبَيْسَارُ الْقَلْبَيْنِ	لَهُ	لَهُ	لَهُ
مُسْتَعِدَّ	قِطٌّ صَخْرُ	لَهُ	لِلنِّدَاءِ إِطَاءُ	سَحَبٌ	لَهُ	لَهُ
رَيْبَةُ اِكْتَمَلْ	حُمْرُ	لَهُ	نَقَطُ	لَهُ	لَهُ	لَهُ
لَهُ	مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الْعُنُقِ	لَهُ	تَكْهَةٌ	تَرَعَّرَعَ الْفَرْقُ	لَهُ	لَهُ
فَقِيرُ عُدْرِي ضِدَّ خَيْرُ	لَهُ	لَهُ	لَهُ	مِلْكِي	لَهُ	لَهُ
تَجَمُّ يَهْوِي مِنَ السَّمَاءِ	لَهُ	لَهُ	سَنَةٌ	لِلتَّمَنِي	لَهُ	لَهُ
قَيْدُ	لَهُ	لَهُ	مِنَ أَشْفَارِ النُّورَةِ (د.ت)	لَهُ	لَهُ	لَهُ

أبو سلمى

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلمية...

LA LIÈSSE	GLAISE	CONVEN- ABLE	LA JUSTICE	NARCISSE	ÂGE ACOLYTE	ÉTAT AFRICAIN	LE SCIAGE
↓	↓	← GRANDIR		← TORDAGE	↓	↓	←
		← GARÇON NOURRI- CIER			← VÊTEME- NT RETAPÉ		← RÉFAC- TION
		← SELLE MAIN	↓	← SANG ARTICLE			←
	PROMPT	↓		↓	← LE DÉFAUT LA VIS	ESCLAVE	ÉTALON TENU À L'ÉTABLE
	↓	← PHTISIE GÉNÉRAL		← POGNE LA CLÔTURE	↓	↓	←
COURANT		↓	← GALE ÉVÊQUE	↓	← ARTICLE	IDENTI- QUES	← MER
↓		↓	← MORTEL			↓	← LE CONSEN- TEMENT
				← FÉODAL		← SURDITÉ ÉPAISS- TRADUC- TEUR	←
	PROSODIE		← RÉPONSE		← PLUIE ABONDA- NTE DÉPOUILLE	↓	←
	↓	← DÉSHO- NNEUR	USURE	PIERRE À AIGUISER	↓	← IRRIGA- TION BUT	← FIN
BRECHE		FÎLE	↓	↓	← CARTIL- AGE DU NEZ	↓	←
↓	↓	← LAINE		← ABATS			← GÉNÉR- OSITÉ
			← LE SURPLUS				← SÉDUIT

الأزمة المالية تربك مستقبل «كرة السلة» بخنيفة، وتهدد مسار فريقها النسوي والذكوري

أحمد بيضي

عاد فريق "شباب أطلس خنيفة لكرة السلة" للرفع من نداءاته حثال ما بلغته درجة معاناته مع الضائقة المالية التي يمر منها، والتي ما زالت تهدده، من موسم لآخر لولا إيمانه بمبدأ الصراع من أجل البقاء بعيدا عن الوقوع في "السكتة الرياضية" حسبما عبر عنه أحد المعلقين من الفريق الذي زاد فتشكى أكثر إزاء الأزمة المالية، والحالة المتردية لـ "القاعة المغطاة"، وتبعات الديون المترامية.

ووفق مصادر مهتمة بالشأن الرياضي، بلغ إلى علم عامل الإقليم بالوضعية التي عليها نادي "شباب أطلس خنيفة لكرة السلة"، وبشكل فوري وضع الأمر بعين الاعتبار من خلال إقدامه

على إجرائه مجموعة من الاتصالات ببعض الجهات والمؤسسات المنتخبة لمساعدتها في الموضوع، ويحث ما يمكن من السبل القمينة بدعم أحوال النادي على غرار باقي الرياضات وبما يتماشى ومرامي العامل في الرقي بالرياضة الإقليمية.

وكم من مرة قرع فيها الفريق أجراسه لأجل انتشاله من الضائقة المالية دون جدوى، خصوصا في الوقت الذي وجد فيه فريق كرة السلة الشسوية مثلا نفسه في مواجهة فرق قوية لا تقل عن الجيش الملكي، الفتح الرباطي، الكوكب المراكشي، المغرب التطواني، أمل الصويرة، سريع واد زم، اتحاد طنجة وغيرها، ما كان يديها أن يضع بمسؤولي الفريق أمام واقع يفرض عليه البقاء القسري لتمثيل الإقليم بصورة مشرفة، رغم ظروفه غير المريحة، لا نفسيا ولا رياضيا.

