



# رحب بقرار مجلس الأمن رقم 2797 باعتباره قاعدة تقود إلى توافق دولي

## الاتحاد الاشتراكي يحقق اختراقاً دبلوماسياً داخل الأمممية الاشتراكية في التعاطي مع ملف الصحراء المغربية

### عائشة الكرجي : الترافع حول أوضاع النساء في مناطق النزاع وحماية حقوقهن

#### مراسلة خاصة



تسهيل الاندماج الاجتماعي والاقتصادي عبر الولوج إلى العمل والصحة والتعليم والحماية الاجتماعية دون تمييز. كما تطرقت إلى أوضاع المغربيات العائدات من مناطق النزاع، مؤكدة أن حزب الاتحاد الاشتراكي لطالما ترافق عن ضرورة وضع برامج خاصة للمواكبة والدعم وإعادة الإدماج. وقدمت في مداخلتها إطاراً للعمل داخل الأمممية الاشتراكية للنساء يرتكز على ثلاثة محاور: 1- محاربة الإفلات من العقاب من خلال البيانات قضائية دولية واضحة لمساعدة المتورطين في العنف الجنسي واستخدامه كسلاح حرب. 2- تعزيز الحماية عبر سياسات عمومية توفر مراكز آمنة، مواكبة قانونية، ودعماً صحياً ونفسياً للنساء المنضربات. 3- ضمان إدماج كامل ودائم للنساء الناجيات من النزاعات، بما يسمهم في إعادة بناء حياتهن وتمكنهن اقتصادياً واجتماعياً.

الاشتراعية وحنان رحاب، الكاتبة الوطنية للنساء الاتحاديات. وعرفت اشتغال المجلس الدولي للأمممية الاشتراكية أيضاً، مشاركة عضو المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية عائشة الكرجي، في اجتماعات لجنة المساواة. وخلال هذا الاجتماع شاركت الكرجي بمداخلة تناولت فيها أوضاع النساء في مناطق النزاع ومسؤولية المنظمات التقديمية في حماية الحقوق الأساسية في سياق الحروب. واستعرضت كذلك حجم الانتهاكات التي تتعرض لها النساء في بؤر النزاع، مشيرة إلى أن العنف الممارس ضدهن يتجاوز المعطيات الإحصائية ليشمل الاعتداء الجسدي والنفسى، التهيج، والاستغلال بمختلف أشكاله. وتوقفت عند أوضاع النساء في فلسطين والسودان وسوريا ولبيا والعراق وأوكرانيا، معتبرة أن هذه الحالات تعتبر عن استمرار انتهاك العنف المرتبط بالحرب، وما تخلفه من آثار دائمة على حياة الضحايا. وأشارت الكرجي في كلمتها، إلى أن المغرب يعيش خلال السنوات الأخيرة وضعاً وأدى باعتباره بلداً للاستقبال، موضحة أن هذا التحول رافقته سياسات تهدف إلى

شهدت اشتغال المجلس الدولي للأمممية الاشتراكية، المنعقد في مالطا يومي 27 و28 نوفمبر 2025، صدور وثيقة سياسية جديدة عن لجنة إفريقيا، تمت المصادقة عليها وحملت تحولاً لافتاً في التعاطي مع ملف الصحراء المغربية. وقد نصت الفقرة المتعلقة بالنزاع على أن لجنة إفريقيا ترحب بالفرصة التي يتيحها قرار مجلس الأمن رقم 2797 باعتباره قاعدة تقود إلى توافق دولي وحلي سياسي عادل ودائم. ودعت اللجنة الأطراف المعنية إلى: الانخراط الجدي في المفاوضات، العمل من أجل التوصل إلى تسوية نهائية، إعادة إطلاق مسار التكامل الإقليمي، باعتباره أحد الشروط الأساسية لتحقيق التنمية والإزدهار لشعوب المنطقة. كما أشارت الوثيقة إلى أن بلدان النساء المغاربي مدعوة إلى الاستفادة من هذا التطور الجديد تضمن تجاوز حالة الجمود ودفع مسار الاندماج الإقليمي. وسجل متابعي أن هذا الموقف يشكل تحولاً نوعياً داخل الأمممية الاشتراكية تجاه هذا الملف، بالنظر إلى طبيعة مضمونه وتوافقه مع الدينامية الدولية التي أعقبت اعتماد قرار مجلس الأمن رقم 2797.

وقد عرفت اشتغال المجلس حضوراً وفداً من حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إلى جانب ممثلين عدد من الأحزاب الإفريقية والأوروبية واللاتينية. كما حضرت حركة صحراويون من أجل السلام بعد قبول عضويتها داخل المختملة، وهو ما اعتبره مراقبون نظيراً مهماً في تمثيلية الصحراويين داخل الهيكل الأمممية الاشتراكية. وتوقف تقرير لجنة إفريقيا كذلك عند مجموعة من القضايا المطروحة على مستوى القارة، منها الوضع في السودان، والتوتر بين رواندا والكونغو، إضافة إلى الدعوة إلى تعزيز الممارسات الديموقراطية واحترام الدستور في عدد من الدول الإفريقية. وجدير بالذكر أنه تم عقد اجتماع يوم الجمعة 28 نوفمبر المكتب التنفيذي للأمممية حضوره خولة لشكي، وبرئاسة بيبرو سانشيز إذ تم التداول فيه بخصوص القرار رقم 2797.

وحضر اجتماعات المجلس الدولي وفد من حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ضم كل من: خولة لشكي، ثانية رئيس الأمممية الاشتراكية، مسيح القرقري، عضو لجنة المساواة بالأممية الاشتراكية، عائشة الكرجي، عضو لجنة المساواة بالأممية

## سلوى الدمناتي تشارك في قمة المتوسط بالقاهرة وتدافع عن رؤية تنمية مشتركة بين الضفتين

#### مراسلة خاصة



في ظل التحولات الجيوسياسية والاقتصادية التي يعيشها العالم اليوم، وشكلت المشاركة المغربية — ومن ضمنها حضور النائبة سلوى الدمناتي — تاكيداً على انخراط البرلمان المغربي في مسارات التعاون المتعدد الأطراف، وعلى حرص المملكة على تعزيز فضاءات الحوار المؤسساتي، ومقاربات التنمية المشتركة، بما يجعل من البحر المتوسط مساحة للتقرب للتوتر، وللتكامل الاقتصادي للفوارق للهيكلية.

بالخيارات الاستراتيجية التي اعتمدها في مجالات الصناعة، الطاقة النظيفة، النقل البحري، والاقتصاد الأخضر. وتميزت الجلسات أيضاً باستحضار السياق الرمزي للذكرى الثلاثين لعملية برشلونة، التي دشنت سنة 1995 يهدف تأسيس نموذج جديد للحوار والتعاون المتوسطي، ودعم المبادرات الاقتصادية، حيث كان الصوت المغربي حاضراً في النقاش عبر مداخلات وتفاعلات ركزت على ضرورة بناء فضاء متوسطي يقوس على التنمية المشتركة، وليس على منطق المساعدة من الشمال إلى الجنوب.

