

تعليمات ملكية لرفع مستوى التعبئة قصد مواجهة تداعيات تقلبات الجوية

تفعيل مركز للقيادة واليقظة على مستوى وزارة الداخلية، إلى جانب إحداث وتفعيل لجان إقليمية لليقظة والتتبع

تفعيل مخطط مواجهة آثار موجات واستهداف دواوير بـ 28 عمالة وإقليما يشهد انخفاضا في درجات الحرارة

تأمين التدخل الفوري لصالح الوضعيات الحرجة أو الاستعجالية، وضمان الربط الطرقي والهاتفي، وتوفير الأعلاف

الجمعة 03... اليوم الرابع | متى الكشف عن العدد | الفاجعة واستراتيجية على نكبة آسفي | النهائي للضحايا | تدبير الكوارث



سنة على استشهاد عبد السلام بورقية، القيادي في حزب التقدم والاشتراكية (مجلس منظمة تضامن الشعوب الأفرو-آسيوية/ موسكو 1975).



عمر بنجلون يتوسط عبد الرحمن اليوسفي ومالك الجدادي، وفي أقصى يمين الصورة عبد السلام بورقية، القيادي في حزب التقدم والاشتراكية (مجلس منظمة تضامن الشعوب الأفرو-آسيوية/ موسكو 1975).

عمر الصحراوي الثوري الوحيد



عبد الحميد جماهري
hamidmahri@yahoo.fr

لطالما راودتني الفكرة بأن اغتيال الميرمج للشهيد عمر بنجلون كان في جزء غير يسير منه، موجها للروح التي انطلقت مع المسيرة. كان عمر يكتب ويرد بان هذه الملحمة عنوان لتحرير الطاقات الكفاحية للشعب المغربي. ويعتبر. تحققها، تعبيرا عن انطلاق هاته الطاقة التحررية التي تعد ثابتا من ثوابت الروح المغربية. من إسارها السياسي وارتئنها إلى المنطق الصراحي الذي كان يحكم المغرب وقتها. الذين اغتالوا عمر، اغتالوا الكاتب الأول القادم للاتحاد والميرمج أن يخلف عبد الرحيم بوعبيد، كما اغتالوا الثوري الذي «عقلنته» الفكرة الديمقراطية الوطنية، وانحاز إلى الفكر الديمقراطي..والذين اغتالوا عمر، في المحصلة، لم يترددوا، في ما بعد، في الزج بالمغرب في الفصل الثاني من سنوات الرصاص، والتي أعقبت تلك الهبة العالية من الوطنية المتفائلة والداهية نحو المستقبل.

كان عمر يرى أن تأمين الوحدة الوطنية يتم بالمزيد من الديمقراطية والعدالة... وهي معادلة تخيف الذين كانوا يسعون إلى توسيع وعاء الاستبداد والاستبعاد..

عمر إلى ذلك، كان يخوض المعركة ضد النزعات الفاشية التي تقدم بقناع ثوري، ماركسي لينيني واشتراكي فوضوي واممي نصفه عسكري ونصفه تقدمي!

2

بالعودة إلى يومية المحرر سنة 1975، وقبل اغتيال عمر بنجلون، كانت المسيرة الخضراء هي الموضوع الأثير والوحيد في كل الافتتاحيات والمقالات والمتابعات..سجد حماسه المنقطع التقلير، وسجد نوعا من التباين الخفي بينه وبين لغة الفقيه الكبير عبد الرحيم بوعبيد، في التماهي مع الحركة الشعبية المسلحة: كان الفقيه عبد الرحيم يفضلها بنذية وكان عمر يرى في الهبة السلمية عنوانا للتحرير لا يقل عن الحرب !

ولعلي لا أجازف بالقول بأن المناضل الطيفي المتشدد، عمر بنجلون، استطاع أن يقنع القائد الوطني السياسي، قائد مفاوضات الاستقلال، بأن المسيرة الشعبية هي شكل الحرب التحريرية في الزمن المغربي الجديد؛ وسلم عبد الرحيم بما كان عليه رأي عمر؛ وكانت تلك الافتتاحية الشهيرة : ولتكن المسيرة..

3

كان عمر أيضا يعتبر بأن المواجهة الفكرية، ومقارعة الحجج الإيديولوجية، الوجه الآخر للحرب حول الوطنية والوحدة الترابية، لا تقل ضراوة عن المواجهة الدبلوماسية بل إنها تتأزم وإياها في حالات مثل حالات تقرير المصير، التي تحولت إلى وقود إيديولوجي في يد الفاشية وفي يد الطغمة العسكرية وأنظمة الحزب الواحد..

وكانت له جولات كثيرة حقا في الترابط العضوي الجودي بين التقديمية والوحدة، نذكر، من بين ما نذكر ومرات عديدة، مواجهاته على أمواج إذاعة «فرنس أنتير» مع الممثل الذي اختارته البوليزاريو ممثلا لها في أوروبا وناطقا باسمها لدى الغربيين أحمد بابا مسكي... وكان وقتها قد دافع عن مغربية الصحراء بالتاريخ والثورة والفكر التقدمي.

بعد سنين عديدة، جاء أحمد بابا مسكي، والتقى في مكناس، في ندوة الباهي محمد، المنظمة هناك أيام كان حسن أوريد واليا علي الحاضرة الإسماعيلية.

على كل، هذا الفصل ينسبنا، في الواقع، فضلا آخر من المقارعة الفكرية، والذي قاده هو والفقيه عبدالرحمان اليوسفي في موسكو، في مجلس التضامن الأفرو آسيوي،الذي انعقد بعاصمة الاتحاد السوفياتي في شتنبر 1975..أياما قليلة قبل اغتياله.

كان الحدث، غير عادي، إذ كان عبد الرحمان،رحمه الله، منفيا في الخارج و «التحق» به عمر بنجلون ومالك الجدادي وسافروا معا لرافقهم عبد السلام بورقية إلى المجمع الدولي التقدمي. وإلى جانب اليوسفي، واجه الوفد التقدمي، لأول مرة في مجمع عالمي، الوفد الجزائري بقوده الشريف مساعيد، المنظر الكبير لحزب التحرير الوطني الجزائري، وعمار بنتومي نقيب المحامين الجزائريين وقتها.. وبعد المحاضرة العالية التي القاها اليوسفي كان العمل داخل اللجن، وكان لعمر أن يكون في لجنة إفريقيا والشرق الأوسط، واستطاع انتزاع بيان لفائدة المغرب، فقرة وحيدة كانت بميزان الذهب في عاصمة المعسكر الشرقي المتضامن مع الجزائر وقتها:حيث ورد «أن المجلس يؤيد نضال الشعب العربي بالمغرب من أجل تحرير الصحراء والمدن المغربية التي ما زالت تحت الاستعمار» وسعت الجزائر إلى حذف كلمة «المغرب»، حتى يتكرس مفهوم الدول العربية المعنية، وهي طبيعة الحال الجزائر.

ونجح عمر في ذلك، ثم كانت جولة ثانية في يوم الغد عندما استفاق الوفد الجزائري من الصدمة وأراد استعادة المبادرة بمحاولة فرض «تقرير المصير في الصحراء الغربية» (إلى جانب جزر السيشل وجيبوتي! في تعويم يراد له خلط الأوراق ... ووقف عمر في وجه الوفد الخصم ..وضد تحويل الموقف المعبر عنه ..بدعم نضال الشعب المغربي وتحريف النقاش عندما، تدخل «عمار بنتومي من الوفد الجزائري ليشبه» حجج المغرب التاريخية في الصحراء بحجج إسرائيلية». وهنا انتفض عمر وكان الصدام الذي فرض تدخل الأجانب الحاضرين في الموضوع ...

لم تريح الجزائر التعديل الذي أريدته، لكن حيثيات ما جرى وقتها كشفت كل أدوات الحرب التي ستعتمدها طوال خمسين سنة، وكان عمر واليوسفي وبورقية والجدادي قد واجهوها في قلب المعسكر الاشتراكي القديم الذي كان مجالا حيويا للجزائر وأطروحتها..

هو ذا عمر، في قلب النضال التقدمي الوحدوي، بسلاحه الوطني المترع بالكفاح .. لم يفقد البوصلة بسبب أمميته ولا فقد البوصلة باسم واقعية متفتلة!

وقد ظل مؤمنا بأن المغرب بلد صحراوي، وأن علينا أن نلتحق بالصحراء أكثر مما هي تلتحق بنا.. وفي هاته الفكرة التقى مع الراحل الحسن الثاني كذلك .. كواحدة من المفارقات الوطنية عالية الدلالة!

الخميس 18 دجنبر 2025 الموافق لـ 26 جمادى الثانية 1447 العدد 14.209

الاتحاد

الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري

www.alittihad.info | www.twitter.com/Alittihad_alichtirak | www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki | jaridati1@gmail.com

عمر بنجلون - 1936 - 1975
شاهد صحافة
الاشتراكي
الاشتراكي

بنك المغرب يحافظ على سعر الفائدة عند 2.25 % وسط تضخم محدود وضغوط متزايدة على السيولة



السلامي في مواجهة السكتيوي .. نهائي بنكهة مغربية على عرش العرب

التسجيل الأوتوماتيكي في اللوائح الانتخابية ضرورة ديموقراطية

والمهاجرين الأحياء منهم والأموات فكانوا بذلك هم العمود الفقري في التسجيل وفي تأكيد استمراره أو رفضه وفقا لاختصاصهم الترابي، وذلك لأنهم أعلم من رجال السلطة الذين يتغيرون كل أربع سنوات.

- إلى العهد «الكومبيوتر» الأول كمنتوج تملكته المؤسسات والذي أغلب استعمالاته فيها استمرارية لدور آلات الرقن التقليدية ولم يتوسع العمل به إلا في العقود الأخيرة، ولايزال لم يعمم في التدبير الفعلي بتعلم الناس جميعا للحدود الدنيا لمهاراته التقنية والخدماتية ..

- إلى العهد الرقمي والذكاء الاصطناعي يسعي حيث للعلماء والخبراء للوصول إلى ضبط «يرقمين» البشرية بمعلومات الأفراد الشخصية والدقيقة على مستوى الدول والعالم، أمنيا، ماليا ، ومعلوماتيا ، وقضايا .. .ومؤسسات .. وحتى في الضبط التعريفي الأمني للهوية من بصمات الأصابع إلى بصمة العين إلى البصمة الجينية .

ولنا أن نطرح بعض الأسئلة اللازمة في كل مجالات أنشطة المؤسسات العمومية وشبه عمومية والخواص والناس داخل المجتمع ومع الخارج :

- هل دخلنا فعليا أفقيا وعموديا في العهدين الرقميين بذكائه الاصطناعي الذي لم تكشف للعموم خباياه الحقيقية لحد الساعة مع العلم أنه يمكن تكهن بعضها مما تدركه قدراتنا العقلية ...؟

- هل المؤسسات حريصة في الاستعمال الرقمي فقط ببرامجه المرتبطة بالضرائب ومسارات السيولة المالية للأفراد والناس، في أفق الإحاطة التامة للكاشفة للثروات وعمليات البيع والشراء والحراك المالي والنقدي الشخصي والمعنوي المبرر وغير المبرر ، المشروع وغير المشروع ؟

- متى ستقدم وزارة الداخلية على اعتماد التسجيل

والمهاجرين الأحياء منهم والأموات فكانوا بذلك هم العمود الفقري في التسجيل وفي تأكيد استمراره أو رفضه وفقا لاختصاصهم الترابي، وذلك لأنهم أعلم من رجال السلطة الذين يتغيرون كل أربع سنوات.

- إلى العهد «الكومبيوتر» الأول كمنتوج تملكته المؤسسات والذي أغلب استعمالاته فيها استمرارية لدور آلات الرقن التقليدية ولم يتوسع العمل به إلا في العقود الأخيرة، ولايزال لم يعمم في التدبير الفعلي بتعلم الناس جميعا للحدود الدنيا لمهاراته التقنية والخدماتية ..

