

جلالة الملك يوافق على اعتماد يوم 9 دجنبر من كل سنة يوما وطنيا للوساطة المرفقية

الفريق الاشتراكي-المعارضة الاتحادية بمجلس النواب

13 سببا لقول لا لمشروع قانون التعليم المدرسي

صوت الفريق الاشتراكي/ المعارضة الاتحادية بمجلس النواب ضد مشروع القانون 59.21 المتعلق بالتعليم المدرسي. وجاء هذا الموقف بعد عرض تفصيلي قدمته النائبة خدوج السلاسي، أبرزت فيه الأسباب الجوهرية التي تجعل النص، بصيغته الحالية، غير قادر على ضمان إصلاح حقيقي للمدرسة العمومية، حيث عدّدت جملة من الاختلالات التي حملها مؤكدا أنها مبررات كافية للتصويت بالرفض خلال الجلسة التشريعية والتي جاءت كالتالي:

غياب المقاربة التشاركية والتأني في الإعداد

المشروع قدّم دون إشراك كاف للفاعلين التربويين والاجتماعيين، ودون استثمار الوقت اللازم لتجويد نصّ مؤطر لإصلاح حساس، ما يجعله مشروعا غير مكتمل من حيث المنهجية والمقاربة.

عدم التنصيص على مجانية التعليم بوضوح

المشروع تجاهل الإقرار الصريح بمجانية التعليم، وفتح الباب أمام تعدد مصادر التمويل بطريقة تجعل الدولة أقرب إلى متخلفة عن أحد أدوارها الأساسية، وتمنح للقطاع الخاص مكانة موازية للمدرسة العمومية دون ضوابط كافية.

تغليب المعايير المالية والإدارية على العدالة الاجتماعية والبيداغوجية

الفلسفة العامة للنص تربط نجاح الإصلاح بالنجاعة التدبيرية أكثر من ارتباطه بالوظائف البيداغوجية، وبمبادئي الإنصاف وجودة التعليمات، مما يحوّل المدرسة إلى فضاء إداري بدل أن تكون فضاء تربويا وتنمويا.

يضرب موعدا مع سوريا

في ريع نهائي كأس العرب

المنتخب الوطني يثبت قوته التكتيكية

بفوز صعب على الأخضر السعودي



الأربعاء 10 دجنبر 2025 الموافق لـ 19 جمادى الثانية 1447 العدد 14.202

عمر بنجلون
1975 - 1936
شهيد صحافة الاتحاد
الاشتراكي

الثلث: 4
دراهم

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad_alichtirak www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki jaridati1@gmail.com

عائشة الكرجي تنتقد غياب الوزراء عن جلسات الأسئلة

الاسبوعية وتطالب باحترام المؤسسة التشريعية

الفاطمي و جبرو يطرحان آثار برامج إدماج الشباب في سوق الشغل
عبد الفني والدراق وأبرشان يطالبون بتخفيف معاناة البحارة وإحداث موانئ القرب



إطلاق أول خط إنتاج عالمي متعدد المنصات لصناعة لوحات قيادة القطارات

ألستوم تختار المغرب لتطوير صناعة مكونات القطارات



أعلنت شركة «ألستوم» عن استثمار جديد بقيمة 100 مليون درهم لتوسيع قدراتها الصناعية في المغرب، في خطوة تشكل محطة مفصلية في مسار تطوير الصناعة المرتبطة بالسكك الحديدية داخل المملكة. ويأتي هذا الاستثمار عبر إطلاق أول خط إنتاج عالمي مخصص ومتعدد المنصات لصناعة لوحات قيادة القطارات، بما يعزز موقع المغرب داخل سلسلة القيمة الدولية ويكرس مكانته كوجهة صناعية موثوقة في مجال التكنولوجيا المتقدمة. وتمثل هذه المبادرة انتقالا نوعيا من مجرد توسعة تقنية إلى مشروع استراتيجي يربط المغرب مباشرة بمنظومات الإنتاج العالمية ذات المعايير الصارمة.

خمسون سنة على مأساة الطرد

الجماعي للمغاربة من الجزائر: ذاكرة جريحة تبحث عن اعتراف وإنصاف

حلت أول أمس الثامن من دجنبر 2025 الذكرى الخمسون لإحدى أكثر الصفحات إيلاما في تاريخ المنطقة المغربية "مأساة الطرد التسعيني والجماعي للمغاربة المقيمين بالجزائر سنة 1975". خمسة عقود مرت، لكن جراح هذا الحدث ما تزال غائرة، وذكراء عصية على النسيان لدى الضحايا وأسرهم وذوي حقوقهم. في هذا السياق، أصدر التجمع الدولي لدعم العائلات ذات الأصل المغربي المطرودة من الجزائر - 1975 - بلاغا يستحضر حجج الانتهاكات التي رافقت عملية الطرد، ويجدد مطالبته السلطات الجزائرية بالاعتراف بمسؤوليتها التاريخية والقانونية عن هذه الفاجعة. وتعود فصول المأساة إلى دجنبر 1975، وفي قلب فصل الشتاء القارس، تم اقتياد حوالي 45 ألف مغربية ومغربي من بيوتهم ومن أماكن عملهم، بعضهم كان يعيش منذ عقود فوق التراب الجزائري، بطريقة قانونية وبوضعية اجتماعية ومهنية مستقرة.

ولم تسلم حتى العائلات المختلطة المغربية - الجزائرية، إذ فصل الأزواج عن بعضهم، وأبعد الآباء عن أبنائهم، وجمع المطرودون في مراكز قبل ترحيلهم في ظروف قاسية، قبل أيام فقط من حلول عيد الأضحى.

غياب الوزراء عن جلسات البرلمان... هرولة أم هروب؟



بقلم: نورالدين زويدي

في الوقت الذي يُنتظر فيه من الوزراء الالتزام بالحضور المنتظم داخل البرلمان للرد على أسئلة النواب ومناقشة السياسات العمومية، بلاحض الرأي العام هرولة عدد منهم نحو الأقاليم للمشاركة في لقاءات حزبية وتنظيم تجمعات سياسية تُقدّم في الغالب تحت غطاء التواصل مع المواطنين. ويحدث هذا في مقابل غيابهم المتكرر عن جلسات البرلمان، ما يطرح سؤالاً ملحاً حول أولويات هؤلاء الوزراء: أهو احترام المسؤولية الدستورية أمام ممثلي الأمة، أم الانخراط في نشاط حزبي ذي نفس انتخابي مبكر؟ ورغم الإلحاح والاحتجاج المتكرر من طرف فرق المعارضة، وعلى رأسها الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية، فإن الوزراء اختاروا تجاهل الدعوات البرلمانية، فضلين النزول إلى الجهات لعرض ما يسمونه "حصيلتهم الحكومية"، في تحركات تحمل ملامح حملة انتخابية مبكرة أكثر من كونها التزاما بمطالبات الدستور. هذه الاندفاع الحكومية نحو الأقاليم لا تأتي من فراغ؛ فهي تعكس إدراكا داخليا لدى أحزاب الأغلبية بحجم الغضب الشعبي المتصاعد تجاه سياساتها. لذلك باتت تحاول استباق هذا الغضب بعمليات تواصلية مكثفة، في محاولة لامتصاص الاستياء قبل الاستحقاقات المقبلة. كما أن الخوف من العقاب الانتخابي أصبح دافعا أساسيا يدفع وزراء التحالف الحكومي إلى التخلي عن حضورهم المنتظم داخل البرلمان والانشغال بتسويق المنجزات وتبرير النفقات العمومية.

أزمة مالية تعصف بحزب المؤتمر الوطني الإفريقي والبوليساريو أكبر المتضررين



أمنا الأرض تنادي: «لا تقتلوا... احترموا حقوق الإنسان»

لنا رهان حقوقي وحيدو استراتيجي وكسبه يتطلب منا أن نعمل على نشر الوعي العقلاني لدى جميع المواطنين في بلاننا، من المدن إلى البوادي ومن الجبال إلى الواحات. لكن الملاحظ أن الأنشطة التي تقوم بها الأحزاب الحداثية والجمعيات الحقوقية غير كافية لترسيخ رأي عام عقلائي واسع، ولهذا اتقدم هنا بالمقترح التالي: ادعو جميع العقلاء في الوطن بمختلف انجاعاتهم أن يعملوا على تحويل مجالاتنا العمومية في المدن والقرى إلى فضاءات تعقد فيها أنشطة جماهيرية مستمرة، بؤطرها فاعلون محليون منفثون يحظون بيقظة المواطنين، والهدف من هذه الأنشطة هو إكساب المواطنين ما أسميه هنا بـ"عادة الاهتمام بالشأن العام"، ومن شأن هذه العادة في نظري أن تحقق فقرة نوعية في شخصية المواطن، تحول به من إنسان ذي بعد واحد يعيش في عالم مغلق تحت دكتاتورية الروتين اليومي، إلى إنسان ذي أبعاد متعددة يسمو باهتماماته إلى عالم مفتوح على مواضيع أكثر عمقا وأكثر شمولية، إذ لا حضارة بدون عقل مفتوح ولا مواطنة بدون حضارة ولا تنمية بدون مواطنة.

والاغتيالات والإعدامات التي راح ضحيتها أعداد لا تحصى من البشر. أقول هذا لأنه في الوقت الذي يحيي فيه العالم اليوم العالمي لحقوق الإنسان في 10 دجنبر، ما زال أتباع ملة إبراهيم يقتلون بعضهم بعضا من أجل الأرض المقدسة وغير المقدسة، وهم لم يفهموا بعد أن الأرض هي الأم الحنون لنا جميعا نحن البشر ترضعنا بدمائها وتطعمنا ابنائنا وهي ترفض أن يقتل فرد واحد من البشر باسمها أو من أجلها، إنها تنادي بأحفاد إبراهيم بثمارها وتمنحنا حنانها بجمال بيتنها،نحن كلنا ابنائنا وهي ترفض أن يقتل فرد واحد من البشر جميعا حسرا من صلاحية القبر وحده، وأكلوا أمر تدبير التورات الحادة التي تنشب بيننا إلى دولكم المدنية التي تحترم حقوق الإنسان. ومن ناحية أخرى يشهد المغرب في هذه الأيام حدثا تاريخيا ذا بعد حقوقي، فقد أصدر مجلس الأمن مؤخرا قرارا يركي فيه الحكم الذاتي الذي اقترحه المغرب كحل للنزاع الذي نشب بيننا وبين جيراننا وإخواننا، ومقترح الحكم الذاتي نابع من رؤية حقوقيّة تنموية شمولية تحدث عنها جلالة الملك في مناسبات كثيرة، وهو بالنسبة



عبد الرحمان بوكيرو

كان من المفروض أن ينتهي عهد القرابين البشرية منذ زمن إبراهيم الخليل، كان من المفروض على أتباع ملة إبراهيم أن يكونوا قد فهموا بأنه من أجل الدفاع عن الأرض أو عن القضايا العادلة ومن أجل مواجهة التحديات الصعبة لا يحتاج الأمر إلى التضحية بالبشر، بل إلى أعمال العقل الذي به فهم إبراهيم أن الشمس والقمر والكواكب ظواهر طبيعية لا علاقة لها بالآلوهية، لو كانت الرسالة الإبراهيمية قد فهمت مبكرا في هذا الاتجاه الإنساني العقلاني، لما حدث كل ما حدث من الحروب والفتن والمجازر

وكانت مؤسسة كتاب الجهات الحزبية قد عقدت اجتماعا لها يوم الخميس 27 نونبر 2025 بواسطة تقنية الخناظر عن بعد برئاسة الكاتب الأول الأستاذ ادريس لشكر. وقد خصص الاجتماع للتداول حول عدد من القضايا التنظيمية وعلى رأسها التعبئة لإنجاح الدورة الأولى للمجلس الوطني للحزب التي ستعقد يوم السبت 13 دجنبر 2025 المقبل وفق جدول الأعمال المحدد من طرف الأخ الكاتب الأول واستنادا إلى المقتضيات القانونية الجاري بها العمل في هذا الباب ...

وبعد نقاش مستفيض، اقترح كتاب الجهات الحزبية بالإجماع على الأخ الكاتب الأول عقد اجتماع المجلس الوطني عبر المنصات الجهوية حرصا على إشراك جميع عضوات وأعضاء المجلس الوطني وضمان حضورهم لتنفيذ جدول أعماله ليتسنى لهم المشاركة بكثافة في هاته المحطة التنظيمية ومن جهة أخرى ترصيدا للتراكم الذي حققه الحزب في مجال العمل على تجديد آليات العمل وتيسير الحياة الحزبية من خلالها. ومن جهة أخرى تم الاتفاق على مقترح الأخ الكاتب الأول بتعديل إجرائي في جدول الأعمال عبر تفعيل المادة 46 من النظام الأساسي للحزب كما صادق عليه المؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب والذي تخول للكتائب الأول اقتراح فعاليات للمجلس الوطني وعرضها للمصادقة. كما تم التداول والاتفاق على ضرورة برمجة عقد المؤتمرات الجهوية للحزب وضبط جدولتها عقدها استعدادا للاستحقاقات المقبلة.

الرباط سلا النيفزة	مقر الكتلة الجهوية بني اكادال - الرباط
الدار البيضاء، سطات	المقر الجهوي للحزب بالجنوب - الدار البيضاء
طنجة نظوان الحسيمة	مقر الحزب بالسوق الداخل - طنجة
الشرق	مقر الكتلة الإقليمية للحزب بزنقة مراكنل - وجدة
فاس مكناس	مقر الحزب بزنقة أحمد أمين - فاس
بني ملال خريبكة	مقر الحزب (إ.حي.مي سالم) - بني ملال
مراكش اسفي	مركز الاضطهاد التابع لوزارة الأوزار العدل - مراكش (باب دكالة)
سوس ماسة	قاعة سيدي فريس - أكادير
جهة الصغراء:	
العيون السابقة العمارة - الداخلة وادي الذهب	مقر الكتلة الجهوية للحزب بني يولاي رشيد - العيون
جهة مغارة العالم	Avenue Fernand Séverin 1030 - Bruxelles 52 Royaume de Belgique
درعة تافيلالت	فندق تيلسولين - زاكورة
كلميم واد نون	فندق حمزة - كلميم



www.alittihad.press.ma



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaridati@gmail.com

المعارضة الاتحادية بمجلس النواب : 13 سببا للتصويت ضد مشروع قانون التعليم المدرسي

محمد المنتصر

هشاشة وضعية العاملين في التعليم الأولي من حيث التكوين والوضعية المهنية.

غياب حلول للهدر المدرسي والاكتفاظ وتجويد التعليمات لا يقدم المشروع إجراءات وأقعية لمعالجة الهدر المدرسي، ولا خطة تشغيلية لمواجهة الاكتفاظ، ولا تصورا لتحسين التعليمات الأساسية في المدرسة العمومية.

غموض في الحوكمة وتبدير المؤسسات وآليات المحاسبة النص لم يحدد بدقة أدوار المديرين والمسيرين، ولم يضبط آليات المتابعة والمحاسبة، مما يترك فراغا مؤسسا في تدبير الحياة المدرسية.

تراجع عن مكتسيات المدرسة الدامجة المشروع لم يواكب التزامات القانون الإطار في مجال التربية الدامجة، ولم يقدم إجراءات تعكس الوعي بضرورة إدماج الأطفال في وضعية إعاقة بشكل فعلي غير متردد بعد ثماني سنوات من اعتماد الإصلاح.

غياب رؤية لمعالجة العنف المدرسي والتنمر النص لم يتناول الإطار الحمائي للأطر التربوية والمعلمين، ولم يقدم تصورا للوقاية من العنف والتحرش والتنمر.

إضعاف مشاركة الأسر في الحياة المدرسية المشروع لم يمنح للأسر مكانتها الطبيعية كشريك في العملية التربوية، مما يضعف البعد الاجتماعي للمدرسة.

رفض حكومي لتقاني للتعديلات المقترحة تعامل الحكومة مع تعديلات الفريق كان شكليا، قائما على الرفض

الأي دون نقاش جوهري، بما يناقض روح التشريع التشاركي ويُضعف جودة النص النهائي.

بناءً على مجموع هذه الاختلالات التي تَمَسُّ الفلسفة العامة للنص، ومنهجية، ومرجعياته، ومضامينه البيداغوجية والاجتماعية والحوكمة، سجّل الفريق الاشتراكي – المعارضة الاتحادية موقفاً واضحاً بالتصويت بالرفض، موقفاً يستند إلى ملاحظات دقيقة لا إلى خلاصات إنشائية، لأن مضمون المشروع نفسه كافٍ لتبرير هذا الرفض.



والقانون الإطار 51.17، والنموذج التنموي الجديد، مما خلق فجوة بين النص القانوني والتوجهات الوطنية المتوافق حولها في شأن المدرسة المغربية.

إهمال قضايا أساسية كحقوق الطفل والدعم النفسي والتوجيه البيداغوجي

عائشة الكرجي تنتقد غياب الوزراء عن جلسات الأسئلة الاسبوعية وتطالب باحترام المؤسسة التشريعية مهدي الفاطمي وعتيقة جبرو يطرحان آثار برامج إدماج الشباب في سوق الشغل عبد الغني مخداد يطالب بتخفيف معاناة البحارة وإحداث موانئ قرب مناطق نشاطهم



وفي السياق ذاته، سأل النائب

البرلماني محمد أيركان كاتبة الدولة

المكلفة بالصيد البحري حول المشاكل

التي يعاني منها قطاع الصيد البحري،

داعيا إلى إيجاد حلول عملية للإكراهات

التي تواجه المهنيين.

كما أثار النائب البرلماني حميد الدراق

انتباه كاتبة الدولة إلى معاناة مهني

قطاع الصيد التقليدي بجماعة واد لاو

بإقليم تطوان، مطالبا بإحداث ميناء

للصيد بالمنطقة.

وأشار في هذا الإطار إلى أن واد لاو

عرفت خلال السنوات الأخيرة، تحولا من

قرية إلى مدينة شاطئية، وأصبحت وجهة

سياحية تستقطب أعدادا مهمة من الزوار،

وهو ما يفرض تعزيز بنيانها التحتية

الخاصة بقطاع الصيد البحري.

وفي السياق ذاته، سأل النائب

البرلماني محمد أيركان كاتبة الدولة

المكلفة بالصيد البحري حول المشاكل

التي يعاني منها قطاع الصيد البحري،

داعيا إلى إيجاد حلول عملية للإكراهات

التي تواجه المهنيين.

كما أثار النائب البرلماني حميد الدراق

انتباه كاتبة الدولة إلى معاناة مهني

قطاع الصيد التقليدي بجماعة واد لاو

بإقليم تطوان، مطالبا بإحداث ميناء

للصيد بالمنطقة.

وأشار في هذا الإطار إلى أن واد لاو

عرفت خلال السنوات الأخيرة، تحولا من

قرية إلى مدينة شاطئية، وأصبحت وجهة

سياحية تستقطب أعدادا مهمة من الزوار،

وهو ما يفرض تعزيز بنيانها التحتية

الخاصة بقطاع الصيد البحري.

لمدة ستة أشهر، معتبرا أن هذا الوضع

يمثل استغلالا بشعا من طرف بعض

المقاولات، داعيا إلى تشديد المراقبة

على هذه الشركات.