وبينما اختار طريق المنافسة القوية، لم يكن النادي يتقبل

فكرة "الاعتذار العام عن مسابقة المنافسات"، في سبيل الحفاظ على تحديه ورسيدته الممتد على مدى حوالي 20 سنة، وتحصين وجوده ضمن الفرق الوطنية المتكاملة والمنتجة التي فرضت نفسها على الساحة الرياضية بقوة، وفي الوقت نفسه لم يكن يتوقف عن مناداة الجهات المسؤولة لأجل رفع الحصار عن حقه المشروع والفوري في الدعم والمنح.

وتؤكد مصادر مسؤولة من المكتب المسير للنادي، أن معاناته أكبر من إكراهاته المحدودة، ومن ذلك أساسا غرفة في الديون المترامية عليه، وتخبطه المرير في توفير مستحقات اللاعبين، وتعويضات المقابلات، ومصاريف الأطقم التقنية والتنقل والإيواء، علاوة على ينبغي توفيره من تجهيزات ولوازم والبسة وبدلات تحتاج للتحديث أو المطلوبة في شروط الاستقرار المناسب.

وهو في الصف الذي يعاني جفاف الدعم والمنح والموارد مقارنة مع باقي الفرق والرياضات الأخرى، لم يتوقف النادي عن وضع حالته فوق مكاتب الجهات المسؤولة والمؤسسات المنتخبة، بعدما لم يحصل على أي منحة من المجلس الإقليمي إطلاقا، فيما لا يزال في انتظار منحة موعودة من المجلس البلدي، وقد توقفت منح المجلس الجهوي منذ كورونا، في الوقت الذي يعيش فيه النادي على مساعدات لا تسمن ولا تغني من أزمة.

وفي كل حديث عن أحوال الرياضة بالمدينة، تتجلى الوضعية المتردية لـ "القاعة المغطاة" التي أضحت فقيرة على مستوى التجهيزات الأساسية والإنارة والسخانات المائية ومستودع الملابس، إلى غير ذلك من الإكراهات التي تؤثر على السبر الطبيعي والمريح للممارسة الرياضية، علما أن هذه القاعة، ما تزال تعد من بين أهم المرافق والفضاءات الرياضية بالمنطقة.



16 | الأربعاء 08 أكتوبر 2025 الموافق لـ 15 ربيع الثاني 1447 العدد 14.153

المنتخب الرديف يخوض وديتين مع مصر والكويت بأبواب مغلقة حمد الله وأزرو أبرز المستدعين



■ مصطفى الناسي

وصلت بعثة منتخب مصر الرديف المشارك في كأس العرب إلى مطار محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء.

وكان في استقبال البعثة ممثل السفارة المصرية بالمغرب شريف مبروك، فيما حرص السفير أحمد نهاد، سفير مصر لدى المملكة المغربية، على الاتصال بالكابتن حلمي طولان للترحيب بسلامة الوصول.

كما تواجد وفد من الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم في المطار لاستقبال البعثة وتذليل كافة العقبات وتيسير الإجراءات.

جدير بالذكر أن المنتخب المغربي الرديف سيواجه نظيره المصري الخميس المقبل، على أرضية ملعب البشير بمدينة المحمدية، قبل مواجهة البحرين يوم الأحد 12 أكتوبر الجاري.

وكانت قرعة كأس العرب قد أسفرت عن وقوع المنتخب الوطني المغربي في المجموعة الثانية، إلى جانب كل من المملكة العربية السعودية، والفائز من مباراة عمان والصومال، والفائز من مباراة اليمن وجزر القمر.

ومن المقرر أن تقام البطولة في دولة قطر خلال الفترة الممتدة من 1 إلى 18 دجنبر 2025، بمشاركة منتخبات عربية من مختلف مناطق العالم العربي

ويخوض المنتخب الوطني الرديف مباراتين وديتين أمام نظيره المصري والكويتي، في إطار استعداداته لكأس العرب للمنتخبات المقرر تنظيها في قطر ما بين الفاتح من دجنبر المقبل والثامن عشر منه.

وتندرج هاتان المواجهتان ضمن تجمع إعدادي مغلق حيث يلاقي "أسود الأطلس" منتخب مصر يوم 9 أكتوبر 2025 على أرضية ملعب البشير بمدينة المحمدية، بأبواب مغلقة، قبل أن يواجه منتخب الكويت يوم 14 من الشهر نفسه في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وفي ما يلي لأحة المنتخب الرديف: حراس المرمى: صلاح الدين شهاب ورشيد

غنيمي وأيوب الخياطي.

