



نحن فوق سطح العالم نلوح براياتنا ونغني، ونفتح أذرعنا لنعانق الناس والسرور. نحن نرسل قلوبنا إلى سانتياغو لتمطر ويبللنا الفرح ..!

وحدي في سطح العالم أقف عند تفصيل واحد من هذه السعادة المترامية الإحساس وأقول: من دروس هذا الفرح المغربي أننا حين نبلغ درجة ما

فوق اللغة نصيح: الصحراء مغربية! كما لو كنا نستعين بالتراب الوطنى لتدقيق وصفنا

لإحساس عفوي وإنساني، في ارتباط بلعبة رياضية. لنا ما يجمعنا مع الشعوب الأخرى، في التدفق السعيد، جوارحنا. الشوارع، الهتافات، الرايات الموسيقى، العناق: الشعوب الأخرى تغنى ونحن نغني مثلها...

ترقص وتسهر فنرقص ونسهر مثلها، لكن يفصلنا أننا

إضافة إلى الأغانى وأناشيد المشبجعين وإلى رقصات وأنغام الإيقاعات المتناغمة، نصيح الصحراء مغربية وعاش الملك.. وننتظر منه أن يرسل رسالته الملكية لنجد فيها العبارات التى ستحسن وصف مشاعرنا وتقديرها على ضوء مشاعل البلاد التي تشبتعل في كل مكان...كما لو أن شبعورنا الوطني العام، يعرف أن هاته الفرحة لا تكتمل إلا بهما..

ونقرأ المشبهد كله: هذا الجيل الذي يصنع التفوق المغربي، الجيل النابغة، هو مغرب واحد، موزع على القارات في الوقت نفسه...

وتشاء تقاطعات المرحلة أن هذا الجيل الصانع للملاحم: أخرج الانتصار من دائرة المعجزة إلى دائرة الممكن، ثم الواجب تحقيقه. مرتكزا في ذلك على ثقافة النتيجة!

وما كان الذي يتحقق عفو صدفة ولا توارد حظوظ، بل إن من ينظر إلى المشبهد منذ مونديال قطر إلى اليوم، ويعدد طرائد النصر التي تحققت، يعرف بأن هناك رؤية وفكرة

لقد تبين بأن لا سحر ولا رقية سوى .. العمل، ولا تعويذات سوى الجدية والالتزام ...

تبين بأن الجدية، لا يرافقها التقطيب فقط والعبوس، بل الرقص في الشوارع والأفراح في أسطح العالم كلها..! لهذا قلنا لكم لماذا نسعى إلى تأطيرهم وهم ينجحون ولهذا يعطون المثال للكبار، وهم صاروا قدوة للأجيال

هذا الشياب لا يقدم عروضه كرويا فقط، بل قدم عرضا سياسيا أيضا و استحاب له ملكه: عندما طرح قضية الصحة والتعليم، ضعنا في تلابيب التحليل البيروقراطي المعتاد، وتشابكت علينا خُيوط النظر المسطري، وصحناً :ألا يفهم هذا الشياب بأن قطاعات الصحة والتعليم ... تتطلب تخطيطا وتكتيكا ومساطر ومسارات .. ووقتا ليس هو وقت المزاج الشبابي الغاضب؟

لكن تبين أن الشباب على حق: وتم التجاوب في الحين وفي ظرف زمان قياسي مع مطالبه، الصحة والتعليم: ارتفع الغُلَّاف المالي بما يزيد عن 20 مليار درهم وازداد عدد فرص التشعفيل ( من 3 آلاف المعتادة إلى 27 ألفا، أي

ووضع الفساد الانتخابي، على الطاولة، وأصبحنا مطالبين باحتثاث الفساد السياسي من جذوره! هذا الجيل لايريد أن يلعب مع الفاسدين ومع التبريريين ولا مع المرتشين: ووضع نفسه في الوقت نفسه تحت مظلة المسؤولية المنتجة..،

لا الأخلاقية فقط!

أسقط الجيل المنتصر الكثير من التوصيفات المرتعشة

أسقط الكاّبة التي يراد لها أن تكون مشروعا مجتمعيا، وأسقط دعاوى المقاطعة التي لا تخدم سوى أعداء بلاده والثكنات الأيديولوجية التي يراد لها أن تكون قبلة شعب

وأسقط التردد والتبريرية والتواطؤات السياسية التى كانت تجعل من العملية السياسية خطة عمل متوافق عليها من أجل زرع الفساد وتمكينه من القرار المؤسساتي في

هذا الشباب لا يمكن أن نرحب به وهو يصنع الملحمة عالميا، ونشكك فيه وهو يعلن غضبه من ضعف الحماية الاحتماعية وضعف الصحة والتعليم وضعف الدولة فى مواجهة الفاسدين.

أسعفوني أنا الكهل الشيخ، لكي لا أصاب

في مجلس وزاري ترأسه جلالة الملك

تعصين الولوج إلى البرلمان بتخليق الانتخابات المقبلة وإفراز نخب تعظى بالشرعية والثقة

تشديد العقوبات لردع كل المحاولات التي قد تستهدف سلامة العمليات الانتخابية في جميع أطوارها

تأهيل العمل الحزبي ليواكب التطورات المتسارعة التي يشهدها المجتمع المغربي

140 مليار درهم، بالإضافة إلى إحداث أزيد من 27.000 منصب مالي لفائدة الصحة والتعليم





jaridati\@gmail.com







## 140 مليار درهم للصحة والتعليم ... قفزة مالية غير مسبوقة تضع الحكومة أمام اختبار النجاعة ومخاطر الصفقات المباشرة

#### عماد عادل

حمل البلاغ الصادر عن الديوان الملكي عقب الاجتماع الأخير للمجلس الوزاري، المنعقد تحت رئاسة جلالة الملك محمد السادس أول أمس 19 أكتوبر 2025، إشارات قوية إلى أن الحكومة صبحت تجد نفسها في آخر سنة من ولايتها التي أهدرت فيها فرص إصلاح عديدة، مضطرة هذه المرة إلى إحداث نقلة نوعية في ميزانية القطاعات الاجتماعية، من خلال تخصيص غلاف مالي إجمالي يقدر بـ140 مليار درهم لقطاعي الصحة والتعليم مجتمعين، وإحداث أكثر من 27 ألف منصب مالي جديد لفائدتهما. وهي أرقام غير مسبوقة في تاريخ الميزانيات الأخيرة، وتشكل زيادة بنحو 22 مليار درهم مقارنة بما خصص لهما في قانون المالية لسنة 2025. حيث لم يكن هذا الرقم يتعدى 9100 منصب موزعة بين 6500 منصب لقطاع الصحة و2600منصب لقطاع التعليم.

هذا الارتفاع اللافت يعكس، من حيث المبدأ، وعيا متزايدا بأن الرهان الحقيقي على التنمية يمر عبر إصلاح منظومتي التعليم والصحة، اللتين ظلتا لعقود عنوانا للأعطاب البنيوية التي تعيق صعود المغرب إلى مصاف الدول الصاعدة. لكن السؤال الجوهري الذي يفرض نفسه اليوم هو: هل يكفي رفع الأرقام لتدارك الخصاص المتراكم؟ وهل تملك الحكومة القدرة التدبيرية والمؤسساتية لتحويل هذه الموارد المالية الضخمة إلى أثر ملموس في حياة المواطنين؟

غير أن هذه القفزة المالية تطرح بدورها إشكالية النجاعة، لأن التجرية السابقة أظهرت أن زيادة الاعتمادات لا تؤدي بالضرورة إلى تحسين الأداء. فالنظام التعليمي ما زال يعاني من ضعف الكفايات وتردى البنيات، رغم أن ميزانيته تجاوزت في 2025 عتبة 80 مليار درهم. أما المنظومة

الصحية، فرغم الدعم المتواصل منذ إطلاق ورش

الحماية الاجتماعية، فإنها لم تتجاوز بعد مرحلة الطوارئ الهيكلية، في ظل خصاص حاد في الموارد البشرية والبنيات الاستشفائية، وتفاوتات صارخة

ولعل التحدي الأكبر أمام مشروع مالية 2026 هو تحقيق التحول النوعي في تدبير هذه الميزانيات، عبر ربط الإنفاق بالنتائج، وتعزيز الرقابة على توجيه الموارد نحو الأولويات الفعلية: تعميم التعليم الأولى، تحسين جودة التكوين، تأهيل

المستشفيات الإقليمية، وتحسين ظروف عمل الأطر التربوية والطبية. فالمغاربة سئموا من لغة الأرقام المتضخمة التي لا تنعكس على جودة الخدمات، ويترقبون إصلاحا ملموسا يلامس حياتهم اليومية لا مجرد نوايا حكومية على الورق.

ومن بين النقاط الحساسة التي تستحق التوقف عندها في السياق الحالي، تلك المتعلقة بترخيص رئيس الحكومة للجوء إلى الصفقات التفاوضية المباشرة في قطاع الصحة، بذريعة تسريع تنزيل الإصلاح. صحيح أن تسريع وتيرة الإصلاح يقتضى

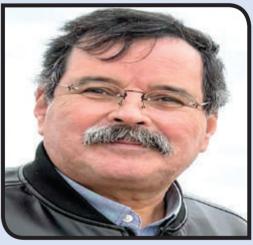
تجاوز تعقيدات المساطر الإدارية، لكن فتح الباب أمام الصفقات التفاوضية دون ضوابط صارمة قد يتحول إلى نافذة واسعة للريع وتقاسم الوزيعة بين المقربين من دوائر القرار، كما حدث خلال فترة الجائحة عندما تحولت بعض الصفقات الاستثنائية إلى بؤر للشكوك حول تضارب المصالح واستغلال

وذا كانت الحكومة تراهن على الوقت، فإن الرأي العام يراهن على الشفافية، التي تعد الشرط الجوهري لاستعادة الثقة. وبالتالي فإن اعتماد هذا

النمط من الصفقات يقتضى أن يرافقه التزام صارم ينشر كل التفاصيل المتعلقة بالمقاولات المستفيدة، ومعايير الاختيار، وطبيعة الخدمات المقدمة، مع تمكين أجهزة المراقبة المالية من صلاحيات التتبع في الزمن الفعلي. خصوصا وأن إصلاح قطاع الصحة بالذات لا يمكن أن يتم بأدوات تشوبها الشبهة، لأن المواطن لن يصدق أي خطاب عن النجاعة إذا شعر أن المال العام يوزع خارج منطق التنافسية والنزاهة. كما أن اللجوء المتكرر إلى الصفقات التفاوضية، حتى لو كان بدافع السرعة، يعكس في العمق ضعف الحكامة التدبيرية وعجز الإدارة عن تطوير آليات التباري النزيه والفعال. ومن ثمة، فإن المعركة الحقيقية ليست ضد المساطر، بل ضد ثقافة الزبونية والاختيار المسيق للمستفيدين قبل فتح المنافسة. ذلك أن بناء دولة اجتماعية حديثة يمر حتما عبر تخليق تدبير المال العام، لا عبر تطويع القوانين

ومن الجوانب اللافتة في بلاغ الديوان الملكي إدراج مشاريع قوانين تنظيمية جديدة تتعلق بمجلس النواب والأحزاب السياسية، تهدف إلى تخليق الحياة السياسية وضمان نزاهة الاستحقاقات المقبلة. وهي خطوة بالغة الدلالة، لأن إصلاح المالية العامة لا ينفصل عن إصلاح الممارسة السياسية التي تنتج السياسات العمومية. ويسعى القانون التنظيمي الجديد لمجلس النواب إلى تحصين العملية الانتخابية من الفساد، من خلال منع المترشحين المحكوم عليهم في قضايا تمس النزاهة الانتخابية، وتشديد العقوبات على المتورطين في أي إخلال بسلامة العمليات الانتخابية. كما يقترح تحفيز الشباب الذين تقل أعمارهم عن 35 سنة على خوض غمار السياسة عبر منح دعم مالى يغطى 75% من نفقات الحملة الانتخابية، وتخصيص الدوائر الجهوية حصريا للنساء.

### انتخاب طالع السعود الأطلسي نائبا لرئيس منظمة تضامن الشعوب الإفريقية الأسيوية



انتخب طالع السعود الأطلسى، بالإجماع، نائبا لرئيس منظمة تضامن الشعوب الإفريقية الأسيوية، وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر الثاني عشر للمنظمة بوم الأحد بالقاهرة. وشبهد المؤتمر، الذَّى انعقد تحت شيعار «ميلاد جديد»: أنضا تزكية محمد العرابي، وزير الخارجية المصرى الأسيق، رئيسا لمنظمة تضامن الشعوب الأفريقية الآسيوية، إلى جانب انتخاب العراقي محمد إحسان أمينا عاما جديدا للمنظمة كما تم خلال الاجتماع استكمال هياكل المنظمة ومن بينها، على الخصوص، انتخاب طالع السعود الأطلسي رئيسا للجنة السلم والتضامن المغربية، وتأكيد رئاسته للجنة الدولية لدعم الشعب الفلسطيني على مستوى منظمة تضامن الشعوب الإفريقية الأسيوية.

السيد الأطلسى، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن انتخابُه نائبًا لرئيس المنظمة بعكس الثقة فيّ المغرب ودوره في تعزيز التضامن بين الشعوب الإفريقية والأسيوية، كما يجعل منه عنصرا فاعلا على مستوى عملية صنع القرار في المنظمة.

كما أشار إلى أن تجديد الثقة فيه رئيسا للجنة دعم فلسطين يعد تثمينا واعترافا بالدور المغربى لصالح القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

وسبق للمنظمة، التي تأسست في خمسينات القرن الماضى، أن عقدت المؤتمرين العاشر والحادي عشر بالمغرب. وتميز المؤتمر الثاني عشر بمشاركة وفود من لجان التضامن والسلم في عدد من دول القارتين، من بينها على الخصوص المغرب ومصر، والعراق، وليبيا، والسودان، والبحرين، واليمن، والهند، واليابان ... الخ، حيث ناقش عددًا من القضايا المشتركة التي تهم شعوب أفريقيا وآسيا، وعلى رأسها القضية الفلسطينية.

وفي هذا السياق، أعرب (إعلان القاهرة) الصادر عن المؤتمر الثانى عشر لمنظمة تضامن الشعوب الأفروآسيوية، عن ترحيبه بالخطوات الأولى لتنفيذ اتفاق إنهاء الحرب في غزة وإعادة إعمارها.

كما أكد أن الوقت قد حان لتدشين نقطة انطلاق جديدة للمنظمة لمواجهة المتغيرات الجديدة التي يمكن أن تعصف بنضال الشعوب الإفريقية والآسيوية إن «لم ننتبه إليها ونفهمها، ونتخذ الخطوات المناسبة في مواجهتها»، موضحا أن ثمة بنية جديدة للنظام الدولي آخَّذة في التشكل الآن، «وما لم تكن هناك حركة فاعلة من بلداننا للمشاركة في هذه العملية فإنها يمكن أن تتم دون التفات لمصالح شعوبنا».

على اتفاق شراكة إستراتيجية لربط الصين بالقارة الإفريقية وقعت الخطوط الملكية المغربية مع شركة الخطوط الجوية الشرقية الصينية China Eastern Airlines ، يوم السبت 18 أكتوبر 2025، على مذكرة تفاهم تؤشير لبداية مرحلة جديدة بمجال التعاون

> ويهدف هذا الاتفاق إلى تعزيز الربط الجويما بين الصين وإفريقيا بشكل كبير وملموس ومن أجل مواكبة النمو المتزايد الندى تشبهده المسادلات الاقتصادية والثقافية والسياحية ما بين البلدين.

الإستراتيجي فيما بينهما.

تنص هذه الشراكة على التنزيل الفعلى لاتفاق تشارك الرموز على مستوى أهم الخطوط الجوية وتوسيع نطاق الرحلات المتصلة عبر المحاور المطارية الرئيسية لكلتا الشركتين، إلى جانب توقيع الاتفاقية الخاصة (Special Prorate Agreement) الرامية إلى تعزيز التكامل بين شبكتي النقل الجوي للشركتين.

وبفضل هذه الاتفاقيات، سيتمكن ركاب الشركتين من الاستفادة من السفر عبر شبكة



الخطوط الملكية المغربية وChina Eastern Airlines توقعان

موسعة نحو وجهات متعددة وربط أكثر سلاسة، وتجربة سفر محسّنة بين الجهتين. كما تعتزم الشركتان توسيع نطاق تعاوينهما ليشمل مجالات أخرى في قطاع

النقل الجوي، في إطار رؤية مشتركة لتقديم

خدمات عالية الجودة وتعزيز التكامل التشغيلي والتجاري بينهما.

ويجدر التذكير على أنه سبق للخطوط

الملكية المغربية أن استأنفت، في يناير 2025، الخط الأول المباشر ما بين المغرب والصين، بوتيرة ثلاث رحلات جوية أسبوعية ما بين الدار البيضاء وبكين. وموازاة مع ذلك، دشنت شركة Shanghai Airlines، فـرع Airlines Airlines، بتاریخ 19 پنایر 2025، مسارا جويا ما بين شنغهاي والدار البيضاء عبر مرسيليا الفرنسية، ويمعدل ثلاث رحلات جوية في الأسبوع. كما بادرت الشركة إلى تعزيز هذا الخط منذ 25 شتنير 2025، بإضافة رحلة رابعة في الأسبوع، وهي رحلة مباشرة ما بين شنغهاي والدار البيضاء. كما تعترم الشركة الانتقال تدريحيا نحو رحلات مباشرة بجميع الخطوط بغنة تجويد تجربة السفر لدى الركاب وضمان سهولة الرحلات. كما يشكل هذا المسار الحوى رافعة مهمة لتعزيز المبادلات ما بين الصين والمغرب وكافة بلدان القارة الإفريقية جمعاء.

### النقابة الوطنية للتعليم (ف.د.ش) بالجديدة تراسل المديرية الإقليمية بشأن تدبير الفائض والخصاص وتطالب بالشفافية وتكافؤ الفرص

#### ميلود قرقوري وجه المكتب الإقليمي للنقابة

الوطنية للتعليم بالجديدة، مراسلة إلى المدير الإقليمي لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة بالجديدة، دعا فيها إلى ضبط عملية تدبير الفائض والخصاص في هيئة التدريس بما يضمن الشفافية وتكافؤ الفرص بين جميع نساء ورجال التعليم.

وأكدت النقابة الوطنية للتعليم العضو في الفيدرالية الديمقراطية للشعفل، في مراسلة توصلت الجريدة بنسخة منها، على ضرورة استكمال عملية استقبال جداول الفائض والخصاص من جميع المؤسسات التعليمية بالإقليم، والتسريع بالإعلان عن اللوائح الرسمية بعد التحقق من معطياتها، مع التشديد على أن تتم العملية في جو من الوضوح والمساواة بين الجميع. كما طالبت النقابة بالإعلان عن المناصب الشباغرة في سلك التعليم الثانوي التأهيلي واعتبار التكليفات



الناتجة عنها مؤقتة إلى غاية نهاية الموسم الدراسي، إلى جانب ضمان حقوق الأساتذة المكلفين بالتدريس في الأسلاك غير الأصلية، مع الحفاظ على مكتسباتهم القانونية والإدارية. وأوضحت النقابة الوطنية

للتعليم (ف.د.ش) أن هذه المراسلة

تأتى في سياق حرصها الدائم على

تحاوز الاختلالات التى شابت تدبير

الفائض والخصاص في مواسم

سابقة، وعلى تحقيق إنصاف

حقيقى لنساء ورجال التعليم، بما يعزز الاستقرار المهنى والمردودية التربوية داخل المؤسسات

وختم المكتب الإقليمي بيانه بدعوة المديرية الإقليمية إلى التفاعل الإيجابي والسريع مع مقترحاته ومطالبه، بما يخدم المصلحة العامة ويصون كرامة هيئة التدريس.

### ندوة بالرياط حول السياسات العمومية ومفارية العالم

ينظم مجلس الجالية المغربية بالخارج بشراكة مع الجامعة الدولية للرباط، يوم 21 أكتوبر 2025، ندوة وطنية تحت عنوان: «السياسات العمومية ومغاربة العالم: التعليم، البحث العلمي وريادة الأعمال»، وذلك بمقر الجامعة الدولية للرباط.

تهدف هذه الندوة إلى فتح نقاش علمي ومؤسساتي حول موقع مغاربة العالم ضمن السياسات العمومية، واستثمار كفاءاتهم في مجالات التعليم والبحث وريادة الأعمال، انسجاما مع التوجيهات الملكية السامية الواردة في خطّابي جلالة الملك محمد السادس في غشت 2022 وتونبر 2024،

الداعيين إلى تعبئة كفاءات المهجر للمساهمة في التنمية الوطنية. وتأتي هذه المبادرة في سياق عالمي يتسم بالتّحول والرقمنة وتزايد التحديات البيئية والمعرفية، حيث تمثّل الجالية المغرّبية بالخارج - التي يفوق عددها خمسة ملايين شخص- رصيدًا بشريًا استراتيجيًا ينبغي إدماجه في مشاريع السيادة الوطنية.

ويتضمن برنامج اللقاء عرض دراستين نوعيتين: الأُولى حول ديناًميات ودوافع عودة الكفاءات المغربية من الخارج، وتتناول مسارات الاندماج في

والثانية بعنوان الإجهاد المائي ومساهمة الكفاءات المغربية في الأمن المائي الوطني، تسلّط الضوء على دور الخبرات المغربية بالخارج في مواجهة تحديات التغير المناخي وتدبير الموارد المائية. وسيُختتم اللقاء بمائدة مستديرة تجمع خبراء وشخصيات من الجالية المغربية بالخارج لبلورة مقترحات عملية وتوصيات استراتيجية تعزز إسهام مغاربة العالم في الابتكار والتنمية والعدالة

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعى إلى ربك راضية مرضية، فادخلى في عبادي وادّخلي جنتي».

خديجة الزويتن في ذمة الله

### ببالغ الحزن والأسى، تلقت عائلة الضيف والزويتن، نبأ

... وفاة المشمولة برحمة الله كنتها خديجة الزويتن رحمها الله. وأمام هذا المصاب الجلل، تتقدم فتبحة الضيف بخالص التعازي والمواساة إلى أبنائها وبناتها: زكرياء، محمد، حنان، هند، غزلان، وكوثر، وإلى كافة أفراد عائلة الضيف والزويتن الكريمة، راجية من العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمَّته، ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أبناءها وذويها جميلًّ الصبر وحسن العزاء. إنا الله وإنا إليه راجعون.



صدق الله العظيم



المجلس الوزاري يرسم خارطة

الطريق المالية 2026 :

الحكومة تعد ب 4.8 ٪ هدفا

للنمو وبالتحكم في التضخم

تحت 1.1 ٪

المصادقة على 4 مشاريع

قوانين تنظيمية حاسمة وإصلاح

جذرى للمحكمة الدستورية.

ترأسه جلالة الملك :

إصلاح انتخابي حاسم لـ ‹تخليق

الاستحقاقات> وتجديد النخب

السياسية مع دعم مالي هام

للشباب المرشحين







الملكى بالرباط، مجلسا وزاريا. وفي ما يلى بلاغ من الديوان الملكي

« ترأس صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره االله، يومه الأحد 19 أكتوبر 2025 م، الموافق 26 ربيع الثاني 1447 هـ، بالقصر الملكي بالرباط، مجلسا وزاريا، خصص للتداول في التوجهات العامة لمشروع قانون المالية برسم سنة 2026، والمصادقة على مشاريع قوانين تنظيمية، ومشروعي مرسومين يهمان المجال العسكري، إضافة إلى عدد ن الاتفاقيات الدولية، ومجموعة من التعيينات في المناصب العليا.

وطبقا لأحكام الفصل 49 من الدستور، قدمت السيدة وزيرة الاقتصاد والمالية عرضا أمام جلالة الملك، حول الخطوط العريضة لمشروع قانون المالية لسنة 2026. وقد أبرزت السيدة الوزيرة أنه تم إعداد هذا المشروع في ضوء التوجيهات والتعليمات الملكية السامية، الواردة على الخصوص في الخطابين الأخيرين بمناس بت ي عيد العرش المجيد، وافتتاح السنة التشريعية.

ويندرج في سياق دولي يطبعه اللايقين، مما أثر على آفاق النمو الاقتصادي على الصعيد العالمي. وعلى الصعيد الوطني، من المتوقع أن يسجل الاقتصاد الوطني نمواب 4,8%، برسم السنة الحالية، مدعوما بانتعاش الطلب الداخلي، وحيوية النسيج الإنتاجي، نظرا للدينامية الملحوظة التي تعرفها الأنشطة غير الفلاحية.

وقد تعززت هذه النتائج الاقتصادية المشجعة بِفَضِل التَّحِكُم فِي التَّضِخُم فِي حَدُودِ %1,1 مِتَم شُبهر غشت 2025، والتحكم المتواصل في عجر الميرانية في حدود %3,5 من الناتج الداخلي الخام.

كما يتوخى مشروع القانون المالى تسريع أوراش «المغرب الصاعد»، وتحقيق تنمية وطنية ت ج مع بين العدالة الاجتماعية والتنمية المجالية المندمجة، في خدمة كل المواطنين على قدم المساواة.