من جانبها، ساءلت النائبة البرلمانية

عتيقة جبرو وزير التشغيل عن غياب

عقود عمل مستقرة ودائمة لفائدة الشباب،

مؤكدة أن للشغل أهمية قصوى في تحديد

الممرات النفسية والاجتماعية وتحقيق

التوازن.

وأبرزت النائبة الاتحادية، أن نمط

التشغيل بالتعاقد يعد نمطا غير قار ولا

يحقق التوازن داخل المجتمع، معتبرة

أن الحكومة توفّر حلولاً ترفيعية لا تحمي

الشباب الباحث عن الشغل، وشددت على

ضرورة حماية الأجراء وضمان استقرارهم

المهني.

إلى ذلك، سأل النائب البرلماني عبد

الغني مخداد كاتبة الدولة لدى وزير

الزراعة والصيد البحري والتنمية الفلاحية

والمياه والغابات المكلفة بالصيد البحري،

حول إحداث ميناء للصيد التقليدي

بمنطقة الوليدية، وذلك خلال الجلسة

العمومية المخصصة للأسئلة الشفوية

المنعقدة يوم الاثنين 8 دجنبر 2025.

وأوضح النائب الاتحادي، أن منطقة

الوليدية تحتضن شريحة جد مهمة من

المهنيين الذين يمارسون الصيد التقليدي،

مشيرا إلى أن هذه الفئة تضطر باستمرار

إلى التوجه نحو أقاليم أخرى لمزاولة

نشاطها، ما يستدعي، حسب تعبيره،

التخفيف من معاناتهم وتمكينهم من

ظروف ملائمة لممارسة مهنتهم.

ولاي المهدي الفاطمي، وزير الإدماج

الاقتصادي والمقاولة الصغرى والتشغيل

والكفاءات، حول آثار البرامج الحكومية

لإدماج الشباب في سوق الشغل، وذلك

خلال الجلسة العمومية المخصصة

للأسئلة الشفوية المنعقدة يوم الاثنين

8 دجنبر 2025.

وأكد النائب البرلماني أن الحكومة

حملت الرقم القياسي في معدل عدم

خلق فرص الشغل، غير أن هذه البرامج

المعلنة، بضيف المتحدث، أنتجت في

المقابل شبابا معطلا ومتابعيا قضائيا

بسبب عدم قدرته على تسديد الديون.

وأشار النائب الاتحادي إلى أن عددا

كبيرا من الشباب يشتغلون بأجور تفل عن

1500 درهم شهريا، تحت ذريعة التدريب

من جهته، سأل النائب البرلماني

عائشة الكرجي، باسم الفريق الاشتراكي

المعارضة الاتحادية بمجلس النواب،

مسألة غياب بعض الوزراء عن جلسات

الأسئلة الأسبوعية، معتبرة أن هذا الغياب

أصبح ظاهرة واضحة داخل المؤسسة

التشريعية خلال هذه الولاية.

وسجلت الكرجي، في نقطة نظام

خلال جلسة الأسئلة الشفوية المنعقدة

أول أمس الاثنين، أنه داخل أحد الأقطاب

الحكومية الذي يتكون من عشرة وزراء،

لا يحضر سوى خمسة وزراء فقط خلال

هذه الجلسات، وهو ما اعتبرته أمرا غير

مقبول.

وشددت النائبة البرلمانية على ضرورة

احترام المؤسسة التشريعية، مؤكدة أن

الحكومة مطالبة بالتفاعل الجاد مع

القضايا الأساسية والمجتمعية التي

السفير عمر زنيبر: مساهمة المغرب في «صندوق الصمود» تجسد دفاعه عن الهجرة كمنفعة عامة عالمية

المهاجرين ودور الجاليات.

وأكد أن المغرب يركز أن الهجرة تشكل واقعا بنويا

طويل الأمد، ما يستدعي مأسسة الحكامة والحماية

وتعزيز القدرة على الصمود.

وبحسب زنيبر، فإن هذا الاستثمار المالي والسياسي

لفائدة المنظمة الدولية للهجرة «يخدم مصالح المغرب

والمجتمع الدولي على حد سواء»، باعتبار أن هذه

المنظمة تخدم «منفعة عامة عالمية» وشريكا لا غنى عنه

حاضرا في أكثر من 170 بلدا، وأداة رئيسية لتفزيل

رؤية الميثاق العالمي من أجل الهجرة.

وبعد، يأتي هذا الصدد، باقي الدول إلى الاقتداء

بالمغرب لتوسيع مجموعة «الدول الرائدة»، وتخصيص

موارد لدعم الصمود المرتبط بالهجرة، ومساندة الآليات

التي تتيح الهجرة الدائرية.

وخلص إلى أنه «في نهاية المطاف ليست الهجرة

تحديا ينبغي القضاء عليه، بل فرصة ينبغي تهيئتها

وإدارتها بكرامة وتضامن وتقاسم للمسؤوليات».

إلى أن دعم سبل عيش المهاجرين، وتوفير مسارات

هجرة آمنة وإدماجهم في الاقتصادات المحلية، أصبح لا

يشكل واجبا إنسانيا فحسب، بل أداة لتعزيز التماسك

الاجتماعي والتنمية.

وأضاف أن مساهمة المغرب في «صندوق الصمود»

تجسد «روح التضامن وتقاسم المسؤوليات بين الدول

الأعضاء»، باعتبار أن «الهجرة قضية عالمية تتطلب

استجابات جماعية، داعيا في هذا السياق باقي الدول

إلى الانخراط في هذه الدينامية من أجل الدفاع عن

الهجرة كمففعة عامة عالمية.

وأشار أيضا إلى أن هذا التعاون ينسجم بشكل كامل

مع أولويات المغرب الوطنية في مجال الهجرة والحماية،

إذ يلزم المغرب من خلال استراتيجيته للهجرة واللجوء،

بضمان حماية وحقوق وإدماج اللاجئين والمهاجرين

وتعزيز جهود التعاون مع المنظمة الدولية للهجرة

لربط الهجرة بالتنمية، وتشجيع مسارات هجرة منتظمة

وإنسانية وتيسير الدائرية وتحولات المهاجرين، مشيرا

إلى أن دعم سبل عيش المهاجرين، وتوفير مسارات

هجرة آمنة وإدماجهم في الاقتصادات المحلية، أصبح لا

يشكل واجبا إنسانيا فحسب، بل أداة لتعزيز التماسك

الاجتماعي والتنمية.

وأضاف أن مساهمة المغرب في «صندوق الصمود»

تجسد «روح التضامن وتقاسم المسؤوليات بين الدول

الأعضاء»، باعتبار أن «الهجرة قضية عالمية تتطلب

استجابات جماعية، داعيا في هذا السياق باقي الدول

إلى الانخراط في هذه الدينامية من أجل الدفاع عن

الهجرة كمففعة عامة عالمية.

وأشار أيضا إلى أن هذا التعاون ينسجم بشكل كامل

مع أولويات المغرب الوطنية في مجال الهجرة والحماية،

إذ يلزم المغرب من خلال استراتيجيته للهجرة واللجوء،

بضمان حماية وحقوق وإدماج اللاجئين والمهاجرين

وتعزيز جهود التعاون مع المنظمة الدولية للهجرة

لربط الهجرة بالتنمية، وتشجيع مسارات هجرة منتظمة

وإنسانية وتيسير الدائرية وتحولات المهاجرين، مشيرا

إلى أن دعم سبل عيش المهاجرين، وتوفير مسارات

هجرة آمنة وإدماجهم في الاقتصادات المحلية، أصبح لا

يشكل واجبا إنسانيا فحسب، بل أداة لتعزيز التماسك

الاجتماعي والتنمية.

وأضاف أن مساهمة المغرب في «صندوق الصمود»

تجسد «روح التضامن وتقاسم المسؤوليات بين الدول

الأعضاء»، باعتبار أن «الهجرة قضية عالمية تتطلب

استجابات جماعية، داعيا في هذا السياق باقي الدول

إلى الانخراط في هذه الدينامية من أجل الدفاع عن

الهجرة كمففعة عامة عالمية.

وأشار أيضا إلى أن هذا التعاون ينسجم بشكل كامل

مع أولويات المغرب الوطنية في مجال الهجرة والحماية،

إذ يلزم المغرب من خلال استراتيجيته للهجرة واللجوء،

بضمان حماية وحقوق وإدماج اللاجئين والمهاجرين

وتعزيز جهود التعاون مع المنظمة الدولية للهجرة

لربط الهجرة بالتنمية، وتشجيع مسارات هجرة منتظمة

وإنسانية وتيسير الدائرية وتحولات المهاجرين، مشيرا

إلى أن دعم سبل عيش المهاجرين، وتوفير مسارات

هجرة آمنة وإدماجهم في الاقتصادات المحلية، أصبح لا

يشكل واجبا إنسانيا فحسب، بل أداة لتعزيز التماسك

الاجتماعي والتنمية.

وأضاف أن مساهمة المغرب في «صندوق الصمود»

تجسد «روح التضامن وتقاسم المسؤوليات بين الدول

الأعضاء»، باعتبار أن «الهجرة قضية عالمية تتطلب

استجابات جماعية، داعيا في هذا السياق باقي الدول

إلى الانخراط في هذه الدينامية من أجل الدفاع عن

الهجرة كمففعة عامة عالمية.

وأشار أيضا إلى أن هذا التعاون ينسجم بشكل كامل

مع أولويات المغرب الوطنية في مجال الهجرة والحماية،

إذ يلزم المغرب من خلال استراتيجيته للهجرة واللجوء،

بضمان حماية وحقوق وإدماج اللاجئين والمهاجرين

وتعزيز جهود التعاون مع المنظمة الدولية للهجرة

لربط الهجرة بالتنمية، وتشجيع مسارات هجرة منتظمة

وإنسانية وتيسير الدائرية وتحولات المهاجرين، مشيرا

إلى أن دعم سبل عيش المهاجرين، وتوفير مسارات

هجرة آمنة وإدماجهم في الاقتصادات المحلية، أصبح لا

يشكل واجبا إنسانيا فحسب، بل أداة لتعزيز التماسك

الاجتماعي والتنمية.

وأضاف أن مساهمة المغرب في «صندوق الصمود»

تجسد «روح التضامن وتقاسم المسؤوليات بين الدول

الأعضاء»، باعتبار أن «الهجرة قضية عالمية تتطلب

استجابات جماعية، داعيا في هذا السياق باقي الدول

إلى الانخراط في هذه الدينامية من أجل الدفاع عن

الهجرة كمففعة عامة عالمية.

وأشار أيضا إلى أن هذا التعاون ينسجم بشكل كامل

مع أولويات المغرب الوطنية في مجال الهجرة والحماية،

إذ يلزم المغرب من خلال استراتيجيته للهجرة واللجوء،

بضمان حماية وحقوق وإدماج اللاجئين والمهاجرين

وتعزيز جهود التعاون مع المنظمة الدولية للهجرة

لربط الهجرة بالتنمية، وتشجيع مسارات هجرة منتظمة

وإنسانية وتيسير الدائرية وتحولات المهاجرين، مشيرا

إلى أن دعم سبل عيش المهاجرين، وتوفير مسارات

هجرة آمنة وإدماجهم في الاقتصادات المحلية، أصبح لا

يشكل واجبا إنسانيا فحسب، بل أداة لتعزيز التماسك

الاجتماعي والتنمية.

وأضاف أن مساهمة المغرب في «صندوق الصمود»

تجسد «روح التضامن وتقاسم المسؤوليات بين الدول

الأعضاء»، باعتبار أن «الهجرة قضية عالمية تتطلب

استجابات جماعية، داعيا في هذا السياق باقي الدول

إلى الانخراط في هذه الدينامية من أجل الدفاع عن

الهجرة كمففعة عامة عالمية.

وأشار أيضا إلى أن هذا التعاون ينسجم بشكل كامل

مع أولويات المغرب الوطنية في مجال الهجرة والحماية،

إذ يلزم المغرب من خلال استراتيجيته للهجرة واللجوء،

ب

جلالة الملك يوافق على اعتماد يوم 9 دجنبر من كل سنة يوما وطنيا للوساطة المرفقية



ومن المنتظر أن يشكل هذا الموعد مجالا لتفمين الجهود المبذولة من قبل مؤسسة الوسيط وباقي الهيئات المعنية، إلى جانب تقديم مقترحات وتوصيات جديدة من شأنها دعم توجه المغرب نحو إدارة مواطنة، تقوم على قيم العدل، والإنصاف، والشفافية.

بهذا القرار، تتعزز المكانة المحورية للوساطة المرفقية داخل البنية المؤسساتية المغربية، في انسجام مع الخيار الملكي الدائم الرامي إلى تقريب المرفق العام من المواطن، وتكريس إدارة حديثة مبنية على الثقة والمسؤولية، وتستجيب لانتظارات المرتفقين في إطار من الحكامة الجيدة وسيادة القانون.

ويمثل اليوم الوطني للوساطة المرفقية إضافة نوعية إلى الأجندة الوطنية، وفرصة سنوية لاستحضار مسار إصلاحي مستمر منذ أكثر من عقدين، يضع المواطن في صلب الاهتمام، ويرسخ روح الحوار والتسوية والإنصاف كقيم مؤطرة للعلاقة بين الإدارة والمرتفقين.

وسجل البلاغ أن القرار الملكي الجديد يشكل تعبيراً جلياً عن العناية الخاصة التي يوليها جلالة الملك للوساطة المؤسساتية، باعتبارها أداة لترسيخ مبادئ العدل والإنصاف، وألية لحماية الحقوق وتوطيد جسور الثقة بين الإدارة والمواطن.

كما يندرج هذا القرار ضمن مسار متواصل بدأ منذ إنشاء ديوان المظالم، وعرف محطات أساسية أبرزها الارتقاء بالمؤسسة إلى «مؤسسة الوسيط»، التي تم تكريس مكانتها دستوريا كهيئة مستقلة لحماية حقوق الإنسان، وفاعل مؤسساتي في منظومة الحكامة، وداعم لسيادة القانون وتقوية قيم الشفافية والتدبير الجيد.

يرمي اعتماد اليوم الوطني للوساطة المرفقية إلى جعله مناسبة سنوية لإعادة تسليط الضوء على مكتسبات الوساطة ودورها في تجويد المرفق العام. كما سيكون فرصة لفتح نقاش نقاش عمومي واسع حول التجارب الدولية والممارسات الفضلى في هذا المجال، مما يسمح بتعزيز التراكم الوطني والاستفادة من الخبرات المقارنة.

في خطوة ذات رمزية مؤسسانية قوية، تفضل جلالة الملك السادس، بالموافقة على اعتماد يوم التاسع من دجنبر من كل سنة يوما وطنيا للوساطة المرفقية، وفق ما أعلنته مؤسسة وسيط المملكة في بلاغ رسمي. ويأتي اعتماد هذا الموعد ليخلد لحظة تأسيس ديوان المظالم سنة 2001، باعتباره محطة مفصلية في مسار تطوير أليات الوساطة المؤسساتية بالمغرب.

وأوضح بلاغ وسيط المملكة أن اختيار تاريخ 9 دجنبر ليس اعتباطيا؛ فهو يوافق تاريخ الإعلان عن إحداث ديوان المظالم بمقتضى الظهير الشريف رقم 1.01.298، الذي أرسى لأول مرة لبنات مؤسسة تعنى بالنظلمات، وتحرص على تخليق المرفق العام، والاستجابة لانشغالات المواطنين. ويحمل هذا التاريخ رمزية خاصة، إذ يستحضر مضامين الرسالة الملكية السامية التي أعلن من خلالها جلالة الملك محمد السادس تأسيس ديوان المظالم قبل 24 سنة، بما يعكس تراكم تجربة وطنية معتبرة في مجال الوساطة المرفقية.

إطلاق أول خط إنتاج عالمي متعدد المنصات لصناعة لوحات قيادة القطارات

الستوم تختار الغرب لتطوير صناعة مكونات القطارات في استثمار استراتيجي غير مسبوق

■ عماد عادل

أعلنت شركة «الستوم» عن استثمار جديد بقيمة 100 مليون درهم لتوسيع قدراتها الصناعية في المغرب. في خطوة تشكل محطة مفصلية في مسار تطوير الصناعة المرتبطة بالسكك الحديدية داخل المملكة. ويأتي هذا الاستثمار عبر إطلاق أول خط إنتاج عالمي مخصص ومتعدد المنصات لصناعة لوحات قيادة القطارات، بما يعزز موقع المغرب داخل سلسلة القيمة الدولية ويكرس مكانته كوجهة صناعية موثوقة في مجال التكنولوجيا المتقدمة. وتمثل هذه المبادرة انتقالا نوعيا من مجرد توسعة تقنية إلى مشروع استراتيجي يربط المغرب مباشرة بمنظومات الإنتاج العالمية ذات المعايير الصارمة.

ويعكس هذا الخط الإنتاجي الجديد التحول العميق في الدور الذي بات المغرب يشغله داخل استراتيجية المجموعة، حيث تنتقل المملكة تدريجيا من موقع المستهلك للحلول الصناعية إلى منصة إنتاج وتطوير قادرة على تقديم قيمة مضافة عالية في سوق شديدة التنافسية. وتؤكد تصريحات الإدارة الجوية للشركة أن اختيار المغرب لاحتضان هذه المنشأة الفريدة لن يات صدفة، بل هو نتيجة تقييم دقيق لقدراته الصناعية والبشرية، ولتحولاته في مجال الجودة والإنتاج واحترام آجال التصنيع، وهي عوامل باتت تؤهله لاستقطاب استثمارات عالمية بمستوى تكنولوجي متقدم.

ولن يقتصر البرنامج الاستثماري الجديد على تصنيع لوحات قيادة القطارات، بل يمتد إلى

مضاعفة الطاقة الإنتاجية لخط المحولات الكهربائية Mitrac، ما يعزز التكامل الصناعي للمغرب داخل منظومة الإنتاج الخاصة بالشركة. كما يشمل إحداث مكتب مخصص في التطوير والهندسة، يهدف إلى دعم الخبرة الوطنية في مجال البحث الصناعي والابتكار، وتمكين المغرب من الانتقال إلى مستوى أعلى في سلسلة القيمة، لا يعتمد فقط على الإنتاج الميكانيكي بل على التصميم والتطوير التقني للمكونات المرتبطة بالقطارات الحديثة. وسيخلق هذا التوسع أكثر من 200 منصب شغل مباشر، في دفعة قوية لسوق العمل الصناعي، وفي إشارة إلى الثقة المتزايدة في قدرات المغرب على استيعاب صناعات ذات قيمة مضافة أعلى. كما يعكس عدد الوظائف المنتظرة حجم التوسع الذي تعرفه منشآت «الستوم» داخل المملكة، ويساهم في تعزيز منظومة الإنتاج المحلية الرامية إلى تلبية الطلب الدولي المتسارع على حلول النقل النظيف والسكك الحديدية الحديثة. ويمثل هذا التوسع امتدادا لمرحلة سابقة من الاستثمارات، التي قامت خلالها الشركة بضخ ما يقارب 200 مليون درهم منذ 2020 لإحداث موقعها الصناعي بفاس وإطلاق أول خط لإنتاج المحولات الكهربائية في المغرب. وتترجم المشاريع التي نفذتها المجموعة في السنوات الأخيرة حجم الاندماج الصناعي الذي حققه المغرب ضمن منظومة الستوم العالمية، حيث تشغل الشركة أكثر من 1.400 مستخدم، وساهمت في تنفيذ مشاريع كبرى تشمل تسليم 270 ترامواي Citadis للرباط والدار البيضاء، و12 قطارا فائق السرعة من طراز Avelia Euroduplex للخط



الكبرى التي تراهن عليها الشركات العالمية داخل السوق المغربية. ويفتح الاختيار المتجدد للستوم توسيع حضورها الصناعي في المغرب آفاقاً واسعة أمام قطاع السكك الحديدية الوطني، وبثبت موقع المملكة كمصنعة صناعية صاعدة، وفاعل محوري في صناعة النقل الحديث على المستوى الدولي.

