

الموظفون المقسّيون من التسجيل بجامعة محمد الأول بوجدة يؤكّدون أن الحكم القضائي أنصفهم



صفحة 02...

الشبيبة الاتحادية تختتم ملتقاها
الجهوي بطنجة: حوارات معقمة
حول التحديات الرقمية والوحدة
الترابية وقضايا الوطن والشباب



الاتحاديون بسوس ماسة
يعبرون عن قلقهم إزاء تعثر
مشاريع التنمية وتزايد
الفوارق المجالية



02

الثلاثاء 09 دجنبر 2025 الموافق لـ 18 جمادى الثانية 1447 العدد 14.202

عمر بنجلون
- 1936 -
1975
شهيد صحفة
الاتحاد
الاشتراكي



الثمن: 4
درهم

الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_lichtiraki

f

w

www.facebook.com/Alittihad_lichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

jaridati1@gmail.com

الدخل الفردي المتاح في المغرب لا يتجاوز 28 ألف درهم سنوياً

دخل الأسرة المغربية أقل بسبع مرات 89% من دخل الأسرى يذهب لاستهلاك والمغرب يسجل أحد أضعاف معدلات الادخار في المنطقة وضغط الضرائب

صفحة 02...

بيانات ضخمة ترسم طريق أسود الأطلس في المونديال

توقعات عالمية تضع المنتخب الوطني في نهائى كأس العالم 2026



صفحة 11...

«عيida» القرن الواحد والعشرين: كيف يبني الذكاء الاصناعي على أنقاض الصحة النفسية لأنامل قراء العالم؟

(04) رؤوفة في صفة حرفة (ص 04)

الادارة تتغول... والبلاد تدار خارج الأحزاب وخارج السياسة

دخل مساحة ضيقة، محاصرين ببنية إدارية لم تغير منذ زمن ابريس المصري، بل ما تزال تعمل بنفس الآيات الضيّط والتّحكم، رغم كل ما قبل عن المفهوم الجديد للسلطة ودستور 2011 والجهوية المتقدمة، المنخبون، حسب شهادته، لا يملكون من القرار إلا ما يسع لهم، ورؤساء الجماعات لا يرقعون القفل إلا بعد استئناف ممثل الداخلي، والولاية والعمال يمسكون بمفاتيح التنمية كما لو أنهم الفاعل السياسي الاول، هكذا، بكل بساطة، أعاد أوجار ترتيب خريطة السلطة الحقيقية في المغرب، سُقطت القناع عن العلاقة المعقدة بين السياسة والإدارة، لكن وقع كلاماً لا يمكن فقط في جراته، بل في مصدره، فحين يأتي هذا النقد من قلب الحزب الذي يقود الحكومة، تُصبح الرسالة أشد وفعاً وأكثر عمقاً، فالأخلاقيات الحكومية ظلت تسوق بيت السلطة، ما كانت المعاشرة الاتحادية تتبه إليه منذ سنوات: الإدارة تحكم،.. والسياسة تستعمل واجهة، منذ الجملة الأولى، كان واضحاً أن القيادي التّجمعي لا يريد الالتفاف حول الحقيقة، فالوزراء، في نظره، يتحركون

■ عبد السميع السواعلي
502



لم يكن خروج محمد أوجار، القيادي البارز في حزب التجمع الوطني للأحرار، وزير العدل السابعة، والدبلوماسي المرموق الذي راكم تجربة طويلة في بوالبيب الدولة، حتى عادياً في المشهد السياسي المغربي، فالرجل لم يكتف بابداء رأي، ولم يكن يقصد تحليل أكاديمي، بل أختار، بوعي، أن يعصف بالسلطات

التي يقود الحكومة، تُسيّر الأغلبية الحكومية على ترويجها يومياً، لقد قال أوجار، بصوت مرتفع ومن داخل بيت السلطة، ما كانت المعاشرة الاتحادية تتبه إليه منذ سنوات: الإدارة تحكم،.. والسياسة تستعمل واجهة، منذ الجملة الأولى، كان واضحاً أن القيادي التّجمعي لا يريد الالتفاف حول الحقيقة، فالوزراء، في نظره، يتحركون

المشروع الاتحادي: إعادة الثقة إلى السياسة وربط المواطنة بالمشاركة الفاعلة

من منظور اتحادي، لا يمكن بناء دولة عادلة وقوية بدون مؤسسات منتخبة ذات شرعية واسعة، فالنحجار السابقة أكدت أن المجالس التي وصلت بنسبي مشاركة ضعيفة ظلت عاجزة عن تنفيذ رؤى تنمية حقيقة، وظل أداؤها رهيناً بهشاشة تمثيلها.

وفي الاستحقاقات الأخيرة، ورغم تسجيل نسبة وطنية في حدود 50%， فإن المدن الكبرى -موقع النّجاح الاجتماعي- شهدت مشاهدة متعددة أثرت في طبيعة المحمصة، وفتحتباباً أمام اختلالات في الحوكمة المحلية. إن إصلاحات كبرى مع انتظارات اجتماعية متزايدة، يصبح العزوف مؤشراً أخطر مما يبدوا؛ فهو يحتاج إلى سند اجتماعي كي تتحول إلى واقع، ولا يمكن مطالبة المجالس بالجرأة في القرار ولا بالقدرة على مواجة اللوبيات المحلية دون متعدد يعيد ترتيب العلاقة بين المواطن والدولة على أساس المثلثة والمسؤولية.

ولهذا، فإن تعزيز المشاركة ليس مطلباً تقنياً، بل شرطاً سياسياً لإنجاز الأوراش الوطنية الكبرى، من تعليم الحماية الاجتماعية إلى إصلاح الصحة والتّتعليم، إلى الاستثمار في المؤسسات وإنجاح الإصلاحات.

■ عبد السلام المساوي



كلما تراجعت المشاركة الانتخابية، تقلص وزن الرّادة، وتحولت المؤسسات المنتخبة إلى هيكل بلا روح، وفي المغرب، حيث تتقاطع إصلاحات كبيرة مع انتظارات اجتماعية متزايدة، يعكس فجوة تتسع بين المجتمع والسياسة، ولا بالقدرة على مشروع ديموقратي قادر على انتخابية اثرت في طبيعة المحمصة، ومن جهة أخرى يكتفى لهم المشاركة بكتافة في هذه المحطة التنظيمية، ومن جهة أخرى حققه الحزب في مجال العمل على تجديد آليات العمل وتيسير الحياة الاحترافية من خلالها.

ومن جهة أخرى تم الاتفاق على مقترن الأخ الكاتب الأول

بتتعديل إجرائي في جدول الأعمال عبر تفعيل المادة 46 من النظام الأساسي للحزب، كما صادر عليه المؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب، والذي تخول للكاتب الأول اقتراح فعاليات للمجلس الوطني وعرضها للصادقة، كما تم التداول والاتفاق على ضرورة برجمة عقد المؤتمرات الجماعية للحزب وضبط جدوله، عقبها استعداده لاستحقاقات المقبلة.



دخل الفردي المتاح في المغرب لا يتجاوز 28 ألف درهم سنويا

دخل الأسرة المغربية أقل بسبع مرات من دخل الأسرة في تركيا ومالطا وفق المؤشرات الدولية

حجم الاقتصاد ولكن بطبيعة توزيع الدخل وأليات إعادة التوزيع والضغط الجبائي والقدرة الإدخارية.

وتبرز الوثيقة أيضا أن جزءا كبيرا من الدخل الذي يحصل عليه الأفراد لا يرتبط دائماً بالانتاجية الاقتصادية المباشرة، وهو ما تؤكد المقارنة بين مساهمة القطاعات في خلق الثروة ومساهمتها في الحصول على الدخل الوطني المتاح. فالشركات المالية وغير المالية تنتج 45,7% من الثروة الوطنية لكنها لا تحصل إلا على 16,6% من الدخل الوطني المتاح، بينما تحصل الشركات الأخرى على 28,4% فقط في خلق الثروة.

وهذا التباين يعكس اعتماداً مهماً على التحويليات والتعمويضات الاجتماعية، ويبعد محدودية قدرة سوق الشغل على توفير أجور قادرة على خلق طبقة وسطى قليلة.

كما تكشف التقارير المتقدمة عن ارتقاض الحاجة التمويلية للاقتصاد الوطني إلى 18,5 مليار درهم سنة 2024، بعدما كانت في حدود 12,8 مليار درهم سنة 2023. ويعزى ذلك أساساً إلى انتقال الشركات غير المالية من قدرة تمويلية بلغت 11,9 مليار درهم إلى حاجة تمويلية فاقت 8,2 مليار درهم، إضافة إلى اتفاق حاجات التمويل لدى الشركات المالية إلى 9 مليارات درهم. وفي المقابل، ورغم تحسن القدرة التمويلية للأسر إلى 23,1 مليار درهم، فإن هذا التحسن يبقى مرتبطة بارتفاع الدائنين البخنكة وليس بارتفاع فعلى ومستدام في الدخل المتاح للأسرة والآخرين.

وتخلص هذه المؤشرات مجتمعة إلى أن النمو الاقتصادي المسجل خلال سنة 2024، رغم قوته، على مستوى الناتج الداخلي الإجمالي، لم يتحول بعد إلى مكاسب اجتماعية متينة، بسبب استمرار ضعف الأجور، وارتفاع العبء الجبائي، وتدني الدخان، وتراجع القدرة التمويلية للفرد، إضافة إلى الفجوة الواسعة بين الدخل المتاح للأسر في المغرب ومستوى الدخل في الآخرين إقليمياً ودولياً، حيث تفوقه بكثير دول مماثلة للمغرب من حيث دخل العائلة والقدرة الشرائية.