- إلى العهد الرقمي والذكاء الاصطناعي يسعي حيث للعلماء والخبراء للوصول إلى ضبط «يرقمين» البشرية بمعلومات الأفراد الشخصية والدقيقة على مستوى الدول والعالم، أمنيا، ماليا ، ومعلوماتيا ، وقضايا .. .ومؤسسات .. وحتى في الضبط التعريفي الأمني للهوية من بصمات الأصابع إلى بصمة العين إلى البصمة الجينية .

ولنا أن نطرح بعض الأسئلة اللازمة في كل مجالات أنشطة المؤسسات العمومية وشبه عمومية والخواص والناس داخل المجتمع ومع الخارج :

- هل دخلنا فعليا أفقيا وعموديا في العهدين الرقميين بذكائه الاصطناعي الذي لم تكشف للعموم خباياه الحقيقية لحد الساعة مع العلم أنه يمكن تكهن بعضها مما تدركه قدراتنا العقلية ...؟

- هل المؤسسات حريصة في الاستعمال الرقمي فقط ببرامجه المرتبطة بالضرائب ومسارات السيولة المالية للأفراد والناس، في أفق الإحاطة التامة للكاشفة للثروات وعمليات البيع والشراء والحراك المالي والنقدي الشخصي والمعنوي المبرر وغير المبرر ، المشروع وغير المشروع ؟

- متى ستقدم وزارة الداخلية على اعتماد التسجيل

مصطفى المتوكل الساحلي



الفصل الثاني من الدستور : (السيادة للأمة، تمارسها مباشرة بالاشتقاء، وبصفة غير مباشرة بواسطة ممثلها - تختار الأمة وممثلها في المؤسسات المنتخبة بالاقتراع الحر والنزيه والمتنظم).

بين استحقاق انتخابي وآخر يطرح مشكل التسجيل في اللوائح الانتخابية ، وتحترك الآليات القانونية الداعية بإخبار المعنيين بفتح آجال له ، ثم تعقد اجتماعات اللجن المكلفة مسطريا لدراستها وتحيينها بالإضافة والتشطيط ... وهذه طريقة جرى بها العمل وأصبحت متجاوزة لاعتبارات مختلفة منها التقدم العالمي في مجال تكنولوجيا الكمبيوترية والرقمنة وانضاف اليها الذكاء الاصطناعي مؤخرا ..

إن المتتبعين لطرق إحصاء وضبط المواطنين والمواطنات ، يعلمون بمسارات منظومات توثيق الإقفاات والعقود المدنية من زواج وطلاق ورهن وهبة وتحييس وبيع من : - التوثيق التقليدي الشرعي أو العرفي الجاري به العمل .. - إلى العهد الإداري الورقي البيروقراطي والسياسوي الذي يشكل أرضية «لصناعة» المشهد السياسي حيث المتقدمين والشيوخ هم أصحاب الاختصاص الميداني لأنهم يعرفون المعنيين بالتسجيل وانتماءاتهم وتوجهاتهم المشروعة وغير المشروعة، والمعارضين الممانعين من الطبيعيين، والمقيمين

بنك المغرب يحافظ على سعر الفائدة عند 2.25 % وسط تضخم محدود وضغوط متزايدة على السيولة

عماد عادل



دون المساس بالاستقرار السعري . وانتقل الجواهري، في سياق استكمال الصورة الماكرو اقتصادية، إلى وضعية المالية العمومية، مسجلا أن تنفيذ الميزانية إلى غاية متم غشت 2025 أفرز تحسنا ملموسا في المداخيل، مدعوما بالأداء الجيد للعائدات الضريبية. غير أن هذا التحسن، بحسبه، رافقه ارتفاع ملحوظ في النفقات العادية ونفقات الاستثمار بنسبة 12,6 في المائة، ما يعكس استمرار الضغوط المرتبطة بتمويل الأوراش الاحتجاجية والاستثمارية. واخذا بالإعتبار مقتضيات قانون المالية لسنة 2025، وبرمجة ميزانية التاج الداخلي الإجمالي خلال 2025، قبل أن يرتفع إلى 3,9 في المائة سنة 2026، دون احتساب عائدات تفويت مساهمات الدولة، وهو ما يفرض، حسب الجواهري، الحفاظ على اليقظة لضمان استدامة التوازنات المالية . وفي ختام عرضه، توقف والي بنك المغرب عند الأوضاع النقدية، معتبرا أن عجز السيولة يشكل أحد التحديات البارزة خلال أفق التوقع. فبعد أن يُنتظر أن يبلغ هذا العجز حوالي 115,3 مليار درهم مع نهاية سنة 2025، يرتقب أن يتفاقم ليصل إلى نحو 133 مليار درهم سنة 2026، نتيجة الارتفاع المتواصل في حجم النقد المتداول بوتيرة تفوق تطور الودائع. وأكد الجواهري أن بنك المغرب سيواصل تدخله المنتظم في السوق النقدية عبر آليات إعادة التمويل، بما يضمن تلبية حاجيات البنوك من السيولة والحفاظ على استقرار السوق وحسن انتقال السياسة النقدية إلى الاقتصاد الحقيقي .

وتبرز هذه المعطيات، في مجملها، أن توجه بنك المغرب يقوم على مقاربة حذرة ومتوازنة، تسعى إلى مواكبة تحسن النمو والتحكم في التضخم، مقابل تحديات قائمة على مستوى عجز الميزانية وتفاقم عجز السيولة. وهي مقاربة، كما خلص الجواهري، تظل رهينة بتطور الظروف الدولية وبقدرة السياسات العمومية على تعزيز الثقة والحفاظ على استقرار التوازنات الماكرو اقتصادية في أفق 2026.

فينتظر أن ينتقل من 1,1 في المائة سنة 2024 إلى 2 في المائة خلال 2025، ثم إلى 2,2 في المائة في أفق 2026. واعتبر والي البنك المركزي أن تثبيت توقعات التضخم في الأفق المتوسط عند حوالي 2,1 في المائة بعد ثمانية فصول و2,2 في المائة بعد اثني عشر فصلا يؤكد نجاعة السياسة النقدية المتبعة ويمنح هامشا إضافيا لدعم النشاط الاقتصادي

معتبرا أن مساره الحالي يعزز خيار الاستقرار النقدي. فقد بلغ معدل التضخم خلال الأشهر الثمانية الأولى من السنة 0.8 في المائة، وهو مستوى يظل معتدلا مقارنة بالسنوات السابقة. وبحسب توقعات بنك المغرب، يرتقب أن يصل التضخم إلى 1 في المائة خلال 2025، قبل أن يتسارع إلى 1,9 في المائة سنة 2026. أما المكون الأساسي للتضخم،

ضعف التعلم والتحديات المدرسية

تقرير لليونسكو يسلط الضوء على اختلالات التعليم الأساسي بالمغرب

خديجة مشنري

التربوية، تحسين التعليمات، وتدبير فرق العمل التربوية ناهيك عن غياب مسار مهني واضح ومحفز. كما اعتبر التقرير ضعف انخراط الأسر والمجتمع المدني من التحديات الصامتة التي تواجه المدرسة المغربية في ظل علاقة غير منتظمة بينها وبين محيطها الاجتماعي.

تقرير اليونسكو ركز على خمس توصيات تمحورت حول تعزيز القيادة التربوية للمديرين بمكينهم من التركيز على التعلم داخل الفصل بدل الانشغال بالإدارة فقط مع تخفيف الأعباء الإدارية- إصلاح تكوين المديرين بتطوير برامج أولية ومستدامة تركز على تحسين التعليمات، دعم الأساتذة، وقيادة التغيير، مع مسار مهني واضح ومحفز- تقوية دور المديرات والمفتشين في المواكبة العملية للمؤسسات وبناء علاقات ثقة وتعاون- إعطاء أولوية للتعلم الأساسي بالتركيز على القراءة والرياضيات في السنوات الأولى واعتماد تقييمات منتظمة لرصد ومعالجة التعثر المبكر- توسيع انخراط الأسر والمجتمع المدني .

يذكر أن هذه الدراسة اعتمدت على منهجية مختلطة تجمع بين استبيان كمي أجري في أربع جهات بالمغرب، ومقابلات نوعية، وتكونت العينة من 60 مدرسة ابتدائية عمومية موزعة على أربع مديريات إقليمية للتربية والتكوين بالدار البيضاء- سطات، سوس- ماسة، بني مالا- خنيفرة والجهة الشرقية.

وقدمت الوزارة بالنسبة لجميع المدارس الابتدائية في الجهات الأربع بيانات حول البيئة المدرسية ونوع المدرسة (أداة أو غير رائدة)، بالإضافة إلى مؤشرات مختلفة حول نسب النجاح، ونسب الرسوب، ونسب الهدر المدرسي، حسب المستوى الدراسي ولكل مؤسسة على حدة.



نتيجة اختلال في توزيع الأدوار والمهام داخل المنظومة التعليمية . من جهة أخرى، سجل التقرير «تفاوتا واضحا في مستوى الدعم والمواكبة» التي تتلقاها المؤسسات التعليمية من المديرات الإقليميه والأكاديميات الجهوية، خاصة بين الوسطين الحضري والقرري، ففي الوقت الذي تستفيد بعض المدارس من تاطير منتظم تشغّل مؤسسات أخرى في عزلة شبه تامة مما يزيد من تعميق الفوارق الجغالية ويؤثر على مبدأ تكافؤ الفرص. كما سلط التقرير الضوء على «محدودية تكوين القيادات التربوية إذ إن تكوين مديري المؤسسات لا يركز بما فيه الكفاية على القيادة

في إطار سلسلة «Spotlight 2025» التي تركز على التعليم الأساسي في إفريقيا، وبشراكة مع وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، كشف التقرير العالمي لرصد التعليم التابع لمنظمة اليونسكو الذي يهدف إلى تحليل واقع «التعلم التأسيسي، خاصة القراءة والرياضيات في السنوات الأولى من التعليم الابتدائي»، مع التركيز على دور «القيادة المدرسية والسلطات التعليمية المحلية» في تحسين نتائج التعلم والحد من التعثر الدراسي، أن عددا كبيرا من التلاميذ المغاربة لا يحققون الحد الأدنى من الكفايات الأساسية في القراءة والفهم والرياضيات، وهو ما ينعكس سلبا على استكمال التعليم الأساسي، ويرفع من مخاطر التعثر والانقطاع المدرسي في المراحل اللاحقة . وهي معطيات تؤكد ما جاءت به تقارير سابقة وما يعيشه الفاعلون التربويون والأسر داخل المدرسة العمومية .

تقرير اليونسكو، الذي صدر الشهر الجاري، ربط هذا الضعف بعدة عوامل بنيوية أهمها الاحتفاظ داخل الأقسام، تفاوتات إمكانية بين المؤسسات، ناهيك عن استمرار أساليب تدريس لا تواكب دائما حاجيات المتعلمين خصوصا في المناطق الهشة .

لكن من أبرز التحديات التي توقف عندها التقرير هيمنة الطابع الإداري على مهام مديري المؤسسات التربوية مشيرا إلى أن العديد منهم تحولوا إلى مسيرين إداريين مثقلين بالمراسلات والتقارير على حساب دورهم كقادة تربويين يفترض فيهم مواكبة التعليمات ودعم الأساتذة داخل الفصول الدراسية مسجلا أن هذا الوضع يحد من فاعلية القيادة المدرسية

القضاء يأمر بإرجاع المفصولين والمفصولات إلى العمل بفندق أفانتي بالمحمدية

مصطفى الإدريسي



وجاء في بلاغ المكتب الإقليمي، بناء على طلب فسخ التقويث القضائي لفندق أفانتي، الذي تقدم به مراقب المجاورين، الحسين المياني، إلى المحكمة التجارية بالدار البيضاء، بسبب تنكر المفوت إليه لالتزاماته الاجتماعية المتعلقة بالمحافظة على مناصب الشغل، وطرد 37 من العمال الرسميين، وإنهاء عقد الشغل 41 من العمال المؤقتين، والتراجع على بعض الحقوق المكتسبة للعمال.

