تميزت بكلمة الكاتب الأول للحزب إدريس لشكر الشبية الاتعادية تنتتج النكري الما5 لتأسيما بندوتين

عول الجيل الجديد من العملات الانتخابية وإسهام الشباب









عزوف الحكومة من تضريب الثروة مقابل تكثيف الضغط الجبائي على الأجراء وصفار المقاولين

تمرير الجزء الأول من مشروع قانون المالية بمنطق الغلبة العددية وتغييب العدالة الجبائية

ما فائدة النقاش البرلماني ومساهمة الأحزاب إذا كان الرفض يطال 320 من أصل 350 تعديلا؟

رفض الحكومة لجميع مقترحات رفع الضرائب على السجائر الإلكترونية والتبغ والمشروبات الكحولية

تراهن على بلوغ أعلى الأدوار

استعدادات مضطربة للأندية

المغربية قبل توقف نونبر بسبب

في الاستحقاقات القارية

كأس العرب وأمم إفريقيا

رئيس الهيئة الوطنية للنزاهة

يدعو لهندسة النزاهة الاقتصادية

الفساد في القطاع الخاص

يتصدر النقاش في مؤتمر

لأنت بهل العالمي بأبه ظي

«الرباط للنقل» تخصص 2مليار لشراء حافلتين برمائيتين . . بهرجة أم سياحة ١٦





يفوق 200 خطاب ورسالة خلال مناسبات وطنية ودولية متعددة، اتسمت

بحضور وازن لقضية الصحراء المغربية، وهو ما يبين حرص رئيس الدولة . على إدارة هذا الملف بتناسب بين التَّبْيئَتين الداخلية والخارجية، كما

يبين اهتمامه بالتواصل المنتظم مع المغاربة، لإطلاعهم على المستجدات

المفصلية التي يشهدها مسار حل النزاع حول الأقاليم الجنوبية للمملكة.

المغربية، انطلقت منذ خطاب الذكرى 25 للمسيرة الخضراء بتاريخ 06

نونبر 2000، الذي أشار فيه الملك إلى حل سياسي في ظل السيادة

المغربية، يتأسس على تفعيل الجهوية، التي من شأنها تمكين جميع

وفي خطاب 6 نونبر 2010، جدد الملك الربط بين الجهوية المتقدمة

والحكم الذاتي للأقاليم الجنوبية. وقد أفضى تطبيق الجهوية المتقدمة

منذ 2015، وقبلها المسار التراكمي للامركزية الترابية والديمقراطية

المحلية، إلى منح الساكنة ونخبها، كفايات وخبرات وتراكما وازنا، في

تدبير الشؤون الاقتصادية والاجتماعية، وكذا في التخطيط التنموي،

مما سيؤهلها، في وقت لاحق، للإسهام الفعال في إّرساء الحكم الذاتي.

اللامركزية الترابية والجهوية، ينتمي إلى مسار متدرج، يجد منبعه في

خطاب 6 نونبر 2000 سالف الذكر، أي منذ السنة الثانية من تولى الملك

وفي خطاب 03 يناير 2010، و الذي ألقى بمناسبة تنصيب اللجنة

الاستشارية للجهوية، جدد الملك التأكيد على إيلاء الأقاليم الجنوبية موقع

وتأسيساً على ما سبق، فالحكم الذاتي ليس حلا مستوردا أو مستجدا،

إنَّ التَّدرج في بنَّاء الجهوية المتقدمة وحضورها الوازن، كحامل قانوني

لتفعيل الحكم الذاتي، يثبت أن المغرب يتوفر على برنامج عملي قابل

للتطبيق، ومتدرج، ومكرس للانفتاح الدولي، وفق صيغة لا غالب ولا مغلوب.

ولابد هنا من الإشارة إلى عبارتين هامتين، وردتا في الخطاب الملكي

كما تردد ذلك بعض الأوساط المعادية للمغرب، بل هو حل توصل إليه العقل

الصدارة في الجهوية المتقدمة التي يعتزم المغرب تنفيذها.

القانوني المغربي، ومهد لتفعيله قانونيا وتدبيريا وتنمويا.

وعليه، فإدراج حل النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية في سياق

أبناء الأقاليم الجنوبية من تدبير جهتهم وتنميتها.

جدير بالذكر، كذلك، أن إرهاصات ابتكار حل ترابي، في إطار السيادة

هشام برجاوی *

اتسم القرار رقم 2797 الصادر عن مجلس الأمن التابع لمنظمة الأمم المتحدة حول الصحراء المغربية بعدة مواصفات تميزه عن القرارات السابقة، وهو ما يتيح النظر إليه كمنعطف بارز في كيفية تعامل هذا الجهاز الأممى المكلف بحماية الأمن والسلم الدوليين، مع ملف الصحراء. من حيث الصياغة والجهاز المفاهيمي، امتاز نص القرار بالاقتضاب، ذلك أنه تحاشى الإسهاب، وتفادى العبارات القابلة لتعدد التأويلات أو غير المنشئة اللَّتزامَات وأضحة، بل إن استناده الصريح إلى مبادرة الحكم الذاتى، يضفى عليه طابعا معياريا كاملا.

ومما زاد من الطابع المعياري للقرار، اعترافه بالدعم الدولي الواسع الذي تحظى به مبادرة الحكم الذاتي، واعتباره إياها، في العديد من بناءاته وفقراته، أساس التفاوض بين الأطراف.

إضافة إلى الشكل والمضمون، يُسَجَّل أن العديد من كبريات وسائل الإعلام العالمية، اعتبرت القرار داعما، بصفة حاسمة، للمغرب، ومن بينها وسائل إعلام تتبنى خطا تحريريا غير متجاوب تماما مع مبادرة الحكم الذاتى. يلاحظ، أيضا، أن القرار يترجم منظور الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حول تدبير الملفات الدولية، حيث يتميز هذا المنظور بوضع مفردات مرجعية لكل ملف على حدة.

وفي هذا الصدد، لابد من التذكير بأن صناع القرار في واشنطن لا ينساقون وراء الحتميات، ما يعني، تبعا لذلك، أن الملفات المتشابهة لا تحسم، بالضرورة، بنفس الحلول، بل إن لكل ملف خصوصيته ومفرداته المرجعية Les termes de référence التي يتفرد بها عن ملفات أخرى، وهو ما حذا بالإدارة الأمريكية إلى تأييد مبادّرة الحكم الذاتي كحل وحيد ومطابق لمعطيات وخصوصيات ملف الصحراء المغربية.

تجدر الإشارة، كذلك، إلى أن صناعة القرار رقم 2797 ارتبطت باستعداد داخلي مغربي، امتد لأكثر من ربع قرن، واتسم بالتدرج في توفير المستلزمات

القبليَّة، وخاصة على المستويين القانوني والتنمويّ. لقد وجه الملك محمد السادس، منذ اعتلائه العرش سنة 1999، ما

القرار 2797: المعنى والمبنى والأثر

أحمد الحسني رئيس مؤسسة مهرجان تطوان الدولي لسينما المتوسط في حوار مع جريدة الاتحاد الاشتراكي:

أهم ما ميز الدورة الثلاثين للمهرجان هو عودة لزخم الجماهيري، والاهتمام النقدي والإعلامي الواسع، وجودة البرمجة السينمائية وتنوعها



فيلم «القرية المجاورة للجنة لغة بصرية نابضة بالحياة وواقع قاتم يواجه بالأمل والحلم



الأخير، أولاهما: "السيادة الاقتصادية للمملكة على الأقاليم الجنوبية" التي تبين أن السياسة الخارجية للمغرب، اعتمدت التقارب الاقتصادي، كوسيلة تمهد للحل السياسي، فالشريك الذي يقبل الانخراط في التعاون الاقتصادي سيقبل، بالنتيجة، التعاون السياسي، وهذه من شواخص واقعية السياسة الخارجية المغربية. أما العبارة الثانية فتتجلى في قول الملك: "يبقى المغرب حريصا على

إيجاد حل لا غالب فيه ولا مغلوب، يحفظ ماء وجه جميع الأطراف". تظهر، هذه العبارة، أن المغرب يعتبر قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 2797، انتصارا للقانون الدولي، وإنصافا للمغرب، وفرصة ملموسة لتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري الكفيل بإحياء الاتحاد المغاربي، وبتقديم إجابات مشتركة لأسئلة التنمية والأمن بالصحراء والساحل وهذا التوجه يعتبر امتدادا منطقيا للخطاب الملكى بتاريخ 6 نونبر 2007، وهي السنة التي تقدم خلالها المغرب بمبادرة الحكم الذاتي إلى منظمة الأمم المتحدة، حيث تمت الإشارة إلى أن الغاية من هذه المبادرة تتجلى في تفعيل الاتحاد المغاربي، وتسخير طاقات شعوبه، لتحقيق التنمية ورَّفع تحدياته الحقيقية التَّنموية والأمنية، الجهوية والدولية.

لقد حقق المغرب انسجاما رصينا بين المداخل الثلاث لإنهاء النزاع حول أقاليمه الجنوبية: المدخل القانوني والمدخل التنموي والمدخل الدبلوماسي، وهو ما أكسب مبادرته ثقة القوى الدولية الكبرى، وأتاح لها اجتياز التصويت عبر مجلس الأمن بأفضل النتائج الممكنة، حيث تراوحت مواقف الأعضاء الخمس الدائمين بين التأييد الصريح وعدم الاعتراض الذي يعنى، بصيغة أخرى، التأييد الضمني

وحري بالذكر أيضًا أن تكريس مجلس الأمن الأممى لمبادرة الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية، يجعل أي مقترح خارج هذا الإطار مخالفاً للشرعية الدولية وبمثابة تهديد للأمن والسلم الدوليين.

«أستاذ القانون الدولي – جامعة محمد الخامس، الرباط.









المجلس الإقليمي للنقابة الوطنية للتعليم فدش بالمحمدية يدق ناقوس الخطرويدعو إلى تحقيق عاجل في اختلالات المديرية الإقليمية

M jaridati1@gmail.com

■ جلال کندالی

حذر المجلس الإقليمي للنقابة الوطنية للتعليم، فدش، بالمحمدية من الوضع المتردي الذي تعرفه مديرية التعليم بالمحمدية، بسبب ما وصفه بغياب الحكامة والشفافية وارتفاع منسوب الفوضى والتسيب الإداري.

المجلس، الذي عقد اجتماعا طارئا لتدارس المستحدات، وقف عند اختلالات وصفها بالصادمة، مؤكدا في بيان له أنها تمس بشكل مباشر كرامة نساء ورجال التعليم وتضرب مبادئ تكافؤ الفرص

وأشار المُجلس إلى التفاف المديرية على مخرجات احتماعاتها مع الفرقاء الاجتماعيين، إضافة إلى حرمان النقابة من لوائح التعيينات للموسمين الحالي والسابق، ما اعتبره ضربا واضحا للحق في

وسجل المجلس ما اعتبره تسلطا من طرف رئيسة مصلحة الموارد البشرية، رغم خضوعها سابقا

لإجراء تأديبي، متهما إياها بالاستمرار في نفس السلوكات التّي تضر بالمرفق العمومي. كما كشف عن تلاعب في البنيات التربوية وفق منطق الزبونية، بعيدا عن أي معايير موضوعية، إضافة إلى تكليفات عشوائية وغير قانونية لعدد من الأساتذة بمهام إدارية، واستمرار ظاهرة الموظفين الأشباح، مما يفاقم الخصاص داخل المؤسسات التعليمية.

وندد المجلس بالتباين الفاضح في توزيع الأطر الإدارية، خصوصا الحراس العامين، حيث تعرف مؤسسات عدة خصاصا حادا مقابل إغراق مؤسسات أخرى بأطر زائدة دون معايير واضحة. واعتبر استمرار المديرية في تأخير تعيينات المسيرين الماديين والماليين استخفافا بالقانون وبحقوق المعنيين، إضافة إلى الاستهتار بمشروع الريادة عبر عدم توفير وسائل الاشتغال والموارد البشرية اللازمة في الوقت المناسب.

واتهم المجلس المديرية بتجاهل مطالب رؤساء المؤسسات التعليمية بخصوص التجهيزات والوسائط البيداغوجية، والتأخر غير المبرر في صرف مستحقات نساء ورجال التعليم، والغموض

في تدبير مشروع التعليم الأولي وتحويل ميزانياته عنّ أهدافه الأصلية. وأشار كذلك إلى عدم فتح باب التبارى حول السكنيات الإدارية الشاغرة، ما يثير شكوكا حول وجود نبة مبنتة لتفويتها خارج القانون، إضافة إلى غياب الشفافية في تدبير الصفقات والشراكات والبرامج المرتبطة بالبنايات والتجهيز والتدبير المالي.

و استنكر المجلس الإقليمي الصمت غير المفهوم للأكاديمية الجهوية لجهة الدار البيضاء سطات، مطالبا بإيفاد لجان مركزية من الوزارة لفتح تحقيق شامل في تدبير المديرية. كما دعا إلى افتحاص الصفقات والشراكات المبرمة منذ تعيين المدير الإقليمي الحالي، معلنا إطلاق برنامج نضالي تصعيدي غير مسبوق، على أن تكون أولى محطاته اعتصاماً إنذاريا بمقر المديرية سيتم الإعلان عن موعده وتفاصيله لاحقا.

وأكد المجلس تشبثه بالنضال المسؤول دفاعا عن كرامة الشغيلة التعليمية وصون المدرسة العمومية من العبث والتسيب، داعيا مختلف القوى الحية إلى الالتفاف حول إطارها النقابي.



■ المراسل النقابي

خاض التنسيق النقابي الثنقابي لعمال الوساطة الفوسفاطيين بخريبكة، والمشكل من النقابة الوطنية لعمال الوساطة الفوسفاطيين untm والنقابة الجهوية لعمال الوساطة الفوسفاطيين fdt، وقفة احتجاجية أمام الإدارة المحلية للمجمع الشريف للفوسفاط وذلك يوم الخمييس 15 نونبر 2025 لتجديد مطالبهم العادلة والمشروعة والتى تتمثل فى توسيع

ورفع العمال شعارات مطالبين من خلالها

عملية الإدماج المباشر إسوة بمن تم إدماجهم منذ

بالكرامة والعدالة الاجتماعية وكذلك دعوة الرئيس المدير العام لمجمع الفوسفاط بالتدخل العاجل والتعاطى الإيجابي مع هذا الملف الذي يحمل في جوهره وباطنه قضية احتماعية لأن العمال وراءهم عائلات وأسر بدورهم يطمحون لغد أفضل وبالتالى على الإدارة الفوسفاطية استحضار المقاربة الاجتماعية في حلحلة هذا

وصم الأَذان.كما طالب العمال والعاملات بضرورة رحيل الشركات الريعية التي تزيد من تكريس الهشاشة وتفقير العمال عبر عقود عمل استغلالية لا تحترم كرامتهم وإنسانيتهم مما جعل البعض منهم يتعدى الحدود والقانون حيث لا تحترم بتاتا دفاتر التحملات، كما أنها تشغل بعض العاملات بدون عقد شغل وهذا يعتبر

خرق قانونى سافر ويخالف القوانين الشغلية

ومدونتها، والسؤال الذي يطرح نفسه بشدة من

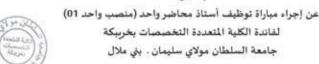
يحمي مثل هذه الشركات الرأسمالية المتوحشة. وخلال هذه الوقفة الاحتجاجية أكد العمال والعاملات أنهم مستعدون لخوض أي شكل من الأشكال النضالية مستقبلا للدفاع عن حقوقهم العادلة والمشروعة، في إطار التنسيق الوطني النقابي المشترك وكذلك التنسيق الثنائي المحلي بخريبكة، ملوحين أنهم سيخوضون وقفات احتجاجية خارج مدينة خريبكة أمام الإدارة العامة للفوسفاط وكذلك قبة البرلمان لإيجاد حل

لهذه القضية الاجتماعية.





إعلان



| عدد المناصب | التغصص | الإطار |
|-------------|------------------------|-------------|
| 01 | Physique des matériaux | أستاذ محاضر |

أن يكون المترشح (ة) من جنسية مغربية، ويتوفر على السن القانولي لاجتياز المباراة:

أن يكون المترشح (ة) حاصلا على شهادة الدكتوراه أو دكتوراه الدولة أو أية شهادة أخرى معترف بمعادلها لإحداهما. ق التخصصات المذكورة أعلاه مسلمة من طرف الجامعات أو المعاهد أو المؤسسات الجامعية الوطنية المؤهلة لتسليمها أو إحدى الشهادات للحددة طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل

طلب خطي للمشاركة في المباراة موجه إلى عميد الكلية المتعددة التخصصات بخربيكة ، يحمل اسم وعنوان ورقم الهاتف

3- تسخة من بطاقة التعريف الوطنية:

5- ترخيص رئيس الحكومة بالنسبة للمترشحين الذين تجاوزوا حد سن التوطيف:

7- تسخة من شهادة الدكتوراه، أو دكتوراه الدولة (لا يعند بشيادة النجاح):

8- نسخة من أطروحة الدكتوراه:

9- نسخة من قرار المعادلة المنشور بالجريدة الرسمية مشفوعا عند الاقتضاء، يدبلوم الدكتوراه المنسوص عليه في قرار المعادلة،

11- نسخة من وثيقة تثبت وضعية الإعافة بالنسبة للمترشجين المعنين مسلمة من طرف مصالح السلطة الحكومية المختصة:

12- تسخة من وثيقة تثبت انتماء المُترشح (ة) إلى قدماء المقاومين ومكفولي الأمة أو قدماء العسكريين أو قدماء المحاربين:

مقالات، أو مؤلفات، أو دراسات...} :

التي سبق لهم الإدلاء بها بالمنصة الالكارونية لدى مصلحة الموارد البشرية التابعة للمؤسسات الجامعية المعنية. ، بالنسبة للمرشحين المنيين برسم المناصب المحتفظ بها قدماء المقاومين ومكفولي الأمة أو قدماء المسكريين أو قدماء المحاربين يجبء بالإضافة إلى عملية الترشح عبر المنصة المذكورة أعلاه، توجيه ملفاتهم إلى المصالح المختصة المكلفة بهم،

على الراغبين في اجتباز المباربات المذكورة أعلاه الترشح <u>الزاميا</u> عبر المنصة الإلكترونية التالية:____ https://recrutement.enssup.gov.ma و ذلك قبل تاريخ 01 دجنبر 2025.

https://www.fpk.ac.ma و على الموقع الإلكاروني الخاص بالكلية https://recrutement.enssup.gov.ma و على

✓ طبيعة الاختيارات وسيرها:

تشتمل مباربات توظيف أساتذة محاضرين على الختبارين:

عدد المناصب المعلنة من طرف كل مؤسسة جامعية: الاختيار الثاني: عرض ومنافشة بين المترشحين المنتقين ولجنة المباراة.





لفائدة الكلية المتعددة التخصصات بخرببكة جامعة السلطان مولاي سليمان. بني ملال

تعلن الكلية المتعددة التخصصات بخربيكة عن إجراء مباراة توطيف أستاذ محاضر (منصب واحد) ، دورة 2025/12/05 و ذلك

| عدد المناصب | التغصص | الإطار |
|-------------|------------------------|-------------|
| 01 | Physique des matériaux | أستاذ محاضر |

ألا يقل عمر المترشح (ة) عن 18 سنة وآلا يتجاوز 45 سنة على الأكثر في فاتح يناير من السنة الجاربة. ومن دون الموطفين الذين لا

والبريد الالكاروني للمارشج، مع توقيعه يدوما، والإشارة إلى التخصص المثلوب:

السورة الذاتية للمترشح (ة) (CV) تحمل صورة المترشح (ة):

4- ترخيص لاجتياز المباراة مسلم من طرف الإدارة التي ينتعي إليها المترشح إذا كان موظفا:

وذلك بالنسبة للدبلوم المسلم من طرف إحدى الجامعات الأجنبية والمدلى به: 10- نسخة من الجدول المنشور بالجريدة الرسمية والمحدد لمعادلة الديلوم المسلم من طرف إحدى الجامعات الخاصة أو مؤسسات التعليم العالي الخاص المغربية والمدلى به:

13- نسخة من الملف العلمي (مجموع أعمال البحث التي قام بها المترشح بصفة شخصية أو بالتعاون والمتضمنة على الخصوص

14- تصريع بالشرف بشأن صحة الوثائق المدلي بها.

ملاوة على التسجيل عبر المنصة الالكترونية. فإن المترشحين المقبولين لاجتياز الاختبارات الشفوية ملزمون بوضع نفس الوثائق الإدارية

ترفض ملفات الترشيح التي تنقصها إحدى الوثائق الملكورة أعلاه أو غير المستوفية للشروط المطلوبة أو التي لا تتضمن تصريحات أو بيانات أو معلومات صحيحة، أو الواردة خارج الأجال المحددة أعلاه

ستنشر لاتحة المترشحين المقبولين لاجتياز العرض والمقابلة الشفوية أمام اللجنة. وكذلك النتائج الهائية على بوابة التشغيل لعمومي www.emploi-public.ma و على الموقع الإلكتروني الغاص يتدبير المباربات

الاختيار الأول: دراسة مثفات المترشحين (الشواهد، المثفات العلمية) و انتقاؤهم في حدود النسب المسموح بها فانونا حسب



ع.س.ن /3695/إد

في إطار الاحتفاء باليوم العالمي للتسامح، يعتزم المرصد المغربى لنبذ الإرهاب والتطرف تنظيم منتدى وطني-دولي حول قيم التسامح تحتّ شعار: «التسامح وعي وممارسة»، وذلك يومه السبت 15 نونبر 2025 في الساعة الرابعة مساءً بمكتبة لامارتين، القريبة من مسجد الهدى بشارع 2 مارس في الدار

ويروم هذا المنتدى، الذي يجمع أكاديميين وخبراء مغاربة وأجانب، فتح نقاش علمي ومجتمعى حول سبل تعزيز ثقافة التسامح والعيش المشترك في ظل التحولات التي يعرفها العالم، وتنامي خطابات الكراهية والتطرف. كما بشكل فضّاءً للتفكير الجماعي فى أليات ترسيخ القيم الإنسانية المشتركة

ويتضمن البرنامج مداخلات فكرية وعروضا تحليلية تتناول مفهوم التسامح كوعى فردي وممارسة جماعية، إضافة إلى مناقشة تجارب دولية ناجحة في الوقاية من التطرف وتعزيز السلم المجتمعي. كما سيتم الإعلان عن عدد من المبادرات العملية التي يشتغل عليها المرصد بهدف دعم التربية على التسامح في الفضاء

ويأتي هذا النشاط في انسجام مع التوجهات الوطنية الهادفة إلى مواجهة التطرف وتعزيز قيم الانفتاح، وترسيخ الصورة الإيجابية للمغرب كأرض للتعايش والحوار بين الثقافات.



■ مراسلة خاصة

CHANGE (FF)

يوم السبت 15 تونير 2025 بالخزانة البلدية لامارتين الساعة الرابعة الدارالبيضاء

خلد أفراد الجالية المغربية بإيطاليا، أيام 7 و 8و 9 بمدينة ميلانو، الذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء المظفرة، خلال أيام احتفالية بهيجة سادتها أجواء

الفخر والحماس الوطني. وبهذه المناسبة، التي نُظمت بشراكة بين الفضاء المغربي الإيطالي للتضامن وبلدية ميلينيانو (إقليم ميلانو)، توافد عدد كبير من أفراد الجالية المغربية من مختلف مناطق إيطاليا لتقاسم أجواء الاحتفال بهذا الحدث الوطنى السعيد، وذلك بحضور القنصل العام للمغرب بميلانو، محمد الأكحل، إلى جانب عدد من الشخصيات المغربية والإيطالية والأجنبية مدنية وأمنية وعسكرية.

