### الكاتب الأول إدريس لشكر ضيف على "نقطة إلى السطر"

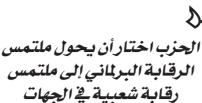
### في القضية الوطنية نكون جبهة واحدة... والحكم الذاتي مكانه الطبيعي هو الدستور

العمل الدبلوماسي الذي تقوده الدولة تحت توجيهات جلالة الملك يشكل نبراسا ومنطلقا لنهج وعمل الحزب في المرحلة المقبلة، خاصة في ظل التحولات الدولية العميقة التي تعرفها الساحة السياسية

المقارية التشاركية والتشاورية التي أرسى دعائمها جلالة الملك تعزز الصحراءالمغربية

الإجماع الوطني حول قضية

200



والاقاليم، من خلال تنظيم تجمعات عامة ولقاءات مفتوحة مع الشباب





غدا الملتقي الوطني للشبية الاتحادية

الزنايدي يتهم:

كيف يمكن لـ 16 مليون رأس

أن تتحول إلى 32 مليونا

في ظرف قياسي؟

الخميس 13 أكتوبر 2025 الموافق لـ 22 جمادي الأولى العدد 14.181 الاشتراكي Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

الفريق الاشتراكي يفضح تكرار سيناريو الفراقشية

مع «لوبيات الأعلاف» بالاستحواذ على الدعم

### أهم مقترحات الفريق الاشتراكي لأجل ميزانية أكثر إنسانية لمسلم

♦ 40 % ضريبة على الشركات الكبرى، رفع سقف رقم الأعمال للمقاول الذاتي إلى 200 ألف درهم الاجتماعي مستمر

jaridati1@gmail.com

₹ 51 تعديلاً ينتظر مناقشتها اليوم والخلاف

73 تعديلاً تسقطها الأغلبية والفريق الاشتراكي يرفض الجزء الأول من قانون المالية

1975 - 1936

شهيد صحافة

الاتحاد

الاشتراكي

028 - 20

القطاع تحول إلى فضاء

للريع و ملايين الدعم

لا تعرف طريقها نحو

الفلاحين الصغار

ي الدور الثاني من مونديال قطر

الفتيان يواجهون الولايات

المتحدة يوم غد الجمعة ونبيل

باها يتوقع مباراة صعبة

الباحث خالد المصلوحي يحصل

على شهادة الدكتوراه

السلطة التنظيمية لرئيس

الحكومة في ضوء دستور 2011

### الحكم الذاتي: من الإقناع إلى التفاوض إلى التطبيق



التأمين والتحيين معا: الانتقال من التدبير إلى التغيير إلى التدبير مجددا

وهي ربماً إحالة على الاستفتاء سنة 1981 الذي قوبل برفض الاتحاد وقيادة الاتحاد في حينه، ويذهب بعيدا في القول بأن «حكمًا ذاتيا في الريف أو في سوس في حكم الوارد تصوره على المدى البعيد، وفي

ُ في الواقع نُعرَّف بأن عبد الله العروي ليس من هواة الخيال السياسي، ل هو ينقب في الممكنات السياسية والترابية التي يمكن للمغرب أن تحكم فيها، مع الحفاظ على قوة الدولة غير اليعقوبية الممركزة ولا اركية المهيمنة، دولة قادرة على التفاوض مع المتطلبات الترابية لتى تفرزها المرحلة الجديدة.

. ولعلها من علمنا التفكير من داخل منطق الدولة والدفاع عن «تقرير لمصير من منطلق تقدمي» ضد التجزيء والتفكيك والانفصال. ولعل في هذه الفكرة تفسها إحالة على التدبير السياسي المطلوب

ليوم، في تدقيق مبادرة الحكم الذاتى وقواعدها التى حددها خطاب 31 اكتوبر 2025 تدبير يجمع بين ثوابت البيعة ومتغيرات المشاورات لسياسية والأممية لقضية دات أهمية قصوى ذات علاقة بالسيادة. وتتمثل اليوم في «الحكم الذاتي كمقترح مفتوح على كل التطورات»،

لكن معطيات 2025، التي ستتحكم في التحيين (انظر مقال البارحة حول مرتكزات هذا التحيين على قاعدة المكتسبات التي تحققت)، لا يمكن أن تلغي البعد التاريخي في «التنظيم الخاص» الذي تمتعت به

إن استحضار التاريخ هنا قدر أكثر منه اختيارا، والمقصود به هو صعوبة الإفلات من التاريخ حتى ولو قررنا ذلك بناء على الأفق الأممى للمبادرة المغربية أو بناء على محاولة تذويب التاريخ في مفهوم أوسعً هو فلسفة الدولة الحديثة.

2 لاشك أن عبارة «الحكم الذاتي الحقيقي» قد أعادت إلى الأذهان عبارة سبق استعمالها في الرأي الاستشاري لمحكمة لاهاي حول الصحراء، وهي عبارة «تطبيق ميداً تقرير المصبر يواسطة التعبير الحر والحقيقي عنّ إرادة سكان التراب»، وهي العبارة التي كانت مدخلًا لمحاولة الالتَّفاف على الاعتراف بالسيادة المغربية، ووصّلت إلى درجة أن تم «ترسيم» الاستفتاء كطريق وحيد لتقرير المصير، بالرغم من أنه لا يرد بتاتا في

والحال أنه لا يمكن معرفة ما هو الحقيقي من غير الحقيقي إلا بعد

على كل حال، نحن لسنا أمام قضاة محكمة العدل في لاهاي، بل أمام طراف دولية: الأمم المتحدة وما تطلع عليه بناء على مقارناتها ومدبريها للحكم الذاتي في مناطق العالم وقيادتها لوثائق الملف المتعلق بالصحراء، وأخرى دولتية (أي الدولتان موريتانيا والجزائر كما وردا في القرار)، وثالثة مجرد واجهة (البوليساريو). ولكن في الخمسين سنة التي مضت في معركة تأويل القرار الاستشارى

الواضح، درس في تدبير الزمن: لقد قضينًا وقتا غير يسير، مدته 18 سنةً في الإقناع بالحكّم الذاتي، وحصل حوّله توافق دولي، ثم انتقلنا إلى التَّفاوض حوله وبه مع أطراف عديدة وداخل الأمم المتحدة، حتى تم تبنيه. وإذا كان تدبير التفاوض ناجحا، فإن الانتقال إلى التطبيق يستوجب ن يتوفر على قوة الإقناع ومهارة التفاوض من جديد، ثم تأمين التنزيل. ومن عناصر التأمين: احترام الشرعية التي كسبناها إلى جانبنا، توفير شروط الوطني القوي حول الخطة المغرّبية، استحضار عناصر الملف كلها، والإعداد الثقافي والسيكولوجي الضروري في أوساط الشبعب المغربي لما سيحدثه التطبيق العملي من تغيرات في تصور المغاربة لأنفسهم ولبلادهم ولوحدتهم.

3 نحن في المنطق الملكي نفسه مع مرحلة جديدة: الانتقال من التدبير لى التغيير إلى التدبير مجددا.

ولا يمكن أن نستبعد وجود عراقيل كثيرة ورموز مستعصية ستعترض ومشاكل الخاسرين غير النزهاء الذين لن يستسيغوا ما يرونه هزيمة، حتى ولو كان ملك البلاد قد تجنب الإعلان عن الانتصار وتكتم أخلاقيا



1. يقول الأستاذ عبد الله العروي (ص 132 من دفاتر كوفيد): «في طار البيعة، تم وضع تصور مخطط الحكم الذاتي واقتراحه بدون إثارة

كما نفهم من مضامين القرار الأممي نفسه.

لانتقال إلى التطبيق: مشاكل في حضور المفاوضات، وهي تهم الجهة التي أصدرت القرار، والتي عليها تأمين تنفيذه من خلال الإجبار على المشَّاركة في المسلسل السيَّاسيّ؛ مشاكلٌ تنجم عن العيش طو ال ُنصفُ قرنَّ ضمن فكرة الانشقاق و الانفصال، ثم التردد في القبول بالقرار وحيثياته،





أرفع وأسمى وسام تمنحه هذه المؤسسة الأمنية للشخصيات الأجنبية

المدير العام للأمن الوطني ولمراقبة التراب الوطني يتقلد وسام

الصليب الأكبر للاستحقاق للحرس المدني الإسباني

#### تقرؤو نفئ صفحة برلمان

الفريق الاشتراكي يحرك قضايا العدالة والتحول الرقمي ويعيد النقاش حول المقاولة الصغرى



عبد الرحيم شهيد: المرحلة تتطلب رجة قوية لدعم المقاولة الصغرى



سعید بعزیز:

الإدمان يتطلب مقاربة علاجية وتأهيلية وليس فقط زجرية



المهدي الفاطمي:

غياب المراقبة الصحية واستعمال المبيدات المحظورة

الواقع الإداري ما زال بعيدًا عن طموحات الرقمنة النزهة أباكريم:



المسيرة الخضراء رسالة في الوطنية وتعريف بالإنجازات التنموية في الأقاليم الصحراوية المغربية

سباق التناوب الرمزي









### أهم مقترحات الفريق الاشتراكى لأجل أنسنة الميزانية

jaridati\@gmail.com

40% ضريبة على الشركات الكبرى، رفع سقف رقم الأعمال للمقاول الذاتي إلى 200 ألف درهم 51 تعديلا ينتظر مناقشتها اليوم والخلاف الاجتماعي مستمر

73 تعديلاً تسقطها الأغلبية والفريق الاشتراكي يرفض الجزء الأول من قانون المالية

#### محمد الطالبي

رفض الفريق الاشتراكي – المعارضة الاتحادية، فجر أمس الأربعاء 12 نونبر 2025، الجزء الأول من مشروع قانون المالية لسنة 2026، خلال اجتماع لجنة المالية والتنمية الاقتصادية بمجلس النواب، بعد أن أسقطت الأغلبية كل التعديلات التي تقدمت بها فرق المعارضة بمجموعها، والتي فاقت ثلاثمائة وخمسين تعديلاً، منها ثلاثة وسبعون تعديلاً قدمها الفريق الاشتراكي وحده، في محاولة لجعل المشروع أكثر إنصافاً وإنسانية وأقرب إلى حاجيات المواطنين.

الجلسة التي امتدت لساعات طويلة بحضور الوزير المنتدب المكلف بالميزانية فوزي لقجع، انتهت بالتصويت بالأغلبية على الجزء الأول من المشروع، بموافقة أربعة وعشرين نائباً مقابل عشرة معارضين، في مشهد لم يخل من التوتر، حيث بدا واضحاً أن الأغلبية ماضية في تمرير مشروعها دون انفتاح على مقترحات المعارضة، رغم طابعها الاجتماعي والاقتصادي المتوازن. وأعلن الفريق الاشتراكي – المعارضة الاتحادية عن تشبثه بمناقشة 51 تعديلاً خلال الجلسة العامة التي أعلن عن عقدها اليوم الخميس بمجلس النواب، مؤكداً أن هذه التعديلات تجسد جوهر رؤيته الاجتماعية ومسعاه لجعل قانون المالية أكثر عدلاً و إنصافاً، فيما وعدت الحكومة بمراجعة

في محاولة لتخفيف حدة التوتر داخل البرلمان. الفريق الاشتراكي الذي خاض النقاش من موقع المسؤولية، لم يكتف بتسجيل الموقف، بل قدم تعديلات عملية تعكس رؤية واضحة لميزانية قادرة على استعادة التوازن الاجتماعي. فقد اقترح تمديد مدة الخصم الضريبي على الفوائد المتعلقة بالسكن الرئيسي من سبع إلى عشر سنوات، دعماً للطبقة المتوسطة وتشجيعاً للاستثمار في السكن، كما دعا إلى تمكين الأسر من خصم عشرة في المائة من دخلها المفروضة عليه الضريبة مقابل مصاريف التعليم الخصوصي، تخفيفاً للعبء المعيشي وتحفيزاً للتعليم الجيد، واقترح بدوره خصماً مماثلاً مقابل أجور العمال والعاملات المنزليين، إدماجاً لهم في منطق الحماية الاجتماعية

للتضامن على الأرباح والدخول دائمة، لضمان تمويل مستقر لصندوق الحماية الاجتماعية والتماسك الوطني، واقترح إعفاء مؤسسات الأعمال الاجتماعية التابعة للإدارات العمومية من الضرائب، تقديراً لرسالتها في خدمة الموظفين وأسرهم، ودعا إلى فرض ضريبة بنسبة %40 على شركات الاتصالات والمحروقات انسجاماً مع مبدأ العدالة الضريبية، إلى جانب الرفع من الرسوم المفروضة على المشروبات المنبهة والسجائر الالكترونية ومنتحات الشيشية حماية للصحة

بعض التعديلات ذات الطابع الاجتماعي لاحقاً، و الاعتراف بأدوارهم داخل نسيج المجتمع. كما دافع الفريق عن جعل المساهمة الاحتماعية



وتعبئة للموارد. في الجانب الاقتصادي، نادى الفريق برفع سقف رقم الأعمال للمقاول الذاتي إلى 200 ألف درهم،

وبرفع الحد الأقصى لاختيار نظام المساهمة

المهنية الموحدة إلى 3 ملايين درهم، دعماً لصغار المهنيين والتجار والحرفيين، كما طالب بتوسيع مجال تدخل صندوق إصلاح النقل ليشمل النقل السككي والجماعات الترابية، وبإقرار دعم موجه

النائب عن الفريق الاشتراكي يفضح تكرار سيناريو الفراقشية مع «لوبيات الأعلاف» بالاستحواذ على الدعم

الزنايدي يتهم الحكومة بتقديم أرقام مفلوطة حول القطيع؛ كيف يمكن ل 16 مليون رأس أن تتحول إلى 32 مليونا في ظرف قياسي؟

للبحث العلمي عبر تمويل النشير والمشياركة في الملتقيات واستقطاب الكفاءات المغربية بالخارج. ولم يخل المقترح الاشتراكي من جرأة حين دعا إلى إحداث ضريبة على الثروة العقارية تستهدف العقارات ذات القيمة المرتفعة غير المخصصة للسكن الرئيسي، في مسعى إلى محاربة المضاربة والاكتناز العقاري وتوفير موارد دائمة لتمويل مشاريع الحماية الاجتماعية، بما يترجم مبدأ التضامن ويعيد بعض التوازن بين من يملكون الكثير ومن ينتظرون إنصافاً من الدولة.

ورأى الفريق أن رفض الأغلبية لكل مقترحات المعارضة يكشف عن غياب الإرادة السياسية في الإصغاء لصوت العدالة الاجتماعية، وأن الحكومة ما زالت تتعامل مع قانون المالية بمنطق الأرقام لا بمنطق الإنسان. فالمشروع كما صيغ لا يجيب، في نظر المعارضة الاتحادية، عن الانتظارات الحقيقية للمغاربة، ولا يلتقط نبض الشارع الذي يطالب بميزانية تُوزع الأعباء بعدل، وتَعيد الثقة بين المواطن ومؤسسات بلده.

وبين أغلبية تُمرّر بالقوة العددية ومعارضة تُنبه بالعقل والمسؤولية، يستمر النقاش حول قانون المالية في اتجاه يختبر صدقية الخطاب الاجتماعي الذي رُفع كشعار، فيما يبقى السؤال معلقاً: هل يمكن أن تكون العدالة الاجتماعية مجرد بند في مشروع قانون، أم أنها إرادة تبنى بالاستماع إلى من يملكون حس الإنصاف وضمير الوطن؟

### المفتش العام للقوات المسلحة الملكية يجرى مباحثات مع رئيس أركان القوات البرية الرواندية

من جلالة الملك، القائد الأعلى ورئيس أركان الحرب العامة للقوات المسلحة الملكية، استقبل الفريق أول محمد بريظ، المفتش العام للقوات المسلحة الملكية، قائد المنطقة الحنويية، الثلاثاء بمقر القيادة العامة للقوات المسلحة الملكية، الفريق فينسن نياكاروندي، رئيس أركان القوات البرية الرواندية، الذي يقوم بزيارة عمل إلى المملكة المغربية من 10 إلى 14 نونبر الجاري. وذكر بلاغ للقيادة العامة



اُستراتيجية تهدُّفُ إلى تعْزيزُ التَّنمية والأمن والسَّلام فيُّ القَّارة الإفريقية.

أشرف وزير الداخلية الإسباني فرناندو غراندي مارلاسكا، الثلاثاء،

بالعاصمة الإسبانية مدريد، على الصّفل الرسمي لتوشيح المدير العام للأمن

. الوطنى ولمراقبة التراب الوطني عبد اللطيف حموشي بوسام الصليب

الأكبر للاستحقاق للحرس المدني، الذي يعد أرفع وأسمى وسام تمنحه

وذكر بالاغ لقطب المديرية العامة للأمن الوطني والمديرية العامة لمراقبة

التراب الوطنى أن مراسم حفل التوشيح وتسليم الوسام للمدير العام للأمن

الوطني ولمراقبة التراب الوطني حضرها كل من المديرة العامة للحرس

المدنى الإسباني السيدة مرسيدس كونزاليس فيرنانديز، واللواء لويس

بالييز بنيرو المسؤول عن مفوضية الاستعلامات بالحرس المدني، فضّلا

عن العديد من سامي الشخصيات الأمنية في كل من المملكتين المغربية

وَفَى كُلَّمته بهذه المناسبة، أوضح وزير الداخلية الإسباني أن توشيح

عبد اللَّطيف حموشي بأسمى وسام للاستحقاق يصدره الحرَّس المدني،

هو اعتراف من جانب السلطات الإسبانية بالدور المتميز الذي يضطلع

به المدير العام للأمن الوطني ولمراقبة التراب الوطني في تدعيم وتطوير

الشراكة الأمنية بين المغرب وإسبانيا، وبجهوده المتواصلة في تعزيز

التعاون العملياتى والمساعدة المتبادلة لتحييد المخاطر والتهديدات التى

كما أشاد وزير الداخلية الإسباني بما وصفها «الجهود الاستثنائية

التي بذلها عبد اللطيف حموشي من أجل تطوير وتحديث مصالح الأمن

الوطنى ولمراقبة التراب الوطني بالمملكة المغربية، مما جعلها تتبوأ

حاليا مُكانة مرموقة ونموذجا يحتذى به على الصعيد الدولي في مجال

واغتنم وزير الداخلية هذه المناسبة للتعبير عن التزام بلاده بالتعاون،

المبنى على الثقة المتبادلة، مع المملكة المغربية لتأمين نجاح منافسات

كأس العالم لكرة القدم في سنة 2030، والتي اعتبرها مناسبة لتدعيم

وفي سياق متصل، شدد مسؤولو الحرس المدنى الإسباني على أن توشيح

عبد اللَّطيف حموشي بأرفع وسام للاستحقاق للَّحرس المَّدني، هو إشبهاد

صادق على التقدير العالي للتعاون المتميز الذي يجمع الحرس المدني

الإسباني بقطب المديرية آلعامة للأمن الوطني والمديرية العامة لمراقبة

التراب الوطني في مختلف المجالات الأمنية والقَضايا ذات الاهتمام المشترك.

الحكومة الاسبانية في وقت سابق، بناء على اقتراح مَّن وزير داخليتها،

وحسب المصدر ذاته، يأتى تنظيم هذا الحفل الرسمي في سياق مصادقة

أواصر الأخوة والتعاون بين المملكتين المغربية والإسبانية.

هذه المؤسسة الأمنية للشخصيات الأحنيية.

مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة».

# كشف التدخل القوي للنائب البرلماني الشرقاوي الزنايدي،

أرفع وأسمى وسام تمنحه هذه المؤسسة الأمنية للشخصيات الأجنبية

المشترك بين البلدين.

للحرس المدني الإسباني للمدير العام للأمن

الوطنى ولمراقبة التراب الوطنى، تقديرا

لجهوده المتميزة في الارتقاء بالعمل الأمني

وأضاف أن هذا الحفل شكل، كذلك، مناسبة

سانحة لإجراء مباحثات ثنائية بين المدير العام للأمن الوطني ولمراقبة التراب الوطني

بالمسؤولين الأمنيين الإسبان، تناولت سبل

وأليات تعزيز العمليات المشتركة لمواجهة

مخاطر الإرهاب والتطرف العنيف، والامتدادات

العابرة للحدود الوطنية للجريمة المنظمة،

بما فيها مكافحة الاتجار غير المشروع في

المخدرات والمؤثرات العقلية والاتجار بالبشر

وتنظيم الهجرة غير الشرعية والجريمة

للقوات المسلحة الملكية، أن هذه الزيارة تندرج في إطار تنفيذ اتفاقية التعاون العسكري الموقعة بين الطرفين في يونيو 2025 بالرباط ، والتي تهم مختلف محاور التعاون في المجال العسكري. وأوضح المصدّر ذاته أن رئيس أركان القوات البرية الرواندية أعرب، خلال هذه المباحثات، عنّ ارتياحه العميق للعلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين، مؤكدا أن هذه الزيارة تشكل محطة مهمة في تطوير التعاون العسكري، وتوفر مناسبة سانحة للتبادل والتشاور بين القوات المسلحة للبلدين. وأبرز البلاغ أن المسؤولين جدداً، في ختام هذا اللقاء، تأكيد إرادتهما المشتركة لمواصلة دينامية الشراكة القائمة وتوسيع نطاقها، بما يساهم في ترسيخ تعاون عسكري مستدام ونموذجي بين الجيشين. وتعززت العلاقات الثنائية بين المملكة المغربية وجمهورية رواندا، المستندة إلى تاريخ عريق ومتين، منذ الزيارة التاريخية لجلالة الملك، إلى كيغالي في 2016، والتي تطورت إلى شراكة

#### عماد عادل

عن الفريق الاشتراكي (المعارضة الاتحادية)، خَلال مناقشة مشروع الميرانية الفرعية لوزارة الفلاحة يوم الثلاثاء 11 نونس 2025، حجم التوتر الذي أصبح يخيم على علاقة الفلاحين بالحكومة، بعد سنوات من الوعود التي لم تجد طريقها إلى الميدان. الزنايدي لم يلجأ إلى لغة دبلوماسية، بل خاطب وزير الفلاحة بشكل مباشر قائلا إن مخطط المغرب الأخضر ثم الجيل الأخضر فشلا فشلا ذريعا في بناء السيادة الغذائية التي نادى بها جلالة الملك، مؤكدا أن تعليق الفشيل على شماعة الجفاف لم يعد مقنعا، لأن الجفاف أصبح منذ سنوات معطى هيكليا، وكان من المفروض أن يتغير النموذج الزراعي وفق هذا الواقع بدل الاستمرار بنفس المنطق الذي يقود البلاد "مباشرة نحو الحائط"، على حد تعبيره. وأبرز النائب الاتحادي أن مليارات الدراهم التي تصرف سنويا على القطاع الفلاحي هي من أموال المغاربة، ومن غير المقبول ألا تنعكس مباشرة على حياة المواطنين، في وقت يعيش فيه السوق فوضى سعرية غير مفهومة، إذ إن منتوجات تباع اليوم بخمسة دراهم تعرض غدا بخمسة عشر درهما بين ليلة وضحاها دون مبرر منطقي في حين أن الأمر يتعلق بالقوت اليومي وليس بسلع كماليةً. الاتهامات التي وجهها البرلماني الاتحادي لم تقف عند حدود ء التدبير، بل تجاوزتها إلى اعتبار القطاع اليوم أصبح مجالا خصبا لتغلغل لوبيات داخل السلاسل البيمهنية التي تحولت إلى بؤر للريع جذبت أصحاب الأموال الساعين إلى الربح السريع. وشدد على أن ظاهرة "الفراقشية" ليست سوى نتيجة مباشرة لتحلل الوزارة من الرقابة وترك السوق رهينة المضاربين. واتهم الزنايدي الوزارة بتقديم أرقام «مغلوطة»، مستشهدا بتضاعف رؤوس القطيع من 16 إلى 32 مليون رأس

داخل فترة قصيرة، معتبرا ذلك أمرا غير مقبول، لأن الميدان



يكذب هذه الأرقام، خاصة بعد أن تضرر الفلاحون الصغار من . دعم الاستيراد بينما استفاد منه المضاربون. ونفس السيناريو، يضيف المتحدث، يتكرر اليوم في دعم الأعلاف، حيث تذهب أموال الدعم إلى سماسرة السوق بدل أن تصل إلى المربين الذين كانوا أول ضحايا موجة الغلاء، ليبقى الفلاح الصغير الحلقة الأضعف في منظومة تبتلع الدعم العمومي ثم تعيد بيع الأعلاف المدعمة نفسها بثمن السوق.

وفى ملف البدور، كشف النَّائب الاتحادي عن وضع أخطر، كدا أن الفلاحين الذين باعو اينور هملصوناكوس لميتس مستحقاتهم منذ سنة كاملة، ما أدخلهم في دوامة مالية خانقة طيلة السنوات الخمس الماضية. ومع تراكم الديون وتراجع المداخيل، أصبح الفلاحون يدورون في حلقة مفرغة، كلما قصدوا القرض الفلاحي طلبا لتمويل الحرث وتقليب الأرض، وجدوا أنفسهم مطالبين بتسديد ديون سابقة لم يتمكنوا من الوفاء بها بسبب تأخر صوناكوس) الشركة الوطنية لتسويق البدور (في الأداء. ونتيجة لذلك، اضطر كثير منهم إلى مغادرة

لنشاط الفلاحي، بعدما لم تعد لهم القدرة على مواجهة تكاليف الإنتاج ولا تحمَّل ضغط السوق ولا الصدمات المناخية. وبينما يقدم الوزير في المجلس صورة مطمئنة عن الوضع، يؤكد الواقع الميداني أنَّ الفلاحين يعيشون على إيقاع القلق والترقب. فبعد مرور أسابيع على بداية الموسم الفلاحي، ما تزال الأرض عطشى في أغلب المناطق، والسدود لم تتجاوز نسبة ملئها %30.8 إلى غاية 10 نونبر 2025، أي ما يعادل 5176 مليون متر مكعب فقط، وهو مؤشر يختزل الأزمة المائية التي تعصف بالقطاع. وفي الوقت الذي تتحدث فيه الوزارة عن إجراءات الدعم وتحسين الحكامة، يكشف الفلاحون الصغار . أن الأسعار ارتفعت إلى مستويات قياسية، ثمن بدور القمح بين 5 و6 دراهم للكيلوغرام، والشعير بـ4 دراهم بدل 2.5 درهم، فيما بلغت كومة التبن 40 درهما والجلبان أكثر من 50 درهما، والفصة بين 80 و100 درهم. وهي أرقام تؤكد أن حديث الوزارة عن وفرة المدخلات المدعمة لا يجد طريقه إلى الحقول. ويزداد الوضع قتامة حين يروي المزارعون لجريدتنا تفاصيل

يومياتهم، فحرث الهكتار الواحد أصبح يكلف بين 400 و800 درهم، واليد العاملة بلغت 250 درهما في اليوم، بينما الدعم الذي تحدثت عنه الوزارة لا يصل دائما بالقدر أو السرعة التى تسمح للفلاح بمواصلة عمله دون مخاطر. بعضهم اضطر إلى تقليص المساحات المزروعة إلى النصف، وأخرون توقفوا عن الحرث أصلا في انتظار الأمطار أو في انتظار أن تنخفض الأسعار أو أن يتيسر الحصول على تمويل بنكي، لكن البنك لهم بعباره واح وبين خطاب رسمي يتحدث عن الرؤية الواضحة، وتحلية المياه، وربط الأحواض، وترقيم القطيع، وآليات رقمية للدعم، يكشف الفلاحون أن الواقع مختلف تمامًا، حيث لا بذور مدعمة وصلت، ولا أعلاف بأسعار معقولة، ولا حلول مالية تخفف الضغط عنهم. أما النتيجة، فهي موسم فلاحي مفتوح على المجهول، وفلاح صغير ينهار تدريجيا أمام جفاف المناخ

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعى إلى ربك راضية مرضية، فادخلى في عبادي وادّخلي جنتي». صدق الله العظيم

#### الاتحاديون بالفداء مرس السلطان يعزُون في وفاة المرحوم سعيد زكي

ببالغ الأسى والألم تلقى الاتحاديون والاتحاديات بمنطقة الفداء .. ت بي المرحوم ... برس السلطان خبر وفاة المرحوم سعيد زكي، والدّ الأخ عبد الفتاح زكي،

عضو الكتابة الإقليمية للحزب بالفدآء مرس السلطان، والذي ووري الثرى يوم الأحد الأخير بمقبرة الشهداء في

وحفاف السياسات.

وقد خُلفت وفاة الفقيد الذي غادر الدنيا عن سنّ يناهر 71 سنة حرنا كبيرا في صفوف أسرته والجبران والأصدقاء لما عرف عنه من طيبوبة وخلق وخصال نبيلة.

وأمام هذا المصاب الجلل تتقدم الكتابة الإقليمية لحزب الاتحاد الاشتراكى للقوات العشبية بالفداء مرس السلطان باسم كل الاتحاديات والاتحاديين بالمنطقة بأحر التعازى القلبية إلى أرملة الفقيد فاطمة الشهري وإلى أبنائه عبد الفتاح ، رجاء وعائدة، وجميع عائلة زكى والشهري، راجين من العلي القدير أن يغفّر للقيد وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم ذويه عظيم الصبر والسلوان. وإنا الله وإنا إليه راجعون

> أخ الدكتور عبد الحق بوزيان في ذمة الله

انتقل إلى رحمة االله السيد الفاضل



العلى القدير أن يتغمد الفقيد برحمته لواسعة وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان.

يذكر أن السلطات الإسبانية سبق لها أن وشبحت، كذلك، المدير العام للأمن الوطني ولمراقبة التراب الوطني عبد اللطيف حموشي في سنة 2014 بوسام الصليب الشرفي للاستحقاق الأمني بتميز أحمر، والذي يعد بدوره من أرفع الأوسمة الإسبانية، وذلك تقديراً لمساهماته المتميزة في التأسيس لشراكة أمنية نموذجية بين المغرب وإسبانيا. وفي سياق متصل، سبق للسلطات الفرنسية أن وشحت المدير العام

فارس من الدرّجة الوطنية الشرفية من طرف رئيس الجمهورية الفرنسية في سنة 2011، وميدالية الشرف الذهبية للشرطة الفرنسية بتاريخ 5 غشت 2024، ووسام جوقة الشرف من درجة ضابط في يونيو 2025.

وعلى الصعيد العربي، وشح مجلس وزراء الدَّاخَلِيةَ العرب في اجتماعه المنْعقد في سنة 2025 المدير العام للأمن الوطني ولمراقبة التراب الوطني بوسام الأمير نايف للأمن العربي من الدرجة الأولى، تقديرا لجهوده في تقوية العمل الأمني العربي وتدعيمه على الصعيد الدولي.

سنة 2011، عندما أنعم عليه جلالة الملك محمد السادس بوسام العرش من درجة ضابط، تقديرا لجهوده في التحقيقات المرتبطة بحادث أركانة الإرهابي، حيث شكل هذا التوشيح وقَّتها سابقة في تاريخ المؤسسة الأمنية بالمغرب، على اعتبار أن عبد اللطيف حموشي كان أول مسؤول أمني بارز يتقلد هذا الوسام الملكي الرفيع.

#### أوسمة سبق أن حصل عليها المدير العام للأمن الوطنى ولمراقبة التراب الوطني عبد اللطيف حموشى

- 2011 : وسام العرش من درجة ضابط، تقديرا لجهوده في

المدير العام للأمن الوطني ولمراقبة التراب الوطني يتقلد وسام الصليب الأكبر للاستحقاق للحرس المدني الإسباني

- 2011 :وسام فارس من الدرجة الوطنية الشرفية من طرف 2014 : وسام الصليب الشرفي الإسباني للاستحقاق الأمني

- 2024 : ميدالية الشرف الذهبية للشرطة الفرنسية

· **2025 :** وسام الأمير نايف للأمن العربي من الدرجة الأولى، من

- 2025 : وسام جوقة الشرف الفرنسية من درجة ضابط طرف مجلس وزراء الداخلية العرب



التحقيقات المرتبطة بحادث أركانة الإرهابي

رئيس الجمهورية الفرنسية

للأمن الوطني ولمراقبة التراب الوطني بثلاث أوسمة رفيعة، من بينها وسام

كما سبق لعبد اللطيف حموشي أن حظي بسابغ العطف الملكي في



إنا الله وإنا إليه راجعون.