قضت المحكمة التجارية بالدار البيضاء، يوم الثلاثاء 16 دجنبر 2025، بالحكم القطعي 2044، في الملف 2025/8304/1854، «رفض الطلب الرامي إلى فسخ التقويث، وتأمير شركة ريماكس إيمو بإرجاع العمال المفصولين إلى العمل وبادائها الأجر المستحقة لهم ابتداء من تاريخ الفصل إلى تاريخ صدور هذا الأمر، ونهجه للسندك بتنفيذ مقتضيات هذا الأمر وإعداد تقرير حول وضعية التشغيل داخل المقولة، شمول هذا الأمر بالنفاذ المعجل بقوة القانون وتحميل المدعى عليها الصائر».

المطرودين والمطروقات لعلهم؛ ودعا المكتب الإقليمي إلى فتح صفحة جديدة للعلاقات الجماعية للشغل بفندق أفانتي، على قاعدة احترام الالتزامات والامتثال للقانون، وانخراط الجميع في القيام بالواجب بقصد استمرار وتطور نشاط الفندق.

«مرسى المغرب» تستحوذ على 45 بالمائة من رأسمال «بولودا ماريتايم تيرمينالز» الإسبانية

اللتين ستمعلان على تضافر خبراتهما ومؤهلاتهما التكاملية في مجال تدبير المحطات المينائية، وتبدي المجموعتان تطابقا إستراتيجيا قويا، يحوهما في ذلك هدف مشترك يتمثل في تعزيز توافعهما على مستوى الممر المغربي- الإسباني، باعتباره محورا بحريا رئيسيا يربط بين ضفتي المضيق، وكذا على الصعيد الدولي، لا سيما في القارة الإفريقية.

وتشكل هذه الشراكة محطة فصلية بالنسبة لـ «مرسى المغرب»، التي تعزز بذلك حضورها على ضفتي المضيق وتكرس تجذرها الإقليمي. وبادارها لـ 34 محطة موزعة على 20 ميناء، تدشن «مرسى المغرب» مرحلة جديدة في مسار توسيع نطاق تواجدها الجغرافي. كما يؤكد هذا الاتفاق قدرة «مرسى المغرب» على نسج تحالفات إستراتيجية مع فاعلين عالميين من الطراز الأول.



أعلنت «مرسى المغرب» وشركة «بولودا كوربوراشيون ماريتيما» الإسبانية عن إبرام اتفاق بشأن الاستحواذ على 45 بالمائة من رأسمال فرعها «بولودا ماريتايم تيرمينالز»، بما في ذلك حقوق التصويت، وذلك مقابل مبلغ إجمالي قيمته 80 مليون أورو. وذكر بلاغ لـ «مرسى المغرب» أن هذا الاتفاق حظي بموافقة مجلس إدارة الشركة، الذي انعقد بتاريخ 19 نونبر 2025، فيما لا يزال خاضعا للموافقة النهائية من قبل السلطات المختصة.

وتتواجد «بولودا ماريتايم تيرمينالز» في تسعة موانئ موزعة بين شبه الجزيرة الإيبيرية وجزر الكناري. وخلال سنة 2024، قامت محطاتها بمناولة أكثر من مليون حاوية نظمية مكافئة لعشرين قما (EVP)، مما يؤكد دورها المحوري في تدبير تدفقات النقل البحري بين شبه الجزيرة الإيبيرية وجزر الكناري. ويمهد هذا التقارب الاستراتيجي الطريق لخلق تآزر فعال بين «مرسى المغرب» و«بولودا كوربوراشيون ماريتيما».

من تأطير عبد الحميد جماهري وصبري الحو

ندوة فكرية بمكناس تناقش تطورات

القضية الوطنية على ضوء قرار مجلس

الأمن رقم 2797



تنظم الكتابة الإقليمية لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بمكناس ندوة فكرية وسياسية في إطار التفاعل مع النقاش الوطني والدولي المتواصل حول القضية الوطنية، تحت عنوان: «القضية الوطنية على ضوء قرار مجلس الأمن رقم 2797».

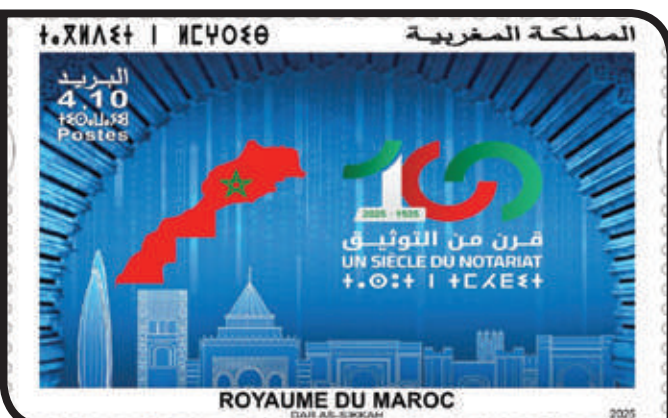
وسيقطر هذه الندوة كل من الأستاذ عبد الحميد جماهري، عضو المكتب السياسي للحزب، المسؤول عن الإعلام الحزبي، ومدير النشر والتحرير لجريدة الاتحاد الاشتراكي، والأستاذ صبري الحو، عضو المجلس الوطني للحزب، والرئيس العام لأكاديمية التفكير الاستراتيجي، وهو محام وخبير في القانون الدولي وقضايا الهجرة ونزاع الصحراء.

ومن المرتقب أن تتعقد هذه الندوة يوم الجمعة 19 دجنبر 2025 على الساعة الخامسة مساء، بالمعهد البلدي للموسيقى بالمدينة الجديدة بمكناس، حيث ستشكل مناسبة لقراءة سياسية وقانونية معمقة لمضامين القرار الأممي الأخير والاعتكاساته على مسار القضية الوطنية، في سياق إقليمي ودولي متحول.

كما ستستغل أشغال الندوة لحظة وفاء وتقدير، من خلال تكريم ثلة من المناضلات والمناضلين الذين أسدوا خدمات جليلة للحزب والوطن، اعترافا بما قدموه من تضحيات ومساهمات نضالية في مسار الدفاع عن القضايا الوطنية والديمقراطية، وهم: المرحوم المختار المصمودي؛ المرحوم ببيعسي التوروجي؛ حبيبة العراشي؛ عزوز امحامدي.

بريد المغرب يصدر طابعا بريديا تذكاريّا

احتفاءً بمئوية مهنة التوثيق بالمغرب



المعاملات، وحماية الحقوق.

ويجسد هذا الإصدار، عبر تركيب بصري منسجم، الرموز البارزة لهذه الذكرى؛ حيث تتوسطه الوثيقة التذكارية المرتبطة بشعار المئوية وخريطة المغرب، كما يردان برسومات لمعالم بارزة من مدينة الرباط تجسد الذاكرة الجماعية والدور التاريخي للمؤسسات الوطنية. أما برج محمد السادس، رمز الحداثة، فيعكس انفتاح مهنة التوثيق على التحول التكنولوجي والابتكار.

يوم الثلاثاء 16 دجنبر 2025 بالرباط، بحضور أمين ابنجلون التويمي، المدير العام لمجموعة بريد المغرب، وعادل البيطار، رئيس المجلس الوطني لهيئة الموثقين بالمغرب.

ومن خلال هذا الإصدار الطوابعي، يبرز بريد المغرب الدور المحوري للموثقين في ترسيخ الثقة وضمان أمن

أصدر بريد المغرب، بالتعاون مع المجلس الوطني لهيئة الموثقين بالمغرب، طابعا بريديا تذكاريّا خاصا بمناسبة الاحتفال بمئوية مهنة التوثيق بالمغرب، تخليدا لقرن من الالتزام بخدمة المواطن، وتعزيز الأمن التعااقدي، وحماية الحقوق، ودعم التطور المؤسساتي للمملكة. وقد تم الكشف عن

هذا الإصدار الخاص

تعليمات ملكية لرفع مستوى التعبئة قصد مواجهة تداعيات التقلبات الجوية

مؤسسة محمد الخامس للتضامن تطلق عملية مواجهة موجة البرد القارس



وأهابت الوزارة بكافة المواطنين والمواطنات، ولاسيما القاطنين بالمناطق المعنية، بضرورة الرفع من مستوى اليقظة والتحلي بأقصى درجات الحيطة والحذر، مع الالتزام بإرشادات المقلبة من تقلبات مناخية حادة، بما يساهم في الحد من المخاطر المحتملة وضمان سلامة الجميع.

كما تدعو إلى توخي الحذر أثناء التنقل، وتفادي عبور المآحور والمسالك المهددة بالانقطاع، وذلك في ظل ما قد تشهده الفترات المقبلة من تقلبات مناخية حادة، بما يساهم في الحد من المخاطر المحتملة وضمان سلامة الجميع.

من جهة أخرى، وتنفيذا للتعليمات السامية لجلالة الملك محمد السادس، أطلقت مؤسسة محمد الخامس للتضامن عملية مواجهة موجة البرد القارس، الرامية إلى تقديم مساعدة إنسانية عاجلة لفائدة الساكنة المتضررة من موجة البرد التي تتعرض لها حاليا عدد من أقاليم المملكة.

وأوضح بلاغ للمؤسسة أن هذه العملية ذات البعد الوطني تهتم بنشر وسائل لوجستية وبشرية هامة، بتنسيق وثيق مع وزارة الداخلية، من أجل تلبية الاحتياجات العاجلة للساكنة الأكثر هشاشة.

وإجمالا ، يضيف البلاغ، تشمل هذه العملية 28 إقليما يشهد انخفاضاً في درجات الحرارة وكذا تساقطات هامة من الأمطار الغزيرة والثلوج، حيث ستستفيد منها 73 ألف أسرة، تتلقى مساعدة عبارة عن مواد غذائية أساسية وأغطية.

المتضررين وتقديم كل أشكال الدعم والمساعدة لهم، للتخفيف من معاناتهم في الظروف الصعبة الذي قد تفرزها الاضطرابات الجوية، وذلك عبر توفير مأكبة ميدانية متواصلة، واستحضار خصوصيات كل منطقة وطبيعة المخاطر المحتملة التي قد تواجهها خلال هذه الفترة.

وعلى نفس وتيرة التعبئة، عملت وزارة الداخلية، يضيف البلاغ، عبر مصالحها المركزية والترابية، وبمشاركة مختلف القطاعات المعنية، على الرفع من مستوى الجاهزية للتدخل، من خلال التتبع المستمر للوضعية الميدانية، وضمان التموين المنتظم للمناطق المعنية بالمواد الأساسية ووسائل التدفئة، وتعبئة الآليات اللوجستية الضرورية وتموقعها الإستراتيجي بالقرب من المسالك الطرقية المهددة بالانقطاع، قصد دك العزلة عند الإقتضاء.

كما تشمل هذه التدابير، حسب البلاغ، تنظيم عمليات توزيع المساعدات الغذائية والأغطية وحطب التدفئة لفائدة الفئات المستهدفة، وتأمين التدخل الفوري لفائدة الأشخاص المتواجدين في وضعيات حرجية أو استعجالية، إلى جانب الحرص على ضمان استمرارية الربط الطرقي والهاتفي، وتوفير الأغلاف الضرورية لحماية الثروة الحيوانية بالمناطق المتضررة.

وجددت الوزارة تأكيدها على التعبئة الكاملة لمختلف المصالح والسلطات العمومية، تنفيذاً للتعليمات الملكية، مشددة على مواصلة بذل كل الجهود اللازمة من أجل التخفيف من معاناة الساكنة، وضمان سلامة المواطنين وممتلكاتهم، والتصدي لكل ما قد تفرزه التقلبات المناخية من تحديات خلال هذا الموسم الشتوي.

ذكر بلاغ لوزارة الداخلية، أنه وتنفيذا للتعليمات السامية لجلالة الملك محمد السادس، عملت الوزارة، بتنسيق وثيق مع مختلف القطاعات الحكومية والمصالح والمؤسسات المعنية، على الرفع من درجات التعبئة لمواجهة التداعيات المحتملة للتقلبات الجوية الوارد تسجيلها خلال الموسم الشتوي الحالي -2025-2026.