الاتحاد الاشتراكي يفتح ملف المعاشرة في التعليم الأولي

## النائب البرلماني سعيد بعزيز يطالب الحكومة بإنهاء «الظلم المهني»

#### محمد حاجي



في خطوة جديدة تؤكد التزام الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية بالدافع عن الشغيلة التعليمية وفضح الاختلالات التي تطبع القطاع، وجه النائب البرلماني سعيد بعزيز سؤالاً كتابياً إلى وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، يتعلق بالأوضاع «غير المنصفة» للمشرفين التربويين والأطر الإدارية التعليمية الأولى.

وأوضح بعزيز، البرلماني عن إقليم جرسيف ورئيس لجنة العدل والتشريع وحقوق الإنسان والحيريات أن الخطابات الرسمية التي تعتبر التعليم الأولي رافعة أساساً للإصلاح، تناقض بشكل صارخ الواقع الميداني الذي تعيشه هذه الفئة، والتي تساهم يومياً في تأطير التربويين والمربين وضمان جودة التعليم.

وأكيد أن المشرفين التربويين والأطر الإدارية

يتحملون مسؤوليات جسيمة، في ظل هشاشة مهنية واستقرار منعدم، وغياب سند قانوني يحدد مهامهم

ومسارتهم، رغم دورهم المحوري في تغذية مشاريع تعليم وتوجيه التعليم الأولى.

وسجل النائب الاشتراكي أن هذه الفئة أعدت ملفاً مطليباً واضحاً يطالب به:

الادعاءات الإدارية والمالية، تؤدي شروط عمل تحرم الكرامة المهنية. ووجه بعزيز للحكومة سؤالاً دقيقاً حول الإجراءات الواقعية التي ستتخذها الوزارة إنهاء هذا الوضع «غير الطبيعي»، وجود القائم المغربي صريح بإدماج هذه الفئة، والأجال الزمنية لإطلاق إصلاح يضمن العدالة المهنية لمن يتسلّكون أحد أعمدة جودة التعليم الأولى بال المغرب.

ويأتي هذا التدخل البرلماني ليعكس الدور الثابت الذي يلعبه حزب الاتحاد الاشتراكي في حماية

الفئات المتضررة داخل المنظومة التربوية، ومواصلة معركته التاريخية من أجل العدالة الاجتماعية

والإنصاف المهني.

يا أيتها النفس المطمئنة، ارجع إلى رب راضية مرضية، فادخلني في عبادي وادخلني جنتي.

صدق الله العظيم

عائشة الذهبية تشكر



## في لقاء جمع آباء طلبة المغرب بأوكارانيا بمسؤولي التعليم العالي والصحة بالبرتغال أولياء الطلبة يطّالبون بإيجاد حلول لملف المعاشرة والتداريب وإنها معاناة هذه الفئة

#### جلال كندالي



وهو المطلب الذي ستبادر الجماعة مسطورة مراسلة لدى وزارة المالية بعد الملاحظات الإيجابية التي سجلت خلال الاجتماع.

وقد شددت الجمعية، عبر مذكرتها الترقافية، على تصور شامل للمرنة المطلوبة في المعالجة، أبرزها تسريع وتيرة دراسة الملفات، وتجاوز الهدر الزمني الناتج عن عدم انتظام اجتماعات الجانع العلمية، واعتماد مقاربة خلال فترات التدريب. كما طالب بتوسيع الوعاء التدريسي عبر الشراكات العمومية والخصوصية، وتوحيد معايير المعاشرة لتنسجم مع المعايير الأوروبية، وإيجاد صيغة قانونية لتعويض الوثائق التي فقدت خلال الحرب.

ومن بين المقتراحات العملية التي لقيت استحسان الأطراف

الحاضرة، إحداث منصة رقمية لجمع الوثائق،

وتنبع الملفات، ومساحات التواصل المباشر بين المعاشر

والفاعلين الحكوميين، كآلية لخفض الضبابية وتبسيط المساطر

وتعزيز الشفافية.

وبدعت الجمعية إلى تشكيل لجنة تجربة لتنسجم

جودة التاطبي، وافتتاح مخاطبين رسميين داخل الوزارتين لتسريع

التفاصل ومعالجة المراسلات دون تأخير.

وتم التأكيد على أن معالجة هذا الملف ينبغي أن تنتقل من منطق

الحلول الظرفية إلى رؤية إصلاحية مترابطة.

إقامة الطلبة. كما تم تسجيل توافق مبدئي حول إقرار تعويض مالي

لتكوين معاشرة العائدات من أوكارانيا.

إن الله وإليه راجعون.

وأعلن مثل وزارة التعليم العالي أن هذه المقتراحات ستعرض على شبكة عدّاء كليات الطب في اجتماع 28 نوفمبر 2025، مسيرة

إلى أن مشروع القانون الجديد للتعليم العالي يتبع إحداث مؤسسات

الدراسية خارج الوطن وتكتيلها الباهظة.

أما وزارة الصحة فقد ركزت على ضرورة توفير ظروف تدريب

المناسبة في المستشفيات، خصوصاً في تخصص طب الأسنان، مع

توسيع الفضاءات التربوية على المستوى الوطني لمراعاة ظروف

البيئة.

وخلال مناقشة الناطق المطرد، أبدى ممثلو الوزارتين تفهمهما

كاملاً لمجمل الإشكالات، وعلى رأسها بسط معالجة ملفات المعاشرة

طول مدة التداريب، وتعدد المتدخلين، إضافة إلى غياب الآيات واضحة

لتعويض الوثائق الضائعة بسبب الحرب.

عقدت الجمعية الوطنية لامهات وأباء طلبة المغرب بأوكارانيا، اجتماعاً يوم الإثنين 24 نوفمبر 2025 بمقبرة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، بدعوة من مديرية الشؤون القانونية والمنازعات والمعاشرة، وبحضور المدير البيباغوجي، إضافة إلى ممثلين عن وزارة الصحة والحماية الاجتماعية.

وشكل هذا اللقاء وفق بلاغ في الموضوع، محطة جديدة في مسار مالحة هذه المعاشرة التي يمس مسؤوليات مسؤولين متعددات من الحرث.

وقد قدمت الجمعية عرضاً تفصيلياً لخلاصات مذكرةها التي شددت في خطابات متعددة على الجدية والإنصاف وربط المسؤولية بالمحاسبة، ورفض أي منطق يكرس

الذوق بداخله الجمعية، بل قضية إنسانية واجتماعية ترتبط بضمانته.

لأنه وصون كرامة فئة واسعة من الطلبة.

وخلال مناقشة الناطق المطرد، أبدى ممثلو الوزارتين تفهمهما

كاملاً لمجمل الإشكالات، وعلى رأسها بسط معالجة ملفات المعاشرة

طول مدة التداريب، وتعدد المتدخلين، إضافة إلى غياب الآيات واضحة

لتعويض الوثائق الضائعة بسبب الحرب.





جمعية مكافحة الإيدز تنبه إلى أهمية استمرار التمويل لمواجهة المرض وتداعياته

## أكثر من 23 ألف شخص يتعاشرون مع فيروس نقص المناعة البشرية في المغرب

العالمي في التمويل.

