

الذكرى الـ 70 لعيد الاستقلال



صفحة 03

يعيد الى الأذهان استفادة 80 شركة من 247 صفقة تفاوضية بـ200مليار أيام كوفيد

جدل واسع حول شفافية المال العام بوزارة الصحة

يكشف الجدل الذي أثارته صفقة استيراد مادة كلوريد البوتاسيوم حجم الشفافية التي ما زالت تلازم تدبير الصفقات العمومية داخل القطاعات الاجتماعية الحساسة، بعدما تفجرت داخل البرلمان مخطبات حول استفادة شركة مملوكة لعضو في الحكومة من ترخيص يتعلق بقطاع الصحة، فوفق مصادر متطابقة، حصلت شركة تابعة لوزير التربية الوطنية على ترخيص استيراد هذه المادة الحيوية، ما أعاد طرح سؤال تضارب المصالح داخل الجهاز التنفيذي، خاصة في ظل غياب توضيحات رسمية دقيقة حول هوية الشركات المستفيدة وشروط انتقاها. ورد وزارة الصحة بأن العملية تمت وفق مساطر قانونية وشفافة لم يعالج النقطة المركزية المتعلقة بهوية الشركات، وهو ما عمق شعورا عاما بوجود تجنب متعمد لذكر الأطراف المعنية، رغم حساسية الموضوع وارتباطه بمواد طبية سبق أن سحبت من المستشفيات بسبب اختلالات في الجودة أو التعليل.

صفحة 02

الثلاثاء-الأربعاء 19/18 نونبر 2025 الموافق لـ 18/17 جمادى الأولى 1447 العدد 14.185

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridat1@gmail.com

الحاجة إلى بناء نموذج جامعي جديد يواكب مستجدات المغرب الصاعد

صفحة 04



فيدراليو الصحة يواجهون التصنيق النقابي في عدة مناطق وسط صمت الوزارة الوصية على القطاع

صفحة 05



في إطار فعاليات الدورة الخامسة للمنتدى السنوي «المغرب الدبلوماسية- الصحراء» بمدينة الداخلة

عمر هلال : الدبلوماسية المغربية، بقيادة جلالة الملك ، ترتكز على فلسفة العمل والفعل الملموس

صفحة 02



بدلا من الهيمنة».

وذكر هلال بأن هذه الرؤية الملكية تتجذر في الإرث العريق للبلاد «في هذا الحوار الذي يعود تاريخه إلى قرون مضت وتم نسجه بين المحيط الأطلسي والصحراء، وبين المنطقة المغربية، وإفريقيا الصحراوية وأوروبا»، والذي رسم معالم دبلوماسية ملتزمة ومنفتحة.

لمستقبلها، وأن التضامن يشكل الأساس الحقيقي لنظام عالمي أكثر عدلا وإنصافا». وأضاف الدبلوماسي المغربي أن الدبلوماسية الملكية تقوم على «فلسفة عمل متمفصلة، تراهن على الثقة بدلا من التوجس، وعلى التعاون بدلا من العزلة، وعلى الاستدامة بدلا من الانتهازية وعلى الكرامة الإنسانية

في إطار فعاليات الدورة الخامسة للمنتدى السنوي «المغرب الدبلوماسية- الصحراء»، حول موضوع «الدبلوماسية المغربية في خدمة السلام، والاستقرار والتعاون الإفريقي»، أن «الدبلوماسية الملكية تمارس كنسجيد مimir لقناعة راسخة تتمثل في كون عظمة الأمم تقاس بمدى قدرتها على بناء جماعي

أكد السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، السبب بالداخلة، أن الدبلوماسية المغربية، كما يتم نهجها تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس، ترتكز على فلسفة «العمل» و«الفعل الملموس» وذلك لتجسيد مسار استثنائي.

وأوضح هلال، في مداخلة له خلال لقاء نظم



عبد الحميد جماهري

hamidmahri@yahoo.fr

نونبر الأ مريكي المغربي :

محمد الخامس ، روزفلت والجنرال باطون !

يمكن القول إن الفصل الأمريكي-المغربي الذي جرت أطواره ما بين 14 و24 يناير 1943 في الحي الرافعي أنفا بالدار البيضاء، يكاد لوحدته يستحوذ على تاريخ العلاقات المغربية-الإمريكية في القرن العشرين، وبذلك تغيب بعض الصفحات المهمة التي دارت أحداثها في شهر نونبر الذي نعيش أيامه الوطنية العزيزة هذه الأيام.

نونبر في الأربعينيات، وتحت نير الاستعمار، له طعم خاص؛ فهو في تلك السنة شهر للقاء له معان خاصة، يجمع بين الحرب العالمية الثانية وهي في أوج دمويتها، وتاريخ المغرب وهو تحت الحماية. في المرحلة الثانية، والتاريخ الشخصي للملك الوطني محمد الخامس.

كثيرون هم المؤرخون المحذثون الذين يربطون نقطة التحول هذه بالإنزال العسكري وعملية الشغلة التي تمت في 8 نونبر 1942 عندما نزلت قوات الحلفاء بالشواطئ المغربية، أساسا في مناطق المحمدية (وكانت تسمى فضالة)، وأسفي، والقنيطرة (وكانت بورليوطي)، بأعداد مهمة للغاية ناهزت 35 ألف جندي أمريكي في الحملة الأولى، قبل أن تصل إلى قرابة 240 ألفا قادها الجنرال باتون لاحقا.

ويتم التاريخ لنهاية دول المحور (ألمانيا النازية، وإيطاليا الفاشية، واليابان) انطلاقا من تاريخ الإنزال العسكري في المغرب والجزائر. وقد دارت معارك قوية في ضواحي الدار البيضاء انتهت باستسلام القوات التابعة لنظام فيشي وأنصاره في اليوم الموالي 11 نونبر.

في ذلك اليوم، كان السلطان محمد الخامس قد رفض دعوة المقيم العام الفرنسي الجنرال نوريس، الذي دعاه إلى مغادرة الرباط نحو فاس كي لا يحضر الإستقبال. فرفض الملك بن يوسف الصلّاب الفرنسي، وظل في قصره. وتوفيق مذكرة تعود إلى تلك الفترة، مسجلة في الوثائق الفرنسية الصادرة عن مديرية الشؤون السياسية بالحماية، ما سمّته «الوطنية السلطانية» تفاصيل الموقف الراض لمحمد الخامس ، الذي فضل استقبال الحلفاء، كما نجد مراجعها تفاصيل عند الكاتب بنجامين بالادبي، الذي صدر له كتاب «محمد الخامس: آخر سلطان وأول ملك» الصادر هذه السنة.

وبما أن الحدث وقع والمغرب تحت الحماية، فإن الجنرال نوريس، الذي كان من أنصار نظام فيشي المتحالف مع النازية، فقد طالب من محمد الخامس يومها مغادرة العاصمة الرباط والتوجه معه إلى فاس. وكان واضحا اليوم أن الملك محمد الخامس استغل الظرفية الجديدة من أجل التحرر أكثر ما يمكن من التحكم الاستعماري وشروط الحماية، وكان ذلك عبر السعي إلى إحياء الدبلوماسية المغربية التي أقبرتها الحماية طوال 30 سنة (1912-1942).

وبالعودة إلى وصول جنود الحلفاء، استمر القتال إلى يوم 16 نونبر بسبب محاولة ألمانيا للسيطرة على البلاد، وهي صفحة للأسف تغفلها الحوليات التاريخية المغربية الحديثة.

وكانت أولى نتائجها هو ما حدث مع المقيم العام نفسه، الجنرال نوريس، الذي قطع علاقته بنظام فيشي والتحق بالحلفاء... ومحمد الخامس. ومن وصول التحالف العسكري بين محمد الخامس والحلفاء العلاقة مع الجنرال جورج س. باطون (George S. Patton)، القائد الشهير في الحرب العالمية الثانية، الذي سعى قبل الإنزال إلى التراسل مع السلطان محمد الخامس، وأرسل إليه رسالة من التوصل معه واللقاء به. وبعد ستة أيام فقط استقبله الملك في القصر الملكي. وتذكر الوثائق كذلك لقاءات الملك مع الجنرال باطون، الذي كان وقتها قد بدأ مسيرته المجيدة كقائد عسكري في الجيش الأمريكي إبان الحرب العالمية الثانية، وقاد الجيش الثالث أثناء الحرب وانتصر في معظم المعارك التي خاضها. وهو لقاء دخل السينما أيضا، حيث خلده الفيلم الذي يروي حكاية الجنرال باطون، وهو من إخراج فرانكلين شافنر سنة 1970، وقد اختير الفيلم سنة 2003 ليسجل في السجل الوطني كواحد من الأفلام المحفظة بها في مكتبة الكونغرس لأهميته الثقافية والتاريخية والجمالية. وقد تم تصويره في فاس ووليلي ومكناس والرباط والدار البيضاء.

وما زلت أذكر مقولته الشهيرة حين سأله السلطان عن الأرض التي وصل إليها، فقال: «إنها مزيج من الإنجيل وهوليوود».

ويقول المؤلف بنجامين بالادبي إن من أهداف الرئيس الأمريكي روزفلت أنه كان يطمع في دعم محمد الخامس، وقد أكد ذلك رسالة في الموضوع، لكن الإقامة العامة الفرنسية رفضت تسليمها للسلطان. ولكن الرسالة وصلت في نهاية المطاف «بدا بيد» ليلة عيد العرش، وفيها يعلن روزفلت تضامنه مع المغرب «للثمن الذي دفعه في الحرب». والرسالة مؤرخة بدورها في 17 نونبر 1942. كما وجه روزفلت تلغراما إلى الملك، فاجابه الأخير يوم 21 نونبر، وفيه تحدث محمد الخامس عن الحفاوة المغربية في الاستقبال. ولعل الأهم في تبادل الرسائل هو ممارسة السيادة ضدا على الحماية. بحيث إن السلطان لم يعد في حاجة إلى المرور عبر الفرنسيين للتواصل الدبلوماسي مع قوة أجنبية كانت تؤسس عظمتها في تلك الفترة.

أشبال الأطلس

يتحدون

مالي في

مواجهة نارية

بثمن نهائي

موند يال قطر

صفحة 12



المفوضون القضائيون غاضبون من تصريحات وزير العدل ويكشفون حقيقة التبليغ الزجري

صفحة 02



58 مليون تحذف من واجبات كراء شاطئ عين الدئاب بجرة إمضاء

صفحة 02



الكاتب الأول بالعيون: إصغاء وطني من قلب التحولات الجيوسياسية والاقتصادية الكبرى

ضمن رؤيتها الاجتماعية والتنمية. ومن هنا، فإن تجديد الشبيبة الاتحادية يكتسب اليوم معنى خاصا في الأقاليم الجنوبية؛ فهي ليست فقط امتدادا لمسار تاريخي، بل شريكا مباشرا في صناعة التحول، ومختبرا لقادات جديدة قادرة على جعل الحكم الذاتي مشروعا يوميا يلامس حياة الناس، وينقل روح الاتحاد الاشتراكي إلى الجيل الذي سيقود الغد.

إن اجتماع المكتب السياسي بالعيون يكشف أن المغرب يعيش لحظة انتقالية عميقة تنتقل فيها الهوية المتقدمة من فكرة إلى ممارسة. ولذلك، أعلن الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، من العيون، أنه حاضر في الميدان حيث تتشكل السياسات، وأنه شريك مسؤول في بناء المستقبل، وأنه جزء من الإجماع الوطني الذي يعيد كتابة فصول جديدة من قصة الوحدة القرابية والدولة الاجتماعية.

حضورهم في المجالس المنتخبة، أو عبر مساهمتهم في المبادرات الاقتصادية والاجتماعية، أو من خلال انخراطهم في الدفاع عن المقترح المغربي للحكم الذاتي باعتباره أفقا واقعا للتنمية والاستقرار. وهكذا برزت الشبيبة الاتحادية بالأقاليم الجنوبية كحلقة وصل أساسية بين الفكرة الاتحادية ورهانات الجهوية، وكقوة مبادرة قادرة على تحويل قيم الحزب إلى مشاريع ملموسة على الأرض. لقد أعلى الاحتفال بالخمسينية بعدا جديدا للعمل الشبابي في هذه الأقاليم، خاصة في ظل افتتاح جيل جديد على السياسة عبر الفعل الميداني والمبادرات المواطنة. لا عبر الخطاب الكلاسيكي. إذ أصبح واضحا أن تعزيز موقع الشباب الاتحادي في العيون والداخلة والسمارة وبوجبور أصبح شرطا لنجاح أي تصور مستقبلي للحكم الذاتي، ولتوطيد النموذج الجهوي الذي تتبناه الدولة

المتقدمة. فالمشاريع المينائية الكبرى، ومناطق التسريع الصناعي، والطاقتات تشاركي واضح، إذ سعى الحزب إلى الإصغاء لتصورات القيادات المحلية والمنتخبين والفعاليات الجهوية، وإلى فهم مكامن القوة والاختلالات في التجربة الجهوية الحالية. وكان النقاش منصبا على كيفية رؤية الساكنة لمفهوم الحكم الذاتي اليوم، وعلى طبيعة الانتظارات المرتبطة بالتنمية، والشغل، والتعليم، والتدبير المجالي، وعلى الأدوار الجديدة التي يجب أن تضطلع بها المؤسسات الجهوية في انسجام مع رؤية الدولة الاجتماعية.

وقد أظهر النقاش أن الأقاليم الجنوبية قد انتقلت من موقع الدفاع عن مشروع الحكم الذاتي إلى موقع المبادرة في صياغته. كما أكدت أن الساقية الحمراء ووادي الذهب، أصبح للشباب دور محوري في مواكبة التحولات المؤسساتية، سواء عبر

الخمسينية للمسيرة الخضراء. وقد تميز هذا الاجتماع بطابع تشاركي واضح، إذ سعى الحزب إلى الإصغاء لتصورات القيادات المحلية والمنتخبين والفعاليات الجهوية، وإلى فهم مكامن القوة والاختلالات في التجربة الجهوية في الحاضر. وكان النقاش منصبا على كيفية رؤية الساكنة لمفهوم الحكم الذاتي اليوم، وعلى طبيعة الانتظارات المرتبطة بالتنمية، والشغل، والتعليم، والتدبير المجالي، وعلى الأدوار الجديدة التي يجب أن تضطلع بها المؤسسات الجهوية في انسجام مع رؤية الدولة الاجتماعية.

وقد أظهر النقاش أن الأقاليم الجنوبية قد انتقلت من موقع الدفاع عن مشروع الحكم الذاتي إلى موقع المبادرة في صياغته. كما أكدت أن الساقية الحمراء ووادي الذهب أصبحتا اليوم مركزا وطنيا لإعادة تعريف الجهوية

في إطار فعاليات الدورة الخامسة للمنتدى السنوي «المغرب الدبلوماسي- الصحراء» بمدينة الداخلة

عمر هلال يؤكد أن الدبلوماسية المغربية، بقيادة جلالة الملك، تركز على فلسفة العمل والفعل الملموس

وعلى هذا الأساس، أبرز هلال أن المملكة، معتدة بخيرتها، تترشح لرئاسة لجنة تعزيز السلام (PBC) في الأمم المتحدة اعتباراً من يناير المقبل، وهي مسؤولية من شأنها أن تضفي منظورا إفريقيا أصيلا على عمليات الأمم المتحدة، وتعكس أولويات القارة بشكل أكثر دقة، ويتجلى هذا الالتزام أيضا في المواقف التي يتخذها المغرب في مجلس الأمن، حيث يعبر عن الانشغالات الإفريقية بما يصفه بـ «صوت يعبر عن مشاغل القارة بقوة، وخبرة معاشة، وسلطة الالتزام الملموس، ومصادقية من لا يكتفي بالتعبير عن أسفه للأزمات، بل يتصرف لمنهج». وشدد على الثبات الذي يتسم به الدبلوماسية المغربية: التناغم بين المبادئ المعلنة والإجراءات المتخذة. ويرى أن الذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء، التي عززها القرار 2797 الصادر مؤخرا عن مجلس الأمن، توضح هذه القدرة على توحيد الصفوف والإستباق. ومعلوم أن مدينة الداخلة احتضنت أشغال الدورة الخامسة للمنتدى السنوي «المغرب الدبلوماسي- الصحراء»، تحت شعار 50 سنة على المسيرة الخضراء: الوحدة الوطنية والطموح القاري. ويهدف هذا المنتدى، الذي انعقد تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، والذي نظمته المجموعة الإعلامية «ماروك ديپلوماتيك» (Maroc Diplomatie)، على مدى يومين، إلى تسليط الضوء على الأبعاد التاريخية والسياسية للمسيرة الخضراء، وارتباطها بالوحدة الترابية للمملكة، فضلا عن انعكاساتها على السياسات المعاصرة، وبالأخص الدور المحوري للمغرب في تعزيز الاندماج الإقليمي والتعاون القاري. ويعد المنتدى ملتقى للحوار والتفكير، حيث تلتزم فيه ثلة من المسؤولين الحكوميين، والفاعلين الاقتصاديين، والجامعيين، إضافة إلى ممثلين عن منظمات إقليمية ودولية.