وفي كلمة بالمناسبة، أبرز الأكحل الحمولة التاريخية للمسيرة الخضراء، التي تتزامن هذه السنة مع الذكرى السبعين لعيد الاستقلال، والتي تكتسي أهمية خاصة في ظل المكاسب الدبلوماسية الّتي أحرّزها المغرب في قضية الصحراء المغربية، بفضل الدبلوماسية الحكيمة و الفاعلة لحلالة الملك محمد السادس.

كما نوه، في السياق ذاته، بالتعبئة الدائمة لأفراد الجالية المغربية المقيمين بإيطاليا في الدفاع عن القضايا المقدسة للمملكة، و تشبثهم الراسخ بالعرش العلوى المجيد.

من جانبه، أشاد البرلماني بمجلس النواب الإيطالي،

فى احترام للقوانين والهوية والتقاليد^{،،} كما أشاد بالمغرب الذي «يعد من البلدان الأكثر تقدما

في مجالات النقل والاتصالات والانتقال البيئي»، مبرزا

التنموية التي تشهدها الأقاليم الجنوبية للمملكة، والتي عاينها عن كثب خلال زياراته الأخيرة لمدينتي العيون والداخلة.

دبلوماسی کبیر". من جهته، نوه عمدة بلدية ميليانيانو، فيتو بيلومو، باعتماد هذا القرار الأممى الداعم للموقف المغربي،

رايموندو كارمين فابيو عن حزب "إخوة إيطاليا" (أغلبية حكومية)، في كلمة له بهذه المناسبة، بالاندماج الناجح للجالية المغربية التي تعد من أكبر الجاليات حضورا في إيطاليا، وبانخراطها ومساهمتها في تنمية بلد الاستقبال، "بما يعود بالنفع على الجميع،

أن «الشركات الإيطالية والمغربية مدعوة إلى اللقاء وتبادل الخبرات واستكشاف فرص تعاون أوسع في إطار خطة ماتيي، بما يساهم في نمو اقتصادي أما رئيس الفدرالية الإيطالية لحقوق الإنسان، أنطونيو ستانغو، فسلط، بدوره، الضوء على الطفرة

وأكد أن لقاءاته مع السكان والسلطات المحلية مكنته من التأكد من أن مخطط الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية هو الحل الأمثل لهذه الأقاليم، مرحبا باعتماد مجلس الأمن للقرار 2797 الذي وصفه بأنه "نجاح

معربا عن إعجابه بالمقاربة السلمية لملحمة المسدرة

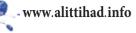
الخضراء، التي ينبغي أن تعتمد كنموذج لتسوية النزاعات والخلافات على الصعيد الدولي. كما عبر رئيسا فضاء المغربي الإيطالي يحيى المطواط عن أهمية هذآ الاحتفال بالذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء و200 سنة من الصداقة بين المغرب وإيطاليا، وهما "بلدان تجمعهما قيم مشتركة تقوم على السلام والوحدة والتعاون"

وحرص يحيى المطواط رئيس الفضاء المغربي الإيطالي للتضامن على التأكيد على أن الجالية المغربية المقيمة بإيطاليا تشكل اليوم مكونا أساسيا وحيويا في النسيج الاقتصادي والاجتماعي للبلاد، بفضل مساهمتها الفاعلة في التنمية وتعزيز روابط الصداقة بين الشعبين المغربي والإيطالي. وبهذه المناسبة، جرى تدشين نصب تذكاري يخلد

الذكرى الـ50 للمسيرة الخضراء و200 سنة من العلاقات المغربية-الإيطالية، وذلك في قلب ميلينيانو، إحدى بلديات مدينة ميلانو الكبرى، شمال إيطاليا. كما تخللت الاحتفالات أنشطة ثقافية وفنية واقتصادية متنوعة، إضافة إلى لقاءات ونقاشات

وشبهد الحفل كذلك تقديم عروض فنية ومعارض، بالإضافة إلى تذوق أطباق مغربية أصيلة، احتفالا بهذه المناسبة، التي جذبت أنظار الضيوف من العديد من الدول العربية والإفريقية والأوروبية.

بحضور رجال أعمال مغاربة وإيطاليين.



تمرير الجزء الأول من مشروع قانون المالية بمنطق الغلبة العددية وتغييب العدالة الجبائية

عزوف الحكومة عن تضريب الثروة مقابل تكثيف الضغط الجبائي على الأجراء وصغار المقاولين

■ عماد عادل

صادق مجلس النواب بالأغلبية على الجزء الأول من مشروع قانون المالية لسنة 2026، خلال جلسة برلمانية استمرت حتى ساعات الفجر الأولى من يوم الجمعة، بحضور وزيرة الاقتصاد والمالية نادية فتاح، ووزير الدولة المكلف بالميزانية فوزي لقجع، حيث حصل المشروع على 165 صوتا مقابل معارضة 55 نائبا دون أي امتناع. وأوضحت اللجنة المكلفة بالمالية والتنمية الاقتصادية أن مجموع التعديلات المقدمة على المشروع بلغ 350 تعديلًا، تم تبني 30 تعديلا فقط في الجزء الأول، شملت تعديلات الحكومة وفرق الأغلبية وبعض التعديلات المقترحة من المعارضة، في حين تم رفض 320 اقتراحا.

ورغم المصادقَّة، لا يحمل القانون تغييرا جذريا بي فلسفة الإصلاح الضريبي، حيث ما تزال العدالة الضريبية غائبة بسبب عزوف الحكومة عن فرض ضرائب على الثروات الكبرى، في حين تظل الضريبة على الدخل التي يساهم الأجراء في 90 في المئة منها المورد الأساسي للميزانية العامة. ونفس المنطق يطبق على الاستهلاك عبر الضريبة على القيمة المضافة والرسوم الداخلية على بعض المنتجات، بينما بقيت رسوم المحروقات مرتفعة دون مراجعة. ويستمر الأداء الجبائى ضعيفا مقارنة بالدول الصاعدة الأخرى التي تحقق معدلات نمو مرتفعة رغم الظروف العالمية المماثلة، فيما تكشف حصيلة 125 ملياً درهم المحصلة نهاية العام الماضي عن تهرب ضريبي بمليارات الدراهم، مع بقاء مبالغ أخرى خارج خزائن الدولة.

وتؤكد البيانات الرسمية أن صافي مناصب الشغل بين 2022 و 2024 سجل نقصا قدره 99 ألف منصب، فيما فقد القطاع الفلاحي 554 ألف منصب، ما جعل الحكومة أكثر إنتاجا للبطالة منذ أكثر من عقدين، مع ارتفاع معدل البطالة إلى 13,3 في المئة سنة 2024، و38,4 في المئة بين الشباب، و21,6 في المئة بين النساء. كما لم تنجح الحكومة في تعبئة 550 مليار درهم من الاستثمارات العمومية والخاصة لإحداث

500 ألف منصب شغل كما كان مقررا، ولم يصل القطاع الخاص إلى الهدف المعلن بزيادة حصته في الاستثمار إلى 50 في المئة.

وفي القطاع العمومي، لم يتم الإصلاح الهيكلي للمؤسسات، وتحويلها إلى شركات مساهمة وإلغاء المؤسسات غير الفعالة لم يتحقق، بينما بقى المخزون الاستراتيجي للقمح يغطي ثلاثة أشهر فقط رغم إنفاق 13,05 مليار درهم على الدعم بين 2022 و2025، فيما توقفت مشاريع كثيرة كالتكرير وإنتاج اللقاحات الوطنية عن التقدم. كذلك، لا يعكس التوظيف في قطاعي التعليم والصحة الواقع، حيث تراوحت الأرقام المعلنة بين 16 ألف و27 ألف منصب، في حين لم تستغل وزارة الصحة سوى 42 في المئة من المناصب المحدثة بين 2022 و2024، ما يعكس ضعف التخطيط في الموارد البشرية الحيوية. وسحلت القدرة الشرائية للمواطنين تراجعا ملموسيا، إذ ارتفع مؤشر أسعار الاستهلاك من 103,9 سنة 2021 إلى 118,7 سنة 2024، مع زيادات في أسعار الزبدة والزيت والقهوة والدجاج والبيض، بينما بلغت مديونية الأسر 427 مليار درهم مع ارتفاع التعثر إلى 10 في المئة والقروض المتعثرة إلى 44,5 مليار درهم، يمثل الموظفون أكثر من 40 في المئة منها. التفاوتات الجهوية بقيت حادة، مع استحواذ ثلاث جهات على أكثر من 58 في المئة من الناتج الداخلي الخام، واعتمادات ضئيلة للجماعات الترابية لا تتجاوز 22,5 مليار درهم سنة 2026، في

مبلغ القرض المطلوب ويطبق أسعار فائدة مرتفعة، في حين يصنف هذه المقاولات ضمن خانة "عالية المخاطر"، ما يحرمها من الاستفادة الفعلية من

حين يظل النموذج التنموي الجديد على الورق دون إجراءات ملموسة، ما انعكس على معدل الخصوبة الذي تراجع إلى 0,85 في المئة، مع 1,97 طفل لكل امرأة، مهددا التوازن الديموغرافي والمستقبل الاقتصادي والاجتماعي للمملكة. كما أبرزت المعطيات الصادرة حول المقاولات الصغيرة جدا استمرار وضعية الاختناق، حيث يفرض القطاع البنكي ضمانات تفوق ثلاثة أضعاف

برامج الدعم الحكومية. على الجانب الجبائي، ارتفعت الضريبة على هذه المقاولات من 10 في المئة سنة 2023 إلى 17,5 في المئة، وستصل إلى 20 في المئة سنة 2026، ما يزيد من كلفة النشاط الاقتصادي لهذه الفئة التي تشكل العمود الفقري للنسيج الإنتاجي الوطني.

ومن بين أبرز التعديلات الضريبية والجمركية، سجلت زيادة كبيرة في الرسوم الجمركية على

مع المعطيات العلمية الحديثة والتقدم التكنولوجي.

وأضاف أن التكوين يهدف أيضا إلى توحيد أساليب

التكفل الطبى في مجال «الإنعاش الأولى» وتطوير

المهارات غير التقنية، مثل تدبير الضغط، والقيادة

والتواصل مع الفرق متعددة التخصصات، مشيرا

إلى أن الملاحظات المهنية المقدمة من شبأنها تحسين

عملية التقييم الذاتي. وسجل أن «هذا التكوين، الذي

يمتد على مدى أربعة أيام، سيتيح للمشاركين تقاسم

تجاربهم وتعميق معارفهم حول المراحل المختلفة

للتكفل الميداني الأولي، لجرحى الحرب أو ضحايا

من جانبه، أبرز الطبيب المقدم الغابوني، إفالا ينيك،

المتخصص في طب المستعجلات والكوارث، الطابع

«المثمر للغاية» لهذا التكوين، والذي يتيح تقاسم

المفاهيم الجديدة على المستوى الافريقي من أجل تعزيز

أما الطبيب الرائد بالمستشفى العسكري لنواكشوط،

محمدو أسويدات، فقد أعرب عن اعتزازه بتمثيل بلاده

في هذا التكوين، مبرزا أن هذه المشاركة تجسد متانة

وتضمن البرنامج العلمى شقا نظريا يهم المفاهيم

والمبادئ الأساسية للتكفل الأولي بمختلف الصدمات

التي يتعرض لها جرحي الحرب، بالإضافة إلى شق

ويتبع التكوين التسلسل الزمنى للإنعاش ما قبل

الاستشفائي في المناطق العملياتية، من خلال التطرق،

بالأساس، للإنعاش الأولى، والفرز والتنظيم الطبي

في الحالات الاستثنائية، والإسعافات والعلاجات ما

قبل الاستشفائية للمتعرضين لصدمات، وصدمات

الجمجمة، والدعم الطبي في السياق المدني، وكذا

الإخلاء الجوي الطبي، ليختتم بندوة حول «الذكاء

الاصطناعي والإنعاش الأولي»، وتقييم التكوين

النزاعات الأهلية والكوارث الطبيعية».

وعمق العلاقات بين المغرب وموريتانيا.

تطبيقي يشمل ورشات تمارين المحاكاة.

تعاضد واتساق أساليب العمل.



الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية

الزجاج الأمامي للسيارات من 2,5 في المئة إلى 17,5 في المئة لدعم الإنتاج المحلى وتحفيز خلق فرص الشَّعْل، في حين تم رفض اقتراح رفعها إلى 30 في المئة. كما فرضت رسوم جمركية بنسبة 17,5 في المئة على 22 نوعا من الاختبارات الطبية السريعة لتعزيز الإنتاج المحلي والصناعة الصحية، رغم تحفظ المعارضة على احتمال استفادة مختبر واحد بشكل غير متناسب. وتم تبنى تعديل لإعفاء أندية

■ محمد معتصم

استقبلت شفيقة الهبطى، القنصل العام للمملكة

المغربية بمدينة ميامي، ولآية فلوريدا، مؤخراً بمقر

القنصلية أعضاء جمعية المجلس المغربي الأمريكي

وخلال اللقاء، قدم الأستاذ حمزة كليدة عرضاً

مفصلاً حول تأسيس الجمعية، والأنشطة المخطط

لها، كما شرح القانون الأساسي للجمعية وأهدافها،

والتى تشمل تقديم خدمات أجتماعية وتعليمية

ودعم قانونى للمغاربة المقيمين في الولايات

المتحدة، من خلال الاستشارات الإدارية والقانونية

في قضايا الإقامة والجنسية والعمل، والتوجيه

للخدمات الصحية، ودعم الحالات الطارئة مثل

دفن وترحيل الحثامين، وحالات الاعتقال والمشاكل

القانونية، بالإضافة إلى توعية المهاجرين بأهمية

كما تشمل أهداف الجمعية تقديم دروس دعم

للأطفال، وتعليم اللغة العربية للحفاظ على الهوية، ودروس لغة البلد المستضيف لتسهيل الاندماج،

وتنظيم أنشطة دينية معتدلة، وإبراز التراث

المغربي والفولكلور واللباس التقليدي، إلى جانب

أنشطة ثقافية للأطفال، ومخيمات داخل الولايات

فتح حساب بنكي في المغرب واقتناء التأمين.

في أول لقاء تواصلي بعد تأسيس الجمعية.

كرة القدم المحولة إلى شركات رياضية من الضريبة على الشركات لمدة خمس سنوات، بهدف دمجها في النسيج الاقتصادي الرسمي، بينما رفضت الحكومة جميع مقترحات رفع الضرائب على السجائر الإلكترونية والتبغ والمشروبات الكحولية، كما لم يتم تبني اقتراح فرض رسوم إضافية على النفايات والإطارات المستعملة المستوردة، بحجة احترام الإحراءات القانونية والتنسيق مع القطاعات المعنية.

القنصل العام للمغرب في ميامي يلتقي

أعضاء جمعية المجلس المغربي الأمريكي

المتحدة والمغرب.

الجالية والمغرب.

والتاريخ والهوية.

وأكدت الجمعية على تشجيع الاندماج الإيجابي

من خلال بناء جسور بين الجالية والمجتمع المحلى

عبر الأنشطة المشتركة والعمل التطوعي، ومكافحة

الصور النمطية والتمييز العنصري، وتنظيم

رحلات ثقافية إلى المغرب، والتعاون المستمر مع

القنصلية في متابعة الحالات الاجتماعية الحرجة.

التنموية في الوطن، وتشجيع الاستثمار ودعم

مشاريع تعليمية وصحية في القرى، فضلاً عن

استثمار فوز المغرب بكأس العالم في الشيلي

والترويج لمكانة واستقرار المغرب، والتحضير

لكأس العالم المغرب 2030 بالتنسيق مع الجهات

وعبرت القنصل العام، شفيقة الهبطى، عن

رغبتها في تعزيز تعاون القنصلية مع الجُمعية،

ودعم أنشطتها الفنية والاجتماعية، مؤكدة أهمية

الدبلوماسية الموازية في بناء جسور التواصل بين

وفي ختام اللقاء، قدّم الفنان التشكيلي المغربي

مصطفى النافى لوحتين تخلدان ذكرى المسيرة

الخضراء، إحداهما من إبداعه والأخرى للفنان

المغربي محمد الجعماطي، في رمزية تجمع الفن

كما تسعى الجمعية إلى ربط المغاربة بالخدمات

القوات المسلحة الملكية تنظم بالرباط دورة تكوينية حول الإنعاش ما قبل الاستشفائي في المناطق العملياتية

تم، يوم الثلاثاء بالمستشفى العسكري الدراسي محمد الخامس بالرباط، إطلاق دورة تكوينية حول الإنعاش ما قبل الاستشفائي في المناطق العملياتية، وذلك بمبادرة من مفتشية مصلحة الصحة العسكرية للقوات المسلحة الملكية.

وتجمع هذه الدورة التكوينية، المنظمة تحت إشراف اللَّجِنة الدَّولية للطب العسكري، ضباط أطباء يمثلون البلدان الأعضاء في مجموعات العمل الإقليمية العربية والمغاربية للطب العسكري، بالإضافة إلى ضباط آخرين من البلدان المدعوة، فضلاً عن المشاركين الوطنيين.

ويشكل هذا التكوين، مناسبة لتبادل الخبرات ومناقشة سبل تطوير إجراءات فعالة للتكفل ما قبل الاستشفائي بالمصابين بجروح خطيرة من خلال، على لخصوص، عروض تفاعلية وورشات محاكاة.

وبهذه المناسبة، أكد الطبيب العميد بالمستشفى

الأمر بنزاعات مسلحة أو كوارث طبيعية. بمكون شمولى للعلاجات الطبية الجراحية يهم عدة تخصصات ويتطور باستمرار، لا سيما في ما يخص تجويد التكفل بحالات الطوارئ المهددة للحياة في

وفي هذا الصدد، أبرز الطبيب العميد وجاهة هذا

التكوين الرامى إلى ملاءمة الممارسات الطبية اليومية

الاتحاد العام لمقاولات المغرب واللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصى

حماية المعطيات الشخصية

... المعطيات ذات الطابع الشخصي. وذكر بلاغ مشترك أن اتفاقية الشراكة، التي وقعها كل من

العسكري الدراسي محمد الخامس بالرباط، ومدير الدورة التكوينية، هشام البلخي، أهمية الطب العسكري، المطلوب بشكل متزايد في التكفل بالمرضى

بيئة خارج المستشفى، واكتشاف أساليب إنعاش جديدة وأدوات مراقبة، وكذا طرح منتوجات صيدلانية وأجهزة تكنولوجية جديدة في السوق.

يعززان تعاونهما في مجال

وقع الاتحاد العام لمقاولات المغرب، واللجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصى، الخميس بالدار البيضًاء، اتفاقية شراكة تهدُّف إلى تشَّجيع ثقافة حماية

رئيس الاتحاد شكيب لعلج، ورئيس اللجنة عمر السغروشني، تروم مواكبة المقاولات المغربية في مسار مطابقتها للقانون

وأوضح المصدر ذاته أن الاتحاد العام لمقاولات المغرب، من خلال هذه الاتفاقية، ينضم إلى برنامج «داتا-ثقة»، الذي أطلقته للجنة الوطنية لمراقبة حماية المعطيات ذات الطابع الشخصى،

ضحايا الصدمات الجسدية أو العقلية، سواء تعلق وفي معرض حديثه عن الإنعاش ما قبل الاستشفائي في المناطق العملياتية، أوضح أن الأمر يتعلق



والرامي إلى تعزيز قدرات المقاولات في مجال حكامة وتعزيز أمن البيانات. وتنص الاتفاقية أيضا على إحداث ممر خاص بينَ الأتحاد واللجنة لمواكبة المقاولات الأعضاء في الاتحاد على الصعيد الجهوي، لتسهيل مطابقتها التنظيمية، إلى جانب تنظيم ورشات تحسيسية حول الاستعمالات المسؤولة

للمعطيات ذَات الطابع الشخصي. وأشار البلاغ إلى أن هذه الاتفاقية تندرج في سياق لجهود المتواصلة التي يبذلها الاتحاد العام لمقاولات المغرب لتحفيز تحول رقمي مسؤول وأخلاقي وآمن، بما يتماشي مع الممارسات الفضلى الدولية والأولويات الوطنية في مجال

و تسليم الشبهادات. رئيس الهيئة الوطنية للنزاهة يدعو لهندسة النزاهة الاقتصادية

■ جلال کندالی

شكل الفساد في القطاع الخاص محور النقاش خلال مؤتمر الأنتربول العالمي لمكافحة الفساد واسترداد الأصول، المنعقد بأبوظبي أيام 11 و12 و13 نونبر 2025، حيث كشف محمد بنعليلو، رئيس الهيئة الوطنية للنزاهة والوقاية من الرشوة ومحاربتها، عن رؤية شمولية جديدة تهدف إلى تعزيز النزاهة في مجال الأعمال وجعلها رافعة للتنافسية الوطنية وجذب

وأكد بنعليلو في كلمته، أن الفساد في القطاع الخاص يشكل عطباً مؤسسيا في هندسة السوق ، يؤثر على إنتاجية المقاولات وحجم الاستثمار الأجنبي الماشر، ويسبب خسائر كبيرة تمثل نسبا مهمة من الناتج الداخلي الإجمالي للدول.

وأوضح أن الحديث عن هذا النوع من الفساد يتطلب الجرأة والموضوعية، لأن مظاهره تتجاوز الرشوة التقليدية لتشمل تضارب المصالح واستغلال النفوذ الاقتصادي والاحتكار وتسريبات تمنع المنافسة



الحرة والمشروعة.

وأشار رئيس الهيئة إلى أن مفتاح الإقلاع الاقتصادي الحقيقي يكمن في تحرير الاقتصاد من ثقافة الامتيازات والعلاقات المشبوهة، وتحويل النزاهة في القطاع الخاص من مجرد التزام تنظيمي إلى عنصر بنيوي يسهم في رفع قيمة المقاولة في السوق ويجعلها ميزة

وتعرض بنعليلو تصور الهيئة لتعزيز النزاهة في القطاع الخاص، القائم على خمس ركائز مترابطة، بناء إطار معياري وطنى للامتثال المقاولاتي ضد الفساد، جعله ممارسة بنيوية، وجعل النزاهة ميزة تنافسية تمنح المؤسسات الملتزمة نقاط أفضلية في التمويل والصفقات العمومية، وتفعيل الحكامة الوقائية والتقاطع المؤسساتي للكشف المدكر عن الفساد، مأسسة الحوار بين القطاعين العام والخاص عبر منصة وطنية دائمة، وربط النزاهة الاقتصادية بالشفافية المالية واسترداد الأموال المهربة، لضمان نظام مالي نزيه يدعم

وأكد بنعليلو في مداخلته على أن الرهان ليس فقط في خفض مؤشرات الفساد، بل في تحويل فلسفة إدارة الاقتصاد نحو فلسفة النزاهة الاقتصادية، مؤكدا أن الاقتصاد المبنى على الثقة لا يعرف الهشاشة، وأن المقاولة التي تلتزم بالامتثال تضمن مستقبلا أطول وعائدا ربحيا أعلى، وأن هندسة النزاهة يجب أن تصبح جزءا أساسيا من البنية الإنتاجية كما هي الرقمنة والاستدامة والحكامة.

من العاصمة

محمد الطالبي

talbipress@gmail.