وأوضحت الجمعية في بلاغ لها كيف أن التمويل الأخير للصندوق العالمي في جوهانسبرغ لم يتمكن من جمع سوسي 11.34 مليار دولار، أي أقل بـ 500 مليون دولار من الهدف المحدد، وهو انخفاض كبير مقارنة بـ 2022، مضيفة بأن عدم الإعلان عن مساهمات من قبل بعض المانحين التاريخيين يؤدي إلى تفاقم أزمة صامتة لها عواقب وخيمة على البلدان منخفضة ومتوسطة الدخل، مبرزة بأن هذا الانخفاض ياتي في سياق استمرار أوجه الضعف، حيث أنه ووفقاً للتقريرات الدولية، فقد يؤدي الانخفاض الإجمالي في التمويل إلى ملايين الإصابات التي يمكن الوقاية منها، وتفاقم الوفيات المرتبطة بالسيدة، وإضعاف النظم الصحية، وتقويض ما يقرب من أربعين عاماً من التقدم.

وتجدر بالذكر أن حالات الإصابة بنقص المناعة البشرية المكتب التي سُجلت أول ظهور لها في المغرب سنة 1986 تشكل تحدياً صحيحاً كبيراً شانها في ذلك شأن مرض السل والتهابات الكبد الفيروسية، حيث سُطرت العديد من البرامج والمخططات من أجل اللخصاء على هذه الأمراض ومعها المتفولة جنسياً في أفق سنة 2030، وهو التحدي الذي يتطلب بذل وتعزيز المزيد من الجهد لمحاولة الوصول إلى هذا الهدف.



ال مجاني على العلاجات المضادة للفيروسات القهقرية، وأدوات الوقاية المبتكرة، خاصة منها أدوية الوقاية قبل التعرض، قد ساهمت جيئها في استقرار الوباء، لكن هذه المكاسب تتعرض اليوم للخطر بسبب الانخفاض

أكدهت جمعية مكافحة الإيدز أن عدد المتعاشرين في بلادنا مع فيروس نقص المناعة البشرية يبلغ حوالي 23 ألفاً و500 شخص، مبررة بأن نسبة تغطية العلاج المضاد للفيروسات القهقرية يصل إلى 77 في المائة.

واعتبرت الجمعية في بلاغ لها بمناسبة تخليد اليوم العالمي لمكافحة السيدا الذي يصادف الفاتح من دجنبر من كل سنة، أن هذه النسبة تعتبر واحدة من أفضل المعدلات في شمال إفريقيا، مشيرة في الإطار إلى انخفاض انتقال العووى من الأم إلى الطفل بشكل ملحوظ بفضل فحص النساء الحوامل.

ورغم هذه النتائج المسجلة فقد أوضحت الجمعية بأن الوباء لا يزال مرتكزاً لدى الفئات السكانية الهشة، مما يتطلب تدخلات موجهة ومستمرة، مستعرضة في هذا الإطار أهمية التمويل في الحفاظ على المكاسب المحققة، مشددة على أن أي انخفاض في تمويل الصندوق العالمي لمكافحة السيدا والسل والملاريا سيكون له تأثير مباشر على برامج الوقاية والفحص المجتمعي والتلقيح بالأشخاص المتعاشرين مع الفيروس.

ووجهت الجمعية بمناسبة تخليد اليوم العالمي لها

الموضوع بابعاده المتعددة، رسالة إلى كل المهتمين بالشأن الصحي، مشددة على أنه رغم التقدم الكبير

## الدار البيضاء : شراكة لتعزيز البناء المستدام والتحسين الطاقي



### مراسلة خاصة

من نوعها وطنياً. وتصنّع هذه المصاريغ في إيطاليا باستخدام المنيوم مقدّرها نسبتاً 99%. وتنتهي بالواح قابلة للتوجيه توفر وظائف جديدة وتحسن الأداء الطاقي، وفقاً لاحتد المعابر الأوروبيّة للجودة والنجاعة الطاقيّة.

شهدت مدينة الدار البيضاء مؤخراً التوقيع على عقد شراكة استراتيجية بين شركة «تالورا إفريقيا»

مع شركة «الوبلاك»، في خطوة تشكّل مرحلة محورية ضمن خطتها للتوسيع وتعزيز حضورها داخل السوق الوطني، ليساً بما في قطاع حلو البناء المقدمة.

وتنافي هذه الشراكة، حسب بلاغ صحافي، انسجاماً مع الرؤؤية التي يقودها السيد أمين نخراز، المقاول المغربي المقيم في بلجيكا، الذي اختار الاستثمار في بلده الأم من خلال مشاريع صناعية متقدمة تساهم في تعزيز الأدوار الذكيمية إلى جانب الأدوار التماضية.

هذا وقد عرف اللقاء تنظيم جلسات علميّة تم خلالها تقديم مجموعة من العروض النوعية، إذ تمحورت الجلسة الأولى تمحورت حول ثلاثة عروض توزعت ما بين عرض حول تدخلات المفتشين الماكبين لمؤسسات الريادة بالسلك الابتدائي، وعرض حول رفاهية في الريادة بالسلك الابتدائي، ثم عرض حول مهام فريق الانتاج البيداغوجي. أما الجلسة الثانية فقد تضمنت أربعة عروض في موضوع من بينها تدخلات وأنشطة المفتشين الماكبين لإعداديات الريادة، ونتائج الروائز البدائية في المواد الخمس بالسلك الإعدادي، عرض حول مكوني كلية البقلة والأنشطة الموارية بإعداديات الريادة، وقد أعقب هذه العروض تعقيب خاتمي قدمه فريق الانتاج البيداغوجي المركزي.

من جهة ثانية، نوه مدير مناهج التعليم الابتدائي بالوزارة الحسين

## سوس ماسة : مفرجات أشغال المحطة الجهوية لجنة التفتيش والتأطير والمراقبة والتقييم



### عبد اللطيف الكامل

الضوء على أهمية المعالجة المكثفة ومنهجية استثمار النتائج عبر لوحة القيادة، بالإضافة إلى استعراض مستجدات مرتبطة بالملحوظ.

اما منسق المجلس الجهوي لتنسيق التفتيش محمد المسكيني فقد طرّق في كلمته إلى دواعي اختيار موضوع هذه المحطة ومنهجية إعداد فرقها، مشيداً بدوره بالتعاون الوثيق بين المجلس ومختلف الأقسام والمصالح بالجامعة.

مشير إلى أن التطورات المتعلقة بالكتفاف المتجمعاتي، والحد من المخاطر، والمرافق المجتمعية، والحصول

على لقمان القوة ورصد التجارب الناجحة مع تحديد الإكراهات والصعوبات، وأخيراً اقتراح الحلول الكفيلة بتجاوزها.

وفي كلمته بالمناسبة أكد مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة سوس ماسة منتصف الأسبوع الفارط أشغال المحطة الجهوية لجنة التفتيش والتقييم والمراقبة والرقابة والتقييم، والتي خصصت لتقدير مرحلة المعالجة المكثفة في إطار برنامج «الريادة». وجاء تنظيم هذا اللقاء من أجل الوقوف على مكان القوة ورصد التجارب الناجحة مع تحديد الإكراهات والصعوبات، وأخيراً اقتراح الحلول الكفيلة بتجاوزها.