ومن شأن هذا الاتساق في الاختيارات، كقيمة أخلاقية بالنسبة للمغرب، أن يسمح بتحويل تجربته المحلية إلى معايير كونية، لا سيما في إفريقيا، حيث تضاعف المملكة مبادراتها التعليمية والدينية والاجتماعية والأمنية للمساهمة في استقرار دائم. ويختص الركيزة الثالثة للميثاق، شد هلال على النظرة الشاملة للمغرب للتحديات الأمنية. فالإرهاب وأفات التهريب والأزمات الإنسانية والزراعات والتدهور البيئي ليست، في رأيه، ظواهر منعزلة، بل أعراض لهاشاشة عميقة. ومن هنا تأتي الحاجة إلى إعادة النظر في الأمن بما يتجاوز بعده العسكري، من خلال دمج مع الرهانات الغذائية والطاقة والمناخية والإنسانية.

المغربية تشكل، من هذا المنظور، بمقاربة رافعة استراتيجية لهذا التوجه، من خلال شراكات ملموسة، لا سيما مع البلدان الإفريقية والدول النامية. وبالنسبة لهلال، فإن نجاح هذه المقاربة يثبت أن المغرب لا يقف عند تبني مبادئ الأمم المتحدة، بل يحولها إلى برامج مستدامة وتعاونية. وفيما يتعلق بالركيزة الثانية، أكد أن حقوق الإنسان تشكل أساس أي مجتمع يطمح إلى التماسك والاستمرارية. ووفقا له، فإن هذه القناة، المنصوص عليها في دستور عام 2011، تتجسد في دبلوماسية متعددة الأبعاد: العمل الإنساني، والتعاون المؤسسي، وتبادل المعرفة، والحوار الروحي، والالتزام الأمني.

للقيم، ويسعى إلى ترجمتها إلى مبادرات ملموسة، بما يخدم نظاما دوليا أكثر تضامنا واستدامة. وذكر هلال، في ما يخص الركيزة الأولى لميثاق الأمم المتحدة، أي التنمية، بأن المملكة تعتبر النمو الشامل محركا للاستقرار الوطني والتعاون الإقليمي، مضيفا أن جوهر الرؤية المغربية يكمن في قناة مفادها أن «التنمية لا تنقل، بل تخلق بشكل جماعي». وسلط الضوء على دور الاستثمارات في الطاقات المتجددة، وتحديث البنيات التحتية، وتعزيز التنمية البشرية، والانفتاح الاقتصادي كعناصر لمشروع وطني موجه نحو المستقبل. وبعيدا عن كونها مجرد امتداد رمزي، فإن الدبلوماسية

أكد السفير الممثل الدائم للمغرب لدى الأمم المتحدة، عمر هلال، السبب بالداخلية، أن الدبلوماسية المغربية، كما يتم نهجها تحت قيادة جلالة الملك محمد السادس، تركز على فلسفة «العمل» و«الفعل الملموس» وذلك لتجسيد مسار استثنائي. وأوضح هلال، في مداخلة له خلال لقاء نظم في إطار فعاليات الدورة الخامسة للمنتدى السنوي «المغرب الدبلوماسي- الصحراء»، حول موضوع «الدبلوماسية المغربية في خدمة السلام، والاستقرار والتعاون الإفريقي»، أن «الدبلوماسية الملكية تمارس كتجسيد مميز لقناعة راسخة تتمثل في كون عظمة الأمم تقاس بمدى قدرتها على بناء جماعي لمستقبلها، وأن التضامن يشكل الأساس الحقيقي لنظام عالمي أكثر عدلا وإنصافا». وأضاف الدبلوماسي المغربي أن الدبلوماسية الملكية تقوم على «فلسفة عمل متفصلة، تراهن على الثقة بدلا من التوجس، وعلى التعاون بدلا من العزلة، وعلى الاستدامة بدلا من الهيمنة». وذكر هلال بأن هذه الرؤية الملكية تتجذر في الإرث العريق للبلاد «في هذا الرواء الذي يعود تاريخه إلى قرون مضت وتمسج به بين المحيط الأطلسي والصحراء، وبين المنطقة المغربية وإفريقيا الصحراوية وأوروبا، والذي رسم معالم دبلوماسية ملتزمة ومنفتحة.

وأشار إلى أن الذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء تتيح فرصة للتأمل في هذا المسار المتميز، مؤكدا أن هذه المسيرة تجسد فلسفة دبلوماسية تجمع بين الشرعية التاريخية والوحدة الوطنية، وكذا التأكيد الإيجابي على الذات دون نفي الطرف الآخر. وانطلاقا من الركائز الأساسية الثلاث لميثاق الأمم المتحدة، وهي التنمية، وحقوق الإنسان، والسلام والأمن الدوليان، دعا هلال إلى دبلوماسية عمل ملموسة وعملية، مشددا على أن المغرب ما فتئ يدافع عن نهج تعدي قائم على نتائج ملموسة يتجاوز مجرد إعلان

تعيد الى الأدهان استفادة 80 شركة من 247 صفقة تفاوضية ب200مليار أيام كوفيد

الصفقات التفاوضية وتضارب المصالح يثيران جدلا واسعا حول شفافية المال العام بوزارة الصحة

عماد عادل

يكشف الجدل الذي أثارته صفقة استيراد مادة كلوريد البوتاسيوم حجم الهشاشة التي ما زالت تلازم تدبير الصفقات العمومية داخل القطاعات الاجتماعية الحساسة، بعدما تفجرت داخل البرلمان معطيات حول استفادة شركة مملوكة لعضو في الحكومة من ترخيص يتعلق بقطاع الصحة. فوفق مصادر متطابقة، حصلت شركة تابعة لوزارة التربية الوطنية على ترخيص استيراد هذه المادة الحيوية، ما أعاد طرح سؤال تضارب المصالح داخل الجهاز التنفيذي، خاصة في ظل غياب توضيحات رسمية دقيقة حول هوية الشركات المستفيدة وشروط انتقاها. ورد وزارة الصحة بأن العملية تمت وفق مساطر قانونية وشفافة لم يعالج النقطة المركزية المتعلقة بهوية الشركات، وهو ما عمق شعورا عاما بوجود تجنب متعدد لأطراف المعنية، رغم حساسية الموضوع وارتباطه بمواد طبية سبق أن سحبت من المستشفيات بسبب اختلالات في الجودة أو التعلب.

وترامن هذا الجدل مع قرار رئيس الحكومة تمكين وزارة الصحة من اعتماد المسطرة التفاوضية في صفقات تهم 91 مؤسسة صحية، في ظرفية تعرف ضغطا متزايدا على المستشفيات. بينما يرى اتجاه أن اللجوء إلى هذا الإجراء يمثل استجابة لواقع الاستعجال ونقص التجهيزات الحيوية، يرى اتجاه آخر أن توسيع الاستثناء بهذا الحجم قد يدح من مبدأ المنافسة، ويطرح أسئلة جوهرية حول الشفافية في تدبير المال العام. وتعيد هذه التخوفات إلى

الأذهان ما جرى خلال جائحة كوفيد 19، حين تفجرت واحدة من أكبر قضايا الصفقات الصحية بعد تقديم المنظمة المغربية لحماية المال العام شكاية إلى رئيس النيابة العامة اتهم مسؤولين كبارا في الوزارة باختلاس وتبديد أموال عمومية والتزوير والغدر وغسيل أموال. وأفادت المعطيات حينها بأن الفرقة الوطنية استمعت لرئيس المنظمة، محمد سقراط، بخصوص اتهامات طالت مسؤولي مديرية الأدوية والصيدلة ورؤساء أقسام وتقنيين وممثلي شركات نالت صفقات خلال تلك المرحلة حيث تبين حينها أن أكثر من 80 شركة استفادت من 247 صفقة تفاوضية بلغت قيمتها حوالي 200 مليار سنتيم، بناء على تقارير المفتشية العامة لوزارة المالية ولجنة برلمانية والمجلس الأعلى للحسابات، التي رصدت خروقات مالية وإدارية وقانونية، ضمنها منح صفقات لشركات لا علاقة لها بالمستلزمات الطبية الضرورية في زمن الطوارئ الصحية. وأكدت المنظمة أن الهدف من تقديم الشكاية هو ربط المسؤولية بالمحاسبة والحد من مظاهر الفساد داخل المؤسسات العمومية.

وفي الوقت الذي يدافع فيه البعض عن التوجه الحكومي باعتباره وسيلة لتجاوز بطء المساطر الإدارية في لحظة تتطلب تسريع تأهيل البنيات الاستشفائية، تشدد الأصوات المنقذة على أن فتح الباب أمام الصفقات التفاوضية من دون ضمانات مؤسسية قوية قد يحول الاستثناء إلى قاعدة، ويخلق ثغرات واسعة يمكن أن تمر منها ممارسات الربع ومنح امتيازات غير معلة لفائدة شركات بعينها. كما أن حساسية القطاع الصحي تفرض أعلى درجات الشفافية، بالنظر إلى ارتباطه المباشر بسلامة المواطنين،

وأيضا بسلامة المرضى. وشددت الهيئة على أن مزاعم رفض التبليغ لا أساس لها من الصحة. وأوضحت الهيئة الوطنية للمفوضين القضائيين، أنها قدمت مقترحات رسمية بخصوص مشروع قرار الاتعاب إلى وزير العدل باعتباره أرضية للتفاوض الجدي،

المفوضون القضائيون غاضبون من تصريحات وزير العدل ويكشفون حقيقة التبليغ الزجري

جلال كندالي

عبرت الهيئة الوطنية للمفوضين القضائيين عن استغرابها الشديد من التصريحات التي أدلى بها وزير العدل خلال اجتماع لجنة العدل والتشريع بمجلس النواب يوم 12 نونبر 2025، والتي اتهم فيها المفوضين القضائيين برفض التبليغ الزجري ومبالغتهم في طلب الاتعاب، مع إعلان عزمه توظيف موظفين للقيام بالتبليغ الزجري والمدني موازاة مع المفوضين. واعتبرت الهيئة في بيان لها، أن هذه التصريحات غير صحيحة وتمس بجوهر عمل المفوض القضائي ودوره في خدمة العدالة.

وأكدت أن المفوضين القضائيين منخرطون بكل مسؤولية في التبليغ

الزجري والمدني، ويقومون به في أغلب الملفات بالمجان باعتباره التزاما قانونيا وأخلاقيا، مساهمة منهم في تفكيك معضلة التبليغ ومعالجة الملفات العالقة

من أجل تحسين الوضعية المادية للمفوضين القضائيين وتحسينهم اقتصاديا واجتماعيا بما يحفظ كرامتهم، وذلك وفق المقاربة التشاركية التي تعتمدها المهنة. وعبر البيان عن استنكاره الشديد ورفضه المطلق لأي تدخل خارجي في شؤون المهنة، خاصة ما يتعلق باتعاب المفوضين القضائيين، معتبرا أن استغلال المهنة خط أحمر لا يمكن تجاوزه، داعيا وزير العدل إلى تنظيم مناظرة وطنية واسعة لفتح نقاش عمومي حول منظومة اتعاب المهن القانونية بهدف تحقيق العدالة الاجتماعية. وطالبت الهيئة الوزارة بالرفع من المستوى المهني وضمان المساواة بين مختلف مكونات قطاع العدالة دون أي محاباة، مؤكدة تشبثها بالمقاربة التشاركية والحوار الجاد والمسؤول لمعالجة الإشكالات والملفات العالقة.

وأكدت الهيئة الوطنية للمفوضين القضائيين على أن مهنة المفوضين القضائيين سنظل حرة وأبية ومستقلة، وفيه لخدمة القضاء والوطن.



58 مليون تحذف من واجبات كراء شاطئ عين الذئاب بجرة إمضاء

العربي رياض

هما شركتان واللاعب واحد، الشركة الأولى اسمها «لوبيلاند» وهي التي مرتت لها صفقة استغلال البحر بدءا من شاطئ للامريم، مروراً بشاطئ عين الذئاب وصولاً إلى «مدام شوال»، والشركة الثانية اسمها «بوبيك إيفنت» وهي المشرفة من خلال صفقة كذلك على منتج الفيلودروم.

لا يدري أحد ما الذي جعل مجلس مدينة الدار البيضاء يفوت صفقة استغلال شواطئ المدينة لمدة ثلاث سنوات لشركة لوبييلاند، من سنة 2023 إلى غاية 2025، أي تفويت استغلالها بالجملة، والحال أن هذه الشواطئ كانت تكتري سنة بسنة وليس بطريقة الاستفاداة التي عمد إليها المجلس أي جمع ثلاث سنوات لذات الشركة. وهنا يطرح السؤال حول جدوى هذا الإجراء، وكيف سيفتح الباب أمام مقاولات أخرى لها نفس النشاط في إطار المنافسة المتكافئة للمقاولات، التي تعد الجماعات الترابية محركها الأساسي؟؟ المهم أن الصفقة التي تعطي للفائز استغلال البحر من 30 أبريل إلى غاية 30 شتنب، رست على هذه الشركة بما قدره 165 مليون سنتيم، يستغل من خلالها 20 في المائة من رمال البحر ويضع الشمسيات للكرء ومعها الكراسي وما إلى ذلك، وضمنها من حقه استغلال ثلاث مقاه ومطاعم ومجموعة من الأكشاك، ويبيع كل ما هو متعلق بفصل الصيف والبحر مع ساحة كبيرة لألعاب الأطفال

العديد من العارفين بتدبير ترفيه الشواطئ يعلمون أن ثمن الكراء المتحدث عنه زهيد وزهيد جدا، خاصة عندما نعلم أن لعبة ترفيهية للأطفال قد تدر أكثر من 10 آلاف درهم في اليوم، وهو ما يعادل تقريبا رقم الكراء اليومي للبحر الذي حدد له 11 ألف درهم في اليوم. كل هذا الكرم من المداخل ستليه حاتميات أخرى، منها أن دفتر التحملات يلزم المرتفق بأن يؤدي ما بذمته للجماعة في بداية شروع استغلاله، لكن هذه الشركة وبحسب ما توفر من معطيات لم تؤد ما بذمتها إلا بعد نهاية الاستغلال وبمدة طويلة، لكن هذه المرة وهذه سابقة، ستعفى في استغلالها الأخير مما قيمته 58 مليون سنتيم و3000 درهم، لكن كيف حصل ذلك؟

الجواب هو أنه إما أن المجلس لا يولي أي اهتمام للجن المراقبة والمتابعة، أو أن هذه اللجن لا تقوم بمهامها كما يجب وهنا يمكن وضع علامة استفهام أخرى؟ شرع المستغل في بناء مطعم مؤقت لكنه لم يحترم القوانين المعمول بها خاصة تلك المتعلقة بحجب الرؤية على البحر

وفي زيارة لمسؤول بالمدينة أمر بإزالة البناء واحترام الشروط الموضوعة في دفتر التحملات، هذا الأمر نجم عنه كما ادعت التبريرات تأخر في استغلال المدة الممنوحة له من طرف مجلس المدينة، ما جعلها تعفيه من أداء المبلغ المذكور؟؟؟

المتابعون يرون أنه كان من الواجب تغريمه، من خلال تفعيل فصل الجزاءات بما أنه خرق بنود دفتر التحملات بدل أن يتم إعفاؤه من الأداء وكان أموال المدينة ملك لمن اتخذ هذا الإجراء؟؟؟؟ وهناك من ذهب إلى أن مثل هذا الإجراء يخرق بنود الصفقة لأن المبلغ المعلن بشأنها نزل بناقص 58 مليون.

الشركة الثانية لذات اللاعب تستغل فضاء «فيلودروم» بشكل يطرح العديد من الأسئلة لأنه يقيم أنشطة داخله ولا يدري أحد هل أكثرى اللاعب المرافق التي تؤثت الفضاء أم الفضاء برمته؟، بالإضافة إلى أن ظهر مؤخرا باتيسري للحلويات، يتوسط الفضاء والسؤال المطروح هنا هو: هل يوجد هذا المحل في دفتر التحملات أم لا، ويعيد سؤال مهمة لجن المتبع بمجلس المدينة إن كانت تراقب ما يجري أم أنها مجرد لجن أشباح؟

«يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي».