وهي معلومات تجعل تعزيز القراءة الشاملة وجعل الإصلاحات الاقتصادية أكثر عدالة في توسيع ثمار النمو، رهاناً مركزاً في المرحلة المقبلة لضمان استدامة النمو وتحسين جودة العيش للمواطنين.



الأخيرة، مما يعكس قدرة أكبر للأسر على مواجهة الصدمات.

أما على مستوى الدخل الفردي المتاح، فقد بلغ في المغرب 28808 درهم سنة 2024 مقابل 27176 درهماً سنة 2023. وبسبب زيادة قدرها 6% فقط أي ما يعادل حوالي 2400 درهم سنوياً.

ورغم أن التضخم تراجع إلى 0,9% سنة 2024، فإن مستوى

الدخل المتاح للفرد يظل ضعيفاً مقارنة بدول شبيهة بالمغرب.

ففي تركيا يبلغ الناتج الفردي على أساس تعادل القوة الشرائية حوالي 35294 دولاراً، وفي رومانيا حوالي 40608 دولارات.

وفي مالطا نحو 34072 دولاراً، بينما تجاوز الأرجنتين بدورها 27 ألف دولار.

وتوسيع هذه المؤشرات أن الفجوة لا تتعلق فقط

بالمواطنة والمتوسطة، وبضعف القدرة الفعلية للأسر على الإنفاق.

أما على مستوى الدخل الفردي المتاح، فقد بلغ في المغرب

أو مواجهة الاختلافات الضرفية في الأسعار.

وتشير الوثيقة إلى أن الاستهلاك استحوذ على 89,2% من الدخل

المتاح للأسر، وهو مستوى مرتفع عالمياً ويعكس ضيق المعيش.

ورغم أن التضخم تراجع إلى 11,3% سنة 2024، فإن مستوى

الدخل المتاح للفرد يظل ضعيفاً مقارنة بدول شبيهة بالمغرب.

ففي إقليميًّا دولياً، حيث تفوقه بكثير دول مماثلة للمغرب من حيث دخل العائلة والقدرة الشرائية.

وهي معلومات تجعل تعزيز القراءة الشاملة وجعل الإصلاحات الاقتصادية أكثر عدالة في توسيع ثمار النمو، رهاناً مركزاً في المرحلة المقبلة لضمان استدامة النمو وتحسين جودة العيش للمواطنين.

بالعاصرة، والآن محسن الغيري المستشار العامي برازورا في

أقصى الجنوب الشرقي، إضافة إلى الأخ عماد العبدلي المستشار

بجماعة شفشاون، والآن جابر أشوب المستشار بجماعة متول.

في حين تولى الأخ محمد الأزرق ضبو المجلس الوطني للشبيبة

عن إقليم طنجة إداره هذه المائدة التي أقتضى الضوء على الفوارق

الجالية ومعضلة التنمية غير المتكافئة بين مختلف ربوع المملكة.