وفي هذا الإطار، ذكر بلاغ لوزارة الداخلية أنه جرى توجيه ولاة الجهات وعمال الأقاليم والعمالات المعنية إلى تعزيز اليات التتبع الميداني الدقيق لتطور الأوضاع المناخية، وضمان التنسيق المحكم بين مختلف المتدخلين، مع اتخاذ التدابير الاستباقية والإحترازية الكفيلة بحماية الساكنة والتخفيف من حدة الأضرار المحتملة، وذلك انسجاماً مع التوجيهات الملكية السامية.

وقد تم، في هذا السياق، يضيف البلاغ، تفعيل مركز للقيادة واليقظة على مستوى وزارة الداخلية، إلى جانب إحداث وتفعيل لجان إقليمية لليقظة والتتبع، وذلك في إطار المخطط الوطني الخاص بمواجهة آثار موجات البرد برسم الموسم الشتوي الجاري 2025-2026، موضحاً أن هذا المخطط يتميز بتحديث معطياته الميدانية وتوسيع نطاق تدخله وتنويع إمكانيات استهدافه، بما يكفل توجيه التدخلات بشكل أكثر نجاعة ويعزز فعاليتها لفائدة المناطق المعنية.

وأبرز أن هذا المخطط يستهدف فئات واسعة من الساكنة القاطنة بعدد من الدواوير التابعة لمجموعة من الجماعات الترابية الموزعة على 28 عمالة وإقليم، بغاية الوقوف إلى جانب

فاجعة أسفي . . في انتظار الكشف عن العدد النهائي للضحايا

وحيد مبارك

بحلول أمس الأربعاء، 17 دجنبر 2025، تكون قد مرّت أربعة أيام على فاجعة أسفي التي هزّت الرأي العام الوطني، والتي تقاسم خلالها الجميع مشاعر الألم والحرن مع أسر الضحايا الذين فارقوا الحياة غرقاً، في حبرّ زمني وجيز، بعد أن وجدوا أنفسهم أمام سيول جارفة، استطاع بعضهم النجاة منها بفضل تآزر ومساندة وسواعد شباب المنطقة، ثم بفضل تدخلات عناصر

الوقاية المدنية ومختلف المصالح المعنية في مرحلة لاحقة، لكن وبكل أسف فقد آخرون، صغاراً وكباراً، ومن الجنسين، مخلفين وراءهم صدمة وشرخا كبيرين.

عدد الضحايا الذي لم يتم حصر لأتحته النهائية لحد كتابة هاته الأسطر، صباح أمس الأربعاء، كان يرتفع وفقاً للحصيلة التي كانت تعلن عنها السلطات المحلية بين الفينة والأخرى، إذ انتقل من 14 إلى 21 وصولاً إلى 37 ضحية، إلا أنه وبعد أن تم الكشف عن آخر المعطيات الرسمية المتعلقة بمن رحلوا عن هذه الدنيا جراء الفاجعة،



إلى جانب الدعوة لتسريع تعميم إحداث المنصات الجهوية للمخزون والاحتياطيات الأولية

فاجعة أسفي تعيد النقاش حول فعالية الاستراتيجية الوطنية لتدبير مخاطر الكوارث الطبيعية

و. مبارك

تطرح فاجعة أسفي وما خلفته من ضحايا ومن الأم في أنفس كل من عاشوا حزن فراق قريب أو جار أو صديق خلال هذه المأساة، وكذا من تابعوا تفاصيلها القاسية ولو من بعيد، النقاش بخصوص التدابير الاستباقية التي كان من الممكن القيام بها للحيلولة دون تسجيل خسائر ماثلة لما وقع في الإقليم وللحدّ من التبعات، مع استحضار طبيعة الحال المسببات التي أدت إلى تعطل أي إجراء كان من الممكن أن يساهم في تفادي تلك الحصيلة القاتمة.

هذا النقاش المفتوح اليوم، والذي يبقى طبيعياً وضرورياً، تمتد تفاصيله إلى مضامين الاستراتيجية الوطنية لتدبير مخاطر الكوارث

الطبيعية بالمغرب (2020 – 2030) التي تم التأكيد على أنها جاءت للتقليل من آثارها متى وقعت، سواء تعلق الأمر بفيضانات أو زلازل أو حرائق غابات أو جفاف أو غيرها، من خلال تحسين فهم المخاطر وتعزيز الوقاية والقدرة على الصمود إضافة إلى تحسين الاستعداد للاستجابة والتعافي، عبر مجموعة من الأهداف الرئيسية التي تشمل تعزيز القدرات المؤسسية، وتحسين نظم الإنذار المبكر، ودمج الحدّ من المخاطر في القطاعات الحيوية كالبنية التحتية والموارد المائية، الأمر الذي يبدو على أنه غاب في مأساة أسفي، إذ لم يتم تفعيل عدد من الركائز خاصة ما يتعلق بالإنذار المبكر لتحسين الاستعداد والاستجابة، أخذا بعين الاعتبار أن المنطقة المعنية هي عبارة عن مسار لواد وبالتالي كان لزاماً توفر خارطة تفصيلية بالمخاطر المحتملة ووضع خطط استجابة

فعالة، ثم الشق المتعلق بالوقاية والقدرة على الصمود، وهنا كانت الجهود التي تم بذلها غير قادرة على مواجهة حجم الفاجعة بالرغم من كل ما تم بذله بعد أن تحولت قطرات مياه الأمطار إلى سيول فيضانية.

وإلى جانب هذه النقطة تطرح نقطة أخرى أساسية وهي المتعلقة بتفعيل وتنزيل إحداث المنصات الجهوية للمخزون والاحتياطيات الأولية على صعيد جهات المملكة الإثنا عشر، التي تم الإعلان عنها بإشراف ملكي وذلك بإعطاء انطلاقة أشغال إحداث منصة بجهة الرباط سلا القنيطرة في ماي من هذه السنة 2025 داخل أجل 12 شهرا، على أن تمتد على مساحة 20 مآكارا بميزانية تقدر بـ 287.5 مليون درهم، وذلك بإحداث 4 مستودعات وحظيرتين للمعدات الضخمة ومهبط للطائرات المروحية وموقف للسيارات. هذه المنصات الـ

12 التي تبلغ قيمة إحداثها 7 ملايين درهم، من المفروض أن توفر احتياطيات استراتيجية من خيام وأغطية وأسرة ومواد غذائية وأدوية، وأن تضم تجهيزات ميدانية من مستشفيات وغيرها، من أجل الاستجابة الفورية وضمان التدخل السريع متى كان هناك فيضان أو زلزال أو إحدى المخاطر الكيماوية أو الإشعاعية.

المنصات الجهوية التي جاءت خطوة إحداثها بقرار ملكي بعد زلزال الحوز ضمن سياق الاستراتيجية الوطنية لتدبير المخاطر، تجعل المتتبعين اليوم وبعد ما وقع في أسفي، يؤكدون على أهمية تسريع خطوات التنزيل، بما أن المخاطر المختلفة قد تقع في كل لحظة وحين، وبالتالي لابد من توفر كل الآليات الضرورية التي تمكن من المواجهة ومن إنقاذ المواطنين والحفاظ على أرواحهم والحد من تبعات مثل هذا النوع من الأزمات.

اليوم الرابع على نكبة أسفي . . .

محمد دهنون

صنعت حديثا لتقوية الحاجز الذي تنجزه شركة مكلفة بترميم قصر البحر البرتغالي ..ما يدفع للسؤال من وضع وكيف وضعت تلك المكعبات الثقيلة على فوهة مخارج قنوات الصرف الصحي والمائي ...الأيادي البشرية لاتستطيع تحريك تلك المكعبات ..إلا إذا كانت هنالك آلية متخصصة .

بدات المساعدات تصل إلى المدينة العتيقة في مبادرات فردية ذات طابع إنساني بعيدا عن المؤسسات المفترض فيها دعم الساكنة والتجار المتضررين ..المساعدات تظل متواضعة أمام حجم الخصاص والخراب الذي ترك المدينة بين يدي «الله كريم»..خصوصا وأن الحالات الإنسانية التي عاينتها الجريدة ، عصية على الوصف وتدمي القلب رغم انتهاج أقصى درجات الموضوعية المهنية ..الواقع في العتيقة يستلزم تدخلات في العمق بدل إدارة الأزمة وفقط إدارتها..

طالب عدد من السياسيين والحقوقيين والناشطين المدنيين بضرورة تدخل السلطات الحكومية والمؤسسات الإنتاجية الكبرى لإنقاذ المجال والفضاء المجتاح من السيول والطوفان المائي ، التدخل الذي يعيد للمنطقة جزءا من حياتها المدفون تحت الركام ..بدل حضور محتشم للسلطات كما افاد ناشط للجريدة . مايزال جزء من الساكنة يبيت في الغراء أو وسط بيوت مخربة زارتها مياه السيول وسحبت كل التجهيزات والأثاث المنهالك أصلا ..لعل الفيديوهات التي يبثها بعض الشباب المحلي والصور المنشورة توضح بجلاء أن العتيقة باتت منطقة منكوبة ..كلية وليس جزئيا .

اليوم الرابع تواليا مايزال من تبقى من تجار أسفي وسكان المدينة القديمة يلملمون ما أبقت عليه السيول الجارفة التي ضربت المدينة الأحد الماضي . صور ومشاهدات من عين المكان توضح فداحة الكارثة وحجم الخصاص في تدخلات المساعدة والقدرة على الاستباقية المنوطة باهل الحل والعقد ..تجار يستعملون البالة والكراتة لإجلاء ماتبقى من الطمي في محلاتهم الفارغة والمقتلعة أبوابها. صور تؤكد عمق الضربة والألم الذي لايعرفه ويفهمه إلا من يعيش في هذه المدينة وينتفسح هواءها..

جل الدور الآلية للسقوط داخل العتيقة تندر حسب مختصين بوقوع كارثة منتظرة ، حيث الترقيعات والترميمات التي تمت في إطار ماسمي بالهيكلة لم تف بالغرض حسب تعليقات السكان وبعض الناشطين ..الفيضانات لم تضرب التجار في مقتل ..بل السكان الذين وصلتهم مياه السيول هم الآخرون ، باتوا مهدين بالانهيارات ..ويرفضون مغادرة بيوتاتهم والذهاب إلى أماكن لايعرف بعضها مصيرهم ..حسب تصريحات بعضهم للسلطات التي تحاول عنوة جرحهم إلى مؤسسات الرعاية الاجتماعية ..المسألة إذا لم تدبر ضمن رؤية استباقية ناضجة ..ستفرج كارث جديدة ..ومن يعيش داخل الميدان ويعرف تفاصيل المدينة العتيقة..هو الأقدر على استيعاب هذا الكلام.

كشفت أحد الناشطين المحليين عن فيديو صورته قرب قنوات الصرف المائي التي تصب في البحر عن انسدادها شبه الكامل ، بعد أن وجدت كتل إسمنتية خرسانية من شاكلة تلك التي



وجسمة ما زال يحمل آثار سوط الجلاد

الشهيد عمر بنجلون : لا يمكن أن نتخلي عن شبر واحد من تراب المغرب



عمر بنجلون ينوسط عبد الرحمن اليوسفي ومالك الجداوي، وفي أقصى يمين الصورة عبد السلام بورقية، القيادي في حزب التقدم والاشتراكية (مجلس منظمة تضامن الشعوب الأفرو-آسيوية/ موسكو 1975).

القارات الثلاث سنة 1975 المنعقد في الاتحاد السوفياتي، وقد حضر الاتحاد الاشتراكي مثالا للمغرب بوفد يرأسه الشهيد عمر بن جلون وبعضوية لخصاصي وأيت قدور ومحمد الباهي، فيما ضم الوفد الجزائري الذي كان يرأسه البشير بومعزة "قيادي في جبهة التحرير الوطني" عناصر منشقة سميت آنذاك بشراة ممثلي البوليساريو.