الاستراتيجية للمغرب داخل رؤية أوسع تهدف إلى تطوير الصناعات ذات التقنية العالية وجذب الشركات العالمية القائمة على الابتكار والبحث والتطوير. فتعزز قدرات المملكة على إنتاج مكونات القطارات ورفع مستوى الهندسة المحلية وإدماج المغرب في شبكات الإنتاج الدولية تفسر الرهانات

الرابط بين طنجة والدار البيضاء، إضافة إلى 77 قاطرة Prima التي تشكل إحدى ركائز منظومة النقل السككي. وتعزز هذه المشاريع حضور المغرب كفاعل موثوق في الصناعات المرتبطة بالنقل الحضري والسكك الحديدية المتطورة. ويؤكد هذا الاستثمار الجديد الأهمية

غياب الوزراء عن جلسات البرلمان... هرولة أم هروب؟

■ نورالدين زويدي

تابع ص 01



ويحدث هذا في سياق تعرف فيه الرواية الحكومية الرسمية— المعتمدة لتجميل الأداء وتبرير الإخفاقات—تصدعا واضحا، خصوصا بعد تحركات جبل «رد» التي كشفت ما كان يخفيه جزء من الإعلام عبر تبني الخطاب الحكومي ومهاجمة المعارضة. فقد أظهر هذا الحراك الشبائي معطبات وحقائق لم تستطع الحكومة التحكم فيها أو احتواؤها، وهو ما أربك خطاب الأغلبية. ويريد الوضع تعقيدا وجود فراغ تشريعي واضح لا يحل المسألة البرلمانية إلى سمة بارزة لهذه الحكومة، المحسوبة بعدم من الرقابة وتقييم السياسات العمومية. ولايتها المنتهية. ومن الصعب اعتبار هذا السلوك بريئا؛ إذ يبدو أقرب إلى محاولة منهجية لإضعاف صورة البرلمان في أذهان المواطنين والانتقاص من دوره الدستوري. ولم تعد الاحتجاجات وحدها على غياب الوزراء كافية لإصلاح هذا الخلل العميق؛ إذ أصبح من الضروري إحداث آليات ملزمة جديدة تفرض الحضور وتعيد الاعتبار للمؤسسة التشريعية، حتى يستعيد البرلمان مصداقيته ودوره الرقابي في ربط المسؤولية بالمحاسبة.

لقد بلغ العبث الحكومي مستوى صارخا من خلال هذا التجاهل المنهج للبرلمان وعدم احترام دوره الدستوري في الرقابة وتقييم السياسات العمومية. فالإصرار على عدم تلبية دعوات الحضور والامتناع عن تقديم الأوجه والتوضيحات للنواب، يعكس تحولا غير مسؤول في سلوك الجهاز التنفيذي، يحتاج إلى إصلاح عاجل قبل أن تتعمق الهوة بين المؤسسات والمواطنين. إن هذا التجديس المتعمد للسلطة التشريعية ليس مجرد خلل عابر، بل يشكل إحدى صور التغول السياسي الذي حذر منه الاتحاد الاشتراكي منذ اللحظة الأولى لتشكيل هذه الحكومة. وما لم يتم وضع حد لهذا الانحراف، فإن الثقة في المؤسسات ستستمر في التآكل، وستبقى الديمقراطية نفسها عرضة للاهتران.

أزمة مالية تعصف بحزب المؤتمر الوطني الإفريقي (جنوب إفريقيا)... وجبهة البوليساريو أكبر المتضررين

إلى منظمتا إفريقية وجهوية أخرى.

كيف تحول حزب المؤتمر الوطني الإفريقي من سياسة الرفاه إلى العوز؟

تاريخيا، و حتى قبل سقوط نظام الأبارتايد، كانت موارد الحرب وفيرة، وتذكر تقارير محايدة أنه كان يتلقى دعما سخيا من عدد من المتعاطفين داخل البلاد وخارجها، من رجال الأعمال والمواطنين، مع احتمال حصوله على دعم قوي من نظام القذافي آنذاك ومن عدة دول عربية وإفريقية تضامنا مع مشروعية نضاله و قضيتة.

1. أسباب أزمة السيولة لدى حزب ANC. أ. انخفاض التبرعات والمساهمات. إن تراكم فضائح الفساد وفقدان الثقة في القيادة الحالية للحزب والانقسامات الداخلية، جعل المترعنين التقليديين من رجال الأعمال والشركات يتراجعون عن دعمهم، خوفا من إقصائهم في ملفات الفساد المثيرة الموروضة أمام القضاء، وفضل كثيرون دعم حركات سياسية أخرى أكثر وسطية وأقل تطرفا من ANC. ب. تطبيق قانون شفافية تمويل الأحزاب. أثر دخول قانون تمويل الأحزاب سنة 2021 بشكل مباشر على مالية الحزب، إذ يلزم المتلقي بالكشف عن مصادر التبرعات التي تتجاوز سقفا محددا، ويحد من التبرعات الكبيرة غير المعلنة، ما أدى إلى تقلص موارد الحزب. ج. سوء الإدارة الزمرن المالية الحزب. إن الضمعة من كوادز وموظفين، أثر بشكل مباشر على مالية الحزب. كما أن تضخيم النفقات غير المبرر خلال الحملات الانتخابية واللقاءات الجماهيرية، وتحويل جزء من الأموال لخدمة أجندات خارج البلاد ودعم عدد من الحركات لأسباب أيديولوجية، كلها عوامل اعتبرها كثيرون شكلا من سوء إدارة الموارد.

التداعيات السياسية

لأزمة المالية

يمكن تلخيص التداعيات السياسية لهذه الأزمة في عدة محاور مترابطة:

■ مشليج القرقرري



نشرت الصحافة الجنوب إفريقية خلال الأسبوع الماضي مذكرة داخلية

المؤتمر الوطني الإفريقي، يخبر من خلالها أطره وموظفيه بعدم قدرته على الوفاء بأجورهم، علما أن عدهم يتجاوز الألف، وتتجاوز مخصصاتهم الشهرية خمسة ملايين درهم مغربي، فيما يستعد هؤلاء لخوض معارك ووقفات احتجاجية للدفاع عن حقوقهم.

إن الرسالة الداخلية المؤرخة في 25 نونبر 2025، التي أبلغت الموظفين بالتأخير في معالجة رواتبهم دون تقديم سبب مفصل، ليست الأولى من نوعها، إذ أن تراكم ديون صناديق التقاعد والاستحقاقات الاجتماعية معروف منذ عدة سنوات.

تجليات الأزمة المالية

تتجسد مظاهر الأزمة المالية لحزب المؤتمر الوطني الإفريقي بشكل واضح في عدد من القرارات والحركات الأخيرة، ومنها: 1. دعوة التنظيمات المحلية للمساهمة في تغطية النفقات الحزبية. حملت المذكرة دعوة صريحة للتنظيمات المحلية للحزب في الأقاليم، والتي كانت تحظى سابقا بدعم مركزي كبير يغطي مصاريف مقراتها وموظفيها، إلى الاعتماد على مواردها الذاتية لحضور المجلس الوطني للحزب والتكفل ببايواء وتغذية أطرها. ويعكس هذا الإجراء حجم الأزمة التي مست كل مستويات الحزب.

2. غياب حزب ANC عن المنتديات السياسية الدولية. بعدما كان لاعبا رئيسيا في عدد من المنظمات السياسية والحزبية على الصعيدين القاري والدولي، يسجل الحزب اليوم تراجعاً كبيراً في الحضور وصل إلى حد التقصير في دفع واجبات الانخراط.

هذا الغياب فسح المجال أمام أحزاب أخرى، مثل الحركة الشعبية لتحرير أنغولا MPLA، لاحتلال مواقع متقدمة داخل منظلمات سياسية كالأممية الاشتراكية والتحالف التقدمي، إضافة

أمنّا الأرض تنادي: «لا تقتلوا.. احترموا حقوق الإنسان»

■ عبد الرحمان بوكيرو

تابع ص 01



إن جلالة الملك يقود بصمت، ولكن بحزم وثبات، مسيرة التنمية والحدادة والوحدة المغاربية، لكن هذه المسيرة تحتاج إلى سند جماهيري قوي، ولا يوفر هذا السند إلا المجال العمومي المؤطر تأطيرا عقائديا.

إن انغلاق المخفف والفاعل السياسي في مجاله الضيق المهني أو الحزبي أو الجموعي يؤدي في الحقيقة إلى فراغ سياسي يصعب ضبطه، وقد يملأ هذا الفراغ فاسد يهتّم فقط بمصلحته الشخصية ومن بعده الطوفان، أو مغامر مستلب يتسأوى عنده الوهم والواقع، أو يستبد همه الوحيد أن يحكم ولو على قطعة محدودة يفصلها عن أرض الوطن، هؤلاء هم المناهضون الحقيقيون للحدادة ولحقوق الإنسان.

لقد استلهمت هذا المقترح من تجربتي السياسية السابقة ومن قراءة للأحداث منذ الربيع العربي وذلك من حراك فكيك، إن مواطني فكيك مستمرون في أنشطتهم الجماهيرية التواصلية في مجالهم العمومي، وخاصة في ساحتي بير الزنران وتأشرافت نظامير وكذلك في قاعة النهضة وأماكن أخرى في قصور الواحة. صحيح أنهم ينتقدون ويحتجون ولهم مطالب محددة، ولكنهم يساهمون أيضا وبفعالية في أنشطة هادفة كثيرة وهم مستعدون للمشاركة وبحماس في كل الأنشطة الفنية والاجتماعية والثقافية التي تحدها لجنة التنسيق المؤطرة للحراك. وبفضل هذا الحراك تكرست في المجتمع عادات تبدولي بالغة الأهمية ومن بينها على سبيل المثال فقط الرغبة القوية في معرفة المستجدات المرتبطة بالشأن العام المحلي، الحضور المكثف في الأنشطة واستمرار هذا الحضور بنفس الزخم حتى نهاية النشاط، قدرة المواطنين على التمييز بين الخطاب العقلاني التحليلي الذي ينصتون إليه باهتمام تام وبين الأساليب الفنية البلاغية التي يتجاوبون معها بحماس. أيضا، احترام الجميع للضوابط التي تحددها لجنة التنسيق المؤطرة للحراك.

لا يمكنني الإشارة في هذا الموضوع، وفي الأخير أرجو من الجميع أن ينظروا إلى حراك فكيك على أنه تجربة متميزة لممارسة فعل سياسي عقائدي، يوظفها فاعلون محليون يشهد لهم بالجدية والانفتاح والإحساس بالمسؤولية وبعد النظر، كما أرجو من المسؤولين أن يتفهموا المطلب الأساسي الحالي للمواطنين، فالما الذي يشربونه بالنسبة إليهم ليس مجرد سلعة تشتري مقابل فاتورة، بل هو بمثابة حليب أمهم الحنون التي يحسون بحنانها وعطفها حينما يشربونه.

وأرجو ذلك في هذه المناسبة الحقوقية العالمية أن تبقى الأرض أمنا الحنون بمياهها العذبة وثمارها اللذيذة ومناظرها الطبيعية الجذابة، مصدرا للحياة والحب والعيش المشترك بين جميع البشر لا ذريعة للقتل وانتهاك حقوق الإنسان.

اختلالات جسيمة في تراخيص مؤسسات الشريط الساحلي بعين الزنياب تضع جماعة الدار البيضاء ومقاطعة أنفا تحت المجهر

العربي رياض

استنطق في هذه الورقة إلى ما توصلنا به من استفسارات وملاحظات، دونتها المفتشية العامة لوزارة الداخلية ومديرية الشؤون القانونية والمنازعات، حول المؤسسات التجارية والخدماتية والمطعمية وغيرها، المنتشرة على طول ساحل عين الذئاب، وهي الاستفسارات والملاحظات التي وضعت على طاولة جماعة الدار البيضاء وكذا مقاطعة أنفا للإجابة عليها وتقديم الوثائق التي تم التأسيس عليها لمنح تلك المؤسسات كل تلك الرخص التجارية وغيرها...حيث اعتبرتها لم تخضع للمساطر الإدارية الواجب التقيد بها، وزاعت في الكثير من المرات عن القوانين المعمول بها، حيث جاء في ملاحظات واستفسارات المفتشين ما يلي :

-تسجيل منح رخص اقتصادية لبعض المؤسسات التجارية في غياب رأي لجنة الرخص الاقتصادية قبل اعتماد منصة رخص أو بعد اعتمادها. حيث تم تسجيل 20 حالة، ويتعلق الأمر على سبيل المثال لا الحصر بالرخصة الممنوحة لشركة (m n)، والرخصة الممنوحة لفائدة شركة (ف)،(ثم الرخصة الممنوحة لفائدة مطعم (ل) وأخرى لفائدة شركة (g - l - d) - منح رخص اقتصادية لبعض المؤسسات، اعتمادا على رأي تقني الجماعة المكلف بمصلحة التعمير، دون باقي أعضاء اللجنة المكونة علاوة على هذا التقني، من ممثل عن عمالة أنفا وممثل مصلحة الوقاية المدنية، وممثل المصلحتين الاقتصادية وحفظ الصحة بالمقاطعة.

- منح رخصتين اقتصاديتين لمقهى ومطعم(l b v Sh)، في غياب اللجنة المعنية بالرخص الاقتصادية وبالرغم من تسجيل محضر مخالفة في ميدان التعمير في حق هذه المؤسسة سنة 2016 ، علما أن جزءا من هذا العقار تابع للملك الخاص للدولة.

- الترخيص لأنشطة اقتصادية فوق الملك العام البحري في غياب رخصة الاحتلال المؤقت لهذا الملك أو في غياب إذن المديرية الإقليمية للتجهيز، لممارسة هذه الأنشطة التي لا تدخل ضمن قرارات الترخيص المسلمة للمؤسسات المعنية، مما ساهم في إحداث أنشطة اقتصادية غير مرخصة فوق الملك البحري تم تفويت الحقوق التجارية للبعض منها للغير، كما هو الشأن بالنسبة لمقهى (ice v) بمركز طابتي، مقهى/مطعم (ب -ت) بنادي اطلنتيك كلوب.

- تواجد أكثر من 25 مؤسسة تجارية لا تتوفر على رخص اقتصادية، دون اتخاذ مصالح الجماعة لإجراءات القانونية لتسوية وضعية هذه المؤسسات، وتجب الإشارة إلى أن مجموعة منها محدثة بصفة غير قانونية من طرف مؤسسات تجارية مرخصة، كما لا يتم أداء الرسوم الجماعية الخاصة بها، لغياب قرارات التأسيس المتعلقة بها بالرغم من اختلاف مسيريتها وكمثال على هذا النوع من المؤسسات مطعم

(v le) التابع لمركز ميامي بلاج ، مطعم (ت) مطعم (ش)، النادي الليبي (j d)

- الخلط بين الأنشطة الخاضعة للتصريح فقط وتلك التي تستلزم حصول عل ترخيص بمزاولة النشاط، كما هو الحال بالنسبة للمقاهي، المطاعم وقاعات الأفراح... حيث لوحظ أن هذا النوع من الأنشطة بالشريط الساحلي توفر على تصريح فقط بمزاولة النشاط، في حين أن النشاط الممارس يستلزم الحصول على ترخيص (على سبيل المثال التصريح عدد 241 بتاريخ 14/6/200 لفائدة مؤسسة nb loi) (ثم تهم مطعم (م) والتصريح رقم 404بتاريخ 18/07/2008، يهم مطعم للشاوارما بفندق (h b r) . -عدم اتخاذ الإجراءات القانونية المعمول بها من طرف الشرطة الإدارية المختصة بمقاطعة أنفا أو جماعة الدار البيضاء في حق المحلات غير المرخصة.

- استفادة مؤسسات تجارية أخرى من رخص بناء تغييرية بعد صدور تصميم التهيئة، مع غياب ما يفيد حصولها على شهادة المطابقة، كما هو الشأن بالنسبة للحالات التالية: Sté s An /st Groupe pal/c restaurant v / cas -منح مجموعة رخص الإصلاح من طرف مصالح مقاطعة أنفا لفائدة مجموعة من المؤسسات التجارية المتواجدة على طول الشريط الساحلي عين الزنياب ، حيث توصلت بما مجموعه 59 رخصة إصلاح ما بين سنوات 2015/2015 ، ثم سحب إثنين منها سنة 2025 بسبب عدم احترام موضوع الرخصة والقيام بأشغال تستوجب على رخصة بناء، كما هو الحال بالنسبة لشركة (cab /l o)

- استفادة مؤسسات بعينها من عدة رخص للإصلاح في ظل غياب تتبع هذه الرخص من طرف مصالح مقاطعة أنفا وغياب المراقبة الموكولة للسلطة المحلية كما هو الحال بالنسبة للمطاعم الثلاثة التابعة لشركة إي أو، والتي استفادت من تسعة رخص ما بين 2013و 2024 ، ففندق (ف أ)، الذي حصل على أربعة رخص إصلاح ما بين سنتي 2021 و 2023 ، وشركة (la b v l)، التي حصلت على رخصة إصلاح سنة 2017 بالرغم من تحريز محضر مخالفة في حقها سنة 2016 من طرف آنذاك من الرئيس الحالي لمقاطعة أنفا محمد شباك وذلك قبل دخول القانون 66.12 المعدل لقانون التعمير حيز التنفيذ، تتعلق بإحداث مدخل بالواجهة الأمامية وتهوىء مقهى ومطعم بالطابق الأرضي الثاني بصفة غير قانونية مع إصدار أمر بوقف الأشغال سنة 2017

- تغيير الترخيص بمزاولة نشاط تجاري الخاص بشركة (بلو أن) في سنة 2018 ومنحه لشركة (ط- بيتش) لاستغلال المركب السياحي «ط» بتاريخ 2021 من طرف الرئيس الحالي لمجلس مقاطعة أنفا، علما أن رخصة الاحتلال المؤقت للملك البحري انتهت بتاريخ 31.12.2018 لازالت في اسم شركة « ب ل ل أنفست» التي وضعت طلب التمديد ولم تتم الاستجابة له إلى

غاية حلول لجنة التفتيش، وذلك دون حرص مقاطعة أنفا على التأكد من السند التعاقدي بين الشركتين المعنيتين أو وضعية استغلال شركة « ب. أن» للملك البحري، وكذا مقتضيات المادة 6 من رخصة الاحتلال المؤقت المنتهية بتاريخ 31.12.2018 والتي اعتبرت الرخصة شخصية، ولا يمكن تولية الحقوق الناتجة عنها للغير بصفة كلية أو جزئية إلا بعد الحصول على موافقة صريحة ومسبقة للسلطة الحكومية المكلفة بالأشغال العمومية، وتجدد الإشارة إلى أن الجزء الأكبر من المركب السياحي يقع في الملك العام البحري على مساحة 19215 مترا مربعا، والذي انتهت رخصة الاحتلال المؤقت الخاصة به في سنة 2018 وقطعة أرضية تابعة للملك الخاص للدولة مساحتها 730 متر مربع. وجدير بالذكر أن شركة « ب. أن»، لها مجموعة من الديون لفائدة الدولة تتمثل في ديون ضريبية بمبلغ 52.559.629 درهما إلى حدود سنة 2023 أضف إليها ضرائب أخرى بقيمة 47.770.910، ثم ديون اجتماعية لفائدة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بمبلغ 50.384.561 درهما أيضا إلى حدود سنة 2023 ، ولعل الحصول على رخصة اقتصادية في سنة 2021 في اسم شركة «ط. ب»، ساهم بشكل مباشر في التهرب من أداء مبالغ هذه الديون العمومية المترتبة في ذمة شركة

«ب.أ»، مع مساهمته في تعقيد مساطر الاستخلاص، خاصة إذا علمنا أن شركة «ب. أ» تقدمت بطلب التصفية القضائية أمام المحكمة التجارية ، في إطار مساطر معالجة صعوبات المقاولات، وقد ساهم أيضا في تغيير واستمرار استغلال المركب السياحي «ط»، من شركة «ب.أ» إلى «ط.ب»، مع العلم أن من ضمن الشروط المطلوبة لتغيير الرخص في اسم شركة أخرى ، أن تتم تسوية الوضعية الضريبية والجبائية للشركة السابقة ، كل من الرخص التالية : الترخيص بمزاولة نشاط تجاري من طرف الرئيس الحالي لمجلس مقاطعة أنفا .