ولم يغفل الملتقى الحاصل للمؤسسي والبرلماني حيث حضرت

الورشة الرابعة لمناقشة مبارزات البرلمانيين في الفريق الإشتراكي

والمعارضة الائتمانية بشبان قضايا الشباب، وهي الجلسة التي أطرها

الأخ الحسن شنكر نائب رئيس الفريق الإشتراكي بمجلس النواب،

الذي عرض على الحاضرين مساعي الفريق في الدور عن مطالب

الشباب على الكاتب الإقليمي للحزب بمدينة طنوان، والأخ

هند قصيور عضوة المكتب الوطني للشبيبة الائتمانية، في حين

أدرا أعمالها الأخ أنس بنعلي رئيس المجلس الإقليمي للحزب

بالفحص إنجز، وأعاد تقريرها الأخ نسرين، عضوة المكتب

بنسلعي المستشار العامي بجماعة بمنطقة

بني ملال، وقد أدارت الأخ جيهان بومهدي عضوة المجلس

الوطني للشبيبة هذه الجلسة، بينما أدرجت تقريرها الأخ فاطمة

بنسلعي المستشار العامي بجماعة بمنطقة

بني ملال، وقد أدارت الأخ جيهان بومهدي عضوة المجلس

الوطني للشبيبة هذه الجلسة، خصص للشباب، وهي الجلسة التي أطرها

الأخ الحسن شنكر نائب رئيس الفريق الإشتراكي بمجلس النواب،

الذي عرض على الحاضرين مساعي الفريق في الدور عن مطالب

الشباب على الكاتب الإقليمي للحزب بمدينة طنوان، والأخ

هند قصيور عضوة المكتب الوطني للشبيبة الائتمانية، في حين

أدرا أعمالها الأخ أنس بنعلي رئيس المجلس الإقليمي للحزب

بالفحص إنجز، وأعاد تقريرها الأخ نسرين، عضوة المكتب

بنسلعي المستشار العامي بجماعة بمنطقة

بني ملال، وقد أدارت الأخ جيهان بومهدي عضوة المجلس

الوطني للشبيبة هذه الجلسة، خصص للشباب، وهي الجلسة التي أطرها

الأخ الحسن شنكر نائب رئيس الفريق الإشتراكي بمجلس النواب،

الذي عرض على الحاضرين مساعي الفريق في الدور عن مطالب

الشباب على الكاتب الإقليمي للحزب بمدينة طنوان، والأخ

هند قصيور عضوة المكتب الوطني للشبيبة الائتمانية، في حين

أدرا أعمالها الأخ أنس بنعلي رئيس المجلس الإقليمي للحزب

بالفحص إنجز، وأعاد تقريرها الأخ نسرين، عضوة المكتب

بنسلعي المستشار العامي بجماعة بمنطقة

بني ملال، وقد أدارت الأخ جيهان بومهدي عضوة المجلس

الوطني للشبيبة هذه الجلسة، خصص للشباب، وهي الجلسة التي أطرها

الأخ الحسن شنكر نائب رئيس الفريق الإشتراكي بمجلس النواب،

الذي عرض على الحاضرين مساعي الفريق في الدور عن مطالب

الشباب على الكاتب الإقليمي للحزب بمدينة طنوان، والأخ

هند قصيور عضوة المكتب الوطني للشبيبة الائتمانية، في حين

أدرا أعمالها الأخ أنس بنعلي رئيس المجلس الإقليمي للحزب

بالفحص إنجز، وأعاد تقريرها الأخ نسرين، عضوة المكتب

بنسلعي المستشار العامي بجماعة بمنطقة

بني ملال، وقد أدارت الأخ جيهان بومهدي عضوة المجلس

الوطني للشبيبة هذه الجلسة، خصص للشباب، وهي الجلسة التي أطرها

الأخ الحسن شنكر نائب رئيس الفريق الإشتراكي بمجلس النواب،

الذي عرض على الحاضرين مساعي الفريق في الدور عن مطالب

الشباب على الكاتب الإقليمي للحزب بمدينة طنوان، والأخ

هند قصيور عضوة المكتب الوطني للشبيبة الائتمانية، في حين

أدرا أعمالها الأخ أنس بنعلي رئيس المجلس الإقليمي للحزب

بالفحص إنجز، وأعاد تقريرها الأخ نسرين، عضوة المكتب

بنسلعي المستشار العامي بجماعة بمنطقة

بني ملال، وقد أدارت الأخ جيهان بومهدي عضوة المجلس

الوطني للشبيبة هذه الجلسة، خصص للشباب، وهي الجلسة التي أطرها

الأخ الحسن شنكر نائب رئيس الفريق الإشتراكي بمجلس النواب،

الذي عرض على الحاضرين مساعي الفريق في الدور عن مطالب

الشباب على الكاتب الإقليمي للحزب بمدينة طنوان، والأخ

هند قصيور عضوة المكتب الوطني للشبيبة الائتمانية، في حين

أدرا أعمالها الأخ أنس بنعلي رئيس المجلس الإقليمي للحزب

بالفحص إنجز، وأعاد تقريرها الأخ نسرين، عضوة المكتب

بنسلعي المستشار العامي بجماعة بمنطقة

بني ملال، وقد أدارت الأخ جيهان بومهدي عضوة المجلس

الوطني للشبيبة هذه الجلسة، خصص للشباب، وهي الجلسة التي أطرها

الأخ الحسن شنكر نائب رئيس الفريق الإشتراكي بمجلس النواب،

الذي عرض على الحاضرين مساعي الفريق في الدور عن مطالب

الشباب على الكاتب الإقليمي للحزب بمدينة طنوان، والأخ

هند قصيور عضوة المكتب الوطني للشبيبة الائتمانية، في حين

أدرا أعمالها الأخ أنس بنعلي رئيس المجلس الإقليمي للحزب

بالفحص إنجز، وأعاد تقريرها الأخ نسرين، عضوة المكتب

بنسلعي المستشار العامي بجماعة بمنطقة

بني ملال، وقد أدارت الأخ جيهان بومهدي عضوة المجلس

الوطني للشبيبة هذه الجلسة، خصص للشباب، وهي الجلسة التي أطرها

الأخ الحسن شنكر نائب رئيس الفريق الإشتراكي بمجلس النواب،

الذي عرض على الحاضرين مساعي الفريق في الدور عن مطالب

الشباب على الكاتب الإقليمي للحزب بمدينة طنوان، والأخ

هند قصيور عضوة المكتب الوطني للشبيبة الائتمانية، في حين

أدرا أعمالها الأخ أنس بنعلي رئيس المجلس الإقليمي للحزب

بالفحص إنجز، وأعاد تقريرها الأخ نسرين، عضوة المكتب

بنسلعي المستشار العامي بجماعة بمنطقة

بني ملال، وقد أدارت الأخ جيهان بومهدي عضوة المجلس

الوطني للشبيبة هذه الجلسة، خصص للشباب، وهي الجلسة التي أطرها

الأخ الحسن شنكر نائب رئيس الفريق الإشتراكي بمجلس النواب،

الذي عرض على الحاضرين مساعي الفريق في الدور عن مطالب

الشباب على الكاتب الإقليمي للحزب بمدينة طنوان، والأخ

هند قصيور عضوة المكتب الوطني للشبيبة الائتمانية، في حين

أدرا أعمالها الأخ أنس بنعلي رئيس المجلس الإقليمي للحزب

بالفحص إنجز، وأعاد تقريرها الأخ نسرين، عضوة المكتب

بنسلعي المستشار العامي بجماعة بمنطقة

بني ملال، وقد أدارت الأخ جيهان بومهدي عضوة المجلس

الوطني للشبيبة هذه الجلسة، خصص للشباب، وهي الجلسة التي أطرها

الأخ الحسن شنكر نائب رئيس الفريق الإشتراكي بمجلس النواب،

الذي عرض على الحاضرين مساعي الفريق في الدور عن مطالب

الشباب على الكاتب الإقليمي للحزب بمدينة طنوان، والأخ

هند قصيور عضوة المكتب الوطني للشبيبة الائتمانية، في حين

أدرا أعمالها الأخ أنس بنعلي رئيس المجلس الإقليمي للحزب

بالفحص إنجز، وأعاد تقريرها الأخ نسرين، عضوة المكتب

بنسلعي المستشار العامي بجماعة بمنطقة

بني ملال، وقد أدارت الأخ جيهان بومهدي عضوة المجلس



الضمان الاجتماعي

الهادف للتنمية

C N S S

ملتزمون بحماية تكم

عملية مراقبة التمدرس

2025-2026

وصلكم إشعار فالحساب ديالكم
كيطلب منكم ترسلو
شهادة مدرسية ؟

وضعوا الشهادات المدرسية ديالكم
عبر بوابة TAAWIDATY

 <https://taawidaty.cnss.ma>

ما تنساوش تكتبوا رقم التسجيل على كل
شهادة غادي ترسلوها.



ما كain حتى
شي إجراء خاص بالآباء
اللي ما وصلهم مش إشعار
.MACNSS ف



Cnss Maroc



@CnssMaroc



@cnssmaroc



www.cnss.ma



Cnss Maroc



Cnss.maroc@



@CNSS.Officiel



cnss.maroc

الإتحاد

الثلاثاء 09 ديسمبر 2025 الموافق لـ 18 جمادى الثانية 1447 العدد 14.202

موقع التواصل الاجتماعي : <https://www.facebook.com/societe.ittihad>

البريد الإلكتروني : ittihadsociete@gmail.com

البريد الإلكتروني : [M](https://www.morocnews.ma)

في مبادرة هي الأولى من نوعها على مستوى المستشفيات الإقليمية والجهوية

شراكة ثلاثة لإنسانة استقبال المرضى والمصابين في صالح مستشفى الزموري بالقنيطرة

وحيد مبارك



أكبر وبنكريات أقل وطأة. وهذا يأتي هذا المشروع في إطار شراكة بين المركز الاستشفائي الزموري، والمركز الاستشفائي الجامعي ابن سينا، ومؤسسة الدكتور فنيش، حيث أكدت إدارة الزموري بأنه يُعد الأول من نوعه على مستوى المراكز الاستشفائية الإقليمية والجهوية، من خلال تبني مقاربة حديثة تجعل الفضاء الصحي أكثر تفاعلاً مع احتياجات الإنسان النفسية والاجتماعية، وتعتبر أن الاستشفاء ليس فقط علاجاً دوائياً، بل تجربة متكاملة تحتاج إلى عناء خاصة بسلامة المريض ورعايته وكرامته.

الزموري، فقد عملت الإدارة، حسب ذات المصدر، على تجهيز قاعة مخصصة داخل مصلحة طب الأطفال، تتبع للمرضى الصغار التعزف على أساسيات الموسيقى والفنون طيلة فترة إقامتهم بالمستشفى الذين يحتاجون إلى محيط داعم ومحفز يساعدهم على تجاوز محنتهم الصحية، ويشجعهم على اكتشاف «الاتحاد الشراكي» بانه في إطار الجهود المتواصلة للارتقاء بجودة خدمات الاستقبال والرعاية، وخاصة في ما يتعلق بجعل الولوج إلى المستشفى والإقامة به، فقد تم وضع آلية بيانو في عالم الفن والإبداع حتى بعد مغادرتهم المستشفى، وأوضح الفضاء الصحي أكثر تفاعلاً للجريدة بأن هذه المبادرة جاءت متقدمة من إدارة المستشفى للأطفال المرضى، وللحد من التوتر لتحسين الحالة النفسية للأطفال المرضى، وللحد من التوتر والقلق المصاحبين لمرحلة العلاج، ولتنكيمهم من فضاء أمن للتعبير والإبداع، يساعدهم على تجاوز تجربة الاستشفاء بثقة وراحة وكرامة.

بين الخطوات التي يمكن وصفها بالجميلة والمليئة بالانتظار، المرتبطة بمحور الإنسنة، ما أقدمت عليه إدارة المركز الاستشفائي الزموري بالقنيطرة التي أوضحت مصدر منها لـ «الاتحاد الشراكي» بأنه في إطار الجهود المتواصلة للارتقاء بجودة خدمات الاستقبال والرعاية، وخاصة في ما يتعلق بجعل الولوج إلى المستشفى والإقامة به، فقد تم وضع آلية بيانو في وهو المركز لاضفاء لمسة دائفة ولخلق أجواء أكثر طمانينة داخل فضاءات الاستقبال والانتظار، بما يخفف الضغط عن المرضى ومرافقهم. هذه الخطوة لم تكن الوحيدة التي قامت بها مصالح مستشفى

المستشفيات ليست بالضرورة وفقط تلك المحطة القاتمة في حياة الإنسان، التي هي عنوان على الحزن جراء فقدان قريب عزيز في مصلحة من مصالحها، لأنها هي بذلك عنوان على الحياة حين يرى بها النور مولود جديد، يوضع بين ذراعي والدته وأسرته تحظى به من كل جانب، وحين يغادر مريض أسرتها وقد عاد إلى حضن عائلته الصغيرة والكبيرة في وقت كان يعني فيه من عارض صحي وكان من الممكن أن يكون مميتاً، لكن تدخل جراحياً ناجحاً مكن من استعادته ومن منحه أملًا جديداً في الحياة.

هذا هي المؤسسات الصحية، وهذه هي طبيعة وظيفتها وأدوارها، التي يمكن أن يُنظر إليها على أنها عملية ميكانيكية، لكن الأساسي في ارتباط بهذا الموضوع والذي يجب إلا يتم تغييره في مصالحها هو توفير الموارد البشرية الضرورية في كل التخصصات الطبية، والأسرة الكافية، والمعدات البيوطبية والتجهيز الأساسية للقيام بالتدخل الطبي أو الجراحي في ظروف تحترم الشروط والمعايير، حتى لا يكون هناك أي خلل أو تقصير قد يؤدي إلى ما لا يرغب أحد في وقوعه. هذا التسرب الأساسي يرافقه كذلك ضرورة توفير عامل آخر لا يقل أهمية وهو المتعلقة بالجانب الإنساني، لأن المستشفيات في حاجة إلى الكثير من الأنسنة، وإلى حسن الاستقبال، واسعة الصبر للتواصل، والعمل على تعزيز الثقة بين الطبيب والمريض، هذا المعنى الذي يبقى حضوره مقتضى بالقيم والشيم التي يحملها هذا الطبيب أو ذاك الممرض وكل من له صلة بالمنظومة العلاجية في كل مستوياتها. ولعل من

الخمسات: مقرات مهجرة موقوفة النفع والأثر



المراسل

تُعد بنايات مقرات تعاونيات الإصلاح الزراعي بدائرة الرمانية، إقليم الخميسات، الموروثة عن مرحلة السنوات الأولى للاستقلال، جزءاً من الرصيد العقاري العمومي المرتبط بالتنمية الفلاحية. غير أن حل هذه التعاونيات خلال السنوات الأخيرة جعل تلك المقرات شبه مهجورة، فتشهور بتبنّتها التحتية بفعل غياب الصيانة لفترة طويلة، وأصبحت خارج وظيفتها الأصلية.

قادر على مواجهة التحديات الاقتصادية والمناخية المتزايدة والعمل على الإسهام في تحقيق تنمية مستدامة بالمنطقة، وفي حال تقرر تأهيل هذه المقرات واستثمارها في مشاريع فلاحية وتنموية، يبقى تفوتها للجمعيات المحلية القائمة والنشطة خيراً وجهاً، بما يضمن استمرارية دورها في خدمة الساكنة وتحويلها إلى فضاءات للعمل المشترك والتنمية الترابية.

إن الوضع الحالي يستدعي تدخلًا عاجلاً لإعادة تأهيل هذه البناءيات وإدماجها في مسار تنموي جديد، يقوم على الارتكاء بقدرات الموارد البشرية المحلية وتقوية التنظيمات المهنية لل耕耘ين وتحديث أساليب اشتغالها، إضافة إلى تحفيز المبادرات الفلاحية التضامنية وتحرير الطاقات المحلية. خطوات يجب أن تشمل كذلك خلق نموذج فلاحي

سوس ماسة: جمعيات تطالب مدير الأكاديمية بالتدخل لإنصاف أسلاتة اللغة الأمازيغية

عبد الطيف الكامل



في ظل غياب ترسانة قانونية واضحة وملزمة من شأنها حماية

هذه اللغة واسانتها، بما في ذلك إقصاء فريجي شعبية الدراسات الأمازيغية من اجتياز مبارأةولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين، تخصص الأمازيغية، وإلزام المترشحين لتدرис المادة باجتياز الامتحان والتقويم في مواد أخرى. ولذلك طالب الجمعيات الأمازيغية سوس من مدير الأكاديمية للتربية والتكوين بالجهة التدخل لإنصاف الأسلاتة المعنية وفتح درسي اللغة الأمازيغية من الحيف الذي يتعرضون له يومياً بسبب وضعية استمرار تهميش تدريس هذه اللغة.