احتضنت الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة سوس

ماسة منتصف الأسبوع الفارط أشغال المحطة الجهوية لجنة التفتيش والتقييم والمراقبة والرقابة والتقييم، والتي خصصت لتقدير

## أكروا على أنه يقصيهم من معام أساسية ظلوا يمارسونها لعقود

## «العدل» يرون في مشروع قانون جديد تفكيكاً وإضعافاً للمهنة وتجريداً لها من صلاحياتها

مع الوزارة الوصية. واعتبر المحدث أن المشروع

يقدم تصوراً يفتقد للإضافة ويجرّد المهنة من

صلاحياتها. ويفسح العدول أمام مفهوم تشريعية

خانقة لا تتم بصلة للإصلاح أو تحديد القطاع.

وأجمع الحاضرون على أن المواطن سيكون أول

المتضررين من تمرير هذا المشروع، لانه سيؤدي

إلى تقلص خياراته في الاستفادة من الخدمات

التوثيقية، ويسيرضب الثقة في منظومة التوثيق

ككل، وبهذا الأعنوان القانوني للمعاملات.

وأوضح المتذكرون أن العدول ليسوا ضد الإصلاح ولا

ضد الرأي، وإنما في المنظومة التوثيقية، بل ضد مقاربة

تفصيهم وتحوّلهم إلى حلقة هامشية بعد أن كانوا

ركيزة أساسية في بناء الأمن التعاقدى.

وفي ختام الاجتماع، دعا العدول الوزارة

الوصية إلى سحب المشروع فوراً وفتح حوار

مهني حقيقي ومسؤول، مؤكدين أن وحدة الصنف

المهني اليوم تعبّر عن قناعة راسخة، بأن ما يجري

هو محاولة واضحة لإعدام مهنة العدل بال المغرب،

وأنهم سيواصلون الدفاع عن مهنتهم وحقوقهم

ومكانتهم داخل منظومة العدالة بكل الوسائل

المشروع.



المكتب التنفيذي للهيئة الوطنية للعدول، على

أن المشروع جاء فارغاً من أي مضمون تفكيكي،

الجهوي للعدول استثنائية بني مال وعضو

للمملكة.

من جانبها، شدد الرئيس الطراولي، رئيس المجلس

الجهوي للعدول استثنائية بني مال وعضو

ما يتعلّق بالوكالات والمعاملات التوثيقية، وهو

ما اعتبروه استهانةً ما يدورها داخل منظومة العدول.

وشنّد المشاركون على أن المشروع لم يأخذ

بعين الاعتبار خلاصات جلسات الحوار السابقة

ومحاضراتها الرسمية، ولم يدمج أيّاً من المطالب

الجوهرية التي تاضل العدول لتحقيقها لأكثر من

عشرين سنة، وأبرزت الهيئات المهنية أن النص

المعروف يعفي التفتيش بين مهنة التوثيق وبخُرق

مبدأ المساواة بين المواطنين في اختصار الجهة

التوثيقية التي يرتكبون في الجماعة إليها، مما

يجعله نصاً يفتقر للعدالة ولا يعكس المصلحة

العامة.

وفي مداخلته، أكد سعيد الصروخ، رئيس

المجلس الجهوي للعدول استثنائية طنجة ومنسق

تنسيقية المجالس الجهوية، أن المشروع العالى

لا يمكن إلا اعتباره «ضربة موجهة نحو قلب

المهنة»، وأنه إذا قدر لها هذا النص أن يمر، فسيكون

بنهاية إعلان رسمي عن بدء تشكيل مهنة العدول

وإضعافها تراجعاً. وأضاف المحدث بأن العدول

سيواجهون هذا المسار بكل قوّة، لأن الدفاع عن

المهنة هو دفاع عن المواطن وعن الأمن التعاقدى

### عادل الدكالي

اجتمع ممثّلو المجالس الجهوية للعدول

بالمملكة، إلى جانب الجمعية المغربية للعدول

في لقاء تواصلي وندوة صحفية موسعة بالرباط

نهائي الأسبوع الفارط، من أجل مناقشة مشروع

القانون 16.22 المنظم لمهنة العدول، حيث

شكل هذا اللقاء محطة عبر خالها العدول، عن

رفضهم المطلق للمشروع، معتبرين أنه لا يهدف

إلى إصلاح المهنّى بل يسير بها نحو ما وصفوه

بـ «الإعدام المهنّى» عبر تقليل اختصاصاتها

وإغراقها من جهتها التاريخي.

وأكد المتدخلون أن المشروع جاء بضياع

زجية غير مسوقة في أي قانون مهني، معتمداً

على لغة عقابية مستخدمة عادةً في القوانين

الجناحية، من قبيل «يعن» و«يعتبر» و«يجبر»،

في غياب أي حقوق موازية أو مهنية

أساسية. وأجمع الحاضرون على أن النص

التشريع المعروض لا يوفر إطاراً عصرياً ولا

يحمل أي رؤية إصلاحية، بل يُقصي العدول من

مهام أساسية ظلوا يمارسونها لعقود، خاصة في



يقتضي عقد عرفي مؤرخ بتاريخ 16/10/2025 تم وضع القانون الأساسي لشركة محدودة المسؤولية.

الاسم التجاري لشركة:

STE TRAVINOVA PRO SARL

الشكل القانوني: شركة محدودة

المسؤولية:

الإسم التجاري لشركة:

www.marchespublics.gov.ma

يجب أن تكون ملفات المشترين

مطابقة لتفاصيل القرار المنشور

لوزير الداخلية ووزيرة الاقتصاد

والمالية رقم 31-3712 الصادر

في 17 صفر 1444 الموافق لـ

14 شتنبر 2022 بتحديد كفالة

إجراء المزايدة العمومية المتعلقة

بالترخيص بالاحتلال المؤقت

للمملكة المغربية

لعام 2025

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3945/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3946/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3947/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3948/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3949/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3950/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3951/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3952/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3953/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3954/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3955/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3956/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3957/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3958/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3959/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3960/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3961/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3962/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3963/إد