### إدريس لشكر، الكاتب الأول للحزب في برنامج «نقطة إلى السطر» بالقناة الأولى

# في القضية الوطنية نكون جبهة واحدة... والحكم الذاتي مكانه الطبيعي هو الدستور



العمل الدبلوماسي الذي تقوده الدولة تحت توجيهات جلالة الملك يشكل نبراسا ومنطلقا لنهج وعمل الحزب في المرحلة المقبلة، خاصة في ظل التحولات الدولية العميقة التي تعرفها الساحة السياسية



الأولوية اليوم هي لمصلحة الوطن، وذلك في ضوء القرار التاريخي لمجلس الأمن الذي كرس مبادرة الحكم الذاتي في إطار السيادة المغربية

### الحزب اختار أن يحول ملتمس الرقابة البرلماني إلى ملتمس رقابة شعبية في الجمات والاقاليم، من خلال تنظيم تجمعات عامة ولقاءات مفتوحة مع الشباب، تأكيدا لدور الحزب في التأطير والتكوين والمواكبة

■ أنوار التازى

أكد الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية، الأستاذ إدريس لشكر، أنه بأمر من صاحب الجلالة الملك محمد السادس، انعقد بالديوان الملكى، اجتماع ترأسه مستشارو جلالة الملك، مع زعماء الأحزاب الوطنية الممثلة بمجلسى البرلمان، خصص لموضوع تحيين وتفصيل مبادرة الحكم الذاتى في إطار السيادة المغربية، تنفيذا للقرار الملكم الوّارد فى خطاب جلالته السامي إلى شعبه الوفى، في 31 أكتوبر الماضي، في أعقاب صدور قرار مجلس الأمن 2797. ـ

وأوضح الأستاذ لشكر، خلال حلوله ضيفا على برنامج نقطة إلى السطر الذي بث علم القناة الأولى مساء الثلاثاء 11 نونبر 2025، أن هذا اللقاء يندرج في إطار تقليد ثابت منذ عهد جلالة المغفور له محمد الخامس مع قادة الحركة الوطنية، مرورا بعهد جلالة المغفور له الحسن الثاني طيب االله ثراه، حيث كانت تعقد مشاورات ولقاءات حول القضايا الوطنية الكبرى، مبرزا أن جلالة الملك محمد السادس كرس هذه المقاربة التشاركية والتشاورية بفتح النقاش في القضايا الوطنية المصيرية.

وأشار الاستاذ لشكر، أن هذا الاجتماع، يندرج في سياق الحرص الدائم لحلالة الملك، على إعمال المقاربة التشاركية والتشاورية الواسعة، كلما تعلق الأمر بالقضايا الكبرى

وشيدد الاستاذ لشبكر، على أن التدبير الحكيم لجلالة الملك جعل المغرب يحظى دوما بالاحترام الدولي، مضيفا أن هذه الرؤية الاستراتيجية للمؤسسة الملكية حرصت دائما على استقلالية القرار الوطني، وهو ما مكن المملكة من احتلال مكانة متميزة على الصعيد الدولي.

وأكد الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي، أن إشراك الأحزاب السياسية في المشاورات حول القضية الوطنية يعتبر تقليدا راسخا وثابتا، إذ أن القصر الملكي منفتح دائما على كل الاقتراحات والمذكرات التي ترد عليه من مختلف الهيئات السياسية.

وأوضح الاستاذ لشكر، أن الاجتماع الأخير جاء عقب حدث تاریخی مهم یتمثل فی قرار مجلس الأمن الذي أكد سيادة المغرب على صحرائه، وبالتالي كرس مبادرة الحكم الذاتي كحل وحيد للنزاع المفتعل، مشددا على أن المبادرة المغربية تشكل حلا سياسيا واقعيا وعودة إخواننا في مخيمات تندوف، لاغتنام هذه الفرصة التاريخية، لجمع الشمل مع أهلهم، وما يتيحه الحكم الذاتي، للمساهمة في تدبير شؤونهم المحلية، وفي تنمية وطنهم، وبناء مستقبلهم، في إطار المغرب الموحد، كما

وأضاف الاستاذ لشكر أن المغرب يعيش اليوم تحولا كبيرا، مؤكدا أن "مغرب ما بعد 31 أكتوبر سيكون له ما بعده على كافة المستويات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية"، معربا عن تطلعه إلى إصلاحات سياسية مهمة فى إطار الاستمرارية وضمان تمتع جميع المواطنين بحقوقهم على قدم المساواة.

أكد على ذلك جلالة الملك في خطابه السامي

لشعبه الوفي.

وأشار الاستاذ لشكر، إلى أن المشروع الكبير الذى يقوده جلالة الملك يثير إعجاب المنتظم الدولى، مبرزا أن المغرب واجه العديد من الضغوطات والإكراهات وظل صامدا ومقاوما لكل المناورات.

وفي سياق متصل، أوضح الاستاذ لشكر أن حزب الاتحاد الاشتراكي، خلال السبعينات والثمانينات، واجه صعوبات كبيرة في المحافل الدولية بسبب المناورات التي كانت تحاك ضد المغرب، لكن الجهود الدبلوماسية التي قادها جلالة الملك كان لها أثر إيجابي على عمل الحزب داخل المنظمات والاطارات الدولية والاقليمية، حيث دافع عن مغربية الصحراء فى الاممية الاشتراكية والتحالف التقدمي

والشباب الاشتراكي. وشدد الاستاذ لشكر، على ضرورة بذل مزيد من الجهود لشرح القرار الأممى الأخير، محذرا من أن خصوم الوحدة الترابية لن يقفوا مكتوفى الأيدي، بل سيستمرون في مناوراتهم،

مما يستدعى الحيطة واليقظة للتصدي لها. وأكد الاستاذ لشكر، أن العمل الدبلوماسي

الذى تقوده الدولة تحت توجيهات جلالة الملك يشكل نبراسا ومنطلقا لنهج وعمل الحزب في المرحلة المقبلة، خاصة في ظل التحولات الدولية

العميقة التي تعرفها الساحة السياسية. وأشار الكاتب الاول، إلى أن المغرب استثمر في بناء الإنسان وتعزيز انفتاحه على عمقه الإفريقي، مضيفا أنه عندما يتعلق الأمر بالقضية الوطنية "تذوب كل الاختلافات



المقاربة التشاركية والتشاورية التي أرسى دعائمها جلالة الملك تعزز الإجماع الوطني حول قضية الصحراء المغربية

وأوضع الأستاذ إدريس لشكر أن الحكم الذاتي يشكل جزءا من الإطار المؤسساتي للدولة، ومكانه الطبيعي هو الدستور، مؤكدا أن تحيين الصيغة الحالية يجب أن يواكب التطورات الحاصلة، وصلاحيات واختصاصات إدارية، مشددا على أن الشبعب المغربي وقيادته الحكيمة، راكموا العديد من الإنجازات داخل المؤسسات، وأن المغرب قادر على استيعاب كل

ونكون جبهة واحدة".

الأفكار والرؤى خدمة لقضاياه الوطنية الكبرى. وأكد الكاتب الأول الحزب، أن الأولوبة البوم هي لمصلحة الوطن، وذلك في ضوء القرار التاريخي لمجلس الأمن الذي كرس مبادرة

الحكم الذاتي في إطار السيادة المغربية. وأوضح أن المرحلة المقبلة تقتضى تعبئة وطنية شاملة لخدمة القضايا الوطنية الكبرى، وفى مقدمتها القضية الوطنية ثم الإصلاحات

السياسية والانتخابية. وأشار الاستاذ لشكر، إلى أن المسألة الثانية المطروحة على جدول أعمال الحزب تتعلق بالاستحقاقات الانتخابية القادمة، التي لا تحتمل حتى الأخطاء البسيطة، مما يستوجب الحرص على إصلاح المنظومة الانتخابية بما يضمن النزاهة والشفافية وتكافؤ الفرص.

وأكد الاستاذ لشكر، أن صاحب الجلالة الملك محمد السادس، كان قد أعطى توجيهاته السامية وكلف وزير الداخلية بفتح مشاورات مع الأحزاب السياسية بشأن إصلاح المنظومة الانتخابية، مضيفا أن حزب الاتحاد الاشتراكي قدم اقتراحاته بكل موضوعية ومسؤولية، ومنها بالخصوص «تمثيلية النساء وقضايا المناصفة، ومعالحة التناقضات المسجلة في اللوائح العامة الانتخابية، خصوصا في بعض

الدوائر». وأكد الكاتب الأول، أن المؤسسة التشريعية ستكون محطة للدفاع عن مواقف الحزب ومبادئه بخصوص الاصلاح الانتخابي، معبّرا عن أمله في أن تشكل مشاريع القوانين التي أحالتها الحكومة على البرلمان، والمتضمنة لعقوبات ضد الفساد الانتخابي، خطوة إيجابية نحو إرساء الثقة في المؤسسات وضمان الشفافية.

وأضاف الاستاذ لشكر، أن الفريق الاشتراكي ىشتغل بمسؤولية فى البرلمان ويمارس معارضة بناءة، وقدم مقترحات ومبادرات عملية تساهم في تجويد العمل التشريعي والترافع عن القضايا الاساسية للمواطنين، مشيرا إلى أن الحزب «بشتغل بمنطق الانفتاح والتفاعل الإيجابي مع مختلف الفاعلين الاخرين».

وفيما يتعلق بموضوع ملتمس الرقابة، أوضيح الاستاذ لشكر أن الاتحاد الاشتراكي هو من بادر بطرح فكرة الملتمس، واشتغل على تهيئة الظروف وحمع مكونات المعارضة، لكنه فوجئ بعد ذلك بمزايدات وممارسات غير مسؤولة من بعض الأطراف التي لا زالت تتحدث عن ذلك في كل مناسبة، متسائلا: «كيف يمكن أن يهيئ الحرب وهو صاحب المبادرة الظروف لتقديم ملتمس الرقاية ثم يكون هو من أفشيله؟» داعيا المغاربة إلى «التساؤل عن خلفيات هذه

وأشار الاستاذ لشكر، إلى أن الاتحاد الاشتراكي اختار أن يحول ملتمس الرقابة البرلماني إلى ملتمس رقابة شعبية في الجهات والاقاليم، من خلال تنظيم تجمعات عامة ولقاءات مفتوحة مع الشباب، تأكيدا لدور الحزب في التأطير والتكوين والمواكبة.

وأوضح الاستاذ لشكر، أن الاتحاد اليوم يعيش دينامية متميزة، ويشتغل بمسؤولية ومتواجد في كل الأقاليم والقطاعات المهنية، مؤكدا أن المؤتمر الوطنى الأخير للحزب كان ناجحا بكل المقاييس، وشكل محطة ديمقراطية متميزة لم يشهدها الحزب منذ عقود، حيث اختار الاتحاديون والاتحاديات قيادتهم بكل حرية ومسؤولية، وصادقوا على المقررات والملتمسات في جو من الشفافية والانفتاح.

وأكد الكاتب الأول أن قيادة الاتحاد الاشتراكي اليوم قوية ومنسجمة، والحزب يقدم نموذجا للرأي العام، مشددا على أن الاتحاد بزعمائه في المدن والقرى والبوادي، ويستعد لخوض غمار الاستحقاقات المقبلة بروح المسؤولية والمنافسة الشريفة، بهدف احتلال المرتبة الأولى، مبرزا أن «طموح الاتحاد هو خدمة الوطن والمواطنين من موقع المسؤولية».





talbipress@gmail.com 0662024779

كلمة

### المقاولة الصغرى . . . الحلقة المنسية في مشروع العدالة الاقتصادية

في كل موسم مالي، تتجدد الوعود الحكومية بدعم المقاولات، وتُرفع الشعارات حول تشجيع الاستثمار وخلق فرص الشغل، لكن الواقع بصرٌ على أن المقاولة الصغري ما زالت تعيش على الهامش، محاصَرةً بالضرائب، ومخنوقةً بالإجراءات، ومنسية في السياسات العمومية.

هذه الفئة التي تشكّل العمود الفقري للاقتصاد الوطني، وتستوعب أعداداً كبيرة من اليد العاملة، لا تزال تواجه بيئة قاسية لا تراعى خصوصياتها ولا تعترف بدورها الحبوى. فبينما تتجه الامتبازات والتحفيرات نحو المقاولات الكبرى، تترك الصغرى لتصارع وحدها أمام البيروقراطية، وشبح التمويل، وارتفاع الأعباء

إن العدالة الجبائية ليست مجرد شعار، بل ركيزة أساسية لأي نهضة اقتصادية حقيقية. ولا يمكن تصور اقتصاد متوازن دون نظام ضريبي منصف يُميز بين من يملك الإمكانات ومن يكافح للبقاء. فالمقاولة الصغرى لا تطلب دعماً مجانياً، بل تطالب فقط بإنصافها، وبأن تُعامل كفاعل اقتصادي شريك في التنمية، لا كعبء

لقد أن الأوان لإحداث رجة حقيقية في التفكير الاقتصادي، تُعيد ترتيب الأولويات وتضع الإنسان والمقاولة المواطنة في قلب السياسات العمومية. المطلوب اليوم ليس مزيداً من الوعود أو الإعلانات الموسمية، بل إرادة سياسية صادقة تُترجم إلى إجراءات ملموسة تتطلب تخفيف الضغط الجبائي، تسهيل الولوج إلى التمويل، تبسيط المساطر الإدارية، وتخصيص نسبة من الصفقات العمومية

من دون هذا التحول، ستبقى المقاولة الصغرى الحلقة الأضعف في دورة الاقتصاد الوطني، وسنواصل فقدان آلاف فرص الشغل سنوياً بسبب إفلاس وحدات إنتاجية لم تجد من يسمع صوتها.

الرهان الحقيقي ليس في بناء اقتصاد الأقوياء، بل في تمكين الصغار من البقاء والنمو. فحين تزدهر المقاولة الصغرى، يزدهر معها الوطن.

وفي كل القطاعات لا نرى غير ارادة حكومية جشعة تعمل لاغتيال اركان الوطن وهو المواطن.

### فضيحة الزيتون: النائبة النزهة أباكريم تحرك المساءلة البرلمانية حول غياب المراقبة الصحية واستعمال المبيدات المحظورة محمد طمطم

في إطار تفعيل دورها الرقابي، وجهت النائبة البرلمانية النزهة أباكريم عن الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية، سؤالا كتابيا إلى وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، حول غياب المراقبة من طرف المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية فيما يتعلق بسلامة الزيتون وزيت الزيتون من المبيدات الضارة بصحة الإنسان.

وجاء هذا السؤال عقب تداول وسائل إعلام وطنية ودولية لخبر منع السلطات الفرنسية دخول شحنة من الزيتون المغربي إلى أراضيها، بعد أن أثبتت التحاليل المخبرية احتواءها على مبيد سام محظور منذ سنة 2020، مما شكل ضربة قوية لسمعة المنتوج المغربي في الأسواق الأوروبية

وأكدت النائبة أن منع دخول الزيتون وزيت الزيتون المغربي إلى الأسواق الأوروبية قد يؤدي إلى تسويق هذه المنتجات داخل الأسواق الوطنية، وهو ما يشكل خطرا مباشرا على صحة المستهلك المغربي إذا لم يتم اتخاذ إجراءات صارمة وعاجلة.

وفى هذا السياق، طالبت النائبة البرلمانية الوزير المحترم بتوضيح محموعة من النقاط الجوهرية، من بينها:

الإجراءات الاستعجالية التي تعتزم الوزارة اتخاذها لفتح تحقيق شامل حول استعمال المبيد المحظور من طرف منتجى الزيتون وزيت الزيتون، وكيف تم السماح لهم بتصدير منتجاتهم دون مراقبة فعالة.

أليات المراقبة المعتمدة من طرف المكتب الوطنى للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية (ONSSA) لتتبع استعمال المبيدات في سلاسل إنتاج الزيتون، حفاظا على سلامة المستهلكين.

نوعية المراقبة التي يقوم بها المكتب على مستوى الأسواق الوطنية لضمان سلامة الزيتون وزيت الزيتون المعروض للاستهلاك المحلى.

وسائل التتبع والمراقبة التي تعتمدها مصالح المكتب على مستوى معاصر الزيتون لضمان خلو المنتجات من المواد الكيماوية والمبيدات الضارة بالصحة العامة.

واعتبرت النائبة أن هذا الملف يمس بشكل مباشر صحة المواطنين وصورة المنتوج المغربي في الخارج، داعية الحكومة إلى التحرك العاجل لوقف مثل هذه الممارسات وتعزيز آليات المراقبة والمحاسبة في قطاع حيوي يمثل أحد ركائز الفلاحة المغربية.





# لاشتراكي يحرك قضايا العدالة والتحول الرقمي ويعيد النقاش حول المقاولة الصغرى

🚺 www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki



#### محمد الطالبي

#### عبد الحق الريحاني

في جلسة برلمانية تعكس يقظة المعارضة الاتحادية وحرصها على القضايا الاجتماعية والتنموية، تقدم نواب الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية بمجلس النواب بسلسلة من الأسئلة الشفوية الآنية والموجهة إلى أعضاء من الحكومة، تناولت محورين أساسيين: تفعيل المقتضيات القانونية الخاصة بعلاج المدمنين على المخدرات، والتسريع في ورش التحول الرقمى داخل الإدارات المغربية.

فقد وجه النائب البرلماني سعيد بعزيز سؤالًا شفويًا آنياً إلى السيد وزير العدل، دعا فيه إلى الإسراع بتوفير الإطار التنظيمي والمؤسساتي الذي يمكن النيابات العامة من وضع المدمنين على المخدرات في مؤسسات العلاج، تنفيذًا لمقتضيات الفصل الثامن من ظهير 21 ماي 1974 المتعلق بزجر الإدمان على المخدرات السامة ووقاية

وأشار النائب في سؤاله إلى أن رئاسة حديثة وفعالة. النيابة العامة أوصت في تقريرها السنوي لسنة 2023، وتحديدًا في الصفحة 488، بضرورة الإسراع بإنشاء البنية القانونية والمؤسساتية لتفعيل هذا الإجراء.

وأكد الفريق الاشتراكي أن الإدمان على المخدرات قضية صحية واجتماعية بالأساس، تتطلب مقاربة علاجية وتأهيلية وليس فقط زجرية، مشددًا على مسؤولية الحكومة في إرساء إطار قانوني ومؤسساتي واضح يمكن الجهات المختصة من وضع المدمنين في مؤسسات علاجية بدل الزجّ بهم في السجون.

وفى السياق ذاته، وجه النائب البرلماني مولاي المهدي الفاطمي بمعية باقى أعضاء الفريق الاشتراكي سؤالا شيفويًا إلى السيدة الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح الإدارة، حول بطء التحول الرقمى بالإدارات المغربية، في ظل استمرار مظاهر البيروقراطية والاعتماد على الوثائق الورقية والختم اليدوي في العديد من المؤسسات العمومية.

وأشار الفريق إلى أن الواقع الإداري

ما زال بعيدًا عن طموحات الرقمنة التي تعلنها الحكومة، إذ يضطر المواطنون في كثير من الأحيان إلى الحضور شخصيًا لاستكمال مساطر يُفترض أن تكون رقمية

وساءل النواب الوزيرة عن نسبة الإدارات التى استكملت رقمنة خدماتها الأساسية، وعن المعايير والتقارير المعتمدة لتقييم التقدم في هذا الورش، إضافة إلى الميزانيات المخصصة للتحول الرقمي منذ سنة 2021 وأوجه صرفها.

كما أثار السؤال مخاوف حقيقية من أن بطء الرقمنة يُفرمل فرص الاستثمار ويُضعف ثقة المواطنين في الإدارة العمومية، داعيًا الحكومة إلى تسريع وتيرة الإصلاح الإداري انسجامًا مع أهداف النموذج التنموى الجديد الذي يركز على الكفاءة والشفافية والنجاعة.

ويُنتظر أن تَثير هذه الأسئلة نقاشا حكوميًا واسعًا خلال الجلسة القادمة لمجلس النواب، خاصة وأنها تلامس ملفات ذات حساسية اجتماعية واقتصادية كبيرة، تتعلق من جهة بحقوق المدمنين في العلاج وإعادة الإدماج، ومن جهة أخرى بحقوق المواطنين والمستثمرين في إدارة رقمية

إلى ذلك، نظم الفريق الاشتراكي -المعارضة الاتحادية بمجلس النواب، يوم الاثنين 3 نونبر 2025، مائدة مستديرة خصصت لموضوع "المقاولة الصغرى فى مشروع قانون المالية"، بمشاركة عدد من الخبراء والفاعلين الاقتصاديين والمؤسساتيين.

اللقاء شكل فرصة لإعادة تسليط الضوء على الوضعية الصعبة للمقاولات الصغرى والصغرى جدا، والدور الحيوي الذي تضطلع به في النسبيج الاقتصادي الوطني، مقابل التحديات البنيوية والمالية والإدارية التي تعيق تطورها واستمراريتها.

في كلمته الافتتاحية، أكد عبد الرحيم شبهيد، رئيس الفريق الاشتراكي، أن المبادرة تندرج ضمن جهود الفريق في دعم المقاولات الوطنية عبر تطوير الإطار التشريعي والمؤسساتي المنظم لها، منتقدا تركيز الحكومة، منذ المصادقة على قانون الاستثمار، على المقاولات الكبرى، في مقابل تهميش المقاولات الصغرى التى تركت تواجه مصيرها دون تفعيل فعلى للمراسيم

وشىدد شبهيد على أن "المرحلة تتطلب رجة قوية لدعم المقاولة الصغرى والنهوض بها باعتبارها محركا أساسيا للتنمية"، مؤكدا أن اللقاء يشكل محطة لتقديم مقترحات عملية ترافعية خلال مناقشية مشروع قانون المالية بالبرلمان. كما لم يفت رئيس الفريق الإشادة ب الانتصار الدبلوماسي الذي حققته المملكة في قضية الصحراء المغريبة، معتبرا أنه تتويج لجهود جلالة الملك محمد السادس في الدفاع عن الوحدة الترابية

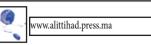
من جهتهم، سجل المشاركون في المائدة المستديرة أن مشروع قانون المالية لسنة 2026 لم يرق إلى مستوى تطلعات المقاولات الصغرى، مؤكدين أن غياب رؤية حكومية واضحة وارتفاع الضغط الجبائى يضعف تنافسية هذه الفئة الحيوية.

ودعا رشيد الودغيري، رئيس الشبكة المغربية لهيئات المقاولات الصغرى، إلى مراجعة الأعباء الضريبية وتخصيص نسبة من الصفقات العمومية لدعمها، فيما اعتبر محمد الرهيج، أستاذ بالمعهد العالى للتجارة وإدارة المقاولات، أن النظام الجبائي الحالي "غير عادل وغير منصف"، مطالبا بإصلاح شامل يركز على تشجيع الإنتاج والاستثمار.

أما على الغنبوري، رئيس مركز الاستشراف الاقتصادي والاجتماعي، فاعتبر أن غياب الإرادة السياسية الحقيقية يجعل السياسات العمومية تتعامل مع المقاولة الصغرى بمنطق الدعم الظرفي لا بمنطق الإصلاح البنيوي، مشيرا إلى إفلاس آلاف المقاولات الصغيرة في السنوات الأخيرة.

بدوره، نبّه نبيل النوري، رئيس النقابة الوطنية للتجار والمهنيين، إلى أن التحول الرقمى الذي يشهده قطاع التجارة يفرض مواكبة مؤسساتية حقيقية لحماية صغار التجار والمقاولات من الإقصاء.

وفى ختام اللقاء، أجمع المتدخلون على أن المقاولة الصغرى تظل الحلقة الأضعف في الاقتصاد الوطني رغم مساهمتها في خلق الثروة ومناصب الشغل، مؤكدين على ضرورة إقرار عدالة جبائية منصفة، وإطلاق برامج مواكبة فعالة، وتفعيل ميثاق الاستثمار بما يعيد الاعتبار لكل قيم





# السلطة التنظيمية لرئيس الحكومة في ضوء دستور 2011



ناقش الباحث خالد مصلوحي، الإطار بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، يوم الاثنين 10 نونبر 2025 بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بسلا (التابعة لجامعة محمد الخامس بالرباط)، أطروحته المعنونة ب «السلطة التنظيمية لرئيس الحكومة فى ضوء دستور 2011»، وتركن البحث على تحليل الدور المحوري للسلطة التنظيمية في تفعيل المبادئ الدستورية والسياسات العمومية، باعتبارها أداة لتجسيد الشرعية القانونية وضمان نجاعة القرار العمومي، مع إبراز حدودها القانونية والدستورية وعلاقتها بالمؤسسة الملكية والسلطة التشريعية، إلى جانب دور

في مراقبة شرعيتها. وبعد المناقشة نال الباحث درجة الدكتوراه بميزة مشرف جدا في القانون العام والعلوم السياسية.

#### الأهمية الموضوعية لدراسة السلطة التنظيمية

تبرز أهمية دراسة هذا الموضوع من الناحية الموضوعية في كونه يمس جوهر الدولة الحديثة القائمة على قاعدة الشُّرعية القانونية. فالسطة التنظيمية هي الأداة المحورية التي تُحوّل المبادئ الدستورية إلى واقع عملي ملموس، وتَمكن الحكومة من تفعيل السياسات العمومية والقوانين عبر نصوص تنظيمية تُنزل مقتضياتها بدقة، دون إضافة أو نقص أو إخلال بالقواعد الدستورية والمواثيق الدولية المصادق عليها. وهي بالتالى مرتبطة بحقيقة وفعالية السياسات والمشاريع الحكومية في مختلف المجالات ، في الاقتصاد والاجتماع

وهي وسيلة مقيدة بضوابط صارمة دستورية وقانونية، حيث أن خرق تلك الضوابط يمكن أن يجعل القرار التنظيمي منحرفًا، ويضر بمصالح الدولة والمجتمع، ويؤدي إلى تضخيم المنازعات الإدارية والمس بهيبة وشرعية المؤسسات.

وتبرز الأهمية بالخصوص أن الموضوع لا يلامس فقط حوهر تنظيم السلط، والعلاقات بين المؤسسات الدستورية بل بارتباط الموضوع بكل القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

فالمؤسسة التشريعية لا يمكن لها أن تضبط كل تفاصيل ومجال التقنين، والحياة الحديثة معقدة حدا ، في مجالات المال والاقتصاد والصحة والبيئة و التعليم و الحماية الاجتماعية ... (شروط فتح المصحات، تحديد التسعيرة المرجعية، بروتوكلات التلقيح، ضبط المناهج الدراسية وتنظيم الامتحانات في الأسلاك، تحدد كيفية دعم المقاولات وطرق مراقبة الجودة، تبسيط المساطر

تنظيم الحياة يتطلب تقنينا ديناميا، يمزج بين قواعد الأمن القانوني من جهة، وسرعة التدخل التنظيمي للاستجابة للتحولات والتغييرات ، حفاظا على نجاعة الإشكالية والفرضية

أولا: الإشكالية

يندرج هذا البحث ضمن الدراسات الدستورية وعلم السياسة والقانون الإداري، وتتمثل الإشكالية المركزية في السؤال الآتي:

ما هي حقيقة السلطة التنظيمية لرئيس الحكومة في ضوء دستور 2011، أخذا بعين الاعتبار العلاقة مع المؤسسة الملكية؟

تتفرع عن هذه الإشكالية مجموعة من الأسئلة الفرعية: ما العلاقة بين السلطة التنظيمية والمجال المحفوظ

ما أثر التعيينات في المؤسسات الاستراتيجية على ممارسة رئيس الحكومة لاختصاصاته التنظيمية

ماهى القواعد الضابطة للتشريع التنظيمي، وما علاقة رئيس الحكومة بفريقه الحكومي، حماية للقرآر التنظيمي من كل منزلق دستوري قانوني أو تدبيري ، يمس جوهر السياسات العامة و العمومية للدولة. وكيف يمارس القضاء، الدستوري والإداري، رقابته

على هذه القرارات ، حماية للشرعية ثانيا: فرضية البحث

تنطلق الفرضية من كون دستور 2011 أحدث نقلة نوعية في توزيع الاختصاصات، إذ منح رئيس الحكومة سلطة تنظيمية أصلية، لكن ممارسة هذه السلطة قد تتأثر بواقع التوازنات السياسية، و بمركز الملكية المحوري في نظامنا السياسي أو بالاختلالات المرفقية، على مستوى الفاعل العمومي من حيث الإعداد و التصور و المشاورات ودراسة الأثر و فحص قواعد المشروعية و التنسيق و التدقيق ، قبل اتخاذ القرار التنظيمي. ثالثا: منهجية البحث

اعتمدنا في هذه الدراسة ، منهجية تقاطعية ،تجمع بين التحليل الدستوري والقانوني والسياسي، ولا تقتصر على

دراسة النص الجامد بل تربط ذاك بالممارسة الفعلية. تبنينا منهجا بسيطا «المنهج الوصفي والتحليلي» لعرض وتفسير النصوص الدستورية والقوانين ذات

كما استعانت الدراسة بنصوص مقارنة بالاستئناس بالتجربة الفرنسية ذات التأثير الواضح على التشريع

بي إضافة إلى ذلك، تحليل قرارات القضاء الدستوري و الإداري ، حيث تبرز الإشكالات الحقيقة و لعملية من الناحية الدستورية و القانونية ، و أثر ذلك على علاقة المواطن بالإدارة و سياستها العمومية ، و التجاوزات التي تحدث بفعل أختلالات تدبير القرار التنظيمي

تناول هذه الدراسة بشكل معمق الأصول النظرية والتاريخية للسلطة التنظيمية في المغرب، مستعرضة تطورها من مرحلة اللاتنظيم إلى الصَّبط الدستوري، مروراً بتنظيم السلط وفق دساتير 1962-1996، وصولاً إلى تقوية مكانة رئيس الحكومة بعد دستور 2011 وما نتج عنه من توازن مقترح بين السلط. كما تتطِرق الدراسة إلى المجال الدقيق للسلطة التنظيمية، مؤصلةً نظرياً لظهورها ضمن سياق مبدأ الفصل بين السلطات في النظامين الفرنسي والمغربي، ومحددةً أنواع المراسيم التنظيمية في القانون المغربي (دستورية، تشريعية، وتطبيقية). وفي قسمها الثاني، تُركز الدراسة على توزيع الاختصاص التنظيمي بين الملك ورئيس الحكومة، حيث يُنظر إلى رئيس الحكومة باعتباره صاحب السلطة التنظيمية الأصلية، مع تحديد المجالات المحفوظة للملك. وتختتم الدراسة بتحليل الرقابة الدستورية والإدارية على القرارات التنظيمية، موضحةً دور القضاء الدستوري في حماية مجال الاختصاصات والفصل بين التشريع والتنظيم، بالإضافة إلى آليات الطعن القضائي ضد المراسيم والقرارات التنظيمية.

أولا: دستور 2011 - دستور «الملكية الثانية» شكل دستور 2011 نقطة تحول جوهرية، ارتقى بالنظام السياسي المغربي من ملكية تنفيذية/شبه رئاسية إلى ملكية دستورية ديمقراطية برلمانية. كان التحول الأساسي هو تقوية صلاحيات رئيس الحكومة في المجال التنفيذي (تغيير اسمه من «الوزير الأول» إلى «رئيس الحكومة»)، وأصبحت سلطة الملك مقيدة بتعيينه من الحزب المتصدر لنتائج الانتخابات (الفصل 47).

مجلس الحُكومة كُهيئة تُداولية برئاسته للمصادقة على النصوص التنظيمية ونشرها مباشرة، مع حفظ المجال المحجوز للملك (الأمن الروحي والدفاع الوطني). دور القضايا الكبرى الاستراتيجية.

-1 في الشئان الديني (الفصل 41 - أمير المؤمنين) الاختصاص الحصري: ظل المجال الديني محجوزاً لإمارة المؤمنين ولا يمكن تفويض السلطة فيه.

التنظيمي والقانوني في الظهائر الشريفة. الاختصاص الحصري لرئيس الحكومة والدور

التوجيهي للملك

في جميع المجالات الأخرى خارج نطاق التدبير الديني

توجيه الرسائل للمناظرات الوطنية أو لرئيس الحكومة

استراتيجية.

(تؤدي لاتخاذ قرارات تنظيمية من الحكومة). التأثير في القرارات ذات الطابع الاستراتيجي أو الرمزي المرتبطة بالهوية الوطنية واللحظات المفص

ويُكمّل ذلك ، المنهج التاريخي لتتبع تطور هذه السلطة

صلاحيات رئيس الحكومة المعززة: أصبح فاعلا رئيسياً في التعيين في المناصب العليا، وتم دسترة الملك: يمارس دوراً موجِّها للسياسات العامة وحكماً في

ثانيا: الملك والمجالات المحفوظة (الفصلان 41 و 53) يمتلك الملك سلطة تنظيمية حصرية بناءً على الفصلين

الملاحظات والإشكاليات: انتصرت الملكية لمفهوم

الدولة المدنية. واقتُرح تفويض المجال التنظيمي المرتبط بالتدبير الإداري والمالي لرئيس الحكومة في هذا الشأن (دون المساس بالجوهر السيادي)، أسوة بإدارة الدفاع الوطني، لمعالجة عدم الاتساق في النصوص الصادرة

-2 مجال الدفاع الوطني (الفصل 53 - القائد الأعلى للقوات المسلحة الملكية)

الإدارة التشاركية: يُدار بمنطق تشاركي واستشاري. تخضع المراسيم والقوانين لمسطرة مصادقة مزدوجة (مجلسَ الحكومة ثم المجالس الوزارية)، ليَبُتَ فيها الملك، . . . . صاحب الاختصاص الأصلي. إشكالية الخلط: سُجل استمرار الخلط بين المجال

الاختصاص الحصري لرئيس الحكومة: في المجال

يصبح الاختصاص التنظيمي حصرياً لرئيس الحكومة

وإدارة الدفاع. يتم المصادقة على المراسيم والقرارات في مجالس التحكومة، وتُرفع تقارير لاحقة للملك للاطلاع. الدور التوجيهي للملك تظل الملكية عنصراً مؤثراً وموجِّهاً للسياسات

العمومية عبر صلاحيات دستورية وأعراف مكرسة، لضمان وظيفتها الرئاسية والتوازن بين السلطات. وتتمثل وسائل التوجيه في: الموافقة المسبقة على مشروع قانون المالية وقوانين

ألبة الخطب الملكية لتحديد الأولويات.