تغيير رخصة استغلال الملك الخاص للدولة من طرف مندوبية أملاك الدولة بالدار البيضاء مدتها سنة واحدة ، من 2019 إلى 2020 .

رخصة المشروبات الكحولية لشركة ط.ب. إنشاء الضريبة المهنية لفائدتها من طرف الخزينة المختصة.

عدم نقيد رئيس مجلس مقاطعة أنفا الحالي بقرار والي الجهة ، في شأن تبسيط المساطر الإدارية في مجال الأنشطة التجارية، والحرفية والخدماتية والتي لم يتم تقنينها بنصوص خاصة، والتي تخضع للترخيص من طرف المصالح الجماعية والمقاطعات وكذا المؤسسات المستقبلية للعموم كالمطاعم والمقاهي

والمحليات وتموين الحفلات ... والتي تم إخضاعها لتصريح قبلي بالإضافة إلى دفتر حملات، يطلع عليه المستثمر ويتعهد باحترامه، في حين لاحظ المفتشون أن مقاطعة أنفا قامت بمنح مجموعة من الرخص التجارية التي همت مطاعم ومقاهي (قبل دخول منصة رخص حيز التنفيذ)، دون دفتر حملات الذي نص عليه القرار الولائي، ويتعلق الأمر على سبيل المثال لا الحصر: ترخيص لفائدة شركة (أ أوس) وآخر لفائدة مطعم «لا ف لو»، منح رخص اقتصادية لبعض المؤسسات المتواجدة في الشريط الساحلي بصفة غير قانونية ، كما هو الحال بالنسبة لرخصتين ممنوحتين لفائدة «مطعم لا في لو» من طرف الرئيس محمد شباك، بعد حوالي شهر من تحريره محضر مخالفة في مجال التعمير في حقها، وكذا رخصة لفائدة شركة «نادي فوتبول أ» ، حيث رخص الرئيس بموجبها للشركة المعنية بإحداث مقصف في مخالفة لضمون رخصة الاحتلال المؤقت للملك البحري، وكذا دفتر التحملات اللذين نصا على إحداث ملاعب لكرة القدم ودوشات، (تم تحويل المقصف إلى مطعم راقى يحمل اسم «بو»». هذا غيض من فيض مما جاء في التقرير، وهناك المزيد من الملاحظات التي تم تسجيلها، في انتظار القرار الأخير للمفتشية.

تحويل المحطة الطرقية القديمة بالجديدة إلى مرأب عصري



ويرتبط أن يساهم تحويل هذا الفضاء إلى مرأب عصري في التخفيف من حدة الضغط المروري بوسط المدينة، من خلال توفير فضاء منظم لركن السيارات، والحد من ظاهرة الوقوف غير القانوني التي تشوّه المشهد الحضري وتعرقل حركة السير. كما سيسنجب هذا المشروع للطلب المتزايد على مواقف السيارات القريبة من المناطق التجارية والإدارية الحيوية، التي تعرف حركة نشيطة على مدار اليوم.

وكان المجلس الإداري لشركة المحطة الطرقية قد صادق في وقت سابق على قرار تحويل هذا المرفق إلى مرأب، غير أن النسخة السابقة من تصميم التهيئة أسقطت هذا التوجه، قبل أن يتم رفضها من طرف وزيرة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة، بسبب اختلالات جوهرية استدعت إعادة النظر في مضمونها.

وعام إطلاق مسار إعداد تصميم تهيئة جديد، تمت معالجة هذه الاختلالات، وأعيد إدراج مشروع تحويل المحطة الطرقية القديمة ضمن تصور حضري متكامل، يراعي خصوصية الموقع وحاجيات الساكنة والزوار، ويهدف إلى تحسين تدبير الفضاءات العمومية وتعزيز وظيفتها..

ويُنتظر أن يشكل هذا القرار خطوة نوعية في مسار تاهيل وسط مدينة الجديدة ورفع من جودة الحياة الحضرية، خاصة مع ترقب فتح أبواب المحطة الطرقية الجديدة التي ستعوض الحالية بعد سنوات من انتظار الجديدين الحسم في الجوانب القانونية والتنظيمية المرتبطة بتدبير هذا المرفق الحيوي.

خ.مشتري

يشهد مشروع تصميم التهيئة الجديد لمدينة الجديدة، الذي يوجد حاليا في مرحلة النقاش والمصادقة، إدخال تعديلات جوهرية تروم إعادة تنظيم المجال الحضري وتحسين حركة السير والجولان داخل المدينة. ومن بين أبرز هذه التعديلات، اقتراح تحويل المحطة الطرقية القديمة المتواجدة بشوارع محمد الخامس إلى مرأب حديث للسيارات، وهو خيار يُعاد طرحه بقوة بعد سنوات من الجدل الدائم، والوقوف العشوائي للحافلات وسيارات الأجرة، إضافة إلى الفوضى التي يعرفها محيطها، ما ينسبب في اختناقات مرورية متكررة ويؤثر سلبا على الساكنة والتجار ومستعملي الطريق. كما أن تدهور البنية التحتية للمحطة، وغياب شروط الراحة والتنظيم، وانعدام فضاءات ملائمة للانتظار، جعل منها عبئا عمرانيا أكثر من كونها مرفقا عموميا يخدم حاجيات النقل، خصوصا في ظل التوسع العمراني الذي عرفته مدينة الجديدة وتزايد عدد المركبات بشكل ملحوظ.



13 هكتارا، خُصص منها 10 هكتارات لإيواء أكثر من 45 صنفا من الحيوانات، من بينها الأسود والنمور والفيلة والدببة، إضافة إلى أنواع مختلفة من الطيور، في فضاءات أعيد تصميمها وفق معايير حديثة.

وتتوفر حديقة، وفق المعطيات الرسمية، على مرافق متعددة تشمل عيادة بيطرية، وقطعا مخصصة لعرض الحيوانات، ومناطق للراحة والنزهة، إضافة إلى مطعم واكشاك تجارية، وقصص تفاعلي للطيور، ومنشآت خاصة بتدبير النفايات، فضلا عن مرمرات مهياة ومساحات خضراء معززة.

وبخصوص تسعيرة الولوج، فقد سبق للمجلس الجماعي أن حددها في 80 درهما للراشدين و50 درهما للأطفال، على أن تعرف زيادات تدرجية في السنوات المقبلة، لتصل إلى 100 درهم و60 درهما سنة 2029، ثم إلى 120 درهما و75 درهما مع حلول سنة 2030.

ويبقى الرهان اليوم، بعد طول انتظار، معلقا على احترام هذا الموعد الجديد وفتح الحديقة فعليا في التاريخ المعلن، وسط حالة من الترقب في صفوف الساكنة، التي تأمل أن يكون 22 دجنبر 2025 نهاية لمسلسل طويل من التأجيلات، وبداية حقيقية لعودة هذا الفضاء الترفيهي إلى الحياة.

فضاء ارتبط بذاكرة أجيال من البيضواوين، كمتنفس للترفيه والنزهة واكتشاف عالم الحيوانات.

غير أن هذه العودة المرتقبة لا تخلو من ملاحظات، أبرزها الارتفاع الكبير في أثمانه الدخول، التي كانت في السابق لا تتجاوز دراهم قليلة، قبل أن تتفقر اليوم إلى 80 درهما، وهو مبلغ يُتوقع أن يشكل عبئا ثقيلا على فئة واسعة من الساكنة البيضاء، وي طرح تساؤلات حول مدى مراعاة البعد الاجتماعي في تدبير هذا المرفق العمومي.

هل هي نهاية مسلسل التأجيلات

حديقة عين السبع: موعد جديد للافتتاح في أفق متم شهر دجنبر

خديجة مششري

تصوير: هيثم رغيب

بعد سنوات من الإغلاق المتواصل وسلسلة من المواعيد المؤجلة، أعلنت جماعة الدار البيضاء أخيرا عن موعد جديد لإعادة فتح حديقة الحيوانات عين السبع، حددته في يوم الإثنين 22 دجنبر 2025، في خطوة تُعيد إلى الواجهة واحدا من أقدم الفضاءات الترفيهية بالعاصمة الاقتصادية، والتي ظل مصيرها معلقا لفترة طويلة بسبب أشغال التهيئة وإعادة التأهيل.

وفي هذا السياق، أكد نائب رئيسة مجلس جماعة الدار البيضاء، أن الأشغال داخل الحديقة بلغت مراحلها النهائية، مشيرا إلى أنه تم استكمال تجهيز مختلف المرافق، إلى جانب تعيين طاقم إداري وتقني مخصص سيتولى مهام التسيير اليومي والعناية بالحيوانات، ما يفترض أن يضع حدا لمرحلة التأجيلات المتكررة التي راقت المشروع.

وأوضح المسؤول ذاته أن المجلس الجماعي رصد غلافًا ماليًا سنويًا يناهز 20 مليون درهم لدعم تشغيل الحديقة وضمان استدامة خدماتها، مؤكدا في الوقت نفسه أن أسعار الدخول ستبقى، في المرحلة الأولى، في مستويات مقبولة تتيح للساكنة الاستفادة من هذا المرفق دون أعباء إضافية.

ويأتي الإعلان عن هذا الافتتاح المنتظر في سياق الأشغال التأهيلية الكبرى التي تعرفها مدينة الدار البيضاء، استعدادا لإحتضان كأس إفريقيا للأمم 2025، حيث تسعى السلطات المحلية إلى تعزيز العرض السياحي والثقافي والترفيهي للمدينة، وجعلها في مستوى المظاهرات القارية والدولية المرتقبة.

ولتمتد حديقة الحيوانات عين السبع على مساحة إجمالية تبلغ

يروّجون ما يزيد عن 60 مليار سنتيم كمعدل في السنة

باعة الأسماك المجمدة خارج اعتبارات جماعة الدار البيضاء



خاصة بالخضر والفاكهة والأسماك واللحوم ومرافق لوجستية، تشمل مخازن للتبريد ومراكز للتجميع والتوزيع، فضاءات مالية وخدمية، إضافة إلى وحدات تجميع المنتجات الفلاحية والغذائية. فهل تعلم الجماعة وهي تشيّد المشروع الجديد بوجود هؤلاء، أم أنها ستتركهم بعد نقل السوق في حالة شرود يبحثون عن «ماوى» هنا وهناك ؟

واسعة، ويشغلون أزيد من 500 شخص في هذه الحرفة. وجدير بالذكر أن المجمع المتحدث عنه يأتي في إطار إعادة هيكلة أسواق الجملة غير المنظمة وتحديث سلاسل التوزيع، وذلك بناء على اتفاقية تعاون وشراكة بين وزارة الداخلية ومجلس الجهة ومجلس المدينة ومؤسسات عمومية، حيث سيضم فضاءات متعددة الوظائف، مثل أسواق بيع بالجملة،



يستغلون في ظروف غير مشرفة، ولم يجدوا مخاطبا كي يوفر لهم الأمكنة التي تليق بتجارتهم والمكانة التي يشكلونها في السوق الداخلي، علما بأن مطلبهم بسيط وهو منحهم أمكنة كباقي الباعة لتجويد ظروف اشتغالهم، وأخذا بعين الاعتبار أيضا، أن باعة الأسماك المجمدة ينضون تحت جمعية لتأطير نشاطهم التجاري وفي نفس الوقت تقوم بأعمال اجتماعية

العربي رياض

يعيش عدد من بائعي الأسماك المجمدة في وضعية مثيرة للدهشة والتي تُطرح بشأنها علامات استفهام متعددة، وهو ما جعلهم يعبرون عن استغرابهم في أكثر من مناسبة، وذلك لكون جماعة الدار البيضاء لم تولهم أي اهتمام وهي تخطو خطواتها المهمة، من أجل تشييد أهم مجمع متكامل لتسويق المنتجات الفلاحية والغذائية والبحرية، بمنطقتي حد السوالم والساحل أولاد حريز على مساحة 309 هكتار .

وجه الاستغراب يكمن في كون أن هؤلاء الباعة لم يحدثهم أحد ولم يفكر أي مسؤول في تدارس الموضوع معهم باعتبارهم طرفا مهما في المعادلة، وبالتالي اقتراح منحهم أمكنة في المشروع الجديد كغيرهم من باعة السمك، رغم علم الجميع بأنهم يلعبون دورا مهما في تزويد السوق وتغطية احتياجاته من المنتجات البحرية ، وبالتالي فهم إلى اليوم ما زالوا يرتكزون قرب سوق الأسماك الذي سيتم نقله في المستقبل لبيعوا منتجاتهم.

التي يوزعونها يوميا بالأطنان لتوفير حاجيات السوق . وبحسب المعلومات التي تتوافر عليها، فإن هؤلاء الباعة يستوردون الأسماك من عدد من البلدان لتغطية الخاصص الحاصل في السوق المغربية، ويروّجون ما يزيد عن 60 مليار سنتيم كمعدل في السنة، أي أنهم يروّجون أكثر حتى من الباعة القارين في محلات داخل أسواق السمك، ومع ذلك ما زالوا

ندوة تربوية بعين الشق ترسم رؤية عملية للنهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة

محمد تامر

احتضنت مؤسسة التفتح الفني بعمالة مقاطعة عين الشق في مدينة الدار البيضاء ندوة تربوية تحت عنوان «الإعاقة بين التمثل والتكفل»، نظمتها المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة احتفاءً باليوم العالمي للأشخاص في وضعية إعاقة. وشهد اللقاء حضور نخبة من المختصين من كاترة في علم النفس وعلم الاجتماع، ومفتشين تربويين، إضافة إلى المديرية الإقليمية، ورئيسة القسم الاجتماعي بالعمالة، والمندوبية الإقليمية للتعاون الوطني، وطبيبة ممثلة للعمالة الطبية، فضلا عن ممثلي جمعيات المجتمع المدني المهتمة بهذه الفئة. وقد شكلت الندوة مناسبة لفتح نقاش موسع حول التحديات والرهانات المرتبطة بالإعاقة، وتبادل التجارب بشأن السبل الكفيلة بتحسين جودة التكفل.

وقد كانت مداخلة السيدة هند حنين، رئيسة القسم الاجتماعي بعمالة عين الشق، من أبرز محطات هذا اللقاء، حيث قدمت عرضاً غنياً بالمعطيات الرقمية والشروحات حول الدور الجوهري الذي تضطلع به المبادرة الوطنية للتنمية البشرية في دعم الأشخاص في وضعية إعاقة. وأكدت المتحدث أن برنامج موكبة الأشخاص في وضعية هشاشة يشكل رافعة



الدامجة، وذلك بناء على تشخيص ترابي عقلائي وفعال. كما تناول المتدخلون الآخرون الجوانب النفسية والاجتماعية والطبية والتربوية المرتبطة بالإعاقة، مبرزين التحديات التي تواجه الأسر والجمعيات في التكفل بالأطفال

اجتماعية وتنموية محورية، من خلال تعزيز الإدماج في التعليم والعمل، وتوفير بيئة مهيأة، ورفع الوعي المجتمعي، ودعم الابتكار التقني، وتمكين المستفيدين اقتصادياً عبر مشاريع مدرة للدخل، إضافة إلى تجهيز مراكز التأهيل وبرامج التربية

في وضعية إعاقة. وقد أتاح الحوار التفاعلي للأسر والمهنيين التعبير عن احتياجاتهم وتقديم مقترحات عملية تساهم في الارتقاء بجودة الخدمات المقدمة لهذه الفئة.

واختتمت الندوة بمجموعة من التوصيات التي تجسد رؤية متكاملة للنهوض بحقوق الأشخاص في وضعية إعاقة، من أبرزها تكييف المناهج التربوية، واستمرار برامج الدعم المادي للأسر، وتكثيف الندوات التحسيسية لمحاربة التمييز، وإدماج التكنولوجيا المساعدة داخل المؤسسات التعليمية، وإشراك الأمهات في مسار التربية والدعم، وضمان استمرار استفادة ذوي الاحتياجات الخاصة من دعم التعاون الوطني دون شرط «أمو»، كما شملت التوصيات توفير التأهيل المهني، وتمكين ذوي الإعاقات الذهنية من الدعم الغذائي، وتحصل قطاع التعليم مسؤولية التكفل المباشر بهذه الفئة، وتوفير أطر شبه طبية بالمؤسسات، واعتماد التشخيص المبكر بشكل إلزامي، وتقوية تكوينات الأساتذة، إلى جانب تعزيز حملات التوعية عبر الإذاعات.

واكد المشاركون في ختام الندوة أن تعزيز حقوق الأشخاص في وضعية إعاقة هو ورش مجتمعي يستلزم تضافر جهود كل المتدخلين، وأن بناء مدرسة دامجة ومجتمع منصف يمر عبر اعتماد سياسات عمومية واضحة، ودعم حقيقي من الأسرة والمجتمع المدني، لتتحول الإعاقة إلى عنصر قوة وقدرة على المساهمة في التنمية.