صدق الله العظيم

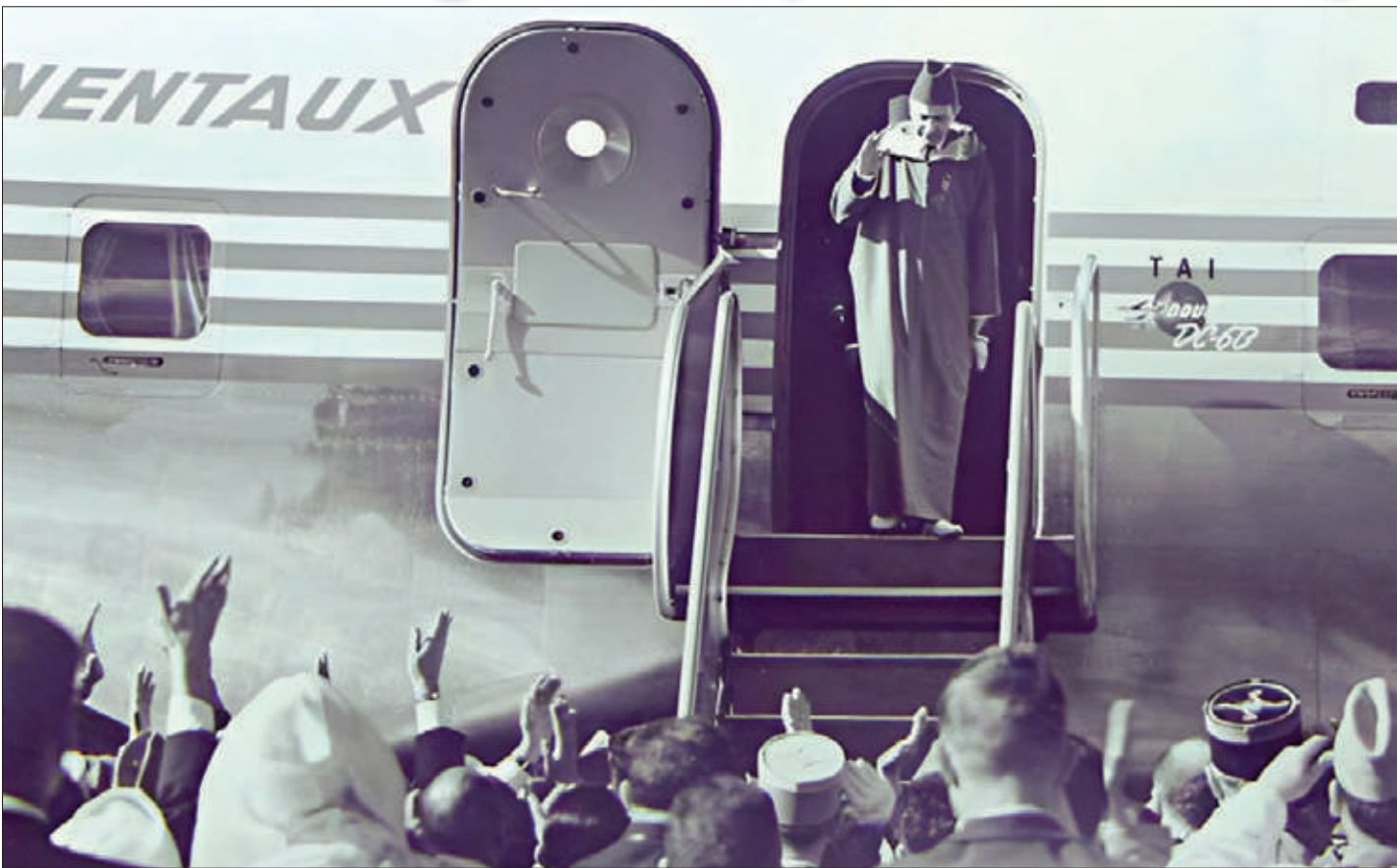
والدة الزميل أنور التازي في ذمة الله

انتقلت إلى رحمة الله السيدة الفاضلة والدة الزميل أنور التازي الصحافي بموقع "أنوار بريس" بمدينة تازة.

وبهذه المناسبة الأليمة تقدم مجموعة اتحاد بريس الناشر لجريدة "الاتحاد الاشتراكي" و "ليبريسون" وموقع "أنوار بريس" بآحر التعازي وأصدق المواساة إلى ابن المرحومة الزميل أنور التازي ومن خلاله إلى كافة أفراد الأسرة والعائلة راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان. إننا لله وإنا إليه راجعون.

الذكرى الـ 70 لعيد الاستقلال المجيد

ذكرى مجيدة لتلاحم العرش والشعب في سبيل الحرية والوحدة



لهما الملك محمد الخامس والملك الحسن الثاني، يواصل اليوم جلالة الملك محمد السادس، ورش تحديث المغرب، مع التركيز على الدفاع عن الوحدة الترابية، وتحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية مستدامة، تكفل لكل مواطن عيشا كريما وترتقي بالمملكة إلى مصاف الدول التي تجعل الإنسان محور سياستها.

ولا تنضج الشعوب إلا باستحضار تاريخها، واستيعاب معاركه وإنجازاته، واستلهام العبر من محطاته، لتكون قوة دفع نحو مستقبل أفضل، وهو ما تتيحه ذكرى عيد الاستقلال، إذ تشكل مناسبة للتأمل في تاريخ المغرب الزاخر بالأمجاد والمواقف البطولية، وتجسيد قيم وطنية سامية، وإذكاء روح المواطنة، وتحصين المكتسبات الديمقراطية، ومواصلة مسيرة الجهاد الأكبر، وحماية الوحدة الترابية.

الملك والشعب. وكان الاستقلال نصرا مبينا ولحظة تاريخية حاسمة توجت مراحل الكفاح الوطني الذي امتد منذ 30 مارس 1912، حيث دخل المغرب حقبة جديدة أطلق خلالها أب الأمة إصلاحات واسعة شملت جميع القطاعات الحيوية، مع التركيز على بناء دولة مستقلة ووضع أسس الوحدة الترابية.

وسار جلالة المغفور له الملك الحسن الثاني على نهج والده، قائد مسيرة استكمال الوحدة الترابية، فاسترجعت مدينة سيدي إفني في 30 يونيو 1969، واستكملت عملية استرجاع الأقاليم الجنوبية عبر المسيرة الخضراء في 6 نونبر 1975. كما حرص جلالة المغفور له الملك الحسن الثاني على بناء دولة القانون والمؤسسات الحديثة وإرساء نظام سياسي وديمقراطي متين. وترسيخا لمسيرة البناء التي بداها جلالة المغفور

الاستعمارية دروسا بليغة في الصمود والتضحية. وفي لحظة التحام الأمة، انطلقت شرارة ثورة الملك والشعب يوم 20 غشت 1953، التي أصبحت الاحتفاء بها مناسبة للأجيال الصاعدة لفهم حجم التضحيات التي بذلها أجدادهم في سبيل استرجاع الاستقلال والتحرر من الاحتلال.

وانتصرت الإرادة القوية للأمة في الدفاع عن القيم الوطنية، ضدا على مخططات المستعمر الذي لم يدرك أن نفي رمز الأمة جلالة المغفور له الملك محمد الخامس لم يكن سوى شرارة لتعزيز الوطنية وتسريع نهاية عهد الحماية.

ومع عودة جلالة المغفور له الملك محمد الخامس وأسرته الملكية يوم 18 نونبر 1955، أعلن جلالته عن انتهاء نظام الحماية الفرنسية، ويزوغ فجر الحرية والاستقلال، مجسدا بذلك الانتقال من معركة الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر، وانتصار ثورة

من الانتقال إلى النضال السياسي والعمل الوطني الهادف إلى نشر الوعي الوطني وشحن العزائم وإذكاء روح المواطنة في صفوف الشباب وجميع فئات المجتمع.

كما سعت الحركة الوطنية إلى التعريف بالقضية المغربية في المحافل الدولية، مما كان له أثر بالغ على الوجود الأجنبي الذي حاول مواجهة الفكر التحرري الوطني بإجراءات تعسفية، في حين كان ذلك النضال متفاعلا ومتوافقا مع رؤية أب الأمة وبطل التحرير جلالة المغفور له الملك محمد الخامس.

ولم يفلح المستعمر في وقف المد الوطني، رغم نفي جلالة المغفور له الملك محمد الخامس وأسرته الشريفة إلى كورسيكا ثم مدغشقر، إذ تجلت روح المقاومة في الانتفاضات العارمة التي عمت المدن والقرى المغربية كافة، وأكدت أن حب الوطن والتمسك بالحرية لا ينكسر.

وشهدت ربوع المملكة معارك بطولية وانتفاضات شعبية جسدت مقاومة أبناء الشعب المغربي للوجود الأجنبي وهيمنة الاستعمار، من أبرزها معارك الهري وأنوال وبوغافر وجبل بادو وسيدي بوعثمان، إضافة إلى انتفاضة قبائل أيت باعمران والأقاليم الجنوبية، حيث لقي المقاومون القوات

يخلد الشعب المغربي، يومه الثلاثاء، بكل مشاعر الفخر والاعتزاز، الذكرى السبعين لعيد الاستقلال المجيد، الذي يمثل أسما معاني التلاحم بين العرش العلوي والشعب المغربي، في ملحمة كفاح امتدت لعقود من أجل الدفاع عن وحدة الوطن وسيادته وحماية مقدساته.

وتعتبر هذه الذكرى محطة راسخة في تاريخ المملكة وفي وجدان المغاربة كافة لما تحمله من دلالات عميقة وقيم رفيعة، وهي مناسبة لاستحضار السياق التاريخي لهذا الحدث الجليل، الذي يعكس الوطنية الحق في أرقى مظاهرها ويجسد انتصار إرادة العرش والشعب، والتحامهما الوثيق في سبيل التحرر من الاستعمار، وإرساء أسس مغرب مستقل وموحد، يطل على مستقبل ناهض لأبنائه.

كما أنه لا يمكن استيعاب نضال الشعب المغربي دون التذكير بأبرز المحطات التاريخية، وفي مقدمتها الزيارة التاريخية التي قام بها أب الأمة وبطل التحرير، جلالة المغفور له الملك محمد الخامس، إلى طنجة يوم 9 أبريل 1947، لتأكيد تثبيت المغرب، ملكا وشعبا، بحرية الوطن ووحدته الترابية، وتمسكه بمقوماته وهويته الوطنية.

ومن أبرز ملامح الكفاح الوطني، ما قامت به الحركة الوطنية منذ مطلع ثلاثينات القرن الماضي،

المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير تنظم بالرباط مهرجانا خطابيا وندوة فكرية، وأنشطة وفعاليات بمختلف الأقاليم

بموصول الرعاية وشامل العناية. كما ستقام في سائر جهات وعمالات وأقاليم المملكة أنشطة وفعاليات بالمناسبة، تشرف عليها النيابة الجهوية والإقليمية والمكاتب المحلية وفصائل الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير المفتوحة عبر التراب الوطني، وتعدادها 106 وحدة قضاء، من خلال تنظيم وتأطير ندوات علمية وموائد مستديرة ومحاضرات ولقاءات تواصلية ومسابقات تربوية وثقافية ورياضية، بهدف تجذير وترسيخ القيم الوطنية والأخلاقية والسلوكية في صفوف الناشئة والشباب وأجيال اليوم والغد.

تخليدا لذكرى عيد الاستقلال المجيد، تنظم المنذوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، اليوم الثلاثاء، برحاب الفضاء الوطني للذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير التابع للمنذوبية بالرباط، مهرجانا خطابيا وندوة فكرية تلقى خلاله كلمات وعروض حول هذا الحدث التاريخي الخالد والطاف بالدروس والعبر التي يتوجب استحضارها وإشاعتها في صفوف الناشئة والأجيال الجديدة والمتعاقبة.

وسيمت تكريم صفوة من قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، وتوزيع إعانات مالية على عدد من أفراد هذه الأسرة المجاهدة الجديرة

بمناسبة حلول عيد الاستقلال المجيد

يتقدم الرئيس المدير العام للمجمع الشريف للفوسفاط وكافة أطر و مستخدمي المجمع

بأحر التهاني وبأسمى آيات الولاء و الإخلاص

لصاحب الجلالة الملك محمد السادس أيده الله



و لولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن و صاحب السمو الملكي الأمير مولاي

رشيد و سائر أفراد الأسرة العلوية الشريفة

و يؤكدون بهذه المناسبة الغالية ولاءهم الخالص وتشبثهم بأهداب العرش العلوي المجيد



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

لقاء دراسي ناجح نظمته الشبيبة الإتحادية بأكادير في موضوع: «أية جامعة للمغرب الصاعد» بمشاركة ثلة من الباحثين والفاعلين الأكاديميين والطلبة الاتحاديين الجامعيين



عبد اللطيف الكامل

احتضن مركب الحاج الحبيب بانزا بمدينة أكادير زوال يوم الأحد 16 نونبر 2025، لقاءا دراسيا ناجحا نظمته الشبيبة الإتحادية بأكادير لإدواتنا بشراسة مع قطاع التعليم العالي الاتحاديين موضوع راهني وشائك بعنوان: «أية جامعة للمغرب الصاعد» وذلك بمشاركة ثلة من الباحثين والفاعلين الأكاديميين الطلبة الاتحاديين الجامعيين. وشكل هذا اللقاء الذي نشط جلسته الافتتاحية أحمد العاقد، عضو المكتب السياسي ومدير مكتب الفريق الاشتراكي بمجلس النواب وغرفة المستشارين، فرصة ثمينة وسانحة لمناقشة واقع منظومة التعليم العالي بالمغرب مع استحضار التحديات المختلفة التي تواجه إصلاح التعليم العالي في ظل التحولات الاجتماعية والاقتصادية والمعرفية التي يعرفها اليوم. وسلطت مداخلات الجلسة الأولى على مقترحات حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المقدمة أثناء مناقشة قانون إصلاح التعليم العالي بمجلس النواب وغرفة المستشارين، كمساهمة جادة من الاتحاد الاشتراكي من أجل العمل لإنقاذ الجامعة المغربية.

وهكذا تداولت الأطر الإتحادية الجامعية المشاركة في هذا اللقاء الدراسي والمكونة من الأساتذة الجامعيين والكتاب العامين لنقابة التعليم العالي وهم: جمال الصباني وهبري الهيري وعبد الكريم مدون، في سبل بناء نموذج جامعي جديد يواكب

المستجدات على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والمعرفي التي يعرفها المغرب الصاعد.

كما تناول المشاركون في الجلسة الأولى التي أدارها أحمد العاقد كل السبل الممكنة لتعزيز جودة التعليم العالي والارتقاء بالبحث العلمي المنتج والفعال والمرتبك أساسا بسوق الشغل ببلادنا.

وكانت هذه المداخلات القيمة قد أغنت النقاش وفتحت شهية الاستفسار من لدن الطلبة الجامعيين وغيرهم، بهدف تعزيز هذه المقترحات المقدمة وتقديم توصيات إلى الجهات المسؤولة من أجل تطوير منظومة التعليم العالي من جانب الهندسة البيداغوجية والتدبير المؤسساتي الجيد للكلية والمدارس العليا والجامعات، لدعم مسار التنمية والتصنيع الذي أصبحت بلادنا رائدة فيه سواء على مستوى المنطقة المغاربية أو القارة الإفريقية.

وتوالى الأنشطة المبرمجة في هذا اللقاء بعقد جلستين الأولى تحت عنوان «مشروع قانون رقم 24-59 المتعلق بالتعليم العالي: أية أفاق وهي الجلسة التي سيرتها رجاء مسو، وشارك فيها خمسة أطر جامعية وهم: أحمد بلمودن، عميد كلية العلوم بأكادير ومحمد أيت جمال، أستاذ التعليم العالي بأكادير، وسعاد بنور، أستاذة التعليم العالي بعين الشق ومحمد جاجا، أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب بأكادير وأمل كريدة أستاذة التعليم العالي بأكادير. أما الجلسة الثانية التي سيرتها سميرة جركش، فقد شارك في مناقشة موضوع:

«إكراهات البحث الجامعي وسبل تجاوزها» والطلبة الباحثون الاتحاديون بجامعة ابن زهر بأكادير، وهم كالاتي: زكرياء الأبدر، تخصص العلوم الاقتصادية، حميد أوفقي، تخصص العلوم السياسية، مصطفى أهدار تخصص القانون الدستوري، يوسف دعي تخصص العلوم السياسية، نوح أعراب، تخصص علوم فيزيائية، محمد الدحماني تخصص جغرافيا بشرية.