ولهذه الغاية، يقوم مشروع قانون المالية لسنة 2026 على أربع أولويات كبرى:

• أولا: توطيد المكتسبات الاقتصادية لتعزيز مكانة بلادنا ضمن الدول الصاعدة : من خلال تحفيز الاستثمارات الخاصة، سواءمنها الوطنية أو الأجنبية، والإسراع بالتنزيل الفعال لميثاق الاستثمار، وتفعيل عرض المغرب للهيدروجين الأخضر، والتحسين المستمر لجاذبية مناخ الأعمال، وتقوية الشراكة المبتكرة بين القطاعين العام والخاص، إضافة إلى تنويع مصادر تمويل الاقتصاد. وسيتم إيلاء عناية خاصة للمقاولات الصغيرة جدا والصغرى والمتوسطة، التي ت عتبر من أهم مصادر التشغيل في النسيج الإنتاجي الوطني، لاسيما عبر تفعيل آلية جديدة للمساعدة التقنية، والدعم المالى لاستثماراتها، لفائدة إحداث مناصب الشبغل وتحقيق العدالة المجالية. وفي نفس الإطار، سيتم تكثيف الجهود لإدماج الشباب والنساء في عالم الشغل، وكذا لتقليص آثار الجفاف على التشعيل بالمجال القروي، بالإضافة إلى مواصلة برنامج دعم مربى

الماشية وإعادة تشكيل القطيع الوطني. • ثانيا : إطلاق الجيل الجديد من برامج التنمية

المجالية المندمجة: من خلال التركيز على ترصيد الخصوصيات المحلية، وتعزيز الجهوية المتقدمة، وعلى مبدإ التضامن بين المجالات الترابية. وسيتم إعدادها بناء على تشاور موسع مع مختلف الفاعلين المعنيين على المستوى الترابي، مع إعطاء الأولوية لإحداث مناصب الشغل للشباب، والدعم الفعلى لقطاعات التربية والتعليم، والصحة، إضافة إلى التأهيل المجالي.

خاصة في هذا الإطار، للمناطق الأكثر هشاشة، خاصة مناطق الجبال والواحات، وللتنمية المستدامة للسواحل الوطنية، وكذا لتوسيع نطاق البرنامج الوطنى لتنمية المراكز القروية الصاعدة.

ومن جهة أخرى، وتنفيذا للتوجيهات الملكية السامية، سيتم التركيز خلال 2026، على تعزيز المجهود الميزانياتي المخصص لقطاعي الصحة والتربية الوطنية، ليصل إلى غلاف مالى إجمالي يقدر ب140 مليار درهم، بالإضافة إلى إحداث أزيد من 27.000 منصب مالى لفائدة القطاعين.

وهكذا، وبالنسبة لقطاع الصحة سيتم التركيز على تحسين العرض الخاص بالبنيات التحتية الصحية، وذلك من خلال افتتاح المركزين الاستشفائيين الجامعيين بكل من أكادير والعيون، واستكمال أشعال بناء وتجهيز المركز الاستشفائي ابن سيناء بالرباط، ومواصلة أشغال بناء المراكز الاستشفائية الجامعية بكل من بنى ملال، وكلميم، والرشيدية، إضافة إلى إطلاق عملية تأهيل وتحديث 90 مستشفى.

وبموازاة ذلك، سيتم العمل على تسريع تنزيل خارطة الطريق لإصلاح المنظومة التربوية، عبر تسريع تعميم التعليم الأولى، وتعزيز خدمات دعم التمدرس، وتحسين جودة التعليم...

• ثالثا: مواصلة توطيد أسس الدولة الاجتماعية: منخلال مواصلة تنزيل الورش الملكى لتعميم الحماية الاجتماعية، ومواصلة تفعيل برنامج الدعم الاجتماعي المباشر لفائدة 4 ملايين أسرة، مع الرفع من القيمة الشهرية لإعانات الأطفال بمبالغ تتراوح بين 50 و100 درهم لكل طفل من الأطفال الثلاثة الأوائل، مع تفعيل الإعانة الخاصة بالأطفال اليتامي والأطفال المهملين نزلاء مؤسسات الرعاية الاجتماعية.

وذلك بالإضافة إلى تفعيل باقى مرتكزات هذا الورش، لاسيما توسيع الانخراط في أنظمة التقاعد، وتعميم التعويض عن فقدان الشيغل، إضافة لمواصلة برنامج الدعم المباشر لاقتناء السكن الرئيسي.

• رابعا: مواصلة الإصلاحات الهيكلية الكبرى والحفاظ على توازنات المالية العمومية: لاسيما من خلال إصلاح القانون التنظيمي لقانون المالية، الذي يجسد تحولا عميقا في نموذج حكامة السياسات العمومية، ويتجه بشكل أكبر نحو المساءلة وتحقيق النتائج، إضافة إلى تكريس الالتقائية والتوطين المجالي لتدبير هذه السياسات.

كما سيتم الحرص على التسريع بإصلاح المؤسسات والمقاولات العمومية، من خلال مواصلة

إعادة هيكلة المحفظة العمومية، وتحسين مردوديتها، إضافة إلى تعزيز نجاعة استثماراتها، وفق منظور للتوزيع المجالي المتوازن، إضافة إلى مواصلة إصلاح المنظومة القضائية وتحديثها، بهدف تقريب العدالة من المواطن، وتعزيز جاذبية مناخ الأعمال. وبعد أن صادق المجلس الوزاري على التوجهات العامة لمشروع قانون المالية برسم سنة 2026، تمت المصادقة على أربعة مشاريع قوانين تنظيمية. ويتعلق الأمر بمشروعي قانونين تنظيميين

يتعلقان، على التوالى، بمجلس النواب وبالأحزاب

ويهدف مشروع القانون التنظيمي المتعلق بمجلس النواب إلى تخليق الاستحقاقات التشريعية المقبلة وضمان سلامتها، وإفراز نخب تحظى بالشرعية والثقة، وذلك من خلال تحصين الولوج إلى المؤسسة

بأمر ملكي: تعيين 15 والياً وعاملا جديدا في الإدارة الترابية.. وتغييرات واسعة تشمل فاس ومراكش ووجدة

النيابية في وجه كل من صدرت في حقه أحكام يترتب عليها فقدان الأهلية الانتخابية، واعتماد الحزم اللازم لاستبعاد كل من تم ضبطه في حالة التلبس بارتكاب أي جريمة تمس بسلامة العمليات الانتخابية، علاوة على تشديد العقوبات المقررة لردع كل المحاولات التي قد تستهدف سلامة العمليات الانتخابية في

ولتحفيز الشباب الذين لا تفوق أعمارهم 35 سنة، على ولوج الحقل السياسي، يتوخى هذا المشروع مراجعة شروط ترشحهم وتبسيطها، سواء في إطار التزكية الحزبية أو بدونها، وإقرار تحفيزات مالية مهمة لمساعدتهم على تحمل مصاريف الحملة الانتخابية، من خلال منحهم دعما ماليا يغطي 75% من مصاريف حملاتهم الانتخابية. كما يقترح المشروع تخصيص الدوائر الانتخابية الجهوية حصريا لفائدة النساء دعما لحضورهن في المؤسسة

وفيما يخص مشروع القانون التنظيمي المتعلق

بالأحزاب السياسية، فيهدف بالأساس إلى تطوير الإطار القانوني المنظم لها، ووضع القواعد المساعدة لتعزيز مشاركة النساء والشباب في عملية تأسيس الأحزاب، وكذا تحسين حكامتها، وضبط ماليتها وحساباتها، في أفق تأهيل العمل الحزبي ببلادنا، ليواكب التطورات المتسارعة التي يشهدها المجتمع

ويتعلق مشروعا القانونين التنظيميين الآخرين، على التوالي، بتحديد شروط وإجراءات الدفع بعدم دستورية قانون، وبتغيير وتتميم القانون التنظيمي لتعلق بالمحكمة الدستورية. ويندرج المشروع الأول في إطار تنزيل أحكام الفصل 133 من الدستور الذي خول للمحكمة الدستورية صلاحية البت في الدفع، المثار من لدن أحد أطراف النزاع في قضية، بعدم دستورية قانون يمس بالحقوق والحريات التي يضمنها الدستور. ويأخذ هذا المشروع بعين الاعتبار قرار المحكمة الدستورية في شئن بعض الأحكام التي اعتبرتها مخالفة للدستور.

ويهدف المشروع المتعلقة بالمحكمة الدستورية إلى الرفع من فعالية أداء هذه المحكمة وتحسين قواعد اشتغالها، لاسيما من خلال تحديد الجهة التي يمكنها الطعن في عملية ونتائج انتخابات أعضاء المحكمة الدستورية المنتخبين من لدن أعضاء مجلسى البرلمان، وإعفاء المحكمة الدستورية من تبليغ قراراتها المتعلقة بالطعون الانتخابية الخاصة بانتخابات أعضاء مجلسي البرلمان، إلى الأطراف المعنية، وإسناد هذا الاختصاص إلى السلطة المكلفة بتلقى التصريحات بالترشيح لهذه الانتخابات، وكذا إضافة مقتضى ينص على أن العضو المعين أو المنتخب الذى بحل محل عضو قبل انتهاء مدة انتدابه لأي سبب من الأسباب، لا يمكن إعادة تعيينه أو انتخابه بالمحكمة الدستورية إذا كانت الفترة التي ستكملها تفوق ثلاث سنوات.

#### إثر ذلك، صادق المجلس الوزاري على مشروعي مرسومين يهمان المجال العسكري:

ويتعلق مشروع المرسوم الأول بالنظام الأساسي الخاص بموظفي المديرية العامة لأمن نظم المعلومات بإدارة الدفاع الوطني، ويهدف على الخصوص، إلى إرساء نظام أساسى خاص بموظفى هذه المديرية العامة، يمكن من استقطاب الكفاءات المؤهلة من خلال اعتماد أساليب توظيف مرنة وناجعة، وإقرار تعويض تحفيري بتناسب مع طبيعة المهام الحساسة الموكلة إليهم. أما مشروع المرسوم الثاني، فيقضى بتغيير وتتميم مقتضيات المرسوم المتعلق بتنظيم وتسيير المدرسة الملكية لمصلحة الصحة العسكرية، من أجل ملاءمتها مع النصوص التشريعية والتنظيمية المتعلقة بإصلاح المنظومة الصحية الوطنية، بالإضافة إلى تمكين المترشيحين، المقبولين بهذه المدرسة من الاستفادة من الوضعية المالية المخولة للتلاميذ الضباط بمختلف المدارس العسكرية ؛ إضافة إلى إحداث «مجلس البحث العلمي»، الذي يتولى تحديد محاور البحث العلمي والقيام بالأنشطة ذات

وفي إطار مواصلة تعزيز علاقات الشراكة والتعاون

التي تجمع المغرب بعدد من الدول الشبقيقة والصديقة، وتعزيز مكانته على الصعيدين القاري والدولي، صادق المجلس الوزاري على 14 اتفاقية دولية، منها عشر اتفاقيات ثنائية، وأربع اتفاقيات متعددة الأطراف. وتتعلق الاتفاقيات الثنائية بمجالات التعاون القضائي والعسكري والضمان الاحتماعي، والخدمات الجوية والاعتراف المتبادل برخص السياقة، وتفادي

الازدواج الضريبي. أما الاتفاقيات متعددة الأطراف، فتخص استضافة المغرب لمقربن دائمين المنظمة الافريقية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة، واتحاد المجالس الاقتصادية والاجتماعية والمؤسسات المماثلة في إفريقيا، وكذا بروتوكول لندن بشئان قواعد نقل الركاب وأمتعتهم بحرا، واتفاقية جنيف بشئن تحديث وثائق هوية البحارة».

وطبقا لأحكام الفصل 49 من الدستور، وباقتراح من رئيس الحكومة، وبمبادرة من وزير الداخلية، تفضل جلالة الملك، أعزه االله، بتعيين عدد من الولاة والعمال بالإدارة الترابية:

1. السيد خطيب الهبيل، في منصب والي جهة مراكش - أسفى وعامل عمالة مراكش ؛

2. السيد خالد آيت طالب، في منصب والي جهة فاس - مكناس وعامل عمالة فاس ؛ 3. السيد امحمد عطفاوي، في منصب والي جهة

الشرق وعامل عمالة وجدة - أنجاد ؛ 4. السيد فؤاد حاجى، في منصب عامل إقليم

5. السيد حسن زيتوني، في منصب عامل إقليم

6. السيد سيدي الصالح داحا، في منصب عامل

إقليم الجديدة ؛ 7. السيد عبد الخالق مرزوقي، في منصب عامل عمالة مقاطعات الدار البيضاء - أنفا؛

8. السيد محمد علمي ودان، في منصب عامل إقليم

9. السيد مصطفى المعزة، في منصب عامل إقليم

10. السيد رشيد بنشيخي، في منصب عامل إقليم

11. السيد محمد الزهر، في منصب عامل عمالة إنزكان-آيت ملول ؛

12. السيد محمد خلفاوي، في منصب عامل إقليم الفحص - أنجرة

13. السيد زكرياء حشلاف، في منصب عامل إقليم شىفشىاون ؛

14. السيد عبد العزيز زروالي، في منصب عامل إقليم سيدى قاسم ؛ 15. السيد عبد الكريم الغنامي، في منصب عامل

إقليم تاونات. ' وباقتراح من رئيس الحكومة، ومبادرة من وزيرة الاقتصاد والمالية، عين جلالته السيد طارق الصنهاجي، في منصب رئيس الهيئة المغربية لسوق



### من وحي المؤتمر الوطني الثاني عشر

الاصلاح والبناء الحزبي.

السياسي النبيل.

وفي كلمته الافتتاحية، كان الأستاذ

إدريس لشكر محقا عندما اعتبر أن

المؤتمر ليس مجرد محطة لتوزيع

المواقع، بل لحظة فكرية لإعادة بعث

الفكرة الاتحادية وتجديد الأمل في العمل

لقد شندد على أن الديمقراطية الحقيقية

لا تكتمل إلا بإصلاح شامل للمنظومة

الانتخابية، بما يضمن عدالة التمثيل

ودعا إلى الرفع من عدد مقاعد محلس

النواب ليتناسب مع النمو الديمغرافي

والتوزيع المجالي، وتوسيع كوطا تمثيلية

النساء والشباب من أجل إرساء مبدأ

كما أكد على ضرورة محاربة الفساد

بكل أشكاله، واتخاذ إجراءات تشريعية

ومؤسساتية صارمة لتجفيف منابع الريع

ومن بين المقترحات الإصلاحية

التي حملها هذا المؤتمر، الدعوة إلى

إحداث الهيئة الوطنية للتمويل الرقمى،

باعتبارها آلية حديثة لضمان الشفافية

في تمويل الأحزاب والحملات الانتخابية،

ومواكبة التحول الرقمى الذي تعرفه

كما تضمن الخطاب الاتحادي

رؤية استباقية حول استعمال الذكاء

الاصطناعي في تدبير العمليات الانتخابية، من التسجيل إلى مراقبة

الحملات وفرز النتائج، بما يضمن النزاهة الكاملة ويعزز ثقة المواطن في العملية

إنها خطوة جريئة تعكس انفتاح

الاتحاد على العصر، وإيمانه بأن

المساواة وتكافؤ الفرص.

والزبونية والمحسوبية.

ويقوي ثقة المواطن في المؤسسات.

## رسالة التجديد والثقة والإصلاح من أجل مغرب العدالة الاجتماعية



#### سعيد الخطابي (\*)

يعيش حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية مرحلة مفصلية في تاريخه، وهو يعقد مؤتمره الوطنى الثاني عشر في ظرف وطنى دقيق تتقاطع فيه التحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية داخليا وخارجيا.

من وحى هذا المؤتمر، يتجدد العهد مع الفكر الاتحادي الأصيل الذي كان دوما ضمير الوطن وصوت الشعب، والمدرسة التي أنجبت أجيالا من المناضلين الذين آمنوا أن السياسة التزام أخلاقي وفكري قبل أن تكون ممارسة سلطوية

لقد شكّل هذا المؤتمر لحظة تأمل جماعي ومراجعة صادقة للمسار التنظيمي والفكري للحزب، وفرصة لإعادة صياغة المشروع الاتحادي في ضوء التحولات الكبرى التي يعرفها المغرب والعالم.

الاتحاد الاشتراكي اليوم لا يعيش على أمجاد الماضي، بل يستلهم منها القوة لبناء المستقبل، مدركا أن الوفاء للمبادئ لا يعنى الجمود، وأن التجديد لا يعنى القطيعة مع التاريخ، بل هو استمرار لمسار نضالي بدأه الرواد: المهدي بن بركة، عبد الرحيم بوعبيد، عمر بنجلون، وعبد الرحمان اليوسفي، وكل من حملوا حلم الحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية. ومن أبرز رسائل المؤتمر الثاني عشر، التجديد الجماعي للثقة في الأخ والأب إدريس لشكر كاتبا أول للحزب، وهى خطوة شكلت إشارة قوية من 72 مؤتمرا إقليميا عبر التراب الوطني، عبرت عن إجماع واسع وتشبث صادق بخيار الاستمرارية في القيادة، إيمانا بما قدمه الرجل من توازن سياسي ورؤية فكرية ناضجة حافظت على وحدة الحزب وصلابته في مرحلة دقيقة.

لقد كانت الثقة في إدريس لشكر تجسيدا لوعى اتحادي بأن الإصلاح لا يمكن أن يكتمل إلا بتراكم التجربة، وأن الدولة الاجتماعية الذي يعتبر الامتداد

الطبيعي لفكر الاتحاد منذ التأسيس. القيادة المسؤولة هي تلك التي تجمع فالدولة الاجتماعية بالنسبة للاتحاد بين الوفاء للمبادئ والقدرة على التجديد. ومن هنا، جاءت إعادة الثقة فيه من ليست شعارا سياسيا، بل عقدا وطنيا جديدا يقوم على العدالة، وتوزيع الثروة، الاتحاديات والاتحاديين جميعا كترجمة وضمان المساواة في الحقوق والفرص، فعلية لروح الانسجام والوفاء، وكتعبير عن الإرادة الجماعية في مواصلة درب وربط التنمية بالكرامة الإنسانية.

jaridati\@gmail.com

إن المؤتمر الثاني عشر، بما حمله من نقاشات عميقة ومواقف واضحة، يمثل منعطفا تاريخيا في مسيرة الحزب، حيث أظهر الاتحاد الاشتراكي أنه حزب حيّ، متجدد في فكره، منفتح على المجتمع، وفى الوقت ذاته متمسك بثوابته وهويته الاشتراكية الديمقراطية.

لقد كان هذا المؤتمر من وحى التجديد والثقة والإصلاح، نقطة انطلاق جديدة نحو مغرب أكثر عدلا وإنصافا، وحزب أكثر قربا من المواطن وأكثر قدرة على صداغة السياسات العمومية بروح المسؤولية والالتزام الوطني.

مرة أخرى الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وهو يجدد ثقته في قيادته وبعيد صياغة مشروعه، يؤكد أنَّه لا يقاد إلا بإرادة أبنائه وبناته، وأنه سيظل كما كان دائما: ضمير الوطن وصوت الشعب وعنوان الأمل في زمن التحديات.

(\*)الكاتب الإقليمي لحزب الاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية بالحسيمة

#### إيمان الرازي

إلى ذلك الزعيم الذي لفظته الصناديق واحتقن به التاريخ السياسى كما تحتقن العروق بالعار، إلى ذاك الذي ما زال يظن نفسه وصيًا على الدين والأخلاق وهو لا يجيد سوى التلاعب بالشعارات وارتداء جلباب الورع لإخفاء نفاقه السياسي... نقول: كف عن توزيع صكوك الإيمان والوطنية، فزمن الخداع بالشعارات انتهى، ومن يتجرأ على وصف الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، الأستاذ إدريس لشكر، بـ»البلطجي» فقط لأنه شبجب القمع الذي يمارسه أردوغـــان فـى حـق حــزب الشبعب الجمهوري التركي، إنما يكشف عن جهل مطبق بمعنى النضال الديمقراطي وقيم الأممية الاشتراكية التي ننتمي إليها وندافع من داخلها

عن الوطن ووحدته الترابية بشبجاعة واتزان ومسؤولية.

الى ذلك الزعيم

نحن لا نتلقى دروسا في الوطنية من شخص جعل ولاءه للتنظيم العالمي للإخوان أسبق من ولائه للوطن، واصطف دوما دونما خجل أو استحياء خلف أجندات غير مغربية، تُغذِّي الانقسام باسم الدين وتبرّر التخلف باسم الأخلاق. إن بنكيران، الذي عجزت تجربته في الحكم عن تحقيق الحد الأدنى من العدالة والكرامة، لا يحق له اليوم أن يُلقى المواعظ على من ظل ثابتا على المبدأ والهوية الوطنية الصلبة. فالاتحاد الاشتراكى كان ولايزال حزبا للمؤسسات، حزبا للمواقف الشجاعة، لايهادن في ما يتعلق بقضايا الوطن، ولا يساوم في الدفاع عن الديمقراطية

يا زعيم الزمن البائس، إن ما يؤلمك اليوم ليس تصريح إدريس لشكر، بل حضور حزب الاتحاد الاشتراكي القويُّ في المشبهد السياسي، بقيادة مسؤولة استطاعت أن تعيد للحزب موقعه الطبيعي في صدارة المعارضة المؤسساتية المحترمة، وأن تجعله فاعلا مؤثرا داخل الأممية الاشتراكية، مدافعا شرسا عن المغرب وقضيته الوطنية العادلة والمشروعة في

نحن لا نمارس «البلطجة»، بل نحترف الدفاع عن الوطن بالحجة والنضال والكلمة الحرة، وإذا كانت الوطنية في قاموسكم تُختزل في الصراخ والتكفير والتخوين، فدعوناً نمارس "بلطجتنا" على طريقتنا: «بلطجة» فكرية، سياسية، راقية، تَفحم ولا تجرح، تَقنع ولا تُكفّر. أما أنتم، فلكم في تاريخ الدم ما يكفي لتصمتوا إلى الأبد: أياديكم الملطخة بدماء عمر بنجلون والمعطى بوملى وأيت الجيد شاهدة عليكم، وذاكرة الوطن لا تنسى من حمل العصى والسكاكين بدل الفكر والكلمة.

لذلك، نقولها بصوت اشتراكي ديموقراطي واضح: نُحن قواتُ الوطن، نعم، نحرسه بعقلنا وضميرنا، ونذود عنه بالقيم التي تربّينا عليها فى مدرسة الاتحاد، مدرسة الوفاء للمدادئ، و الالتزام بالقضية الوطنية، والنضال من أجل مغرب ديمقراطي حداثي متحرّر من أوهام المتاجرينً بالدينِّ. أما أنت، فابق في زاوية النسيان حيث وضعتك الصناديق، هناك حيث لا يسمع أحدٌ صوتك المبحوح بالهزيمة.

فالمجد للشهداء الذين سقطوا للاتحاد... حزب المبدأ والكرامة



#### التكنولوجيا يمكن أن تكون في خدمة الديمقراطية لا بديلا عنها. لقد أثبتت النقاشات الفكرية و التنظيمية خلال المؤتمر أن الاتحاد الاشتراكي ما

الديمقراطية.

زال قادرا على التجدد من الداخل، وأن قوته تكمن في حيويته التنظيمية وقدرته على النقد الذاتي دون فقدان البوصلة. فالحزب الذي قاوم لعقود من أجل بناء الدولة الديمقراطية والاجتماعية، لا يمكن أن يتخلى اليوم عن دوره في قيادة الإصلاح السياسي والاجتماعي، ولا عن مسؤوليته في الدفاع عن مشروع

المحافل الدولية يلسان اشتراكي

عاقل لا يرفع السيف بل يرفع الحجة

فى درب النور، والخزي والعار لمن اغتالهم أو برّر قتلهم، والخلود

# خيارات اتحادية وفقط



#### فادی وکیلی عسراوی(\*)

نحن ننتمى إلى حزب مستقل في قراره، حر في اختياره، ومخلصً لمبادئُه. لَا يتلقى توجيهاته من أحد، ولا يخضع في قراراته إلا لإرادة الاتحاديات والاتحاديين، الذين ظلوا على الدوام صمّام الأمان وضمانة الاستمرارية والنضج السياسي والفكري داخل الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية.

نحن نمارس قناعاتنا لاأهواءنا، ونستحضر في كل خطوة مصلحة الحزب والوطن معًا، بعيدًا عن منطق الانفعال أو الاصطفاف وراء حملات ظرفية تُصاغ في فضاءات التواصل الاجتماعي. فالقرار الحزبي مسؤولية، والمواقف ليست ردود أفعال عابرة، بل اختيارات مبنية على تحليل عميق للواقع السياسي والاجتماعي.

إننا نؤمن أن معارك المستقبل التى تنتظر حزبنا، سواء على مستوى تجديد هياكله



فى الأستاذ إدريس لشكر، الذي قاد الحزب في مرحلة دقيقة وحساسة، وتمكن من إنقاذه من حالة الترهل التي كان يعيشها، بعد أن تسلم مسؤولية تنظيمية صعبة ببنية مهترئة وتراجع انتخابي واضح.

لقد استطاع لشكر، بفضل حنكته السياسية وقدرته على بناء التوازنات، أن يُعيد للحزب موقعه الطبيعي في الخريطة السياسية، وأن يحقق تقدما نوعيا في الاستحقاقات الانتخابية لسنة 2021، بعد سنوات من التراجع الذي عرفه الحزب منذ 2007. وهذا ليس إنجازا عابرا، بل ثمرة رؤية واضحة وإرادة صلبة في الإصلاح والبناء.

ومن هذا المنطلق، نؤكد أن الاحترام واجبً متبادل: احترموا الاتحاديات والاتحاديين واحترموا قرارهم، لأنهم الأقدر على تقرير مصير حزبهم، والأدرى بشؤونه الداخلية وبمن يقود سفينته في المراحل الصعبة.

الاتحاد الاشتراكي ليس حزبا يُقاد من الخارج، ولا تنظيما يُراد له أن يكون رهينة لأمزجة أو ضغوطات افتراضية. إنه مدرسة في

الوطنية، ومؤسسة نضالية تؤمن بالاستمرارية والتحديد في أن واحد، وتعرف أن البناء الديمقراطي لا يكون بالشعارات، بل بالتجربة، والتراكم، والوفاء للهوية الاتحادية الأصيلة.

(\*)الكاتب العام للشبيبة الاتحادية

#### شددت على أن إصلاح الصحة لا يمكنه أن ينتظر طويلا

## تنظيمات طبية تدعو لتخفيف العبء المادي عن كاهل المرضى وتسهيل الولوج إلى الوقاية الصحية

#### وحيد مبارك

دعت أربع تنظيمات طبية ونقابية مهنية إلى تخفيف الثقل المادي عن كاهل المرضى وذلك بالرفع من التعريفة الوطنية المرجعية التي تم توقيعها في 2006 والتي رغم التنصيص على مراجعتها كل ثلاث سنوات إلا أنها ظلت على حالها مما أدى إلى تحمّل المواطنين المؤمّنين نسب متفاوتة قد تصل في عدد من الحالات إلى حوالي 60 في المئة من النفقات العلاجية التي تخصّ ملفاتهم المرضية وأس هد.