بمناسبة يومها العالمي

خبراء يناقشون في خنيفرة الإعاقة، تشخيص صعوبات التعلم والفشل الدراسي

أحمد بيضي

يخلد العالم في الثالث من دجنبر من كل عام «اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة»، وهو موعد أممي أقرته الأمم المتحدة منذ 1992 دعما لحقوق هذه الفئة وتعزيز حضورها داخل المجتمع، وباتني تخليد سنة 2025 تحت شعار «تعزيز المجتمعات الشاملة لمسائل الإعاقة من أجل النهوض بالتقدم الاجتماعي»، وفق خلاصات مؤتمر القمة العالمي الثاني للتنمية الاجتماعية المنعقد بالدوحة، حيث جددت الدول التزامها بتحقيق الإنصاف والمشاركة الكاملة للأشخاص في وضعية إعاقة.

وفي هذا الإطار، أعطت جمعيتا «تدبير مركز تأهيل وإدماج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة» و«دار الأمان للإعاقة والتربية ما قبل المدرسية»، بخنيفرة، يوم الأربعاء 3 دجنبر 2025، الانطلاقة الرسمية للنسخة الرابعة من مهرجانهما الإقليمي، بتنظيم ندوة علمية تكوينية حول «مشكلات تشخيص ذوي صعوبات التعلم وظاهرة الفشل الدراسي»، احتضنتها رحاب «المركز الثقافي أبو القاسم الزياني»، وأدارتها سعيدة حيوط، مديرة مشروع برنامج تدرّس الأطفال في وضعية إعاقة. وعرفت الندوة حضورا نوعيا من خبراء وأخصائيين وعدد من ممثلي المؤسسات العمومية والجمعوية إلى جانب أسر المستفيدين والأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، لتشكّل فضاء للتفكير المشترك في سبل تحسين آليات التشخيص والدعم البيداغوجي والنفسي.

مدرسة دامجة ومسارات تكوين متجددة

في كلمتها، شددت المديرية الإقليمية للتعاون الوطني،

والمركزات الأساسية التي تؤطر الحق في الحياة الرياضية، مشددا على ضرورة توفير فضاءات رياضية آمنة ومجهزة، وتكوين أطر قادرة على مواكبة حاجيات الأطفال. كما أعلن عن إعداد دليل جديد خاص بالأنشطة البدنية الموجهة للأشخاص ذوي الإعاقة.

أما ممثلة مندوبية الصحة والحماية الاجتماعية، مليكة العروسي، فسلطت الضوء على دور القطاع الصحي في الكشف المبكر عن الاضطرابات المرتبطة بالتعلم، مشددة على أهمية الوقاية والتشخيص والتأهيل الطبي والنفسي، وأشارت إلى البرامج الصحية الموجهة للأطفال، وإلى الشروط الجديدة في تسليم «شهادة الإعفاء من التربية البدنية»، مؤكدة ضرورة الحفاظ على الحق في ممارسة الأنشطة الرياضية داخل المؤسسات التعليمية.

تفكيك الاضطرابات وصعوبات التعلم

وفي مداخلته العلمية، تناول الأخصائي في علم النفس، بدر الحواز، الفروق بين الصعوبة والفشل الدراسي، محذرا من مخاطر التشخيص المتسرع أو غير الدقيق، وشدد على أهمية الاختبارات العلمية المعتمدة، ودور الذاكرة والانتباه في تقييم القدرات التعليمية، وختم مداخلته بدعوة الأسر إلى اعتماد مواكبة هادئة ومنظمة لأطفالهم لتجنب الآثار النفسية المصاحبة لصعوبات التعلم.

من جانبها، قدمت الأخصائية النفسية، سلمى عمري علوي، قراءة منهجية في الاضطرابات العصبية والبيولوجية المرتبطة بصعوبات التعلم، وتحدثت عن الانعكاسات النفسية للتدبر، وكيفية تعامل الأسرة مع



المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، مؤكدة أن الأشخاص في وضعية هشاشة يشكلون محورا أساسيا ضمن تدخلاتها منذ انطلاقتها سنة 2005، كما قدمت معطيات حول المراكز الثلاثة المحددة بالعمالة لاستقبال هذه الفئة وتوفير خدمات التوجيه والدعم والتأهيل.

الرياضة والصحة كرافعة للإدماج

بدوره، أبرز ممثل مديرية التعاون الوطني، مصطفى بلحسن، الدور الحيوي للرياضة في بناء شخصية الطفل في وضعية إعاقة، وتطوير مهاراته الاجتماعية والنفسية، كما ذكر المتدخل بمقتضيات القانون 13-97

سعاد الزاهية، على ضرورة النهوض بحقوق الأطفال في وضعية إعاقة داخل المنظومة التعليمية، مؤكدة أهمية تطوير المقاربات البيداغوجية، ومعالجة المعلومات المتعلقة بالتلاميذ الحاملين لصعوبات التعلم، وتمكين أسرهم من مواكبة البرامج التي تستهدف أبناءهم، ودعت إلى تعزيز آليات التعليم الدامج وتوفير أدوات التكيف والتكوين المستمر لفائدة الأطر التربوية المتخصصة، معتبرة المناسبة فرصة لتعمير رسائل إنسانية واجتماعية داعمة لمدرسة أكثر عدلا وإنصافا. من جهتها، تناولت ممثلة قسم العمل الاجتماعي بعمالة الإقليم، سهيلة الغزال، مفهوم الإعاقة من مختلف زواياها الجسدية والنفسية والذهنية، قبل أن تنتقل إلى إبراز علاقة الإعاقة بالتأثر الدراسي وصعوبات الإدراك، واستعرضت المتدخلة البرامج التي تعتمد

فقرات فنية وتربوية

واختتمت الفعاليات في اليوم الموالي بحفل تربوي وفني استهلته سعيدة حيوط بكلمة ترحيبية، قبل تقديم مسرحية «ولادة مسطرة» و«لغة القلب» من طرف مستفيدي جمعية تدبير، ثم فقرة فنية للأطفال جمعية دار الأمان بعنوان «حنا ولدينا المغرب»، وعُرض شريطان بصريان يوثقان أنشطة الجمعيتين تلاهما موكب احتفالي بفضاء المركز الثقافي أبو القاسم الزياني احتفاءً بالإعلان عن «عيد الوحدة»، قبل أن يُختتم الحفل بفقرات بهلوانية وترفيهية لفائدة الأطفال.



الثقافة

الحيّ المحمدي... حين يكتب المكان ذاته

قراءة في كتاب حسن نرايس «الحيّ المحمدي: وجوه وأمكنة.. محكيات وبورتريهات»



ناهة صلاح

لا يقدم الكاتب المغربي حسن نرايس في كتابه «الحيّ المحمدي: وجوه وأمكنة.. محكيات وبورتريهات» مجرد رحلة في فضاء بيضاوي شديد الخصوصية؛ بل يقدم مشروعا متكاملًا لإعادة بناء الذاكرة المغربية من داخل أحد أكثر أمكنة الدار البيضاء حميمية وتكثيفا للطبقات الاجتماعية والثقافية.

على امتداد 238 صفحة، يكتب نرايس نصًا لا يشبه كتب المكان التقليدية، لأنه يتجاوز السرد والتوثيق إلى طرح سؤال عميق: كيف يصنع المكان الإنسان؟ وكيف يعيد الإنسان كتابة المكان كي لا يندثر؟

من الإخصاص إلى الحيّ المحمدي... جذور الرحلة، فقبل الدخول في أزقة الحي المحمدي، يبدأ نرايس من نقطة لا يمكن تجاهلها: منطقة الإخصاص (جنوب المغرب)، أرض الوالدين، الذاكرة الأولى، والمكان الذي يصفه الكاتب قائلاً: «منطقة طالها التسيان الجغرافي والتاريخي».

يهدى الكاتب كتابه إلى والده مبارك نرايس «الأخصاصي: ووالدته فاطمة بنجدي «الأخصاصية»، في اعتراف مكر بان الذاكرة العائلية هي البذرة الأولى للكتابة.

الإخصاص ليست مجرد خلفية، بل الجرح المؤسس:

مكان يفيض بالغياب، ويشكل لدى الكاتب حساسية خاصة تجاه ما يضيع، وما يجب إنقاذه عبر السرد.

حين ينتقل الأب إلى الحي المحمدي، يبدأ الطفل في اكتشاف عالم متناقض: صخب، فقر، جمال، عنف، وسحر لا مثيل له.

من هنا تتشكل ثنائية المكانين التي يتأسس عليها الكتاب: الهامش الهامش المنسي (الإخصاص) والهامش الحيوي (الحي المحمدي)، وما بينهما رحلات الوعي الأولى.

يكتب نرايس الحي المحمدي كما لو كان كائناً حياً: يتنفس، يشيخ، ينهض، يمرض، ويعيد اختراع نفسه. لا يتعامل معه كحي، بل كهوية كاملة لها قوانينها غير المكتوبة، ولها ذاكرة جماعية لا تستقر في مكان.

الأزقة التي «تعلمك كيف تمشي»، البيوت التي تصنع العلاقات قبل الجدران، المقاهي التي تتحول إلى مدارس غير رسمية لوعي الطبقة الشعبية.

هذه التفاصيل ليست زينة لغوية، بل مفاتيح

قراءة: فالحي هنا ليس ضواحي مدينة، بل مختبراً اجتماعياً وثقافياً صاغ صورة المغرب الحديث بقدر ما صنعتها المراكز الرسمية. يركز الكتاب على أمكنة محددة ليست مجرد نقاط على الخريطة، بل محطات تكون الوعي: درب مولاي الشريف: بدايات الدهشة، أولى المغامرات، المدرسة والشهادة الابتدائية، مكتبة «اليزيد» التي فتحت باب القراءة. سينما شريف: حيث يتعلم الطفل معنى الصورة، وتتشكل علاقة أولى بينه وبين الفن. سينما السعادة: الخطوات الأولى نحو عشق السينما، ذلك الظلام الذي يولد الضوء. تيران الطاس وتيران الحفرة: ملاعب الطفولة وطقوس الصداقة والجرأة. هذه الأمكنة وغيرها، في يد نرايس، تتحول إلى أساطير شخصية تبني معمار النص. إنها ليست مجرد أماكن، بل شخصيات أسهمت في صناعة الكاتب والراوي

فالمكان بلا وجوه يتحول إلى مساحة صامتة، لكن الوجوه تعيد إليه نيضه. شخصيات معروفة وأخرى مجهولة، يذكرها الكاتب ويمنحها جميعاً القيمة نفسها، المثير في بناء هذه البورتريهات هو أن نرايس لا يكتبها ببرود المؤرخ، بل بلمسات الرسام الذي يعرف قيمة الظلال الصغيرة وتفاصيل الحركة ونبرة الصوت. كل بورتريه محاولة لاستعادة حضور شخصيات قد تذوب في زحام المدينة الحديثة لو لم يمسك بها الكاتب ويعيد منحها لحظة خلود.

في مقدمة كتبها الناقد والباحث المغربي بوجمعة أشفري في مستهل الكتاب، استعان بفكرة لافتة: «الحكاية كتابة غير مرئية». هذه «الكتابة غير المرئية» تتجلى في طريقة نرايس عندما يفتح كل فصل بمقاطع مقتبسة من كتاب وفلاسفة عالمين: تشيخوف، جبران، شكسبير،

يصبح الكتاب تاريخاً موازياً للمغرب، تاريخاً غير رسمي، كتبه الناس العاديون، واحتضنته الأزقة والبيوت الضيقة.

يمرّج نرايس بين لغة شعرية ووعي سوسيولوجي، بين بناء بصري مستمد من علاقته بالسينما وشغف توثيقي يحفظ التفاصيل الصغيرة، هذا ما يجعل النص متعدد الطبقات، يمكن أن يُقرأ كسيرة، كبحث اجتماعي، كدراسة ثقافية، أو كعمل فني مكتوب بعين رسّام.

عند سؤال الحداثة... هل تغير المكان أم تغير وعيه؟ يتوقف نرايس طويلاً أمام تحولات الحي: العمارات الجديدة، الهجرة الداخلية، تبدل الملامح... لكن الكتاب لا يقع في فخ النوستالجيا، بل يطرح سؤالاً أكثر دهاءاً: هل اختفى الحيّ فعلاً، أم اختفت اللغة التي كانت قادرة على رؤيته..

الجواب يأتي من الكتاب نفسه: الكتابة هي مقاومة الزوال. ما دام النص قائماً، فالمكان لا يموت.

من هنا يبدو الكتاب ليس مجرد سرد عن حي عريق في الدار البيضاء، إنه يقدم مختبراً للذاكرة المغربية. مسرحاً صغيراً تتحرك عليه تحولات التاريخ الثقافي والاجتماعي والسياسي. فالكتاب لا يُقرأ كتاباً عن مكان فحسب، بل بوصفه إعادة بناء لهوية كاملة عبر الوجوه، الشوارع، النبرات، الأصوات التي شكلت حياة أجيال من أبناء الحي.

نعم. المكان يفرض نفسه، لكن من دون تزيين، يبدو كأن الحي، بفوضاه ودهشته وقسوته وحنانه، يتولى مهمة السرد بدل الكاتب، كما أن نرايس الذي يحكي عن الحي من خلال طفولته وصباه، لم يتعامل بجمود مع المكان بوصفه خلفية، بل بوصفه كائناً حياً لم يعد موجوداً بالملامح نفسها اليوم. مع ذلك لم ينزلق الكاتب إلى الرثاء السهل، بل سعى إلى فهم طبيعة التحولات، وإلى مساهلة علاقة الإنسان بالمكان حين تتغير معالمة وتتبدل وعائفة.

في الحي المحمدي، كما يصفه نرايس، تتجاوز الطبقات الاجتماعية، وتتقاطع الرغبات، وتتصادم الأحلام، لكن المكان يبقى هو القادر على تحويل التناقضات إلى رواية مشتركة.

من ناحية موازية، يعتمد نرايس أسلوباً لغوياً يميل إلى الشعر دون أن يغادر التحليل، ويستخدم بنية فصلية محكمة تعتمد على عناوين بسيطة لكنها مشحونة بالدلالات، كما أن كتاب نرايس ينتهي إلى تقليد مغربي راسخ في كتابة المكان، وهو تقليد ساهم فيه كتاب كبار مثل محمد شكري، محمد زفزاف، عبد الكبير الخطيبي، إدريس الخوري، الطاهر بنجلون. هذا التقليد يقوم على ثلاث أفكار جوهرية: أولها: أنسنة الفضاء الحضري وتحويل المدينة إلى شخصية روائية.

ثانيها: تحرير الهامش من صمته عبر منحه حق الكلام والكتابة.

ثالثاً: تلمهي الذات مع المكان بحيث يصبح السرد جزءاً من بناء الهوية. إنه كتاب يكشف، بعمق، أن المكان لا يُكتب ليُحفظ... بل يُكتب لأن الإنسان نفسه لا يكتمل إلا بذاكرته.



محمود درويش، آل باتشينو، فيكتور هوغو، تولستوي، جبرا إبراهيم جبرا، نجيب محفوظ و... غيرهم... هذه الاقتباسات ليست ترفاً ثقافياً، بل فضاء حوارياً بين الحي المحمدي والعالم. كان الكاتب يقول إن هذا الحي الشعبي قادر على أن يقف في صف واحد مع الأدب العالمي... وأن بضيء معناه المحلي عبر مرآة عالمية.

يكشف نرايس عن حقيقة لافتة: أن الإبداع المغربي، في كثير من تموجاته، خرج من الهامش لا من المركز. فالحي المحمدي كان حاضنة للموسيقى الروحية والاحتجاجية، للمسرح الشعبي، للرياضة، للحكايات الشفوية. لأجيال من الفنانين الذين صنعوا هوية المدينة.. هنا

جسور...جديد التشكيلي التطواني حسن الشاعر بمدينة سلا

رواق GAB- Art Space بسلا يحتضن المعرض الجديد لشاعر البياض والسواد

قلة أو انعدام الجسور بين الأشخاص والثقافات المختلفة حيث الجسور أصبحت جسورا تجارية واقتصادية أكثر منها جسورا ثقافية وفكرية...» عن اختياره للأبيض والأسود كصبغة بصرية جمالية، يقول الفنان حسن الشاعر في تصريح للجريدة : « الأبيض والأسود ليس فقط اختيارا جماليا بقدر ما هو اختزال راديكالي، منذ البداية وأنا اشتغل على فكرة المهاجرين السريين/ الحركة أو الحراقة كمرجعية خلفية، أشخاص يحرقون أولا هويتهم وماضيهم وعلاقاتهم بالأرض والماء وبالحياء، بحثا عن حياة أفضل، وغالبا ما يلبسون ملابس سوداء وينتهي بهم الأمر في كيس بلاستيكي أسود. من جهة ثانية، الأسود هو جميع الألوان في العتمة، هذه العتمة التي تجعلنا لا نرى أي شيء من حولنا، فقط الإحساس بثقل أجسادنا،

محاولين أن ننشئ بحبال مربوطة بنجوم، نجوم العلم الأوروبي ونجوم الأحلام ونجوم الأسرار... أما اللون الأبيض فهو بالنسبة للتشكيلي حسن الشاعر: « لون الجير وبه ذلك تلون القبور لكي ننظفها ونطهرها من بكتيريا الحياة والماضي، هو لون الطهارة وجميع الألوان مشتركة، لون البراءة ولون العذرية ولون الفراغ .. صراع ككل الصراعات في البحث عن التوازن....»

عن هذا التوجه الفني الخاص بالفنان حسن الشاعر، يقول الناقد عز الدين بورك، الباحث في الجماليات المعاصرة في تصريح خاص للجريدة : «تستثمر أعمال حسن الشاعر تؤثر السواد والبياض بوصفه مجالا ديناميا يختبر حدود الرؤية نفسها، السطح يتحول إلى فضاء يتقدم فيه السواد مثل كتلة نابضة، يضغط على البياض ويتركه في



أكاديمية المملكة في يوم دراسي حول: من ذاكرة الأماكن إلى أماكن الذاكرة في المغرب



ينظم المعهد الملكي للبحث في تاريخ المغرب، التابع لأكاديمية المملكة المغربية، بشراكة مع الكلية متعددة التخصصات بطنجة - جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس، يوما دراسيا في موضوع: «من ذاكرة الأماكن إلى أماكن الذاكرة في المغرب»، وذلك يوم الجمعة 12 دجنبر 2025 برحاب الكلية متعددة التخصصات بطنجة.

ويروم هذا اللقاء، الذي يشارك فيه ثلة من الأساتذة الباحثين من جامعات مغربية مختلفة، إلى إرساء أرضية للنقاش تسهم في تطوير البحث في صلة الذاكرة بالمجال وأمكنته ورموزه، وإثارة نقاش معرفي يؤسس لجعل أماكن الذاكرة في المغرب موضوعا للتفكير، في صلة ببناء السرديات التاريخية، وبالشعور الوطني ونشأة الأمة وتطورها وبناء الدولة الوطنية، والوعي بخصوصيات المجال الترابي واليات تدبيره، وثراء التراث المادي واللامادي، وإجرائية سياسات الذاكرة، وذلك باستحضار مميزات المغرب وتفرّد تاريخه وحضارته.