هذا وكانت الجلسات الثلاث قد ساهمت بحق في إغناء النقاش سواء من خلال الحديث عن الاختلالات العميقة التي يشهدها قطاع التعليم العالي سواء على مستوى هياكل التدبير وعلى مستوى الهندسة البيداغوجية مما يتطلب من الحكومة الحالية ومن وزارة التعليم العالي تحديدا العمل على تطوير المنظومة التعليمية بالجامعات المغربية.

حيث أوصت الجلسات الثلاث على تطوير القوانين المنظمة للتعليم العالي وتنزيلها على أرض الواقع من خلال توحيد منظومة التعليم العالي الجامعي والتعليم العالي ب18 قطاعا تابعا للوزارات المختلفة، وتنزيل مبدأ استقلالية التسيير بالجامعات والكلية والمدارس العليا سواء في التسيير المالي والإداري أو انتخاب رؤساء وعمداء ومدراء المؤسسات الجامعية.

وخلصت جميع المداخلات والمناقشات التي تلتها إلى أن أزمة التعليم الجامعي معضلة بنيوية شائكة تستوجب إصلاحا جذريا وعميقا وذلك عبر سن خارطة طريق جديدة هدفها الأساس هو تجويد العرض

الجامعي والحد من تفاقم الهدر الجامعي والتقليص بدرجة كبيرة من عطالة الخريجين الجامعيين، وبالتالي فعلى الحكومة الحالية أن تمتلك شجاعة استثنائية وإرادة قوية وطموحا وطنيا لتحسين الإصلاح الجامعي من كل ما يهدده. وعلى الحكومة ووزارة التعليم العالي، تقول التوصيات، أن تعتمد ذلك على برديغم جديد يتماشى مع التطورات التي يعرفها العالم اليوم على المستوى المعرفي والتقني والصناعي، يستجيب لمتطلبات سوق الشغل.

بعدما نزع المغرب اليوم من اقتصاده وصناعاته وأسواقه العالمية وأصبحت رهاناته تكبر وطموحاته تزداد من أجل مغرب صاعد يتوفر على تعليم جامعي منتج وفعال يساهم في إكراهاته وتحدياته على جميع المستويات.

ثمة إذن رغبة أكيدة وطموح مشروع للمغرب اليوم، المغرب الصاعد وهذه الرغبة والطموح ينبغي أن يترجمان على مستوى تجويد منظومة التعليم العالي لتجيب أنيا ومستقبلا على كل التحديات التي تقف حجرة عثرة نحو انطلاق المغرب صناعيا ومعرفيا وثقافيا واقتصاديا... فما يتوخاه المغاربة اليوم، وكما ورد في المداخلات القيمة، والتوصيات المنبثقة عن مخرجات هذا اللقاء الدراسي الناجح، هو أن يكون تعليمنا الجامعي في مستوى

كانت الجلسات الثلاث قد ساهمت بحق في إغناء النقاش سواء من خلال الحديث عن الاختلالات العميقة التي يشهدها قطاع التعليم العالي سواء على مستوى هياكل التدبير وعلى مستوى الهندسة البيداغوجية مما يتطلب من الحكومة الحالية ومن وزارة التعليم العالي تحديدا العمل على تطوير المنظومة التعليمية بالجامعات المغربية.

تطلعات المواطنين وفي مستوى انتظارات المغاربة قاطبة وأن يكون تعليمنا مندمجا في المجتمع ومساهما في الارتقاء الاجتماعي.

ومساهما أيضا في إعادة البناء لمغرب القرن 21، وبالتالي فالحكومة معنية بإعادة النظر في إصلاح أعطاب التعليم العالي ووضع الأصبع على مكان الداء لأن الكل يراهن على إصلاحه إصلاحا شاملا يشمل البنيات التحتية والهندسة البيداغوجية واللغوية وآليات التتبع والتقويم وإدماج المهارات الناعمة في العرض الجامعي وضمان استقلالية التعليم الجامعي ماليا مع تنوع مصادر التمويل.



خاضوا اعتصامات، ونظموا وقفات ومسيرات احتجاجية للتنديد بصفقات الفساد والتدبير الانفرادي

فيدراليو الصحة يواجهون التضيق النقابي في عدة مناطق وسط صمت الوزارة الوصية على القطاع

وحيد مبارك

والحماية الاجتماعية إلى فتح تحقيق عاجل ونزبه في هذه التجاوزات الخطيرة، وترتيب المسؤوليات القانونية والإدارية اللازمة.

وفي السعيدية، جدد المكتب المحلي للنقابة الوطنية للصحة العمومية (ف.د.ش) إدانته لما وصفه بـ«العشوائية والتشطط في استعمال السلطة داخل مستشفى القرب»، منتقدا «ارتهاق الإدارة للقرارات الانفرادية والارتجالية التي تؤثر سلبا على صحة المواطنين وحقوق الشغيلة الصحية». واستعرض فيدراليو الصحة بعض النماذج التي دفعته لانتقاد ما يقع، ومن بينها «دمج مصلحة المستعجلات الطبية مع مستعجلات الأم والطفل دون إشعار مسبق لموظفي المصلحتين أو عقد اجتماع تنظمي»، مشددين على أن هذا القرار يعتبر «مسا بخرمة النساء الحوامل ويعرض صحة الأم والرضيع للخطر»، إلى جانب «نقل مصلحتي الأداء والاستقبال إلى غرفة المرضى الرئيس بقسم الولادة دون مراعاة الظروف الأمنية الضرورية».

ولم تقف مظاهر الاحتقان التي تعيشها عدد من المرافق الصحية عند المناطق المشار إليها بل تشمل كذلك كلا من سلا والمضيق وغيرها، وهو الوضع الذي لا يسمح بأي شكل من الأشكال بتوفير خدمة صحية في المستوى المطلوب للمرتفقين، بسبب اختلالات متعددة يرى الغاضبون بأنه يجب معالجتها ومحاسبة المسؤولين عنها، خاصة في ظل الإصلاح العميق الذي تعرفه المنظومة الصحية على مستوى الجوهري، والذي يمكن أن تتسبب مثل هذه الممارسات في خلق عراقيل أمام تنزيل السليم لكل الخطوات التي يتم قطعها في هذا الباب.



مارسات خلق مناصب وهمية وتوزيعها بشكل غير شفاف، إلى جانب التعمد في استهداف المناضلين النقابيين عبر أساليب التحريض والإرهاب النفسي الممنهج، مما يزيد من تآزيم المناخ المهني ويضعف الثقة في نزاهة الإدارة». واعتبر بلاغ النقابة أن «استعمال النفوذ الإداري لخدمة أجندات نقابية ضيقة، يشكل انحرافا خطيرا عن أخلاقيات المرفق العمومي وضربا واضحا لاستقلالية العمل النقابي، ومحاولة بائسة للمساس بمكانة الفيدرالية الديمقراطية للشغل باعتبارها النقابة الأكثر تمثيلية على مستوى هذه الجهة»، داعيا في هذا الإطار وزارة الصحة



الإقليمي لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية»، معتبرا أن ما يقع يعد «انحرافا خطيرا عن مبادئ الحياء الإداري وخرقا سافرا للقوانين والمسااطر المنظمة لتدبير الموارد البشرية بالقطاع». وشدد المكتب النقابي على أن الإدارة الإقليمية «تمادت في نهج سياسة التضيق على الحريات النقابية واستهداف مناضلي الفيدرالية الديمقراطية للشغل، عبر توجيه استفسارات كيدية وانتقائية في حقهم». وتوقف المكتب الجهوي للنقابة كذلك عند ما وصفه بـ «استمرار السياسات التمييزية والانتقائية بإقليم قلعة السراغنة، حيث تتكرر

تعيش العديد من المرافق الصحية بعدة أقاليم وضعا محتقنا بسبب مواجهات مفتوحة بين الفاعلين النقابيين المنضوين تحت لواء النقابة الوطنية للصحة العمومية وبين مسؤولين للوزارة، وذلك على خلفية انتقادات متعددة تشمل أكثر من مستوى، والتي بالرغم من حدتها وطبيعتها لم تدفع الوزارة الوصية للتدخل من أجل الحصر على خلق مناخ صحي لحوار مسؤول وجاد، يحدد المسؤوليات وتترتب عنه خلاصات تساهم في تبديد التوتر وتوفير بيئة عمل مناسبة تساهم في تجويد الخدمات المقدمة للمواطنين وضمان انتظاميتها. توتر واحتقان تتعدد فصوله وأوجهه، كالذي تشهده ميدلت، التي تشهد اعتصاما لفيدراليو الصحة لمدة تقارب الأسبوعين، وذلك تنديدا بما يصفه المحتجون «تسطط في استعمال السلطة ضد مكونات العائلة الفدشية، جراء فضحها لملفات تتعلق بإهدار المال العام والفساد المالي والإداري، واستعمال أساليب لترهيب النقابيين قصد حثهم على الصمت، في الوقت الذي لم تجد فيه المراسلات الرسمية التي تم تحريرها للفت الانتباه لما يقع جوابا ولا نقاعلا».

وكان المسؤولون على المستوى الإقليمي والمحلي قد عقدوا جلسة حوار يوم الجمعة الأخير بالمنذوبية بحضور المسؤول الإقليمي للوزارة رفقة رئيس شبكة المؤسسات الصحية، لكن وبحسب مصادر نقابية، فقد «تبنين للوفد المجاور عدم جدية الإدارة الإقليمية من أجل حل المشاكل وكذا عدم ضبطها للمعلومات الخاصة بالموارد البشرية بالإقليم، مما دفع

في ندوة عقدت بأكادير

التحكيم التجاري ودوره في تحسين مناخ الأعمال وتعزيز الثقة في الاستثمار بالمغرب

عبد اللطيف الكامل

بينما تناول الدكتور عماد الدين حسين المحكم والوسيط باكايدية سنغافورة الدولية موضوع تسوية المنازعات في مداخلته له بعنوان عالمية التحكيم ودروس مستفادة من تجربة سنغافورة، في حين قدم الدكتور عبد الوهاب لعبل مداخلته تتعلق بتقنية صياغة الحكم التحكيمي على ضوء العمل القضائي والمستجدات التشريعية.

من جانبها تناولت الهيئة المنظمة للمؤتمر مداخلات همت مواضيع تتعلق بالمنازعات الضريبية وسؤال التحكيم للدكتور إبراهيم أحباط، والتحكيم في منازعات الاستثمار داخل المناطق الصناعية الحرة بالمغرب للأستاذ محمد الخراكات. كما تناولت الجلسة العلمية الثانية موضوعا يتعلق بالتحكيم كأداة لتحسين مناخ الأعمال وتعزيز ثقة الاستثمار في المغرب بمداخلات حول مجلس فض المنازعات للدكتور هشام البخفاري، ثم التحكيم والوساطة الاتفاقية بين التشريع واكمهات التطبيق أطرها للدكتور يونس أوخليف، فمبدأ شفافية الإجراءات في التحكيم الإلكتروني للدكتور عبد الهادي الحرفاوي والضمانات القانونية لإجراءات التحكيم للأستاذة حنان بلوكي. وتضمنت أشغال اليوم الثاني للمؤتمر دورة تكوينية في موضوع التحكيم التجاري لفائدة عدد من المهتمين ذلك لتعميم الاستفادة العلمية من خلاصات المؤتمر.



المنازعات. وعرفت أشغال المؤتمر جلسات علمية تميزت بمداخلات شارك فيها عدد من الأطر القانونية والأكاديمية والفاعلين الإقتصاديين، حيث تناولت مواضيع تتعلق أساسا بمحور

احتضن المركب الإداري لهيئة المحامين باكايديريوم الجمعة 14 نونبر الجاري، أشغال المؤتمر الوطني حول التحكيم التجاري ودوره في تحديث العدالة وتحسين مناخ الأعمال وتشجيع الاستثمار بالمغرب وذلك بمشاركة خبراء وقضاة ومحامين وفاعلين إقتصاديين. وتناول المتدخلون في هذا المؤتمر الذي نظمه اتحاد المحامين باكايدير وكلميم والعيون بشراكة مع المركز الدولي للتحكيم والوساطة بالمغرب والمركز الدولي للتحكيم والوساطة بالدار البيضاء الإشكالات الكبرى التي تعترض تنزيل آليات تطبيق التحكيم التجاري والإمال المعقودة عليه من أجل جلب الاستثمارات المختلفة.

وفي كلمة له بالمناسبة أوضح الأستاذ الخراكات رئيس اتحاد المحامين باكايدير وكلميم والعيون أن هذه الندوة تأتي في سياق احتضان النقاش الدائر حول التحكيم التجاري باعتباره أبرز قضايا العدالة الحديثة في مجمع علمي يجمع بين نخب القانون والقضاء والاستثمار بشكل يستوعب موقع التحكيم ضمن المنظومة القانونية ببلادنا، وأضاف المتحدث بأن دور التحكيم التجاري يتجلى أساسا في تحديث مناخ الأعمال وتعزيز ثقة الاستثمار بالمغرب واستحضار الأهمية في التحكيم خيار حضاري لتسوية

الحوزية احتضنت لقاء لجهة الدار البيضاء سطات امتد لثلاثة أيام

جمعية الشعلة تسطر برامج جهوية لمناقشة قضايا الشباب والكشف عن إبداعات منخرطها

مراسلة خاصة

بوابة مؤسسات الشباب أطرها ذ. أحمد روضة. وفي الأخير عقدت جلسة ختامية لتقييم أشغال اللقاء وتوصياته. وشهد اللقاء الجهوي كذلك جانبا ترفيهيا بسهرة فنية ليلتي الجمعة والسبت، بتأطير موسيقي من طرف واداس دا، حيث شكل هذا الحدث في مجمله مناسبة لتحفيز الشباب ومسؤولي الفروع على العطاء وإبداع برامج تتماشى مع طموحاتهم وتصوراتهم لمستقبل الجهة وحاجياتهم في التثقيف والتكوين. وبهذه اللقاءات الجهوية تكون الشعلة قد زادت بين التنظيم وإبداع الشباب واستشراف المستقبل، حيث كان اللقاء ناجحا بكل المقاييس ويعود ذلك إلى حنكة الطاقم المشرف والمؤطرين.

نشير إلى أنه في نفس الأيام التي ينعقد فيها اللقاء الجهوي لجهة الدار البيضاء سطات، ينعقد كذلك لقاء جهوي آخر بمدينة خنيفرة يهتم فروع جهة بني ملال خنيفرة، كما انعقد في الأسبوع الفارط لقاءان في كل من أجلو بتيرنيت لفائدة فروع جهة سوس ماسة، وفي مركز بوزنيقة الشاطئ لفائدة فروع جهة الرباط الفنطيرة، ولاحقا ستنظم لقاءات جهوية لجهة الشرق وجهة الشمال تطوان طنجة الحسيمة، ثم جهة مراكش أسفي وجهات الجنوب.



الحاضرون في جلسة عامة لتقديم نتائج أشغال الورشات، كما خصصت ورشة لمسؤول الفروع للتكوين التقني في ولوج

المقبلة في العمل الثقافي والتكوين والعمل التربوي وبرامج الشباب وقضاياها بالجهة. أما في يوم الأحد صباحا، فقد التام

في إطار الأنشطة الجهوية لجمعية الشعلة للتربية والثقافة، انعقد بمركز الحوزية اللقاء الجهوي لجهة الدار البيضاء سطات أيام 14 و15 و16 نونبر 2025 ، بحضور أزيد من 110 من أعضاء فروع الجهة وشبابها. اللقاء الذي افتتحت أشغاله مساء يوم الجمعة 14 من طرف منسق الجهة الصديق راشدي، وعضوي المكتب الوطني حسن صبوروي ومحمد أبو القاسم الكاتب العام للجمعية، حيث قدمت الورقة التاطيرية للقاءات الجهوية وبرنامج اللقاء.

وخلال اليوم الثاني كان موعد الشباب مع الدكتور حسن قرنفل عميد سابق لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجديدة في لقاء مفتوح محوره «الشباب وهران التغيير والتحويلات الاجتماعية»، تلتها ورشات للعمل التربوي. وبعد الزوال كان الموعد مع الدكتور سعيد مبال في لقاء مفتوح حول «أي دور للشباب الجمعي اليوم في تطوير وتنجويد الفعل الثقافي والتربوي؟»، بعد ذلك اشرف المؤطر اشرف صابك على ورشات إعداد المخطط الاستراتيجي للجهة وبرنامجها للسنوات الثلاث

الأكاديمية والناقدة حورية الخمليشي بمعرض الشارقة للكتاب مشروع يروم قراءة موسعة للنص الشعري تنفتح على مشاريع اشتغال مستقبلية

الشعرية.