التنظيمات الأربع وهي التجمع النقابي الوطني للأطباء الأخصائيين بالقطاع الخاص، والنقابة الوطنية لأطباء الأخصائيين بالقطاع الخاص، والنقابة الوطنية للطب العام والجمعية الوطنية للمصحات الخاصة، أكدت على أن أطبائها مستعدون في إطار التطوع، ومن خلال تفعيل شراكة حقيقية بين القطاعين العام والخاص، لسد الخصاص في المناطق النائية التي تعرف نقصا في تخصصات طبية معينة، متى قامت السلطات المختصة بتحديد خارطة صحية ومن خلالها الحاجيات الصحية التي يمكن لجهة من الجهات أن تكون في حاجة إليها.

اجهات الله تحول في خاجه إليها.
وعلاقة بالموضوع أكد الدكتور مولاي سعيد
عفيف في تصريح له «الاتحاد الاشتراكي»، على
أن استمرار العمل بتعريفة مرجعية متقادمة يحول
دون تطوير الصحة الوقائية لأن كلفة العلاجات
مرتفعة في حين أن نسبة المصاريف المسترجعة
تعتبر ضئيلة، مما يجعل الكثيرين لا يتوجهون
نحو الطبيب إلافي الحالات المتقدمة، وهو ما يؤثر
لاحقا على ديمومة مالية الصناديق الاجتماعية التي



تتاثر بحجم الأمراض المزمنة والمكلّفة. وأوضح المتحدث في تصريحه للجريدة بأن المواطن هو الحلقة الأضعف في هذا المسار لأن الطبيب يحصل على أتعابه، مستغربا إن كان هناك اليوم طبيب عام يسدد المريض عنده مبلغ 80 درهما للفحص

أو 150 درهما عند الطبيب الأخصائي، معتبرا أن تطوير الصحة يكون بتمكين المواطن من الولوج إليها بدون إكراهات وقيود مادية، وهو ما دعت إليه فلسفة الورش الملكي الرائد للحماية الاجتماعية. وكانت الإطارات الصحية قد دعت إلى سنّ

تحفيزات بالنسبة للأطباء الذين يحترمون العمل بالتعريفة المرجعية، وذلك بالتكفل بنصف الإشتراك

الخاص بهم لدى الصندوق الوطنى للضمان

الاجتماعي، مشيرة إلى أنه في فرنسا نموذجا، لا

يؤدي الطبيب إلا نسبة 1 في المائة، وهي الخطوة

التي تضمن تفعيل مبدأ رابح رابح، لاسيما بعد تفعيل العمل بورقة العلاجات الإلكترونية والملف الصحي الرقمي. ونبّهت ذات التنظيمات إلى أنه لم يتم إشراكها في التحضير لهذا المشروع، الذي سيمكن من تبسيط مساطر العلاج أمام المرضى، والابتعاد عن التداول الورقي، مبرزة بأن مطلبها يجد أساسه في الميزانية التي يمكن توفيرها عند العمل بها، بما أنها أوراق العلاجات لوحدها تقدر بمليار منه لتشجيع انخراط الأطباء في هذه العملية التي منه لتشجيع انخراط الأطباء في هذه العملية التي تحتاج إلى توفير وسائل الاشتغال من حواسيب وشبكات للربط بالانترنيت ومستخدمين يتوفرون على تكوين في المعلوميات وغيرها.

وإلى جانب ما سبق، شددت التنظيمات النقابية لأطباء القطاع الخاص على أن تنزيل العمل بمسلك العلاجات سيضمن تكفلا واضحا شفّافا وشاملا بالمريض انطلاقا من الخصوصيات المرضية التي يعانى منها وتجنيبه عناء التردد بين العيادات والمؤسسات الصحية وهدر الزمن والجهد في رحلة التشخيص والعلاج، كما أكدت على الدور المحوري للهيئة الوطنية للطيبات والأطباء في الشبق المتعلق بأخلاقيات المهنة مقابل دورها كنقابات ممثلة لأطباء القطاع الخاص والمصحات والمؤسسات المشابهة في الشق المرتبط بما هو مالي، حيث دعت بالمناسبة إلى إجراء انتخابات لتجديد هياكل الهيئة وطنيا وجهويا، نظرا لأن ولايتها انتهت عمليا في دجنبر 2022، معتبرة بأنه من الضروري إجراء انتخابات بشكل مستعجل حتى يمكن للهيئة الاضطلاع بمهامها والقيام بأدوارها والمساهمة في تنزيل الورش الملكي الرائد للحماية الاحتماعية."

## ورزازات: إدانة طبيب وممرضين بالسجن وبالتعويض بسبب الإهمال

#### مراسلة خاصة

قضت غرفة الجنح التلبيسة بابتدائية ورزازات مؤخرا، بإدانة طبيب يملك مصحة خاصة معروفة بالمدينة، بستة أشهر حبسا نافذا وغرامة مالية قدرها ألف درهم، بعد متابعته من طرف النيابة العامة بتهم تتعلق بالقتل غير العمد الناتج عن الإهمال وعدم احترام القوانين والأنظمة الجاري بها العمل، إضافة إلى تهمة صنع شهادة تتضمن معطيات غير صحيحة واستعمالها. كما الحكم ممرضا متقاعدا يزاول حاليا في القطاع الخاص، وممرضة مختصة في الإنعاش والتخدير، حيث قضت المحكمة في حق كل واحد منهما بأربعة أشهر حبسا نافذاً وغرامة مالية قدرها ألف درهم، بعد متابعتهما من أجل القتل غير العمد بسبب الإهمال وعدم مراعاة النظم الطبية المعمول بها.

وفي الجانب المدني، ألزمت المحكمة المتهمين الثلاثة بأداء تعويض إجمالي قدره مليون درهم (ما يعادل 100 مليون سنتيم) لفائدة ذوي الضحية، مع تحميلهم الصائر، وإحلال شركة التأمين محلهم في الأداء، فيما تم رفض باقي الطلبات المدنية.

وتعود تفاصيل القضية إلى عملية جراحية أجراها الطبيب المتهم داخل مصحته الخاصة، في غياب طبيب الإنعاش والتخدير، إذ تولت الممرضة المختصة في الإنعاش مهمة المواكبة الطبية

خلال العملية، غير أن الضحية تعرضت لمضاعفات خطيرة أودت الثلاثة بأداء بحياتها، قبل أن يتم تحرير وثيقة تفيد زورا بأن طبيب الإنعاش المن سنترد المناسبة بها المناسبة مكثرة التحققات المناسبة المناسبة المناسبة مكثرة التحققات المناسبة مناسبة المناسبة مكثرة المناسبة المناسبة مكثرة التحققات المناسبة مناسبة المناسبة مكثرة المناسبة المناسبة مكثرة المناسبة مكثرة المناسبة مكثرة المناسبة المناسبة المناسبة مكثرة المناسبة المناسبة

خلال العملية، غير أن الضحية تعرضت لمضاعفات خطيرة أودت بحياتها، قبل أن يتم تحرير وثيقة تفيد زورا بأن طبيب الإنعاش كان حاضرا أثناء العملية. وكشفت التحقيقات أن الوثيقة تضمنت معطيات غير صحيحة، بعدما نفى زوج الضحية وعائلتها حضور طبيب الإنعاش، ليتقدموا بشكاية لدى النيابة العامة التي أمرت بفتح تحقيق شامل انتهى إلى متابعة الطبيب والممرضين المعنيين، وإدانتهم طبقا للفصلين 432 و366 من القانون الجنائي.

### السمارة: النسخة الثانية من القافلة الوطنية للصحراء المغربية بالمؤسسات السجنية

#### خديجة مشتري

احتضن السجن المحلي للسمارة صباح يوم الأحد 19 أكتوبر 2025 النسخة الثانية من «القافلة الوطنية للصحراء المغربية بالمؤسسات السجنية»، التي تنظمها المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج تحت شعار: «وطن يوحدنا ومصير مشترك يجمعنا».

وتندرج هذه المبادرة ضمن الجيل الجديد من البرامج التأهيلية للمندوبية، التي تؤكد أن غرس قيم المواطنة والدفاع عن الوحدة الترابية هو حق مكفول لجميع المواطنين، بما في ذلك السجناء، وفق مقتضيات الدستور والعناية السامية.

وشملت فعاليات النسخة الثانية للبرنامج مجموعة من الأنشطة الثقافية، الفكرية، والرياضية، إلى جانب سلسلة من اللقاءات والندوات حول موضوع الصحراء المغربية، أشرف عليها أساتذة وخبراء وفاعلون جمعويون. واختتمت القافلة بعرض أوبريت غنائي



بعنوان «صحراء بلادي» من إنتاج المندوبية، قدمه مجموعة من الفنانين المغاربة، ما أكسب الحدث بعدا فنيا وترفيهيا يعزز الرسالة الوطنية.

وشكلت محطة السمارة فرصة للأطر وموظفي السجون والنزلاء للتعبير عن تمسكهم بكل شبر من أرض الوطن، وعن ارتباطهم الدائم بالمؤسسات الملكية، ضامنة وحدة واستقرار المملكة.

## تحرك فوري لقضاء خنيفرة بعد كشف جمعية محلية عن واقعة تعنيف طفل من ذوي الاحتياجات الخاصة

#### أحمد بيضي

سجلت مدينة خنيفرة مؤخرا واقعة مؤلمة بطلها طفل لا يتجاوز عمره أربع سنوات من نوي الاحتياجات الخاصة، مصاب بمتلازمة الثلث الصبغي، بعدما اكتشفت جمعية تعنى برعاية هذه الفئة آثار ضرب مبرح على ظهره، في مشهد صادم كشف عن تعرضه لتعنيف متكرر داخل البيت، ومعاملة قاسية وصادمة، وفق معطيات وصور تم الحصول عليها من مصادر محلية موثوقة.

وبمجرد توصل وكيل الملك لدى المحكمة الابتدائية بخنيفرة بالخبر، زوال يوم الجمعة 17 أكتوبر 2025، أمر بفتح تحقيق عاجل في القضية، وأوفد عناصر من الشرطة إلى مقر الجمعية للاستماع إلى أطرها والاطلاع على حالة الطفل، كما جرى الاستماع إلى الأم التي حضرت في تلك اللحظة إلى الجمعية من أجل اصطحابه، وقد تم نقلها رفقة طفلها في أفق اتخاذ ما يلزم من إجراءات طبية وقانونية في هذا الملف وتحديد المسؤوليات بدقة.

بتعليمات من وكيل الملك، تم عرض الطفل المعني على طبيب مختص لتلقي العلاجات الضرورية، وتوثيق حالته الصحية بتقرير مفصل، وفي ذات الوقت تقرر إحالة الطفل على قاضي الأحداث من أجل اتخاذ القرار المناسب بشأن إيوائه داخل مركز متخصص يضمن له الرعاية والحماية اللازمتين، بما يتماشى مع مصلحته الفضلى وفق المقتضيات القانونية الجارى بها العمل.

وفي السياق ذاته، تقرر الإفراج مؤقتا عن الأم مراعاة لظروفها الأسرية كونها تعيل طفلتين صغيرتي السن، على أن يتم استدعاء الأب الذي يقيم بمنزل أسرته في محيط المدينة



للاستماع إلى أقواله بخصوص وضعية زوجته وطفله، بينما تم الشروع في بحث الإجراءات التأديبية الممكنة في حق الأم، بالنظر إلى المنسوب إليها، في انتظار عرضها على أنظار القضاء للبت في القضية.

الواقعة بدأت عندما لاحظت مربيات الجمعية، جمعية «سند لذوي الثلث الصبغي والشلل الدماغي»، علامات مثيرة على جسده، فبادرت إلى الاستفسار عن سببها، قبل أن يتبين لها أن الطفل يعنف بشكل يومي ومتعمد، ويوضع أحيانا في مكان معزول داخل المنزل، عندها سارعت إدارة الجمعية إلى التحرك، فأبلغت ممثل لجنة المجلس الوطني لحقوق الإنسان بخنيفرة،

تم تعلقت للمصالح الامنية لإستعارها بالواقعة، خفاطا على حياة الطفل وسلامته. وحسب ما أفادت به مصادر مطلعة، فإن الأم تعيش وضعا نفسيا صعبا منذ مدة، وأنها كانت تتعرض لضغوط من بعض أفراد أسرة زوجها الذين أبدوا رفضهم لحالة الطفل ووجهوا إليها كلاما تنمريا حول إعاقته، ما ساهم في تدهور حالتها النفسية، وتشير نفس المصادر إلى أن الأم كانت تفرغ غضبها في جسد طفلها الصغير، إلى

وعي بخطورة ما تقول أو تفعل. ويعاني الطفل أيضا من مشاكل صحية في الجهاز الهضمي

درجة أنها لوّحت أكثر من مرة بأنها قد تقدم على قتله، دون

استدعت خضوعه، في وقت سابق، لعملية جراحية دقيقة على مستوى المنطقة الشرجية، وقد سبق للجمعية المذكورة أن استقبلته منذ صغره ووفرت له الرعاية الطبية والنفسية اللازمة، كما حاولت تأهيل والدته نفسيا عبر عرضها على أخصائي تابع لها، غير أن حالة الأسرة الاجتماعية والنفسية ظلت معقدة، ما جعل مأساة اليوم نتيجة تراكمات لم تعالج في وقتها.

جعل ماساة اليوم نتيجة تراكمات لم تعالج في وفتها.
التحقيقات لا تزال متواصلة لتحديد المسؤوليات، بينما طالب متتبعون بضرورة توفير حماية دائمة للطفل، وإخضاعه لمتابعة طبية ونفسية مستمرة، مع إلزام الأم بتوقيع التزام رسمي بعدم تعريضه لأي أذى مستقبلا، مقابل اعتماد مقاربة إنسانية في التعامل مع هذه الأم، عبر إخضاعها لجلسات تشخيص اجتماعي وتأهيل نفسي، بدل الاقتصار على المقاربة الزجرية وحدها، معتبرين أن بعض حالات العنف الأسري ترتبط بالهشاشة النفسية والاقتصادية. وقد حظيت الجمعية المشار اليها التي بادرت إلى الإبلاغ عن الحالة بتنويه واسع من لدن المتتبعين، تقديرا لدورها في حماية الطفل وتفعيل مبدأ التبليغ الذي يلزم به القانون الجمعيات والمؤسسات التربوية كلما رصدت حالة عنف أو إهمال، وهو ما يجسد روح المسؤولية المدنية التي يجب أن يتحلى بها الفاعلون الجمعويون في مواجهة كل أشكال العنف ضد الأطفال والنساء، خصوصا في ظل ازدياد الحالات التي تظل حبيسة الجدران.

القضية أعادت من جديد النقاش حول حماية الأطفال في وضعية هشاشة، وضرورة تفعيل آليات الرصد والتبليغ والتكفل داخل المجتمع المدني، بالتعاون مع السلطات القضائية والاجتماعية، لضمان أن لا يعيش أي طفل في المغرب تحت الخوف أو العنف، كما أبرزت أهمية إدماج الدعم النفسي للأسر ضمن السياسات العمومية المرتبطة بالطفولة، لأن حماية الطفل تبدأ من فهم معاناة الأمهات والآباء قبل أن تتحول إلى مأساة.

### باحثون يناقشون الرواية العرفانية وتجليات العجائبي في قصص الأنبي

مختبر السرديات

تنسيق مع مؤسسة الأعمال الاجتماعية للتعليم عين الشق

بفضاء الحرية

#### حنان النبلى

افتتح مختبر السرديات موسمه الثقافي الجديد بلقاء نقدي احتضنه فضاء الحرية بعين الشق، يوم السبت 18 أكتوبر 2025، تحت عنوان: "الخطاب والمرجع: قراءات في كتب نقدية"، وذلك بتنسيق مع مؤسسة الأعمال الاجتماعية للتعليم وقد عرف اللقاء حضور ثلة من الأكاديميين والأساتذة والطلبة الباحث سُ والقراء المهتمين بالسرد والمروبات الدينية. أدارت الجلسة الكاتبة والباحثة لطيفة هدان، التي أكدت في كلمتها الأفتتاحية أن هذا اللقاء في سياقً الاحتفاء والانفتاح على الدراسات والأبحاث الأكاديمية التي انتقلت من مرحلة البحث الجامعي إلى فضاء النشر النقدي، من خلال مناقشة كتابين صدرا حديثاً عن تجربتين أكادبمنتين هما: "الرواية العربية والعرفان في الألفية التَّالثة" للباحثُ محمد أعزيز، "العجائبي

أريط التحد المدين العجالاي في قصص الأنبياء" للباحثة سارة الأحمر. وأوضحت هدان أن كتاب "الرواية العربية والعرفان في الألفية الثالثة" لمؤلفه حمد أعزيز يُعدُ نتاج أطَّروحة دكتوراه تناولت العلاقة بأين الروابة العربية والعرفان ضمن مقاربة ثقافية متَّعْمَقَة، إذ يُكْتَبَفُّ الكتَّابِ كيف يمكن للرواية أنَّ تحمل أبعًاداً عرفانية، وكيف يتداخل السّرد مع الأفكار الروحانية والفلسفية في سياق معاصر. وبذلك، يتجاوز العرفان في هذا الكتاب الفهم وبذلك، يتجاوز العرفان في هذا الكتاب الفهم الصوفي التقليدي ليصبح رؤية معرفية وإنسانية على أستُّلة الوجود والمعنى والجمال

وأشّارت هدان إلى أن الروائدين العرب في الأفية الثالثة جعلوا من الرواية قضاءً للتفكير الفلسفي والروحي، ومختبراً لإعادة بناء الذات العربية وترميم شروخها في مواجهة الفراغ القيمي والتحولات الحضارية الراهنة والمستقبلية. ويُسهم ذلك في فتح أقاق جديدة للتجربة الرواية المتطورة باستمرار، كما يمنح فرصَّةٌ إضافيةً للتأمل في السرد من منَّظور

تأويلي و إنساني. أما دالنسبة لكتاب "العجائبي في قصص الأنبياء" للباحثة سارة الأحمر، فقد أبرزت هدان أنه يمثل أيضا ثمرة أطروحة دكتوراه، ويقدّم مقاربة أدبية جديدة للنصوص الدينية من زأوية تحليلية تهدف إلى فهم العجائبي دلاليا وجماليا ويدعو إلى الدهشة والتأمل والتفكير، وكشف الأبعاد ألرمزية والمعرفية والمقدسة في الديني. مشيرة إلى أن الكتاب يناقش تجليات العجانبي في قصة خلق الكون وقصص الأنبياء، العجابي في قطعة على المول وقعطس الإنجاوز حيث يتقاطع المقدس بالعجائبي في فضاء يتجاوز الزمان والمكان ليمنح هذه القصص دلالات رمرية ومعاني إنسانية تتجاوز حدود السرد.

#### الرواية العربية والعرفان في الألفية الثالثة

في مداخلتها الأولى، تناولت الباحثة نادية بق ورقة بعنوان "العرفان والجماليات السردية في الرواية العربية: قراءة نقدية في لمحمد أعزيز. وأبرزت أن الكتاب يُعد أحد أبرز الإسهامات النقدية العربية المعاصرة التي سعت إلى إعادة بناء العلاقة بين الأدب والمعرَّفة في ضُوَّءُ التحوُّلات الفكرية وْالْروحيةُ التِّي يشهدهاً

العالم العربي مع مطلّع الألفية الثالثة. وأشارت الباحثة إلى أن الكتاب، الصادر عن دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، ويقع في 390 صفحة، بتضمن ثلاثة فصول متكاملة تجمع بين الرؤية الفلسفية والتحليل النقدي، كما يعكس وعيا عميقا بتقاطعات الأدب والثقافة والعرفان فّي الحقل السردي العربي الحديث ويُفتتح بمدخل تمهيدي، حدّد أهم المفاهيم والإشكالات

وافادت المتحدثة أن محمد أعرير ينتمي إلى الجيل الجديد من النقاد العرب الذين انفتحوا على حقول معرفية متعددة، فهو يزاوج بين الفكر الفلسفي والنقد الأدبي والتحليل الثقافي في مقارباتةً، ويؤمن بأن الرّواية لم تُعد مجرد جُنسٌ فحسب، بل أصبحت خطابا ثقافيا يكشف تحولات الوعي العربي. وقالت شفيق: "يواصل أعريز في الكتاب مشروعه البحثي في ربط الأدب

بالعرفان، وهو الاتجاه الذي بدأ يترسخ في النقد العربي خلال العقدين الأخيرين، خاصة مع بروز الحاجة إلى تأويل الظواهر الجماعية في ضوء التحولاتُ القيميةُ والاجتماعية".

يشكّل مفتاحاً تأويلياً لقراءة المشروع النقديّ الذي يقترحه المؤلف، فهو يزاوج بين الرواية العربية والعرفان في علاقة تركيبية تحتكم إلى بعدين متكاملين: البعد الجمالي والبعد المعرفي. موضحة أن تركيب العنوان يشير إلى رغبة الكاتب في تجاوز القراءة الشكلية للرواية نحو مساعلة أسسها الفكرية، فالعرفان هنا لآيقصد به هنا البعد الصوفي التقليدي فُحسب، بل هو رؤية معرفية شاملة تحاول أن تقهم الوجود الإنساني في عمقه وتعيد تأسيس صلة الإنسان بالمعنى. إضَّافة إلى أنّ الألفية الثالثة تُمنح الخطاب النقدي بعده الدلالي والزمني، إذ تضع الرواية سناق حصاري متحول تتفاط الأسئلة الروحية بالتكنولوجية والمعرفة بالفراغ القيمي، إنها محاولة لإدراك موقع الرواية العربية عُصّرُ مَا بعد الْحداثة، حيث تحول السرد إلى مختبر فلسفي وجمالي لإعادة بناء الدّات. وشُعدُت على أن "العنوان لا يعلن فقط عن موضوع الكتاب، بل يجسد استراتيجية فكرية يتأسس عليها مُشْرَوْغ بأكمله، وهي السعي إلى إعادة قرآءة الأدب العربي من منظور عرفاني ثقافي يتجاوز المُقارَبات التقليدية".

تطرقت الباحثة أيضا إلى المنهج الذي اعتمده المؤلفٌ في كتابه، من خلال مقاربة ثقافيَّة، تقوم على تجاوز التحليل الجمالي التقليدي للنص الأدبي نحو مساءلة علاقته بالثقافة والمجتمع والفكر، هذه المقاربة تنطلق من فرضية أساسية مُفادها أن الرواية ليست مُجرد نص سردي، بل هي خطاب معرفي ينتج رؤية للعالم ويتقاطع مع الأسئلة الفلسفية حول الذات والمعنى والسلطة. وأضافت "في إطار هُذه المقاربة يوطّف الكاتب مفهوم العرفان باعتباره أفقا تأويليا يتأسس على مَعْرَفُةُ دُوقِيةً وَرُوحَيَّةً، تَسْعَى ۚ إِلِّي قَهُم الْإِنسَانَ في كليته، وليس بوصفه كأَنْنَا تاريخياً. فمن

خلال العرفان يحاول محمد أعزيز قراءة الرواية العربية كفُضاء يعيد بناء الوعي ويتيح للذات أن تتامل وجودها في ضوء التجربة الباطنية. وهكذا يقدم العرفان لا كخطاب ديني مغلق بل كمفهوم أنثروبولوجي وثقافي مفتوح يعيد وصل الأدب وتوقفت الباحثة غند عنوان الكتاب الذي بالمعنى والروح

في آرتباط بما سبق، أكدت الباحثة أن الكتاب يأتي في لحظة نقدية عربية تتسم بتنوع المناهج وترآجع القراءات الأنطباعية أمام صعود المقاربات التأويلية والثقافية، فالنقد العربي المعاصر يبحث عن أدوات جديدة لفهم الأدب في علاقته بالتحولات الفكرية والروحية. وفي هذا السياق يشكل كتابه مساهمة نوعية، لأنه ينفتح على مفهوم العرفان الذي ظل لسنوات طويلة حبيس الدرس الفلسفي أو الصوفي ويعيد إدماجه في التحليل الأدبي والثقافي. وأشارت الباحثة إلى أن الشعر كاز سُبَّاقا فَي تُوظيفُ العرفان، مُستعرضةُ مجموعةً ماذج البارزة، مثل: ابن الفارض، حُ الدين الرومي، ورابعة العدوية. كما لفتت الانتباه الله بعض النماذج السردية، من بينها واسيني الأعرج، الذين اتخذوا من العرفان موضوعا محوريا في أعمالهم. وشددت الباحثة على المؤلِّفُ يعيدُ الاعتبار إلى البعد التأويلي في النقد العربي، ويقترح توجّها جديدا يربط بين السرد والمعرفة، وبين الرواية والبحث في الوجود، وهو مًا يجعل مشروعة قريباً من الطروّحات الفلس التي قدّمها نقاد مثل عبد الكبير الخطيبي ومحمد مفتاح. كما توقفت الباحثة عند بعض الإضاءات التي جاءت في فصول الكتاب، ومن بينها: "النزعة العرفانية و"الرواية العرفانية والبحث عن المعنى"، و"العرفان العرفانية والبحث عن المعنى"، و"العرفان "" و السلطة"

#### العجائبي في قصص الأنبياء

من حانبها قدّمت الباحثة زينة إبيورك من مختبر السرديات والخطابات الثقافية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك، مداخلة موسومة ب: تجديد القراءة التراثية: تقديم كتاب العجائبي

محمد أعزيز: الرواية العربية والعرفان في الألفية الثالثة سارة الأحمر: العجائبي في قصص الأنبياء

السبت 18 أكتوبر 2025

مختبر السرديات

تنسيق مع مؤسسة الأعمال الاجتماعية للتعليم عبن الشق

£ الساعة الخامسة عصرا يفضاء الحرية عين الشق

قصص الأنبياء لسارة الأحمر". أوضحت أن

الكّتاب يسهم َ فيّ فتح زاوية بحثيّة قلّمًا تناولتها الدراسات السابقة بهذا العمق، إذ تسعى الكاتبة

إلى استكشاف البعد العجائبي في سرد قصص الأنبياء كما وردت في النصوص الدينية. وأكدت

أن هذف الكتاب ليس إعادة سرد الوقائع المعروفة،

بل الغوص في أبعادها العجائبية التي لا تدهش

بي التوريخ المنطقة ال

القصنص لا يظهر فقط خارقاً للطبيعة، بل كوسيلة

رمزية للتعبير عن التحول والاختبار والاصطفاء

الإلهي، متناولا تجليات العجائبي في قصص الأنبياء كما وردت في النصوص المقدسة، ويمثل

خُطُوة معرفية جادة في سياق تجديد القراءة التراثية من خلال تسليط الضوء على البعد

العَّجانَّبِي فَي القَّصَصِ النبوي كُما ورَّدت في المُصادر الدينية". انطلاقاً من هذا الوعي، فإن هذا

لا بوصفه خارقاً للمنطق فحسب، بل كجزء منَّ

خَطاب له امتداداته البلاغية والعقدية والرمزية.

