# الكاتب الأول إدريس نشكر و الاجتماع تكريس تقارية جلالة اللك كلما تملق الأمريالقضايا الكبرى للبلاد

قال الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إدريس لشكر إن الأحزاب السياسية مطالبة بتقديم تصور محين ومفصل لمبادرة الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية، مُشددا على أهمية الانطلاق من التجربة المغربية في تثمين الجهوية المتقدمة. وأبرز الكاتب الأول، في تصريح للصحافة، حرص جلالة الملك على إشراك المؤسسات الحزبية في هذه المرحلة المفصلية وهو تكريس لمقاربة جلالة الملك كلما تعلق الأمر بالقضايا الكبرى للبلاد.

جاء ذلك عقب اجتماع انعقد بأمر من جلالة الملك، وترأسه مستشارو جلالته، مع زعماء الأحزاب الوطنية، خصص، بناء على تعليمات جلالته، لموضوع تحيين وتفصيل مبادرة الحكم الذاتي، في إطار السيادة المغربية

وذكر بلاغ للديوان الملكي بهذا الخصوص، أنه وبأمر من جلالة الملك محمد السادس، انعقد أول أمس الاثنين 10 نونبر 2025، بالديوان الملكي، اجتماع ترأسه مستشارو جلالته، الطيب الفاسي الفهري وعمر عزيمان وفؤاد عالي الهمة، مع زعماء الأحزاب الوطنية الممثلة بمجلسي البرلمان، بحضور كل من وزير الداخلية ووزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج.

وأوضخ البلاغ أن هذا الاجتماع خصص، بناء على تعليمات جلالته، لموضوع تحيين وتفصيل مبادرة الحكم الذاتي، في إطار السيادة المغربية، تنفيذا للقرار الملكي الوارد في خطاب جلالته السامي إلى شعبه الوفي، في 31 أكتوبر الماضي، في أعقاب صدور قرار مجلس

أنظر بلاغ الديوان الملكي في ص 3





عبد الحميد جماهرى

hamidjmahri@yahoo.fr قراءة في بلاغ الديوان الملكي المستوى الأول:

يشكّل الاجتماع الذي تمّ بالديوان الملكي، والذي ترأسه ستشيارو جلالة الملك، السيادة الطيب الفاسيّ الفهري، وعمِر عزيمان، وفؤاد عالى الهمة، مع زعماء الأحزاب الوطنية الممثَّلة في مجلسي البرلمان، بحضور كل من وزير الداخلية ووزير الشُّوؤون الَّخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، صورة عن دقَّة المرحلة ودقَّة المهمة.

2/1

ولعلُ اللحظةَ لحظة مفصلية، غير مسبوقة في تاريخ المغرب الحديث، حيث يكون على المغاربة، ملكا وشعبا وقوى حيّة، تدبير وحدة ترابهم من زاوية مختلفة عن المعتاد، وبالضبط من زاوية الحكم الذاتي.

والتدبير السياسي الحالى لتحيين مبادرة الحكم الذاتي يستوجب الوقوف عنَّد العناصُر التالية:

1)اللحظة هي لحظة تنزيل التزام ملكيّ باسم البلاد، يتعلق بـ«تحيين وتفصيل مبادرة الحكم ّالذاتي، في إطار السيادة المغربية»، تنفيذًا للقرار الملكي الوارد فّي الْخطاب السامي لجلالته إلى الشعب الوفي، بتاريخ 31 أكتوبر الماضي، في أعقاب صدور قرار مجلس الأمن رقم 2797. كما أنها لُحظةً الربط بين الوفاء بالالتزام ومآل التراب الوطنى وحسم وحدة البلاد، مع ملاحظة الحرص على التفاعل السريع مع قرار مجلس الأمن بين 31 أكتوبر و10 نونبر.

2)الاجتماع تأصيل متجدّد لأسلوب ملكى التُزم به في القضايا المصيرية، التي تتعلق بتعاقدات جوهرية، منها التعاقد المجتمعي حول مدوّنة الأسرة (2004)، والمشاورات التشاركية الواسعة حول المصالحة الوطنية الشاملة (2006)، وكذلك المشاورات الكبرى التي عرفتها إعادة التأهيل الترابي الإداري للمملكة من خلال اللجنّة الاستشارية للجهوية (2010 التي ترأسها عمر عزيمان نفسه، وهو ما يمكن اعتباره امتدادا لمهمّته الترابية، علاوة على دستور المملكة (2011)، ثم النموذج التنموي الجديد (2021).

3) الاحراب الوطنية الممثّلة في مجلسي البرلمان، علاوة على كون حضورها حضورا لقوى حيّة داخلّ البلاد، فهي تجسيد لمبدأ سيادي يضمنه الدستور، باعتبار أن السيادة تمارسها الأمة، إمّا بشكل مباشر عبر الدستور، أو بشكل غير مباشر عبر ممثليها في البرلمان.

4)إشراك القوى السياسية الحاضرة لتقديم تصورات ومقترحات تنظيماتهم بشئان تحيين وتفصيل مبادرة الحكم الذاتي، يعنى تعاقدا متجدّدا مع القوى الفاعلة على ما سيترتب مستقبلا عن قرار مجلس الأمن، بناء على مبادرة المغرب حول

ولا بدّ من التشديد هنا على أنّ العملية تهمّ إشراك الفاعل السياسي الحزبي في بلورة تصورات ذات علاقة بالشؤون الخارجية المرتبطة بسيادة الأمة وطبيعة الدولة، وهو مجال محفوظ للملكية دوما، ما يرفع من قيمة الدبلوماسية الحربية التي نوّه بها الملك في خطبه، ولا سيّما في الخطاب الأخير، كما يتضح من حضور المسؤولين عن القطاع الخارجي.

5) ترك الباب مفتوحًا لمشاركات من خارج الحضور الحالي، لأن القرار الملكي يشمل كذلك إشراك «مختلف المؤسسات و القوى الحية للأمة»، وهو ما قد يؤدي إلى مشاورات أوسع مع هيئات أخرى ومجموعات تفكير وخبراء.

المستوى الثانى: محددات التحيين المبدئية

لا يمكن أن نغفل أنّ التحيين نفسه تحكمه التطورات الداخلية للنصوص التنظيمية للمملكة وترابها وسيادتها الداخلية. وفي هذا الباب، لا بد من تسجيل العناصر التي يمكن أن يتجدد على أساسها التحيين الذي أعلنه الملك، وينتظره المجتمع الدولى: 1)في إطار رصد تطور الهندسة الترابية، يجب أنّ نذكر أنّ المقترح تقديمه سنة 2007، أي تحت مظلة دستور 1996، وقبل أن يتم تنصيب اللجنة الملكية الاستشارية حول الجهوية الموسّعة (2010)، والتي سبق ذكرها، و التي قدّمت تصورًا يمكن تلخيصه في خلق تُغيير حقيقي في طبيعة الدولة، وفي طبيعة التأهيل المؤسساتي العميق الذي يتطلبه التغيير. وهو ما يفتح الباب نحو تحيين أوسع مما تم تقديمه، خارج المبادئ الكبرى الثابتة.

2) التطور الذي لمس الدستور، إذ لا شك أن التغيير الذي حصل مع دستور المملكة في 2011، سيرخى بظلاله على المستجدات المقدمة في إطار الالتزام الملكي الدولي. وأيضا من خلال النموذج السياسي الذي رسخه..

3) لا يمكن أن نغفل «النحو التوليدي» الذي كان وراء الحكم الذاتي سواء في ما يتعلق بالتغير في ممارسات الدولة أو في ما يتعلق بالمصالحة التي تمت بين الصحراء والدولة، أو في ما يتعلق بمقترحاتها في مجال التنمية الجهوية..



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

الثمن: 4 دراهم

1975 - 1936

ثبهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

الذكري الغمون لتأميس الشيبة الاتعادية

www.alittihad.info

الفريق الاشتراكي -

المعارضة الاتحادية

يثمن الأعتراف الأممي

بمغربية الصحراء

ويدعو لاسريع

التنمية والاستثمار

في الأقاليم الجنوبية

غم المثب المنزلاتية المدية



محمد السوعلى: الشبيبة الاتحادية بين أسئلة الجيل ورهانات الدولة الاجتماعية

في الذكرى الخمسين لتأسيس الشبيبة الاتحادية

فادي وكيلي عسراوي: نصف قرن من النضال . . وشباب متجدد من أجل الديمقراطية والكرامة

عبد السلام الموساوي: خمسون سنة من الوعي والممارسة والمسؤولية







في تقرير المجلس الأعلى للسلطة القضائية لسنة 2024

تراجع طلبات الإذن بزواج القاصر و الظاهرة متركزة في الوسط القروي وبين غير المتمدرسات





### محمدالطالبي

يمثل تأكيد صاحب الجلالة الملك محمد السادس على التشاور مع الأحزاب السياسية حول تحبين وتفصيل مبادرة الحكم الذاتي في الصحراء المغربية، نموذجا متقدما لفهم كيفية إدارة القضايا الوطنية المصيرية بروح من المسؤولية والحكمة. فالحوار هنا لا يقتصر على مجرد تبادل للآراء أو تعبئة شكلبة للأطر المؤسساتية، بل هو آلية فعالة لتقوية الإجماع الوطنى، وتحصين السيادة، وتعزيز شرعية القرار لدى جميع مكونات المجتمع.

في المغرب، شكّلت قضاياً السيادة الوطنية والوحدة الترابية دائما مقياسا لرصانة المؤسسات وكفاءة القيادة. والمقاربة الملكية القائمة على التشاور مع الأحزاب تعكس فهما دقيقا بأن القوة الوطنية لا تنحصر في السلطة التنفيذية وحدها، بل تتأسس على مشاركة المؤسسات السياسية والنقابية والفكرية والمدنية، لتكون القرارات الوطنية مرنة، قابلة للتطبيق، ومبنية على قاعدة واسعة من التوافق. ويضيف الحوار السياسي بعدا آخر مهما؛ فهو أداة لمواجهة التحديات الداخلية والخارجية

في ملف الصحراء، حيث تتشابك العوامل الإقليميَّة والدولية، تصبح مشاركة الأحزاب فى صياغة التصورات والتوصيات وسيلة لضّمان انسجام السياسات الوطنية مع الرأي العام، ولترسيخ مبدأ المسؤولية الجماعية في إدارة القضايا الاستراتيجية. ومن هنا يتبيّنُ أن التشاور قوة حقيقية، لأنه يحمى البلاد ويحصنها، ويجعل السياسات الوطنية أكثر استقرارًا وديمومة. إضافة إلى ذلك، فإن المشاركة السياسية

في القضايا المصيرية تُظهر أن الديمقراطية المغربية تتجاوز مجرد الانتخابات والصناديق؛ فهي ممارسة يومية تتجلى في إشراك الجميع في صناعة القرارات الكبرى، وفي تعزيز الشعور بالانتماء الوطني، وفي تأكيد أن الوطن ملك لجميع مواطنيه، وأن مصالحه العليا فوق أي اعتبارات ضيقة. وهو التوجه الذي رسخته قيادة العهد الجديد منذ ربع قرن، من خلال ممارسة ملكية راجحة ومنتجة ومواطِنة في مغرب صاعد. هذا النهج يعزز الثقة بين المواطن والمؤسسات، ويقلل من احتمالات الاحتقان الاجتماعي والسياسي، لأنه يقوم على مبدأ الشفافية

إن التجرية المغربية اليوم، عبر إشراك الأحزاب

في بلورة تصور مفصل لمبادرة الحكم الذاتي،

تمثل مثالا حيًا على أن الحوار والمشاركة ليسًّا رفاهية سياسية، بل عنصرًا استراتيجيًا لضمان ستقرار الوطن وتحقيق تنمية شاملة، ولتعزيز قدرة الدولة على مواجهة مختلف التحديات، سواء كانت داخلية أم خارجية. كما تؤكد أن قيادة المغرب، بقيادة جلالة الملك، تعتبر مشاركة جميع الأطراف الحية في الوطن مبدأ ثابتًا لا يمكن التنازل عنه، يعكس قوة الدولة وحكمتها. ويمكن القول إن قيمة الحوار والمشاركة في القضايا الوطنية المصيرية تتجلى في أبعاد عدة: فهى تحصّن السيادة الوطنية، وتعزز الشرّعية، وتُنمّى ثقافة المسؤولية المشتركة بين المواطن والأحزاب، وتُرسخ الديمقراطية العملية من خلال إشراك الجميع في صناعة القرار. وهكذا يظل التشاور والمشاركة أداة لا غنى عنها للحفاظ على الوحدة الوطنية، وتعزيز الاستقرار، وتحقيق تنمية مستدامة، وهو ما يبرهن عليه حرص الملك

محمد السادس على إشراك الأحزاب السياسية

في صياغة كل ما يمس مستقبل الوطن وقضاياه

الاستراتيجية، وحدة ترابية وتنمية اقتصادية.

السنة الفلاحية على المحك: ندرة الأمطار، غلاء البذور، وموارد مائية لا تتجاوز 5176 مليون مa<sup>3</sup>



عن الأموال الضائعة بالعاصمة الاقتصادية

هل استخلصت جماعة الدارالبيضاء ما بذمة شركة سيرت المحطة الطرقية لعقود ؟؟



# السنة الفلاحية على المحك؛ ندرة الأمطار، غلاء البذور، وموارد مائية لا تتجاوز 5176 مليون م3

#### ■ عماد عادل

بعد مرور قرابة شهر على انطلاق الموسم الفلاحى الجديد، ما يزال المزارعون في مختلف مناطق المغرب يعيشون على وقع الترقب والقلق، في انتظار أن تجود السماء بأمطار كافية تروى الأرض وتعيد الأمل في موسم فلاحي واعد، بعد سنوات متتالية من الجفاف أضرت بالتربة والإنتاج الحيواني والنباتي على حد سواء. ويأتي هذا القلق في وقت لا تتجاوز فيه نسبة ملء السدود بالمملكة %30.8 فقط إلى غاية يوم الإثنين 10 نونبر 2025، بما يعادل 5176 مليون متر مكعب من الموارد المائية المتوفرة، وهو رقم يعكس استمرار الضغط الكبير على المنظومة المائية الوطنية، ويزيد من مخاوف الفلاحين بشأن مستقبل الموسم الحالى. ورغم بعض التساقطات الضعيفة والمتفرقة التي شهدتها البلاد خلال الأسبوع الماضي، فإنها لم تكن كافية لتحريك عجلة الحرث والبذر في كثير من المناطق، حيث أكد عدد من الفلاحين الصغار الذين تواصلت معهم جريدة الاتحاد الاشتراكي أنهم لم يباشروا بعد عملية تقليب الأرض ولا رمى البذور بسبب صلابة التربة الناتجة عن قلة التساقطات في

(۱) في الواجهة

في منطقة متوح أولاد فرج التابعة للمديرية الجهوية للفلاحة بالجديدة، أوضح لنا الفلاح سعيد ع أن القلق يزداد يوما بعد يوم، ليس فقط بسبب تَأْخُرِ الأمطار، ولكن أيضًا بفعل الضائقة المالية التي يعيشها المزارعون. فالكثير منهم استنفدوا مؤونتهم المالية، التي كانت في العادة تتأتى من بيع جزء من القطيع لتغطية تكاليّف البذور والمدخلات الزراعية. لكن تراجع القطيع وارتفاع الأسعار جعلا الأمر أكثر تعقيداً هذا العام.

ويضيف المتحدث أن أسعار البذور والمدخلات الفلاحية شهدت ارتفاعا مهولا في الأسابيع الأخيرة،

توقيع مذكرة تفاهم

بين قطاع السياحة

الراجحي الاستثمارية

ومجموعة نايف

حيث بلغ ثمن بذور القمح ما بين 5 و6 دراهم للكيلوغرام، في حين ارتفع سعر الشعير إلى 4 دراهم بعدما كان لا يتجاوز درهمين أو درهمين ونصف في المواسم العادية. ويؤكد أن الأثمان الرسمية التي تعلنها السلطات، والتي لا تتجاوز 2.50 درهما، تبقى بعيدة عن الواقع الميداني الذي يعيشه الفلاحون. أما الأعلاف، فقد سجلت بدورها ارتفاعا صاروخيا، إذ وصل سعر كومة التبن إلى 40 درهما، وتجاوز سعر الجلبان 50 درهما في العديد من المناطق، بينما ارتفع ثمن الفصة إلى ما بين 80 و100 درهم حسب

هذه التكاليف المرتفعة دفعت العديد من المزارعين إلى التريث في الشروع بعملية الحرث، أو تقليص المساحات المزروعة إلى النصف أو أقل، في محاولة لتقليل الخسائر المحتملة. ويؤكد بعض الفلاحين أن كلفة الحرث أصبحت مرهقة، حيث وصل سعر الحرث بالمحراث العادي إلى 400 درهم للهكتار، وارتفع إلى 800 درهم في حالة الحرث العميق. ويشتكى الكسابون الصغار كذلك من بطء مساطر الدعم العمومي، إذ رغم عمليات الإحصاء الميداني للقطعان، فإن الدعم المخصص لهم غالبا ما يكون ناقصا ولا يشمل جميع الرؤوس المحصاة، مما يضطرهم إلى تقديم شكايات والدخول في دوامة

بيروقراطية طويلة لدى المراكز الفلاحية المحلية ومن بين الصعوبات الإضافية التي تؤرق الفلاحين ارتفاع كلفة اليد العاملة، التي بلغت مستويات غير مسبوقة، إذ وصلت أجرة العامل الفلاحي إلى 250 درهما في اليوم مقابل بضع ساعات عمل، مما زاد من عبء المصاريف في ظل غياب مردودية واضحة

أمَّام هذا الوضيع الغامض، ارتفعت أصوات تطالب الحكومة بإعادة جدولة ديون الفلاحين الصغار، وتمكينهم من الوسائل الضرورية لاستئناف نشاطها الفلاحي في ظروف مقبولة، خصوصا أن الموسم لا

يزال في بدايته ولا مؤشرات حقيقية على تحسن الوضع المناخي قريبا.

في المقابل، تصر الجهات الرسمية على تبني خطاب التطمين، معتبرة أنه من المبكر الحديث عن سنة فلاحية صعبة. وتؤكد وزارة الفلاحة أن الدولة أطلقت برنامجا لإعادة تكوين القطيع الوطنى، خصص له دعم يقيمة 400 درهم عن كل أنثى يتم الاحتفاظ بها، بميزانية إجمالية تناهز 5,6 مليارات درهم. كما تواصل السلطات عملية ترقيم القطيع بتنسيق بين الهيئة الوطنية للأطباء البياطرة

والسلطات المحلية والمكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتحات الغذائية.

وعلى مستوى البدور، أعلنت الوزارة عن تعبئة ما لا يقل عن 1.16 مليون قنطار من البذور المعتمدة، ستوزع عبر شبكة خاصة وبأسعار محددة تتراوح ين 230 درهما للقنطار للشيعير، و 240 درهما للقمح الطري، و310 دراهم للقمح الصلب. كما سيتم توفير أكثر من 600 ألف طن من الأسمدة الفوسفاطية و650 ألف قنطار من الأسمدة الأزوتية، مع اتخاذ إجراءات لتسهيل التخزين والنقل وضمان التوزيع

غير أن هذه الأرقام الرسمية لا تجد صدى ملموسا في الواقع الميداني، إذ يؤكد الفلاحون في عدد من المناطق أنهم لم يتوصلوا بعد بالبذور المختارة المدعمة، وأن الفارق بين الخطاب الرسمى والوضع الحقيقى على الأرض ما يزال شاسعا. وفي ظل استمرار غياب التساقطات وارتفاع تكاليف الإنتاج، يبقى الموسم الفلاحي الحالي مفتوحا على كل الاحتمالات، بين أمل الفلاحين في موسم رحيم، وخوفهم من أن يتكرر شبح الجفاف الذي أرهقهم لسنوات متتالية.

### في تقرير المجلس الأعلى للسلطة القضائية لسنة 2024

# تراجع طلبات الإذن بزواج القاصر لكن الظاهرة ما زالت متركزة في الوسط القروي وبين غير المتمدرسات

# ارتفاع في دعاوى ثبوت الزوجية ما يعكس استمرار الزواج غير الموثق ببعض المناطق

### ■ جلال کندالی

في تقريره السنوي لسنة 2024، اتخذ المجلس الأعلى للسلطة القضائية سلسلة من الإحراءات الهادفة إلى تأطير العمل القضائي ومراقبة أدائه، استنادا إلى مقتضيات القانون التنظيمي رقم 100.13 الذي يمنحه صلاحيات تتبع حسن سير المحاكم وضمان استقلال السلطة القضائية. أولى الخطوات تمثلت في استكمال تفعيل الأقطاب القضائية الثلاثة، المدنى والجنائي والمتخصص، وهي آلية جديدة أطلقت لتقوية التنسيق وتتبع المؤشرات الميدانية لأداء المحاكم. وقد مكنت هذه البنيات من تحميع المعطيات وتحليل الإحصائيات وتقييم مؤشرات النجاعة، مما أفضى إلى إطلاق مبادرة رائدة تتمثل في تحديد الآجال الاسترشادية للبت في القضايا.

المجلس وفق ذات التقرير، اعتمد في تحديد هذه الآجال منهجية علمية دقيقة استندت إلى تحليل بيانات نظام التدبير المعلوماتي للقضايا خلال خمس سنوات، مع التأكيد على أن الهدف ليس المساس بضمانات المحاكمة العادلة، بل ترشيد الزمن القضائى ومحاربة التأجيلات غير

ويواكب هذا الورش تطوير منظومة معلوماتية حديثة لتتبع الآجال وتحليل مؤشرات الأداء في الزمن الحقيقي، مما يسمح برصد القضايا المتأخرة وتقييم مردودية كل محكمة على حدة. في السياق نفسه، واصل المجلس مجهوداته

في تعميم الشفافية من خلال النشير الرقمي للأجتهاد القضائي عبر البوابة الرسمية لمحكمة النقض. فقد ارتفع عدد القرارات المنشورة إلى 36 ألف قرار سنة 2024 مقابل 13 ألفا فقط سنة 2022، كما تجاوز عدد زوار البوابة أربعة ملايين متصفح، ما يؤكد الإقبال المتزايد على المعلومة القضائية كمصدر موثوق. وإلى جانب ذلك، واصل المحلس إصدار دوريات تأطيرية لتوحيد العمل القضائي وتنبيه القضاة إلى المستجدات التشريعية وبعض الاختلالات المسطرية.

العملس الأعلم

للسلصة القضائية

على مستوى التحليل الميداني للأداء القضائي، سجل التقرير معطيات لافتة تخص قضاء الأسرة، حيث تراجعت طلبات الإذن بزواج القاصر بنسبة تفوق 17 في المائة، لكن الظاهرة ما زالت متركزة في الوسط القروي وبين غير المتمدرسات. ويرى التّقرير أن محاربة هذه الظاهرة لا يمكن أن تتم

بالحلول القانونية وحدها، بل تقتضي مقاربة شمولية تربوية واجتماعية واقتصادية لمحاربة الفقر والهدر المدرسي وتغيير العقليات. وفي ما يتعلق بدعاوى ثبوت الزوجية، سجل

ارتفاع بنسبة 17 في المائة سنة 2024، ما يعكس استمرار الزواج غير الموثق خاصة في المناطق الجبلية والقروية، الأمر الذي يتطلب تكثيف التوعية بأهمية توثيق العقود لحماية الحقوق الأسرية. أما في قضايا الطلاق، فبرز الطلاق الاتفاقى كآلية مهيمنة بنسبة تفوق 96 في المائة، ما يدل على ارتفاع الوعى الأسري وتفضيل الحلول الودية، بينما يشكل التطليق للشقاق أكثر من 97 في المائة من قضايا التطليق

أما في المجال الجنائي، فقد سجل التقرير تحسنا واضحا في مؤشرات الأداء، إذ بلغت

وتراجعت القضايا غير المحكومة بأكثر من 25 في المائة. وأظهرت الأقسام المتخصصة في الجرائم المالية تحسنا في سرعة البت، إذ صدر 416 حكماً خلال السنة، بينما حققت الغرف المختصة بحرائم غسل الأموال نتائج إيجابية بصدور 312 حكما، أغلبها داخل الآجال المحددة. وفى قضايا الإرهاب، سجل قسم الجرائم الإرهابية بمحكمة الاستئناف بالرباط نسبة إنجاز بلغت 99 في المائة داخل الأجل الاسترشادي، وهو مؤشر على فعالية القضاء المتخصص في هذا المجال الحساس. كما أشار

عقارات الغير، إذ بلغ عددها الإجمالي 332 قضية أمام قضاء التحقيق، و563 أمام قضاء الحكم، مع تسجيل ارتفاع ملحوظ في وتيرة تصريفها يفضل المراقبة المنتظمة من قبل المجلس. أما في قضايا الاتجار بالبشر، فقد سجلت المحاكم المغربية 160 حكما خلال سنة 2024،

منها 52 في المائة قضت بالإدانة، بينما بلغ عدد

الضحايا 269 ضحية، أغلبهم من الراشدين، مع

استمرار تفوق الاستغلال الجنسى كأبرز أشكال

ويخلص التقرير إلى أن النتائج المحققة سنة 2024 تعكس دينامية إصلاحية عميقة داخل المجلس الأعلى للسلطة القضائدة، قائمة على تفعيل الرقمنة، ترشيد الزمن القضائي، وتوحيد الممارسات المهنية، بما يرسخ مبدأ العدالة

الناجعة ويعزز ثقة المواطن في القضاء.

في نعي الاتحادي الأصيل عبد السلام أبو إبراهيم

### مصطفى كنعان: اليوم ينعيك حزبك الذي كنت فيه مناضلا قياديا ميدانيا، وأديت الثمن غاليا بصمودك

■ الأستاذ المصطفى کنعان(\*)

سى عبد السلام، السلام عليك يوم ولدت، ويوم مت، ويوم

السلام عليك أيها الأخ العزيز، والصديق

السلام عليك أيها الأمازيغي الحر، السلام عليك أيها الاتحادي الأصيل، السلام عليك أيها المناضل الصوفي، السلام عليك أيها الإنسان المؤدب، المتسامح، الخلوق، والوفي،

السلام عليك أيها المناضل الخدوم، السلام عليك أبها التاجر العفيف. اليوم الأربعاء 5 نونبر 2025، رحلت من دار الفناء إلى دار البقاء، لتلتحق بإخوانك الراحلين سى عبد الوهاب بنعزوز، وسي المعطي رقيب، وغيرهم من رجال النبل

اليوم برحيلك، تبكيك عاصمة الشاوية،

مدينة سطات التى أحبتك وأحببتها، عشيقتها وعاشيت فيك. في هذا اليوم الحزين، تنعيك ساكنة

سطات، تجارها الصغار ومهنيوها. اليوم تنعيك الحركة الاتحادية الأصيلة

لتى بقيت وفيا لمبادئها وقيمها النبيلة. اليوم تنعيك الكونفدرالية الديمقراطية للشبغل التي أديت الثمن غاليا عندما ساندت النقاَّية الوطنية للتجار الصغار في الإضراب العام ليوم 20 يونيو 1981. اليوم تنعيك النقابة الوطنية للتجار الصغار التي كنت أحد مناضليها الأشداء. اليوم ينعيك حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعيبة الذي كنت فيه مناضلا

قياديا ميدانيا، وأديت الثمن غاليا بصمودك ووفائك وإخلاصك. أيها الرجل الذي ما بدل ولا غيّر، ولقي ربه مرتاح الضمير مطمئن النفس. رحمك االله أيها الفقيد العزيز سي عبد

وتعازي الخالصة إلى أسرتك وأهلك

السلام أبو إبراهيم، وأسكنك الفردوس

وإنا الله وإنا إليه راجعون.

المحامى والنائب البرلماني السابق عن الاتحاد الاشتراكي لعين الشق بالدارالبيضاء

«بسم الله الرحمان الرحيم يا أيتِها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربكَ راضية هرضية فادخلي que Illo Itedio في محبادي ودخلي جنتي». أحمد عقليل بن الزعري المنبهي في ذمة الله

التحق بالرفيق الأعلى، مساء الاثنين 11 نوفمبر 2025 ، بالديار الفرنسية، المشمول برحمه الله ومغفرته، السيد احمد عقليل بن الزعري المنبهي . لقد عرفته أحياء الحى المحمدي، خصوصا درب التقدم الجنوبي، احد الأبناء البررة، تشبهد بمواقفه ونشاطاته الجادة، جمعويا، ثقافيا وانسانيا، يعتبر رائدا من الرواد

والثقافة واحد الإشعاعيين التربويين. بهذه المناسبة الأليمة التي لاراد لقضاء الله فيها، يتقدم الأستاذ عبد الله إدار، أصالة عن نفسةً وأسرته، بتقديم أحر التعاري و أنبل . المواساة للى أبناء الفقيد: عقليل حكيمة، كريم، ومريم. وأصهاره: الأصبحيُ الَّحاجِ الرداد ، عبدالكبير ، و عبد القَّاد وأخته السيدة الكبيرة عقليل، وأبناء أخيه: عقليل فاطمة، الحاج

·صطفى، الحاج محمد، عائشة فتيحة، خديجة، كريمة، أمينة، و خالد وأصهاره الأستّاذ المستشار الحاج حسن بودراع، والحاجة سعاد صرغون والحاجة سميرة صرعون. والإخوة المروت السي محمد، عبد

داعين العلى القدير، أن يبوئه مقعد صدق مع النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين. ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

إنالله وإنا إلىه باجعود



جرى التوقيع على مذكرة تفاهم بين قطاع السياحة ومجموعة نايف الراجحي الاستثمارية لتطوير «المدينة المتوسطية» بطنجة، وذلك على هامش الدورة الـ 26 للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة، التي استضافتها الرياض من 7 إلى 11 نونبر الجارى.