راسلت عدد من الجمعيات الأمازيغية مدير أكاديمية سوس ماسة من أجل التدخل العاجل لإنصاف أسلاتة اللغة الأمازيغية من أشكال التضييق والتكميم، مستدلة على سبيل المثال بواقعة أسلاتة اللغة الأمازيغية بايت ملول التي أسيء إليها من قبل الإدارة التربوية. وذكرت الجمعيات في مراسلتها التي توصلتنا بنسخة منها، أن مشروع إدماج الأمازيغية في المنظومة التربوية ببلادنا بدأ منذ سنة 2003 وكانت جهة سوس ماسة في مقدمة الجهات السبعة إلى تدريس هذه اللغة، بل أصبحت مرجحاً للجهات المغربية الأخرى، غير أن الملاحم اليوم، تضييق الجمعيات، وبعد مرور حوالي ربع قرن أن مادة اللغة الأمازيغية وأسلاتتها لا زالتوا يعيشون وضعية مقلقة في المدرسة المغربية تتمثل أساساً في التضييق على أسلاتتها وكل ما يتصل بها.

وعبرت الجمعيات المذكورة عن أسفها لما ألت إليه وضعية اللغة الأمازيغية في المنظومة التربوية الأمازيغية عامة، وخاصة في جهة سوس ماسة، التي من المفترض أن تكون في المقدمة لتنزيل كل القوانين والمراسيم وتطبيق جميع المذكرات الوزارية المتعلقة بتدريس الأمازيغية، مستنكرة خضوعها في المشهد التربوي المغربي لأهواء ومزاجية بعض الإداريين الذين يكرسون التمييز ضدها، ويمارسون كل أشكال التضييق والضغط على أسلاتتها

أكادير: مائدة مستديرة حول العنف الرقمي أولاد سعيد: إطلاق مشروع «تأهيل الفتاة القروية»

عبد الجليل بتريش



مراكش خاصة

أعطت جمعية أولاد سعيد الشاوية وريديعة للتنمية، يوم السبت الأخير، الانطلاقة الرسمية لمشروع «تأهيل الفتاة القروية... أساس التمكين السياسي»، بدعم من صندوق دعم تشجيع تمثيلية النساء التابع لوزارة الداخلية. وشهد الحفل حضور أكثر من 140 مشاركاً، بينهم 102 امرأة وفتاة، بالإضافة إلى عدد من المسؤولين والفاعلين وممثلي وسائل الإعلام.

وشهد هذا اللقاء تقديم الخطوط العريضة للمشروع الذي سيتدد حتى مאי 2026، والذي يهدف إلى تعزيز وعي الفتيات والنساء بحقوقهن، تطوير مهارات القيادة والتواصل، وتشجيع مشاركتهن في مراكز القرار المحلي، وانطلقت بعدها أولى الحملات التحسيسية تحت شعار «من القرية إلى القراء...». المرأة القروية شريك أساسى في التنمية المحلية، التي اهتم بها أتون التي ركزت على تهيئ المشاركات بالمعارف القرائية والسياسية وأمثلة حية لنساء ناجحات في مواقع القرار.

وتلا الحملة نقاش مفتوح شاركت فيه مسؤوليات جماعيات



وإعلامية وحقوقية، وسلطت الضوء على ظاهرة العنف الرقمي ضد النساء والفتيات، وأثرها الاجتماعي والنفسى والقانونى، وتبثبة الإعلام كشريك رئيسي في الوقاية من العنف الرقمي ومتناهضته، علاوة على خلق أرضية مشتركة للتنسيق بين الفاعلين الترابيين والمؤسساتين حول هذا الموضوع والمساهمة في بلورة مقاربة ترابية مدمجة لمحاربة العنف الرقمي. وعرفت الجلسة الافتتاحية تقديم كلمات لكل من عبد الرحيم الهجري مدير منظمة الهجرة والتنمية واللجنة الجهوية للتنمية العلية لمحاربة العنف بمكانتها وأمثلة حية لنساء ناجحات في مواقع القرار. وبمحكمة الاستئناف أكادير وزوجته العمالكي رئيس النادي الجهوي للصحافة بأكادير وممثل عن ولاية جهة سوس ماسة.

احتضنت مؤخراً قاعة الاجتماعات بغرفة التجارة والصناعة والخدمات جهة سوس ماسة، أشغال فعاليات المائدة المستديرة المنظمة من طرف منظمة الهجرة والتنمية بشراكة مع جمعية حقوق وعدالة والنادي الجهوي للصحافة بأكادير في موضوع «العنف الرقمي : مسؤوليات مشتركة من أجل فضاء رقمي آمن للنساء والفتيات». هذا الملتقى الذي قام بتسييره عبد الرحيم الهجري مدير منظمة الهجرة والتنمية والمؤسساتين، وبيندرج ضمن فعاليات الأيام الأمازية البرتقالية الممتدة من 25 نوفمبر إلى 10 ديسمبر 2025 المخصصة للتحسيس بخطورة العنف ضد النساء والفتيات. كما ياتي في إطار مشروع «بابا مكن - محفرون / ومحدون» من أجل عهد جديد من الشمولية والمساواة الاجتماعية». الذي تنفذه منظمة الهجرة والتنمية وجمعية حقوق وعدالة، بدعم من الإتحاد الأوروبي وبشراكة مع النادي الجهوي للصحافة سوس ماسة أكادير. الندوة التي أطّلها مجموعة من المتدخلين والمتداخلات تناولت مختلف جوانب الموضوع وفق مقاربات قانونية

/blics.gov.ma
 - إما تسللها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأطراف.
 * إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة ٤ من نظام المنافسة.
 ع.س.ن. ٤٠٣٣/إد

في: ٩١٦.٠٠ درهم مع المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق احتساب الرسوم.
 * يجب أن يكون كل من محتوى الثاني).
 - إما إرسالها عن طريق البريد وتقدم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام المخصوص بإفاده بالاستلام إلى الكتب المذكورة.
 ويكون للمتنافسين: إما إيداعها بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية: https://www.marchespu-

في: ٩١٦.٠٠ درهم مع المشتريات للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة (الطابق احتساب الرسوم.
 * يجب أن يكون كل من محتوى الثاني).
 - إما إرسالها عن طريق البريد وتقدم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات نظام المخصوص بإفاده بالاستلام إلى الكتب المذكورة.
 ويكون للمتنافسين: إما إيداعها بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية: https://www.marchespu-

موقع: https://ao.snrt.ma

بعد الزوال (الساعة القصوى).

16/01/2026 على الساعة ١٦

ziens.

* إن آخر أجل لإيداع الوثائق التقنية والوثائق الوصفية التي يُستوجبها ملف طلب العروض مجاناً.

Fourniture,

installa-

tion et mise en service

d'antenne parabolique

(3.6 m) et guide d'ondes

elliptique (4 GHz) pour

le réseau faisceaux hert-

زاوية يوسف ابن تاشفين وزنقة

اسفي، فتح الأظرف المتعلقة

بطلب عروض مفتوح

رقم: ٩٣AOM/SNRT/2025

يوم ١٣/٠١/٢٠٢٦ على الساعة

١١:٠٠

سيتم في مكاتب الشركة

الوطنية للإذاعة والتلفزة (١)

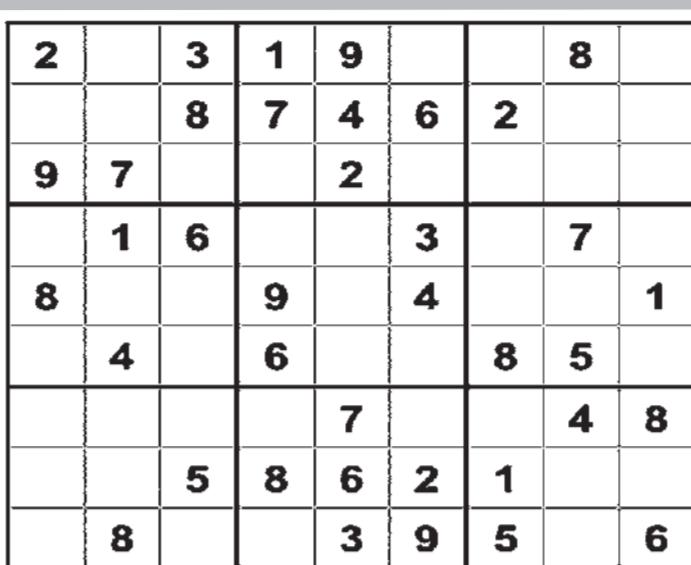
زنقة البريسي - الرباط) الطابق

الرابع قاعة الاجتماعات عمارة

رقمياً أو في الأكشاك

باستمرار
دعكم كقراء
نستطيع الارتفاع

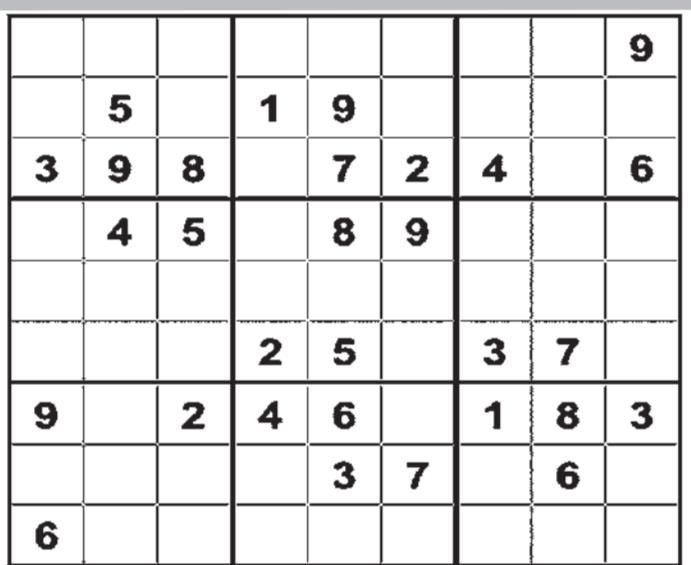
الصحافة
المغربية دائماً
في الخطوط
الأمامية