لكن المفاجأة لا تتمثل فقط في حضور عناصر البوليساريو ضمن الوفد الجزائري فقط، بل بإيواء الوفدين الجزائري والمغربي في فندق واحد. وهو ما أثار حفيظة الشهيد عمر بن جلون وطرح إشكالية تنظيمية أولها استحالة أن يستقر الوفد المغربي في الفندق ذاته الذي يضم المنشقين، وثانيا التمثيلية الجزائرية بوفد مختلط، معتبرا إياه غير مؤهل من حيث التمثيلية التنظيمية، لأنه غير مستدعى ولا تضمه لا لأتحة المؤتمرين ولا لأتحة الملاحظين في مؤتمر القارات الثلاث. وقد كان لهذه الإشارة الذكية للشهيد عمر صدى لدى فعاليات المؤتمر، وبادرت حينها اللجنة التنظيمية للمؤتمر بإبعاد وفد البوليساريو من حضور أطوار المؤتمر لعدم استدعائه رسميا."

وقال المرابطين: " نظرا لتجربته وحكته التنظيمية والسياسية، طلب الشهيد بنجلون الكلمة مباشرة بعد كلمة وفد الجزائر، والذي حاول التناور لإقناع المؤتمر باستمرار حضور البوليساريو، حيث قال بومعزة، إن المؤتمر تقدمي بكل المصافات والديمقراطية لا تقتضي إقصاء وفد يريد التعبير عن وجهة نظره. وكان لرد بنجلون وقعه حين فضح المؤامرة الجزائرية وعبر صراحة على أنه لا ينبغي للوفد الجزائري أن يمر على المؤتمر خطاب البوليساريو بلهجة جزائرية مغلفة. ففضح بذلك، أطماع الحكام الجزائريين الذين كانوا يبعثون عن منفذ بحري في المحيط الأطلسي عن طريق الصحراء المغربية، بل أكثر من هذا، ولأول مرة، يطرح الشهيد عمر إشكالية الاستغلال المشترك للمنفذ البحري، وتحمل مسؤولية هذا القرار رسميا ومن منصة المؤتمر، وأكد أن البشير بومعزة يصعب عليه، بل لا يمكنه اتخاذ القرار في الحين دون اللجوء إلى المسؤولين في الجزائر، ولن يتخذ قرارا دون أن يملكه عليه رئيسه هوارى بومدين. هذه الحكة السياسية والدبلوماسية للشهيد عمر بن جلون أوقفت الطموح والأطماع السياسية الجزائرية، والتي كانت تراهن على مؤتمر القارات الثلاث لتمرير مواقفها وتثبيت أقدام صنعيتها البوليساريو."

وتابع: " بعد هذا الفشل الذريع، بدأ ممثلو البوليساريو يبحثون بكل السبل عن لقاء عمر بن جلون عبر وساطات عربية، وتم لقاء مع مصطفى الوالي المغربي الأصل وبابا ميسكي الموريتاني الأصل، حيث عبرا عن استغرابهما لموقف عمر بن جلون ومناهضته للوفد المنشق، لكن رد الشهيد عمر كان واضحا وصريحا، حيث أكد على أن النضال الحقيقي - وهنا كان يوجه الكلام لمصطفى الوالي باعتباره مغربيا- اعتبر نفسه ضحية القمع الأوفقيري، يجب أن يكون من الداخل، وأنه كوطني غيور مازال ظهره وجسمه يحمل بصمات سوط الجلادين، وهو الخارج للتو من المعتقل، وأنه لا يمكن أن يتخلى عن شبر واحد من الصحراء. رحم الله الشهيد عمر بنجلون

أو عندما سافر في يوليوز 1975 إلى هولندا لمتابعة قضية الصحراء المعروضة آنذاك على أنظار محكمة العدل الدولية بلاهاي... كانت كلها مخصصة لقضية الصحراء المغربية. لقد أبانت تلك التحركات الداعمة لقضية وحدتنا الترابية جدية حزب الاتحاد ورغبته في استئناف العمل مع النظام، بما يلزم من وضوح لإيجاد حلول لكل مشاكلنا الداخلية، إلا أن هذا المسار سيشهد تحولا بعد قبول الحسن الثاني رحمه الله بمبدأ الاستفتاء خلال مؤتمر نيروبي."

من جهة، أكد محمد المرابطين (الملقب بالسيكليس)، في مقال له بعنوان (عمر بن جلون: ربط التحرير بالديمقراطية والالتزام بقضية الوحدة الترابية): " مع طرح إشكالية الصحراء المغربية سنة 1974، وبروز الأطماع التوسعية الجزائرية، وبحثها عن منفذ في المحيط الأطلسي، استدعى المغفور له الحسن الثاني المرحوم عبد الرحيم بوعبيد، عضو الكتابة العامة للاتحاد الوطني للقوات الشعبية، على وجه السرعة إلى القصر الملكي في فاس، قصد فتح مشاورات سياسية بخصوص القضية الوطنية والوحدة الترابية والأطماع الجزائرية التوسعية، وكلفة بمهمة سياسية ديبلوماسية من أجل القيام بحملة لشرح والتعريف بقضية الصحراء المغربية وفضح المؤامرة الجزائرية وأطماعها التوسعية، وكانت المهمة الموكولة له تقتصر أساسا على الصين والهند وبنوغسلافيا."

وتابع: "رغم حالة التوتر التي كانت بين النظام والحزب، لوجود مجموعة كبيرة من قادة وقواعد الاتحاد الوطني في المعتقلات آنذاك، وعلى رأسهم عمر بن جلون، محمد اليازغي، مصطفى القرشاي، أحمد بلقاضي، عبد العزيز بناني، محمد نوبير الأموي، الدكتور عمر الخطابي، مولاي عبد الله المستغفر وعلي المانوري، وآخرون من مختلف الفروع. لم يتردد عبد الرحيم بوعبيد في قبول المهمة، دون مساومة بخصوص إطلاق سراح رفاقه وأعضاء الحزب، على اعتبار أن القضية الوطنية أولى الأولويات.

وبالفعل سافر المرحوم عبد الرحيم بوعبيد إلى الشرق الأقصى وأوروبا، ونجح في تبليغ موقف المغرب ووجهة نظره بخصوص قضية الصحراء المغربية، وكذا إقناع قادة هذه الدول بوجهة نظر الحزب، معلنا أن لا مساومة على أي شبر من وحدة المغرب الترابية، إذ قام بدور ريادي في مسلسل المفاوضات والتفسيرات الدولية.

وأضاف المرابطين: "بعد عودته الى أرض الوطن، عرف المغرب انفراجا سياسيا، بالإفراج عن المناضلين المعتقلين قاطبة، وبدأت الاستعدادات لعقد المؤتمر الاستثنائي للاتحاد. ومع بداية سنة 1975 عقد الاتحاد مؤتمره الاستثنائي، الذي كان محطة تاريخية، حيث ولأول مرة، يتحدد الخط الإيديولوجي للحزب، من خلال مشروع التقرير الإيديولوجي الذي قام بصياغته والتقديم له الشهيد عمر بن جلون، حين كان متواجدا رهن الاعتقال في السجن المدني في القنيطرة."

وفي السنة نفسها التي انعقد فيها المؤتمر الاستثنائي للحزب، سيكون مطروحا عليه النضال على الوجهتين، طبقا للتقرير الإيديولوجي، واجهة التحرير وواجهة الديمقراطية وكانت أول محطة، مؤتمر

والاشتراكية". هذا ما أكده مولاي المهدي العلوي، الديبلوماسي والقيادي الاتحادي السابق، في كتابه "أحداث ومواقف" حين قال: "حديثي عن الراحل بن جلون يجزني إلى ذكر بعض المحطات التي برز فيها دوره مدافعا عن قضايا بلده وأمتة وفي طليعتهما قضية الصحراء المغربية. فقد زارني رحمه الله في باريس بالتزامن مع انعقاد جلسات محكمة لاهاي الدولية التي حضرها ضمن الوفد المغربي. وبعد عودته إلى باريس قام باتصال مع قيادة جمعية اتحاد الطلبة المسلمين لشمال أفريقيا (AEMNA)، الذي كان يرأسه سابقا، بغرض إلقاء محاضرة بمقره بحضور جمع حاشد من الطلبة المغاربة من المغرب والجزائر وتونس ومصر وسوريا ولبنان. وكانت المحاضرة رائعة وواضحة المعاني عرض فيها اختيارات الحزب بشكل جلي، وكذلك الموقف من قضية الصحراء منذ جذورها التاريخية إلى حالها الراهن آنذاك. وقد اغتنم عمر وجوده بباريس لتوسيع اتصالاته الدولية، حيث حضرت معه صحبة الأستاذ عبد الرحمن اليوسفي اجتماعا بالجزائر من تنظيم جمعية القانونيين الديمقراطيين (Les Juristes Democrates). وبالطبع كانت تلك مناسبة للقاء قيادة جبهة التحرير الوطنية الجزائرية (FLN)، إذ ظهر من الحوار الذي أجري معهم أن ثقتهم بالملك الحسن الثاني كانت ضعيفة، وأنهم فوجئوا باتخاذهم لقرار المسيرة الخضراء دون علمهم، مع أنهم «كانوا يميلون إلى العمل المشترك بين البلدين لإيجاد حل لقضية الصحراء». وفهمنا من خلال الحديث معهم أنهم على استعداد للتعامل مع ما سمي آنذاك بالبوليساريو بكيفية واضحة على أساس أنها منظمة للتحرير. في هذا الصدد، أكد لنا إخوتنا المغاربة الموجودون بالجزائر، وهم من الشخصيات البارزة في حركة المقاومة المغربية، ومن الحركة الاتحادية، أنهم ليسوا على استعداد لمساندة الجزائريين في مساعيهم والدخول في أي عمل يمس بوحدة المغرب الترابية. لقد كان عمر يعتبر أن قضية الصحراء ينبغي أن تحظى بالأولوية في انشغالات المناضلين. وكانت كل رحلاته إلى الخارج، سواء في اجتماع الحقوقيين العرب بالجزائر العاصمة، أو أثناء زيارتين إلى فرنسا

القضية ليست نزاعاً ترابياً، بل امتداد لمعركة التحرر الوطني ضد الاستعمار، وأن الشعب المغربي بكل مكوناته هو صاحب الشرعية التاريخية والقانونية على أقاليمه الجنوبية. في المقابل، حاول بابا مسكة الترويج لطرح "تقرير المصير" على الطريقة الجزائرية، إلا أن بنجلون واجهه بحجج قانونية وتاريخية دامغة، مستندا إلى روابط البيعة والسيادة المغربية التي تعود لقرون، وإلى تلاحم القبائل الصحراوية مع العرش العلوي.

وقد أبان بنجلون في تلك المناظرة عن وعي سياسي مبكر بخطورة الأطروحات الانفصالية، محذرا من محاولات تفتيت المنطقة خدمة لأجندات استعمارية جديدة.

ظلت تلك المواجهة شاهداً على صلابة الموقف الوطني الاتحادي، وعلى مكانة عمر بنجلون كمناضل جمع بين الفكر والسياسة والوطنية الصادقة.

وحتى بعد استشهاده في دجنبر 1975، بقيت كلماته شاهداً على أن الوحدة الترابية للمغرب ليست موضوعا للنقاش، بل مبدأ مقدسا لا يقبل المساومة.

بعد خروجه من السجن، كتب الشهيد "لسنا هنا في حاجة إلى التذكير بأننا لبينا نداء الواجب منذ أول وهلة، وبدون تردد، وأنا ساهمنا بأرائنا وبتحركاتنا وبرصيدنا في الداخل والخارج، من أجل استرجاع صحرائنا المحتلة، إيمانا منا بأن القضية هي قضية المغرب كله، قضية الأجيال السالفة واللاحقة، القضية التي يجب أن نتجاوز فيها جميع الاعتبارات والاختلافات المذهبية."