الدفاع: مروان الوادني ويونس عبد الحميد وحمره الموساوي وهيثم منعوت ومحمد بولكسوت ومحمد مفيد ومحمود بنتايك ومروان سعدان وسفيان بوفيتيني.

الوسط: ربيع حريبات وخالد آيت أورخان وأنس باش وأيوب خيري وصابر بوغرين وأمين سوان ووليد الكرتي.

الهجوم: رضا سليم ويوسف مهري وأسامة الملبوي وحمره الهنوري وأشرف بنشريقي وعبد الرزاق حمد الله ووليد أزرو وأمين زحزوح وأسامة طنان.



موتسيبي يحسم الجدل ويؤكد المغرب هو الخيار النهائي الان ومستقبلا لتنظيم كأس أفريقيا 2025

■ إعداد مصطفى الناسي

في رد حازم ووضوح حد للتكهنات والشائعات، أكد باتريس موتسيبي، رئيس الكونغفدرالية الإفريقية لكرة القدم، أن المملكة المغربية تبقى الخيار الوحيد والنهائي لتنظيم كأس أمم إفريقيا 2025، رغم ما أثير من جدل حول الأوضاع الداخلية التي تعيشها البلاد في الآونة الأخيرة.

وشدد موتسيبي، خلال الندوة الصحافية التي أعقبت اختتام أشغال الجمع العام السابع والأربعين لـ "الكاف" الذي انعقد اليوم الاثنين بالعاصمة الكونغولية كينشاسا، على موقفه بثقة قائلا: "المغرب هو الخيار الأول والثاني والثالث" ولم يتوقف رئيس "الكاف" عند مجرد نفي الشائعات؛ بل عبر عن ثقته المطلقة في قدرة المغرب على تنظيم نسخة تاريخية من كأس إفريقيا، قائلا بالحرف: "أنا واثق أن المملكة المغربية، بتعاون مع حكومتها وشعبها، ستعظم أفضل نسخة في تاريخ كأس الأمم الإفريقية".

بهذا التصريح، يكون موتسيبي قد قدّ بشكل مباشر كل المزاعم التي تحدثت عن نية "الكاف" نقل البطولة إلى بلد آخر؛ وهي تقارير روجت لها خلال الأسابيع الأخيرة بعض وسائل الإعلام، خصوصا في فرنسا والجزائر، مستغلة التحركات الاجتماعية التي شهدتها مدن مغربية.

وفي خطوة تؤكد استمرار الثقة في موقع المغرب الاستراتيجي إفريقيا ودوليا، أعلن موتسيبي عن تنظيم حدث قاري اقتصادي ورياضي كبير في المغرب يوم 20 دجنبر المقبل.

الحدث المرتقب سيعرف مشاركة مستثمرين وشركاء دوليين وأصحاب مصلحة من مختلف أنحاء العالم، بهدف دعم كرة القدم الإفريقية وتعزيز استثماراتاها.

وقال رئيس الجهاز الوصي على كرة القدم على مستوى القارة الإفريقية: "سنجمع المستثمرين والشركاء الرئيسيين في المغرب لتبادل الأفكار وخلق شراكات جديدة. إفريقيا تحتاج إلى دعمهم، من أجل تطوير كرة القدم لدى الفتيان والفتيات

على حد سواء". رسالة موتسيبي كانت واضحة وحاسمة "لا وجود لأي سيناريو بديل لتنظيم الكان خارج المغرب". "الكاف" ماضية في شراكتها مع الاتحادات من أجل إنجاح نسخة 2025. الأوضاع الداخلية التي تمر منها بعض الدول يجب ألا تُستعمل لتسييس الرياضة أو التشويش على مشروع تنموي رياضي واعد. نحو مستقبل مشترك في الكرة الإفريقية".

من خلال كلمته، أكد رئيس الكونغفدرالية الإفريقية لكرة القدم أن المرحلة المقبلة تتطلب تضافر الجهود بين الحكومات والاتحادات والمستثمرين والجهات الراعية، من أجل ضمان استمرارية وتطور كرة القدم الإفريقية على كل المستويات.

واعتبر باتريس موتسيبي أن المغرب، بما راكمه من بنية تحتية وتجربة تنظيمية، يمثل نموذجا ناجحا ووجهة موثوقة لاحتضان الأحداث الكبرى