تشكيل لجان موضوعاتية لتحديد توجهات

جلسات العمل الملكية لمتابعة ملفات استراتيجية

ملاحظة عامة: احترمت الملكية المقتضيات الدستورية شكلياً في إدارة العلاقة مع رئاسة الحكومة، لكنها تملك وسائل دستورية أو عرفية لتوجيه التعليمات في إدارة الملفات واتخاذ القرارات التنظيمية المرتبطة بالمجالات

ضوابط صياغة القرار التنظيمي والمسطرة المتبعة نص القانون التنظيمي رقم 65.13 (المادة 20) على إصدار نص تنظيمي يحدد دليلاً مرجعياً لكيفيات إعداد مشاريع النصوص التشريعية والتنظيمية، وهو التزام لم يتم الوفاء به بعد. ومع ذلك، أصدرت الأمانة العامة للحكومة عام 2015 وثائق مرجعية (دلائل حول تحيين النصوص، دراسة الأثر، وصياغة النصوص القانونية). تُشكّل هذه الوثائق إطاراً عاماً لضمان تجويد التشريع واحترام قواعد التراتبية القانونية، والكتلة الدستورية، والاتفاقيات الدولية، وتحديد اختصاص مجالي القانون والتنظيم. تتبع مسطرة الصياغة والإعداد الخطوات

الرئيسية التالية:

اللجان الوزارية: قد تُشكل في بعض الحالات للتداول في المشاريع قبل عرضها على مجلس الحكومة. ً التوزيع على أعضاء الحكومة: تُوزع المشاريع على

كافة الأعضاء لأسباب سياسية ولتحقيق دراسة التقائية بين وجهات نظر القطاعات. النشر الإلكتروني: لا يزال محدوداً، ويقتصر على النصوص التشريعية والتنظيمية المرتبطة بالمال

والأعمال والاستثمار المتعلقة باتفاقية التبادل الحر مع الولايات المتحدة (مرسوم 2009). . تهدف هذه الضوابط والشكليات إلى إنتاج تشريع ستورية ، و

و عدم تداخل الجانب التشريعي بالتنظيمي ، و التحقق من الاختصاص تحنيا للإلغاء. وتحصين القرارات التنظيمية من عبوب المشروعية، و تمكن هذه الأجراءات من حسن تنفيذ القرارات و تعزير

. الثقة بين الإدارة و المجتمع . خاصة تلك التي قد تمس مجال تدبير السياسات العمومية، لذلك ينبغى تقييم أثار القرار قبل اعتماده من حيث التكلفة المالية والإدارية والاجتماعية، ويعد هذا الإجراء في كثير من التنظيمات المقارنة خاصة في

الاتحاد الأوروبي إجراءا أساسيا اشكالات وعيوب في الممارسة التنظيمية

سُحلت ملاحظات تنتقد ممارسة السلطة التنظيمية، . رغم أهمية المشاورات والمداولة في المجلس الحكومي: 1. غياب أجل النشر وتأخير التنَّفيذ

المشكلة: لم يتم تحديد أجل لنشر المراسيم والقرارات الوزارية، مما يمنح الحكومة يداً غير مقيدة ويطرح تساؤلاً حول احترام الالتزام الدستوري بتنفيذ القوانين (مثال: تحديد أجل أربع سنوات لتنظيم الإنتاج الذاتي للطاقات

2. الإحالات على النص التنظيمي لتتميم مقتضيات

المشكلة: لجوء القانون للإحالة على نصوص تنظيمية لاحقة لتتميم مقتضيات قانونية، رغم أهمية رأى المجلس الاقتصادي والاجتماعي في مثل هذه القضايا (مثال: قضية السجل الاجتماعي الموحد).

3. تعدد الطبيعة الدستورية والتشريعية «للمرسوم» المشكلة: وسيلة «المرسوم الحكومي» لا تقتصر على المجال التنظيمي (الفصلان 89 و 90)، بل تشمل مراسيم ذات طابع دستوري (كحل البرلمان)، أو طبيعة فردية (كالتعيين في مناصب عليا). هذا الترميز الموحد لوضعيات مختلفة يتطلب مراجعة.

4. الإحالات القانونية وغياب التداول التفويض للقانون: تفوّض السلطة التشريعية للسلطة

التنفيذية تنفيذ القانون دون تحديد وسيلة أو أجل، ودون ت٧تيب جزاء عند الإخلال (مثال: 129 نصاً أحال على 880 نصاً تنظيمياً).

قرارات الوزراء (تهريب الحق التداولي): إحالة القانون على قرار أو مقرر لوزير لتنفيذ بعض مقتضياته، أو تأهيل المرسوم التنظيمي لوزراء لاتخاذ قواعد عامة، يُعد مخالفاً للدستور، كوته يُهدر مبدأ ارتباط السلطة التنظيمية برئيس الحكومة (الفصل 90) ويتجنب "الحق التداولي" للهيئة الوزارية (المجلس الحكومي).

5. اللَّجوء إلى المنشور الإداري المشكلة: تلجأ الحكومة للمنشور الإداري في قضايا استعجالية أو استراتيجية، رغم أن وظيفته الأساسية هى الإخبار والتفسير، ولا يملك صلاحية سن قواعد قانونية حديدة عامة ومجردة.

أمثلة على عدم الشرعية: إصدار منشورات تناولت قضايا ذات طابع تشريعي (مثل «عرض المغرب» للهيدروجين الأخضر) أو قرارات مخالفة للقانون (كتسوية وضعية الأجانب بمنشور لوزارة الداخلية)، مما يهدر المقتضيات القانونية الأصلية. كما تم اللجوء لمنشورات

في المغرب، ويسلط الضوء على الإشكاليات الحالية 1. الرقابة الدستورية المباشرة (التبعية) القاعدة الحالية: لا يمكن في الدستور المغربي إثارة عدم دستورية المراسيم أو القرارات التنظيمية مباشرة.

التنظيمية الصادرة بناءً على إحالات غير مبررة على

خطر الإغفال: الإغفال التشريعي لا يمس فقط اختصاص

المؤسسة التشريعية، بل يفتح المجال للسلطة التقديرية

للسلطة التنفيذية باتخاذ قرارات قد تخالف جوهر القواعد

القانونية، مما ينتج عنه كلفة على مستوى الخصومة

الرقابة الدستورية والقضائية للقرارات التنظيمية

الرقابة الدستورية والإدارية على القرارات التنظيمية

يتناول هذا الجزء أليات رقابة النصوص التنظيمية

قرارات وزارية خارج الهيئات التداولية.

آلية الرقابة: تُعتبر القرارات التنظيمية التفصيلية غير دستورية بالتبعية فقط، إذا صدر قرار المحكمة الدستورية بعدم دستورية القانون الأصلى الذي استندت إليه. 2. تأخر تفعيل الدفع بعدم الدستورية (الفصل 133) المشكلة: رغم إقرار مبدأ الدفع بعدم دستورية القوانين (الفصل 133)، فإنه لم يُفعّل بعد بسبب تأخر الحكومة في

تنزيله (مشروع القانون التنظيمي رقم 35.24). التأثير: هذا التأخر يعطل تطور الرقابة الدستورية وحماية الحريات.

3. اجتهاد المحكمة الدستورية في القانون التنظيمي . الشرط الجديد: المحكمة أقرت بدستورية مادة في القانون التنظيمي الخاص بالإضراب، لكنها اشترطت أنّ

تكون النصوص التنظيمية الخاصة به مطابقة لجوهر التساؤل المستقبلي: يُطرح تساؤل حول ما إذا كانت المحكمة الدستورية ستسمح للقضاء الإداري (الغرفة الإدارية بمحكمة النقض) بـ مراقبة مدى دستورية تلك النصوص التنظيمية (خاصة بعد تفعيل الفصل 133)، وهي التي سبق ورفضت الرقابة الخارجية للتشريعات.

4. التوقعات المستقبلية (مراجعة دستورية ونظام الحاحة الملحة: المملكة مقبلة على مراجعة دستورية له إقرار نظام الحكم الذاتي بالجهات، مما يتطلب إنشاء حكومات وبرلمانات جهوية تتخذ قرارات ذات بعد

الضرورة الدستورية: لا بد من تمكين السلطة المركزية من حق الدفع بعدم دستورية قرار أو قانون جهوي يمس

بالقواعد الدستورية الأساسية. 5. إشكال سلطة القضاء الإداري

تساؤل المشروعية: يُطرح تساؤل حول مدى امتلاك القضاء الإداري (بعد تفعيل الفصل 133) سلطة البت في مشروعية القرارات التنظيمية ومخالفتها للقانون التّنظيمي، خاصة وأن القضاء الدستوري لم يمنح للقضاء العادي سلطة فحص دستورية المقتضيات القانونية. مأمول التطور: يُعتقد أن تفعيل الفصل 133 سينشي تراكماً قضائياً يدفع إلى مراجعة أساسية لـ توسيع هامش

الطعن ليشمل المراسيم والقرارات التنظيمية. 6. الطعن أمام القضاء الإداري القاعدة الدستُورية: ينصُ القصل 118 على أن كل

قرار إداري (تنظيمي أو فردي) يمكن أن يكون محل طعن الممارسة الفعلية: لا تزال الدعاوى الإدارية قليلة ضد القرارات التنظيمية، رغم تسبب بعضها في إشكالات محتمعية (مثل قضايا الأساتذة المتعاقدين أو إضراب

طلبة الطب)، وكان أولى اللجوء للقضاء لتجاوز هذه

الوضعيات. تحصين القرارات الملكية وإشكالات التسمية وظيفة الملك السيادية: يُمارس الملك وظيفة سيادية مرتبطة بحماية ثوابت المملكة ورئاسة الدولة. وبناءً عليه، لا ينبغي أن يتخذ الملك قراراً إدارياً مباشراً قد يُعرض للطعن القضائي (أمام المحكمة الدستورية أو القضاء الإداري)، بل يجب أن تُمارس السلطة التنفيذية

من طرف السلطات الإدارية المكلفة. تطهير وضعية الظهير: يجب تطهير وضعية «الظهير» (الذي يحمل حمولة تاريخية) لربطه فقط بالقرارات السيادية وتنفيذ القوانين، سواء المصادق عليها برلمانياً أو التي يمارسها الملك في مجاله المحفّوظ.

تفويض المجال التنظيمي المحجوز: يجب تفويض الاختصاص التنظيمي المحجوز للملك (ضمن المجالس الوزارية) إلى رئيس الحكومة ليتحمل تبعات القرارات التي يوافق عليها الملك.

تمييز القرارات الفردية الملكية: يجب على العقل الجمعي إعطاء تسمية ورمز خاص للقرارات الفردية الملكية (مثل التعيينات)، بحيث يتم تمييزها عن القرارات السيادية والتشريعية. ويُقترح إصدارها بصيغة «مرسوم ملكي بتعيين...» مع السماح لرئيس الحكومة بالتوقيع بالعطُّف، باستثناء التعيينات المرتبطة بالمؤسسات

الطعن في الامتناع التنظيمي: يمكن الطعن في القرارات التنظيمية السلبية (امتناع الحكومة عن إصدار مرسوم تنفيذ القانون) بسبب الشطط في استعمال السلطة. لذا، يجب أن تصدر المراسيم في أجّال معقولة يتم تقنينها بقوة القانون أو بتعديل القانون التنظيمي رقم 65.13.

إهداء خاص و شكر و أخيرا أود أن أهدي هذا العمل لوالدي رحمه االله ، الذي أوصاني بضرورة الحرص على تتميّم ، كان ذلك قبل يومين عن رحيله ، أهديه هذا العمل في هذا الشهر الغالي على الأمة المغربية بما يحمله من رمزيات التحرر و الاستقلال و استكمال الوحدة الترابية ، و هوأحد رجالات المغرب العظيم بقيادة ملوك شرفاء و وطنيين ، تحملوا مسؤولية الدفاع عن الوطن في وجه مؤامرات الخصوم. أهدي هذا العمل لوالدتي حفظها االله ، ولأبنائي

العزيز المهدى و العزيزة هبةً. و اشكر أستاذي المكي السراجي شكرا خاصا ، بفضله و فضل الفريق البيداغوّجي المتميز ، تتقدمهم رفيقته الفاضلة الأستاذة نجاة ، استطعنا استكمال البحث

فقد كان هو الملهم لاختياري هذا الموضوع ، و هو سيد الباحثين في القرار التنظيمي . قبولهم مناقشة هذا العمل، و سأكون سعيدا بملاحظاتهم التي ستشكل إن شاء االله قيمة مضافة لهذه الدراسة.



### والتنظيم

أشار النص إلى أن المؤسسات المساعدة لرئيس الحكومة في الإنتاج التشريعي والتنظيمي، وعلى رأسها الأمانة العامة للحكومة ، تُبقى غير كافيّة لتدبير الاستشارة القانونية والرقابة القبلية اللازمة لحماية المنطق الدستوري والقانوني. لذا، دافعت الدراسة عن: دعم الأمانة العامة للحكومة: لتعزيز الأمن القانوني تفعيل ميدا اليقظة القانونية في العلاقات الدولية . الاقتصادية و الاستراتيجية، مع استمرار مسلسل الإصلاح. تدعيم مؤسسة الدواوين الوزارية: عبر إعادة تنظيمها

وهيكلتها ووضع مقاييس علمية لشغل المناصب ر . الاستشبارية. إحداث هيكل إداري مستقل تابع لرئاسة الحكومة

لدعم دور رئيس الحكومة في قيادة وتوجيه السياسات

مراجعة التنظيم القضائي للمملكة بإحداث مجلس الدولة المغربي ، له دور استشاري في المراسيم ذات الطبيعة التنظيمية لمساعدة الحكومة في رقابتها المسبقة على التشريعات و التنظيمات ، خاصة في ظل متغيرات تهم طبيعة النقاش العمومي في البلد ، ومُكلف بالقضايا ذاتُ الطَّابِعِ الإداري كهيئَّة عَّلياً في القضَّايا المرفقية. اختلالات المنظومة القانونية والاجتهاد الدستوري تميزت التجربة التشريعية المغربية، منذ فترة الحماية،

ب «فوضى» على مستوى الإنتاج التشريعي وغياب منطق تراتبي واضح بين القوانين والقرارات التنظيمية. ورغم محاولات الدساتير لـ «العقلنة البرلمانية والتجريد التشريعي»، فقد سُجلت الاختلالات التالية: ر. ب 1. اختلالات التجريد التشريعي

المشكلة: عند لجوء الحكومات إلى مسطرة التجريد التشريعي، تُبقي على التسمية الأصلية للنص (كالظهائر الشريفة القديمة)، حتى لو كان النص ينتمي الأن إلى المحال التنظيمي بموجب الدستور. النتيجة: هذا السلوك لا يساعد على تطهير المنظومة

القانونية، حيث تظل ظهائر قديمة (مثل ظهير التقسيم الإداري أو نظام المحاسبة العمومية) مرجعاً، في مخالفة صريحة لقواعد التدرج القانوني (كان يجب إلغاء الظهير وإصدار مرسوم مكانه). 2. الاجتهاد الدستوري في الفصل بين القانون والتنظيم الممارسة السابقة: كان القضاء الدستوري المغربي

قليلاً ما يجتهد لوضع قواعد فاصلة بين المجالين التشريعي والتنظيمي، واكتفى بالأحكام الكلاسيكية. التُحولُ الجوهري (قرار 203-22 لعام 2022): يُمثل هذا القرار «ثورة» ومرجعاً جديداً، حيث تبنى معياري «عدم الاختصاص السلبي» و»الإغفال التشريعي». نتائج قرار المحكمة الدستورية رقم 203-22: عدم الاختصاص السلبي: يفرض على المشرع تنظيم

الإغفال التشريعي: يمنع المشرع من إصدار صيغ قانونية غامضة أو تاقصة قد تؤدي إلى سوء فهم أو تأويل يمس الضمانات والحقوق الدستورية. القاعدة العامة: كل ما يتعلق بـ الحقوق والضمانات

كل ما ينتمي لمِجال الحقوقَ والحريات الأساسية تنظيماً

دقيقاً ومفصلاً، وعدم جواز التفويض في تنظيم تلك

#### ينبغى تنظيمها بمقتضى القانون. الخلاصة وتأثير القرار:

هذا القرار يفرض على المشرع التدقيق الكافي في تنظيم المقتضيات لمنع التأويل الذي يمس بالضمأنات الدستورية تنطيق هذه القاعدة أيضاً على القرارات

#### على هامش فوزه بجائزة سلطان العويس الثقافية في صنف النقد

### الثاقد المفربي حميد لحميدائي؛ الأدب جزء من أحلام اليقظة نمزز به وجودنا

#### دىں: حفيظة الفارسي

في جلسة حوارية أدارها الناقد أحمد المنصوري أستاذ النقد والأدب بجامعة الوصل باليمن، أقيمت على هامش الدورة 19 لجائزة سلطان بن على العويس الثقافية يوم الثلاثاء 11 نونبر الجاري بمقر موسسة العويس الثقافية بدبي، استضافت الناقد المغربى حميد لحميداني الفائز بجائزة النقد لهذه السنة، قدم أحمد المنصوري، بعد تأكيده على ريادية هذه الجائزة التي حافظت، منذ تأسيسها سنة 1987،على نزاهتها وحياديتها، قدم لمحة عن المسار النقدي والابداعي للكاتب والناقد والروائي والقاص المغربي حميد لحميداني، والخبير في المناهج النقدية والدراسات السردية والترجمة والإبداع

قي مداخلة بعنوان «مفاهيم نقدية متصلةً بنظرية الأدب وتلقيه»، تناول الناقد والكاتب المغربي حميد لحميداني مفهوم «القصدية» كمفهوم هيمن لمدة عير يسيرة على التناول النقدي، متسائلا في نفس الوقت عن حقيقة وحدود الإعمال النقدي في القبض على هذا المفهوم، الذي تتقاسم سلطة تحديده ثلاثة أطراف: النَّاقد والمبدع والقارئ.

إن القصد والعلاقة التواصلية مع النص رحلة في البحث عن الحقيقة تقود، حسب مؤلف «النقد الروائي والإيديولوجي» ، الى معالجة بعض المواضيع المترتبة عن التصور القائل بهيمنة القصدية في التلقى الأدبي، إذ لا ترال غالبة التداول لدى النقاد الأدبيين الى اليوم، مشيرا الى أن الباحث في هذا الموضوع يواجه إشكالين مهمين،" أولهما القول بالقصدية التامة أو المطلقة للنص، وهو ما يفرض وجود

هدف كامن في ذهن المبدع قبل أن يتجسد في النص الأدبي الإبداعي ذي البنية التخييلية الموحية عبر الاستعارة

قول الحقيقة وأدوات تشريح النص واستكناه المتحكم في إنتاجه، وهو الأمر الذي يبقى نسبيا لأنّ النصوص الأدبية مركبة تعبيريا وإيحائيا، ما يفتح الباب لاستمرار تأويل النصوص ويضمن تداوليتها. ويدهب صاحب»النقد التاريخي في ري ي ع الأدب» في تقييمه لعملية إفادة الذات

والتلميح، وهنا يطرح السؤال عن

الضامن الذي حُدد على أساسه القصد

المرجعي، وهل هو كامن في ذات المبدع

أم لدى الناقد الجريء الممتلك لمهارة

المدعة من الكتابة الأدبية إلى أن حصر وظيفة الإبداع الأدبى في مفهوم القصدية

هو المتلقى، كما أن نظرية القصدية وإن حافظت على استمرارها داخل حقل الدراسات النقدية، إلا أن التحول آخذ في التوجه اليوم لصالح المبدع، حيث يدأ الاهتمام بتوجه نحو استفادة المدع . من فائض العوالم التخييلية، سواء عند عملية الكتابة أو بعدها، لأن القبض النقدي على التخييل الإبداعي يبقى

بمفاتيح خزائنه المبدع وحده. صاحب «رحلة خارج الطريق السيار» أقر في ختام مداخلته بأن

قاصرا أمام الرموز والاستعارات التي

تمثل ذلك العامض المتخفى الذي يحتفظ

نظرية القصدية التامة تبقى عاجزة عن إثبات جدوى كتابة الأدب للمؤلف، مضيفا أننا «نكتب لنحقق وجودا معدلا بالإبداع الأدبي» ، ولأن «الأدب جزء من أحلَّام اليقظة تعزز به وجودنا ونفهم

ذواتنا ونحيا من جديد».

وقد خلقت مداخلة الناقد حميد لحميداني نقاشا خصيا أثيرت من خلاله قضايا أدبية ونقدية من قبيل مسألة الوعي واللاوعي في الكتابة، القصدية واللاقصدية، تفاعل أدوات النقد القديم والمناهج الحديثة، مسألة التلقى ، ثم القارئ الشريك والمساهم في إعادة انتاج المعنى وتأويل النص الإبداعي.



هذه الذاكرة تختزن النبوغ والتفرد الادبى المغربي في شتى صنوف المعرفة والإبداع من الشعر الى النّقد الى الروابة والقصة والدراسات الإنسانية

فى معرض يعتبر ذاكرة يُصرية لتاريخ الجائزة؛

كتاب مغاربة يؤكدون حضورهم

هكذا تزين لوحات المعرض بورتريهات لكل من النقاد: الراحل الكبير السيميائي محمد مفتاح ، حميد لحميداني، ثم الشاعر محمد بنيس والقاص والروائي محمد عز الدين التازي، والمفكر والفيلسوف عبد السلام بنعبد العالى، كما تحضر مؤسسة منتدى أصيلة فائزة بجائزة المؤسسة الثقافية عن





### مسارات متقاطعة يوحدها حلم الكتابة

قدم الفائزون بجائزة سلطان العويس الثقافية في دورتها 19 شبهادات عن مساراتهم الكتابية والبحثية في جلسة عرفت حضور نخبة من المفكرين والأدباء والإعلاميين من داخل الإمارات وخارجها، وهى الجلسة التى أدارتها الإعلامية والشاعرة بروين حسب، مساء الثلاثاء 11 نونبر الجاري بمقر المؤسسة، واختتمت بتوقيع الفائرين

هكذا عبر شيخ الباحثين التاريخيين التونسى عبد الجليل التميمي، الفائر بجائزة الدراسات الإنسانية والمستقبلية هذه السنة، عن سعادته بالجائزة معرجا على تجربته في البحث التاريخي التي قادته الى الاطلاع على الثقافة واللغة التركية للوصول إلى مصادر التاريخ العثماني ن وعلاقة هذه الامبراطورية بالإيالات العربية، وهو الاطلاع الذي مكنه من اكتشاف حوالي 100 مليون وثيقة تاريخية لم يستفد منها إلا قلة من الباحثين.

وازنة في تاريخ الأمة العربية، وألقت الضوء على الكثير من مناطق الظل والمسكوت عنه في هذا التاريخ، كما أعادت للوثيقة التاريخية قيمتها وحجيتها التي غُيبت في تاريخنا المعاصر، وأجْلُت الكثير من الغموض نتيجة المغالطات التى وسمت العلاقة بين الدول العربية والدولة العثمانية.

مسار التميمي في البحث التاريخي كان

فرصة لإطلاع الباحثين والقراء على شبهادات

قيمة تأتّت من لقاءات جمعته بشخصيات

ودعا التميمي إلى دراسة التاريخ الحقيقى للأمة، وإلى دوّر جديد للمدرسة التاريخية العربية، والى إعادة هيكلة البناء التاريخي العربي - العثماني.

عن علاقتها بالكتابة، قالت الكاتبة والروائية العراقية إنعام كجه جي، الفائزة عن صنف الرواية والقصة والمسرح، إن تجربتها الطويلة في الكتابة، بمختلف تعبيراتها، تجعلها تشعر وكأنها «بدأت من

الكتابة المسمارية لكنها مازلت مستمرة الى

وأعادت صاحبة «الحفيدة الأمريكية» الحضور إلى بداياتها التي انطلقت بخربشات شعرية لتتحول الى كتابة القصة قبل أن تسرقها الصحافة في رحلة طويلة قررت العودة منها وهي في الخمسينات

لتصدر أول عمل أدبي لها «لورنا سنواتها

عن كتابة الرواية، تقول إنعام كجه جي إنها نابعة من إحساس عميق بالواجب، «واجب تقديم شبهادتي عن ملايين العراقيين الذين انحرفت مساراتهم ومستقبلهم بسبب الحرب «، وعن الخراب والدمار الذي حل

وفى إشارة الى من يعلقون على لغة كتابتها الروائية ونعتها بالتبسيطية واللغة الصحفية، اعتبرت مؤلفة» النبيذة» أنَّها لا ترى في الأمر تنقيصا ولا استصغارا، بل مصدر افتخار لأن الصحافة علمتها كما تقول «إزالة الترهلات من الكتابة وتجنب الحشو»، وزودتها بشخصيات رواياتها التي عايشتها عن قرب في لقاءاتها الصحفية.

الشاعر العراقي حميد سعيد، الفائر بالجائزة في صنف الشعر، لفت الى أن نشأته في فضاء أسرى غير معنى بالكتابة أغنت ثقافته الشفهية عبر حفظ الأشعار والأمثال قبل أن يتملكه شيغف القراءة ثم الانحياز الي أفق الشعر وحده، رؤية وخلاصاً.

هذا الأفق حاول الشاعر أن يكتب فيه قصيدته الخاصة، قصيدة تشبهه، ناحتا صوته الخاص في خريطة الشعرية

صاحب «من وردة الكتابة إلى غابة الرماد»، وهو يفتح سيرة الوجع والحنين، أكد أن الترحال بالنسبة إليه اختيار وليس اغترابا، مؤكدا أن بغداد تسكنه، تزوره كل صباح، ويحملها معه روحا وحياة.

التي لم تستهوه القراءة خلالها الى أن وصل لحميداني الذي كان يفضل التوجه الي

فيها، ومعامرة ترجمة الشعر الفرنسي باحثاً عن الجمالي والإبداعي في كل ما يكتب.

### <u>المجلس الفكرى الـ 12 بمراكش:</u>

النسخة الجديدة من المجلس استضافت الحكيم الزاوي.

في مستهل المجلس الفكري الثاني عشر التي تؤطر هذا اللقاء الثقافي الرفيع.

انطلقت رفيق من الوعي العميق بأدوار

وفي لحظة شديدة التأمل، وقفت الشاعرة عند دور المثقف ومسؤوليته التاريخية في مواحهة الإكراهات الراهنة، معتبرة أن الصبر علَّى، المعيقات المادية والظروف الموضوعية هو جزء من جوهر الفعل الثقافي الصادق، وأن

أدوات، بل بما يحمله من قيمة ورسالة وإيمان بالإنسان. كما على إعادة صداغة العالم من داخل اللغة والرمز.

#### ومكر المعنى، المشروع النقدي لجمال بندحمان في البداية، جاءت مداخلة الإعلامي والباحث مصطفى

غلمان، سابرة لاستكشاف كنه المشروع الفكري والنقدي للدكتور جمال

الكائن والعالم. فالرواية هنا ليست محض تخييل، بل تجربة فلسفية في مقاومة النسيان



بندحمان بوصفه أحد أبرز الوجوه التي أسهمت في ترسيخ الدرس السيميائي المغربي وإغنائه بأفق فلسفي وتأويلي مغاير. فبندحمان، حسب علمان، لا يتعامل مع السيميائيات كأداة لتحليل النصوص فحسب بل کے تفکیر فی شروط المعنی ومصائرہ داخل الوعى والثقافة. وأضاف المتدخل، أنه من خلال أعمالة المرجعية «الأنساق الذهنية في الخطاب الشعري وسيمياء الحكى المركب وصولًا إلى السيميانيات واليات تشييد المعنى، بلورة رؤية تجعل من العلامة كائنًا معرفيًا يتقاطع فيه الفكر واللغة والوجود. فالمعنى عنده لا يُقرأ، بل يُبنى عبر فعل التأويل والإنصات.، مؤكدا أن مشروع بندحمان النقدي يتسع في اتجاه الرواية، حيث تتحول أعماله السردية (محنة ابن اللسان ويوبا أعراب) إلى مختبر فكرى يعيد من خلاله مساءلة العلاقة بين اللغة والهوية، بين الحكي والذاكرة، بين

وشدد على أن خصوصية مشروع بندحمان تكمن في نقله السيميائيات من التحليل الأدبي إلى التأمل الوجودي، ومن النظر في النص إلى التفكير في الإنسان ذاته. مبرزا أن العلامة



أنطولوجيًا يختزن صراع الكائن مع الغياب

#### يوبا أعراب... حين تصنع الجغرافيا وعي الأمة

وتحت عنوان «حين تنتصر الجغرافيا على التاريخ - الشعب يبتلع القبيلة في رواية «يوبا أعراب» أبدع الأكاديمي والمترجم محمد أيت لعميم، قراءة فاحصة مستنيرة لرواية «يوبا أعراب»، يقترح منظورًا حادًا ومغادرًا للعلاقة بين الجغرافيا والتاريخ، حيث تتحول المجاليات الطبيعية والرمزية إلى فاعل سردي يتجاوز دور الإطار أو الخلفية، ليصبح هو المحرّك الخفي لتكوّن الهوية ومصير الجماعة. فالجغرافيا، في هذا العمل، وفق منظور ايت لعميم، ليست معطى ساكنًا، بل قوة مولّدة للمعنى والتاريخ معًا، تُعيد ترتيب العلاقات بين الذاكرة والانتماء، وتضع القبيلة أمام امتحان الاندماج في وعي شعبيٌّ جديد يتجاوز الانغلاق والحدود.

ويرى أيت لعميم أن الرواية تنبنى على جدلية الأرض والذاكرة، حيث تذوب القبيلة بوصفها بنية مغلقة في نهر الشعب الذي يتحرّك بوعي جمعى نحو مستقبل مفتوح، فيغدو المكان بوعية الجغرافي والرمزي، بطلًا يتفوّق على سطوة التاريخ نفسه. وهنا

ينتصر الفعل الجماعي على الحكاية الفردية، ويغدو الانتماء الجغراقي فعلًا تحرّريًا يخلخل ثوابت السلطة والهوية والدم، ليعيد بناء المعنى على أساس المشاركة لا الوراثة.

من هذا المنظور، تقرأ «يوبا أعراب» ك رواية تحوّل وعبور، لا تروي فقط سقوط القبيلة، بل ولادة وعي جديد بالأرض والإنسان، وعي يجعل من الجغرافيا مساحة للتعايش والتجِّده، لا سجنًا للانتماء. فالمكان هنا ليس مجرد مسرح للأحداث، بل كائن دلالي نابض يحتضن التحول ويعيد تشكيل البنية الاجتماعية والرمزية في أن.

#### محنة ابن اللسان.. مختبر الحداثة السردية المغربية

أما ورقة الباحث والكاتب عبد الحكيم الزاوي، والمعنونة ب» الرواية المغربية وحداثة الأشكال السردية - رواية «محنة ابن اللسان» نموذجًا، فقد قدمت تأملًا عميقًا في تحولات السرد المغربي الحديث، بوصفها تجسيدًا لمرحلة جديدة من الوعى الجمالي والفكري في الكتابة الروائية. فالرواية، في منظور الزاوي، لا تُقرأ بوصفها حكاية فحسب، بل ك بنية فكرية وجمالية مركبة تعيد صياغة علاقة الأدب بالواقع، والذات باللغة، والمعنى

يرى الزاوي أن «محنة ابن اللسان» تنتمى

لم يكن مسار الناقد المغربي حميد

لحميداني، مرسوما سلفا لدراسة الأدب، كما عبر عن ذلك وهو يستعبد مرحلة الطفولة مرحلة التعليم الثانوي لتبدأ رحلة الوعى والقراءة وتنمية الملكات المعرفية.

دراسة الطب الذي وقفت اللغة الفرنسية دون تحقيقه هذا الحلم، توجه الى الأدب محاولا رسم مسار متفرد في البحث الأدبي والنقد قُبل أن يخوض مغامرة نقد النقد التي نجح

### جمال بندحمان بين السيميائيات والسرد - - رحلة في معمار اللغة وأضاف أن العنوان نفسه "يوبا أعراب"

التأم نهاية الأسبوع الماضي، بمراكش، تدخل عدد من النقاد والمفكرين المجلس الفكري ال12 الذي يحتفى فيه حماة لتناول تجربة الدكتور جمال اللغة العربية للائتلاف الوطنى من أجل لغة بندحمان في روايتيه «محنة الضاد والمؤسسة الإعلامية المغريبة كش ابن اللسان» و «يوبا أعراب» بربس، بالمشاريع الثقافية الرائدة، منفتحة ، في لقاء احتفى بالمعنى، على التجارب والنصوص المتاخمة للعمق واحتفى بقدرة الفكر المغربي والتّغيير وقنص المعنى.

