

مبررات دفعت الفريق الاشتراكي إلى الامتناع عن التصويت على القوانين الانتخابية في مجلس المستشارين

- * غياب آليات فعالة لتجديد النخب وإدماج الشباب في المؤسسات المنتخبة
- * محدودية المقتضيات الداعمة للمنافسة وتعزيز المشاركة النسائية
- * الحاجة إلى ضمانات أقوى لتخليق الحياة السياسية وتمويل الحملات الانتخابية

جراة حتى يرقى إلى مستوى الخطاب الدستوري والمجتمعي الداعي إلى المساواة، مشيرا إلى أن تقوية الحضور النسائي داخل المؤسسات يجب أن يستند إلى قناعة سياسية حقيقية لا إلى توازنات ظرفية. وبينما ثمن العاليوي المقاربة التشاورية التي صاحبت إعداد مشاريع القوانين، اعتبر أن الرهان يتجاوز التعديلات التقنية نحو بناء منظومة انتخابية تعزز الثقة في المؤسسات وترفع جودة المنافسة السياسية. وأبرز أن الامتناع عن التصويت يعكس قناعة الفريق بأن الإصلاح الحقيقي لا يقاس بعدد التغييرات، بل بمدى قدرتها على مواكبة انتظارات المجتمع. واختتم الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية موقفه بالتأكيد على استعداده الدائم للانخراط في كل المبادرات الرامية إلى تطوير الممارسة الديمقراطية، معتبرا أن القوانين المصادق عليها تمثل خطوة ضمن مسار أطول نحو بناء منظومة انتخابية أكثر تحديثا وعمقا، تضع المواطن في صلب الاختيار وتضمن منافسة سياسية نزيهة تعكس بزمائة الإرادة الشعبية.

وتؤسس لنافس سياسي يرتكز على الكفاءة لا على الولاءات. وأشار المستشار الاتحادي إلى أن البلاد مقبلة على استحقاقات 2026 في ظرفية دقيقة تتطلب نصوصا تقدم ضمانات أوضح بشأن تخليق الحياة السياسية، سواء في ما يتعلق بتمويل الحملات أو بتكافؤ الفرص أو بتحسين العملية الانتخابية في كافة مراحلها. واعتبر أن الصيغة الحالية، رغم أهميتها، لم تبلغ مستوى الطموح المنشود في تفعيل مضمين دستور 2011 المرتبطة بالديمقراطية التشاركية والفعالية والمساءلة. وفي تفسير أوسع لموقف الفريق، شدد العاليوي على أن تجديد النخب يظل رهانا مركزيا لم يعالج بالعمق الكافي، وأن إشراك الشباب ينبغي أن يتجاوز المقاربة الرمزية نحو إدماج فعلي يتيح بروز كفاءات جديدة داخل المؤسسات المنتخبة. كما دعا إلى تعزيز دور الأحزاب باعتبارها فضاء للتكوين السياسي ورافعة لمحاربة الشعبوية والارتجال.

مرر مجلس المستشارين بالأغلبية، أول أمس الثلاثاء، مشاريع القوانين التنظيمية المتعلقة بالمنظومة الانتخابية، في جلسة تشريعية حضرها وزير الداخلية عبد الوافي لفتيت. وبينما نال كل من مشروع القانون التنظيمي رقم 53.25 المتعلق بمجلس النواب، ومشروع 54.25 الخاص بالأحزاب السياسية، ومشروع 55.25 المرتبط بالوائح الانتخابية وعمليات الاستفتاء واستعمال الإعلام العمومي في الحملات، تأييد 48 مستشارا دون تسجيل معارضة تذكر، شكل امتناع الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية الاستثناء السياسي الأبرز خلال التصويت. وجاء هذا الموقف عبر مداخلته لإسماعيل العاليوي، عضو الفريق الاشتراكي، المعارضة الاتحادية، الذي عرض أمام الجلسة مبررات الامتناع، موضحا أن القرار لا يعكس رفضا لمسار الإصلاح، بل تعبرا عن عدم الاقتناع بمستوى التجويد الذي كان ينتظره الفريق من هذه النصوص. وشدد العاليوي على أن المنظومة الانتخابية، باعتبارها إحدى البوابات الأساسية لبناء الثقة بين المواطن والمؤسسات، تحتاج إلى رؤية أكثر عمقا تضمن شروط الشفافية والنزاهة،



مجلس الاقتصادي والاجتماعي يطلب رأي المواطنين في التكوين المستمر وحماية التنوع البيولوجي



الذي يشكل ثروة وطنية حيوية وأساسية للتنمية المستدامة. وأشار البلاغ إلى أن هذا القطاع يواجه عدة تحديات ناجمة عن الأنشطة البشرية والتغيرات المناخية، مما يستدعي البحث عن حلول مبتكرة للحد من المخاطر وحماية الموارد الطبيعية للأجيال القادمة.

وأكد المجلس على أن المشاركة في الاستبيانات الرقمية متاحة لجميع المواطنين عبر الموقع الإلكتروني www.oucha-riko.ma، مشيرا إلى أن مساهماتهم ستشكل قاعدة غنية لإثراء توصيات المجلس ورؤيته حول هذين الموضوعين الاستراتيجيين، بما يعزز من الشفافية والانخراط المدني في صياغة السياسات العمومية.

وتأتي هذه المبادرة في سياق سعي المجلس لتعزيز الثقافة التشاركية في المغرب، وإشراك المواطنين بشكل مباشر في وضع السياسات والخطط التي تؤثر على الاقتصاد والبيئة، وهو ما يعكس التزام المؤسسة بالحوكمة الرشيدة واستشراف الحلول المستدامة.

لمق المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي مشاورتين تين جديدتين عبر منصته التشاركية «Ouchariko.ma»، ب استقاء آراء المواطنين وملاحظاتهم حول موضوعين يبين يرتبطان بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة للمغرب.

وضح المجلس في بلاغه أن المشاورتين تندرجان ضمن ية التشاركية الموسعة التي يعتمدها المجلس لإعداد آرائه سياته، مع إشراك المواطنين في صياغة حلول قابلة للتطبيق ط بالتحديات الوطنية الراهنة.

كز المشاورة الأولى على التكوين المستمر في القطاع الخاص، باره رافعة رئيسية لتعزيز تنافسية المقاولات وتحسين قابلية يل القوى العاملة، وهو محور أساسي في مواجهة تحديات الشغل المتغير ومتطلبات الاقتصاد المعاصر. وتتيح هذه ورة للمواطنين والمختصين التعبير عن تجاربهم وأفكارهم كيفية تطوير مهارات العاملين وربطها باحتياجات السوق. ا المشاورة الثانية، فتركز على التنوع البيولوجي في المغرب،

لماذا صوتنا ضد مشروع قانون التعليم المدرسي؟

إدماج المنقطعين تبقى عامة ومجردة، وتفقر إلى الوضوح المؤسساتي واليات التنفيذ والتمويل الملموسة.

خاتمة:

لم يكن تصويتنا ضد مشروع القانون رفضا لإصلاح، بل كان دافعا عن إصلاح حقيقي وجريء. كان رفضا لترقيع منظومة تعليمية تحتاج إلى جراحة عميقة، ورفضاً لمقاربة تقنية ضيقة تهتمش العدالة الاجتماعية وتضعف المدرسة العمومية. كان رفضا لخطاب إنشائي يفقر إلى الآليات الملزمة، والمشروع يخاطر بفتح الباب أمام تسليع التعليم. نؤمن بأن الخروج من الأزمة التعليمية يتطلب شجاعة الاعتراف بفشل المقاربات السابقة، وإرادة جماعية لبناء توافق وطني حول مدرسة عمومية قوية، مجانية، عادلة ومنصفة، تكون قاطرة للتنمية ونكريسا لمواطنة حقيقية. هذا هو الهدف الذي نرفع شعاره، وهذا هو السبب الجوهرى وراء موقفنا الرافض لهذا المشروع غير المكتمل والمتذبذب في التزامه بالمبادئ الدستورية والمرجعيات الوطنية الكبرى.

تجاهل المشروع الظروف الخاصة للمتعلمين في وضعية إعاقة أو المناطق النائية. اقترحنا تكثيف امتحانات الإسهاد الوطنية وأخذ الظروف الاجتماعية والمحالية بعين الاعتبار، وإقرار نظام تقييم يراعي الفروق لضمان تكافؤ الفرص الحقيقي.

9. غياب آليات تمويل عادلة:

اعتمد المشروع على التبرع الطوعي لتمويل التعليم، وهو نموذج غير ضامن. اقترحنا الية تضامنية عادلة تقوم على فرض ضريبة إضافية على أرباح الشركات الكبرى في القطاعات الاستراتيجية، تخصص حصريا لتمويل التعليم العمومي.

10. حوكمة شكلية وضعف

في آليات التنسيق:

يقدم خطاباً عن اللامركزية والمشاركة دون ضمانات للمحاسبة والشفافية. كما أن الآليات الطوحة لإقامة الجسور مع سوق الشغل أو

صارم للقطاع الخاص:

كان المشروع غامضاً في ضمان مجانية التعليم العمومي، وهمل فرض رقابة فعلية على القطاع الخاص. طالبنا بتأكيد مبدأ المجانية القانونية الصريحة، وفرض تقييمات دورية وعلنية للمؤسسات التعليم الخاص تستند إلى معايير جادة، مع عقوبات رادعة.

7. مقارنة إدارية جامدة ونموذج

بيداغوجي ضبابي:

مقاربة المشروع في الهيكله والمناهج إدارية وتقنية، تفتقر إلى الفلسفة التربوية الواضحة. فالهندسة اللغوية تخلو من رؤية استراتيجية، ونظام التقويم يبقى تقليديا قائما على الامتحان كغاية، لا كوسيلة للتطوير المستمر للتعليم.

8. التمييز الإيجابي

في التقييم:

بقلم

النائب

البرلماني

الدكتور عمر

اعنان



تابع ص 01

5. إلزامية المشاركة المالية للجماعات الترابية :

لم يلزم المشروع الجماعات الترابية بدعم التعليم بشكل فعلي. فاقترحنا إلزامها بتخصيص نسبة لا تقل عن 25% من ميزانيتها الاستثمارية لدعم البنية التحتية والتجهيزات بمؤسسات التعليم العام، لتعزيز اللامركزية الفعلية.

6. التأكيد على المجانية وتقنين

قانون التعليم الجديد . . إصلاح جديد يغيب الأستاذ ويؤجج الاحتقان



التربوي، فرغم أن هذا القانون نص على مراقبة التعليم الخصوصي وضبطه، إلا أنه لم يحدد اليات زجر واضحة ولم يحسم في مسألة الرسوم المدرسية وهو ما يزيد من تكريس الإحساس بعدم العدالة لدى الأسر من جهة ولدى الأطر التربوية والتعليمية من جهة أخرى.

على ضوء كل ذلك يرى فاعلون تربويون أن إصلاحا يغيب الإشراك الفعلي للأطر التربوية وعدم ربط جودة التعليم بتحسين أوضاعهم الاجتماعية والمهنية، يظل إصلاحا سطحيا ومنفصلا عن نضج المدرسة المغربية وعمما يعيشه الأستاذ ومن خلاله باقي الأطر التعليمية من تهيش وعدم إنصاف، مما سيزيد من منسوب الغضب داخل المدرسة المغربية، ويجعل من القانون 59.21، في صيغته الحالية، عاملا محتملا في تعميق الاحتقان داخل المنظومة، بدل أن يكون مدخلا حقيقيا لإصلاحها.

فالأستاذة الذين يصطدمون بصخرة التاجيلات في ملفاتهم الاجتماعية يعتبرون أن هذا الغموض هو طريق جديد نحو إفراغ هذا الإصلاح من محتواه. في ذات السياق، المصادقة على القانون 59.21 تزامنت مع ما تعرفه مؤسسات الريادة من ترويج مكثف من قبل الوزارة الوصية وهو ما زاد من منسوب التوتر داخل القطاع، فهذا القانون لا يحدد بوضوح مكانة هذه المؤسسات داخل المنظومة التعليمية بل لا يقدم الضمانات التي تمنع تحولها إلى نموذج انتقائي داخل المدرسة العمومية، وهو ما زاد من مخاوف رجال ونساء التعليم من بروز مدرستين عموميتين، الأولى ريادية مع ما توفره لها الوزارة من دعم كبير وموارد، والثانية تقليدية مهشمة مما يضرب مبدأ تكافؤ الفرص في مقتل، وهو المبدأ الذي ينص عليه القانون الجديد. نقطة أخرى أثارت خفيضة المهتمين بالشأن

التي أثارت القلق داخل الوسط التعليمي تغيبه شبه التام للأستاذ باعتباره حجر زاوية أي

إصلاح تربوي. فنص القانون الجديد الذي تؤكد الحكومة أنه خطوة تأسيسية لإصلاح المدرسة المغربية يتحدث بشكل كبير عن التلميذ، والزامية التعليم، وعن المؤسسة التعليمية، كما أنه لم يغفل الحديث عن الحكامة، لكنه لا يشير بشكل واف أو بإسهاب إلى ما تعرفه الوضعية المهنية والاجتماعية للأطر التربوية.

هذا الغياب شبه التام يمس جوهر المطالب التي يرفعها الأستاذة في الوقت الحالي والمتعلقة بالترقية والاستقرار الوظيفي، والإنصاف المهني، وعلى رأسها ملف "الزنزانة 11" والأثر الرجعي للترقي.

ويطرح المهتمون بالشأن التربوي ببلاذنا سؤالاً جوهريا: كيف لقانون يفترض فيه أن يوطر إصلاح المدرسة ببلاذنا أن يغيب أو يتجاهل الأستاذ، أي العنصر البشري الذي يعتبر المحرك الرئيسي لهذا الإصلاح؟

مطالب الأستاذة التي يرفعونها من خلال احتجاجاتهم ووقفاتهم أمام وزارة التربية الوطنية تعكس هذه المطالبات التي سقط فيها القانون الجديد، فهذا النص يتحدث عن «تحسين الجودة» و«نجاعة الأداء» لكنه يتجاهل ظروف العمل داخل الأقسام والانتظام والتفاوتات في البنية التحتية بين المجالين الحضري والقروي ناهيك عن غياب التحفيز المهني.

هذا بالإضافة إلى اعتماده على صيغ فضفاضة داخل نصوصه وإحالة عدد من مواده على نصوص تنظيمية لا حقة مما يثير مخاوف مهنية مشروعة،

خديجة مشنزي

صادق مجلس النواب، خلال جلسة تشريعية عقدها يوم الإثنين 08 دجنبر، بالأغلبية، على مشروع القانون رقم 59.21 المتعلق بالتعليم المدرسي، وبينما أكد الوزير الوصي على القطاع أن هذا القانون الجديد جاء ليوحد الإطار القانوني للتعليم المدرسي ويضبط التعليم الخصوصي، معتبرا أنه يسعى إلى إرساء مدرسة جديدة مفتوحة أمام الجميع، تؤهل الأسما لالبشري وترتكز على المساواة وتكافؤ الفرص من جهة، والجودة من جهة أخرى.