وأفاد بلاغ للوزارة بأن وزيرة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني، فاطمة الزهراء عمور، والمدير العام للشركة المغربية للهندسة السياحية، عماد برقاد، وقعا مذكرة تفاهم مع المجموعة السعودية، تتعلق بتطوير «المدينة المتوسطية» في طنجة، باستثمار بناهر 250 مليون درهم.

وأوضيح البلاغ أن هذه المدينة تعد من المشاريع القاطرة ضمن خارطة طريق السياحة لـ 2023-2026، على شكل مجمع ترفيهي من المستوى العالى يضم مرافق تجارية

وتابع أن هذا المشروع سيساهم في إحداث 200 فرصة شبغل مباشرة والعديد من الفرص غير المباشرة، وكذا تثمين الواجهة البحرية لمدينة طنجة، وتعزيز تموقعها كوجهة سياحية دولية رائدة، مع الإسهام في إشعاع جهة طنجة-

وفي هذا الإطار، يضيف المصدر ذاته، سيواكب قطاع السياحة، عبر الشركة المغربية للهندسة السياحية، المستثمر لضمان حسن تنفيذ المشروع وتوافقه مع الاستراتيجية الوطنية للتنمية السياحية المستدامة.

وبالإضافة إلى هذا الاتفاق، سيقوم الطرفان باستكشاف أفاق جديدة للاستثمار السياحي، لاسيما في قطاع الفنادق الفاخرة وغيرها من المحالات ذات الامكانات العالية، بما يؤكد الاهتمام المتزايد للفاعلين السعوديين بالسوق

يذكر أن مجموعة نايف الراجحي الاستثمارية، التي تصنف ضمن قائمة «أفضل 100 شركة عائلية عربية» وفق مجلة فوربس الشرق الأوسط، تعمل في أكثر من 13 قطاعا، من بينها الفندقة والمطاعم والصحة والطاقة والتكنولوجيا والأسواق المالية، مع حضور في عدد من البلدان حول



تطورأ ملحوظأ بفضل مضاعفة الاستثمارات

العمومية والخاصة، وتحولت إلى نموذج في

التنمية المندمجة القائمة على العدالة المجالية

والاستدامة. واستعرض الإنجازات في مجالات

البنيات التحتية والخدمات الاجتماعية والمشاركة

السياسية، حيث سجلت هذه الأقاليم أعلى نسب

المشاركة في انتخابات 8 شتنبر 2021، مما

يعكس ثقة اللواطنين في المؤسسات الوطنية. كما

شدد على أهمية احترام حقوق الإنسان، من خلال

ألبات العدالة الانتقالية وحفظ الذاكرة، مؤكداً أن

هذا التوازن بين التنمية واحترام الحقوق جعل من الأقاليم الجنوبية نموذجًا تنمويًا يحتدى

به، نال إشادة الأمم المتحدة. وأضاف أن المبادرة

المغربية للحكم الذاتي سنة 2007 وضعت الأمم

المتحدة والمجتمع الدولي أمام خيار واقع واضح،

وأن التعبئة الدبلوماسية بقيادة الملك محمد

السادس وسعت دائرة الاعتراف الدولى بمغربية







## مستشارو جلالة الملك يعقدون اجتماعا مع زعماء الأحزاب الوطنية المثلة بمجلسي البرلمان

يأمر من حلالة الملك محمد السادس، انعقد أول أمس الاثنين 10 نونبر 2025، بالديوان الملكى، اجتماع ترأسه مستشارو جلالته، الطيب الفاسى الفهري وعمر عزيمان وفؤاد عالي الهمة، مع زعماء الأحزاب الوطنية الممثلة بمجلسى البرلمان، بحضور كل من وزير الداخلية ووزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج.

وذكر بلاغ للديوان الملكي، أن هذا الاجتماع خصص، بناء على تعليمات جلالته، لموضوع تحيين وتفصيل مبادرة الحكم الذاتي، في إطار السيادة المغربية، تنفيذا للقرار الملكى الوارد في خطاب جلالته السامي إلى شعبه الوفي، في 31 أكتوبر الماضي، في أعقاب صدور قرار مجلس الأمن 2797.

وأضاف البلاغ أن هذا الاجتماع بندرج في سياق الحرص الدائم لجلالة الملك، على إعمال المقارية التشاركية والتشاورية

الواسعة، كلما تعلق الأمر بالقضايا الكبرى للبلاد. وفي هذا الصدد، أبلغ مستشارو جلالة الملك زعماء الأحزاب السياسية الحاضرة حرص جلالته على استشارتهم في هذه القضية المصيرية التي تهم جميع المغاربة، مع دعوتهم لتقديم تصورات ومقترحات تنظيماتهم بشان تحيين وتفصيل مبادرة الحكم الذاتي.

زعماء الأحراب السياسية عن إشادتهم بالتطورات الإيجابية التى تعرفها قضية الصحراء المغربية، واعتزازهم بالقرار الملكي السامي بإشراك الهيئات السياسية الوطنية ومختلف المؤسسات والقوى الحية للأمة، في بلورة تصور متكامل، محين ومفصل، لمبادرة الحكم الذاتي في الصحراء المغربية، في إطار السيادة المغربية، بما يضمن عودة إخواننا بمخيمات تندوف، ولم شملهم بأهلهم وذوبهم وبناء مستقبلهم، والمساهمة في تدبير شؤونهم المحلية، في



الملك في خطابه الأخير.

الاشتراكي Al Isthinis

www.alittihad.info

كما عبروا عن تجندهم الدائم تحت القيادة الرشيدة لحلالة الملك، وتأبيدهم المطلق للمبادرات والجهود الدؤوبة التي ما فتئ جلالته يبذلها في سبيل الدفاع عن الحقوق المشروعة لبلادنا، لترسيخ مغربية الصحراء، والتي تكللت بقرار مجلس الأمن الأخير، الذي يكرس المبادرة المغربية للحكم الذاتي، باعتبارها الحل الواقعي والقابل للتطبيق، في إطار سيادة المملكة ووحدتها الترابية والوطنية، كأساس للمفاوضات من أجل التوصل إلى حل نهائي لهذا النزاع

واستجابة لهذه الدعوة الملكية الكريمة، فقد أكد زعماء الأحزاب السياسية عن التزامهم برفع مذكرات بهذا الخصوص للمقام السامي لجلالة الملك، في أقرب

تابع ص 01

التدبير

السياسي

للحكم الذاتي

### الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية يثمن الاعتراف الأممي بمغربية الصحراء ويدعو لتسريع التنمية والاستثماري الأقاليم الجنوبية

#### محمد الطالبي

خلال الجلسة الشهرية الموجهة لرئيس الحكومة بمجلس النواب حول السياسة المعتمدة للتنمية والاستثمار بالأقاليم الجنوبية، أول أمس الاثنين والتى حضرها رئيس الحكومة عزيز خنوش طبقا للدستور والنظام الداخلي لمجلس النواب، قدم أعضاء الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية مداخلة شاملة تناولت الأبعاد التنموية والدبلوماسية والحقوقية المرتبطة بالأقاليم

أشار النائب محمد حوجر إلى أن المملكة المغربية تواصل منذ فجر الاستقلال سعيها الدؤوب للنهوض بالأقاليم الجنوبية، من خلال مشاريع اقتصادية كبرى في مجالات متنوعة، من أحل تحقيق التنمية الشاملة. وأكد أن ما تحقق اليوم بفضل الاعتراف الأممي بمسار الحكم الذاتي كحل واقعى ودائم، سيجعل الأقاليم الجنويية محالًا مفتوحًا للاستثمار في مختلف الميادين، مشددًا على أن تعزيز التنمية على ضوء القرآر الأممي الأخير يتطلب تسريع تنفيذ المشاريع التنموية الاستراتيجية.

من جانبها، أكدت النائبة حياة لعرايش أن الاعتراف الأممى بمغربية الصحراء ليس مجرد موقف سياسي، بل تجسيد ملموس للمشروعية

التاريخية والسياسية للمغرب الموحد، مشيرة إلى أن الجهود الدبلوماسية التي قادها الملك محمد السادس جاءت تتويجًا لمسار طويل من العمل في سياق دولي معقد، وأن هذه الجهود لم تكن بمعزل عن المجهودات التنموية منذ استرجاع الأقاليم الجنوبية سنة 1975. وأوضحت أن اعتماد النموذج التنموي الجديد للأقاليم الجنوبية سنة 2015، ورصد أكثر من 77 مليار درهم، ساهم في

لمغرب الوحدة والتقدم والازدهار.

الصحراء وفتحت قنصليات بالعيون والداخلة، تأهيل البنيات التحتية، ودعم المقاولات المحلية، مشدداً على أن قرار مجلس الأمن الأخير يُسقط وتثمن الموارد الطبيعية، ومعالجة اختلالات كل الطروحات الانفصالية عملياً ويؤكد المغرب سابقة مثل البطالة وضعف خلق الثروة، مؤكدة كفاعل محوري في الاستقرار الإقليمي. وختم أن مسؤولية الجميع اليوم هي مواصلة العمل بالتأكيد على ضرورة تحويل هذا المكسب إلى قوة لترسيخ إشيعاع هذه الأقاليم كرافعة أساسية دفع تنموية واستراتيجية عبر المشاريع الكبرى، مع الحفاظ على اليقظة المؤسساتية وتعزيز الدور أما النائب عبد الحق أمغار، فأكد أن الأقاليم التشريعي والرقابي والدبلوماسي للبرلمان.

الجنوبية شهدت خلال العقدين الأخيرين

و..مرتكزات تحيينه ١ عبد الحميد جماهري hamidjmahri@yahoo.fr 4)إشراك القوى السياسية الحاضرة لتقديم تصورات ومقترحات

تنظيماتهم بشأن تحيين وتفصيل مبادرة الحكم الذاتي، يعني تعاقدا متجدّدا مع القوى الفاعلة على ما سيترتب مستقبلا عن قرار مجلس الأمن، بناء على مبادرة المغرب حول الحكم الذاتي. ولا بدّ من التشديد هنا على أنّ العملية تهمّ إشراك الفاعل السياسي

الحربى في بلورة تصورات ذات علاقة بالشؤون الخارجية المرتبطة بسيادة الأمة وطبيعة الدولة، وهو مجال محفوظ للملكية دوما، ما يرفع من قيمة الدبلوماسية الحزبية التي نوّه بها الملك في خطبه، ولا سيّما في الخطاب الأخير، كما يتضح من حضور المسؤولين عن القطاع الخارجي.

5)ترك الباب مفتوحًا لمشاركات من خارج الحضور الحالى، لأن القرار الملكي يشمل كذلك إشراك «مختلف المؤسسات والقوى الحية للأمة»، وهو ما قد يؤدي إلى مشاورات أوسع مع هيئات أخرى ومجموعات تفكير وخبراء.

### المستوى الثانى: محددات التحيين المبدئية

لا يمكن أن نغفل أنّ التحدين نفسه تحكمه التطورات الداخلية للنصوص التنظيمية للمملكة وترابها وسيادتها الداخلية. وفي هذا الباب، لا بد من تسجيل العناصر التي يمكن أن يتجدد على أساسها التحيين الذي أعلنه الملك، وينتظره المجتمع الدولي:

1) في إطار رصد تطور الهندسة الترابية، يجب أن نذكر أن المقترح تقديمه سنة 2007، أي تحت مظلة دستور 1996، وقبل أن يتم تنصيب اللجنة الملكية الاستشارية حول الجهوية الموسّعة (2010)، والتي سبق ذكرها، و صه فی حلق تعییر حقی وفي طبيعة التأهيل المؤسساتي العميق الذي يتطلبه التغيير.

وهو ما يفتح الباب نحو تحيين أوسع مما تم تقديمه، خارج المبادئ

2) التطور الذي لمس الدستور، إذ لا شك أن التغيير الذي حصل مع دستور المملكة في 2011، سيرخي بظلاله على المستجدات المقدمة في إطار الالتزام الملكي الدولي. وأيضا من خلال النموذج السياسي الذي رسخُه..

3) لا يمكّن أن نغفل «النحو التوليدي» الذي كان وراء الحكم الذاتي سواء في ما يتعلق بالتغير في ممارسات الدولة أو في ما يتعلق بالمصالحة التي تمت بين الصحراء والدولة، أو في ما يتعلق بمقترحاتها في مجال

4 تحضر كذلك في خلفية التحليل نتائج ومكتسبات الجهوية والنموذج الجهوى في أقاليمنا الجنوبية التداء من 2015 إلى 2021، إذ قدمت التجربة كُلُّ احتياطُها الإصلاحي والتنموي، مما أدخل المنطقة في بعد جيوسياسي واقتصادي آخر غير الذي انطلقت منه..

وتجدر الإشارة إلى الربط المستمر في كل الخطب بين الجهوية والصحراء: (نموذج خطاب 06 نونبر 2012 الذي تحدث فيه الملك عن الجهوية الموسعة في الصّحراء «كمرحلة متقدمة على أسّاس التدبير الواسع للشؤون المحلية»،

وذلك ضمن جهوية متقدمة يتم تفعيلها بإرادة سيادية وطنية). الجهوية المتقدمة التي أطلقناها وكرسها الدستور الجديد ورش كبيرٌ يتعين تدبيره بكامل التأتى والتبصر، ليكون تفعيلها كفيلاً بإحداث تغيير جوهري وتدريجي في تنظّيم هياكل الدولة، وأيضا في التعاقد السياسي

ولعل المنطقة عرفت مراحل متباينة في التجربة الترابية: الأولى مرحلة من 1975 إلى 2015؛ والثانية من 2015 إلى الآن، والثالثة من 2025 إلى ما بعدها، في إطار مرجعي جديد...

5) النموذج التنموي الحديد الذي تمت الموافقة عليه وحصل حوله تشاور واسع، كان له تعريف للتراب والهوية الترابية للمملكة (حماعة الحماعات). 6) الالتزام المغربي الأممي والتعاقد مع المجموعة الدولية، وذلك من خلال التنصيص في مقترح 2007 على أن «المملكة تبقى مستعدة للتعاون التام مع الأمين العام للَّأمم المتحدة ومبعوثه الشخصى، والتفاعل مع مقترحات الأمم المتحدة ذات الصلة، ومع الأحكام الدستورية المعمول بها في الدول القريبة من المغرب جغرافيًا وثقافيًا». وهو مشروع يقوم على ضوابط ومعايير

ويُبَيّن مقترح الحكم الذاتي أنه «مبادرة مغربية للتفاوض على أساس احتفاظ الدولة باختصاصاتها في ميادين السيادة، لا سيما الدفاع والعلاقات الخارجية، وعلى أساس الاختصاصات الدستورية والدينية لجلالة الملك أمير المؤمنين، ومقومات السيادة، لا سيما العلم والنشيد الوطني والعملة». إن هندسة التوافق تنبنى على أرضية تنطلق من أجل إيجاد نموذج مغربي- مغربي للحكم الذاتي، كما فعلنا مع هيئة الإنصاف والمصالحة، وكما فعلنا مع الجهوية ذاتها، ورفض اللجوء إلى التقليد الحرفي أو الاستنساخ الشكلي للتجارب الأجنبية. كما أن الدستور، في بلاد قوية بالمؤسسات، ضمانة يجب تحيينها أيضًا ضد كل توجس. وقد أشار في الديباجة إلى أن المغرب متعدد الروافد، وعلينا أن نُسْتَأنس بـ»مغرب الحكومات المتعددة...

ويمكن أن نقرأ مجددًا التاريخ المغربي وعلاقات السلطة المركزية بالتخوم، سواء في سوس أو في الصحراء أو في الشمال، ونعيد قراءة اللامركزية في

نحن أمام تحول جذري في الإصلاح الترابي للدولة يمس المفهومين لمؤسسين للهوية السياسية المعاصرة: الوطن والمواطنة، وبالتالي يواجه عقلنا السياسي الجماعي سؤالًا مركزيًا جديدًا.

### أشادت بالمبادرات الملكية لفائدة تنمية القارة الإفريقية

### السنغال تشيد بالمصادقة التاريخية لمجلس الأمن على القرار 2797

السنغالي على الدعم الراسخ والثابت للوحدة أشادت جمهورية السنغال بالمصادقة التاريخية الترابية ولسيادة المغرب على كامل ترابه بما في لمجلس الأمن، يوم 31 أكتوبر 2025، على القرار 2797 الذي يكرس وجاهة مخطط الحكم الذاتي في إطار السيادة المغربية، الذي تقدمت به الاستقرار والاندماج الإقليمي. المُّملكة، باعتباره الأساس الوحيد الجاد والموثوق والمستدام من أجل التوصل لتسوية سياسية لقنصلية عامة لها بمدينة للنزاع المفتعل حول الصحراء.

تم التعبير عن هذا الموقف في بيان مشترك صدر الاثنين بالرباط، عقب مباحثات بين وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج ناصر بوريطة، ووزيّر الاندماج الإفريقي . والشؤون الخارجية والسنغاليين بالخارج الشيخ

نيانغ الذي يقوم بزيارة صداقة وعمل للمملكة. وبعدما جدد التأكيد على الدعم الثابت والراسخ للسنغال للوحدة الترابية للمملكة المغربية وسيادتها على كامل ترابها الوطنى بما في ذلك منطقة الصحراء، جدد رئيس الدبلوماسية السنغالية التأكيد، أيضا، على الدعم الكامل لحكومة بلاده لمخطط الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية الذي تقدم به المغرب، باعتباره الحل الوحيد الموثوق والجاد والواقعي لتسوية هذا

النزاع الإقليمي. وأضاف المصدر ذاته أن بوريطة أشاد، من جهته، بهذا الموقف، معبرا عن شكره للجانب

ذلك منطقة الصحراء، وهو ما يعكس الأدراك الحيد لحيثيات وتفاصيل هذا الملف، وكذا تداعياته على كما نوه بافتتاح السنغال، يوم 05 أبريل 2021،

كما أشادت السنغال، بمبادرات جلالة الملك محمد السادس وبالالتزام الثابت لجلالته من أجل تنمية القارة الافريقية. وبخصوص مسار الدول الإفريقية الأطلسية

والفرص الهامة للتأزر والتعاون بين الدول المعنية، أكد بوريطة ونيانغ على أهمية التنسيق والتشاور لجعل الفضاء الأطلسي-الإفريقي منطقة للنمو المشترك، والاستقرار والتنمية المتبادلة في المجالات الاستراتيجية مثل البيئة، والأمن الغَّذائي، والصحة، والطاقة، والربط اللوجستي، وتعاضد الموارد وتبادل الخبرات.

كما نوه الطرفان بتقدم وتيرة إنجاز مشروع أنبوب الغاز الإفريقي-الأطلسي، الذي يربط نيجيريا والمغرب، كرمز للتعاون جنوب-جنوب، مع التأكيد على أن السنغال ستضطلع بدور رئيسي في المرحلة الأولى من هذا المشروع، والتي تشمل المقطع الذي يربطها بموريتانيا.

ويخصوص مبادرة جلالة الملك الهادفة إلى وتنمية المنطقة، جدد الوزيران التأكيد على منفعة متبادلة.

ذات الاهتمام المشترك، أشاد الطرفان بتطابق

تسهيل ولوج دول الساحل الحبيسة إلى المحيط الأطلسي، التي تندرج في إطار تعزيز الاندماج إرادتهما مواصلة التشاور مع مختلف الدول الْمُعنية لتفعيلها في إطار شراكة مندمجة وذات

ولدى تناولهما القضايا الإقليمية والدولية وجهات النظر بين الرباط ودكار بشئان الرهانات



والرئيس باسيرو ديوماي دياخار فاي. كما أكد الوزيران عزمهما على دعم جهود التسوية السلمية للنزاعات في إفريقيا، في ظل

احترام سيادة الدول ووحدتها الترابية.

والوكالة الحضرية للرباط-سلا، وشركة الرباط الجهة للتراث

التاريخي، وجامعة فلورنسا، ويجسد رغبة الجامعة الدولية

للرباط في تعزيز التعليم الفيجيتال (المزج بين المادي والرقمي)

يذكر أن برنامج المتطوعين من أجل التراث العالمي الذي أطلقته

اليونسكو، يعبئ كل سنة آلاف الشباب حول العالم للمساهمة في

حماية مواقع التراث العالمي. ويشجع البرنامج من خلال ورشات

تعليمية ومشاريع تعاونية، على المشاركة المواطنة، والتعاون

وتعد الجامعة الدولية للرباط نموذجا للجامعة المبتكرة،

وأصبحت اليوم مرجعا على المستويين الوطنى والدولي. كما

تعتبر أول جامعة مغربية تم إنشاؤها في إطار شراكة مع الدولة

في خدمة التراث والتنمية المستدامة.

الدولى، والحوار بين الثقافات.

المغربية في مجال التعليم العالى.

القارة، مجدَّدين التزامهما بالعمل، جنبا إلى جنب، من أجل تقوية الوحدة الإفريقية وتعزيز تعاون جنوب-جنوب براغماتي وتضامني، وفقا للتوجيهات السامية لجلالة الملك محمد السادس

H-100

273

### كرسي اليونسكو بالجامعة الدولية للرباط يطلق رسميا نسخة 2025 من برنامج المتطوعين من أجل التراث العالمي ويحظى هذا المشروع بدعم وزارة الشباب والثقافة والتواصل،

أعلن كرسى اليونسكو بالجامعة الدولية بالرباط عن الإطلاق الرسمى، يوم الاثنين، لنسخة سنة 2025 من برنامج المتطوعين من أجل التراث العالمي تحت شعار «التراث الفيجيتالي: شالة والأوداية بين الواقع الافتراضي والتلعيب».



بشراكة مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، ستجرى من 10 إلى 20 نونبر االجاري بمدينة الرباط، المدرجة ضمن قائمة التراث العالمي منذ سنة 2012.

وأضاف المصدر ذاته أن هذا البرنامج سيجمع شبابا متطوعين مغاربة ودوليين حول هدف مشترك يتمثل فى حماية وتثمين التراث الثقافي عبر التقنيات الحديثة والمقاربات التربوية

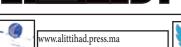
ورشات حول النمذجة ثلاثية الأبعاد، وتقنية التصوير الضوئي (الفوتوغرامترية)، والواقع المعزز والواقع الافتراضي، بالإضافة إلى إعداد نموذج ثلاثي الأبعاد تفاعلي وتجربة غامرة حول معلمتي شبالة والأوداية.

وأبرز أن هذه الأنشطة تهدف إلى جعل التراث أكثر ولوجية وإمتاعا وإدماجا، مع إشراك المجتمعات المحلية.

وذكر بلاغ للجامعة الدولية للرباط أن هذه المبادرة المنظمة

وحسب البلاغ، سيشارك المتطوعون على مدى عشرة أيام في

نصف قرن من النضال . . وشباب متجدد



### فى الذكرى الخمسين لتأسيس الشبيبة الاتحادية مواصلة أداء رسالتها في الدفاع عن الشباب المغربي وقضاياه العادلة

میلود قرقوری

يفتتح إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية، بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس الشبيبة الاتحادية، الملتقى الوطني، تحت شعار: " فخورون بماضينا.. متطلعون لمستقبلنا.. وأوفياء لمبادئنا "يوم الجمعة 14 نونبر في الساعة الرابعة والنصف مساء بمسرح المنصور بالعاصمة الرباط.

وسيشبهد هذا الافتتاح تكريم قيادات سابقة بالشبيبة الاتحادية كتعبير رمزي عن الوفاء لأجيال من الاتحاديين الذين أسهموا في بناء التنظيم الشبابى وترسيخ قيم الحزب داخل الساحة الوطنية، وفي مقدمتها قيم الالتزام، والنزاهة، والنضال من أجل التغيير الديمقراطي. ويختتم بحفل فني رمزي احتفاء بالذكرى الخمسين لتأسي الشبيبة الاتحادية،

كما سيناقش الملتقى على مدى أربعة أيام 13-16-15-14 نونبر 2025 بمركز التخييم بوزنيقة، مواضيع متعددة، عروض وموائد مستديرة، من بينها، " إسهام الشباب في الانتخابات المقبلة كرافعة للبناء الوطني " و " السياق السياسي والاحتماعي للانتخابات المقبلة " و "الإشكالات الواقعية والقانونية أمام المشاركة الشبابية في العمل السياسي" و " القوانين الانتخابية الجديدة: أي إضافة وأي أثر على تكريس الخيار الديمقراطي؟" و " الانتخابات التشريعية 2026: بين التحول السياسي وانتظارات المجتمع" و ... الرهانات الاجتماعية والاقتصادية في المغرب خلال المرحلة المقبلة" و" أفاق تجديد الخطاب السياسي وتوسيع المشاركة الانتخابية " و " الانتخابات كرافعة لتغيير الديمقراطي: كيف يكرس الحزب الثقة مع الناخبين؟" و " التواصل الرقمي والجيل

ويأتي هذا الملتقى في لحظة رمزية عميقة، إذ يشكل مرور نصف قرن على ميلاد الشبيبة الاتحادية فرصة لتقييم مسار طويل من النضال والعطاء، وتجديد الروح الاتحادية بين أحيال متعددة من المناضلين والمناضلات الذين ساهموا في بناء الوعى السياسي والاجتماعي لدى فئات واسعة

ومنذ تأسيسها سنة 1975، شكلت الشبيبة الاتحادية مدرسة سياسية ومجتمعية أفرزت أجيالا من الأطر القيادية في مختلف المجالات السياسية والنقايية والثقافية.

وكانت دائما فى صلب النضال الوطنى والديمقراطي، منخرطةً في القضايا الكبرى التي تهم الوطن، من الدفاع عن الوحدة الترابية إلى الإسهام في الإصلاحات السياسية والدستورية، مرورا بجهودها في تأطير الشباب ومواجهة الإحباط والعزوف السياسي.

كما كانت الشبيبة الاتحادية سبّاقة في طرح قضايا الشباب التعليمية والتشىغيلية والحقوقية، وجعلها في صلب النقاش العمومي، معتبرة أن تمكين الشباب هو المدخل الأساسي لأي مشروع مجتمعي تقدمي وديمقراطي.

الملتقى الوطني الخمسيني لن يكون فقطمناسبة للاحتفاء بالماضي، بل أيضًا محطة للتفكير في المستقبل، حيث ستخصص الندوات لمناقشة موضوعات مرتبطة بتحولات المشهد السياسي، وتحديات العمل الشبابي في ظل الثورة الرقمية، ودور الشبيبة الاتحادية في بلورة نموذج جديد للالتزام السياسي القائم على الكفاءة والمبادرة و المو اطنة المسؤولة.

كما ستعرف الجلسات التفاعلية مشاركة شباب اتحاديين من مختلف الأقاليم والجهات، لتبادل التجارب والاقتراحات بشئان سبل تجديد أساليب التنظيم والعمل الميداني، بما يعزز حضور الشبيبة في الفضاءات الجامعية والثقافية والمجتمعية.

إن تخليد الذكري الخمسين لتأسيس الشبيبة الاتحادية ليس مجرد احتفال زمني، بل هو تأكيد على استمرارية الرسالة الاتحادية في بعدها الشبابي والتقدمي، واستحضار لمسار طويل من التضحيّات والنضّالات التي ميزت تجربة الاتحاد الاشتراكي كقوة وطنية ديمقراطية.

وفي هذا السياق، يشكل هذا الحدث الوطني الكبير لحظة للتأمل الجماعي، واستشراف المستقبل بروح جديدة، تستند إلى الإرث التاريخي للشبيبة الاتحادية، وتطمح إلى مواصلة أداء رسالتها في الدفاع عن الشباب المغربي وقضاياه العادلة.