سودوكو سهلة



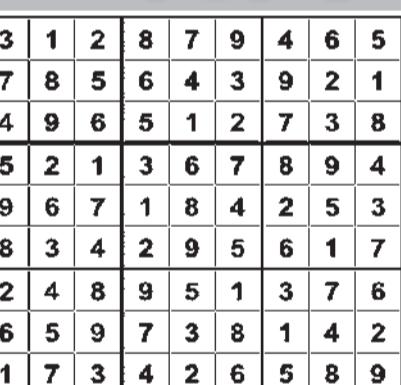
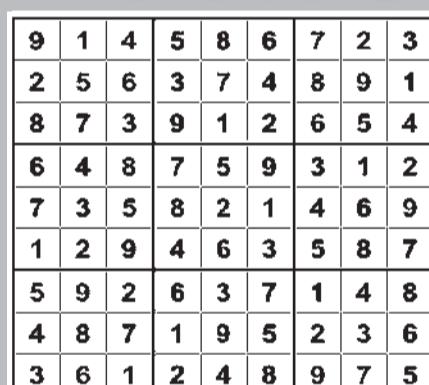
سودوكو متوسطة



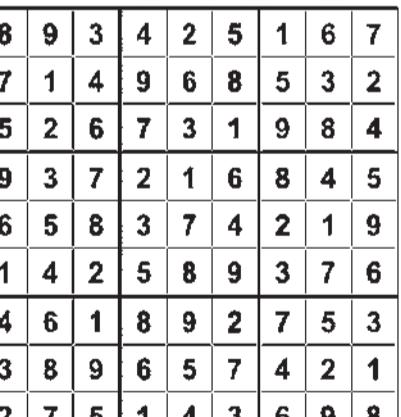
سودوكو صعبة

حل سودوكو متوسطة

حل سودوكو سهلة

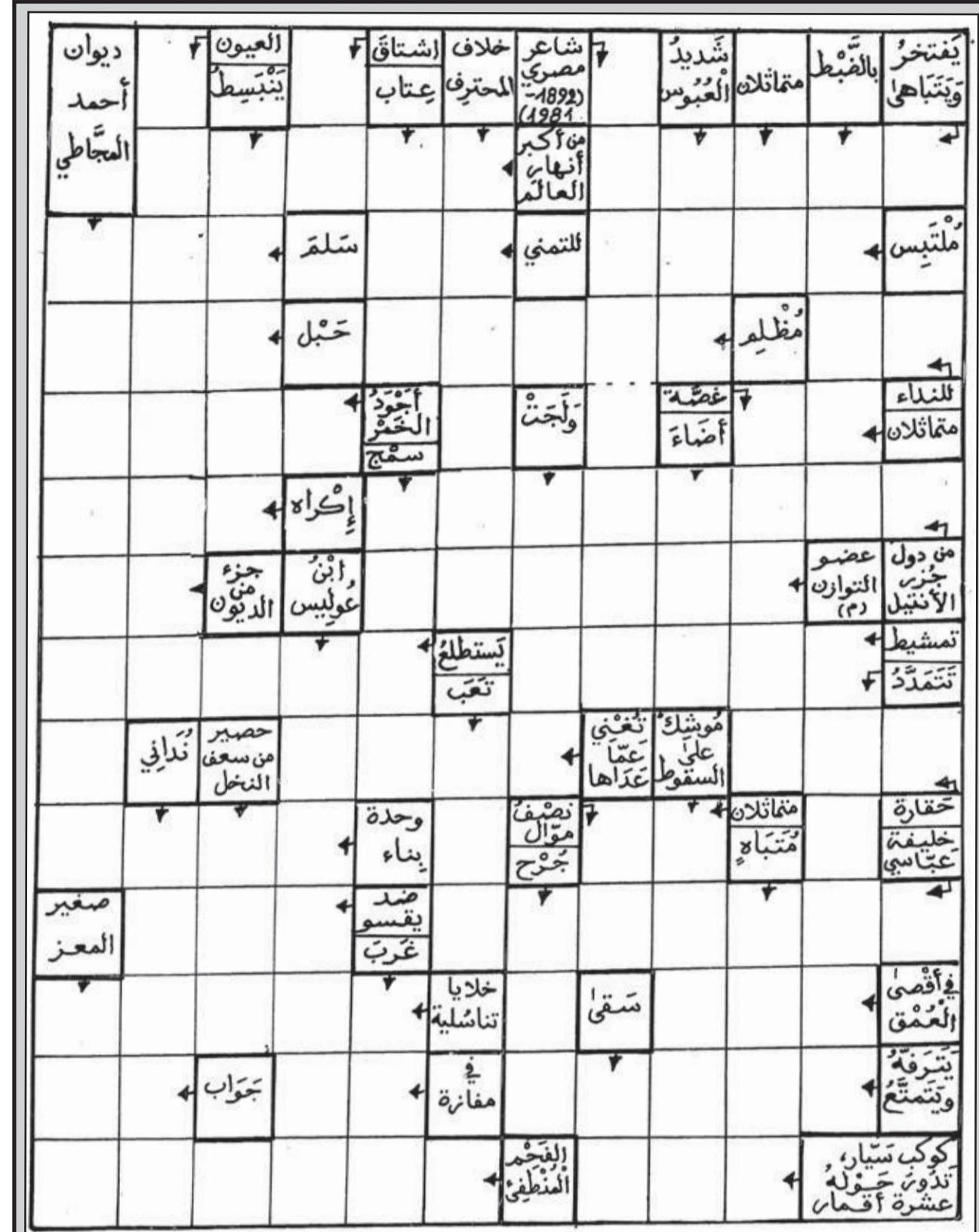
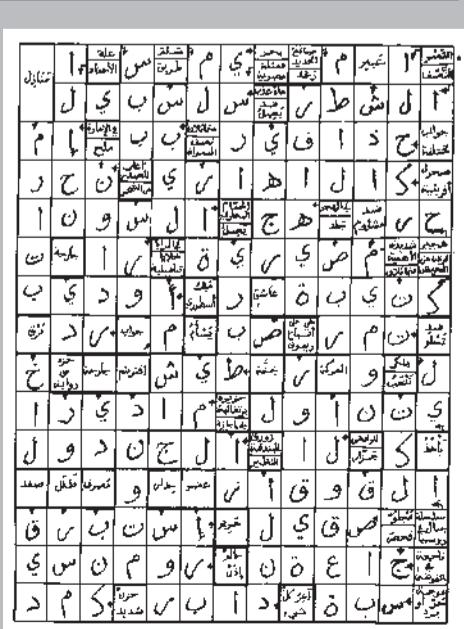
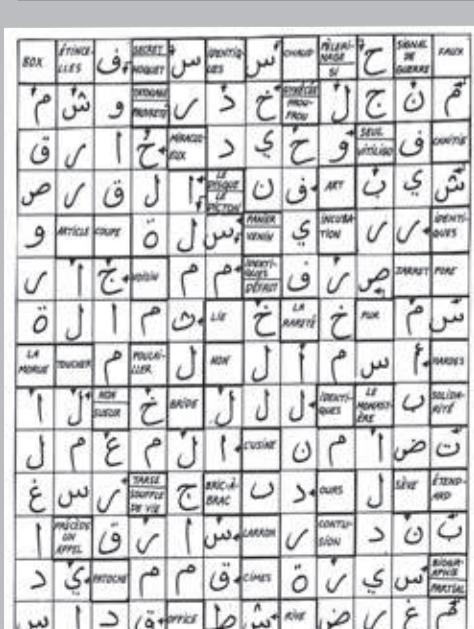