هذا الموقف، كان يميز فيه بين الوطني الحامح وبين التدبير الرسمي، بين الأحقية الوطنية الثابتة و"الاجتهاد" الديبلوماسي، لذلك قال الشهيد عمر بنجلون "هذا لا يعني أننا سنصق دوما لموقف الجهاز المسير، ولا لحركات وسكنات الحكومة. إن رأينا في هذه القضية المقدسة، وفي غيرها من القضايا الوطنية الأخرى، رأي واضح، وموقفنا منها موقف جدي لا يسمح بأي تهاون مهما كانت أسبابه ومقاصده، ولذلك، فإذا كنا قد جندنا أنفسنا للدفاع عن قضيتنا والمساهمة الجدية في خدمتها بإبداء الرأي وتقديم الاقتراحات، فإننا نرى أنه من حقنا، بل من واجبنا تتبع تطورات القضية بكل انتباه وحذر، وعدم التردد في التنبيه إلى مواطن الضعف، والتشهير بمكانم النقص والتثديد بالمواقف التي يطبعها التردد أو الإهمال".

ومن منطلق الربط الدائم والجدلي الذي ميز فكر عمر بنجلون عن الديمقراطية في معركة التحرير، قال "لأننا لا نرى أي تناقض أو تعارض بين التعبئة الفعلية والحقيقية من أجل تحرير الأرض، وبين المطالبة بإرساء أسس الديمقراطية الفعلية والحقيقية في هذه البلاد، بل إننا بالعكس من ذلك، نرى في الديمقراطية الفعلية والحقيقية الوسيلة الوحيدة التي بإمكانها أن تخلق الشروط الذاتية والموضوعية للنضال المرير الذي نحن مطالبون به، النضال من أجل استرجاع أرضنا وتحرير اقتصادنا وسياستنا وتشبيد صرح مستقبلنا، تلك هي نظرتنا إلى الأمور، النظرة الشاملة التي يملئها علينا الارتباط الموضوعي القائم بين مختلف قضايانا الوطنية، الارتباط الجدلي الذي لا يسمح بعزل الجزء عن الكل، ولا بمعالجة الكل معالجة مجردة وكأنه لا أجزاء له، إنه نفس الموقف الصريح والواضح الذي عبر عنه مؤتمرنا الاستثنائي حينما ربط ربطا جديا محكما بين التحرير والديمقراطية

إعداد: مصطفى الإدريسي

بحلول يومه الخميس 18 دجنبر 2025، تكون قد حلت الذكرى الخمسون على وفاة القائد الشهيد عمر بنجلون، فقد أثبت الشهيد أنه راهني في مواقفه المبدئية ورؤيته الاستشرافية، حيث لم يتردد في الدفاع عن قضية الصحراء المغربية، رغم التوتر السائد آنذاك، في منتصف السبعينيات، بين الدولة والاتحاد، ولم يضع الشهيد عمر بنجلون هذه القضية في ميزان الصراع أو ضمن معادلة التنازيم.

بعد نصف قرن على وفاته، تحقق حلم الشهيد عمر بنجلون بعودة الصحراء المغربية بكل ترابها إلى حضن السيادة المغربية بعد القرار التاريخي لمجلس الأمن الصادر بتاريخ 31 أكتوبر 2025 الداعم لمقترح الحكم الذاتي في الصحراء المغربية في إطار السيادة المغربية الكاملة.

كان الشهيد عمر بنجلون من أوائل الزعماء المغاربة الذين أكدوا على مغربية الصحراء وضرورة استرجاعها سلميا في إطار السيادة الوطنية.

وقد كان رحمه الله من أشد المدافعين عن الوحدة الترابية للمغرب، معتبرا أن معركة الصحراء ليست مجرد قضية حدود، بل هي قضية وجود وهوية ووحدة وطنية، وامتداد طبيعي للنضال ضد الاستعمار والتجزئة التي فرضتها القوى الاستعمارية على المغرب الكبير.

ويتعتبر الشهيد عمر بنجلون من أبرز القادة السياسيين والفكرين الذين طبعوا تاريخ المغرب المعاصر، ومن الرموز الاتحادية التي جمعت بين النضال من أجل الديمقراطية والوحدة الوطنية.

رأى الشهيد أن قضية الصحراء ليست مجرد نزاع حدودي، بل هي قضية وجود وهوية، ترتبط ارتباطا وثيقا بتحقيق الديمقراطية والعدالة الاجتماعية داخل الوطن. فقد دعا إلى أن تكون معركة الصحراء قضية شعب بأكملها، تخترق فيها كل القوى الحية السياسية والنقابية والمجتمعية دفاعا عن السيادة الوطنية.

تزامن استشهاده سنة 1975 مع حدث تاريخي بارز تمثل في المسيرة الخضراء، التي أعادت الصحراء إلى حضن الوطن الأم. وجمع كثيرون على أن بنجلون، لو لم يُقتل، لكان من أبرز الأصوات المدافعة عن القضية الوطنية الأولى في المحافل السياسية والفكرية.

لقد كان عمر يعتبر أن لقضية الصحراء الأولوية في انشغالات المناضلين وكانت كل رحلاته إلى الخارج، سواء في اجتماع الحقوقيين العرب بالجزائر العاصمة، أو أثناء زيارتين إلى فرنسا أو عندما سافر في يوليوز 1975 إلى هولندا لمتابعة قضية الصحراء المعروضة آنذاك على أنظار محكمة العدل الدولية بلاهاي... كانت كلها مخصصة لقضية الصحراء المغربية.

كما شهد منتصف السبعينيات من القرن الماضي واحدة من أبرز المواجهات الفكرية والسياسية حول قضية الصحراء المغربية، جمعت بين الشهيد عمر بنجلون، القيادي الاتحادي البارز، وبابا مسكة، أحد مؤسسي حركة البوليساريو المنشقين لاحقا عنها. جاعت هذه المواجهة في سياق احتدام النقاش الإقليمي والدولي حول مصير الصحراء، قبل المسيرة الخضراء سنة 1975، حيث دافع عمر بنجلون بقوة عن مغربية الصحراء، معتبرا أن



الدكتور مصدق مرابط لـ «الاتحاد الاشتراكي»: هناك انتشار كبير لعدد الإصابات والوقاية ضرورية للحد من المضاعفات

«الأنفلونزا» أو «الكوفيد» المتحور .. عدوى بصيغ مختلفة تستهدف مناعة الفئات الهشة صحيا

وحيد مبارك



تفاعلها مع هذا النقاش أبرزت كذلك بأن التحاليل المخبرية المنجزة تبين استمرار التداول العادي للفيروسات التنفسية الموسمية وعلى رأسها فيروس الأنفلونزا (أنش 3 إن 2)، الأمر الذي يتماشى مع الوضعية الوبائية المسجلة على الصعيد العالمي، إلا أن هذا لا يلغي بأن احتمال حدوث مضاعفات صحية يبقى واردا عند الفئات الهشة صحيا مما يجعل من لتلقيح ضد الأنفلونزا الموسمية وسيلة وقائية ناجعة.

القصوى، واستعمال الكمادات، وتعقيم الأيدي، والجلوس في الفضاءات الجماعية المفتوحة لا المغلقة. من جهتها أوضحت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية بأنه تم تسجيل حالات الإصابة بالأنفلونزا الموسمية في بلادنا بشكل مبكر نسبيا مقارنة بالسنوات الفارطة، مؤكدة على أنه رغم حالة النقاش الواسع بخصوص هذا الوضع الصحي إلا أنه يظل عاديا وتحت المراقبة الدقيقة، وبأنه لم يتم تسجيل أي مؤشرات مقلقة لحدود الساعة. الوزارة في



لكوفيد الذي يتميز بصراوته وشراسته، لأن هذه الخطوة الصحية تساهم في التقليل من عدوانية الفيروس، بينما تكون الفعالية أكبر عندما يكون الشخص أمام حالة عدوى تتعلق بالأنفلونزا الموسمية، التي لا يجب الاستهانة بها لأنها تتسبب في عدد كبير من الوفيات عبر العالم. ودعا مصدق المواطنين إلى اتباع السبل الوقائية خلال هذه الفترة تحديدا وذلك بتفادي المصافحة وكثرة تبادل التحايا ما بين الأشخاص، وتفادي التجمعات ما أمكن إلا للضرورة

حذر الدكتور مصدق مرابط في تصريح لـ «الاتحاد الاشتراكي» من خطورة الأنفلونزا الموسمية التي تسجل حضورا قويا خلال هذه الأسابيع في بلادنا وفي عدد من دول العالم، مشيرا إلى أن الأمر يتعلق في ظاهره بالأنفلونزا «الاعتيادية» وفي باطنه بإمكانية أن يتعلق الأمر بالمتحور الجديد لفيروس كوفيد، بالنظر إلى أن أعراض الاثنين تتشابه، وهو ما يدفع إلى وصف البروتوكول العلاجي بشكل تلقائي من أجل العمل على التقليل من المضاعفات وتسهيل الشفاء.

وشدد الدكتور مصدق مرابط، وهو طبيب عام وخبير في قضايا الصحة، على أنه في كل موسم بارد، تنتشر الفيروسات وتكثر وتصبح أكثر عدوانية فتهاجم أجسام الأشخاص، الذين يتأثر منهم بقوة أكبر من لديهم مناعة ضعيفة، خاصة الرضع والأطفال، إلى جانب النساء الحوامل، إضافة إلى المصابين بأمراض مزمنة، وكذا الأشخاص المتقدمين في السن، وهو ما يدفع الأطباء والخبراء في الصحة إلى الدعوة لتلقيح المعنيين لأنفسهم بشكل استباقي بالمقاح المضاد للأنفلونزا الموسمية قبل أن يصبح حضور المرض قويا في المجتمع، لأنه يقي بنسبة كبيرة من المضاعفات الوخيمة. وأبرز الدكتور مصدق في تصريحه للجريدة، بأن التلقيح السنوي بالمقاح الذي يتم إعداده حسب المتغيرات الوبائية يبقى آلية فعالة حتى وإن تعلق الأمر بالمتحور الجديد

الدار البيضاء: الأحباس بدون مرافق صحية عمومية



وعبر عدد من الفاعلين عن استغرابهم الشديد لعدم إدراج الأحباس ضمن المناطق المحتضنة للمرافق الصحية المختلفة التي تم إحداثها، علما بأن عددا من هذه المرافق لا يزال لحد كتابة هذه الأسطر لم يشتغل بعد، بل صار عنوانا على التنازع بمختلف أشكالها، كما هو الحال بالنسبة للمرفق المتواجد بزنقة سبتة قبالة مستعجلات مستشفى ابن رشد لأسباب غير معروفة»

عز الدين زهير

تعرف منطقة الأحباس وضعية غير طبيعية باعتبارها نقطة تجمع بشري مهمة بسبب افتقاد هذه المنطقة السياحية لمرافق صحية عمومية، يمكن للمواطنين من المارة والمهنيين والسواح، سواء المغاربة منهم أو الأجانب، الذين يحجون بقوة إلى هذه الرقعة الجغرافية اللجوء إليها وقت الحاجة. هذه الحالة جعلت الكثير من المهتمين بطرحون علامات استفسار وينادون بأن تشمل خطوة إحداث مرافق صحية عمومية منطقة الأحباس على غرار ما عرفته عدد من الأحياء،

مبرزين بأن الحرفيين والمهنيين يتوجهون صوب المسجدين الشهيرين بالمنطقة أو الزاوية وغيرها من المرافق الأخرى المختلفة،. والحال أن هذه الوضعية يجب تصحيحها، بإحداث «فضاء صحي» خاص ومعروف، لاسيما وأن إقبال الأشخاص على المنطقة يكون مرتفعا، وسيرتفع بشكل أكبر خلال التظاهرات المقبلة وعلى رأسها الرياضية منها.

جريدة: موجة برد تسبب في وفاة ثمانية مهاجرين بجماعة رأس عصفور



جثامين الضحايا الذين انطلقوا من دولهم وعبروا الحدود وواجهوا الجوع ووعورة المسالك بحثا عن حياة جديدة قبل أن تنتهي رحلتهم بشكل محزن ويتم دفنهم بمقبرة حي السلام بمدينة جريدة، التي أقام أبناؤها إلى جانب إحدى جمعيات المجتمع المدني وفي حضور ممثلين عن هيئات حقوقية وطنية ودولية مجلس عزاء ترحما على أرواح ضحايا الهجرة غير النظامية.