الناقد سعيد يقطين يحاضر حول «تأويل الخطاب واللغة»



تنظم مؤسسة أفرا للدراسات والأبحاث بشراكة مع مختبر الأبحاث التطبيقية في الأدب واللغة والفن والتأملات الثقافية، بالكلية المتعددة التخصصات خريبكة، التابعة لجامعة السلطان مولاي سليمان، ندوة وطنية حول موضوع «تأويل الخطاب واللغة» يومي 12 و 13 دجنبر 2025.

تستضيف الندوة الناقد المغربي سعيد يقطين الذي سيلقي محاضرة حول «تأويل السرد العربي»، كما سيوقع كتابيه « السرد الشفهي المغربي» و «الحنين إلى المستقبل»، وذلك بالمرج الرئيسي بالقالعة المتعددة التخصصات بخريبكة.

الدورة الثانية من مهرجان حلالة لفنون القول



تحتضن مدينة القنيطرة، خلال الفترة الممتدة من 26 إلى 28 دجنبر الجاري، الدورة الثانية من مهرجان حلالة لفنون القول، بمشاركة 15 زوّجًا يمثلون 13 مدينة مغربية.

يُنظّم هذا الحدث الثقافي من طرف جمعية مهرجان حلالة لفنون القول تحت شعار: «حذبة الغيوان، كلام وميزان»، بشراكة مع الجماعة الحضرية للقنيطرة، وبدعم من عمالة القنيطرة والمديرية الإقليمية للقنيطرة.

يأتي تنظيم هذه الدورة في سياق التراكم النوعي الذي حققه المهرجان على مدى السنوات العشر الأخيرة، إذ نظمت خمس دورات من مهرجان حلالة للرجل قبل أن يتوقف لأسباب مختلفة، ليتم الانتقال لاحقا إلى تنظيم مهرجان حلالة لفنون القول بصيغته الحالية.

وقد شجع النجاح الكبير الذي سجلته الدورة الأولى على تنظيم الدورة الثانية بمشاركة عربية واسعة، في أفق الانفتاح على تجارب دولية أخرى خلال الدورات المقبلة. وقد تم تأكيد حضور شعراء وزجّالين من تونس وفلسطين والأردن وسوريا والعراق ومصر، بهدف الاطلاع على تجارب عربية متنوعة وتحقيق المانافة في مجالات فنون القول.



كتبها المتصوف أبو الحسن الششتري قبل سبعة قرون

زكرياء الغفولي يعيد روح قصيدة «شويخ من أرض مكناس»

جلال كندالي

قدم الفنان المغربي زكرياء الغفولي عملا غنائيا جديدا يعيد من خلاله إحياء قصيدة "شويخ من أرض مكناس" التي كتبها المتصوف الأندلسي أبو الحسن الششتري قبل أكثر من سبعة قرون، في معالجة فنية تمزج بين الهوية المغربية وأسلوب الجلسة الخليجية.

وجاء هذا العمل ليشكل جسرا طربيا بين المشرق والمغرب، ويعيد القصيدة إلى فضاءها الروحي الأول مع تقديم رؤية موسيقية معاصرة تحترم الأصالة وتحثي بالتجديد.

ووفق معطيات توصلت بها الجريدة، فإن الغفولي اعتمد في هذا الإصدار على قراءة فنية دقيقة للإيقاعات وضوابط المقام الخليجي، مع الحفاظ على الطابع المغربي في الأداء والإحساس. وقد صور العمل داخل أجواء جلسة خليجية كلاسكية، في خطوة تروم التقريب بين الأنواع العربية وتقديم نموذج فني يؤكد وحدة الحس الطربي رغم اختلاف البيئات الموسيقية.

وقال الغفولي في تصريح له إن اختياره إعادة تقديم القصيدة يشكل رسالة فنية وإعية مفادها أن الطرب الأصيل قادر على العبور بين الثقافات العربية حين يقدم باحترام لروح المقام ويصدق في الأداء. وأضاف أن العمل يمثل تحية مغربية للجمهور الخليجي الذي ظل لعقود أحد روافد صون الذاكرة الطربية العربية.

وبياتي إصدار "شويخ من أرض مكناس" ضمن اليوم جديد يطرحه الغفولي بشكل تدريجي، يهدف من خلاله إلى منح كل عمل مساحته الخاصة أمام الجمهور في المغرب وباقي الدول العربية.

تظهر النسخة الجديدة، بياتي بعد الاهتمام الواسع بالقصيدة، خاصة بعد تداولها عربيا من خلال أصوات عدد من الفنانين من بينهم عبد المجيد عبد الله ومحمد عساف وبلقيس فتحي وميريام فارس وأسماء لممور ودينا بطلة وغيرهم إضافة إلى بروزها في برامج المواهب العربية. وتعد "شويخ من أرض مكناس" من أجمل النصوص الصوفية الزجلية التي ارتبطت بتاريخ الروح المغربية والأندلسية، وقد نظمتها أبو الحسن الششتري في المغرب قبل أكثر من سبعمائة وسبعة وثلاثين سنة. ويذكر الباحثون أن الششتري كان أول من وظف الزجل في التعبير الصوفي، وأن هذه القصيدة ولدت عندما طلب منه ابن سبعين أن يتجرد من مظاهر الثراء، ويلبس ثياب الصوفية ويحمل الدف ويدخل الأسواق منتشدا قصائده ليختبر صفاء القلب وخفة الروح.



وقد تغنى بالقصيدة عبر العقود عدد كبير من الفنانين العرب، غير أن اللحن الأكثر انتشارا كان من توقيع الموسيقار البحريني خالد الشيخ الذي قدّمه في الثمانينات بصوت أحمد الجميري على مقام الراس، قبل أن يتحول الأغنية لاحقا إلى معلم طربي صوفي ينتقل بين الأجيال والثقافات. وتكشف هذه القصيدة عن عمق التجربة الصوفية لأبي الحسن الششتري، المولود في ششتر قرب غرناطة سنة ستمائة وعشر هجرية، والذي جال بين الأندلس والمغرب والمشرق، واشتهر بقدرته على النظم بالقصيد والموشح والزجل. وقد كان الششتري صوتا روحيا مقتردا، يجمع بين المعرفة الدينية والفلسفة وعمق التجربة الوجدانية، وما تزال قصائده شاهدة على أثره في تاريخ الزجل الصوفي العربي.

القصيدة التي تعود إلى العصر الأندلسي، يقول فيها أبو الحسن الششتري: شويخ من أرض مكناس ووسط الأشواق يُغني أشعليا من الناس وأش على الناس مني أشعليا يا صاحب من جميع الخلايق أفعّل الخير تنجو وأتبع أهل الحقائق لا تقل يا بني كلمه إلا إن كنت صادق

أش نراك تتنعبنا أنا ننصب لي زنبيل يرحموا من رجعتنا وأقاموا بين أجناس ويقول دغني دغني أشعليا من الناس وأش على الناس مني من عمل يا بني طيب ما يصيب إلا طيب لغيوبوا سننظر فغالوا يعيب والمقارب بحالي يبقى برا مسيب من معو طينة أنفاس بذي عذر المغني أشعليا من الناس وأش على الناس مني وكذاك اشتغالو بالصلاة على محمد والرضا عن وزيرو أبي بكر المجدد وعمر قائل الحق وشهيد كل مشهد وعلى مفتي الأرجاس إذا يضرب مايفني أشعليا من الناس وأش على الناس مني يا الهي رجوتك جد عليا بتوبه بالنبي قد سالتك والكرام الأحبه الرجم قد شغلني وأنا معو في نسيه قد ملا قلبي وسواس مماء يبغي مني أشعليا من الناس وأش على الناس مني ثم وصف الشويخ في معاني نظامي وإني خواص ونفري لأهل فني سلامي وإذا جوزوني نقل أول كلامي شويخ من أرض مكناس ووسط الأشواق يُغني أشعليا من الناس وأش على الناس مني وأش على الناس مني.

مهرجان تامسنا للفيلم

وافتاح مقهى ثقافي



تنظم جمعية السناء للمسرح والثقافة مهرجان تامسنا للفيلم في نسخته الثانية تحت شعار "من نافوكت إلى الشاشة حكايات أمازيغية تروى بنور السينما" بدعم من المركز السينمائي المغربي وبشراكة مع الجامعة الوطنية للأندية السينمائية، وبمشاركة العديد من الفاعلين في مجال السينما.

ويأتي هذا الحدث الثقافي الذي تتوزع برمجته على فضاءات متعددة بمدينة تامسنا استجابة لتنمية الدينامية الثقافية وتثمين المحطات الثقافية، وجعله فرصة لتنشيط الحياة الثقافية بالمدينة.

وقد برمجت إدارة المهرجان ورشات نظرية وتطبيقية لفائدة الشباب، إضافة إلى تنظيم ندوات فكرية ولقاءات للتواصل بين الفنانين وجمهور السينما. كما برمج المنظمون عدة تكريمات لوجوه فنية وثقافية محلية ووطنية، ومعرض تشكيلي وسمر موسيقي أمازيغي للفنان توفيق العمراوي.

كما ستفتتح الجمعية المنظمة، بتنسيق مع شبكة المقاهي الثقافية بالمغرب، المقهى الثقافي باستضافة الفنانة نجاة الواعر يوم السبت 13 دجنبر 2025 ابتداء من الساعة الرابعة عصرا بمقهى Mini Café الكائن بتمارة GH3 جوهر زعير بتامسنا، بتنسيق الفاعل الجموعي عبد الرحمان العبدلاوي وتنشيط الفاعل الثقافي نور الدين أقشاني.

عروض دولية ووطنية متنوعة بمهرجان النون

الدولي للمسرح بالفقيه بن صالح

سعيد العيادي

برمجت فعاليات الدورة السادسة من مهرجان النون الدولي للمسرح بمدينة الفقيه بن صالح، الذي تنظمه فرقة مسرح النون والفنون، وانطلقت يوم 08 وتستمر إلى 13 دجنبر 2025، تحت شعار «المسرح رافعة للتنمية الترابية المندمجة»، ستة عروض مسرحية وطنية ودولية متنوعة.

تشمل البرمجة عرضين أوروبيين هما «الحب ليس سياحة» من بلجيكا و«تجربة كارافاجيو» من إيطاليا، وهما عملان يقدمان للجمهور توليفة فرجوية تنبش في ثنائيات الأمل والألم، والخيال والواقع، والخير والشر، داخل قالب مسرحي مشحون بالتشويق والدهشة.

أما المشاركة المغربية فتتوزع على أربعة أعمال، هي «حلم ليلة سفر» إعداد واقتباس نور الدين سعدن وإخراج ربيع بن جميل، و«معجزة» نص وإخراج محسن زروال، و«نشرب إذن» تأليف قاسم مطرود وإخراج خالد الزويشي، ثم «هاربات» دراماتوجيا وإخراج عبد الفتاح عشيق، في تنويع فنية تراهن على إبراز غنى التجربة المسرحية المغربية وتعميق الحوار مع العروض الدولية المشاركة.

وتقدم هذه التوليفة الفرجوية رؤية نسائل الأمل والخيال، وتتحرك بخفة بين الحب واللاحب في مسار مفتوح على تأويلات متعددة، كما تلامس قيم الخير والشر داخل قالب مسرحي يشتغل على الإيقاع والبنية الجمالية بذكاء بصري وحركي لافت، ما يمنح خشبة نبضا خاصا يجعل المتلقي جزءا من اللعبة المسرحية.

وتراهن إدارة المهرجان من خلال هذه البرمجة على تقديم فسيفساء مسرحية تحتفي بالتجارب المغربية وتفتح المجال أمام التلاقي الفني مع أعمال دولية جديدة، بما يعزز التواصل الثقافي ويثري النقاش المسرحي داخل فضاء المهرجان.

يشار إلى أن دورة الفنانة المقتردة فضيلة بن موسى تنظم بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة، والمجلس الإقليمي، والمجلس الجماعي، وجمعية أم الربيع للتنمية المندمجة بالفقيه بن صالح، ومعهد التقنيين المتخصصين في الفلاحة بالمدينة، كما تشهد فقرات غنية تخللها تكريمات وورشات وتوقيع إصدارات وأنشطة موازية تجز قيمة المسرح في تعزيز الحوار والمساهمة في التنمية.

تامسنا تحتضن الدورة الثانية لمهرجان

الفيلم بشعار: الحكاية الأمازيغية على الشاشة

سهام القرشawi

تستعد مدينة تامسنا لاحتضان فعاليات الدورة الثانية من مهرجان تامسنا للفيلم خلال الفترة الممتدة ما بين 10 و14 دجنبر الجاري، وهو الحدث الذي تنظمه جمعية السناء للمسرح والثقافة بشراكة مع الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب، تحت شعار "من نافوكت إلى الشاشة... حكايات أمازيغية تروى بنور السينما".

وتأتي هذه النسخة كإجابة ثقافية وفنية لحاجيات المدينة، ورغبة في تنشيط حركتها الإبداعية، عبر برنامج فني متنوع موزع على عدة فضاءات، يهدف إلى خلق جسور للتواصل بين الجمهور وعالم السينما، وإتاحة فرص التكوين والتدريب أمام الشباب وفي هذا الإطار، تركز الجمعية المنظمة على البعد العلمي والبيداغوجي من الورشات النظرية والتطبيقية الموجهة للشباب المهتمين بالجمال السينمائي، إضافة إلى ندوات فكرية ولقاءات مباشرة لفتح النقاش بين المبدعين والجمهور حول قضايا السينما المغربية وتطورها

كما ستعرف دورة 2025 تنظيم عروض سينمائية لعدد من الأفلام المختارة، إلى جانب فقرات تكريمية لوجوه فنية وطنية ومحلية ساهمت في تطوير المشهد السينمائي، ما يمنح المهرجان بعدا احتفاليا يعزز مكانته في الساحة الثقافية بالمدينة

وأكدت إدارة المهرجان، في بلاغ توصلت الجريدة بنسخة منه، أن الدورة ستعريف حضور فنانين ونقاد سينمائيين وفاعلين من مختلف مناطق المغرب، بما يعكس الرغبة في جعل تامسنا فضاء مفتوحا للإبداع السينمائي واحتضان الطاقات الصاعدة

يذكر أن مدينة تامسنا كانت قد احتضنت، ما بين 26 و28 دجنبر من العام الماضي، فعاليات النسخة الأولى من ملتقى تامسنا للفيلم الذي نظمته جمعية السناء للمسرح والثقافة بتعاون مع الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب، تحت شعار "السينما فضاء للتعبير". وقد تخللت تلك الدورة عروض لأفلام قصيرة ووطنية بحضور بعض مخرجيها، إضافة إلى مناقشات شارك فيها باحثون ومبدعون وسينفيليون ومهتمون بالشأن الثقافي والفني، توزعت بين دار الشباب القصبة، والمركز الثقافي تامسنا المجن بقاعة "س"، والثانوية الإعدادية أسية الوديع، إلى جانب تكريم المخرجة والفنانة المغربية فاطمة الجبجيج.

وفي هذا الصدد، صرح عبد الخالق بلعربي لمينيرنا آنذاك بأن هذا النشاط يندرج ضمن الشراكة القائمة بين الجامعة الوطنية للأندية السينمائية والجهة، وبين وزارة الشباب والثقافة، والتي بموجبها تم الاتفاق على تنظيم مجموعة من الأنشطة بقاعة "س" بمدينة تامسنا. وأضاف أن لهذه القاعة رمزية خاصة، باعتبار أن أول عرض سينمائي احتضنته كان يوم 6 مارس 2024 بحضور وزير الشباب والثقافة



المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم أزيلال
دائرة واويزغت
قيادة واويزغت
جماعة إسكسي

إعلان عن طلب عروض مفتوح

مبسط
رقم 05-2025/06-ج.

اسكسي
إ.أزيلال

في يوم الاثنين 22 دجنبر
2025، سيتم في مكتب السيد
رئيس المجلس الجماعي

لجماعة لإسكسي فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب العروض
المفتوح المبسط بعروض
اثمان في حصتين:
* حصة1: كراء مرفق المجزرة
الجماعية برسم سنة 2026
على الساعة العاشرة صباحا.
* حصة2: كراء مرافق السوق
الاسبوعي برسم سنة 2026
على الساعة الحادية عشرة
صباحا. يمكن سحب ملف
طلب العروض من مكتب
رئيس جماعة اسكسي أو من
مكتب - مصلحة المداخليل -

ويمكن كذلك تحميله من بوابة
الصفقات العمومية:
www.marchéspublics.
gov.ma
- حدد مبلغ التقديري لكراء
المرافق التالية:
- كراء مرفق المجزرة الجماعية
في: خمسة عشر ألف درهم
(15.000,00درهم).
- كراء مرافق السوق
الاسبوعي في: اربعون ألف
درهم (40.000,00درهم).
- حدد مبلغ الضمان المؤقت
لكل حصة:

حصة1: ثلاثمائة درهم
(300,00 درهم) بالنسبة
للمرفق المجزرة الجماعية. .
حصة2: ثمانمائة درهم
(800,00درهم) بالنسبة
للمرافق السوق الاسبوعي .
يجب أن يكون كل من
محتوى وتقديم وإيداع ملفات
المتنافسين مطابق لمقتضيات
المواد 22-30-32-34 من
المرسوم رقم :22.2-431.
الصادر في 15 شعبان 1444
(08مارس2023) المتعلق
بالصفقات العمومية .

يجب على المتنافسين إيداع
أظرفتهم بطريقة الكترونية
وذلك طبقا لمقتضيات المادة 9
من قرار الوزير المنتدب لدى
وزير الاقتصاد والمالية المكلف
بالميزانية رقم 23.1692
بتاريخ 23 يونيو 2023
المتعلق بتجريد المساطر
والوثائق والمستندات المتعلقة
بالصفقات العمومية من
الصفة المادية .
إن الوثائق الواجب الإدلاء بها
هي تلك المقررة في المادة -28-
من 29-30 المرسوم 2.22.431

الصادر في 15 شعبان 1444
(08مارس2023) المتعلق
بالصفقات العمومية، وكذا
الفصل الرابع (04) من نظام
الاستشارة.
- ملاحظة: في حالة عدم قبول
أي عرض في الجلسة الأولى
لفتح الأظرفة سيتم إعادة عقد
جلسات جديدة لفتح الأظرفة
كل أسبوع في نفس اليوم
والمكان والساعة الذي انعقدت
فيه الجلسة الأولى وذلك
إلى حين الإعلان عن الصفقة
المنتمرة.

ع.س.ن/4041/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة الدار البيضاء -
سطات
وزارة الداخلية
عمالة إقليم سطات
باشوية ابن احمد
جماعة ابن احمد
إعلان عن طلب عروض
مفتوح مبسط بعروض اثمان
رقم:
07/BAH/2025

في يوم 2025/12/22 على
الساعة الحادية عشر صباحا
سيتم في قاعة الاجتماعات
بجماعة ابن احمد فتح الأظرفة
المتعلقة بطلب عروض مفتوح
مبسط بعروض اثمان لأجل:
اقتناء سيارة اسعاف مجهزة
لفائدة جماعة ابن احمد إقليم
سطات.
تحميل ملف طلب العروض
الالكتروني من بوابة صفقات
الدولة:
www.marchespublics.
gov.ma

- حدد مبلغ الضمان المؤقت
في: 9000,00 درهم (تسعة
الف درهم)

- كلفة تقدير الأعمال محددة
في مبلغ: 470.400,00 درهم
(أربعة مائة وسبعون ألف
وأربعة مائة درهم) مع
احتساب الرسوم

يجب أن يكون كل من
محتوى، تقديم، إيداع وسحب
ملفات المتنافسين مطابقين
لمقتضيات المواد 30، 32،
34 و 35 من المرسوم رقم:
22-431-02 الصادر في 15
شعبان 1444 (8مارس2023)
المتعلق بالصفقات العمومية.