إضافة إلى تحيين وتطوير الإطار التشريعي المتعلق بالإلزامية في التعليم الأساسي والتعليم الأولي والتعليم المدرسي الخصوصي، انسجاما مع المستحدثات التي جاء بها القانون الإطار 51-17، وما يقتضيه من تدابير تشريعية وتنظيمية لتحقيق أهداف إصلاح منظومة التربية والتكوين، مبرزاً أنه تم إعداد هذا المشروع، وفق مقاربة تشاركية، مع استحضار المرجعيات المؤطرة لإصلاح منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، والمتملة أساسا في دستور المملكة، والخطب والرسائل الملكية السامية الداعية إلى إصلاح المنظومة التربوية، فضلا عن الاختيارات الكبرى للرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2030-2015، غير أن القراءة الثانية لهذا القانون الذي نال موافقة 90 نائبا ومعارضة 38 آخرين، تكشف الفجوة العميقة بين ما ينص عليه وما تعيشه الأطر الإدارية والتربوية داخل المدرسة العمومية وعلى رأسهم الأساتذة. لقد كان من أبرز الملاحظات في القانون 59.21،

اعترافا دوليا بالعبقرية الفنية العريقة للمغرب

إدراج القفطان المغربي ضمن قائمة التراث الثقافي للأمم المتحدة لليونسكو



تم أمس الأربعاء بجنيفدلهي إدراج القفطان المغربي ضمن أئمة التمثيلية للتراث الثقافي اللامادي للإنسانية، وذلك ال الدورة العشرين للجنة الحكومية الدولية لصون التراث فافي اللامادي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو).

يعتبر هذا الإدراج اعترافا دوليا بالعبقرية الفنية، والخبرة ريقة للمغرب، فضلا عن قدرة المملكة على الحفاظ ثقاليديها مينيها ونقلها.ويأتي هذا الادراج لتتويج الجهود المستمرة ي يبيذلها المغرب، بقيادة جلالة الملك محمد السادس، في ال صون التراث الثقافي المغربي والحفاظ عليه.

ويعتبر القفطان ركنا أساسيا ضمن فسيفساء واسعة من سيج الثقافي المغربي المتنوع، حيث تتجذر قيمته التاريخية مزيج يجمع بين ممارسات متوارثة تمتد لقرون، وأهميته عتصاعية.

ويعتبر أيضا رمزا للهوية والتماسك الاجتماعي والتنوع فافي والهجو، باعتباره ظاهرة اجتماعية شاملة حقيقية، مع المجتمع برمته، في تصميمه وإنجازه واستخدامه اليومي. ويجسد هذا التنويع أيضا المكانة التي يحظى بها القفطان رربي على الصعيد العالمي، باعتباره أحد أبرز التعابير مالية التي تمثل أصالة المغرب وانفتاحه في أن واحد. تحول القفطان، عبر الزمن، إلى واجهة فنية تعكس براعة سناع التقليديين ومهاراتهم الدقيقة في الخياطة والطرز تزيين، وهي مهارات تنتقل جيلا بعد جيل، محافظة على صها الإبداعية، ومفتحة في الوقت ذاته على التجديد الذي نلها حضورا مستمرا في مختلف المحافل.

كما يعكس الإدراج في لأحة اليونسكو الدينامية الثقافية ي تعرفها المملكة في السنوات الأخيرة، سواء من خلال تاهيل ن العتقية، أو دعم الحرفيين، أو تشجيع المبادرات التي تبرز إاث الوطني بمختلف تجلياته، وقد أسهمت الدبلوماسية فاقية المغربية بدورها في التعريف بالقفطان ومكانته، عبر أرض دولية وتظاهرات فنية جمعت بين الأصالة والابتكار، بقت قدرته على أن يكون سفيرا للأناقة المغربية في العالم. وبهذا الإنجاز، يضاف القفطان المغربي إلى سلسلة من تاصر التراثية الوطنية التي تم الاعتراف بها دوليا في سنوات الماضية، بما يعزز حضور الثقافة المغربية في أدات العالمية الرامية إلى صون التراث الإنساني المشترك.

فورفي Business 5G



70Go

+

مكالمات وطنية
لامحدودة

+

100H

من المكالمات الدولية

+

1H + 2Go

رومينغ

299

درهم TTC/الشهر

المستقبل الآن
بسرعة 5G

اتصالات
المغرب

التزام لمدة 24 شهرًا

هل يعبد تقرير مجلس المنافسة الطريق للحكومة لضرب آخر قلاع القدرة الشرائية للمغاربة؟

10 ملايين درهم تهدر في ريع الدقيق المدعم وتحذيرات من شرعنة الإجهاز على صندوق المقاصة

حذف دعم الدقيق يمهد لانقراض خبزة 1.20 درهما القوت اليومي للفقراء

أصبح أداة لتغذية اقتصاد الربيع، حيث تستفيد فئة محدودة من الفاعلين على حساب المصلحة العامة. وهذا ما يجعل إعادة النظر في آليات الدعم أمرا ملحا، سواء عبر تحويله مباشرة إلى الأسر المستهدفة أو عبر وضع نظام رقابة صارم يضمن الشفافية والنجاعة.

وفي سياق متصل، اتصلنا بالحسين اليماني، الكاتب العام للنقابة الوطنية للبترول والغاز، الذي نبه إلى ضرورة التعامل مع تقرير مجلس المنافسة بكثير من الحذر، بعدما تبين أن هذا النوع من التقارير وإن كان يعري واقع تفشي الربيع في قطاع المطاحن والدقيق المدعم، فإنه من جهة أخرى يشرعن للحكومة خططا مستقبلية للإجهاز على ما تبقى من صندوق المقاصة وتعبيد الطريق أمامها لتقريب مخصصاته أو حذفه كليا تحت ذريعة محاربة الربيع والاستهداف المباشر. وأوضح اليماني أن هناك لوبيات مصالحية لا أو لم تعد تستفيد بما يكفي من هذه التوليفة الربعية، وترى في تحرير استيراد الدقيق كعكة مربحة تسيل ألعاب للحكم في مسارات الاستيراد والتخزين والأسعار. كما نبه إلى خطورة التلاعب باخر قلاع تحصين القدرة الشرائية، وأهمها بالنسبة للطبقات المسحوقة التي تشكل خبزة 1.20 درهم قوتها اليومي الأساسي بعد ارتفاع جميع أسعار الغذاء في البلاد، وهو ما حرم مواوئد الفقراء من مواد كانت إلى الأسس القريب في متناول الجميع مثل اللحوم الحمراء والسمنك واللحوم البيضاء...



في المنظومة برمتها. هذا الوضع يعكس خلأ مزدوجا: هدر المال العام من جهة، وتقديم منتج غير ذي جودة من جهة أخرى. ويطرَح استمرار هذه الاختلالات سؤالاً جوهريا حول جدوى الإبقاء على منظومة الدعم بصيغتها الحالية. فالدولة تنفق مليارات الدراهم سنويا، لكن النتائج على الأرض لا تعكس حجم هذه الاستثمارات. بل إن الدعم

إنتاج وتوزيع غير مضبوطة. الاختلالات لا تنقف عند حدود الدعم المالي فقط، بل تمتد إلى جودة الدقيق المدعم نفسه، حيث تقار تساؤلات حول مدى احترامه لمعايير السلامة والجودة. فغياب الرقابة الصارمة يفتح المجال أمام بعض المطاحن لتقديم منتجات لا ترقى إلى المستوى المطلوب، ما يضر بصحة المستهلكين ويزيد من فقدان الثقة

بالمنتجات. لكن الواقع يكشف أن غياب آليات المراقبة الدقيقة والشفافية في التوزيع يجعل هذه الموارد تتحول إلى عبء على المالية العمومية دون أن تحقق أهدافها. وهذا ما دفع العديد من الأصوات إلى المطالبة بإعادة هيكلة شاملة للمنظومة، عبر ربط الدعم مباشرة بالمستفيدين الحقيقيين بدل تمريره عبر قنوات

يفتح الباب أمام الربيع والزبونية. الأرقام الواردة في التقرير تكشف حجم المفارقة حيث إنه بالرغم من كون 10 ملايين درهم تصرف سنويا في دعم الدقيق، فإن المخازن والفيدراليات المهنية تشتكي من استمرار اختلالات مزمنة في منظومة التوزيع، حيث لا يصل الدقيق المدعم في كثير من الأحيان إلى المستفيدين الحقيقيين. بل إن جزءا كبيرا منه يُعاد بيعه في السوق السوداء أو يُوجه إلى استعمالات غير تلك التي حددتها الدولة. هذا يعني أن المال العام يُهدر في قنوات لا تحقق العدالة الاجتماعية ولا تضمن الأمن الغذائي، بل تُغذي مصالح ضيقة لبعض اللوبيات المتحكمة في القطاع.

التقرير لم يتردد في فضح هذه الاختلالات، مؤكدا أن الدعم تحول إلى ريع اقتصادي يعيق تطور القطاع ويمنع الابتكار. وأشار إلى أن السوق المثالي يجب أن يعتمد على أسعار تعكس التكاليف الحقيقية للإنتاج، لكن الدعم الحالي يحرف هذه المؤشرات ويخلق فجوة بين الواقع الاقتصادي والآليات المفترض أن تضبطه. كما شدد على ضرورة فرض رقابة صارمة على مسارات توزيع الدقيق المدعم، لضمان وصوله فعلا إلى الفئات المستهدفة بدل أن يبقى رهينة شبكات الوساطة والاحتكار. من جهة أخرى، يطرح هذا الوضع إشكالية الحكامة في تدبير المال العام، فحين تخصص الدولة مليارات الدراهم سنويا لدعم مادة أساسية مثل الدقيق، فإنها تفترض أن

عماد عادل كشف تقرير حديث لمجلس المنافسة عن اختلالات كبرى تضرب عمق قطاع الدقيق المدعم في المغرب، موضحاً أن الدعم الذي يفترض أن يضمن الأمن الغذائي للفئات الهشة تحول إلى ريع اقتصادي يعيق المنافسة ويغذي مصالح ضيقة. وأوضح التقرير أن حجم الدعم الموجه لهذا القطاع يصل إلى حوالي 10 ملايين درهم سنويا، وهو مبلغ ضخم يعكس حجم الموارد العمومية التي تضخ في منظومة كان يفترض أن تضمن وصول الدقيق إلى المستفيدين الحقيقيين، غير أن جزءا كبيرا منه يهدر في قنوات غير شفافة. واعتبر التقرير أن استمرار هذه الوضعية يكرس اقتصاد الربيع ويحول دون تطوير القطاع على أسس سليمة، داعيا إلى إعادة هيكلة شاملة للمنظومة.

المفارقة التي أبرزها التقرير تكمن في أن الدعم الذي يفترض أن يساهم في استقرار الأسعار وضمان حصول الأسر الفقيرة على خبز يومي بأسعار معقولة، تحول إلى آلية تحرف مؤشرات السوق وتخلق منافسة غير متكافئة بين المطاحن. إذ أن بعض الشركات تستفيد من خفض التكاليف بشكل مصطنع، ما يعيق الاستثمار في تحسين الإنتاجية ويجعل السوق رهينة دينامية مشوهة. هذا الوضع أدى إلى غياب الشفافية في توزيع الموارد، حيث لا توجد معايير دقيقة تربط بين الأداء والإنتاجية وبين حجم الدعم الممنوح، وهو ما

فرنسا تعزز حضورها الاستثماري في الأقاليم الجنوبية عبر

مباحثات موسعة مع وفد جهوي مغربي رفيع



عقد وفد رفيع يمثل الجهات الثلاث للأقاليم الجنوبية للمملكة، العيون الساقية الحمراء وكلميم واد نون والداخلية وادي الذهب، لقاء موسعا يوم الثلاثاء بباريس مع حركة مقاولات فرنسا، في خطوة تروم تعزيز الاستثمارات الفرنسية المقررة في هذه الجهات ودعم الدينامية الاقتصادية الجهوية. وجاء اللقاء بمبادرة مشتركة بين سفارة المغرب بباريس و«ميديف»، بهدف تقديم صورة شاملة عن الفرص المتاحة في الأقاليم الجنوبية وتسريع تنزيل المشاريع المدرجة في إطار الشراكة الاستثنائية الجديدة بين الرباط وباريس.

ويأتي هذا الحوار الاقتصادي في سياق زخم متنام للعلاقات المغربية الفرنسية، إذ تدرج المشاريع المبرمجة ضمن قطاعات حيوية تشمل اللوجستيك والطاقات المتجددة والسياحة والصناعة والصيد البحري والبنيات التحتية، وهي قطاعات تشكل ركائز النموذج التنموي الجديد الذي تشهده الأقاليم الجنوبية. ويؤكد هذا التحرك دعم فرنسا لمسار التنمية بهذه الجهات، وتأمينها لدورها المتصاعد كمنصة إقليمية تربط أوروبا بإفريقيا.

وترأس الوفد المغربي العاملة مديرة المرافق العمومية المحلية بوزارة خاوس اعتماد المغرب بفرنسا، سميرة سيظايل، إلى جانب رئيسة مجلس جهة كلميم واد نون ورئيسة جمعية جهات المغرب، مباركة بوعيدة، ورئيس مجلس جهة الداخلية وادي الذهب، بنجا الخطاط، وممثل رئيس جهة العيون الساقية الحمراء، امحمد أب. كما ضم الوفد المديرين العامين للمراكز

جعل مكافحته مسارا مؤسسيا قائما على جداول زمنية دقيقة، ومؤشرات قابلة للقياس...

بنعليو يطلق الاستراتيجية الخماسية لمواجهة الفساد المتعدد الأبعاد

وأوضح أن هذه الاستراتيجية الخماسية تعد مشروع مؤسسة برؤية أفقية، تهدف إلى بناء منظومة متكاملة من أجل النهوض بالزراعة العمومية، وإلى توحيد الجهود الوطنية، وجعل مكافحة الفساد مسارا مؤسسيا قائما على آليات واضحة، ومشاريع مهيكلة، وجداول زمنية دقيقة، ومؤشرات قابلة للقياس، وتقارير تقييم دورية.

كما سلب بنعليو الضوء على عدد من الإشكالات والتحديات البنوية التي تواجه المنظومة الوطنية للزراعة، مبرزا أن الاستراتيجية الخماسية جاءت لتجيب عنها، ويتعلق الأمر بتباين المقاربات بين الفاعلين العموميين والخواص، ومحدودية ثقافة القياس والتقييم، وهشاشة الثقة المجتمعية في فعالية الآليات القائمة، واتساع الطلب الاجتماعي على الشفافية والإنصاف. فضلا عن تشتت الجهود حتى في حالة تعدد المبادرات.

حضر هذا اللقاء ممثلون عن القطاعات الحكومية والمؤسسات الدستورية، لاسيما، الوزير المنتدب المكلف بالعلاقات مع البرلمان، الناطق الرسمي باسم الحكومة، مصطفى بابتاس، ورئيس المحكمة الدستورية، محمد أمين بنعبد الله، ورئيس مجلس المنافسة، أحمد رحو، ورئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان، أمينة بوعياش، ورئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري، لطيفة أخرياش، وعدد من الشركاء الدوليين من التمثيليات الدبلوماسية والمنظمات الدولية، فضلا عن ممثلين عن القطاع الخاص وجمعيات المجتمع المدني.

متعددة الأطراف مع القطاعين العام والخاص لترسيخ التكامل المؤسساتي في مجال الزراعة. وتشمل هذه الاستراتيجية الخماسية، أيضا، كبحور خامس اعتماد التحول الرقمي والابتكار كرافعة لتحديث أداء الهيئة وتعزيز الشفافية والفعالية المؤسسية، إضافة إلى تعزيز الجاهزية المؤسسية لترسيخ التوقع الاستراتيجي للهيئة ضمن المنظومة الوطنية للزراعة.