> الروائي والسيميائي المغربي جمال بندحمان، من أجل تسليط أضواء ثرى حول مثنيه السرديين: «محنة ابن اللسان» و»يويا أعراب»، حيث شارك اللقاء كل من المترجم والناقد محمد ايت لعميم، والباحث والإعلامي مصطفى غلمان، والأكاديمي والناقد عبد العزيز لحويدق، والباحث والكاتب عبد

> لتنسيقية الائتلاف الوطنى من أجل اللغة العربية بمراكش، أشرقت الجلسة الافتتاحية بكلمة دافئة ألقتها الشاعرة والباحثة فوزية رفيقً، لتضع الحضور في عمق الرؤية الفكرية

الائتلاف الوطني من أجل اللغة العربية، باعتباره مشروعاً رساليًا ينهض بمهمة صون اللغة والهوية ونشر المعرفة العربية، وبناء جسور حقيقية بين المجتمع والنخب الفكرية. ورأت أن مثل هذه المجالس الفكرية ليست مجرد تظاهراتِ ثقافية، بل هي أفعال مقاومة رمزية ضد النسبيان وضد التفاهة، لأنها تُعبد للغة ألقها، وللثقافة المغربية عمقها الإنساني والحضارى.وأكدت الشاعرة أن مشروع حماة اللغة العربية لم يعد حلماً مؤجلاً أو شعاراً عاطفياً، بل تحول إلى رؤية ممتدة في الوعي الحمعي، تسعى إلى ملامسة جدور الهوية داخل المحتمع المغربي.

كأداة للّفهم والهوية. ويوضح الزاوي أن الرواية تتحول إلى مختبر للوعى المغربي المعاصر، إُذ تستثمر تعدد الأصوات لا كمجرد تقنية سردية، بل كاختيار فكرى يؤمن بأن الحقيقة لا تُقال بصوت واحد. فكل شخصية في الرواية تمثل شطنة من الذات الكبرى، وكل صوت يعبر عن توتر بين الفرد والجماعة،

الأشكال السردية المغربية، تلك التي

تجاوزت الخطية الكلاسيكية نحو

بناء متعدد الطبقات، تتقاطع فيه

الأزمنة، والأصوات، والمرجعيات

الثقافية. فالرواية لا تقدّم زمنًا سرديًا

متصلًا، بل زمنًا مجروحًا ومتشطيًا،

يعكس قلق الذات أمام تحولات

المجتمع، وصراعها مع فقدان اللغة

بين الرغبة في القول واستحالة القول في زمن ينهار فيه المعنى. كما يشير إلى أن «محنة ابن اللسان» تؤكد

قدرة السرد المغربي على ابتكار لغته الخاصة في مقاربة الواقع، لغة تتقاطع فيها الفلسفة والشعر والسياسة، لتصوغ نصًا مفتوحًا على التأويل، ويمزج بين الجمالية والوظيفة المعرفية للنص الأدبى. فهي رواية تكتب الوحود من داخل اللغة، وتحوّل «المحنة» إلى سؤال عن الكينونة، عن علاقة الكاتب بلغته، وعن مصير الإنسان حين يفقد لسانه الذي يترجم العالم.

#### التمثيل الجمالي في يوبا أعراب: من الصورة إلى الرؤية

المداخلة الأخيرة، صاغها قلم الأكاديمي والباحث عبد العزيز لحويدق، فقرأها عنة بالنيابة الباحث هشام لماني، في موضوع: رواية «يوبا أعراب: جمالية الصورة المركبة»، حيث يقدّم جمال بندحمان عملاً سرديًا يزاوج بين الفكر والجمال، ويجعل من الحكاية وسيلة للتأمل في سؤال الهوية والانتماء. الرواية تبنى عالمها من فسيفساء لغوية وثقافية وتاريخية، حيث تتقاطع الأزمنة والأصوات، ويتحوّل التخييل إلى متختبر فلسفى للبحث عن المعنى، بحسب قول لحويدق.

يختزل الأطروحة: لا نقاء في الهوية، بل تفاعل خلاق بين الأمازيغي والعربي، بين الذات والآخر. وتقدّم الرواية عبر دروس الماء والرمل والزربية والجسد رؤية تؤمن بأن الجمال في

التعدد، والوحدة في التنوع. وجماليا يؤكد الباحث المتحدث، تتخذ الرواية من الرحلة بنية سردية تعكس التحول والانفتاح، وتناهض الهويات المغلقة والخطابات الأحادية. فهي نصّ يتخطى المرجع ليؤكد أن الحقيقة متحركة، والهوية سيرورة لا تنتهى، وأن الانتماء إلى الجغرافيا والإنسان أعمق من أي أصل واحد أو نسب

#### من النقد إلى البوح؛ لحظة بندحمان الختامية

وفي أجواء استثنائية غمرتها الثقافة والفن، ارتفق المجلس فعالياته على وقع موسيقى أبدعتها الفنانة نزهة الجعابدي، التى أسرت الحضور بنغماتها التى تشبع الروح وتوقظ حواس المعنى، لتصبح الموسيقى جسرًا بين الفكر والوجدان، وبين النص الأدبي واللحظة الحيَّة.

وفي ختام الملتقي، أطل المحتفى به الدكتور جمال بندحمان على المنصة بكلمة ختم بها اللقاء، حملت مزيجًا من البوح الصادق والرؤية النقدية العميقة. تحدث عن تجريته الأكاديمية والنقدية، مسلِّطًا الضوء على منهجيته في السيميائيات، وعلاقته بالسرد والكتابة الروائية، مؤكّدًا أن الرواية بالنسبة إليه ليست فرعًا عن النقد، بل امتدادا له في فضاء جمالي يسمح باختبار اللغة والمعنى داخل سياق التجربة الإنسانية.وأشار بندحمان إلى أن أعماله الروائية، من قبيل «محنة ابن اللسان»يوبا أعراب»، ليست مجرد نصوص تخييلية، بل فضاءات تأملية تتجاوز حدود الحكى لتصبح أدوات لفهم الذات والهوية واللغة في تفاعلها مع المجتمع والتاريخ. كما أكد أن النقد السيميائي لديه يتعدى التحليل النصي، ليكون وعيًا بالإنسان من خلال علاماته، ومقاومة للنسيان وللفوضي محمد عاطر يجعل حياة البادية تتكلم بعفويتها ورائحة



أحمدبيضي

فى زمن باتت فيه الصورة تسابق الصوت، وتغرق المنصات الإلكترونية يوميات الناس بضجيج عابر، يطل علينا عبر أثير إذاعة MFM صوت قادم من عمق الدوار المغربي، محمل برائحة التراب، ودفء الحكايات، وصدقً اللهجة، إنه صوت محمد عاطر، الذي جعل من برنامجه الشهير «ريحة الدوار» نافذة تطل على الدادية المغربية، لا يوصفها فضاء للحنين أو لوجه مجالي فقط، بل باعتبارها ذاكرة حية وهويةً ممتدة في الجغرافيا والوجدان.

منذ أكثر من عقد ونصف، استطاع برنامج «ريحة الدوار» أن يخلق لنفسه مكانة خاصة فى المشبهد الإذاعى المغربي، محتفظا بسحر الأصالة، ففكرته البسيطة - أن تحاور البادية بلسانها، وتستمع إلى ناسها كما هم - تحولت إلى تجرية فنية و إنسانية فريدة، الكوميديا هنا ليست هزلا أو سخرية، بل مرآة صافية لحياة القروي المغربي بكل تناقضاته، حيث تختزل الفلسفَّة الشعبيَّة في نكتة، وتختزن الحكمة فى مثل دارج.

#### من كاريان لاحونا إلى صوت البادية

ولد محمد عاطر يوم 5 نونبر 1967 في حي «كاريان لاحونا» بالحي المحمدي، هامش الدار البيضاء، وسطبيئة بسيطة أنجبت العديد من رموز الفن والثقافة الشبعبية، من هناك بدأ صوته يتشكل على إيقاع الحياة اليومية، بين ملاعب «الطاس» وحلقات «الشابو» وصفوف المدرسة، في تلك المرحلة المبكرة، كانت الموهبة تتلمس طريقها نحو الضوء، بين الضحك والدرس، بين الحلم والانكسار. بدأ عاطر مسيرته من دار الشبياب بيورنازيل،

شفيق الزكارى

عرف اليوم الثاني من مهرجان سيدي

قاسم للفيلم المغربي القصير في دورته25

أي يوم السبت 09 نونبر 2025 على الساعة

الرابعة مساء لقاء حول تجربة المخرج

داوود اولاد السيد ضمن برنامج (ماستر

كلاس)، سيره الكاتب ادريس القرى، بدار

الشباب المدينة، حيث طرح مشكل صناعة

الفيلم المغربى والتكوين بالإضافة إلى

المعاهد المختصة في هذا التكوين وقلة

قاعات العرض وشروط العرض بها... ويهذا

لم يصل الفيلم المغربي على حد قول اولاد

السيد إلى مستوى (تامغرابيت) الذي يتكلم

كما أشار اولاد السيد إلى أن هذاك طابع

مغربي في الكلام أو في أماكن التصوير

الذي تحتويه جل أعماله، ثم اعتبر جل

الانتقادات التي وجهت لأعماله تصب في

منحى عن أفلامه نظرا لرؤيته المختلفة التي

تمتح من نوعية تكوينه العلمي، فاهتمامه

كان منصبا على عنصري الزمان والمكان التى كانت كاميراته تنفس منهما، كما أضاف

بأن لا علاقة له مع المخرجين الكبار من

طينة (سكورسيزي) وغيره، بل اعتمد على

الواقع المغربي بتجلياته، رغم ما وصفت

أعماله بأنها تهتم بالهامش وأسئلته، معتبرا

نفسه مناضلا لا غير يحاول رصد الواقع

عن الهوية أو عن الروح الكامنة فيه.



حيث اكتشف الخشبة في زمن ازدهار الثنائيات الكوميدية، شبق طريقه بثنائي «لهبال» رفقة صديقه ماجوك، قبل أن يختار الإبحار منفردا في عالم الفكاهة التلفزيونية والإذاعية، فمن إذاعة عين الشيق دخل عالم الميكروفون خطاطا، قبل أن يستبدل القلم بالصوت، ويظهر على شاشية التلفزيون في أعمال مثل «زايد ناقص» و»الزوجة والمفتاح»، حيث راكم تجربة غنية جعلته فنانا متنوعا.

لكن التجربة التي شكلت منعطفا في مساره هي دون شك «ريحة الدوار»، فمنّ خلال هذا البرنامج، استطاع أن يمنح للبادية المغربية صوتا لم يكن مسموعا، وأن يجعل من الميكروفون أداة لحفظ الذاكرة الشعيبة لا لمحرد الترفيه أتسلية عابرة، بل مساحة للحوار الإنساني بين المدينة والبادية، بين المثقف والعامى، بين الإعلامي والمستمع البسيط، وسبق لعاطر أن قال: «يشرفني أن تلتصق بي شخصية البدوي، لأننى إنسان متصالح

وتتجلى فلسفة «ريحة الدوار» في كونه ليس سخرية من الآخر، بل تماه معه، وأحتفاء بعفويته وصدقه، وفي كل حلقة من البرنامج تنبعث أصوات القرى والجبال والسهول، من فلاحين وحرفيين ونساء يروين تفاصيل الحياة اليومية بعفوية، وقد يتحول البرنامج الى وثيقة صوتية أنثروبولوجية تحفظ تنوع اللهجات والعادات والممارسات الاجتماعية، وتمنح الباحثين في علم الاجتماع مادة خصبة

#### الإذاعة حين تصبح برائحة الأرض

لدراسة الحياة القروية في المغرب.

لم يكن غريبا أن يحتفي «مختبر السرديات بكلية الآداب بنمسيك» بهذه التجربة الفريدة، في لقاء علمي نظم يوم 13 فبراير المنصرم ببرشيد تحت عنوان «برنامج ريحة الدوار: صوت البادية وبوح الهامش»، بمشاركة حسن

رشيق، عبد الكريم جويطى، حسن البصري، خالد الكيراوي، ياسين مروسي، وزينة إيبورك، الذين أجمعوا على أن البرنامج يمثل تجربة تتجاوز حدود الإذاعة التقليدية، لأنه أعاد ربط الإعلام بالناس، وحول الهامش إلى مركز

من خلال «ربحة الدوار»، لم يكتف محمد عاطر بإضحاك المستمعين، بل أعاد الاعتبار للبادية كفضاء للمعنى وللإبداع، فكل نكتة أو حكاية تروى في البرنامج تحمّل في طياتها شحنة من الذاكرة الجماعية، وتختزن تجربة مجتمع بعيش تحولات عميقة دون أن يفقد أصالته، مع اعتبار قدرة محمد عاطر على مخاطبة القرويين بلغتهم الخاصة بكونها لىست مهارة صوتية فقط، بل وعي ثقافي متجدر، فهو يتحدث من داخل الثقافة لا من

ليس من السهولة أن يكون نجاح محمد عاطر في التقاط لحظات الفرح والدهشية والحكمة بعيدا عن السقوط في فخ التنميط أو الإضحاك المبتذل، ما جعل «ريحة الدوار» تجربة متميزة تقف على الحد الفاصل بين الفرجة والبحث، بين الحكاية والملاحظة الأنثروبولوجية، لتشكل بذلك بطائق صوتية للهوية المغربية في تعددها وتنوعها، ولحظات احتفاء بالإنسان المُغربي في عمقه القروي، وانتصار لثقافة الهامش، وتذكير برائحة الأرض التي لا تزول. اليوم، بعد أن اقترب البرنامج من عقدين من البث، ما زال يحتفظ بجمهور وفي من داخل المغرب وخارجه، ويعتبر من أعلى البرامج

استماعا على الصعيد الوطني، حتى أن الباحث المغربي المقيم بالنمسا حميد لشهب كان قد أنجز دراسة تحليلية نقدية حوله، معتبرا إياه مرجعا في فهم الديناميات الاجتماعية للقرى المغربية، وريما لهذا السبب زاد محمد عاطر ففكر في تعزيز قناته على منصة «يوتبوب» ببرنامج «قبل القار».

تنتج المعنى، كما أصر الطريبق على العودة

إلى السيني فيليا بالمغرب، كما تحدث عن

أفلام DVD ومدى اهتمامنا بها في مرحلة

معينة من حياتنا لكن لا نجدها كأثر في

ثم عرج على الحديث عن سينما (البلاط

فورم) وأفلام إعادة التدوير، وأشار إلى أن

عددا من المخرجين السينمائيين المغارية

لم يتكونوا عن طريق (السيني فيليا) مما

جعل أعمالهم تميل إلى التقنية أكثر منه

بينما مداخلة الناقد محمد صولة، فقد

انصبت على وظيفة النادي السينمائي

كسؤال جوهري وأضاف إلى أن هذا المكون

شكل غيابا في المدرسة والجامعة، مضيفا

على أن الرؤية في السينما هي وجهة نظر

باستعمال زوايا البصر متسائلا حول

وجود رؤية موحدة، معتبرا إياها في الأخير

وفي الساعة السابعة مساء، تم الاحتفاء

بتجربة المخرج الحسين شانى وتقديمه

من طرف الناقد محمد باكريم والحديث عن

تجربته ومساره الإبداعي، مع عرض لفيلميه

وأخيرا، ومن تقديم المنشطة كنزة دراز

تم إهداء درع المهرجان للمخرج الحسين

شانى، وقدم شريط فيديو عن أشعال

المهرجان، ليليه عؤض فيلم للمخرج الشاب

نسيم بلعربي تحت عنوان (صوناص) بطله

ثم أعلن عن نتائج المسابقة وتوزيع

تنويه خاص للطفلة مروة حنين عن

جائزة التشخيص: لعمر مقتدر بطل فيلم

جائزة السيناريو: للتهامي بورخيص عن

جائزة الإخراج: (مرآة للبيع) للمخرج

الجائزة الكبرى: فيلم (ربيع) للمخرج

مشاركتها في فيلم (لعبة ملاك).

(فراغ) للمخرج رشيد العماري.

فيلم (ها تخمامي).

زكرياء خراط.

تنويه ليطلة فيلم (الضحية).

جوائز المهرجان والتي كانت على الشكل

مجموعة من الرؤى المختلفة.

إلى الأفلام التي تحمل طابعا فكريا.

المشهد السينمائي المغربي.

#### الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة تقدم في المعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب تجربة اعتماد الذكاء الاصطناعي في منصة SNRTnews



احتضن الرواق المؤسساتي للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، يوم الاثنين 10 نونير 2025، ضمن فعاليات الدورة الثالثة للمعرض الدولي لكتاب الطفل والشياب المنظمة بمدينة الدار البيضاء، لقاءً مخصصًا لتقريب الجمُّهور، وخاصة الشباب، من قسم الذكاء الاصطناعي بمنصة SNRTnews، وعرض تجربة اعتماد هذه التقنية المتقدمة في إنتاج المحتوى الإخباري.

وقد أبرز هذا اللقاء جهود الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في مواكبة التحولات التي يشهدها الإعلام عالميًا بفعل تطور تقنيات الذكاء الاصطناعي. وفي تجسيد لتوجيهات فيصل العرايشي، الرئيس المدير العام للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، الهادفة إلى مواصلة إدماج التقنيات الحديثة في القطاع السمعي البصري العمومي، تشكل رقمنة الممارسة الصحافية ركيزة أساسية في رؤية المؤسسة لتحديث الإعلام العمومي وضمان استمرارية ريادته داخل بيئة تتطور بوتيرة متسارعة.

ويأتى هذا التوجه ضمن استراتيجية تعتمدها الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة لدمج أحدث التطورات التكنولوجية في بنياتها التحتية وغرف تحريرها، بما يعزز جودة الخدمة العمومية ويتيح تقديم محتوى يتماشى مع تطلعات الجمهور الرقمي، ويعزز مكانة المؤسسة كقاطرة لتطوير السمعي البصري الوطني، في إطار التحول الرقمي والتكامل بينِ البث الكلاسيكي والإعلام الجديد عبر الأنترنت.

وشكلت الندوة أيضًا مناسبة لتسليط الضوء على خصوصية هذا القسم المتمثلة في حضور العنصر البشري؛ إذ لا يحل الذكاء الاصطناعي في منصة SNRTnews محل الصحافي، بل يعزز دوره ويمكّنه من التركيز على التحليل والتحقيق، وذلك تحت إشراف فريق من الصحافيين المحترفين الحريصين على إتقان أدوات الذكاء الاصطناعي واحترام مبادئ المهنة، خصوصًا الدقة والتعددية والحياد.

وفي هذا السياق، أكد السيد جمال الخنوسي، مدير التحرير بمنصة SNRTnews، أن قسمٌ «الذكاء الاصطناعي» يعتمد أحدث التَّقنيات لإنتاج وكتابة وتصنيف الأخبار باستخدام الذكاء الاصطناعي، بما يتيح تجربة أسرع وأكثر دقة وابتكارًا، وتمكين . المنصة من مواكبة الأخبار المتعلقة بالذكاء الإصطناعي بشكل مستمر وعلى مدار الساعة، مع التحقق من المعطيات في وقت قياسي.

من جهتها، أوضحت السيدة وئام فرج، الصحافية بمنصة SNRTnews، أن اللجوء إلى الذكاء الاصطناعي يتيح تقديم المعلومات بوتيرة أسرع، ويوفر مزيدًا من الابتكار والتفاعل مع محتوى دقيق وغني، بما يستجيب لاحتياجات الجمهور في العصر الرقمي، ويمنح أدوات أكثر ذكاءً لاستهلاك وفهم الأخبار.

وفي ختام اللقاء، أجمع المتدخلون على أن منصة SNRTnews تهدف، من خلال دمج تقنيات الذكاء الإصطناعي في الممارسة الإعلامية، إلى التموقع باعتبارها من المنصات الرائدة في تبني نموذج إعلامي قائم على الذكاء الاصطناعي، بما يعكس رؤية استراتيجية ترمي إلى تعزيز مكانة المغرب كفاعل إعلامي وتكنولوجي على

### زاكورة تحتضن الدورة الثالثة عشرة للمهرجان الدولي العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي



فتتحت مساء الحمعة فعاليات الدورة الثالثة عشرة للمهرجان الدولي العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي بزاكورة، بحضور عدد من السينمائيين والمبدعين المغاربة والعرب.

وأكد رئيس المهرجان، جمال العدوى، في كلمته، أن المهرجان أصبح منصة سنوية للحوار السينمائي والتبادل الثقافي بين المبدعين من العالم العربي وإفريقيا، وفضاء لترسيخ مكانة الفيلم الوثائقي كرافعة للتنوير والمعرفة. وشمل الحفل تكريم مجموعة من الروّاد والمبدعين، من بينهم الدكتور مولاي عبد العزيز الراشيدي، والفاعلة الجمعوية والسياسية مجيدة شهيد، والممثلة خديجة عدلي، والممثلين صلاح ديزان وعبد اللطيف الخامولي، والمخرج داوود

وأمتعت فرقة الركبة الفولكلورية الحضور بوصلة موسيقية تراثية، بينما تم تقديم لجنة التحكيم الرسمية برئاسة المخرج المغربي حميد زيان، وعضوية الممثلة منال الصديقي والمخرج والمنتج العماني سليمان الخليلي.

واختتم حفل الافتتاح بعرض الفيلم الافتتاحي، إيذانا بانطلاق أسبوع من العروض السينمائية والنقاشات الثقافية، مؤكداً مكانة زاكورة كقبلة لعشاق السينما الوثائقية تحت شعار: «الصورة التي توحد وتضيء دروب الإنسانية». مدرسة التكوين الذاتى ومدرسة للمواطنة

ثم تحدث عن مفهوم السيني فيليا، وهو أن تقرأ فيلما بفيلم كأداة للمقاومة الثقافية، بما أننا أصبحنا رهائن منظومة صناعة الفرجة العالمية خاصة وهى تفرض خطابا

وتربية المنزل والمدرسة ويؤمن بما تمليه بينهما هاتين الخاصيتين ويقصد تربية الشارع نوعا ما، ثم احترام الرأي والرأي الآخر وأخيرا العمل بشعار مدرسة الرؤية كانفتاح محلى بأفق كوني.

معينا يوجه المشاهد لما شاهده.

أما المخرج الشريف الطريبق، فقد اعتبر

قاسم للفيلم المغربي القصير على الساعة الرابعة مساء بدار الشباب، عرف ندوة النادي السينمائي مدرسة الرؤية، بمشاركة الناقدين محمد باكريم ومحمد صولة والمخرج الشريف الطريبق، وتسيير الناقد السينمائى محمد الخيتر رئيس المركز الجهوي للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة، نوه فيها محمد باكريم بمجهودات المهرجان واهتمامه بالسينما

الثامنة ليلا عرضت أفلام مسابقة المجموعة وفى اليوم الثالث من مهرجان سيدي

في هذه المدينة، ثم اقترح هوامشا على هامش أرضية النادي السينمائى منها

مداخلة محمد باكريم شاملة عندما تحدث عن مفهوم السينى فيليا المرتبط بالفرجة التي

مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربى القصير يواصل فعالياته

ويناقش تجربة المخرج داوود أولاد السيد

واعتبر داوود اولاد السيد بأن شريطه الذي عرض في هذا المهرجان تحت عنوان «الذاكرة المغرة» إلا انعكاس لما شاهده فى طفولته وعايشه.

واستشهد بفیلمین هما «بادیس» و»شباطئ الأطفال الضائعين) باعتبارهما من أقوى الأفلام التي أنتجتها السينما المغربية، وللأسف كما قال أنه لم يكن عليهما إقبال من طرف الجمهور، نظرا لتفشى الأمية المعرفية والمشهدية.

أما على الساعة السادسة مساء من نفسر اليوم، فقد تم بالقاعة الإقليمية للعروض - قطاع الشباب، عرض أفلام المسابقة الرسمية من المجموعة الأولى، وفي الساعة

# الموضوع يحيل على حالات منع سابق لولوج مواد غذائية إلى دول أجنبية اتهامات لجودة زيت زيتون مغربي تعيد طرح إشكالات مواجهة الغش والمراقبة في الأسواق

#### وحيد مبارك

خلق نشر مجلة مختصة في مادة زيت الزيتون عبر العالم لقصاصة خبرية استقت مضامينها من تحقيق كشفت عنه أولا صحيفة بلجيكية جدلا واسعا في المغرب، ويتمحور الخبر المذكور حول اكتشاف أن 20 زُجاحة من زيت الزيتون التي تم اقتناؤها من أصل 32 من متاجر كبرى في هولندا لم تستوف المعايير المطلوب توفرها، مما أثار مخاوف من وجود تزييف أو تضلل تسويقي، خاصة بعد تأكيد نتائج الاختبارات أن بعض القنينات كانت أقل جودة على مستوى التصنيف، في حين أن عددا منها كان دون المطلوب، وواحدة غير صالحة للاستهلاك البشري.

اللافت للانتباه أنه على مواقع التواصل الاجتماعي في المغرب تم نسب الموضوع إلى شركة مختصة في صناعة وتصدير زيت الزيتون وهي شركة وأد سوس، وتم ربط هذا المستجد بواقعة حدثت تفاصيلها في 2024، وهو الأمر الذي دفع الشركة إلى الخروج عن صمتها وإصدار بلاغ تعتبر فيه أنها تتعرض لحملة تشبهير ممنهجة، وبأن ما يتم نشره هو مجرد معلومات وأخبار زائفة لا تمت للحقيقة بصلة، وقد حاولت «الاتحاد الاشتراكي» الاتصال بمسؤولي هذه الشبركة من أجل توضيح أكبر لتفاصيل المُوضوع، لكن الجهة المكلّفة باستقبال المكالمات سلمتنا رقما آخر خاص بالإدارة، الذي حاولنا الاتصال من خلاله لكن الهاتف ظل يرن دون جواب.

الزيتون والتي قامت بها الوكالة الفدرالية لسلامة بالعنونة ورقم الحصة وتاريخ الصلاحية. هذه الواقعة أعادت إلى الأذهان سيناريوهات سابقة

وعلاقة بنفس الموضوع، أوضحت مصادر من المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية «أونسا» بأن ما تم تداوله على نطاق واسع من أخبار تفيد بإرجاع شحنة من زيت الزيتون المغربي من بلجيكا هو خبر غير صحيح، مشيرة إلى أن التحقيقات التي قامت بها السلطات البلجيكية المختصة لا تؤكد بأن المنتوج المتحدث عنه مصدره المغرب، مبرزة بأن عملية السحب التي شملت قنينات من زيت السلاسل الغُذائية ببلجيكا تمت في 2024 وكانت بسبب غياب البيانات الإلزامية المتعلقة

تابعها المستهلك المغربي بكل اهتمام وقلق، ويتعلق الأمر بإرجاع منتجات فلاحية من عدد من الدول بسبب استعمال مبيدات سامة وتضمنها لمواد قد تكون مسرطنة، مما كان يطرح سؤالا عريضا عن مآلها بعد العودة، إلى جانب الأخبار التي يتقاسمها المواطنون بين الفينة والأخرى المتعلقة بحجز قنبنات مائبة أو مواد استهلاكية فاسدة ومنتهية الصلاحية، وخاصة خلال شهر رمضان الأبرك.

وتعليقا على هذا الموضوع، أكد وديع مديح رئيس الجامعة الوطنية لجمعيات المستهلك، فى تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» أن قلق المستهلكين المغاربة بخصوص السلامة الصحية للمنتوجات التي تعرض في الأسواق

لمغربية، المحلية منها والمستوردة، يطرح سؤالا جوهريا ومهما حول ما إذا كانت آليات المراقبة الحالية كافية لضمان الأمن الصحى للمغاربة، مشيرا إلى أن الجهود التي تبذلها المصالح المختصة، وعلى رأسها المكتب الوطنى للسلامة الصحية، تعتبر حد ضعيفة والواقع يكشف باستمرار بعض مظاهر القصور في منظومة الرقابة، حيث لا يزال المواطن والمستهلك المغربي يواجه حالات متكررة وعديدة لعرض مواد منتهية الصلاحية مجهولة المصدر، وأخرى مخزنة في ظروف غير سليمة، في الوقت الذي يكتفي فيه هذا المكتب، وفقا لوديع، بالخروج بتصاريح أو بإعلانات صحافية بعد وقوع المشاكل المذكورة في غياب

إجراءات استباقية. وأوضح مديح أن القلق المتفشى في أوساط المغاربة بخصوص مصير المواد والمنتجات التى تسحب من بعض الدول الأجنبية بين الفينة والأخرى يبقى مشروعا، داعيا إلى بذل جهد كبير في منظومة التواصل من خلال إصدار الإنذارات القبلية والنشرات التوعوية لتعزيز ثقة المستهلك في أجهزة المراقبة، التي يجب توفير الإمكانيات البشرية والتقنية لها للقيام بمهامها الرقابية القبلية، معتبرا أن عدد الأطر التي تقوم بهذه العملية في «أونسا» يبقى غير كاف بالمقارنة مع حجم المرافق والمؤسسات والأماكن التى تتطلب زيارات ميدانية متكررة للمراقبة، إلى جانب تعزيز المراقبة على مستوى

المعابر الحدودية. ونبه رئيس الجامعة الوطنية لجمعيات

المستهلك في تصريحه للجريدة إلى معضلة أخرى تتمثل في عدم تعامل هذه المؤسسة مع الشكايات التي ترسلها الجامعة لها، معتبرا أن هناك منتجات تستهلك في بلادنا والتي تمر من مسالك موازية بعيدا عن أعين الرقابة، داعيا في هذا الإطار إلى إعمال المزيد من الصرامة في المراقبة الميدانية، والشفافية في نشر النتائج والتحاليل والتقارير، والتفاعل الفوري مع جميع المشاكل سواء المستوردة أو المحلية منها، منبها كذلك إلى ما يتداوله عدد من المواطنين من تخوفات ترتبط باستعمال المضافات الغذائية والكيميائية ومبيدات الحشرات في الفلاحة، إضافة إلى المنتجات التي تصنع بدون معرفة مصدرها والتى تباع

في الأسواق المحلية بدون مصدر وهوية . واخختم مديح تصريحه لـ «الاتحاد الاشتراكي» بالتأكيد على أن حملات المراقبة الموسمية مهما كانت أهميتها فهي لا يمكنها أن تعوض المراقبة الدائمة، مشيرا إلى ضرورة العمل على الاصلاح العميق لمنظومة الرقاية غير المتجانسة التي يغيب عنها التنسيق فيما بين مكوناتها، مبرزا في هذا الإطار مطلب الجامعة المتمثل في إحداث جهاز يراقب جميع المنتجات الاستهلاكية مهما كانت طبيعتها والخدمات التى تهم المستهلكين كما هو معمول به في فرنسا نموذجا، من خلال المديرية العامة للمنافسة والاستهلاك، حتى يتسنى تجاوز عدد من الإشكالات التي تعرقل عملية الرقابة وتتيح تداول منتجات ضارة بالأمن الصحي وبسلامة

## تازة: وقفة احتجاجية غاضبة لفيدراليي الصحة

#### مراسلة خاصة

نظمت النقابة الوطنية للصحة العمومية بتازة، العضو فى الفيدرالية الديمقراطية للشغل، صباح يوم الأربعاء 5 نونير 2025، وقفة احتجاجية نذارية ناجحة بالمستشفى لإقليمي ابن باجة بتازة مندويية الاقليمية يتازة، تنديدا بالوضع المتدهور الذي ألت إليه الأوضياع الصحية ويسوء تدبير المرافق الصحية الحيوية وتنامي القرارات الأحادية الأرتحالية

وقد شهدت الوقفة مشاركة واسعة لمختلف فئات الأطر الصحية من ممرضين وتقنيين

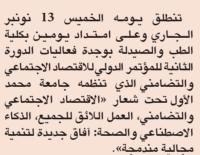
وإداريين وأطباء، الذين رفعوا شعارات تندد بـ «القرارات التعسفية والانفرادية في التسيير»، و»تهميش الأطر لتمريضية والإدارية»، و«الغياب المستمر للحكامة والمسؤولية في تدبير الشأن الصحي بالإقليم»، وتطالب - «الكرامة والعدالة الإدارية، والاعتراف بالمجهودات الجبارة التي تبذلها الأطر الصحية في ظروف صعبة، وبتحسين ظروف العمل ووضع حد للتسيير الانفرادي داخل المؤسسة».

وأكدت الكلمة التى ألقاها الكاتب الإقليمي للنقابة على أن هذه الوقفة تأتي كخطوة أولى ضمن برنامج



نضالي تصعيدي سيتم الكشف عن تفاصيله لإحقا، اذا لم تبادر الجهات المسؤولة إلى فتح حوار جاد ومسؤول والاستجابة للمطالب العادلة والمشروعة للأطر الصحية، منتقدا «المستويات المقلقة التي آلت إليها الأوضاع داخل المستشفى الإقليمي بسبب غياب التواصل، واستمرار التجاوزات في تسيير المصالح، والتماطل في تسوية مستحقات الحراسة والإلزامية، إلى جانب غياب مدير المؤسسة عن تتبع الشؤون اليومية للمستشفى»، وهو ما ينعكس سلبا على جودة الخدمات المقدمة للمواطنين وعلى نفسية المهنيين.

### وجدة : انطلاق فعاليات المؤتمر الدولي للاقتصاد الاجتماعي والتضامني سميرة البوشاوني



وسيعرف هذا الحدث، وفقا للجن المنظمة، مشاركة أكثر من 50 مشاركا من داخل المغرب وخارجه، من بينهم وزراء، باحثين، مدراء منظمات اجتماعية، وخبيراء في الاقتصاد الاجتماعي والتضامني، والتنمية المجالية، وأهداف التنمية المستدامة...

وسيناقش المؤتمر في دورته الثانية 5 محاور استراتيجية تهم الاقتصاد الاجتماعي والتضامني، الدولة الاجتماعية

والحوكمة، العمل اللائق، الصحة وتحويل المجالات الترابية، الذكاء الاصطناعي، التمويل والمقارنة المعبارية الدولية، الانتقال الإيكولوجي، المشَّاركة المواطنة وأهداف التنمية المستدامة، التجارب المجالية، وذلك في جلسات عامة يؤطرها أساتذة جامعيون، باحثون، فاعلون مدنيون ومؤسساتيون ووكالات للتعاون الدولي.