جدة 1444

الموافق لـ

14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني

للسنة الأولى التي تبدأ

من 1/1/2025 وتحت رقم

ع.ن. 3964/إد

جدة 1444

الموافق لـ

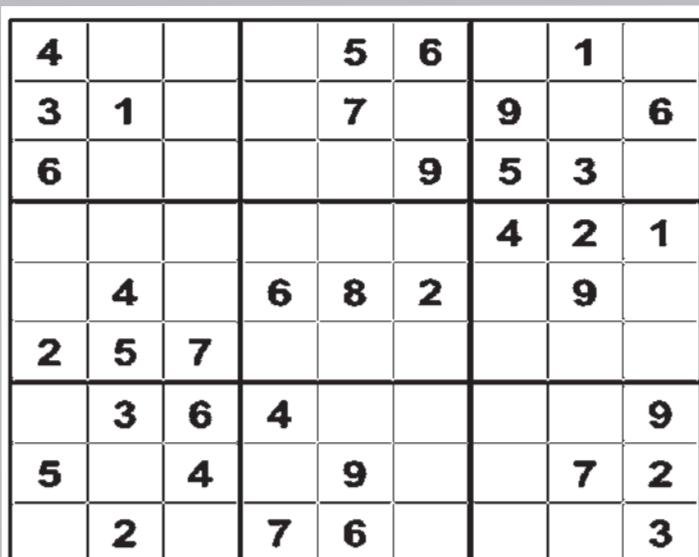
14 شتنبر 2022

بتحديد كفالة

الإيداع القانوني







سودوكو  
سهلة



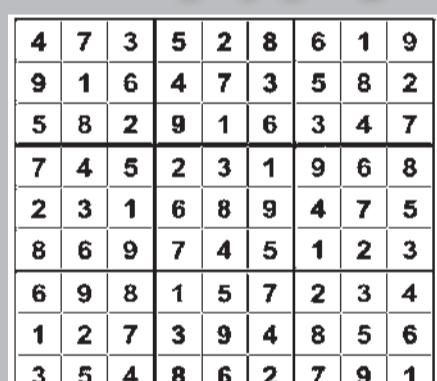
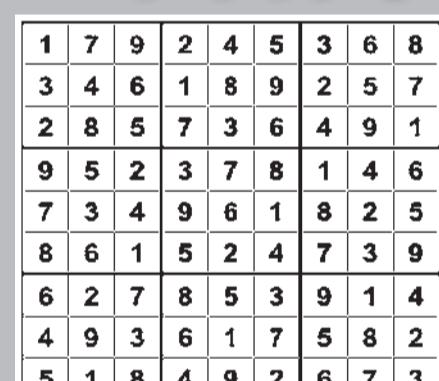
سودوكو  
متوسطة



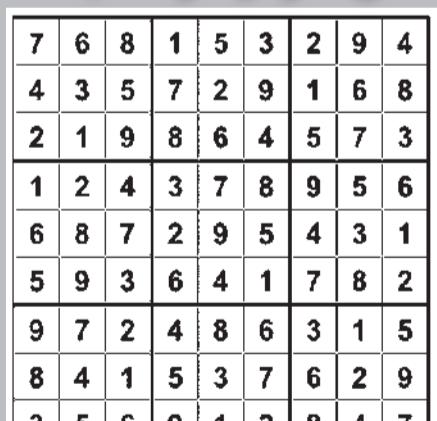
سودوكو  
صعب

حل سودوكو متوسطة

حل سودوكو سهلة

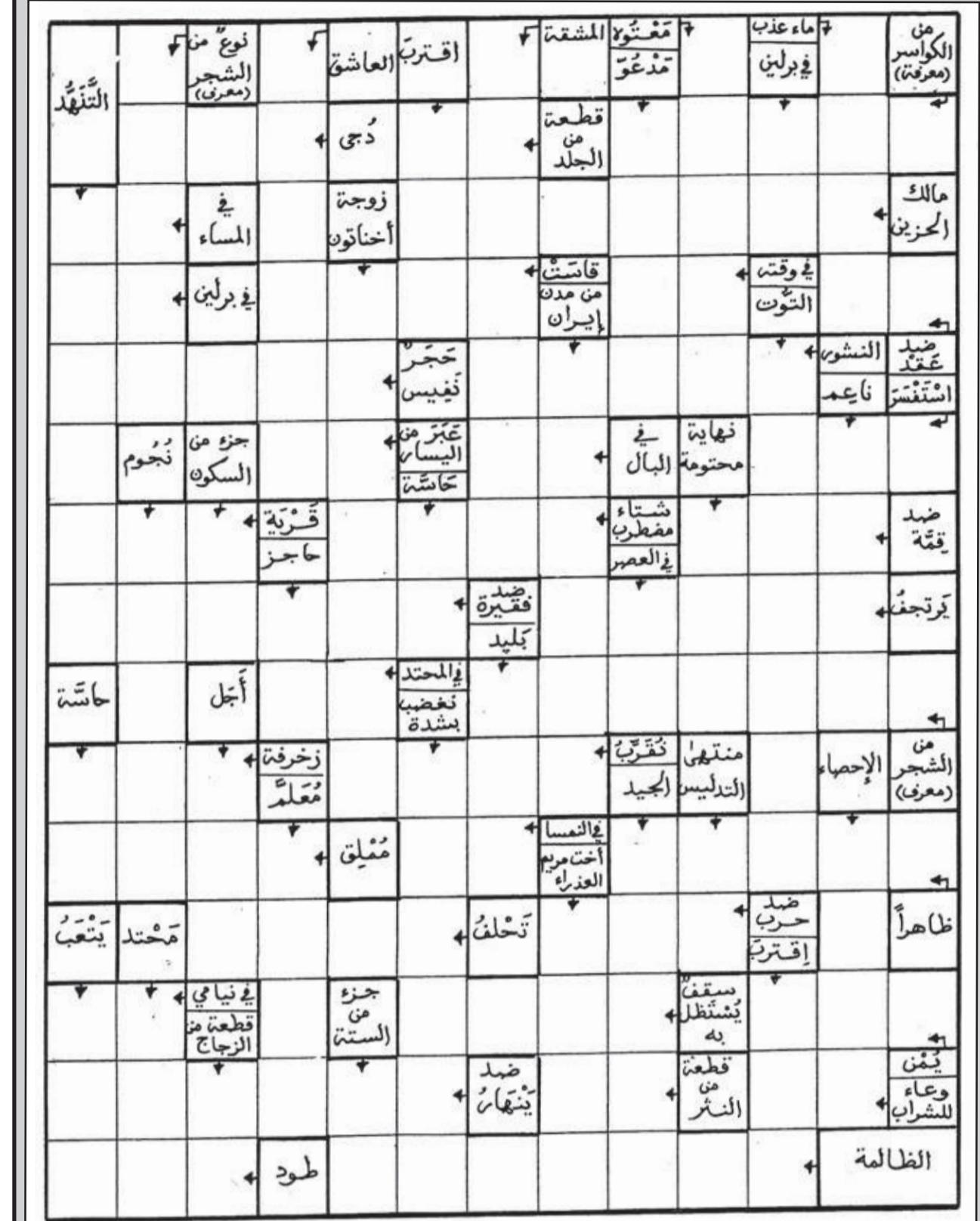
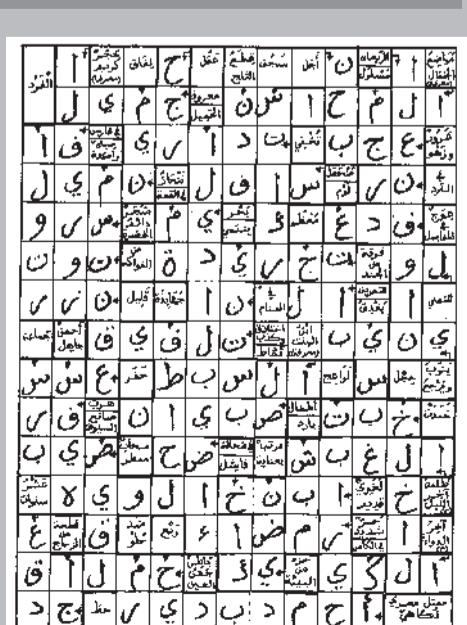