وفي هذا الإطار، أكد رئيس الهيئة، محمد بنعليو، أن الاستراتيجية الخماسية للفترة 2020-2025 جاءت بلورة رؤية وإعادة تموقع الهيئة داخل المنظومة الوطنية للزراعة، ومنحها القدرة على التأثير والقيادة والتحليل والتعبئة والمكافحة، في انسجام تام مع التزامات المغرب الدولية، ومع الممارسات الفضلى للهيئات النظرية عبر العالم.

وبعدما سلب الضوء على مفهوم وإشكال الفساد في مفهومه الدولي، لاسيما في ظل التحولات التي يعرفها العالم، حيث أصبح الفساد سلوكا منظما له أبعاداته التقنية والمالية، وله قدرة على التكيف والتأثير، أبرز بنعليو أنه لم يعد بالتالي ممكنا مواجهة ظاهرة معقدة بأساليب تقليدية.

وفي هذا السياق، شدد على أن هذا التحول متعدد الأبعاد للفساد بوجه الاستراتيجية الخماسية للفترة 2020-2025، ويجعل منها أكثر من مجرد خطة عمل، بل هندسة جديدة لطريقة اشتغال الهيئة ولعلاقتها بباقي المؤسسات كل من موقعه ومجال تدخله.

القيادة المعيارية والاستشرافية للهيئة في توجيه السياسات العمومية في مجال الزراعة وتخليق الحياة العامة والحياة السياسية، بينما يهم المحور الثاني تمكين الفاعلين العموميين والقطاع الخاص والمجتمع المدني من آليات الوقاية واليقظة المبكرة ضد مخاطر الفساد.

أما المحور الثالث فيتعلق بإشاعة ثقافة الزراعة من خلال دخال التربية والتوعية والمواطنة التشاركية والانفتاح على الشباب والمجتمع المدني والإعلام، بينما يتصل المحور الرابع بتعميق الانخراط الدولي وتعزيز الشراكات الوطنية

أطلقت الهيئة الوطنية للزراعة والوقاية من الرشوة ومحاربتها، أول أمس الثلاثاء بالرباط، استراتيجيتها الخماسية للفترة 2020-2025، بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة الفساد. وتهدف هذه الاستراتيجية الخماسية إلى تعميق دينامية التعاون والعمل المشترك بين مختلف مكونات منظومة الحكامة الوطنية، وتعزيز التنسيق المؤسساتي وإغناء الآق الجماعي لتزليل مضامينها في بعدها الوطني والاستشرافي. وترتكز الاستراتيجية الخماسية للفترة 2020-2030، على ستة محاور، يتعلق الأول منها بتعزيز



الأجانب ومغاربة العالم يخفضون حيازتهم من سندات الدين إلى 2.8 مليار درهم فقط مقابل 4.3 مليارات درهم سنة 2023



الاتحاد الاشتراكي

أفادت الهيئة المغربية لسوق الرساميل بأن جاري سندات الدين التي يحوزها المستثمرون الأجانب والمغاربة المقيمون بالخارج تراجع بشكل لافت إلى 2.8 مليار درهم خلال سنة 2024، بعد أن بلغ 4.3 مليارات درهم في سنة 2023، بما يمثل 0.27 في المائة فقط من إجمالي سوق السندات، وهو ما يؤكد محدودية حضور الرساميل الأجنبية في هذا الجزء من السوق.

وأوضحت الهيئة، في تقريرها المتعلق بالاستثمارات الأجنبية في الأدوات المالية برسم سنة 2024، أن بنية الحيازة تكشف هيمنة واضحة للأشخاص المعنويين الأجانب غير المقيمين الذين يستحوذون على أكثر من 83 في المائة من الجاري، مقابل 7.3 في المائة للأشخاص الذاتيين الأجانب المقيمين، في حين لا تزال سندات الخزينة تشكل المكون الأكبر داخل هذه المحافظ رغم تراجع حصتها إلى 61.2 في المائة سنة 2024 بعدما كانت في حدود 74.8 في المائة خلال 2023.

وسجلت الاستثمارات الأجنبية في سندات الدين، من حيث القيمة، انخفاضا من 3.2 مليارات درهم سنة 2023 إلى 1.7 مليار درهم سنة 2024، موزعة على آجال تتراوح بين 0.3 سنة و30 سنة. في المقابل، ارتفعت حصة الاستثمارات الأجنبية في سندات القرض إلى 22.1 في المائة سنة 2024 بدل 14.7 في المائة في 2023، غير أن القيمة الإجمالية لجاري سندات القرض ظلت شبه مستقرة في حدود 613 مليون درهم نهاية 2024 مقابل 632 مليون درهم في السنة السابقة. كما انخفض جاري شهادات الإيداع بشكل طفيف ليستقر عند 462 مليون درهم.

وفي ما يخص الاستثمارات الأجنبية في الأسهم، أفادت الهيئة بأن القيمة الإجمالية لمخزون الأسهم التي يحوزها الأجانب ارتفعت إلى 182 مليون درهم في متم 2024، بزيادة 7.8 في المائة مقارنة بسنة 2023، مدفوعة أساسا بارتفاع أسعار الأسهم المكونة لمحفاف المستثمرين الأجانب، وتزامن ذلك مع الأداء القوي لمؤشر «MASI» الذي أنهى سنة 2024 على زيادة سنوية بلغت 22.16 في المائة.

وأضاف التقرير أن حصة الاستثمارات الأجنبية ضمن إجمالي رسملة البورصة بلغت 24.1 في المائة، مبرزا أن تطور جاري الاستثمارات الأجنبية بين 2020 و2024 ظل مرتبطا بشكل وثيق بأداء السوق. وقد سجل الجاري أدنى مستوياته في سنة 2022، حيث انخفض بنسبة 25.36 في المائة نتيجة التراجع الحاد الذي عرفه مؤشر «MASI» خلال تلك السنة بنسبة 19.75 في المائة. غير أن السوق استعاد زخمه خلال سنتي 2023 و2024، إذ ارتفع الجاري بمعدل 8 في المائة سنويا، مدعوما بالتحسن الملحوظ في سوق الأسهم ببورصة الدار البيضاء، التي سجل مؤشرها الرئيسي ارتفاعا بنسبة 12.80 في المائة سنة 2023 و22.16 في المائة سنة 2024، مما يعكس انتعاشا تدريجيا في جاذبية السوق المغربية تجاه الاستثمارات الأجنبية خلال السنتين الأخيرتين.



محمد طارق

قبل أن يكون الإضراب حقاً دستوريا فهو ظاهرة اجتماعية نقابية عرفتها مجتمعات كثيرة، ومارسها العمال والأجراء قبل أن تنظمها القوانين وتضمينها الدساتير وتحميها المرجعيات الدولية لحقوق الإنسان، إذ أن الديناميات التاريخية والانتقال من أنظمة اقتصادية قائمة على الرق والعبودية والخضوع المطلق، إلى عصر الأنوار ونظام الليبرالية القائم على الاقتصاد الحر والملكية الخاصة والمبادرة الفردية وحرية العمل أقرز تضاربا في المصالح مما أدى إلى ظهور صيغ وتجارب جديدة ساهمت في تثقل العمال

والأجراء في اطار جمعيات مهنية أولا وتحت لواء نقابات عمالية كمرحلة ثانية، حيث اتخذت من ممارسة الإضراب كآلية نقابية لحماية حقوق العمال والدفاع عن مصالحهم والذي يعني التوقف الجماعي المدير عن العمل من أجل الضغط على المشغل أو الدولة، وهو الأسلوب الذي انطلق من المجتمعات الصناعية ليبتور ويشمل باقي أو جه النشاط البشري

اليوم، حتى أصبح الإضراب حقاً عماليا كونيا محميا بمقتضى المرجعيات الدولية لحقوق الإنسان، ابتداء من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لسنة 1948، ومرورا بالعديد من الاتفاقيات والعهود الدولية الصادرة عن منظمة العمل الدولية، والتي اعتبرت «حق الإضراب حق أنساني أساسي وجزء لا يتجزأ من الحريات والحقوق الأساسية».

وترجع أولى الإضرابات التي عرفها المغرب الحديث إلى سنة 1936، إذ مارس العمال المغاربة في فترة الحماية الإضراب لأسباب اقتصادية واجتماعية، لكن سرعان ما تحول إلى أداة سياسية لمواجهة الاستعمار جسدتها إضرابات 8 دجنبر 1952، مما أ على للإضراب في السياق الوطني محاولة تاريخية ومعنوية ارتبطت ممارسته بالمسار التاريخي التحرري للشعب المغربي من برائين الاستعمار حيث قدمت الطبقة العاملة المغربية والحركة النقابية تضحيات جسام لانتراع هذا الحق الذي كان محرما ومجرما إبان الاستعمار، مشكلة في نفس الآن، أداة كفاحية حاسمة في معركة التحرير الوطني ووسيلة في يد الحركتين الوطنية والنقابية لتقوية المطالبة باستقلال المغرب.

كما شهد المغرب المستقل تطورا في الثقافة النقابية وخصوصا على مستوى ممارستها للحق في الاضرابات بوفيرة ترتفع في لحظات تاريخية معينة (1962/ 1965 / 1974 / 1981/ 1990 / 1995)، وتختف في سنوات عديدة إلى أن تتراجع حديثها ووفيرتها.

وانطلقا من سنة 1962 أقر المشرع الدستوري المغربي الحق في الإضراب كجزء من الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للأفراد والجماعات، كما اعتبر في التعديلات الدستورية اللاحقة كجزء من الحقوق الاقتصادية وبناء على هذه الاصطافات تغذية وسائل الإعلام والمجابهير مغا، فتحتول للوسائل وإلى شعارات سياسية، والنتائج إلى مواقف قومية، وهكذا، بدلا من أن تكون الرياضة مساحة للفرح المشترك، أمام استقاء على الولاء والانتماء. وهكذا، بدلا

من أن تكون الرياضة مساحة للفرح المشترك، التحول إلى ساحة لإعادة إنتاج الحقد الأعمى، حيث تقاس الأخوة بعدد الأهداف، ويُختزل التضامن في نتيجة مباراة. إن ما جرى بين فلسطين وسورية ليس مجرد حادثة معزولة، بل هو نموذج صارخ لكيفية الزلزال الرياضية إلى أداة تمردية، وكيف يمكن لتعالاد بسيط أن يُعيد فتح ملفات الوحدة العربية، ويكشف أن الشعوب التي لم تستطع أن تتفق في السياسة، لن تستطيع أن تتفق حتى في الرياضة.

تم تقديمه بتاريخ 16 يوليوز 2024، و حضي بمصادق مجلس النواب

البعد السياسي والاجتماعي للصراع الكروي

حين تنزلق كرة القدم من ملعبها إلى المجال العام، تتحول إلى أداة تفكير اجتماعي لا تقل خطورة عن خطاب الكراهية السياسي. التقاليد بين فلسطين وسورية أخرج إلى السطح منظومات كامنة: هشاشة الانتماء، وغياب الثقافة المدنية، وقابلية الجماهير للانقياد خلف سرديات جاهزة تُختزل فيها القضايا الكبرى إلى خصومات صغيرة. هذه ليست أزمة رياضة؛ إنها اختبار قاس لدى قدرتنا على التفريق بين الهوية والقيص، بين المبادئ والنتائج، بين التضامن كقيمة دائمة والانفعال الموسمي الذي يحرق كل شيء ثم يرحل.

هي المبرجات التي تتخفى في المدرجات. فلم تعد المبرجات مجرد مقاعد للجماهير، بل تحولت إلى مسرح سياسي صاخب، حيث تتخفى خلف الهتافات لغة كاملة من الانفعالات المشحونة. حين يُقرأ التعادل بين فريقين كـ«مؤامرة»، يصبح الجمهور امتدادا لخطاب النخبة العاجزة عن إدارة الاختلاف، ويُستدعى قاموس

الجمهور وقوداً لحرب كلامية لا تنتهي. الأخطر أن هذه التعليلات لم تتف عند حدود الرياضة، بل انزلقت إلى مستويات أخلاقية خطيرة: التهكم على فلسطين، البصق على اسمها، تحويل التضامن إلى تهمة، والتشكيك في معنى الأخوة العربية. هنا لم تعد أمام مجرد تعصب رياضي، بل أمام انهيار في منظومة القيم، حيث يصبح الانفعال اللحظي أقوى من التاريخ، وأقصى من الدماء التي سالت دفاغاً عن الحرية والكرامة. إن ما جرى على وسائل التواصل والإعلام يفرض هشاشة الوعي الجمعي العربي، ويكشف أن التعصب قادر على تحويل الرياضة إلى أداة تمزيق، وأن الكراهية حين تطلق بلا ضوابط، لا تكفي بالهجوم على فريق أو نتيجة، بل تتهاجم فكرة الأمة نفسها. نحن أمام مشهد يختصر بمأساة كاملة: شعوب تبحث عن انتصار رياضي لتثبت وجودها، فإذا إنها ليست مجرد تصريحات عابرة، بل مشروع إعادة تشكيل الوعي الجمعي على إيقاع الانقسام، حيث تُستبدل قيم التعايش باناشيد الفرقة، ويُستبدل صوت العقل بضجيج الطبول الطائفية والقطرية.