محاولة لجمع الأدلة، قبل نقل الجثامين الثمانية إلى المستشفى الإقليمي بلعويبات قصد إخضاعها للتشريح الطبي تحت إشراف النيابة العامة المختصة، الذي أكدت نتائج أن سبب الوفاة هو تعرض الضحايا لدرجات حرارة متدنية جدا مع استبعاد أي أسباب أخرى. وقد كانت اللحظة المؤثرة التي هزت القلوب هي لحظة تشييع

الطبيب الشكري

في مشهد إنساني كبير يترجم خصال وشيم المغاربة الأصيلة، أقامت ساكنة مدينة جريدة مجلس عزاء للضحايا الثمانية الذين لقوا حتفهم بسبب الجوع وبرودة الطقس. وتعود تفاصيل هذه الحادثة الإليمة بحسب ما استقته الجريدة من معطيات لخبر العثور على ثمانية مهاجرين غير نظاميين ينحدرون جميعهم من دول إفريقيا جنوب الصحراء، بعضهم من دولة نيجيريا والكاميرون، والذين وجدوا جثتا هامة بمنطقة جبلية بجماعة رأس عصفور التابعة

تريايا لإقليم جريدة. وكانت عناصر الدرك الملكي ومعها السلطة المحلية وفور تلقيها لخبر العثور على جثث الضحايا قد انتقلت إلى مكان

الحادثة وشرعت في القيام بمسح شامل وتأمين للمكان في محاولة لجمع الأدلة، قبل نقل الجثامين الثمانية إلى المستشفى الإقليمي بلعويبات قصد إخضاعها للتشريح الطبي تحت إشراف النيابة العامة المختصة، الذي أكدت نتائج أن سبب الوفاة هو تعرض الضحايا لدرجات حرارة متدنية جدا مع استبعاد أي أسباب أخرى. وقد كانت اللحظة المؤثرة التي هزت القلوب هي لحظة تشييع

نسبة المنقطعين عن الدراسة تصل إلى 3.4 في المائة

أكاديمية سوس تكشف عن خطتها لمواجهة الهدر المدرسي وللحد من ظاهرة الاكتظاظ

عبد اللطيف الكامل



بكل من ايت عميرة، وسيدي بيبي، والقلبعة باقليم اشتوكة ايت باها، وأحياء السلام وإدارر باكادير، وجماعة الداركة، وغيرها من المناطق التي تشهد زحفا عمرانيا خلال السنوات الأخيرة. وللرفع من جودة التكوين وضمان تعلمات لدى المتدربين بجهة سوس ماسة ذكر مدير الأكاديمية أن التوجه الجديد يسير في اتجاه تعميم مؤسسات الريادة على باقي المديريات التعليمية حتى تصل إلى نسبة عالية مثلما بصمت عليه مديريةية التعليم

تذليل الصعوبات السوسيو مجالية للتلاميذ ببذل مجهودات في مجال الدعم الاجتماعي، وتوسيع شبكة مدارس الفرصة الثانية الجبل الجديد، بالإضافة إلى تنظيم قافلة التعبئة المجتمعية. ولتقليل ظاهرة الاكتظاظ ببعض الأقسام الدراسية وبعض المؤسسات التعليمية بالوسط الحضري وخاصة ببعض المناطق التي تعرف سنويا نموا ديموغرافيا، تمت برمجة بناء حجرات إضافية ومؤسسات جديدة برسم ميزانية 2026،

إضافة إلى المواكبة الفردية للتلاميذ المهددين بالانقطاع وتفعيل المهارات النفسية الاجتماعية، مع تكريس التوجيه البيداغوجي نحو المسارات البديلة وكذا تقوية أنوار الأسر عبر تنظيم الأبواب المفتوحة.

وتوقف مدير الأكاديمية عند المحور الثاني من المقاربة المعتمدة لعلاج هذا الإشكال وهي عبارة عن مقاربة علاجية لاستدراك المتعثرين بعد مغادرتهم و المؤسسة واسترجاعهم من خلال

قدم مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة سوس ماسة خلال أشغال ندوة صحية عقدت بحر الأسبوع الفارط حصيلة ونتائج الموسم الدراسي لسنة 2024 / 2025، إلى جانب الكشف عن أهم الإجراءات التي سيتم تنفيذها في ميزانية المالية لسنة 2026، على مستوى البنابات والتكوينات وتوفير أطر التدريس والهندسة البيداغوجية الجديدة في مؤسسات الريادة.

ومن أهم ما أكد عليه الأستاذ ادريس واحي مدير الأكاديمية في الندوة الصحفية التي أعقبت انعقاد المجلس الإداري لأكاديمية سوس ماسة الذي احتضنته مدينة أكادير يوم الاثنين 8 دجنبر 2025 بحضور وزير التربية والتعليم، المقاربة الإجرائية الذي تعزز مديريات التعليم بجهة سوس ماسة تنزيلها خلال هذا الموسم لمحاربة الهدر المدرسي والحد من ظاهرة الاكتظاظ في بعض الأقسام الدراسية بالوسط الحضري والرفع من جودة التكوينات. وأشار المتحدث في عرضه إلى أن نسبة الهدر المدرسي بلغت بجهة سوس ماسة 3.4 في المائة برسم سنة 2024 / 2025، وهذا ما ستعمل مديريات التعليم على تقليص نسبته من خلال اعتماد مقاربة وقائية تقوم على تأمين استقرار المسار الدراسي للمهدين بالانقطاع الدراسي من خلال تعميم وتفعيل أدوار خاليا البقطة، وتنزيل وتنفيذ برنامج الدعم الاجتماعي،

بالقلم تيزنيت حيث وصلت نسبة التعليم إلى حوالي 98 في المائة، إلى جانب الرفع من عدد مؤسسات الريادة إلى أكثر من 380 مؤسسة للريادة بالابتدائي التي حققتها الجهة حاليا حيث بلغت نسبة التعميم بها 51 في المائة و66 مؤسسة للريادة بالتعليم الإعدادي بنسبة 35 في المائة. ولهذه الأسباب فقد برمجت ميزانية 2026، يقول المتحدث، مؤسسات ريادة جديدة لتجاوز عدد التلاميذ المستفيدين من هذا التكوين والتعليم الجديد من عدد 7261 تلميذا وتلميذة برسم سنة 2025 إلى حوالي 10 آلاف تلميذ خلال سنة 2026 وذلك في أفق تعميم جودة التعليمات على هذا النحو على باقي الأقاليم والعمالات بجهة سوس ماسة. هذا وكان مدير الأكاديمية قد قدم في عرضه معطيات وإحصائيات مختلفة، حيث ذكر أن مؤسسات التعليم العمومي بالجهة برسم 2025، بلغت 751 مؤسسة ابتدائية، و186 ثانوية إعدادية، و131 ثانوية تاهيلي و84 داخلية. وبلغ عدد الأطر التعليمية بالجهة 26944 أستاذا وأستاذة، كما وصل عدد هيئة التدريس بالجهة إلى 286 مؤطرا و1229 إطارا مختصا، بينما بلغ عدد مكونات الإدارة التربوية 1520 إداريا. وبخصوص العدد الإجمالي للتلاميذ برسم هذه السنة فقد بلغ حوالي 697751 تلميذا وتلميذة من بينهم 48,8 في المائة من الإناث وذلك بالإضافة 22112 تلميذا وتلميذة، كما بلغ عدد التلاميذ بالتعليم الخصوصي 87804 حيث بلغ حصة التعليم الخصوصي بالجهة نسبة 12,6 في المائة.



الثقافة

عن التحديات التي تواجه الثقافة في المدن الصغرى بالمغرب

رئيسة جمعية النجم الأحمر ثريا بدوي: دور المثقف في المدن الصغرى يقتضي قدرًا عاليًا من الوعي والاتزان

مع صعود القاصة والمبدعة ثريا بدوي إلى رئاسة جمعية النجم الأحمر، كواحدة من أهم الجمعيات الثقافية بالمغرب، والتي تتخذ من مدينة مشرع بلقصيري، مركزا لأنشطتها الثقافية، وعلى مرمى أيام من تنظيم هذه الجمعية العريقة للندوة الوطنية الرابعة للرواية، يصعد على السطح سؤال ممارسة الفعل الثقافي داخل المدن الصغرى، وكيفية تصريفه في ظل الإكراهات المادية والواقعية لمعظم الجمعيات الثقافية بالمغرب.

في حوارنا هذا، نحاول طرح الأسئلة عاليا حتى يكون وضوح الأجوبة جزءا من الحلول الممكنة لبناء مجتمع قادر على جعل الثقافة رافعة في تأسيس الحداثة والتنمية.

حاورتها: ليلي بارع

▣ بداية كيف تنظرين لواقع صعود كريمة جمعية عريقة كجمعية النجم الأحمر للترقية والثقافة والرياضة والتنمية الاجتماعية بمشروع بلقصيري ؟

■ في ما يخص سؤالك فإننا أرى هذا الصعود قبل كل شيء تعبيرا عن ثقة جماعية ومسؤولية كبيرة، أكثر منه تنويجا لمسار شخصي ومسؤولية تاريخية وأخلاقية تفرض عليّ وعيا عميقا بحجم الأمانة الملقاة على عاتقي، واحتراما لمسار من سبقوني. فترؤس جمعية عريقة يعني حمل إرث غني من العمل والالتزام، والسعي إلى صونه وتطويره بما يستجيب لمتطلبات المرحلة الراهنة. هي أيضا فرصة لمواصلة البناء بروح جديدة، قائمة على العمل الجماعي والانفتاح، وتعزيز حضور الجمعية وتأثيرها، مع الحفاظ على قيمها الأساسية. أدرك حجم التحديات، لكنني أؤمن بأن الرهان الحقيقي يكمن في تحويل هذه المسؤولية إلى دينامية إيجابية وحكمة رشيدة، ورؤية واضحة تخدم أهداف الجمعية ورسالتها النبيلة واستمراريتها.

▣ قدمت الجمعية نفسها كواجهة ثقافية عرفت بالمدينة. ما هي أهم هذه المحطات بالنسبة لك؟

■ شكلت الجمعية، على امتداد مساراها، واجهة ثقافية بارزة أسهمت في التعريف بالمدينة وإشعاعها. ومن بين أهم المحطات التي

المحلية، من أهمها تنظيم تظاهرات ومهرجانات نوعية جعلت من المدينة نقطة اللقاء للفنانين والمفكرين، وأسهمت في تعزيز حضورها على الساحة الثقافية، هناك الندوة الوطنية للرواية وملتقى ناجي العلي للكاركتير وملتقى سبو للشعر. كما لا يمكن إغفال الدور الذي لعبته الشراكات التي نسجتها مع مؤسسات ثقافية محلية ووطنية للحفاظ على قوتها، والتي مكنت من ترسيخ حضور المدينة في المشهد الثقافي. هذه المحطات مجتمعة شكلت هوية الجمعية، وجعلت منها رافعة حقيقية للإشعاع الثقافي للمدينة. كما شكلت الندوات الفكرية والأسبقيات الأدبية المنتظمة فضاء للحوار والنقاش،

لسنوات رغم توفر ملف الجمعية على جميع الوثائق والأنشطة المطلوبة. ومن هذا الخبر نلتبس من الوزارة الوصية أن تراجع هذه المسألة من أجل دعم حقيقي للجمعيات الثقافية الجادة، وإلا فإن أغلب الأنشطة ستعطل إلى أجل غير مسمى. أحبطك علما أن ملتقى القصة القصيرة الأخير موله أعضاء من الجمعية وأذكر الأستاذ بنعيسى الشايب الرئيس السابق للجمعية، والأستاذ عثمان العياشي وأوجه لهما كل الشكر والتقدير. نحن الآن مقبلون على تنظيم الندوة الوطنية الرابعة للرواية، ومارئنا نبحت عن المورد المالي في ظل تاخر حصولنا على وصل الإبداع لاستخلاص ما لدى

أسهمت في ترسيخ ثقافة الانفتاح والإبداع. ولا يمكن إغفال انخراط الجمعية في شراكات دعمت إشعاع الجمعية ورسخت صورتها كفاعل ثقافي أساسي في المدينة وأهم.