### فادي وکيلي عسراوي (٭)



قبل خمسين سنة، وُلدت الشبيبة الاتحادية من رحم الحركة الاتحادية التقدمية، كحلم جماعي لجيل من المناضلين الذين أمنوا بأن لا مستقبل لوطن بدون شباب واع ومشارك. لم تكن مجرد منظمة شُبابية، بل كانَّت فكرًا وموقفًا ومسؤولية. كانت الفضاء الذي تُشكّلت فيه أوّلي مُلامح الوعي الديمقراطي في المغرب الحديث، والمشتل الذي أنبت أجيالًا من المثقفين والمناضلين والمبدعين والسياسيين الذين بصموا التاريخ الوطني بأيديهم وفكرهم وإيمانهم بالمشروع الاتحادي. منذ تأسيسها، اختارت الشبيبة الاتحادية أن تكون ضميرًا حيًا داخل المجتمع، تحمل هموم الشباب وتعيّر

عن تطلعاتهم في الحرية والعدالة الاجتماعية والمساواة. كانت في قلب المعارك الطلابية، والنّقاشات الفكرية، والمبادرات المدنية التي ربطت النضال السياسي بالفعل الثقافي والإجتماعي. لم تكن يومًا تابعة للريح أو للموجة، بل كانت وفية لهويتها التقدمية المستقلة، منفتحة على التطور ومتشبثة

بجذورها الاتحادية الأصيلة.

خلال خمسة عقود من المسار، عاشت الشبيبة الاتحادية مراحل مختلفة من النضال والصمود:

من زمن التضييق والملاحقات إلى فترات الانفتاح الديمقراطي، ومن المعارك الفكرية ضد الرجعية والانغلاق إلى الدفاع المستميت عن دولة المؤسسات والحداثة السياسية. ومع كل محطة، كانت تُجدّد دماءها وتستقبل جيلاً جديدًا من الاتحاديات والاتحاديين الذين يؤمنون أن العمل السياسي ليس مغنمًا بل التزامًا أخلاقيًا تجاه الوطن. واليوم، ونحن نحتفل بنصف قرن للشبيبة الاتحادية، نستحضر باعتزاز تضحيات الأجيال التي مهدت الطريق، ونوجُه التحية إلى كل المناضلات والمناضلين الذين حملوا شعلة الاتحاد في مختلف المراحل في الجامعات، وفي الشوارع، وفي المؤسسات، وفي كل فضاء يؤمن بقوة الفكرة الاتحادية.

لكل أولئك الذين ضحوا بوقتُهم وراحتهم دفاعًا عن قيم الديمقراطية والكرامة، نقول: أنتم الأصل، وأنتم الذاكرة الحية، ومنكم نستمد الإصرار والعزيمة.

وفي الوقت نفسه، فإن روح الاتحاد المتجددة تدعو اليوم كل الشباب المغربي إلى أن يكتبوا فصلهم الخاص

جيل جديد يواجه تحديات مختلفة: أزمة الثقة في السياسة، العروف عن المشاركة، التحولات الرقمية والاجتماعية السريعة. ولكن رغم كل ذلك، يظل الأمل ممكنًا، والنضّال واجبًا. فالوطن لا يتقدم باللامبالاة، بل بالمبادرة والانخراط

إن الشبيبة الاتحادية وهي تدخل عقدها السادس، تُجدّد التزامها الثابت بمبادئ الديمقراطية، والمواطنة الفاعلة، والمساواة بين الجنسين، والعدالة الاجتماعية. وتفتح أبوابها لكل من يريد أن يشارك في بناء مغرب صاعدٍ بقيمه

وطاقاته، مغرب لا يُقصي شبابه بل يمنحهم الثقة والمسؤولية. إننا ندعو جُميع الأجيال التي مرّت من الشبيبة الاتحادية الرواد والمؤسسون الأوفياء ، والفاعلون في مختلف المحطات، والجيل الحالي إلى احتفال رمزي حول قيم الاتحاد التي جمعتنا دائمًا: الإخلاص، التضحية، والالتزام الجماعي من أجل الوطن.

فلنجعل من ذكرى الخمسين لحظةً للوفاء والتجديد، لحظةً لاستعادة الأمل في الفعل الاتحادي الشبابي، ولتأكيد أن المناضل الاتحادي لا يشيخ، لأنه يحمل في قلبه مشروعًا متجددًا لا يموت.

فلنحوّل هذه الذكرى إلى انطّلاقة جديدة نحّو مغرب ديّمقراطي متوازن وعادل، مغرب يؤمن بشبابه ويستثمر في قدراتهم، ويواصل السير على درب النضال الذي رسمته أجيال الاتحاد الاشتراكي للقّوات الشعبية.

(\*) الكاتب العام للشبيبة الاتحادية

### الشبيبة الاتحادية: خمسون سنة من الوعي والممارسة والمسؤولية



### عبد السلام الموساوى

بعد نصف قرن من التأسيس، تفرض الذكري الخمسين للشبيبة الاتحادية أسئلتها بعمق ومسؤولية: هل استطاعت هذه المنظمة أن تحافظ على روحها التجديدية وسط تحولات المجتمع والسياسة؟ هل ما تزال قادرة على الجمع بين استقلال القرار ووحدة الرؤية الاتحادية؟ كيف يمكن ترجمة شعارها الخالد — فخورون بماضينا.. حاضرون لمستقبلنا.. أوفياء لمبادئنا — من خطاب حتفالي إلى ممارسةٍ يوميةٍ تَجسِّد القيم الاتحادية فيُّ

الإجابة عن هذه الأسئلة، وغيرها، تُكتب اليوم في لممارسة اليومية للشباب الاتحادي؛ في التزامهم داخلّ لمجتمع، في شبجاعتهم الفكرية، وفي حضورهم الميداني الذي يعيد إلى السياسة معناها النبيل، وإلى النضال ونقه الإنساني

خمسون سنة من الوعي الاتحادي منذ سنة 1975، سارت الشبيبة الاتحادية في خطّ مواز لمسار التحرر الوطني وبناء الدولة الديمقراطية. صبِّحت مدرسة لتكوين المواطن المسؤول، والفاعل لواعي، والمثقف الملتزم بقضايا وطنه ومجتمعه. لم تتوقف عن أداء رسالتها في تأطير الشباب وتنوير العقول، وفي الدفاع عن الديمقراطية والعدالة الاجتماعية، وعن الكرامة كقيمة إنسانية غير قابلة للمساومة.

هي ذاكرة النضال الاتحادي التي لا تشيخ، بل تتجدد مع كل جيل يؤمن أن السياسة التزامٌ لا امتياز. فخورون بماضينا: ذاكرة لا تنطفئ

الاعتزاز بالماضي هو وفاءً لتاريخ حافل بالتضحيات

لقد صنعت الشبيبية الاتحادية لنفسها هوية خاصة قائمة على الجرأة الفكرية، والانحياز إلى قضايا الوطن والحرية والمساواة. واجهت القمع والاختفاء والظلام، رانتزعت حقها في الوجود والنقاش والفعل. كانت – وما زالت — شِوكة في حلق المحافظين والشبعبويين، وصوتًا مضيئًا في زمن سادت فيه الرداءة والسطحية. ذلك الماضي هو رصيد الوعي الذي يمنحها اليوم القدرة على التجديد دون أن تفقد البوصلة.

حاضرون لمستقبلنا: التنظيم الموازى كقوة اقتراح اليوم، تمارس الشبيبة الاتحادية دورها كمختبر للسياسات الشبابية، وكقوة فكرية وميدانية داخل التنظيمً الاتحادي. هي تنظيم مواز يمتلك استقلال قراره ويُغني

الحزب برؤية شبابية متجددة. التنسيق مع الحزب الأم يقوم على الثقة والحوار، لا على التبعية. فمن داخل هذه العلاقة المتوازنة، تنبع قوة الشبيبة كرافعة للتجديد الديمقراطي، وكفضاء لتخريج أجيال من الأطر والكفاءات الوطنية التّي تدمج ألفكر بالفعل.

أوفياء لمبادئنا: مدرسة القيم والمواطنة الوفاء مبدأ لا يُعلَن فقط، بل يُمارس في السلوك والفكر

الشبيبة الاتحادية تبقى مدرسة للتربية على المواطنة، وعلى الإيمان العميق بقيم التضامن والعدالة والمساواة. هي مشتّل لتأهيل القيادات، وحاضنة للأفكار الجديدة التي تُجدّد الخطاب السياسي وتمنحه المعنى. وفي زمنَ تُختزل فيه السياسة في ٱلمناصب، تُذكِّر الشبيبةُ أن الالتزام الحقيقي هو خدمة الناس، لا استغلالهم.

من المقاومة إلى الابتكار

تحوّلت معارك الشبيبة من مواجهة المنع إلى مواجهة اللامبالاة، ومن مقاومة القمع إلى مقاومة العبث السياسي. التحدي اليوم هو إعادة الثقة في السياسة كأفق للمشاركة والتغيير، عبر الابتكار في التنظيم والتفكير وَّالتواصُّل. تعمل الشبيبة الاتحادية على تجديد أدواتها، والانفتاح على التحولات الرقمية والبيئية والثقافية، واضعة الإنسان في صلب كل فعل سياسي.

فالنضال لم يعد فقطضًد خصم سياسي، بل ضدّ ثقافةٍ سائدةٍ تُفرّغ القيم من معناها. جيلُ المستقبل في قلب الدولة الاجتماعية

في سياق بناء الدولة الاجتماعية التى دعا إليها جلالة الملكُ محمد السادس، ينهض الجيل الاتحادي الجديد بمسؤولية مزدوجة: أن يُجدد الفكرة الاشتراكية داخل الحزب، وأن يُترجمها في المجتمع من خلال المبادرة، والمواطنة، والمشاركة.

الشبباب الاتحادي اليوم حاضرٌ في الجامعة والمجتمع المدنى والمجالس المحلية، مؤمنٌ أن العدالة لا تُطلب فقط من الدولة، بل تُبنى أيضًا بالممارسة اليومية للمواطن الواعى. وهكذا يتحول الشبعار إلى واقع ملموس: فخورون بماضينا لأننا نستلهمه، حاضرون لمستقبلنا لأننا نصنعه، أوفياء لمبادئنا لأنها جوهر هويتنا.

الشبيبة الاتحادية... الذاكرة التي تمشي على قدمين الشبيبة الاتحادية حضور نضالي قوي، صوتُ يتجدد كل يوم، وإيقاعٌ يتصاعد في تناغم مع سمفونية الوعي المغربي. هي التي تأسست ضد الصمت، ضد الظلام، ضد القمع، ضد الاختفاء وراء الأقنعة. أزعجت الاصوليبن والركيكاليين، وأربكت قوى التخلف والفساد، لأنها جاءت لتقول الحقيقة بصوت الشباب، لا بخطاب الخوف.

تحيةً للشبيبة الاتحادية على النجاح والتحدي، على الصمود والإصرار، على وضوح الرؤية وعقلانية المنهج، على المضي في الطريق بثقة وإيمان.

تحيةً للكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي، ابن مدرسة الشبيبة الاتحادية وأحد مؤسسيها الأوائل، على وفائه لهذا الفضاء التربوي الذي صاغ الوعى الاتحادي الحديث. خمسون سنة من النضال كانت البداية فقط. أما الم ستقبل، فهو أفق مفتوحٌ على جيلٍ يؤمن بأن السياسة التزام، وأن الشبيبة الاتحادية ليسنت مجرد منظمة... بل ضمير وطن وذاكرة أمل لا تنطفئ.

# خصوصًا لدى الشباب القروي والمهمّش.

محمد السوعلى

### 1. تمهید: حین یتحول سؤال الشباب إلى سؤال دولة

ليس من بـاب ً المصادفة أن يبقى الوعم الاتحادي صلبًا في زمن الانكسارات القيمية. لأن الفكرة الاتحادية، حين تتجدر في وجدان المجتمع، تتحول من شعار سياسي إلى ضمير جماعي حيّ يعبّر عن جوّهر الالتزّام الوطنيِّ أكتب مَّن قناعةِ راسخة بأن الشبيبة الاتحادية، التي هي واحدة منِّ الآليات الرئيسية التي تقوي تجدر الحزب في المحتمع، ليست امتدادًا بيروقراطيًا داخل الحرب، ولا سطرًا في ذاكرة النضال فحسب، بل تنظيمٌ مُوازُ متشبّع بمبادئ الحزب وأدبياته ومنهجيته النصَّالية، وطاقة فكرية متجددة تُولد من رحم الأزمات وتمنح السياسة معناها الأخلاقي كلما اشتدّ العطب في الوطن والمجتمع.

ويكتسى الدور الذي تضطلع به الشبيبة الاتحادية أهمية قصوى في السياق الحالي، سياق لم يعد يسمح باعتبار الشباب مجرّد فئة عمرية في الإحصاءات، بل عنوان أزمة وطنية تتقاطُّع فيها البطالة والتعليم والهوية والانتماء. سياق يضعف فيه أمل العديدين في المستقبل، و تُصاب السياسة تبعا لذلك بالجمود، ويتراجع الفعل الجماعي لصالح الانعزال الفردي واليأس

إنّ السؤّال الحقيقي الذي يفرضه هذا الواقع هو: كيف نعيد بناء الجسور بين السياسة والشباب وكيف نجعل من الدولة الاجتماعية واقعًا لا وعدًا، ومن العدالة الاجتماعية ممارسةً لا شعارًا؟

سأحاول في هذا المقال أن أقدّم إجابة موضوعية على هذه الأسئلة، معتمدًا منهجية تحليلية علمية تستند إلى الواقع الملموس وتعالج القضايا الكبرى التي تمسّ الوطن والمواطنين على حدّ

### 2. الشباب المغربي بين الأزمات البنيوية والإكراهات الظرفية

يعيش الشبباب المغربي اليوم على إيقاع تحولاتٍ معقَّدةٌ تمسَّ الاقتصاد، والتَّعليم، والثَّقافة، والهويةُ وتؤثر في علاقته بالوطن والدولة والسياسة فمن جهة، يواجهون اقتصادًا هشًا وافاقًا ضيّقة تجعلهم أسرى البطالة أو الشعل غير المهيكل،

في ظل ارتفاع تكاليف المعيشة وتراجع القدرة الشَّرائية وغياب رؤية تنموية تستثمر في قدراتهم. ومنجهة ثانية، يعانى التعليم من أزمة عميقة، إذ لم يعد قادرًا على أداء وظيفته الأساسية في تكوين الكفاءات وتكافؤ الفرص. إنّ المدرسة المغربية، بدل أن تكون فضاءً للارتقاء الاجتماعي، أصبحت في كثير من الأحيان تُعيد إنتاج الفوارق الطبقية والمجالية، فتعمّق الإحساس بالغبن والتهميش،

تنعكس هذه الأزمات في تأكل الثقة العامة؛ فالعزوف عن المشاركة السياسية لم بعد ناتجًا عن اللامبالاة، بل عن شعور متزايد بأنّ القرار لا يعبّر عن طموحات الشباب وُلا يستجيب لأسئلتهم الحقيقية. كما أنّ الفضاء الرقمي، على اتساعه، زاد من حدة المفارقة: إذ منح الشباب حرية التعبير، لكنه في الوقت نفسه زاد من ضبابية الحقيقة ومن هشاشية التواصل السياسي.

في خضمٌ هذه التناقضات، يبرز جيلَ يبحث عن المعنى قبل التموقع، وعن الفعل قبل الخطاب، وعن العدالة قبل الوعود. جيل يريد أن يُحاور لا أن يُلقن، وأن يُشارك لا أن يُستغل، وأن يكون فاعلا في صناعة القرار لا مجرد رقم في معادلات انتخابيةً عابرة؛ جيل يرفض أن يُختَّزل في الصور النمطية أو أن يُستعمل وقودًا ظرفيًا للسياسة، لأنه يؤمن بأنّ إلمواطنة ليست تبعية، بل شراكة ومسؤولية وحق في بناء المستقبل.

### 3. الشبيبة الاتحادية: من مدرسة الوعى إلى مختبر الفعل الاجتماعي

منذ نشاتها، لم تكن الشبيبة الاتحادية جهازًا حربيا شكليًا، بل ضميرًا فكريًا وحسًا نقديًا داخل الحركة الاتحادية. كانت دائمًا تُعبد تعريف السياسة على ضوء قيم الكرامة والمساواة والحرية. ولأنها وريثة مدرسة تقدمية تؤمن بأن الاشتراكية ليست نظرية جامدة بل مشروع إنسان للعدالة، فقد جعلت من النضال الشبابي التزامًا أخلاقيًا قبل أن يكون موقعًا تنظيميًا.

اليوم، تتجلى قوة الشبيبة الاتحادية في قدرتها على الجمع بين التحليل والمبادرة، بينَ الوعى والممارسة. فهي ترفض أن تكون مجرد شاهد على التحولات، بل شريكًا في صياغتها من داخلً المجتمع ومن خارجه. تدافع عن قضايا الشباب، لكنها في الوقت نفسه تدافع عن حق الوطن في جيلِ يفكر ويُصلح ويقترح.

#### 4. في مواجهة التحديات: الشبيبة الاتحادية كقوة اقتراح وتاتير

.. لم تعد الشبيبة الاتحادية تكتفى بمراقبة التحولات، بل أصبحت قوة اقتراح وفعل وتأثير. من داخل الحزب، تُمارس النقد البُّنَّاء وُتدفع في اتجاه التحديث التنظيمي والمأسسة، ومن خارجه تنخرط في المبادرات المدنية والمنتديات الدولية للدفاع عن قيم الديمقراطية والعدالة الاجتماعية إنها مدرسة سياسية حقيقية، تُكوِّن الأجيال على فن الإصغاء والتحليل والتعبئة، وتركز على بناء الكفاءات الشابة في مجالات السياسات

العمومية، الاقتصاد الاجتماعي، والعدالة البيئية، وتحوّل الفكرة الاشتراكية إلى برامج عملية. على المستوى الميداني، تُجسّد الشبيبة الاتحادية نموذج الفعل القاعدي القادر على تحويل الوعي إلى مبادرات: من حملات التوعية بالمواطنة والبيئة، إلى دعم الاقتصاد التضامني، مرورًا بتأطير الشبباب في المناطق القروية والهامشية. بهذا المعنى، لم تعد الشبيبة تنظيما شيابيا فقط،

#### بل مخبرًا عمليًا للتغيير الاجتماعي. 5. من الفضاء الرقمى إلى الميدان: انفتاح جديد لبناء التقة

الجيل الاتحادي الجديد ولد في عالم رقميّ متحوّل، حيث تختلط المعلومة بالصورة والرأى بالشائعة. لكن الشبيبة الاتحادية اختارت أن تحوّل هذا الفضاء من مجال استهلاكِ سلبي إلى أداة إنتاج للوعي: تنشر المعرفة، وتفككُ الخطاب الشعبوي، وتبني منصّاتِ رقمية تُقرّب القيم التقدمية من اللغة الجديدة للشباب. غير أن الفعل الرقمي لا يكتمل دون ميدان يحتضنه. فالسياسة التي لا تلمس الشارع ولا تَصغي إلى الأحياء الشعبية، تفقد معناها. لذلك، يتحتم على الشبيبة الاتحادية اليوم أن تُجدّد أساليب عملها، وأن تربط الفضاء الافتراضي بالفضاء الاجتماعي، لتصير الجسورُ بين الفكر والعمل أكثر واقعيةً. الثقة لاتستعاد بالوعود، بل بانتصارات صغيرة

متراكمة: في مدرسة تُفتح أبوابها للثقافة، في مشروع شبابي يجد التمويل، في شارع يُنار بعد طول إهمال، وفي شاب يستعيد حماسه للمشاركة بدل الهروب أو العزوّف.

### 6. خاتمة: الماضى ذاكرة، والمستقبل ورشة بناء جماعى

الماضى ليس حنينًا جامدًا، بل رأسمالً أخلاقى ومعرفى يؤكد أن الاشتراكية المغربية لم تكن يومًا استيرادًا أيديولوجيًا، بل احتهادًا وطنيًا في العدالة والكرامة. لكنّ الحاضر يفرض علينا أن ننتقل من استحضار الرموز إلى بناء الأدوات، ومن تقديس التاريخ إلى صناعته من جديد بادوات عصرنا فالمستقبل لن يُمنح لنا، بل نصنعه حين نجعل من الفكرة التزامًا، ومن الالتزام برنامجًا، ومن البرنامج أثرًا يُرى ويُحسّ. إنّ العزوف عن السياسة، وانعدام الثقة في الأحزاب، وضعف الدم المؤسسي في التنظيمات، ليست قدرًا، بل تحديات قابلة للتُغييرُ متى وُجد الصدق والإرادة والرؤية.

على الاتحاديات والاتحاديين أن يدركوا أن زمن الخطاب الانفعالي انتهى، وأن المرحلة المقبلة تتطلب تجديدًا فكريًا وتنظيميًا يجعل من الشبيبة الاتحادية قلب الحزب النابض وعقله المستقبلي. السياسة ليست مهنة، بل التزامُ يومي تجآه الوطن. والمواطنة ليست بطاقة تعريف، بل فعل مشاركة ومسرِقُ ولية. هكذا فقط يظِل الوعى الاتحادي يتجدّد جيلاً بعد جيل، ويظل صوت الشبيبة الاتحادية ينحت الأمل في صخور الواقع، ويعيد للمغاربة إيمانهم بأن المستقبل يُبنى بالإرادة،

# في ارتباط بما يتم حجزه بين الفنية والأخرى داخليا وما يتم سحبه من أسواق أجنبية

# المواد الاستهلاكية والمنتجات الفلاحية المهددة لسلامة الصحة والسلامة الجسدية تثير قلق المغاربة

#### وحيد مبارك

تمكنت السلطات المختصة في كل من شيمال المملكة وكذا على مستوى مدينة مراكش في ظرف زمني وجيز من حجز كميات جد مهمة من اللحوم الفاسدة، الأولى تمت في إطار عملية مراقبة روتينية بسد قضائى حيث تم العثور داخل إحدى الشاحنات على أكثر من 900 كيلوغرام من اللحوم الحمراء وأحشاء أىقار داخل أكياس بلاستيكية تبيّن بعد القيام الإجراءات الإدارية المعمول بها على أنها تخصّ أبقارا غير مراقبة بيطريا وتشكل خطرا على السلامة الصحية للمواطنين، والثانية بلغ حجمها أكثر من طنين من اللحوم الحمراء والتي تم العثور عليها داخل سيارة لا تتوفر على نظام للتبريد، وتفتقد للوثائق القانونية المطلوبة التي تفيد بسلامتها الصحية، وبالتالي افتقاد نقلها للشروط والمعايير الصحية المطلوب توفرها، وهو ما يشكل كذلك خطرا على صحة المستهلكين، علما بأن هذا التدخل الأخير أفضى إلى حجز كميات أخرى داخل محل للجزرة في المدينة الحمراء.

واقعة حجز اللحوم الحمراء التي كانت موجّهة للاستهلاك والتي كان من الممكن أن تتسبب في تداعيات صحية جدّ وخيمة على مستهلكيها، تنضاف لتوسّع دائرة القلق التي يعيشها عدد كبير من المواطنين حين اطلاعهم

على معلومات من هذا القبيل، ومن بينها على

سبيل المثال لا الحصر، الخبر الذي تم تداوله مؤخرا على نطاق واسع والمتعلق بسحب دفعة محدودة من منتجات إحدى العلامات التجارية التي تقوم بتسويق زيت الزيتون من أحد الأسواق التجارية الأجنبية، علما بأن هذا المعطى قد تكرر في دولتين، وقبل ذلك حجز مياه معدنية تخص علامة معيّنة بسبب ظروف التخزين والتسويق واحتوائها على مواد ضارة. هذا السحب والمنع والحجز الذي تتعدد أوجهه والذي يطال مواد استهلاكية ومنتجات فلاحية يجعل العديد من الأسر اليوم تتعامل بشك كبير

مع ما يتم تداوله من معطيات، خاصة في ظل «رحاية» فضاءات مواقع التواصل الاجتماعي التي تزيد من حجم القلق، وهو ما يتطلب منّ المصالح المختصة، وعلى رأسها «أونسا» ضرورة التفاعل السريع مع كل نقاش من هذا القبيل، وتقديم الأجوبة الضرورية التي تتعلق بنتائج المراقبة بعد توالى هذا النوع من الأحداث، وما تقطعه من أشواط قبل ذلك في إطار المراقبة الاستباقية، وفي هذا الإطار يعتبر النقاش المرتبط باستعمال المواد الكيماوية من أجل إنضاج منتجات فلاحية بعينها أحد النقاشات التي باتت حاضرة وبقوة في أوساط

العديد من الأسر المغربية؟

وإذا كانت السلطات المختصة تقوم بحملات للمراقبة لقطع الطريق أمام المنتجات الضارة لحجزها وإتلافها، فإن الكثير من المواطنين يطالبون بانتظاميتها وعدم الاقتصار على مناسبات بعينها، كشهر رمضان الذي في كل سنة يتم خلاله حجز أطنان من المواد الفاسدة من توابل وزيوت ومأكولات وغيرها، إضافة إلى منتجات بتواريخ للصلاحية مزورة، وحجز معدات تستعمل لهذه الغاية، مما يؤكد على أن سوء النية والجشع يحضران بقوة عند البعض سعيا وراء تحقيق ربح أكبر ولو على حساب



صحة المواطنين. هذه المطالب لا تقف عند حدود المواد الغذائية لأن هناك عددا من الفاعلين الصحيين الذين ينبهون بدورهم إلى أن مجموعة من مستحضرات التجميل و»الكريمات» العشوائية تجد طريقها إلى وجوه وأجساد المغاربة، خاصة النساء، التى تفتقر للمواصفات العلمية المطلوبة، والتى تهدد بإصابة الكثيرين بسرطانات الجلد وغيرها، مما يفرض تطوير أشكال الرقابة وتعزيز الجهات المختصة بالموارد البشرية والآليات الكفيلة بتحديد مواقع الغش وزجرها حفاظا على سلامة

# ورزازات: تحقيق حول شبهة إجبار مرضى في مستشفى بوكافر على اقتناء مستلزمات طبية بأسعار مرتفعة

### فجرمبارك

بعد ورود شكايات من مرتفقين بمستشفى التخصصات «بوكافر» بورزازات، تفيد بتعرضهم لضغوط من أجل اقتناء مستلزمات تخص عمليات لجراحة العيون من محل شبه صيدلاني محدد سلفا، بأسعار توصف بأنها مرتفعة مقارنة بالسوق وتفوق مثيلاتها بنسبة تصل إلى 50 في المائة، فتحت المديرية الإقليمية لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية بورزازات تحقيقا عاجلا، عملت على إثره المصالح المختصة في المديرية على الاستماع ، وفقا لمصادر الجريدة، إلى عدد من المرضى المتضررين بوتيق أقوالهم وجمع المعد لاستدعاء الأطراف المشتبه في تورطها ضمن تحقيق شامل يهدف إلى كشف الحقيقة واتخاذ الإجراءات

القانونية اللازمة، وضمان الشفافية والمساواة في الولوج إلى الخدمات الصحية العمومية.

ويحسب مضمون إحدى الشكايات، التي تخص شخصا رافق والدته لإجراء عملية جراحية على مستوى العيون، فقد طلب منهم اقتناء المستلزمات الضرورية من محل محدد بلغ ثمنها نحو 2000 درهم، في حين لا يتجاوز السعر في محلات أخرى ما بين 950 و 1000 درهم، مع «التلويح بإلغاء العملية في حال رفض الشراء من المحل المذكور» وفقًا لما ورد في الشكاية. وأكدت شبهادات أخرى، أن هذه الممارسات ليست بالمعزولة،



إذ سبق لعدد من المرضى أن واجهوا ظروفا مشابهة أثناء خضوعهم لعمليات العيون داخل المستشفى نفسه، معربين عن استيائهم من غياب المراقبة وضعف الشفافية في تدبير هذا النوع من الخدمات.

يذكر أن التنديد بمثل هذه الممارسات يتكرر في بعض المستشفيات الأخرى، حيث بطالب عدد من الفاعلين يتشديد المراقبة وتتبع الشكايات التي قد تحرر في الموضوع أو التي تظل شفوية وموضوع انتقاد خارج أروقة المؤسسات الصحية العمومية، تفاديا لكل إجبار يكون المريض ضحية له وهو يسعى للحصول على خدمة صحية.

# كادير: مستخدمو شركة ألزا سيتي للنقل الحضري يطالبون بالحفاظ على مكتسباتهم



### عبد اللطيف الكامل

في احتماع لهم عقدوه قبل أبام، طالب مستخدمو شركة ألزا سيتى للنقل الحضري بأكادير من السلطات والمجالس الإقليمية والجماعات الترابية بأكادير الكبير، الحفاظ على مكتسباتهم السابقة قبل عملية تفويض تدبير النقل الحضري إلى شركة جديدة. وأكد المستخدمون على ضرورة الإبقاء على جميع مكتسباتهم السابقة والمشروعة، بما في ذلك الأجور

والأقدمية والاستفادة من صندوق التقاعد وغيرها

من المكتسبات التي حققوها منذ اشتغالهم بشركة

لزا سيتي. وشيدد المستخدمون على الحفاظ على حقوقهم المشروعة على خلفية تخوفهم من ضياع مكتسباتهم بعد أن بلغ إلى علمهم أن المجالس الإقليمية والجماعات الترابية والسلطات الإقليمية بأكادير الكبير ستقوم في القريب بتفويض تسير قطاع النقل الحضري للخواص بعد أن وفرت وزارة الداخلية أسطولا جديدا للنقل الحضري.