وأشارت إلى اشتغال المؤلفة وفق المنهج الوصفى

التحليلي، مع الاستعانة بالمنهج التاريخي عند العودة إلى قصص الأنبياء. وقد تميز الكتاب بلغة

علمية رصينة وعناية ظأهرة في تنظّيم مادته، مما

يجعله مرجعا مهما للباحثين شواء قي الدراسات

ٱلْدينية أو في السرديات، إلى جانب المهتمين بفهم

البعد الرمزي والوطيفي للعجائبي في المرويات

واعتبرت زينة إيبورك أن هذا العمل يشكل

إضافة نوعية للمكتبة العربية، ويؤكد حضور سارة الأحمر كباحثة واعية بالتحولات

المعرفية والمنهجية التي يشهدها الحقل الأدبي والديني، إنه بادرة فكرية تفتح المجال أمام

اللريد من الدراسات التي تعيد قراءة التراث بعين ا ناقدة وبروح منفتحة على المناهج الحديثة دون ان تتنازل عن احترام خصوصية النص وعمقه

المقال كاملا على موقع الجريدة الالكتروني

/https://alittihad.info

كتاب وفق إىىوك، ىف

وتجدّر الإشارة إلى أنّ عبد الله العروي، رائد الحداثة الألمع في الثقافة العربية المُعاصرة، ما انفك يُبدي تبرمًا بائنًا من الفلسفة وأكَّد أَنَّه لم يكتب في الفلسفة ولم يرفع رايتها (ينظر من باب التمثيل لإ الحصر: الصفحات الأُولى من كتابه «السنة والإصلاح»، 2006)، غير أنَّه في كتابه ما قبل الأُخْيِر: «الفلسفة والتاريخ» (2017) أقّر بأنّه مشي، في مساره الأكاديمي، على وترين اثنين هما: الفلسفة التاريخ. ومن ثمّة يظهر أنّ أعماله النقدية-الفكريّة يمكن تصنيفها، بعدما صنّفت ضمن «اجتماعيات الثقافة» حسب عبد السلام بنعبد العالى، أيضًا، ضمن حقل الفلسفة، وبالتالي فهو أسطع مثال أفلح في الجمع بين حقلين بينهما وشائج تاريخية: الفلسفة والأدب. إنَّ ما كُتبه أُدبيًا، ورغمُ اتكائه على التخييل والإِلْغار والترميز السريع والعابر والاحتماء بأحابيل اللغة هو امتدادُ للقضايا التي نافح عنها فلسفيًا ونقديًا عبر مشروعه الممتد من كتابه العُمدة: «الإيديولوجيا العربية المُعاصرة» (1967) مرورًا بسلسلة المفاهيم (الدولة، الحرية، التاريخ، الأدلوجة، العقل) وصولًا إلى «دفاتر كوفيد» (2024).

هاجسُ التحديث في الأدب:

دراسة في النصوص الأدبيّة لعبد الله العروى

والغوص في المتون الفلسفية والمرور عبر قنطرة التحليل الاجتماعي المُستنبط من الواقع اليومي، وبين الكتابة الروائية المعتمدة أساسًا على

التخييل الذي تمتحُ وترتوي منه، بيد أنّ نصوصهِ الأدبية الجامعة بين جنسى الرواية والسيرة الذاتية وأدب اليوميات تُدِينُ، بجلاء كبير، أنّ النهلُ من الخيال ليس ترفًا وإنّما هو ممرّ أساسٌ لخدمة الواقع وتعرية

قضايا المجتمع؛ إذ توجد وشائجُ عديدة وتضايفُ بائن بين ما كتبه العروي

فكريًا-نقديًا وفُلسفيًا وبين نصوصه الرّوائية الستة (الغربة، اليتيم، أوراق، الفريق، غيلة، والآفة) ورباعية «خواطر الصباح» المُندرجة ضمن أدب اليوميات ومسرحية «رجل الذكرى»، ولعلُّ أُجَلُّ مثَّال على ذلك هو حضور

القضايا نفسها التي انبرى لها فكريًا من قبيل: العتَّاقة والحداثة، التربية

وتأثير الأمية فيها (تُقافة الأم)، الأنا والآخر، التعلِّق بالماضي، هيمنة الفكر

التقليدي، غياب التعقل في السلوك اليومي،...إلخ.

سفيان البراق

هَاجِسُ التحديثِ في الأدب

راسةً في النَّصوص الأدبيَّة لعبد الله العروي

صدر حديثًا عن دار خطوط

وظلال للنشر والتوزيع بعَمَّان

كتاب نقدي للباحث المغربي سفيان البرَّاق موسوم بعنوان:

«هاجسُ التحديث في الأدب:

دراسة في النّصوص الأدبيّة لعبد الله العروي»، قدِّمهُ الناقد المغربي

نور الدِّين صدوق، ويقع في 142

صفحة من الحجم المتوسط، ويتكوَّن من فصلين اثنين.

يسعى الباحث سفيان البراق

في كتابه النُقدي الأول إلى تبيان

التَّفرُّد الذي تميز به المفكر المغربي

عبد الله العروي (-1933....)

. حينما جمع بين النقد الإيديولوجي

سُفيان البرَّاق (باحث بسلك الدكتوراه، تخصص: الفلسفة، جامعة شعيب الدكالي بالجديدة، فائز بجائزة قارئ العام بالوطن العربي عام 2023م بالمملكة العربية السعودية، وصدرت له عدة مقالات ودراسات في مجلات عربية، فضلا عن المشاركة في عدة ندوات وطنية ومؤتمرات

#### التشكيلي المنصوري الإدريسي يمسك ب «الزمن المنطلت»



يحتضن رواق باب الرواح بالرباط، خلال الفترة من 21 أكتوبر الجاري إلى 4 نونبر المقبل، معرضا للفنان التشكيلي محمد المنصوري الإدريسي، تحت عنوان «الزمن المنفلت».

وحسب المنظمين، فإن هذا المعرض الذي ينطلق ابتداء من الساعة السادسة مساء، يأتي كتأمل بصري في فكرة الزمن المنفلت من القيود، حيث تتجسد اللحظات الهارية والذكريات المتحولة في أعمال تشكيلية تنبض باللون والحركة والتجريب.

وحسب المصدر ذاته، يفتح المنصوري الإدريسي، عبر هذا المعرض الفني، مساحة للتفكير في علاقة الإنسان بالزمن والوجود، من خلال مقاربات جمالية تجمع بين الحس التأملي والابتكار التشكيلم

يشكّل معرض «الزمن المنفلتّ» لحظة فنيّة وتأمّلية في أن، تتقاطع فيها التجربة الجمالية مع الأسئلة الكبرى التي يطرحها الزمن المعاصر، لا بوصفه مجرّد سياق لمرور الأحداث، بل كقيمةٌ متحوّلة، عصيّة على القبض، تفرض ذاتها كموضوع إشكالي في صلب الممارسة التشكيلية.

#### مشاركة مغربية بمعرض الشارقة الدولي للكتاب 2025»



تستضيف الشارقة، خلال الفترة ما بين 5 و16 نونبر المقبل، الدورة الرابعة والأربعين من معرضها الدولي للكتاب، بمشاركة 2.350 ناشرا وعارضا من 118 بلدا وأكثر من 250 ضيّفا من 66 دولة، من بينها المغرب. يشارك المغرب في هذه التظاهرة الثقافية الدولية، بثلة من الأدباء والروائيين، من أمثال محمد عز الدين التازي، وسعيد العوادي، وكريمة أحداد، الذين يجمعون بين التجربة الروائية والفكر النقدى.

كما يشارك في المعرض العديد من الروائيين والشعراء والمترجمين وصناع السينما والباحثين والأكاديميين، ممن توجت مسيرتهم بجوائز عربية وعالمية مرموقة؛ منهم فائزون بالجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر)، وجوائز «الشيخ زايد للكتاب»، و»الملك فيصل»، و»ابن بطوطة»، و»توليولا» الإيطالية، إلى جانب صناع أفلام حصدوا تقديرات دولية.

ويستضيف المعرض، الذي ينظم تحت شعار «بينك وبين الكتاب»، أصحاب إسهامات لافتة في اللسانيات والدراسات النقدية وتاريخ الحضارة والاكتشافات الأثرية، ترجمت أعمال العديد منهم إلى لغات متعددة، ويلغت قوائم طويلة وقصيرة لجوائز كبرى.

### بالمعرض الجهوى للكتاب بمدينة الرباط

### حضور مكثف لبيت الشعرية المغرب

في إطار فعاليات الدورة 15 للمعرض الجهوي للكتاب الذي تنظمه المديرية الجهوية لوزارة الشبَّاب والثقافة والتواصل (قطاع الثقافة) لجهة الرباط سلا القنيطرة، والذي يحتضنه فضاء ساحة المكتبة الوطنية بمدينة الرباط ما بين 25 و30 أكتوبر 2025، ينظم بيت الشعر في المغرب اللقاءات الثقافية والشعرية التالية:

\*الأحد 26 أكتوبر 2025 في الساعة السادسة مساء.

• أمسية الشاعرة رجاء الطالبي، يقدّمها الناقد محمد علوط في سعي للاقتراب من التجربة الإبداعية لصاحبة "قرصة على خُدّ الخسارات» التي توزّعت بين الشّعر والسرد والترجمة، علاوة على انخراطها في العمل الثقافي.

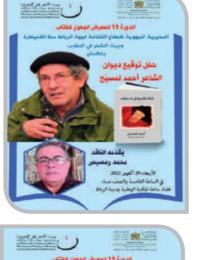
\*الاثنين 27 أكتُوبر 2025 في الساعة الخامسة والنصف مساء.

• أمسية الشاعر محمد بوجبيري، يُقدمها الشاعر والناقد نبيل منصر، وتروم هذه الأمسية الاحتفاء بصاحب « لن أوبّخ أخطائي» واستعادة مساره الإبداعي والثقافي، وخاصّة دوره في الحركة الشعرية المغربية منذ تمانينيات القرن الماضي إلى اليوم. الأربعاء 29 أكتوبر 2025 في الساعة الخامسة والنصف مساء.

• أمسية الشَّاعر أحمد لمسيّح، وتقديم ديوانه الأخير « شلّا كلام واحلْ في حلقي». يُقدّم الأمسية الناقد محمد رمصيص، أحد أبرز الباحثين في شعر الزجل المغربي الحديث. كما تشهد الأمسية قراءات شعرية لأحمد لمسيّح، أول شاعر للعاّمية المغربية يُتوّج بُجائزة المغرب للكتاب، صنف

تنعقد جميع هذه الأمسيات برواق الندوات بالمعرض الجهوي للكتاب بساحة المكتبة الوطنية

يرافقُ هذه الأمسيات الثقافية والشعرية رواقَ لبيت الشعر في المغرب يعرض فيه المنشورات الصادرة عنه ومجلة «البيت».



بلذهما الثاقد محمد علوط







الثلاثاء 21 أكتوبر 2025 الموافق لـ 28 ربيع الثاني العدد 14.161

jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak





### جمالية الاحتجاج في مظاهرات جيل «Z» بين الفرجة والنضال: مقاربة سوسيوجمالية

#### إسماعيل هواری (°)

استهلال أليغوري: «السلطان طبيب، والراعي مضرور، ولا وزير يبلغ الخبارا»، أغنية « النَّحلة شامة» لمجموعة «ناس الغبوان».

بنظر إلى الحركات الاحتجاجية كأحد أبرز الأشكال التعبيرية التي تمزج بين الاجتماعي والجمالي في قوالب نضالية، حيث تتقاطع فيها مطالب واقعية تتعلق بالعدالة الاجتماعية مع صيغ فرجوية تعكس مخيال الجماعة وإبداعها. فما يعرفه المغرب هذه الأيام، من احتجاجات جبل «Z» اتخذ منحى خاصا، يسبب طبيعة المطالب الاجتماعية كالصحة، والتعليم، والشيغل، وغيرها، وكذا يسبب الوسائط الإنداعية و الحمالية التح اعتمدها المتظاهرون، كالشبعارات الإيقاعية والأغاني الحماسية، التي وثقت في المسيرات والساحات العمومية، واللاقتات الورقية والرقمية.

هذه الوسائط، التي تستلهم من التقاليد الفنية الشعبية منهجها، تشكل مادة خصبة لتحليل سوسيوجمالي راهن.

إننا، بصدر تحليل حراك « Z» الاحتجاجي، إزاء ظاهرة مركبة تركيبا ومعقدة تعقيدا، حيث يتخذ الاحتجاج هيئة عرض جماعى سأخركا sarcastic performance ، تتجسد فيه أجساد المحتجين كجوقة غنائية بأقنعة غروتسكية، واهتزازات راقصة، وشعارات صاخبة، تنهل من الإيقاع الشعري والموسيقى، وتجعل من الشارع مسرحا كبيرا منفتحا على الارتجال والإبداع النضاليين.

هذه القراءة تجعلناً نفكر في الاحتجاج ليس فقط كفعل سياسي، بل كفعل فني وتربوي يحمل بين طياته بذور إعادة التفكير في العلاقة بين السياسة والفن والتربية في سياق مغربي زاخر بالعيش المشترك والديمقراطية الاجتماعية. غير أن الخوض في الموضوع يتطلب تموضعا وفهما دقيقين للمشهد المغربي الساخن والنقاط الحارقة التي ساهمت في تعميق آلأزمة المركبة على مستوى القطآعات الحيوية والأولويات السوسيواقتصادية.

على رأس هذه الأولويات، نجد التعليم، والصحة، والشيغل، التي تمثل القطاعات الداعمة لأي مشروع مجتمعي تنموي مشروع. غير أن ما يطبع هذه المرحلة يكمن في التناقض الصارخ بين الخطاب السياسي الرسمي، الذي يكثر من وعود التنمية، والعدالة الاجتماعية، ورفع أفق التوقع، وبين الواقع الملموس الذي يعيشه المواطن المغربي المخذول، لا سيما

ففي قطاع التعليم، مثلا، تعرف المدارس العمومية هشاشَّة بنيوية واضحة، تتجلى في ضعف البنيات التحتية، ونقص الموارد البشرية، والاكتظاظ داخل الأقسام، وغياب تكوينات فعالة للأساتذة، مما ينعكس على جودة التحصيل الدراسى ويعمق الفوارق التعليمية بين الفئات الاجتماعية. كذلك الأمر في قطاع الصحة، الذي يعاني من أزمة خانقة تتجلى في النقص الحاد في المستشفيات والمراكز الصحية، وضعف التجهيزات الطبية، والهجرة المتواصلة للأطر الصحية نحو الخارج.

هذا الوضع يجعل المواطنين، خاصة في المناطق الهشنة والقرى، عاجزين عن الوصول إلى الحد الأدنى من الخدمات الصحية، ما يضاعف الشعور بالإقصاء؛ ولعل خروج دواوير آيت بوكماز بمناطق الحوز أبلغ دليل. وما زاد الطين بلة، هو بقاء الكثير من الأسر المشردة جراء زلزال الحوز بعدما استفاد المغرب من مساعدات خارجية وداخلية. زد على ذلك، الوضع المزري الذي يعيشه الشباب في مواجهة البطالة المتفاقمة (1)، وغياب فرص عمل قارة، وانتشار الهشاشة المهنية، مما يغذي الإحباط وفقدان الثقة في المؤسسات الرسمية. منَّ خُلال هَـده الموضعة السياقية في الواقع الاجتماعي والاقتصادي، يبدو التناقض الجذري واضحا لا غيار عليه، ولا أدل على ذلك غير الاختيارات الاستثمارية التي تظهر الاهتمام المبالغ فيه بإنشاء ملاعب كبرى لكرة القدم بمواصفات عالمية، في وقت لا تتوفر فيه المدارس على أيسط التجهيزات الأساسية ولا المستشفيات على الحد الأدنى من الأدوية والتجهيزات

هذا التباين شكل حالة من «السكيزوفرينيا السياسية»، حيث يظهر الخطاب الرسمي المنمق منغمسا في الاحتفاء بالإنجازات الرياضية والمهرجانات التي تشجع على العنف والانحلال، بينما يتكبد المواطنون معاناة جراء تقشف مفروض على القطاعات الحيوية التي تمس كرامتهم وجودة حياتهم.

ينضاف إلى ذلك الزيادات المتكررة في الضرائب وغلاء الأسعار، والتي فاقمت من تدهور القدرة الشرائية للأسر، وجعلت الحياة اليومية أكثر صعوبة، خصوصا بالنسبة للطبقات الوسطى والدنيا.

العدالة الاجتماعية، وساهمت في تنامي الوعي الاحتجاجي لدى جيل «Z»، الذي يرى في الاحتجاج شكلا مشروعا وضروريا لمساءلة الخطاب السياسي هذا الوعى الاحتجاجي، الذي ترجم إلى مظاهرات

كل هذه العوامل مجتمعة عمّقت الشعور بغياب

سريعة سرعة المنصات الرقمية والشبكات التواصلية، مظاهرات غير مؤطرة ولا منظمة من جهة حزيبة ولا نقابية تعكس الخروج عن القوالب والأنماط المهيكلة قانونيا. بالتالي، فالحراك نهج التفكير خارج الصندوق والترافع خارج المظلات، وذلك راجع لفقدان الثقة في هذه الكيانات التي يعدها جيل «Z» كيانات صورية تمارس الخطاب السياسي الفج وتحافظ على المصالح الخاصة بدل تقديم إجابات عملية تنطلق من هموم

ما عبر عنه الحراك التاريخي المليوني للأساتذة سنة 2023، فهل من مُصنغ؟ لذلك، يمكن القول إن الشيعارات التى رفعت خلال الحراك هي بمثابة خطاب مضاد يندد بالتهميش والإقصاء، ويطالب بربط المسؤولية

ووفق هابرماس ، فإن الفضاء العمومي يشكل مجالا رمزيا مفتوحا حيث يسود الحوار الديمقراطى والتفكير النقدى ويتم مناقشة القضايا الاجتماعية وتداولها من أحل تشكيل الإرادة السياسية التي تضفي طابع الشرعبة ، وتعمل كوسيلة للنقد الدائم على تعديل شروط شرعنة الهيمنة السياسية .

غير أن حراك جيل «Z» الاحتجاجي حول الفضاء العمومي إلى مسرح فرجوي، حيث الأصوات والأحساد واللافتات تعمل معا لتجسيد خطاب جماعي دال. بالتالي، صار الشارع منصة يلتقي فيه الفن بالسياسة، وتلتقي فيه السلطة بالمتظاهرين في مواجهات لا تخلو

مشفنا فيها والو. فمن خلال هذه المقاطع وأخرى، يناجى الشباب ويشكو حالة النفاق الاجتماعي الذي يحس به تجاه الناخبين؛

لغة مجازية ورامزة، حيث استعمال صور بلاغية مثل: مارانىيىش الىيىر فى بلاد الشفففارة، لىس بمعنى مادى صرف، وإنما كرموز للعدالة الاجتماعية ودعوة لإحقاق القانون بشكل ديمقراطي. حيث إن هذه التعبيرات وأخرى تتيح سيرورة تأويلية بمدلول معروف اجتماعيا حيث يتطور وينمو انطلاقا من التأويلات التي بتلقاها من سياقات متنوعة وظروف تاريخية مختلفة

لغة تكرارية وتقريرية، لكون التكرار وسيلة لترسيخ المعنى وإبراز التحدي، وهو خاصية لغوية مرتبطة بالتأثير السيكوسوسيولوجي للشعار: مغرب يخلص عالشمور، مغرب يعاون عا البلية، مغرب كلشبي عايش فور، كولشى يقول الدنيا هانية. هنا يصف الشباب الوضع المزري الذي يعيشه ويقبله على مضض بكل

لغة هجيئة، تمزج بين العربية الدارجة: شكاتكول

الأفق الاستشرافي ، فالمشارك في الاحتجاج لا يقتصر على ترديد الكلمات فحسب، بل يجسدها بحضوره، وبحركاته مؤمنا بأن فعله فعل شرعي وأن دوره جزء

أساس من طقس جماعي مفكر فيه من أجل تحقيق أهداف ما. غير أن بعض الممارسات اللامسؤولة زاغت عن النسق بشكل مرفوض قانونا وخلقا. هذا ما يشير إليه غوستاف لوبون بصدد الحديث عن سيكولوجيا الجماهير، حيث إن ذوبان الفرد في الجماعة يجعله ينخرط في الحشد ويفقد وعيه النقدي، ويتحول إلى جزء من عقل جمعي يسيطر على أفعاله وتصوراته ؛ وهذا ما يؤدي إلى الانفلاتات والانزلاقات السلوكية غير المتحكم فيها.

#### البعد السوسيولوجي للتعبير الفني: بين المقاومة والتربية

انتقل حراك جيل «Z» المغربي من مرحلة الوجود بالقوة إلى مرحلة الوجود بالفعل. أي الانتقال من منصات الواقع الافتراضي كديسكورد، والواتساب، والتيكتوك، والفيسبوك، وغيرها، إلى الشارع. فهذا الجيل يتقن الانتقال من الافتراضي إلى الواقعي. فنجد أنه يبدأ الشعار في فيديو قصير على TikTok أو Instagram، ثم يتحول إلى لازمة جماعية في مسيرة حبة بطبعها العدوان والتهور .

التي تعطى الشعار حياة أولية، ثم الشارع الذي يمنحه

هنا يلتقى أسلوب «الميم» الرقمي مع «الأهزوجة» يبنى في مرافق كلاسيكية منوطة بهذا الفعل.

هذه الكفايات، مثل التعاطف، وروح الفريق، والحرأة على التعبير، وغيرها، تمثل جوهر ما تسميه السداغوجيا النقدية عند باولو فريري بالتربية من أجل التحرر ، وهذا مربط الفرس في الممارسة الفنية بشكل عام والفعل الاحتجاجي بوجه خاص. ذلك أن المجتمع قادر على بناء تصورات وتحديد معايير جمالية والتواضع حولها بشكل عفوى، وهذا ما يصطلح عليه بورديو بالجماليات الشعبية. هذه الأخيرة، تشكل الفعل المضاد الاجتماعي ضد ما يسمى بالجماليات الكنطية التي تمثل قالبا منظما من المعايير الجمالية التي

كما يمكن النظر للشعارات وأشكال الاحتجاج في حراك جيل «Z» من منظور فنى، كونها شكلا من أشكال المقاومة الناعمة Soft resistance التي لا تمثل هدفا في حد ذاتها، وإنما وسيلة لإعادة صياغة السلطة. فمن خلال الإيقاع والغناء، والاهتزازات يتحول منطق الاحتجاج من مواجهة صلبة إلى مقاومة ناعمة قادرة على الاستمرار والتأثير والتأثر في جو منظم قبل أن تزيغ المظاهرات عن السياق السلمي لتصير فعلا

في ذيالة الترتيب (7). من هذا، ففي كثير من الشعارات نجد الحضور القوي مافيها فقراء، غي 40 مليون كسالي. فالمحتجون

يحولون الألم إلى ضحك، والخذلان إلى تهكم، في المبتذلة والأفكار الشبائعة .



الشبعب وتستجيب لتطلعاتهم. الاحتجاج، خطابا

#### سوسيولوجيا: من المطالب الاحتماعية الى التمثلات الرمزية

جيل «Z» المغربي، يحدد بالأفراد المزدادين تقريبا بين 1995 و2010، والذين نشأوا بالموازاة مع الفضاءات الرقمية المفتوحة، حيث الإنترنت ومنصات التواصل تتجاوز كونها وسائط معرفية أو ثقافية، إلى كونها بيئة حياتية. بالتالي، فإن لغة هذا الجيل الاحتجاجية لم تكن في البدء خطابات مطولة ولا بيانات مكتوبة، بقدر كونها شعارات مكثفة، وساخرة، وموسيقية، وقابلة للتداول عبر الفيديوهات والهاشتاغات، المستفزة، ثم الانتقال للشارع.

هذه الصياغة ترتبط ارتباطا نسقيا بقدرتهم على تحويل اليومى إلى أداء شبه فني نظرا لزخم المحتوى الرقمى الذي يستهلكونه، وهذا يُتجلى في قدرتهم على التعبير عن الغضب الاجتماعي في قوالب غُنائية كورالية ومسيرات غير منظمة، في إشارة إلى خرق النظام وعدم الانصياع للقانون الوضعي منظورا له ككيان يحمى مصالح الطغمة الحاكمة. بذلك، يكون حراك هذا الجيل رسالة قوية للسياسي المغربي لإعادة النظر في الخطاب الممارس، وتمثيلا لقطيعة تاريخية مع الأساليب التقليدية في الاحتجاج والمطالبة بالحقوق. فمن خلال مجموعة من الشعارات المعتمدة في هذه الورقة للتحليل الفعل الاحتجاجي موضوع الدراسة، يتضح أن ثيمات الصحة، والتعليم، والشغل تشكل القضايا الأساس في هذا الحراك.