بالنسبة لإيداع وسحب أظرفة
المتنافسين وعروضهم يجب
أن يتم إلزاميا عبر بوابة
الصفقات العمومية، وذلك
بموجب الشروط المنصوص
عليها في المادة 9 من قرار
الوزير المنتدب لدى وزيرة
الاقتصاد والمالية المكلف
بالميزانية رقم 23.1692.
صادر في 4 دي الحجة
1444 (23يونيو2023)
المتعلق بتجريد المساطر
والوثائق والمستندات المتعلقة
بالصفقات من الصفة المادية
توضع الوثائق الوصفية
والبيانات الموجزة والوثائق
بالصفقات التي يستجوبها طلب
العروض في ظرف منفصل
يودع على ابعد تقدير في
يوم العمل السابق لتاريخ
فتح الأظرفة بمكتب الضبط
التابع لجماعة ابن احمد، أو
بتم تسليمه يوم فتح الأظرفة
إلى السيد رئيس لجنة طلب
العروض، كما يمكن وضعه
الالكتروني ببوابة الصفقات
العمومية
إن الوثائق المثبتة الواجب
الإدلاء بها هي تلك المنصوص
عليها في المادة 7.6 و8 من
نظام الاستشارة.

ع.س.ن/4043/إ.د

ديوان الأستاذ خليل متحد
مؤتق بوجدة
شارع محمد الخامس إقامة البركة الطابق الأول رقم 6.
عقد تسيير حر لأصل تجاري

LA STE ROCCA INVESTEMENT S.A.R.L.AU
بمقتضى عقد مؤتق مؤرخ في 24 أكتوبر 2025، أعطى S.A.R.L.AU المسجلة بالسجل التجاري 8095 بالمحكمة الابتدائية بالناظور، حق التسيير الحر للأصل التجاري الكائن بالمنطقة الصناعية سلوان المغرب لفائدة LA STE ROCCA INVESTEMENT S.A.R.L.AU، عقد التسيير الحر لمدة (1) سنة تبدأ من 01 يناير 2026 وتنتهي في 31 دجنبر 2026، مقابل مبلغ شهري قيمته 270.000 درهم.

ع.س.ن/ 4040/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
جهة بني ملال خنيفرة
إقليم بني ملال
عمالة أولاد ابرعش
مصلحة الشؤون الاقتصادية

قرار حول بحث المنافع والمضار

إن السيد رئيس مجلس جماعة أولاد ابرعش

- بناء على قانون التنظيم رقم 113-14 المتعلق بالجماعات الصادر بتفديده الظهير الشريف رقم 1-115-85 المؤرخ في 20 رمضان 1436 الموافق لـ 07 يوليوز 2015 خاصة المادة 100 والمادة 103 منه،
-بناء على مقتضيات الفصل الرابع من الظهير الشريف المؤرخ في 3 شوال 1332 (25 غشت 1914) المتعلق بخرط المؤسسات الوثيمة، المشوشة أو الخطيرة وكذا الظهار التي غيرته و المصته
-بناء على القرار الوزيري المؤرخ في 22 جمادى الثانية 1352 (13 أكتوبر 1933) الذي تم بمقتضاه ترتيب المؤسسات المزينة، الغير الملائمة و الخطيرة كما تم تغييره و تلميمه
- وذلك تبعا للطلب المؤرخ في : 2025/12/03
- و الذي لتقديمات) به شركة 2H HYBRID ممثلة من طرف :
الممثل القانوني : 1 : فنان حفيظة
-للحصول على رخصة : مركز خدمات السيارات والعميات
- بالمحل الكائن : دوار اولاد اعمر تماشط اولاد يعرش بني ملال
بقر :

الفصل الأول : أن بحثا للكشف عن المنافع والمضار مدته 15 يوما سيتمخ ابتداء من تاريخ استكمال الملف من طرف صاحب الطلب
الفصل الثاني: يوضع سجل البحث ب جماعة أولاد ابرعش ، مصلحة الرخص حيث يمكن للعموم تسجيل ملاحظاتهم وذلك خلال أوقات الرسمية.

در في : جماعة أولاد ابرعش بتاريخ : 08/12/2025
إمضاء الرئيس

Signature
SHERPA PAUL BARRASS
COMMUNE OULED YAICH
le 06/12/2025

مصلحة الشؤون الاقتصادية

QR Code

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم الصويرة
جماعة الصويرة
مصلحة تنمية الموارد البشرية والتكوين

إعلان عن إجراء لمصالحات الكفاءة المهنية

تنظم جماعة الصويرة امتحانات الكفاءة المهنية برسم سنة 2025 لفائدة الموظفين المنتسبين لميزانياتها المتوفرين على الشروط النظامية المطلوبة وذلك في حدود الحصص المالي وفق الأجل المبينة في الجدول أسفله :

الدرجة الممتحن بشأنها	الشروط النظامية المطلوبة	الحصص المالي	تاريخ إجراء الامتحانات	أجل إيداع طلبات الترشيحات
محرر من الدرجة 2	يفتح الامتحان في وجه محرر من الدرجة 3 الذين استوفوا أقدمية ست (06) سنوات من الخدمة الفعلية على الأقل بهذه الصفة	يحدد عدد المناصب المتباري بشأنها في حدود 14 في المائة من عدد الموظفين المستوفين للشروط النظامية	31 دجنبر 2025	يسحب مطبوع طلب الترشيح من مصلحة تنمية الموارد البشرية و التكوين ويودع بعد تعبئته لدى مكتب الضبط المركزي بالجماعة إلى غاية يوم :
تقني من الدرجة 1	يفتح الامتحان في وجه تقني من الدرجة 2 الذين استوفوا أقدمية ست (06) سنوات من الخدمة الفعلية على الأقل بهذه الصفة			
تقني من الدرجة 3	يفتح الامتحان في وجه التقنيين من الدرجة 4 الذين استوفوا أقدمية ست (06) سنوات من الخدمة الفعلية على الأقل بهذه الصفة			
مساعد إداري من الدرجة 1	يفتح الامتحان في وجه المساعدين الإداريين من الدرجة 2 الذين استوفوا أقدمية ست (06) سنوات من الخدمة الفعلية على الأقل بهذه الصفة			
مساعد تقني من الدرجة الممتازة	يفتح الامتحان في وجه المساعدين التقنيين من الدرجة 1 الذين استوفوا أقدمية ست (06) سنوات من الخدمة الفعلية على الأقل بهذه الصفة			
مساعد تقني من الدرجة 1	يفتح الامتحان في وجه المساعدين التقنيين من الدرجة 2 الذين استوفوا أقدمية ست (06) سنوات من الخدمة الفعلية على الأقل بهذه الصفة			

ع.س.ن/ 4044/إد

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم مديونة
جماعة المجاطية أولاد الطالب

إعلان عن تنظيم مباراة لتوظيف
تقنيين من الدرجة الرابعة

تنظم جماعة المجاطية أولاد الطالب يومه الأحد 25 يناير 2026 على الساعة التاسعة صباحا مباراة لتوظيف تقنيين من الدرجة الرابعة وذلك بالثانوية التأهيلية "ابن بطوطة " بمدينة، حسب ما هو محدد في الجدول أسفله:

الدرجة	التخصص	عدد المناصب	الشروط المطلوبة
تقني من الدرجة الرابعة	سياقة العربات و آلات الأشغال الكبرى أو ميكانيك السيارات أو كهرباء السيارات، مع التوفر على رخصة السياقة من C أو D	01	تفتح هذه المباراة في وجه المترشحين من جنسية مغربية، البالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 40 سنة على الأكثر في فاتح يناير 2026، و الحاصلين وجوبا عند تسجيل ترشيحهم، على دبلوم التقني في التخصص المشار إليه جانبا، و المسلم من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 286-325 بتاريخ 8 جمادى الأولى 1407 (9 يناير 1987) بسن نظام عام لمؤسسات التكوين المهني أو إحدى الشهادات المعادلة لها المحددة قاننتها طبقا للمرسوم رقم 90-12-2 بتاريخ 30 أبريل 2012.
	الهندسة المدنية.	01	
	كهرباء الصيانة الصناعية.	01	

وتخصص نسبة 25% من عدد المناصب المالية المتباري بشأنها لفائدة الأشخاص المتوفرين على صفة مقاوم. مكفول الأمة عسكري قديم أو محارب قديم ونسبة 7% لفائدة الأشخاص في وضعية إعاقة الحاملين لبطاقة "شخص معاق" مسلمة طبقا لأحكام المادة 8 من المرسوم 2.97.218 الصادر في 18 شعبان 1418 الموافق 19 شتنبر 1997.

وتشتمل المباريات على الاختيارات التالية:

الدرجة المتباري بشأنها	الاختبارات	المدة	المعامل
تقني من الدرجة الرابعة	1-اختبار كتابي: موضوع عام أو أسئلة ذات اختيارات متعددة (QCM) تتعلق بالمهام أو الوظائف المطلوب شغلها أو باختصاصات الجماعات الترابية. 2- اختبار شفوي أو تطبيقي أو هما معا: تناقش فيه لجنة المباراة مع المترشح(ة) مواضيع وقضايا مختلفة، أو تخضعه لاختبار تطبيقي في التخصص المطلوب، أو هما معا، بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتباري بشأنها.	ثلاث (03) ساعات	4
		ما بين 15 و 45 دقيقة	3

تمنع عن الاختبار الكتابي نقطة عديدة تتراوح ما بين 0 و 20، يتأهل لاجتياز الاختبار الشفوي المترشحين الحاصلين على معدل لا يقل عن 12 من 20 في الاختبار الكتابي.

مسطرة الترشيح:

-إيداع ملف الترشيح:

تودع ملفات الترشيح بمكتب الضبط بالجماعة الترابية المجاطية أولاد الطالب داخل ظرف كبير يحمل الاسم الكامل للمترشح والتخصص المطلوب، أو ترسل عن طريق البريد على العنوان التالي: مقر جماعة المجاطية أولاد الطالب الكائن بالمركز الصاعد مديونة ويعتبر آخر أجل لإيداع الترشيحات هو يومه الأربعاء 31 دجنبر 2025 على الساعة الرابعة والنصف (16h30) مساء. وسيتم استبعاد أي ملف لا يتضمن الوثائق المطلوبة أو وضع خارج الأجل.

ملف الترشيح:

يتكون ملف الترشيح من الوثائق التالية:

- طلب الترشيح لاجتياز مباراة التوظيف بين فيه الاسم الشخصي والعائلي للمترشح وعنوانه وتوقيعه ورقم هاتفه وبريده الإلكتروني.
- سيرة ذاتية للمترشح تحمل صورة حديثة والتجربة المهنية أو شواهد العمل عند الاقتداء.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
- نسخة الشهادة في التخصص المطلوب أو إحدى الشهادات المعادلة، طبقا للمقتضيات الجاري بها العمل مصحوبة بنسخة من قرار المعادلة عند الاقتداء.
- ترخيص كتابي لاجتياز المباراة من طرف الإدارة المشغلة بالنسبة للمترشحين والمترشحات الموظفين تحت طائلة الرفض أو الحذف من اللائحة النهائية للناجحين.
- طرغان (02) من نوع لتصديق ذاتي (autocollant) متبرنان يحملان الاسم و العنوان الكامل للمترشح.
- شهادة التسجيل في لوائح المعاقين بالنسبة للأشخاص المعاقين.
- نسخة من شهادة تثبت صفة مقاوم أو مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم (بالنسبة للمترشحين بهذه الصفة).
- نسخة من رخصة السياقة بالنسبة لتخصص ميكانيك السيارات أو كهرباء السيارات، أو سياقة العربات و آلات الأشغال الكبرى.

بيانات هامة:

- وتعين على المترشحين المتوفرين على صفة مقاوم إرسال ملفاتهم عن طريق المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير مرفقة بشهادة تثبت هذه الصفة وعلى المترشحين المتوفرين على صفة مكفول الأمة أو عسكري قديم أو محارب قديم أن يوجهوا ملفاتهم عن طريق مؤسسة الحسن الثاني للأعمال الاجتماعية لقدماء العسكريين و قدماء المحاربين مدعمة بشهادة تثبت هذه الصفة.
- علاوة على الوثائق المطلوبة، فإن المترشحين الناجحين بصفة نهائية في هذه المباراة، ملزمين بتنمिम ملفاتهم بالوثائق الإدارية المطلوبة نظاميا لتعيين بالوظيفة العمومية.
- إذا ثبت بمناسبة التأكد من توفّر شروط المشاركة في المباراة أن مترشحا سبق أن أعلن عن نجاحه لا يتوفر على واحد أو أكثر من الشروط المطلوبة أو لم يدل بنسخة طبق الأصل من الشهادة أو الدبلوم، فيسيتم تعويضه (بالترتيب و حسب الاستحقاق بمرتشح آخر مسجل في لائحة الانتظار يستوفي هذه الشروط).
- وستنشر لائحة المترشحين والمترشحات المقبولين على موقع التشغيل العمومي(www.emploi-public.ma) ، وعلى بوابة المديرية العامة للجماعات الترابية www.collectivités-territoriales.gov.ma، وتعتبر هاته اللوائح بمثابة استدعاء لاجتياز الاختبارين الكتابي و الشفوي الخاصين بهذه المباراة. كما سيتم الإعلان عن النتائج النهائية بالترتيب حسب الاستحقاق في حدود المناصب المتباري بشأنها على المواقع المذكورة.

ع.س.ن/ 4046/إد

يجب سحب ملفات طلبات العروض و تحميلها الكترونيا من بوابة الصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في : 000.00 درهما. كلفة تقدير الأعمال محددة من طرف صاحب المشروع في مبلغ: 0.00 درهم مع احتساب الرسوم. يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 الى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية. يجب ايداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان. مع مراعاة تطبيق مقتضيات القرار المحدد للمادة 135 من المرسوم 2-22-431 الصادر في 8 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية. * إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3868/إ.د

لدى وزيرة الاقتصاد والمالية المكلف بالميزانية رقم 23-1692 الصادر في 4 ذي الحجة 1444 (23 يونيو 2023) والمتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

إن الوثائق المثبتة الواجب الادلاء بها هي تلك المقررة في المادة 05 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/4049/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة إقليم جماعة *****

إعلان عن طلب عروض مفتوح في يوم الجمعة 19/2025 على الساعة 11 صباحا. سيتم في الساعة 2-22-431 من المرسوم الصادر في 8 مارس 2023 المتعلق بالصفقات العمومية. * إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/3868/إ.د

إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma الكلفة التقديرية للأعمال محددة في: اربعمائة وتسعة وتسعون ألف وتسعمائة وثمانية وعشرون درهما واربعون سنتيما (499.928,40 درهم) حدد مبلغ الضمان المؤقت في: تسعة آلاف وتسعمائة درهما (9900,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 و 135 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 من شعبان 1444 (8 مارس 2023) والمتعلق بالصفقات العمومية. يجب على المتنافسين إيداع ملفهم بطريقة الكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma وذلك طبقا لقرار الوزير المنتدب

المملكة المغربية وزارة الداخلية إقليم تازة دائرة واد أصليل قيادة غياثة الغربية جماعة غياثة الغربية إعلان عن طلب عروض مفتوح مبسط رقم: 04/2025/GH-GH في 24 دجنبر 2025 على الساعة العاشرة (10) صباحا سيتم بقاعة الاجتماعات بجماعة غياثة الغربية إقليم تازة، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض الربط الكهربائي من الصنف الثاني (جهد 22 كيلوولت) عبر الخط الهوائي انطلاقا من محطة التحويل الى محطة الضخ الكائنة بدوار عين تودة بالجماعة الترابية غياثة الغربية إقليم تازة devis N°533860 يحمل ملف طلب العروض

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم مديونة
جماعة المجاطية أولاد طالمب
مديرية المصالح

إعلان عن طلب عروض مفتوحة رقم 08 و 09 و 10 / ج م و ط / 2025 متعلق بكراء مختلف رحب السوق الأسبوعي خميس مديونة

يوم الجمعة 02 يناير 2026 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في قاعة الاجتماعات بجماعة المجاطية أولاد طالمب فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض مفتوح متعلق بكراء مختلف رحب السوق الأسبوعي خميس مديونة . وذلك عن الفترة الممتدة من 2026/01/02 إلى غاية 2026/12/31

يمكن سحب ملف طلب عروض بالمصلحة التقنية مكتب الصفقات بجماعة المجاطية أولاد طالمب كما يمكن تحميله الكترونيا من بوابة صفقات الدولة على العنوان التالي : www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابقين لمقتضيات المواد 30 و 31 و 32 و 33 و 34 من المرسوم 02.22.431 الصادر في 15 شعبان 1444 الموافق لـ 08 مارس 2023 تتعلق بالصفقات العمومية.

ويمكن للمتنافسين :
إما إيداع أطرافهم مقابل وصل بمكتب المصلحة التقنية بالجماعة .
إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور
إما تسليمها مباشرة إلى رئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة
- إما إيداعها الكترونيا عبر البوابة الإلكترونية للصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 04 من نظام الاستشارة.

رقم الصفة :	موضوع الصفة :	حدد مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم في :	التمن التديري للصفة محدد بالدرهم في :
08/ ج م و ط / 2025	موقف السيارات والدراجات	3511.00	175533.33
09/ ج م و ط / 2025	رحبة بيع الخضرو الأيسطة المختلفة	15987.00	799333.33
10/ ج م و ط / 2025	رحبة بيع الجانم	2789.00	139466.67

ع.س.ن/4045/إ.د

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
إقليم سطات
دائرة سطات الشمالية
قيادة اولاد سعيد
الجماعة الترابية لأولاد سعيد
إعلان عن طلب عروض أثمان مفتوح

سيتم بمكتب رئيس الجماعة الترابية لأولاد سعيد جلسة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب عروض أثمان كالتالي:

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	تاريخ وساعة فتح الأظرفة	مبلغ الضمانة المؤقتة بالدرهم	السومة الكرائية الشهرية التقديرية المحددة من طرف صاحب المشروع بالدرهم
05R/2025/O.S	إيجار مرافق السوق الأسبوعي لجماعة أولاد سعيد.	2025/12/31 على الساعة الحادية عشرة صباحا	300.000,00 (ثلاثمائة ألف)	86 000,00 (سنة و ثمانون ألف)

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الصفقات بمقر الجماعة. www.marchespublics.gov.ma

ويجوز كذلك تحميله إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 30 و 32 و 34 و 150 من المرسوم رقم 2-22-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08 مارس 2023) المتعلق بالصفقات العمومية، ويمكن للمتنافسين:

- إما إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى رئيس الجماعة الترابية لأولاد سعيد- إقليم سطات؛
- إما إيداعها، مقابل وصل بمكتب الصفقات بمقر الجماعة
- إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة ؛
- إما إيداعها عبر المسطرة الإلكترونية عبر بوابة الصفقات العمومية : www.marchespublics.gov.ma
إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في البند التاسع من نظام الاستشارة .