الأخلاق

الأخطر ما صدر عن منتخبين ووزير أيضًا من تأكيدات تفيد بوجود تعديل برلماني يفتح الباب أمام خمسة مليارات درهم ستستفيد منها شركات التأمين بجرة قلم في نص تشريعي عُرض أمام ممثلى الأمة. تعديل مرّ تحت لافتة الأغلبية، هدفه تمرير بنود لا تخدم المواطنين بل تخدم لوبيات ضغط قادرة على التأثير في صناعة القرار وتوجيهه.

الضحية هنا ليس سوى المواطن البسيط،

والأمر يزداد خطورة حين يخرج وزير ليقول، أمام الرأي العام، إنه التزم مع مجلس النواب بألا يسمح بأى تعديل على مشروع قانون لا يزال قيد الدراسة في مجلس المستشارين. فهل بدرك هذا المسؤول معنى ما يقول؟ هل تجاوز - بجرأة محسوبة أو بعفوية غير مفهومة - استقلالية الغرفة الثانية؟ أم أنه نطق بما يكشف عن خلفيات أعمق تتعلق بقطاع استراتيجي يمس

إن السؤال اليوم: هل أصبحت بعض المصالح واللوبيات أهم من الوطن؟ أم أن في الأمر ما هو أبعد، وما لا بقال؟

الغموض يفتح الباب أمام كل التأويلات.

حمى االله هذا الوطن الآمن. عندما يصبح هذا النوع من الخطاب يُتداول

علنًا، وبالفم المليان، في وطن يطمح إلى سيادة القانون، فهل يمكن أن نواصل العمل بمنطق

قرارات الأغلبية حين لا تستند إلى الشرعية تتحول إلى أدوات لخدمة امتيازات غير مستحقة أو مكاسب مرتبطة بشبكات نفوذ؟

إن البرلمان، في جوهره، مؤسسة تشريعية ورقابية وُجدت لتُحدمة الأمة والناخبين الذين منحوا ثقتهم. وليس من دوره أن يتحول إلى مجرد آلة عددية تمرّر مصالح لوبيات اقتصادية على حساب المجتمع، أو منصة تُستغل لتصفية الحسابات وتوزيع المنافع.

لقد بات ضرورياً إعادة طرح سؤال الأخلاق في التشريع، وإعادة بناء العلاقة بين السلطة التشريعية والمجتمع على أساس الشفافية والمحاسبة. فالديمقراطية لا تُختزل في حساب المقاعد، ولا تُقاس بقدرة الأغلبية على تمرير القوانين، بل تُبنى على احترام الدستور، وصون المال العام، وحماية المواطن من كل استغلال أو

امتيازًا، والبلد أكبر من مصالح اللوبيات.

ممتلكات مجلس جماعة الرباط مهددة بمنطق «لوزيعة»



لم يعد ما يُتداول داخل المؤسسات الرسمية، من مجلسى النواب والمستشارين ومن تقارير هيئات الحكامة، مجرد إشارات عابرة إلى ظواهر الاختلال. فحتى ذلك الحديث المنمّق عن "الإثراء غير المشروع" لا يلامس إلا جزءًا يسيرًا من واقع أكثر قتامة، واقع يشير - بوضوح فجّ -إلى ممارسات تُقارب النهب الممنهج للملك العام والحقوق الجماعية، وإلى اعتداءات صريحة على أحلام المغاربة وثقة المجتمع في مؤسساته. وما زاد الصورة تعقيدًا، ما حمله النقاش الذى دار على الهامش خلال مناقشة مشروع قانون المالية الأخير، في عمر حكومة عير مأسوف عليها، من معطيات وتسريبات تُعزز الشكوك حول تضارب المصالح وتبادل المنافع داخل الأغلبية. فالمشروع نفسه حمل اتهامات صريحة بمنح امتيازات ومكاسب خارج إطار القانون والعدالة، وبغطاء سياسي يُفترض أنه مُسخِّر لخدمة الصالح العام لا لخدمة شبكات

تحديدًا ضحايا حوادث السير الذين يعانون أضرارًا مادية وجسدية ونفسية، ويُنتزع اليوم حزء من تعويضاتهم المستحقة، رغم أن الضرر لا نُحير مهما بلغت قيمته. هؤلاء الذين كان من المفترض أن تحتضنهم التشريعات، يحدون أنفسهم أمام منظومة تقلص حقوقهم لصالح

الله أعلم... لكن المؤكد أن القلق مشروع، وأن

ألا نحتاج إلى آليات مرنة وحازمة لمراجعة العقلانية ولا إلى الأخلاق السياسية؟ حين

إن ما يطفو على السطح اليوم يفرض نقاشًا وطنبًا واسعًا حول مخاطر "الاتجار في التشريع"، وحول ضرورة تحصين المؤسسات من أي اختراق يهدد مبدأ العدالة التشريعية. فالقوانين ليست صفقات، والتشريع ليس

عبد المجيد النبسي

مع بداية العد العكسى لنهاية الولاية الانتخابية، أصبح بعض منتخبى مجلس جماعة الرباط يتسابقون من أجل الظفر بجزء من «لوزّيعة»، المتمثلة في الحصول على امتيازات عينية، وذلك بالظفر بتراخيص للاستفادة من محلات تجاربة في ملكبة الجماعة.

هذا السلوك الانتهازي أثار حفيظة مجموعة من المنتخبين الذين أغضبهم أسلوب وعملية «لوزيعة» لدى بعض

هذا الوضع سيزيد من تشردم أعضاء مجلس مِدينة الرباط، والذي عاش منذ بدايته الكثير من الاحتقان والتجاذبات، وهو ما أدى إلى «بلوكاج» تطلب تدخلاً صارماً من الوالى «محمد اليعقوبي»، وكان تدخله قد انتهى بإقالة «أسماء غلالو»، العمدة السابقة.

وأمام الطمع في الَّملك العام، فإن تَدخلًا صارمًا ومستعجلاً من «الوالي اليعقوبي» أصبح يفرض نفسه. ويكفي الاطلاع على سجلات مكتب الضبط والوقوف على عدد الراغبين في الاستَّفادة منَّ محلات تجارية، حيث كان القضاء قد حكم بإفراغها للوقوف على هويات من يسابق الوقت للاستفادة من أملاك الدولة.

وإلى حانب المستشارين الرافضين لهذا السلوك، بدأت الأصوات ترتفع من داخل جمعيات المجتمع المدنى مطالبة بوضع حد لهذا السلوك الانتهازي للمتهافتين على «الهمزة».

وقد طالبت هذه الجمعيات بالكشف عن أسماء المستفيدين مع فتح تحقيق نزيه وشفاف، مع تطبيق القانون



بعد نوم طويل في العسل

شركة «الرباط للنقل» تبحث عن البهرجة في استغلال ضفتي أبي رقراق سياحيًا

عبد المجيد النبسى

أعلنت شركة "الرباط للنقل" بأنها خصصت أكثر من 2 مليار سنتيم لشراء حافلتين برمائيتين سيستغلان في المجال السياحي بين ضفتي نهر أبي رقراق.

الفكرة جاءت متأخرة جدًا، ذلك أن بلدانًا عديدة عرفت كيف تستغل مياه الأنهار والبحر للترويج السياحي. فدولة مصر أبدعت كثيرًا في استغلال نهر النيلُ سياحيًا، سواء على مستوى القاهرة، أو على مستوى أسوان أو الأقصر، وغيرها من المناطق المطلة على النيل.

ومن جانبها، عرفت تركيا كيف تستغل البوسفور سياحيًا، وكيف خلقت رواجًا لأسطول كبير من البواخر التي تدر دخلا مهمًا على خزينة

وفي إيطاليا، فإن البندقية (فينيزيا) استغلت الماء والجندول لجعلهما علامة سياحية بامتياز خاصة بهذه المدينة العالمية.

وهنا لابد من التساؤل: لماذا وقع الاختيار على الحافلتين حديثتيْن وليس على السفن والقوارب كانت دائما تقدم خدمة الربط بين ضفتي أبي

رقراق بمقابل زهيد، وتقدم هذه القوارب صورة جميلة عن السياحة بين ضفتي أبي رقراق بطابعها التقليدي والحيوية التي تكون فوق

لقد كان من الأفيد اختيار السفن والقوارب مع توسيع نشاطها

فوقها كمّا هو الحال في تركيا. وهنا نتساءل: هل كان لابد من اختيار حافلتين برمائيتين بغلاف

مالي كبير جدًا، في حين كان بالإمكان توفير العشرات من القوارب

من مختلف الأحجام للربط بين الرباط وسلا، ولتجاوز ذلك إلى



السياحي داخل مسافة معينة في النهر، وتوفير خدمات تنشيطية

خطوط الترام واي؟ وهل فكر المسؤولون في شركة النقل في الجانب البيئي ومحيط نهر أبي رقراق، خاصة وأن الحافلتين البرمائيتين تسيران بالبنزين، في حين أصبح مصنعو السيارات

والحافلات يعتمدون الطاقة الكهربائية أو البنَّزين الصديق للبيئة؟

على مجموعة من الوديان والأنهار.

لقيام بجولات سياحية قرب قصبة الأوداية

تطوير السياحة لا يجب أن يحصر تفكير

بعض المسؤولين في "الأفضل والأول" في

إفريقيا أو في العالم العربي، لأن ذلك لن يغري

السائح الأوروبي الذي يفضل أن يقضى إحازته

في أماكن طبيعية وشعبية بعيدًا عن الضوضاء

والهرج. كما أنهم يفضلون ركوب الدراجات على

ركوب سيارات الأجرة، ويحبون المآوي الجبلية

على الفنادق الفاخرة، ليس لأن ميزانيتهم

محدودة، بل لأنهم أصبحوا يفضلون البساطة.

ولتجول في مدينة ما، أصبحوا يفضلون

الحافلات المكشوفة أو التيليفيريك. وهنا لا أدري

مجال للمقارنة بين مدينة الرباط وسلا، حيث لا

يوجد إلا نهر أبي رقراق وحده، وبين بوسطن

التى تستعمل الحافلات البرمائية كونها تتوفر

وهنا نتساءل: هل تسمح القدرة الشرائية

للمواطن المغربي باستعمال هذا النوع من

الحافلات، خاصة وأن أسطول حافلات النقل

الحضري تطور بشكل كبير، إضافة إلى تهديد

التاريخية بعد تريينها بالأضواء؟

توجيهات جديدة للنيابة العامة لضبط مساطر التبليغ عن الجرائم المالية والوشايات

عبد الحق الريحاني

وحهت رئاسة النيابة العامة مؤخرا منشورا جديدا إلى كل من المحامى العام لدى محكمة النقض، والوكلاء العامين للملك، ووكلاء اللك، يُوضح جملة من الإجراءات المستحدثة في مشروع قانون المسطرة الجنائية، خاصة تلك المتعلقة بكيفية معالجة الشكايات المرتبطة بالجرائم الماسة بالمال العام.

وأوضح المنشور أن المادة 3 من قانون المسطرة الجنائية وضعت قيدا جديدا يحول دون فتح الأبحاث مباشرة من طرف النيابة العامة في هذا النوع من القضايا، مؤكدا وجود مسطرة خاصة تفرض التوصل بطلب من الوكيل العام للملك لدى محكمة النقض بصفته رئيسا للنباية العامة، وذلك بناء على إحالة من المجلس الأعلى للحسابات، أو طلب مرفق بتقرير من المفتشعة العامة للمالعة أو المفتشعة العامة للإدارة التراعية أو المفتشيات العامة للوزارات أو الإدارات المعنية، أو بناء على إحالة من الهيئة الوطنية للنزاهة والوقاية من الرشوة ومحاربتها، أو أي هيئة ينص القانون صراحة على منحها

كما أشار المنشور إلى أن حالات التلبس بالجرائم الماسة بالمال العام تبقى مستثناة من هذا القيد، ما يستوجب مباشرة الأبحاث بشأنها وفق القواعد العامة الجاري بها العمل.

وفي سياق آخر، تناول المنشور المستجدات القانونية المرتبطة بمعالجة الشكايات والوشايات مجهولة المصدر، موضحا أن هذا الجانب شهد تعديلا مهما من خلال إضافة فقرتين جديدتين إلى المادتين 40 و49 من قانون المسطرة الجنائية. وبموجب هذا التعديل، أصبح لزاما على قضاة النيابة العامة، عند توصلهم بوشايات مجهولة المصدر، القيام

وقلمة النيابة العامة 1.100£.XH+1 +C:0.5+ +. C.+5+ Présidence du Ministère Public إذ تنص المادة 21 من قانون المسطرة الجنائية على ضرورة

تحريات أولية للتثبت من جديتها قبل الإذن بمباشرة الأبحاث. وبناءً عليه، التداء من 08 دجنير 2025، بتعين الإكتفاء طلب إجراء تحريات من الشرطة القضائية حول الوقائع الواردة في الوشاية، وبعد التوصل بالتقرير الإخباري المنجز في هذا الشئان، يمكن فتح بحث قضائي إذا توفرت العناصر الأولية للاشتباه في وقوع الجريمة.

المنشور نفسه شدد على ضرورة اعتماد التوجه ذاته عندما تُقدم الوشاية المجهولة مباشرة أمام ضباط الشرطة القضائية،

حصول ضباط الشرطة القضائية على إذن من النيابة العامة قبل مباشرة الأبحاث، وهو ما يقتضى - قبل منح الإذن -إصدار أمر بإجراء تحريات أولية للتأكد من جدية الوشاية. وبأتى هذا المنشور ضمن سلسلة إصلاحات تروم تعزيز دقة المساطر، وضبط طرق التعامل مع الشكايات والوشايات،

وتحقيق توازن بين حماية المال العام وضمان سلامة الإجراءات

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



تميزت بكلمة الكاتب الأول للحزب إدريس لشكر

الشبيبة الاتحادية تفتتح الذكري الـ50 لتأسيسها بندوتين حول الجيل الجديد من الحملات الانتخابية وإسهام الشباب





jaridati\@gmail.com



جانب من الشباب الاتحادي المشارك في الملتقى

ياسين جلال الدين خبير في التواصل الرقمي

افتتحت الشبيبة الاتحادية، مساء أول أمس الخميس ببوزنيقة، الملتقى الوطنى بمائدة مستديرة حول «التواصل الرقمي والجيل الجديد من الحملات الانتخابية نحو تعبئة فعالة للشباب الاتحادي»، من تأطير ياسين جلال الدين، خبير في مجال التواصل الرقمى، حيث كان للشباب الاتحادي تفاعل مع هذا

كما كان للشيباب الاتحادي، صباح أمس، ندوة اختير لها موضوع: «إسهام الشباب في الانتخابات المقبلة كرافعة للبناء الوطنى»، أطرها محمد محب، عضو المكتب السياسى للاتحاد الاشتراكى للقوات الشعبية، وكمال هشومي، أستاذ جامعي وعضو المجلس الوطني

كما شهد أمس الجمعة افتتاح الملتقى الوطنى للشبيبة الاتحادية، بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيسها، كلمة إدريس لشكر، الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، وتكريم قيادات سابقة

بالشبيبة الاتحادية كتعبير رمزي عن الوفاء لأجيال من الاتحاديين الذين أسهموا في بناء التنظيم الشبابي وترسيخ قيم الحزب داخل الساحة الوطنية، وفي مقدمتها قيم الالتزام والنزاهة والنضال من أجل التغيير الديمقراطي. ويختتم بحفل فني رمزي احتفاء بالذكري الخمسين لتأسيس الشبيبة الاتحادية. (سنعود بالتفاصيل في العدد المقبل).

واختارت الشبيبة الاتحادية، بمناسبة الذكرى 50 لتأسيسها، في هذا الملتقى الوطني، شعار: «فخورون بماضينا.. متطلعون لمستقبلنا.. وأوفياء لمبادئنا». ومن المنتظر أن يناقش الملتقى، على مدى أربعة أيام 13-14-15 نونبر 2025 بمركز التخييم بوزنيقة، مواضيع متعددة، عروض وموائد مستديرة، من بينها: «إسهام الشباب في الانتخابات المقبلة كرافعة للبناء الوطني»، و «السياق السياسي والاجتماعي للانتخابات المقبلة»، و «الإشكالات الواقعية والقانونية أمام المشاركة الشيابية في العمل السياسي»، و «القوانين

الانتخابية الجديدة: أي إضافة وأي أثر على تكريس الخيار الديمقراطى؟»، و«الانتخابات التشريعية 2026: بين التحول السياسي وانتظارات المجتمع»، و «الرهانات الاجتماعية والاقتصادية في المغرب خلال المرحلة المقبلة»، و «أفاق تجديد الخطاب السياسي وتوسيع المشاركة الانتخابية»، و «الانتخابات كرافعةً للتغيير الديمقراطي: كيف يكرس الحزب الثقة مع الناخبين؟»، و «التواصل الرقمي والجيل الجديد». ويأتى هذا الملتقى في لحظة رمزية عميقة، إذ يشكل

محمد محب وكمال هشومي يؤطران ندوة «اسهام الشباب في الانتخابات المقبلة»

مرور نصف قرن على ميلاد الشبيبة الاتحادية فرصة لتقييم مسار طويل من النضال والعطاء، وتجديد الروح الاتحادية بين أجيال متعددة من المناضلين والمناضلات الذين ساهموا في بناء الوعي السياسي والاحتماعي لدى فئات واسعة من الشباب المغربي. ومنذ تأسيسها سنة 1975، شكلت الشبيبة الاتحادية مدرسة سياسية ومجتمعية أفرزت أجيالًا من الأطر القيادية في مختلف المجالات السياسية والنقابية

والثقافية. وكانت دائمًا في صلب النضال الوطني والديمقراطي، منخرطة في القضايا الكبرى التي تهم الوطن، من الدفاع عن الوحدة الترابية إلى الإسهام في الإصلاحات السياسية والدستورية، مرورا بجهودها في تأطير الشبباب ومواجهة الإحباط والعزوف السياسي. كما كانت الشبيبة الاتحادية سبّاقة في طرح قضايا

الشيباب التعليمية والتشعيلية والحقوقية، وجعلها في صلب النقاش العمومي، معتبرة أن تمكين الشباب هو المدخل الأساسي لأي مشروع مجتمعي تقدمي وديمقراطي.

الملتقى الوطني الخمسيني لن يكون فقط مناسبة للاحتفاء بالماضي، بل أيضًا محطة للتفكير في المستقبل، حيث ستخصص الندوات لمناقشة موضوعات مرتبطة بتحولات المشهد السياسي، وتحديات العمل الشبابي في ظل الثورة الرقمية، ودور الشبيبة الاتحادية في بلورة نموذج جديد للالتزام السياسي القائم على الكفاءة والمبادرة والمواطنة

كما ستعرف الجلسات التفاعلية مشاركة شياب

اتحاديين من مختلف الأقاليم والجهات، لتبادل التجارب والاقتراحات بشئان سبل تجديد أساليب التنظيم والعمل الميداني، بما يعزز حضور الشبيبة في الفضاءات الجامعية والثقافية والمجتمعية. إن تخليد الذكرى الخمسين لتأسيس الشبيبة

الاتحادية ليس مجرد احتفال زمني، بل هو تأكيد على استمرارية الرسالة الاتحادية في بعدها الشبابي والتقدمي، واستحضار لمسار طويلٌ من التضحياتُ والنضالات التي ميزت تجربة الاتحاد الاشتراكي كقوة وطنية ديمقراطية.

وفي هذا السياق، يشكل هذا الحدث الوطني الكبير لحظة للتأمل الجماعي، واستشراف المستقبل بروح جديدة، تستند إلى الإرث التاريخي للشبيبة الاتحادية، وتطمح إلى مواصلة أداء رسالتها في الدفاع عن الشباب المغربي وقضاياه العادلة.

الشبيبة الاتحادية: تنظيم شبابي قادر على فهم التحولات الجديدة وقيادتها

منذ تأسيسها سنة 1975، شكلت الشبيبة الاتحادية، على امتداد خمسة عقود، فضاء حيويا لصناعة الوعى، ومختبرا لتكوين الأطر، ومنصة لإنتاج خطاب نقدي يواكب تحولات المجتمع المغربي. فقد استطاعت الشبيبة، فى سياقات سياسية واجتماعية متباينة، أن تحافظ على موقعها كفاعل أساسي في تعميق النقاش العمومي حول قضايا الشيبات، وأن تقدم إضافة نوعية للمشبهد الديمقراطي الوطنى من خلال انخراطها في معارك التحديث

وقد تميزت الشبيبة الاتحادية منذ بداياتها الأولى بوعى واضح بأهمية بناء الإنسان قبل بناء المؤسسات، إذ راهنت على التكوين السياسي والفكري باعتباره شرطا لإعادة تأهيل الشبباب وتمكينهم من أدوات الفهم والتحليل والمبادرة. لذلك انفتحت على الفكر التقدمي، واستثمرت في ورشيات التثقيف السياسي، والحلقات النقاشية، ودينامية التنظيمات المحلية التى شكلت مدارس حقيقية لتأهيل أجيال متعاقبة من المناضلين. ويرز هذا التكوين كعامل حاسم في بروز قيادات سياسية ونقابية وثقافية لعبت لاحقا أدوارًا مركزية داخل المجتمع المغربي.

كما أدت الشبيبة الاتحادية دورا مهما في الدفاع عن الديمقراطية وحقوق الإنسان، وفي مواجهة مظاهر التضييق السياسي التي شهدتها فترات مختلفة من تاريخ المغرب المعاصر. فقد كانت حاضرة في ساحات النقاش حول الإصلاحات الدستورية والسياسية، ولعبت دور الوسيط بين الحزب وقضايا الشبباب، مسهمة في نقل تطلعات هذه الفئة إلى فضاءات القرار الحزبي. وعلى امتداد مسارها الطويل، لم تتردد الشبيبة في الانخراط في معارك الدفاع عن الحريات العامة، والمطالبة بتوسيع المشاركة السياسية للشباب، وفضح مظاهر الزبونية والفساد التي تعطل مسار بناء دولة الحق والمؤسسات.

وقد امتد تأثير الشبيبة إلى مجالات متعددة، أبرزها الحياة الجامعية، حيث تمكنت عبر فترات طويلة من خلق دينامية فكرية ونقابية

وقد كانت الشبيبة سباقة إلى طرح قضايا التعليم والتكوين والبطالة ومشاكل سوق الشغل، باعتبارها تحديات مركزية في مسار إدماج الشباب داخل المجتمع. ومن خلال مبادراتها وندواتها وبياناتها الدورية، رفعت الشبيبة صوتًا نقديًا تجاه السياسات العمومية التي لم تستطع الاستجابة لمطالب الشبباب، وسعت إلى الدفع نحو تبنى مقاربات جديدة تعطى لهذه الفئة موقعًا فاعلا داخل التنمية الوطنية. فلم تتعامل مع الشباب كفئة تحتاج إلى العطف أو الرعاية فقط، بل كطاقة بشرية قادرة على صنع التحول إذا تم تمكينها من الشروط المؤسساتية والمعرفية المناسبة. ومع التحولات الرقمية والتكنولوجية التي شهدتها السنوات الأخيرة، أعادت الشبيبة الاتحادية طرح سؤال حضور الشبباب داخل المجال العمومي الافتراضي، وسبل تحويل هذا الحضور من مجرد تفاعل رقمي إلى قوة اقتراحية ورقابية فعالة. كما انتبهت مبكرا إلى المخاطر التي تتهدد الفضاء الرقمي، مثل خطاب الكراهية والتضليل المعلوماتى واللامساواة الرقمية، وهي مسائل أصبحت جزءًا لا يتجزأ من انشغالاتها التنظيمية والسياسية. وبهذا المعنى، ظلت الشبيبة منفتحة على رهانات المستقبل، ومدركة أن الدفاع عن الشبباب اليوم يمر عبر فهم عالمهم الجديد، ورهانات ذكائهم الرقمي، وأساليب تواصلهم واحتجاجهم. ولم يكن حضور الشبيبة الاتحادية مقتصرا

على الفعل السياسي المباشر فقط، بل امتد إلى المجال الثقافي والفني، حيث رعت مبادرات إبداعية وفكرية تهدف إلى ترسيخ ثقافة التقدم والانفتاح والتسامح. فقد أمنت بأن الثقافة ليست ترفا، بل هي رافعة أساسية لتغيير ذهنيات المجتمع، وبناء شخصية شبابية قادرة على الحوار والنقد وتقدير الفنون والآداب. وفي هذا الإطار، ساهمت أنشطتها الثقافية في فتح نقاشات جديدة حول الهوية، والحداثة، والتنمية، والعدالة الاجتماعية، وحقوق المرأة، والإيكولوجيا، وهي قضايا

باتت اليوم جزءًا من النقاش العمومي الوطني. أما على مستوى التنظيم الداخلي، فقد مثلت الشبيبة الاتحادية مختبرًا لتجديد أساليب العمل الحزبي ومناهج الاشتغال، حيث شكلت فضاءً لتجريب الأفكار الجديدة وتطوير آليات التعبئة والتواصل. وقد ساعد هذا الدور التنظيمي في ضخ دماء جديدة داخل الحزب، وإعداد أطر قادرة على تحمل المسؤوليات في المؤسسات المنتخبة، ومواجهة التحديات المرتبطة بتراجع الثقة في الفعل السياسي التقليدي. وبفضل هذا الاشتغال المتواصل، بقيت الشبيبة قادرة على الإسهام في تجديد النخب، وإعادة بناء جسور الثقة بين الشباب والسياسة.