هذه القضايا تعكس تمثلات جيل كامل يشعر بالانكسار أمام انسداد الأفق الاجتماعي والاقتصادي . و التبه الاستراتيجي.

فالشبعارات والهتافات، من هذا المنطلق، تمثل إعادة صياغة جماعية لمعنى الحياة اليومية، حيث المرضى بلا تطبيب، والمدارس بلا أفق، والوظيفة بلا أمان، وهذا

#### ،جمالية الاحتجاج: الإيقاع اللغة، الحسد

تتميز شعارات جيل «Z» بالإيقاع المسجوع والمتكرر، ما يجعلها أقرب إلى الأهازيج الشعبية. فمن منظور علم الجمال العصبي neuroaesthetics، فإن هذا التكرار الإيقاعي يسهم في تنشيط الذاكرة الجمعية وتحفيز الشعور بالانتماء. وهنا يظهر الشعار كأداة للتعبئة لا تقل قوة عن الخطاب السياسي الكلاسيكي التعبوي؛ بل تضاهيه. ذلك أن المتتبع للمظاهرات في هذا الحراك يجد حضور الإيقاع في الشعارات والهتافات حيث اعتمد النمط المتسارع تارة والمتباطئ تارة أخرى: كريشندو وديكريشيندو، حيث التدرج في الصوت من الضعف إلى القوة أو العكس ،مما ما يخلق نوعا من الجاذبية والتي تصبح أكثر تأكيدا مع الكلمات القوية والعبارات النضالية المبتدعة في شعارات بالحان حماسية. هذه الشعارات والأناشيد تعكس خصائص الجيل «Z»؛ حيث إنها تمتاز بكونها: لغة مباشرة وحادة، خالية من التعقيد، وتحمل طابعا شعبيا وجماهيريا يسهل ترديده وتذكره، مثل: فموازين شكيرا، راها دات مليار، حنا طلبناها صغيرة، كويتونا بالأسعار، بربى مافيا كبيرة، كلشبي ولى شفار. أو: نسبة البطالة والخدمة دافعة CV، السبيطارات مراض وكلشى ولا بريفي. هذه العبارات النضالية التي ظل يرددها مشبجعو الفرق الرياضية في مدرجات ملاعب كرة القدم، على قوتها وتعبيريتها، لم تجد أذانا صاغية من طرف المسؤولين، لذلك خرجت من أسوار الملاعب نحو الشارع والساحات كما خرج المسرح من العلبة الإيطالية؛

لغة إيقاعية موسيقية، حيث إن الكثير من الشعارات تأتي على شكل عبارات وجمل مغناة، أو مقاطع قصيرة ذات إيقاع يجعلها أقرب إلى الأناشيد الجماعية، مثل المقطع: بلادى بلاد الحكرة، ودموعنا فيها سالو، العيشة فيها مرة، ماكذبوش لي قالو، قتلونا بالهضرة،

نتايا شكاتكول، والفصحى: بلادي بلاد التنمية، وأحيانا كلمات فرنسية: هذا كلاش كونطر بارول، أو إنجليزية: ماتحلموش بالبار ادين نتلاقاو عند مولانا، هذا التوظيف الهجين بعكس هوية حيل متعدد المرجعيات، ينهل من كل ما يخدم تفكيره ويحقق له الحد الأدنى من تطلعاته. النبرة الساخرة، أي أن السخرية والتهكم وسيلتان لنزع الهيبة عن الخطاب السياسي الرسمي، وتحويله إلى مادة للاستهجان الجماعي، مثل: البرلماني فيه الخير، كيف الفقير كيف الوزير، بلاد مافيها فقراء، غى 40 مليون كسالى. هذه العبارات تسخر من الحالات المنشورة على مواقع التواصل الاجتماعي، من مسؤولين برلمانيين ووزراء يتلعثمون في قراءة أوراقهم وينامون في قبة البرلمان. كما هو إحالة للعديد من التقويمات الوطنية والدولية التي صنفت المغرب

لمبدأ السخرية، حيث التلاعب بالألفاظ، والمحاكاة الساخرة للأغانى النضالية الغيوانية، والعبارات المشفرة، ما يجعلها تحمل بعدا جماليا مضافا، مثل: البرلماني فيه الخير، كيف الفقير كيف الوزير، بلاد شكل من أشكال كُرْنُفُلة اللغة، أو ما يندرج ضمن ما يسميه ميخائيل باختين بـ: الحوار الكرنفالي ، حيث تتبدد السلطة الرمزية عبر السخرية، ويتحرر الكلام من الجدية الكئيبة للفلسفة الرسمية، وكذلك من الحقائق

في السياق ذاته، نجد أن الأداء الصوتي يقترن بحركات الجسد كالتصفيق، والقفز، والتمايل، والمناورة، وتعديل الموقع، مما يجعل الشعار والاحتجاج عرضا فرجويا بالمعنى الذي تقترحه إريكا فيشر ليشته حول القوة التحويلية للفرجة . هذه الأخيرة، حسب خالد أمين تمتاز بمبادئ خمسة نربطها، هذا، بالفعل الاحتجاجي لحراك جيل «Z»، حيث مبدأ المباشرة، ومبدأ الارتجال، ومبدأ المشاركة، ومبدأ الشرعية، ومبدأ

هذا التحول يعكس دينامية مزدوجة: خاصية الرقمنة،

التقليدية ليشكلا لغة هجينة وجديدة أشبه ما تكون بعملية مخاض وولادة سريعة سرعة الجيل ووسائله. بالتالى، فإن للاحتجاج، كما للمدرسة، أثرا تربويا وتوجيهيا هاما. فالشاب الذي يشارك في التظاهرة يمكن أن يستقى آليات النقاش، والتفاوض، والتضامن، ويكتسب كفايات اجتماعية وأخلاقية لاتقل أهمية عما

تجعل من الحكم على الجميل فعلا معقلنا.

ارتجاليا للحشد يقوم على منطق الفعل ورد الفعل.

#### على سبيل الختم

يمكن القول، إذن، إن الفهم المزدوج لظاهرة حراك جيل «Z» يجعلنا إزاء ظاهرة اجتماعية فريدة وخطيرة. ذلك أن هذا الفعل لا يعد فعلا سياسيا خالصا، بقدر ما هو فعل فرجوي يمتزج فيه السياسي بالاستراتيجي، والثقافي بالاجتماعي، والفني بالتربوي. فالتحليل السوسيوجمالي يكشف أن الاحتجاج، وإن كان يخلق حالة غير مرغوب فيها من طرف المخزن، إلا أنه مدرسة بديلة؛ حيث إنه يحفز على الإبداع والانخراط، وتجاوز مرحلة الاستهلاك إلى مرحلة الإنتاج. كما إن هذا الوضع بجعل من الحراك الراهن صفعة للسياسي لإعادة النظر في النظم المتبعة، وتجديد آليات التواصل مع فئات الشعب المختلفة، وكذا إعادة بناء فلسفة سياسية قائمة على العمل الجاد والملموس بدل تمرير الخطابات الفجة التي لا تعدو كونها وصفا لفهم أحادي وفوقي يسخر وساّئطه لمحاولة تغطية الشمس بالغّربال.

ناقد مسرحی سینمائی، عضو مرکز (°) روافد للأبحاث والفنون والإعلام، من أعماله: «خطاب السينما المغربية «وتخوم التربية: بحث في الجماليات

### توقيع مؤلفات جديدة في فعاليات ملتقى سينما المجتمع التاسع ببئر مزوي

تحتفى فعاليات الدورة التاسعة لملتقى سينما المجتمع ببئر مزوي - إقليم خريبكة، (دورة الممثل والمخرج عبد االله فركوس)، المنعقدة من 13 إلى 15 نونبر 2025 بمناسبة ذكرى المسيرة الخضراء وعيد الاستقلال المجيد، بالكتاب ومؤلفيه، من خلال توقيع عدد من المؤلفات الجديدة التى تعزز المشبهد

الثقافي والسينمائي الوطني. هذه السنة، سيتم الاحتفاء بكتاب جديد للناقد والصحافى السينمائى المعروف باهتمامه بتاريخ السينما بالمغرب، الأستاذ أحمد سيجلماسي، وهو الأول من سلسلة «المغرب السينمائي» الجديدة،

والدراما» للإعلامي والممثل والمنتج السينمائي

فهیم کبیر.

الأفلام الطويلة من 1955 إلى 2024»، والتي يشرف عليها الأستاذ سيجلماسي. كما سيتم، صباح يـوم السبت 15 نونبر، وبالتعاون مع شبكة المقاهى الثقافية بالمغرب، توقيع مؤلف آخر بعنوان: «التاريخ ما بين السينما

تحت عنوان: «الفيلموغرافيا السينمائية المغربية..

إضافة إلى ذلك، سيتم الاحتفاء بتجربة أدبية أخرى عاشقة للسينما، للكاتب والقاص أحمد صدقى من خلال مجموعته القصصية «التهمة كاتب»، التي

تنسج عوالمها بوعي سينمائي لافت، مستلهمة تقنيات المشهد البصري في الكتابة، ما يجعلها قابلة للتحول إلى سيناريوهات سينمائية مشوقة. بذكر أن هذه البدورة، المنظمة بدعم المركز السينمائي المغربي والمجمع الشريف للفوسفاط، ويشراكة مع الجماعة الترابية لبئر مزوى، ستشهد برمجة متنوعة تشمل مسابقة رسمية للأفلام القصيرة، وتكريمات، وورشات، وندوة فكرية، إلى جانب فعاليات ثقافية وفنية متعددة تعزز من حضور المدينة على خريطة الإنتاج السينمائي

تدوير الإصحارات توقيع الإصحارات تنشيط وتسيير تورالدين الشاني السبت 15 نوتير 2025

المملكة المغربية

وزارة العدل

ملف بيع عقار عدد : 2025/6101/183

لفاندة السيدة خديجة عزاوي

ضد السيدة أمينة الورد

عيسى لكويس

مفوض قضائي محلف

لدى المحكمة الابتدانية

ملف التنفيذ 2025/6304/171

انابة عدد : 2025/6303/1386

10 في المائة لفائدة الخزينة العامة .

مرجع: 2025/179

محكمة الاستنفاف بالدار البيضاء

المحكمة الابتدائية المدنية بالدأر البيضاء

مكتب التبليغات و التنفيذات القضانية

شعبة البيوعات العقارية و الاصول التجارية

نانبه الأستاذة أم كالثوم فرح المحامية بهيئة البيضاء

حالبا عمارة 22 الطابق 3 شقة 19 الدار البيضاء

وهو عبارة عن شقة بالطابق الثالث معلقة اثناء المعاينة

مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالدار البيضاء

بيع عقار بالمزاد العلنى

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدانية المدنية بالدار البيضاء

لنه بتـَاريخ 2025/11/13 على الساعة الواحدة بعد الزوال بالقاعة رقم 9 بالمحكمة الابتدانية المدنية

الدار البيضاء سيقع بيع العقار موضوع الرسم العقاري عدد 47/11584 للملك المسمى " الحمرا

18/9 " مساحته 1 از 12 متر مربع يوجد ب 09 تجزئة حمرا 2 الزنقة 12 سابقا شارع حيفا

قد حدد ثمن انطلاق المزاد العلني في مبلغ 800.000,00 درهم ويؤدي الثمن حالا مع زيادة

3% و يشترط ضمان الأداء، و للمزيد من الإيضاح أو تقديم عروض يجب الاتصال برنيس

إعلان عن بيع سيارة بالمزاد العلنى

يعلن المفوض القضائي الموقع أسفله عيسى لكويس عن بيع سيارة من

نوع SEAT رقمها: 54-أ-46147 بتاريخ 2025/10/30 ابتداء من

الساعة العاشرة و النصف صباحا بمستودع سانية زين العابدين بأسفى.

و على كل من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن ناجزا مع زيادة نسبة

مفتوح وطني رقم: 2025/06

(جلسة عمومية) يوم 2025/11/14 على

الساعة العاشرة صباحا، سيتم

بمقر جماعة ملك الويدان (بمكتب

رئيس المجلس الجماعى لملك

الويدان) بمركز ملك الويدان فتح

الأظرفة المتعلقة بطلب عروض

وطني مفتوح من أجل: توسعة

شبكة الكهرباء بدوار أولاد زايد

لرباع بجماعة ملك الويدان إقليم

يجب تحميل ملف طلب العروض

من بوابة الصفقات العمومية على

www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الضمان المؤقت في:

ستة آلاف وثمانمائة درهما

حدد تقدير الكلفة المعد لهذا الغرض في: ثلاثمائة وأربعون

ألف وثلاثمائة وستة وعشرون

درهما وثمانية وثلاثون سنتيما

(340326,38درهم).يجب أن يكون

كل محتوى وتقديم وايداع ملفات

المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد

431-22-2 الصادر في 15 شعبان

1444 (2023مارس08) المتعلق

يجب على المتنافسين إيداع الأظرفة

إلكترونيا عبر بوابة الصفقات

www.marchespublics.gov.ma

العمومية عبر العنوان التالى:

من 30 إلى 34 من المرسوم رقم

بالصفقات العمومية.

العنوان التالى:

(00, 6800درهم).

المملكة المغربية وزارة الداخلية وراره الداهلية يتي ملال خليفرة عمالة إقليم خليفرة

يعلن رئيس المجلس الجماعي لمريرت للعموم انه:

تم تأجيل فتح الأظرفة الى يوم 2025/11/07

وتبقى باقى مقتضيات العروض بدون تغيير.

التصنيف	التأهيل	القطاع
4	J2	J
3	X1	X

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 لى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام ع.س.ن /3243/إد الاستشارة.

ملف التنفيذ عدد: 2025/6304/283

المملكة المغربية الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها وزارة الداخلية هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام عمالة إقليم تاوريرت ع.س.ن/3225/إ.د دائرة تاوريرت قدادة ملك الويدان المملكة المغربية جماعة ملك الويدان إعلان عن طلب عرض

وزارة الداخلية جهة طنجة- تطوان- الحسيمة عمالة اقليم الحسيمة قىادة ازمورن حماعة ازمورن إعلان عن طلب عروض مفتوح

www.alittihad.info

وطني رقم: 07/از/2025 في يوم 11 نوفمبر 2025 على الساعة الحادية عشرة صباحا (الساعة 11 صباحا)، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة ازمورن فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطنى بعروض أثمان رقم: 70/از/2025 لأجل اقتناء حرافة "الية للحفر من النوع الكبير" لفائدة جماعة ازمورن بإقليم الحسيمة. يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عين العنوان: www.marchespublics.gov.ma - يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع: مليون درهم مع احتساب

الرسوم (1.000.000.00 درهم مع احتساب الرسوم). - الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 20.000.00درهم (عشرون ألف

یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم، وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر بتاريخ 8 مارس 2023 والمتعلق بالصفقات العمومية. يجب إيداع ملفكم بطريقة

إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma المادة 135 من المرسوم رقم 8 -22-431 الصادر بتاريخ مارس 2023 والمتعلق بالصفقات

العمومية). يجب إيداع الوثائق الوصفية المفروضة بملف طلب العروض بمكتّب رئيس جماعة ازمورن على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ جلسة فتح الاظرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الاظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء

بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3228/إ.د

تم تغییر شرط 5 من نظام الاستشار 6.

التصنيف	التأهيل	القطاع	
4	J2	J.	
3	X1	X	

مفوض قضائي محلف لدى المحكمة الابتدائية

يعلن المقوض القضائي الموقع أسفله عيسى لكويس عن بيع ناقلة من نوع OPEL المسجلة رقمها : 54-أ-41833 بتاريخ 2025/10/30 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا بمستودع سانية زين العابدين بأسفى. و على كل من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن ناجزا مع زيادة نسبة

إعلان تعديلي عن طلب عروض مفتوح رقم: 12/ 2025

تم تعديل الضمان المؤقت المتعلق بطلب العروض 2025/12 في موقع الصفقات العمومية.

التصنيف	التأهيل	القطاع
4	J2	J.
3	X1	X

عيسى لكويس

ع.س.ن /3236/اد

ع.س.ن /3238/إد

لفائدة : شركة فيفاليس سلف في شخص ممثلها القانوني ضد شركة : MEDSAF في شخص ممثلها القانوني إعلان عن بيع سيارة بالمزاد العلني

10 في المانة لفائدة الخزينة العامة. ع.س.ن /3239/إد

وزارة الداخلية

إعلان تصحيحي لطلب عروض مفتوح وطني رقم

عوض إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة

2025/07/ م ج

نخبر جميع المهتمين بطلب عروض مفتوح وطني رقم 2025/07/م ج

والمتعلق : بأشغال الصرف الصحى السائل لمركز تيوغزة جماعة تيوغزة اقليم سيدي افني انه.

تم تصحيحه كما يلي: إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة

ولاية جهّةٌ كُلميم واد نون

عمالة سيدي إفني

جماعة تيوغزة

(05) من نظام الاستشارة

(50) من نظام الاستشارة

المملكة المغربي

وزارة الداخلي

+wEwilsof + BOXEE alvEBG A ROOMEA =CHILLOR A +BHB+ +wMwAZEE+ +wEiseE+ +BOXEE A ROCE++R I +CIvE+ I BIE CHNvM XIENOV

#### إعلان تصحيحي وتأجيل طلبات عروض أثمان مفتوحة دولية

شها استفضيت البت رام 22 و23 من مرسور باز 23.22 والمنطق بالصقلات تصويبية. يعلن السيد العليم العيرية الإطليمة أوزارة االتربية لوطنية والتطبية وإلى والرياضة بازيان لكفة العموم واستنظمين الدائم تداعسهم وتنهيز طبيك عروض السار مقتوحة الواية شر کنت مقرره بردر همیس 23 تتوبر 2023 هی بودر 12 تونیر 2023 هسب تجویل اسفته ، بلامة الاجتماعات بطر المدیریة الاظهی الایکن، شرح حصن الشهر بازیکن، ونت لفتح الاظرفة المنطقة بطلبت عروض الدان مقومة تولية أن رهست عمومية لابوز:

الثالثة التقديرية الجنيدة يالدر هر مع المنساب الرسوم	تتفة تتغيرية تستية يشرهم مع نعتستيد الرسوم	تاريخ فتح الاطرفة الجديد	غزيخ فتح وطرقة نسيق	الطعان الموقت الجديد بالدر هم مع اطتساب الرسوم	الضمان الموقت السابق بالدر هم مع العثماني الرسوم	البرشوع	رقم طلب تعروض
شعد الأنفي (1201 130,00 درهم التا عشر مشود و وحد و للاتون الله و الان منة و التا و الله و ال	تحد (الأمن 1895 1895 الرفم الدائم طبرة طيونا وتسع ملة وواحد ولمصون الله وكمس ملة وازيعة اراهم صفر ستتيم العد (الأمس) 1844 12 در هم واحد و مشرون مكونا وكمس ملة وازيعة واربعون الله ولمس ملة والتي والمها واربعون الله ولمس ملة والتي وتشون در هما	2025/11/12 طر صاعة 091100	2025/10/23 طن تساعة 871800	260 000,00 نر هم منائن وستون تقد منائن ورهو	430 000,00 در هم مشاه ازد خ ده شاود داد ون در هم	خندات المطعمة الفادة تلامية الداخليات والمطاهم المدرسية الموسسات المطيعة للثان في الاجادي والتأخيلي وداخليات المدارس الجماعاتية الثانية والدراة الاجهاد المداعات المداد الدراج الحيامات المداد والدراج الحيامة المداد والتربية المحادية والدراج المدرجة المحادية وإلى المصال الدراجة المحادية والمحادية عدى والدراجة المحادية في مواد والدراجة المحادية في مواد والدراجة المحادية في والدراجة والاستحدادة والدراجة وا	#7EXP2#25/AZ
المد الأخين 10 691 120,00 در هم عشرة مالايين وست مداد وواحد وتسعين اللا و مشاد و طارون در هم سلم المداد الأفسين 232,00 11 اهداد عشر مايونا وسع مداد وسكون الله ومنتان واشان وللاكون در هو وسطر مشتهم	العد الأفرز 14973 728,00 در هم اربعة عشر اعليونا وشيع مالة واللاث وسيعون اللا وسيع مثلة والمثانية وعشرون در هم صطر سنتيم المثاني المثانية الأفسى: 16 471 100,300 سنة عشرة عليونا واربع مالة وواعد وسيعون اللا وملة در هم والمثان سنتيم	2025/11/12 هن نساخة 108100	2025/10/23 طر تساعة 103900	230 000, 00 در مر منتان ولاكون تاف منتان ولاكون تاف	00, 000 320 در هم کادک ساله و مشرون کانک سال هم کانک در هم	خدمات المنطقية القادة للاميلات و العطا عمر المنزسية السوسسات التطبية للتاثيري الإعبادي و التطبي و نطقيات المناز من الجماعاتية الثانية الترب التعباد الحبيد الترب التعباد الحبيد الترب التعباد الحبيد الترب التعباد الحبيد الترب الإعباد من التعباد الترب الإعباد من التعباد الترب الإعباد من التعباد الترب الإعباد من التعبر الترب الإعباد التعبر الترب الإعباد التيبر مرسد الترب الإعباد الإيبر الإيبر التيبر محمدة و ينذ	BSENP282NAZ
العد الأنمية 14 204 948,30 عرض اويعة عشر طون ومنان واربعة الله وشبع علية وستون ارجم وصفر سنتيم المند الأنسية (50 25 45 15 عرض المند الأنسية عشر مايون اورشاه والمساد وعشرون الله وأربع ملة وستة وعسون برهد ومشر	العد الاتين 19932 704,00 مرهم السعة عشر دائين و والدن والاتوان القا وسيع ملة واربح براهم ومسلم سنتيم العد الطسيع ملة واربح براهم ومسلم سنتيم العد الطسيع 2195,974.00 نرهم واهد وعشرون شهونا أشمح ملة والمسسة وعشرون لقا وتسع ملة واربعة وسيعون ترهما واربعون سنتيما	2025/11/12 الحل الساحة 111100	2025/10/23 غرضائ الالتان 11190	310 000,00 در مم 20 مدة و عدر 5 در م كف	430,000,00 درم مل څ ژړ چ درم. دف وڏ ڏڏ وڻ	متعدات المعلمية المائلة التحليلات والمطاعم المائلة في المعالي الاحدادي والمطاعم المائلة في الاحدادي والمطاعمة المائلة والتحالي الاحدادي المعادمات المدائلة المائلة المعادمات المدائلة المعادمات المدائلة المعادمات المع	99EXP3025-AZ
العد الأخين 12.843 (000,00 مرام الثا طر مليوان ولمان ملة والائة وارمون الفا وست ملة در هر وصفر سنتيم العد الأقسير 18.77 (10 در هر السعة عشر مليوان وملة وسعة وعشرون الفا وتسع مانة وسلون درهم وصفر سنتيم	العد (كافين 18 020 640,00 مر هم المعلمية عشرة طلوبات وعشرون القاوست ماللة واريعون فرضا وصفى سنتهم العد (القسيم 14,000 1922 ورهم العدة (عشرة عليه والمدار ماه و (الدار و عشرون القا وسبع ماللة واريعة براهم وصفر سنتهم	2025-11/12 على الساحة 12H00	2025-10/23 غورتساء على المائلة 12H00	280 800,000 در هم منائن وتعلون قط در هم	790 600,000 در هم کانٹ سالة والسعون کانٹ سالة والسعون اللہ در هما	خدمات العطمية القائدة اللاجية الشاطيات والعطا مر المدرسية السواسات التعليمية الشائل في الاعدادي و التاطيقي و بالخليات العدادي الجميرة • التارية الإعدادية الجميرة • التارية الإعدادية الجميرة • التاريخ الإعدادية ليورت تبت بسرة • التاريخ الإعدادية اليورت • التاريخ الإعدادية اليورت • التاريخ الإعدادية اليورت • التاريخ الإعدادية اليورت • التاريخ الاعدادية اليورت • التاريخ الاعدادية التناسخ • التاريخ الاعدادية اليورة • التاريخ الاعدادية اليورة • التاريخ الإعدادية اليورة • التاريخ الإعدادية اليورة • التاريخ الإعدادية اليورة التي التناسخة • التاريخ الإعدادية اليورة التي التناسخة التناسخة التناسخة التناسخة التي التناسخة التن	10EXP2025/AZ
المد التأثين (10 721 920,00 المد التأثين (10 721 920,00 المد و مثرون الله وسع منة وولده و مثرون الله وسع منة و مثا و مثار منتهم المد الأسلام المد الأسلام المد الأسلام المد المد المد المد المد المد المد ا	المد الأمنية 155.19 152.00 المد الأمنية المداورة المد المد المداورة المداو	2025/11/12 طن الساحة 13H00	2025/10/23 طن صنعة 13890	2,50 000,00 منتان وتاتون العد مرهم	346 900,09 کاٹ مالہ واریون کلف مر هن	خدمات المنطقية القالدة التاميد الشاهليات و المطاعم المناسب المناسب الشاهلية و المطاعة المناسب المناسبة المناسب	HENPORESAZ

يجب أن يكون كل من مخرى و تقليم وليد و مشافس مطابقان المتحدة العرب 185 و 185 من مخرى و تقليم وليدة (08 مارس 2023) المتحلق بالمسطلات المسرمية. يجب أن يكون كل من مخرى و تقليم وليدة عشاف مشافسين المتحدث العرب 185 و 185 من قصوم ولا المتحلق بالمسطلات المسرمية. ان الورائق الشيئة الورجب الإدلام بها هي تلك الطورة في المداد 7 من نظام الاستشارة .