حل سودوكو صعبة



حل الشبكة المزدوجة

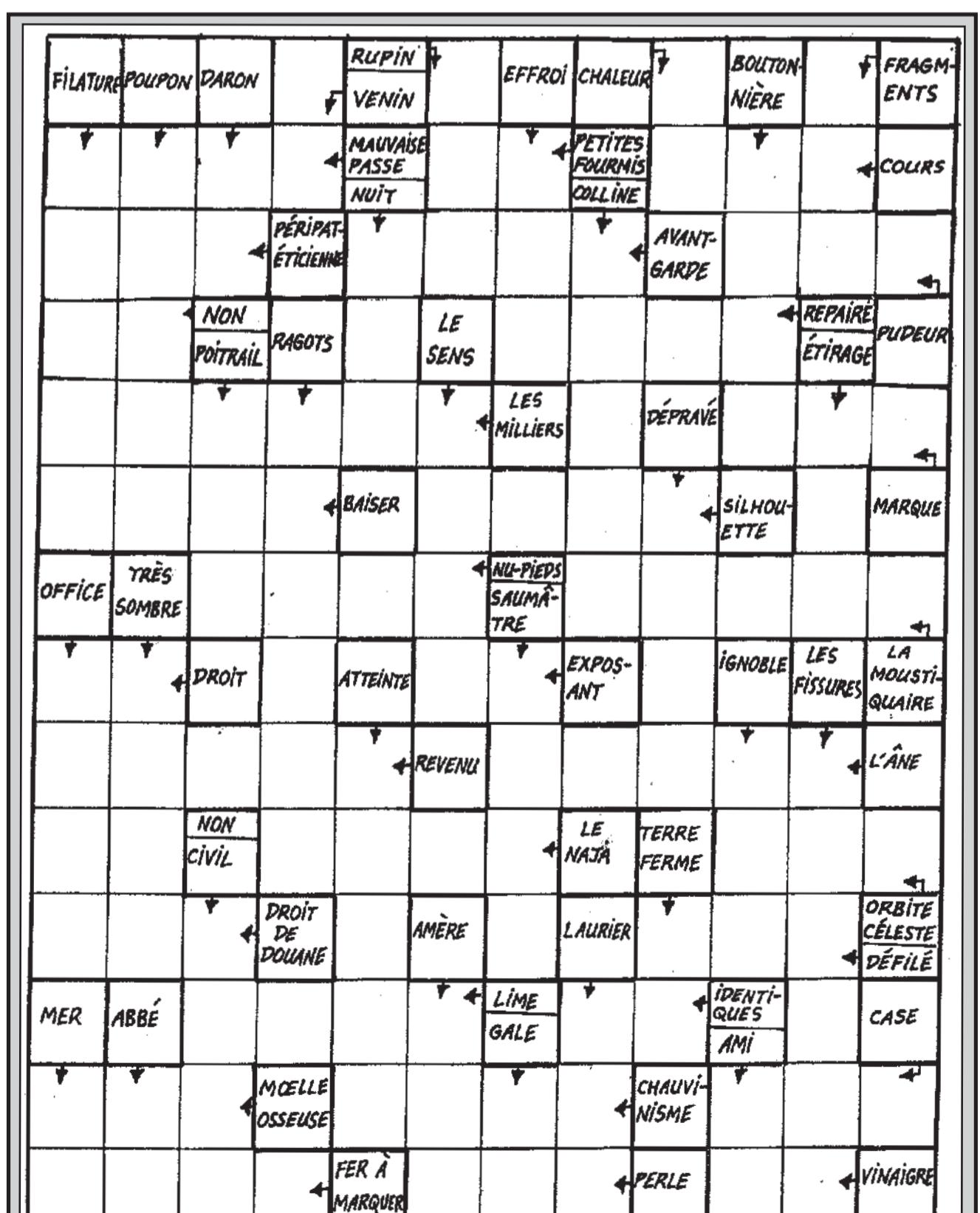
حل المسهمة



أبو سلمى

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعريف بالفرنسية أما الحلول المطلوبة فهي بالعربية...
نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرًا للتسلية المفيدة وللفائدة المثلية...





بوعدي تحت الضغط

سخونة، فالموهبة التي نشرت في سانلي وبرغت في ليل تحولت إلى هف العمالقة أوروبا، وسط متابعة دقيقة من مانشستر يونايتد، وريال مدريد، وبابيرن ميونخ، إلى جانب اهتمام واضح من باريس سان جيرمان، ويوفنتوس، وأرسنال. وفوك مصادر الصحيفة أن بوعدي بعد من أبرز لاعبي جيله في مركز الوسط. ورغم نجاح ليل مؤخرًا في تنصيد عقد اللاعب حتى 2029، إلا أن هذا التجديد لا يبدو كافياً لإيقاف طموحات الأندية الكبيرة، خاصة أن إدارة النادي حدثت قيمة بيعه بحوالي 60 مليون يورو؛ وهو مبلغ يعكس مكانته الصاعدة من دون أن يشكل حاجزاً أمام أندية الصيف الأولى في أوروبا.

أن دينيه ديشامب أبلغ بوعدي بأنه يعد جزءاً من مشروع منتخب البطلة، وأن استدعاءه خلال المسابقات المقبلة يبقى وارداً، رغم مشاركته الحالى رفقة منتخب الشباب.

وترى الصحيفة أن الصورة كانت تمثل لصالح المقرب حال الشهير الأخيرة، بفضل ارتياط اللاعب الوثيق بجذوره المغربية، غير أن التحركات المتسارعة من الجانب الفرنسي قد تقلب المشهد. ورغم أن بوعدي وعائلته أرسلوا إشارات إيجابية للجامعة، إلا أن رغبة فرنسا في ضمان استمرار اللاعب ضمن منظومتها أضحت عاملاً مؤثراً في القرار المنتظر.

وعلى مستوى الأندية، يبدو الصراع لا يقل

واسعة تحديداً بمستقبل النجم الصاعد أبوبو بوعدي، في ظل منافسة حتمية بين الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم وتغليتها الفرنسية لجسم المنتخب الذي سيملئه لاعب ليل في السنوات القليلة، إلى جانب سباق أوروبي قوي بين كبار القارة للتفاوت بخدماته.

ووفق صحيفة «لوت ميركانتو»، يعيش بوعدي البالغ 18 عاماً، مرحلة مفصلية من مسيرته بعدها قد موسماً لافتاً مع ليل، وضمه في دائرة اهتمام أندية الصيف الأولى في أوروبا.

وأوضحت الصحيفة أن المنتخب الفرنسي يتحرك بثقل للحفاظ على اللاعب، مشيرة إلى

الارتفاع

الثلاثاء 09 ديسمبر 2025 الموافق لـ 18 جمادى الثانية 1447 العدد 14.202

أخبار

الساحة

شمس الدين طالبي يضم على أداء لافت مع سندرلاند

كتب صحيفة (DH Les Sports) البلجيكية أن الدولي المغربي شمس الدين طالبي يواصل «أبهار» المتابعين مع نادي سندرلاند، بعدما تأهل بسرعة مع إيقاع الدوري الانجليزي الممتاز.

وأوضحت الصحيفة أن اللاعب المغربي سقط فريق تنسيلسي في عقر داره قبل أسبوع في التعادل لفريقه، أمام ليغريول في ملعب أفالد الإبراء الماضي (1-1)، مما يشير إلى أن خريج نادي بروج لم يكن في حاجة إلى فترة طويلة للتأقلم مع انتقال من الدوري البلجيكي إلى تطوير الإنجليزي.

وأضافت أن طالبي «نادراً ما خيب الأمل» منذ رحلته عن نادي بروج، مبررة أن الجناح المغربي، الذي بدأ يستعمل كورقة احتياطية، قدم الإضافة بسعته ومواهجه وأفكاره التي ساهمت في فك عدة مباريات ممددة.

وقالت الصحيفة إن اللاعب أصبح «أكثر حضوراً في التشكيلة الأساسية، بل إنه خاض 90 دقيقة كاملة أمام ليغريول».

ونقلت الصحيفة عن مدربه ريجيس لو برييس قوله: «لا يزال الطريق طويلاً لكنه ب يؤدي بشكل جيد. أعتقد أن الأمر يتحقق بالوقت والخبرة. لقد لعب على الجهة، بدأ أساسياً ودخل أيضاً بديل، وهو يقوم بعمل جيد في كل مرة».

بشكلها مع جامعة كرة القدم

كلية السوسيي تنظم الأيام الإفريقية للاستثمار والتشغيل

تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، تنظم كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية - السوسيي، بشراكة مع الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، يومي 08 و09 ديسمبر الجاري، الدورة الرابعة من الأيام الإفريقية للاستثمار والتشغيل، تحت شعار: «كرة القدم كادة للإدماج الاجتماعي والاقتصادي بمشاركة مع الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم».

وستشهد الدورة، التي ستنظم قبل أيام من انطلاق الدورة 35 من نهائيات أمم إفريقيا التي ساحتها المغرب بقيادة من 21 مدرباً جارياً، مشاركة خبراء وأكاديميون مغاربة وأجانب ينعقدون مدة ثلاثة أيام على المستويين الاجتماعي والاقتصادي.

الدورة السابعة من بطولة الكرة الطائرة الفرق المستقبلة تخرج خاوية الوفاض

■ سعيد العلوي

شهدت الدورة السابعة من الدوري الوطني لكرة الطائرة سقوط الفرق المستقبلة على أرضها مثالت جولات دون مقابل، في سيناريو يطرح أكثر من سؤال حول مستوى البطولة وتوانز القوى داخل الأندية.

وأكملت نتائج هذه الجولة أن الفوجة بدورها تتصدر تنسجها من إضافة على جودة الجيل الحالي الذي يقوده البركاكي.

ومن جهة أخرى، تستفيد الجماهير المغربية من جدول مباريات مريح على الساحل الشرقي للولايات المتحدة، حيث يخوض المغرب مبارياته أمام البرازيل في نيويورك، ثم استكملاً في بوسطن، وهما في أثناة.

وهي من تحضن جالية مغربية مهمة وتنتهي على بنية لوجستية تسهل تنقل المشجعين، مما يمنح المنتخب دعماً جماهيرياً قد ي缺失 عادة باهت للفرق المغاربة، مما يعكس واقعاً يختلف بخصوص منظومة كرة الطائرة الوطنية، خاصة في ظل الحضور الباهر للمنتخبات الوطنية في مختلف التظاهراتقارية والدولية. ويبعد هذا الواقع الحاجة إلى مراجعة مستوى البطولة وتغيير اللعبة من طرف الجهات الوصية.

وفي ربع مواجهات الدورة، يعاد الجيش الملكي بانتصار ثمين من قاعة الريان، بعد تفوقه على اتحاد تنمية بيلات جولات فوجة الافتقد لا

يغور دائماً، بل الفريق الأفتقد حظاً.

غير أن ذلك لم يكن كافياً لإيقاف الفريق، الذي قدم أداءً باهتاً.