إن أدوار الشبيبة الاتحادية، بتعدد مستوياتها ومساراتها، تعكس مسارًا طويلا من الاجتهاد والتضحيات والمسؤولية. فهي ليست مجرد امتداد تنظيمي للحزب، بل هي روح حية تسائل الحاضر، وتنقد الواقع، وتبنى المستقبل. وقد استطاعت عبر نصف قرن أن تحافظ على طابعها التقدمي والديمقراطي، وأن تظل وفية لوظيفتها التاريخية كقوة شبابية تقترح، تناقش، تعترض، وتؤمن بأن السياسة فعل يومي لا يتحقق إلا عبر المشاركة والالتزام

وإذتدخل الشبيبة الاتحادية عقدها السادس، فإن السؤال المطروح اليوم لا يتعلق فقط بما أنجزته في الماضي، بل بما يمكن أن تقدمه في المستقبل. فالعالم يتغير بسرعة، والمغرب يعرف تحولات عميقة، والشباب يعيش في زمن جديد يحتاج إلى خطاب جديد وأدوات جديدة ورؤى مبتكرة. وهنا تكمن أهمية الاستمرار في بناء تنظيم شبابي قادر على فهم هذه التحولات وقيادتها، وعلى توفير الجسر الذي يربط بين طموحات الشباب والمشروع الديمقراطي الوطني. فالشبيبة الاتحادية، بما راكمته من وعي وتجربة، تظل اليوم أكثر من أي وقت مضى مدعوة إلى تجديد رسالتها، وإعادة تأكيد حضورها كقوة اقتراحية وميدانية لا غنى عنها في بناء مغرب المستقبل.



القرية المجاورة للجنة «لغة يصرية نايضة بالحياة وواقع قاتم يو

خديجة ألباب بنعمر

(ونحن على بعد أسابيع من انعقاد الدورة الثانية والعشرين من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، وفي انتظار التعرف على مضامين البرمجة الخاصة بالدورة الجديدة ، نستحضر بعضا من محطات الدورة السابقة الواحدة والعشرين ، خاصة ما يتعلق ببعض الأفلام التي شاركت في المسابقة الرسمية وتركت بصمة في ذاكرة المهرجان أو توجت بإحدى الجوائز التي منحتها لجنة التحكيم ،برئاسة المخرج الإيطالي لوكا غوادانينيو.

كان أول شريط عرض في المسابقة الرسمية للأفلام المشاركة ، هو الفيلم الصومالي « القرية المجاورة للجنة» للمخرج موها راوي، الذي توج بحائزة لحنة التحكيم

وفيلم "القرية المجاورة للجنة " هو أول تجربة لهذا المخرج الشاب في جنس الفيلم الطويل، قدمه سنة 2024 ً بعد أن أُخرج أفلاما قصيرة ، منها «الحائط» و»هوية» في 2015 و»لحظة أخيرة» في 2016 و»قصة الدب القطبي الذي أراد أن يذهب لإِفْريقيا» في 2018 وشريطي ّ«1947» و « حياة على القرن» في 2020).

فيلم «القرية المجاورة للجنة» هو أول شريط سينمائى طويل يصور بطريقة احترافية فى الصومال، وبالإضافة إلى عرضه في المهرجان الدولي للفيلم بمراكش في دورته الأخيرة وفوزه بجائزة لجنة التحكيم، عرض في مهرجان كان في إطار قسم «نظرة ما» سنة 2024، وهو أول فيلم صومالي يحظى بهذه

والجوائز التي حظى بها هذا المخرج الشاب، خريج ورشات الأطلس بمراكش، هي تتويج مستحق، بالنظر لما يتميز به الفيلم من قيمة سينمائية وإنسانية. فإلى جانب جمالية بصرية، تتضمن قصة الفيلم

> دلالات ورسائل عميقة، كفيلة بجعل المشاهد يحس بفظاعة ما يقوم به المتلاعبون بالحياة البشرية والشعوب من أجل الربح المادي، بإغراق المجتمعات والأنظمة السياسية بالأسلحة وإيقاظ نعرات التفرقة والصراعات المذهبية والطائفية ...وهو فيلم يسائل الجغرافية السياسية ويتضمن رسائل إنسانية وتفاصيل حياتية، لا يمكن أن تغفلها عين المشاهد

ومنذ عرض فيلم» القرية المجاورة للجنة» في القاعات السينمائية حانات العالمية، اعتبر النقآد السينمائيون والإعلاميون أن موهاراوي برهن في فيلمه الطويل الأول على «إتقان نادر وموهبة لا يمكن إنكارها»، و «أن الفيلم هو قصة حقيقية لصومالي يصور بلده من خلال سكانه وليس من خلال ما تبثه وسائل الاعلام عنه « و »أن الفيلم هو قصيدة للتضامن والمقاومة» و»فيلم حميمي اجتماعي لا يتجاهل الوضع السياسي في الصومال».

ومن جهته قال المخرج موهاراوي في حديث للصحافة عن فيلمه «القرية المجاورة للجنة» : «بالنسبة لي،

الصومال هو حقا مكان على أبواب الجنة، هي جنة محتملة، ولكن لأسباب لا حصر لها ، هذه الإمكانية لا تتحقق».

تم تصوير فيلم «القرية المجاورة للجنة» في قرية بالصحراء الصومالية، ظروف العيش فيها صعبة بسبب الفقر والهشاشة وانعدام فرص العمل والخدمات العمومية والتجهيزات الأساسية، إضافة إلى الصعوبات المناخبة حبث أن الرياح لا تُتوقف حركتها ولاينخفض صوتها...وعن ذلك قال موهاراوي :» في الصومال نعيش مع الرياح، وذلك يؤثر على أذهاننا».

وفعلا، من يشاهد الفيلم يعاين كيف أن المخرج موهاراوي اشتغل بحرفية وحس إبداعي لا يخلو من التزام بقضايا مجتمعه، حيث يعكس هموم الناس البسطاء في تلك القرية، وينقل قضاياهم للعالم بشكل يظهرهم وهم يكابدون من أجل مسك زمام الأمور بأنفسهم...ويفصح المخرج عن كل ما يراوده عن بلده وما يجول في وجدانه، مستعملا لغة بصرية . نابضة بالحياة، لتعكس عالما قاتما، لا تحول رمادية غباره دون تسلح أناسه بالأمل والحلم بغذ أفضل . ومع هذا الأسلوب البصري للمخرج، فالمشاهد يمكن أن يتماهى مع القصة منذ الدقائق الأولى للشيريط.

(قرية على أبوات الجنة. لكن!)

يبدأ فيلم «القرية المجاورة للجنة» للمخرج الصومالي موهاراوي، بلقطات من إحدى استوديوهات تلفزة إنجليزية، تبث خبر هجوم نفذته طائرة مسيرة (درون) في إحدى المواقع في الصومال، لتعلق مقدمة الأخبار في البلاطو بالقول إن الهجوم استهدف أحد الزعماء الإسلاميين من «حركة الشيباب». يعد لقطات سريعة يتحول المخرج من عالم الصور المبثوثة

إعلاميا حول بلده الصومال إلى صور الواقع المعاش هناك من خلال الحياة اليومية في قرية اختارها كموقع للتصوير وسرد أحداث فيلمه الأول «القرية

ساعتان وأربعة عشرة دقيقة هو زمن الفيلم الذي فتح نافذة على الواقع الحقيقي للحياة في تلك القرية الصومالية، وذلك من خلال مسار ثلاث شخصيات، شكلت هي والفضاء الذي تعيش فيه، علامات أيقونية لتعبير المخرج عن الرؤى التي يحملها عن بلده ويتوخى عرضها أو الإيحاء بها من خلال عناصر ومكونات السرد الفيلمي . فبعد أن افتتح المخرج موهاراوي فيلمه بمشهد بالاطو الأخبار التلفرية انتقل بالكاميرا إلى فضاء قاحل يتطاير فيه الغبار وتسمع فيه أصوات محركات جرافة وشاحنة وريح شديدةً، لنبدأ في متابعة أحداث قصة الحياة في القرية ... وكان الأمر في ذلك المشبهد يتعلق بحفر القبر الذي ستدفن فيه ضّحية الطائرة المسيرة . هناك نتعرف على الشخصية الأولى في القصة ؛ إنه مامارغاد (الممثل أحمد علي فرح) الذي يؤدي دور الأب في أسرة متواضعة مقيمة في هذه «القرية المجاورة للجنة «. ومن خلال المشبهد نعرف أن المهنة التي يمارسها مامارغاد هي حفر القبور ...وسيخبرنا المخرج فيما بعد بحرف أخرى يمتهنها من أجل كسب قوت يومه في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها...

تعد هذا المشهد الصاخب، تنتقل الكاميرا إلى محل للخياطة لنتعرف على الشخصية الثانية في القصة؛ وهي أراويلو أخت مامارغاد(أناب أحمد إبراهيم) .وخارج المحل يحضر الفضاء العام المفتوح والمليء بالصخب والجلبة والأصوات المزعجة، حيث يتنقل مامارغاد على متن شاحنة تشق طريقها في مسارات غير معبدة، يتطاير فيها الغبار الكثيف ويعلو فيها صوت المحرك بشكل كبير! ثم بعد هذا المسار تتحول الكاميرا إلى داخل المنزل المتواضع والهادئ لمامارغاد ليعرفنا المخرج بالشخصية الرئيسية الثالثة في قصة الفيلم ؛إنه

مع الإفصاح عن الأحلام التي تراود سيغال، كالحلم بجنة الحلوى والغناء عن" الفراشات التي تطير". (خوف وفزع: خيط ناظم للسرد

الفيلمي :» الإنجاب ليس منطقيا، أطفالنا لا مستقبل لهم في هذا البلد حيث الدرونات تحلق فوق رؤوسهم ويموتون صغارا «)

في مكان مقفر لتكون حاضرة معها وتعاين طقوس حضور الموت كتيمة ضاغطة على الشخصيات، في الدُّفن بعيدا عن تدابير المستشفى والشركة الخاصة الحوار والمواقف والمشاهد، وأحسن مثال على ذلك، اللقطة التي يظهر فيها الطفل سيغال وهو يلعب أمام قبر، حين رافق أباه لدفن جثة لإحدى ضحايا العمليات الإرهابية وهي شابة في عمر العشرين. وبالموازاة مع لقطة سيغال، فأم الضحية المكلومة

واللاأمن المرتبط بالحرب وأثرها على سيغال وتفرض

التي كانت حاضرة في نفس المكان، لتعاين عملية

دفن فلذة كبدها، تعبر عن خوفها وفقدانها الثقة

لدفن الأموات. (أراويلو: قصة كفاح امرأة من

أجل تحقيق حلم يسبط)

ضحايا العملية الإرهابية تكلفه بحفر قبر ابنتها



معتمد المخرج في مشاهد متعددة علامات فنسة، كزاوية التصوير والتأطس والإضاءة والتعبير بالكلام أو بالصمت، ليعكس طبيعة المشباعر التى تنتاب الطفل أو الأب والأفكار التى تىراودھىما، والتي تجسد الحالة النفسية المسراد إبسرازها وإضفاؤها على الجو العام للفيلم وعلى روح الكتابة السينمائية للقصة وجوهرها، كأحداث تقع في بلد يعرف حربا أهلية. فبعد

عودته من المدرسة، كان سيغال ينتظر

في الحاضر والمستقبل قائلة :» من غير المنطقى أن نلد أطفالا ، لأنه لا مستقبل لهم في هذا البلد حيث الطائرات المسيرة تحلق فوق

يكون البطل مامارغاد فى بحث دائم عن عمل يكسب منه ما يسد رمقه وما يوفر له تكاليف مخدر القات، فأحبانا بقوم بسياقة شاحنة لنقل ممنوعات أو بضائع لا بعرف محتواها، الأمر الذي أدى به إلى السجن في نهاية المطاف، بعد أن انكشف أمره حين كان ينقل أسلحة مهرية مخبأة مع

قطيع للأغنام والماعن ولأن مهنته الأساسية هي حفر القبور، فوجهته غالبا ما تكون هي المستشفى ليستفسر عن مدى تسجيل وفاة ما. وتوقه للاشتغال يزداد حين يسمع أصوات الطائرات المسيرة وهي تحلق في سماء القرية

للجنة، تكون صعوبات تحقيقها كثيرة، وينطبق ذلك بوضوح على شخصية المرأة التي تكافح من أجل تحسين وضعها وتحقيق هدفها المتوخى من عملها والمتمثل في إنشاء محل للخياطة . تسعى أراويلو أخت مامارغاد بكد لجمع مبلغ من

(ثنائية الحياة والموت وسخرية الأقدار، التي تجعل مورد العيش من

، فيتوقع حدوث عملية جديدة تسفر

فقط، ما خيب أملها وجعلها في حيرة من أمرها ولأنها امرأة حرة وقادرة على أخذ زمام أمرها بنفسها، بادرت بالطلب من إحدى زبنائها الذي كان مدينا لها بالمال بأن يتزوجها لتستكمل شروط الحصول على القرض المالي.

بقدر ما تكون الأحلام بسيطة في القرية المجاورة

المال يمكنها من اقتناء مكان خاص بمحل الخياطة

..فإلى جانب اشتغالها كخياطة، فهي بائعة متجولة

لنبات القات، ورغم محهو داتها فإنها لاتتمكن من توفير

المال اللازم لتحقيق رغبتها، خاصة وأن أخاها يسرق

نقودها الَّتَى تخبئُها بعناية في صندوق أخضر،

ليقتنى بها نبات القات ولتنتهي في جيوب بائعيه .

قرض من البنك، وهو الأمر الذي لم يكن هينا بالنسبة

لها؛ فالمؤسسة تمنح القروض للأشخاص المتزوجين

ولاتجاد حل لمشكلتها، ستلجأ أراويلو إلى طلب

ملامح شخصية أراويلو وهي تواجه صعوبات الحياة تجلت في طريقة أدائها وتعبيراتها عن أحاسيسها الجوانية بنظرات هائمة وصمت بليغ

> الطفل سيغال (أحمد محمد سلبان) ، ومع سيغال سيأخذ السرد منحى متميزا.

(سيغال والغناء عن الفراشات)

أراد المخرج أن يجعل أبطال قصته وتجاربهم بمثابة مرآة لحال المجتمع الصومالى الذي يعانى الأمرين من جراء الفقر والهشاشة وتداعيات الحرب والعمليات الإرهابية.

ومن خلال المشهد الذي يظهر فيه الطفل سيغال، تفوق المخرج في التعبير الدرامي بالحوارو الصمت والإضاءة وزوايا التصوير عن مايؤرق بال شخص في سنه في ظل ما يحيط به ...فهو طفل ذكى له علاقة وطيدة مع والده مامارغاد الذي تبناه، وسنه لايتجاوز خمسة أشهر بعد وفاة أمه (جاما) في حادثة سير، جاما التي تزوجها وهي حامل نتيجة علاقة غير شرعية مع شخص تخلى عنها،ليكون مامارغاد هو الزوج المنقذ لها من نظرة المجتمع القدحية للأم

قصة الطفل سيغال، وحدها حكاية ذات بعد درامى وإنسانى؛ فهو لا يعلم بأن مامارغاد ليس والده البيولوجي، والمدرسة التي كان يدرس فيها في القرية أغلقت أبوابها بسبب انعدام الإمكانيات، والخربشات التي يرسمها على السبورة في الفصل لم يتمكن أبوه من فك شفرتها لأنها خطوط متشابكة ومعقدة ، يمكن اعتبارها بمثابة مرآة تعكس ما يجول في خاطر الطفل وما يراود ذهنه حول حياته وما يحيط به . ولم يكن ولوجه للتعليم في مدرسة بنظام داخلي في مكان بعيد عن القرية حيث يقطن والده، بالأمر الهين، فقد تسبب له ذلك في متاعب نفسية، لأنه كان يرفض ذلك الاختيار ومامارغاد جعله يقبل الأمر على مضض. إنه وجه من أوجه معاناة الطفل، ترجمها المخرج بلغته السينمائية بشكل متوازي

ويحكى له كيف فضى يومه . وحين يسأل مامارغاد الطفل سيغال عن ماذا تعلموا ذلك اليوم فى المدرسة، يكون التجواب هو أنهم تدربوا على طريقة الاحتماء من الطائرة drone المسيرة training بالاستلقاء على الأرض، بمجرد سماع صوتها، وأظهر له كيف علموهم ذلك، الأمر الذى تابعه مامارغاد بإمعان. إنها الحرب التى تفعل بهم ذلك... حتى الأطفال لا يسلمون من الفزع والخوف بسبب العمليات العسكرية. ومن ذلك ببدو أن

والده مامارغاد كل

مساء ليتبادل معه

أطسراف التحديث

في السرد الفيلمي؛ فالموضوع يتخلل الحوارات والمواقف في محطات متعددة، حتى أن مامارغاد طبق فكرة الاستلقاء على الأرض في سياق آخر للأحداث، حين سمع هدير طائرة مسيرة . ومن زاوية النظر المتعلقة بالطفولة، بتضمن السرد الدرامى مكونات تظهر حجم قساوة الحرب والعنف

هاجس الخوف والفزع هو خبط ناظم ورابط متضمن

عن سقوط ضحابا... لكن أمله سيخيب حين يخبره مسؤول في المستشفى أنهم تعاقدوا مع شركة لحفر القبور تستعمل الجرافات ، الأمر الذي علق عليه بالقول ممتعظا:»نهاية العالم! وهل قبل السكان ؟» . وسؤاله طبعا لهما يبرره في مجتمع تسوده تمثلات ومعتقدات حول موضوع الموت والدفن، فالأسر قد ترفض إيلاء

هذه المهمة لشركة خاصة...وهو ما جعل أما لإحدى

وجفون لا تغمض حين تلجأ إلى سريرها ليلا لتنام . هي قليلة الكلام،

القرية

المجاورة للجنة

وحين تتحدث يقتصر قولها على جمل مقتضبة تحمل معنى ؛ تخاطب أخاها بنبرة فيها الكثير من اللوم والعتاب فتقول له: "كن صادقا ولو مرة واحدة . ويفضل قوتها الهادئة استطاعت أراويلو أن تحقق حلمها بفتح محل للخياطة ،وأن تجنى ثمرة كفاحها من أجل الوجود والارتقاء لوضع أحسن.

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

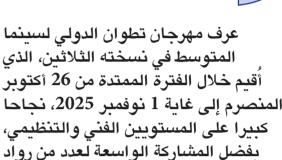
www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



أحمد الحسني رئيس مؤسسة مهرجان تطوان الدولي لسينما المتوسط في حوار مع جريدة الاتحاد الاشتراكي:

أهم ما ميز الدورة الثلاثين للمهرجان هو عودة الزخم الجماهيري،

والاهتمام النقدي والإعلامي الواسع، وجودة البرمجة السينمائية وتنوعها



السينما المتوسطية وصناعها. وقد لاقت العروض السينمائية والأفلام التي تم تقديمها في إطار المسابقة الرسمية للمهرجان إعجاب الجمهور والنقاد، بفضل تنوعها وجودتها العالية. وحول الأسباب وراء نجاح هذه التظاهرة الفنية، وطبيعة الدعم المخصص، وآفاقها المستقبلية، باعتبارها تقليدا سنويا يساهم في تنشيط الحركة السينمائية ويعزز مكانة مدينة تطوان كوجهة ثقافية

وسياحية رائدة، أجرينا هذا الحوار مع

رئيس مؤسسة المهرجان أحمد الحسنى،



مكتب تطوان: عبد الملك الحطرى

🛘 🗘 ما هو تقييمكم لمهرجان تطوان الدولي لسينما المتوسط في نسخته الثلَّاثين، وما الذي ميز هذه الدورة عن غيرها من الدورات

■■ النسخة الثلاثون كانت دورة استثنائية بكل المقاييس، لأنها

جمعت بين عمق التجربة وغنى الحصيلة من جهة، وبين روح التجديد والانفتاح من جهة أخرى. لقد شكلت مناسبة للاحتفاء بثلاثة عقود من الوفاء للسينما المتوسطية، واستحضار مسار طويل من الإبداع والتبادل الثقافي. ما ميز هذه الدورة هو عودة الزخم الجماهيري، والاهتمام النقدي والإعلامي الواسع، إضافة إلى جودة البرمجة السينمائية وتنوعها، والرهان على حضور فني وفكري راق يليق

بتاريخ المهرجان ومكانته. □ □ كيف تم اختيار الأفلام المشاركة خلال هذه النسخة، وكيف تفاعل معها الجمهور السينمائي بتطوان؟

- عملية اختيار الأفلام كانت عملا جماعيا، تمت وفق معايير فنية دقيقة تولت مسؤوليتها لجنة الانتقاء التي حرصت على تمثيل مختلف تجارب بلدان المتوسط وتنوع رؤاها الجمالية والإنسانية. وقد ركزنا على الأفلام التي تحمل بصمة فنية متميزة وتعكس قضايا الإنسان في فضائنا المتوسطى المشترك. أما الجمهور التطواني المعروف بذائقته السينمائية الرفيعة، فقد تفاعل بحرارة مع العروض والنقاشات، مما منح المهرجان حيوية خاصة وشكّل دليلا على ارتباط المدينة الوثيق بالسينما.
- □ □ ما أبرز التحديات التي واجهتموها في تنظيم هذه الدورة؟ وهل كان الدعم المقدم كافيا لإنجاحها؟
- ■ ككل التظاهرات الثقافية الكبرى، واجهنا تحديات تنظيمية ولوجستية ومالية، خاصة بعد قرار تأجيل المهرجان وما ترتب عنه من إعادة برمجة شاملة. ومع ذلك، فإن روح الفريق وتعاون الشركاء



المحليين والوطنيين مكنتنا من تجاوز الصعوبات وضمان نجاح الدورة. أما بالنسبة للدعم، فهو بطبيعة الحال يظل دون طموحاتنا الفنية والثقافية، لكننا استثمرناه بأفضل شكل ممكن حفاظا على

المستقبلية

جودة التنظيم وكرامة الضيوف والمشاركين. 🛘 🗘 ما نوع الدعم الذي يقدمه المهرجان للمواهب الراغبة في

الولوج إلى صناعة السينما؟ ■ المهرجان يولى اهتماما خاصا للمواهب الشابة، من خلال الورشات التكوينية واللقاءات المهنية والمنتدى المخصص للسينمائيين الشباب. كما يتيح لهم فرصة التواصل مع مخرجين ومنتجين ونقاد من مختلف البلدان، ويعرض أفلامهم في فضاءات



🛘 🗘 كيف ساهم مهرجان تطوان الدولي لسينما المتوسط في تعزيز الثقافة السينمائية في المجتمع؟

■■ منذ انطلاقه، كان المهرجان فضاء للتنوير الثقافي والتربية البصرية. فقد ساهم في تكوين جمهور ذي ذائقة سينماتية راقية، وربط السينما بالمجتمع كأداة للتعبير والنقاش حول القضايا الإنسانية. كما عمل على إدماج الفعل السينمائي في الحياة الثقافية للمدينة، عبر العروض والندوات الفكرية والأنشطة الموازية التي تربط الفن بالمدرسة والجامعة والمحتمع المدنى.