كرة القدم كأداة اصطفاغ قطري

كرة القدم في العالم تُعرف بانها «اللعبة الجميلة»، لكن في السياق العربي كثيرًا ما تتحول إلى ساحة لتصفية الحسابات القطرية، وإلى مرة تكشف عمق الانقسامات التي نخفيها تحت شعارات الوحدة. مباراة واحدة تكفي لتعيد إنتاج خطاب «نحن» ضد «هم»، وكأننا أمام معركة وجودية لا مجرد منافسة رياضية. في لحظة التعادل بين فلسطين وسورية، لم ير البعض سوى مؤامرة ضد تونس، وكان المستطيل الأخضر صار امتدادًا لمؤتمرات القمم العربية التي تنتهي دائمًا بالانقسام. هنا يظهر التعلال بين فلسطين ورياضية، مجرد لعبة، بل تحولت إلى أداة لإعادة إنتاج العصبية القديمة، حيث كل دولة تسقط على النتيجة هواجسها السياسية والاجتماعية. هذا الاصطفاغ ليس جديدًا؛ فقد رأيناه في مواجهات مصر والجزائر، وفي مباريات المغرب والجزائر، وفي كل مرة تتحول المنافسة

الدكتور حسن العاصي(*)

كرة القدم، تلك اللعبة التي وُلدت لتكون مساحة للفرح، تحولت في ملاعب العرب إلى ساحة اصطفاغ أعمى، حيث تُستبدل الروح الرياضية بقبائل رقمية تتناحر على منصات التواصل الاجتماعي. مباراة عادية بين فلسطين وسورية في بطولة العرب انتهت بتعادل وتاهل الفريقين، لكنها فُحِرت بركائًا من الكراهية والانهزامات. لم تكن مباراة كرة قدم عابرة بين فلسطين وسورية في بطولة العرب مجرد تسعين دقيقة من الركض خلف الكرة، بل تحولت إلى مرآة مشروخة تعكس هشاشة الوعي الجمعي العربي. تعادل بسيط وتاهل مشترك أشعل نيرانا لا تطفأ على منصات التواصل الاجتماعي، حيث انقلبت الرياضة إلى ساحة حرب كلامية، وارتفعت أصوات تنهت بالمؤامرة وصار خندقا سياسيًا. فجأة، وجدنا أنفسنا أمام مشهد عبثي: صار التضامن مع فلسطين موضع شك، وصار السوربون منتهين بالمؤامرة، وصار التونسيون في نظر بعض الأصوات ضحايا «خيانة» كروية. تونسيون غاضبون يرون في التعادل خطة لإقصاء منتخبهم، أصوات عربية تشكك في جدوى التضامن مع فلسطين، وآخرون يذهبون إلى حد تحية إسرائيل والقول إن نتنياهو يعرفهم أكثر منا! والبعض من التوانسة يصرق هذا؟ أي اندحار يجعل مباراة كرة قدم تحوّل الأخوة إلى عداوة، والتضامن إلى تهمة، والحب إلى كراهية؟ أي عبث هذا؟ أي جنون يجعل كرة القدم تتحول إلى سكين يقطع أوصال الأخوة العربية؟ إننا أمام مشهد يفصح عمق الأزمة التي تعيشها شعوبنا العربية، ويكتشف كيف يمكن لمباراة كرة قدم أن تفتح جروحًا سياسية واجتماعية عميقة. وأن تظهر أن التزمّت والحقد قادران على سحق كل قيم التضامن والحرية والعدالة التي طالما تغنت بها الشعوب العربية. الأزمة هنا ليست في النتيجة الرياضية، بل

حين تتحول الوساطة المرفقية إلى مرآة لنفضح حكومة شرعنت الفساد والاحتكار



محمد السويعلي

تقوم الوساطة المرفقية في أصلها بوظيفة دستورية أساسية: حماية المواطن من الشطط الإداري وضمان العدل في علاقة الدولة بمستعملي خدماتها. غير أن هذا الدور يفقد فاعليته في ظل حكومة تتغولت في عهدها البيروقراطية، وتكرست فيها ممارسات الربيع والاحتكار، وتراجعت السلطة الفعلية للمؤسسات المنتخبة. فكيف يمكن الحديث عن عدالة إدارية بينما تتحول الإدارة إلى شبكة مصالح مغلقة تتحكم في المشاريع والصفقات والتعيينات؟ وكيف يمكن أن يفترض أن يكون وسيطاً بين المواطن والجهاز التنفيذي أن يقوم بدوره في سباق حكومي بغض الطرف عن التجاوزات ويقتن الصفقات المشبوهة؟

طرح الوساطة سؤالاً مزدوجا: من يحمي المواطن من الإدارة؟ ولكن أيضا: من يحمي الوساطة نفسها من حكومة تحضّن نفوذ المنفّولين وتُفَرِّغ مؤسسات الحكامة من مضمونها؟ إن حكومة عاجزة عن ضبط الإدارة لا يمكنها الادعاء بحماية العدالة الإدارية، لأن الوساطة لا تزدهر إلا في بيئة تحترم فيها المساطر وتنفذ فيها الأحكام ويُحاسب فيها المسؤول العمومي.

من روح 1999 إلى واقع 2025... كيف حوّلت الحكومة التوجيهيات الملكية إلى نصوص بلا أثر؟ منذ خطاب الملك محمد السادس سنة 1999 حول أخلاقيات المرفق العام وإطلاق المفهوم الجديد للسلطة، كان الهدف واضحا: بناء إدارة حديثة، نزيهة، فعّالة، وقريبة من المواطن. غير أن المسار الإصلاحى الذي كان يفترض أن يتربّسّ قد انقلب، بفعل ضعف الإرادة الحكومية، إلى نصوص شكلية تفتقر إلى التنفيذ. فالإدارة المغربية اليوم لا تزال عالقة في مساطر معقدة، وبطء مزمن، ونقص في الشفافية، وتاخر في تنفيذ الأحكام القضائية، وانكماش في روح المسؤولين.

وتؤكد المؤشرات حجم هذا التراجع: المغرب يحتل المرتبة 80 عالميا في فعالية الإدارة، 58% من المواطنين يعتبرونها غير منصفة؛ 31% يعتقدون أن الرشوة شرط للحصول على خدمة بسيطة؛ و75% من الشكايات الموجهة لمؤسسة الوسيط تتعلّق بعدم احترام القانون أو الأجل. هذه الأرقام لا تعكس أزمة تقنية، بل أزمة حكامّة، ناتجة عن ضعف الجهاز التنفيذي وعجز الحكومة عن تنزيل مبادئ دستور 2011.

وأخطر من ذلك، جاء اعتراف قيادي بارز في حزب التجمع الوطني للأحرار-وزير ودبلوماسي سابق—ليؤكد أن الإدارة، وليس المؤسسات المنتخبة، هي التي تتحكم فعليا في تدبير الشأن المحلي والجهوي. هذا التصريح يعزّز ما قاله الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية خلال المؤتمر الوطني لمنظمة المنتخبين الاتحاديين، حيث نبّه بقوة إلى أن التنمية لا تقاس بالبرامج المعلنة بل بما يتّجسّد فعليا، وأن الإدارة التي تعطل المشاريع وتقيد المجالس



انهيار عمارتين حديثتي التشييد بفاس يتسبب في سقوط ضحايا ضمنهم أطفال

وحيد مبارك - خالد الطويل

تحول حفل عقيقة شهده أحد المنازل بحي المستقبل بالمسيرة - ازواغة بمدينة فاس ليلة الثلاثاء الأربعاء إلى مآتم وانقلب الفرح إلى حزن بعدما حلق شبح الموت عاليا ليلقي 22 شخصا مصرعهم، ضمنهم أربعة أطفال، مقابل تسجيل عدد كبير من المصابين بإصابات متفاوتة الخطورة، وذلك على إثر انهيار البناية التي كانت تشهد تنظيم العقيقة تم تلتها في السقوط بعد ذلك العمارة المحاذية بها، مما خلق حالة هلع كبيرة وأدى إلى استنفار كل المصالح والأجهزة، من وقاية مدنية وأمن وسلطات محلية، التي هرعت إلى مكان الحادث من أجل محاولة انتشال ضحايا أحياء ونقل المصابين إلى المستعجلات لتلقي الإسعافات والعلاجات الضرورية. العمارتان المتكونتان من أربعة طوابق، تحتوي كل واحدة منهما على ثماني شقق، وهما معا حديثتي البناء، إلا أن مواصفات تشييدهما، وفقا لمصادر «الاتحاد الاشتراكي» تطرح بشأنها علامات استفهام متعددة، علما بأنه ووفقا لذات المصادر، لم يكن هناك أي إجراء إداري أو مسطري بخصوص وضعيتهما التعميرية، مع الإشارة إلى أن كيفية التشييد تشمل بنائات أخرى في نفس المحيط الجغرافي.

وبحسب مصادر الجريدة فإن حفل العقيقة أدى إلى ارتفاع عدد الضحايا، هذا في الوقت الذي أفادت فيه السلطات المحلية بعمالة فاس أنه وفي حصيلة



أولية، لقي 19 شخصا مصرعهم، فيما أصيب 16 آخرون بإصابات متفاوتة الخطورة، مبرزة بأنه فور إشعارها بالحادث، انتقلت السلطات المحلية والأمنية ومصالح الوقاية المدنية إلى عين المكان، لمباشرة عمليات البحث والإنقاذ، حيث تم العمل على اتخاذ كافة التدابير اللازمة، من ضمنها تأمين محيط البنائيتين المنهارتين وإجلاء قاطني المنازل المجاورة، كإجراء احترازي لضمان سلامة السكان تحسبا لأي أخطار أخرى محتملة قد تهدد سلامتهم.

وأوضحت السلطات المحلية بأنه جرى نقل الأشخاص المصابين إلى المركز الاستشفائي الجامعي بفاس للخضوع للفحوصات اللازمة وتلقي العلاجات الضرورية، فيما تتواصل عمليات البحث لإنقاذ وإسعاف أشخاص آخرين يحتمل وجودهم عالقين تحت الأنقاض. وعلاقة بهذا الحادث الذي ينتظر الجميع الكشف عن مسبباته الفعلية مع ترتيب الجزاءات في حال تبث أي

طالبوا بتفعيل القانون 13.15

المروّضون يحذرون من فوضى العلاج بالترويض الطبي في المغرب

وحيد م

أكد عبد اللطيف المنتاجي، الكاتب العام الوطني للنقابة المستقلة للمروضين الطبيين المعالجين الفزيائيين بالمغرب، على أن النقابة تتابع بقلق التأخر الكبير في إصدار المراسيم التطبيقية للقانون رقم 13-15 الخاص بتنظيم مهنة المروضين الطبيين، مشددا على أن هذا التأخر يخلق فراغا قانونيا يعرقل تنظيم القطاع، ويؤثر سلبا على جودة الخدمات الصحية وحماية المواطنين.

تأكيد جاء على لسان المعني بالأمر خلال أشغال اللقاء التواصلي العلمي الذي نظّمته النقابة بمدينة القنيطرة، والذي تم تخصيصه لتدارس آخر مستندات ورقة العلاجات الإلكترونية وملف المريض المشترك، إلى جانب مجموعة من المواضيع الحيوية المرتبطة بمهنة الترويض الطبي. وبحسب المنظمين فقد جاء اللقاء المذكور في إطار حرص النقابة على تعزيز التواصل المهني وتحديث المعارف العلمية للمروضين الطبيين، ووضعهم في قلب كل التطورات التنظيمية والتقنية التي تشهدها المهنة، خاصة في ظل التحولات الرقمية



من جهة أكد سهيل الحلو، نائب الكاتب العام الوطني للنقابة، أن اللقاء العلمي يهدف إلى تقوية القدرات المهنية وتعزيز تبادل الخبرات والمعارف بين المروضين الطبيين، مشددا على أن النقابة تعمل باستمرار على تطوير المهنة،

من جهة أكد سهيل الحلو، نائب الكاتب العام الوطني للنقابة، أن اللقاء العلمي يهدف إلى تقوية القدرات المهنية وتعزيز تبادل الخبرات والمعارف بين المروضين الطبيين، مشددا على أن النقابة تعمل باستمرار على تطوير المهنة،

سطات تعيش أزمة تنموية خانقة والاتحاد الجمعوي يدق ناقوس الخطر

جلال كندالي

أكد الاتحاد الجمعوي للتنمية والتضامن بسطات، في بيان استنكاري توصلت به جريدة «الاتحاد الاشتراكي»، أن المدينة تعرف تراجعا خطيرا على مختلف الأصعدة، حتى صار اسمها يفتقر بالفشل التنموي والتدبير العشوائي، في ظل غياب شبه تام للمسؤولين المحليين عن الرقابة والتدبير، إضافة إلى انعدام التواصل الجدي مع الفاعلين المدنيين والغيورين على المدينة.

وكشف الاتحاد أن الوضع بلغ مستويات مقلقة بعد توالي إغلاق الوحدات الصناعية التي كانت تشكل رافعة أساسية للتشغيل وامتصاص البطالة في المدينة والإقليم. وأكد أن توقف شركة «سبىافيكس» عن العمل وما يتردد من أخبار عن شركات أخرى مرشحة للمصير نفسه يزيد من حدة الأزمة الاجتماعية. ويعمق مخاوف الأسر التي فقدت مصدر رزقها. وشدد الاتحاد الجمعوي على ضرورة إيجاد



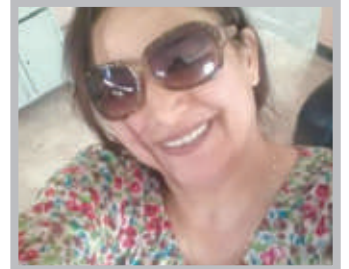
حلول عاجلة لأزمة البطالة المتصاعدة، وإنقاذ ما تبقى من الحي الصناعي الذي يعيش على وقع ركود غير مسبوق، مطالبا برفع التهميش

عن الساكنة وتوفير مرافق عمومية ضرورية مثل المدارس ودور الشباب والمستوصفات، مؤكدا أنه لا يمكن الحديث عن التنمية في



الشمس أجمل وهي ترتدي النظارات

قراءة في: «لا شيء ينتهي بإسدال الستارة...» لعلي بنساعود



بسمّة رجب (تونس)

لا شيء ينتهي بإسدال الستارة إلا أن تكون شفيفة تلوح من وراءها أيد مرتعشة تسكنها دشة السؤال...

ولا شيء ينتهي إذا اقتحمت بصرك وجوه من أزمنة منسية، يتربّص بك غموضها الرمادي، وتلفك نظراتها الضاربة في طبّيات ذاكرتك الشعبية...

هي نوات تستر وراء تضاريس التاريخ، وتنتظر إلى النور بعين واحدة، وينصف وجه تواجه صرخة الهوية، من يكون هذان الرّجلان الغارقان في سواد كأنه ليل المحيط الأطلسي؟ ومن تكون هذه المرأة التي تتوسطهما بابتسامة أنثى شرقية؟

هي مظهرها تطفو على سطح شطحات الألوان الملتوية على أبعاد قصبة الأسود والرمادي والأحمر والأبيض، ألوان فخمة قل أن تلحم إلا أن يكون بركاناً قد تنفس قليلاً... إنها العلامات واجهة للخيالات السردية. وثلاثتهم آلاف تحمل عبء بوح الحكايا المروية...

«لا شيء» صرخة حمراء قانيّة تلقي حمم وجع ترسب تحت أقدعة الحياة وقد خبا جحودها قليلاً، فوجدت الكلمات طريقها إلى سطح صفت مشاعره، إنها الكتابة المحفوفة بعلامات تجعلك تخلق نعليك على عثباتها، وتقدّم وجلاً إلى اكتشاف عمارتها الداخليّة...

وتجد نفسك في حضرة القصص، في حضرة السرد السلس المشاب كنه عميق، لا تعقيد في بنائها الفني، ولا حوشي في الأسماء حضوراً وإثارة للنقاش في ذاكرة منطقة عبدة وفي الكتابات التاريخية التي تناولت مرحلة ما قبل الحماية الفرنسية. فقد برز الرجل كاحد أعمدة المخزن في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وتولى قيادة عبدة وهو في سن مبكرة سنة 1879، مستفيداً من مكانة أسرته الاجتماعية وعلاقاتها الواسعة بالمخزن والتجارة الأوروبية. وخلال خمسة وثلاثين عاماً من القيادة، اكتسب ثقة ثلاثة من السلاطين العلويين: الحسن الأول والمولى عبد العزيز والمولى عبد الحفيظ، وأسهم في تعبئة الموارد البشرية والمادية التي احتاجتها الدولة في مواجهة الضغوط الداخلية والتدخلات الأجنبية المتصاعدة.

ويستيقظ الوجع متراجحاً بين الحقيقة والخيال، فتختلط الأبعاد حتّى تمحي الحدود بينها، وتجد الزاوية الشخصية نفسها حاضرة بقوة في مأساة إحدى الفتيات حتّى كأنّها مأساتها، وأنها هي التي سلبت كرامتها، واعتدي عليها...

ويكفّر مزاج طفلة بريئة، لما تلقاه من غطرسة معلمتها المخيرة للشفقة قسوة، ونفورا من الحياة. وتودي بها هذه المعاملة إلى غياب الرغبة في الانتقام والتأّر

كلّ قصّة تقريباً أو هكذا حصل معي... وتعيد الإنخراط في مدارات الصّراعات التي لا تنفك تنوّسّع وتبتلع تفاصيل ذاكرة مكتظة بمشاهد ومواقف مخزّنة من تلك الإنقال التي ناعت بحملها صدور النساء، إنهنّ نوات العمر الخصب تخرسهنّ أصوات سكنت أعماقهنّ، فربن على اعتياد الصمت حتّى أصبحن الصمت ذاته...