وسيعرف المؤتمر، حسب ما جاء في بلاغ صادر عن الجهة المنظمة توصلت «الاتحاد الاشتراكي» بنسخة منه، ورشات عمل شبابية للاقتصاد الاجتماعي والتضامني وفصول رئيسية في التفكير التصميمي لبناء مشاريع مبتكرة أجتماعيا، وموائد مستديرة للشباب والمواطنة بمشاركة مؤثرين وفاعلين جمعويين، زيادة على جلسة دراسات الدكتوراه بتأطير أساتذة من جامعة باريس 1 السوريون وجامعات مرموقة أخرى.

# مؤسسة حفدة القائد عيسى بن عمر العبدي تسائل المجلس البلدي لأسفي حول تهميش المآثرالتاريخية

#### محمد تامر

في تصريح إعلامي حديث، أعلن رئيس المجلس البلدي لمدينَّة أسفى أن المدينةُ أصبحت رسميا ضمن شبكة اليونسكو، غير أن هذا التصريح لم يمرّ دون إثارة ردود فعل، إذ عبّرت مؤسسة حفدة القائد السي عيسى بن عمر العبدي عن استغرابها واستيائها من استمرار تهميش المعالم التاريخية التي تزخر بها مدينة أسفى، معتبرة أن الالتحاق بشبكة اليونسكو يفرض بالضرورة الاهتمام بالموروث الثقافي والمعماري للمدينة وصيانته من الإهمال والنسيان.

وأكدت المؤسسة أن من أبرز هذه المعالم قصبة القائد السي عيسى بن عمر العبدي، أحد الرموز البارزة في تاريخ إقليم أسفى والمغرب عموما، هذه القصبة العريقة التي هي ليست مجرد بناء أثري، بل هي شاهد مادي على مرحلة سياسية وإدارية مهمة من تاريخ المنطقة، إذ كانت المقرّ الإداري والسياسي الذي تُدار منه شؤون الإقليم، ومركز القرار الذي لعب دورا محوريا في ضمان الأمن والاستقرار خلال فترة حساسة من

وتُعدّ القصية من المآثر المصنّفة وطنياً ودولياً لما تمثله من قيمة معمارية وتاريخية كبيرة، إذ تجمع بين الأصالة المغربية والوظيفة الدفاعية والإدارية في أن واحد. ومع ذلك، تؤكد المؤسسة أن المعلمة تعيش منذ سنوات طويلة حالة من



الإهمال والتدهور بسبب غياب برامج ترميم جدّية، وضعف إدماجه ضمن المخططات الثقافية والسياحية للمدينة. كما شددت المؤسسة على أن القائد السي عيسي بن عمر العبدي لم يكن مجرد شخصية محلية، بل كان علما وطنيا بارزا عُرف

بولائه للعرش العلوى وإخلاصه للملوك الذين عاصرهم، مما جعله يكسب ثقتهم ويعينوه وزيرا للبحر، وزيرا للخارجية حاليا، في عهد المولى عبد الحفيظ، إلى جانب ما قدّمه من خدمات جليلة في سبيل الحفاظ على وحدة التراب الوطني

استتباب الأمن، حيث لعب أدواراً حاسمة في إخماد الفتن والنزاعات القبلية، وساهم في ترسيخ سلطة الدولة المغربية في مناطق عبدة ودكالة.

إن الحديث عن هذا القائد، تقول المؤسسة، هو حديث عن تاريخ المقاومة والوفاء والقيادة الحكيمة، وعن مرحلة مفصلية في تاريخ المغرب الحديث، تستحق أن تُحفظ للأجيال القادمة من خلال صون معالمها وإحياء ذاكرتها المكانية. وفي ختام بيانها، وجّهت مؤسسة حفدة القائد السي عيسي بن عمر العبدي نداءً مفتوحا إلى المجلس البلدي والجهات المسؤولة على الصعيدين الإقليمي والوطنى، من أجل إدماج المآثر التاريخية ضمن برامج التنمية الشاملة، وتخصيص ميزانيات واضحة لترميمها وتثمينها، بما يتلاءم مع الطابع الثقافي والحضاري الذي تسعى أسفي إلى ترسيخه بعد انضمامها إلى شبكة

وأكدت المؤسسة كذلك على أن الحفاظ على هذه المآثر لا يقتصر على البعد التاريخي فقط، بل يفتح أيضاً آفاقاً واسعة لتنمية السياحة الثقافية وجذب الزوار والباحثين والمهتمين بالتاريخ المغربي، مما سيساهم في تحريك العجلة الاقتصادية للمدينة وخلق فرص شعل جديدة. واختتمت المؤسسة بالتأكيد على أن التراث ليس ترفأ ثقافياً، بل هو هوية وانتماء، وأن الاهتمام به يُعدّ مدخلاً أساسياً لأي مشروع تنموي حقيقى يربط بين الماضي المجيد والمستقبل الواعد لمدينة أسفي.

jaridati1@gmail.com



### في الذكرى الخمسين لتأسيس الشبيبة الاتحادية

# تكريم قيادات سابقة كتمبير رمزي من الوفاء لأجيال من الاتعاديين

#### میلود قرقوری

يفتتح إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس الشبيبة الاتحادية، الملتقى الوطني، تحت شعار: « فخورون بماضينا.. متطلعون لمستقبلنا.. وأوفياء لمبادئنا « وذلك يوم غد الجمعة 14 نونبر في الساعة الرابعة والنصف مساء، بمسرح المنصور بالعاصمة الرباط.

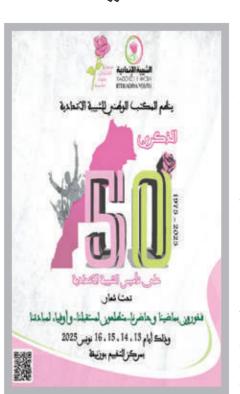
وسنشبهد هذا الافتتاح تكريم قيادات سابقة بالشبيبة الاتحادية كتعبير رمزي عن الوفاء لأجيال من الاتحاديين الذين أسهموا في بناء التنظيم الشبابي وترسيخ قيم الحزب داخل الساحة الوطنية، وفي مقدمتها قيم الالتزام، والنزاهة، والنضال من أجل التغيير الديمقراطي.ويختتم بحفل فنى رمزي احتفاء بالذكرى الخمسين لتأسى الشبيبة الاتحادية.

كما سيناقش الملتقى على مدى أربعة أيام 13-14-15 نونبر 2025 بمركز التخييم بوزنيقة، مواضيع متعددة، عروض وموائد مستديرة، من بينها، « إسهام الشباب في الانتخابات المقبلة كرافعة للبناء الوطني « و « السياق السياسي والاجتماعي للانتخابات

المقبلة « و «الإشكالات الواقعية والقانونية أمام المشاركة الشيبابية في العمل السياسي» و « القوانين الانتخابية الجديدة: أي إضافة وأي أثر على تكريس الخيار الديمقراطي؟» و « الانتخابات التشريعية 2026: بين التحول السياسى وانتظارات المجتمع» و « الرهانات الاجتماعية والاقتصادية فى المغرب خلال المرحلة المقبلة» و « أفاق تجديد الخطاب السياسي وتوسيع المشاركة الانتخابية « و « الانتخابات كرافعة لتغيير الديمقراطي: كيف يكرس الحزب الثقة مع الناخيين؟» و « التواصل الرقمى والجيل

ويأتى هذا الملتقى في لحظة رمزية عميقة، إذ يشكل مرور نصف قرن على ميلاد الشبيبة الاتحادية فرصة لتقييم مسار طويل من النضال والعطاء، وتحديد الروح الاتحادية بين أجيال متعددة من المناضلين والمناضلات الذين ساهموا في بناء الوعي السياسي والاجتماعي لدى فئات واسعة من الشيباب المغربي.

ومنذ تأسيسها سنة 1975، شكلت الشبيبة الاتحادية مدرسة سياسية ومجتمعية أفرزت أجيالا من الأطر القيادية فى مختلف المجالات السياسية والنقابية والثقافية. وكانت دائما في صلب النضال الوطنى والديمقراطي، منخرطة في القضايا



الكبرى التي تهم الوطن، من الدفاع عن الوحدة الترابية إلى الإسهام في الإصلاحات السياسية والدستورية، مرورا بجهودها في تأطير الشباب ومواجهة الإحباط والعزوف

كما كانت الشبيبة الاتحادية سبّاقة في



طرح قضايا الشباب التعليمية والتشعيلية والحقوقية، وجعلها في صلب النقاش العمومي، معتبرة أن تمكين الشباب هو المدخل الأساسي لأي مشروع مجتمعي تقدمي وديمقراطي.

الملتقى الوطني الخمسيني لن يكون فقط

مناسبة للاحتفاء بالماضي، بل أيضا محطة للتفكير في المستقبل، حيث ستخصص الندوات لمناقشة موضوعات مرتبطة بتحولات المشبهد السياسي، وتحديات العمل الشبابي في ظل الثورة الرقمية، ودور الشبيبة الاتحادية في بلورة نموذج جديد للالتزام السياسي القائم على الكفاءة والمبادرة والمواطنة المسؤولة.

كما ستعرف الجلسات التفاعلية مشاركة شبباب اتحاديين من مختلف الأقاليم والجهات، لتبادل التجارب والاقتراحات بشأن سبل تجديد أساليب التنظيم والعمل الميداني، بما يعزز حضور الشبيبة في الفضاءات الجامعية والثقافية والمجتمعية.

إن تخليد الذكرى الخمسين لتأسيس الشبيبة الاتحادية ليس مجرد احتفال زمنی، بل هو تأکید علی استمراریة الرسالة الاتحادية في بعدها الشبابي والتقدمي، واستحضار لمسار طويل من التضحيات والنضالات التى ميزت تجربة الاتحاد الاشتراكي كقوة وطنية ديمقراطية. وفي هذا السياق، يشكل هذا الحدث الوطني الكبير لحظة للتأمل الجماعي، واستشراف المستقبل بروح جديدة، تستند إلى الإرث التاريخي للشبيبة الاتحادية، وتطمح إلى مواصلة أداء رسالتها في الدفاع عن الشباب المغربي وقضاياه العادلة.

# مركز الذاكرة الشتركة بمنح جائزته الدولية «ذاكرة من أجل الله يمقراطية والسلم» إلى اللكتور عمر عزيمان

فى لحظة اعتراف ووفاء لمسار فكري ومؤسساتي رفيع، أعلن مركز الذاكرة المشتركة من أجل الديمقراطية والسلم عن منح جائزته الدولية "ذاكرة من أجل الديمقراطية والسلم" في دورتها الثامنة (2025) إلى الدكتور عمر عزيمان، مستشار جلالة الملك محمد السادس، تقديرًا لعطائه الممتد في ترسيخ قيم الديمقراطية والحوار والإصلاح، وإسهامه الملموس في بناء دولة الحق والمؤسسات.

يأتى هذا التكريم، كما أوضيح المركز في بلاغه، ثمرة قناعة راسخة بضرورة نشر ثقافة حقوق الإنسان والديمقراطية والاعتراف، باعتبارها ركائز أساسية لبناء عالم أكثر عدلا وتسامحًا. فالمركز، الذي جعل من الذاكرة الجماعية بوابة لفهم الحاضر واستشراف المستقبل، يواصل عبر هذه الجائزة ترسيخ القيم الإنسانية في أبعادها الكونية، والدفاع عن التعايش بين الشعوب والثقافات، وتسوية

الخلافات بالحوار والتفاعل البناء. وفى سياق يزداد فيه العالم حاجة إلى

روح المسؤولية والتوازن، رأى أعضاء المركز في عمر عزيمان شخصية تجمع بين الفكر والممارسة، بين الإصلاح المؤسساتي والرؤية الحقوقية. فقد كان دوماً من الأصوات المدافعة عن قيم العدالة والمساواة والكرامة الإنسانية، والمساهمين في مأسسة الحوار الوطني حول قضايا الإصلاح التربوي والدستوري والسياسي، بما جعل مساره منسجما مع

فلسفة الجائزة وروحها.

رموز قادرة على تجسيد

وسيقام حفل تسليم الجائزة يوم السبت 15 نونبر 2025 بفندق "مارتشیکا" بمدینة الناظور، بمناسبة افتتاح الدورة الرابعة عشرة من المهرجان الدولي للسينما والذاكرة المشتركة، الذي يحتفى هذا العام بموضوع:



"الحاجة إلى السلام.. أي دور للعدالة

وسيشهد الحفل حضور شخصيات وطنية ودولية من مجالات السياسة والدبلوماسية والثقافة وحقوق الإنسان، إلى جانب فعاليات حزبية وأكاديمية، وأفراد من عائلة المتوج.

في الندوة الدولية للمهرجان، التى ستناقش الأدوار الجديدة للعدالة الانتقالية في بناء السلم الأهلى والمصالحة بين الشيعوب. ويؤكد مركز الذاكرة المشتركة أن الجائزة، التي أصبحت مع مرور الدورات مرجعاً رمزياً في تكريم رواد الديمقراطية والسلم عبر العالم، تكرّس صورة المغرب كأرض للمصالحة والإنصاف والحوار والمساواة، وكفضاء يحتضن الفكر الإنساني المنفتح

كما سيشارك الدكتور عزيمان

وقد سبق للمركز أن منح الحائزة لعدد من الشخصيات والمؤسسات التي بصمت مساراتها في التاريخ المعاصر،

على التعدد والاختلاف.

الزعيم النقابي التونسي حسين العباسي (2016)، مؤسسة الثقافات الثلاث المغربية

الإسبانية خوسيه لويس رودريغيز ثاباتيرو والسيدة عائشة الخطابي (2018)، الرئيس الكولومبى السابق خوسيه مانويل سانتوس الحائز على نوبل السلام (2019)، والسياسية الفرنسية ذات الأصول المغربية نجاة فالو بلقاسم (2021). كما مُنحت الجائزة سنة 2023 لكل من محمد بيد الله ووزير خارجية البيرو الأسبق ميغيل خيل ماكاي، إلى جانب المصور العالمي سيباستياو سالغادو، وليليا فانيش من معهد "ترّا"، والتحالف المغربي من أحل المناخ والتنمية المستدامة.

الإسبانية (2017)، الرئيس الأسبق للحكومة

بهذا التتويج الحديد، تُضاف صفحة مشرقة إلى سجل الجائزة التي تجمع بين الذاكرة والعمل، وبين الوفاء للمبادئ والانفتاح على المستقبل. كما يُكرُّس اسم الدكتور عمر عزيمان ضمن طليعة الشخصيات التي أسهمت بعمق فى بناء مغرب الحداثة والديمقراطية، من خلال فكر بوازن بين الحكمة والإصلاح، وبين الوفاء لقيم الوطن والانتصار للإنسان.

من واشنطن فيصل العراقى يكتب؛ من المسيرة الخضراء إلى زمن الوحدة.

# قراءة في تحول ملف الصحراء ودور اللابلوماسية المغربية



#### فيصل العراقي

لم تكن المسيرة الخضراء حدثا عابرا في التاريخ السياسي المغربي، بل شكل لحظة استثائية تم من خلالها إحياء علاقة المغاربة بأرضهم، وبالدولة، وبالزمن.

في السيادس من نونبر 1975، لم يتحرك 350 الف مغربي نحو جنوب المملكة فقط، بل ساروا نحو تجسيد الوحدة، نحو فكرة أن الوطن ليس خريطة على الورق، بل إنه وعى جماعى مشترك يتجاوز الجغرافيا واللغة والعرق.

المسيرة لم تكن نهاية معركة، بل بدايتها الحقيقية، و مع مرور الزمن، أدرك المغرب أن

بالعواطف، بل بالعقل والدبلوماسية والعمل

وهكذا، حمل جيل محمد السادس المشعل من جيل الحسن الثاني، ليتحول هذا الملف من قضية حدود إلى قضية هوية ومشروع دولة.

من الدفاع إلى المبادرة.

في السنوات الأولى بعد استرجاع الأقاليم الجنوبية، كان المملكة تنطلق في موقع "المدافع", حيث كانت اللغة السائدة أنذاك هي لغة الرد على الاتهامات و"التصدى" للمناورات، في وقت كانت فيه الحرب الباردة تسقط ظلالها على المنطقة وتمنح خصوم الوحدة الترابية للمملكة غطاءً أيديولوجيًا لتغذية هذا النزاع المفتعل و الذي حارب على إثره المغاربة بقيادة جلالة الملك الحسن الثانى المعسكر الشرقى بشتى أطيافه وقدم ألاف الشهداء من دماء أبنائه الزكية التي ارتوت بها رمال الصحرائه .

لكن الزمن غيّر المعادلة.

منذ مطلع الألفية الجديدة، بدأ المغرب يغيّر هندسة تفكيره الدبلوماسي حيث لم يعد الهدف فقط "تفنيد أطروحات الآخرين"، بل إبداع أطروحة مغربية متكاملة. هكذا جاء مقترح الحكم الذاتي عام 2007، ليتحول من مبادرة

الدفاع عن صحرائه لا يكون بالخطابات أو وطنية إلى مرجع دولي يصفه مجلس الأمن اليوم بأنه "جدي وواقعي وذي مصداقية". بهذه الخطوة، تحولت المملكة من متلق للاتهامات إلى فاعل يضع شروطه للنقاش، ومن

متدرجة ترتكز على ثلاث أدوات:

طرف يبرر أفعاله إلى طرف يقدم الحلول. الدبلوماسية الهادئة: مدرسة في الحكمة و

خلال العقدين الأخيرين، تبنى المغرب ما يمكن وصفه بـ"مدرسة الهدوء الاستراتيجي". لم ينجرف وراء الاستفزازات، ولم يراهن على الضجيج الإعلامي، بل بنى قوة ناعمة

أولا الشرعية الميدانية: من خلال الاستثمار في البنية التحتية في الصحراء المغربية والمشاريع الكبرى خصوصا في العيون والداخلة، لتصبح التنمية أبلغ جواب على دعايات الانفصال.

ثانيا التحالفات الذكية: بفضل الرؤية الإفريقية المتبصرة و الجديدة لجلالة الملك محمد السادس، تحول المغرب إلى شريك استراتيجي في القارة، لا مجرد دولة حدودية، هذا الأمر جعل الدفاع عن وحدته جزءا أساسيا من معادلة الاستقرار الإقليمي.

ثالثا الخطاب المتوازن: لم تسعى المملكة إلى إذلال خصومها، بل إلى نزع الشرعية عن أطروحتهم بلغة العقل والواقعية، وهو ما

أكسبه احترام القوى الكبرى في مجلس الأمن

من قضية نزاع إلى مشروع وحدة. إن التحول الحقيقي لم يكن فقط في النصوص الأممية، بل في الوجدان الشعبي للمغاربة، فأبناء جنوب المملكة اليوم هم رواد فى التنمية والتمثيل السياسيو المدن التي كانت تذكر في نشرات الأخبار في الثمانينات من القرن الماضي كمناطق توتر، أصبحت اليوم منصات اقتصادية متقدمة تربط المملكة بالعمق

هذا التحول الميداني جعل العالم يرى أن المغرب لم يكتف بترديد "الصحراء مغربية"، اعتمادا على الشواهد التاريخية الثابتة ،بل ثبثت كون المغاربة في صحرائهم بالفعل، وأن السيادة ليست شعارا، بل هو ممارسة يومية للعدالة والكرامة والتنمية.

القرار الأممى 2797: لحظة التحول الدبلوماسي.

إن قرار مجلس الأمن الأخير (2797/2025) لم يكن مجرد رقم جديد في سجل الأمم المتحدة، بل لحظة مفصلية تكرس انتقال الملف من منطق "الاستفتاء" إلى منطق "الحل السياسي الواقعي", حيث لم يعد الحديث عن تقرير المصير بمعناه القديم، بل عن صيغة توافقية للحكم الذاتي داخل السيادة المغربية.

والأهم أن الجزائر - التي طالما تشدقت بكونها تمثل صوت "الشرعية الثورية" — وجدت نفسها خارج الزمن السياسي، حين امتنعت عن التصويت، لتؤكد أنها لم تعد قادرة على مواكبة منطق العالم الجديد.

من خطاب الدفاع إلى خطاب الوحدة. حين قال جلالة الملك محمد السادس أن "زمن الدفاع انتهى، وزمن المغرب الموحد بدأ"، لم يكن ذلك مجرد تصريح سياسي، بل إعلانا عن تحول ذهنى جماعى للمغاربة. إعلان بكون المغرب من مرحلة "رد الفعل" إلى مرحلة "صناعة الفعل",فالدبلوماسية المغربية اليوم لم تعد تبحث عن الاعتراف، لأنها أصبحت هي من توزع الاعترافات، وهي من تصنع الشراكات، وتحدد الإيقاع في إفريقيا والمتوسط.

الصحراء المغربية:من رواية إلى رؤية. خمسون سنة بعد المسيرة الخضراء، لم يعد السؤال: هل الصحراء مغربية؟ بل أصبح السؤال كيف حول المغرب هذا الملف إلى رافعة للوحدة والتنمية والدبلوماسية الحديثة؟ من المسيرة إلى الوحدة، عبر المغرب من

مسيرة بدأت بالتحرير وانتهت بالتنوير... بدأت بالأرض وانتهت بالإنسان...

صحراء الجغرافيا إلى صحراء المعنى...

وبدأت بصوت نداء من الملك إلى شعبه، وانتهت اليوم بنداء من الوطن إلى العالم

2025/21/م.و.ت.ب لأجل:

اقتناء سيارة إسعاف طيبة

تحدد الميزانية الإجمالية

المتوقعة للتوريدات المتعلقة

بالمشروع في ستمائة وستة

وتسعون ألف درهم و00

تحدد قيمة الضمانة المؤقتة

المتعلقة بالمشروع في: عشرة

ألاف درهم (10000.00درهم).

يمكن تحميل الملف المتعلق

بالطلب عبر بوابة الصفقات

المملكة المغربية

الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية

الغاء الإعسلان رقم: ع.س.ن/3576/ا.د. ينهى الى علم كافة المتنافسين المهتمين بإعلان طلب العروض رقم 2025/29 من أجل: " صيانة

ومتابعة (قطع الغيار والعمل اليدوي) معدات الحواسيب ومعدات الشبكة المستخدمة في مجال

2025 انه قد تم الغاء الإعلان رقم (ع.س.ن/3576/د).

الأكاديمية الجهوبة للتربية والتكوين جهة مراكش-أسفى

المديرية الإقليمية بأسفى

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني «بتخفيض أو زيادة " رقم 52/5/2025

بتاريخ 2025/12/08 على الساعة العاشرة (10:00 )صباها، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الاقليمية

بأسفى الكاننة شارع دمشق رقم 1 اسفى فتح الأظرفة الخاصة بطلب عروض مفتوح وطني «بتخفيض أو زيادة

الضمائة المؤقتة

18 000.00

ثماتية عشر ألف درهما

يمكن تحميل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

المرسوم رقم431-22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين وضع عروضهم بطريقة اليكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات

إعلان عن طلبات عروض مفتوحة مبسطة

في يوم 28 نونير 2025 ، سيتم بمكتب رئيس جهاعة بين الويدان فتح الأظرفة المتعلقة بطلبات عروض

توقيت فتح الأظرفة

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة

يجب أن يكون كل من محتوى، تقديم ووضع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من

المملكة المغربية

الوكالة المغربية للنجاعة الطاقية

سنتيم (696000درهم).

بإقليم الرحامنة.

العمومية:

www.marchéspublics.

gov.ma

يجب أن يكون كل من

محتوى وتقديم وإيداع

ملفات المتنافسين مطابقين

لمقتضيات المواد: 32 إلى 34

من المرسوم رقم 2.22.431

الصادر في 15 شعبان 1444

(8مارس2023) المتعلق

ويجب على المتنافسين إيداع

أظرفتهم بطريقة إلكترونية

amee

بالصفقات العمومية.

المملكة المغريبة

وزارة الداخلية

جهة مراكش اسفى

عمالة إقليم الرحامنة

إعلان عن طلب عروض

مفتوح وطني

رقم: 2025/21م.و.ت.ب

فى يوم 05 دجنبر 2025

على الساعة العاشرة صياحا،

سيتم في قاعة الاجتماعات

بالكتابة العامة لعمالة إقليم

الرحامنة، فتح الأظرفة المتعلقة

بطلب العروض المفتوح رقم:

EN-SM-02-00-02

المملكة المغربية

ورزارة التربية الوضية والتعليم الأولى والرياضة

" رقم 52/S/2025 المتعلقة ب؛

الموضوع

اشغال توسيع خمس (5)حجرات دراسية

بالثانوية التأهيلية المتنبى التابعة للمديرية

العمومية www.marchespublics.gov.ma.

اتمان مفتوحة مبسطة المبينة بالجدول التالي :

موضوع طلب العروض

والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

رسم سنة 2026

ايجأر مرفق

سنة 2026

ملاحظة:

الاشتراكي

جريدة يومية

مدير النشر والتحرير

عبد الحميد جماهري

السكرتيرالعام للتحرير

سعيد منتسب

عن الصفقة المثمرة.

ايجار مرافق السوق الأسبوعي الساعة 11 صباحا

المجزرة برسم الساعة 12 صباحا

- يمكن سحب و تحميل طلبات العروض من بوابة الصفقات العمومية www.marchéspublics.gov.ma .

المرسوم رقم :431.22.2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023 ) المتعلق بالصفقات العمومية .

يجب على المتنافسين إيداع اظرفتهم بطريقة الكترونية ودلك طبقا لمقتضيات المادة 9 من قرار الوزير المنتدب إنى

إن الوثائق الواجب الإدلاء يها هي تلك المقررة في المادة 28-29-30 من المرسوم 2.22.431 الصادر في 15

لفتح الاظرفة كل أسبوع في نفس اليوم والمكان والساعة الذي انعقدت فيه الجلسة الأولى ودلك إلى حين الإعلان

شعبان 1444( 08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وكذا الفصل الرابع (04) من نظام الإستشارة.

في حالة عدم قبول أي عرض في الجلسة الأولى لفتح الاظرفة سيتم إعادة عقد جلسات جديدة

الموقع الالكتروني:

www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمربن جلون

1936

1975 -12- 18

شهيد صحافة

الانتحاد الاشتراكي

وزير الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 23.1692 بتاريخ 23 يونيو 2023 المتعلق بتجريد المساطر و الوثائق

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 22-30-32 من

الاقليمية بالجماعة الترابية بوكدرة اقليم

اسفى، جهة مراكش اسفى

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

إقليم أزيسلال جماعة بين الويدان

رقم طلب العروض

2025/03

2025/04

الاستشارة.

إعلان عن طلب عروض

ع.س.ن /3628/إد

في يوم 05 دجنبر 2025 على الساعة العاشرة والنصف صباحا، سيتم في قاعة الإجتماعات بالكتابة العامة لعمالة إقليم الرحامنة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح رقم: لأجل: 2025/22/م.و.ت.ب اقتناء سيارتي إسعاف

مفتوح عالمي

رقم: 2025/22/م.و.ت.ب

يجب على المتنافسين إيداع النشيرات والإشبعارات في أجل أقصاه 04 دجنبر 2025ً على الساعة الثانية بعد الزوال. ع.س.ن/3619/إ.د

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة مراكش اسفى عمالة إقليم الرحامنة

اعلان عن ضياع

عدر بواية الصفقات العمومية: www.marchéspublics. gov.ma

المنصوص عليها في قرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم: 1982.21 الصادر فى جمادى الاولى 1443 (14دجنبر2021). إن الوثائق المثبتة الواحب الإدلاء بها هي تلك المنصوص

الشروط بموجب وذلك

عليها في المادة 04 من قانون

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

ضاع لورثة الفضيلي نظير الرسم العقاري عدد 23/3367 للملك المسمى "الفضيلة " الكانن باسفى ، مساحته 1 أر 8 سنتيار المتكون من أرض عارية ... المرجو ممن عثر عليه تسليمه للمحافظة العقارية بآسفى .

> المطوماتية αصفقة قابلة للتجديد. والمنشور بجريدة الاتحاد الاشتراكي عدد 14179 بتاريخ 11 نونبر عمالة ســ با شوية عامـــر جماعة عامسر مديرية المصالح مصلحة الموارد البشرية

> > ع.س.ن /3621/إد

++E+U+0+ | \$0XEX \$1+E\$0 @

A EGGHEA «EXU«OE A +EIIEI+

كلفة تقدير الأشغال (مع احتساب

الرسوم)

1 079 454,00

مليون وتسعة وسبعون ألف

واريعمانة وأربعة وخمسون

الضان المؤقت بالدوهم التمن التقديري بالدوهم

20 000.00

2 000.00

ع.س.ن /3617/إد

إعلان عن إجراء امتحاثات الكفاءة المهنية لولوج الدرجات التالية: درجة تقتى من الدرجة الأولى درجة مساعد تقتي من الدرجة الاولى

يطن رئيس المجلس الجماعي لعامر الى علم الموظفين المنتسبين لميزانية جماعة عامر والمتوفرين على أقدمية ست سنوات من الخدمة الفعلية بهده الصفة في الدرجة التي ينتمون إليها الى غاية يوم اجراء الامتحان، أنه ستنظم لفائدتهم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 يوم الاحد 21 دجنبر 2025 بمقر الجماعة وفق الجدول التالى:

بجماعــة عامــر

برسم سنة \_2025 -

- من اجل ولوج درجة:
- درجة تقنى من الدرجة الأولى
- عدد المناصب الممتحن من أجلها (01)
- درجة مساعد تقتى من الدرجة الأولى
- عدد المناصب الممتحن من أجلها (01)
- هذا وأن آخر أجل لقبول الترشيحات هو 18 دجنبر 2025. فطى الموظفين الذين تتوفر فيهم الشروط النظامية لاجتياز امتحان الكفاءة المهنية أعلاه أن يبادروا إلى

تقديم طلب المشاركة وفق النموذج المعد من طرف الإدارة الجماعية وإيداعه بمكتب الضبط بجماعة عامر داخل الأجل المشار إليه أعلاه.

ع.س.ن /3616/إد



شركة التنمية المحلية " الدار البيضاء للبينة "ش.م

إعلان عن طلب عروض مفتوح

مبلغ الضمان المؤقت	المبلغ التقديري	تاريخ وسناعة	موضوع	رقم طلب العروض
بالدرهم	احتساب الرسوم	فتح الأظرفة	طلب العروض	
54 260,00 درهم	الحد الأنشى: 1 356 480,00 الحد الأقصى: 2 712 960,00	05 دچئير 2025 على الساعة 11 صياحا	خدمات حراسة المرافق التي تديرها الشركة الدار البيضاء للبيئة - الممثى البحري لمسجد الحسن الثاق - كورنيش عن الذياب لفائدة جماعة الدار البيضاء	AO/CB/28/2025

يمكن سحب ملف طلب العروض مجانا من مكتب الضبط لشركة "الدار البيضاء للبيئة " ش.م الكانن بالعنوان المش ار إليه أسطه أو القيام بتحميله من البوابة الخاصة بالصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لنظام الاستشارة.

- · ارسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل.
- أو إيداعها مقابل وصل استلام بمكتب الضبط لشركة "الدار البوضاء للبيئة" شرم في العنوان المشار إليه أسفله. أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بدايسة الجلسة وقبل فتح الأظرفة في ظرف مغلق ومختوم إلى السيد;

المدير العام لشركة الدار البيضاء للبيئة ش.م 14 شارع مرس السلطان - الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء

> سيتم تنظيم زيارة يوم 25 نوفسر 2025 على الساعة العاشرة صياحا مكان اللقاء : مقر الشركة الدار البيضاء للبيئة الهاتف: 06-60-70-32-05 لا يقبل أي ظرف بعد تاريخ وساعة فتح الأظرفة

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بشركة الدار البيضاء للبينة ش.م 14 شارع مرس السلطان – الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء Tél: +212 5 22 36 87 74 / Fax: +212 5 22 36 87 73

ر 10 خورينا بر السال 41,000,000 در هر - ص. حترج زام 7923874 تعريف العبريني 1100968 م. ند 190567 البلند 5417167 در جارس البلنان - العلق 4 الرام 19 - 20133 المار البلساء - العارب 4 72 2 2 2 3 2 2 - 1414 - 1414 - 172 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 3 4

ع.س.ن /196/إت

طبيتين بإقليم الرجامنة. تحدد الميزانية الإجمالية المتوقعة للتوريدات المتعلقة بالمشروع في: مليون وثلاثمائة واثنان وتسعون ألف درهم و00 سنتيم

(1.392.000.00)درهم). تحدد قيمة الضمانة المؤقتة المتعلقة بالمشروع في عشرون ألف درهم (20000.00درهم). يمكن تحميل الملف المتعلق بالطلب عبر بوابة الصفقات العمومية:

www.marchéspublics. gov.ma

یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 32 إلى 34 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 (8مارس2023)

المتعلق بالصفقات العمومية. ويجب على المتنافسين إيداع أظرفتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchéspublics. gov.ma

www.alittihad.info

وذلك بموجب الشروط المنصوص عليها في قرار وزيرة الاقتصاد والمالية رقم: 1982.21 الصادر فى جمادى الاولى 1443 (14دجنبر2021) إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 04 من قانون الاستشارة.