*** كيف ترين موقع هذا الكتاب داخل مسارك البحثي في دراسة الشعر العربي؟**

الكتاب يندرج في إطار مشروع الشعرية العربية المفتوحة الذي أشتغل عليه، وهو الذي قادني إلى دراسة الفن لمدة سنتين، والانفتاح على عوالم الفنون التشكيلية، وعلى المسرح، والسينما، والموسيقى.. وأساليب المقاربة تختلف من كتاب لآخر؛ من «الشعر المنثور والتحديث الشعري» إلى «الكتابة والأجناس»، و«شعرية الانفتاح ولا نهائية التأويل»، و«الشعر والغناء»، و«الشعر وأنسنة العالم»، وغيرها.

*** إلى أي حد يسهم الانفتاح على الفنون الأخرى في توسيع آفاق تلقي القصيدة العربية اليوم؟**

انفتاح الشعر على الأجناس الأدبية وعلى أنماط الفنون البصرية دليل على أن الشعر العربي الحديث والمعاصر يعيش تجربة الانفتاح على الفنون برؤية شعرية وتجربة مستقبلية منفتحة.

إن تأكيد التواشج والتجاوز بين الشعر والفن لا يعني أن القصيدة الشعرية يمكن أن تمثل الصورة، أو تكون مطابقة لها. فهما لغتان مختلفتان في القواعد وطريقة التعبير، بحيث يظل كل منهما يحمل تميزه الخاص. وهناك أيضا اختلاف بين المقروء والمرئي؛ فالصورة الشعرية تعبير وسيلته اللغة، أما الصورة التشكيلية فتستدعي الذاكرة البصرية، إذ إن وسيلتها الألوان والخامات الفنية. ومن هنا الحاجة إلى خيال المتلقي وجهده لإعادة تشكيلها وإلى العين الرأفية للتنقاد إلى أسرارها. فالفن حرية وابتكار.



علاقة القصيدة بالسرد والفنون الأدبية الأخرى، بينما خصصت القسم الثاني لتجاوز الشعر مع

أجرت الحوار: هند الصدقي

صدر حديثًا عن دار أكورا للنشر كتاب «تجاوز الأجناس الأدبية والغنية في القصيدة العربية المعاصرة، بين نهر الشعر ومجراه»، للأكاديمية والناقدة المغربية، حورية الخمليشي، الذي يعد امتدادا لمشروعها البحثي حول الشعرية العربية الحديثة. في هذا الحوار مع وكالة المغرب العربي للأنباء، تجيب مؤلفة الكتاب عن الأسس النظرية التي يقوم عليها كتابها الجديد، وعن موقع هذا العمل ضمن مشروعها النقدي، كما تتوقف عند أثر الانفتاح على الفنون في توسيع آفاق تلقي القصيدة العربية اليوم.

*** ما الفكرة الأساسية التي ينطلق منها هذا الكتاب في قراءته للقصيدة العربية المعاصرة؟**

الكتاب هو امتداد لمشروع «الشعرية العربية المفتوحة الموسعة في الشعر العربي الحديث والمعاصر»؛ مشروع تبنيته منذ سنوات لعدم وجود إطار نظري تبني عليه هذه الشعرية. وهذا المشروع مجال شاسع لتقديم قراءة جديدة وموسعة للنص الشعري ومنفتح على مشاريع اشتغال مستقبلية، من خلال السعي إلى فتح آفاق جديدة في قراءة الشعر العربي، وهو ما نتفقر إليه ثقافتنا الشعرية العربية.

وقد تطرقت في القسم الأول من الكتاب إلى

رواية جديدة تنسج تفاصيلها من الخيال الحارق والمنسي:

«تقرير إلى الهدهد» يبعثه شعيب حليفي

بصداه المرتعش، من بعيد، لفقيه غافلتة الوحدة، من خلف تجويف هضبة مكسوة بأشجار بدت أوراقها رمادية شاحبة. في تلك اللحظة، اخترقت أربع رصاصات صدر محمود الذي سقط خلف البئر ودماؤه تسيل كأنها نهر فاض من بركان. بالقرب منه، رفيقه سلميان الذي دُعر وسالت دموعه وهو يصرخ جاثيا بجواره، في الذين اردوا رفيقه وقائده قتيلا، لكن محمودا استجمع رفقته المتبقي، مثل شرارة من السماء، وأشار له وهو يهيم بجرحه من يديه



تقرير إلى الهدهد»، هو عنوان الرواية الجديدة للروائي شعيب حليفي، عن منشورات السرديات بالدار البيضاء، في 206 صفحة.

تقدم رواية سردية جديدة تنفتحُ على رحابة التخيل المحلي المنشود، إلى صمت العالم السفلي بكل إرثه الساخن، تنهض فيها أصوات الحياة المنسية منسابة في حكايات قادرة على الخفي والظهور وعبور الزمن في صور لشخصيات تحمل ذاكرة- لم تفقد زخمها في مواجهة مصائرهما- عُبرت بين طبقات وممرات وانفاق، نحو راهن يئن تحت أوزار نسيانه، يطل من بين الشقوق بوصفه صوتا هادرا.

لا تستعير الرواية خيالها من أحد، ولكنها تنسجه من سماد الخيالات المنسية، وتستخرج من أعماق الأرض والذاكرة الشعبية صورا لم تكن من قبل، بلغة مقطرة ومتوثبة، شعرية في إيقاعها، متجذرة في التراث الشعبي المحلي، تبتكر عالما تتجاوز فيه عوالم الحقائق والاحتمالات عبر شرفة الحلم وخيالاته الكثيرة، في صياغة جديدة لعنى التخيل بابتكار أفق يتخلق من صمت الأزمنة وصدى الحكايات المطورة، التي تستكشف الدهش الذي يحيا بيننا.

يقوم السرد على خلق ممرات بين الأحلام والأحداث كما تُروى، فتخلق صورة ثورة من جبل إبروكان (مولاي بوعزة) إلى أزمو، حيث يتلاقى حدو وأسكور وغينة والنمري كما راهما آدم القديري، كل منهم يشكل خططا في نسيج التراجميديا واليوتوبيا. إنهم رجال ونساء يصوغون قدرهم بالمقاومة، حتى وهم يواجهون الخيانة والقدق والموت، ليؤكدوا أن ما ينهض من الجبل ليس مجرد ثورة عابرة بل روح ممتدة في الأجيال.

نقرأ في مقطع من الرواية(ص150):

لم يتوقف تبادل التراشق بالرصاص لسبع ساعات متواصلة في مشهد لم يكن ضمن الاحتمالات المنتظرة لدى الطرفين، لكن المصادفات الطائشة والالامية في تلك المساحات المستفيقة من سياستها على اشتهااء عارم للثأر، تأتي أن يمر حدث، مثل هذا، دون أن يكون لها فيه نصيب، فمع ارتفاع أذان الغروب بصوت قادم

دار الشعر بمراكش

الموسم التاسع لورشات الكتابة الشعرية للأطفال واليافين

ورشات الكتابة الشعرية لدار الشعر بمراكش، استراتيجية قرائية تسهم في استنبات قيم الشعر والتحسيس بالفعل القرائي وتنمية مهارات وقدرات الإبداع لدى الفئات العمرية (الأطفال واليافين والشباب). استراتيجية تتقاطع مع أهداف الدار، منذ تأسيسها سنة 2017 بموجب بروتوكول تعاون بين وزارة الثقافة المغربية ودائرة الثقافة في حكومة الشارقة، مساهمة في ترسيخ حضور الشعر في المشهد الثقافي المغربي والعربي والكوني، وفي التقعيد لقيم الشعر الإنسانية ضمن المنظومة المجتمعية وفي ترسيخ حضور الشعر لدى جميع الفئات العمرية، خصوصا الأطفال.

هكذا، تنفتح الورشات، خلال الموسم التاسع، على تقنيات الأداء الحركي الى جانب الكتابة الشعرية والإلقاء والصوت والإبداع المفتوح (الحكاية والسينما والمسرح والإعلام الثقافي)، وتوسيع قاعدة المستفيدين من الورشات والمزيد من الانفتاح على فضاءات القراءة العمومية، ونقطها البعيدة عن محور مراكش (المدينة)، ترسيخا لهذه الرؤية المتجددة للدار في الرهان على المستقبل. ويشكل تنظيم برنامج «الأبواب المفتوحة»، مطلع كل موسم جديد (سنتبر)، محطة أساسية للقاء المباشر وتسجيل المرتفعين والمرتفات الجدد، وكذا الاطلاع على نتائج تقويم الموسم السابق. كما اتسعت قاعدة المستفيدين، من خلال انضمام مؤسسات جديدة تنتمي للمجال العمومي والخاص، وتعتبر تجربة معهد أبي العباس السبتي للمكفوفين تجربة متفردة أفضت الى اكتشاف مواهب وطاقات خلاقة، كانت تحتاج الفرصة المناسبة لإبراز

مهاراتها. ويشرف الشاعر والناقد مولاي رشيد العلوي على تاطير ورشات المعهد، والخاص بالمكفوفين ضمن فئة اليافين، في علم العروض والقافية وهو ما أفضى الى إنتاجات تطبيقية لنصوص وقصائد شعرية.

هكذا وإصلت دار الشعر بمراكش زرع بذور الجمال في قلوب الأطفال واليافين والشباب، باعتبارهم براعم في شجرة الشعر الوارفة، وفراشات الكلمة الواعدة، يكفون بدھشة الطفولة التي هي أصل الشعر، ومنبغة الأصل. هذا الموسم تعهد كل من الشاعر بدر هيول والإستاذ حسن وهبي بتاطير هذه البراعم من خلال محاور واختيارات كتابية تلائم ميولهم، وتخطو بهم في آفياء الكلمة الظليلة، وإلى جانبها فريق الجمال (الدكتور مولاي رشيد العلوي والفنان السعيد أبو خالد)، فيما ظل الناقد والشاعر الدكتور عبداللطيف السديري يشرف على فريق التاطير.

منذ أن أعلنت دار الشعر بمراكش عن انطلاق الموسم التاسع (أكتوبر 2025) لورشات الكتابة الشعرية، تم التركيز على تنمية المهارات الكتابة الشعرية لمرتفات ومرتفقي الورشات، فئة الأطفال واليافين، وقد كانت الورشات الأولى، تضطلع بدور تمهيدي حول ماهية الشعر والأشكال الخاصة به، وبعد ذلك أخذت الورشات شكلا يراوج بين شقين: مرحلة نظرية: ترتبط بترسيخ المفاهيم، ومرحلة إجرائية تطبيقية تروم مساعدة الأطفال واليافين على إنتاج جمل شعرية (أو ومضات شعرية) تجسد بشكل فعلي المفهوم وتؤجّرنه، مما جعل هذه الورشات شغلة إبداعية للركي بمهارات الكتابة الشعرية وتحفيز ملكات القول الشعري.

في بلاغ لبيت الشعر في المغرب: الإقرار الدولي للحكم الذاتي والفرص السانحة



استحضرت الهيئة التنفيذية لبيت الشعر في المغرب، في اجتماعها يوم الأحد 16 نونبر 2025 في الرباط، تبني مجلس الأمن الدولي لخطة الحكم الذاتي التي قدمها المغرب عام 2007 كأساس لحل النزاع المفتعل حول قضية الصحراء المغربية.

واعتبرت الهيئة التنفيذية أن إقرار مجلس الأمن، في اجتماعه في الحادي والثلاثين من شهر أكتوبر الماضي، للمقترح المغربي بمقابة إنهاء للصراع المستمر منذ نصف قرن، ولحظة انتصار تاريخي للأمة المغربية في دقاعها المستमित عن الوحدة الوطنية واستكمالها، ترابا وإنسانا.

ويتطلع بيت الشعر في المغرب إلى ضرورة استثمار هذا القرار الدولي لتأكيد مزيد من الالتحام والقراص في معركتنا جميعا من أجل كسب رهانات المستقبل في بناء الإنسان والوطن، وفي جعل المغرب الموحد المتضامن واحة للتقدم والسلام والتسامح وحوار الثقافات .

وإنها لفرصة سانحة للعودة المشتركة نحو المشروع المغاربي الكبير الذي شكّل دائما – منذ الاستقلالات الوطنية- حلما لعدّة أجيال ظلت تتمسك به وتراه قريبا .

«الذكرى 50 للمسيرة الخضراء: ذاكرة دولة ودبلوماسية انتصار»

مصطفى العراقي يرصد انهيار أطروحات الجزائر وسردياتها



عن منشورات «أنفاس بريس»، صدر الأسبوع الماضي، للكاتب والصحفي مصطفى العراقي كتاب جديد تحت عنوان :« الذكرى 50 للمسيرة الخضراء :

ذاكرة دولة ودبلوماسية انتصار».. يضم الكتاب 204 صفحة قدم له الكاتب والإعلامي عبد العزيز كوكاس ويتضمن المواضيع التالية:

الخطب الملكية (بمناسبة ذكرى المسيرة الخضراء) : تاريخ لمحطات وأحداث ومبادرات. -منظمة الوحدة الإفريقية: رهينة في كئنة المؤسسة العسكرية الجزائرية . -الصحراء في قرارات مجلس الامن: -خيارات دفتت.. مناورات أحبطت.. دبلوماسية انتصرت

- الجمعية العامة للأمم المتحدة وقضية الصحراء (1965 – 2024):

انهيار أطروحات الجزائر وسردياتها .



الثلاثاء-الأربعاء 19/18 نونبر 2025 الموافق لـ 18/17 جمادى الأولى 1447 العدد 14.185

07

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridat1@gmail.com

في الذكرى السبعين لاستقلال المغرب الذي واكبته الأغنية الوطنية بحماس كبير

الأوراري علي

تحل يوم الثلاثاء 18 نونبر 2025 الذكرى السبعون لحصول المغرب على حريته واستقلاله بعد كفاح مرير خاضه أبناؤه الأبرار الذين قاوموا الاستعمار بكل ما أوتوا من قوة وعزيمة، وبكل ما تسلحوا به من إيمان راسخ وصدق وطنية وإباء، في الجبال والسهول والصحاري والحواضر والبوادي والمدائن. مقاومون قدموا كل غال ونفيس من أجل تحرير الوطن، وعانوا من غطرسة المستعمر وجبروته وتعسفه، من تعذيب وتنكيل وإبعاد ونفي وإعدامات.

وقد اتخذت المقاومة أشكالا متعددة؛ فإلى جانب الكفاح المسلح كانت وسائل أخرى حاضرة، منها النشاط السياسي كنموذج تأسيس كتلة العمل الوطني وتقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال سنة 1944، والتعليم الذي تميز بإنشاء المدارس الحرة، وتأسيس الجمعيات التي مارست مختلف الأنشطة، وإصدار الجرائد الناطقة باسم الحركة الوطنية، وكان الهدف الأسمى هو مناهضة الاستعمار.

وإلى جانب هذه الحركة ذات البعد الوطني كان الفن أيضا حاضرا بقوة بكل أنواعه، من مسرح وغناء وغيرها. ففي المجال الغنائي كنموذج انخرط الجميع في معركة التحرير من شعراء وموسيقيين ومطربين، الذين أنكروا عبر إنتاجاتهم حماس المغاربة ومشاعرهم للمطالبة بالحرية والانتعاق. وكان الشعور الوطني سائدا لدى الفنانين والمثقفين، فكان الشعراء يكتبون القصائد، والملحنون يلحنونها، والمطربون يؤدونها، بل إن منهم من جمع بين اللحن والأداء. وكان كل ما يُغنى يفهم أنه مرتبط بالمطالبة بالاستقلال. وكانت هذه الأغاني تؤدى من طرف الأجواق الحرة في الحفلات، بينما كان الاستعمار يعمل على منع كل ما يرتبط بالوطنية. وتعرض كثير من المبدعين للمضايقات والبشوش والعسف.

ومن الفنانين الذين برعوا في أداء الأغاني الوطنية الموسيقار



الكبير الراحل أحمد الببضاي المعروف بوطنيته. غنى في حقبة الاستعمار وفي فجر الاستقلال وبعده. ومع حصول المغرب على الاستقلال وعودة المغفور له السلطان محمد الخامس من المنفى، أعد الراحل الشاعر الوطني محمد بلحسين قصيدة بعنوان التحرير، المعروفة بـ يا موطني، ولحنها وأداها أحمد الببضاي، متغنيا عبرها بالحدث الوطني. وأصبح هذا النشيد يتردد على السنة الناشئة، وأضحى المفضل لدى أطفال المدارس الذين كانوا يرددونه جماعيا بعدما يحفظونه عن ظهر قلب استعدادا لحفلات نهاية السنة الدراسية. نشيد مليء بالحماس والروح الوطنية العالية، وإشادة بقيم الوطن

المغربي، والرغبة في الانتعاق وكسر قيود الاستعمار، ورفض العيش تحت سلطته، واستحضار عراقة المغرب والتذكير بأن المغربي لا يرضى بالخنوع، لأنه عاش دوما حرا طليقا، وأن المغرب أرض المجد الأصيل.