فتستوطن الصمت أم عزباء تستقبل مولودها وحيدة مكلومة ينهشها الحزن، تدقّ



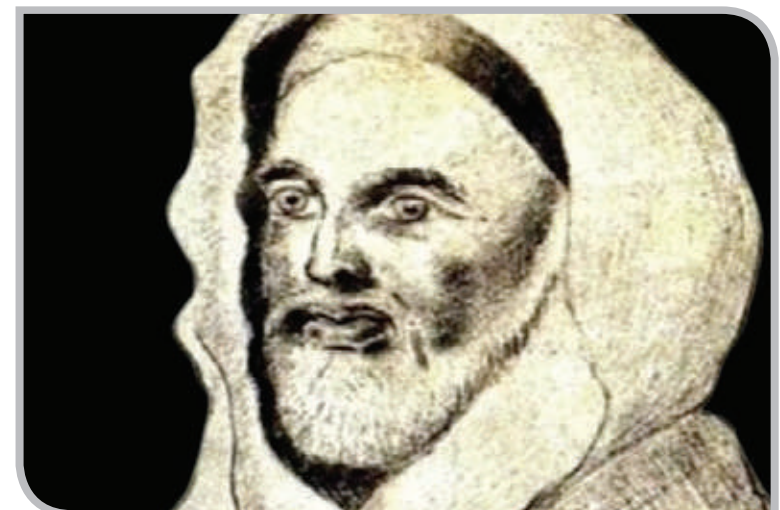
لبراءتها المشروخة في القسم حتّى تنهار نفسياً، وينذر التيار بابتلاعها، ونظراً على حياتها تقطعات سببها جحيم الكوابيس الذي يلاحقها، ونعمة الهروب منه بفضل الأدبوية المهدئة.

وقد تكون خلف الباب طفلة تقتحم عالم السرد لتروي حكاية تعلقها الشديد بدميتها

الأجراس، ولا تلقى جواباً... وتوزّع العروس ابتسامات الفرح والسعادة لتغطي خبيثتها في الزواج، وهي تشعر أنّها تتورط في الوحل، وتشل حركتها، وفي الضفة الأخرى زوج مزيف مخادع أخفى عنها عجزه، وتركها ترمم، وحدها، الصّورة الاجتماعية.

ذاكرة عبدة... أسفي :

عيسى بن عمر العبدى... القائد الذي انقسم حوله المغاربة بين الذاكرة والتاريخ



صورة للقائد السي عيسى بن عمر العبدى..و لبقايا قصبته

أسفي، آخرها ندوة بعنوان «القائد السي عيسى بن عمر العبدى... الحقيقة والتاريخ»، إلى إعادة قراءة سيرته وتلقيتها من الروايات المتداولة التي يرى البعض أنها حملت الرجل أكثر مما تحمله الوثائق.

وتتجه قراءات تاريخية معاصرة إلى اعتبار سلوك القائد جزءاً من سياسة مخزنية شاملة اتبعتها الدولة لمواجهة التمردات القبلية في الأطراف، وليس تعبيراً عن انحراف فردي. وبين رواية شعبية تنتقده، وقراءة تاريخية تنصفه جزئياً، يبقى عيسى بن عمر شخصية مركبة تحتاج إلى مزيد من البحث الأكاديمي الهادئ لفهم سياقها ودورها بعيداً عن التمجيد أو الشيطنة، خاصة أن سيرته تجمع بين الولاء للمخزن، والصرامة في ممارسة السلطة، والقدرة على التأثير في فترة من أدق الفترات في تاريخ المغرب.

بعض المؤرخين إلى تشبيهه بشخصيات سلطوية تاريخية. وساهمت الأغنية الشعبية «خربوشة» والأعمال الفنية التي استلهمت قصتها في تعزيز هذا التصور، مقدّمة عيسى بن عمر كقائد استبدادي مارس قوة مفرطة ضد القبائل الخارجة عن سلطته.

في المقابل، يقيم باحثون وأبناء المنطقة قراءة مغايرة، معتبرين أنّ الرجل كان يؤدّي دوراً فرضته ظروف سياسية صعبة تميزت بتراجع قبضة الدولة واتساع ظاهرة «السبية» وتزايد التدخل الأجنبي. وتشير شهادات معاصرين أجانب إلى أنه كان صارماً ومنضبطاً وذكياً، متديناً ومتقشفاً، ومحاطاً بالعلماء، ومن بينهم الفقيه بوشعيب الدكالي. وتبرز بعض الدراسات الحديثة دوره في حماية الاستقرار وضبط الحدود القبلية في مرحلة اتسمت باضطرابات متواصلة، كما سعت ندوات أكاديمية نظمت بمدينة

امتد نفوذه من الوليدية شمالاً إلى ما بعد نهر تانسيفت جنوباً، وارتبط اسمه بمجموعة من المحطات السياسية والعسكرية، أبرزها موقفه من أزمة البيعة الحفيفية سنة 1907، حيث حافظ على توازن دقيق قبل أن يبايع المولى عبد الحفيظ الذي عبّنه وزيراً للخارجية ضمن الجهاز المخزني التقليدي. كما عُرف بمناهضته للنفوذ الفرنسي، ومحاولاته خلق توازن دولي من خلال الانفتاح على المانيا، وهو ما لم يمنع عزله ونفيه إلى سلا بعد فرض الحماية سنة 1912، حيث عاش تحت الإقامة الجبرية إلى أن توفي سنة 1924، وشيعته قبائل عبدة في جنازة لافتة.

غير أنّ صورة القائد في الذاكرة الشعبية ليست واحدة. فجزع من الروايات ينظر إليه كرمز للصرامة والبطش، خاصة بعد حادثة قمع انتفاضة أولاد زيد المعروفة بـ«عام الرفسة»، وهو ما دفع

محمد تامر

يظلّ اسم القائد السي عيسى بن عمر العبدى (1842-1924) واحداً من أكثر الأسماء حضوراً وإثارة للنقاش في ذاكرة منطقة عبدة وفي الكتابات التاريخية التي تناولت مرحلة ما قبل الحماية الفرنسية. فقد برز الرجل كاحد أعمدة المخزن في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وتولى قيادة عبدة وهو في سن مبكرة سنة 1879، مستفيداً من مكانة أسرته الاجتماعية وعلاقاتها الواسعة بالمخزن والتجارة الأوروبية. وخلال خمسة وثلاثين عاماً من القيادة، اكتسب ثقة ثلاثة من السلاطين العلويين: الحسن الأول والمولى عبد العزيز والمولى عبد الحفيظ، وأسهم في تعبئة الموارد البشرية والمادية التي احتاجتها الدولة في مواجهة الضغوط الداخلية والتدخلات الأجنبية المتصاعدة.

افتتاح فعاليات النسخة السابعة لمهرجان الإكليل الثقافي



افتتحت، أول أمس الثلاثاء، باكاديمية المملكة المغربية بالرباط، فعاليات النسخة السابعة لمهرجان الإكليل الثقافي، التي تنظمها جمعية رباط الفتح للتنمية المستدامة، تحت الرعاية السامية لجلالة الملك محمد السادس، حول «المدن الذكية المستدامة والحلول الرقمية المبكرة من أجل تعزيز مرونة النسيج الحضري».

يهدف هذا الملتقى، الذي تتواصل فعالياته إلى غاية 25 دجنبر الجاري، إلى تحليل وتحديد الإطار النظري والتطبيقي للمدن الذكية المستدامة واستعراض الحلول الرقمية المبكرة من أجل تعزيز مرونة النسيج الحضري وتبادل الخبرات والدروس من التجارب

الدولية والمحلية، إضافة إلى بحث سبل تحسين جودة حياة المواطنين وكفاءة تدبير الموارد الحضرية.

وفي هذا الصدد، أبرزت وزيرة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسات المدينة، فاطمة الزهراء المصوري، في كلمة القاها بالنيابة عنها كاتب الدولة المكلف بالإسكان، أديب بن إبراهيم، أنه بفضل الرؤية الملكية المتبصرة، يعمل المغرب بشكل متدرج على إرساء نماذج للمدن الذكية، من خلال مشاريع تعتمد على البيانات المفتوحة، والرقمنة، والتحول نحو الطاقات النظيفة. وتطويع منصات رقمية مبتكرة تعزز فعالية تدبير المدن وجودة الحياة.

دار الشعر بمراكش تنظم ملتقى «الضاد» العربي الأول



تنظم دار الشعر بمراكش ملتقى «الضاد» العربي الأول حول «اللغة العربية وتحديات الرقمنة» ضمن برنامج الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية، ويتنسيق مع كلية اللغة العربية بمراكش، تنظم دار الشعر بمراكش يوم الجمعة 12 دجنبر الجاري، في فضاء مدرج الشرفاوي إقبال بكلية اللغة العربية على الساعة العاشرة والنصف صباحاً، فعاليات الدورة الأولى من «ملتقى «الضاد» العربي» حول «اللغة العربية وتحديات الرقمنة»، ضمن سعي حثيث من الدار بتنسيق مع شركاء وفاعلين في المجال الثقافي والإعلامي، إلى استقصاء قضايا راهنة مركزية تهم تحديات اللغة العربية اليوم، في ظل أسئلة التحولات التي يشهدها مجال التداول اللساني والمعلوماتي، والاقتراب من رهانات الرقمنة، بما أسست تطرحه من تحديات.

ويشهد الملتقى، في دورته التاسيسية، مشاركة العديد من الباحثين: الباحث الدكتور أحمد شحلان، عميد الدراسات الشرقية وعضو أكاديمية المملكة المغربية، والدكتور أحمد قادم، عميد كلية اللغة العربية بمراكش، والدكتور أنس حسام النعيمي، الخبير في مركز الايسسكو للغة العربية. وضمن فقرات قراءات شعرية، يستضيف الملتقى الشاعرة أمينة المريني، والتي ستناقش مع الحضور جديد إبداعها الشعري في لحظة يتناغم فيها السؤال النقدي مع النص الشعري.

وتسعى مداخلات الباحثين إلى محاولة استقراء جزء من الأسئلة التي تواجهها اليوم اللغة العربية في مجال يشهد ثورة متواصلة، وي طرح تحديات على مستويات عدة. ومنذ مطلع سبعينيات القرن الماضي، صادف إقرار الأمم المتحدة اعتماد اللغة العربية كإحدى اللغات الرسمية، يوم الثامن عشر من دجنبر، وهو ما شكل محطة أساسية للاحتفاء وطرح أسئلة تهم رهانات وجهود البحث العلمي لمواجهة تحديات الرقمنة، ومواكبة التطورات الحديثة في مجالات التكنولوجيا الحديثة.

كما يسعى الباحثون في الملتقى العلمي إلى ملامسة آليات قدرة اللغة العربية على ركوب تحديات الزمن الرقمي المحول، وعيا بمرجعيات هذه اللغة، تاريخيا ولغويا. مقاربات تستشرف تشخيص التحديات، التقنية وتقرباتها، قصد رصد أهم ملامح تناغم اللغة العربية مع الثورة التكنولوجية وفضاءات الرقمنة المتحوّلة، والجوانب التقنية والمنهجية والآليات الرقمية، والتي تجعل من اللغة العربية قادرة على الانخراط ومواجهة تحديات العصر.

«المنسيون الحاضرون» نبش في الذاكرة للكاتب عبد الإله المجدوبي



في إصدار جديد عن دار بصمة للنشر والتوزيع، يطل علينا الكاتب المغربي عبد الإله المجدوبي، المقيم بالديار الإنجليزية بعمل أدبي مغاير يحمل عنوان «المنسيون الحاضرون»، وهو كتاب ينهل من ذاكرة المكان والإنسان في مدينة العرائش، ليعيد الاعتبار لشخصيات هامشية ظلت خارج دائرة الضوء رغم حضورها العميق في الوجدان الجماعي للمدينة. من خلال لغة تتنازع بين السيرة والتوثيق والكتابة الحكائية، يستعيد المؤلف قصص رجال ونساء وقضايا وأصوات صنعت وجهها آخر للمدينة، وجهاً منسياً لكنه نابض بالحياة، وراسخاً في الذاكرة الشعبية.

إن الكتابة في هذا العمل تلعب دوراً محورياً في محاولة للاتقاء تفاصيل صغيرة تحمل قيمة كبرى: ملامح بشر، وحكايات أسواق، وإيقاعات أحياء قديمة، وصورا من الزمن الجميل. ووفق دار بصمة للنشر والتوزيع، فإن هذا الإصدار يشكل «تحية وفاء لوجوه مجهولة صنعت تاريخاً غير مكتوب»، ويفتح الباب أمام القارئ لاكتشاف العرائش من الداخل، كما عاشها أبناؤها، لا كما تروى في الأدبيات الرسمية. إنه كتاب يربط الماضي بالحاضر، ويستحق مكانته في كل مكتبة تهتم بابن الذاكرة.



08 الخميس 11 دجنبر 2025 الموافق لـ 19 جمادى الثانية العدد 14.203

www.alittihad.info

twitter.com/Alittihad_alichtirak

facebook.com/Alittihad_alichtiraki

jaridati1@gmail.com

جوائز الدورة 18 لمهرجان أنديفيلم بالرباط

أحمد سيجلماسي

اختتمت مساء يوم السبت 6 دجنبر 2025 بقاعة سينما النهضة بالرباط أنشطة الدورة الثامنة عشرة لمهرجان أنديفيلم بالإعلان، من طرف لجنة التحكيم الثلاثية الأعضاء التي ترأسها الطبيب والمخرج بوشعيب المسعودي وإلى جانبه الصحافية والناقدة السينمائية أمينة بركات والسينفيلية والمخرجة المسرحية ذات الخبرة المعتمدة في قضايا الإدمان أنيس بيرتولي، عن الأفلام الفائزة في المسابقة الرسمية ومسابقة الشباب، حيث جاءت النتائج على الشكل التالي:

أولا، المسابقة الرسمية الدولية: الجائزة الكبرى: منحت للفيلم المغربي "فهمني" (-2024 3 د) من إخراج عبد المنعم قاسوح وعثمان الفوالي.

جائزة لجنة التحكيم الخاصة: فاز بها الفيلم الإسباني "منطقة" (-2024 5 د) من إخراج كيرمو ريوخو.

جائزة الإخراج: حصل عليها الفيلم الإسباني "ما وراء الكلمات" (-2024 4 د) من إخراج طيس ماسيرو بربوسو.

جائزة السيناريو: كانت من نصيب الفيلم السعودي "علكة" (-2024 10 د) من إخراج بلال البدر.

جائزة أفضل رسالة إنكاء الوعي بقضايا الإعاقة: فاز بها الفيلم الفرنسي "داون" (-2025 10 د) من إخراج ساندرا بيكمال. جائزة أحسن فيلم وثائقي: حصل عليها الفيلم التركي "رجل الزجاج" (-2025 16 د) من إخراج أحمد هاكان كورت.



جائزة أحسن فيلم تحريك: نالها الفيلم التركي "الرفيق الأزرق" (-2025 7 د) من إخراج فرزانه غويادي.