وألحّ المتدخلون في جمعهم المذكور على أن ما يهمهم كشعيلة للنقل الحضري هو الحفاظ على المكتسبات وتعزيزها مع تمكين ممثل المستخدمين من الاطلاع على دفتر التحملات وإبداء الرأي فيه بصفتهم النقابة الأكثر تمثيلية.

# الانطلاقة أعطيت من مركز التخييم بوزنيقة الشاطئ وآكلو بتزنيت الشعلة تفتتح لقاءات تشاورية حول انتظارات الشباب بمناسبة مرور 50 سنة على تأسيسها

### مراسلة خاصة

تحت شعار «من أجل جهات قوية تستجيب لطموحات وانتظارات الشبباب» تواصل جمعية الشعلة للتربية والثقافة إشبعاعها الوطنى وهي تفتتح سلسلة اللقاءات الجهوية للشبباب بدعم من وزارة الشبباب والثقافة والتواصل قطاع الشباب. وجاءت الانطلاقة من مركز التخييم بوزنيقة الشاطئ في لقاء جهة الرباط سلا القنيطرة بمشاركة ثمانين شابا وشابة، ثم من مخيم آكلو بمدينة تيزنيت حيث التأم ستون شبابا وشبابة من جهة سوس ماسنة، في أجواء حوارية تفاعلية جسدت تنوع التجربة الجمعوية وروح الانتماء والمسؤولية. وتأتي هذه اللقاءات في سياق مزدوج الرمزية، إذ تتزامن مع الذكرى الخمسين لتأسيس جمعية الشعلة والذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء، في التقاء بين مسيرة التحرير التي وحدت الوطن ومسيرة التنوير التي تخوضها الشعلة منذ نصف قرن لبناء الإنسان المغربي الحر الواعي المبدع. فكما حررت المسيرة الخضراء الأرض، تسعى الشعلة إلى تحرير الفكر عبر التربية والثقافة والفعل الجماعي المسؤول.

وفي كلمته الافتتاحية ببوزنيقة، أكد رئيس الجمعية الأستاذ سعيد العزوزي أن هذه اللقاءات تشكل فضاءات للحوار والتخطيط والترافع حول قضايا الشباب، مبرزا أن الشباب هو رأسمال الجمعية الحقيقي، وأن الرهان اليوم هو بناء جهات قوية ومبدعة قادرة على تجديد الفعل الجمعوي وتحقيق التمكين الثقافي والمدنى، مشددا على أن جمعية



الشعلة، منذ تأسيسها، حعلت من الإنسان مركز اهتمامها، تؤمن بأن التربية فعل للتحرر، والثقافة وسيلة لبناء الوعى والمواطنة.

وتميزت اللقاءات الجهوية بعمق النقاشات وتنوع الورشيات، حيث تبادل المشياركون الأفكار حول أفاق التنظيم الجهوى، وإمكانات الشراكة، وسبل إحياء الفروع، وتطوير البرامج التكوينية والثقافية. ولم يكن النقاش تنظيميا فقط،

يل فكريا واحتماعيا أيضا، بالأمس أسئلة الشيبات الحوهرية: كيف نستعيد المبادرة؟ كيف نحول التحديات إلى فرص؟ وكيف نجعل الثقافة قوة اقتراح وتغيير؟

إن شعار اللقاءات «من أجل جهات قوية تستجيب لطموحات وانتظارات الشباب» لم يكن مجرد عنوان لملتقى عابر ، بقدر ما شكل رؤية استراتيجية تسعى إلى ترسيخ الجهوية الثقافية والتربوية داخل الجمعية، عبر إشراك

لشباب في صياغة قراراتهم وبناء مؤسساتهم، في انسجام مع روح الجهوية المتقدمة التي تعيشها المملكة. فالجهات القوية، في فلسفة الشبعلة، هي التي تمكن أبناءها من الحلم والفعل، وتمنحهم حرية التفكير والإبداع في خدمة مجتمعهم وفق الخصوصية المحلية و الجهوية

لقد أثبتت هذه اللقاءات أن الشبباب المغربي يمتلك طاقة فكرية وإنسانية هائلة، وأنه حين يجد فضاء حاضنا للحوار والمبادرة، يتحول إلى قوة تغيير حقيقية. وفي كل كلمة ونقاش، كان الحاضر المشترك هو الإيمان بأن المستقبل لا يمنح بل يبنى، وأن الشعلة ما زالت قادرة على إشعال الوعى الجمعى وتغذية روح الأمل بعد خمسين سنة من العطاء.

وبين بوزنيقة وآكلو، بين الشمال والجنوب، تتجدد الشعلة لتؤكد أنها ما تزال تزرع في الأجيال الجديدة حب الوطن، وإرادة الفعل، وإيمانا عميقا بأن الثقافة والتربية هما الطريق إلى مغرب يليق بشببابه. هذا وسيستأنف مسار اللقاءات أيام 14 و15 و16 نونبر 2025، ليشمل باقى جهات المملكة، وذلك على مستوى جهة الدار البيضاء سطات بمخيم الحوزية، بمشاركة 80 شابا وشابة ثم جهة بنى ملال خنيفرة بمركز الاستقبال أم الربيع بخنيفرة، بمشاركة 60 شابا وشابة، فجهة فاس مكناس بمخيم إيموزار الجماعي بمدينة إيموزار، بمشاركة 60 شابا وشابة. هذه اللقاءات القادمة تعكس التوسع الوطني للمشروع الشبابي للشعلة، وتجسد الالتزام بضمان شمولية العمل الجمعوي عبر جميع الجهات، بما يمكن الشباب من التعبير عن طموحاتهم والمساهمة الفعلية فى رسم مستقبل مجتمعهم.

### عن الأموال الضائعة بالعاصمة الاقتصادية

# البيضاء مستحقات المحطة الطرقية أولاد زيان؟؟

#### ■ العربي رياض

مع قرار إعادة تأهيل المحطة الطرقية ولاد زيان في ظل الدينامية التي تعرفها الدارالبيضاء ، لاستقبال كأس أفريقيا للأمم 2025 وكأس العالم 2030 ، طفا على السطح من جديد المشكل المالي والتدبيري لهذه المحطة ، خاصة وأن التجار الذين يؤثثون فضاءها أصبحوا يطالبون السلطات ومجلس المدينة، بتعويضهم عن محلاتهم قبل الإجهاز عليها لكنهم لا يجدون أى مخاطب، فمجلس المدينة أحجم عن استقبالهم ويرفض محاورتهم ، في الوقت الذي أفرد ملايين الدراهم لإعادة تأهيل المحطة وتغيير ملامح معمارها ومؤثثاتها، والاعداد مخطط نشاط تحارى حديد بها، سستفيذ منه أصحاب الماركات التجارية

المعروفة إما وطنيا أو دوليا. المحطة الطرقية أولاد زيان ، منذ إحداثها فى سنة 1999 وهى تدبر من قبل شركة تعود لعائلة تنتمي لحزب كبير في المغرب، ولم تنسحب من التدبير إلا في سنة 2018، إذ منحتها جماعة الدارالبيضاء حق التدبير المفوض وفق دفتر تحملات، يحملها مسؤولية كراء المحلات التجارية داخل

يغادروا المحطة مباشرة مع مغادرة الشركة الجماعة في كل سنة ، إلى حدود الآن كل من لم يفصحوا ، إن كانت تلك الإتاوة تدخل خزينة المدينة أم لا ، علما أن الشركة أضافت من عشرين محلا إلى سبعين محلا وتم الإجهاز على المستوصف الطبي وغيره من المرافق التي تدخل في إطار الوقّاية وحماية المسافرين ، من أي حادث قد يحدث وتوفير السلامة لهم . الأغرب من هذا كله أن الشركة لم تف بالإلتزامات القانونية الموقعة في دفتر التحملات ، والتي من أهمها أن تترك المحطة عند مغادرتها فارغة كما تسلمتها أي أن تسلم الحماعة المحلات التجارية فارغة، وهو الأمر الذي لم يحصل البتة ، وهنا حول مستقبل تجارتهم. يطرح سؤال عملية تسليم السلط ، كيف

وأكشاك وهو ما يخالف دفتر التحملات تدخل معهم في دعاوى قضائية وبعد ان الأصلى، إذ انتقل عدد المحلات من أقل ربحت بعض الدعاوى استخلصت ما قضت السلطات أمام معضلة عليهم حلها.

المحطة، واستخلاص واجب الأكرية من الأمر الذي لم يسبق أن فتح فيه أي تحقيق

التجار، لكن على المستغلين لهذه المحلات أن ولم يطرح للنقاش في مجلس المدينة حتى، ؟؟؟ امر يطرح علامات استفهام كبرى وتتسع ووضع المفاتيح لدى الجماعة، وينص دفتر هذه التساؤلات، عندما نعلم بأن أصحاب التحملات على أن تؤدي الشركة المستغلة المتاجر كانوا قد أحجموا عن أداء واجبات للمرفق ما قيمته 600 مليون سنتيم لفائدة الأكرية، عندما اكتشفوا بأن الشركة المدبرة للمرفق لا تتوفر على أي مقرر جماعي يسمح مروا على رأس تدبير جماعة الدارالبيضاء بذلك، بل إن الجماعة نفسها لا تتوفر على هذا المقرر، لأن الأرض الحاضنة للمحطة غير محفظة باسمها وهي مجرد هبة وهبت محلات جديدة ومحطة للتزود بالوقود لأغراض أخرى غير المحطة ما جعل الشركة به الأحكام وانسحيت، تاركة هذا المشكل العويص وراءها ليجد المدبرون ومعهم

التجار المتضررون والمستهدفون من جرافات الهدم ، أعلنوا في خرجات إعلامية أن بدمتهم أموالا كثيرة لفائدة الجماعة وهم على استعداد لأدائها لكن من خلال الإطار الذي يحدد بنودها إلا أنهم لم يجدوا أي مخاطب ، كما لم يجدوا من يتحاور معهم

اليوم مع هذه الخرجة لوزير الداخلية، قبلت الجماعة بذلك وكيف تسلمت السلط التي توعد من خلالها كل من استفاد من من الشركة بهذا الإرث الثقيل من المشاكل ، أموال الجماعات ومؤسسات الدولة ن يطرح



هذا المشكل الذي يتطلب إجابات واضحة هذه المحطة؟ من لدن مجلس مدينة الدارالبيضاء ، وهي

هل كانت الشركة المدبرة للمحطة الطرقية تجارية وأكشاك خارج دفتر التحملات؟ تؤدي مستحقات المدينة؟

من أشرف على عملية تسليم السلط في

هل هناك قرار موقع من لدن الجماعة لفائدة الدولة؟ يعطى الحق للشركة كي تضيف محلات

يع طرقية كبرى بالدارالبيضاء

ما الذي يجعل الجماعة تحجم عن استدعاء الشركة لتدخل كطرف لحل هذا المشكل الذي تركته كإرث ثقيل على كاهل أين مستخلصات الأكرية من 2018 إلى

# تخريب ملاعب كرة السلة بعين السبع قبل فتتاحها... عبث يطرح أسئلة حول وعى المدينة



### خديجة مشتري

فى مشهد مؤسف أثار استياء ساكنة الدار البيضًاء، تعرضت ملاعب جديدة لكرة السلة بحي عين السبع لعملية تخريب من طرف مجهولين، . وذلك قبل أيام قليلة من موعد افتتاحها الرسمي. هذا المشروع الذي كان يُفترض أن يشكل متنفسًّا رياضيًا جديدًا لشباب المنطقة، تحوّل فجأة إلى صورة موجعة لغياب الوعي الجماعي والمسؤولية المشتركة في الحفاظ على الفضاءات

كانت الملاعب، التي أنجزت في إطار مشروع تنموي يروم النهوض بالبنيات الرياضية في الأحياء الشعبية، على وشك فتح أبوابها أمام عشاق كرة السلة والرياضة عمومًا. غير أن أيادي التخريب امتدت إليها ليلا، لتطال تجهيزاتها الجديدة وأرضيتها. صور وفيديوهات انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي وثقت حجم هذا التخريب وأظهرت استغراب المواطنين الذين لم يستوعبوا كيف يمكن أن يُعتدى على فضاء لم يزل بعد في طور الافتتاح.

ما حدث في عين السبع لا يمكن اختزاله في "فعل تخريبيّ عابر"، بل هو مؤشّر على أزمةً سلوك حضري لا تزال تتكرر في عدد من المدن المغربية. فكم من ساحة أو حديقة أو ملعب جديد سرعان ما يتحول إلى ركام بسبب غياب الوعى بأهمية المرفق العام، وضعف التربية على المواطنة، وغياب الإحساس بالانتماء إلى الفضاء المشترك. إن هذا النوع من التصرفات لا يمس فقط بالبنايات والمعدات، بل ينسف الثقة بين المواطن والمؤسسة، ويزرع شعورا بالإحباط لدى كل من يؤمن أن التغيير يبدأ من الفضاء العمومي

النظيف والآمن.

يعود إلى غياب الحراسة والمراقبة، خصوصا خلال فترة ما قبل الافتتاح، حين تكون المرافق غير مأهولة بعد. لكن السبب الأعمق، كما يشير بعض الفاعلين الجمعويين، هو ضعف التواصل مع الساكنة حول المشاريع الجديدة، إذ إن إشراك الشباب المحليين في رعاية هذه الفضاءات منذ البداية كان يمكن أن يخلق إحساسا بالمسؤولية والانتماء، بدل الشعور بأن "المشروع جاء من

مشبهد من الإهمال والخذلان.

أمام هذا الواقع، أصبح من الضروري التفكير في مقاربة جديدة لحماية المشاريع العمومية، تقوم على إشراك المواطنين في تدبيرها منذ مرحلة التخطيط، مرورا بالتنفيد، وصولا إلى الحراسة والاستعمال. كما ينبغى العمل على ترسيخ قيم المواطنة والمسؤولية في المدارس والجمعيات والأحياء، حتى يدرك الجميع أن هذه الفضاءات ليست ملكا لأحد، بل للجميع.

ما وقع في عين السبع ليس نهاية الحكاية، بل بداية سؤَّال يجب أن نطرحه بجرأة: كيف نبني مدينة تحترم مرافقها وتحافظ على ممتلكاتها؟ فالتنمية الحقيقية لا تُقاس بعدد المشاريع المنجزة، بل بمدى قدرتنا على الحفاظ عليها، واستمرارها في خدمة الناس.

يُجمع المراقبون على أن جزءا من المشكلة

ولا تقتصر الخسائر على الجانب المادي فقط، فحادث التخريب هذا سيؤدي لا محالة إلى تأجيل موعد الافتتاح، وإلى تكاليف إضافية لإصلاح ما تم إتلافه، ما يعنى ضياع موارد وجهد كان من الممكن توجيهه إلى مشاريع أخرى في المنطقة. والأسوأ من ذلك، أن الشباب الذين كانوا ينتظرون هذه الملاعب بفارغ الصبر، وجدوا أنفسهم أمام

بالمغرب عن قرب انتهاء أشغال إنحاز الطريق السيار تيط مليل - برشيد، إلى جانب مشروعي مفترقي عين حرودة وسيدي معروف، وذلك قبل الموعد المحدد

الخمسين للمسيرة الخضراء المظفرة والذكرى السبعين لعيد الاستقلال، في وقت يحتفي فيه المغرب بقرار مجلس الأمن رقم 2797 الذي أكد وجاهة الموقف المغربي

بخصوص قضية الصحراء. وأكدت الشركة في بلاغ لها، أن هذه المشاريع تجسد التزامها بمواكبة الدينامية التنموية غير المسبوقة التي يعرفها المغرب، وتعبئتها لدعم تطوره خلال تزويد المملكة ببنية تحتية طرقية حديثة وأمنة وفعالة، «تماشيا مع الرؤية المتبصرة والحداثية للملك محمد

# تندرج في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز

أعلنت الشركة الوطنية للطرق السيارة العاصمة الاقتصادية. لإنهائها بعدة أشهر.

ويأتي هذا الإنجاز بمناسبة الذكرى

وأوضح البلاغ أن هذه الأوراش الكبرى

#### شبكة الطرق السيارة الوطنية، وتحسين السلامة الطرقية وانسيابية حركة السير، فضلا عن تسهيل الولوج إلى البنيات التحتية الكبرى، خصوصا في محيط

الطريق السيار تيط مليل

يُعد أول طريق سيار من الجيل الجديد، مُصمم منذ البداية بـ3 مسارات في كل اتجاه، على طول 30 كيلومترا، ليربط بين تيط مليل وبرشيد.

ويُنتظر أن يُسهم المشروع في تخفيف الضغط المروري عن الدار البيضاء الكبرى، وتقليص مدة التنقل بين مدن الشمال والشرق والجنوب ووسط المملكة.

### مفترق عين حرودة

يشمل المشروع إحداث 10 منشأت فنية ومسالك جديدة تصل إلى 8 مسارات في كل اتجاه، وإنجاز ملتقى طرقى علوي فوق المدار الحالي للمنطقة الصناعية



للمحمدية. ويهدف هذا المرفق إلى تنظيم حركة السير على المقطع الرابط بين بدال غرب المحمدية ومفرق عين حرودة، والذي

### مفترق سيدي معروف

يُعد من أكثر المقاطع ارتياداً بالمملكة.

يعد هذا المشروع من نوع خاص، إذ يُنجِز على ثلاثة مستويات لأول مرة في المغرب، مع بناء 8 منشأت فنية، وتوسعةً الطريق السيار المداري للدار البيضاء والطريق السيار الدار البيضاء – برشيد

إلى 5 مسارات في كل اتجاه. وسيُمكن هذا المشروع من تخفيف حركة السير في المخرج الجنوبي للعاصمة الاقتصادية، وضمان انسيابية أفضل في الربط بين المحاور الطرقية الوطنية الكبرى.

وأكدت الشركة الوطنية للطرق السيارة في ختام بلاغها، أن التسريع بوتيرة هذه الأوراش يأتي في سياق احتفالات وطنية كبرى، وتجسيداً لارادة جماعية لجعل البنيات التحتية رافعة للتنمية، ومظهراً من مظاهر مغرب حدیث یواصل مسار التشييد والعطاء.

# خط جوی جدید پریط بین

### ■ مراسلة خاصة

شهد مطار السمارة، صباح اليوم الإثنين 10 نونبر 2025، حدثاً تاريخياً تمثل في تدشين أول رحلة جوية مدنية منتظمة تربط مدينة السمارة بالدار البيضاء، إيذانا بانطلاق الخط الجوي الجديد الذي تشغله شركة الخطوط . الملكية المغربية (Royal Air Maroc Express)، في خطوة نوعية تعكس العناية الملكية السامية والمتواصلة بالأقاليم الجنوبية للمملكة، وتكرس مسار الاندماج الوطنى والتنمية الشاملة.

وجرى حفل الافتتاح في أجواء مهيبة، بحضور وفد رسمى وازن تقدمه عبد الصمد قيوح، وزير النقل واللوجستيك، إلى جانب الفريق محمد بلوالي، رئيس أركان المنطقة الجنوبية للقوات المسلحة الملكية، و والى جهة العيون الساقية الحمراء، و رئيس جهة العيون الساقية الحمراء، وعامل إقليم السمارة، فضلا عن الضباط السامين، وممثلى المؤسسة البرلمانية، والمسؤولين المركزيين والجهويين للمؤسسات العمومية الوطنية، والمنتخبين والفاعلين الاقتصاديين وشيوخ

وأعيان القبائل الصحراوية. ويأتى افتتاح هذا الخط الجوي الجديد ثمرة

تعاون مؤسساتي بين وزارة الداخلية، ووزارة النقل

واللوجستيك، وولاية جهة العيون - الساقية الحمراء، ومجلس الجهة، والمجلس الإقليمي للسمارة، وجماعة السمارة، والمكتب الوطنى للمطارات، وشركة الخطوط الملكية المغربية، في إطار رؤية وطنية متكاملة تروم تعزيز البنيات التحتية وربط مختلف جهات المملكة بشبكة نقل جوي حديثة وفعالة.

وفي كلمة بالمناسبة، عبر عامل إقليم السمارة عن "الاعتزاز الكبير بتحقق هذا الحلم الذي طال انتظاره"، مؤكداً أن افتتاح المطار في وجه الملاحة المدنية يشكل "لبنة استراتيجية ضمن رؤية تنموية شاملة"، ومبرزاً أن "هذه الخطوة تأتي منسجمة مع المبادرة الملكية الأطلسية التي أطلقها جلالة الملك محمد السادس نصره الله، والرامية إلى جعل الأقاليم الجنوبية جسراً للتعاون

الإفريقي – الأطلسي ورافعة للتنمية المندمجة." من جانبه، أشاد محمد سالم لبيهي، رئيس المجلس الإقليمي للسمارة، بـ"الانخراط الجاد والتعاون المثمر بين مختلف المتدخلين لإنجاح هذا المشروع"، مؤكداً أن "افتتاح هذا الخط الجوي هو ثمرة تنسيق مؤسساتي بين القطاعات الحكومية والهيئات المنتخبة والفاعلين المحليين، الذين اشتغلوا بروح وطنية عالية لإنجاح هذا

الورش الاستراتيجي.'

أما مولاي إبراهيم شريف، رئيس جماعة السمارة، فقد

أبرز في كلمته "التناغم والانسجام القائم بين المنظومتين المحلية والجهوية في خوض المعارك الدبلوماسية والتنموية على حد سواء"، مؤكداً أن "هذا الانسجام هو ما مكن الإقليم من تعزيز حضوره في مشاريع استراتيجية بهذا الحجم، بما يخدم الساكنة ويكرس مكانة السمارة

كعاصمة روحية ذات امتداد وطنى وإفريقى." وفي السياق ذاته، أكد عبد الصمد قيوح، وزير النقل واللوجستيك، أن "إطلاق هذا الخط يدخل في إطار السياسة الحكومية الرامية إلى تحسين ظروف تنقل المواطنين، ودعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياحية بالأقاليم الجنوبية، انسجاما مع التوجيهات الملكية السامية لجلالة الملك محمد السادس نصره االله." وأضاف أن "الربط الجوي المنتظم بين الدار البيضاء والسمارة سيسهم في دعم الجاذبية الترابية للإقليم، وتسهيل تنقل الساكنة والمستثمرين، وتعزير الاندماج الترابي للمملكة."

وبانطلاق أولى الرحلات المنتظمة من وإلى السمارة، تكون المدينة قد التحقت رسمياً بشبكة النقل الجوي الوطني، لتصبح حلقة جديدة في مسار التنمية المستدامة التي تشهدها الأقاليم الجنوبية، في ظل الرؤية الملكية المتبصرة التي تجعل من الإنسان والتنمية محور كل السياسات العمومية.

إلى الداخلية ووزارة الأوقاف



عمال يطالبون بالتحقيق في كيفية إصدار تصميم تعديلي أجهز على مصدر رزقهم وجه عمال محلين تجاريين كائنين بمسجد إبراهيم الخليل بحي كاليفورنيا بالدارالبيضاء، رسالة إلى وزارة الداخلية يطالبون من خلالها فتح تحقيق، حول مدى قانونية الوثائق التي أدلى بها إمام هذا المسجد وخطيبه لمصالح عمالة عين الشق ومصالح مقاطعة عين الشق

هم الذين يعملون هناك منذ ما يزيد عن عقدين

واعتبر المتضررون في رسالتهم أن التصميم التعديلي المتحدث عنه كيدي وأنجز من طرف الإمام الخطيب وموظفين ساعدوه في ذلك

وجه حق ووفق إجراءات ملتبسة جدا .. واعتبر المتضررون أن الإمام الخطيب بعمله هذا، يبدو

السرعة ؟؟ وهو ما تسبب في تشريد العاملين، دون اعتبار آثار ذلك على معيشة أسرهم، علما ان المحلين يتوفران على كل الوثائق الإدارية القانونية ، من رخص وشواهد أداء الضرائب وسجل تجاري ، ولم يسبق ان تم تفويت موعد أداء واجب الأكرية لورثة الحاج برادة مشيد هذا المسجد ،الذين لا علم لهم بهذا الإجراء التعسفى الذي أقدم عليه الإمام الخطيب والمتمثل في تعديل التصميم الأصلي ـ من اجل من الزمن ، وفق عقد كرائي يربط المكتري بالسيد الذي شيد المسجد مع الالتزام بكل الواجبات القانونية والإدارية المعمول بها في مجال التجارة، كما تساءلت رسالتهم عن الكيفية التي تحصل بها على الترخيص الذي جعل المحلين يغلقان أبوابهما ، وما هي الوثائق ، للتحصل على تأشير تصميم تعديلي يفضى المعتمدة في ذلك؟ إلى إلى إغلاق المحلين المذكورين، وتشريد 14 عاملا بها ومعهم مسيرين وصاحب المحلات ن

، واستغربوا كيف استجابت العمالة لذلك، وكذا مقاطعة عين الشبق التي أصدر رئيسها قرار الإغلاق ، لذلك ووفقا لحالة التشرد التي أصبحوا فيها ، فهم يهيبون بوزارة الداخلية وكذا وزارة الأوقاف بالتدخل العاجل للتحقيق فى الموضوع، لأن أرزاقهم سلبت منهم بغير كمن يسير بعض الموظفين في العمالة والمقاطعة، إذ ما معنى الإسراع في إغلاق المحلين وبهذه

### قراءة تأملية في كتاب «في الفلسفة السياسية: مقالات في الدولة، فلسطين، الدين، للباحثة المغربية «نزهة بوعزة»

#### عبد الرزاق ايت بابا

هذا مؤلف الباحثة المغربية «نزهة بوعزة»، «في الفلسفة السياسية: مقالات فى الدولة، فلسطين، الدين»، والصادر حدثا عن مركز «المغرب الأقصىي للدراسات والنشر، 2025». وتعتبر الباحثة من الأقلام النسائية المغربية التى اشتغلت على مباحث الفلسفة السياسية ومحاولة تأطيرها في السياق contextualisation المغربي، المقاربي، العربي، في محاولة رصد الواقع السياسي العربي والاسلامي وفق «سُناق التحرية الراهنة لبعض المفاهيم السوسيوسياسية والمعرفية»، عبر ربطها بأفق الانتظار التاريخي والتجربة المفهومية واعادة قراءة الماضى بشكل نقدي. يضم الكتاب في أحشاءه مقالات عدة، موجهة بخط مفاهيمي ناظم، عن الدولة الوطنية في العالم العربي، والمسئلة القومية la question nationale ، وإشكالية التقدم، ويعرج في ذلك، اي المؤلف، على اشكاليات راهنة، مرتبطة بمحورية القضية الفلسطينية، والذكاء الاصطناعي، والدور الأيديولوجي لكرة القدم، والحركات الاسلامية قي العالم العربي، والزواج، والخطاب النسوي في السياق الاسلامي...

بعد الاحداث التي عرفتها المنطقة العربية، خصوصا منذ احداث 2011، الى احداث السابع من اكتوبر، والتي جعلت المفكر العربي المعاصر، ينصب مرة اخرى، على قضايا سياسية ونظرية هامة... انها القضايا التي ترسم «افق انتظار» و»الزمان التاريخي» (هذا المفهوم الذي يشكل احد الخطوط المفهومية العريضة في المؤلف، تستلهم الباحثة هنا اعمال راينهارت كوزيليك) الذات العربية منذ الستينات والسبعينات والثمانينات من القرن الماضي، الى «عصر الصورة» و «العولمة»... لكن هاته القضايا دوما ما نوقشت بشكل أيديولوجي، لكن من النادر ان تكون قد نوقشت بشكل علمى كثيرا.... (ومن هنا سياق المؤلف)

يساجل الكتاب مفهوم الدولة في التمثلات الجماعية العربية، ومن الطريف ان تكون البداية، في المقال الاول، عن اعمال تومس هوبس Thomas Hobbes، والذي يعتبر بحق، احد رواد النظرية السياسية في الغرب، الى الحد الذي يرفع عمله Léviathan الى عرش «الانجيل المدني» (لقد كانت اعمال رواد الليبيرالية السياسية، مُقدمة لمنطق، تصاعدي في التاريخ= من حالة الطبيعة الى حالة مدنية، ومقدمة لفصل سوسيوسياسي، بين العام والخاص، الروحي والزمني).

نشير الى فرادة هذا البدء: ففي العادة، كان بعض التقدميين العرب ينطلق من «نقد الليبيرالية»( وهو عنوان لعمل رئيسي لماوتسي على سبيل المثال Contre le libéralisme) دون مرور باللبييرالية نفسها ومحاولة تأطيرها السياقي contextualisation في بنية الفكر السوسيو-سياسية العربية. ونسجّل هنا اهمية هوبس النظرية في السياق الخاص بنا، فأحداث 2011، والتي مست عددا من الدول العربية، تبرر هاته العودة، ففي الوقت الذي كانت الاحداث، على الاقل على مستوى الشعارات (اقيم تمييزا بين مستوى الشعار ومستوى المضمون)، تنادي بالحريات الفردية او الديمقراطية او حقوق الانسان، سينتهي الحال الى الخراب، مظاهر الفوضى الخلاقة، التقسيم الطائفي، الميليشيات... اننا نعود الى ما يشبه الحالة التي وصفها هوبس بحرب الكل ضد الكل la guerre de tous contre tous، وفي عدد من الدول العربية، لقد اصبح الجسد دون رأس، المجتمع دون دولة...