تقول أغنية يا موطني:

يا موطني نلت المراد فاسلم
فانت مني في الحشا وفي الدم
أنت نشيد المجد في كل قم
أنت شعار العز منذ القدم

أرواحنا دماؤنا فداك
قلن يدوس غادر حماك

يا موطني إياك أهوى أبدا
حرا طليقا ظافرا ممجدا
ما دمت حيا لن ترى مقيدا
ولن تعيش بعد إلا سيديا

أحب فيك شعبك النبلا
متحدا مستبسلا جليلا
كم دأ عمّا ترجي طويلا
لنسترد مجدك الأصيل

فداك روحي وفداك بدني
لنستقل يا عز وطن
وإن ترى في أوج مجدك السني
ترفل ظافرا بكل حسن

آلة لوتار تطرب نزلاء السجون المحلية بسطات وابن أحمد وبرشيد وبنسليمان



المجتمع بعد الإفراج عنهم. وقد لقيت هذه الأنشطة تجاوبا وترحيبا كبيرين من طرف النزلاء الذين أبدوا حسن الاستقبال والتنظيم والتفاعل مع مختلف الفقرات الفنية واللوحات الموسيقية التي قدمها أشياخ وفنانون عازفون على آلة لوتار، حيث تفاعل معها جموع النزلاء والزبيلات بشكل مميز.

الذكرى الخمسين للمسيرة الخضراء المظفرة وعيد الوحدة.

وتساهم جمعية المغرب العميق لحماية التراث من خلال هذه المبادرات داخل المؤسسات السجنية في دعم مجهودات المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج، الهادفة إلى إشراك المجتمع المدني وتعزيز مختلف البرامج والأنشطة الرامية إلى تأهيل النزلاء في أفق إدماجهم في



إقامة أمسيات فنية وموسيقية داخل المؤسسات الاجتماعية بهذه الأقاليم منذ الدورات الأولى للمهرجان الوطني للوتار بإقاعات المغرب، الذي يُنظم بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والاتصال قطاع الثقافة والمجلس الجهوي لدار البيضاء سطات.

وتهدف هذه الأنشطة الفنية إلى إشراك النزلاء في الاحتفالات التي تعيشها المملكة بمناسبة

في إطار المهرجان الوطني للوتار بإقاعات المغرب، نظمت جمعية المغرب العميق لحماية التراث أنشطة فنية لفائدة نزلاء المؤسسات السجنية بأقاليم سطات وبرشيد وبنسليمان. وتندرج هذه الأنشطة في إطار شراكة بين الجمعية والمديرية الإقليمية للثقافة بسطات وإدارات السجون المحلية المعنية. وقد دأبت جمعية المغرب العميق لحماية التراث على

ورزازات تحتضن الدورة الثامنة لمهرجان القصة للفيلم القصير وتكرم مبدعين مغاربة بارزين



تنطلق بورزازات من 19 إلى 22 نونبر 2025، فعاليات الدورة الثامنة لمهرجان القصة للفيلم القصير، الذي تنظمه جمعية التربية والتنمية فرع ورزازات بشراكة مع المركز السينمائي المغربي والمجلس الجماعي للمدينة وجمعية ورزازات إيفنتس، وبتعاون مع المديريتين الإقليميتين للثقافة والشباب.

ويأتي هذا الحدث ليعيد تنشيط الحركة الثقافية والفنية بالأقليم ويؤكد المكانة السينمائية التي تتميز بها ورزازات كإحدى أبرز القبلات العالمية لصناعة الصورة.

وتسعى الجهة المنظمة من خلال هذه النسخة إلى تشجيع الطاقات الإبداعية الشابة في مجال الفيلم القصير باعتباره مجالا خصبا للتجريب والتكوين ومعبرا نحو السينما الاحترافية. وتحمل دورة هذا العام اسم المخرج المغربي عز العرب العلوي المحرزي تكريما لمساره الأكاديمي والإبداعي المتميز.

ويقدم برنامج المهرجان ورشات تكوينية موجهة للشباب والمهتمين، إضافة إلى ندوة فكرية بعنوان «السينما المغربية وتمثيلات الذات» بمشاركة الأساتذة شفيق الزكاري وسعيد مزوراري ومحمد شريف طريق، وإدارة الباحث عزيز الحاكم. وفي فقرة التكريات سيحتفي المهرجان بالفنان الكبير محمد خي، والتقني حميد أيت تمغريت تقديرا لمساره التقني الغني، والفنان الأمازيغي الحسين باردواز، إلى جانب تكريم خاص يخصص لمخرج الدورة عز العرب العلوي المحرزي. كما يعرف المهرجان تنظيم مقهى ثقافي سينمائي يتم خلاله تقديم الإصدار النقدي الجديد للنقاد محمد باكرم بعنوان Le regard et le discours. مرفوقا بمعرض لإصدارات سينمائية وأعمال تشكيلية.

وعلى المستوى الفني تتبارى مجموعة من الافلام ضمن المسابقة الرسمية لنيل جوائز المهرجان، إضافة إلى مسابقة «فراجيل» المنظمة بشراكة مع مؤسسة FRAGILE الإسبانية، والمخصصة للأفلام التي تتناول قضايا مناهضة الاتجار بالبشر.

وتتولى لجنتنا تحكيم تضمّان مخرجين وممثلين ونقاد من المغرب وأفريقيا بتقييم الافلام المشاركة، بينما تمنح لجنة «الدون كيشوت» التابعة للجامعة الوطنية لاندنية السينمائية بالمغرب جائزتها الخاصة للعمل المتوج.

حفل تقديم وتوقيع كتاب «أصدقاء الملك» لمؤلفه سعيد هبال بالدار البيضاء



بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال، ينظم منتدى الإبداع والمواطنة، بشراكة مع مقاطعة الحي المحمدي بالدار البيضاء، حفل تقديم وتوقيع كتاب «أصدقاء الملك» للكاتب والمؤلف الدكتور سعيد هبال. يأتي هذا الحدث وفق بلاغ توصلت به جريدة الاتحاد الاشتراكي، كاحتفاء وطني بالثراء الثقافي والأدبي المغربي، حيث يعد الكتاب وثيقة تاريخية حية تغوص في علاقات الملك الراحل الحسن الثاني بعالم الفنانين والمبدعين المغاربة.

ويستعرض الكتاب شهادات حصرية وصورا نادرة عن جوانب فنية وثقافية خفية، مبرزاً دور الفن في بناء الهوية الوطنية، مما يجعله مناسبة ملائمة للاحتفال بعيد الاستقلال الذي يرمز إلى الوحدة والإبداع المغربي. وسيطّور القراءة والتقديم الصحفي والإعلامي العربي رياض، الذي سيستعرض مقتطفات مختارة من الكتاب لإبراز أهميته التاريخية والثقافية.

يقام الحفل بالخرانة البلدية بالحي المحمدي يوم الأربعاء 19 نونبر 2025 ابتداء من الساعة الخامسة مساء. ويتضمن البرنامج قراءات أدبية افتتاحية، وتقديم وتوقيع مفتوح للمؤلف، إضافة إلى مناقشة تفاعلية حول «دور الفن في تعزيز الوعي الوطني»، مع إتاحة المجال للحضور لتبادل الآراء. ويعتبر الدكتور سعيد هبال، أستاذ جامعي وباحث في قضايا التنمية وإدماج الشباب، من الوجوه المعروفة في مجالات التاريخ والثقافة، وسبق أن شارك في حوارات إعلامية متعددة حول المناهج التعليمية والسياسات الوطنية.

ويأتي هذا الحفل في إطار سلسلة الفعاليات الثقافية التي ينظمها منتدى الإبداع والمواطنة، والذي يسعى إلى ربط الأدب بالقضايا الوطنية وتعزيز التماسك الاجتماعي. ويدعو المنتدى جميع المهتمين بالشان الثقافي والأدبي، من صحافيين ومثقفين وشباب وجمعيات ثقافية، إلى حضور هذا الموعد الثقافي للاحتفاء بالتراث المغربي.

نديم بحسون، ازداد سنة 1986، وهو فنان لبناني مقيم في أوروبا، بدأ مسيرته الفنية في لبنان قبل أن يتابع دراسته في الاقتصاد وفنون الأداء في فرنسا. وقد شارك خلال السنوات الماضية في مشاريع مسرحية ورقص معاصر وسينما وفيديو. ارت. منتقلا بين مسارح ومهرجانات دولية. ويعمل حالياً على أوبرا معاصرة جديدة بالتعاون مع الكاتب إباد حسامي، كما يشارك في مشروع فيلم كويري للفنان المصري محمد شوقي حسن. تم تقديم العرض في أربع محطات خلال يومي 9 و10 نونبر الجاري، في مواعيد مختلفة، ليتيح للجمهور خوض التجربة في مجموعات صغيرة. وبعد «خلل في النظام» إضافة جديدة إلى سلسلة أعمال تدمج بين التجريب الفني والسرد الشخصي، وتكشف عن لغة جسدية وجمالية خاصة بالفنان. وتعلن مؤسسة مفردات، أن هناك، كما العادة، دعوات مفتوحة للتقديم في برامج فنية تنظمها «مفردات»، من بينها برنامج «مستقبلات» الذي يستقبل الطلبات حتى يوم 20 نوفمبر 2025. وبرنامج «إقامات وقت الفن: أداء» الذي يمتدّ التقديم له حتى 5 يناير 2026.

و للمزيد من التفاصيل عن البرنامج وتقديم الطلبات يمكن زيارة الموقع الرسمي لمؤسسة «مفردات»
www.mophradat.org

«إقامات وقت الفن: أداء» ينقل بحسون الجمهور إلى تجربة غير مألوفة، إذ يحول مكان العرض من خشبة المسرح إلى الممرات الخلفية والسلام والمناطق المظلمة التي تشكل عادةً فضاء العمل التقني. هناك، يصوغ رحلة حسية وعاطفية تجمع بين الحفص والروائح والأغاني والرقص، في محاولة لكشف علاقة الإنسان بمساحات الأمان، وإعادة قراءة ذاكرة العنف والصدمات الناتجة عن الحروب والاستعمار. ويستند العرض إلى سيرة شخصية وعائلية، إذ يحتفي بحسون بجذته أمنة، التي تمثل مثالا للصور بعدما أعادت بناء منزلها ببديها عقب إحراره من قبل القوّات الفرنسية. هذا الإرث العائلي يشكل نقطة انطلاق لطرح أسئلة أوسع حول القدرة على إعادة بناء الذات والجسد والذاكرة

مفردات Mophradat

و يمثل برنامج «متحالفون للتكليفات الفنية» نموذجًا تعاونيًا فريداً، يجمع بين مؤسسات فنية من مختلف أنحاء العالم لإنتاج أعمال جديدة لفنانين ناشئين من العالم العربي، مما يتيح لهم فرصا أوسع للعرض والتجربة والانتشار

«أصوات الجدة وأثار الاستعمار في عمل نديم بحسون الجديد»

وفي بلاغ آخر، تعلن مؤسسة «مفردات» عن العرض العالمي الأول لعمل الفنان اللبناني ومصمّم الرقص نديم بحسون بعنوان «خلل في النظام»، الذي يُقدّم في «مركز بودا للفنون» بمدينة كورتريك البلجيكية ضمن فعاليات «مهرجان نكست» لعام 2025. يأتي هذا العمل كثمرة لإقامة فنية من برنامج

سهام القرشاي

نهى رمضان تقدّم عملاً بصرياً جديداً ضمن «متحالفون للتكليفات الفنية»

تعلن مؤسسة مفردات في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، أن «مهرجان القنطرة» في لشبونة يحتضن العرض الأول لعمل الفنانة المصممة المصرية الأسرالية نهى رمضان بعنوان «ما بعد الأسطورة (وتلألأنا)». وذلك يومي 15 و16 من شهر نونبر الجاري. يأتي هذا العرض ضمن برنامج «متحالفون للتكليفات الفنية» الذي تنظمه «مفردات» لدعم الفنانين الشباب في العالم العربي يستكشف العمل فكرة «المساحات البائبة» المستوحاة من النصوص الجنائزية المصرية القديمة، والتي تصوّر العتبات المتعددة وخراسها. وتقدّم نهى هذا العالم من خلال سلسلة من الصور المنحركة والنصوص المؤداة في سياق يحاكي الحلم ويمرّج بين الأجواء السينمائية وعناصر الرعب، ويتركز العمل على موضوعات القلق والتحول، وعلى ما قد ينشأ من حياة بين لحظة وأخرى، أو بين إطارين من الصور

نهى رمضان هي فنانة مقيمة في أمستردام، تعتمد في أعمالها على الارتجال وعلى مقاربة جسدية تعبر عن التغيّر والتعدّد. كما شاركت في تأسيس «الجاكوزي»، وهو فضاء فني يجمع بين الرقص والفنون البصرية والميديا الرمنية

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين لجهة مراكش اسفي
المديرية الإقليمية لاسفي
إعلان عن طلب عروض وطني

مفتوح
رقم: 06/DS/2025
في حصة منفردة

في يوم 2025/12/12 على الساعة العاشرة (00h10)، سيتم في قاعة الاجتماعات بالمديرية الإقليمية باسفي الكائنة بزنقة دمشق ص ب 36: المدينة الجديدة اسفي ، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض وطني مفتوح رقم: 06/DS/2025 في حصة منفردة اشغال بناء ملعب رياضي (01) القرب بالجماعة الترابية بوكردرة، اقليم اسفي - جهة مراكش- اسفي.

يجب تحميل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

حدد مبلغ الكلفة التقديرية كما يلي: 803.096,76 درهم مع احتساب الرسوم (ثمانمائة وثلاثة ألف وستة وتسعون درهما وستة وسبعون سنتيما مع احتساب الرسوم).

حدد مبلغ الضمان المؤقت كما يلي: 14.000,00 درهم (أربعة عشر ألف درهم)
يجب أن يكون كل من محتوى، تقديم وضع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 إلى 34 من المرسوم رقم-431 22-2 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس2023) المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب على المتنافسين وضع عروضهم بطريقة الكترونية في إطار طلب العروض هذا ببوابة الصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3725/إ.د.*****

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف باسفي
المحكمة الابتدائية باسفي
مكتب التنفيذ المدني
ملف التنفيذ رقم: 160/6107/24

إعلان عن سمسرة عمومية يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية باسفي أن سمسرة علنية ستجري يوم 27 نونبر 2025 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي: نصيب المحجوز عليه المحدد في النصف في العقار المسمى "الخربة" وهو عبارة عن

قطعة أرضية عارية، مساحتها الإجمالية 737 مترا مربعا، محاطة بسور إسمنتي، بها سكنى تتكون من 3 غرف مسقفة بالإسمنت غير مكتملة البناء بها 6 شجيرات من الزيتون، يحدها شمالا الرسمين العقاريين عدد 111428 و65867/23 شرقا الرسم العقاري عدد 53819/23 غربا ورثة مبارك بن الحبيب وجنوبا طريق عمومي غير معبد والكائنة بدوار الزغاغة جماعة اصعادلا قيادة دار سي عيسى إقليم أسفي.

التمن الثمن 40.000,00درهما لفائدة السيد: المصطفى أنوار باسفي أن سمسرة علنية ستجري يوم 27 نونبر 2025 بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من الساعة الثانية بعد الزوال لبيع ما يلي: نصيب المحجوز عليه المحدد في النصف في العقار المسمى "الخربة" وهو عبارة عن

ع.س.ن/3730/إ.د.*****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الجديدة
جماعة زاوية سايس
إعلان تعديلي عن طلب عروض مفتوح مبسط
رقم: 2025/03
في يوم 27 نونبر 5202 على

الساعة الحادية عشر صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات لجماعة زاوية سايس، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح مبسط أثمان لأجل: تحيين وإعداد الدراسات التقنية للمسالك وللمقاطع داخل جماعة زاوية سايس - إقليم الجديدة.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ 430560.00 درهم (أربعمائة وثلاثون ألفا وخمسمائة وستون درهم).

الضمان المؤقت محدد في مبلغ: ثمانية آلاف وستمائة درهم (8600.00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 10 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/3734/إ.د.*****

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم تازة
باشوية أكنول
جماعة أكنول

إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني

رقم: 03/م/ت.ج.أ/2025

في يوم 2025/12/09 على الساعة العاشرة صباحا سيتم بمكتب رئيس جماعة أكنول ، فتح الاظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم 03/م/ت.ج.أ/2025 لأجل: استكمال اشغال تاهيل مدينة أكنول بجماعة أكنول إقليم تازة.

يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في: 1.702.932,00 درهم مع احتساب جميع الرسوم (ملبون وسبعمائة واثنان ألف وتسعمائة وثلاثون درهم).

حدد الضمان المؤقت في مبلغ: 40.000,00 درهم (أربعون ألف درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات



المكتب الوطني للسكك الحديدية
قطب مشاريع الخطوط العاتية السرعة
مديرية المساندة

إعلان عن تأجيل آخر أجل لتسليم العروض
الحجوز البنافسي رقم 25T061/PLGV

Réalisation des installations de signalisation et de sécurité sur les ateliers de maintenance de : Marrakech, Kénitra, Nouaceur et Fès

ينهي مدير المساندة الى علم المتنافسين بان تاريخ تسليم العروض المتعلقة بالحجوز البنافسي المشار اليه قد أجل الى يوم 04 دجنبر 2025 على الساعة التاسعة صباحا.

ع.س.ن/3731/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة قلعة السراغنة
دائرة القلعة - بني عامر
قيادة عين اكلي - اولاد سعيد
جماعة اولاد امسيل

إعلان

عن اجراء امتحان الكفاءة المهنية

برسم سنة 2025

يعلن رئيس مجلس جماعة أولاد امسيل انه تقرر إجراء امتحانات الكفاءة المهنية يوم 2025/12/28 بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة أولاد امسيل. لفائدة الموظفين المنتمين لميزانية الجماعة وفق الجدول التالي:

الدرجات الممتحن بشأنها	الشروط	عدد المناصب الممتحن بشأنها	آخر أجل لقبول الترشيحات
تقني من الدرجة الثانية	يفتح في وجه الموظفين المتوفرين على 6 سنوات من الخدمة الفعلية كفتني من الدرجة الثالثة	01	26 دجنبر 2025

شروط ولوج الامتحان: يفتح امتحان الكفاءة في وجه الموظفين المتوفرين على ست (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة الحالية في اليوم المحدد لإجراء أول اختبار من الاختبارات المنصوص عليها في القرار التنظيمي الجاري به العمل.

المناصب المتبارى بشأنها: يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 14% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية في كل درجة.

أجل ايداع ملف الترشيح: على الراغبين في المشاركة إرسال طلباتهم إلى مصلحة الموارد البشرية بالجماعة قبل 26/12/2025 كآخر أجل لقبول طلبات الترشيح.

ع.س.ن/3727/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم السراغنة
دائرة القلعة أهل الغابة
قيادة الوناسة اولاد يعكوب
جماعة ازنادة

إعلان

عن امتحان الكفاءة المهنية لفائدة الموظفين التابعين لميزانية جماعة ازنادة

يعلن رئيس مجلس جماعة ازنادة انه تقرر إجراء امتحانات الكفاءة المهنية يوم 28/12/2025 بقاعة الاجتماعات بمقر جماعة ازنادة. لفائدة الموظفين المنتمين لميزانية الجماعة وفق الجدول التالي:

رقم الترتيب	الإطار الأصلي	إطار الترقية	عدد المناصب الممتحن بشأنها
01	محزر من الدرجة الثالثة	محزر من الدرجة الثانية	01

شروط ولوج الامتحان: يفتح امتحان الكفاءة في وجه الموظفين المتوفرين على ست (6) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الدرجة الحالية في اليوم المحدد لإجراء أول اختبار من الاختبارات المنصوص عليها في القرار التنظيمي الجاري به العمل.

المناصب المتبارى بشأنها: يحدد عدد المناصب المتبارى بشأنها في حدود 14% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية في كل درجة.

أجل ايداع ملف الترشيح: على الراغبين في المشاركة إرسال طلباتهم إلى مصلحة الموارد البشرية بالجماعة قبل 26/12/2025 كآخر أجل لقبول طلبات الترشيح.

ع.س.ن/3729/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم شفشاون
جماعة فيفي

اعلان عن تنظيم امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2025

لولوج درجة تقني من الدرجة الثانية

ينهي رئيس الجماعة الترابية لفيفي اقليم شفشاون ان ادارة الجماعة ستنظم يوم 24 دجنبر 2025 امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة تقني من الدرجة الثانية بمقر جماعة فيفي يشارك في الامتحان الموظفون الرسميون الذين قضوا 6 سنوات من الخدمة الفعلية من درجة تقني من الدرجة الثالثة في تاريخ اول اختبار من الاختبارات الكفاءة المهنية ، ويجب ان تصل طلبات الترشيح قبل 19 دجنبر 2024 الى مكتب الموظفين بالجماعة وهو اخر اجل لقبولها وقد حدد عدد المناصب المتباري بشأنها في منصب واحد(1) .

يشتمل الامتحان على:

الاختبار	المادة	المعامل
1 اختبار كتابي : موضوع عام او اسئلة متعددة الاختيار حول مواضيع مختلفة ذات صلة بوزارة الداخلية او بالمهام والوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها	ثلاث(3) ساعات	4
2 اختبار شفوي او تطبيقي اوهما معا : تناقش فيه لجنة الامتحان مع المترشح مواضيع و مختلفة ،ذات صلة بوزارة الداخلية او تخضعه لاختبار تطبيقي اوهما معا يتضمن عملا فرديا يدخل ضمن مهام هيئة التقنيين ،وذلك بهدف تقديم مدى قدرته على ممارسة المهام و الوظائف المرتبطة بالدرجة الممتحن بشأنها	ما بين 15 و 30 دقيقة	3

ع.س.ن /3728/إ.د

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الاولى والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين
جهة الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية بالجديدة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بأثمان مفتوحة
رقم: 119J /INV/2025

بتاريخ 2025/12/11 على
الساعة الثانية عشرة زوالا
(12)، سيتم في مكاتب المديرية
الإقليمية بالجديدة الكائنة
بشارع ابن تومرت الجديدة
عملية فتح الأظرفة المتعلقة
بطلبات عروض أثمان مفتوحة
للمراقبة التقنية وتتبع أشغال
بناء الثانوية التأهيلية محمد
الخامس بالجماعة الترابية
مولاي عبد الله - إقليم الجديد.
الكلفة التقديرية للدراسات

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
عمالة إقليم الدريوش
باشوية بن الطيب
جماعة بن الطيب

إعلان عن إجراء امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025

يعلن رئيس جماعة بن الطيب أن الجماعة المعنية ستنظم يوم 29 دجنبر 2025 على

الساعة العاشرة صباحا بمقر الجماعة امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025، لولوج مختلف
الدرجات، ويفتح هذا الامتحان في وجه الموظفين والأعوان المنتسبين لميزانية جماعة بن الطيب
المتوفرين على أقدمية ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في درجاتهم الأصلية إلى غاية

تاريخ إجراء الاختبار الكتابي يوم 29 دجنبر 2025، وذلك وفق الجدول التالي:

الإطار الأصلي	إطار الترقية	عدد المناصب المتبary بشأنها	تاريخ ومكان إجراء الامتحان	آخر أجل لإيداع الترشيحات
مساعد تقني من الدرجة الثانية	مساعد تقني من الدرجة الأولى	حدد عدد المناصب المتبary بشأنها في حدود 14% من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية المطلوبة (منصب 1)	29 دجنبر 2025 بمقر جماعة بن الطيب	19 دجنبر 2025

ع.س.ن/3746/إد

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار
دعمكم كقراء
نستطيع الارتقاء

الصحافة
المغربية دائما
في الخطوط
الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحفية وتأجيل القطاع

بطلبات عروض أثمان مفتوحة
لدراسات التقنية وتتبع أشغال
بناء الثانوية التأهيلية محمد
الخامس بالجماعة الترابية

مولاي عبد الله - إقليم الجديد.
الكلفة التقديرية للدراسات

مع احتساب الرسوم بالدرهم:
120.000,00درهم (مئة
وعشرون ألف درهم)
الضمان المؤقت: 2000,00 درهم
رقم: 3738/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الاولى والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين
جهة الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية بالجديدة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بأثمان مفتوحة
رقم: 118J /INV/2025

بتاريخ 2025/12/11 على
الساعة الحادية عشرة صباحا
(11)، سيتم في مكاتب المديرية
الإقليمية بالجديدة الكائنة
بشارع ابن تومرت الجديدة
عملية فتح الأظرفة المتعلقة

المتعلقة بالصفقات العمومية.
- ويجب لزاما على المتنافسين
إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المنصوص
عليها في المادة 9 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/3739/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الاولى والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين
جهة الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية بالجديدة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بأثمان مفتوحة
رقم: 120J /INV/2025

بتاريخ 2025/12/11 على
الساعة الواحدة بعد الزوال
(01h00)، سيتم في مكاتب
المديرية الإقليمية بالجديدة
الكائنة بشارع ابن تومرت
الجديدة عملية فتح الأظرفة

المتعلقة بطلبات عروض أثمان
مفتوحة للدراسات الدراسة
الجيوثقنية لتربة الأساس،
واستلام نتائج التقييم
ومراقبة جودة المواد وتتبع
أشغال بناء الثانوية الثانوية

التأهيلية محمد الخاامس
بالجماعة الترابية مولاي عبد
الله - إقليم الجديد.
الكلفة التقديرية للدراسات
مع احتساب الرسوم بالدرهم:
120.000,00درهم (مئة
وعشرون ألف درهم)

الضمان المؤقت: 2000,00 درهم
(ألف درهم).

يجب تحميل ملف طلب
العروض من بوابة الصفقات
العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقين لمقتضيات
المواد 30، 32 و34 من المرسوم
رقم 2.22.431 الصادر في 15
شعبان 1444 (08مارس2023)
المتعلقة بالصفقات العمومية.
- ويجب لزاما على المتنافسين
إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المنصوص
عليها في المادة 9 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/3740/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الاولى والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين
جهة الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية بالجديدة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بأثمان مفتوحة
رقم: 121J /INV/2025

بتاريخ 2025/12/12 على
الساعة الحادية عشرة صباحا
(11)، سيتم في مكاتب المديرية
الإقليمية بالجديدة الكائنة
بشارع ابن تومرت الجديدة
عملية فتح الأظرفة المتعلقة

بطلبات عروض أثمان مفتوحة
لدراسات التقنية وتتبع
أشغال بناء مدرسة الفريوس
الابتدائية بالجماعة الترابية
لبير الجديد - إقليم الجديد.
الكلفة التقديرية للدراسات
مع احتساب الرسوم بالدرهم:
120.000,00درهم (مئة
وعشرون ألف درهم).

الضمان المؤقت: 2000,00 درهم

بتاريخ 2025/12/11 على
الساعة العاشرة صباحا (10)
سيتم في مكاتب المديرية
الإقليمية بالجديدة الكائنة
بشارع ابن تومرت الجديدة
عملية فتح الأظرفة المتعلقة
بالدراسات المعمارية وتتبع
أشغال بناء الثانوية التأهيلية
محمد الخامس بالجماعة
الترابية مولاي عبد الله - إقليم
الجديدة.

كلفة تقدير الاعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
دون احتساب الرسوم في:
10.000.000,00درهم (عشرة
ملايين درهم). يجب تحميل
ملف طلب العروض من بوابة
الصفقات العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين

مطابقين لمقتضيات المواد
103، 104 و105 من المرسوم
رقم 2-12-349 الصادر في
08 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق

بالصفقات العمومية.

- ويمكن للمهندسين المعماريين:
- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام من مصلحة البناءات
والتجهيز والممتلكات بالمديرية
الإقليمية بالجديدة .

- إما إيداعها مقابل وصل
بالمصلحة أعلاه.

- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب عروض الأثمان
المذكور أعلاه عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة رقم 6 في نظام
الاستشارة المعماري

سيتم تنظيم زيارة المكان
بتاريخ 2025/12/03 على
الساعة الثانية عشرة صباحا
(12)

ع.س.ن/3741/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الاولى والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين
جهة الدار البيضاء - سطات
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقين
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بأثمان مفتوحة
رقم: 121J /INV/2025

بتاريخ 2025/12/12 على
الساعة الحادية عشرة صباحا
(11)، سيتم في مكاتب المديرية
الإقليمية بالجديدة الكائنة
بشارع ابن تومرت الجديدة
عملية فتح الأظرفة المتعلقة

بطلبات عروض أثمان مفتوحة
لدراسات التقنية وتتبع
أشغال بناء مدرسة الفريوس
الابتدائية بالجماعة الترابية
لبير الجديد - إقليم الجديد.
الكلفة التقديرية للدراسات
مع احتساب الرسوم بالدرهم:
120.000,00درهم (مئة
وعشرون ألف درهم).

الضمان المؤقت: 2000,00 درهم

(ألف درهم).
يجب تحميل ملف طلب
العروض من بوابة الصفقات
العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابقين لمقتضيات
المواد 30، 32 و34 من المرسوم
رقم 2.22.431 الصادر في 15
شعبان 1444 (08مارس2023)
المتعلقة بالصفقات العمومية.

- ويجب لزاما على المتنافسين
إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المنصوص
عليها في المادة 9 من نظام

الاستشارة.

ع.س.ن/3742/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الاولى والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين
جهة الدار البيضاء - سطات
المديرية الإقليمية بالجديدة
إعلان عن طلب عروض
مفتوح بأثمان مفتوحة
رقم: 122J /INV/2025

بتاريخ 2025/12/12 على
الساعة الثانية عشرة زوالا
(12)، سيتم في مكاتب
المديرية الإقليمية بالجديدة
الكائنة بشارع ابن تومرت
الجديدة عملية فتح الأظرفة

المتعلقة بطلبات عروض أثمان
مفتوحة للمراقبة التقنية وتتبع
أشغال بناء مدرسة الفريوس
الابتدائية بالجماعة الترابية
لبير الجديد - إقليم الجديد.
الكلفة التقديرية للدراسات
مع احتساب الرسوم بالدرهم:
90.000,00درهم (تسعون ألف
درهم).

الضمان المؤقت: 1500,00 درهم
(ألف وخمسمئة درهم).

يجب تحميل ملف طلب
العروض من بوابة الصفقات
العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma

يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقين
للمقتضيات المواد 30، 32 و34
من المرسوم رقم 2.22.431
الصادر في 15 شعبان 1444
(08 مارس2023) المتعلقة

بالصفقات العمومية.

- ويجب لزاما على المتنافسين
إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المنصوص
عليها في المادة 9 من نظام
الاستشارة.

ع.س.ن/3743/إ.د.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الاولى والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية
والتكوين
جهة الدار البيضاء - سطات
محتوى وتقديم وإيداع
ملفات المتنافسين مطابقين
للمقتضيات المواد 30، 32 و34
من المرسوم رقم 2.22.431
الصادر في 15 شعبان 1444
(08 مارس2023) المتعلقة

بالصفقات العمومية.

- ويجب لزاما على المتنافسين
إيداع أظرفتهم الكترونيا عبر
بوابة الصفقات العمومية:
www.marchespublics.
gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها تلك المنصوص
عليها في المادة 9 من نظام
الاستشارة.

كلفة تقدير الاعمال محددة
من طرف صاحب المشروع
دون احتساب الرسوم في:
8.300.000,00درهم (ثمانية
ملايين وثلاثمائة ألف درهم).

- يجب تحميل ملف طلب
العروض من بوابة الصفقات
العمومية:

www.marchespublics.
gov.ma

- يجب أن يكون كل من محتوى
وتقديم ملفات المتنافسين
مطابقين لمقتضيات المواد
103، 104 و105 من المرسوم
رقم 2-12-349 الصادر في
08 جمادى الأولى 1434
(20مارس2013) المتعلق

بالصفقات العمومية.

- ويمكن للمهندسين المعماريين:
- إما إرسال أظرفتهم عن
طريق البريد المضمون بإفادة
بالاستلام من مصلحة البناءات
والتجهيز والممتلكات بالمديرية
الإقليمية بالجديدة.

- إما إيداعها مقابل وصل
بالمصلحة أعلاه.

- إما تسليمها مباشرة
لرئيس لجنة فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب عروض الأثمان
المذكور أعلاه عند بداية الجلسة
وقبل فتح الأظرفة.

إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة رقم 6 في نظام
الاستشارة المعماري

سيتم تنظيم زيارة المكان
بتاريخ 2025/12/04 على
الساعة الثانية عشرة صباحا
(12)

ع.س.ن/3745/إ.د.