ع.س.ن/4047/إ.د

رقميا أو في الأكشاك

باستمرار دعمكم كقراء نستطيع الارتقاء

الصحافة المغربية دائما في الخطوط الأمامية

الصحافة المحترفة،
لقاح ضد فيروس الأخبار الزائفة

لجنة المنشأة الصحافية وتأهيل القطاع

© M. Youssef

abousalma10@gmail.com

سودوكو
سهلة

سودو کو متوسطة

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

7	1	8	2	3	9	6	5	4
9	6	3	7	4	5	8	1	2
2	5	4	6	8	1	7	3	9
8	4	6	5	1	3	9	2	7
3	7	9	8	2	6	5	4	1
1	2	5	9	7	4	3	8	6
6	9	2	1	5	8	4	7	3
5	3	7	4	6	2	1	9	8
4	8	1	3	9	7	2	6	5

حل سودوڪو طعنة

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

abousalma10@gmail.com

بَنَاءٌ بِالْحُرُوفِ	جَمَارٌ الْوَحْشُ	الْتِنَاءُ بِجَمِيلِ الْأَوْصَافِ	مِنْ قُرَى لَبْنَانٍ	جَزءٌ مِنْ مَقَابِضَةٍ	الشَّصَّ جَدِيدَةٍ	مِنْصَّةٌ	مِنْ مُدُنِ
نَصْفُ بَيْتٍ (رَدَدَتْ)	الضَّووءُ الضَّعِيفُ		يَطْلُبُ الْقَبْلَةَ (مَعْرُوفٌ)		مَدِينَةٌ مِصْرِيَّةٌ		فِلَسْطِينِ
سَحَبٌ جَلَاءٌ	عِقَابُ الثَّانَوِي		بُخْلٌ حَدُّ السَّيْفِ		يَتِمَّائِلُ لِلشِّفَاءِ		
	شَهْرٌ وَيَعْمَانُ		مَالِكُ (الْحَزِينِ)		مُثِيلٌ كَارِهٌ لِلْأَجَانِبِ		
أَرْقُ	طَوِيلَةٌ				نُدَاهُنُ		
غَلَبَ	خَلَّافٌ جَوْهَرِيٌّ	طَرَفُ الْقَنَاةِ مُتَفَرِّقَةٌ فِي السَّنَةِ نَزَفَتْ			قِطْعَةٌ أَدْبِيَّةٌ		
	اِقْتَصَنَ سَعَبَتٌ			رَيْحٌ عَاتِيَةٌ			
خَصَالٌ مِصْرِيَّةٌ ظَالِمُونَ					فِي الْقَنَاةِ حَاطِلٌ		
قَاضٍ مَغْرِبِيٌّ	كَدَرٌ أَنْثَى الْقَوْلِ		يُظْلِمُ		ضَدَّ إِضَاءَةً		
سَدَدٌ	جَمَالٌ يَقْضَعُ		رَغَبٌ شَعُودَةٌ		فَادَتْ مُعْبِرٌ		
	مَدِينَةٌ يَمْنِيَّةٌ		وَحْدَاتٌ حَرَارِيَّةٌ فِي الْعِرَاقِ		الْعَاقِلُ لِغَيْرِ طَرِيقٍ	جَمْعٌ فِي الْحَالَاتِ	
فِي النُّوْلِ قَطْرٌ	جَمَارٌ جَوَابٌ				مِلْكِيٌّ		
	الْأَرْزَقَةُ الْخَافِقَةُ		الَّذِي يَقْتُلُ بِسُرْعَةٍ				
نَتِيجَةُ الضَّرْبِ (دُونَ تَعْرِيفِ)							

الشبكة المزدوجة

VENT D'OUEST		SENS		PAIR	LISERON	HOMONYME	BRODERIE		SEVRAGE	PELLE
				Avarié			ÂGE			
	EUX	SOMME					Lignée			FRIVOLITÉ
							AVOÏNE			NON
			DISTRACTION	LIBYEN			Pernicieux			
			PANTHÈRE			ARTICLE	RANCUNE			ZOZO
FARINE	ALGUES		HABIT			COTTE				
							SMALA		NON LE PATIO	PRÉCÈDE UN APPEL
		IDENTIQUES			IDENTIQUES		MENDICITÉ			
		IDENTIQUES				PLUIE	TUBERCULOSE			À MOI STERNUM
						ESTURGEON				
				SÉRAIL			SABRES PÊCHEUR			
		NÉGATION AFFAMÉ	IDENTIQUES FAIBLE		ODORAT					CAMPAGNE
COUPOLE					ACQUIS INTENTION		RÉGIMENT CYPRÈS			
	DE BAS EN HAUT CHALEUR			NON					ÉGLANTIER LIBRE	DEPUIS
			OCCIDENT			L'ENVERS FOURRÉ				SAVANT AMER
				CHAPELET				TAÏE		

احتفالية البركاوي تغضب الجماهير السعودية



البركاوي رجل مباراة المغرب والسعودية

السعودي أو جماهيره. حيث قال: «احتفالي كان عفويا ولا أقصد به الإساءة لأي طرف. أحمل كل التقدير للمملكة وجماهيرها، وعلاقتي مع الجميع مميزة.» وأضاف: «قضيت خمس سنوات رائعة في السعودية، ولدي الكثير من الأصدقاء هناك، ولا أستبعد العودة مستقبلا للدوري السعودي.»

وبذلك حاول البركاوي إنهاء الجدل، مؤكدا أن ردود الفعل جاءت نتيجة سوء فهم لا أكثر، وأن فرحته بالهدف كانت طبيعية في لحظة حاسمة.

بست نقاط، ليضرب موعدا مع المنتخب الفلسطيني في ربيع النهائي. ورغم أهمية الهدف، إلا أن طريقة احتفال البركاوي، التي رفع خلالها يده بإشارة اعتبرها البعض «انتقاصا من المنافس»، أثارت حفيظة الجماهير السعودية التي رأت في الحركة قلة احترام للخصم سبق للاعب أن ارتدى قميص أحد أندية لخمس سنوات.

وخلال الندوة الصحفية، سارع البركاوي للرد على الانتقادات، نافيا أن يكون احتفاله موجها ضد المنتخب

أشعلت طريقة احتفال كريم البركاوي، مهاجم المنتخب المغربي، بعد تسجيله هدف الانتصار أمام المنتخب السعودي، نقاشا واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي خلال الجولة الثالثة من منافسات كأس العرب بقطر 2025.

وجاء هدف البركاوي الحاسم في شباك «الأخضر» ليمنح أسود الأطلس فوزا ثميناً بنتيجة 1 - 0، ويضعهم في صدارة المجموعة الثانية برصيد سبع نقاط، في حين تراجع المنتخب السعودي للمركز الثاني



الأربعاء 10 ديسمبر 2025 الموافق لـ 19 جمادى الثانية 1447 العدد 14.203

www.alittihad.info

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

توتر داخل المنتخب السعودي

بعد الهزيمة أمام المغرب

خيمت أجواء التوتر على المنتخب السعودي رغم تأكيد تاهله إلى ربع النهائي في كأس العرب قطر 2025، بعد الخسارة أمام المنتخب المغربي 0 - 1 في الجولة الثالثة من دور المجموعات.

وجاء هدف المغربي الوحيد عن طريق كريم البركاوي، إثر خطأ دفاعي مشترك بين عبد الإله العمري ونواف بوشل، ليمنح «أسود الأطلس» صدارة المجموعة الثانية برصيد 7 نقاط، فيما بقي المنتخب السعودي ثانيًا بست نقاط، ليواجه في الدور المقبل المنتخب الفلسطيني.

وعقب انتهاء المباراة، ظهر الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب «الأخضر»، وهو يتجه مباشرة نحو اللاعبين عبد الإله العمري وعبد الله الحمدان، موجها لهما ملاحظات حادة أمام الكاميرات حول الأخطاء، التي كلفت الفريق خسارة المباراة، من بينها ضياع ضربة جزاء حاول الحمدان تنفيذها بطريقة «بانينكا».

وفي المؤتمر الصحفي، حرص الحمدان على تهدئة الأجواء، حيث دخل القاعة وقبل رأس مدربه أمام الجميع، فرد رينارد قائلا: «الحمدان مثل أحد أبناي.. لكن الإبناء يخطئون أحيانا ويجب تصحيح أخطائهم».

وبعد دقائق، فاجأ رينارد الحضور بسحب الحمدان نحوه ومنحه صفعة خفيفة على الوجه، وسط ضحكة عريضة، في لقطة أثارت ردود فعل واسعة على منصات التواصل الاجتماعي.

ومن جهته، رد اللاعب بابتسامة وقبل رأس مدربه مجددا، قائلا: «خطأت اليوم واعتذر للجماهير والزلاء والجهاز التقني، وسعوض ذلك بإذن الله».

وأكدت اللقطات لحظات التوتر الشديدة داخل المنتخب السعودي بعد الخسارة، لكنها في الوقت نفسه أبرزت الروح العائلية بين المدرب واللاعبين، في مشهد جمع الانضباط بالنقارب الشخصي على الرغم من الضغط الكبير في البطولة.

أكبر حضور جماهيري

في كأس العرب

لت مباراة المنتخب السعودي ونظيره المغربي الحضور الأكبر في كأس العرب المقامة حاليا في قطر، والحضور الجماهيري الأكبر في تاريخ البطولة.

وشهد ملعب لوسيل حضور78131 متفرج لمباراة السعودية والمغرب في قمة الجولة الثانية، لتصبح المباراة الأكبر في تاريخ كأس العرب من حيث الحضور الجماهيري، متخطية الرقم السابق، الذي كان سجلا لمباراة قطر والإمارات في افتتاح نسخة 2021 التي شهد حضور قرابة 64 ألف متفرج.

وكانت أكثر المباريات جماهيرية في النسخة الحالية قبل مباراة الأخضر وأسود الأطلس، المباراة الافتتاحية التي جمعت منتخبيا قطر وفلسطين، والتي حضرها 61 ألفا و475 مشجعا، تليها مباراة قطر وتونس بـ48 ألفا و151 مشجعا، ثم مباراة فلسطين وتونس بحضور 44 ألفا و548 مشجعا.

وكانت نسخة 2021، شهدت الحضور الجماهيري الأكبر في تاريخ البطولات العربية، إذ وصل العدد إلى 571605 متفرجين، في 32 مباراة، لكن النسخة الحالية احتاجت 18 مباراة فقط لكسر الرقم القياسي، ما يشير إلى إمكانية وصول النسخة 11 من كأس العرب إلى مليون مشجع.

«أسد» التيممة الرسمية لكأس

أمم إفريقيا



كشف الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف» ولجنة التنظيم المحلية، النقاب عن «أسد» التيممة الرسمية لكأس أمم إفريقيا (المغرب 2025)، والذي يجسد رمزا نابضا بالفخر الإفريقي وشعف كرة القدم.

وأفاد «الكاف»، على موقعه الإلكتروني الرسمي يوم الاثنين، أن تيممة «أسد» استلهمت من أسد الأطلس، أحد أبرز الرموز الوطنية في المغرب، وشخصية موحدة ذات قوة في مختلف أنحاء القارة، لافتا إلى أن اسم «أسد» يحمل معنى القوة والفخر والأصالة الثقافية، وهي قيم تلامس مشاعر الجماهير في المغرب وإفريقيا بأسرها.

وقابع أن «أسد» - بصفته سفيرا للبطولة - يجسد الفرح والشغف والطاقة التي تتميز بها أرقى منافسة كروية في القارة، مبرزا أنه سيضطلع بدور محوري في بناء ارتباط عاطفي مع الجماهير، والتفاعل معها بمختلف أعمارها، خاصة الأطفال والعائلات الذين يعون جزءا أساسيا من ثقافة كرة القدم ومستقبلها.

وسيُلبع «أسد»، حسب «الكاف»، دورا رائدا في تعزيز تفاعل الجماهير داخل الملاعب، مناطق المشجعين والفعاليات المجتمعية، كما سيعمل الحملات الترويجية والإعلامية، وفي ذري المحتوى الرقمي والتجارب الثقافية، ويسهم في ترسيخ الهوية البصرية طويلة الأمد لـ«الكاف».

وترتكز الهوية البصرية لتيممة «أسد» على شخصية وبودة وشابة، تعكس ملامحها المعبرة وشخصيتها الحيوية البهجة والإبداع والتنوع في إفريقيا. كما ينسجم نظام الألوان والأسلوب العام بشكل كامل مع هوية كأس أمم إفريقيا (المغرب 2025)، بما يضمن مظهرا موحدا وجويًا للبطولة.



أصدقاء حريمايتعذبون قبل الفوز

وحاول المنتخب السعودي بكل إمكانياته التعويض في الشوط الثاني، وحصل على فرصة ذهبية لإبراك التعادل بعد العودة لتقنية الفيديو VAR، حيث أكد الحكم مشروعية ضربة جزاء، عقب خطأ في التقدير لأمين زحزوح داخل منطقة العمليات.

ضربة الجزاء نفذها عبد الله الحمدان لكنها علت العارضة، مما أبرز أهمية التركيز النفسي والتكتيكي في اللحظات الحاسمة.

في المباراة الأخرى بالمجموعة، سيطر المنتخب العماني على مجريات اللعب أمام جزر القمر، وسجل هدفين قبل أن يقلص الأخير الفارق.

وسيضرب المنتخب الوطني، يوم غد الخميس، موعدا مع نظيره السوري في مباراة قوية لحساب ربع النهائي على أرضية ملعب خليفة الدولي، ابتداء من الساعة الثالثة والنصف مساء بالتوقيت المغربي.

المنتخب الوطني المرهنة على الهفوات الدفاعية للمنتخب الخصم، ومن إحداها جاء هدف البركاوي. ويمكن القول إن المدرب طارق السكتيوي أظهر قدرة تكتيكية عالية في إدارة المباراة، ما جعله يتفوق على المدرب الفرنسي هيرفي رونار، الذي يعرف جيدا تفاصيل كرة القدم الوطنية وإمكانيات اللاعب المغربي، بعدما سبق له أن أشرف على تدريب الفريق الوطني لأكثر من ثلاث سنوات.

ذكاء السكتيوي كان مفعوله كبيرا في الشوط الثاني، خاصة بعدما قام رونار بأربع تغييرات دفعة واحدة في الدقيقة 60، حيث قابل ذلك بإشراك الظهيرين محمد مفيد ومحمود بنتايك لتقوية الأجنحة، وتقليل المساحات الفارغة، وبالتالي إيقاف أي تقدم سعودي، في حين منح إشراك الشوط الأول هجمات سعودية مبكرة، حيث كاد مراد الهوساوي أن يسجل بعد كرة طويلة، لكن العارضة وقتت حائلا أمام هدف محقق. وبالمقابل، حاول

الوطني تحت ضغط هجومي سعودي متقدم، إلا أن المهاجم كريم البركاوي فرض نفسه سريعا على مجريات اللعب، حيث سجل هدف الانتصار في الدقيقة الحادية عشرة، إثر تمريرة حاسمة من زميله طارق تيسودالي، بعدما استغلا خطأ في الخط الدفاعي السعودي.

هذا الهدف المبكر لم يمنح المنتخب المغربي فقط التفوق على أرضية الميدان، بل أظهر قدرته على استغلال الفراغات بين خطوط الدفاع والوسط السعودي، وتأكيد فعالية الهجمات المرتدة السريعة. ومن الناحية التكتيكية، اعتمد المدرب طارق السكتيوي على تنظيم دفاعي محكم، مع تركيز ذكي لاعبيه في خط الوسط والدفاع لمراقبة الضغط السعودي المبكر، ومنع أي خطورة حقيقية. فشهد الشوط الأول هجمات سعودية مبكرة، حيث كاد مراد الهوساوي أن يسجل بعد كرة طويلة، لكن العارضة وقتت حائلا أمام هدف محقق. وبالمقابل، حاول

يضرِب موعدا

مع سوريا في ربيع

لنهائي كأس العرب

المنتخب

الوطني يشهد

قوته التكتيكية

بفوز صعب على

الأخضر السعودي

إبراهيم العماري

حقق المنتخب الوطني الريدف تاهلا مستحقا

إلى ربع نهائي كأس العرب لكرة القدم في قطر 2025، بعد أن اقتنص فوزا صعبا على نظيره السعودي بهدف دون رد، في المباراة التي أقيمت مساء أول أمس الاثنين على ملعب لوسيل ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية.

ومنح هذا الانتصار المنتخب الوطني صدارة المجموعة، بعدما رفع رصيده إلى 7 نقاط، مقابل 6 نقاط للسعودية، فيما احتلت عمان المركز الثالث بأربع نقاط بعد فوزها على جزر القمر 2 - 1.

وشهدت المباراة حضورا جماهيريا كبيرا بلغ 78 ألف مشجع، شكلوا خلفية حماسية للعرض الكروي الذي قدمه «أسود الأطلس».

وعلى الرغم من بداية المباراة المتحفظة للفريق

السكتيوي يؤكد أن لاعبيه تخلصوا من الإرهاق ورونار يعترف بقوة المغرب



طارق السكتيوي يحقق الجزء الأول من رهانه

أكد المنتخب الوطني الريدف حضوره القوي في منافسات كأس العرب لكرة القدم (قطر 2025)، بعدما تمكن من حسم تاهله إلى دور الربع متصدرا المجموعة الثانية، إثر فوز صعب ومستحق على المنتخب السعودي بهدف دون رد، في مباراة طبعتها الذنية العالية والحضور الجماهيري الكبير على أرضية ملعب لوسيل، مساء الاثنين.

وقال مدرب المنتخب الريدف، طارق السكتيوي، في الندوة الصحفية التي أعقبت المباراة، إن العناصر الوطنية تمكنت من التأقلم مع كل ظروف المنافسة، وتغلّبت على تأثير الإرهاق وغياب بعض الأسماء المهمة عن التشكيلة.

وأوضح أن اللاعبين «بذلوا مجهودا كبيرا لتحقيق النقاط الثلاث أمام منتخب قوي»، مضيفا أن المنتخب السعودي يتوفّر على لاعبين مجربين ويحسنون التنظيم الدفاعي والتنشيط الهجومي، ما جعل المواجهة صعبة رغم ضمان «الأخضر» لتاهله قبل اللقاء.

وأكد السكتيوي أن لاعبيه تحلّوا برباطة جأش وانضباط تكتيكي عال، وعرفوا كيف يدبرون مجريات المباراة بذكاء، قائلا: «اللاعبون جسدوا على أرضية الميدان ما يمثله حمل القميص الوطني، ونجحوا في التعامل مع ضغط المباراة وقوتها». وأشار إلى أن إيقاع دور المجموعات كان مرتفعا، وأن أغلب المنتخبات أظهرت روحا تنافسية شديدة من أجل التاهل، معتبرا أن الجانب البدني والتقني كان حاسما في تحديد هوية المتأهلين.