□ أفي ظل التغيرات التقنية والرقمية، كيف تتصورون مستقبل المهرجان خلال المراحل القادمة؟

■■ نحن واعون بأن التحول الرقمي أصبح جزءا لا يتجزأ من مستقبل الصناعة السينمائية، ولذلك نعمل على تحديث آليات المهرجان وتكييف برامجه مع هذه التحولات. المستقبل بالنسبة لنا هو في الانفتاح أكثر على التجارب الرقمية، ودعم سينما الشباب، وتوسيع دائرة المشاركة عبر المنصات الحديثة، مع الحفاظ على جوهر المهرجان كفضاء حي للقاء والتفاعل الإنساني والثقافي

القناة «الثقافية» تكشف في المعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب عن تعاونها الفني مع المبدعين الشباب في مجال الموسيقي



عقدت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، استمرارا في فعاليات رواقها المؤسساتي بالمعرض الدولى لكتاب الطفل والشباب المقام في دورته الثالثة بالدار البيضاء، يوم الخُميس 13 نونبر 2025، ندوة حول «القناة الثقافية: الإبداع الموسيقي وأسئلة الشباب»، تم فيها تسليط الضوء على تحربة القناة الرابعة في تعاونها مع الشباب المبدعين، واستعراض مساهمتها في دعمهم وإبراز أعمالهم ضمن برامجها وقد تناول هذا اللقاء على الخصوص

موضّوع تغير الذوق الفني لدى الشباب في العصر الرقمي، من خلالٌ نقاش تفاعلي حول علاقة الأحيال الصاعدة بالموسيقي، وطبيعة المضامين السمعية البصرية الموجهة للفن، ودور القناة الثقافية في مرافقة هذا التحول ودعمه، ومجهوداتها من أحل احتضان الإبداع الموسيقي الشبابي، وتقديمه كرافعة للثقافة الوطنية الحديثة باعتبارها موجة واقعية في الفن.

وفي هذا السياق، استعرض أبوبكر بن الصديق، رئيس مصلحة البرمجة بالقناة الثقافية، تجرّبة القناة في احتضان الطاقات الجديدة، مؤكداً أن «هذه التجرية المتميزة

ساهمت في إغناء النقاش العمومي حول وبالمضامين المطروحة في الأغاني.

. القضايا المطروحة في الإبداع والفن.

البشري، بل تتطلب إحساسا وإلهاما

القضايا الّتي تهم الشيباب»، مستشهدا بتناولها مواضيع تتعلق بالإعلام الثقافي والهوية، وبالأنماط الموسيقية الجديدة، كما أبرز المتحدث الأهمية التي توليها

القناة للبرامج الموسيقية الشبابية العصرية والموسيقي التراثية، وعلاقة الشباب بهذه الأنواع من الإبداع الفني، باعتبارها واجهة حقيقية لوجه غير نمطي لاهتمامات الشباب بالرسائل الموسيقية، والتي تتنوع بتنوع

ومن جانبها، قدمت البياتي، الصحافية

بالقناة ومقدمة برنامج «مع طروب»، شبهادتها حول مسارها المهني وتجربتها في إعداد وتقديم برامج الموسيقي العصرية والشبابية، مبرزة خصوصية برنامج «مع طروب»، الذي يسافر بالمشاهد الى عالم الموسيقى وخاصة الأنماط الشيايية منها، ويتابع مختلف الأنشطة الموسيقية، ومراهنته على تقديم الموسيقي كفن راق، وكمجموعة من العبارات الفنية التي تحكمها ضوابط ومعايير لاتقتصر فقط على الخبرة في استعمال الآلة الموسيقية أو الصوت

من جانبها سلطت دلال الصديقي، الصحافية بالقناة الثقافية ومعدة برنامج

«با موجة غنى»، الضوء على جنس البرامج الموسيقية التوثيقية على القناة «الثقافية» وسعيها إلى التعريف بالأنماط الموسيقية المتنوعة التي تزخر بها بلادنا، باختلاف مناطقها وتكويناتها وتأثيراتها ولغاتها وتعبيراتها العربية والعبرية والحسانية والأمازيغية. مبرزة برنامج «يا موجة غنى»، الذي يهتم السياق التاريخي والجغرافي والعلمي والموسيقي لكل نمط على حدة، مع التعريف برواده، والتعريف بالمصطلحات والقاموس اللغوي الذي يميز كل نمط.

وتجدر الإشارة إلى أن القناة الثقافية، تنجر سنويا في إطار إنتاجها الداخلي 24 حلقة من برنامجي «مع طروب» و »يا موجة غنى»، بمدة إجمالية تفوق 12 ساعة، ضمن جهود القناة لتعزيز حضور الشباب في المشهد الثقافي المغربي. وهي البرامج التي تستثمر أيضا الخزان الكبير الذى يتوفر عليه أرشيف الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في مجال الأغاني والموسيقى

احتضنت مدن سطات وابن أحمد وابن سليمان فعاليات الدورة الثالثة عشرة للمهرجان الوطنى للوتار، الذي نظمته جمعية المغرب العميق لحماية التراث بشراكة مع وزارة الشياب والثقافة والتواصل ومجلس جهة الدار البيضاء

إلى جانب السهرات الفنية التي جمعت عددا من الفرق من مختلف مناطق المغرب، شهدت فعاليات المهرجان تنظيم ندوة فكرية موسعة حول آلة لوتار ويناء الذاكرة الثقافية بالمركز الثقافى بمدينة ابن أحمد، ضمن برنامج الدورة التي امتدت من 4 إلى 8 نونبر 2025.

أشرف على الندوة أساتذة وباحثون في التراث المغربي، من بينهم الشرقي النصراوي وعبد الرحيم شراد، وتأطير

عيد االله الشخص، رئيس جمعية المغرب العميق لحماية التراث.

المهرجان الوطني للوتار يقتحم السجون المغربية

وندوة تحتفي بالذاكرة الثقافية في ابن أحمد

وركز المحاضرون على أهمية التراث غير المادي، مؤكدين أن الثقافة الشعبية تمثل خريطة تعكس هوية الشعوب وطريقة تفكيرها، وتوفر معطيات حيوية لفهم الموروث الفني والموسيقي المغربي.

وتناول الشرقى النصراوي في مداخلته ضرورة الحفاظ على التراث غير المادي في الوقت الراهن، ودوره في تعزيز الثقافة الوطنية وتعميق الحسبالانتماء. كما أكد أن آلة لوتار تشكل علامة بارزة للإبداع الفنى، وتمكن الفنانين من التعبير عن ثقافتهم المجتمعية والدينية وإضفاء أبعاد متعددة على الأشكال الغنائية، ما يعكس ثراء التراث المغربى وتنوعه بين الشعبي والعصري.

واستعرض المتدخلون الدور الرمزي للوتار في الثقافة المغربية، مؤكدين أنها تربط بين الأجيال والمكان والزمان، وتجسد مفاهيم مرتبطة بالأرض والدوار والجبل والسهل والعادات والطقوس والفن بكل تجلياته، ما يجعلها آلة محورية في بناء الذاكرة الثقافية المغربية.

وانطلقت قبل ذلك فعاليات المهرجان الفنية، التي شملت سهرات موسيقية في مدن سطات وابن أحمد وبنسليمان، بمشاركة فرق من مختلف مناطق المغرب، إلى جانب عروض داخل المؤسسات السجنية بكل من سطات وابن أحمد وبرشيد، في خطوة لتعزيز البعد الاجتماعي والثقافي للموسيقي المغربية ونشرها بين جميع الفئات.

عمالة إقليم سطات

دائرة ابن احمد الجنوبية

قيادة رأس العين

جماعة رأس العين الشاوية

للملكة المغربية

وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة للديئة

الوكالة الحضرية للجنينة-سيدي بتور

علان تأجيل فتح طلب العرض المفتوح الوطني المبسط

يعلن مدير الوكالة الحضرية للجديدة سيدي بنور ، الكائنة بعمارة الوكالة الحضرية للجديدة- سيدي بنور،

شارع بأر انزران، اقامة المنار بالجديدة، لجميع المتنافسين اللذين يهمهم الأمر أن طلب عروض مفتوح

وطني مبسط لعروض الأثمان عدد 2025 /06/AUEI-SB، و الذي تم نشره يوم 06 تونير 2025، في جريدة

الريخ وساعة فتح

45,650

21/11/2025

11H00

عوض

19/11/2025

وزارة إهداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة

الوكالة العضربة للجنيدة- سيدي بنور

إعلان تعديلي لطلبات العروض المفتوحة الوطنية

يعلن مدير الوكالة الحضرية للجديدة سيدي بنور ، الكالنة بعمارة الوكالة الحضرية للجديدة-سيدي

بنور، شارع بئر انزران، اقامة المنار بالجديدة، لجميع المتنافسين اللذين يهمهم الأمر أن طلبات

عروض الأثمنة المفتوحة وطنية عدد 05/AUEJ-SB/2025 و 05/AUEJ-SB/2025، و التي تم

بدرن تغویر

يدون تغيير

نشرها يوم 06 نونبر 2025 ، في جريدة الأحداث المغربية عدد 8547، سيتم تعديلها وفق مايلي:

موضوع العرض

عداد ميثاق الهندسة المعمارية والمشهدية لمركز

الجماعة الترابية الوثيدية (إقليم سيدي بنور).

إعداد تصميم التهيئة ميثاق الهندسة المعمارية

والمشهدية لمركز الجماعة الترابية الوليدية (إفليم

سيدى بتور].

إعداد صور جوية و تصاميم طبوغرافية مستنسخة

عقب المسح الجوي الخاصة ب:

·المنطقة المحيطة لمدينة الجديدة (إقليم الجديدة)

إعداد صور جوية و تصاميم طبوغرافية مستنسخة

عقب المسح الجوي الخاصة ب:

مركز الحورية (إقليم الجديدة).

مركز اولاد بوساكن (إقليم سيدي بنور).

حركة الطويلعات (إقليم سيدي بنور). حركز كنية الربوني (إقليم سيدي بنور).

المنطقة المحيطة لمدينة الجديدة

حركز اولاد بوساكن (إقليم سيدي بنور). مركز الطويلعات (إقليم سيدي بنور).

مركز كنية الربوني (إقليم سيدي بنور).

مركز الحوزية (إقليم الجنيدة).

اللأعمال

alela.

المؤقث

بالدرهم

Nella

الأحداث المغربية عدد 8547، سيتم تأجيله وفق مايلي:

موضوع العرش

إعداد دراسة الهيكلة للدواوير الغير مجهزة للجماعة

الترابية الحوزية (إقليم الجديدة) و الجماعة الترابية

العكاكشة (إقليم سيدي بنور) صفقة محصصة:

الحصة 1: إعداد دراسة هيكلة دواوير العمامرة 1-2

. والتواصرة بالجماعة الترابية الحوزية (إقليم

الحصة 2 : اعداد دراسة هيكلة دواوير الهكاكشة

واولاد بوماط بالجماعة الترابية العكاكشة (إقليم

سيدي بنور).

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 04/رأس/2025

في يوم: الاثنين 8 دحند

2025 على الساعة 11صياحا

1,02

المقاولات

الصغرى

والمتوسطة

پدون تغییر

ع.س.ن /201/إت

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

ولاية جهة الدار البيضاء-

سطات

رقم العرض

06/AUEI-58/2025

و الباقي بدون تغيير

ولم المرض

4/AUEI-58/2025

S/AUEJ-58/2025

و الباقي بدون تغيير

سيتم في مكاتب جماعة رأس

العين الشاوية إقليم سطات

فتح الأظرف المتعلقة بطلب

لأجل بإيجار مرافق السوق

المجزرة الجماعية) التابع

سطات برسم سنية 2026.

ويمكن إرسال ملف طلب

العروض إلى المتنافسين،

لجماعة رأس العن إقلب

(بالاستثناء

العروض بعروض

الأسبوعي



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki







للإعلانات الإدارية الخاصة 2 ـ إيداع الاظرفة مقابل وصل بمكتب الضبط الحماعي او عبر البوابة الالكترونية

gov.ma 3 ـ أو إرساله بواسطة البريد يجب أن يكون كل من محتوى المالية التابع للجماعة او من المضمون إلى السيد رئيس

www.marches public.

الواردة في المادتين 19 الموافق ىتحدىد إبرام ويمكن للمتنافسين: 1. يسحب ملف طلب العروض

صفقات الدولة وكذا بعض القواعد المتعلقة بتدبيرها ومراقبتها

02.22.431 الصادر بتاريخ 15 شعبان 1444 الموافق (88مارس2023) شىروط وأشكال

الموقع الالكتروني المخصص بطلب منهم طبق الشروط وتقديم ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المادة 29 من المرسوم السالف الذكر رقم: 02.22.431 الصادر بتاريخ 15 شعبان 1444 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية للصفقات العمومية:

محانا من مكتب الموارد الوكالة الوطئية للموانئ بمديرية ميناء اسفي والجهة إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي

إعلان تصحيحي و تأجيلي رقم 1

52/A00/DPSR-ANP/2025

تبعا لطلب عدوض نوثي للمقتوح رقم: 52/A00/BPSR-ANP/2025 المتعلق ب أعدال رفع مستوى الطرق والصرف الصحي يعيناه أسفى المنينة

TRAVAUX DE MISE A NIVEAU DES VOIRIES ET D'ASSAINISSEMENT AU PORT DE SAFI VILLE

على الساعة: 11000 بدلا من: 20/11/2025 على فساعة.

يشرفني أن نخبر جميع المتنافسين الذين سحبوا أو يرغبون في سحب دفتر التحملات أنه طرات تغييرات مقارتة مع الإعلان الأولى كما يلي :

تاريخ فتح الأظرفة أجل أبوم : 28/11/2025

للمزيد من المعلومات برجي الإنصال بعديرية ميناء اسفي والجهة الهالف: 4-2-2-46-25-05-24-46-25 الفائس :46-28-46-26



Signit par HASSOU Mohamed

https://wps03.anp.ma/check

ع.س.ن /3679/إد

ع.س.ن /3675/إد

المملكة المغربية وزارة الداخلية ولاية جهة درعة تافيلالت عمالة إقليم الرشيدية باشوية مولاى على الشريف جماعة مولاي على الشريف مصلحة الموارد البشرية

اعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025

ينهي رئيس جماعة مولاي على الشريف إلى علم الموظفين المستوفين لست سنوات من الخدمة الفعلية في الدرجة إلى غاية يوم الاختبار الكتابي الأول أنه يتم إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025، وذلك وفق الجدول أسفله:

| تاريخ ومقر الامتحان | المناصب المتبارى بشأتها | شروط المشاركة في الامتحان | الإطار الممتحن بشأته | الإطار الأصلي |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| يوم السبت 20 دجنبر 2025، بمقر الجماعة (القاعة الكبرى) | 01 | التوقر على ست (6) سنوات على الأقل من الخدمة القطية في الدرجة إلى غاية الاختيار الكتابي الأول | مساعد تقتي من الدرجة الأولى | مساعد تقلي من الدرجة الثانية |

ملاحظة: يعتبر يوم الأربعاء 17 دجنبر 2025، آخر أجل لقبول طلبات الترشيح

المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة الدار البيضاء سطات عمالة إقليم سطات دائرة ابن احمد الجنوبية قيادة او لاد فارس جماعة اولاد فارس

إعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقنى من الدرجة الأولى

تنظم جماعة أو لاد فارس امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد تقنى من الدرجة الأولى لفائدة موظفيها على الشكل التالي:

| تاريخ آخر أجل | تاريخ ومكان تنظيم | عدد المناصب | شروط المشاركة | الدرجة الممتحن |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| لإيداع الترشيحات | الامتحان | المخصصة | في الامتحان | بشأنها |
| 2025/12/11 | السبت 13 دجنبر 2025 على الساعة التاسعة والنصف صباحا بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة أولاد فارس | 01 | يفتح الامتحان في وجه المساعدين التقنيين من الدرجة الثانية الذين يتوفرون على أقدمية 6 سنوات على الأقل إلى غاية 2025/12/31 | مساعد تقني من الدرجة الأولى |

يشتمل الامتحان على اختبار كتابي واختبار شفوي تودع طلبات الترشيح بمكتب الموظفين بالجماعة .

المجلس يوما قبل موعد فتح الأظرفة.

www.alittihad.info

4 ـ أو تسليمه مباشرة إلى رئيس لجنة فتح الأظرفة عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة . ويوضع ملف المشاركة

ضمن غلاف مختوم بكتب عليه بحروف صريحة نوعية الإرسال والمرفق إيجارها مشتملا على الظرفين التاليين:

= ظرف يحتوي على ملف إداري ويتضمن الوثائق التالية: ـ التصريح بالشرف وفق النموذج المعمول به ويتضمن

المعلومات المقررة في المادة 29 من المرسوم المنظم للصفقات العمومية

۔ أصل وصل الضمان المتعلق المؤقت السوق الأسبوعي 50.000,00درهم وخمسون ألف درهم) اما نقدا او مسلم من طرف القابض المحلى او عبارة عن شيك مضمون الأداء بنفس المبلغ بمثابة ضمانة لحقوق الجماعة ترجع إلى المشاركين الذين لم يرس عليهم العرض وتعتبر جزءا من مبلغ إيجار أربعة أشهر الأخيرة، بالنسبة للشخص الذي رست عليه الصفقة بعد إبرام عقد إيجار. - أصل وصل الضمان المؤقت الخاص بالنظافة والصيانة 10.000,00درهم (عشرة الاف درهم) اما نقدا او مسلم من طرف القابض المحلي او عبارة عن شبك مضمون الأداء

- الوثيقة أو الوثائق التي تثبت السلطات المخولة إلى باسم أحد المتنافسين تقدم طبقا للمادة 28 الفقرة -2 ا من المرسوم رقم 2-22-1431لتعلق بالصفقات

العمومية. - شبهادة أو نسخة مشهود بمطابقتها للأصل مسلمة منذ قل من سنة من طرف القابض المحلى تثبت أن المتعهد في وضعية حيائية قانونية.

ـ شبهادة القيد في السجل التجاري - شبهادة أو نسخة مشهود بمطابقتها للأصل مسلمة

منذ أقل من سنة من طرف الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي عهد في وضعية

قانونية. ـ نسخة من دفتر الشروط والتحملات موقع من طرف

المتنافسين:

- إمكانية الإدلاء بكل شبهادة أو نسخة مشهود بمطابقتها للأصل تثبت حسن تدبير المتعهد للمرافق وأسواق حماعية أخرى.

2 = ظرف يتضمن الملف المالي يحتوي على الوثائق التالية: ۗ ـ رسالة التزام ب يتم فيه توضيح مبلغ العرض المقترح للسومة الايجارية الشهرية بالحروف والأرقام للمرفق المراد ابجاره وذلك باحتساب الضرائب والرسوم (T.T.) C.) موضوع في غلاف مغلق ومختوم يحمل اسم المرفق واسم المتعهد وتاريخ حلسة فتح الأظرفة.هذا ويعتبر كل تعهد لا يحتوي على الوثائق

- بالنسبة لنائل الصفقة يتم استكمال الوثائق وذلك قبل إبرام عقد الإيجار. . ملاحظة: إذا لم تكن طلبات العروض مثمرة، يتم إجراء سمسرة عمومية أخرى إلى

المسار إليها أعلاه لاغيا.

يتم إيجاره. ع.س.ن/3674/ا.د

الموقع الالكتروني: www.alittihad.press.ma

البريد الالكتروني: Jaridatil@gmail.com

الثمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمربن جلون

1936

1975 -12- 18

شهيد صحافة

الاتحاد الاشتراكي

مديرالنشروالتحرير عبد الحميد جماهري

السكرتيرالعام للتحرير سعيد منتسب

هيئة التحرير - عبد النبي

يتون تقيير

ع.س.ن /200/إت

الموساوي

- محمد رامی

- جلال كندالي

- محمد دهنون

- العربي رياض

- عماد عادل

- إدريس البعقيلي

- حفيظة الفارسي

- خديجة مشتري

- عبد العزيز بلبودالي

- عزيز الساطوري - محمد الطالبي - المصطفى الإدريسي

- سهام القرشياوي - إبراهيم العماري

> - عبد الصمد الكباص

الثالث الدار البيضاء Jaridatipub@yahoo.fr

التحرير - الأدارة - المالية - التوزيع -الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء -الهاتف: 0522.61.94.00 خطوط مشتركة فاكس التحرير: 62.28.10 0522. رير الترقيم الدولي: 0581030 رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندى توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02 ت . ■ قسم الاشبهار 44 شارع الجيش الملكي الطابق

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10 ■ قسم الاشهار33 زنقة الامير عبد القادرالدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80

المكاتب الجهوية ■ مكتب الرباط: 10 زنقة زحلة الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4، رقم 2 - تطوان

الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مراكش: عمارة جزود - شارع يعقوب المنصور جليز - مراكش جليز - مراكش الهاتف: 0524.44.88.66 - الفاكس: 0524.44.88.66

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس الهاتف: 0524.62.33.60 - الفاكس: 0524.62.33.60 Jaridati1@Gmail.com

■ مكتب وجدة: إقامة الزرقطوني الطابق الثاني

Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة إقامة أونوفرسال رقم 12 الهاتف11.11 0539.94 الفاكس: 0539.94.31.07 Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب مكناس: 1 شارع موريطانيا . مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86

ع.س.ن /3639/اد

الفاكس: 0535.40.23.59 .Jaridati1@Gmail.com ■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@Gmail.com رقم اللجنة الثنائية

للصحافة المكتوبة

ع.ح.ي 222 - 55

توزيع:





المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة قلعة السراغنة

دائرة القلعة بنى عامر

قبادة عين ايكلي

جماعة سيدي موسى

إعلان عن طلب عروض

__ة المغربيــ

ولاية جهة مراكش – أسف

إقالي م أسقى

قيادة أو لاد سلمان

جماعـــــة أولاد سلمـــــ

المنخفض لفائــدة دوار أولاد بومنيع مع تركيب محول

السراغنة.