تنويه خاص: منح هذا التنويه للفيلم الروائي الإيراني "سمكتي الذهبية" (-2024 8 د) من إخراج محمد رضا أجورلو. تنويه خاص: منح هذا التنويه لشخصية ديبكو الماهرة في الفيلم

فاس تستعد لاستقبال الدورة الثانية عشرة من مهرجان الفكاهة تحت شعار «فاس تبتسم»

تحتضن مدينة فاس، من 16 إلى 19

دجنبر 2025، الدورة الثانية عشرة من مهرجان فاس للفكاهة، الحدث الفني الذي صار موعدا ثابتا لصناعة البهجة وإحياء روح الدعابة المغربية. وتنظم جمعية الفكاهيين المتحمدين للثقافة والفنون هذه التظاهرة بدعم من وزارة الشباب والثقافة والتواصل وشراكة مع مجلس جهة فاس مكناس، في إطار سعيها إلى تعزيز مكانة المدينة كفضاء للفرجة الراقية والابتسامية المعاصرة. وتنطلق فعاليات المهرجان بعرض فني يضم فقرة كوميدية تقدمها الفنانة رحمة الزهرواني، تليها وصلة ثنائية للفنانين زياد وسارة الفاضلي بالمركز الثقافي المسيرة، في افتتاح أولي يسلط الضوء على حضور المواهب الشابة إلى جانب التجارب المحترفة. وفي اليوم الموالي، تحتضن القاعة الكبرى لمقاطعة المرينيين الحفل الرسمي الذي يتضمن كلمات الشركاء والداعمين وشهادات حول قيمة الحدث، إضافة إلى وصلة طربية للفنان محمد غلام، قبل انطلاق

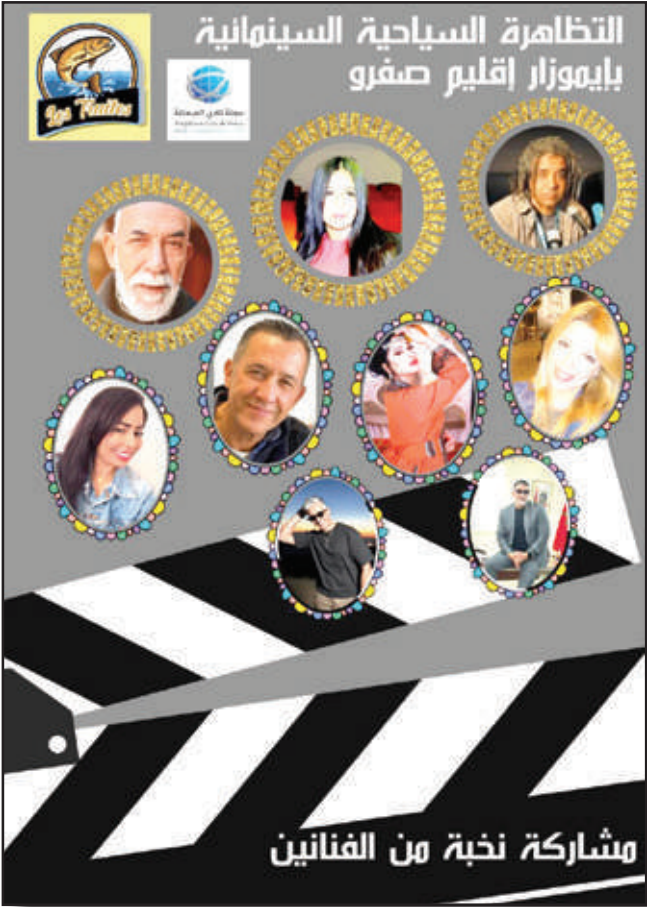


السهرة الكوميدية التي يشارك فيها كل من عزيزة نوغي وسفيان فيكيكي والثنائي حسن ومحسن، إلى جانب فقرة استعراضية للفنان معاد عمري، وتوقيع ترائي للطائفة العيساوية. ويتولى الفنان أمين المربطي تنشيط فقرات الافتتاح. وتتواصل العروض في اليوم الثالث بقاعة الجامعة الخاصة بفاس، حيث يقدم إسماعيل صابور عرضا فكاهيا يليه عرض للفنان يونس لوبال، في أمسية يؤطرها الأستاذ توفيق المسدي وتمزج بين أساليب الجيل الجديد والكوميديا الساخرة. أما مسك الختام، فيكون بقاعة ميكاراما فاس التي تستقبل العرض الكبير "IT'S RAMZI" للفنان أسامك رمزي، في سهرة فنية تشكل نهاية مرحلة وغنية لهذه الدورة.

ومنذ تأسيسه على يد محمد العلمي وأمين المربطي، واصل المهرجان رسالته المتمثلة في دعم المواهب الشابة وتطوير قدراتها عبر الاحتكاك بالجمهور والانخراط في ورشات وتجارب مهنية. كما سعى إلى جعل

الفكاهة وسيلة للتقارب الاجتماعي وترسيخ قيم التسامح والإخاء ونبذ العنف، انسجاماً مع رؤية تجعل الضحك فعلا ثقافيا يساهم في تهذيب الحس الجمالي وتوسيع مجالات التواصل. وتبرز جمعية الفكاهيين المتحمدين، منذ تأسيسها سنة 2009، كفاعل ثقافي وازن بفضل تنظيمها لتظاهرات كبرى مثل مهرجان الفكاهة والمهرجان المسرحي للمحترفين، إلى جانب إنتاج أكثر من ثلاثين عملا مسرحيا احترافيا وصل صدها إلى الجمهور الدولي بعروض في مدن فرنسية. كما حققت الفرقة المسرحية التابعة لها إنجازا لافتا بفوزها بالجائزة الكبرى للمهرجان الوطني للمسرح في دورته الرابعة والعشرين بتطوان، إضافة إلى ترشيحات وجوائز في مجالات السينوغرافيا والإخراج والنص والتشخيص. وواصلت حضورها خلال الدورة الخامسة والعشرين للمهرجان الوطني عبر مسرحية "تخرشيش" التي ترشحت لثلاث جوائز جديدة.

قافلة سينمائية من الفنانين ورجال الإعلام تحل بمنطقة إيموزار



تحل قافلة من الفنانين ورجال الإعلام بمنطقة إيموزار التابعة لإقليم صفرو، حيث تستقبلهم إحدى الوحدات الفندقية في لقاء تواصلية سياحي وثقافي يستمر ثلاثة أيام، ابتداء من 19 دجنبر إلى غاية 22 منه. وينظم هذا اللقاء التواصلية تحت إشراف الفاعلة السياحية سعاد، وتأتي هذه المبادرة، حسب بلاغ الجهات المنظمة، للتعريف بأهمية منطقة إيموزار السياحية والثقافية، وما تزخر به من آثار عمرانية وتاريخية ومؤهلات طبيعية وسياحية جذابة. ويشارك في هذا الحدث عدد من الأسماء الفنية والإعلامية المغربية، من بينهم المخرج المغربي داود أولا، والمطرب والفنان المهدي، والممثلة ليلى فاضل، والمخرج المغربي محمد أوماعي، والفنان والممثل عز العرب الكفاط، والممثل المغربي كريم بولمان، إلى جانب الممثلة المغربية سارة شكري وماري مافرجي.

ويتضمن البرنامج ندوات حول السينما والسياحة، وعروضا سينمائية للمشاركة، إضافة إلى زيارة ميدانية لمنطقة إيموزار قصد التعرف على معالمها الطبيعية والسياحية

مهرجان ثقافات الواحات بفكيك يحتفي بدورة جديدة برؤية تنموية مندمجة



تنطلق بمدينة فكيك أيام 18 و19 و20 دجنبر 2025 فعاليات الدورة الثامنة عشرة من مهرجان ثقافات الواحات، الذي تنظمه وزارة الشباب والثقافة والتواصل قطاع الثقافة، تحت شعار يعكس طموح الجهة نحو مستقبل ببنى واجتماعي مستدام: «واحات المستقبل مع النموذج الترابي التنموي المندمج».

وأكدت الوزارة أن هذه الدورة تأتي لاحتفاء بالواحات المغربية باعتبارها فضاء نابضا بالتاريخ ومجالا للتفاعل العميق بين الإنسان وبيئته، في نسق ثقافي واجتماعي حافظ على استدامته عبر قرون بفضل مرونته وقدرته على التكيف مع التحولات الطبيعية والمجالية. ويقدم برنامج المهرجان تركيبة متنوعة من الفعاليات، تشمل عروض فن الثبورية، ومعرضا للمنتوجات المجالية، إضافة إلى سهرات فنية كبرى بمشاركة فنانين مرموقين وأكثر من أربع وعشرين فرقة فنية وتراثية من مختلف المناطق.

كما يتضمن البرنامج ندوة علمية حول موضوع «الواحات نحو رؤية تنموية مندمجة» يوطرها باحثون مختصون في ثقافة الواحات، الى جانب تكريم شخصيات ارتبطت بشكل وثيق بالحياة الواحية، في اطار تقليد يعكس ثقافة الاعتراف بالكنوز البشرية المحلية.

ويخصص المهرجان ايضا صبيحات للأطفال وورشات تقنية، اضافة الى زيارات ميدانية لغابات الخليل لفائدة الشباب، تعزيزا للوعي بأهمية المنظومات البيئية التي تميز الواحة المغربية وتمنحها قيمتها البيئية والثقافية.

إعلان عن تأسيس شركة STE AGRIDRONE ATLAS SARL AU شركة محدودة المسؤولية ذات الشريك الوحيد المقر الاجتماعي: دوار ايت فريكو كيكو بولمان رأسمال الشركة: 100000درهم

بمقتضى عقد عرفي مؤرخ بتاريخ 2025/12/04 تم وضع القانون الأساسي لشركة محدودة المسؤولية ذات الاسم التجاري لشركة: STE AGRIDRONE ATLAS SARL AU الشكل القانوني: شركة محدودة المسؤولية ذات الشريك الوحيد المقر الاجتماعي: دوار ايت فريكو كيكو بولمان

النشاط التجاري: أنشطة الدعم الزراعي + معالجة المحاصيل الأولية رأسمال الشركة: حدد رأسمال الشركة في مبلغ مائة ألف درهم هكذا 100000درهم مقسمة إلى 1000 حصة اجتماعية بقيمة 100درهم للحصة، كلها في اسم السيد إبراهيم المحمودي. التسيير: يتم تسيير الشركة من طرف إبراهيم المحمودي لمدة غير محددة.

مدة الشركة: 99 سنة. تبدأ السنة الحسابية مع فاتح يناير وتنتهي مع متم دجنبر من كل سنة. ماعدا السنة الأولى التي تبدأ من تاريخ التسجيل في السجل التجاري وتنتهي مع متم دجنبر 2025.

الإيداع القانوني. قد تم إيداع نسخة من القانون الأساسي لدى المحكمة الابتدائية بميسور بمصلحة السجل التجاري رقم الإيداع 2025/225 بتاريخ 2025/12/08

ع.س.ن/4058/إد *****

إعلان عن تأسيس شركة STE ILYASS EVENTS SARL AU شركة محدودة المسؤولية ذات الشريك الوحيد المقر الاجتماعي: مركز سكورة مداز بولمان رأسمال الشركة: 100000درهم

بمقتضى عقد عرفي مؤرخ بتاريخ 2025/12/08 تم وضع القانون الأساسي لشركة محدودة المسؤولية ذات الشريك الوحيد الاسم التجاري لشركة: STE ILYASS EVENTS SARL AU الشكل القانوني: شركة محدودة المسؤولية ذات الشريك الوحيد المقر الاجتماعي: مركز سكورة مداز بولمان النشاط التجاري: ممون الحفلات.

رأسمال الشركة: حدد رأسمال الشركة في مبلغ مائة ألف درهم هكذا 100000 درهم مقسمة إلى 1000 حصة اجتماعية بقيمة 100درهم للحصة، كلها في اسم السيد إلياس اغزان. التسيير: يتم تسيير الشركة من طرف إلياس اغزان لمدة غير محددة.

مدة الشركة: 99 سنة. تبدأ السنة الحسابية مع فاتح يناير وتنتهي مع متم دجنبر من كل سنة. ماعدا السنة الأولى التي تبدأ من تاريخ التسجيل في السجل التجاري وتنتهي مع متم دجنبر 2025.

الإيداع القانوني. قد تم إيداع نسخة من القانون الأساسي لدى المحكمة الابتدائية بميسور بمصلحة السجل التجاري رقم الإيداع 2025/227 بتاريخ 2025/12/09

ع.س.ن/4059/إد

مختلفة 2731/1109/2025 بتعيينه فيما في الملف المشار إلى مراجعة أدناه. يعلن الوكيل القيم ان قرارا قد صدر عن محكمة الاستئناف بأسفي تحت عدد: 520 بتاريخ 2024/12/12 موضوع ملف عدد: 354/1401/2024.

بين السيد فتيحة متوفى عنوانه مركز الصويرة القديمة المعشات اسفي ينوب عنه الأستاذ توفيق مرشيد محام بهيئة أسفي مستأنفة من جهة و بين السيدة DOMINIQUE MARIE REBELLE دومينك ماري روبيل، عنوانه شارع الفقيه الهسكوري . مقابل مخبرة النصر اسفي ينوب عنه الأستاذ: احمد انجار مستأنفا ضده من جهة أخرى.

قضى بما يلي: تصرح المحكمة عليا وانتهايا وحضوريا: في الشكل: بقبول الاستئناف في الموضوع: الحكم بتأييد الحكم الابتدائي فيما قضى به وتحميل المستأنفة الصادر بهذا صدر الحكم في اليوم والشهر و السنة اعلاه. وكانت هيئة المحكمة تتربك من السادة:

ع.س.ن/4057/إد ***** السيد: عبد الشافي لخلفي: رئيسا السيدة: حميد ايتباسو: مستشارا مقرر السيد: عبد الاله صوابني: مستشارا بمساعدة السيدة: فاطمة الزهراء شعيب: كاتبة الضبط ع.س.ن/4057/إد *****

441 من قانون المسطرة المدنية الحكم الآتي منطوقة: حكمت المحكمة عليا ابتدائيا وغايابا بقيم: في الشكل: بقبول الدعوى.

في الموضوع: بالزام المدعى عليه بادائه لفائدة المدعية مبلغ: 129618.05درهم مع تحميله الصائر وتحديد مدة الإيجاب في الأدنى، ويرفض باقي الطلبات. يشعر القيم القضائي الجهة المبلغ لها أعلاه أن أجل الطعن يتبدى من نهاية مدة الإشهار بالمحكمة (ثلاثون يوما)، وأنه بعد مضي الأجل القانوني لتقديم الطعن يصبح الحكم نهائيا وقابلا للتنفيذ طبقا لنص المادة 441 من قانون المسطرة المدنية.