عمالة إقليم خنيف رة الكتابة العام قسم الشؤون القرويسة

#### إعلان عن تنظيم طلب عروض لكراء عقارات مملوكة لجماعات سلالية لإنجاز مشروع استثماري فلاحي

ع.س.ن /3233/إد

يعلن السيد عامل إقليم خنيفرة عن تنظيم طلب عروض من أجل كراء عقارات جهاعية مملوكة للجهاعات السلالية قصد انجاز مشروع استثاري في الميدان الفلاحي كما هو مبين في الجدول التالي:

الثمن الإفتتاحي للكراء	مساحة القطعة بالهكتار	رقم القطعة	موقع العقار	الجماعة السلالية المالكة	إسم الملك
		التطعة 1			
		التطعة 2			
		التطعة 3			بلاد جاعة أيت سيدي علي
		التطعة 4	منطقة واوكرنة جماعة ام الربيع	آیت سیدی علی	
	15	التطعة 5			
1000 درهم للهكتار سنويا		التطعة 6			
		التطعة 7			
		التطعة 8			
		التطعة و			
		التطعة 1	منطقة افرنتا جهاعة ام الربيع	إعاميين ، أيت سيدي العربي و أيت سيدي علي	بلاد جماعة أيث
		التطعة 2			
		التطعة 3			سكوكو
		التعلمة 1		1	
800 درهم للهكتار سنويا	20	التطعة 2	منطقة كرارة		الت ايت سكوكو
NET CHECKE (NEED)		التطعة 3	جهاعة الحمام	ايت سكوكو	(كرارة)
	29.2261	التطعة 4	1100 1000		

يمكن سحب دفتر التحملات المتعلق بهذه العملية من قسم الشؤون القروية بعالة إقليم خنيفرة ، أو من الموقع الإلكتروني www.terrescollectives.ma. او الإتصال بالرقم: 05.35.38.35.54 ؛

ويمكن للمتنافسين إيداع أظرفتهم مقابل وصل لدى قسم الشؤون القروية بعمالة إقليم خنيفرة ابتداء من تاريخ الإثنين 2025/10/20 إلى غاية تاريخ الثلاثاء 2025/12/09 على الساعة الثالثة بعد الزوال ، الذي هو آخر أجل لقبول

المكاتب الجهوية

■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة

الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير

العمارة 4، رقم 2 - تطوان

لهاتف: 0539.96.15.30

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور

جليز - مراكش

الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@Gmail.com

الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60

■ مكتب اسفى: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلا

وستجتمع اللجنة لفتح الأظرفة يوم الحميس 11 دجنبر 2025 على الساعة العاشرة صباحاً .

ع.س.ن /3227/إد

#### الموقع الالكتروني: www.alittihad.press.ma

مديرالنشروالتحرير عبد الحميد جماهري

السكرتيرالعام للتحرير سعيد منتسب

#### - عبد النبي البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com الموساوي الثمن: أربعة دراهم - محمد رامی AL ITTIHAD ALICHTIRAKI - جلال كندالي BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمربن جلون 1936 1975 -12- 18 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

- محمد دهنون - العربي رياض - إدريس البعقيلي - عماد عادل - حفيظة الفارسى

- خدیجة مشتری

#### هيئةالتحرير

- سهام القرشياوي - إبراهيم العماري عبد العزين بلبودالي - عزيز الساطوري

ع.س.ن /3226/إد

محمد الطالبي - المصطفى الإدريسي - عبد الصمد

الكباص

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 ■ قسم الاشبهار 33 رنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80 Jaridatipub@vahoo.fr

#### ً التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترقيم الدولي: 0581030 رقم الايداع القاتوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الحندى توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 ■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة أونوفرسال رقم 12 الهاتف11.11 0539.94 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا . مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86

الفاكس: 0535.40.23.59 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55

Jaridati1@Gmail.com رقم اللجنة الثنائية توزيع: للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 222 - 55

الملكة المغربية وزارة الداخليسة ولاية جهة الدارالبيضاء - سطات عمالة المحمدية جماعة عين حرودة مديربة المصالح

مصلحة الشؤون القانونية

إعلان عن إيداع ونشر مشروع قرار يعلن أن المنفعة العامة يقضي بتخطيط حدود الطرق العامة لشق الطريق رقم ZN25 (VOIE METROPOLITAINE DE LA VILLE DE ZENATA) ZN25 بجماعة عين حرودة عمالة المحمدية وتعيين القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض

2 9 فنير 2025 الذي يوافق تاريخ نشر مشروع القرار الوارد نصه أسفله في طيلة مدة شهرين ابتداء من تاريخ الجريدة الرسمية عند .... 58 76 ... (نشرة الإعلانات القانونية والقضائية والإدارية) يودع ملف البحث والسجل المعد لتدوين الملاحظات والتصريحات رهن إشارة العموم بمقر جماعة عين حرودة خلال أوقات العمل الإدارية مشروع قرار يعلن أن المتفعة العامة العامة يقضي بتخطيط حدود الطرق العامة لشق الطربق رقم ZN25 (VOIE METROPOLITAINE DE LA VILLE DE ZENATA) بجماعة عين حرودة ، عمالة المحمدية . وتعيين القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

تعلن المنفعة العامة ونزع ملكية الرسوم العقاربة اللازمة بتخطيط حدود الطرق العامة لشق الطربق ZN25 (VOIE METROPOLITAINE DE LA VILLE DE ZENATA) يجماعة عين حرودة ، عمالة المحمدية . وتعيين القطع الأرضية اللازمة لهذا الغرض.

#### المادة الثانية:

	2.1.11	W. 47 W.	مت في الجدول التالي:	رع هذا الفرار، وميد	2 June 1
ملاحظات	المساحة المنزوعة (م2)	الماحة الإجمالية 2م	اسم المالك أو المقروض أنهم المالك	المرجع العقاري	رقم ليقعة
ارض عارية.	2643	417630	شركة الهيئة زناتة ش.م(société) ش.م(d'aménagement zenata*SA	الرسم العفاري عدد 26/1780	1
طريق معبدة	826		الطريق الإقليمية رقم 3000	غير محفظة	2
ارض عاربة 1- المقيد بتاريخ:2010/08/27 (سجل:4M عدد:1132) خط كهربائي من التيار العالي يخترق هذا الملك يخترقها خط كهربائي دو تيار منخفض.	6080	10009	صندوق الإيداع والتدبير	الرسم العقاري 49/31709	3
ارض فلاحية 1- المقيد بتاريخ 2003/07/23 (سجل:6م عدد 1339) خط كهربائي من التبار المرتفع، يخترفها خط كهربائي ذو تبار منخفض.	761	28531	الدولة المغربية الملك الخاص	الرسم العقاري عدد 49/25583	4
ارض فلاحية لا يوجد لحد الأن بالرسم العقاري المُذكور أي تفييد تحق عيني أو لتحمل عقاري.	5799	75290	شركة التهيئة زناتة ش م.(société d'aménagement zenata*S.A	الرسم العقاري عدد C/15639	5
ارض فلاحية لا يوجد لحد الأن بالرسم العقاري المذكور أي تقييد لحق عيني أو لتحمل عقاري.	8364	33810	شركة التهيئة زناتة ش.م. d'aménagement zenata*S.A	الرسم العقاري عدد C/19914	6
ارض فلاحية لا يوجد لحد الآن بالرسم العقاري المذكور أي تقييد لحق عيني أو التحدار عقاري	6946	31760	الوكالة الحضرية للدار البيضاء	الرسم العقاري عدد C/48258	7
لتحمل عقاري. طريق عمومية	249		طريق عمومية	غير محفظة	8
ارض فلاحية 1- الرهن الرسعي المقيد بتاريخ 2023/03/30(سجل 196 عدد 745) على كافة الملك المذكور ضمانا لأداء دين فدره 27058604.20 درهم تطبيقا لمقتضيات مدونة تحصيل الدبون العمومية من طرف شركة التهيئة زناتة ش-م المذكور أعلاه لفائدة الخزينة (قباضة المحمدية	25640	152870	شركة البيئة زناتة ش د ( société d aménagement zersata*5 A	الرسم العقاري عدد C/11110	9
الميناه). ارض فلاحية	3359	162570	شركة التبيئة زناتة	الرسم العقاري	10
1 مشروع نزع المذكية المقيد بناريخ 2024/04/18 (سجل:225 عدد 1694) جزئي لقطعة أرضية مساحبا 2232 متر مربع قصد بناء خط حديدي للقطارات ذات السرعة العالية بين القنيطرة ومراكش لفائدة الدولة المغربية الملك العام- بمثلها المكتب الوطني للسكك الحديدية 2-مشروع نزع الملكية المقيد يناريخ 2024/04/18 (سجل 225 عدد:1696) جزئي لقطعة أرضية مساحبًا 928 متر مربع قصد بناء خط حديدي للقطارات ذات السرعة العالية بين القنيطرة ومراكش لفائدة الدولة المعربة المع	SP.		غی م ( société d'aménagement zenata*S.A	C/22010 عدد	
ارض فلاحية 1-مشروع نزع الملكية المقيد بتاريخ 2024/4/18 (سجل:225 عدد 1694) جزئي لقطعة أرضية مساحتها 1990متر مربع قصد بناء خط حديدي للقطارات ذات السرعة العالية بين القنيطرة ومراكش لفائدة الدولة المغربية- الملك العام- يمثلها المكتب الوطني للسكك الحديدية.	35	24277	شركة التبيئة زباتة ش.م.(société d'aménagement zenata*SA	الرسم العقاري عدد 26/43317	11
ارض فلاحية 1-مشروع نزع الملكية المقيد بتاريخ 2024/4/18 (سجل: 225 عدد 1694) جزئي لقطعة أرضية مساحتها 1298متر مربع قصد بناء خط حديدي للقطارات ذات السرعة العالية بين القنيطرة ومراكش لفائدة الدولة المغربية الملك العام- بمثلها المكتب الوطاق للسكك الحديدية	3265	11903	شركة التينة زناتة ش.م. (société d'aménagement zenata*SA	الرسم العقاري عدد C/55220	12
ارض فلاحية 1-مشروع برع الملكية المقيد بتاريخ 2024/4/18 (سجل 225 عدد 1694) جزئي لقطعة أرضية عساحتها 1562متر مربع قصد بناء خط حديدي للقطارات ذات السرعة العالية بين القنيطرة ومراكش لفائدة الدولة المغربية- الملك العام- يمثلها المكتب الوطني للسكك الحديدية	4948	10603	شركة التبينة زنانة ش م (société d'aménagement zenata*S A	الرسم العقاري عدد 26/43733	13
ارض فلاحية  1- المقيد بتاريخ: 2016/03/16(سجل:14M عدد:131) مسلك عرضه 3 امتار يخترق الملك المذكور 2- مشروع نزع الملكية المقيد بتاريخ 2024/04/18 (سل: 225 عدد: 1694) جزئي لقطعة أرضية مساحتها 249متر مربع قصد بناء خط حديدي للقطارات ذات السرعة العالية ين القنيطرة ومراكش لفائدة الدولة المغربية الملك العام- يمثلها المكتب الوطني للسكك الحديدية 3- مشروع نزع الملكية المثيد بتاريخ	42	9635	الدولة المغربية المثلث الخاص	الرسم العقاري عند 26/71412	14
2024/04/18 (سل: 225 عند: 1694) جزئي لقطعة أرضية مساحتها 1414متر مربع قصد بناء خط حديدي للقطارات ذات السرعة العالية يين القنيطرة ومراكش لفائدة الدولة المغربية الملك العام- يمثلها المكتب الوطني للسكك الحديدية.	22/11				
السكة الحديدية	1423		المكتب الوطني للسكك	غير محفظة	15
ارض عاربة لا بوجد لحد الأن بالرسم العقاري المذكور أي تقبيد لحق عيني أو لتحمل عقاري	5419	11632	الحديدية شركة التهيئة زنانة ش م (société d'aměnagement	الرسم العقاري عبد 26/39503	16

شركة التهيئة زناتة

ش م ( société

zenata\*5.A

الرسم العقاري

عدد 26/40931

ارض فلاحية

1- المقيد بتاريخ:2012/03/02 (سجل 6M عدد:871)

		d'aménagement zenata*S.A	×		ارتفاق مرور عرضه 5 آمتار وخط كهربائي من التيار المتخفض
18	الرسم العقاري عدد 49/31105	شركة النهيئة زناتة شمر d'aménagement zenata*S.A	12071	2135	ارض فلاحية لا يوجد لحد الأن بالرسم العقاري المذكور أي تقييد لحق عيني أو لتحمل عقاري.
19	الرسم العقاري عدد 26/39643		9225	3708	ارض عاربة لا يوجد لحد الأن بالرسم العقاري المذكور أي تقييد لحق عيني أو لتحمل عقاري.
20	الرسم العقاري عدد C/36196	شركة الهيئة زناتة ش.م. société) d'aménagement zenata*S A	8216	146	ارض فلاحية لا يوجد لحد الأن بالرسم العقاري المذكور أي تقييد لحق عبني أو لتحمل عقاري
21	الرسم العقاري عدد C/36197	شركة التبيئة زناتة ش م. ( société d'aménagement zenata*S.A	6102	710	أرض فلاحية لا يوجد لحد الإن بالرسم العقاري أي تقييد لحق عيني أو لتحمل عقاري

ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية.

رئيس المجلس الجماعي لعين حرودة

ROYAUME DU MAROC

المكتب الوطني للكهرباه والماء الصالح للشرب Office National de l'Electricité et de l'Eau Potable

المكتب الوطئي للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء مديرية الاستغلال بالمحمدية

إعلان تصحيحي عن طلب العروض مفتوح رقم PM3128942

جلسة علتية

تطن مديرية الاستغلال يقمحمدية ب الطريق السلطية 111 المحمدية المغرب اضافة تصحيحية لطلب العروض المتطق بتزويد مدبرية الاستغلا بالمحمدية بقطع غيل لمواقد القحم يمكن الاطلاع على الإضافة المقفيلة و سحبها، على شبكة الانترنت بالعنوان الإلكتروني التالي http://www.one.ma و كثلث عبر بواية الصفقات العومية https://www.marchespublics.gov.ma

كما يمكن سحب الإضافة بالعوان التلي:

مكتب الضبط بمديرية الاستغلال بالمحمدية للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب قطاع الكهرباء الطريق السلطية 111 المحمدية ـ المغرب

> الهاتف 99/99-31/212)0523/31 الفائس 22 -20/523/31 (212)0523/31 الهائف 99/99 تملم هذه الإضافة مجانا

ولايزال الموعد النهفي لتقديم العطاءات المقرر في 04 نوتبر 2025 ققما ابتداءا من الساعة التفسعة صبلحا

ومشحك الجلسة الطنية بمقر مديرية الاستغلال بالمحمدية ب الطريق السنطية 111 المحمدية المغرب. ع.س.ن /3234/إد

> المملكة المغربية وزارة الناخلية عمالة الجديدة دائرة ازمور جماعة شنوكة

قطاع الكهرباء

#### اعلان تصحيحي يتعلق بطلب عروض اثمان مفتوح رقم 2025/02

ينهي رئيس المجلس الجماعي الشنوكة الى علم العموم اله في يوم االاربعاء 12 توتير 2025 على الساعة الحادية عشرة النصف صباحاء سيتم بمقر جماعة شتوكة الكانن بمركز شتوكة عملية فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض لاجل كراء واستغلال مرفق المجزرة التابعة للجماعة الترابية شتوكة برسم السنة المالية2026 ، تبندئ من فاتح يناير 2026الي غاية 31 دجنبر 2026. تحدد الضمانة المالية الموققة في مبلغ 200,00 115 درهم بدل العبلغ 600,00 105 درهم الذي تمت الإشارة اليه عن طريق الخطأ بالإعلان السابق و بُودع لدى تسبع المداخيل او المحاسب العمومي المكلف بالتحصيل (قابض قباضة ازمور) باسم الجماعة ع.س.ن /3241/إد

> الأستاذ عبد الهادى الصاحب موثق 15 زنقة ابن بطوطة المدينة الجديدة

إعلان عن بيع أصل تجاري اعلان أول

طبقا للمادتين 83 و 84 من مدونة التجارة ، و بمقتضى عقد توثيقي محرر من طرف الأستاذ عبد الهادى الصاحب المؤرخ في 11 يونيو 2025 بأسفي ، تم بيع الأصل التجاري المتواجد بزنقة بغداد رقم 14 المدينة الجديدة آسفي المسجل بالسجل التجاري التحليلي رقم 18664 حسب الشروط المنصوص عليها بعقد البيع بثمن قدره و نهايته 100.000,00 درهم ( مانة ألف درهم ) .

ع.س.ن /3240/إد

وزارة تدنية صالة ظهر كعة السراطة جداعة تعادلت مغربية المصالح فيم تشوون ١٩٥٥مة و تعادلة مصلعة المراتية و العدادات و تعواره البشرية مكتب الموارد البشرية قرار رقم: 28

قرار رنيس جماعة تملالت

بإجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 لولوج درجة مساعد إداري الدرجة الممتازة إن رنيس المجلس الجماعي لجماعة تملالت

بناء على الظهير الشريف رقم 008-15-1 الصادر في 4 شعبان 1377 (24 فيراير 1958) بعثابة النظام الأساسي

العام للوظيفة العمومية حسيما وقع تغييره وتتميمه ؛ و بناء على القانون التنظيمي رقم 14-113 المتعلق بالجماعات ، الصنادر يتنفيذ الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 20 رمضان 1436 (07 بوليوز2015)؛

و بناء على العرسوم العنكي رقسم 67-401 الصسائر في 13 مسن ريسيع الأول 1387 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحاثات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات و مناصب الإدارات العمومية حسيما وقع تغييره وتتميمه ا ويناء على المرسوم رقم 2.04,403 الصائر في 29 من شوال 1426 ( 2 ديسمبر 2005) المتعلق يتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة أو الإطار ؛

ويناء على المرسوم رقم 2.05.1367 الصادر في 29 من شوال 1426 ( 2 ديسمبر 2005 ) مسطرة تنقيط وتقييم وبناء على العرسوم رقم 2.24.612 صادر في 10 محرم 1446 (16 يوليو 2024) بتغيير و تتميم العرسوم رقم

ويناء علسي قرار الوزيرة المنتدبة لدى رنيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي و إصلاح الإدارة رقم 1438.22 صادر في 23 من شوال 1443(24ماي 2022) بتحديد شروط و إجراءات و برنامج امتحانات الكفاءة المهنية للترقي في الدرجة بالنسبة لهينتي المساعدين التقتيين و المساعدين الإداريين المشتركتين بين الوز آرات.

2.10.253 بتاريخ 20 من ذي القعدة 1431 (29 أكتوبر 2010) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة المساعدين الإداريين

المادة الأولى: تنظم جماعة تملالت يتاريخ 2025/12/31 على الساعة التاسعة صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 لفائدة المساعدين الإداريين من الدرجة الأولى المستوفين للشروط النظامية. المادة الثانية: يحدد عدد المناصب المتبارى بشأتها في حدود منصب واحد (1).

المادة الثائلة بشارك في الامتحان الموظفون المنتمون إلى ميزانية الجماعة المتوفرون على اقدمية ست (6)سنوات في الإطار أو الدرجة الأصلية إلى غاية تاريخ إجراء أول اختبار كتابي . المادة الرابعة : تضم الاختبارات اختبار كتابي وأخر شقوي و لا يتأهل ثلاختبار الشقوي إلا المرشحون الحاصلون على معال لا

يقل عن 20/10 في الاختبار الكتابي.

العادة الخامسة : يجب أن تصل طلبات الترشيح إلى مقر هذه الجماعة (مكتب الضبط المركزي للجماعة) في اجل أقصاه 19/12/2025 على الساعة الرابعة و النصف بعد الزوال. ع.س.ن /3237/إد

ع.س.ن /3229/إد المملكة المغربية حامعة شعيب الدكالي كلية العلوم - الجديدة إقليم الحديدة إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم: 09/ع.م/ك.ع.ج/2025 يوم الخميس 13 نونبر 2025 على الساعة التاسعة صباحا، سيجرى بمقر كلية العلوم بالحديدة الكائن في شارع الكليات بمدينة الجديدة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم: 09/ع.م./ك.ع.ج/2025، لأجل اقتناء عتاد معلوماتي لفائدة كلية العلوم بالجديدة (07 حصة)». الحصة رقم 01: حواسيب فائقة الحصة رقم 02: أجهزة حواسيب الحصة رقم 03: أجهزة الكمبيوتر

-- www.alittihad.info

الحصة رقم 07: طابعات الليزر أحادية اللون - بحب تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma حدد المبلغ التقديري لصاحب المشروع بالدرهم مع احتساب

الضرائب والرسوم الجمركية كما

الحصة رقم 04: مجموعة أجهزة

الحصة رقم 05: توريد ثلاث شاشات احترافية غير متجانسة

الحصة رقم 06: معدات الطباعة

كمبيوتر فائقة الأداء

الملونة وماسح ضوئي

حصة رقم 01: 242.400.00درهم (مائتان واثنان وأربعون ألفاً وأربعمائة درهم). حصة رقم 02: 604.344.00درهم (ستمائة وأربعة آلاف وثلاثمائة

وأربعة وأربعون درهم). حصة رقم 03: 299.280.00درهم (مائتان وتسعة وتسعون ألفاً ومائتان وثمانون درهم). رقم

66.000.00درهم(سنة وستون ألف درهم). حصة رقم 05: 30.696.00درهم (ثلاثون ألفاً وستمائة وستة وتسعون درهم).

حصة رقم 06: 40.800.00درهم (أربعون ألفاً وثمانمائة درهم). حصة رقم07: 69.120.00درهم (تسعة وستون ألفاً ومائة وعشرون

درهم). كما حدد الضمان المؤقت بالدرهم في المبالغ التالية: حصة رقم 01: 4500.00درهم (أربعة آلاف وخمسمائة درهم). حصة رقم 02: 12.000.00درهم (اثنا عشر ألف درهم). حصة رقم03: 5800.00درهم (خمسة آلاف وثمانمائة درهم).

حصة رقم 04: 1200.00درهم (ألف ومئتا درهم). حصة رقم 05: 600.00درهم (ستمائة درهم). حصة رقم 06: 800.00درهم (ثمانمائة درهم).

حصة رقم 07: 1300.00درهم (ألف وثلاثمائة درهم). - يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30، 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة

في المادة 08 من نظام الاستشارة.

على المتنافسين تقديم النشرات أو الإشعارات أو المستندات الفنية الأُخرى المطلوبة المثبتة في دفتر التحملات الخاصة إلى مكتب الصفقات بكلية العلوم بالجديدة الكائن في شارع الكليات بمدينة الحديدة، على أبعد تقدير في يوم الاربعاء 12 نونبر 2025 قبل الساعة الرابعة بعد الزوال (س 16 و 00 د) هو أخر أجل لقبولها، أو تسليمها مباشرة إلى رئيس لجنة فتح الأظرفة. ع.س.ن/3235/إ.د

www.alittihad.info

ع أس.ن/3232/إ.د

M jaridati1@gmail.com

الملكة المغرية وزارة الداخلية عالة الصخيرات تمارة مجلس العالة

مدد: ..... کی کی ام م ب ش ی

#### إعلان

#### عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 لفائدة بعض هيئات الموظفين التابعين لعالة الصخيرات تمارة (الجماعة الترابية).

تعلن السيدة رئيسة مجلس عالة الصخيرات تمارة بأنه تقرر إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 يومي 2025/12/14 و 2025/12/31 بقاعة الاجتماعات بقر مجلس عبالة الصخيرات تمارة لفائدة بعض هيئات الموظفين التابعين لعالة الصغيرات تمارة (الجماعة الترابية)، والمتوفرين على أقدمية ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار الأصلي إلى غاية إجراء أول اختبار كتابي من اختبارات امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 الخاصة بكل فئة، وذلك وفق ما هو مبين في الجدول التالي:

اخر أجل لإيداع طلبات الترشيح	تاريخ ومكان الاختبار	عدد المناصب المتبارى في شأنها في حدود 14 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية.	الدرجة المتبارى بشأنها	الدرجة الحالية
17 نونبر 2025	الاحد 31 دجنبر 2025 بقاعة الاجتماعات بمقر مجلس عمالة الصخيرات تمارة (الجماعة الترابية).	1	محرر من الدرجة الثانية السلم 10	محرر من الدرجة الثالثة السلم 9
	الاحد 14 دجنبر 2025 بقاعة الاجتاعات	1	تقني من الدرجة الثانية السلم 10	تقني من الدرجة الثالثة السلم 9
	بقر مجلس عالة الصخيرات تمارة (الجماعة الترابية).	1	مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8	مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 6

الملكة المغرية وزارة الداخلية عالة الصغيرات تمارة مجلس العالة

#### قرار رق 6 1 ما يتاريخ في المتوبر 2025 يقضى بإجراء امتحان الكفاءة المهنية لبعض هيئات الموظفين المنتسبين لعالة الصخيرات

تمارة (الجماعة الترابية) برسم سنة 2025

#### إن رئيسة مجلس عالة الصخيرات تمارة؛

- بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر بتاريخ 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1985) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية، كما وقع تغييره وتتميمه؛
- بناء على الظهير الشريف رقم 1.15.84 الصادر في 20 رمضان 1436 (7 يوليوز 2015) بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 112.14 المتعلق
  - بناء على المرسوم رقم 2.77.738 بتاريخ 27 شتنبر 1977 بمثابة النظام الأساسي لموظفي الجماعات كما تم تعديله وتتميمه؛
- بناء على المرسوم الملكي 401.67 الصادر في 13 ربيع الأول 1378 (22 يونيو 1967) بسن نظام عام للمباريات والامتحانات الخاصة بولوج أسلاك ودرجات ومناصب الإدارات العمومية حسب ما وقع تغييره وتتميمه؛
- بناء على المرسوم رقم 2.05.1367 الصادر في 29 من شوال 1426 (02 دجنبر 2005) بتحديد مسطرة تنقيط وتقييم موظفي الإدارات
- بناء على المرسوم 2.22.611 الصادر في 10 صفر 1444 (07 سبتمبر 2022) بتغيير المرسوم رقم 2.04.403 بتاريخ 29 من شوال 1426 (02 ديسمبر 2005) بتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة أو الإطار؛
  - بناء على الأنظمة الأساسية الخاصة والمشتركة بين الوزارات حسبها وقع تغييرها وتتميمها؛
- بناء على قرار الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة رقم 22.2085 الصادر في 26 من ذي الحجة 1443 (26 يوليوز 2022) بتحديد شروط وإجراءات وبرنامج امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجات الأولى والثانية والثالثة من هيئة المحررين المشتركة بين الوزارات؛
- بناء على قرار الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة رقم 23.2062 الصادر في 8 محرم 1445 (26 يوليوز 2023) بتحديد إجراءات تنظيم امتحان الكفاءة المهنية للترقي إلى درجة تقني من الدرجات الثالثة والثانية والأولى بوزارة الداخلية؛ - بناء على قرار الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة رقم 22.1438 الصادر في 23 من شوال 1443 (24 ماي 2022) بتحديد شروط وإجراءات وبرنامج امتحان الكفاءة المهنية للترقي في الدرجة بالنسبة لهيئتي المساعدين التقنيين والمساعدين الاداريين المشتركتين بين الوزارات؛

#### تقرر ما يلي:

المادة الاولى: يجرى يومي 2025/12/14 و2025/12/31 بقاعة الاجتاعات بمقر مجلس عالة الصخيرات تمارة، امتحان الكفاءة المهنية لولوج الدرجات المحددة في الجدول التالي:

اخر أجل لإيداع طلبات الترشيح	تاريخ ومكان الاختبار	عدد المناصب المتبارى في شأنها	الدرجة المتباري بشأنها	الدرجة الحالية
	الاحد 31 دجير 2025 بقاعة الاجتماعات بمقر مجلس عبالة الصخيرات تمارة (الجماعة الترابية).	1	محرر من الدرجة الثانية السلم 10	مرر من الدرجة الثالثة السلم 9
17 نونير 2025	الاحد <b>14 دجنبر 2025</b> بقاعة	1	تقني من الدرجة الثانية السلم 10	قتي من الدرجة الثالثة السلم 9
	· الاجتماعات بمقر مجلس عمالة الصخيرات تمارة (الجماعة الترابية).	1	مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8	مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 6

المادة الثانية: يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 14 % من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية بكل درجة.