كما ان تلك الاحداث ابرزت ذلك الوعي السلبي

بحركة التقدم في التاريخ، اي ان تلك الأحداث لم



تشكل، عتبة تاريخية (هذا المفهوم الرئيسي في الصيرورة التاريخية)، فمن جهة، يظهر ان هنالك تعطش ما لقيم الحرية، لكنها في نفس الوقت، مشوبة بكثير من النزعة الاخلاقية واللاتاريخية

كما ان الاحداث، اعادت الاعتبار للمسالة القومية والاندماج بين الدول العربية. أننا نعتقد ان الامة (تقيم الباحثة ايضا تمييزا بين القومية والقومنة، والامة)، هي «امة متحققة بالقوة»، هنالك حس قومي يجعل المغربي يتعاطف مع الفلسطيني، والمصري يحتفل بفوز المنتخب المغربي في نهائيات كأس العالم/قطر2022، ومشاعر التضامن عقب الكوارث البيئية (كارثة مدينة درنة وزلزال الحوز)، لكنَّها غير متحققة بالفعل... انه حس قومي بقي حبيس التنظير... من هنا-تقول الباحثة، ضرورة «تحويل مطلب التحرر القومي الى مشروع وجودي يرتبط بمصالح اقتصادية/سياسية وثقافية»، وهنا تطرح عدة اشكالات في هذا المسار التاريخي، كإشكالية شخصنة القومية (نحيل يسرعة هنا، الي الاشارة الطريفة التي قام بها المفكر سمير امين، عندما قال ان عبد الناصر نفسه لم يصبح ناصريا الا بعد سنة 1956)، وقضية «هاجس الوصاية السياسية» وعلاقتها بالوحدة الإندماحية (نشير الى التمييز الذي يقيمه بعض المفكرين التقدميين بين شكل ومضمون النظام السياسي في تحليل البنية السياسية لكل دولة وطنية). هاته القضية التي تتجلى راهنا اكثر، على مستوى الاتحاد المغاربي، والعوائق التي تطيل زمن التفرقة في ازمنة التكتل، ومن هنا تأتي الدعوة «لرفع الوصاية السياسية بين الدول الأعضاء-الخمس-والقبول بمنطق الاستقلال الوطني، المؤسس للوحدة المغاربية وتوجهاتها، لان مطلب الوحدة لا يقوم على التجزئة ودعم التوترات الداخلية لدول الجوار (...) مما جعل الصراع على زعامة الوحدة المغاربية وقيادة التوجه السياسي يخلق تمويهات والهاءات... كما اننا امام طواحين دونكيشوطية»

(ص 74ه 75 من الكتاب). ان الوحدة المغاربية هي عتبة تاريخية ووحدة تكامل (هكذا يفترض)، وليس وحدة صراع بين متناقضات (لأن التناقض الرئيس هو مع الاستعمار الجديد)، نظرا الى العناصر المشتركة (كاللغة والدين والمشاعر والمصير المشترك والمعنى الزمنى)، لكن هاته العناصر مرتبطة بالماضى (اي بالحس المغاربي القومي)، لذلك وجب الاستفادة منها لبناء مفهوم الوحدة الحديث، وهذا الانتقال لا يتم الا بالتحول من النظري الى الملموس، مع

تحليل علمى للبنيات السياسية والاقتصادية والخصوصيات الثقافية المرتبطة بكل قطر مغاربي، ومنع اي شكل من اشكال الوصالة على شكل النظام السياسي في اي قطر مغاربي... هذا نمسك بشيء من روح المفكر التقدمي عبد السلام المؤذن، في رفض «التوظيف الأيديولوجي للحس القومي للامتداد السياسي داخل البنية الداخلية للدول» (انظر مقدمة كتاب الدولة المغريبة: قضابا نظرية)، حول مسالة الأخذ بالشرط الوطني، والذي يرى ان تقوية الدولة الوطنية (من منطلقات ديمقراطية)، هو المدخل الموضوعي لبلورة قوة اقليمية، ولكل

يهتم المؤلف ايضا بعلاقتنا بالغرب، إن الغرب يشكل جزءا من «حقل التجربة التاريخية» الراهنة للعرب، أن الغرب هو الذي يحضر دوما في ذهن المفكر العربي عندما يكتب وينتج. الغرب هو الحداثة، هو التقنية، هو التقدم... وفي المقابل، تشير الباحثة الى «التبعية السلبية» لهذا الغرب المسيطر. وهي تبعية على وجهين: اما التماهي مع هذا الغرب =فنومين حداثي، (نستحضر على سبيل الاضاءة التحليلية، هنا، التمييز المفهومي الذي يقيمه الباحث الكندى John W. Berry بين التماهي والاندماج) ، أو العداء الايديلوجي النكوصي المجانى (العودة الى بنية التراث المتعالية على التاريخ بوصف هذا التاريخ تاريخ دائري، ما ينفك يعود الى نقطة ارخميدية=نومين اسكاتولوجي) والتى تعزز-للمفارقة، مشاعر الدونية الحضاري المادية عند الانسان العربي، والتي تعوض بأوهام (او قل حجب) التفوق الاخلاقي على العالم، أنَّ هذا النقاش هو نقاش بزنطة، وقد استنزف الكثير من ممكنات العقل العربي، منذ عصر النهضة، الي مرحلة التحرر الوطني، ودولة ما بعد الاستقلال-دون أثر عملي في الواقع. وهنا تدعو الباحثة الي شيء من «رفع الحكم» (حتى لا يعيش الانسان العربي وفق تصورات مجردة قبلية بحاكم بها الواقع)، اذ ليس قدر العقل العربي، ان يقع بين استلابين، إما ان يلوذ بالأب الغربي المسيطر على المستوى المادي (كما يصفه ادوارد سعيد)، او الاب الرمزي الشرعي (كما يصفه طرابيشي في مؤلفه عن العصاب العربي الحماعي)... الاستلاب الاول يجعل من التاريخ العربي محاولة محاكاة زمانية، اما الثاني فيجعل منه بعيش في ضرورة «الزمن الدائري»... دون ان يفتح الامر امكانية اخرى لمستقبل اخر... بل يدور بنا (كما بندول الساعة) بين اطلاقيتين، تنتجان الدوغمائية حينا، او التطرف والاقصاء في حالات

### اصدارات مغربية جديدة في أروقة الدورة الـ44 من معرض الشارقة الدولي للكتاب

بطل المغرب في الدورة الـ44 لمعرض الشارقة الدولي للكتاب بحضور لافت، من خلال مشاركة متميزة لدور نشر وكتاب مغاربة، يقدمون أعمالا جديدة تجمع بين الأدب والفكر والبحث الأكاديمي وأدب الطفل، في هذه التظاهرة التي تحتفي بالكتاب وتستقطب آلاف الزوار من مُختلف البلدان العربية والأجنبية.

وتشارك في هذه الدورة دور نشر مغربية دأبت على الحضور في هذا الحدث الثقافي السنوي، إلى جانب وجوه أدبية وأكاديمية مغربية تقدم أحدث مؤلفاتها وتشارك في البرنامج الثقافي للمعرض، كما تحضر إصدارات لكتاب مغاربةً في أروقة دور نشر عربية مختلفة، في مشهد يعكس حيوية وتنوع الإنتاج الثقافي المغربي. وفي هذا الصدد، أكد الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب،

أحمد بن ركاض العامري، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن الحضور المغربي في هذه الدورة يعكس التواصل الثقافي المتجدد وعمق الشراكة الثقافية بين المغرب والإمارات، مضيفاً بالقول «نؤمن بالعلاقة الكبيرة التي تربطنا مع المغرب، وهذا التواجد هو بداية لحضور متجدد ومتنام وليس مجرد

وأوضح الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب أن تواجد دور النشر المغربية والكتاب المغاربة هذه السنة يشكل استمرارا طبيعيا لزخم الحضور الذي عرفته دورة العام الماضي عندما كان المغرب ضيف شرف المعرض.



وتعرض دور النشر المغربية مجموعة من العناوين الجديدة وإصدارات كثيرة من مختلف الأجناس الأدبية والفكرية، من بينها أولى ترجمات كتابين لفاطمة المرنيسي عن «دار الفنك للنشر» وهما «الحب في البلدان الإسلامية عبر مرآة النصوص القديمة» و»المرأة في اللوعي الإسلامي»، وكتاب «منظومة القيم في الثقافة الشعبية المغربية» لمؤلفه بوعزة الخلقي عن دار أفريقيا الشرق، و»الدار البيضاء 1906-1939: البناء والتحولات السوسيو-اقتصادية» لعلال بنور لدار الثقافة للنشر والتوزيع، بالإضافة إلى العديد من تحقيقات المخطوطات.

كما تعرض دار أكورا للنشر والتوزيع أحدث إصدارات الباحثة والأكاديمية، حورية الخمليشي، وهو كتاب «تجاور الأجناس الأدبية والفنية في القصيدة العربية»، الذي يعد امتدادا لمشروعها البحثى حول الشعرية العربية الحديثة وأوضحت الخمليشي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء على هامش مشاركتها في فعاليات المعرض، أنها تطرقت في القسم الأول من الكتاب إلى علاقة القصيدة بالسرد والفنون الأدبية الأخرى، بينما خصصت القسم الثاني لتجاور الشعر مع الفنون التشكيلية وشعريات الجسد، في سعي لمواكبة القصيدة العربية المعاصرة

وتشارك الحكواتية المغريبة، هند الساعدي، تشارك بكتابها الجديد الموجه للأطفال «الهدهد الحكيم» الصادر عن دار «منشورات مرسم»، إنها جمعت في هذا العمل بين الترفيه والتعليم، ليكون وسيلة لتثقيف الأطفال من خلال قصص مبسطة تعزز الخيال وتحبب القراءة إلى الناشئة، معربة عن اعتزازها بعرض مؤلفات أخرى لها تهدف إلى تقريب التراث المغربي من لقراء الصغار..

كما يشارك المغرب خلال الدورة الـ 44 لمعرض الشارقة الدولي للكتاب، الذي تنظمه هيئة الشارقة للكتاب تحت شعار «بنك وبين الكتاب» إلى غاية السادس عشر من نونبر الجاري، عبر ثلة من الأدباء والروائيين، من أمثال محمد عز الدين التازي، وسعيد العوادي، وكريمة أحداد، الذين يجمعون بين التجربة الروائية

المتعالية على شروط التاريخ.

اندماج مغاربي او عربي (وليس العكس).

تلازمها حالة عجر سيكولوجي وشلل حضاري ضرورة اعادة فلسطنة Palestinisation القضية الفلسطينية، قضية شعب يحب الحياة، واعادة القضية الى افق الدولة الوطنية، واعادتها الى القيم الإنسانية التقدمية الكونية... ان هاته الإعادة على مستويات ثلاث، تفترض ما اسمته الباحثة تفكير غير العربي/غير المسلم في المأساة... بما في ذلك الغربي الليبيرالي العلماني، خصوصا مع الصورة السلبية والمشوهة (خصوصا في العصر الذي هو عصر الصورة) التي اختزنها اللاوعي العربي بخصوص «العربي» و"الاسلامي» والذيّ تقرنه (منذ احداث 2001) الى التشدد، التطرف، الاصولية...الخ... فالقضية الفلسطينية فوق الأيديولوجيات، لأنها قضية حب للحياة، من هنا ضرورة الفصل بين الايدلوجية التراثية المهمة في التعبئة الروحية، عنها، فيما يتعلق بالصورة

الاتصالية بالخارج... المغاير. الكتاب مهم في السياق السياسي العربي الراهن، لا من الناحية المقهومية او المنهجية، وهاته القراءة، لم تهدف الى عرض كل قضايا الكتاب الممتدة، او عرض جامد لمضامين الكتاب، بل هي محاولة لإشعال الرغبة في الاطلاع على هذا المؤلف الذي يثرى المكتبة المغربية والعربية، ودعوة لكل قارئ ان يخوض تجربته الخاصة مع قلم نسائى مغربي

نختتم هاته القراءة السريعة، في

النقاش الذي يخص القضية الفلسطينية،

من خلال مواقف الفيلسوف الإلماني

هابرماس، والتي اثارت نقاشا واسعا

في المنطقة، اذ ان ادانة فيلسوف نظرية

التواصل لهجوم المقاومة الفلسطينية

في 7 اكتوبر، بشير الى نوع من

التراجع العملى عن النظرية التواصلية

بالمعنى الكوني، عندما اصطدمت بواقع

سياسي غربي. اذ كيف يمكن تقبل ...

موقف هابرماس، والذي كان يجب

عليه ادانة الهمجية الاسرائيلية وحرب

الأبادة (لأنها تنسف احد شروط الحوار

التواصلي نفسه القائم على توازن القوة

بين الثقافات)، ينتهى به الحال الى ضرب

من «التنافر الاخلاقي»، فمن جهة هنالك

الايمان ب»عقل تواصلي كوني»، ومن

جهة ثانية، الإذعان لضمير ألماني مثقل

بمشاعر الذنب بعد المحرقة، انه تصور

اورو-مركزي، لا يدرك فيه الفلسطيني

كذات تحتاج التحرر السياسي، بل الى

تربية على المدنية (وهاته الدعوة، هي

التى اسماها ادوارد سعيد-كما تمت

الاشارة سابقا- بالعقل الأبوي الغربي

الذى يعتبر نفسها وصيا على بقية

مكونات الانسانية ومسؤولية تحضرها

لكن، ودون السقوط في النقاش حول مدى

تطابق الغرب السياسي مع الغرب الثقافي، من

باب اقتناص اي فرصة لإدانة هذا الغرب=حيث

يصير الغرب هو المتهم والمنقذ بتعبير الباحثة...

(ومن المفارقة ان اكثر اشكال التضامن واكثرها

فعالية مع مأساة الشعب الفلسطيني كانت في هذا

الغرب نفسه=الحراك الطلابي في جامعة كولومبيا

على سبيل المثال)... هنالك ضرورة لنقد الطهرانية

الاخلاقية في خطاب المثقف العربي (تستحضر

الباحثة مقالة طه عبد الرحمان عن الشر المطلق

واعمال وائل حلاق في النقد الإخلاقي للحداثة)،

فُالشر المُطلق (اي الانتحدار الاخلاقي الغربي في

تعلق لهما بثقافة او عرق او دين، انه ديمومة

حضور... ان الفارق الاساسى هو فقط: ان همجية

الحرب الأخرى، اصبحت تنقل على الهواء المباشر،

وبين موقفي هابرماس وعبد الرحمان، هنالك

الحالة) كما الخير المطلق، شرطان انسانيان،

ونشر رسالة الديمقراطية فيها)...

# «ألوان القدس» في المعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب

أكد المتدخلون خلال ندوة نظمتها وكالة بيت مال القدس الشريف، يوم السبت بالدار البيضاء، ضمن فعاليات اليوم الأول من الدورة الثالثة للمعرض الدولى لكتاب الطفل والشباب، أن التربية الفنية تضطلع بدور محوري في تعزيز قيم التعايش والتسامح والحوار بين

وفي مداخلته خلال هذا اللقاء المنظم تحت شعار «دور التربية الفنية في تعزيز قيم المحبة والسلام لدى الأطفال: ألوان القدس نموذجا»، أوضح الفنان التشكيلي والناقد الفني بن يونس عمروش، أن التربية الفنية تسهم في بناء نظرة إيجابية لدى الأفراد تجاه أنفسهم ومحيطهم وتجاه الآخرين، من خلال المساهمة في توفير تربية متكاملة ومتوازنة للأطفال والشباب.

وذكر بأن القضية الفلسطينية وألوان القدس تحتلان مكانة خاصة في البرامج التربوية المغربية، خاصة من خلال الاحتفالات المدرسية بيوم الأرض، التي تهدف إلى غرس قيم التضامن والعدالة والسلام العالمي في نفوس الشباب. وبعد أن أشاد بأهمية الموضوع الذي اختارته وكالة بيت مال القدس الشريف، اعتبر السيد عميروش أن هذه المبادرة تعد تجربة تربوية

وثقافية مبتكرة ينبغي تعزيزها وتوسيع

كما سلط الضوء على أهمية التعاون بين الوكالة والأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، مبرزا القيمة المضافة للمقارية التشاركية التى تمكن الأطفال المغاربة من التعرف على القضية الفلسطينية من خلال الفنون والإبداع.

من جانبه، أشار حسن اليوسفي إلى أن التربية الفنية والثقافية تمثل رافعة أساسية لنقل قيم السلام والتعايش، مستشهدا بالمراجع الدولية لليونسكو، خاصة خارطة طريق لشبونة حول تعليم الفنون (2007)، وأجندة سيول (2010)، وتوصيات أبو ظبي الأخيرة

وذكر اليوسفي بأن التربية الفنية والثقافية أصبحت اليوم حقا أساسيا ورافعة رئيسية للتنمية البشرية.

وأشار اليوسفي إلى أن التربية الفنية لم تعد تقتصر على تعلم الفنون البصرية أو الموسيقي، بل تمتد لتشمل التربية في مجال التراث المادي وغير المادي، والتنوع الثقافي، وثقافة العيش المشترك.

وأوضح أن هذه المقاربة تروم جعل الفن أداة للتنمية البشرية والتماسك الاجتماعي، قادرة على بناء أجيال منفتحة واعية بالقيم

العالمية للعيش المشترك. من جانبه، أكد الفنان والباحث محمد

المنصوري الإدريسي أن التربية الفنية تعد مكونا أساسيا من مكونات التنمية البشرية الشَّاملة، وأداة فعالةً لنشر قيم السلام والمحبة والتسامح. وأكد أن الفن، ليس مجرد نشاط ثانوي،

بل يساهم في صقل الذوق الجمالي، وتنمية الإحساس بالآخر، وتعزيز الشعور بالانتماء وفي إشارة إلى النحات الفرنسي أوغست

رودان، ذكر الباحث المنصوري الإدريسي بأن «الفن هو بهجة الروح التي تتسلل إلى الطبيعة لاستخلاص جوهرها الحيوى»، مضيفا أن الأنشطة الفنية كالرسم والموسيقي والمسرح تشجع على الإبداع والتعاون والحوار بين الثقافات.

وعلى هامش هذه الندوة، أوضح المدير المكلف بتسيير وكالة بيت مال القدس الشريف، محمد سالم الشرقاوي، في تصريح للصحافة، بأن مشاركة الوكالة في معرض كتاب الطفل والشباب تندرج في إطآر جهودها لتعزيز قيم الوحدة والعدالة والحرية والسلام.

وأبرز أن الوكالة خصصت لهذه الدورة فضاء خاصا بالطفل الفلسطيني وحفظ الذاكرة الجماعية من خلال أنشطة تربوية و ثقافية تفاعلية.



كما قدم الشرقاوي سلسلة من الإصدارات التربوية المخصصة للأطفال، بالإضافة إلى التطبيق الرقمى التفاعلى «هيا»، الذي يهدف إلى تحسيس الشباب بتاريخ بيت المقدس وقيمه الروحية، مضيفا أن هذه المنصة تقترح مسابقات ممتعة ومحتوى تعليميا يهدف إلى تحفيز الإبداع وتعزيز وعى الأطفال بالقيم العالمية المشتركة في العالمين العربي

ويقدم المعرض الدولى لكتاب الطفل والشباب 2025، الذي يمتد إلى غاية 16 نونبر الجاري، برنامجا غنيا ومتنوعا يجمع باحثين ومؤلفين ومبدعين من المغرب وخارجه، ممن تندرج أعمالهم في مجال أدب الطفل. كما سيتم تنظيم ورشات حول القصص المصورة، وإنتاج المحتوى الثقافي، والكتابة الإبداعية.

وتستضيف ثمانى فضاءات تتضمن 17 ركنا، ورشات وأنشطة موجهة للأطفال والشباب، وهي فعاليات تروم تعزيز صلة الأطفال والشباب بالكتاب، وتقدم لهم المعرفة في صيغ جمالية تساعدهم على اكتساب المهارات العلمية والأدبية، وتحفزهم على الابتكار والإبداع .



# مراكش تحتفي بعودة السينما وتفتح أبوابها للأصوات الجديدة في دورة تجمع 82 فيلما من 31 دولة

#### جلال كندالي

تتهيأ مدينة مراكش، في أواخر هذا الشهر، لاحتضان الدورة الثانية والعشرين من مهرجانها الدولى للفيلم، الممتدة من 28 نونبر إلى 6 دجنبر 2025، في موعد سينمائي يحتفي ببهاء الصورة وقوة السرد، ويجمع 82 فيلما من 31 دولة، في بانوراما فنية تسعى إلى ترجمة غنى الإبداع الإنساني وتعدد

و أكدت الجهة المنظمة، أن برمجة هذه الدورة،تتوزع بين أقسام المهرجان المعروفة،المسابقة الرسمية، العروض الاحتفالية، قسم أفاق، القارة الحادية عشرة، بانوراما السينما المغربية، وبرنامج الجمهور الناشئ والعائلة، إضافة إلى العروض الخاصة بالمكرمين. وتضم هذه الدورة ثمانية عروض عالمية أولى، وتسعة أفلام استفادت من دعم ورشيات الأطلس، البرنامج المهنى للمهرجان، فيما تم اختيار أربعة عشر فيلما لتمثيل بلدانها في سباق جوائز الأوسكار المقبلة.

وتتميز المسابقة الرسمية هذه السنة،وفق المنظمين، بتركيزها على الأصوات السينمائية الجديدة، إذ يتنافس أريعة عشر فيلما طويلا تمثل التجارب الأولى أو الثانية لمخرجيها على النجمة الذهبية التي تترأس لجنة تحكيمها المرموقة المخرج الكورى بونغ جون هو. وتكشف الاختيارات عن جيل من السينمائيين الذين يتعاملون مع السينما بوصفها أداة مساعلة للواقع، وفضاء للتعبير الحر، يجمع بين الحميمي والسياسي، بين القلق



الإنساني والحلم الجماعي. ومن بين العروض اللافتة، يقدم في عرضه العالمي الأول فيلم «خلف أشجار النخيل» للمخرجة المغربية مريم بن مبارك، الذي يتناول بإحكام بصري وتوتر درامى علاقة السلطة والطبقة في ظل إرث استعماري ثقيل. كما يطل المصور الأسترالي جيمس ج. روبنسون بفيلمه «الضوء الأول»، في معالجة سينمائية بصرية عميقة لصراع

الإيمان والفساد. وتتوزع باقى الأفلام بين أعمال تستعيد تحولات سياسية مفصلية، مثل «قبل يوم مشرق» للمخرج شي هان تساو عن ذاكرة الحرب في تايوان، و»ظل والدي» لأكينولا ديفيز جونيور

الذى يعيد قراءة لحظة نيجيريا سنة

1993، و »المغسلة » لزامو مخوانازي، الذي يرصد مأساة جيل جنوب إفريقيا في ظل نظام الفصل العنصري.

كما تحضر المرأة بقوة في ثلاثة أعمال مميزة هي «سماء بلا أرض» للتونسية أريج السحيري، و»عائشة لا تستطيع الطيران» للمصري مراد مصطفى، و»الأصوات المحطمة» لأوندري بروفازنيك، التي تكشف عن هشاشة السلطة حين تواجه صلابة الروح الأنثوية.

وتقدم المخرجتان فلادلينا ساندو وجيهان ك. تجربتين وثائقيتين مؤثرتين في «ذاكرة» و»بابا والقذافي»، تستعيدان فيهما طفولتين معلقتين بين

الحرب والحنين. ويكرم المهرجان كعادته أسماء لامعة

في عالم السينما، تقديرا لمساراتها الإبداعية وإسهامها في ترسيخ ثقافة الصورة. ويمنح النجمة الذهبية لعدد من المبدعين الذين أغنوا الفن السابع برؤاهم الإنسانية والجمالية.

أما بانوراما السينما المغربية، فتمثل فضاء خاصا للاحتفاء بالمواهب الوطنية التي أثبتت حضورها في المهرجانات الدولية، بأفلام تنبش في قضايا الهوية، وتلامس تحولات المجتمع المغربي بجرأة ورؤية جمالية واعية.

وتتحول ساحة جامع الفنا، القلب النابض للمدينة الحمراء، إلى قاعة عرض مفتوحة على السماء، تستقبل عشاق السينما في أجواء احتفالية تجمع ببن الحكابة الشعبية وسحر الصورة. كما يحتضن المهرجان لقاءات فكرية وحوارات مفتوحة بين المخرجين والنقاد والجمهور حول مستقبل السينما فى عالم يزداد ارتباطا بالتكنولوجيا والمنصات الرقمية.

ويواصل برنامج ورشات الأطلس أداء دوره الحيوي كمنصة لدعم الإنتاج المشترك والتكوين المهنى، إذ يحتضن هذا العام مشاريع سينمائية واعدة من إفريقيا والعالم العربي، ضمن فضاء تفاعلى يجمع المبدعين الجدد بالمنتجين والموزعين الدوليين.

ويؤكد منظمو المهرجان أن دورة هذه السنة تستعيد جوهر رسالته الإنسانية فى ترسيخ الحوار الثقافى بين الشعوب، وتعزيز حضور مراكش كمنارة للتسامح والانفتاح، وكفضاء يحتضن الأصوات السينمائية الجديدة التى تعيد للفن السابع معناه الأصلى، مساءلة الواقع وإضاءة العتمة.

العّربي، ما يمنحها نغمة مميزة ومجالًا صوتياً واسعًا يستجيب لحساسية نوري

🗖 أصبحت تعتمد أكثر على المنصات

■ بالتأكيد، هي ضرورة وليست مجرد

وسيلة ترويج الفنان بطبعه يحب مشاركة

إبداعه مع الناس، واليوم المنصات

الرقمية هي الفضاء الأنسب لذلك، حتى القنوات التلفريونية لم تعد تتبح نفس

المساحة كما في السابق، بينما الإنترنت

فتحلنا أفقا واستعا للوصول إلى الجمهور

في كل مكان، و بالتالي أعتبرها هدية

للقنانين المغاربة، لأنها تتيح لنا نشر

🗖 عاش المغرب مؤخرا لحظات مفرحة،

من انتصارات رياضية إلى تطورات

إيجابية في قضية الصحراء المغربية.

■عشتُ المسيرة الخضراء وأنا طفل،

ولا أنسى تلك الصور التي لا تُمحى: 350

ألف مغربي يسيرون بسلام، حاملين

القرآن و سجادات الصلاة، بقيادة

الملك الراحل الحسن الثاني رحمه االله،

واليوم، ونحن نرى ثمار ذلك النضال

الوطني في عهد صاحب الجلالة الملك

محمد السادس حفظه االله، لا يسعني إلا

أن أفتخر وأفرح كمغربي ما تحقق في

ملف وحدتنا الترابية هو إنجاز تاريخي

عالمي، أشعر حياله بفرحة لا توصف

أما فوز المنتخب الوطنى للشباب بكأس

العالم، فهو لحظة فخر لا تُقل جمالا ، هؤلاء

الأبطال جسدوا قيمة الاجتهاد والإصرار،

وأدخلوا البهجة إلى قلوبنا جميعًا نورى

ليس مجرد موسيقي، هو فنان يبحث عن

الجمال في اللحن، والصدق في الإحساس،

والوطنية في الفن. بين العود والقيتارة،

بين الماضي والحاضر، يواصل رحلته فج

صنع موسيقى مغربية تنبض بالإنسانية

وتنفتح على العالم.

أعمالنا وهويتنا الفنية للعالم.

كُيْفُ تُلْقِيتُ هذه الأحداث؟

الاجتماعية في تواصلك مع جمهورك. هل

تراها اليوم ضرورة للفنان؟

### الإيسيسكو تطلق فيلم الرسوم المتحركة «أرني ابتسامتك» لمحاربة التنمر في المدارس



في مبادرة جديدة تعزز التربية على القيم الإنسانية، أطلقت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، يوم الأحد 9 نونبر 2025، فيلم الرسوم المتحركة «أرني ابتسامتك»، خلال فعاليات المعرض الدولي لكتاب الطفل و الشياب بالدار البيضاء، وذلك بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، ومؤتمر وزراء التربية والتعليم في الدول الناطقة بالفرنسية (الكونفيمين – CONFEMEN)، والشبكة العالمية للأديان من أجل الأطفال (GNRC).