وبنفس النتيجة، حق الفتح الريفي فوزاً ساحقاً على فريق زناتة،

ليعزز موقعه في الصدارة، في مباراة انتهت في اتجاه واحد، وكشفت

مجددًا عن الصعوبات التي يعيشها النادي البيضاوي، والذي قد يجد نفسه أمام سيناريو العودة إلى القسم الأول، إذا استمرت الفخورة على

حالها.

من جهةه، عاد النادي المكناسي إلى سكة الانتصارات بعد تفوقه

على نادي العرش، محافظاً بذلك على توازنه بعد نتائج متاربة في

الجولات السابقة، كما واصل أوليبيك اليوسفية تألقها هذا الموسم بفوزه

بسبور في الاتجاه الصحيح.

المغرب ثالثاً في بطولة العالم للتايكوندو لأقل من 21 سنة

حل المنتخب الوطني المغربي للتايكوندو لأقل من 21 سنة في المركز الثالث ضمن الترتيب العام للسيدات، خلال منافسات بطولة العالم التي اختتمت، يوم السبت، بالعاصمة الكينية نايروبى.

ويعود الفضل في حصول المغرب على هذا المركز للأداء المتميز الذي

الداخلي التي توجت بطلة العالم في فئة أقل من 57 كلغ، فيما أحرزت كل من زهرة العسال وإيمان الخياري ميداليتين برونزتين بعد احتلالهما

المركز الثالث في فئتي (أقل من 49 كلغ) و(أقل من 73 كلغ) على التوالي.

وبحسب بلاغ رسمي للعصبة فإن البطولة

ستستأنف بعد نهاية كأس إفريقيا.

النتائج

رجاء بنى مال.....	الشباب السالبي	1-2
شباب الحمديمة.....	شباب خنيفرة	3-0
أمل تزنيت.....	شباب المسيرة	1-0
الاتحاد الوجدي.....	مولوية الرياضي	3-0
شباب بني جير.....	الراسينج الريادي	1-0
سطاد المغربي.....	المواساة	0-0
الوداد الفاسي.....	اتحاد أبي العدد	1-0
النادي القنيطري.....	المغرب التطاويني	0-1
وداد تمارة.....	وداد مال	2-1

رجاء بنى مال الشباب السالبي

شباب الحمديمة شباب خنيفرة

أمل تزنيت شباب المسيرة

الاتحاد الوجدي مولوية الرياضي

شباب بني جير الراسينج الريادي

سطاد المغربي المواساة

الوداد الفاسي اتحاد أبي العدد

النادي القنيطري المغرب التطاويني

وداد تمارة وداد مال

الجولة 11 من بطولة القسم الثاني

صدارة ثنائية بين المولودية والمغرب التطاوين وأحوال الرجاء المالي تتعقد



المولودية تغرق الاتحاد الإسلامي

بالابتعاد نسبياً عن دائرة الخطر ورفع رصيده إلى 14 نقطة، فيما بقي رجاء بنى مال في وضعية صعبة في ذيل الترتيب بخمس نقاط فقط.

وواصل شباب السالبي صحوته مؤخراً، محققًا

فوزاً عريضاً بثلاثية تغليفة على شباب الحمديمة

■ إبراهيم العماري

وضع توقعات شركة البيانات البريطانية "Quantum" المتخب الوطني المغربي في قلب المشهد الكروي العالمي قبيل انطلاق نهائيات كأس العالم 2026، في سيناريو يعكس المكانة الجديدة التي ياتي بها تحظى بها.

وتعود الأطلس على الساحة الدولية، ولا يقتصر الاهتمام العالمي بالمنتخب على التوقعات من محليات البيانات فقط بل إن تصريحات الناخب الوطني وليد البركاكي الأولى قد تنتهي بالتعادل، وإن المتخب المغربي يتمتع بانطباق تكتيكي وقدرة بدنية تؤهله لإراك أي منافس، بما في ذلك بطل العالم السابقب.

وتحولاً كبيراً في مواجهة الفريق الأفريقي.

حيث قال: «سنتحسن جميع

بياناتنا وسنبدل كل ما في وسعنا لكون

في المستوى، ونجعل جماهيرنا فخورة بنا».

و أكد أن البرازيل، التي سيواجهها الفريق

الوطني في المباراة النهائية للمجموعة الثالثة، تخل من المرشحين الأوفر حظاً.

وبحسب تحليل "Quantum"، يظهر

المغرب باعتباره أبرز ممثل للعرب وإفريقيا

في التظاهرة العالمية. وبعد تجاوز دور

المجموعات، يقصي أسود الأطلس منتخباً

يحيط بهما في نصف النهائي.

ويمضي المغاربة إلى دور الـ16 في واحدة من أقوى مباريات البطولة.

وتنسرم الرحلا بزيارة كوريا الجنوبية في

ربع النهائي، ثم النجوم على كرواتيا في نصف النهائي، وصولاً إلى المباراة النهائية أمام إسبانيا.

ورغم أن التوقعات تمنح الأفضلية الإسبانية، إلا أن وضع المغرب في هذا الموقع المقدم يعكس

تحوله الكبير في مواجهة القوة الكروية.

حيث قال: «سي إن إن البرازيل»، وكررت «إي إس بي إن»، التوصيف ذاته، مذكرة بالفوز المغربي على البرازيل عام 2023 في بطولة فينلاديا، فيما ينتهي بالتعادل، وإن المتخب

المغربي على البرازيل في مواجهة مباريات

البطولة، حيث ينتهي بوصوله إلى المباراة النهائية للمرة الأولى في تاريخه، في مواجهة

المنتخب الإسباني المنوخ باللقب وفق ذات التوقعات.

وبحسب تحليل "Quantum"، يظهر

المغرب باعتباره أبرز ممثل للعرب وإفريقيا

في التظاهرة العالمية. وبعد تجاوز دور

المجموعات، يقصي أسود الأطلس منتخباً

يحيط بهما في نصف النهائي.

ويمضي المغاربة إلى دور الـ16 في واحدة من أقوى مباريات البطولة.

وتنسرم الرحلا بزيارة كوريا الجنوبية في

ربع النهائي، ثم النجوم على كرواتيا في نصف النهائي، وصولاً إلى المباراة النهائية أمام إسبانيا.

وهي المواجهة التي ياتي بها تحظى بها.

ويمضي المغاربة إلى دور الـ16 في واحدة من أقوى مباريات البطولة.

وتنسرم الرحلا بزيارة كوريا الجنوبية في

ربع النهائي، ثم النجوم على كرواتيا في نصف النهائي، وصولاً إلى المباراة النهائية أمام إسبانيا.

وهي المواجهة التي ياتي بها تحظى بها.

ويمضي المغاربة إلى دور الـ16 في واحدة من أقوى مباريات البطولة.

وتنسرم الرحلا بزيارة كوريا الجنوبية في

ربع النهائي، ثم النجوم على كرواتيا في نصف النهائي، وصولاً إلى المباراة النهائية أمام إسبانيا.

وهي المواجهة التي ياتي بها تحظى بها.

ويمضي المغاربة إلى دور الـ16 في واحدة من أقوى مباريات البطولة.

وتنسرم الرحلا بزيارة كوريا الجنوبية في

ربع النهائي، ثم النجوم على كرواتيا في نصف النهائي، وصولاً إلى المباراة النهائية أمام إسبانيا.

وهي المواجهة التي ياتي بها تحظى بها.

ويمضي المغاربة إلى دور الـ16 في واحدة من أقوى مباريات البطولة.

وتنسرم الرحلا بزيارة كوريا الجنوبية في

ربع النهائي، ثم النجoms على كرواتيا في نصف النهائي، وصولاً إلى المباراة النهائية أمام إسبانيا.

وهي المواجهة التي ياتي بها تحظى بها.

ويمضي المغاربة إلى دور الـ16 في واحدة من أقوى مباريات البطولة.

وتنسرم الرحلا بزيارة كوريا الجنوبية في

ربع النهائي، ثم النجoms على كرواتيا في نصف النهائي، وصولاً إلى المباراة النهائية أمام إسبانيا.

وهي المواجهة التي ياتي بها تحظى بها.

الأخيرة

الاشتراكية

Al Ittihad Al Ichtiraki



«أسبوع القفطان» بمراكش يحتفي بعظمة جبال الأطلس



غىيرمو ديل تورو: منصة حيوية تحظى باهتمام واسع لدى السينمائيين الدوليين



على الشاشة منذ طفولته.

غيبromo ديل تورو، أن المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، الذي أضحي على مر دوراته المتعاقبة، ملتقى لا غنى عنه في عالم الفن السابع، يتجاوز كونه مجرد حدث سينمائي، ليشكل منصة تنفس بالحيوية وتحظى باهتمام واسع من السينمائيين وعد حبيته عن مفاتيح نجاحه الفني، شدد ديل تورو على أهمية أن يبني كل سينمائي ناشي رؤيته الفنية والجمالية الخاصة، وأن يتخلّى بقدر كبير من التمييز الأصلي، والعزيمة التي لا تقهقر، والالتزام الدائم والصدق الكامل.

وأضاف أنه لا توجد «وصفة سحرية» لصناعة النجاح، إذ الأدوات متاحة للجميع، لكن يجب معرفة كيفية استثمارها في الوقت المناسب، مبرزاً أن السينما مسار يتطلب عملاً دؤوباً ونفساً طويلاً.

وأكَّدَ أن الموهبة ضرورية في هذا المجال، لكنه يحتاج إلى صقل مستمر وقدرة على التاقلم مع تحولات السوق السينمائية واتجاهاتها المتتجدة، من أجل ترسیخ الحضور على الساحة الفنية وطنيناً

ودوايا. اليوم، بعد أكثر من عقدين من الزمن، موعداً سيمانيا من الطراز الرفيع يتثير مشاعر خاصة وفريدة. وأضاف أن أجواء المهرجان وتنظيمه الممتاز يجعلانه فضاء دافئاً يشعر فيه المرء وكأنه في بيته، حيث يمكنه التفاعل بحرية مع سينمائيين من مختلف أنحاء العالم، لافتاً إلى أن هذا الحدث السينمائي بات يعزز مكانته كمنصة خاصة تقرب بين المهنيين والجمهور الشغوف بالسينما، ما يفسر المكانة البارزة التي يحتلها على الساحة الدولية.