حل سودوكو صعبة



حل الشبكة المزدوجة

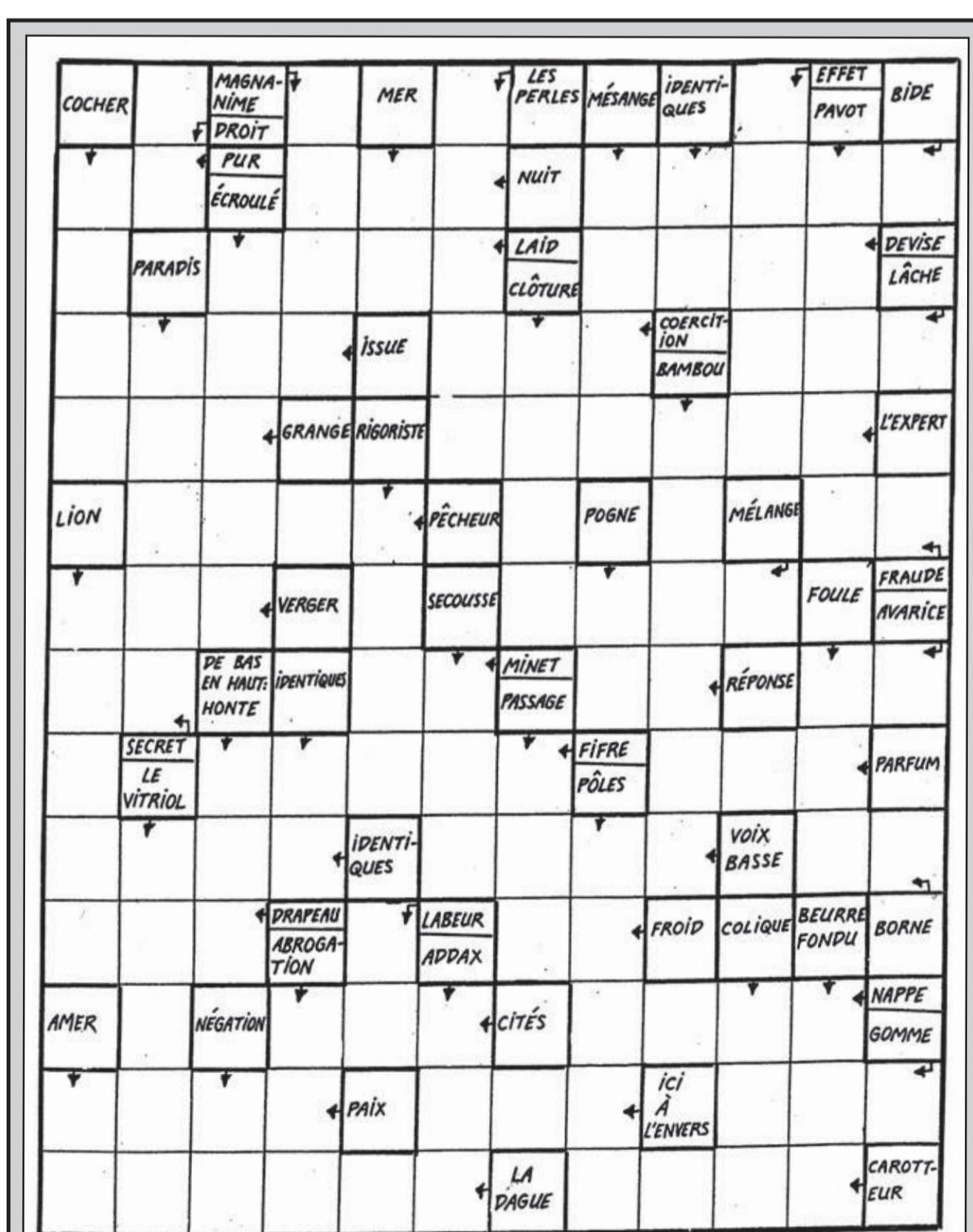
حل المسماة



أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية...  
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرًا للتسلية المفيدة وللفائدة المنسية...



# تعادلات كثيرة وتقارب في الترتيب يطبعان الجولة العاشرة من بطولة القسم الثاني



الاتحاد الودجي يواصل صحوته

# الاتحاد الودجي



الثلاثاء 02 ديسمبر 2025 الموافق لـ 11 جمادى الثانية 1447 العدد 14.196

## أخبار الساحة

### بنشري يغيب عن المنتخب الوطني أمام جزر القمر وعمان

قال طارق السكتيوي، مدرب المنتخب المغربي الرديف، إن المرحلة التي سبقت انطلاق منافسات كأس العرب لم تمر بالشكل المثالي، بسبب بعض التغيرات التفتتية التي طرأت في آخر اللحظات وفرضت إعادة ترتيب العديد من الخيارات.

وشفط السكتيوي خلال الندوة الصحفية التي سبقت مواجهة جزر

القمر، أن المنتخب واجه موجة من الإصابات في الأيام الأخيرة، الأمر الذي جعله مطالباً بإعادة النظر في ملامح التشكيلة الأساسية قبل المباراة الافتتاحية.

وأكذب السكتيوي، مدرب المنتخب الوطني الرديف، أن فريقه سيفتقد

أشرف بنشري، لاعب الأهلي المصري، خلال مباراتي جزر القمر وعمان

في منافسات كأس العرب 2025.

وقال السكتيوي، خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق مواجهة جزر، «ستفتقد أشرف بنشري في المبارتين الأولى والثانية حتى أن، هدفنا واضح وهو حصد لقب البطولة، وبهاراة جزر القمر مهمه جداً طردي». ويدخل منتخب المغرب للمناسفين، مستفيداً من كثبته المدججة بالنجوم، في

حين يسعى منتخب جزر القمر لتحقيق مفاجأة وخروج بنتيجة إيجابية أمام أحد المرشحين القوي.

ويملئ منتخب المغرب تشكيلة مدججة بالنجوم على غرار محمود

بنشري، لاعب الرماطة، كما يعد عبد الرزاق حمد الله أحد أبرز المهاجمين

في البطولة، ومن المتوقع أن يقود ملوك وطن مختار المغرب في النسخة الحالية عشرة.

ورغم أن مسيرةه مع المنتخب لم تتدنى طويلاً مقارنة بمساره المميز

في الأندية، إلا أنه يمتلك سجله دليلاً مهماً وجديرة غنية على المستوى

الدولي.

وينتزع حمد الله، مهاجم نادي الشباب السعودي الحالي، بخبرة

واسعة، إذ خاض 25 مباراة مع المنتخب المغربي، وشارك في أبرز المباريات

الدولية، بما في ذلك كأس العالم 2022، وكأس الأمم الأفريقية 2013، ما

يجعل حضوره مؤثراً وقادراً على صناعة الفارق.

### منتخب الشابات يواجه مصر في نهائي دوري شمال إفريقيا

يواجه المنتخب المغربي النسوي لقل من 20 سنة نظيره المصري، متصرداً المجموعة الأولى، يوم الثلاثاء، في نهائي دوري اتحاد شمال إفريقيا لكرة القدم.

وحجز المنتخب المغربي مقعده في النهائي، بعد فوزه على نظيره الأردني بثنائية نظيفة، في اللقاء الذي جمعهما أول أمس الأحد بسوسة (تونس)، برسم الجولة الأخيرة من منافسات الدور الأول، ما مكنته من تضييق المجموعة الثانية وبالتالي التأهل للنهائي. وحملت الأهداف الثلاثة توقيع الاعبة كيني الكومير في الدقائق 7 و24 و32.

وكان المنتخب الوطني قد فاز في المباراة الأولى على المنتخب الجزائري باربع أهداف لواحد.