ع.س.ن/3736/إد

إعداد: أبو سلمى

abousalma10@gmail.com

سودوكو
سهلة

1		9	5	2	3	6		7
		6	1			4	9	2
				4				5
			4	9		5		3
9				3				1
4		3		8	5			
8				6				
2	6	7			4	9		
3		4	8	1	9	2		6

**سودو کو
متوسطة**

					1		6	8
		7				9		
1				9			7	
2	7	8	1	6		5		
5			7		4			1
		4		2	5	7	8	3
	2			4				7
		5				8		
9	6		8					

سودوكو
طبعة

		6			7			2
	7			5	3	6		
1			4				3	
				2	8	1		5
		2				3		
8		4	3	7				
	8				1			3
		1	5	3			6	
7			2			9		

حل سودوكو متوسطة

7	4	3	6	5	2	9	8	1
2	6	5	8	1	9	4	7	3
9	1	8	7	4	3	6	5	2
8	7	2	4	9	6	1	3	5
6	3	4	5	8	1	7	2	9
1	5	9	3	2	7	8	4	6
4	2	6	9	3	8	5	1	7
5	9	1	2	7	4	3	6	8
3	8	7	1	6	5	2	9	4

حل سودوكو سهلة

1	8	7	6	4	2	9	5	3
5	2	4	3	9	8	6	1	7
3	6	9	7	1	5	8	4	2
6	5	1	9	2	3	4	7	8
4	7	2	8	5	6	3	9	1
8	9	3	4	7	1	5	2	6
2	3	5	1	6	9	7	8	4
7	1	6	5	8	4	2	3	9
9	4	8	2	3	7	1	6	5

حل سودوکو صعبة

1	3	4	7	9	8	2	5	6
5	9	6	3	2	4	8	1	7
8	2	7	6	1	5	9	3	4
3	4	9	1	5	7	6	2	8
2	5	8	4	6	3	1	7	9
7	6	1	9	8	2	3	4	5
4	1	2	8	7	6	5	9	3
6	7	5	2	3	9	4	8	1
9	8	3	5	4	1	7	6	2

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible]

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلسلة المفيدة والفائدة المسلسلة...

LA FAUX	LIBRE SYMPA- THIE	BAFFE	ÉGARE- MENT	AGONIE	LE SAUMON	ÉTALON
			AU PIED LEVÉ	ROCK		
				SOIE PRÉAU		
	ESPIONS		COMPTAGE CARNIV- ORE	À MOI		SAVETIER TERRAIN
	PROFUS IDENTI- QUES				LA SOIF ARDENTE	LES MOINES OSEILLE
		AIDE	MAL		QUARTIER BORNE	
		IVOIRE		LÉSINE PUITS		APERÇU SPATULE
	PHYSIE ÉPERVIER	IDENTI- QUES		FORFAIT RAISON		
AMARRE			PROPHÈTE CYGNE	HARMO- NIEUX	SEIGNEUR	ELLES OURS
				IDENTI- QUES	MÉTAL À MOI	
	STAGNA- TION	ABROGA- TION	GRAVIER			LA GLAISE
			GOUTTE TOMBE	VÉLIN		
ROSÉE	RÂ			MOLAIRE SI	ART	ESCLA- VAGE ABBÉ BONNE ACTION
			CÔNE			CEILLET LICENCE
		JUSTICE			PENDULE	

الركراكي مطالب بالإجابة على الكثير من الأسئلة التكتيكية في ودية المغرب وأوغندا

إبراهيم العماري

يخوض المنتخب الوطني، يومه الثلاثاء بداية من الثامنة ليلا بلعب طنجة الكبير، واحدة من أهم محطاته التحضيرية خلال فترة التوقف الدولي الحالية، عندما يواجه منتخب أوغندا في مباراة ودية تكتسب أهميتها من كثافة الأسئلة التكتيكية التي لا يزال الناخب الوطني وليد الركراكي يبحث عن إجاباتها قبل أيام من انطلاق كأس أمم إفريقيا التي ستحتضنها المملكة المغربية بداية من 18 دجنبر المقبل.

ونأتي ودية أوغندا بعد أيام من اختبار أول أمام موزمبيق، وقفت فيه الجماهير المغربية على تباين واضح بين أداء بعض العناصر الأساسية والوافدين الجدد، ما جعل هذه المواجهة الثانية تحمل طابع «التأكيد أو التصحيح».

وبدخل الركراكي مباراة اليوم وفي ذهنه مجموعة من الملفات التقنية العالقة. فالمنتخب رغم امتلاكه قاعدة بشرية غنية، لا يزال يفتقد حتى الآن إلى صيغة مثالية لربط الخطوط، خصوصا بين الوسط والهجوم. كما تواجه المنظومة الدفاعية تحديا جديدا في ظل تعرض بعض اللاعبين الأساسيين للإصابة، ورغبة الطاقم التقني في توزيع الجاهزية على جميع العناصر قبل الإعلان عن القائمة النهائية لكأس إفريقيا.

وتمثل هذه المواجهة فرصة لتقييم مستوى الانسجام لدى اللاعبين الجدد، ومدى قدرتهم على التكيف مع النسق العالي للمنتخب الوطني، خاصة في ظل المنافسة الشرسة على بعض المراكز الحساسة، مثل الظهيرين وقلب الهجوم والعقب الدفاعي.

وقد ينظر إلى أوغندا كمنافس متوسط، لكن قراءة متأنية تكشف أن هذا المنتخب يتميز بانضباط دفاعي صارم وباندفاع بدني يسبب المتاعب للمنتخبات المغاربية. وبالنسبة للفريق الوطني، فإن مواجهة فريق بهذه الخصائص تعتبر اختبارا مهما لقياس مدى قدرة عناصره على التعامل مع الضغط البدني العالي والتمركز الدفاعي المتكثف، وهو سيناريو قد يواجهه المنتخب كثيرا في كأس أمم إفريقيا.



الكعبي مطالب بالتركيز أكثر أمام المرمى



الثلاثاء-الأربعاء 19/18 نونبر 2025 الموافق لـ 18/17 جمادى الأولى 1447 العدد 14.185

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

جامعة كرة القدم تكرم مجموعة

من الدوليين السابقين

في إطار سياسة الاعتراف التي تنتهجها الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، قامت هذه الأخيرة، يوم الأحد، بتكريم مجموعة من اللاعبين الدوليين السابقين، الذين لعبوا في صفوف المنتخب الوطني الأول، في فترات سابقة، والمنتقلين للعصبة الجوهية طنجة-تطوان-الحسيمة، تقديرا لمساهمهم الرياضي وإسهاماتهم الكبيرة في تطوير كرة القدم الوطنية.

وإفادت الجامعة في بلاغ نشرته على موقعها الرسمي، أن هذا التكريم «شكل لحظة مؤثرة أعادت إلى الواجهة أسماء صنعت مجد الكرة المغربية في فترات سابقة، وخلدت حضورها في ذاكرة المنتسبين والجماهير».

وأوضحت أن اللاعبين المكرمين توجهوا إلى مقر إقامة المنتخب الوطني بمدينة طنجة، حيث حظوا باستقبال حار من قبل لاعبي المنتخب الحالي والطاقم التقني.

وشهد اللقاء أجواء ودية اتسمت بروح الاحترام والتقدير، حيث تبادل اللاعبون المكرمون وأعضاء المنتخب الوطني اطراف الحديث حول مسار كرة القدم الوطنية وتطورها، مبرزا أن «اللاعبين الحاليين تعرفوا عن قرب على تجارب اللاعبين السابقين، الذين مهدوا الطريق أمام الأجيال الجديدة».

وخلص البلاغ إلى القول «بهذا التكريم، تؤكد الجامعة استمرارها في ترسيخ ثقافة الاعتراف، وتشجيع كل المبادرات التي تربط الماضي بالحاضر، وتعزز روح الانتماء داخل أسرة كرة القدم المغربية.»

غلة المغرب ترتفع في ألعاب

التضامن الإسلامي

حصد المنتخب المغربي للتايكواندو، أول أمس الأحد، ميداليتين فضيتين ضمن منافسات النسخة السادسة لألعاب التضامن الإسلامي المقامة حاليا بالرياض، بعد تتويج البطل هيثم زرهوتي بالميدالية الذهبية، وإحراز البطة أميمة البوشني بالميدالية البرونزية.

ففي وزن أقل من 82 كلغ، نال زرهوتي الذهبية عقب فوزه في النزال النهائي، الذي احتضنته قاعات «الدفاع عن النفس» «الملر» بالعاصمة السعودية، على الإيراني أمير رضا صادقي بجلولتين لصفر.

وحسم البطل المغربي النهائي في جولتين، حيث أنهى الأولى لصالحه (6 - 2)، قبل أن يؤكد تفوقه في الجولة الثانية التي أنهاها (9 - 8)، ليظهر بالميدالية الذهبية عن جدارة واستحقاق. أما في منافسات السيدات لوزن أقل من 51 كلغ، فقد أحرزت البطة أميمة البوشني الميدالية البرونزية، بعد تفوقها على الكاستانية فاطمة خوار بنتيجة (2 - 0)، لإسما خلال الجولة الثانية التي فازت فيها بفارق كبير بلغ(19 - 2).

وبهذه النتيجة، رفع المغرب حصيلة إلى 13 ميدالية، موزعة على 6 ذهبيات وفضيتين وخمس برونزيات، ليصعد بذلك إلى المرتبة الثامنة في الترتيب العام المؤقت للدورة.

منتخب كرة اليد في مجموعة

قوية ببطولة إفريقيا

أسفرت قرعة بطولة إفريقيا لكرة اليد للرجال 2026، التي أجريت مؤخرا بالعاصمة الرواندية كيبغالي، عن وقوع المنتخب المغربي في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات بنين والكونغو والراس الأخضر.

كما أسفرت القرعة عن وقوع رواندا، البلد المنظم، في المجموعة الأولى إلى جانب الجزائر وزامبيا ونيجيريا.

يذكر أن المنتخبات التي ستحتل المراكز الخمسة الأولى في هذه البطولة القارية، المقرر إقامتها بكيبغالي ما بين 21 و31 يناير المقبل، ستأهل إلى بطولة العالم ألمانيا 2027.

الدورة الخامسة من «سبع» رياضة

الأعمال الرياضية العالمي

تعلن الوكالة الألمانية للتعاون الدولي بالمغرب ومنظمة نيبو إفريقيا عن إطلاق برنامج Diaspora Sport Impact، وهي مبادرة مبتكرة تعنى المغاربة المقيمين بالخارج والأشخاص المهاجرين المقيمين بالمغرب حول زيادة الأعمال الاجتماعية الرياضية.

ويأتي هذا البرنامج في إطار برنامج التعاون الألماني، وذلك عبر مشروع POMIRE «إمكانيات الهجرة وإعادة الإدماج الاجتماعي والاقتصادي»، بهدف تمكين طاقات الهجرة وتعزيز الإدماج الاجتماعي والاقتصادي، باعتماد الرياضة رافعة للتضامن وفرص الشغل والتنمية المحلية.

وانطلاقا من رؤية ترابية تصل جنوب المملكة بشمالها، يُنفَّذ البرنامج في جهتي الدار البيضاء-سطات وطنجة-تطوان-الحسيمة، بما يجسد إرادة «تيبو إفريقيا» والوكالة الألمانية للتعاون الدولي بالمغرب في إقامة جسور عملية بين الأقاليم والمواهب. أما الدفعة الأولى فتروم مواكبة أكثر من 30 مستفيدا مباشرا، مع تحسين أكثر من 200 مشارك عبر ورشات وجلسات معلومات ولقاءات مع منظومة زيادة الأعمال الرياضية.

أشبال الأطلس

يتحدون مالي

في مواجهة نارية

بشمن نهائي

مونديال قطر

الاتحاد الاشتراكي

تتجه الانتظار في موندبال قطر لآقل من 17 سنة نحو المواجهة الحارقة التي ستجمع يومه الثلاثاء على أرضية الملعب رقم 7 باسبابر زون، بداية من الرابعة و45 دقيقة مساء بالتوقيت المغربي، المنتخب الوطني للفتيان بظفيره المالي، في نسخة جديدة من الصراع القاري الذي اشتعل قبل أشهر في نهائي كأس الأمم الإفريقية.

ويخوض «أشبال الأطلس» هذه المباراة بقلل التاريخ القريب وهران العيور إلى ربع النهائي، بينما يدخل المنتخب المالي بعزيمة النار واستعادة الهيبة، في واحدة من أبرز مباريات لمن النهائي واكثرها انتظارا.

وبدخل الفريق الوطني هذه المواجهة بمعنويات مرتفعة، بعدما أقصى المنتخب الأمريكي في دور سدس عشر النهائي، عقب مباراة مثيرة انتهت بالتعادل (1 - 1)، قبل أن يحسمها المغاربة بضربة الترجيح (4 - 3)، بفضل تالق الحارس شعيب بلعروش، الذي تصدى لمحاولتين حاسمتين.

ويعول المغرب نبيل باها على الروح القتاسية للاعبيه لكرار سيناريو كأس إفريقيا، لكنه في الآن نفسه يبرك أن المواجهة لن تكون سهلة أمام منتخب مالي، الذي يبحث عن التآرود الاعتبار.

ويبدو المنتخب المالي بدوره عازما على المضى قدما في المنافسات، خاصة بعد فوزه المستحق على زامبيا (3 - 1) في دور سدس عشر النهائي، وهو ما يعكس جاهزية المجموعة ورغبتها في بلوغ ربع النهائي.

ويجمع المنتسبون على أن مباراة المغرب ومالي ستكون واحدة من أقوى مواجهات هذا الدور، إلى جانب القمة العالمية التي ستجمع فرنسا بالبرازيل.

وسيجمل أشبال الأطلس على عاتقهم أمال كل العرب، بعدما ودعت مصر وتونس المنافسة، ما يضع على كاهلهم مسؤولية تمثيل الكرة العربية والأفريقية في هذا المحفل العالمي. ويأمل الجمهور المغربي أن ينجح «أشبال الأطلس» في تجاوز عقبة مالي وكتابة فصل جديد في مسار تائق كرة القدم المغربية في الفئات العمرية، رغم أن هذه المواجهة لن تكون سهلة بالنسبة لكتيبة الناخب الوطني نبيل باها ، الذي يدرك أهمية هذه المباراة وتداعياتها على بقية منافسات البطولة.

وفي هذا الصدد، قال باها عقب المواجهة ضد الولايات المتحدة « إننا نعرف خصمنا القادم جيدا، لذا فرنا عليه في نهائي كأس إفريقيا لأأمم، رغم أن السياق يختلف»، مشددا على

سيتم الإعلان عنها في حفل تحتضنه الرباط يوم غد

حضور مغربي قوي في القوائم النهائية لجوائز الكاف

أما جائزة أفضل منتخب إفريقي، فشهدت تواجد المغرب بمنتخبه الأول ومنتخب أقل من 20 سنة، إلى جانب الرأس الأخضر، فيما ضمت جائزة أفضل ناز إفريقي كلا من بيراميدز ونهضة بركان وماميلودي صن داونز.

وعلى المستوى النسوي، أعلن «الكاف» عن ثلاث مرشحات في كل فئة، قبل إقامة المحفل المرتقب في الرباط. وقد تصدرت المغربيتان غزلان الشباك (نادي الهلال) وسناء مسعودي (الجيش الملكي) القائمة النهائية لجائزة أفضل لاعبة في القارة، إلى جانب النيجيرية رشيدت اجيباري (باريس سان جيرمان)، بعدما بصمن على مستويات قوية مع الاندية والمنتخبات خلال الموسم.

كما ضمت جائزة أفضل حارسة مرمي المغربية خديجة المرميشي (الجيش الملكي)، إلى جانب شياماكا نناووزي (نيجيريا/برايتون) وأنديل دلاميني (جنوب إفريقيا/ ماميلودي صن داونز).

وواصل المغرب حضوره الوازن في جائزة أفضل مدرب كرة قدم نسائية، من خلال خورخي فيلدا، مدرب المنتخب الوطني، ولعباء بومهدي (نادي تي بي مازيمبي)، إضافة إلى دزيري إليس من جنوب إفريقيا.

وفي فئة أفضل لاعبة شابة، حازت المغربية ضحى المدني (الجيش الملكي) مكانها في القائمة النهائية رفقة أنجي نذاي (السغال/بامبي) وشاكرات عبيدي موسهود (نيجيريا/بايلسا كويرز).

كما يتنافس المنتخب المغربي للسيدات على جائزة أفضل منتخب نسائي إلى جانب غانا ونيجيريا.

أما جوائز أفضل لاعبة للأندية وأفضل ناز للسيدات، فسيتم الإعلان عنها بعد نهاية رابطة أبطال إفريقيا للسيدات، الجارية حاليا في مصر.



هل يتفوق حكيمي على صلاح وأوسيمين؟