شهد العرض الافتتاحي حضور خمسين طفلا إلى جانب عدد من المسؤولين والخبراء والتربويين والإعلاميين، حيث تم تقديم الفيلم لأول مرة في أجواء احتفالية

ويأتى هذا العمل في إطار برنامج يشرف عليه قطاع العلوم الاجتماعية والإنسانية بالإيسيسكو، فيما تولى قطاع الإعلام والاتصال إنتاجه، بهدف مكافحة ظاهرة التنمر في المدارس عبر قصة تربوية مرئية صيغت بلغة قريبة من عالم الطفل، تسعى إلى ترسيخ قيم التعاطف والاحترام ونبذ العنف الرمزي والسلوكي.

وخلال الحفل، أكدت راماتا ألمامي مباي، رئيسة قطاع العلوم الاجتماعية والإنسانية في الإيسيسكو، أن الفيلم يندرج ضمن برنامج «كفي تنمرا»، الذي يضم أدوات تربوية لحماية الطفولة وتعزيز الرفاه داخل المدارس، من خلال التربية على القيم ومهارات التفاعل الإيجابي.

من جهتها، أشادت كنزة أبو رمان، مديرة قطاع الشباب بوزارة الشباب والثقافة والتواصل، بالشراكة المثمرة مع الإيسيسكو، معتبرة هذا العمل إضافة نوعية للمحتوى التربوي الموجه للأطفال واليافعين، ومنسجما مع الجهود الوطنية لمحاربة العنف في الوسط المدرسي. وأعلنت عن استعداد المؤسسات الثقافية التابعة

أما عبد الرحمن بابا موسى، الأمين العام للكونفيمين، فقد ثمن هذه المبادرة، موجها الشكر إلى المدير العام للإيسيسكو الدكتور سالم بن محمد المالك، مؤكدا أن الفيلم يمثل أداة تعليمية مبتكرة تخاطب مختلف التلاميذ بلغتهم البصرية. وفي السياق ذاته، أشار مصطفى على، الأمين العام للشبكة العالمية للأديان من

للوزارة لاحتضان عروض ونقاشات تفاعلية تبرز رسائل الفيلم وقيمه التربوية.

أحل الأطفال، إلى أن الطفل الآمن هو أساس عالم آمن، وأن هذه المبادرة تنسجم مع رؤية الإيسيسكو الداعية إلى بناء بيئة مدرسية آمنة ومزدهرة. وعقب العرض، شارك الأطفال الحاضرون في نقاش مفتوح حول تجاربهم وأفكارهم

للحد من التنمر، مؤكدين أهمية المساندة عنَّد الحاجة، ودور الأسرة والمدرسة في الوقاية المبكرة من هذه الظاهرة سواء في الفضاء المدرسي أو الرقمي.

هذه المبادرة تؤكد التزام الإيسيسكو بتوظيف الإبداع البصري خدمة لقضايا الطفولة، وجعل الفن التربوي وسيلة لترسيخ ثقافة الاحترام والعيش المشترك

# فنان يعزف على أوتار الوطن والإنسان

في إطار الاهتمام بالمشبهد الموسيقي المغرّبي والعربي، وبحكم متابعتيّ الطويلة لمسيرة الفنان المغربي نور الدين العربي، المعروف بـ نوري، والذي سبق أن تناولتَ تجربته في أكثر من مقال بجريدة الاتحاد الاشتراكي، يسعدني أن ألتقيه مجددا في هذا الّحوار الذيّ بسلط الضوء على آخّر مستجداته الفنية، ومشاريعه القادمة، وإحساسه كمواطن مغربى بعد الأحداث المفرحة التى عرفتها

نوري فنان متفرّد في أسلوبه، يجمع بين الحسّ المغربي الأصيل واللمسة الأوروبية الحديثة قي موسيقي البوب العربي. بدأ رحلته الموسيقية في سن مبكرة جدًا، حيث تعلم العزف على القيثارة وهو في الثامنة من عمره، متأثرًا بأعمال البيتلز وإلتون جون وداير ستريت، إلى جانب عمالقة الطرب العربى كأم كلثوم ومحمد عبد الوهاب وفريد الأطرش

خاض تجربة احترافية طويلة في باريس امتدت لأربعة عشر عامًا، وشباركُ فى مهرجانات بارزة كموازين وتيميتار، إلى حانب إشرافه على تكوين فنانين شُداتْ، و أُطلَّاقه لمسابقة "ستود لايف سنة 2018، التي تُعنى بدعم المواهب

🗖 كنتَ من أوائل الفنانين المغاربة الذين خاضوا تجربة الموسيقي التصويرية للأفلام والمسلسلات، وقد لاحظنا عودتك القوية مؤخرًا إلى هذا المجال. ما الذي يميز هذه المرحلة عن بداياتك الأولى؟

■ الحمد الله، عـدتُ مـؤخـرًا إلى الموسيقى التصويرية ووجدت فيها راحتى الإبداعية من جديد. ورغم أننى أشتغل في مجالات فنية أخرى، تبقى الموسيقي التصويرية قريبة جدًا إلى قلبى، لأنها تمنحني مساحة اكبر للتعبير الفني في الفترة اللَّخيرة اشتغلت على عمل مشترك مع المخرجين عبد الإله زيراط و جنان فاتن محمدى يحمل عنوان شندرات، وبالمناسبة فقد عرض في مهرجان طنجة السينمائي الاخير،



وسيعرض أيضا في مهرجان الإبداع السينمائي بالرباط. كما أشتغل على مشروع جديد مع الفنان سعيد الناصري، الذي سبق لى العمل معه مرارا منذ أكثر من عشر سنوات، واليوم هناك تعاون يحمل مزيجا من الكوميديا والدراما، و للتذكير، هذا يتطلب دقة كبيرة في المزج الموسيقي لكي يكون هناك تناغم. هُذه الْعودة منحتني طاقة جديدة وشعورًا بالرضا الفني.

🗖 من خلال ما تنشره على صفحاتك بالشبكات الاجتماعية، يبرز أنك تستعمل آلة تجمع بين العود والقيتارة، وأن لك عودة وأضحة إلى الأغاني الطربية الأصيلة. هل هذا الاختيار مقصود؟

■ بالتأكيد. هو اختيار نابع من قناعة وحب. أؤمن بأن الأغاني المتقنة والجميلة هي التي تبقي راسخة في الذاكرة عبر الأحيال. لذلك قررت القيام بنوع من "العودة" إلى هذه الأغاني الخالدة التي تغذي الروح وتحترم الذوق الرفيع. أنا لا أقدَّمها كما هي، بل أعيد صياغتها بطريقتي الخاصة، محافظا على روحها

التوزيّع والعزفُ. أشعر أن من وأجبيّ كفنان أن أعيد لهذه الروائع حضورها اللائق في وجدان الجمهور.

على الة غير مألوفة تجمع بين القيثارة

🗖 لاحظ الجمهور أنك تعزف مؤخرا

أي "ذات الرقبتين". وهي آلة تجمع فعلا بين القيثارة والعود، بين الأصالة العربية والروح الغربية التي تشكل جزءًا من تكويني الفني. كنت أبحث عن وسيلة تعكس هذا

الأصلية، ومضيفا لمستى المعاصرة في

والعود. ما اسمها وما قصتها؟ ■الآلة تُسمّى Double Manches

المزج، صممت آلة خاصة بي وتواصلتُ مع شركة Godin الكندية، وهي من أشهر الشركات العالمية في صناعة القيثارات، وقد لبّوا طلبي وصنّعوها خصيصًا لي هذه الآلة فريدة من نوعها في العالم وتحمل اسمي الفني "نوري"، إلى جانب ماركة "Godin"، وهو أمر أعتر به كثيرًا، لأنها تمثل هويتي الموسيقية التي تعزف على أوتار الشرق والغرب في أن واحد. "Double Manches ": للاشيارة،)

### عبدالله العماني يطرح أغنيته الجديدة «عرمرم» باللهجة الخليجية



أطلق الفنان عبداالله العماني ا آخر أعماله الغنائية بعنوان «عرمرم» مقدما تجربة موسيقية متكاملة غنى فيها وكتب كلماتها ولحنها كما أشرف صهيب العوضي على المكس والماستر

الأغنية التى صدرت مؤخرا تحمل طابعا عاطقيا عميقا وتتناول مشاعر النفس المكبوتة عبر كلمات تنقل نصائح وحكم وتجارب شخصية وتعكس الالم والصدق في التعبير عن ما يجيش داخل الانسان

وتبرز كلمات الأغنية الجوهر العاطفي للعمل ومنها: - خُلِقْنَا مِنْ عَرَمْرَم .. خُلِقْنَا مِنْ عَرِيمَهُ .. فلا داعي تذمذم .. ولا داعي النميمة

فلا حكم معظم .. ولا دنيا عظيمة أ.. في وقت لا يُنظم .. به ناس لئيمة إذ بت مكمكم .. تكون ذات قيمة .. إذا بت معمعم .. فياويل الجريمة أُطلقت اغنية «عرمرم» عبر القناة الرسمية لشركة تيونز أرابيا وجميع المتاجر الموسيقية الرقمية بالإضافة إلى بثها على الإذاعات الخليجية والعربية لتصل الى

العمل يعكس استمرار عبداالله العماني في تقديم أغنيات خليجية تمزج بين الإحساس العاطفي والرسائل الإنسانية الصادقة مؤكّدا حضوره المميز في الساحة الموسيقية

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

جهة درعة تافعلالت

عمالة الرشدية

جماعة واد النعام

اعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2025/05

2025 على الساعة الثانية عشرة

صباحا سيتم بمقر مجلس

رئاسة المجلس الجماعي لجماعة

واد النعام فتح الأظرفة المتعلقة

بطلب العروض المفتوح الوطنى

بعروض أثمان رقم: 2025/05

. لأحل اقتناء شاحنة مزودة

بصندوق ضغط بسعة سبعة

متر مكعب وسيارة نقل الاموات

لجماعة واد النعام عمالة اقلدم

- يجب تحميل ملف طلب

العروض الكترونيا من بوابة

www.marchespublics.gov.ma طبقا للمادة 22 من المرسوم رقم

431-22-2 الصادر في 15 شعبان

1444 (2023) المتعلق

كلفة تقدير الأعمال محددة من

طرف صاحب المشروع في مبلغ:

حدد مبلغ الضمان المؤقت في

احدى وعشرون ألف درهم

العملكة المغربية

اقليم تاوتات جماعة أولاد داود

التعديل الآتي:

連

زاره (هاد النسراب الوطنسي التجور والاسكان وسياسة العنينة

المادة 5 : B - الملف التقنى

مركز أيت سعيد، الواقع في جماعة أيت سعيد.

مركز بديبح، الواقع في جماعة اقرمود. مركز سيدي عبد الجثيل، الواقع في جماعة سيدي عبد الجثيل. مركز بيزضاض، الواقع في جماعة بيزضاض.

الباقي دون تغيير.

طلب العروض رقم 17/INV/2025 :

الرشيدية جهة درعة تافيلالت.

الصفقات العمومية:

بالصفقات العمومية.

1.070.000,00 درهم)

مليون سبعون ألف درهم

يوم الخميس 04 دجنير



جماعة عين حرودة - مديرية

المصالح - مصلحة الاشغال

و الصفقات

إعلان عن طلب عروض دولي

مفتوح بعروض أثمان

رقم: 2025/23

في يوم 08 دجنبر 2025 على

الساعة العاشرة والنصف صباحا

سيتم في قاعة الاحتماعات لحماعة

عين حرودة، الكائنة بمقر جماعة

عين حرودة، فتح الأظرفة المتعلقة

بطلب العروض الدولى المفتوح

بعروض أثمان رقم 2025/23

لأحل: إنحاز الدراسات التقنية

وتتبع اشغال تهيئة أحياء وشبارع

بجماعة عين حرودة - الجزء 2".

يحمل ملف طلب العروض

إلكترونيا من بوابة الصفقات

www.marchespublics.gov.ma

\* يحدد المبلغ التقديري لكلفة

الأعمال المعد من طرف صاحب

المشروع في مبلغ: (مليونان

وخمسمائة وثمانية وثلاثون

ألفًا وثلاثمائة وستون درهماً)

وستمائة وسبعة وعشرون ألف

ومائة وأربعة وخمسون درهمًا

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين

مطابق لمقتضيات الموادمن30

الے، 34 و135 من المرسوم

رقم431.22.2 الصادر في 15

شعبان 1444 (8مارس2023)

- ايداع ملف طلب العروض

إلكترونيا عبر البوابة الإلكترونية

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء

بها هي تلك المنصوص عليها في

على المتنافسين الإدلاء بنظام

الاعتماد الخاص بأعمال الدراسات

والاشراف عن المشاريع المحددة

المملكة المغربية

الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية

إعلان عن طلب عروض مفتوح

وطني

34/2025/AMEE

في يوم 04دجنبر 2025 ابتداء

من الساعة العاشرة صباحا سيتم

بمكاتب الوكالة المغربية للنحاعة

الطاقية الكائنة بفضاء باسيو،

الطابق الأول ملتقى شارع النخيل

وشارع بن بركة، حي الرياض، الرياط حلسة لفتح الأظرفة المتعلقة

بطلب عروض أثمان وطنى لأجل:

خدمات تكوين في اللغة الإنجليزية

لفائدة موظفى الوكالة المغربية

\* مقر الوكالة المغربية للنجاعة

الطاقية الكائنة يفضاء ياسيو،

الطابق الأول ملتقى شارع النخيل

\* تمثيلية الوكالة بمراكش شارع

- يجب تحميل ملف طلبات

www.marchespublics.gov.ma

\* حددت كلفة تقدير الأعمال في

مبلغ: مائتان وثمانية وسبعون ألفًا

وأربعمائة (278.400,00درهم)

\* حدد مبلغ الضمان المؤقت في:

أربعة آلاف (00, 4000درهم). (يتم

تكوين الضمانات المالية بطريقة

الكترونية عبر بوابة الصفقات

یجب أن یکون کل من محتوی

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين

طبقا لمقتضيات المواد من 30

إلى 34 من المرسوم (رقم -431

22-2 الصادر في 15 شعبان

08) المتعلق (2023) المتعلق

يتوجب على المتنافسين إيداع

عروضهم فقط بطريقة إلكترونية على بوابة الصفقات العمومية

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء

بها هي الواردة في المواد -11-10

ع.س.ن/3596/إ.د

12 من نظام الاستشارة

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة

إقامة أونوفرسال رقم 12

الفاكس: 0539.94.31.07

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا

مركز التجاري سيليكت رقم 6

الهاتف: 0535.52.08.86

الفاكس: 0535.40.23.59

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث

الهاتف: 05.35.65.26.55

بالصفقات العمومية.

المتاحة عبر موقع:

وشارع بن بركة، حي الرياض;

المشعر الحرام، إسيل.

العروض من موقع:

شاملة جميع الرسوم

العمومية)

للنجاعة الطاقية (AMEE). سيتم تقديم هذه الخدمات ب:

ع.س.ن/3595/إ.د \*\*\*\*\*\*

المادة 6 من نظام الاستشارة.

في: D4.D13.D17.D18

الضمان المؤقّت محدد في

الرسوم.'

` احتساب

(2.538.360,00 درهما

احتساب الرسوم).

وتسعة عشر سنتيمًا

مبلغ خمسون (50.000,000درهم)

المتعلق بالصفقات.

للصفقات العمومية:

ويجب على المتنافسين:

العمومية عبر العنوان:



- يجب أن يكون كل محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم-431 22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (2023) المتعلق بالصفقات العمومية. - يجب إيداع ملفكم بطريقة

(21.000,000درهم).

اليكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان التالى: www.marchespublics.gov.ma طبقا للمادة 135 من المرسوم ,قم2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية. وطبقا لقرار الوزير المنتدب لدى وزارة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 23.1692 صادر في ذي الحجة 1444 (23يونيو2023) يتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

الوثائق - يجب إيداع الوصفية والبيانات الموجزة، الأخرى التي يستجوبها ملف طلب العروض بمكتب الضبط بحماعة واد النعام على ابعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ جلسة فتح الأظرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة ويمكن إيداعها في بوابة الصفقات العمومية طبقا للمادة 37 من

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة قاس - مكناس

اعلان تعديلي لإعلان عن طلب عروض وطني مفتوح بعروض اثمان

صادر بجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 14165 بتاريخ 24 أكتوبر 2025

سيؤجل تاريخ جنسة فتح الأظرفة من 2025/11/17 للى 2025/11/24 ساعة فتح الأظرفة س 10.

إعلان تعديلي عن طلب عروض مفتوح وطني لعروض أثمان

في جلسة عمومية

بورمان، أولاد اعزيز، الخزاين، زغوانة، باب الندى، مركز أولاد داود، المزاورة، البحاحدة، جماعة أولاد داود

الإعلان عن طلبات عروض مفتوحة وطنية

طلب عروض مقتوح وطني بعروض الأثمال رقم AUESS /2025/06 يوم 2025/12/04 على الساعة العاشرة صباحا والخاص ب

كلفة تقدير الأعمال من طرف صاحب المشروع مانة وثلاثة وخمسون الف ومانة و عشرون درهم مع احتساب الرسوم ( 153 120,00 درهم مع احتساب الرسوم ) • الضمان الموقت معدد في مناغ: 00,000 درهم (للائة الاف درهم)

الافتحاص والتدقيق بحسابات الوكالة الحضرية للصويرة الخاصة بسنوات 2025-2026

كلفة تغيير الأعمال من طرف صاحب المشروع: أربعون ألف در هم مع احتساب الرسوم.
( 000,000 كه در هم مع احتساب الرسوم )

الضمان الموقت معدد في ميلغ: 800,000 در هم (شائمالة در هم)

( 234 600,00 ترهم مع احتساب الرسوم )

تنظيم وإنجاز دورات تكوينية لفائدة مستخدمي الوكالة الحضرية للصويرة

الضمان الموقت محدد في مبلغ: 000,000 4 در هم (أربعة الاف در هم)

إعداد صور جوية ملونة رقمية بدقة 15 سم على مساحة 1400 هكتار، وإنجاز تصاميم استردادية، وصور ملوثة متعامدة بمقياس 1/2000، على مساحة 1200 هكتار، للمراكز التقية: • مركز تكزى، الواقع في جماعة تكزى. • مركز تكدادرة، الواقع في جماعة لكدادرة.

طلب عروض مفتوح وطني يعروض الأثمان رقم AUESS /2025/07 يوم 2025/12/04 على الساعة الحادية عشر صباحا والخاص ب:

طلب عروض مفتوح وطني بعروض الأثمان رقم AUESS /2025/08 يوم 2025/12/04 على الساعة الثانية عشر زوالا والخاص ب:

ملفات طلبات العروض المقومة يجب أن يتم تحميلها من بوابة الصففات العمومية www.marchespublics.gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتساقسين مطابقة لمقتضيات المواد 8 و11 لنظام الاستشارة الخاص بكل طلب

(خاص بالمقاولات الصغيرة جدًا والصغيرة والمتوسطة، والتعاونيات، واتحادات التعاونيات، والمقاولين الذائيين)

كلفة تغيير الأعمال من طرف صاحب المشروع: مائذان وأربعة وثلاثون ألفاً وسلمانة درهم مع احتساب الرسوم

-يجب على المثنافسين إيداع ملفاتهم الكثرونيا ببواية الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

ـ الوثائق العثبَّة الواجب تقديمها هي المنصوص عليها بالعادة رقم 5 لنظام الاستشارة الخاص بكل طلب عروض أعلام:

يوم 2025/12/04 سيتم بمكاتب الوكالة الحضرية للصويرة الكاننة ب: إقامة الأوقاف، عمارة باب القصية سيدي مكتول 1 الصويرة فتح الأطرقة

جريدة الاتحاد الاشتراكي عدد: 14.169 بتاريخ 28 أكتوبر 2025

جريدة لبيراسيو عدد: 10646 بتاريخ 28 أكتوبر 2025

تم التعديل على مستوى نظام الاستشارة (انظر RC المعدل )

ليكن في علم المقاولات والشركات التي يهمها المشاركة في طلب العروض رقم: 02/ 2025 المتعلق بمشروع: أشغال تهيئة 10 (عشرة) مسلكا مؤدية إلى دواوير: (ازناكة ، عين بوحسينة اتجاه بني وكيل،

تاريخ فتح الاظرفة هو يوم الاثنين 15 دجنبر 2025 على الساعة الحادية عشرة صباحا قد أدخل عليه

والتعليم الأولير والرياضة

BEOYON I HEARING

A SOOMEN ACKNOOD A HISSH

+LE-UL-0+ 1 10 XEE 11-C10

مرسوم الصفقات السابق ذكره. عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 07 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3588/إ.د

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الاولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفي المديرية الإقليمية بأسفى إعلان عن استشارة معمارية مفتوحة رقم:

07/S/CA/2025 بتاريخ 2025/12/08 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في سيتم فى قاعة الاحتماعات بالمدربة الاقليمية باسفى الكائنة شارع دمشىق رقم 1 اسفى فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية المفتوحة المتعلقة بالدراسات المعمارية وتتبع أشغال بناء الثانوية التاهيلية عائشة الشنا وداخلية

ع.س.ن /3587/إد

بالحماعة الترابية لبخاتي، اقليم اسفى - جهة مراكش-اسفى. تحدد الميرانية الإجمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع في: 15.666.667,00 (خمسة عشر مليون وستمائة وستة

مفتوحة 08/S/CA/2025

بتاريخ 2025/12/08 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الاقليمية باسفى الكائنة شارع دمشىق رقم 1 اسفى فتح أظرفة المهندسين المعماريين المتعلقة بالاستشارة المعمارية المفتوحة المتعلقة بالدراسات

الرسوم. يمكن تحميل الملف المتعلق بالاستشارة المعمارية عبر بوابة . الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 103 و 105 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2302) المتعلق بالصفقات العمومية.

إلى المصلحة المذكورة أعلاه. - إما إنداعها مقابل وصل، بالمصلحة المذكورة أعلاه. . - اما تسليمها مياشرة لرئيس لحنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء

\_\_\_ره. ع.س.ن/3589إ.د \*\*\*\*\*\*\*\* المملكة المغربية

المعمارية وتتبع أشعال بناء الثانوية التاهيلية عبد الله كنون بداخلية بالجماعة الترابية أولاد

مراكش-اسفي.

يمكن تحميل الملف المتعلق بالاستشارة المعمارية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma بجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 103 و 105 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون، بإفادة بالاستلام،

إما إبداعها مقابل وصل،

بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 7 من قانون الاستشارة. ع.س.ن/3590/إ.د

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الاولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية المديرية الإقليمية بأسفى إعلان عن استشارة معمارية مفتوحة

رقم: 09/S/CA/2025

في مكتب السيد رئيس مجلس المعماريين المهندسين المتعلقة بالاستشارة المعمارية جماعة حد بوحسوسن فتح . الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوحة المتعلقة بالدراسات وتتبع أشعال بناء المفتوح الدولى بعروض الأثمان رقم 2025/05 لأجل: كراء مرافق التاهيلية محمد البوعمراني بداخلية بالحماعة السوق الأسبوعي لجماعة حد بوحسوسن لمدة (12 شهرا) برسم سنة 2026/01/01 (من 2026/01/01) إلى

.(2026/12/31 يمكن تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

كما يمكن سحيه من مصلحة الصفقات بالجماعة - يحدد المبلغ التقديري لكلفة الصفقة من طرف صاحب المشروع في: مائتان وخمسون ألف درهم .(250000.00)درهم).

- الضمان المؤقت محدد في خمسة الاف درهم (5000.00درهم) یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم رقم 2-22-431 المتعلق

بالصفقات العمومية. يجب على المتنافسين: - إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية وذلك طبقا لمقتضيات المادة 9 من قرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالعة المكلف بالميزانية رقم 1692.23 صادر في (4ذي الحجة 1444) 23 يونيو 2023 المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات

. العمومية من الصفة المادية الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هى تلك المنصوص عليها في المادة 2 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/3592/إ.د المملكة المغريبة وزارة الداخلية ولاية جهة بني ملال - خنيفرة عمالة إقليم بني ملال

دائرة بنى ملال قيادة أولاد يعيش جماعة أولاد يعيش إعلان عن المزايدة العمومية عن طريق طلب عروض مفتوح رقم: 16/م.ش.م/2025

فى 2025/12/08 على الساعة العاشرة (10) صياحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة أولاد يعيش فتح الأظرفة المتعلقة بالمزايدة العمومية العروض المفتوح بعروض أثمان لأحل: استغلال مرفقي السوقين الاسبوعيين الجمعة بمركز أولاد يعيش والثلاثاء بمركز البزازة

التابعين للملك العام الجماعي بجماعة أولاد يعيش. - يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب مصلحة الصفقات لجماعة أولاد يعيش ويمكن كدلك تحميله الكترونيا من بوابة

الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma - حدد مبلغ الضمان المؤقت فى مبلغ: سبعون ألف درهم (70.000.00 درهم)

الافتتاحى الثمن حدد لاستغلال السوقين مرافق الاسبوعيين"الجمعة" جماعة أولاد يعيش و"الثلاثاء" بالبزازة التابع لجماعة أولاد يعيش إقليم بني ملال في مبلغ: 1.000.000.000 مليون درهم.

ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة الاستلام إلى المكتب المذكور.

- إما إيداعها مقابل وصل بمكتب الضبط بالجماعة. - إما تسليمها مباشرة لرئيس

لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. - إما إرسالها عن طريق البريد الإلكتروني.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة: 5 من نظام الاستشارة. ملاحظة: في حالة عدم إيجار مرآفق السوقين

الاسبوعيين"الجمعة" جماعة أولاد يعيش و"الثلاثاء" بالبزازة في التاريخ المحدد أعلاه سيتم عقد حلسات مماثلة يومي الاربعاء والجمعة من كل أسبوع في نفس الساعة والمكان إلى حين إيجار هدا المرفق. ع.س.ن/3594/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلىـــة عمالة المحمدية

تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للأشعال المتعلقة بالمشروع في: 15.666.667,00 (خمسة عشر مليون وستمائة وستة وستون الف وستمائة وسبعة وستون درهما) دون احتساب

> العمومية. ويمكن للمتنافسين: إلى المصلحة المذكورة أعلاه؛

بالمصلحة المذكورة أعلاه؛ - إما تسليمها مناشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء

والتكوين جهة مراكش-أسفى

بتاريخ 2025/12/08 على الساعة اثنا عشر زوالا (12:00)، سيتم في سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الاقليمية باسفى الكائنة شارع دمشق رقم 1 اسقى فتح

سلمان، اقليم اسفي - جهة أظرفة المعمارية الثانوية

الترابية دار سى عيسى، اقليم اسفى - جهة مراكش - اسفى. تحدد المدانية الإحمالية المتوقعة للأشغال المتعلقة بالمشروع في: 15.666.667,00درهما (خمسة عشر مليون وستمائة وستة وستون الف وستمائة وسبعة

يمكن تحميل الملف المتعلق بالاستشارة المعمارية عبر بوابة

یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 103 و 105 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين:

- إما تسليمها مباشرة لرئيس لحنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 7 من قانون الاستشارة.

المملكة المغربية وزارة الداخليــة عمالية إقليم بخنيفرة قيادة مولاي بوعزة حماعة حد بوحسوسن رقم: 2025/05

وستون درهماً) دون احتساب الرسوم . الصفقات العمومية: (8مارس2023) المتعلق بالصفقات www.marchespublics.gov.ma

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون، بإفادة بالاستلام، إلى المصلحة المذكورة أعلاه. - إما إيداعها مقابل وصل، بالمصلحة المذكورة أعلاه.

ع.س.ن/3591/إ.د

إعلان عن طلب عروض مفتوح في يوم 2025/12/08 على الساعة الحادي عشر صباحا، سيتم

وستون الف وستمائة وسبعة وستون درهما) دون احتساب

الرسوم

ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون، بإفادة بالاستلام،

بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 7 من قانون الاستشارة.

وزارة التربية الوطنية والتعليم الاولى والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفى المديرية الإقليمية بأسفى إعلان عن استشارة معمارية

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم شيشاوة دانرة مجاط قيادة فروكة \_ مجاط جماعة مجاط

#### إغلان عن تبطيع امتمان الكفاءة الممنية لفائحة موطفي جماعة مجال لولوج حرجة تقني عن الحرجة الأولى ( العلم 11 ) ورسم عنة 2025

يعلن رئيس المجلس الجماعي للجماعة الترابية مجاط أنه سينظم يوم : .....2025/12/27..... على الساعة التاسعة صباحا بقاعة الاجتماعات بمغر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة تقني من الدرجة الأولى سلم 11 بجماعة مجاط برسم سنة 2025 ، وكما هو معلوم وفتح هذا الامتحان في وجه الموظفين المتوفرين على أفنمية 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بدرجة تقني من الدرجة الثانية سلم 10 ، و يحدد عدد المناصب المعتجن بشائها في حدود 14 % من الموطفين المستوفين للشروط النظامية في هذا الإطار . و يشتمل الامتحان على اختبارين كثابي وشفوى كما هو مبين في الجدول أسطه :

المعامل	المدة	الاختيارات	إطار الترقية	الإطار الأصلي	
3	3 ساعات	اختیار کتابی یتضمن تحریر موضوع دو طابع مهنی		<u> </u>	
3	20 دقيقة	اختبار شقوي يتضمن حوارا مع اللجنة يتطق باختصاصات وزارة الداخلية والجماعات الترابية أو حول المهام المسندة للمعنى بالأمر ، ومدى قدرته على ممارسة المهام المرتبطة بالدرجة الممتحن بشاتها.	تقتي من الدرجة الأولى سلم 11	تفقي من الدرجة الثانية سلم 10	

و على الموظفين المترفرة فيهم الشروط المذكورة أعلاه أن يتقدموا بطلباتهم إلى مصلحة الموظفين بجماعة مجاط قبل تاريخ .....و هو أخر اجل لإيناع الترشيعات .

> مملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة تازة باشوية تاهلة جماعة تاهلة

#### إعلان عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025

يعلن رئيس المجلس الجماعي لناهلة، عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 وذلك بتاريخ 2025/12/31 على الساعة الثامنة والنصف صباحا بمقر الجماعة لفائدة الموظفين المنتمين لميز اتبة هذه الجماعة والمستوفين للشروط النظامية المطلوبة الى غاية أول يوم اختبار وذلك وفق الجدول التالي:

أخر اجل لإيداع الترشيحات	الشروط النظامية المطنوبة	عدد المناصب المتبارى في شاتها	درجة الترقية	الدرجة الأصلية
2025/42/42	التوفر على ست سنوات (6) على الأقل من الخدمة الفعلية في	1	تقني من الدرجة الثانية	تقني من الدرجة الثالثة
2025/12/12	من الحدمة الفعلية في الدرجة الى غاية أول يوم اختبار.	1	مساعد تقني من الدرجة الأولى	مساعد تقني من الدرجة الثانية

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -

الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -

الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة

فاكس التحرير: 0522.62.28.10

الترقيم الدولي: 0581030

رقم الايداع القاتوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي

Jaridatipub@yahoo.fr

هيئةالتحرير

- عبد العزيز بلبودالي - عزيز الساطوري

- محمد الطالبي - عبد الصّمد

- سبهام القرشياوي - إبراهيم العماري

> - المصطفى الإدريسي

الكباص

- جلال كندالي - محمد دهنون - العربي رياض - إدريس البعقيلي

- حفيظة الفارسي خديجة مشتري

ع.س.ن /3598/إد

الموساوي - محمد رامی

- عماد عادل

www.alittihad.press.ma البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com الثمن: أربعة دراهم AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

الموقع الالكتروني:

1936 1975 -12- 18 شهيد صحافة

مديرالنشروالتحرير عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب

جريدة يومية

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO عمربن جلون

الاتحاد الاشتراكي

- عبد النبي

توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 ■ قسم الاشهار 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 ■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.94.00

الكاتب الحهوية ■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4، رقم 2 - تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66 Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب اسفى: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني . شُارع الزرقطوني الهاتف: 0536690903 - الفاكس: 0536710765

Jaridati1@Gmail.com قم اللحنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 05

ÖjÜ

المملكة المغربية

الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية

إعلان عن طلب عروض مفتوح

وطني

رقم:

27/2025/AMEE

في يوم 04 دجنبر 2025 التداء

من الساعة العاشرة صباحا سيتم

بمكاتب الوكالة المغربية للنجاعة

الطاقية الكائنة بفضاء باسيو،

الطابق الأول ملتقى شارع النخيل

وشارع بن بركة، حي الرياض، الرباط جلسة لفتح الأظرفة المتعلقة

بطلب عروض أثمان وطنى لأجل:

اقتناء وتركيب وصيانة حل

"L'acquisition, la mise en

place et la maintenance

d'une solution de gestion

\* مقر الوكالة المغربية للنجاعة

الطاقية الكائنة يفضاء باسيو،

الطابق الأول ملتقى شارع النخيل

تمثيلية الوكالة بمراكش شارع

- بحب تحميل ملف طلبات العروض

www.marchespublics.gov.ma

حددت كلفة تقدير الأعمال في مبلغ:

\* الجزء الأول - اقتناء وإرساء

حل للتدبير الإلكتروني

للمراسلات: ثمانمائةً وسبعة

سيتم تقديم هذه الخدمات ب:

وشيارع بن بركة، حي الرياض;

المشعر الحرام، إسيل.

(00, 847.200 درهم)

électronique (GEC)".

للتسيير الإلكتروني للمراسلات".



www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

بالدرهم

الرسوم)

المتاحة عبر موقع: www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي الواردة في المواد12-11-10 من نظام الاستشارة

وزارة التربية الوطنية والتعليم الاولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - مكناس المديرية الإقليمية مولاي يعقوب إعلان عن طلب عروض وطني

الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين-جهة فاس-مكناس بمولاي يعقوب، (شارع طارق بن زیاد عین قادوس - فاس) فتح أظرفة طلب عروض وطني مفتوح مبسط بعروض اثمان:

الموضــوع: اقتناء اللوازم المعلوماتية لفائدة المديرية الإقليمية مولاي بعقوب بحصة واحدة. الكلفة التقديرية بالدرهم (مع احتساب الرسوم) 75.804,00درهم (خمسة وسبعون الفا وثمانمئة وأربعة درهم). الضمان المؤقت بالدرهم (مع احتساب الرسوم): 1000.00درهم (الف درهم). ساعة فتح الأظرفة: س 12

\* طلب عروض وطني مفتوح مبسط بعروض اثمان رقم:

08/EXP/2025/DPMY

عروضهم فقط بطريقة إلكترونية على بوابة الصفقات العمومية

ع.س.ن/3600/إ.د \*\*\*\*\*

المساعدة المحاسبية والجبائية للوكالة المغربية للنجاعة الطاقية. مفتوح مبسط بعروض اثمان سيتم يوم 2025/11/24، بالمديرية

\* طلب عروض وطني مفتوح مبسط جميع الرسوم. بعروض اثمان رقم: "

> الضمانات المالية بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية). یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين طبقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم (رقم -431 22-2 الصادر في 15 شعبان

1444 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

حل للتدبير الإلكتروني للمراسلات: مائة وأربعة وثلاثون ألفًا وأربعمائة درهم مع احتساب جميع الضرائب (00, 134.400درهم) سنوي. الضمان المؤقت حدد مبلغ

فى: خمسة عشر ألف درهم

الثاني -

الجزء

(0, 15.000 درهم) (يتم تكوين الضمانات المالية بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين طبقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم رقم 22-22 الصادر في 15 شىعبان 1444 (08مارس2023)

يتوجب على المتنافسين إيداع عروضهم فقط بطريقة الكترونية على بوابة الصفقات العمومية المتاحة عبر موقع:

المتعلق بالصفقات العمومية.

www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي الواردة في المواد -01-9 11-12 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/3597/إ.د \*\*\*\*\*\*

المملكة المغربية الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية وطني

مخصص للمقاولات الصغيرة جدا والصغرى والمتوسطة المقيمة

وأربعون ألفًا ومائتان درهم مع احتساب جميع الضرائب

المملكة المغرية وزارة العدل محكمة الاستئناف النجارية بالدار البيضاء المحكمة التجارية بالدار البيضاء

### إعلان عن بيع عقار

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة التجارية بالدار البيضاء .

أنه سيقع بيع قضائي بتاريخ 2025/12/03 على الساعة الواحدة بعد الزوال بقاعة البيوعات بالمحكمة التجارية بالدار البيضاء .

الجاعل محل المخابرة معه بمكتب ذ/ ابراهيم قريش محام بهيئة الدار البيضاء .

أرض بها بناية مساحته 1 آر35 سنتيار والكائن تجزئة الهدى زنقة 11 رقم 15 سيدي البرنوصي الدار البيضاء . الثمن الافتتاحي للبيع بالمزاد العلني سينطلق من مبلغ 2296000,00 درهم .

المملكة المغربية وزارة الناخلية إقليم القنيطرة دائرة لالة ميمونة

### إعلان

يعلن رئيس الجماعة الترابية لسيدي بوبكر الحاج عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025

الشروط النظامية المطلوبة	آخر أجل لإيداع طلبات الترشيح	تاريخ و مكان اجراء الامتحان	المناصب المتبارى بشأنها	إطار الترقية	الإطار الأصلي
الثوفر على 06 سنوات من الخدمة الفعلية	05 دجنبر 2025 على الساعة	14 دجنبر 2025 على الساعة التاسعة صباحا	يحدد عدد المناصب المتيارى بشأنها في حدود 14% من عدد	مساعد تقني من الدرجة الأولى	مساعد ثقني من الدرجة الثانية
في الدرجة الحالية إلى غاية	الرابعة و النصف مساءا	بمقر جماعة سيدي يوبكر الحاج	الموظفين المستوفين للشروط النظامية المطلوبة	مساعد إداري من الدرجة الأولى	مساعد إداري من الدرجة الثانية

يشتمل امتحان الكفاءة المهنية على الاختبارات الكتابية و الشفوية المحددة وفق النصوص القانونية المنظمة لذلك حسب الجدول أسفله:

الولوج درجة معرر من الدرجة الثانية

يتهي رئيس الجماعة الترابية لقيقي اقليم شقشاون ان ادارة الجماعة ستنظم يوم 24 نجنس 2025 امتحان الكفاءة

غطية بهذه الصفة في الدرجة في تاريخ اول اختبار من الاختبارات الكفاءة المهتبية ويجب ان تصل طلبات الترشيح قبل 19 سينبر 2025 الر كتب الموظفين بالجماعة وهو الحر الجل تقبولها وقد هند عند المناصب المتباري بشأتها في متصب واحدر 1] يشتعل الامتحان على:

		5555
2	تُلاث(3) ساعات	1 اختيار كتابي : موضوع او سوال او أسنلة متحدة الاختيار ذات الصلة يمجال اختصاصات القطاع المخي او تتعلق يالمهام او الوظائف العربيطة بالدرجة المعتمن بشائها
3	ما بين 15 و30 دائيقة	2 اختبار شقوى: تتأقش قيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع وقضايا مختلفة خالت المسلة بتكمسمات هيئة المحررين ، وذلك بهدف تكديم مدى قدرته عنة القيام بالوظائف او الوظائف المرتبطة بالدرجة المستحن بشائها

حديثة النشأة، والتعاونيات واتحاد التعاونيات والمقاولين الذاتيين

في يوم 04 دجنبر 2025 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكاتب الوكالة المغربية للنجاعة . الطاقية الكائنة يفضاء باسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل وشارع بن بركة، حي الرياض، المملكة المغربية الرباط جلسة لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان وطني لأجل:

> سيتم تقديم هذه الخدمات ب: \* مقر الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية الكائنة بفضاء باسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل وشارع بن بركة، حي الرياض; - يجب تحميل ملف طلبات العروض

> من موقع: www.marchespublics.gov.ma \* حددت كلفة تقدير الأعمال في مبلغ: ستة وتسعون ألفًا (96.000.00 درهم شاملة

> \* حدد مبلغ الضمان المؤقت في: ألف درهم (1000درهم) . (يتم تكوين

يتوجب على المتنافسين إيداع

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 37/2025/AMEE

بالمغرب، بما فيها المقاولات المنتكرة

ملف تغيد عدد : 2023/8515/131 طالب التفيد : حسن أمهاش

بطلب من أبو سعيد محمد .

وذلك للعقار المسجل بالمحافظة العقارية سيدي البرنوصي - الدار البيضاء تحت عدد 3200/45 والمعروف باسم" هودى 315 " والمشتمل على أرض عارية بشهادة الملكية وميدانيا حسب الخبرة

ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة التجارية ع.س.ن /3614/إد

جماعة سيدي بوبكر الحاج

عن إجراء امتحان الكفاءة المهنية

الشروط النظامية المطلوبة	آخر أجل لإيداع طلبات الترشيح	تاريخ و مكان اجراء الامتحان	المناصب المتبارى بشأنها	إطار الترقية	الإطار الأصلي
الثوفر على 06 سنوات من الخدمة الفعلية	05 دجنبر 2025 على الساعة	14 دجنبر 2025 على الساعة الناسعة صباحا	يحدد عدد المناصب المتيارى بشأنها في حدود 14% من عدد	مساعد تقني من الدرجة الأولى	مساعد ثقني من الدرجة الثانية
في الدرجة الحالية إلى غاية	- 15.0 COV	الساعة التاسعة صباحا بعقر جماعة سيدي بوبكر الحاج	الموظفين المستوفين للشروط النظامية المطلوبة	مساعد إداري من الدرجة الأولى	مساعد إداري من الدرجة الثانية

المعامل	الهدة الزمنية	مواضيع الاختبارات الكتابية و الشفوية	الدرجة المعنية	
3	ساعتين (02)	اختيار كتابي: سؤال أو أسئلة متعددة الاختيارات تتعلق بالمهام الموكولة للإدارة المعنية و الوظائف و المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأنها	مساعد تقني من الدرجة	
ما بين 15 و 2 30 دقيقة		اختبار شفوي: حول النشاط المري للمترشح و مدى إمكانيته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتحن بشأنها	الأولى	
3	ساعتين (02)	اختبار كتابي: سؤال أو أسئلة متعددة الاختبارات تتعلق بالمهام الموكولة للإدارة المعنية و الوظائف و المهام الممارسة من طرف الموظفين المنتمين للدرجة الممتحن بشأنها	مساعد إداري من الدرجة	
2	ما بين 15 و 30 دقيقة	اختهار شفوي: حول النشاط الميني للمترشح و مدى إمكانيته لممارسة المهام المرتبطة بالدرجة المتحن بشأنها.	الأولى	

وزازة الناخلية عمالة اقليم شقشاون جعاعة فيض

اعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية يرسم سنة 2025

المينية لولوج درجة محرر من الدرجة الثانية بعقر جماعة فيقي يشارك في الامتحان المحررون من الدرجة الثالثة المنتمون للأسلاء الإدارية بالجماعة الذين قضوا 6 سنوات على الأقل من الخدمة

المعامل	SJAJ	الاعتبار
2	ثخثر3) ساعت	1 اختيار كتابي : موضوع او سوال او أسئلة متحدة الاختيار ذات الصلة بمجال اختصاصات القطاع المضي او تتعلق يالمهام او الوظائف العربيطة بالدرجة المعتمن بشائها
3	ما بين 15 و30 دقيقة	2 اختيار شقوي: تتأقش قيه لجنة الامتجان مع المترشح مواضيع وقضايا مختلفة ذات الصدة بتخصصات هية المحررين التك بهدف تلديم مدن قدرته عنة القيام بالوظائف او الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشالها

09/EXP/2025/DPMY الموضــوع: اقتناء اللوازم المكتبية لفائدة المديرية الإقليمية مولاي

التقديرية

احتساب

129.786.00درهم (مئة وتسعة

وعشرون الفا وسبعمئة وستة

وثمانون). الضمان المؤقت بالدرهم

(مع احتساب الرسوم): 2000.00

ألفان. ساعة فتح الأظرفة: س 13.

- يحمل ملف طلب العروض

إلكترونيا من البوابة المغربية

لُلصفقات العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين

لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من

المرسوم رقم 2 431-22- المتعلق

طبقا لمقتضيات المادتين 9 و30

لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة

الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية

رقم 1692.23 المتعلق بتجريد

المساطر والوثائق والمستندات

المتعلقة بالصفقات العمومية من

إن الوثائــق المثبتة الواجب الإدلاء

بها هي تلك المقررة في المادة 04 من

إن الوثائق المدلى بها يجب أن تكون

للصفقات العمومية:

الصفة المادية.

... نظام الستشارة.

يعقوب بحصة واحدة.

الكلفة

الإجتماعية رشد-الدار البيضاء

بعروض اثمان رقم: 051/2025/CHUIRC في يوم 04 دجنبر 2025 على الساعة التاسعة صباحا سيتم فى مكاتب المركز الإستشفائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء 8 زنقة لحسن العرجون، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض

051/2025/CHUIRC ىتارىخ 04 دجنىر 2025 لأجل: ACHAT D. HABILLEMENT ET VETEMENTS DE TRA-VAIL POUR LES FORMA-

UNIVERSITAIRE IBN RO-الحصة رقم1: BLOUSES ET CHEMISES الحصة رقم 2: TENUE DE

الحصة رقم 3: ACCESSOIRES الحصة رقم 4: DIVERS يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

- الحصة رقم 1: 520,000. 593.وهم (خمسمائة وثلاثة وتسعون ألفاً

ع.س.ن /3612/إد

المملكة المغربية وزارة الصحـة والحماية المركز الإستشفائي الجامعي ابن إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي

المفتوح الدولي بعروض أثمان رقم:

CHD DE CASABLANCA.

\* كلفة تقدير المقتنيات بالدرهم مع

وثلاثمائة وستون درهماً) سنتيماً) المؤقت. مطابقة لمقتضيات المواد34-32-30 المرسوم من بالصفقات العمومية.

على المتنافسين إيداع ملفاتهم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3603/إ.د \*\*\*\*\*\*

المملكة المغربية وزارة الداخليـــة عمالة إقليم خنيفرة الكتائة العامية قسم الميزانية والصفقات إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2025/18 م.و.ت.ب لأجل: اقتناء حافلتين لنقل التلاميذ

العمومية عبر العنوان الالكتروني

\* صاحب المشروع: السيد عامل

آلاف) درهم. \* كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 804.000,00 (ثمنمئة وأربعة

بالصفقات العمومية، وقرار الوزير

المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية

ن الوثائق الوصفية والبيانات لتاريخ فتح الأظرفة أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأطرفة.

ع.س.ن/3604/إ.د المملكة المغربية وزارة الداخلية الكتابة العامية

رقم: 2025/20م.و.ت.ب بي يوم 09 دجنبر 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة قتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان لأجل: خدمات الاستقدال، الإيواء والإطعام في إطار الأنشطة درهم). المتعلقة بتنزيل برامج المبادرة الوطنية للتنمية البشرية - إقليم

إقليم خنيفرة \* الضمان المؤقت محدد في مبلغ: \* كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: (ثلاثمئة

الرسوم.

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و141 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 8) المتعلق (2023 المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير

وخمسمائة وعشرون درهماً) - الحصة رقم 2: 342.540,00درهم (ثلاثمائة واثنان وأربعون ألفأ

\*يعفى المتنافسون من الضمان یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وايداع ملفات المتنافسين

فى يوم 09 دجنبر2025 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان

خنيفرة. \* يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة للصفقات

www.marchespublics.gov.ma

الرسوم. \* یجب أن یكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و141 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 8) المتعلق (8مارس2023) المتعلق

عمالة إقليم خنيفرة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

إلكترونيا من البوابة للصفقات العمومية عبر العنوان الالكتروني التالي: www.marchespublics.gov.ma \* صاحب المشروع: السيد عامل

\* ملحوظة: طلب العروض هذا خاص بالمقاولات المتوسطة، الصغيرة، الصغيرة جدا، التعاونيات، اتحاد التعاونيات والمقاول الذاتي. \* يجب أن يكون كل من محتوى

المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية

وخمسمائة وأربعون درهماً) - الحصة رقم 3: 333.360,00درهم

(ثلاثمائة وثلاثة وثلاثون ألفاً - الحصة رقم 4: 112.228,80درهم (مائة واثناعشر ألفاً ومائتان وثمانية وعشرون درهما وثمانون

المنحدرين من العالم القروي - إقليم

التالى:

إقليم خنيفرة \* الضمان المؤقت محدد في مبلغ: 15.000,00 (خمسة عشر

آلاف) درهم مع احتساب جميع

المكلف بالميزانية رقم 1692.23. \* بحب على المتنافسين إيداع أظفرتهم الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma \* إن الوثائق المثبتة الواحب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 4

من نظام الاستشارة. الموحزة والوثائق التقنية الاخرى التى يستوجبها ملف طلب العروض يجب إيداعها بمصلحة الصفقات بالكتابة العامة لإقليم خنيفرة على أبعد تقدير في يوم العمل السابق

قسم الميزانية والصفقات

خنيفرة. \* بحمل ملف طلب العروض

6000,00 درهم (ستة آلاف درهم). 345.120,00درهم وخمسة وأربعون ألفا ومئة وعشرون درهم) مع احتساب جميع

بالصفقات العمومية. - تودع وتسحب أظرفة المتنافسين وعروضهم وجوبأ بطريقة TIONS RELEVANT DU CENTRE HOSPITALO- المغربية عبر البوابة المغربية www.marchespublics.gov.ma

TRAVAII

احتساب الرسوم كما يلي: أصلية أو مصادق عليها. ع.س.ن/3601/إ.د \*\*\*\*\*\*\*

EXO I HAMSOE.

إعلان عن ضياع نظير رسم عقاري

تعلن السيدتان: رفيع فاطمة الحاملة لبطاقة التعريف الوطنية رقم F511861 ورفيع حورية الحاملة لبطاقة التعريف الوطنية رقم F602434، عن ضياع نظير الرسم العقاري عدد 40/10789 للملك المسمي "حلفة 71" الكائن بالسعيدية.

> السلكة المغربية ++XHAE+ I HEYOEG المعدد وزاراة المشمسان والتقافية والتواصل t-C-U-O+ I TAASOC. A +ANO. A TEFOLINE

المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية ببركان.

- Royaume du Maroc Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication Département de la Jeunesse إعلان تأجيل

في طار طلب العروض المفتوح الدولي لعروض الأثمان رقم 2025/39 لأجل اقتناء معدات معلوماتية وبرمجيات لْفَائدة مؤسسات الشباب والإدارة المركزية لقطاع الشباب، مُقشمة على ثلاث حصص. الحصة رقم 1- اقتناء معدات معلوماتية لفائدة مؤسسات الشباب في جهات: طنجة - تطوان - الحسيمة، الجهة

طلب عروض مفتوح دولي

رقم 2025/39

الشرقية، فاس - مكناس، الرباط - سلا - القنيطرة. الحصة رقم 2- اقتناء معدات معلوماتية لفائدة مؤسسات الشباب في جهات: بني ملال - خنيفرة، الدار البيضاء -سطات، مراكش - آسفي، درعة - تافيلالت، سوس - ماسة، كلميم - واد نون، العيون - الساقية الحمراء، الداخلة -

لحصة رقم 3- اقتناء معدات معلوماتية وبرمجيات لفائدة الإدارة المركزية ومؤسسات الشباب في المغرب.

والمنشور بالجرائد الوطنية وكذا على بوابة الصفقات العمومية (www.marchespublics.gov.ma).

في يوم 12 نونير 2025 على الساعة العاشرة و النصف صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية بقطاع الشباب، 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي لعروض الأثمان رقم

ويجب إيداع البيانات الوصفية التي يستوجيها ملف طلب العروض بمكتب مصلحة الصفقات 51 شارع ابن سينا أكدال الرباط يوم 11 نونبر 2025 قبل الساعة الرابعة زوالا ، أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة.

في يوم 28 نونبر 2025 على الساعة العاشرة و النصف صباحا ، سيتم بقاعة الاجتماعات الرئيسية بقطاع الشباب،

51 شارع ابن سينا أكدال الرباط فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الدولي لعروض الأثمان رقم

و يجب إيداع البيانات الوصفية التي يستوجبها ملف طلب العروض بمكتب مصلحة الصفقات 51 شارع ابن سينا أكدال الرياط يوم 27 نونبر 2025 قبل الساعة الرابعة زوالا ، أو تسلم أثناء الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة.

ع.س.ن /3613/إد

و الباقي دون تغيير.

الأمتاط عبد البراق

علقه تنفيطي عدد: 2025/8564/218

الافتتاحي ببيعها في مبلغ 69750.00 درهم

مقوش قضائي

ABDERRAZZAK AMAL HUISSIER DE JUSTICE

محلغم لدى المحكمة الابتدائية بطنجة Assermente près du Tribunal de 1" Instance Tanger إعلان عن بيع ناهلة بالمزاد العلبي

لفائدة: شركة الكدوم في شخص ممثلها القانوني الجاعلة محل المخابرة معها بمكتب الاستاد وليد عراقي حسيني المحامي بهينة سد، 1 شركة NORTH B2B في شخص ممثلها القانوني

الكائن مقرها الاجتماعي بتجزئة الخير 1 تجزئة 33 الرقم 123 الرقم 167 طنجة يعلن المفوض القضائي عبد المرزاق أمــل الموقع أسفله أنه بتاريخ 2025/11/20 على الساعة الحادية عشرة صباحا ستجرى سمسرة عمومية بالمستودع الكائن بشارع اسبانيا طنجة ودلك لبيع سيارة من نوع رونو والمسجلة تحت رقم 40/ب/97586 وقد حدد الثمن

تقدم العروض إلى قسم التنفيذ ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان ويؤدى الثمن ناجزا مع

زيادة 10% مصاريف التنفيذ بواسطة شيك مضمون وللمزيد من الإيضاح الاتصال

بالمفوض القضائي للاطلاع على دفتر التحملات وكذا على تقرير الخبرة.



هاري الإماء الاسيلي المامة سويمار الطابق 4 مكتب رقو 14 الماتهم النقال 1431666666

بالدرهم

احتساب الرسوم):

طبقا لمقتضيات المادتين 9 و30

نظام الاستشارة. ع.س.ن/3609/إ.د

\* يجب على المتنافسين إيداع أظفرتهم الكترونيا فى www.marchespublics.gov.ma

\* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في البند رقم 4 من نظآم الاستشارة. ع.س.ن/3605/إ.د

· 🌯 - www.alittihad.info

المكلف بالميزانية رقم 1692.23.

الصفقات العمومية:

الوكالة المغربية للنجاعة الطاقبة إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

المملكة المغربية

29/2025/AMEE في يوم 4 دجنبر 2025 ابتداء منّ الساعة العاشرة صياحا سيتم بمكاتب الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية الكائنة يفضاء ياسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل

وشارع بن بركة، حي الرياض، الرباط جلسة لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان وطني لأجل: صيانة ومتابعة (قطع الغيار والعمل اليدوي) معدات الحواسيب ومعدات الشبكة المستخدمة في محال المعلوماتية" صفقة قايلةً للتجديد: "L'Entretien et la maintenance (pièces et main

tique et des équipements réseau à usage informatique " سبتم تقديم هذه الخدمات ب: \* مقر الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية الكائنة بفضاء باسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل وشارع بن بركة، حى الرياض: \* تمثيلية الوكالة بمراكش شارع

d'oeuvre) du parc informa-

- يجب تحميل ملف طلبات العروض من موقع: www.marchespublics.gov.ma \* حددت كلفة تقدير الأعمال في مبلغ: خمسمائة وستة وسبعون ألف درهم مع احتساب جميع الرسوم (576.000.00 \* حدد مبلغ الضمان المؤقت في:

سبعة آلاف درهم (7000درهم) (يتم

تكوين الضمانات المالية بطريقة

الكترونية عبر بوابة الصفقات

المشعر الحرام، إسيل.

العمومية). یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين طبقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم (رقم -431 22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

عروضهم فقط بطريقة إلكترونية على بوابة الصفقات العمومية المتاحة عبر موقع: www.marchespublics.gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي الواردة في المواد12-11-10-9

يتوجب على المتنافسين إيداع

ع.س.ن/3608/إ.د \*\*\*\*\* المملكة المغريبة وزارة التربية الوطنية والتعليم الاولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - مكناس المدبرية الإقليمية مولاي يعقوب

من نظام الاستشارة

سيتم يوم 2025/12/04، بالمديرية الاقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين-جهة فاس-مكناس بمولاي يعقوب، (شارع طارق بن زیاد عین قادوس - فاس) فتح أظرفة طلبات عروض مفتوحة بعروض اثمان التالية: طلب العروض

iNV/2025/20 الموضوع:

أشغال توسيع ثانويتين اعداديتين

إعلان عن طلب عروض وطني

مفتوح يعروض اثمان

بجماعات أولاد ميمون ومكس التابعة للمديرية الإقليمية مولاى التقديرية الكلفة بالدرهم احتساب 3.550.000.00 (ثلاث ملايين وخمسمائة وخمسون ألف درهم).