المادة الثالثة: يشارك في الامتحان الموظفون التابعون لعالة الصخيرات تمارة (الجماعة الترابية) والمتوفرون على أقدمية ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار الأصلى إلى غاية اليوم المحدد لإجراء أول الاختبارات المنصوص عليها في القرارات التنظيمية الجاري بها العمل وهو 12/14/2025 بالنسبة لفئتي التقنيين والمساعدين التقنيين و 2025/12/31 بالنسبة لفئة

المادة الرابعة: يجب أن تصل طلبات الترشيح عن طريق البريد المحمول الى مكتب الضبط بمجلس عمالة الصخيرات تمارة (الجماعة الترابية) في أجل أقصاه 2025/11/17. وفي أجل ع.س.ن /3230/إد

المملكة المغريبة وزارة الداخلية عمالة إقليم ميدلت الكتابة العامة

إعلان عن طلب عروض وطنى بعروض اثمان 2025/INDH/41 جلسة عمومية

يوم 2025/11/13 على،

القديمة بمركز ايميلشيل، جماعة ايميلشيل، عمالة ميدلت. . يحب سحب ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة صفقات

www.marchespubliques.

الساعة 10H00 سيتم بمقر

عمالة إقليم ميدلت عملية فتح

الأظرفة المتعلقة بطلب عروض

أثمان متعلقة بالصفقة التالية:

أشعال تهيئة دار الطالب والطالبة

مبلغ اثنا عشر الف درهم (12،000,000درهم). \* كلفة تقدير الاعمال محددة في مبلغ: ستمائة وسبعة عشر ألف وخمسمائة وتسعة درهم وسنتيم (617.509.01درهم)

المواد من 30 الى 34 من المرسوم gov.ma الضمانة المؤقتة محددة في رقم 2.22.431 المتعلق بالصفقات العمومية.ويجب على المتنافسين: التقديم الكترونيا عبر موقع الصفقات العمومية: www.marchespubliques. gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 6 من نظام الاستشارة.

یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات

#### CREDIT AGRICOLE DU MAROC

المديرية المركزية للمشتريات زنقة المرنبين - حسان - الرباط

سيتم في مكاتب المديرية المركزية للمشتريات الكائنة بالرباط بزنقة المرنبين -حسان فتح أظرف طلبات عروض مفتوحة المتعلقة ب:

#### <u>جلسة عمومية</u>

#### اعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم طلب عروض عروض	الناريح	الموضوع	ضمان مؤقت	للإنصاك
134/25	10/11/2025 à 10h00	Prestations de nettoyage des locaux	Lot 1: 100 000,00 DH Lot 2: 100 000,00 DH Lot 3: 100 000,00 DH Lot 4: 100 000,00 DH Lot 5: 100 000,00 DH	05 37 21 70 15 05 37 26 92 05 tilila.bimekliouen@creditagricole.ma bouhaf@creditagricole.ma

#### إعلان عن تأجيل تاريخ طلب عروض مفتوح

رقم طلب عروض	الموضوع	الناريخ الأول	الناريخ الجديد	للإنصال
131/25	Fourniture et pose de mobilier de bureau	30/10/2025 à 10h00	11/11/2025 à 10h00	05 37 26 92 41 05 37 26 92 05 mariem.zniber@creditagricole.ma bouhaf@creditagricole.ma

يمكن للمتنافسين الراغبين في المشاركة الاتصال على الأرقام أو العناوين الالكترونية المشارة أعلاه من أجل سحب دفاتر التحملات.

تودع الأظرف المتضمنة للعرض بكتابة المديرية المركزية للمشتريات بالمقر المذكور

ع.س.ن /179/إت

المملكة المغربية إقليكم تسسار باشوية تساهلة

حماعة تساهلة

#### إعـــلان عن مباراة توظيف تقنيين(2) من الدرجة الرابعة بجماعة تـــاهلة

• المادة الأولى: يعلن رئيس المجلس الجماعي لتاهلة عن تنظيم مباراة التوظيف في درجة تقني من الدرجة الرابعة، وذلك يوم الأحد

أخر أجل لإيداع الترشيحات	تاريخ إجراء المباراة	عدد المناصب	التخصصات	الدرجة
07 نونبر 2025	30 نونبر 2025	02	الكهرباء (الانارة العمومية) - يستحسن التوفر على رخصة المساقة من نه ع ٢٠٠	قني من الدرجة الرابعة السلم 8

 المادة الثانية: يشارك فيها المترشحون البالغون من العمر 18 سنة على الأقل و40 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجارية، والحاصلون على دبلوم تقتى في الكهرباء المسلم من طرف مؤسسات التكوين المهني المؤهلة لتسليم هذه الشهادة أو إحدى الشهادات المحددة قاتمتها طبقا للمرسوم رقم 2.12.90 الصادر في 8 جمادى الأخرة 1433 (30 أبريل 2012) المتعلق بالشهادات المطلوبة لولوج مختلف الدرجات المحدثة بموجب الأنظمة الأساسية

 ■ المادة الثالثة يحدد عدد المناصب المتبارى بشأتها في منصبين(02)، يخصص 25 % منها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم و 7% منها لفائدة الأشخاص المعاقين طبقا للقوانين الجاري بها العمل؛ المادة الرابعة: يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

1- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف، يتضمن المعلومات الأتية: الاسم العائلي والشخصي للمعني بالأمر مع عنوانه ورقم هاتفه المحمول وبريده الإلكتروني ثم توقيعه؛

2- نسخة مصادق عليها من الشهادة المطلوبة ونسخة من قرار المعادلة عند الاقتضاء ويستحسن التوفر على رخصة السياقة من نوع C؛ 3- سيرة ذاتية للمترشح تحمل صورة فوتوغرافية؛

4- نسخة مطابقة للأصل للبطاقة الوطنية التعريف ؟ خارفان يحملان الطابع البريدي والعنوان الشخصي للمترشح؛

6- ترخيص كتابي من الادارة المشغلة لاجتياز المباراة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة موظف ؛

7- شهادة من الجهة المختصة تثبت صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم؛

8- نسخة مصادق عليها من بطاقة " شخص معاق" بالنسبة للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.

المادة الخامسة: تودع ملفات الترشيح لدى مكتب الضبط بجماعة تاهلة أو ترسل عبر البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل إلى

رئيس المجلس الجماعي لتاهلة، الى غاية يوم الجمعة 07 نونبر 2025 حتى الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال وهو أخر أجل لقبول الترشيحات؛ وسيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة كاملة أو وضع خارج الأجال.

المعامل	المدة	الموضوع	نوع الاختيار		
4	(3) ثلاث ساعات	موضوع عام او اسئلة ذات اختيارات متعددة (OCM) تتعلق بالمهام او الوظائف المطلوب شغلها او باختصاصات الجماعات الترابية	الاختيار الكتابي		
3	ما بين 15د و 45 د	تناقش فيه لجنة المباراة مع المترشح(ة) مواضيع وقضايا مختلفة او تخضعه الاختبار تطبيقي في التخصص المطلوب او هما معا بهنف تقييم مدى قدرة المترشح على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتباري بشاتها	الاختبار الشفوي أو التطبيقي		

• المادة السابعة: ينشر هذا القرار والإعلان وكذا لائحة المرشحين المقبولين على بوابة التشغيل العمومي www.emploi-public.ma والبواية الوطنية للجماعات الترابيةwww. Collectivités-territoriales .gov. ma ويعلق بمقر الجماعة كما سيتم الإعلان عن النتائج النهائية بالترتيب حسب الاستحقاق وفي حدود المناصب المتبارى في شانها على البوابتين المنكورتين. ع.س.ن /3242/إد



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki jaridati1@gmail.com







IVI	jaridati1@gmail.co
1000	jai iuati i @giliali.co

#### abousalma10@gmail.com

سلمي	إبو	عداد:

*	جمجهة لِبَاس	· ·	عقاس	طائرٌ' مُهاجر	Ŧ	ءَ أوجَس	للر <i>فيطن</i> من مدن الشعوديا	7	قرديدُ القراءة	•	خور
	*			*	4	المهاجر		and the second	*	4	بغُلَّاقُ البا <i>ب</i>
		4	جَوْر				4	مُنْسَكِبُ بقَـُوّة		4	سَحب
إناءً الطمخ	نُوْبَة	أضخمُ الكوأكي	7	4	للرفعش	قَمْح		يحود		4	سرعد
<b>V</b>	**	السياره اذْصَبَّ عِبْء				*	مَضربُ مَثْل فِي الْعَيّ	تَهَامِلِي ودافع		للنداء	7
		پاباء پ	4		العَلَامَة		العي	<b>₹</b>			
				لئيم	4	ِنلِغْرَا <u>ف</u>	بَحْر		نِمَّاش	تَأَلَّقَ	٦◄ جانِبُ للحمة
أُنْبُوب				4	كمية المادّة ف	*	<b>*</b>		+	*	معرفتن )
	بحويهر				جشهر ما هي من آ ها آ		*	ض <i>ید</i> کلو			<u>م</u> لقارحل
		للرفعن نـوم		خلة خلة	اً هَوُّلُ الْدُّنُونِ ♦		م <i>تند</i>	حلو لا		4	بكيال قوم
			نَعَلَقُ	حبيران للتمني ♦		<b>ب</b> حزة	سند من مدن إيران		4	لَهُو	هَ و <del>د</del>
	ر محت		نَعَلَىٰ نصف الكامِن +		4	جزؤ من الدولة ممنمة				لَهْو عَثرَّ ♦	حَوِنبِر
	للعَسَل			حَضري		مينم قديم حل ً	صَدِيق *	W	کار •		
	·		4	مِّ ثُلُ کِی البُخْل		•	*	خَيَاءً أنثوي		- 1	منمأتلانه
			4	مبلة ورابة فرابة						الجساب ۵>	مُجْمَلُ رد.،

#### أبو سلمي

### الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

CANARD	f	ÉCHO	F	VILLE D'EGYPTE	F	ÉRUDIT	Þ	L'ENTEU	LICHEN TEMPS		FARC
*	1	iDENTi- QUES		IDENTI- QUES			4	NUIT	*		1
				*	4	LE GENÉV- RIER			3	4	HILE
	LE LAURIER	ABSTRUS			4	ENNUİ		VİVANT		TEMPE	QUEUE
	*	*	4	VIE FUTURE VOILE				* 4	PUB RAPPORT	. +	-
				* +	ARGENT Liquide	PASSAGE			*	*	AORTE
CHANCE	-	*8				*	ÉCLAIRÉ	L'IMPU- LSION	•		_
*		S 4	CASTAG- NETTE		CRU			*	4	OBLIGÉ LYNCHA- GE	PLUIE
	4	identi- QUES AUBE	¥	ARÔME	*	4	RAYON		8	+	TORREN
CROAS- SEMENT	LA RANCUNE	+			4	ENVAHI- SSANT	HUMILIÉ				AMULE TE
*	*		+	UNTEL	JOIE	7	*		DÉFALC- ATION SENTEUR		VERT
		4	VOILE CAFÉ	f	GAZELLE BLANCHE					DIACRE MINERAI	+
	+	ÉGARE- MENT	+				+	NOIR		*	
				4	POINT DE DÉPART						RAT NON VOILÉE

#### سودوكو سملة

	:وک		Ш
	_	м	
ë	1-111	n i	'n

5				7	1			
3	9		8		2			
			9			8		3
7	2			4		9		
1	4						5	6
		3		2			7	4
8		2			7			
			2		5		4	1
			6	1				2

2				4		9	6	3
	1		3					7
	8					1		
	2		9	5				
			8	2	3			
				1	6		2	
		7					9	
5					4		7	
6	3	2		9				1
		,			,			

#### حل سودوكو متوسطة حل سودوكو سهلة

1	5	8	6	7	9	2	3	4	1	9	4	5	2	6	7	8	3
2	6	9	4	1	3	5	8	7	2	8	7	9	3	1	5	4	6
7	4	3	8	2	5	6	9	1	5	3	6	7	4	8	2	1	9
5	9	1	2	4	6	3	7	8	6	5	3	2	1	4	9	7	8
3	8	6	7	5	1	9	4	2	9	7	1	3	8	5	6	2	4
4	2	7	9	3	8	1	6	5	8	4	2	6	9	7	1	3	5
9	7	2	5	6	4	8	1	3	4	1	5	8	6	2	3	9	7
8	1	5	3	9	7	4	2	6	3	6	8	1	7	9	4	5	2
6	3	4	1	8	2	7	5	9	7	2	9	4	5	3	8	6	1

#### حل سودوكو صعبة

2	4	1	3	6	5	7	8	9
3	8	6	2	7	9	5	1	4
5	7	9	8	1	4	3	2	6
1	5	2	7	8	6	9	4	3
8	9	7	5	4	3	2	6	1
6	3	4	1	9	2	8	7	5
4	2	3	6	5	7	1	9	8
7	6	8	9	3	1	4	5	2
9	1	5	4	2	8	6	3	7

كة المز	

حصة أوقات الصلاة لشهر ربيع الثاني لعام 1447 هـ حسب توقيت مدينة الدار البيضاء

9	Ţ	Ψ		Ţ	Ψ	Ŧ	Ŧ	Y	Ţ	Т	П		5
_	_	4	_	_	4	_	÷	4	÷	1	ш	П	

TOMBE DÉPRAG	J	interni- dut's	1"	LA CIRE	0	AUTOCHE	10	Hing U Punt	3	PERHIT ION	imuse	و المسلم المسلم من المسلم على المسلم	اختر اگرود
ř	T	1	J.	OWNTY- GHES	J	ي	J.	MINIT	1	ċ	3	ال الله الله الله الله الله الله الله ا	13
U	7	1	ش	J	1.	Keow	5	1	۴	,سن	FONLES		
T	LA silvat	AKP AKP	٥	J	2.	MANIS ÉTUDE	٥	à pasi	ó	0	٤,	ا مد میکوس هر د اس ا ل فی د ایکوال	<u>و</u> ان
V	1	ق	8.	wir	ó	V	ي	J.	DVAE ANYOR	REPUBL	LUNE	4 4 5 5 5 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	
ف	J	000	durwek Limmey	2	MOLLINE	en sekt en sekt erreing	0	ي	ن	1	ADMOTO- NF		الکرور (ن
nosée	Ü	1	O	2	J	1.	conus	aurin	ق	AC7100	2.		طعن
ظ	س		MUMÉN ATRUM	0	anne	0	A	1	U	CPORDS		و منه ا المنا المناه ال	المتا
J	ė,	Peix	ظ	RATYA	س	ئس	SHEARING SHE	J	ي	س	فِ		ľ
NOVA FRISLE	LE SECRET	سن	9	Ų	١.	Prince	9	٤	Sugar	۴.	BENTAND ORLINE	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الجتبا
0	i	0	٠ڧ		NEUF	0	Z	٥,	FORME	3	MULE	7 5 th 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ľ
1	J	100	PONTY ATATS TONIGHT	300	asirus erripe	w	1	م	ش		C		الله
6	۰س	POLICE	5	ي	د	ع	00	PRSEZ: ANIME	5	J	(9 4) (088/75	1 5 0 5 7 1 5 0 1 2 0 0	4
ö	V	9	O	٠	none	ö	ب	ق	J	1.	obru.	مرد اع ی دا و م	مرات للأر

### جلالة الملك يهنئ أعضاء المنتخب الوطني لأقل من 20 سنة بمناسبة التتويج العالمي

بعث جلالة الملك محمد السادس ببرقية تهنئة إلى أعضاء المنتخب الوطنى المغربي لكرة القدم لأقل من 20 سنة بمناسبة تتويجه بكأس العالم

وجاء في برقية جلالة الملك " فقد تتبعنا بابتهاج بالغ واعتزاز عميق مساركم البطولي الذي توجتموه بظفركم عن جدارة واستحقاق بكأس العالم لأقل من 20 سنة (نسخة الشيلي 2025)، وإنه لمن دواعي سرورنا وفخرنا أن نتوجه إليكم بأحر التهاني على هذا الإنجاز العالمي الجديد، الأول من نوعه

وأبرز جلالة الملك " وإننا لنشيد بهذا التألق الرياضي، الذي جاء ثمرة

مباركة لثقتكم العالية بالنفس ولإيمانكم الراسخ بقدراتكم ومهاراتكم، ولما أبنتم عنه من روح التلاحم والانسجام، وأداء احترافي رائع طيلة أطوار هذه البطولة، حيث شرفتم بلدكم وشبابه أيما تشريف، ومثلتموه وقارتنا الإفريقية

وأضاف جلالته " وبقدر ما أمتعتم وأبهجتم الجماهير الشغوفة بكرة القدم، أسعدتمونا وأسعدتم الشعب المغربي قاطبة، وأقمتم الدليل القاطع على ما يزخر به وطنكم الغالي من إمكانات وطاقات شابة موهوبة، اكتسبت من المهارات ما جعلها ترفع التحدي، وتخلق الحدث '

وجاء في برقية جلالة الملك أيضاً " ولا يفوتنا أمام هذا التتويج الباهر أن

نحيي ونبارك بحرارة جهود كافة مكونات منتخب أشبالنا الأبطال، مدريين، ولاعبين، وأطر تقنية وطبية، وإدارية، ومسؤولي الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، مقدرين عاليا غيرتهم الوطنية، وحرصهم الشديد على المضى قدما في تأكيد وتكريس جدارة كرة القدم المغربية في اعتلاء قمة المجد الكروي العالمي وقال جلالة الملك " وإذ نجدد لكم تهانئنا الحارة وخالص شكرنا على إهدائكم لأمتكم التليدة هذا اللقب العالمي، فإننا نحثكم على الاستمرار على نُفس الخطى الحادة، سائلين الله العلى القدير أن يحفظكم ويسدد خطاكم، وأن يوفقكم لمواصلة مشواركم الواعد بتحقيق المزيد من الأمجاد والألقاب.









### الساحة 🖊 قالوا بعد التتويج

- عثمان معما (مهاجم وأفضل لاعب في البطولة): "بداية، حصولي على لقب أفضل لاعب في البطولة يعود بالدرجة الأولى إلَّى زملائي في المنتخب الوطني. أنا سعيد بهذا التتويج. كل ما فعلناً كان من أجل جلَّالة الملك محمد السادس والشعب المغربي، الذي تابعنا رغم فارق التوقيت. لقد أنجزنا عملا سيبقى راسخا في الذاكرة".

-ياسين جيسيم (مهاجم): "التتويج بكأس العالم أمر لا يمكن وصفه. هي مشاعر وأحاسيس أعتقد أن المرء لا يعيشها مرات كثيرة في حياته. نهدي هذا التتويج للشعب المغربي ولجلالة الملكُ محمد السادس. وهذا التتويج هو أجمل هدية أقدمها لوالدتي في عيد ميلادها".

-نعيم بيار (لاعب وسط): "التَتويج باللقب العالمي إنجاز استثنائي يكاد لا يصدق. نحن سعداء بهذا الإنجاز. تعجز الكلمات عن التعبير عن المشاعر التي تعتري اللاعبين في هذه اللحظة التاريخية. أتوجه بالشكر لكل من ساهم في هذه الملحمة، من مدرب وطاقم تقنى ومشجعين".

-على معمر (مدافع): "أهدي هذا الانتصار والتتويج إلى جلالة الملك والشعب المغربي قاطبة، كما أهديه للمشجعين الشيليين الذين حضروا معنا. سنعود إلى المغرب ونحن متشوقون لملاقاة الجماهير المغربية، لأن كل ما حققناه كان من أجلهم".

#### عثمان معما أفضل لاعب في العالم

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" عن جوائز بطولة كأس العالم للشباب 2025، التي اختتمت في تشيلي بتتويج المنتخب المغربي باللقب التاريخي بعد فوزه على الأرجنتي 2 - 0 في المباراة النهائية.

وحصد المغربي عثمان معما جائزة أفضل لاعب في البطولة، بعد الأداء اللافت الذي قدّمه طوال المنافسات، حيث قاد المنتخب الوكنى لتحقيق أول لقب في تاريخه على مستوى كأس العالم للشباب، وكان من أبرز عناصر الفريق بمهاراته العالية وتأثيره الحاسم في المباريات. وجاء ياسر الزابيري في المركز الثاني ضمن قائمة الأفضل، بعد مساهمته الكبيرة في تحقيق الإنجاز المغربي، بينما حل الأرجنتيني ميلتون ديلغادو في المركز الثالث

عقب ظهوره بمستويات مميزة أسهمت في وصول منتخب بلاده إلى النهائي.

#### مسار أشبال الأطلس في العرس العالمي

في ما يلى مسار المنتخب الوطني المغربي لأقل من 20 سنة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم (الشيلي 2025)، الذي توج به أشبال الأطلس عقب فوزهم على المنتخب الأرجنتيني، في الساعات الأولى من صباح اليوم الاثنين بالعاصمة الشيلية سانتياغو.

دور المجموعات: المغرب - إسبانيا.....(2 - 0) المغرب - البرازيل ..... (2 - 1)

المغرب - المكسيك ..... دور ثمن النهائي المغرب - كوريا ......(2 - 1)

دور ربع النهائي المغرب - الولايات المتحدّة الأمريكية (3 - 1) دور نصف النهائي

المغرب - فرنسا (1 - 1 / 5 - 4 الضَّربات الترجيحية) المياراة النهائية

المغرب - الأرجنتين ...... (2 - 0)

#### سفير مصر يهنئ المغرب بفوزه في نهائي كأس العالم لأقل من 20 سنة



أعرب السفير أحمد نهاد عبد اللطيف، سفير جمهورية مصر العربية لدى المملكة المغربية، عن تهانيه الحارة للمغرب قيادة وشعبا على الفوز المستحق للمنتخب الوطني على الأرجنتين في نهائي كأس العالم للشباب أقل من 20 سنة، بما يعد سابقة في تاريخ كرة القدم والرياضة المغربية وإنجازا يحسب للفريق المغربي ولمدربه وللمسؤولين المغاربة المعنيين.

هذا وأشاد السفير المصري بأداء "أشبال الأطلس" الذين قدّموا مباراة قوية، وبروح تنافسية كبيرة. نصف النهائي) ثم إحراز الميدالية البرونزية في

عالية، وفرضت أسلوبها التكتيكي القائم على التنظيم الدفاعي الصلب والهجمات المرتدة السريعة. وكانت أولى الفرص الخطيرة في الدقيقة الخامسة عندما انطلق الزابيري من الجهة اليمنى وتعرض لإعاقة من الحارس الأرجنتيني سانتينو باربي عند حافة منطقة الجزاء. وبعد الرجوع إلى تقنية الفيديو "VAR"، احتسب الحكم الإيطالي ماوريسيو مارياني خطأ مباشرا للمنتخب المغربي، نفذه الزابيري بإتقان ليضع الكرة في الزاوية اليمنى البعيدة، معلنًا عن الهدف الأول (د 12).

منيعاً أمام جميع المحاولات.

وبهذا التتويج، أصبح المغرب أول منتخب أولمبياد باريس 2024. التي بلغت النهائي عام 1981 قبل أن تحسر أمام وبدأت العناصر الوطنية اللقاء النهائي بثقة

معما (مهاجم واتفورد الإنجليزي)، أرسل كرة عرضية

الثاني (د 29)، وسط دهشة الدفاع الأرجنتيني. وفي الشوط الثاني، ضاعف منتخب"التانغو" ضغطه الهجومي، لكن يقظة الحارس إبراهيم غوميز وتألق الخط الخُلفي المغربي حرما الأرجنتينيين

فرحة مغربية مستحقة بإنجاز تاريخي

من تقليص الفارق.

وأجرى المدرب محمد وهبي تغييرات تكتيكية

مدروسة، أبرزها إدخال سعد الحداد مكان باسين

خليفي (د 62)، لضخ دماء جديدة وتعزيز الصلابة

ورغم الهجمات المتتالية للأرجنتين، ظلت النتيجة

على حالها حتى صافرة النهاية، التي أعلنت المغرب

بطلاً للعالم لأول مرة في فئة أقل من 20 سنة، وسط

وبهذا التتويج، يواصل المغرب ترسيخ مكانته

كقوة صاعدة في كرة القدم العالمية، حيث يجمع

بين الطموح، الانضباط، والتكوين العصرى، ليؤكد

أن المستقبل ينتمى لـ"أشبال الأطلس" الذين كتبوا

صفحة جديدة من المجد الكروي المغربي.