أبريل ١٩٥٦، في مهرجان الموسى، حيث أقيمت مسابقة للأعمال التي لاقت استحساناً واسعاً لدى النقاد، من بينها «عمود الشيطان»، و«ميسيك»، و«هيل بوبي»، و«متاهة بان»، و«حافة المحيط الهادئ»، و«القمة القرمزية»، و«شكل الماء»، الذي ترشح لثلاث عشرة جائزة أوسكار وفاز بثلاث منها، من بينها أوسكار أفضل فيلم وأفضل إخراج. كما فاز ديل تورو بأوسكار أفضل فيلم رسوم متحركة عن أول أفلامه التحريرية المترجم بتنقية إيقاف الحركة «بينوكيو غيريرو ديل تورو»، الذي أخرجه بالاشتراك مع الرجال مارك غوستافسون. وقد عرض أحدث أفلامه الروائية، «فرانكشتاين»، لأول مرة في مهرجان البندقية السينمائي.

وفي هذا السياق، عبر ديل تورو، الذي يمتد مساره المهني على مدى 50 سنة، عن سعادته الكبيرة وتقديره العميق للتكريم، الذيحظى به مساء أمس الجمعة، من مهرجان مراكش الذي يعد أحد أهم المهرجانات في العالم، معتبراً أن الدينامية التي تطبع هذه التظاهرة الكبرى تغذي الرغبة في تطوير الصناعة السينمائية الدولية ودفعها نحو آفاق أوسع.

كما أوضح أن هذا التكرييم يأتي في لحظة خاصة تتزامن مع انتهاء إنجاز عمله الأكثر تعبيراً عن شخصيته الفنية، «فرانكشتاين»، وهو اقتباس للرواية كلاسيكية عن الوحش، ظل يحلم بتقديمهها

كاران جوهر في مراكش .٠٠

من شغف الطفولة إلى قمة بوليوود

أو حتى في الحافلة. ولكن في سينمانا، قد يتم تصوير المشهد على كرسي في مكان عمومي تحت المطر، حتى نكثف المشاعر. هذه خصوصية السينما الهندية.. ولا أحد يصنع مثل هذه السينما في العالم».

ولأن الأفلام الهندية غالباً ما تفيض بالعاطفة المتقدفة، فقد كانت أفلامه تميل غالباً إلى الإطالة. يعقب جوهري، تعلو وجهه الابتسامة الهادئة ذاتها، «أفلاممي طويلة جداً، وقد تفوق ثلاثة ساعات.. الجمهور الهندي يحب ذلك. إذا قدمت فيلماً من ساعتين فقط، يعتبرون أنك لم تقدم عملاً كاملاً».

ولذلك، يراهن السينمائي الهندي الشهير على رعاية هذه العلاقة الخاصة مع الجمهور، لأن مشاهدة فيلم، بالنسبة إليه، ليست متابعة لأحداث متلاحقة وشخصيات متضارعة فحسب، بل هي تجربة وجاذبية تناول المشاعر العميق للمنتقى.

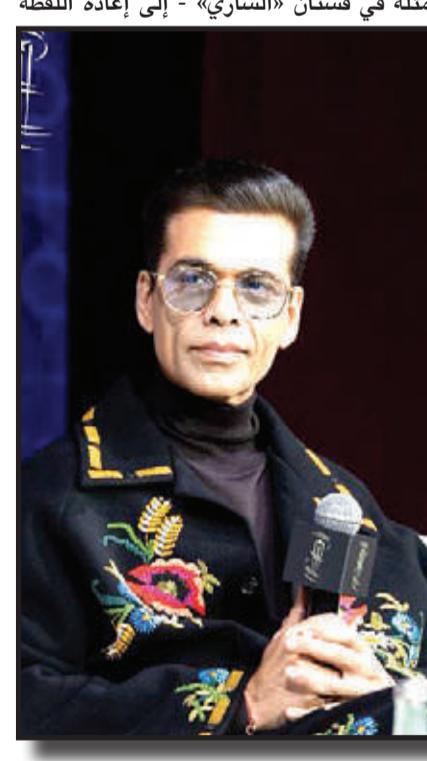
ويعد فيلم «لا تقل وداعاً أبداً»، وهو الفيلم الذي طرح موضوع الخيانة الزوجية، محطة لافتة في مساره الإخراجي. يكشف جوهري أن شاروخان أبدى بعض التردد في قبول الدور «لأن ذلك قد يصد الجمهور الذي اعتاد رؤيته في دور العاشق المثالى». لكنه اقتنع، في النهاية، بخوض التجربة. يحكي مخرج الفيلم أنه خاطب النجم الهندي قائلاً «أنت شاروخان.. والجمهور سستقبلك لأنك

الإيدياعي الأول». «عشت، بعد بداية عرض الفيلم، لحظات توثر عصبية»، يعلق جوهري، «ولم أكن أدرى ساعتها أتنبأ حققت كل ذاك المجد».

يعترف الرجل بأفضل شاروخان، ويصف علاقته بالنجم الكبير بـ«الديناميكية»، قائلاً إنه كان « بمثابة المنفذ الذي يدخل في اللحظة المناسبة، مقدماً حلولاً فنية وتقنية في موقع التصوير حين تتعقد الأمور».

ولعل من أسباب نجاح كاران جوهري أن للسينما الهندية - حقاً - عالمها الغنائي الخاص. وقد كان ملماً بجماليات الرقص الهندي. والمشاهد الغنائية في أفلامه، كما يقول، تتطلب أيام طويلة من التصوير، وقد تضطربه أبسط الهدفوات - مثل تعرّض ممثلة في فستان «الساري» - إلى إعادة اللقطة





من جديد. وكل ذلك مرتبط بمهارة المخرج ومصمم الرقصات. وقد كان ماهرا في كل ذلك.

يؤكد جوهري، وهو أحد أشهر الفاعلين في الصناعة السينمائية الهندية خلال ربع القرن الماضي، أن الفيلم البوليوودي ليس مجرد مشاهد بصرية لقصة تتضمن حوارا، ولكنه عالم مكتمل من الأحساس التي تكتملها الأغاني.

تجربة وجداً نية

في مشهد بوح عاطفي، مثلا، يوضح المخرج «يمكن أن يتم تصوير ذلك في أي مكان، في المقهي

لم تكن صناعة الأفلام جزء من اهتمامات الوسط الاجتماعي حيث عاش النجم الهندي الشهير كاران جوهار، رغم أن والده كان ممتحناً سينمائياً مكرساً. لكنه ظل منذ طفولته المبكرة مشدوداً إلى هذا العالم الساحر: الديكورات وتناغم الألوان و أناقة الملابس وكل التفاصيل الصغيرة التي تصنع فيما يبهر العين والقلب معاً.

أما الأغاني الهندية الكلاسيكية فقد كانت «جزء من هويته»، وبواحة ولوحة إلى عالم بوليود، كما أفضى بذلك خلال استضافته في فقرة «حوارات»، مساء أمس الجمعة، ضمن فعاليات الدورة الثانية والعشرين للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش.

وعلى عكس المتوقع، كان والده، المخرج ومنتج الأفلام الهندي الشهير ياش جوهار، يرفض أي اقتراب لأبنه من «عالم بوليود غير المستقر». يقول كاران، بابتسامة هادئة، «كنت أتسلل من البيت وأذهب إلى قاعة السينما»، كأنه يبحث عن منفذ صغير نحو شغفه الأسر، المطوق باغلال البيئة غير المساعدة والخوف الأنبوبي من أن تلتهم الآلة

طوق نحاة

وحدها الصدفة العجيبة قادت النجم الشهير شاروخان ليلاقي إليه بطريق النجاة. في ذلك الوقت، كان جوهر يكافح - وحيداً - ليجد موطئ قدم تحت شمس بوليوود اللاحبة، فعمل مساعد مخرج في أحد الأفلام.

وفي هذا الفيلم، كان اللقاء التاريخي بين جوهر وشاروخان لأول مرة. طلب منه وقذاف مرافقته النجم في اختيار ملابس الشخصية التي سيؤديها، لكن هذا اللقاء العابر أفضى إلى نشوء «كيميا» إنسانية فريدة بين الرجلين.

يقول المتحدث «في غمرة نقاشاتنا المهنية أثناء تصوير الفيلم، انقدحت تلك الكيمياء العجيبة بيننا، حتى صرت أعتبره فرداً من العائلة».

ويبدو أن ما بدأ لقاء مهنياً عابراً بين نجم عالمي وأحد أفراد الطاقم الفني لفيلم، قيد الإنجاز، تحول إلى إعلان صريح عن قدوة مبدع ملهم، اسمه كاران جوهار.

في العام 1998، وبدعم من صديقه، أخرج جوهر باكورة أعماله «شيء ما يحدث»، الفيلم الذي أحدث رجة في سينما بوليوود، وجمع شاروخان وكاجول وراني مورخجي. ثم حصد نجاحاً غير مسبوق، جعله أحد أبرز أفلام السينما الهندية المعاصرة.

كان هذا الفيلم بمثابة «قطيعة» مع ما كان سائداً في سينما بوليوود آنذاك، يؤكد المخرج الهندي، لكن لحظات الشك والحيرة اقتحمت في البداية - برغم برباعي الأمل الظاهر - المخرج الصاعد، فائز