الضمان المؤقت

شهادة التأهيل والتصنيف: - القطاع A -المؤهلات المطلوبة A2 - الصنف 3. ساعة فتح الإظرفة س 10. - يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة المغريبة للصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

- یجب أن یکون کل من محتوی

وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين

لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من

70.000.00 (سبعون ألف

المرسوم رقم 2 431-22- المتعلق بالصفقات العمومية. - تودع وتسحب أظرفة المتنافسين وعروضهم وجوبأ بطريقة إلكترونية عبر البوابة المغربية للصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

لقرار الوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23 المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية. إن الوثائــق المثبتة الواجب الإدلاء بُهَا هَي تلك المقررة في المادة 04 من

www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak



 $www.facebook.com/A littihad\_a lichtiraki$ 



jaridati1@gmail.com

إعداد: أبو سلمي

### abousalma10@gmail.com

الْأَثَرَة	يَخنق الأنفاس تحيع	7		Ŧ	خيانة خداع ممّاتلان	عكاشة	من اسفل لأعلى: السحابة	ŧ	المتقيض	ضد بَمُّرِّ ضد لحاضِر لحاضِر	7	بة مد راف
	*	1	مناص طَلُل		*	*	*			*		
*			* 4	المدينة الخالدة				4	َبِيْنَ السطورة		4	לט
	كربيه	متماثلان		*	بنځر							
	*	*	4	مَلادُ يَمْضِي	+		4	بَليد	قَصدَ		منَ الكواسر	35.76
		4	صِتْف نِعَاق	+			4	عاصمة الطوغو	+		* *	زخ
	•	متماثلان	+	+	ضد حلو جـز <i>و</i>		4	<u>في</u> الفران				
	+	وعاء صحم للحمر وغيرها			* 4	جزء من المريخ طائر	بَعِير	1	4	قطعة من الدجاج		ينن
	شُكُ		+	للتعربف الإبدن		**	عُبودية ضمير		النافي للجنس	حُون	مخدوع بع بيع أوشراء	ية سد دي
		قِ البد <i>رة</i> دمين أمريكية		+			+		*	+	+	
عاصمة الإكوادوس		* 4	ع البيت قِرْن		4	سقا		يابسة		-	4	بوان ( في
*		, s 2	*	*	حوافر مادة مخدرة			*				
	نے بیروں				**	جئڙن ضمير	ئختركة بحرية		+	بيالبذ <i>رة</i> ضِدّ عَلَن		ن هاء عابۃ
	*	4	جزء من قصيدة			+	* +	سَيْف		•	4	ىن ئواسر
										4	البرا <i>ز</i> يل وباولو	مُدن

### الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الإزدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

	ĺ	MATRIC	e 🕈	ONCLE	7		•	FISSURI		Ŧ	1
MÈCHE	F	SAC	1	LILAS			•	ALUN	Mirage	'	LOM8
• 🗡				*	4	L'ÂCRE			*	4	PRÉC ITATI
	4	DAME				4	CHAIR	cuirassi			
·	MER	¥	LE CADENAS		ORGANE	LA MER	*				MRFE AVER
		+	NUIT PANS		*	POUTE				4	ABOI ENT
			4	PHOQUE				•	SABLES	ÉPINEUX	SANG TS
INJUST- ICE	PNEU				4	PALPIT- ATIONS	VERT			*	
•			VILLE DU YÉMEN	D'Aspin.	VILLE P'ÎRAN	<b></b>	*	4	À L'ENVERS: COUFFIN		NOUR
	•	IDENTIQ UES	iDENTIQ- UES	*			4	USURE SYCOMOR			
		. *		+	LA DÈCHE	POSITIF	INDIQUER ARME	*		4	FOIL
	iDENTI- QUES	VILLE DU MAROC		+	SE LASSER	•	*		+	LE Poison	AMOL EUX
*	•		FOUR PHTISIE				+	vis	ÉPERVIER À MOI	<b>*</b>	
			•	44	GAUCHIS- TE		,		•	. •	L'ivoi
					LE			AMOUR			UNİFQ

### سودوكو

4			
-			
1			
_			

سملة

# متوسطة

### سودوكو gisp

أبو سلمي

# سودوكو

# 

5	9		8	3	
	2			9	
	4	3		7	1
	8	1	7	4	
1			6		
	<u> </u>		_		

### حل سودوكو متوسطة

3	4	1	5	6	2	7	8	9
7	9	6	3	1	8	2	4	5
2	5	8	7	9	4	6	1	3
5	6	4	2	8	7	3	9	1
9	8	7	1	5	3	4	6	2
1	3	2	6	4	9	5	7	8
8	7	5	9	2	6	1	3	4
6	1	9	4	3	5	8	2	7
4	2	3	8	7	1	9	5	6

pubel.	All of	416	aki I	Abyr Name	part.	اوفات 14 هـ د	عام 47 دام	1 11
6(1) 8 83   8 83   8 83   8 88   8	51 pr 50 pr 50 pr 40 pr 40 pr 47 pr 46 pr 46 pr	47 pm 21 1 6 20 1 4 10 1 0 10 1 8	70 : 1 20 : 1	43-pm 8917 8117	file file file	24 100 14	عام 47 	4 T
6(1) 8 83   8 83   8 83   8 88   8	51 pr 50 pr 50 pr 40 pr 40 pr 47 pr 46 pr 46 pr	47 pm 21 1 6 20 1 4 10 1 0 10 1 8	70 : 1 20 : 1	43-pm 8917 8117	file file file	24 100 14		photo S
04   B. 03   B. 02   B. 08   B.	50   6- 49   6- 48   6- 47   6- 46   6-	2116 2014 1014 1014	20 : I	89 1 89 17 81 17	14:4		1	4-2 19-2 19-2
04   B. 03   B. 02   B. 08   B.	50   6- 49   6- 48   6- 47   6- 46   6-	2116 2014 1014 1014	20 : I	89 1 89 17 81 17	14:4		1	
04   B. 03   B. 02   B. 08   B.	50   6- 47   6- 48   6- 47   6- 46   6-	2116 2014 1014 1014	20 : I	89 1 89 17 81 17	14:4		1	444
64   E 63   E 62   E 66   E 66   E	49   6 48   6 47   8 46   8	2014 1914 1914	20:1	3117	-		2.	Garde
83   K 82   B 86   B 86   B 89   T	47.1 a.	19 ( 4. 19 ) 4.		-	16:4	40		
62   B   66   B   59   T		19/4. 19/4.	20 1 1	42.7		44	3	46/77
66   B 66   B 59   T		1914	10:1		16 ( 9.	11	A.	(1029
00:B		1014		40.17	17.18			#1250
59/T	48.14		1011	441.7	10:14	29	6.	4/44/9
8817	AC   St.	9T14	89.11	44.1.7	19:4	34	9	تغيين
8817	4416	1414	1911	45 2	19 1			-
	43   6	2614	379 (. 1)	8617	20 1 8	aspet .	9.0	Gpod
82 (T)	42   6:	3314	19.11	4717	21 ( 6	2.5	19	- serty
Mr.T	48.16	MYA	19   1	4817	2214		11	427
MET.	4011	2614	39:11	4917	22 (4)		17	700
55-ET.	3914	1811	1911	5817.	23:19.		17.	#161 JE
5417	3716	1214	1911	4112	2416		16:	تغيرا
521100	28.16	12.14	19.1	32.7	25.1	1000	18.	Read I
53.1T	37.16	11:14	49:1	52:7	26:14		16	Sep.
52 I T	3614	31.14	20:1	3317	26:4		17	AA/ET
7817.	3516	28.14	2011	3417	ST/A	10	18	(plan
941F	3916	1014	701.1	6817	28/4	11	19.	*(268
5917	BAIR			59 (7)	29 (4)	4.2	29	A144,(2)
5017	3414	8914	20:11	57.17	29:4	- 0	18.	- September 1
49:1	33   6	88.4	70 1	100	1000	- 14	11	The said
4917	32 4	9814	20.11	5912	2114	18	23	Sand
49 ( 7.	3214	8714	20 1 1	06 ( 8	3274	21.	24:	-94/17
48 ) T.	21.14	47.14	21 1.1	91.18	22.14.	17	14	250
48 : T	JE14	86:4	3111	0T19	3374	11	36	100
47:7	3016	96 : A	21:1	95:6	34+4	24	27	Albe /S

### حلّ الشبكة المزدوجة

PLANTON CUTST CONSTRUCTOR PURCES PLANTS OF THE CONSTRUCTOR PROPERTY OF THE CONSTRUCTOR PROPERTY OF THE CONSTRUCTOR OF THE CONST	
	7 7 0
TO I COMPARE O SAMIR I S V CO - LUSTRE	: ﷺ ن ا
JOHNE W T JUNE S JAMES 9 V T.	ا ( ا
9 To OU SOT POSITION U D CONTINUES CHIEFT	7 1 6
1 V 9 6 Junes 6 6 Junes 6 V July	200
V O TOTAL > 9 E 9 PROVES P MT C MARKET	ا ( المنتيا و المنتيا و المنتيا و
Winter   1 7 2 - Winter (7) (1) (6) (1) [0]	كيل 0 0
TO W PROPRIED 9 WE PROPRIE JUN W - LIGHTE PROFITES	المناح ال
U mining mounts of S on the standard S mane of one	
E U 1 5 + 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 9 🕾
1 1 C 1 C C ANSON ( SOURS LEGALE ) 9 CONSTITUTE IN	ا اشردهٔ نو
1 Refice 1 Page 1 0 7 Lawro J E 9	<del>- [ - ] -  </del> -
S J + WORLD CO GO POR SOURCE > 1 4 STORES	1

### حل سودوكو سملة

4	2	7	8	6	5	3	1	9
9	8	3	4	1	7	6	2	5
1	5	6	2	3	9	8	4	7
7	3	5	1	8	6	2	9	4
2	9	1	3	7	4	5	6	8
6	4	8	9	5	2	1	7	3
5	7	4	6	2	3	9	8	1
3	1	2	7	9	8	4	5	6
8	6	9	5	4	1	7	3	2

### حل سودوكو صعبة

1	2	7	8	3	6	5	4	9
8	6	4	5	9	2	3	7	1
5	9	3	1	4	7	8	6	2
7	5	9	6	2	8	1	3	4
2	8	1	4	7	3	6	9	5
3	4	6	9	1	5	7	2	8
4	3	5	2	6	1	9	8	7
6	1	2	7	8	9	4	5	3
9	7	8	3	5	4	2	1	6

### حل المسهمة

					_		_	_			_	_
بنذ	تينې مالح	ځ	સ્ટ્રે	غباء	45	عراي	صوعي	التداء	هطيعة المرسوان	معابيبوره	11	العاابق
امانيزاد زم ع	F	Ċ	9	ن	مص	14 2 2 4 3 3 4 3	ب	ي	حی	ن	ل	1
Ť	•ب		د	ق	_	ةِللواقِدُ مَتَكَمَّمُهُ التَّهامُن	Θ	Ì	و	ي	۲	الشقع بسيمل
J	1	ځ'	فود لون است	٤	ب	۵	بات	تنطخ	يَمْنِ	1	9.	ئىشىن ۋامە
u	Ü	1	۴	يغ <b>عية</b> النصفة إد دن)	Ø	Þ	9.	مَبَعُن	ڮٚ	م	1	<i>چ</i>
X	ي	ŵ	ن	س	ي	عاميتها مانوتو	S	ي	œ*	ستشن خطوش	\ناء دو عقبض	ميد.
و	امنفل امنفل عاميته	>		آخرُ الأنداد	يغشب بشوه	İ	١.	5 3 J	5	فُ	٦	<u>جُهُتانِ</u> گفتر
Ö	ö	ö	متماذل: في المتيمل	<del>ئ</del>	طريئ وإسع	J	11	المتعريض جارحة	ب	1	ب	څ
إنشاق	で	وعاءً الليب	Ü	€	الفليلية غ العاد	م	Ø	'ئِ	بخشان خبارة	رن	5	عبودية مذكر
غ	V	خ	^ي	آبالع ال <b>فاقح</b>	5	٠و	وثام	د	Ť	بالأداث دهت	ي	<u>"ل</u>
د	1	أو ا	Ņij	ن	-	ز.	حبقط من المشجو	عَوْرِ <b>ا</b>	م	i	٠ق	شَديدُ البنعتر
J	د	Ø	٦	يسل	طائر والمعادد بالمنام	٢	مرد الدرجم الدرجم	ż	>	0	د دره جراب	تحيين
نهایهٔ افترة	شريغ الكثير	Ö	ű	1	ů	ب	ij	1.	هدا. المؤجوم	ي	Í	ش
j	۰ه	سنور	]	6	راغير العاقل	ي	د	٠ل	بية موزر في	1	4د	نشئ دائن
o	ŵ	- 1	û	C	بنية. الزوج	ق	v	1	ي	ب	خويية	أعلام

### أشبال الأطلس رسميا في الدور الثاني بعد أن كانوا أقرب إلى الخروج المبكر

تأهل المنتخب الوطني المغربي لأقل من 17 سنة رسميا إلى دور 32 من نهائيات كأس العالم لهذه الفئة، المقامة حاليا بالعاصمة القطرية الدوحة إلى غاية 27 نونبر الجاري، في إنجاز جديد يؤكد حضور الكرة المغربية بقوة في مختلف

وجاء هذا التأهل بعد أن استفاد «أشبال الأطلس» من نتائج الجولة الثالثة لدور المجموعات، وتحديدا عقب هزيمة المنتخب المكسيكي أمام نظيره السويسري (3 - 1) أول أمس الاثنين، ما مكن المنتخب المغربي من ضمان تأهله كأحد أفضل المنتخبات التي احتلت المركز الثالث في المجموعات

وكان المنتخب المغربي قد قدم عرضا استثنائيا في مباراته الأخيرة ضمن المجموعة الثانية، عندما سحق منتخب كالبدونيا الجديدة ينتبجة عريضة بلغت (16 - 0) في اللقاء الذي جمعهما، مساء الأحد، على الملعب رقم 1 بمنطقة "أسباير زون" بالدوحة. ورفع هذا الفوز الساحق رصيد المغرب إلى ثلاث نقاط، لكنه تميز بمعدل تهديفي باهر بلغ (8+)، ليمنحه أفضلية واضحة على عدد من المنتخبات، التي أنهت دور المجموعات

وتشير الإحصائيات إلى أن المنتخب المغربي أحرز 16 هدفا واستقبل 8 أهداف خلال دور المجموعات، بينما أنهت المكسيك منافسات مجموعتها السادسة في المركز الثالث أيضاً، لكنها لم تحقق سوى نسبة تهديفية بلغت (2-)، وهو ما منح الأفضلية للأشبال في سباق أفضل ثوالث المجموعات. وبهذا التأهل، يكون المنتخب المغربي قد ضمن مكانه ضمن قائمة المنتخبات 32 التي ستواصل المشوار في المونديال، في أول نسخة تعرف مشاركة 48 منتخبا.

ويتأهل عن كل مجموعة متصدرها ووصيفها مباشرة، في حين تضاف إليهم أفضل ثمانية منتخبات تحتل المركز الثالث.



الأشبال يدخلون التاريخ بالدوحة



الأربعاء 12 أكتوبر 2025 الموافق لـ 21 جمادى الأولى العدد 14.180











### الساحة 🖈

مناظرة وطنية بوجدة تناقش وضعية الريكبي المغربي بين تحديات الحاضر وآفاق المستقبل



تنظم الجامعة الملكية المغربية للريكبي، تحت إشراف الاتحاد الإفريقي للعبة ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، مناظرة وطنية للريكبي بمدينة وجدة من 14 إلى 16 نونبر الجاري تحت شعار « الريكبي المغربي بين تحديات الحاضر

ويتوخى من هذه المناظرة، المنظمة بدعم من وكالة تنمية الجهة الشرقية، أن تشكل منصة لتبادل الخبرات وتقاسم التجارب، واقتراح السبل الكفيلة بتطوير الركبي، من خلال تسليط الضوء الدينامية المتنامية التي تشهدها هذه اللعبة بالمملكة.

ومن أجل انخراط الجميع في انجاح المناظرة، وجهت الجامعة الدعوة للأندية والعصب والمدربين والحكام والاكاديميات الجهوية للتربية والتكوين وكافة الفاعلين في المجال.

وسيتم خلال الجلسة الافتتاحية لهذا الملتقى الوطني ، الذي تشارك فيه نخبة من الخبراء والأساتذة الجامعيين ومن ذوي الاختصاص، إلقاء كلمات لرئيس جامعة الريكبي، هشام أوبجا ، سيركز فيها على التحول الكبير الذي شهدته رياضة الريكبي في المغرب والاستماع إلى كلمة وجهها رئيس الاتحاد الإفريقي للريكبي، الغاني هيربرت منساح إلى المتناظرين، فضلا عن مداخلة لنائب رئيس الاتحاد الافريقي عبد الناصر بوكجة تحت عنوان « نبذة تاريخية عن الريكبي المغربي»، بالإضافة الى كلمة محمد لمباركي المدير العام لوكالة تنمية جهة الشرق، سيبرز فيها انخراط الوكالة بشكل إيجابي في الأوراش المفتوحة للمساهمة

في تطوير وتنمية الريكبي الوطني. ومن ضمن محاور الملتقى « تطوير الريكبي النسائي « و»الريكبي في وجدة: الرياضة والهوية والمواطنة» و»حكَّامة الهيئات الرياضية» و «خطة تطوير الجامعة الملكية المغربية للريكبي، طريقة العمل، التدريب، الشراكات، المستوى العالى.» يذكر أن مدينة السعيدية كانت قد احتضنت شهر أبريل الماضي، ندوة دولية حول رياضة الريكبي الإفريقي، بمشاركة مسؤولين وممثلي عدد من الاتحادات الإفريقية للعبة وخبراء ومتخصصين.



تصريحات المدرب زمرات تهز أركان التحكيم المغربي

### إبراهيم العمارى

يعيش التحكيم المغربي تحت ضغط كبير هذا الأسبوع، بسبب تداعيات استقالة رئيس تـــــاد تواركة عبد الواحد الأنباري والمدرب عبد الواحد زُمرات والمدير التقني عادل المثني، حتجاجا على اخطاء التحكيم في المباراة التي جمعت الفريق التوركي بنهضة الزمامرة، ضمن الجولة الثامنة من الدوري الاحترافي. ولم تقف الأمور عند الحد، بل تعدته إلى حد ادعى فيه زمرات وجود تدخل مباشر لمدير

مديرية التحكيم رضوان جيد، وتأثيره على قرارات التحكيم. واعتبر زمرات، في خرجة إعلامية على منصة اليوتوب، أن بعض قرارات التحكيم "لم تكن بريئة"، مشيرا إلى أن ما حدث في مباراة فريقه أمام المغرب الفاسي يثير علامات استفهام كبيرة. 

بل "نفذ تعليمات وردته عبر الاتصال اللاسلكي". والأخطر من ذلك – حسب روايته – أن مدير التحكيم رضوان جيد تواصل هاتفيا مع الطاقم التحكيمي خلال المباراة لتأكيد القرار، وهو ما اعتبره المدرب "مسا باستقلالية التحكيم"، حتى وإن كانت النية مساعدة الحكام الشباب. واكد زمرات لاحقا أن تصريحاته ليست انفعالية ولا عشوائية، بل مبنية على "وقائع دقيقة ومعطيات موثوقة" توصل إليها عبر مراجعة تسجيلات المباريات ومتابعة دقيقة لكل الحالات التحكيمية، مشددا على أن الأخطاء باتت "مقصودة وممنهجة".

هذه الاتهامات الخطيرة دفعت رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية عبد السلام بلقشور إلى الخروج عن صمته، حيث وصف، لدى استضافته من طرف إحدى المحطات الإذاعية، تصريحات زمرات بأنها "خطيرة جدا وسيتم التعامل معها بجدية تامة"، مؤكدا أن العصبة "لن تتساهل مع أي تصريح من شأنه المس بمصداقية التحكيم الوطني دون أدلة دامغة". وأضاف بلقشور أنه سيتصل بمحامي العصبة من أجل مباشرة الإجراءات اللازمة لطرق

باب القضاء، وأنه سيطالب بفتح تحقيق قضائي مستعجل للوقوف على الحقيقة. في المقابل، رد رضوان جيد، مدير مديرية التحكيم، بحزم على الاتهامات التي وجهها له زمرات، قائلا في تصريح إذاعي مماثل: "إذا كنت متورطا في اي تدخل على قدرارات الحكام فلا ترحموني، وإنا مستعد للمساعلة أمام السلطات المختصة".

وأضاف جيد أنه لا يمتلك سوى رقم هاتفي رسمي واحد ومستعد لتقديمه للجهات المعنية لإثبات عدم تواصله مع الحكام أثناء المباريات، معتبرا أن ما نسب إليه "أتهام باطل وبهتان"، وأنه "لن يتنازل عن حَّقه في الدفاع عن سمَّعته ومواجِّهة هذه الادعاءات بالأدلةُ وفي خضم هذا الجدل، دخل نادي أولمبيك أسفي على الخط، معلنا في بيان رسمي تقدمه بشكاية إلى مديرية التحكيم، احتجاجا على "قرارات تحكيمية مثيرة للجدل" شهدتها مباراته الأخيرة أمام الوداد برسم الجولة الثامنة من البطولة. وأكد النادي المسفيوي أن المباراة عرفت "غيابا مريبا لتدخل تقنية الفيديو في حالات

عاسمة"، مطالبًا بفتح تَحقيق شامل حول أداء طاقم التحكيم وغرفة "الفار"، ومعبرا عن استغرابه من "تكرار الأخطاء التحكيمية ضد الفريق منذ بداية الموسم". ولم يقف بيان أسفي عند حدود التحكيم، بل أشار أيضا إلى "ممارسات غريبة" في النقل التلفري للمباراة، متهما الإخراج بعدم عرض بعض اللقطات المثيرة للجدل، مما "يطرح علامات

استفهام حول موضوعية الإخراج ومدى تأثيره على قرارات التحكيم' وختم النادي بلاغه بدعوة العصبة إلى مراجعة معايير تعيين الطواقم التحكيمية والتقنية، مؤكدا تمسكه باحترام المؤسسات، لكنه شدد في الوقت نفسه على ضرورة "صون نزاهة المنافسة



### جامعة سباق الدراجات تعقد جمعها العام «إيتري»، الكرة الرسمية لبطولة أمم إفريقيا 2025



وأوضح (الكاف)، على موقعه الرسمي، أن الكرة تحمل اسم «إيتري»، واستلهم تصميمها من فن الزليج المغربي العريق، المعروف بزخرفته الهندسية الدقيقة، في حين تجسد الوحدة والشبغف بكرة القدم الإفريقية

وأضاف أن الاسم يعد تكريم اللنجمة الموجودة على العلم المغربي، ويعكس الأنماط النجمية التي تميز فن الزليج التقليدي، مشيرا إلى أنَّه سيتم استخدام كرة «إيتري» لأول مرة في المباراة الافتتاحية لنهائيات كأس أمم إفريقيا (المغرب 2025).

وبحسب (كاف) يتميز التصميم اللافت للكرة بزخرفة هندسية مستوحاة من الزليج المغربي التقليدي، تتضمن نجمة مركزية، أشكالا زهرية، وتناظرا دائريا. ويحمل كل عنصر رمزية ثقافية خاصة، حيث ترمز النجمة إلى الطموح والنور والسعى نحو التميز في أكبر ساحة كروية إفريقية، كما تمثل الأشكال الزهرية للاحتفال والنمو والروح الاحتفالية التي تميز نهائيات كأس أمم إفريقيا، فيما يعكس التناظر الدائري وحدة المنتخبات 24 المشاركة في البطولة.

وأضاف الاتحاد الإفريقي لكرة القدم أن التصميم الفريد يتضمن أنماطا تعرف باسم «تدفق الحركة»، تجسد الإيقاع المميز وأسلوب اللعب الديناميكي لكرة القدم الإفريقية، مبرزا أن الألوان الحمراء والخضراء تعبر عن الشَّغف والأمل والفضر، في إشارة إلى الهوية الوطنية المغربية.



وأشار الاتحاد الإفريقي لكرة القدم إلى أن عملية التصميم بدأت مباشرة بعد تأكيد استضافة المغرب للبطولة، ومرت بعدة مراحل من البحث الثُقافي، الاستكشاف الإبداعي، الاحتبارات التقنية والتحسينات، مضيفا أن شراّكة جمعت بين فريق التطوير الإبداعي في (الكاف) وفريق التصميم العالمي في (بوما) لضمان أن تعكس الكرة أصالة الفن المغربي، وتلقى صدى واسعاً في جميع أنحاء القارة.

وأبرز أنه تم الاستناد في صناعة الكرة الرسمية للبطولة إلى تكنولوحيا ‹أوربيتا 6» المتقدمة من (بوما) حيث يندمج التراث مع الابتكار لتقديم أداء بمستوى عال من المنافسة، مع الاحتفاء بالثقافة الإفريقية.

عقدت الجامعة الملكية المغربية لسباق الدراجات جمعها العام العادي السنوي برسم الموسم الرياضي 2023 - 2024، ظهر السبت الماضي بمعهد مولاي رشيد بسلا.

وتميز الجمع العام العادى للجامعة بحضور وازن للأندية والعصب الجهوية وممثلين إثنين عن وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة واللجنة الوطنية الأولمبية المغربية...

وتناول التقرير الأدبي أهم الأنشطة التقنية والإدارية والتنظيمية التي ميرت سنة 2024، في مقدمتها المشاركة المغربية الرابعة تواليا فى الألعاب الأولمبية باريس 2024 وفي بطولة العالم بسويسرا وتنظيم الدورة 33 من طواف المغرب الدولي (31 ماي - 9 يونيو 2024)، وتنظيم البطولة الإفريقية للدراجات الجبلية بغابة بوسكورة.

كما تميزت السنة المنصرمة بتأسيس ثاني فريق قارى مغربي ويتعلق الأمر ب» فريق أكادير فيلو برويلشن»، فَضلا عن مشاركة الدراجين المغاربة في طوافات دولية بعدد من البلدان الإفريقية والعربية. كما أخذت الشراكات وتطوير العمل مع المؤسسات الحكومية وتعزيز التمثيلية في الاتحادات الإقليمية والقارية والدولية، حيزا هاماً ضمن التقرير، الذي استحضر كذلك الدور الكبير والفعال لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولى

والرياضة وكذا اللجنة الوطنية الأولمبية المغريبة ومؤسسة محمد السادس للأبطال الرياضيين في تُأهيل رياضة سباق الدراجات ماديا ومعنويا. كما استعرض التقرير الأدوار المنوطة بالعصب الجهوية في تطوير ممارسة رياضة سباق الدراجات

باعتبارها خيارا إستراتيجيا لا محيد عنه، داعيا الجمعيات الرياضية إلى الانخراط والمساهمة في إنجاحه بما يسمح لرياضة سباق الدراجات بالوفاء بالتزاماتها تجاه الرياضة الوطنية وما نصت عليه عقدة الأهداف المبرمة مع الشركاء المؤسساتيين. وقد تم التداول والمصادقة بالإجماع على التقارير (الأدبي والمالي والتقني والطبي)، وكذا على مشروع ميزانية السنة الجارية وبرنامج العمل التوقعي للسنة ذاتها.

وتمت المصادقة أيضا بالإجماع على تقرير مراقبة الحسابات وانتدابها لسنة جديدة. للعمل الكبير الذي يقوم به المكتب المديري، مجددة التزامها الراسخ في الدفع بجهود تطوير الدراجة الوطنية والحفاظ على مكتسباتها.

التأديبية للجامعة وفق التركيبة التي أقرها الجمع العام العادي الانتخابي المنعقد يوم 12 شتنبر 2023 بمدينة العبون

وأبدت مكونات الجمع العام دعمها الكامل أكثر عدلا عبر الرياضة. كما تمت المصادقة على تشكيل الأجهزة

### بشرى حجيج ضمن قائمة أكثر النساء تأثيرا في الرياضة الإفريقية

أعلنت مجموعة «أفريكا سبورتس فنتشرز» (Africa Sports Ventures Group)، نهاية الأسبوع في نيروبي، عن أسماء الفائزات في نسخة 2025 من قائمة «50 امرأة إفريقية الأكثر تأثيرا في الرياضة»، وهي جائزة تكرم النساء اللواتي يشكلن مستقبل الرياضة في القارة الإفريقية.

وضمت هذه القائمة المغربية بشرى حجيج، رئيسة الاتحاد الإفريقي للكرة الطائرة، تقديرا لدورها البارز في النهوض بالرياضة النسوية ومساهمتها في تطوير كرة الطائرة بإفريقيا. وتكرم هذه القائمة قيادات نسائية رياضية من خلفيات متنوعة،

ين بطلات أولمبياد، ومسؤولات سياسيات، ورئيسات اتحادات رياضية، وسيدات أعمال، وصحفيات، وفاعلات في رياضة القرب، اللواتي يسهمن كل بطريقتها في تطور الرياضة الإفريقية. وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أعربت رئيسة الاتحاد الإفريقي للكرة الطائرة عن فخرها بتصنيفها ضمن أكثر 50 امرأة إفريقية تأثيرا في الرياضة لسنة 2025، مؤكدة أن « هذا

التكريم إلى جانب قائدات ولاعبات ورائدات يعملن يوميا لإشعاع الرياضة الإفريقية ي عد شرفا عظيما». وأهدت حجيج هذا التتويج إلى كافة النساء الإفريقيات والمغربيات اللواتي يلتزمن ويبتكرن ويسهمن في بناء مستقبل

بشار إلى أن نسخة 2026 لهذه الجائزة ستنظم في دكار، بالسنغال، على هامش دورة الألعاب الأولمبية للشباب، في خطوة جديدة لتثمين القيادة النسوية في الرياضة الإفريقية.