فرحة عارمة في صفوف اللاعبين والجماهير.

وحاول المنتخب الأرجنتيني العودة في النتيجة بضغط مكثف، غير أن الدفاع المغربي وقف سدا

ومن هجمة مرتدة خاطفة، قادها النشيط عثمان متقنة ترجمها الزابيري بتسديدة مباشرة إلى الهدف

### محمد وهبي: الفوز على الأرجنتين والتتويج بكأس العالم امتداد طبيعي لما حققته الكرة المغربية في السنوات الأخيرة

ونوه وهبى بالعمل الكبير والجاد الذي قام به طاقم المنتخب الوطّني، مؤكدا أن هذا الطاقم "له دور بارز في هذا التتويج، ولست وحدي فقط".

عربي يحرز اللقب العالمي، متخطيا إنجاز قطر،

ألمانيا الغربية (0 - 4)، كما بات ثانى منتخب

إفريقي يحقق هذا الإنجاز، بعد غانا التي ظفرت بلقب

نُسْخَةً 2009 بمصر على حساب البرازيل بضربات

ولم يكن طريق الأشبال الأطلس نحو المجد

مفروشًا بالورود، حيث أطاحوا بكبار اللَّعبة في

طريقهم إلى النهائي. فقد تغلبوا على إسبانيا بطلة

نسخة 1999، والبرازيل صاحبة خمسة ألقاب، في

دور المجموعات، قبل أن يقصوا كوريا الجنوبية في

ثمن النهائي، والولايات المتحدة في ربع النهائي،

ثم فرنسا بطلة نسخة 2013 في نصف النهائي،

ليضيفوا الأرجنتين إلى لائحة الضّحايا في المبارأة

كما تُوِّجت هذه المسيرة الذهبية بما يُعد امتدادًا

لنجاحات الكرة المغربية في السنوات الأخيرة، بعد

إنجاز المنتخب الأول في مونديال قطر 2022 (بلوغ

الترجيح (4 - 3)

وأضاف وهبي أن هذا اللقاء كان "من أجل كتابة التاريخ"، مبرزا أن الانتصار على الأرجنتين والتتويج بكأس العالم يشكلان امتدادا طبيعيا لما حققته كرة القدم المغربية خلال السنوات الأخيرة، سواء في مونديال قطر أو مع منتخبات مختلف الفئات السنبة

وشدد الناخب الوطني على أن سقف الطموحات أصبح اليوم عاليا أكثر من أي وقت مضى، مبرزا أن الإنجازات المتتالية لكرة القدم المغربية تشكل فرصة حقيقية تلهم شريحة واسعة من الشباب المغربي لبلوغ أعلى المراتب، ليس في الميدان الرياضي فقط، بل في مختلف المحالات.

ونوه وهبى بالدعم الكبير الذي حظى به "أشبال

منذ انطلاق البطولة، معربا عن تقديره لحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة التي خص بها الشعب الشيلي البعثة المغربية طوال فترة المنافسات.

وبخصوص المباراة النهائية، أوضح وهبى أنها كانت أمام منتخب عريق يجر وراءه تاريخا طويلا من الألقاب والتجارب، مشيرا إلى أن الكتيبة الوطنية كانت تدرك جيدا الطابع الهجومي والحدة البدنية التي تميز المنتخب الأرجنتيني، لذلك "كان من الضروري المفاظ على برودة الأعصاب والالتزام بالانضباط التكتيكي، وهو ما نححنا في تطبيقه بشكل ممتاز، مما دفع المنافس إلى ارتكاب أخطاء كثيرة كلفته الحصول على بطاقات

وعلى المستوى التكتيكي، قال الناخب الوطنى إن الأشبال" بادروا بالتسجيل من خلال التوغل في خطوط دفاع الخصم وأهدروا فرصا أخرى، مضيفا أن العناصر الوطنية دافعت بشكل جيد داخل مربع العمليات.







#### إبراهيم العمارى

دخل المنتخب المغربي لأقل من 20 سنة التاريخ من أوسع أبوابه، عقب تتويجه بلقب كأس العالم لكرة القدم (الشبيلي 2025) للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوز مستحق على المنتخب الأرجنتيني، صاحب الرقم القياسي في عدد الألقاب (6)، بهدفين دون رد، فى اللقاء النهائي الذي احتضنه الملعب الوطني خُوليو مارتينيز برادانوس بالعاصمة سانتياغو، أمام أزيد من 43 ألف متفرج.

وجاء تتويج الأشبال بفضل تألق المهاجم ياسر الزابيري، لاعب نادي فاماليكاو البرتغالي، الذي هز الشبباك الأرجنتينية في الدقيقتين 12 و29 من الشوط الأول، ليقود رفاقه إلى إنجاز غير مسبوق، ويرفع رصيده إلى خمسة أهداف في البطولة، متصدرًا ترتيب الهدافين إلى جانب الأمريكي بنجامين كريماشي، والكولومبي نيسير فياريال، والفرنسي لوكا ميشال.

أكد الناخب الوطني، محمد وهبي، أن جلالة الملك

محمد السادس وضع أسس نهضة كروية حقيقية، منحت المغرب لقب مونديال الشيلي لأقل من 20 سنة. وأشاد وهبي، خلال ندوة صحفية أعقبت مباراة التتويج بكأس العالم على حساب الأرجنتين (2 - 0)، بالرؤية المتبصرة لجلالة الملك، الذي أرسى أسس نهضة كروية حقيقية وشاملة من خلال إحداث أكاديمية محمد السادس لكرة القدم وإنشاء الفيدراليات الجهوية وتابع أن هذه البنيات التحتية النموذجية كانت

وراء بروز جيل من المواهب، التي حملت مشعل كرة القدم المغربية، مشيرا إلى أن "التتويج باللقب العالمي يعد ثمرة طبيعية لكل هذه الجهود المبذولة على مدى سنوات طويلة، وأنا أنا فخور بهذا الإنجاز الذي سيبقى خالدا في ذاكرة كرة القدم المغربية".

وقال وهبي "اليوم نتوفر على فريق كان مستعدا فعلا للفوز بكأس العالم"، مبرزا أن المنتخب المغربي www.alittihad.press.ma





# كأس العالم تتكلم «مغربي» ١٠٠٠فرح يا شعبي



















#### النسخة العربية لجوزيه مورينيو

### محمد وهبي العقل الهادئ الذي قاد «أشبال الأطلس» إلى المجد العالمي

بهدوء الواثقين وبكفاءة عالية، قاد الإطار المغربي محمد وهبي المنتخب المغربي لأقل من 20 سنة إلى كتابة واحدة من أبهى صفحات التاريخ الكروى الوطنى، بعد أن حقق إنجازاً تاريخياً غير مسبوق بتتويجه بطلاً لكأس العالم للشباب (تشيلي 2025) عقب فوزه المستحق على الأرجنتين بهدفين دون رد

لم يكن هذا التتويج وليد الصدفة، بل ثمرة عمل طويل وجهد ممنهج قاده وهبي (48 سنة) منذ توليه مسؤولية تدريب "أشبال الأطلس" سنة 2022، حيث نجح في بناء جيل ذهبي من اللاعبين الشباب، مزج فيه بين الصرامة التكتيكية والذكاء الذهني، والروح الجماعية التي شكلت أساس هذا الإنجاز.

وُلد محمد وهبى عام 1976، وبدأ مسيرته المهنية مدرساً في إحدى المدارس البلجيكية قبل أن يلتحق سنة 2004 بأكاديمية نادي أندرلخت العريقة، التي تُعد من أبرز مراكز تكوين اللاعبين في أوروبا. هناك، تدرج في تدريب الفئات السنية إلى أن بلغ الفريق الأول، مكتسباً خبرة كبيرة في تطوير المواهب.

لم يكن وهبى لاعباً محترفاً، لكنه أمتلك فكراً كروياً علمياً جعله يُشبُّه بمدربين كبار مثل جوزيه مورينيو، الذي سلك المسار نفسه من التعليم إلى التدريب. ومن خلال رؤيته المنهجية، ساهم وهبي في بروز الجيل الذهبي البلجيكي، حيث أشرف

على تدريب نجوم كبار مثل روميلو لوكاكو ويوري تيليمانس وجيريمي دوكو ولويس أوبيندا ودينيس برايت وغيرهم. يحمل وهبى شهادة "UEFA PRO"، وهي أعلى

دبلوم يمنحه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، ما يعكس تكوينه الأكاديمي والعلمي الراسخ. وعند عودته إلى المغرب، قاد منتخب أقل من 20 سنة خلفاً لعبد االله الإدريسي، وتمكن في وقت وجيز من تحقيق نتائج لافتة، أبرزها التتويج ببطولة شمال إفريقيا 2024 بمصر، ثم احتلال وصافة كأس أمم إفريقيا قبل ستة أشبهر فقط من الإنجاز العالمي في تشيلي.

نجاحات وهبى المتتالية وضعت اسمه إلى جانب نخبة من المدربين المغاربة الذين بصموا على مسيرة ذهبية للكرة الوطنية في السنوات الأخيرة، أمثال وليد الركراكي، الحسين عموتة، جمال السلامي، طارق السكتيوي ونبيل باها.

يراهن محمد وهبي على الانضباط التكتيكي والتركيز الذهني، مع الحفاظ على هدوئه في أصعب المواقف. وهي سمات ظهرت جلياً في مشوار "أشبال الأطلس" خلال مونديال تشيلي، إذ تجاوزوا مدارس كروية كبرى مثل إسبانيا والبرازيل وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة وفرنسا، قبل إسقاط الأرجنتين في النهائي.

ويؤكد المحللون أن هدوء وهبي وحسن إدارته



لمجريات المباريات، إضافة إلى روح الجماعة والصرامة في العمل، كانت من مفاتيح نجاح هذا المنتخب الشباب الذي أبهر العالم.

الاشتراكي. Al Ithibad Al Ichiraki

وفي تصريح لموقع الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفًا)، أوضح وهبي أن "الجانب الدَّهني" يشكل حجر الزاوية في فلسفته التدريبية، قائلاً: "نُركَر مع اللاعبين على اللعب بعقول صافية. هدفنا واضح: الوصول إلى النهائي، والفوز مهما كان الخصم. علينا التفكير في أنفسنا فقط وبذل أقصى ما لدينا." وأضاف: "كلمة المغرب هِي مفتاح النجاح. جميع اللاعبين يتشاركون هدفاً واحداً: تمثيل وطنهم وشعبهم وملكهم. يمكن رؤية ذلك في كل مباراة، في كل ركضة وهجمة مرتدة. إنهم يشعرون بدعم بلد بأكمله، وهذا ما بجعلنا نلعب من أجل القيم التي تميز المغرب: الوحدة، التضامن، والاحترام."

ولم تكن رحلة وهبى خالية من التحديات، فقد واجه انتقادات عقب خسارته نهائى كأس أمم إفريقيا أمام حنوب إفريقيا، لكن رباطة جأشه وثقته في مشروعه جعلتاه يعود أقوى، ليؤكد أن الرهان على الكفاءات الوطنية ليس عاطفة، بل خيار استراتيجي ناجح. ويرى وهبي أن نجاح وليد الركراكي في مونديال قطر 2022 كان مصدر إلهام لكل المدربين المغاربة، قائلاً: "ما فعله الركراكي كسر السقف الزجاجي. لم نعد نخشى أحداً، لكننا نواصل احترام الجميع.'

### الأمان والاطمئنان في الدفاع المغربي

يحظى المدافع الشاب إسماعيل باعوف، أحد صناع التتويج المغربي بكأس العالم لأقل من 20 سنة، بإعجاب الأوساط الكروية الهولندية، حيث يلعب ضمن صفوف نادي كاميور الذي يحتل حاليا المركز الثاني في بطولة الدرجة ... الأولى الهولندي. وعلى الرغم من أنه لم يتجاوز التاسعة

عشرة من عمره، يواصل المغربي إسماعيل باعوف الإبهار بفضل نضجه الكروي وصلابته الدفاعية وأدائه اللافت، إلى درجة اعتباره من بين أفضل المدافعين في العالم في فئته العمرية"، وفق ما أكده مدربه هانك دي يونغ. وانتقل باعوف إلى صفوف نادي كامبور خلال فترة الانتقالات الصيفية قادما من أندرلخت، ليتمكن في وقت وجيز من فرض نفسه ضمن

التشكيلة الأساسية، حيث أصبح أحد ركائن الدفاع وأحد المفضلين لدى جماهير النادي، حيث سجل ثلاث مباريات بشباك نظيفة وهدفا واحدا خلال خمس مباريات، ليؤكد مكانته كأحد أبرز اكتشافات الدرجة الأولى الهولندية. وقال المدرب هانك دي يونغ في تصريح لشبكة "ESPN" الرياضية: "أإسماعيل لاعب مميز للغاية، ففي سنه هذا يمتلك موهبة استثنائية"،

مشيدا بانضباطه وهدوئه وتفانيه في الأداء.

وفي كأس العالم لأقل من 20 سنة في الشيلي، برز باعوف بإحصائباته المذهلة قبل المبارأة النهائية، حيث فاز بـ 11 من أصل 14 مواحهة أرضية ومثلها في المواجهات الهوائية من أصل 21، مما جعله قطعة أساسية في الخط الخلفي للمنتخب المغربي، الذي لم يتلق سوى هدف واحد فقط من ضربة جزاء في ست مباريات قبل بلوغ النهائي لأول مرة في تأريخه.

أما الدولي الهولندي السابق أنكو يانسن، فقد اعتبر أن باعوف هو "أفضل لاعب في كأس العالم لأقل من 20 سنة"، داعيا أندية الدوري الهولندي الممتاز إلى التحرك سريعا لضمه. من جانبه، قدر أسطورة كامبور، ساندور فان دير هايد، قيمته السوقية بأكثر من 5.7 ملايين يورو، أي ما يعادل خمسة أضعاف الرقم القياسى لانتقالات النادي.

وتلقى باعوف تكوينه في صفوف نادي أندرلخت البلجيكي، حيث خاص 49 مباراة في دورى الدرجة الثانية البلجيكي (Challenger Pro League)، وتمكن خلالها من فرض نفسه كقائد طبيعي لفريق "آر.إس.سي.آي فيوتشرز"، قبل أن يقرر النادي عدم تجديد عقده الصيف الماضي، في قرار وصفته الصحافة البلجيكية اليوم بأنه "غير مفهوم".



### الوداد يعود بفوز ثمين من غانا

عاد الوداد البيضاوي بفوز ثمين من ميدان مضيفه أشانتي جولد الغاني بهدف دون رد، في ذهاب الدور التمهيدي الثاني من بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية، في اللقاء الذي أقيم على أرضية ملعب العاصمة الغانية أكرا.

على حساب مضيفه أشانتي

وجاء هدف المباراة الوحيد بتوقيع اللاعب جوزيف باكاسو مطلع الشوط الثاني، ليمنح الوداد انتصارًا غير مسبوق في الأراضي الغانية، إذ يُعد هذا الفوز الأول له هناك بعد سلسلة زيارات سابقة لم يتُجح خلالها في تذوق طعم الفوز. ومن العوامل التي ساعدت الوداد في هذه المواجهة، نقل المباراة من مدينة كوماسي معقل نادي أشانتي إلى العاصمة أكرا، ما جعله يتفادى ضغط الجماهير الغانية المعروف بشراسته. وزادت أفضلية الوداد بعدما أشهر الحكم السيراليوني محمد بوزين كوروما البطاقة الحمراء في وجه الحارس الغاني، ليخوض أصحاب الأرض جزءًا كبيرًا من اللقاء بعشرة لاعبين فقط.

وفي ذهاب الدور التمهيدي لعصبة أبطال إفريقيا، تعادل حوريا كوناكري الغيني أمام ضيفه الجيش بهدف لمثله، في مباراة بدأت بنوع من التكافؤ بين الفريقين مع الحدر في المحاولات، إذ لم تشهد بداية المواجهة أي ضَغط من الجانبين، فاقتصرت الكرة على الوسط رغم التحركات التي كان يقوم بها مهاجمو الفريقين.

وكانت البداية جيدة للجيش، و لم يترك الفرص للفريق المضيف رغم أنه كان يحاول الضغط والتحرك، بالمقابل فإن تحركات حمودان والفحلى لم تجد طريقها لتهديد المرمى، قبل أن يرفع الخصم من الإيقاع، فكانت أولى الفرص من كمارا الذي انفرد بالحارس رضاً التكناوتي، و في الدقيقه 20 ومن تمريرة خاطئه لحريمات، استغلها لاسانا، وسجل الهدف من تسديدة قوية للغينيين.

ولم يكن رد الجيش قويا على الدفاع الغيني من أجل تسجيل هدف التعادل، وكان واضحا أن مفاتيح الفريق كانت غائبة على غرار حريمات الذي لم يعطي تلك الدفعة للمجموعة.

وقام الكسندر سانطوس مدرب الجيش مع بداية الشوط الثاني بتغيير، حيث أخرج بوشقالي وأشرك خابا، الذي تمكن من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة

#### اتحاد طنجة يفرض التعادل على الجديدة والكوكب يحقق الفوز الأول

حتضن ملعب البشير بالمحمدية مباراةالدفاع الجديدي وضيفه واتحاد طنجة، برسم الدورة الخامسة من البطولة الاحترافية الأولى، وقادها الحكم حمزة الفارق، والتي انتهت بالتعادل 2 - 2.

وقدم الفريق الجديدي شوطا أول محترما، حيث عرف كيف يدير أموره، ما مكنه من تسجيل هدف التقدم عن طريق خالد بابا في الدقيقة 30، مستغلا تمريرة وفي الشوط الثاني، دخل الفريق الضيف مهاجما بحثا عن تعديل الكفة،

لكنهاضاع فرصة في الدقيقة 53 من طرف غبرة ،الذي مرت كرته الراسية بجوار مرمى الحارس الموريتاني نياسي.

وفي الدقيقة 55 تمكن المهاجم البهجة من تعديل الكفة بطريقة رائعة، مستغلا تمريرة أنس لمرابط في العمق.

وضُّغط اتحاد طنجة على مرمى الدفاع الجديدي، ما منحه هدفا ثانيا في الدقيقة 68 بو اسطة المدافع الودغيري.

ولم تدم فرحة فارس البوغاز طويلا، إذ سرعان ما رد فارس دكالة بهدف التعادل

فيّ الدقيقة 73، من تسديدة مركزة من المهاجم زياني. وبهذه النتيجة حافظ الدفاع الجديدي على رتبته15 برصيد ثلاث نقط،1فيما

وفي المقابل، تمكن الكوكب المراكشي من تحقيق أول فوز له هذا الموسم، وجاء

على حساب اتحاد يعقوب المنصور بهدفين لهدف. وكاد اتحاد يعقوب المنصور في الدقيقة 13 أن يفتتح حصة التسجيل عن طريق

اللاعب إبراهيم منصوري، لكن الحارس جمجامي أنقذ فريقه من هدف محقق. وفي الدقيقة 18 حصل الكوكب المراكشي على ضربة جزاء، تكفل بتنفيذها حمزة

الجناتي مفتتحا حصة التسحيل.

يحتل اتحاد طنجة المركز 14 بأربع نقط.

وفي الدقيقة 35 سجل الكوكب المراكشي الهدف الثاني، لكن الحكم رفضه لوجود

وفى الدقيقة 44 أضاف الكوكب الهدف الثاني عن طريق إسماعيل محراب،

الذي استغل خطأ في التغطية الدفاعية، لتنتهي الجولة الأولى بتفوق مراكشي بهدفين للاشيء. خلال الجولة الثانية حصل اتحاد يعقوب المنصور على ضربة جزاء في الدقيقة

57، تكلف بنفيذها المهدي بالوق، الذي تمكن من تسجيل الهدف الوحيد لفريقه.

م الناسي

#### ليلة لا تُنسى في مدن المغرب

#### الجماهير تخرج إلى الشوارع والساحات احتفالا بإنجاز أشبال الأطلس المدينة تعج بالحيوية حتى ساعات الفجر الأولى.

ما إن أعلن الحكم صافرة نهاية المباراة النهائية بين المغرب والأرجنتين، معلنا تتويج "أشبال الأطلس" أبطالا للعالم تحت 20 سنة، حتى تحوّلت شوارع المدن المغربية إلى ساحات للفرح والاحتفال، في مشهد وطني موحد امتد من طنجة إلى الاقاليم

ففي العاصمة الرباط، انطلقت الألعاب النارية وتعالت أبواق السيارات، بينما غمرت مشاعر الفخر والحماس وجوه المواطنين الذين خرجوا بالآلاف إلى الشوارع.

يقول ميمون المفيد (59 عاما) لوكالة "فرانس برس": "إنه حدث تاريخي! لأول مرة يرفع منتخب مغربي كأس العالم!"، فيما بقيت

وفي الدار البيضاء، خرجت الجماهير من كل الأحياء نحو كورنيش عين الذَّئاب وساحات المدينة، حيث ترفرف الأعلام وتتعالى الزغاريد، بينما غصّت الشوارع بالسيارات المزينة باللونين الأحمر والأخضر.

وامتدت الاحتفالات إلى جميع أحياء المدينة مثل درب السلطان والحى المحمدي وسيدي معروف وبنمسيك، وسيدي البرنوصي وعيين السبع، حيث رفعت الأعلام، وعزفت الأناشيد الوطنية، فيما أطلقت الألعاب النارية لتضيء سماء العاصمة الاقتصادية في مشهد

بدورها عاشت مدينة سطات ليلة استثنائية، تزينت خلالها الشوارع بالأعلام الوطنية وتعالت فيها الهتافات والزغاريد، إذ عمت الاحتفالات مختلف الأحياء، وانطلقت مسيرات حاشدة جابت الشوارع الرئيسية وصولا إلى مدارة الحصان بشارع الحسن الثاني وساحة القصر البلدي.

أما بمدينة الجديدة، فقد غصت ساحة مسرح عفيفي بألاف المواطنين الذين توافدوا من كل الأحياء للاحتفال بهذا الإنجاز غير المسبوق، مرددين الأهازيج الوطنية والأغاني الحماسية، تعبيرا عن اعتزازهم بما حققته الكتيبة المغربية من إنجاز غير مسبوق سيبقى محفورا في ذاكرة المغاربة.



### عثمان معما . . الفارس الذي يروض الكرة كما يروض جواده

بخفة ومرونة تشبه فارسًا يروض جواده، ينساب عثمان معما بالكرة على أرضية الملعب، يتخطى الخصوم بسلاسة ويصنع الفارق بإبداع لافت. نجم المنتخب المغربي لأقل من 20 سنة، عاشق الخيل و"التبوريدة"، وأحد أبرز ممارسيها، أصبح اليوم رمزًا للشجاعة والَّفن الكروي. ولد عثمان معما في 6 أكتوبر 2005 بمدينة أليس الفرنسية، في أسرة رياضية من الخميسات؛

والده، عمر معما، لاعب سابق في الاتحاد الزموري للخميسات خلال ثمانينيات القرن الماضي قبل الهجرة إلى فرنسا، وعمته فاطمة كانت بطلة المغرب في العدو الريفي في الفترة نفسها. منذ الصغر، ظهرت على عثمان علامات الموهبة الفطرية وشبغفه اللامحدود بكرة القدم، ما دفع والده إلى تسجيله في مدارس الكرة. في سن العاشرة انضم إلى نادي "كلوب أرك"، قبل أن يلفت في الثانية عشرة انتباه كشافة "مونبوليّي"، الذين ضمّوه لمركز التكوين، حيث أظهر مهارات فنية

استثنائية جعلته من أبرز عناصر الفئات السنية. طموح عثمان لم يتوقف عند ذلك، إذ خاض تجرية جديدة في إنجلترا مع نادي واتفورد العريق، حيث فرض نفسه بسرعة ضمن صفوف شبان الفريق، وحظي بإعجاب الجماهير بفضل مستواه وروحه القتالية. الحماهير المغربية تعرفت أكثر على عثمان خلال نهائيات كأس إفريقيا الأقل من 20 سنة بمصر في مايو 2025، حيث قدم

أداءً مميزًا ساهم في بلوغ المنتخب المباراة النهائية بعد مشوار قوي وثابت في جميع الأدوار. ومشاركته في مونديال الشيلي 2025 سلطت الضوء على موهبته الاستثنائية، بعدما أصبح اسمه يتردد بين أبرز نجوم البطولة، ونالُّ جائزة "رجل المباَّراة" مرتين، الأولى أمام كوريا في ربع النهائي، والثانية ضد فرنسا في نصف النهائي، قبل أن يتوج بجائزة أحسن لاعب في بطولة العالم، حيث ساهم في التغلب على الأرجنتين في المباراة النهائية بهدفين دون

مقابلً، بعدما كان صاحب التمريرة الحاسمة، التي سجل منها ياسر الزابيري الهدف الثاني. ولم يقتصر دور عثمان على الهجوم فحسب؛ فقد ساهم بتسجيل هدف واُحد وصناعة أربعة أهداف أخرى، كما نظم إِيقَاعَ اللعب داخل المنتخب، حيث كانت انطلاقاته السريعة ومهاراته الفردية الجسر الذي ينقل "أشبال الأطلس" بسلاسة من الدفاع للهجوم.

قوة عثمان لم تكن فقط في الجانب الهجومي، بل في التزامه التكتيكي وحرصه على أداء الواجب الدفاعي. وفي مباراة المغرب ضد الولايات المتحدة، كشف المدرب محمد وهبيّ أن عثمان طلب عدم تبديله، وأبدى استعداده للعودة لشغل دور الظهير الأيمن المساعد، مع وعد بمحاصرة جناح وبالفعل، قدم معما أداءً رائعًا في الجانبين الدفاعي والهجومي، واستحق بجدارة لقب أفضل لاعب في المباراة.

#### معما نجم مغربي بمؤهلات عالمية