ع.س.ن/4056/إد ***** المحكمة المغربية محكمة الاستئناف بأسفي المحكمة الابتدائية بأسفي إعلان بصدور حكم تطبيقا لمقتضيات المادة 441 من ق.م.م وبناء على الأمر الصادر عن رئيس المحكمة بابتدائية اسفي عدد 2731/2025 ملف عقود

والاطلاع على كناش الشروط والتحملات يجب الاتصال بمكتب التنفيذات القضائية حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/4055/إد ***** المحكمة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية بوجدة تبليغ حكم بواسطة القيم عن طريق الإشهار تطبيقا لمقتضيات الفصل 441 من ق.م.م

ملف القيم: 2025/54 ملف التبليغ: 2023/2288 ملف مدني عدد: 2023/146 بناءا على الطلب الذي تقدم به الأستاذ سمير بنعمر المحامي بهيئة وجدة الرامي إلى التبليغ بواسطة القيم للحكم عدد 677 الصادر بتاريخ 2023/06/06 في الملف مدني عدد 146/2023 للجهة المحكوم عليها في النزاع القائم بين: البنك الشعبي في مواجهة السيد مرحوم يحي آخر عنوان معروف له حي المير علي زنقة 2 رقم 20 وجدة. يبلغ القيم القضائي بالمحكمة الابتدائية بوجدة، للمدعى عليه اعلاه، طبقا لنص المادة

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية بابركان إعلان عن بيع قضائي بالمزاد العلني ملف التنفيذ عدد: 2023/1260 لفائدة: البنك الشعبي لوجدة ينوب عنه الأستاذين سمير ويسرا بنعمر المحاميان بوجدة

ضد: شركة سبراميكاس كليي لكن في علم العموم أنه سيقع في يوم 2026/01/07 ابتداء من الساعة الثانية زوالا البيع بالمزاد العلني لأكثر وآخر مزاد ميسور للأصل التجاري المقيد بالسجل التجاري التابع للمحكمة الابتدائية ببركان تحت رقم 6823 عبارة عن محل تجاري يقع بالطابق السفلي برقم 125 حي ورطاس بركان تزاول فيه عملية إشهار الزليج. تبلغ مساحة المحل 46 متر مربع. حدد ثمن انطلاق عملية بيع الأصل التجاري المذكور أعلاه في مبلغ: 250.000درهم. مع زيادة 10 % لفائدة خزينة الدولة.

يشترط ضمان الأداء وللزميد من المعلومات

ضد: احمد هيضور- شركة الطرق والقطار والبنائيات- ورثة العربي هرماك يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2025/12/31 الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمزاد العلني لأكثر وآخر مزاد ميسور للعقار المسمى "عبد المائلة" ذي الرسم العقاري عدد O/16629 الكائن بحي بودير زنقة الأطلس رقم 149 وجدة، مساحته 99 سنتيار وهو عبارة عن منزل يتكون من سفلي والسطح. وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع العقار الموصوف أعلاه من طرف الخبير في مبلغ 450.000,00درهم.

وللمزيد من المعلومات أو تقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم ويؤدي الثمن نقدا أو بشيك مضمون الأداء مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة العامة للمملكة. ع.س.ن/4054/إد *****

(8000,00درهم). يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية. يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة. ع.س.ن/4051/إد *****

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة إعلان قضائي عن بيع عقار محفظ بالمزاد العلني ملف إنذار عقاري بمثابة حجز عقاري رقم: 2017/149 لفائدة: شركة سهام بنك بواسطة دفاعها الأستاذ عبد العالي العليج المحامي بهية وجدة

المملكة المغربية جهة الدارالبیضاء - سطات عمالة إقليم الجديدة دائرة سيدي إسماعيل قيادة أولاد حمسدان جماعة الشعيبيات إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 2025/01/الشعيبيات في 6 يناير 2026 على الساعة الحادي عشر صباحا سيتم في مكتب السيد رئيس المجلس الجماعي بقرع الجماعة الترابية الشعيبيات الكائن بمركز الشعيبيات قيادة أولاد حمسدان فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني بعروض اثمان لأجل العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة التوريدات المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ أربعمائة وعشرون ألف درهم (420.000,00درهم). الضمان المؤقت محدد في مبلغ ثمانية آلاف درهم

إعلان عن ضياع نظير صك عقاري انا الموقعة أسفلها السيدة ايمان لعويثا الساكنة بأقامة ديار الاتحاد الشقة 9 عمارة E هر هورة تمارة / الرباط ،الحاملة للبطاقة الوطنية رقم 286014J الصالحة لغاية 26- 8- 2035 ذات الجنسية المغربية مزادة بتاريخ 30- 8- 1974 الموضوع : الاعلان عن ضياع نظير صك عقاري اعلن بصفتي من ورثة المرحوم أحمد لعويثا اأعن عن ضياع نظير الصك العقاري للملك المسمى " المدني " ذي الرسم العقاري رقم Z/2155 بانسفي والمرجو لكل من عثر عليه أن يسلمه للمحافظة العقارية بانسفي.

المملكة المغربية وزارة الداخلية أقدمت جماعة واد امليل

إعلان عن طلب عروض مفتوح يعروض اثمان رقم وا/ 2025/17

في يوم الإثنين 05 يناير 2026 على الساعة الحادية عشرة (11) صباحا سيتم في مقر جماعة واد امليل فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض اثمان لأجل كراء دور سكنية تابعة للملك الخاص لجماعة واد امليل، حسب عدة حصص، كالآتي:

رقم الحصة	موقع السكني	ترقيمها	مساحتها بالمتر المربع	الثنى الافتتاحي بالدرهم	الضمان المؤقت بالدرهم
1	المجمع العقاري الطابق الرابع	A16	57,98	500,00	1500,00
2	المجمع العقاري الطابق الرابع	B14	54,70	500,00	1500,00
3	المجمع العقاري الطابق الرابع	C13	54,70	500,00	1500,00
4	المجمع العقاري الطابق الثالث	E11	54,70	500,00	1500,00
5	المجمع العقاري الطابق الثاني	F06	54,70	600,00	1800,00
6	المجمع العقاري الطابق الثالث	F12	54,70	500,00	1500,00
7	المجمع العقاري الطابق الثاني	D06	54,70	600,00	1800,00
8	مجمع أمل الطابق الأول	02	100,00	1000,00	3000,00
9	مجمع أمل الطابق الثاني	17	100,00	1000,00	3000,00
10	المجمع العقاري الطابق الأول	C04	67,54	700,00	2100,00
11	المجمع العقاري الطابق الأول	F03	63,85	700,00	2100,00

يمكن سحب ملف طلب العروض من مكتب الأملاك الجماعية للمذكورة، ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من البوابة الوطنية للصفقات العمومية www.marchespublics.gov.ma يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المادتين 11 و 12 من نظام استشارة. ويمكن للمتنافسين إيداع أظرفتهم حسب اختيارهم إما:

- 1 - أن يودعوا الأظرفة مقابل وصل ، بمكتب الضبط لجماعة واد امليل
- 2 - أن يوجهوا الأظرفة عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى المكتب المشار إليه أعلاه ؛
- 3 - أن يسلموا الأظرفة مباشرة إلى رئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.
- 4- أن يودعوا الأظرفة بطريقة الكترونية طبقا لأحكام المادة 32 من القرار المشترك المشار إليه أعلاه.

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادتين 6 و 7 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/4053/إد

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بالدار البيضاء المحكمة الابتدائية المدنية بالدار البيضاء مكتب التبليغات و التنفيذات القضائية شعبة البيوعات العقارية و الأصول التجارية

بيع عقار بالمزاد العلني

ملف بيع عقار عدد : 2025/6101/388 لفائدة السيد المعطوي أيوب نائبه الأستاذ احمد حريل المحامي بهيئة البيضاء ضد السيدة لمياء مرزوق يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية المدنية بالدار البيضاء أنه بتاريخ 2025/12/23 على الساعة الواحدة بعد الزوال بالقاعة رقم 9 بالمحكمة الابتدائية المدنية بالدار البيضاء سيقع بيع العقار موضوع الرسم العقاري عدد 49/15794/ 49 للملك المسمى " بلقي 47 ألف 7 " مساحته 65 متر مربع يوجد إقامة المنزه عمارة 47 رقم 7 الطابق الثاني سيدي الرنوصي الدار البيضاء وهو عبارة عن شقة تتكون من صالون و غرفتين و مطبخ و حمام و بهو فارغة أثناء المعاينة قد حدد ثمن انطلاق المزاد العلني في مبلغ 491.000,00 درهم ويؤدي الثمن حالا مع زيادة 3% و يشترط ضمان الأداء، و للمزيد من الإيضاح أو تقديم عروض يجب الاتصال برئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بالدار البيضاء . ع.س.ن/4050/إد



الدار البيضاء للبيئة
Améliorons la Qualité

شركة التنمية المحلية

" الدار البيضاء للبيئة "ش.م

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم طلب العروض	موضوع طلب العروض	تاريخ وساعة فتح الأظرفة	المبلغ التقديري احتساب الرسوم	مبلغ الضمان المؤقت بالدرهم
AO/CB/31/2025	خدمات حراسة المرافق التي تديرها الشركة الدار البيضاء للبيئة لفائدة جماعة الدار البيضاء	23 يناير 2026 11 صباحا	الحد الأدنى : 16 871 040,00 الحد الأقصى : 33 742 080,00	674 842,00 درهم

يمكن سحب ملف طلب العروض مجاناً من مكتب الضبط لشركة "الدار البيضاء للبيئة " ش.م الكائن بالعنوان المشـ ار إليه أسفل أو القيام بتحميله من البوابة الخاصة بالصفقات العمومية:

www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لنظام الاستشارة. ويمكن للمتنافسين:

- إرسال أظرفتهم عن طريق البريد المضمون مع الإشعار بالتوصل.
- أو إياداعها مقابل وصل استلام بمكتب الضبط لشركة "الدار البيضاء للبيئة" ش.م في العنوان المشار إليه أسفل.
- أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة في ظرف مغلق ومختوم إلى السيد:

المدير العام لشركة "الدار البيضاء للبيئة" ش.م

14 شارع مرس السلطان – الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء

سيتم تنظيم زيارة يوم 09 يناير 2026 على الساعة العاشرة صباحا مكان اللقاء : مقر الشركة الدار البيضاء للبيئة

الهاتف: 06.60.70.32.05

لا يقبل أي ظرف بعد تاريخ وساعة فتح الأظرفة

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بشركة الدار البيضاء للبيئة ش.م

14 شارع مرس السلطان – الطابق 4 الرقم 21- 20130 الدار البيضاء

Tél : +212 5 22 36 87 74 / Fax : +212 5 22 36 87 73



الدار البيضاء للبيئة



البيئة

الكتاب الجهوية

■ مكتب الرباط: زنقة زحلة الهاتف: 0537.70.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة 4، رقم 2 - تطوان الهاتف: 0539.96.15.30 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب مراكش: 1 شارع موريطانيا مركز التجاري سيليكت رقم 6 الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59 Jaridati1@gmail.com

■ مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث الهاتف: 05.35.65.26.55 Jaridati1@gmail.com

رقم اللجنة الوطنية للمحاسبة المكتوبة: 05- 022- 0536710765 الفاكس: 0536690903

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الامير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.61.94.00 0522.61.94.00 فاكس التحرير: 0522.62.28.10 0522.62.28.10 التوزيع الدولي: 0581030 رقم الإيداع القانوني 83 - 14

الطبع: دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02

■ قسم الإشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء

الهاتف: 0522.31.00.62 الفاكس: 0522.31.28.10

■ قسم الإشهار: 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80 Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سهام القرشاي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباص

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma

البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com

التمن: أربعة دراهم

AL ITTIHAD ALICHTIRAKI

BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمر بن جلون 1936 18- 12- 1975 شهيد صحافة الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير عبد الحميد جماهري

السكرتير العام للتحرير سعيد منتسب

www.alittihad.info

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

www.alittihad.press.ma

إعداد: أبو سلمى

CONVER- GENTE	TÊTE DE MULE	↓	PLÂTRE	↓	ONAGRE	↓	RAMAGE	SECRET LAIUS	↓	L'EAU PURE	CRÏARD
↓	↓	←	ÉPOUX À MOI			←	FOND SYMPA- THIE	↓		↓	←
			↓	←	LA LUMIERE		↓		←	STADE	PRÊTRE
	←	MER NEBUL- EUSE		GOMME À MÂCHER CRABE	↓			←	ERSATZ FLUX		←
		↓	←	TRÔNE	↓		←	RAISINÉ LE CONSEIL	↓		←
GRANDE CHALEUR	NUÉE				←	LA CHANCE	↓	IDENTI- QUES		←	BARRAGE MADRÉ
↓	↓	←	FACILITÉ RÉSER- VISTE					↓	←	L'ACACIA NOTABLES	←
		↓		←	INNOM- BRABLE	INSISTA- NT			↓		←
	←	QUI A LA PEAU FINE				↓		←	ROC SORTIE MATINALE		←
	AUBERGES LA SYMPATHIE	↓		←	SURPLUS RELUIS- ANT			↓		←	CLAIR PORES
	↓		←	COUR FOUR- AGE	↓			↓		←	FLEMM- ARD IDENTIQUES
GALE		←	ARTICLE	↓			←	ASSEMB- LÉE SANG	↓		←
↓					←	LES LÉZARD- ES	↓			←	LA RIPOSTE ESPOIR
		←	MARMITE				←	SECOU- RISTE			←

بيراميدز يبعثر أوراق المنتخب الوطني بكأس العرب



هل تنجح الجامعة في الاحتفاظ بالكرتي رغم إلحاح بيراميدز؟

الاتحاد الرياضي

الخميس 11 دجنبر 2025 الموافق لـ 20 جمادى الثانية 1447 العدد 14.204

jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki

www.twitter.com/Alittihad_alichtirak

www.alittihad.info

أخبار

الساحة

منتخب فلسطين يسعى لمتابعة مغامرته الجميلة

بعد تجاوزه الملحق المؤهل للبطولة على حساب ليبيا بضربات الترجيح، يامل المنتخب الفلسطيني متابعة مغامرته الجميلة التي أوصلته إلى الأدوار الإقصائية للمرة الأولى في تاريخه.

لكن «الغدائي» يصطدم بالسعودية التي تستعد للمشاركة الصيف المقبل في نهائيات كأس العالم، بعدما سجل هدف الفوز أمام قطر المضيفة في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل عن ضائع، ثم قلب تأخره أمام تونس بهدفين ليتعادل 2 - 2، قبل أن يتقاسم نقطتي المباراة مع سوريا ويرافقها إلى ربع النهائي.

وقال حارس مرمى فلسطين رامي حمادة «هذا الأمر يشبه الحلم، وحتى الآن، كنا نعيش الحلم، ونحن بحاجة إلى الاستمرار في هذا الحلم الآن».

تابع لموقع الاتحاد الدولي «لم أرغب في انتظار أي شخص ليمتحننا الفرصة، لذلك كان علينا أن نظهر كل ما لدينا على أرض الملعب. لم تكن صنع جلبة في السابق، كنا مثل فريق صغير، لكن أظهرنا بافعالنا أننا فريق كبير الآن».

وبدوره، قال المدافع ياسر حامد، إن إدخال السورور إلى قلوب الشعب الفلسطيني هو الدافع الرئيس للمنتخب «لقد حققنا شيئا خاصا وفريدا لفلسطين، وهذا من أجل كل الفلسطينيين الذين عانوا في السنوات الماضية، وخاصة هنا في غزة». وفي المقابل، يامل المنتخب السعودي، حامل اللقب في 1998 و2002، استعادة مستوياته بعد دور أول متقلب شهد فوزا صعبا على عمان 2 - 1، ثم تغلب على جزر القمر المتواضعة 3 - 1 قبل أن يسقط أمام المغرب 0 - 1، لتتهزج شبكات في المباريات الثلاث.

وفي مباراته الأخيرة، أهدر لاعبه عبد الله الحمدان ضربة جراء كانت كفيلة بمنحه التعادل وصدارة المجموعة، ما دفع بمدربه الفرنسي ميرفيه رونار إلى انتقاده والقول «لعبنا مباراة جيدة جدا، لكننا لم نحترم كرة القدم، ومن لا يحترم كرة القدم، من الطبيعي أن يخسر».

شراكة وتعاون رياضي بين سطا المغربي ولاس بالماس الاسباني

وقع الاتحاد الرياضي لاس بالماس ونادي سطا المغربي اتفاقية للتعاون تهدف إلى تعزيز التبادلات والتنسيق بين الناديين، حسبما أعلن الفريق الإسباني، أول أمس الثلاثاء.