يجب على المتنافسين إيداع النشرات والإشعارات في أجل أقصاه 04 دجنبر 2025 على الساعة الثانية بعد الزوال. ع.س.ن/3620/إ.د

> FIRST TRADING الرسية MAROC SARL خات شركة الهسوولية الهجدودة وعناوي قرما l'Imprimeri اللجتواعي 15 زنقة المدمر كيالي Officiella الإجتماعي ١٠ رساء السلطان الوهني السلطان الوهني المسلطان - هرس السلطان الوهني المسلطان المسلطان الوهني المسلطان المسلطان الوهني المسلطان الوهني المسلطان الوهني المسلطان الوهني المسلطان المسلطان الوهني المسلطان المسلطا Général du اعلان عن تأسيس شركة ذات المسؤولية المحدودة رقو التقبيد في السجل التجاري: 701057 بهقتضى عقد عرفى مؤرخ في 06 اكتوبر 2025 تقرر تاسيس شركة ذات الهسوولية المحدودة بالههيزات التالية: - تسهية الشركة، وتبوعة عند اللقتضاء، بهختصر تسهیتما: FIRST TRADING MAROC بليجاز الشركة غرض - SARL أغراض الشركة، في الهغرب وخارجه، مع مراعاة النحكام القانونية والتنظيمية عند اللقتضاء، مي: - شراء وبيع واستيراد وتصدير ومعالجة وتهثيل جهيع الهنتجات الكيهيانية والعطرية وجهيع العهليات التجارية و/أو الصناعية ذات الصلة - شراء وبيع واستيراد وتصدير وتصهيم وتهث - عنوان الهقر اللجتهاعي: 15 زنقة المدمد ورس السلطان - ورس السلطان الهغرب - الهدة التي تأسست من أجلما الشركة : 99 سنة - وبلغ رأسوال الشركة: 300000 درمو - وبلغ الحصص النقدية: 300000 درمو - مبلغ الحصص العينية مع وصف موجز لما وتقييم لما: - درمم - - بيانات حول الشركاء (النشخاص الطبيعيون): - السيد(ة) ابو الفتح عبد الحق بصفتم(١) والكانن عنوانه ب: 3 زنقة قرطاحة

> > الطابق 1 غاسين - أنفا المغرب

السرسميسة السيد(ة) ابو الفتح لهياء الله Direction de بصفتم(۱) والكانن عنوانا كا l'Imprimerie أنفا المغرب - السيد(ة)/أبي Officielle الفتح مريم بصفته(١) والكاثر Général du عنوانہ ب: 20 زنقۃ ابن المعتر شقة 8 الطابق 4 بلفيدير - سيدي بليوط الهغرب - السيد(ة) ابو الفتح لينا بصفته(۱) والكائن عنوانه ب: 3 زننقة قرطاح الطابق 1 - أنفا الهغرب - بيانات حول الشركاء (النشخاص المعنويون): -- النسهاء الشخصية والعائلية وصفات ومواطن وصفات الشركاء أو النغيار الذين يحق لعم الزاو الشركة اتجاه الغير: -السيد(ة) ابو الفتح عبد الحق بصفته(۱) والكائن عنوانه ب: 3 زنقة قرطاجة الطابق 1 غاسين -أنفأ الوغرب تو التقييد في السجل التجاري بتاريخ 29-10-2025 00:00:00 تحت رقو 701057 ع.س.ن /3615/إد

المامة لل

مديرسة المشعة

- عبد النبي

- عبد العزيز بلبودالي

عزيز الساطوري محمد الطالبي

- عبد الصمد

- سهام القرشياوي - إبراهيم العماري

- المصطفى

الإدريسي الكباص

#### هيئة التحرير

الموساوي - محمد رامی - جلال كندالي محمددهنون

- العربي رياض - إدريس البعقيلي - عماد عادل - حفيظة الفارسي - خديجة مشتري

#### ً التحرير - الادارة - المالية - التوزيع -الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -الهاتف: 0522.61.94.00خطوط مشتركة فاكس التحرير: 0522.62.28.10 الترقيم الدولي: 0581030 رقم الايداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندى توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 ■ قسم الاشهار44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 ■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80 Jaridatipub@yahoo.fr

#### المكاتب الجهوية ■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير

العمارة 4، رقم 2 - تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور . جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني 

الماتف: 05.35.65.26.55 Iaridati1@Gmail.com رقم اللجنة الثنائية للصحافة المكتوبة ع.ح.ي 022 - 55

توزیع:



Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة

إقامة أونوفرسال رقم 12

الهاتف11.11 0539.94.31

الفاكس: 0539.94.31.07

.Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا

مركز التجاري سيليكت رقم 6

الهاتف: 0535.52.08.86

الفاكس: 0535.40.23.59

Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث



بطلب عروض مفتوح دولي

لأجل: المعدات الرياضية للقاعة

المغطاة بمدينة تارودانت

(الشطر1). يتم تحميل ملف

طلب العروض، بطريقة

إلكترونية من بوابة الصفقات

www.marchespublics.

gov.ma

المشروع مع احتساب الرسوم:

وثمانية مائة ألف ومائة

وعشرون درهما مع احتساب

التقديرية

1800120,00درهم

28000,00درهم

وعشرون ألف درهم).

2025/BG/26

(مليون

بعروض أثمان رقم:

العمومية:

الكلفة

المملكة المغريبة

وزارة التربية الوطنية

والتعليم الاولى والرياضة

الاكاديمية الجهوية للتربية

والتكوين سوس ماسة

المديرية الإقليمية بتارودانت

إعلان عن طلب عروض مفتوح

دولى بعروض أثمان

رقم:

26/2025/BG

(حلسة عمومية)

في يوم 05 دجنبر 2025 على

الساعة العاشرة صباحا، سيتم

. في قاعة الاحتماعات بالمديرية

الأقليمية التابعة للأكاديمية

الجهوية للتربية والتكوين جهة

سوس ماسة، بتارودانت الكائنة

بطريق مراكش - المحايطة

تارودانت، فتح الأظرفة المتعلقة

المعلكة المغربية وزارة الداخلسية

إقليم سيدي اقلي

دائرة الاقصاص

فيادة تغيسرت

جماعة تغيسرت

\*\*\*\*\*

المملكة المغريبة

وزارة التربية الوطنية









لجنة طلب العروض عند بداية الحلسة طبقا لمقتضيات المادة 37 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية. - إما إيداعها بطريقة إلكترونية على بوابة الصفقات العمومية طبقاً لمقتضيات المادة 135 من

المرسوم المذكور أعلاه. \* يجب أن يتم إيداع الوثائق الوصفية وفقا للشروط من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في08 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي الواردة في

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفى المحكمة الابتدائية بأسفي مكتب التنفيذ المدني ملف التنفيذ رقم: 2023/6107/209

إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس كتابة الضبط يالمحكمة الابتدائية بأسفى أن سمسرة علنية ستجرى يوم 20 نونبر 2025 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع

أرضية فلاحية تسمى "أرض كريمات" تربتها من نوع تيرس، مساحتها 3947 متراً مربعا، غير محفظة، يحدها شمالاطريق 325.000,00 معبد ، جنوبا ورثة عبد السلام جمدوني ومحمد جمدوني، غرباً عبد الإلاه حراث و شرقاً ورثة عبد السلام بن التهامي والكائنة بدوار الدرارات العبوبة جماعة وقيادة مول البركي إقليم آسفي. الثمن

باسيو، الطابق الأول ملتقى شارع النخيل وشارع بن بركة، حي الرياض، الرباط جلسة لفتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولى بعروض أثمان لأجل: توريد وتركيب وتشبغيل الأنظمة الشمسية الحرارية لإنتاج الماء الساخن

سبتم بمكاتب الوكالة المغربية

للنحاعة الطاقية الكائنة بفضاء

الصحي في 10 مؤسسات دار الطالب ودار الطالبة التابعة لجهة فاس - مكناس. سيتم تقديم هذه الخدمات ب: 10 مؤسسات دار الطالب ودار

gov.ma

حددت كلفة تقدير الأعمال في

مبلغ: مليون وثلاثمائة وألف

وخمسمائة درهم شاملة جميع

الرسوم (1.301.500درهم مع

الرسوم). حدد مبلغ الضمان

المؤقت في: عشرون ألف

يتم تكوين الضمانات المالية

بطريقة الكترونية عبر بوابة

یجب أن یکون کل من محتوی

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين

طبقا لمقتضيات المواد من 30

إلى 34 من المرسوم (رقم -431

22-2 الصادر في 15 شعبان

1444 (88مارس2023) المتعلق

يتوجب على المتنافسين إيداع

عروضهم فقط بطريقة إلكترونية

على بوابة الصفقات العمومية

www.marchespublics.

gov.ma

' يمكن إيداع الوثائق الوصفية

التي يستوجبها ملف طلب

(0.000,000درهم)

الصفقات العمومية

بالصفقات العمومية.

المتاحة عبر موقع:

إيداع الوثائق

(بالنسبة لكل حصة)

لصاحب التقديرية المشروع مع احتساب الرسوم: (مليون الطالبة التابعة لجهة فاس -مكناس وأربعة مائة وتسعة وأربعون - يجب تحميل ملف طلبات

ألف وستة مائة درهما مع العروض من موقع: مبلغ الضمان المؤقت : www.marchespublics. 23000,00درهم

وعشرون ألف درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد: 30 و32 و34 من المرسوم 431-22-2 الصادر في 15 شىعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

على جميع المتنافسين إيداع أظرفتهم وعرضها بطريقة إلكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة المبينة أعلاه.

إن الوثائق المثبتة الواحب الإدلاء بها هي تلك المقررة فى المادة 05 من نظام الأستشارة

ع.س.ن/3625/إ.د المملكة المغربية

الوكالة المغريبة للنجاعة الطاقية

إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي 33/2025/AMEE

في يوم 05دجنبر 2025 ابتداء من الساعة العاشرة صباحا

وزارة الصحة والحماية الاجتماعية

المملكة المغربية

مراكش - المحابطة تارودانت، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولى بعروض

gov.ma

والتعليم الاولي والرياضة 2025/BG/27 الاكاديمية الجهوية للتربية لأجل: المعدات الرباضية والتكوين سوس ماسة المدرية الاقليمية يتارودانت للقاعة المغطاة تارودانت (الشطر2). إعلان عن طلب عروض مفتوح يتم تحميل ملف طلب العروض، دولي بعروض أثمان

بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية: 27/2025/BG www.marchespublics.

(جلسة عمومية) فى يوم 05 دجنبر 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات 1449600,00 درهم احتساب الرسوم).

بالمديرية الإقليمية التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة، بتارودانت الكائنة بطريق

وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30و32 و34 من المرسوم -431 22-2 الصادر في 15 شعبان 8 مارس(2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

یجب أن یکون کل من محتوی

على جميع المتنافسين إيداع أظرفتهم وعرضها بطربقة إلكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة المبينة أعلاه.

إن الوثائق المثبتة الواحب الإدلاء بها هي تلك المقررة فى المادة 05 من نظام الرسوم). مبلغ الضمان المؤقت: الأستشسارة. (ثمانية

ع.س.ن/3624/إ.د

اعلان بإجراء امتحانات الكفاءة المهنية لولوج درجتي

تظلى من الدرجة الثانية و مساعد تقلى من الدرجة الأولى بجماعة تغيرت برسم سنة 2025.

يعلن رنيس المجلس الجماعي لجماعة تغيرت الى علم التقنيين من الدرجة الثاثثة و المساعدين التقنيين من الدرجة الثانية التابعين لميزانية جماعة تغيرت انه ستنظم لفائدتهم امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 يوم الخميس 04 دجنبر 2025 بمقر الجماعة لولوج الدرجات التاثية

عدد المقاصسية المقتباري عليها	المعامل	المدة	الاختيار الشقوى	تاریخ و مکان اجزاء الامتحال	المعامل	العدة	الاختيار الكتابي	الدرجة المعتمل بشائع
1.	3	مابين 15 و 30 دقيقة	نتساقش قيسه لهندة الاستحدان منع المترشب مواضيع مختلفة ذات صنابة بوزارة الداخلية أو تنظيمه الاغتيار تطبيقي أو هما معا ينضمن عملاً فرديا بدخل ضمن مهام هيدان التقيين يهدف تقويم مدى قدرته على معارسة المهاد أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المعتدن بشائها أو	الخميس 04 دونبر 2025 ابتداء من الساعة التاسعة	4	3 ساعات	موضوع عدم أو أسنلة متعددة الاختيسارات ( QCM) هول مواضيع مختلة ثات صلة بوزارة التاخلية أو المهام أو الوظائف المرتبطة بالترجة العمتدن بشأتها;	تقلي من الدرجة الثانية
1	2	بين 15 و 30 دفيقة	- تتناقش فيه لهنة الامتمان مع المترشح تشاطه المهني و مدى قدرته على معارسة المهام المرتبطة بالدرجة المعتمن بشاتها.	صـــياها يعقـــر الجماعة	3	2 ساعات	- نفتيسار كتسابين : مسوال او اسسلة متعددة الاختيارات تتحقق بالمهام الموكولة للإدارة المعلية و الوظساف و المهسام المعارسسة مسن طسرف الموظفين المنتمين للدرجة المعتمن بشائها,	مساعد ثقتي الدرجة الاولى

ويتكون ملف الترشيح من: 1 - طلب المشاركة في الامتحان

2 - نسخة من بطاقة التعريف الوطنية

3 - نسخة من قرار التسمية في الاطار من مرار مسلم من الدين تتوفر فيهم الاقتمية المطلوبة في الدرجة أي ست (60) سنوات من الخدمة القعلية في إطار تقني من الدرجة الشاشة و مساعد تقني من الدرجة الثانية الى حدود تاريخ لجراه الاختيار الكتابي والراغبين في المشاركة في الامتحان المهلي المشار اليه اعلاه ان يبادرو الى تقديم ملف المشاركة وايداعه يمكنب الضبط بالجماعة قبل يوم الجمعة 28 نونبر 2025 كأخر اجبل تقبول الطلبات .

ع.س.ن /3633/إد

المملكة المغربية وارارة الداخلي -جهة بن مثال خليف -رة عملة إغير مريك -دارة خريك -بعداته يولوار بلوسيوان جماعة والدوار المسيوان مصاحة الموارد السام يه مصاحة الموارد السام ية

#### إعلان عن احراء امتحانات الكفاءة المهنية برسـم سنـة 2025.

يعلــن رئيــس المجلــس الجماعي لبولنوار أنه تقرر اجراء امتحــانات الكفـاءة المهنية برسم سنــة 2025 يــوم: 16 دجنير 2025، لفائدة الموظفين المنتمين ميزانية جماعة بولنــوار المتوضرين على أقدمية ست سنوات علــى الأقل في درجاتهــم الأصليــة الى غاية تاريخ اجراء هذا الامتحان بمقــر جماعــة بولنوار ، وذلك رفق ما هو مبين في الجدول التالي :

اجل إيداع الترشيحات	المناصب المتباري بشأنها	شروط ولوج الامتحان	تاريخ ومكان اجراء الامتحان	عدد المناصب المتباري بشأنها	الإطار المتباري بشأنه	الإطار الأصلي
يحدد عدد المناصب يجب ان تصل	المتباري بشأنها في حدود	يفتح امتحان الكفاءة المهنية في وجه: الموظفين المترشحين والمتوفرين على ست سنوات على	16 دجنير 2025 على الساعة التاسعة صياحا بمقر جماعة بولنوار	1	مساعد اداري من الدرجة الاولى	مساعد اداري من الدرجة الثانية
الموارد البشرية بجماعة بولتوار في اجل أقصاه 10 دجنير 2025.	المستوفين للشروط النظامية حسب كل درجة.	الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار أو الدرجة الاصلية الى غاية 16 دجنبر 2025.	(فاعة الاجتماعات).	1	مساعد تقني من الدرجة الأولى	مساعد تقني من الدرجة الثانية

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة الدارالبيضاء سطات عمالة إقليم سطات دانرة سطات الجنوبية قيادة كيسر جماعة كيسر



ROYAUME DU MAROC MINISTERE DE L'INTERIEUR REGION CASABLANCA SETTAT PROVINCE DE SETTAT CERCLE DE SETTAT JANOUBIA CAÏDAT DE GUISSER COMMUNE DE GUISSER

#### عن فتح باب الإلحاق أو الانتقال بالجماعة الترابية كيسر

إن رئيس المجلس الجماعي لكيسر

بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 المؤرخ في 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية كما تم تغييره وتتميمه. بناء على مقتضيات الظهير الشريف رقم 1.15.85 الصادر في 20 رمضان 1436 (07 يوليوز 2015)

بتنفيذ القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات. بناء على المرسوم رقم 2.13.436 الصادر في 19 من شوال 1436 الموافق (15 غشت 2015) بتحديد كيفية تطبيق الفصل 38 مكرر من الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 04 شعبان 1377 الموافق ل 24 فبراير 1958 في شان النظام الاساسي العام للوظيفة العمومية المتعلق بنقل الموظفين المنتمين إلى

الهيئات المشتركة بين الإدارات. بناء على المرسوم رقم 2.13.423 الصادر في 28 ربيع الأول 1435 (30 يناير 2014) بتحديد كيفية تطبيق الفصول 48 و 48 مكرر و 50 من الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر في 04 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية المتعلق بالإلحاق وبادماج

الموظفين الملحقين. وبعد الاطلاع على على لائحة المناصب برسم السنة المالية 2026،

يعلن إلى كافَّة الموظفين والموظفات العاملين بالجماعات الترابية للمملكة والذين يتوفرون على خبرة في المجالات المطلوبة، عن فتح باب الإلحاق أو الانتقال إلى جماعة كيسر عمالة إقليم سطات، وذلك حسب التخصصات المبينة في الجدول أسفله:

العدد	التخصص او مجال العمل	الاطار أو الدرجة
3	الهندسة المدنية	
2	المالية المحلية	تقني من الدرجة الثالثة والرابعة
2	مهام مختلفة	محرر بمختلف الدرجات
		P25 2025

وعلى الراغبين في الالتحاق أو الانتقال إيداع ملفاتهم بمصلحة الموارد البشرية بالجماعة أو بعثها عن طريق البريد إلى غاية 12 دجنبر 2025 وهو أخر أجل لإيداع الترشيحات. ويتكون ملف الترشيح من الوثانق التالية:

طلب خطى يحمل موافقة رئيس الجماعة الأصلية

نسخة من بطاقة التعريف الوطنية

سيرة ذاتية مفصلة تتضمن جميع المصالح التي اشتغل بها المعنى بالأمر

وستجرى مقابلة مع المترشحين المقبولين مع لجنة خاصة ستحدث لهذا الغرض. وللمزيد من التوضيح يمكن طلب المعلومات عبر رقم الهاتف: 0666624366.

آخر قرار ترقیة في الدرجة

جامعة شعيب الدكائي الاستخدم المسادة المسادة Carrectic Choasil Donklast

ENSA

اعسلان عن اجراء مباراة توظيف أستاذ محاضر (01)

يعلن السيد مدير المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بالجديدة عن فتح مباراة لتوظيف أستاذ محاضر (01) دورة 2025/12/03 في التخصص التالي :

المؤسسة عدد المناصب المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بالجديدة 01

شروط الترشيح :

تفتح المباراة في وجه المترشحين الحاصلين على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها لإحداهما في التخصص المشار إليه أعلاه. وعلى الراغبين في اجتياز هذه المباراة التسجيل وجويها عبر الرابط الالكتروني:

ونلك قبل 2025/11/29

البشرية للمدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية بالجديدة وذلك عند أجتياز هذا الاختبار: الى طلب خطى يوجه للسيد رئيس المؤسسة ؟

الله ترخيص رسمي لاجتياز المباراة بالنسبة للموظفين؛ الله شهادة العمل بالنسبة للموظفي؛

الله نسخة من شهادة الدكتور اه او دكتور اه الدولة او أية شهادة أخرى معترف بمعادلتها الإحداهما والشهادات والمؤهلات المحصل عليها؟

الله نسخة من قرار المعادلة بالنسبة للشهادات الأجنبية؛ الله نسخة من بطاقة التعريف الوطنية الالكترونية ا الله نسخة من أطروحة الدكتوراه (نسخة ورقية)؛

در اسات مونو غرافية ....) (نسخة ورقية)؛ الله تصريح بالشرف موقع بصحة المعلومات الواردة في ملف الترشيح؛

• اختبار شفوي.

ع.س.ن /3622/إد

تنشر لانحة المترشحين المقبولين لاجتياز الاختيار الشقوى عير: ◄ بواية التشغيل العمومي: www.emploi-public.ma
 ◄ الموقع الإلكتروني للمؤمسة : www.ensaj.ucd.ac.ma

ويعتبر هذا النشر بمثابة استدعاء لاجتياز الاختبار الشفوي، كما تنشر النتائج النهائية للمباراة عبر المواقع المشار إليها أعلاه ع.س.ن /3623/إد

ع.س.ن/3629/إ.د \*\*\*\*\*\*\* المملكة المغريبة

وزارة العدل محكمة الاستئناف بأسفى المحكمة الابتدائية بأسفى مكتب التنفيذ المدني ملف التنفيذ رقم: 2021/6107/14

على ملف التنفيذ.

إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية باسفي أن سمسرة علنية ستجرى يوم27 نونىر 2025 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلى: الحقوق المشاعة في العقار المسمى "المطار 517" ذي الرسم العقاري عدد 20568/23 المحددة في نسبة النصف في العقار الذي هو عبارة عن دار للسكن، مساحتها 1 أر 8 سنتيار، تتكون من طابق سفلي ومن طابق علوي ومن سطح. والكائنة بالرقم 119 بلوك 7 حى المطار أسفي. الافتتاحي: الثمن

لفائدة السيد: 1 - امبارك النميلي ينوب عنه ذ/النقيب أحمد أنجار المحامى بهيئة أسفى 2 - المتدخلة في الحجز السيدة

عائشية مراح ينوب عنها ذ المصطفى ايت الحاج المحامي بأسفى ضد السيد: مبارك الحوزي. ويطالب بضامن للأداء عند إرساء المزاد العلنى وسيؤدي الراسى عليه المزاد الثمن ناحزا مع زيادة 3 % لفائدة الخربنة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ

المدنى بهذه المحكمة والاطلاع على ملف التنفيذ. ع.س.ن/3630/إ.د \*\*\*\*\*\*

المملكة المغربية وزارة التجهيز والماء المديرية الإقليمية للتجهير والنقل واللوحستيك بيركان إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: BER/21/2025 الحمعة 05 نونبر 2025 على الساعة العاشرة صياحا (10h00) سيتم في قاعة الاجتماعات بملحقة المدبربة الإقليمية للتجهيز والنقل واللوجستيك ببركان المتواجدة بالطابق الأول بمركز تسجيل السيارات ببركان,فتح الأظرف المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني رقم: 2025/21 بعروض أثمان لأجل: مراقبة وتتبع جودة أشعال تثنية الطريق الإقليمية 6015 من ن.ك 11+000 الى ن.ك 12+850 على طول 1.85

كم - إقليم بركان -. - يحمل ملف طلب العروض الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عير العنوان: www.marchespublics.

gov.ma - كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: مئتان وثلاثة وثلاثون ألفأ وثلاثمائة وأربعة وستون درهم و 00 سنتيما شاملة لجميع الرسوم (233.364,00)درهم شاملة لجميع الرسوم.

- الضمان المؤقت فى مبلغ: أربعة آلاف درهم (4000.00درهم) یجب أن یکون کل من محتوی

وتقييم وإيداع المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية رقم -431 22-2 بتاريخ 15شعبان 1444 موافق (08مارس2023). يجب إيداع الملف بطريقة

الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.

gov.ma إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص

عليها في المادة 5من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3634/إ.د

لفائدة السيد: محمد منصوري

www.alittihad.info

نيابة عن والده كبور منصوري - إما تسليمها مباشرة لرئيس ىنوب عنه ذ/ محمد الكبناني المحامي بأسفي ضد السيدين: محمد الحراث و أبوب الحراث

ويطالب بضامن للأداء عند إرساء المزاد العلنى وسيؤدي الراسى عليه المزاد الثمن ناجزا مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة. وللمزيد من المعلومات يجب الاتصال بمكتب التنفيذ المدنى بهذه المحكمة والاطلاع

المنصوص عليها في المادة 37

المُواد: 12-11-10 من نظامً الاستثنارة ع.س.ن/3626/إ.د

العقار الذي هو عبارة قطعة

- إما بمكتب الوكالة بالرباط قبل يوم من انعقاد حلسة فتح 30.000.00درهم

العروض:

المركز الاستشقائي الجامعي ابن رشد بالدار البيضاء إعلان تعديل وتأجيل لطلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم

« ACHAT DE MATERIEL MEDICO-TECHNIQUE: « DIVERS » POUR: L'HOPITAL IBN ROCHD, L'HOPITAL 20 AOUT 1953 ET L'HOPITAL MERE ENFANT RELEVANT DU CENTRE HOSPITALO-

132/2025/CHUIRC

UNIVERSITAIRE IBN ROCHD DE CASABLANCA » ينهي مدير المركز الاستشفائي الجامعي ابن رشد للعموم أنه تم إنخال تغييرات في ملف طلب العروض المعتُّوح الدولي بعروض أثمانَ المشار إليه أعلاه، وذلك على مستوى البيانات التغنية الخاصة بالحصة رقم 5 « COLONNE DE BRONCHOSCOPIE » الواردة في نفتر التحملات الخاصة

والملحق رقم 4 من نظام الاستشارة. كذلك فإن تاريخ فتح الأظرفة المتوقع يوم 20 نونير 2025 على الساعة العاشرة صباحا قد تم تأجيله إلى 25 نونبر 2025 على الساعة العاشرة صباها.

يوجد ملف طلب العروض المعدل رهن إشارة المتنافسين عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية: « www.marchespublics.gov.ma »

ع.س.ن /3627/إد

وشعة شعيب التكثي المترسة الرطانية تخوم التطبيقية - الجديدة de Nationale des Sciences Appliquées El Jadida - Maroc

دورة 2025/12/03

https://recrutement.enssup.gov.ma

يجب على المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبار الشغوي الالتزام بوضع الوثائق التالية لدى مصلحة الموارد

 الله 05 نسخة من نهج السيرة الذاتية للمترشح؛ الله نسخة من مجموع أعمال البحث التي قام بها المترشح بصفة شخصية أو بالتعاون (مقالات، مؤلفات،

> تشتمل المباراة على الاختبارين التاليين: تقييم لأعمال وشهادات المترشحين.

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

ولاية جهة الشياوية ورديغة

عمالة إقليم برشيد

دائرة برشيد

قدادة لغنميين

حماعة الغنميين

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 2025/02 بجماعة

لغنىميين

في يوم 2025/12/04 على

الساعة الحادبة عشر صباحا

سبتم بقاعة الاحتماعات بمقر

حماعة لغنيميين فتح الاظرفة

المتعلقة بطلب العروض بعروض

أثمان مفتوح من اجل كراء

مرافق السوق الأسبوعي لجماعة

لغنيميين ،حصة واحدة برسم سنوات 2028/2027/2026،

محطة وقوف السيارات،

واجبات الدخول إلى السوق

وطاولات الجزارة وأماكن عرض

MAITRE D'OUVRAGE DELEGUE







المرشح تخصيصها لتسيير المنصوص عليها أعلاه. 7. نسخة من دفتر التحملات مصادق على توقيع المتنافس

8. وصل بوضع المكتري ضمانة مالية قدرها (أربعون ألف 120.000,00 درهم) درهم لدى القابض المحلى لصرفها

> إلى نوع المرفق المزمع كراؤه مبينا فيه بكيفية مدققة اسم الطالب مع عنوانه الكامل ومحل 4. شبهادة مسلمة منذ اقل من سكناه الحالي ورقم حسابه البنكي أو البريدي.

5. شهادة القيد في السجل للأشخاص المعنويين. التجاري. 11. صورة شمسية للبطاقة 6. مذكرة تبين الوسائل

المرفق.

الوطنية مصادق عليها. 12. نسخة من نظام الاستشارة

عبارة بارزة (العرض المالي) مكتوب بالحروف والأرقام. 2. جدول الأثمان مصادق عليه. 3. شبيك مضمون ومصادق عليه يتضمن مدة الإيجار عن ثلاث سنوات) ستة وثلاثون شهرا) دفعة واحدة.

وإذا صادف ذلك يوم عطلة تعقد

ع.س.ن/3632/إ.د \*\*\*\*\*\*

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم أسفى دائرة جزولة قدادة الغدات

يعروض أثمان رقم: 2025/03

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة مراكش اسفى

مفتوحة

يوم الجمعة 05 دجنبر الأظرفة المتعلقة

2025/01: فتح الأظرفة على الساعة الحادية عشن صياحا. - تدبير السوقين الأسبوعيين التابعين لجماعة التوابت، سوق جمعة براكة لمين وسوق أحد التوابت (واجبات الدخول وأماكن عرض البضائع وإسطبلات البهائم ،للفترة الممتدة من01 يناير 2026 إلى غاية 31 دجنبر 2026، الضّمانة المؤقتة محددة في 17.500,00درهم (سبعة عشر ألف وخمسمائة درهم)، السومة

لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

اقليم اسفى دائرة جزولة

رقم:01 و02 و025/03 جلســة عمومية

2025، سبتم بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة التوابت، فتح العروض التالية:

أخر اجل لإيناع الترشيعات

2025/12/16

2025/12/20

2025/12/20

ع.س.ن /3637/إد

قيادة الصويرية القديمة الجماعة الترابيةالتوايت اعلان عن طلبات عروض أثمان

الكرائية خلال الفترة المذكورة

- - الثمن الافتتاحي حدد في:

الصفقات العمومية: www.marchéspublics.

يجب أن يكون محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات كناش التحملات، ويمكن للمتنافسين:

الغيات. \* اما أرسالها عن طريق التريد المضمون بإفادة بالاستلام الى المكتب المذكور أعلاه.

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية

عد الناسب المتحن بشأتها

وفيجلسة عمومية بمكتب السيد رئيس جماعة الغياث يمقر ملحقة جماعة الغيات، سيتمفتح

الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم: 2025/03 المتعلق بتدبير مرافق المجزرة المتواجدة بالسوق الاسبوعى لجماعة الغيات من طرف الخواص، خلال الفترة الممتدة بين 2026/01/01

- حدد مبلغ الضمان المؤقت فى خمسون ألف (50.000.00درهم)

ستة وخمسون ألف درهم (56.000,000درهم) يمكن سحب ملف طلب العروض منوكالة المداخيل بمقر جماعة الغدات

كما بمكن تحميله من بوابة gov.ma

إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بمكتب الضبط لحماعة

\* إما تسليمها مياشرة لرئيس

تاريخ إجراء الامتحان

2025/12/21

2025/12/36

2025/12/30

هذا ويعتبر لاغيا ولا عمل به كل

العروض المقدمة في الجلسة الأولى تعاد جلسات فتح الاظرفة خلال كل نفس اليوم من الأسابيع الموالية في نفس الساعة والمكان المشار إليهما لفتح الاظرفة إلى غاية كراء مرافق السوق

الجلسة في اليوم الموالي.

جهة مراكش أسفى

الأسبوعي لجماعة لغنيميين، و2027/12/31.

هيئة مؤهلة في البلد الأصلي في حالة عدم تسليمها.