المتعلقة بطلب عروض اثمان مفتوح وطنى لأجل: أشعال تركيب الأعمدة والتوصيلات الكهربائية:

في 2025/12/08 على الساعة توسيع شبكة الجهد 11 صباحا، سيتم في مكتب المنخفض لفائسدة دواوير اولاد بعكوب - العزابة - ولاد سيدي موسى، فتح الأظرفة

أولاد سلمان في 2025/10/29

اثمان مفتوح وطنى

رقم: 2025/07

حلسة عمومية

السيد رئيس المجلس الجماعي

يعنن رئيس الجماعة الترابية أولاد سلمان إلى كافة الموظفين المتوفرين على اقدمية ست سنوات (06) من الخدمة الفعلية في إطارهم الأصلى إلى غاية اول يوم اختبار كتابي ، انه تقرر إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 بمقر جماعة أولاد سلمان وذلك وفق ما هو مبين في الجدول التالي :

| تاريسخ الامتحسان | عدد المناصب المفتوحة | المنصب الممتحن بشأته | المنصب الحالي |
|------------------|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 2025/12/12 | 01 | تقتي من الدرجة الاولى | تقني من الدرجة الثانية |
| 2025/12/12 | 01 | تقني من الدرجة الثانية | تقتي من الدرجة الثالثة |
| 2025/12/12 | 01 | مساعد تقتي من الدرجة الاولى | مساعد تقني من الدرجة الثانية |

فعلى الموظفين المستوفين للشروط المطلوبة والراغبين في المشاركة في هذا الامتحان توجيه طلبات ترشيحهم إلى السيد رئيس جماعة أولاد سلمان (مصلحة الموارد البشرية) في اجل اقصاه 2025/12/02.

ويتكون ملف الترشيح من:

- طلب الترشيح للمبارة موجه إلى السيد رئيس جماعة أولاد سلمان
 - نسخة من قرار التعيين في الدرجة
 - نسخة مطابقة للأصل لبطاقة التعريف الوطنية.

المملئعة المغربية وزارة التربية الوهنية والتعليم الأولي والرياضة

Rossame du Maroc du Préscolaire et des sports

Acédemie Régionale de l'Education et de la For Direction Provinciale de Taroudant المخيرية (الطيمية بداروه إنك



إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم: 26/2025/BG (جلسة عمومية)

الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة، بتارودانت الكاننة بطريق مراكش ـ المحايطة -تارودانت ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم 26/2025/BG لأجل: المعدات الرياضية للقاعة المغطاة بمدينة يتم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية؛ « www.marchespublics.gov.ma».

في يوم 80 دجنبر 2025 على المماعة العاشرة صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة للأكاديمية

لكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم: 1800120,00 درهم (مليون وثمانية مانة ألف و مانة وعشرون در هما مع احتساب الرسوم)

مبلغ الضمان المؤقت: 28000,00 درهم (ثمانية وعشرون ألف درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المنتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30و 32 و 34 من المرسوم 431-22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

على جميع المتنافسين إيداع أظرفتهم و عرضها بطريقة إلكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة إلكترونية من بوابة

الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة المبيئة أعلام

إن الوثائق العثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5) من نظام الاستشارة

المملكة المغريبة وزارة التربية الوضنية والتعليم الأولى والرياضة

Коуште ди Магос Ministère de l'Eductaion Nationale in at des s

ع.س.ن /3685/إد

ع.س.ن /3681/إد

Direction Provinciale de Taroudant بداروهالت كالتعليم الإظليمية بداروهالت



إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم: 54/2025/INV (جلسة عمومية)

في يوم 08 دجنير 2025 على الساعة العاشرة و النصف صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة للاكاديمية الجيوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة، بتارودانت الكائنة بطريق مراكش - المحابطة تارودانت ، فتح الأطرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم 54/2025/INV لأجل: أشغال بناء الثانوية الإعدادية تاسوسفي بالجماعة الترابية تاسوسفي التابعة للمديرية الإقليمية لتارودانت.

يتم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية: « www.marchespublics.gov.ma».

الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم:912,00 و33 10 درهم (عشرة ملايين ومانتان وتسعة وثلاثون ألف وتسعمانة والتي عشر در هم مع احتساب الرسوم)

ميلغ الضمان الموقت: 000,00 153 درهم (مانة وثلاثة وخمسون ألف درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30و32 و34 من المرسوم 431-

22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

على جميع المتنافسين إيداع أظرفتهم وعرضها بطريقة إلكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحندين لجلسة فتح الأظرفة المبينة أعلام

ن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 65 من نظام الاستشارة

المملكة المغربية وزارةً التربية الوهنية والتعليم الأولي والرياضة

Royaume du Maroc Ministère de l'Eductaion Nationale du Priscolaire et des sports Acédemie Régionale de l'Education et de la Tor

Direction Provinciale de Taroudant عدادها عدادها الاطلام المعالية الاطلام المعالية الاطلام المعالية ا



إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم:

في يوم 08 دچنير 2025 على الساعة التاسعة صياحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة للأكاديميا الجهوّية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة، بتارودانت الكاننة بطريقَ مراكش - المحابطة تارودانت ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم 52/2025/INV لأجل: أشغال تحويل المؤسسة الجماعاتية اليرموك بالجماعة الترابية سيدي حماد أو عهد الله التابعة للمديرية الإقليمية لتارودانت.

يتم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية: « www.marchespublics.gov.ma».

الكلفة التقتيرية لصاحب العشروع مع احتساب الرسوم: 231,40 و 994 ورهم (سبعة ملايين وتسعمانة وأربعة وتسعون الف ومانتان وواجد وثلاثون در هم وأربعون سنتيم مع احتساب الرسوم) مبلغ الضمان المؤقت: 000,000 119 در هم (مانة وتسعة عشر ألف در هم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملقات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30و32 و34 من المرسوم 431-22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

على جميع المتنافسين إيداع أظرفتهم وعرضها بطريقة الكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة الكترونية من بوابة الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة المبينة أعلام

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المفررة في المسادة 05 من نظسام الاستشسارة ع.س.ن /3682/إد

(PT H61-50KVA) بجماعة سيدي موسى إقليم

قلعة السراغنة. - يجب تحميل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفيقات العم عبر العنوان:

gov.ma

عشر الف وسبعمائة درهم)

- يجب أن يكون كل من

محتوى وتقديم وإيداع

ملفات المتنافسين مطابقين

لمقتضيات المواد من 30 الى

34 من المرسوم رقم 2.22.431

الصادر في 15 شعبان 8 أمارس 2023 (2028) المارس

المتعلق بالصفقات العمومية.

- بجب على المتنافسين إيداع

ملفاتهم بطريقة الكترونية عير

www.marchespublics.

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المنصوص

عليها في المآدة 5 من نظام

ع.س.ن/3676/إ.د

العنوان:

الاستشارة.

ع.س.ن /3690/إد

Register [Land 19 |

وزارة التربية الوضنية والتعليم الأولي والرياضة

وأربعون ألف وسنة مانة در هما مع احتساب الرسوم)

كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع فى مبلغ: 687164.27درهم (ستمائة وسبعة وثمانين الف ومائة واربعة وستون درهم واثنين وعشرون سنتيما). - حدد مبلغ الضمان المؤقت فى: 13.700,00 درهم (ثلاثة

www.marchespublics.

درهم). یجب أن یکون کل من محتوی ملفات وتقديم وإيداع المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد من 30، 32، 33 و 34 من المرسوم رقم 2.22.431 في 15 شىعدان 1444 (8مارس2023)

الملكة المغربية وزارة الداخلىـــة عمالية إقليم خنيفرة حماعة اجلموس

www.twitter.com/Alittihad alichtirak

يحدد المبلغ التقديري وكلفة التوريدات المعدة من طرف 151080.00درهم درهم) شاملاً لجميع الرسوم. الضمان

الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة أجلموس فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح المبسط الوطنى لأجل: اقتناء عتاد المكتب لفائدة جماعة اجلموس اقليم خنيفرة. يمكن تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات

صاحب المشروع في مبلغ: وواحد وخمسون ألف وثمانون المؤقت:

في يوم 27 نونبر 2025، على

المتعلق بالصفقات العمومية.

3000.00درهم (ثلاثة آلاف

إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط وطني رقم: 2025/06 www.marchespublics.

العمومية:

يجب على المتنافسين إيداع

Ministère de l'Eductaion Nationali colaire et des sports

Direction Provinciale de Taroudant عداروها إلا المادين على الروها المادين الاطلبات المادين ال علان عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم:

27/2025/BG (هلسة عمومية) في يوم 80 دجنبر 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة

الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم 27/2025/BG لأجل: المعدات الرياضية للقاعة المغطاة بمديئة تارودائت (الشطر2). يثم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة الكثرونية من بوابة الصققات العمومية: «www.marchespublies.gov.ma» الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم: 1449600,00 درهم (مليون وأربعة ماتة وتسعة

للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة، بتارودانت الكاننة بطريق مراكش - المحايطة "تارودانت"، فتح

مبلغ الضمان المؤقت: 23000,00 درهم (ثلاثة وعشرون الف درهم) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملقات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30و32 و34 من المرسوم 431-

2-22 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية. على جموع المتنافسين إيداع أظرفتهم و عرضها بطريقة إلكترونية، كما يمكنهم سعبها بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة المبيئة أعلام

ع.س.ن /3686/إد إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقبررة في المسادة 5) من نظسام الاستثسارة

المملكة المغربية وزارة التربية الويضنية والتعليم الأولي والرياضة

Ministère de l'Eductaion Nationale

du Préscolaire et des sports Acidemie Rigionale de l'Education et de la Format

المملكة المغربية

وزارة التربية الوهنية

إعلان عن طلب عروض مفتوح دولي بعروض أثمان رقم: 53/2025/INV (جلسة عمومية)

في يوم 08 دجنير 2025 على الساعة التاسعة و النصف صباحا، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة، بتارودانت الكائنة بطريق مراكش - المحايطة تارودانت ، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح دولي بعروض أنسان رقم 53/2025/INV لأجل: أشغال تحويل المؤسسة الجماعاتية اركانة بالجماعة الترابية اركانة التابعة للمديرية الإقليمية لتارودانث. يتم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة الكثرونية من بوابة الصفقات العمومية: «www.marchespublies.gov.ma».

الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم: 384,00 7 995 درهم (سبعة ملايين وتسعمانة وخمسة

وتسعون ألف وثلاثماتة وأربعة وثمانون درهم مع احتسف الرسوم) مبلغ الضمان المؤقت: 000,00 119 در هم (مانة وتسعة عشر ألف در هم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30و32 و34 من المرسوم 431-22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

على جميع المتنافسين إيداع أظرفتهم وعرضها بطريقة الكثرونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة إلكترونية من بوابة الصققات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة المبينة أعلاه

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المسادة 5() من نظمام الاستشمارة ع.س.ن /3683/إد

+»XXVX+1 NEVOSO +aEaUa⊙+ I :OXE€ alaE:O A 100%CA *C%U*O1 A +11111+

والتعليم الأولي والرياضة الأنفارطومية المولية والمنفوين موس مؤهر المراجة والمنفوين موس مؤهر المراجة والمناوية والمنفوية المراجة والمناوية وال المديريسة الإقليميسة بتارودانت المديريسة الإقليميسة بتارودانت المديريسة الإقليميسة بتارودانت

إعلان تعديلي

متعلق بطلب عروض مفتوح وطني بعروض أثمان رقم: 12/2025/BG

بعلن المدير الاقليمي للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة سوس ماسة بتارودانت للرأي العام أن طلب العروض المفتوح الوطني بعروض أثمان رقم 12/2025/BG على الساعة العاشرة صباحا والمتعلقة ب أشغال تأهيل وإصلاح القاعة المغطاة المسيرة بجماعة أولاد تايمة التابعة للمديرية الإقليمية للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة سوس ماسة بتارودانت.

- والمنشورة بجريدة ليبيراسيون بالفرنسية رقم 10655 بتاريخ 10 نونير 2025 الصفحة رقم 16. وبجريدة الاتحاد الاشتراكي بالغربية رقم 14178 بتاريخ 10 نونبر 2025 الصفحة رقم 10.
 - أنه طرأت عليها التغييرات التالية :

شهادة التأهيل والتصنيف المطلوبة (طبقا للجدول أدناه):

Qualification Secteur Classe وباقى مضمون الإعلان وشروط المشاركة بدون تغيير ع.س.ن /3680/إد

الساعة ملفاتهم بطريقة إلكترونية في الحادية بوابة الصفقات العمومية عبر صعاحا العنوان التالى: www.marchespublics. gov.ma

غاية 2026/12/31. ع.س.ن/3677/إ.د

المملكة المغربية وزارة السياحة والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي

كتابة الدولة المكلفة بالصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي والتضامني

ماسة إعلان عن طلب عروض مفتوح

في يوم 2025/11/26 على الساعة 10 صياحا، سيتم بقاعة اجتماعات المديرية الجهوية للصناعة التقليدية بأكادير الكائنة بمجمع الصناعة التقليدية شارع 29 فبراير تالبورجت اكادير، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض مفتوح مبسطة ىعروض اثمان لأجل: تجهيز قاعة الندوات التابعة للمديرية الجهوية للصناعة التقليدية

تحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عير العنوان: www.marchespublics.

طبقا لمقتضبات قرار للوزير المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692-23 بتاريخ 4 ذي الحجة 2023). (23يونيو 2023). × حدد مبلغ الضمان المؤقت في

مىلغ: 8000,00 درهم (ثمانية الاف درهم) باسم المديرية الجهوية للصناعة التقليدية

* كلفة تقديرية الأعمال محددة فى مبلغ: 434640,00درهم (اربعمئة واربع وثلاثون الفا وستمئة واربعون درهم) مع

* يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وايداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 و 31 و 32 و 34 و 33 من المرسوم رقم 2.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444

يجب على المتنافسين إيداع ملفاتهم الكترونيا على بوابة الصفقات العمومية:

إن الوثائق التقنية التي يستجوبها العروض: * نشرة الإصدار التي تحدد

العناصر التقنية.

.2025/25/11 - أو تسليمها لرئيس لجنة فتح العروض، * طبقا لمقتضيات قرار الوزير

المنتدب لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692-23 بتاريخ 4 ذي الحجة (23يونيو202) 1444 والمتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية. إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المقررة في

المادة 4 من تظام الاستشارة.

المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم قلعة السراغنة دائرة القلعة - بني عامر قيادة بني عامر جماعة العامرية إعلان عن طلب عسروض مفتوح

في يوم 11 دجنبر 2025على

سيـــتم بمكتب السيد رئيس المجلس جماعة العامرية فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل كراء مرافق السوق الاسبوعى لجماعة العامرية. ابتداء من 2026/01/01 إلى

- www.alittihad.info

يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر جماعة العامرية قيادة بنى عامر دائرة القلعة بنى عامر عمالة إقليم قلعة السراغنة ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية:

www marches publics. حدد ثمن مبلغ الضمان المؤقت: 100.000.00 درهم (مائة الف درهم).

- وحددت التكلفة التقديرية المبلغ: السنوية 1106400.00درهم (مليون ومائة وستة الف واربعمائة درهم).

کل من يجب أن يكون محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين لمقتضيات المواد 27 و29 و28 و30 من المرسوم رقم الصادر 431-22-2 15 شعبان 1444 (80مارس2023) بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور - إما إيداعها مقابل وصل بمكتب السيد رئيس جماعة العامرية. - إما تسليمها مباشرة لرئيس

مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة. - ايداعها بطريقة الكترونية على بوابة الصفقات العمومية إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في كناش التحملات.

ع.س.ن/3688/إ.د ****** المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم قلعة السراغنة دائرة القلعة - بني عامر قيادة بنى عامر حماعة العامرية

إعلان عن طلب عسروض

مفتوح رقم: 2025/04 في يوم 11 دجنبر 2025على الساعة الثانية عشرة صباحا سيستم بمكتب السيد رئيس المجلس جماعة العامرية فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل كراء مرفق مجزرة السوق الاسبوعي لجماعة العامرية.

ابتداءا من 2026/01/01 إلى غاية 2026/12/31. يمكن سحب ملف طلب العروض بمقر جماعة العامرية قيادة بني عامر دائرة القلعة بنى عامر عمالة إقليم قلعة السراغنة ويمكن كذلك تحميله الكترونيا من بوابة الصفقات

العمومية: www.marchespublics. gov.ma حدد ثمن مبلغ الضمان المؤقت: 20000.00درهم (عشرون الف

درهم). - وحددت التكلفة التقديرية المبلغ: الاسنوية (اثنان 72000.00درهم وسبعون الاف درهم). یجب أن یکون کل من محتوی وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و29 و28 و30 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444

(80مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية. ويمكن للمتنافسين: - إما إرسال اظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور - إما إيداعها مقابل وصل بمكتب السيد رئيس جماعة العامرية.

- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الاظرفة. - ايداعها بطريقة الكترونية على بوابة الصفقات العمومية إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في كناش التحملات.

ع.س.ن/3689/إ.د

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المآدة 9 من نضام الاستشارة.

والتضامني

المديرية الجهوية لسوس

رقم: 2025/12/DRA

الاجتماعي والاقتصاد والتضامني باكادير.

gov.ma

احتساب الرسوم.

(08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

www.marchespublics.

الوصف التفصيلي

يجب: - إيداعها مقابل وصل لدى المديرية الجهوية للصناعة التقليدية بأكادير، قبل الساعة الرابعة والنصف من

ع.س.ن/3687/إ.د ***** رقم: 2025/03

المملكة المغربية

وزارة الداخلية جهة مراكش - أسفى

إقليم أسفى

دائرة جزولة

قدادة الغدات

حماعة للغبات

إعلان عن طلب عروض

مفتوح يعروض أثمان

رقم: 2025/02

عمومية بمكتب السيد

ئيس جماعة الغياث بمقر

الساعة

يوم 2025/12/11

الحادبة

وفيجلسة





فى مبلغ: 7000,000درهم

* كلفة تقدير الأعمال محددة

من طرف صاحب المشروع

في مبلغ: 352.816,80در هم

(ثُلاثمائة وإثنان وخمسون

یجب أن یکون کل من

(8مارس2023) المتعلق

بالصفقات العمومية، وقرار

(سبعة آلاف درهم).





www.alittihad.info

إعلان عن طلب عروض

مفتوح دولي بعروض أثمان

62/2025/INV

(حلسة عمومية)

في يوم 08 دجنبر 2025 على

الساعة الثانية بعد الزوال،

سيتم في قاعة الاجتماعات

بالمديرية الإقليمية التابعة

للأكاديمية الجهوية للتربية

والتكوين جهة سوس

ماسة، بتارودانت الكائنة

بطريق مراكش - المحايطة

تارودانت، فتح الأظرفة

المتعلقة بطلب عروض

مفتوح دولى بعروض أثمان

لأجل: أشعال توسيع

الثانوية الإعدادية الإنبعاث

بالجماعة الترابية أولاد

تايمة، الثانوية الإعدادية

الليمون بالجماعة الترابية

أولاد برحيل والثانوية

الإعدادية إيكلى بالجماعة

إيكلي

يتم تحميل ملف طلب

العروض، بطريقة إلكترونية

www.marchespublics.

5.036.826,00 درهم

(خمسة ملايين وستة

وثلاثون ألف وثمان مائة

وستة وعشرون درهم مع

مبلغ الضمان المؤقت:

75.000,00,00 (خمسة

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد

30 و32 و34 من المرسوم

(8مارس2023) المتعلق

على جميع المتنافسين إيداع

أظرفتهم وعرضها بطريقة

الكترونية، كما يمكنهم

سحبها بطريقة إلكترونية

من بواية الصفقات العمومية

قبل اليوم والساعة المحددين

لجلسة فتح الأظرفة المبينة

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المقررة

فى المادة 05 من نظام

المملكة المغربية

إعلان عن طلب عروض

مفتوح دولي

(جلسة عمومية)

رقـم:

في يوم على الساعة

الحادية عشر سيتم بمكتب

فتح الأظرفة المتعلقة بطلب

يمكن سحب ملف طلب

العروض بمصلحة الصفقات

بجماعة حربيل ويمكن كذلك

نقله إلكترونيا من البوابة

المغربية للصفقات العمومية

حدد مبلغ الضمان المؤقت.

الكلفة التقديرية للأعمال

حددت من طرف صاحب

المشروع في مبلغ إحدى

وثمان مائة وستة وتسعون

- إما إرسالها عن طريق

البريد المضمون مع إفادة

بالاستلام إلى (الصفقات

- إما تسليمها مياشرة

لرئيس مكتب طلب العروض

عند بداية الجلسة وقبل فتح

-سيتم إجراء زيارة ميدانية

لزيارة المواقع المعنية يوم:

على صباحا على أن تكون

- إن الوثائق المثبتة

الواجب الإدلاء بها هي تلك

المنصوص عليها في المادة:

17 من نظام الاستشارة.

درهما و 60.

والأشىغال).

الأظرفة

نقطة الانطلاقة

ويمكن للمتنافسين:

عروض أثمان لأجل

ع.س.ن/3706/إ.د ******

بالصفقات العمومية.

15 شىعبان 1444

احتساب الرسوم).

وسبعون ألف درهم).

431-22-2

أعلاه.

الأستشارة

المشيروع

الترابية

للمديرية

لتارودانت.

من بواية

العمه مية:

الكلفة

لصاحب

احتساب

التابعة

الإقليمية

التقديرية

الرسوم:

الصادر

2025/INV/62

الوزير المنتدب لدى وزير الضمان المؤقت محدد

* يجب على المتنافسين إيداع أظفرتهم الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية: www.marchespubics. gov.ma

الاقتصاد والمالية المكلف

بالميزانية رقم 1692.23.

* إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة فى البند رقم 4 من نظام الأستشارة.

إن الوثائق الوصفية والبيانات الموجزة التي ملف العروض الخاصة بالبنود 4، 10، 11، و22 لجدول الأثمان يجب بمصلحة الصفقات الكتابة العامة على أبعد تقدير في يوم العمل السابق لتاريخ فتح الأظرفة أو تسلم أثناء

الجلسة لرئيس لجنة فتح الأظرفة. * ملحوظة: * بالنسبة إلى المتنافس

المزمع إسناد الصفقة إليه وفق الشروط المحددة في المادة 43 من المرسوم رقم 2-22-431، يجب:

تقديم العينات المتعلقة بالبنود 3، 4، 17، 18، 20، 21 و22 لجدول الأثمان.

ع.س.ن/3699/إ.د

الملكة المغربية وزارة الداخليــة عمالة إقليم خنيفرة الكتائة العامية

قسم الميزانية والصفقات إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط رقم: 2025/04/ص.ت.ق فى يوم 28 نونبر 2025

على الساعة الحادية عشر صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح المبسط بعروض أثمان لأجل: أشغال إصلاح الطريق الغير المصنفة الرابطة بين صرو وتاسكارت بجماعة لهري (الشبطر الاول) - إقليم

خنيفرة. * بحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البوابة للصفقات العمومية عبر العنوان الالكتروني التالي: www.marchespublics.

gov.ma * صاحب المشروع: السيد

عامل إقليم خنيفرة. ۲ الضمان المؤقت محدد فى مبلغ: 8000,000درهم (ثمانية آلاف درهم).

* كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع فى مبلغ: 450.156,00درهم (أربعمائة وخمسون ألفا ومائة وستة وخمسون درهما) مع احتساب جميع

الرسوم.

* یجب أن یکون کل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و141 من المرسوم رقم 431-22-2 الصادر فى، 15 شعبان 1444 (8مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية، وقرار الوزير المنتدب لدى وزير

الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 1692.23. ' يجب على المتنافسين ' إيداع أظفرتهم الكترونيا في بوابة الصفقات العمومية: www.marchespubics.

gov.ma * إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هى تلك المقررة

فى البند رقم 4 من نظام الأستشارة.