ونضم المجموعة الثانية منتخبات المغرب والجزائر والأردن، فيما تضم

المجموعة الأولى تونس ومصر ولبيا.

### سعيد أوبايا يحرز فضية القتال الفردي ببطولة العالم للكراطي

أحرز المغربي سعيد أوبايا، أول أمس الأحد بالعاصمة المصرية القاهرة،

الميدالية الفضية في بطولة العالم للكراطي.

وكان سعيد أوبايا قد واجه في نهائي بطولة العالم للكراطي في فئة «الكميتيه» (القتال الريفي) وزن 67 كلغ، الأردني غيث عفيف الذي فاز

بالميدالية الذهبية بنتيجة (6 - 0).

وقد جاء تتويج أوبايا بعد إدائه المتميز في البطولة مؤكداً مستوى

الاستثنائي الذي يضم عليه خلال هذه السنة، وضيافياً إنجازاً جديداً

في سجله الرياضي رفقة العلم الوطني في هذا المضمار العالمي الكبير.

يذكر أن سعيد أوبايا كان قد أحرز، في غشت منافسات الكراطي (وزن 67 كلغ) خلال الدورة الثانية عشرة للألعاب العالمية.

يشار إلى أن بطولة العالم للكراطي قد نظمت في القاهرة (27 - 30 نوفمبر) بمشاركة 88

دولة من مختلف قارات العالم، وذلك بعد غياب البطولة عن القارة الإفريقية لمدة 37 عاماً.

**أوناحي يتألق في مواجهة ريال مدريد**

في مباراة شهدت الإثارة منذ البداية، اكتفى ريال مدريد بالتعادل (1 - 1)

أمام جيرونا، ضمن منافسات الجولة 14 من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وأنتلت الواجهة بورتة سريعة، حيث سُرّق جيرونا هجمات

مبكرة منذ الدقيقة السادسة، مستفيداً من المرتدات لمفاجأة دفاع ريال

مدريد، الذي حاول من جهة فرض سيطرته على جيرونا اللعب.

ومع مرور الوقت، تضاعف ضغط «المرينجي» بقيادة مبابي

وفيسيسوس، لكن التغطية الداعية الصلب لجيرونا وتألق الحارس

غازانيقا حال دون هز الشباك في الدقائق الأولى.

وفي الدقيقة 26، وصل ريال مدريد للبحث عن هدف التقدّم، إلا أن دفاع

جيرونا سريعة، لكن تدخل تشوسيمي منع الهدف.

مرتدات جيرونا لم تهدأ،

حيث أطلق أوناحي في الدقيقة 45 تسديدة قوية بعد مراوغة رائعة، إلا أن

كورتوا تفوق أليخيا ببراعة.

ونتظر أي فرصة لحارس ريال مدريد، ليتهي الشوط الأول بتقدّم جيرونا

بهدف نظيف.

وفي الشوط الثاني، ضغط ريال مدريد بقوة لمحاولة العودة في النتيجة، لكنه وجد صعوبة في اختراق خط دفاع جيرونا الصلب.

حيث جاءت هدفه في الدقيقة 67، ليحصل الفريق الملكي على ضربة جزاء تقدّمها

مانحه فريقه التعادل (1 - 1)، وهي النتيجة التي انتهت بها المباراة.

## الاتحاد الاشتراكي

# يواجهه اليوم بقطر منتخب جزر القمر الوطني يدخل كأس العرب ببطوطات كبيرة ورهان على تتويج جديد



من تحضيرات العناصر الوطنية  
لواجهة جزر القمر

وتشكل هذه البطولة فرصة ذهبية للاعبين لفرض أنفسهم وبنيل ثقة الطاقم التقني للمنتخب الأول، الذي ينافس كأس الكرة الأفريقية باريس 2024، إضافة إلى تنويعه بين انتصارات وتعادلات، ساهمت في مواجهة جزر القمر.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثاني، حيث يفتقد إلى مشاركة في مواجهة جزر القمر في الدور الثالث، مما ينذر بخسارة المجموعة.

ويؤكد السكتيوي أن الهدف الأول للمجموعة هو تجاوز دور المجموعات، قبل الترقي إلى دور الـ16، حيث يفتقد منتخب جزر القمر إلى حصة في المجموعة الأولى، لكنه يفتقد إلى مشاركة في مواجهة ج

الأخيرة

## الاشتراك

Al Ittihad Al Ichtraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad\_ichtiraki



www.facebook.com/alittihad\_ichtiraki



jaridati1@gmail.com

«إش» فيلم يشكل ملامح جيل مسلم يعيش بين الخوف والاشتبا



ويؤدي الممثلان الشباب دورين أساسين في إيصال التوتر الداخلي للشخصيات، حيث يعبر الفيلم عن قلق حقيقي يهمن على حياة هؤلاء الفتية. وتلعب الموسيقى دوراً مركزاً في بناء هذا الشعور؛ إذ تستخدم نغمات حادة وجوقة تشبة صفارات الإندرار كلما توارى إش في خوفه أو أحس بتهدید، فيما ترافقه موسيقى متواترة خلال مشاهد الهروب أو المواجهة.

ويشير الدقاد إلى أن الفيلم يبرر أيضاً العلاقة المعقّدة بين مرمى الشعور، إذ تستخدم نغمات حادة وجوقة تشبة صفارات الإندرار كلما توارى إش في خوفه أو أحس بتهدید، فيما ترافقه موسيقى متواترة خلال مشاهد الهروب أو المواجهة.

ويندرج فيلم «إش» ضمن الأفلام المتنافية على النجمة الذهبية في المسابقة الرسمية، وفي هذا الإطار قدم فيلم «إش» للمخرج البريطاني على جائزة هؤلاء الفتية. وتحت عنوان «إش» للمخرج البريطاني عمر بيرتا.

ويعتبر فيلم «إش» واحداً من أكثر التجارب السينمائية لفتاً للانتباه هذا العام، من خلال مقاربة واقعية تُسلط الضوء على حياة فتيان مسلمين في بريطانيا، يعيشون تحت وطأة المراقبة الأمنية والتوترات الاجتماعية. وقد أثار العمل اهتمام القائد بعد نيله جائزة الجمهور في أسبوع التقادم بمهرجان البندقية 2025، لقدرته على كشف عالم داخلي مصطرب لجيل يشعر بأنه محاصر بالشك والتصنيف.

وتدور قصة الفيلم حول إش، فتى باكستاني يبلغ من العمر 12 عاماً، وصديقه مرام، مراهقة فلسطينية من العمر نفسه. وفي ظل الوجود المكثف للشرطة في شوارع ضواحي لوتون البريطانية، يقضي الطفالان أوقاتهما مع مجموعة من الأصدقاء في مغامرات سريّة وسرقات صغيرة. غير أن جيانتها تتنقل حين تلاحقهما الشرطة ذات مساء، ينجح إش في الهرب بينما يقع القبض على مرام، ما يشكّل نقطة تحول في علاقتها ومسار الأحداث.

القاد أوليفييه باشلار يصف البناء الدرامي في الفيلم على حدّ المفهوم، الذي يكتفّ بشاشة الصدقة تحت ضغط الظروف الأمنية والاجتماعية. أما القائد ديفيد كاتر فيرى أن الفيلم يقدم «لحظة دقيقة عن حياة المسلمين البريطانيين الذين يعيشون تحت مراقبة دائمة وشعور مستمر بالانتباه».