إعلان عن طلب عروض مفتوح

عرض لا يحتوي على الوثائق للإشارة ففى حالة عدم قبول

حماعة للغيات

فى يوم 2025/12/11 على الساعة الحادية عشرة صياحا،

ملاحظة: يتعين على المتنافسين غير المقيمين بالمغرب الإدلاء بالشبهادات المعادلة للوثائق المشار إليها في الفقرات -4-3 6 أو التصريح أمام السلطات القضائية أو إدارية أو موثق أو

من طرف الجماعة في حالة إخلال المكتري لشروط النظافة و الصيانة. 9. طلب الكراء يتم فيه الإشارة

> سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تثبت ان 10. شهادة الإقامة بالنسبة المتنافس في وضعية قانونية. للأشخاص الذاتيين والقانون الأساسي ومحضر أخر جمع عام

البشرية والتقنية التي ينوي

مصادق عليه. II. الملف المالي

1. عقد التزام مصادق عليه يحمل

المملك \_\_\_ة المغريب وزارة الداخلي ــة المحمديـــ باشوية الشلالات قسم الشؤون الإدارية و المائية و القانونية و الاقتصادية

مصلحة الموارد البشرية

بعلن رئيس جماعة الشلالات إلى علم جميع موظفي و أعوان الجماعة المتوفرة فيهم الشروط النظامية عند تاريخ إجراء الامتحان أنه سيتم تنظيم استحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 يعلن الجماعة إقاعة الاجتماعات) حسب الجدول أسطه. شروط ولوح الامتحان استحان الكفاءة المهنية لولوج درجة يفتح استحان الكفاءة المهنية في وجه التقنير من الدرجة الثانية المتوفرين على اللحية تقنى من الترجة الأولى تُ (6) ستوات على الأقل بهذه الصطة إلى

فاية تاريخ إجراء الامتحان يفتح استحال الكفاءة المهلية في وجه المساعدين التقيين من الدرجة الثانية، السار رئ، المتوطرين على القمية ست (6) سلوات على الأقل بهذه الصفة إلى غاية تتريخ إهراء الأمتمان. يفتح امتمان الكفاءة المهنية في وجه محررين من الدرجة الثاللة المتوفرين شى أقدمية بنت (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة إلى غاية تاريخ محرر عن الدرجة الثانية يقتح امتحان الكفاءة المهلية في وجه مساعد إداري من الترجة المعتازة



Université Sultan Moulay Slimane Faculté Polydisciplinaire Béni Mellal

جامعة السلطان مولاي سليسان الكلية المتعددة التخصصات

### بنى ملال

### إعسلان عن إجراء مباراة توظيف

العالقة دوره: 2025/12/01	نني (01) من اللوجه	ن بيني مالال مباراة لتوظيف كا	م الكلية المتعددة التخصصات
التبلوم أو الشهادة البطلوبة	عدد المناصب	افحمص	الإطار
دبلوم التنبي المتخصص المسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة أو على إحدى الشهادات المعادلة له أو على إحدى الشهادات المحددة طبقا المتكدمات النظامية أحدة م مع الحماء	01	Gestion des Entreprises	تقني من الدرجة التالغة

تشتمل المباراة على اختبارين كتابيين واحتبار شفوي تحدد مددها ومعاملاتها كما يلي:

	تقني من الدرجة التالفة										
المعامل	- Nach	الاحسار									
4	ثادت (3) ساعات	<ul> <li>اختيار كتابي هام: يتناول عنتف المظاهر الاقتصادية والاحتماعية والسياسية والإهارية على</li> <li>الصعيد الوطني والتعرق يجرر وحويا باللغة العربية.</li> </ul>									
6	ثلاث (3) سامات	احتيار كناي حاص يتعلق بالتحصص موضوع الباراة،									
3	15 دقيقة على الأقل	- احتيار شقري: حوارمع لجنة المباراة في الثقافة العامة وفي تحسيس المترشح (ة) وحول القطاع									

- تمنع عن كل احتيار نقطة عندية تتزاوح بين 0 و20، وتعتبر إقصائية كل نلطة تقل عن 5 على 20.

\* - يقبل لاجتياز الاغتيار الشفوي كل مترشح حصل على الأقل على معدل 12 على 20 في الاعتبارين الكتابين ودود الحصول على اقطة إقصائية.

- أن يكون المترشع(ة) من حنسية مغربية ا

- ألا يقل عبر المارشجرة) عن 18 سنة وألا يتحاوز 40 سنة على الأكثر، ويمكن قاديد حد السن الأعلى لقارة تعادل فارة الخدمات الصحيحة أو الممكن تصحيحها لأحل التقاعد دون أن يتحاوز 45 سنة، ومن دون الموظفين الذين لا يحتج عليهم بشرط السن؛ - أن يكون المترشح(ة) حاصلا على الديلوم المعللوب في التحصص المذكور أعلاه.

\* تطبق القنضيات القانونية المعول بما في شأن الاحتفاظ بالشاصب المانية بالنسبة للمرضحين من قدماه القاومين ومكتولي الأمة وقدماه المسكريين وقدماه الخارين وكذلك بالنسبة للمرشحين من الأشحاص في وضعية إعاقة، وذلك عند توفر ما يستلزم تطبيقها. يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

طلب عطى للمشاركة في الميازة موحه النسيد عميد الكلية التعددة التحصصات بيق مجل يحمل اسم وعنوان ورقم هاتف وعنوان الريد الإلكاروني للمترضح:ق) مع **توقيعه يدويا**، وتضميعه بالإطار

- التصريح بالشرف يدل على صبحة المعلومات المادل بحاء - سيرة ذائية (CV) تحمل صورة المترشح(ة):

تنبيه هام:

/https://www.fpbm.ma

- نسحة من بطاقة التعريف الوطنية الإلكترونية؛ - نسحة من الدبلوم المطلوب (لا يعند بشهادة النجاح)؛ - نسخة من شهادة الكالورياة

- ترحيص باحتياز المازاة بالنسبة للمترشحين الوظفين؟ - ترحيص رئيس الحكومة بالنسبة للمترشحين الذين أحاوزوا حد سن التوظيف؛ - نسخة من وتيقة تثبت وضعية الإعاقة بالنسبة للمترشحين المنين مسلمة من طرف مصالح السلطة الحكومية المختصة؛

- نسخة من وثيقة تتبت النماء المرشح (6) إلى قدماء القاومين ومكلولي الأمة أو قدماء العسكرين أو قدماء الحاريين. يحب على المعرشحين المقبولين الاجهاز الاجهار الشقوي الالتزام وضع الوثائ الشفار إليها أهلاه الدى مصلحة المؤارد البشرية بالكلية المعددة التحصصات بن ملال. ملاحظة هامة:

قبل تاريخ 2025/11/29 بالنسبة المرشحين المعنيين برسم المناصب المحلفظ بها (قدماء المقاومين ومكلولّي الأمة أو قدماه الصحاريين أو قدماء المحاريين) بجسب، بالإضافة إلى عملية الترشح عير المنصة المذكورة أعلاه، توجيه ملفاتهم إلى المصافح المخلصة المكلفة بهم.

ترفض ملفات الترشيح التي تنقصها إحدى الوثائق للذكورة أعلاه أو الغير مستوقية للشروط المطلوبة أو بالتي لا تنضمن تصريحات أو بيانات أو معلومات صحيحة، أو الواردة حارج \* تنشر الاتحة المتوضحين المقبولين الاحتياز المباراة وكذلك النتائج النهائية على بياية التشغيل العمومي www.emploi-public.ma وعلى نلوقع الإنكبروي للموسمة

على الراغبين في اجبياز هذه المباراة التسجيل وإيداع الملفات وجوبا من خلال الرابط الإلكتروني http://recrutement.enssup.gov.ma / وذلك

🖂 Mghila B.P.592, Béni Mellal 05 23 42 45 97 🚔 05 23 42 46 85 🕾 592 مغيلة، بنسي ملال، ص. ب: 592 🕾 Mghila B.P.592, Béni Mellal ع.س.ن /3631/اد

M jaridati1@gmail.com www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki

طلب العروض المفتوح رقم:

ع.س.ن/3635/إ.د \*\*\*\*\*\*

(تسعون الف درهم).

مقدرة في: 90.000,000درهم طلب العروض المفتوح رقم: 2025/02: فتح الأظرفة على الساعة الحادية عشر والنصف صياحا.

www.alittihad.info

- تدبير المجزرتين التابعتين لجماعةالتوابت :مجزرة سوق أحد التوابت ومجزرة سوق جمعة براكة لمين، للفترة الممتدة من01 يناير 2026 إلى غاية 31 دحنير 2026، الضمانة المؤقتة محددة في: 6000.00در هم (ستة آلاف درهم). السومةالكرائية خلال الفترة المذكورة مقدرة في: 30,000,00 درهم (ثلاثون الف

درهم). طلب العروض المفتوح رقم: 2025/03: فتح الأظرفة على الساعة الثانية عشر صباحا . - تدبيرالميزان العمومي لمادة الحلبانة (إبان فترة إنتاج وجني مادة الجلبانة)، للفترة الممتدة من01 بنابر 2026 إلى غابة 31 دجنبر 2026، الضمانة المؤقتة محددة في: 7000.00درهم (سبعة ألاف درهم). السومة الكرائية خلال الفترة المذكورة

مقدرة في: 50.000,000درهم (خمسون الّف درهم). يمكن سحب ملف طلب العروض و الاطلاع على كناش التحملات بالكتابة العامة للحماعة ، بمقر دار الجماعة ببراكة لمين ، كما يمكن نقله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة:

#### www.marchéspublics. gov.ma

يجب أن يكون كل محتوى وتقديم وابداع ملفات المتنافسيين مطابقا لمقتضيات كناش التحملات ونظام الاستشارة.

ويمكن للمتنافسين: - إما إيداع أظرفتهم مقابل وصل، بالكتابة العامة للحماعة. - إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.

- اما تسليمها مياشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة. - إما إيداعها إلكترونيا عبر بوابة الصفقات العمومية.

الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة الثانية من نظام الاستشارة. ملحوظة: واجب التدبير

إن الوثائق المثبتة الواحب

يؤدى دفعة واحدة قبل بداية الاستغلال.

ع.س.ن/3636/إ.د المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة الدار البيضاء - سطات عمالة إقليم سطات دائرة سطات الجنوبية قىاد*ة* كيسر

حماعة كيسر

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطنيا رقم: 2025/15 فى يوم 2025/12/09 على السَّاعَةُ 11 صباحاً، سيتم في مقر جماعة كيسر فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان مفتوح لأجل: اشعفال الربط

للمحول الكهربائي الأسبوعي لكيسر التأبع لجماعة كيسر - إقليم سطات. -يمكن تحميل ملف العروض إلكترونياً من بوابة

الصفقات العمومية:

تحت أرضي من الصنف الثاني

www.marchespublics. gov.ma - كلفة تقدير الأشبغال محددة من طرف صاحب المشروع مبلغ مليون وثلاثمائة

(00, 1.300.062 درهم) احتساب الرسوم. - حدد مبلغ الضمان المؤقت فى ستة وعشرين ألف درهم (26.000,00)درهم)

ألفأ واثنان وستون

- يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات

العمومية. يمكن للمتنافسين: إيداع أظرفتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات

www.marchespublics. gov.ma المتعلقة بتحديد مساطر إبرام

الصفقات العمومية والصفقة

العمومية:

الاستشارة.

- لقد تقرر القيام بزيارة إلى المواقع يوم 2025/12/02 على الساعة 11 صياحاً. نقطة الانطلاقة: مقر جماعة كيسر. إن الوثائق المثبتة الواحب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 09 من نظام

ع.س.ن/3638/إ.د



الإدلاء بها هي تلك المقررة في بجماعة لغنيمين، وكذلك نقله من بوابة صفقات الدولة: المرسوم رقم 2.12.349 المذكور www.marchespublics. وهي كتالي: gov. ma I. اللف الإداري والتقنى 1. التصريح بالشرف وفق یجب أن یکون کل من محتوی النموذج المعد من طرف الإدارة

47533.33 للشهر

مصادق عليه.

جبائية قانونية.

\* إن الوثائق المثبتة الواجب

السلطات المخولة إلى الشّخص

3. شبهادة مسلمة منذ اقل من

سنة من طرف المصالح الضريبية

تثبت ان المتنافس في وضعية

وتقديم ملفات المتنافسين مطا بقين لمقتضيات المرسوم رقم 2. الوثيقة أو الوثائق التي تثبت 2.12.349 المتعلق بتحديد شروط وأشكال إبرام صفقات الدى يتصرف باسم المتنافس. الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها

يمكن سحب ملف طلب العروض

من مصلحة وكالة المداخيل

ويمكن للمتنا فسين: \* إما إيداع اظرفتهم مقابل وصل بمكتب مصلحة الضبط بجماعة لغنيميين. \* إما إرسالها عن طريق البريد

المضمون بإفادة باستلام إلى السيد الرئيس. \* إما تسليمها مياشرة لرئيس اللجنة عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة.

\* معدل كلفة تقدير الإيجار

السلع-سوق بيع البهائم-رحبة بيع الحبوب-واجبات الفندق. CG!

MAITRE D'OUVRAGE

ابتناء من يوم الإثنين 08 هجتبر 2025 على الساعة العاشرة صباحًا، سيتم بقاعة الاجتماعات لشركة CGI Management الكاننة بغضاء الباسيو، ملتقي شارع المهدي بن بركة وشارع النخيل بحي الرياض - الرياض فتح الأظرفة المتطقة بطلبات العروض المقتوحة المدرجة أدناه الخاصة بأشغال تأهل أماكن ممارسة الشعائر الدينية الإسلامية التابعة للاقتيم المتضررة من زلزال الحوز، وذلك لقائدة وزارة الأوقف والشؤون الإسلامية.

اعلان عن طلبك عروض مفتوحة بالتخفيض أو بالزيادة

الصة	المبلغ التقديري للأشقال يكثرهم بالحروف	الثقة التقديرية التشغل بالدرهم شاملة جميع الرسوم	الصاعة	رمز العسجد	اسم المسجد	رقمطك العروض		
		1	إغيل	41028545	ئوريرت	7		
	ثلاثة ملابين وسيعنة وتسعة		تشكلت	41028181	دو تعر			
فريدة	وعشرون القا وأريصنة وشاتون درهنا وتسعون	3.729.480,90	أغيار	41027564	عيسان	MOD-HABOUS 2025-175		
	ستتيما شاملة جميع الرسوم	85.3	إغث	41028453	ارگ تکست			
	1200,000		الغل	41028186	44			
	مئون ومنة وسئة وثلاثون		تيدلي مسقورة	41027819	تريفت	D		
فريدة	الفأ وأربعنة وثدتية عشر	1 136 418,00	مراكش العديثة	351038908	عرصة بن ابراهيم	MOD-HABOUS- 2025-176		
	در هماً، شاملة جميع الرسوم		سيدي الزوين	351039044	درب اعدارة عبان	2		
	طيون ومنة وتسعة وسيعون		سيدي يداج	41028359	أيت همو بلا			
	الفا وتسعنة وتسعة عشر	eranaan d	الكهدن	41027681	كومان	MOD-HABOUS-		
	درهما وعشرون ستتيما.	1.179.919,20	أكيمتن	41027686	آيت عمر	2025-177		
	شاملة جميع الرسوم		سيتي قاطمة	41027946	درزو	C I tracovani		
	سيعملة وسئة وتسعون القا		تكوكة	541007947	أنقى			
أريدة	وخمسمتة وخمسون درهما واربعون سنتيما، شامئة	796 550,40	تكوكة	541007938	اكرض اوريغ	MOD-HABOUS- 2025-178		
	واريغون منبيعا، سعت	1015K/42-658.0300	تكوكة	541009339	ادقي	2023-116		
	سيسانة وثماتون القأ		تالوين	541008112	إمزيزوي			
أريدة	واربعمالة وسنة وثلاثون درهما وثمانون سنتيما،	780 436,80	وكموزن	541008329	تلمتنوخت	MOD-HABOUS- 2025-179		
	شاملة جميع الرسوم		سيدي حساين	541008134	2023-179			

يجب تحميل ملفات طلبات العروض من البوابة المغربية الإلكترونية للصلقات العمومية، والمتلحة على العوان الإلكتروني

الترجة التثيا نظام الثاهل والتصنيف ٨ ( البناء ) ٨ (البناء ) ٨ (البناء الخرسانة العساحة والبناء العادي للمباشي و / أو ٨٥ ( الشغال التهينة والترميم للمباشي )

يجب على المتنافسين ايداع ملفاتهم بطريقة إلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية (<u>www.marchespublics.gov.mu</u>) قبل يوم الإثنين 08 دجنير

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المغررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن /197/إت



5

8

6

3

5

1

8

عاد

أجوّف

منهزم

إعداد: أبو سلمى

لِلنِّداء الْكَذِب

يَتَكُلِمُ من غير

رويث

قَفلَ

أظلم فالمثالب

1

7

8

5

6

2

8

9

5

2

4

1

2

7

3

6

6

8

2

9

5

2

3

1

9

5

8

2

7

9

2

4

4

8

9

3

9

2

1

5

9

3

5

2

5

9

7

1

2

من الأسماك متماثلان

باطِلة

مَسيلُ الدمْع

حـزيرة نونسية يعقاب

قصف حاجل

عَدو

abousalma10@gmail.com

مونرتي

ثاب*ت* 

التعريفه

عملة بابانيث <u>غ</u>الكلمة

مَلكنة

اقترت له

متماثلان

جديرة

المادة

فضاثيت

المُصَوِّق

#### www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak

2

7

3

2

5

7

1

9

9.	=	9		Į	-		IJ
	'n					I	

سودوكو
متوسطة

## سودوكو

	8		4	9	2			7
4								
	6			3		8		4
2		6		7	9			
				4				
			2	8		3		1
7		9		5			8	
								3
3			6	1	8		5	

#### أبو سلمي

### الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

PATÈRE	. +	L'ALIBE	ENNUİ	3	FLÈCHE		GARDIEN	1 5	LAPS PL		
MICKE	•	FILLE	ENNUT	'	FLECKE	7	PU	<b>'</b>	TEMPS	ANCIEN	MENA
							TEMPLE		JUBILÉ	<u> </u>	
*		NEC ATION	, ▼			4	LOVORAT		*	*	1
	1	NEGATION					FACILITE				
					LA		*				unific
					PELLE LE FEU	1		Ì		•	TION
		IDENTI-		<del>                                     </del>	+	<del>                                     </del>	4	ÉP15			
	₫	QUES						RÉPUTA: TION			
	-	. 4	GALE			,		TION	-		VICE
			INGRAT	INSULTE		EPERON					CÉSA
		<b>P</b>	ITUDE							7	CESA
PROBLÈME	MAL		ĺ	•		* 4	- C411		4	a` moi	ART
ARDU							VÉLIN			POULS	
*	*		TATOUA-		1		*	4	FUTILITÉS	*	4
		◆	GE						POLTRON		
									¥		À
		4	BOUCLÍ- ER				4	LUNAIRE		4	L'ENVER PUITS
	2005	ļ .		4	FLUX						
	ROSEE	RIDEAU		ļ	ARLEQU	1	Fibres			4	Aissel
	<u></u>				iN	ļ <u>.</u>					
	*	V 4	SEAU SINGUL		*		* 4	CRISE		CARNÍY. ORE	LE
			SINGUL IER							UKE	GOUJA
			7	MAGAZİNE		MARCHA-				*	4
			•	1. WOLFUR		ND/SES					
<u>.</u>	BLANC-			identia-	<u> </u>	•	<b>_</b>				^
ו וטוח יי	BEANL-	•	1	IDENTIQ- UES			1	FACILITÉ	ART		CRÂNE
	# -			VENIN	L			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	*	·····	. 4
7	٠ <u>ـ</u>	RANCUNE		7			4	LE PONT			
	<b>"</b>							· U/II			
					-nania						EMPORT
					TROPIC-		1	i	I	1	

AL

#### حل سودوكو متوسطة حل سودوكو سملة

4	3	6	5	9	8	2	7	1	9	3	7	5	6	2	1	4	8
2	8	9	7	6	1	4	5	3	4	2	5	1	8	7	6	3	9
5	1	7	3	4	2	9	8	6	1	8	6	3	9	4	5	7	2
6	2	1	4	3	5	7	9	8	8	1	2	4	5	3	9	6	7
9	4	8	2	7	6	3	1	5	5	7	9	8	2	6	3	1	4
7	5	3	1	8	9	6	4	2	3	6	4	7	1	9	2	8	5
3	9	2	8	1	4	5	6	7	2	5	8	6	7	1	4	9	3
1	6	5	9	2	7	8	3	4	7	4	1	9	3	5	8	2	6
8	7	4	6	5	3	1	2	9	6	9	3	2	4	8	7	5	1

#### حل سودوكو صعبة

7	2	5	6	8	3	1	9	4
8	4	1	9	7	2	6	3	5
9	3	6	5	4	1	2	8	7
5	7	9	2	1	8	3	4	6
3	1	2	7	6	4	9	5	8
6	8	4	3	9	5	7	2	1
2	9	8	1	5	7	4	6	3
1	5	3	4	2	6	8	7	9
4	6	7	8	3	9	5	1	2

#### حل الشبكة المزدوجة

<u>- صــــة أوقــات الصــلاة لشـهـــر جمادى الأولى</u> لعام 1447 هـ حسب توقيت مدينة الدار البيضاء

#### حل المسممة

_						_		_	_	_	_
MÈCHE	5,	MATRICE SAC	1	OHKLE LILAS	ť	1	ئِسْ	risturu Alun	Hirade	<u>ל</u>	LOMBOLIK
ف	ي	\$	7	ij	-	L'ACRE	ب	9	سُ	1.	MÉCIA MATION
ری	w.	PAME	م	ي	7	1,	CHIMIN.	cuirusá	v	ط	چ
ي	MER	15	ER PIERRI	J	organg"	LA 146K	j	ب	1	9.	ምመምውሳ ለኮጀቶቴ፫
J	ي	J,	PHUS PHUS	5	۰ش	POLITIC	7	_	ب	0	ABOTAN. Det
ő	r	Ö	٠ن	Phoepie	J	1	۴	1	eables	épineron	Sange Pis
istrust ice	PALCE.	ف	ي	C	بو	MLMP. ATKLNS	VERT	3	ي	ŵ	Ú
÷	ż.	J.	YEMEN YEMEN	ETAT D'ARRIG UE	wills Plan	ق'	ف	ö.	A COMPLY COMPLY	1	Manne
9	و و	ipentije ust	isennio uEs	i	ي	(*	₹.	MSURF Https://g		3	ظ
0	Ö	ف	IJ	]+	DECHE. Th	restiffer	METEUR MRMX	ב"	ب	5	Poit
interr Idel	izaneri- auzs	WELF DU MARKE	J	٩	SE LASSER	ľ	m	J	Ť	IE Poison	ANOUR- DIX
Ü	V	ئی	FOUR PATISAL	ب	J	و	ال	YVS	A mai	ں'	ص
ي	V	1	س	۰ڲ	ENLICHE TE	٣		٤	ڶ	1	t'irom <u>t</u>
Ö	0	سن	J	1.	ee yerranic	ې	2	АМОКИК	ي	v	Charitur- Mi

	يادران الأنداش	11	_	ġ.ř	ساند نبداع	عكائدة	ديا سال لا داري	ŀf	افتتهن	-	٠ <u>چ</u>	دواجه استعمار
الأفرة	, <del>1</del>	بن	سنامين مُلْكُلُ	بر ش	سائلاو ي	غ	ŏ	<u>,</u>	9	1	7	م
î	م	9		السية	ي	<u>ں</u> ن		برحن	انگان انگان	.1	Ī	متماتكلات
	1		V	الخالدة		$\overline{}$		-	-	0	U	
3	كربيد	متماكلان	س	Ö	راه <u>ي</u> بخو	5	ي	>	ي	ب	9	
-	٠ ح	Ĵ	۴۵	قرود يَقْطِحِ	ي	ب	ع	تجليد	تقعسة	1	مان والكوفسير	
O	9	ď	ومتعا بغاق	يْ	څ	9	٠ل	عاصمة الطوغوا	٤	د	من	كمنزج
Ì	1.	متماثلان	ľ	۴	4	ري	1•	\$ الأعد[انته	۴	ي	Ö	س
O	٥.	رغاز دور وغيره	ي	v	۰مم	17.5	كمير	لغ	٧.	هاه الرساح الرساح	V	فبربيتس
ي	شو	J	]*	التوريد الإيلاش	ق	v	غيودية ضعار	4	الناق البنس	ڪويده	وحدرج المائع أو شراء	پرکوابید المرحصا تتمکن ک
ŏ	1	و المدرة امريكية	۶	Ť	مز	Ċ	Ť	ل	1	b	مُ	بنر
عاصمة الإكوادوم	ي	ڹ	ار بین جران	J	بع	شتظ	Ø	يابسة	J	و	.غ	سبيران سُرافي
3	ب	1	Ü	ئس	-دوافع ماهن مخدمه	w	$\overline{}$	بُ	3	$\omega$	ب	1
ي	ؤ. بايرون	V	د	ي	بّ	جنزه سبير	ا د د د	v	`ٰذ	ورز عان مرز عان	9	من تغیواء العواہد
w	ؠؙ	مب	جزو س قصيدة	د	$\mathcal{O}$	ۿؚ	بغ	شيف	U	ů	<u>ن</u>	الكونس
و	6	ي	Ø	1	Т.	ي	د	<u>و</u>	ي	5.	ۇھارىكا. چاھاھ	. <del>تا زر ندده</del> بحد ساو

### الهلالي يكمل 100 مباراة بقميص إسبانيول

دخل الدولي المغربي عمر الهلالي قائمة المئوية مع ناديه الإسبانيول، بعد خوضه مباراته رقم 100 في مواجهة فياريال. وعلى الرغم من خسارة الفريق، عبر الظهير الأيمن المغربي عن فخره الكبير بهذا الإنجاز، مؤكدا أنه ثمرة عمل متواصل وتضحيات منذ ظهوره الأول أمام ألباسيتي.

وقال الهلالي في تصريحات إعلامية إن الهدف الأساسي لإسبانيول هو ضمان البقاء في الدوري

ويستعد بكل تركيز للمواجهة المقبلة أمام إشبيلية بعد فترة التوقف الدولي.

الإسباني، مشيرا إلى أن الفريق «في وضع جيد» يتحقق»، متمنيا مواصلة تمثيل النادي الكتالوني لسنوات قادمة. كما شدد على أن الفريق يعمل على تصحيح الأخطاء الدفاعية والهجومية التي ظهرت في مواجهة فياريال، مع الحفاظ على الروح القتالية التي





الخميس 13 أكتوبر 2025 الموافق لـ 22 جمادى الأولى العدد 14.181



www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki





# في الدور الثاني من مونحيال قطر



الأشبال يراهنون على تخطي الفريق الأمريكي

#### الاتحاد الاشتراكي

يواجه المنتخب الوطني لأقل من 17 سنة نظيره الأمريكي يوم غد الجمعة، على أحد ملاعب منطقة أسباير بالدوحة، برسم الدور 32 من نهائيات كأس العالم لكرة القدم، لهذه الفئة، الحارية أطوارها في قطر.

وجاء تأهل «أشبال الأطلس» إلى هذا الدور بعد أن تمكنوا من حجز بطاقة العبور كأحد أفضل المنتخبات المصنفة في المركز الثالث، عقب نهاية دور المجموعات. واحتل المنتخب المغربي المركز الثالث في المجموعة الثانية برصيد ثلاث نقاط، وبفارق تهديفي مميز بلغ (8+)، بفضَّل فوزه التاريخي على منتخب كاليدونيا الجديدة بنتيجة ساحقة بلغت (16 – 0)، في الجولة الثالثة والأخيرة من الدور الأول.

هذا الانتصار غير المسبوق لم يكن مجرد فوز عريض، بل كان حدثا تاريخيا في سجل بطولات كأس العالم لأقل من 17 سنة. فقد أكد الاتحاد الدولى لكرةً القدم (الفيفا) عبر موقعه الرسمي أن المنتخب المغربي «حقق

يواصل المنتخب الوطني الأول

استعداداته المكثفة، تحضيرا للمباراتين

الوديتين أمام منتخبى الموزمبيق وأوغندا،

المقررتين يومى 14 و18 نونبر الجاري

وانطلقت التحضيرات مساء الاثنين 10

نونبر 2025 بحصة تدريبية أولى شارك

فيها جميع اللاعبين الذين وجهت إليهم

الدعوة، في أجواء اتسمت بالانضباط

والحماس، وتركزت على التمارين البدنية

الخفيفة واسترجاع الطراوة بعد عودة اللاعبين من التزاماتهم مع أنديتهم.

وفي اليوم الموالي، الثلاثاء 11 نونبر،

رفع الطاقم التقني من إيقاع العمل بخوض

حصتين تدريبيتين؛ الأولى صباحية

خصصت للجانب البدني والتقني، والثانية

مسائية ركز فيها الناخب الوطني، وليد

الركراكي، على الجانب التكتيكي وتطبيق

بعض الخطط الجماعية وتنويع أساليب

اللعب، سعيا إلى تعزيز الانسجام بين

وسيواصل «أسود الأطلس» تحضيراتهم

بمدينة طنجة، حيث برمج الركراكي حصة

. تدريبية مفتوحة أمام وسائل الإعلام يومه

. خطوط الفريق.

على أرضية الملعب الكبير لطنجة.

أكبر انتصار في تاريخ كأس العالم تحت 17 سنة»، متفوقا بذلك على الرقم القياسي السابق المسجل باسم المنتخب الإسباني، الذي فاز على نيوزيلندا

وتناوب على تسجيل الأهداف كل من وليدين صلاح، وعيد العالى الداودي، وزياد باها، ونائل حدادي، وإسماعيل العود، وعبد الله وزان، حيث سجل كل منهم ثنائية، في أداء جماعي هجومي أكد قوة التشكيلة المغربية وتنوع خياراتها أمام المرمى.

وبهذا الفوز، أنهى المنتخب المغربي مشواره في دور المجموعات خلف كل من البرتغال وبلجيكا، منتظرا نتائج المجموعات الأخرى قبل أن يتأكد رسميا من تأهله إلى دور الـ32 كأحد أفضل المنتخبات صاحبة المركز الثالث. في المقابل، يدخل المنتخب الأمريكي المواجهة المقبلة بثقة عالية، بعدما أنهى دور المجموعات متصدرا للمحموعة السابعة بالعلامة الكاملة (9 نقاط)، ما يجعل المواجهة المرتقبة بين المنتخبين مفتوحة على كل الاحتمالات.

وفي هذا السياق، أكد نبيل باها، مدرب المنتخب المغربي لأقل من 17 عنة، أن مواجهة الولايات المتحدة «لن تكون سهلة»، لكنه أبدى ثقته في قدرة لاعبيه على تقديم مباراة كبيرة.

وقال باها في تصريح صحافي عقب سحب القرعة: «انتهى دور المجموعات، والآن سنواجه منتخبا قويا. المنتخب الأمريكي يتطور بشكل ملحوظ وأصبح حاضرا باستمرار في نهائيات كأس العالم بمختلف الفئات. تابعنا مواجهة منتخبنا لأقل من 20 سنة ضد أمريكا، التي انتهت بفوز المغرب 3 - 1، ونتوقع أن تكون مباراة صعبة لكن في المستوى المطلوب».

وأضاف: «الفوز التاريخي على كاليدونيا الجديدة أعاد لنا الثقة ومنح اللاعبين دفعة معنوية هائلة. تُدينا الوقت الكافي للتحضير وسندخل المباراة بعزيمة قوية لمواصلة المشوار، لأن كأس العالم تبدأ فعليا من الأدوار الإقصائية، ومن ينهزم يغادر المسابقة».

وعلى المستوى العربي، يشهد دور 32 حضور ثلاثة منتخبات عربية هي المغرب، مصر وتونس، بعُدما نجحت جميعها في التأهل ضمن فئة «أفضلُ المنتخبات صاحبة المركز الثالث»، بينما غادرتُ منتخبات قطر والإمارات والسعودية المنافسة من الدور الأول، بعد فقدانها فرصة التأهل سواء مباشرة أو عبر أفضل المراكز الثالثة.

وسيلتقى المنتخب المصري نظيره السويسري، فيما يواجه المنتخب لتونسي منتخب النمسا.

#### الساحة 🖊 الجيش الملكي يفوز على باماكو المالي برابطة أبطال إفريقيا للسيدات

فاز فريق الجيش الملكى على نظيره يو إس إف إس باماكو المالي بنتيجة هدفين للاشيء في المباراة التي جمعتهما، مساء الثلاثاء على ملعب رايت تو دريم بالقاهرة، برسم منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال إفريقيا للسيدات

وسجل هدفي الجيش الملكي كلمن زينب الرضواني (ضربة جزاء د 45)، وصفاء بانوك (د 90).

وبهذه النتيجة، يتقاسم فريق الجيش الملكى الصدارة (أربع نقاط) مع نادي مسار المصري، الذي كان قد فاز، في وقت سابق، على فريق 15 دي أغوستو دي أكونيبي (غينيا الاستوائية) بخمسة أهداف بدون

وسيلتقي فريق الجيش الملكي في مباراته الثالثة، يوم 15 نونبر الجاري، عن دور المجموعات مع نظيره نادى 15 دي أغوستو دي أكونيبي.

وكان نادي تي بي مازيمبي قد توج بلقب النسخة الماضي (2024) بعد فوزه في لقاء النهاية الذي جرى بملعب العبدي بالجديدة على فريق الجيش الملكي بهدف نظیف.

#### أمجد الساعي يوقع لنادي بادا هويسكا لكرة اليد

وقع لاعب كرة اليد المغربي الدولي، أمجد الساعي، عقدا لمدة ثلاث سنوات مع نادي بادا هوبسكا، أحد فرق الدرجة الأولى الإسبانية، حسبما أعلن النادي يوم الثلاثاء على موقعه الرسمي.

وأوضح النادي الإسباني، في بلاغ له، أن اللاعب البالغ من العمر 20 سنة، والمتوج ببطولة مغربية وكأس العرش وببطولة عربية رفقة المنتخب الوطني، يلتحق بالدوري الإسباني بطموح مواصلة تطوير

وأعرب الساعي، في تصريح مقتضب أوردته إدارة الفريق، عن سعادته بالتوقيع لناد «عريق وذو تاريخ كبير مثل هويسكا، مؤكدا عزمه على أن يكون «في مستوى تطلعات النادي».

#### الفتح يفوز على الجيش الملكي في قمة الدورة الثالثة من بطولة الكرة الطائرة

#### سعيد العلوى

أسفرت الدورة الثالثة من الدوري الممتاز في الكرة الطائرة، التي جرت أطوارها زوال السبت الأخير، عن نتائج عادية ومنطقية، باستثناء مباراة القمة التي جمعت بين الجيش الملكي والفتح الرباطي، والتى انتهت في خمس جولات وكسرت رتابة البطولة

تميزت قمة الجيش الملكي والفتح الرباطي بالقوة والندية من الطرفين، حيث أعادت إلى الأذهان الزمن الجميل للعبة، وتمكن فريق الفتح الرباطي خلال هذه المباراة من حسم نتيجة اللقاء بثلاث جولات مقابل اثنتين، بفضل خبرة المدرب خالد بيرما، الذي تفوق في خطته على نظيره العسكري في الجولة الأخيرة. أما المباريات المتبقية، فكانت نتائجها عادية، حيث استمر فريق اتحاد طنجة في مستواه الباهت الذي بدأ به البطولة هذا الموسم، بعدما سحقه الدفاع الجديدي بثلاث جولات مقابل واحدة، وهي نفس النتيجة التي تكبدها فريق العرائش في رحلته إلى اليوسفية أمام الأولمبيك المحلى.