ع.س.ن/3700/إ.د

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الاولى والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية

والتكوين جهة سوس ماسة، المديرية الإقليمية بتارودانت

الضبط وصل، لجماعة الغيات. * اما ارسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة

****** الملكة المغريبة وزارة الداخليــة عمالة إقليم خنيفرة الكتائة العامية قسم الميزانية والصفقات إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط

بعروض

عامل إقليم خنيفرة.

في يوم 28 نونبر 2025 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب السيد عامل إقليم خنيفرة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح المبسط أثمان لأجل: أشغال الصيانة والإصلاح

" بحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من البواية للصفقات العمومية عبر العنوان الالكتروني التالي: www.marchespublics.

محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقة لمقتضيات المواد 30، 32، 34، 135 و 141 من المرسوم رقم 431-22-2 الصادر فى 15 شعبان 1444

ألفا وثمانمائة وستة عشر درهما وثمانون سنتيما) مع فى الإقامة الرسمية -إقليم احتساب جميع الرسوم.

* صاحب المشروع: السيد

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم الجديدة مماعة زاوية سايس علان عن طلب عروض مفتوح مبسط اثمان رقم: 2025/03

في يوم 27 نونبر 2025 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات لجماعة زاوية سايس فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح مبسط أثمان لأجل:

الدراسة التقنية وتحيين أشغال بناء وتهيئة المسالك داخل جماعة زاوية سايس. ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

حدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ 430560.00 در هم.

(أربعمانة وثلاثون ألفا وخمسمانة وستون درهم) الضمان المؤقت محدد في مبلغ ثمانية ألاف و ستمانة درهم (8600.00) درهم.

جب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 05 من نظام الاستشارة. ع.س.ن /3707/إد

> المملئعة المغربية وزارة التربية الوضنية والتعليم الأولي والرياضة

Royaume du Maroc ère de l'Eductaion Nationali du Préscolaire et des sports Acidemie Régionale de l'Education et de la Foi المخيري على Direction Provinciale de Taroudant بداروجالت



إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني مبسط بعروض أثمان رقم: 58/2025/INV حصة واحدة

في يوم 28 نونير 2025 على المماعة الرابعة بعد الزوال، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة للأكاديمية الجهوية للتزبية والتكوين جهة سوس ماسة، بتارودانت الكاننة بطريق مراكش ـ المحايطة تارودانت، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطنبي مبسط بعروض أثمان رقم 58/2025/INV لأجل: بناء الأسوار والعراقق الصحية بالمؤسسات التطيمية التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت

يتم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة إلكترونية من بوابة الصففات العمومية: « www.marchespublics.gov.ma». الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم:983 400,72 درهم (تسعمانة وثلاثة وثمانون ألف وأربعمانة در هما واثنين وسبعين سنتيم مع احتساب الرسوم)

مبلغ الضمان المؤقت: 00,000 11 درهم (أربعة عشر الف درهم)

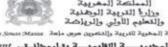
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد (30و 32 و 34 من المرسوم 431-22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

على جميع المنتافسين إيداع أظرفتهم وعرضها بطريقة إلكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة المبينة أعلاه

إن الوثائق العثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 05 من نظمام الاستشارة ع.س.ن /3695/إد

Royanene du Maro

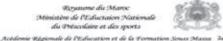
المعلقعة المغريبة وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة













Direction Provinciale de Taroudant عداروه المحديد الاظليمية بداروه المحديد الاظليمية



إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني مبسط بعروض أثمان رقم: 57/2025/INV حصة واحدة (جلسة عمومية)

في يوم 28 تونير 2025 على المماعة الثائلة والنصف بعد الزوال، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة، بتارودانت الكاننة بطريق مراكش ـ المحابطة تارودانت، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني مبسط بعروض اثمان رقم 57/2025/INV لأجل: بثاء الأسوار بالمؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت

يتم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية: « www.marchespublics.gov.ma. الكلفة التغديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم:670,00 899 درهم (ثمانمانة وتسعة وتسعون ألف وستمانة سبعون در هما مع احتساب الرسوم)

ميلغ الضمان المؤقت: 000,00 13 درهم (ثلاثة عشر ألف درهم) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30و32 و 34 من المرسوم 431-22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

على جميع المتنافسين إيداع أظرفتهم وعرضها بطريقة الكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة الكترونية من بوابة الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة المبينة أعلاه

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المسادة 05 من نظسام الاستشسارة

ع.س.ن /3694/إد

وزارة التربية الوضنية والتعليم الأولي والرياضة

Royaume du Maroc Ministère de l'Eductaion Nationale du Préscolaire et des sports Acèdemie Régionale de l'Education et de la To Direction Provinciale de Taroudant عداروها إلا العليمية بداروها المحديد الإطليمية



ع.س.ن /3693/اد

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني مبسط بعروض أثمان رقم: 55/2025/INV حصة واحدة (طسة عبومية)

في يوم 28 توثير 2025 على الساعة الثانية والنصف بعد الزوال، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة للأكانيمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة، بتارودانت الكاننة بطريق مراكش - المحايطة تارودانت، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني مبسط بعروض أثمان رقم 55/2025/INV لأجل: إصلاح وترميم مقر وملحقات المديرية الإقليمية بتارودانت.

يتم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة الكترونية من بوابة الصفقات العمومية: « www.marchespublics.gov.ma».

الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم: 786 226,80 قرهم (سبعمائية وسنة وثمانون ألف ومنثان وستة وعشرون درهم وثمانون سنتيم مع احتساب الرسوم)

ميلغ الضمان الموقت: 00,000 11 در هم (إحدى عشرة ألف در هم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملقات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30و32 و34 من المرسوم 431-22-2 الصنادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية. على جميع المنتافسين إيداع أظرفتهم وعرضها بطريقة إلكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة إلكترونية من بوابة

الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحندين لجلسة فتح الأظرفة المبينة أعلاه إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المسادة 05 من نظام الاستشارة

فى: ستة وثلاثون ألفدرهم ىمكن سحب ملف طلب العروض منوكالة المداخيل بالاستلام الى المكتب المذكور كما يمكن تحميله من بوابة

لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح

* إما تسليمها مباشرة

, قم 2025/13/م.ع

ىمكتب

ع.س.ن/3698/إ.د

www.marchéspublics. gov.ma الممتدة بن 2026/01/01 يجب أن يكون محتوى وتقديم وايداع المتنافسين مطابق لمقتضيات

> ويمكن للمتنافسين: إما إيداع أظرفتهممقابل

> > ع.س.ن /3697/اد

بمقر جماعة الغيات

الصفقات العمومية:

كناش التحملات.

Reyname du Maroc tère de l'Eductaion National المملكة المغربية وزارة التربية الوهنية والتعليم الأولي والرياضة du Préscolaire et des sports nale de l'Education et de la For الأتعلطيمية الجهوية للتربية والتتعوين سرس ماسة Sours (Massus Dal) برس Direction Provinciale de Taroudant عداروها الاطلومية إلاالمديرية الاطلومية المداروها

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني مبسط بعروض أثمان رقم:

60/2025/INV حصة واحدة

(جلسة عمومية)

ملحقة حماعة الغيات،

بطلب العروض المفتوح

2025/02 المتعلق بتدبير

مرفق الميزان العمومي

لمادة الجلبان من طرف

الخواص، جماعة الغيات

اقليم أسفى، خلال الفترة

- حدد مبلغ الضمان المؤقت

فى: عشرون ألف درهم

الثمن الافتتاحى حدد

بعروض أثمان

.2027/12/319

(20000.00)درهم)

سيتم فتح الأظرفة المتعلقة (36000,000درهم)

رقم:

في يوم 28 نونير 2025 على المعاعة الخامصة بعد الزوال، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة، بتار ودانت الكاننة بطريق مراكش ـ المحابطة تار ودانت، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني مبسط بعروض أثمان رقم 60/2025/INV لأجل: **بناء الأسوار والعرافق** ال**صحية**

بالمؤسسات التطيعية التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت. يتم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة إلكترونية من بواية الصفقات العمومية: « www.marchespublies.gov.ma». الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم:684 681,60 در هم (ستَصَانَة واربعة وثمانون الف وستمانة

ميلغ الضمان المؤقت: 00,000 10 درهم (عشرة ألف درهم) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30و 32 و 34 من المرسوم 431-22-2 الصائر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

على جميع المتنافسين إيداع أظرفتهم وعرضها بطريقة إلكترونية، كما يمكنهم سحيها بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة المبينة أعلام

> إن الوثائق المثبَّة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المسادة 05 من نظمام الاستثممارة المملئعة المغريبة

وواحد وثمانون در هم وستون سنتيم مع احتساب الرسوم)

Royaume du Maroc Ministère de l'Eductaion Nationale وزارة التربية الوضنية والتعليم الأولي والرياضة

Direction Provinciale de Taroudant الظهمية بداروهانت

في يوم 28 توثير 2025 على الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة للاكانيمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة، بتار ودانت الكاننة بطريق مراكش - المحابطة تار ودانت، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني مبسط بعروض أثمان رقم 59/2025/INV لأجل: **بناء الأسوار والعرافق الصحي**ة بالمؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت.

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني مبسط بعروض أثمان رقم:

59/2025/INV حصة واحدة (جلسة عمومية)

يتم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية: « noww.marchespublics.gov.ma. الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم:145.16 147 1 درهم (مليون ومانة وسبعة وأربعون ألف

> ومانة وخمسة وأربعون درهم وسنة عشر سنتيم مع احتساب الرسوم) مبلغ الضمان المؤقت: 000,00 17 درهم (سيعة عشر الف درهم)

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد (30و 32 و 34 من المرسوم 431-

2-22 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية. على جميع المتنافسين إيداع أظرفتهم وعرضها بطريقة إلكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة إلكترونية من بوابة الصغفات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة قتح الأظرفة العبينة أعلاه

- ع.س.ن /3696/إد ن الوثائق المثبَّنة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقبررة في المسادة 05 من نظسام الاستشا

المعتمد المربية الوهنية والتعليم الأولي والرياضة

المحيرية الإقليمية بداروه الدارية الإقليمية الإقليمية الإقليمية الإقليمية الإقليمية الإقليمية الإقليمية الإقليمية الإقليمية المحيرية الإقليمية الإقليمية المحيرية الإقليمية المحيرية الإقليمية المحيرية الإقليمية المحيرية الإقليمية المحيرية المحيري



في يوم 28 توثير 2025 على المماعة الثائلة بعد الزوال، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة، بتارودانت الكاننة بطريق مراكش ـ المحابطة تارودانت، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطنى مبسط بعروض أثمان رقم 56/2025/INV لأجل: يثناء الأسوار والعراقق الصحية

56/2025/INV حصة واحدة

(جلسة عمومية)

بالمؤسسات التطيمية التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت. يتم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة الكثرونية من بوابة الصفقات العمومية: «www.marchespublics.gov.ma». الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم: 893 870,04 درهم (ثمانمانة وثلاثة وتسعون ألف و ثمانمانة

سبعون در هما و أربع سلتهمات مع احتساب الرسوم) مبلغ الضمان المؤقت: 000,00 13 درهم (ثلاثة عشر ألف درهم) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30و32 و34 من المرسوم 431-

22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية. على جميع المتنافسين إيداع أظرفتهم وعرضها بطريقة الكثرونية، كما يمكنهم سعبها بطريقة الكثرونية من بوابة الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأظرفة المبينة أعلام

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقبررة في المسادة 05 من نظام الاستشارة



المملكة المغربية

وزارة التربية الوضنية والتعليم الأولي والرياضة

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني مبسط بعروض أثمان رقم: 61/2025/INV حصة واحدة (جلسة عمومية)

Direction Provinciale de Taroudant التعليق الإهليمية بداروها

في يوم 28 ثوتير 2025 على الساعة الخامسة والتصف بعد الزوال، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية التابعة للاكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة سوس ماسة، بتار ودانت الكاننة بطريق مراكش - المحايطة تار ودانت، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح وطني مبسط يعروض أثمان رقم 61/2025/INV لأجل: يناء الأسوار والعرافق الصحية بالمؤسسات التعليمية التابعة للمديرية الإقليمية بتارودانت

يتم تحميل ملف طلب العروض، بطريقة الكثرونية من بوابة الصفقات العمومية: « www.marchespublics.gov.ma». الكلفة التقديرية لصاحب المشروع مع احتساب الرسوم:697,48 655 درهم (خمسمائية وخمسة واربعون ألف وستمالة وسبعة وتسعون در هم وثمانية وأربعين سنتيم مع احتساب الرسوم)

مبلغ الضمان المؤقت: 000,00 8 درهم (ثمانية ألف درهم) يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتناضين مطابقين لمقتضيات المواد 30و 32 و 34 من المرسوم 431-22-2 الصائر في 15 شعبان 1444 (8 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

على جميع المتنافسين ايداع أظرفتهم وعرضها بطريقة إلكترونية، كما يمكنهم سحبها بطريقة إلكترونية من بوابة الصفقات العمومية قبل اليوم والساعة المحددين لجلسة فتح الأطرفة المبيئة أعلام إن الوثائق المثبئة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في العسادة 5) من نظام الاستثسارة ع.س.ن /3691إد

المملئعة المغريبة

Royaume dis Maroc Ministère de l'Eductaion Nation du Préscolaire et des sports Acédemie Régionale de l'Education et de la Forma

Royaume du Maroc Ministère de l'Eductaion Nation du Préscoluire et des sports

سودوكو

سملة

سودوكو

متوسطة

سودوكو

صعنق

أبو سلمي

إعداد: أبو سلمي

| | | _ | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----------------------|------------------|--------------------------|-------------------------------|
| - ه <i>و</i> مجرور | َرُقِّا | هَلاك | ₹ | فتراس | َي َحُ دَثُ فَجْأَةً | ربح شرقیه | 7 | يجهر | 7 | همند کومن | 7 | لشديد ا ل هول |
| مجرور | * | | | * | 4 | يَغْتَنِوُ | | | | * | | 4 |
| 7 | 4 | يوالزحام نكششر | | | | · | 1 | العَيْن 24 ساعة | | , | 4 | نَعَودَ |
| | | 7 4 | جـيد أمين الدخل | | 4 | ج <i>و</i> رو من رواية | دو النو <i>ن</i> | * | | 4 | برفقتي آيدل للسقوط | عَلَامَة |
| | | : | * | | 4 | طبيب يوناني قريم | 7 | 4 | في السوىد | | * | 4 |
| | ثا <u>ني</u> يعظفه | | 4 | نص <i>ف</i> هغوة | دين السيماء والأتراض | 7 | | 4 | عب <i>ّاب</i> حدید | صومعة الأندكس | | كأسُ مُتْرَعَة |
| | * | ضد حلو | | من مدن فلسطين | → | | 4 | حُون | * | * | | * |
| تظير | | | | | 4 | الكراهية فَحصَ | | | | | 4 | الغزالة لدى القدماء |
| * | 4 | <u>ني</u> کندا | | الوفير | | ** | بئر عاصمت أروبية | عُشْب | : | | | ج <i>حزع</i> من المخيال |
| | 4 | كمغير ضغف البصر | | + | | | * | * | | | \$ | |
| خصی د قیق | | * * | قيظ يُوميلُ | | * | دَرَن يُمبَسنتَّع | | * | نچالتون مُجْدِب | | اداة موسيقى | أديب لبناني راحل |
| | إدرك | | * | 4 | إِيل | • | 4 | غِما <i>ً رب</i> ضد يسلم | * | | * | |
| | * | | | | إجبارك إلراتب | | | * | | | 4 | تعلق الصّدة |
| | | صعوبة <u>ب</u> النطق | | | * | + | شعر | | | | • | يَهْزمُ |
| | | ني البدضاء | | | | | | | | 4 | <u>ف</u> طیفو سی | المثو بن |

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفائدة المسلية...

| | | | 14 | 1 | 1 | .E. | | a 0 = | - | | ^ |
|------------------|---------|-----------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------|
| TOUR | ¥ | L'ÉRUDIT | <u>coür</u> proit | | LUMIÈRE | * | MER | CHÂLE FREIN | * | PRÉCIEUX | êtres Vivan |
| * | 4 | NÉGATION | * | | * | 4 | ARMÉ GAUCHISTE | * | | * | |
| | • | OU SENS | | | 4 | TUNNEL PRAGON | • | | | 4 | ASTRI OME |
| | | * | TRAITE | | | * | | 4 | JARDINI- ER RÉAC | | |
| | | | | 4 | LA MARQUE | | | | | 4 | À MO LOUP |
| EXCÈS | | TOUCHER | PÉCISION | | , | | 4 | HYPOCR <u>isie</u> USURE | Ŧ | PE BAS EN HAUT: ROSÉE | LA |
| * | | * | * 4 | ÉLOQUENT L'ÉPÌPH- YSE | JOUE | | | | | * | |
| | ABANDON | | | * | * 4 | SCEAU FORFAIT | SAGACE | | - | • | PARF |
| | | | DISTRA- CTION | | | * | Ÿ | 4 | LA POLÉMI- QUE | ZÉNITH | ABB |
| ÉLÉPHA- NTEAU | | GNOU | } | • | IDENTI- QUES | , i | 4 | BLÉ | PIOCHE | + | 4 |
| * | | | | 4 | EXCEPTI- ONS DU LANGAGE | | 4 | MER TEMPE | * | . 4 | IDEN QUES |
| • | ALUN | IDENTI- QUES | DE BAS EN HAUT: LIBRE | | + | NON IDENTIQ UES | | * | | | |
| | * | * | * | | | → | LES PRAPS IDENTIQ- UES | | + | SYMPA- THİE | |
| | | | 4 | CHASSEUR AU FİLET | | | | | | 4 | LES RÉCO ES |

| 7 | | 3 | | | | 2 | 8 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | 7 | 1 | | | | 4 |
| | | | 4 | 3 | | | 6 | |
| 4 | 6 | 7 | | 9 | | 8 | | |
| 1 | | | | | | | | 3 |
| | | 5 | | 6 | | 7 | 1 | 9 |
| | 7 | | | 4 | 5 | | | |
| 5 | | | | 2 | 9 | 3 | | |
| 3 | 9 | 6 | | | | 4 | | 2 |

| 3 | | | | 7 | 8 | | 1 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 | 9 | | | 4 | 7 |
| | | 8 | | | 1 | | | 3 |
| 9 | | | | 4 | | 2 | 6 | |
| | | | | | | | | |
| | 2 | 1 | | 5 | | | | 4 |
| 6 | | | 8 | | | 4 | | |
| 2 | 7 | | | 1 | 5 | | | |
| | 8 | | 7 | 6 | | | | 1 |

| | | | 9 | 7 | 4 | | | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 8 | 9 | | |
| | | | 6 | 2 | | | 5 | |
| 9 | 3 | | | | 2 | | | 7 |
| | 1 | | 3 | | 5 | | 2 | |
| 2 | | | 4 | | | | 9 | 1 |
| | 2 | | | 3 | 6 | | | |
| | | 8 | 2 | | | | | |
| 6 | | | 7 | 8 | 9 | | | |

حل سودوكو متوسطة حل سودوكو سهلة

 2
 3
 9
 1
 7
 5
 8
 4
 6

 4
 7
 1
 9
 8
 6
 2
 5
 3

 6
 5
 8
 4
 3
 2
 7
 1
 9

6

5 9 4 6 1 8

حل سودوكو صعبة

7

7

5 9

2 3

9 2

5 9 6 7

4 3 2

| 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 5 | 2 | 4 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 8 | 7 | 6 |
| 4 | 8 | 2 | 1 | 7 | 6 | 5 | 9 | 3 |
| 2 | 7 | 8 | 3 | 4 | 9 | 1 | 6 | 5 |
| 1 | 9 | 3 | 5 | 6 | 8 | 7 | 2 | 4 |
| 5 | 4 | 6 | 7 | 2 | 1 | 9 | 3 | 8 |
| 8 | 3 | 4 | 9 | 1 | 2 | 6 | 5 | 7 |
| 7 | 2 | 5 | 6 | 8 | 3 | 4 | 1 | 9 |
| 6 | 1 | 9 | 4 | 5 | 7 | 3 | 8 | 2 |

| | اء | 11 | w., | _ | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|-----------|--------------|-----------|
| | el | . 11 | | | - | - | وحات | _ | _ |
| | - 51 | | Jall | | A | | a 2 14 | 17 .1. | |
| | - | البيعة | الدار | مديب | وحيت | سب | 2014 | 41 pu | |
| | and the | - | | Table 1 | The same | | SPINSON S | and the last | |
| | 45.00 | 6000 | Anne | (Line | 43.00 | 41.0 | 100 | 240 | 440 |
| \$3.50 \ \text{40.} \ \text{20.} | 7130 | A1.90 | 4.146 | 710 | 1,00 | 7,150 | _ | - | |
| \$3.50 \ \text{40.} \ \text{20.} | BILL K | 403.16 | 211.4 | 20 1 7 | 89-7 | 10 | 16 | - | 44 |
| 6919 6419 1914 1011 6577 1010 27 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | | | | | | | _ | - | 44/7 |
| ### ### ### ### ### ### ### ### ### ## | 62 8 | | | _ | | | | | (48) |
| 9976 4816 9774 9911 4417 979 38 7 2 4418 979 979 48 7 4418 9714 9714 9715 9715 9715 9715 9715 9715 9715 9715 | 61.8 | 47.18 | 1914 | | 43.17 | | | 4 | 40% |
| | 60 8 | 46.1 % | 1014 | 8911 | 4417 | 10:4 | 29 | 6. | 444/ |
| \$\partial \partial \pa | 99/1 | 4514 | 97 : 4" | 89 1 1 | 4417 | 19:0 | 34 | 9. | Japan |
| 25 | 1000 | 18818 | 1614 | 19 (1) | 1000 | 10110 | | - | - |
| Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail Mail | 8817 | 43 6 | 2614 | 379 (.) | 8617 | 20:8 | angel 1 | 9.0 | - Grand |
| 5617 3016 1614 1911 6017 1216 6 17 27 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 | \$217 | 42 (6: | 2314 | 1911 | 4717 | 21:4 | 1200 | 19 | - sert |
| M-17 M-18 M-18 M-18 M-18 M-17 M-17 M-18 M-18 M-18 M-18 M-18 M-18 M-18 M-18 | ALC: Y | 48.14 | BATA | 19 1 1 | 4817 | 2214 | | 11 | 547 |
| 4419 9710 3714 9711 6117 3816 6 14 95 95 95 95 95 95 95 95 95 95 95 95 95 | ARLT. | 4918 | 3614 | 19:11 | 4917 | 22 (4) | | 17 | *0.00 |
| \$\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\f | 特化工 | 3914 | 1811.4 | 1911 | 5817 | 23:19. | | 17:- | 1941 |
| \$217 \$816 \$11.4 \$201 \$3.77 \$5.00 \$9 \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$1 | 5417 | 3716 | 1214 | 19:1 | 4112 | 2416 | | 14 | (Appelle |
| \$217 \$816 \$11.4 \$201 \$3.77 \$5.00 \$9 \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$157 \$3.00 \$9\$ \$17 \$45 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$15 \$1 | 531.5 | 28.16 | 12.14 | 19.1 | 32.3 | 25.1 | 1000 | 18. | Taxable (|
| \$117 \$314 \$10.10 \$10.1 \$44.7 \$77.8 \$10 \$18 \$10.4 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 \$10.1 | 53.1 T | 3716 | | 8911 | - | | | | - |
| 4417 3418 1814 2818 4817 2818 11 17 40 40 40 40 41 41 41 41 41 41 41 41 41 41 41 41 41 | 52 T | 3614 | 31.14 | 20:1 | 3317 | 26:4 | 4 | | 44/11 |
| Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj Maj | 7817 | 3514 | 28.1.4 | 2011 | 3417 | 47 / A | | | (gette |
| \$\frac{40}{2}\frac{1}{2}\frac{40}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1} | 9817 | 3414 | 101.6 | 701.1 | 6612 | 28 / 6 | | | #026 |
| ##17 3216 ##14 2011 \$917 2116 ##1 21 21 40 40 41 41 21 40 41 41 41 41 41 41 41 41 41 41 41 41 41 | 5917 | | | | 270 | 29 (0 | | | A'AL |
| 48; 7 32; 8 47; 4 20; 8 30; 8 32; 8 38; 24 48; 7 31; 8 47; 4 21; 8 91; 8 33; 8 17 25 52 | 5917 | 3414 | 9714 | 20:1 | 57:7 | 29:4 | - 0 | 28. | - |
| 48 T 32 0 07 4 20 1 00 0 32 4 20 2 40 4 4 21 1 01 0 32 0 17 25 52 | 4917 | 33 0 | - | 70111 | 10.75 | 10 11 | - 14 | - 1 | - |
| 48) T. 28 (4. 42 (4. 21 (1. 01 (8. 23 (6. 17) 24) 24 | ATIT | 37 6 | 9814 | 20.11 | 5917 | 2114 | | | State |
| STATE OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY | ABIT. | 3618. | 4774 | 2011 | 06/8 | 04/4 | | | -44/11 |
| 48 17 1 30 16 1 46 1 4 1 30 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 48 J.T. | 23 4 | 47.14 | 2111 | 91.18 | 46.18 | | _ | 100 |
| 47 (7 38 (6 86) 4 21 (1 94) 6 34 (6 99 27 444 | 48 LT | 3614 | 89:4 | 200 | - | 200.1.20 | | 36 | Alda (|
| | 471.7 | 3016 | 700 1 4 | 21:11 | 145.100 | Michigan | .28 | 28 | E-rose |