ويعد فيلم «إش» تجربة سينمائية مؤثرة، تبرر حضوره في مهرجانات عالمية، بما يليق به «غير متنبئ به». وتنسّع الكاميرا بالقطّات من داخل مركبات الشرطة، وأخرى ملقطة بكاميرات المراقبة وتقنيات التعرف على الوجه، مما يعزز الإحساس بالخوف والرقة.

ويلاحظ كاتر أن حضور الشرطة في الفيلم لا يتجسد في شخصيات واضحة، بل يظهر غالباً عبر أطراف جسدية: أرجل، أذرع، وأقدام، ما يمنحها قوّة مبهجة ومخيفة في أن.

## جودي فوستر: دي نيرو وأهمها الارتجال وفينشر معلمها الأكبر

نزار الفراوي

في الاشتغال على النص وطريقة التعبير عنه بالأسلوب الطبيعي ما أمكن،» تقول، قبل أن تخوض التجربة مع بطل «ساق التاكسي».

لكن جودي فوستر لا تدين حسراً في معرفتها ووعيها السينمائي إلى حرارة الملاوئات وتوجهات المخرجين وأسلوبات الفناء، بل تكشف عن دور والدة كانت بحق «مدرسة السينما» عرفتها على عالم سينمائيين كبار من حجم أنطونيوني وفيسكونتي وفاسيندر وتجارب فيلمية متواصلة برقبة الإمام، لعلها تطرح ميكراً الأسئلة الكبرى حول الرؤية ودور الفن والفنان وتقنيات الأداء وغير ذلك.

أورثت هذه المرجعيات حساً مطلباً عالياً وصرامة مع الذات لدى الفنانة التي كشفت أنها لم تكن راضية عن أدائها في فيلم «المتهم» تحت إدارة جوناثان كابلان، والذي توجهها بجاذبية أوسكار. ولعل هذا الشكّ هو ما يدرك شغفها وإرادتها بالانصراف في صناعة الأفلام. «اعود دائمًا إلى الاستوديوهات لأنها تعلمت من مزيد من العطاء. في الغياب عن الشاشة على منصة انتهاها سينغرافياً بملمسة مغربية أصيلة، وأمام جمهور حاشد من مختلف المشاركين، اندفعت فوستر، في لقاء نشطته النادرة أندريا بيكار، إلى رحلة عبر محطات مسارها الحاصل، بالفتح وصراحة لا تهانه حول اختيارها وتجاربها الإنسانية والفنية. «كنت أعلم أن مهمة الممثل تكمن



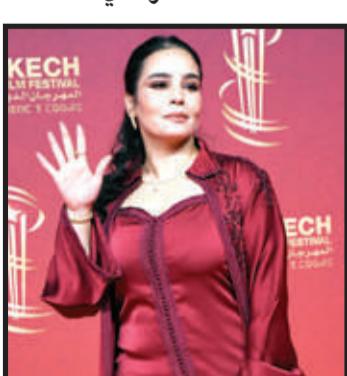
## البساط الأحمر



فاطمة هراني



مريم الزعوبي



أmine المدير



بدوعا الصاهد



عمر لطفي

## «سماء بلا أرض» للمخرجة التونسية أريج السحيري: قراءة جديدة للهجرة

في إطار عروض المسابقة الرسمية للدورة الثانية والعشرين لمهرجان مراكش الدولي للفيلم، قدم فيلم «سماء بلا أرض» للمخرجة التونسية أريج السحيري، يتناول الفيلم قصة ماري، القسيسية الإيفوارية والصحفية السابقة المقيمة في تونس، والتي تستكشف في سن الثامنة عشر، ليكون عليها تدبر حياة أخرى في الجامعة، لكن نبوءة الأم الراوية سقطت أمام قدر في ظيم جعل من جودي فوستر أيقونة عابرة للآمال والثقافات.

فخار المدار الهولندي، مثلت في أفلام ناطقة بالإيطالية والالمانية، وخرج لها حديثاً فيلم بالفرنسية «حياة خاصة» لريبيكا زلونوفسكي، فتو، مثلاً، لو ععيش لحظة سينمائية لاحقة مجتمعين حول مائدة مغربية.



ويقدم «سماء بلا أرض» قراءة متنامية للعلاقة بين الهجرة والونوس الاجتماعي، إذ تظهر نساء الخيارات المتاحة بوضوئهن ضحایا ولا بطلات خارقات، بل كدوات مقدمة تحرّكها، وغيّبات متصاربة. ورغم أن التضامن حاضر في علاقتهن، إلا أن الفيلم يبرر حدوه ومحدوبيته قدرتهن على التكافل في ظل هشاشة الوضع وندرة الموارد. وهذا يقود الفيلم صورة واقعية للمرأة المهاجرة بعيداً عن الشعارات، معتمداً على نسنية غير مُعلنة تقوم على مراقبة الحياة كما هي، لا على بناء خطاب مُؤلجم.

ويواصل مراكش مراكش، عبر هذا العرض، تقديم أعمال تُسائل التحولات الاجتماعية في المنطقة، وتمثّل مساحة لصوت نسائي متسلق يعالج قضايا الهجرة والهوية، والعيش المشترك من زاوية إنسانية متوازنة. بعيداً عن الميلودراما أو الخطابات الإرشادية، وقد حظي الفيلم بتفاعل إيجابي من الجمهور، الذي اعتبره أحد الأعمال التي أعادت النظر في مفهوم الهجرة داخل إفريقيا، عبر صورة سينمائية رصينة تناصت للبيوميات الصامتة أكثر مما تناصت للخطابات الجاهزة.

وفي سياق موائز الفيلم السينمائية، يواصل مراكش هذه السنة برنامج «اللقاءات المفتوحة» أو

«الحوارات» التي أصبحت من أبرز محطاته، لكونها تتيح للجمهور والمهنيين الاقتراب من صناع السينما في جلسات نقاش حصرية، ويستضيف البرنامج جداً من المخرجين والممثلين والكتاب العالئين الذين يتقاسمون تجربتهم وأسلوب عملهم، ويتناولون قضايا تتعلق بالهوية، والكتابية، والصورة، وحدود التحليص السينمائي في عالم سريع التحول. وتحت هذه الجلسات مساحة مفتوحة لتبادل الرؤى بين الأجيال، ونافذة تُظهر التوجهات الجيدة لصناعة الفيلم، وتحتاج مهرجان مراكش طابعه الفكري والنقدي الذي يميّزه داخل المشهد السينمائي الدولي.

أكثر من الشخصيات». ويظهر هذا واضحاً في لفة الفيلم البصرية التي تعتمد على الألوان الباردة، خصوصاً الأزرق والوردي، بدل الألوان الدافئة المرتبطة عادةً بما يسمى الأفلام الأفريقيّة». وترى السحيري أن هذا الاختيار لم يكن جمالياً محضاً، بل يعكس التوتر الذي تعيشه المدينة الساحلية القريبة من البحر، والمشحونة بالشريك الذي تتحرك داخله الشخصيات، حيث تتحول العلاقات البسيطة — مشاركة الطعام، تبادل الغرف، رعاية الطفلة — إلى مادة لبناء بنية درامية قائمة على