وانتهت مباراة الكوديم بفوز الأخير بثلاثية نظيفة أمام الوافد الجديد على قسم الصفوة، النادي الرياضي لبوعرفة، حيث سيطر لاعبوه على اللقاء في كل أطواره.

### منتخب القاعة وشيماء الحيطي يهديان المغرب فضيتين في ألعاب التضامن الإسلامي

الميدالية الفضية في النسخة السادسة لألعاب التضامن الإسلامي، الجارية أطوارها في المملكة العربية السعودية، عقب خسارته أمام نظيره الإيراني بنتيجة (0 – 5)، في المباراة النهائية، التي جمعتهما

أول أمس الثلاثاء بالقاعة الخضراء في الرياض. غولامي (هدفين)، ومهدي كريميّ، وحسين طايبي،

شيماء الحيطى تحمل ميداليتها





جانب من تحضيرات العناصر الوطنية

الخميس، لمدة 15 دقيقة في بدايتها، على

وديتي الموزمبيق وأوغندا

وتأتي هذه الوديتان في إطار التحضير يوم 18 دجنبر المقبل. كما يسعى الطاقم

أرضية الملعب الكبير الذي سيحتضن ودية موزمبيق مساء غد الجمعة ابتداء من الساعة الثامنة مساء.

للاستحقاقات المقبلة، وعلى رأسها نهائيات كأس أمم إفريقيا 2025 التي عتضيفها المملكة المغربية، بداية من

ممكن قبل المنافسات الرسمية.

التقنى من خلال هذا التجمع إلى اختبار جاهزية العناصر الجديدة والوقوف على التوازن بين الخطوط، لضمان أفضل إعداد

ويأمل الركراكي أن تشكل هذه المرحلة محطة حاسمة لبناء فريق متجانس قادر على مواصلة النتائج الإيجابية التي ميزت مسار المنتخب في الفترة الأخيرة.

أحرز المنتخب المغربي لكرة القدم داخل القاعة وسجل أهداف المنتخب الإيراني كل من أمير حسين

وفي مباراة الترتيب، فاز منتخب أزباكستان بالميدالية النّحاسية بعد تفوقه على نظيره السعودي. وفي مسابقة الكاراطي، أحررت البطلة المغربية شيماء الحيطي، أول أمس الثلاثاء بالرياض، الميدالية الفضية في وزن أقل من 55 كلغ، عقب النزال النهائي الذي احتضّنته قاعة «ملاز» بالعاصمة السعودية، حّيث

وكَانْتَ البَّطْلَةَ المُغرِبِيَّةَ سمية إيراوي، قد فازت، مساء السبت الماضي، بالميدالية البرونزية في منافسات رياضة الجيدو، في وزن أقل من 52 كلغ، عقب تغلبها على الكازاخية تولغناي أبيوفا. مشاركة وفد مغربي يضم 76 رياضيا ورياضية، يتنافسون في 12 تخصصا رياضيا تشمل، العاب القوى، الجيدوّ، الكاراطي، التايكواندو، المصارعة، المواي تاي، الجوجيتسو، الديواثلون، رفع الأثقال البارالمبية، الرياضات الإلكترونية، كرة القدم داخل القاعة، ورياضة الأشخاص في

# المنتخب الوطني يرفع من وتيرة استعداداته قبل





-- www.alittihad.info



### سباق التناوب الرمزي المسيرة الخضراء

#### ■ عبد المجيد النبسى

عاش «سباق التناوب الرمزي المسيرة الخضراء»، الذي نظمته الجامعة الملكية المغربية للرياضة للجميع، بمناسبة الاحتفال بالذكرى 50 للمسيرة الخضراء، والذي نظم تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس سيبقى مسجلا في تاريخ جامعة الرياضة للجميع، حيث تزامن وصول السباق يوم 31 أكتوبر 2025 إلى مدينة التحدي»بوجدور»، وهو اليوم الذي صوت فيه مجلس الأمن على قرار الحكم الذاتي للأقاليم الجنوبية المغربية تحت السيادة المغربية.

القرار الأممي - أخرج ساكنة بوجدور إلى الشوارع فرحا واحتفالا، وذلك مباشرة بعد الخطأب حيث كانت الاحتفالات عبارة عن قوافل للسيارات ويعض الجمال، ومشيا على الأقدام.

وفى لحظة تاريخية خرجت نزهة بدوان وإلى جانبها مجموعة من العدائين العالميين والأولمبيين (رشيد البصير، إبراهيم لحلافي، ليلى الكرعة، عبد الرزاق خيري وعبد الكريم الحضريوي) وكل فعاليات الجامعة إلى الشوارع، حيث شاركوا سكان بوجدور فرحتهم بهذا القرار، برفع العلم الوطنى المغربي وترديد الأغاني الوطنية.

واعطى تواجد البطلة نزهة بدوان والأبطال المرافقون لها شحنة قوية إلى ساكنة هذه المدينة، حيث التف حولهم الشباب والشابات فزاد الحماس، وطال الفرح في شوارع هذه المدينة التي عرفت تحولات كبيرة على مستوى بنياتها التحتية ومرافقها الاجتماعية والاقتصادية.

وعلى هامش محطة مدينة بوجدور زارت مجموعة من مكونات جامعة الرياضة للجميع مؤسسة تعنى بالأطفال المتخلى عنهم، وتركت هذه الزيارة صدى طيبا في نفوس مسؤولي هذه المؤسسة

وقبل المحطة 13والتي كانت في بوجدور، كانت المحطة 12 بمدينة العيون والتي أبهرت حقا العيون بما حققته من تطور عمراني وجمالي.

وكان تنظيم «سباق التناوب الرمزي المسيرة الخضراء «مساء فرصة للوقوف على ما وصلته هذه المدينة من إبداع في التعمير، والمجال السياحي والاقتصادي والترفيهي، حيث أن هذه المدينة اصبحت تتوفر على مساحات خضراء ومنتزهات عديدة قل نظيرها، وأصبحت الإنارة تعطى لمدينة العيون بهاء كبيرا إلى درجة أن الساكنة أصبحت تطلق على المدينة العيون مدينة الأنوار إسوة بمدينة

وكانت محطة العيون من السباق الرمزى فرصة لساكنة المدينة للتعبير عن فرحتها واعتزازها بذكري المسيرة الخضراء، وما حققته للمناطق الصحراوية المغربية من إنجازات، ولم يتردد العديد منهم في العدو رفقة البطل إبراهيم لحلافي، الذي كان يحمل العلم الوطني.

وفي عمالة «أوسرد»، وبعد أن وصلت فعاليات السباق إلى المعبر الحدودي» الكركرات»، الذي أصبح يضج بالحيوية ورمزا للسيادة الوطننة المغربية، بعدما كان مجرد معبر حدودي في الخلاء.

وأصبحت «الكركرات» تتوفر على مجموعة من الفنادق والعديد من المقاهى ومركز استقبال يتوفر على كل الضروريات، حيث توفرت بنية للإقامة للذين يصلون إلى المعبر بعد الساعة 6 مساء، حيث يتم

وكانت عمالة «أوسرد» الوحيدة التي نظمت فيها الجامعة مرحلتين: واحدة في الكركارات والثانية

ببئر كندوز، وتميزتا بتفاعل كبير مع الساكنة، خاصة وأن البطلة نزهة بدوان هي من حملت العلم

وكان مسك الختام في محطة مدينة الداخلة، وللوصول إليها كان لابد من قطع 1936 كلم في ظرف 23 يوما مع المبيت في بعض المحطات.

ودخل كل الأبطال العالميين والأولمبيين الداخلة جماعة، حاملين العلم الوطني، وهو ما أضفى عليها

و اختتمت فعاليات سباق التناوب الرمزي المسيرة الخضراء بعقد اجتماع بمقر الولاية ترأسه والي الجهة، وقدمت فيه البطلة العالمية نزهة بدوان، رئيسة جامعة الرياضة للجميع، عرضا حول كل محطات سباق التناوب الرمزى المسيرة الخضراء

منذ انطلاقته من طنجة وإلى غاية وصوله إلى الداخلة، مع عرض شريط وثق كل المحطات التي مر

وطبعت احتفالات مدينة الداخلة بذكرى المسيرة الخضراء بمشاهد تؤكد تشبث الساكنة بالوحدة الترابية، حيث تجلى ذلك في ارتداء الأطفال ملابس يطغى عليها اللون الأحمر، في حين جاب الرجال والنساء شوارع المدينة طيلة فيها النهار وهم يلوحون بالعلم الوطني.

وفضل أصحاب المركبات التجول على شكل قوافل في كل الشوارع مطلقين العنان لمنبهات مركباتهم. وحتى يذكر سباق التناوب الرمزي المسيرة الخضراء بكل الأحداث التي رافقت المسيرة الخضراء، كان لابد من التوقف حيث صلى الملك الراحل الحسن

الثاني ركعتين سنة 1985 شكرا الله على استرجاع المغرب لأقاليمه الجنوبية. وشارك في هذه المحطة مجموعة من التلاميذ إلى

جانب المنتخبين والسلطات المحلية. وتناوب على حمل العلم الوطني في هذا السباق كل من: نزهة بدوان العداءة الاكثر تتويجا عربيا وإفريقيا، الفارس عبد الكبير ودار، الملاكم عبد الحق عشيق، العداء إبراهيم بوطيب، رشيد البصير، زهرة واعزيز، شريفة مسكاوي، عادل الكوش، ليلى الكرعة، حسناء بنحسي وإبراهيم لحلافي، كما تم توزيع 600 ميدالية تحمل شعار جامعة الرياضة للجميع.

وفى تصريح لها قالت نزهة بدوان إن تنظيم «سباق التناوب الرمزي المسيرة الخضراء» فرضه استحضار احتفالات الشعب المغربي بالذكري 50

للمسيرة الخضراء. و»الحمد الله أننا كأعضاء في الجامعة، عشنا ونحن في بوجدور كباقي كل الشعب المغربي فرحة تصويت مجلس الأمن على قرار الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية، ويعد هذا القرار انتصاًرا لقضيتنا الأولى».

وأضافت أن الهدف من هذا السباق كان تجسيد التحام الشعب المغربي قاطبة حول وحدة المغرب، تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس، و»لتجسيد ذلك، كان لابد من أن تنطلق أول المحطات من مدينة طنجة، ولتصل بعد 23 يوما إلى مدينة الداخلة، حيث قررت الجامعة أن يمر من16 محطة، كان فيها العلم الوطني حاضرا، مرفوعا بأيدي مجموعة من الأبطال العالميين والأولمبيين. وإذا كنا نحمل علمنا الوطنى بأيدينا خلال السباقات، فإننا نحمله أبضا في قلوبنا ولن يفارقها أبدا، لأن حب الأوطان من



#### \* إبراهيم بوطيب، بطل أولمبياد سيول

سباق التناوب الرمزي للمسيرة الخضراء هو فكرة رائعة تميزت بالكثير من التجديد، والعديد من رسائل المواطنة، خاصة وأنه تزامن مع الذكرى 50 للمسيرة الخضراء.

#### \* رشيد البصير: صاحب فضية أولساد برشلونة 1992؛

«لأول مرة أعيش كبطل أولمبي مغربي مثل هذا الحدث، وذلك بحمل العلم الوطني في أول محطة، وكانت في مدينة طنجة. حبي لوطني جعلني اتخطى آلام حادثة السير التي تعرضت لها. وهذا شيء هين أمام تضحيات الجنود الذين قدموا

وأنا أقطع المسافات بين محطات السباق، كنت اشعر وكأنني واحدا من ال 350 ألف مغربي ومغربية الذين شاركوا في المسيرة الخضراء حاملين العلم الوطنى والقرآن الكريم .ومن دون مبالغة أقول إن «سباق التناوب بعتبر الأول من نوعه في تاريخ الرياضة المغربية، وسيبقى شاهدا على إبداع جامعة الرياضة للجميع، وأفتخر بأنه حقق أهدافه المسطرة.»

#### \* إبراهيم لحلافي، صحاب نحاسية أولمبياد سيدنى 2000؛

«سباق التناوب الرمزى المسيرة الخضراء، هو إبداع من البطلة نزهة بدوان رئيسة الجامعة، وهو كذلك مناسبة للإعراب عن وطنتينا وتمسكنا بوحدة

\* شريفة مسكاوي، بطلة السباعي وصاحبة 36 ميدالية:

«كمشاركة في المسيرة الخضراء، تحمست كثيرا للمشاركة في سباق التناوب. وأنا جد سعيدة بحمل العلم الوطني في مدينتي الجديدة، وفي مدينة

إلى جانب الحمولة الوطنية للسياق الذي نظم بمناسبة الاحتفال بالذكرى 50 للمسيرة الخضراء، فإنه أيضا فرصة للتعرف على ابطال ربما لم يعد أي أحد بذكرهم، ولذلك فهذا السياق بجسد ثقافة الاعتراف بما اعطاه الأبطال الرباضيون لوطننا المغرب، وهو أيضا مناسبة للاعتزاز بالمغرب وما قدمه لنا كأبطال.»

واعتبرت بدوان أن سباق التناوب الرمزي هو ملحمة جسدها بصدق أبطال مغاربة، وعمل لتخليد ذكرى المسيرة الخضراء، بما يليق بها من اعتزاز وفخر، حيث «سعينا داخل الجامعة إلى إبراز المؤهلات الجغرافية والسياحية والثقافية والاقتصادية والحضارية التى يزخر بها وطننا

وشددت بدوان على أن السباق «حقق أهدافه، ونعتز بأننا خرجنا وشاركنا المواطنين بمدينة بوجدور فرحتهم بعد أن صوت مجلس الأمن لصالح الحكم الذاتي لأقاليمنا الجنوبية تحت السيادة المغربية»، قبل أن توجه شكرها للسلطات المحلية على إنجاح هذا السباق، وكذا الأبطال الرياضيين، «الذين استجابوا بكل تلقائية وروح وطنية صادقة لدعوة الجامعة قصد المشاركة في هذه التظاهرة الرياضية الوطنية ورفع العلم الوطنى في مختلف مراحلها، وإلى الأطفال والشباب والمتطوعين الذين شاركوا في مختلف المحطات وإلى كل من ساهم من قريب أو بعيد في توفير سبل النجاح لهذه الملحمة الرياضية الوطنية.»



www.facebook.com/alfitthad\_alfehthalst farfdattil@gmail.com

www.twitter.com/alittihad alichtirak

www.alittihad.info





في دورته الثانية والعشرين، التي تقام في الفترة من 28 نونبر إلى 6 دجنبر 2025، يحتفي المهرجان الدولي للفيلم بمراكش بالسينما العالمية من خلال مجموعة مختارة من اثنين وثمانين فيلمًا تمثّل إحدى وثلاثين دولة، موزعة على مجموعة من الأقسام: المسابقة الرسمية، العروض الاحتفالية، آفاق، القارة الحادية عشرة، بانوراما السينما المغربية، عروض الجمهور الناشئ والأسرة، إضافة إلى الأفلام المعروضة ضمن التكريمات. من بين هذه المجموعة، يتم تقديم ثمانية أفلام في عروض عالمية أولى، كما أن تسعة أفلام حظيت بدعم من ورشات الأطلس، برنامج الصناعة السينمائية للمهرجان ودعم المواهب، فيما يمثّل أربعة عشر فيلماً بلدانها في جوائز الأوسكار.

تُسلط المسابقة الرسمية الضوء على المواهب الصاعدة السينما العالمية، حيث يتنافس أربعة عشر فيلما طويلا، تعد الأفلام الأولى أو الثانية لمخرجيها، على النجمة الذهبية للمهرجان، التي تمنحها لجنة تحكيم يرأسها المخرج بونغ جون هو. ويكشف هذا الاختيار عن جيل جديد من المخرجين المنخرطين سياسيا، والذين يتناولون موضوعات تكشف عن مظالم العالم من خلال حكايات حميمية أو تاريخية، تتميز بحرية كبيرة في التعبير وجرأة لافتة في المعالجة.

نُقدم فيلم «خلف أشبجار النخيل» للمخرجة مربم بن مبارك في عرضه العالمي الأول، وهو يعرض تحليلا عميقا لعلاقات الطبقة وهيمنة أنماط التحكم الموروثة من الماضي الاستعماري من خلال فيلم إثارة نفسى مشوق. كما يقدم المصور الأسترالي جيمس ج. روبنسون فيلمه «الضوء الأول»، في أول عرض عالمي له، دراما أخلاقية آسرة بصريا تجسد قصة راهبة فلبينية تشكك في إيمانها أمام تفشيي الفساد.

ويعيد العديد من المخرجين النظر في محطات سياسية محورية في بلدانهم من خلال سرديات تأخذ طابع السيرة الذاتية: فيلم «قبل يوم مشرق» للمخرج شي هان تساو يستحضر معاناة جيل عاش تحت تهديد الحرب في تايوان سنة 1996، أما فيلم «ظل والدي» لأكينولا ديفيز جونيور، فيتتبع مسار أب وأبنائه في نيجيريا خلال الأزمة الانتخابية لسنة 1993، في حين يرصد

فيلم «المغسلة» للمخرج زامو مخوانازي، أحلام شاب من جنوب أفريقيا تحت وطأة نظام الميز العنصري.

وتستكشف الأفلام الروائية الأولى لكل من سيو تان (أمويبا) وعمران بيريتا (إيش) بشكل مؤثر علاقات الصداقة في فترة المراهقة في مواجهة الصحوة السياسية، الأول في سنغافورة، والثاني في إحدى ضواحي لندن. كما تسلط ثلاثة أفلام الضوء على صور نساء يقاومن ويعدن اختراع مصائرهن، ففيلم «سماء بلا أرض» بعرض قصة مضيئة تحكى من خلالها أربح السحيري عن التضامن الأنثوي في مواجهة العنصرية في تونس، وفيلم «الأصوات المحطمة»، هو دراما مروعة حول إساءة استخدام السلطة، للمخرج أوندري بروفازنيك، أما «عائشة لا تستطيع الطيران»، فهو فيلم إثارة فانتستيكى أخرجه مراد مصطفى، ويتناول حكاية امرأة سودانية تبحث عن الحرية في القاهرة.

ى الفيلمين الوثائقيين المؤثرين عاطفيا، «ذاكرة» و»بابا والقذافي»، تستعيد المخرجتان فلادلينا ساندو وجيهان ك. ذكريات طفولتهما في الشيشان وليبيا، حيث تعيدان نسج خيوط حكايات عائلية مفعمة بالإثارة تجمع بين الذاكرة الشخصية والتاريخ الجماعي.

أخيرا، يقدم فيلم «دائرة المستقيمة»، وهو عمل يحمل هجاء ساخرا ولاذعا يتناول عبثية الصراع، إبداعا بصريا رائعا للمخرج أوسكار هدسون. أما فيلم «فوراستيرا»، الذي يقدم حكاية صيفية مشرقة عن الحزن، من إخراج لوسيا ألينار إغليسياس، فيجسد حيوية السينما الشابة المعاصرة، التي تجمع بين الجرأة الشكلية والعاطفة الكونية.

وتقدم العروض الاحتفالية تسعة أعمال تشكل مجموعة مختارة من أكثر الأفلام العالمية المرتقبة هذه السنة. تفتتح هذه الدورة الثانية والعشرون بفيلم «سلك الرجل الميت»، كوميديا سوداء ومبهجة من إخراج غوس فان سانت، تقدم هجاء بديعا للإعلام والرأسمالية. وتقدم مريم التوزاني فيلم «زنقة مالقة»، الذي يعرض صورة رقيقة سخية لسيدة من الجالية الإسبانية القاطنة في طنجة، تجسدها ببراعة الممثلة كارمن مورا. وفي إطار التكريم، يكشف غييرمو ديل تورو عن رؤيته الفنية

الرومانسية لفرانكشتاين مع جاكوب الوردي، بينما تقدم جودي فوستر فيلم الكوميديا البوليسي الممتع «حياة خاصة»، التي

ويجمع عرضان عالميان أولان كبار نجوم السينما المصرية والتونسية، يتعلق الأمر بفيلم «الست»، السيرة الذاتية لمروان حامد عن النجمة أم كلثوم، التي تجسد دورها منى زكي، و»صوفيا»، فيلم إثارة آسر من إخراج ظافر العابدين، الذي يلعب فيه أيضا دور البطولة. وستقام أمسية احتفالية تحتفي بفيلم «هامنت» للمخرجة كلوي تشاو، وهو قصة مؤثرة عن ا حب عائلي، مستوحاة من حكاية فقدان طفل ألهمت أسطورة هاملت. كما يقدم المخرج نيراج غيوان فيلم «العودة إلى الوطن»، ميلودراما مؤثرة عن علاقة الصداقة بين شابين هنديين وأحلامهما المشتركة، يؤدي دورهما نجما بوليوود الصاعدان إيشيان خاطير وفيشيال جيتوا.

ويُختتم المهرجان بفيلم «فلسطين 36» للمخرجة أن ماري جاسر، ميلودراما تاريخية تصور لحظة محورية في حياة الشعب الفلسطيني، يشارك فيه نخبة من ألمع نجوم العالم

يقدم قسم «آفاق» تسعة عشر فيلما معاصرا ترسم بانوراما سينمائية عالمية، وتجمع بين الأعمال المنتظرة والاكتشافات الجديدة. يستعرض هذا القسم أفلاما جديدة لكبار المخرجين أمثال بارك تشان-ووك، كلير دونيس، فاليري دونزيلي، إيلديكو إينيدي، جيم جارموش، ريتشارد لينكليتر، كيلى ريتشاردت وجعفر بناهي، مع تسليط الضوء أيضا على أعمالٌ جيل جديد من المخرجين، من بينهم على أصغري (كوميديا إلهية)، سيمون ميسا سوتو (شاعر)، تيونا ستروغار ميتيفسكا (الأم)، وميليسا جوديت (بيت النساء). كما يحتفي اختيار قسم «آفاق» لهذه الدورة بحيوية السينما العربية، من خلال من العديد من الأفلام التي شدت إليها الانتباه في المهرجانات الكبرى، منها «اللي باقي منك» لشيرين دعيبس، الذي لقي إشادة واسعة في مهرجان صندانس، «مملكة القصب» لحسن هادي و»كان يا ما كان في غزة» لعرب ناصر وطرزان ناصر، وكلاهما توج في مهرجان كان؛

بالإضافة إلى عملين بارزين شاركا في مهرجان البندقية الأخير: « نجوم الأمل والألم» لسيريل عريس و "صوت هند رجب" لكوثر بن هنية. ويكتمل هذا الاختيار بفيلمين وثائقيين أسرين هما «أورويل: 5=2+2» لراؤول بيك، و»فاطنة، امرأة اسمها رشيد» لهيلين هاردي، الذي يقدم في أول عرض عالمي له.

يضمّ قسم «القارّة الحاديّة عشرة» ستّة أفّلام روائيّة وتسعة أفلام وثائقيّة رائدة تستكشف سينما تتجاوز الحدود، سينما حرة من حيث الشكل ومن حيث المنظور. يقدم هذا البرنامج أفلاما جديدة لمخرجين لقوا استحسانا كبيرا لدى النقاد (مسعود بخشي، لوكريسيا مارتيل، أوليفر لاكس، هلينور بالماسون)، كما يكشف عن جيل من المخرجين الجريئين، من بينهم كمال الجعفري، لانا ضاهر، ديما الحر، داميان هاوزر، جيانلوكا ماتاريس، نمير عبد المسيح، ليموهانغ موسى وتمارا ستبيانيان. تتضمن هذه البرمحة أيضا نسخا مرممة لثلاثة أفلام تعد من كلاسيكيات السينما العربية، من بينها فيلم «السراب» (1980) لأحمد البوعناني، الذي تم ترميمه خصيصا لهذه المناسية.

يقدم قسم «بانوراما السينما المغربية» سبعة أفلام روائية ووثائقية لمخرجين مغاربة، قدم اثنان منها في عرضها العالمي الأول: «بعيون مغربية» لكريم الدباغ و «رف الأمتعة» لعبد الكريم الفاسي. وسيتم في هذه الدورة تسليط الضوء على السينما المغربية بشكل خاص،حيث سيتمّ عرض خمسة عشرَ فيلمًا في مختلف أقسام المهرجان.

يقدم قسم «الجمهور الناشئ والأسرة» برنامجا فنيا خاصا بالأطفال والمراهقين من أربع إلى ثماني عشرة سنة، بالإضافة إلى عروض أفلام للعائلات، تحتفي، من خلال ثلاثة عشر عرضًا، بالعشق السينمائي، وتمنح الرغبة في اكتشاف السينما.

أخيرا، تعرض في قصر المؤتمرات وسينما كوليزي ومتحف إيف سان لوران مجموعة مختارة من أفلام جودى فوستر، وغيّيرمو ديل تورو، وراوية، وحسين فهمي، وهي الشخصيات التي سيكرّمها المهرجان بمناسبة هذه الدورة، ليُستكمَل بذلك تكوين مجموعة غنية ومتنوّعة مكوّنة من اثنين وثمانين فيلمًا.

### المسابقة الدولية للصيد السياحي والرياضي بالداخلة

على أنغام الموسيقي الحسانية ونبض كناوة الإفريقي، أسدل الستار بمدينة الداخلة على النسخة الثانية من المسابقة الدولية للصيد السياحي والرياضي، بعد ثلاثة أيام من التحدي، الشغف، وروح المنافسة التي جمعت نخبة الصيادين من المغرب ومختلف بقاع العالم على مياه الأطلسي المتلألئة.

شاطئ جرف التحمام تحوّل خلال الحدث إلى مسرح مفتوح للمغامرة، حيث تلاقى المحترفون والهواة فيَّ أجواءً احتفالية أضفت على الداخلة سحرها الخاص، وجعلت منها عاصمة لعشاق البحر والرياضات



الحدث بامتياز، بعدما ظفرت بالميدالية الذهبية في فئة السيدات، متقدمة على التونسية إيناس العجمى صاحبة الفضية، وإلينا أولغا من جبل طارق التي حلت ثالثة. أما في فئة الرجال، فقد خطف الصيادون المغاربة الأضواء بسيطرتهم على المراتب الثلاث الأولى، إذ تصدر الثنائي رضا زناكي ويوسف البكري الترتيب العام، متبوعَين بفريق يونس سعود ويوسف الروغي،

فوراتى ثالثاً. النسخة الثانية من هذه التظاهرة الدولية نُظمت احتفاءً بالذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء المظفرة، في مشهد جمع بين الروح الوطنية والانفتاح الدولي، بحضور شخصيات مدنية وعسكرية وممثلين عن المؤسسات الوطنية الكبرى، من بينها المكتب الشريف

فيما جاء الفريق التونسي محمد أمين بوشىحيمة وسليم

للفوسفاط والمكتب الوطني المغربي للسياحة. منذ يومها الأول، حملت المنافسات توقيعاً مغربياً مميزا، إذ تألقت غونزاليس ليان أولغا من جبل طارق في اليوم الافتتاحي قبل أن تخطف ماريا بنجلون الأضواء في اليوم الختّامي، وسط منافسة حماسية وتفاعل

جماهيري كبير على الشاطئ. بهذا الختام المشرق، تؤكد الداخلة مجدداً مكانتها كوجهة عالمية للرياضات البحرية، وفضاء يحتضن المغامرة والطبيعة والفن في تناغم قلّ نظيره، لتواصل رسم ملامحها كمدينةِ تجمع بين ًماء الأطلسي، ورمل

الصحراء، وروح الإنسان المغربي.

وفي السياق نفسه، أكد مصدر قريب من إدارة المتحفّ الوطنى في دمشق، لوكالة فرانس برس، من دون كشف هويته تسباب أمنية أن «السرقة طاولت ستة قطع أثرية كانت معروضة في الجناح الكلاسيكي فى المتحف». وأكّد مصدر آخر مطلع على الملف

سرقة مقتنيات أثرية من المتحف الوطني في دمشق

موظفى وحراس المتحف احتجزوا الاثنين عقب السرقة مسؤول من إدارة متاحف سورية، للوكالة نُفسها، أن منذ حصول السرقة ليل الأحد - الاثنين». ولم تجب إدارة المتحف على أسئلة «فرانس برس». واكتفى مسؤول فيه بالقول إن «المتحف مغلق لسبب أمنى، وسيُعاد افتتاحه الأسبوع المقبل».

الثقافية الوطنية. وأوضح الخبير القانوني، المحامي غياث الأفندي، أن العقوبات تشمل السجن فترات

المتحف الوطني في دمشق من أبرز المؤسسات الثقافية في سورية ومن أغنى عشرة متاحف في المنطقة. تأسس عام 1919، وهو أقدم مؤسسة تراث ثقافي في البلاد. يضم المتحف مجموعات واسعة من القطِع الأثرية التي تمثل حضارات سورية القديمة، بدءا بالعصور القديمة مرورا بالهلنستية والرومانية والبيزنطية وصولا إلى العصر الإسلامي. ويضم المتحف حاليا أقساما متخصصة تشمل آثار العصور الحجرية، والآثار الشرقية السورية القديمة، والآثار الكلاسيكية، والآثار الإسلامية، والفنون الحديثة.

أعادت المديرية العامة للآثار والمتاحف في سورية فتح أبواب المتحف الوطني في دمشق في الثامن من يناير/كانون الثانى 2025، بعدما أوصدتها عشية إطاحة بشار الأسد، خشية حدوث عمليات سرقة ونهب. وأكدت إدارة المتحف حينها أنه «لم تحصل أي تعدّيات على المتحف» ... تعرض المتحف الوطني في دمشق لعملية سرقة، في ختام المنافسة، كانت المغربية ماريا بنجلون نجمة مساء الأحد ـ الاثنين، استهدفت القسم الكلاسيكي، أحد أغنى أقسامه بالقطع الفنية والتحف التاريخية. ولم تُكشف بعد رسمياً تفاصيل عن المسروقات أو حجمها، في ظل تكتم رسمي على مجريات التحقيقات

استجوابات وفحص كاميرات المراقبة. وقال مصدر مطلع في مديرية الآثار والمتاحف لـ»العربى الجديد» إن العملية استهدفت خزائن وواجهات عرض داخل القسم الكلاسيكي، حيث جرى تحطيم ستة خزائن وسرقة محتويات بعضها. وأوضح المصدر أن القسم يضم مجموعة مهمة ورائعة من القطع الأثرية التي تعود إلى ثلاث فترات رئيسية: الهلنستية (333 ق.م - 64 ق.م)، الرومانية (64 ق.م - 365م)، والبيزنطية (395م - 632م). وتتنوع المقتنيات بين أيقونات نحاسية تحمل صوراً دينية، وصحون فخارية مزخرفة بنقوش صلبان، وصلبان برونزية، ومطرات فخارية، بالإضافة إلى منحوتات حجرية تعكس مشاهد إنسانية وأدوات كانت تُستخدم في الكنائس. وتعود معظم القطع المسروقة إلى الفترتين الرومانية

التى شملت احتجاز الموظفين لساعات متأخرة لإجراء

وأشار المصدر إلى أن التحقيقات مستمرة لتحديد قيمة القطع المسروقة وهويّة الفاعلين، إذ شكّل فريق مختص بين المديرية ووزارة الداخلية لمعرفة الحقيقة والتأكد من عدم تورط أي موظف أو عنصر حراسة في تسهيل العملية، قبل إحالة القضية إلى القضاء.

المعلومة. وقال المصدر القريب من الإدارة إن المسروقات طاولت «مسبوكات ذهبية». وصرح مصدر أمني ك»فرانس برس» بأن «عدداً من وجرى التحقيق معهم» قبل إطلاق سراحهم. وأوضح «قوات الأمن منعت دخول الموظفين الى قاعات العرض

ويضم المتحف الوطني في دمشق محتويات معظم المتاحف السورية بعد نقلها إليه مع بدء الحرب قبل نحو 14 عاماً، ما يجعله واحداً من أغنى عشرة متاحف في العالم. كما يحتوي القسم الإسلامي على قطع أثرية نادرة ويُعد من أبرز أقسام المتحف ويعتبر القانون السوري حماية الآثار والتراث الوطنى من الجرائم الجنائية الخطيرة، ويصف سرقة القطع الأثرية بأنها لست محرد سرقة عادية، بل جريمة تمس الهوية

طويلة قد تصل إلى السجن المؤبد، إلى جانب فرض غرامات مالية ضخمة، خاصة إذا كانت الحريمة تستهدف متحفاً رسمياً أو مقتنيات تُعد جزءاً من التراث الوطني. وأضاف أن هناك تشديداً إضافياً على العقوبات إذا كان المتهم متواطئاً من داخل المؤسسة، موظفا كان أو حارسا، لأن استغلال موقعه في تسهيل السرقة يُعد ظرفاً مشدّداً. كما يشمل القانون مصادرة كل الممتلكات المشتبه في أنها مسروقة أو مهربة، ومنع تداولها داخلياً أو خارجياً، وتغليظ العقوبة على من يشارك في تهريب القطع الأثرية إلى الخارج.