| NESC INCOME SEERS INVESTIGATION OF THE OWNER, THE PARTY OF THE | 28 |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| | *** |
| | |
| | |
| نل الشبكة المزدوجة | • |
| ی استنصف اسر دوجت | ٠. |
| | |
| | |
| | |

| tikur | (MEKT) QUES | 'د | GRAI | ti i | ovini | 0 | ئس | DENN | érené en | ť | rior |
|--------------|------------------------|----------------------------|------------------|--------|-------------------|--------|----------------|--------|-----------------|--------------------------|------------------|
| ż | 1 | ئس | TECH | ق | 9 | 5 | BAIS | 3 | ڼ | ı | Sampti |
| i | 1 | م | À | 0 | French EMINIS | w | 9 | م | 1 | 0 | MAUS! |
| ي | opa,/- | CHAM | U | 2 | ص | J | 1. | U FLAT | ŵ | Mers | COMMO. MAN |
| ő | 5 | ځ. | ARBON | PENT. | Ų | PLAF | 0 | reas | Ö | 1 | نغ |
| pisak | 1 | 1. | ipenti- ques | 10 | 1 | 5 | Ö | 6 | COUNTY POSME | J | MALARI Pilmon |
| w |) | ٩ | ت | 1 | exencia dutrin | 9 | ONL/GÉ | د | ي | 6 | É |
| ۴ | 5. | MEX PENYI- QUES | Priser | 0 | 3 | J | 1 | MACIE | د | v | i mai |
| outpi ske | ö | is | ٠٩ | FIEL | 0 | ٠ي | YEN | 3 | arrige | ي | J |
| ċ | STMELE ET SOLIDE | 0 | ٠ع | BALE | ي | POIX | 0 | 3 | ï | خ | FÉLON |
| 9 | 3 | DENT/- QUES Cultural | ص | ي | م | تق | OHMS Lister | ب | J | PLILPS ADVER SAIRS | ADCK |
| ف | ط | ٤ | 6. | ANCHE. | ö | 1 | U | Ö | RÍ | ż | i |
| ي | ي | ، ي | ipentri- aues | ut | SHIME | V | w, | SICRET | i | P. | РКОГР Інтенці |
| ö | د | 5 | 9 | U | ۴٩ | Assinu | J | 9 | ٤ | 0. | Pic |

| | | þ | 4 | 0 | Э | 9 | 4 | 3 | |
|------------------------|---------------|-------------------------|---------------------|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | 8 | 7 | 1 | 9 | 4 | 5 | 3 | 2 | 6 |
| | 6 | 5 | 9 | 2 | 1 | 3 | 8 | 4 | 7 |
| | 3 | 4 | 2 | 6 | 7 | 8 | 5 | 1 | 9 |
| | | | " | .,,,,,,, | | 12 | | | |
| | | | | | , וש | בע | | | |
| Γ, | (قَتْرَبَّتُ | ر التين | النها. الذائب | يغيث المسيون المسيون | نِ ^ا ي* | م قائنزه م الشوا | جيده الركانية | مولد چاکش کیدہ | 1 |
| د اناخوس | 5 | (9 4) | ل أسيا | الميزة | ٠.ط | خ اعت | نن | | قۇرۇپ ئاسۇ ئىڭ ئىلىن ئىلىن |
| خ | 1 | Ø | ပ (| کلوبی واجمع | ہا | من النشاء | | /ä (| سة ون |
| ب | ن) | | الر أعرام | Jan. | ف | 1 9 | العطيطة الاسلواطي 4 | المارة المارة المارة | کی <mark>ا</mark> |
| ر ي | الان مسلام | ب | | | الراق الساقط العلمان ال | د <u>ل</u> | الرشة رسوة | | تعنزل + ل |
| ي ل | 1.00 | 7 | ئنة ن ب و | | ا اکترو هگام | A 22.5 | 1 | | ار المراج المسر |
| <i>ل</i> نزنز | | ا الرائية الرائية | ب و اسرا | <u> </u> | _ | ا ح ل ب | کی ظهر اوجاد موجاد | _ | ر المالية المالية المالية |
| درس الکیان زمعرف | | 3 | 1 | - | امترین بنائی | د و | الوق الله الأسمالية المسالية | 3 | منائدته (|
| 1 | ö | ۴۰ | ل عرب | 1 | ، يُ | 5 (| الكياجة الدورية الوسافة | ر م | اسماد الاستاد علما |
| j | عدوب | 0 | 3 6 | | * • ت | د تنخطو () الحد | 0 | | ق س |
| 9 | ئق | اللود فرعل | <u>ت</u> ن | الله المالية المالية المنطقة | د ل | نصن افعارہ افعارہ | 1' | | برنگ و |
| <u>ص</u> ي | 1 | <u>C</u> | | الريض | ف | ن <u>ا</u> | اي و | پنتون پنتون | ا دورون عادرونا |
| د | v | | ۔ استؤاد عم قدڑ | 10 | نوبيد | س ج 1 نر | J | - 1 | عاد الله الاستالة الله الله الله الله الله الله الكتاب الرابع |
| \vdash | | • 1 | | 1 | 0 1 | <u>'</u> | 1-1 | · r | وتتقتده وجح |

لتجربة عبد الحميد معالی داخل الزمالك

نهاية مبكرة معالي يريد العودة إلى المغرب

بات الدولي المغربي عبد الحميد معالى،

أمل كبيرة عقب خسارته لقب كأس السوبر المصري 2025 في الإمارات، بعد الهزيمة بثنائية نظيفة أمام الأهلى في النهائي، الذي احتضنه ملعب محمد بن زايد في أبوظبي. وانضم معالي إلى الزمالك خالال الميركاتو الصيفي الماضي قادمًا من اتحاد طنجة مقابل 428 ألف يورو، لكنه شارك فقط في

لاعب نادي الزمالك المصري، على أعتاب الرحيل خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، بعد تقلص دوره داخل الفريق منذ انضمامه في بداية الموسم. ويأتي ذلك في وقت يعيش فيه الزمالك خيبة

عن أحد مصادرها فإن اللاعب الشباب تساءل عن سبب استبعاده من قائمة الفريق خلال مباراتي السوبر، لكنه لم يحصل على تفسير واضح حتى الآن. ومن المتوقع أن يجتمع مع مسؤولي النادي في الأيام المقبلة لحسم

9 مباريات بمجموع دقائق لم يتجاوز 294 دقيقة في مختلف البطولات، دون أن ينجح في التسجيل أو صناعة أي هدف. كما لم يتمكن اللاعب من إقناع الجهازين التقنيين السابق والحالى بقيادة يانيك فيريرا وأحمد عبد الرؤوف، رغم التوقعات الكبيرة التي رافقت

وحسب ما أوردته منصة winwin، نقلا

مستقبله، وسط رغبة قوية لديه في الرحيل خلال يناير سواء على سبيل الإعارة أو البيع وأكد المصدر ذاته أن الخيار الأقرب يتمثل في عودة معالي إلى الدوري المغربي خلال

الميركاتو الشنوي، في ظل استيائه من غياب دقائق اللعب في الفترة الماضية وسعيه للحصول على فرصة أكبر لإبراز إمكانياته. ويبلغ عبد الحميد معالي 19 عامًا، وتصل قىمته التسويقية إلى 350 ألف يورو، ويرتبط بعقد مع الزمالك بمتد إلى غاية صيف 2030. ويجيد اللاعب اللعب كجناح أيمن، مع القدرة على شعل مركز صانع الألعاب.



تراهن على بلوغ أعلى الأدوار في الاستحقاقات القارية



■ الاتحاد الاشتراكي

بعد أن حدد الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف) بشكل رسمى المواعيد والملاعب الخاصة بالجولتين الأولى والثانية من دور المجموعات في مسابقتي دوري أبطال إفريقيا وكأس الكونفدرالية، في خطوة تعد بمثابة خريطة طريق واضحة للأندية المغربية الأربعة قبل توقف المنافسات القارية نهاية شهر نونبر. ويكتسى هذا التوقف أهمية بالغة بسبب برمجة كأس العرب ثم نهائيات كأس أمم إفريقيا 2025 بالمغرب.

وقام الكاف بإرسال البرنامج النهائي للأندية المشاركة بعد استشارة ممثليها، وهو ما يمنح الفرق المغربية مساحة أوضح لترتيب تحضيراتها وتدبير تنقلاتها، خاصة في ظل ضغط المواعيد وتداخل التزامات المنتخبات الوطنية مع أجندة الأندية.

وفي هذا السياق، يعيش الجيش الملكي حالة من القلق قبل دخوله غمار دور المجموعات من دوري الأبطال، حيث يفتقد سبعة من أبرز عناصره الأساسية بسبب التزامهم مع

المنتخبات الوطنية. وتشمل قائمة الغائبين كلامن أنس باش، مروان وادنى، يونس عبد الحميد، خالد آيت أورخان، وربيع حريمات، إضافة إلى الثنائي الأجنبي نوح محمد العبد وجيسون كارنيرو.

ويستهل "الزعيم" مبارياته بمواجهة قوية خارج الديار أمام يانغ أفريكانز التنزاني يوم 22 نونير في زنجيار، قبل استقبال الأهلى المصري يوم 28 نونبر على ملعب مولاي عبد الله في الرباط، في واحدة من أكثر مباريات الجولة الثانية إثارة. وتضع هذه الغيابات المدرب ألكسندر دوس سانتوس في موقف صعب، خاصة أن المجموعة الثانية تضم الأهلى، شبيبة القبائل، ويانغ أفريكانز، ما يجعل كل نقطة ذات وزن مضاعف.

وفي خضم هذه التحضيرات، وجّه فصيل "إلتراس عسكري" انتقادات لاذعة لإدارة النادى، معتبرا أن التعاقدات الجديدة لم تقدم الإضافة، وأن بعض اللاعبين "لا يستحقون تمثيل ألوان الزعيم". كما انتقد الفصيل غياب الرؤية في التسيير الرياضي، محذرا من استمرار الأخطاء التنظيمية.

ومن جهته، يدخل نهضة بركان منافسات دوري الأبطال بروح عالية، وفق ما أكده العميد منير محمدي، الذي شدد في حوار خص به موقع الكاف، على أن المجموعة جاهزة لرفع التحدي في مجموعة تضم بيراميدز، ريفرز يونايتد، وباور ديناموز.

ويستهل الفريق البرتقالي مشواره بمواجهة باور ديناموز يوم 22 نونبر، قبل السفر لنيجيريا لملاقاة ريفرز يونايتد يوم 28 نونبر. وأكد الحارس منير المحمدي أن الفريق يعتمد على "وحدة الحماعة والحماس" لتقديم أداء للبق بتاريخه، مشيراإلى أن هدف المجموعة هو الذهاب بعيدا في البطولة، خاصة مع قيمة الجوائز المالية التي تصل إلى 4 ملايين دولار للبطل. وعلى مستوى كأس الكونفيدر الية، يعيش أولمبيك آسفى وضعا معقدا داخليا بعد توالى خمس هزائم متتالية في البطولة الوطنية، مما دفع "فصيل الشارك" إلى إصدار بلاغ شديد اللهجة حمل فيه الإدارة واللاعبين مسؤولية "القرارات الكارثية والانتدابات الفاشلة". ودعا الفصيل اللاعبين إلى "استعادة القتالية أو

اتحاد العاصمة يوم 28 نونبر، في ملعب لم

وبدوره، يبدأ الوداد الرياضي مشواره القاري بمواجهة نيروبي سيتي ستارز يوم 23 نونس في الدار البيضاء، قبل التنقل إلى زنجبار

واختار الفريق الأحمر التنقل إلى تنزانيايوم 25 نونبر الحالى، من أجل تفادي الإرهاق ومنح الوقت للاعبين للتأقلم مع المناخ والأجواء في زانجيبار، خاصة أن الفريق سيسافر في رحلة

واستقر مسؤولو نادي عزام على ملعب أمان بجزيرة زانجيبار، الحتضان مباراتهم أمام الوداد، بعدما رفض الاتحاد الإفريقي لكرة القدم المصادقة على تأهيل ملعب شامازي بدار

ويبحث الفريق البيضاوي عن بداية قوية في

يراهنان على التألق القاري ورغم هذا الضغط، دخل الفريق معسكرا إعدادىامغلقا بالجديدة لمدة أسبوع بقيادة المدرب الجديد زكرياءعبوب، استعدادا لمواجهة دجوليبا المالي يوم 23 نونبر، قبل استقبال

لملاقاة عزام التنزاني في الجولة الثانية.

عادية تستغرق 14 ساعة من الطيران.

مسابقة يسعى فيها لاستعادة هيبته القارية.

تقنية الفيديولن تحضر في دور المجموعات بدوري الأبطال وكأس الكاف أكد الاتحاد الإفريقي لكرة القدم بصورة رسمية عدم اعتماد تقنية

الفيديو المساعد مرة أخرى في مباريات دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا وكأس الكونفدرالية. وجاء القرار بسبب عدم جاهزية بعض الملاعب من الناحية الفنية

تشغيل التقنية، ما دفع الاتحاد إلى الاعتماد بشكل كامل على قرارات الحكام داخل الملعب، دون أي دعم مباشر من وسائل المراجعة التكنولوجية. هذا الواقع يضع ضغطاً إضافيا على طواقم التحكيم، ويزيد من احتمالات الجدل التحكيمي خلال دور المجموعات، خصوصا في مباريات الأندية الكبرى التي اعتادت على وجود التقنية في المسابقات المحلية والقارية الأخرى. ومع ذلك، يتمسك الاتحاد الأفريقي بموقفه لحين توحيد المعايير التقنية للملاعب المشاركة في المسابقات القارية.

وبناء على هذا المستجد، ستجد الفرق المغربية الأربعة المشاركة في الاستحقاقات القارية نفسها مجبرة على خوض مبارياتها في ظروف تحكيمية معقدة، في وقت تتجه الأنظار إلى مدى تأثير غياب تقنيةً الفيديو والتحقيقات الجارية على سير البطولة المقبلة.

أمين بوكامير يجدد عقده مع سبورتينغ شارلوروا

أعلن نادي سبورتينغ شارلوروا، الممارس في القسم الأول من الدوري البلجيكي (برو ليغ)، عن تجديد عقد اللاعب المغربي أمين بوكامير إلى غاية سنة 2027، مع إمكانية التمديد لسنة إضافية.

وأوضح النادي، في بيان له، أن «أمين بوكامير، ابن النادي منذ سنة 2015، جدد عقدة مع سبورتينغ شارلوروا حتى سنة 2027، مع خيار التمديد لموسم إضافي»، مشيراً إلى أن اللاعب الشَّاب يشغل مركز متوسط

وأضاف المصدر أن بوكامير، الذي تدرج في أكاديمية النادي قبل أن يوقع عقده الاحترافي سنة 2024، «يجسد قيم النادي البلجيكي»، مشيدا بروحه القتالية وتطوره المستمر ووفائه للنادي، مما يجعله «قدوة للأجيال القادمة».

وأشار النادي إلى أن بوكامير، البالغ من العمر 19 سنة، يعد من العناصر الأساسية في الفريق الأول بقيادة المدرب ريك دي ميل، ويواصل فرض نفسه كأحد المواهب الواعدة في صفوف سبورتينغ شارلوروا. ولعب بوكامير هذا الموسم مباراتين في البطولة البلجيكية، كما شارك

في كأس أمم إفريقيا لأقل من 20 سنة رفقة المنتخب المغربي خلال شبهر

صراع الصدارة يشتعل في الجولة الثامنة من بطولة القسم الثاني

تتواصل هذا الأسبوع منافسات بطولة القسم الثاني من الدوري الاحترافي بإجراء مباريات الجولة الثامنة، التي تحمل مواجهات قويةً سواء في مقدمة الترتيب أو في أسفله. فالأندية المتصارعة على الصدارة تبحث عن تعزيز مواقعها، فيما تأمل الفرق المهددة في الهروب من المراكز

ويخوض شباب المحمدية، المتصدر مناصفة مع المغرب التطواني، رحلة صعبة إلى مدينة العيون لمواجهة شباب المسيرة، الذي يطمح بدوره إلى الإطاحة بضيفه ومواصلة الاقتراب من كوكبة المقدمة. وفي المقابل، يسعى الفريق المحمدي إلى العودة بنتيجة إيجابية تُجنّبه حسارة موقعه في الصدارة. أما المغرب التطواني، فيستقبل متذبل الترتيب رجاء بني ملال، وعينه على تحقيق النقاط الثلاث لمواصلة الريادة ومراقبة منافسه المباشر

وفي أسفل الترتيب، تبدو المنافسة مفتوحة بين عدة فرق لتحسين الوضعية قبل فوات الأوان، في جولة قد تُحدث تغييرات مهمة داخل جدول

البرنامج

الراسينغ البيضاويأمل تزنيت

الشباب السالمي وداد تمارة

سطاد المغربيشباب بنجرير

شباب المسيرةشباب المحمدية

.....النادي القنيطري

..... شباب خنيفرة

......الاتحاد الوجدي

.....رجاء بني ملال

* السبت

اتحاد أبى الجعد

الوداد الفاسي

المغرب التطواني ...

جدد اللاعب الهولندي ذو الأصول المغربية أنور الغازي، دعمه الراسخ للقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني، وذلك عقب انتصاره

وجآء هذا الانتصار ليضع حدا للنزاع القانوني الطويل الذي نشئ إثر فصل النادي القانوني الأخير ضد ناديه السابق، ماينز 05 للاعب من فريق كرة القدم بسبب منشوراته

CAZOO | Suma pom

الداعمة لفلسطين. وقد قررت إدارة ماينز طرد الغازي من الفريق دون سابق إنذار، بعد نشره رسالة مؤيدة للفلسطينيين على مواقع التواصل الاجتماعي، عقب شن حركة حماس الفلسطينية هجمات على إسرائيل في 7 أكتوبر 2023.

وفي يوليوز الماضي، أعلنت محكمة العمل في ألمانيا بطلان قرار الفصل، لكن ماينز تقدم بطعن أمام محكمة العمل الإقليمية في راينلاند-بفالز. وقال النادي المنتمى للدوري الألماني (بوندسليغا) يوم الأربعاء أنه تم رفض الطعن. وقال شتيفان هوفمان، الرئيس التنفيذي لماينز: «يتعين علينا قبول قرار المحكمة، الذي لم يجد أسبابا كافية للفصل دون سابق إنذار فى سلوك وتصرفات موظفنا عقب الهجوم الذي شنته حماس عام 2023».

وخلصت المحكمة إلى أن حرية التعبير تفوق مصالح صاحب العمل في القضية، مضيفة أن إنهاء الخدمة جرى دون إشعار غير مبرر.

وفي أول تعليق له بعد صدور الحكم الحديد، وحه الغازى رسالة عبر حسابه الخاص في «إنستغرام» أول أمس الخميس، حيث كتب «يوم آخر، جلسة أخرى، استئناف آخر.. لكن النتبجة نفسها دائما: هزيمة أخرى لفريق ماينز».

وتابع «الخسائر المتكررة على أرض الملعب لم تكن كافية لرئيس النادي، فقرر أن يواصل

خسائره — هذه المرة في المحاكم الألمانية.. أنا ممتن للمحاكم الألمانية على إنصافها وتمييزها بين المطالبات العبثية والخيالية التي يرفعها وأردف «أود أن أكون واضحا: البيان الصادر

عن فريق ماينز 05، الذي يعد متكررا في هزائمه، بعد أحدث خسارة له، هو بنفس درجة التوهم والانحراف التي تميز كل تحركاته ودعواه وأكمل الغازي «لم أكن، ولن أكون أبدا، على أي

توافق مع شخص أو منظمة تسعى لكتم أصوات المدافعين عن العدالة والإنسانية.. قيمتى لا يمكن أن تتقاطع مع أي مؤسسة تتمسك بولاء أعمى لمن اتهموا بخرق صارخ للقانون الدولي وارتكاب إبادة جماعية.. لا أحد فوق القانون». وختم الغازي رسالته مجددا دعمه للشعب

الفلسطيني: «فليكن هذا الانتصار الأخير بمثابة رسالة مدوية وواضحة لمروجى الحروب، وشركائهم، وأعضاء مجلس إدارة نادى ماينز 05 الواهمين: لن تتمكنوا أبدا من إسكات أصوات الفلسطينيين والمدافعين عنهم. تحدا فلسطين!» يشار إلى أن الغازي بعد فسخ عقده مع ماينز،

انضم لفريق كارديف سيتى الإنجليزي في غشت 2024، قبل أن ينتقل لصفوف السيلية القطري في شتنبر الماضي.

تحضيرا لكأس أمم إفريقيا قافلة وطنية عبر ربوع المملكة تحت شعار «نحتافلوا كاملين»

أطلقت اللجنة المحلية المنظمة لكأس أمم إفريقيا لكرة القدم «المغرب 2025 « قافلة وطنية تجوب مختلف ربوع المملكة، بهدف إشراك المغاربة

وأفادت اللجنة بأن هذه القافلة التي انطلقت يوم الثلاثاء «يمتد برنامجها على مدى ثلاثين يوما، ليغطى الجهات 12 للمملكة عبر أزيد من ستين جماعة»، مشيرة إلى أن المرحلتين الأولى والثانية احتضنتهما على التوالي جماعتي تحناوت (إقليم الحوز) وبوفكران (إقليم الحاجب). وتنهي القافلة الوطنية طوافها يوم 12 دجنبر المقبل في جماعة محاميد

في الاحتفال الكبير بكرة القدم الإفريقية، وذلك تحت شعار «نحتافلوا

الغزلان (إقليم زاكورة). وفي كل محطة، سيكون الجمهور على موعد مع مباريات في كرة القدم وألعاب تفاعلية ولقاءات مع أساطير كرة القدم المغربية.