وأوضح النادي الكتالي أن هذه الاتفاقية، الموقعة مع أحد أقدم الأندية في المملكة، الذي تأسس عام 1919، تأتي في سياق الدينامية التي تشهدها كرة القدم المغربية والاستعدادات المشتركة لكأس العالم 2030، التي سينظمها المغرب بمعية إسبانيا والبرتغال.

وأشار نادي لاس بالماس إلى أن هذه الاتفاقية تعكس رغبته في توطيد علاقاته مع المملكة المغربية من خلال تطوير جسور رياضية وثقافية بين المنطقتين. وأضاف أن «النادي يسعى للاستفادة من القرب الجغرافي، والروابط التاريخية بين البلدين، والطرفة المتواصلة لكرة القدم المغربية على الساحة الدولية».

وتنص الشراكة على تنفيذ مباريات مشتركة تهم تطوير كرة القدم القاعدية، وتكوين المواهب الشابة، وخلق فرص جديدة للتعاون بين المؤسسات.

وأوضح النادي الإسباني أن «نادي سطا المغربي، الغني بتاريخه وتجارته الذي يمتد لأكثر من قرن في المشهد الرياضي الوطني، سيساهم في هذا المشروع من خلال تقاسم خبراته وتجربته».

وأكد أن هذا التعاون يندرج ضمن استراتيجيته الرامية إلى تدويل وتطوير مشاريع رياضية في مناطق يعتبرها استراتيجيية للنادي.

اتحاد طنجة يؤجل جمعه العام

أعلن فريق اتحاد طنجة تأجيل موعد جمعه العام العادي للموسم الرياضي 2024-2025، وذلك استجابة لطلب مجموعة من المخترطين.

وأكد النادي في بلاغ رسمي أن الجمع العام سيعقد يوم 24 دجنبر الجاري على الساعة السادسة مساء، بقاعة النوأت التابعة لمركز الكريكت بمدينة طنجة. وأوضح النادي أن قرار التأجيل جاء بهدف إتاحة الوقت الكافي لإدارة النادي لتوجيه الاستعدادات للمخترطين عبر الريدر المصنوع، بما يضمن احترام الإجراءات القانونية والتنظيمية المعمول بها داخل الجمعيات الرياضية، وترسيخ مبادئ الشفافية واحترام الأجل المحددة. كما جدد المكتب المدير التزامه بتوفير كل الظروف المناسبة لإنجاح هذا الموصل التنظيمي وضمان مشاركة فاعلة لجميع المخترطين. وفي سياق آخر، تواصل فارس البوغان تحضيراته تحت إشراف مدربه الجديد، الإسباني بيبي ميل، الذي سيقدّم الفريق حتى سنة 2028.

ويضم الطاقم التقني المرافق له مساعدا تقنيا مكلفا بالأداء والخطة الاستراتيجية، إضافة إلى معد بدني، في إطار رؤية جديدة تعتمد على طاقم محترف ومتكامل يلبي طموحات النادي الفنية.

ويعد بيبي ميل من أبرز المدربين الإسبان، إذ راكم تجربة واسعة تجاوزت 600 مباراة على أعلى المستويات، حيث أشرف على فرق عريقة من بينها ريال بيتيس، الذي حقق معه الصعود إلى القسم الأول والتأهل إلى المنافسات الأوروبية. إضافة إلى تجربة مع ديورتيثو لأكورونيا، لاس بالماس، رايو فايكانو، ونادي وست بروميتش البيون في الدوري الإنجليزي الممتاز.

ويتميز ميل بفلسفة تدريبية تعتمد على الانضباط التكتيكي والعمل الجماعي وتطوير المواهب الشابة، وهي مقاربة تتماشى مع استراتيجية اتحاد طنجة في مرحلته الجديدة.

«الاتحاد الاشتراكي» ممنوعة من حضور

اجتماع إدارة الماص مع المخترطين

فوجئ العديد من الصحفيين ومتتبعي الشأن الرياضي الفاسي بمنع الزميل خالد الطويل، مراسل الجريدة بالعاصمة العلمية، من حضور اجتماع مسؤولي الشركة الرياضية لنادي المغرب الفاسي مع المخترطين، يوم السبت 06 دجنبر الجاري بأحد فنادق العاصمة العلمية.

وبحسب الزميل خالد الطويل، فقد توجه بداية إلى حارس الأمن الخاص عند بوابة القاعة للاستفسار عما إذا كان مسوحا بحضور الصحافي فقط، لكن الزميل فجاء رده بالإيجاب، مؤكدا له تواجد مراسل إذاعة «راديو مارس» بالقاعة، ليندخل بعدها إلى قاعة الاجتماع بشكل عادي.

ويعد دفاق من جلوسه، فوجئ الزميل خالد بشخص سبق له ترؤس فرع كرة السلة بالنادي الفاسي، وأخبره بأن الاجتماع «خاص بالمخترطين فقط»، لكن الزميل خالد الطويل سأل عما إذا كان مراسل «راديو مارس» منخرطا بالنادي، فاجابه: «نعم، لقد تم قبول انخراطه».

وأضاف الزميل الطويل، أنه واحتراما لقرار اللجنة المنظمة، اختار مغادرة القاعة دون أي اعتراض، علما بأنه قبل المغادرة سأل محدثه عن الصفة التي تحدث معه بها، فاجابه «أنا خدام مع المغرب الفاسي». ثم أضاف بأنه «مرغب فقط في الحديث معه وليس منعه من الحضور»، وهو ما اعتبره الطويل تناقضا واضحا، ولا يمت لقيم الرياضة والشفافية بصلة.

طلب نادي بيراميدز المصري من الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم تنفيذ الاتفاق المسبق بينهما بشأن اللاعب الدولي وليد الكرتي، وبالتالي عودته إلى ناديه، الذي أبرم اتفاقات مماثلة مع عدد من المنتخبات المشاركة في المسابقة. وفرض الاتفاق على اللاعبين المحترفين في بيراميدز الالتحاق بمنتخباتهم فقط خلال الدور الأول، ثم العودة مباشرة لاستكمال التحضيرات للاستحقاقات القارية المقبلة.

وجاء هذا المستجد بعد ضمان أسود

الطاسل التأهل رسميا إلى ربع النهائي بتصدر المجموعة الثانية، ما منح اللاعب الضوء الأخضر لمغادرة المعسكر والتوجه إلى مقر ناديه في الدوحة، حيث يستعد لخوض منافسات كأس القارات. وخلافا لما قد يعتقده البعض، لم يكن قرار المغادرة مرتبطا بخيارات تقنية أو عدم جاهزية، بل ببند واضح فرضها النادي منذ البداية.

وكان بيراميدز قد أبدى تحفظا في بداية الأمر على مشاركة الكرتي في مونديال العرب، قبل أن يوافق على انضمامه المتأخر إلى معسكر المنتخب،

بحثا عن مكان في المربع الذهبي لكأس العرب المنتخب الوطني في اختبار حقيقي أمام الطموح السوري



العناصر الوطنية تراهن على مواصلة الحضور العربي

تنافسية قريبة من مستوى المنتخب الأول». وختم خريجين حديثه بالتأكيد على أن المباراة أمام المغرب تمثل تحديا خاصا، قائلا: «مواجهة منتخب يتقدم بهذا الإيقاع تمنح اللاعبين حافزا إضافيا لاكتساب الخبرة وتقديم أداء يليق بال جماهير السورية والعربية بشكل عام».

وتحمل المواجهة المقبلة قيمة تاريخية أيضا، باعتبارها المواجهة الرابعة فقط بين المنتخبين، حيث تمثل اللقاة لصالح المنتخب المغربي الذي فاز في مناسبتين مقابل فوز واحد لسوريا، فيما سيكون لقاء اليوم هو الأول بينهما ضمن منافسات كأس العرب. هذا المعطى يمنح المباراة طابعا خاصا، ويضيف قدرا أكبر من الترقب الجماهيري لما يمكن أن تقدمه عناصر المنتخبين من مستويات وأداء تكتيكي رفيع.

وبين رغبة المنتخب الوطني في تثبيت مكانته لقاء اليوم هو الأول بينهما ضمن منافسات كأس العرب. هذا المعطى يمنح المباراة طابعا خاصا، ويضيف قدرا أكبر من الترقب الجماهيري لما يمكن أن تقدمه عناصر المنتخبين من مستويات وأداء تكتيكي رفيع.

وبين رغبة المنتخب الوطني في تثبيت مكانته لقاء اليوم هو الأول بينهما ضمن منافسات كأس العرب. هذا المعطى يمنح المباراة طابعا خاصا، ويضيف قدرا أكبر من الترقب الجماهيري لما يمكن أن تقدمه عناصر المنتخبين من مستويات وأداء تكتيكي رفيع.

وبين رغبة المنتخب الوطني في تثبيت مكانته لقاء اليوم هو الأول بينهما ضمن منافسات كأس العرب. هذا المعطى يمنح المباراة طابعا خاصا، ويضيف قدرا أكبر من الترقب الجماهيري لما يمكن أن تقدمه عناصر المنتخبين من مستويات وأداء تكتيكي رفيع.

خريجين، الذي يعد أحد أبرز النجوم السوريين في العقد الأخير، أشاد بالنهضة الكروية التي تعيشها كرة القدم المغربية، معتبرا أن الاحتكاك بمنتخبات ذات مستوى عال يمثل فرصة حقيقية للاعبين السوريين لمراكمة التجربة. وقال: «يعيش المغرب مرحلة ازدهار كروي واضحة، سواء على مستوى المنتخبات أو الأندية. الحضور الالاف للاعبين المغاربة في الدوريات العالية يعكس حجم العمل داخل المنظومة الكروية. كما أن اعتماد المغرب على المنتخب الرفيد لا يقل إطلاقا من قيمته، فالتشكيلة تضم أسماء شابة تمتلك جودة عالية وقدرات

اللاعبين، الذين التحقوا بالمعسكر وهم يعانون من إرهاق بدني ونفسي نتيجة التزاماتهم القارية مع أنديةهم. مشيرا إلى أن «الغيابات الكثيرة تصعب علينا توظيف اللاعبين بالشكل الذي نطمح إليه، لأننا منذ البداية كنا في وضعية صعبة. اللاعبون عندما التحقوا بالمعسكر كانوا منهكين من الناحية البدنية بسبب التنقلات المتكررة في المسابقات الأريقية». وأضاف: «خاضوا المباراة الأولى بغياء واضح، إضافة إلى إصابات طالت عناصر مهمة في التشكيلة».

وبالرغم من هذه الصعوبات، تزخر التركيبة المغربية بإسماء لافتة أثبتت قيمتها التقنية في مختلف المحطات، على غرار المهاجم كريم البركاوي، الذي كان حاسما في مباراة السعودية، إلى جانب طارق تيسودالي، ولاعب الوسط المتألق وليد الكرتي، والحارس المهدي بنعبيد، الذي يعد أحد أبرز الوجوه الصاعدة في الكرة المغربية.

ويتنظر أن تلعب هذه الأسماء دورا محوريا في مواجهة سوريا، خاصة مع اكتساب المجموعة المزيد من الانسجام وإيقاع المباريات.

في الجانب الآخر، يدخل المنتخب السوري

■ الاتحاد الاشتراكي

يخوض المنتخب الوطني الرفيد محطة مفصلية في مشواره بكأس العرب لكرة القدم، المقامة حاليا في قطر، عندما يواجه نظيره السوري يومه الخميس على أرضية ملعب خليفة الدولي بالدوحة، ضمن الدور ربع النهائي من المنافسة. ويسعى أسود الأطلس إلى تأكيد حضورهم القوي وإثبات جاهزيتهم رغم خوض البطولة بتشكيلة رديفة، بينما يتطلع منتخب سوريا إلى الاستمرار في صنع المفاجآت وتحدي أحد أبرز المرشحين للتتويج.

وتحمل هذه المواجهة المغربية السورية الكثير من الأبعاد التكتيكية والتقنية. فالقوّر الثمين الذي حققه المنتخب المغربي على السعودية في دور المجموعات منح اللاعبين دفعة معنوية كبيرة، ورسخ الثقة في قدرات الجيل الرفيد بقيادة المدرب طارق السكتيوي، الذي تمكن من توظيف عناصره بذكاء رغم التحديات التي رافقت بداية البطولة.

وبحسب السكتيوي، فإن الإكراهات التي صاحبت تحضير المنتخب كانت مؤثرة في وضعية

جامعة ألعاب القوى تعقد جمعها العام



جامعة ألعاب القوى تناقش حصيلتها للموسم 2023 - 2024

ويخصوص إعداد الصفوة وفق مسلك رياضة ودراسة، أشار التقرير الأدبي إلى أن التكوين بالمرآكز الجهوية والأكاديمية الدولية محمد السادس لألعاب القوى استفاد منه 113 عداة وعداء في تخصصات المسافات القصيرة والمتوسطة والطويلة والقفز بتأطير 19 مدربة ومدربا، إضافة إلى متابعة 66 عداة وعداء من المنتخب الوطني للكبائر تكوينهم بكل من المركز الجهوي ببسليمان والأكاديمية الدولية محمد السادس لألعاب القوى بإفران تحت إشراف ثمانية مدربين. وسجل التقرير أنه بفضل مجهودات الجامعة

هذا البرنامج الهادف إلى توسيع قاعدة الممارسة شهد مشاركة 51 ألف و 351 عداء وعداءة. وأوضح المصدر ذاته أن هذا الموسم أسفر عن تصنيف 194 جمعية رياضية وتحقيق 11 رقما قياسيا وطنيا في مسابقات الوثب الطولي لفئة السيدات الكبيرات، و800 متر رجال داخل القاعة، ونصف الماراثون سيدات، و400 متر داخل القاعة رجال، و10 آلاف متر رجال، و100 متر حواجز شابات، و800 متر فتيات، ورمي المطرقة فتيات، و100 متر حواجز فتيات، و200 متر فتيات.

عقدت الجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى، يوم الاثنين الماضي بالرباط، جمعها العام العادي برسم الموسم الرياضي 2023 - 2024، بمشاركة 13 عصابة و39 ناد ومجمعية.

وشهد هذا الجمع، الذي ترأسه عبد السلام أحيوزن، رئيس الجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى، حضور ممثلي وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، واللجنة الوطنية الأولمبية المغربية، وجهة الرباط-سلا-القنيطرة.

وتضمن جدول أعمال الجمع العام، الذي تمت خلاله المصادقة بالإجماع على التقريرين الأدبي والمالي، التداول في مشروع ميزانية السنة المالية 2025، والإطلاع على تقرير مراقب الحسابات للموسم الرياضي 2023 - 2024 وانتداب مراقب حسابات مستقبل، فضلا عن دراسة الاقتراحات المقدمة إلى الجمع العام العادي.

وأشار التقرير الأدبي إلى أن هذا الموسم الرياضي شهد انخراط 21,908 عداة وعداء في مختلف الفئات العربية التي تميزت باستثنار البراعم والصغار والفتيات والشباب بنسبة عالية بلغت 58 في المائة، مما يعد مؤشرا حقيقيا للتتقيب عن المواهب في اقق إعداد نخب المستقبل.

وتابع التقرير أن حصيلة برنامج الموسم الرياضي 2023 - 2024 تميز بتنظيم 152 مسابقة في العدو الريفي وألعاب القوى والبطولات والكؤوس، مؤكدا أن