▣ لنتوقف قليلا عند هذه الشراكات وأهميتها؟

■ الشراكات كانت مع المجلس الجماعي للمدينة عن طريق تمويل العديد من الأنشطة والمركز الثقافي والجمعية الإسلامية. وحتى لا ننفل دعم وزارة الثقافة الذي لاسلف توقف

الجمعية في البنك وهو قليل، المهم أن نغطي به مانسنتطع.

▣ كمثقفة وأستاذة جامعية كيف تنظرين لعلاقة المثقف بالسلطة داخل المدن الصغرى؟

■ انظر إلى علاقة المثقف بالسلطة داخل المدن الصغرى بوصفها علاقة معقدة وحساسة، تحكمها خصوصيات اجتماعية وثقافية متشابكة. ففي هذا السياق، لا يكون الموقف الثقافي أو الفكري معزولا، بل غالبا ما يُقرأ ضمن شبكة من العلاقات الشخصية والرمزية، ما يجعل التعبير عن الرأي مسؤولية مضاعفة. أؤمن بأن دور المثقف في المدن الصغرى يقتضي قدرًا عاليًا من الوعي والاتزان: الدفاع عن القيم والمبادئ، مع الحفاظ على مسافة نقدية بناءة تجاه السلطة، بعيدا عن الصدام العقيم أو التماهي غير المشروط فالوقوف، في تقديري، يجب أن يكون أخلاقيا ومعرفيا بالأساس، يسعى إلى الإسهام في التنمية الثقافية وترسيخ ثقافة الحوار، لأن بناء مدينة قوية يبدأ من بناء وعي جماعي يحترم الاختلاف ويقدّر النقد المسؤول. كما أن الموقف الفكري لا يستقبل دائما بوصفه رأيا معرفيا مستقلا، بل كثيرا ما يحمل دلالات شخصية أو سياسية. من هنا، تبرز مسؤولية المثقف في الحفاظ على استقلالية صوته، وممارسة نقد هادئ وعقلاني، يراهن على الحوار بدل المواجهة، وعلى الإقناع بدل الإصطافاف. فالموقف الحقيقي، في نظري، هو ذاك الذي ينطلق من المعرفة والالتزام الأخلاقي، ويسعى إلى توسيع هامش الوعي داخل المدينة، بما يخدم المصلحة العامة ويعزز ثقافة الاختلاف.

▣ أعلنت الجمعية مؤخرًا عن برنامجها السنوي.... ما هو جديده بالنسبة للجمهور؟

■ يحمل البرنامج السنوي الجديد للجمعية عدداً من الأنشطة المعروفة ، وهي التي أعلننا عنها على حائط الجمعية في الفاييسبوك. ونحرص أيضا على الاستجابة لتطلعات الجمهور وتنوع اهتماماته. من أبرز هذه المستجدات ستعمل الجمعية على توسيع مجالات الأنشطة لتشمل تداخلا أكبر بين الثقافة والفنون والبحث الأكاديمي، مع برمجة لقاءات نوعية تستضيف أسماء فكرية وإبداعية من داخل المدينة وخارجها. كما نركز دائما على الانفتاح على فئات جديدة من الجمهور، خاصة الشباب والطلبة، عبر ورشات تكوينية وتفاعلية، واعتماد صيغ أكثر قربا من الناس، سواء من حيث المواضيع أو فضاءات الاشتغال. الجديد كذلك هو تعزيز الشراكات مع مؤسسات ثقافية وتربوية، بما يضمن استمرارية الأنشطة ويمنحها بعدا أوسع وأكثر تأثيرا في المشهد الثقافي المحلي والوطني إن شاء الله.



اضطلاعهم بمهام رسمية.

وسجل الجوهري أن جمعية رباط الفتح اهتمت بالدور الكبير الذي اضطلع به الراحل من خلال ما قدمه من ملفات ووثائق مرتبطة بوثوق أنشطة الجمعية، مما أتاح الوقوف على حجم الجهد الذي بذله في هذا المجال.

وأجمع باقي المتحدثين على أن الراحل عبد الحق الميريني كان شخصية جامعة، التقت في مساره خصال متعددة، بما يجعله جديرا بالتكريم، اعترافا بإسهاماته المتنوعة وبصمته البارزة في مجالات الفكر والتوثيق والعمل الوطني.

تجدر الإشارة إلى أن عبد الحق الميريني حصل على الإجازة في الآداب من كلية الآداب بالرباط سنة 1962. وفي سنة 1989، حصل على دكتوراه الدولة في الآداب من جامعة محمد بن عبد الله بفاس.

وفضلا عن اشتغاله في مجال التعليم لعدة سنوات، وشغله لمناصب عليا، له عدة مؤلفات، منها «الجيش المغربي عبر التاريخ»، و«مدخل إلى تاريخ المغرب الحديث من عهد الحسن الأول إلى عهد الحسن الثاني»، و«محمد الخامس.. دراسات وشهادات».



الثقافة المغربية».

وأشار الكثيري إلى أن الراحل كان من الأعضاء البارزين في اللجنة العلمية الاستشارية للمندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، حيث اشتغل إلى جانبها لسنوات من أجل تطوير الفكر التاريخي المرتبط بذاكرة المقاومة وجيش التحرير. وأكد أن عبد الحق الميريني «كان حاضرا بقوة في مجال الكتابة والتوثيق التاريخي، شديد الحرص على تتبع كل ما يستجد في هذا المجال، مواظبا على البحث والإطلاع في المكتبات، إلى جانب انخراطه في العمل الجماعي، خاصة داخل الهيئات المدافعة عن القضايا الوطنية».

من جانبه، أبرز نائب رئيس جمعية رباط الفتح والمشرف على إصدارات ومنشورات الجمعية، مصطفى الجوهري، أن الراحل شخصية فكرية وثقافية تحظى بأهمية بالغة على المستويات الفكرية والثقافية والاجتماعية والإنسانية.

ولفت إلى أن عبد الحق الميريني كان حاضرا بقوة في المجتمع المدني وثقافة التطوع، وفي مجالات التأليف والكتابة والتوثيق، مؤكدا أن التوثيق شكل سمة أساسية في جميع أعماله، حتى خلال

مركز بوكماخ يحتفي بالأكاديمي فتح الله ولعلو وبكتابه «زمن مغربي: مذكرات وقراءات»

يحتضن رواق الفقيه الرركاكي، بالمركز الثقافي أحمد بوكماخ بمدينة طنجة، يوم غد الجمعة 19 دجنبر 2025، لقاء ثقافيا وفكريا حول كتاب الأكاديمي والمناضل والوزير الأسبق فتح الله ولعلو الموسوم بـ«زمن مغربي: مذكرات وقراءات»، وذلك في إطار برنامج ثقافي يسعى إلى تعميق النقاش حول الذاكرة السياسية والفكرية للمغرب المعاصر.



ويُعد هذا اللقاء مناسبة للاحتفاء بكتاب يجمع بين السيرة الفكرية والشهادة التاريخية، حيث يقدم فيه المؤلف قراءات معمقة في محطات أساسية من تاريخ المغرب السياسي والاقتصادي، مستندا إلى تجربة شخصية غنية وإلى وعي نقدي بسياقات التحول الوطني والدولي.

يشارك في هذا اللقاء الخبير الاقتصادي والأكاديمي محمد المرغادي، الذين سيتناول الكتاب من زوايا متعددة، تتقاطع فيها أسئلة الزمن السياسي، والذاكرة الجماعية، وإشكالات الانتقال والتحديث، مع فتح باب النقاش أمام الحضور.

واحتفالا بالأكاديمي والمناضل والوزير الأسبق فتح الله ولعلو ، سيتم تنظيم معرض فني تشكيلي لفنانين طنجهيين متميزين، أثروا الاحتفال بكانتبا بالريشة والألوان وبالأذاعة الفنية الراقية.

إصداران جديدان للدكتور حسن الغريفي

د. أحمد العلوي الصوصي



بعد كتابه البالغ القيمة عن أدونيس: «أدونيس في الإبداع والتخيل الشعري» والذي ركز في قسمه الأول على جملة من الظواهر والقضايا الشعرية المهمة التي ينطوي عليها خطاب أدونيس الشعري، وذلك من خلال ثلاثة محاور أساسية (توظيف التراث – النزعة الدرامية – في بنية الإيقاع). فقد تصدى، باقتدار ملحوظ، للتجربة الأدونيسية في مجال التنظير للقضايا الشعرية وإشكالياتها وصولا إلى عرض ومناقشة أفكار أدونيس ومواقفه وتوجهاته في هذا المجال، بل وقد اختلف معه في العديد منها. وقد تحقق هذا من خلال سبعة فصول مثلت ثلثي الكتاب. وللتذكير فقد اختير هذا الكتاب ضمن القائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد فرع الفنون والدراسات النقدية لسنة 2023-2024 (حجبت الجائزة تلك السنة).

بعد هذا الكتاب الثمين، فقد أصدر الأستاذ الدكتور حسن

الغريفي، في الآونة الأخيرة، كتابين جديدين من الحجم الكبير :

أولهما بعنوان : «تدبير المتوحد : دراسات في الشعر العربي المعاصر عن دار فضاءات للنشر والتوزيع بالآردين، حيث قدم فيه أكثر من عشرين دراسة نقدية وتحليلية لمنجزات مجموعة من الشعراء المبدعين الأصلاء الممتازين الذين أثبتوا حضورهم الدائم في الساحة الشعرية العربية، وذلك من خلال نماذجهم العليا التي انطوت على شتى الأنساق الفكرية والثقافية والاجتماعية، كما امتازت بالتعدد في طرائق الكتابة الشعرية، وتوظيفاتهم لشتى عناصر وأساليب الأجناس الأدبية والفنية المختلفة. ولإشارة فالشعراء الذين قارب د. الغريفي منجزاتهم الشعرية ينتمون إلى الأقطار العربية (العراق – مصر – المغرب – فلسطين – سوريا – لبنان – اليمن – الإمارات العربية المتحدة).

أما الكتاب الثاني الذي صدر بعنوان «التشكيل الإيقاعي في القصيدة العربية المعاصرة»، فقد رصد فيه الظاهرة الإيقاعية رصدًا مستقصيا لنوابتها ومتغيراتها ودلالاتها وامتداداتها الإحالية، وقد تم هذا وغيره عبر تشريحه للأعمال الشعرية لخمسة من الأعلام الكبار والقلم البانخة في الشعر العربي المعاصر، ممن ساهموا في إثراء شعرنا المعاصر وتوسيع آفاقه وتعميق مفاهيمه وتفجير طاقاته الإيحائية الخلاقة. كما جعلوا من قصيدة التفعيلة أكثر غنى من كل الأشكال الأخرى في القصيدة العربية. وقد وضعتهم أعمالهم الشعرية في مكانة متفردة سامقة، هم جديرون بها كرموز في الشعر العربي والإنساني.

ومن المعلوم أن الدكتور حسن الغريفي يعتبر من خيرة الباحثين الأكاديميين العرب الذين انشغلوا بنقد وقراءة وتدريس شعرنا العربي المعاصر لأعوام مديدة. تشهد له في هذا المجال العديد من الإصدارات المتميزة والمنشورة في عدة عواصم عربية. بالإضافة إلى مساهماته في كتب جماعية حول شعراء معاصرين، في المشرق والمغرب. وتعرفه بقم شعرية أجنبية، فنشر هنا إلى كتابه : «في الشعر الأفريقي المعاصر .. جيل الرواد نموذجا» و«نماذج عليا من الشعر العالمي الحديث». دون أن يغيب عن بالنا مشاركته في أعمال لجان تحكيم جوائز عربية، (حقل الشعر)، خارج المغرب. ومن المعلوم أن لجان التحكيم بالنسبة لهذه الجوائز يتم اختيارهم من بين المتميزين بقدراتهم وتجربتهم وموضوعيتهم، ومن بلدان عربية مختلفة.

مباركة للمكتبة العربية بهذه الأعمال النقدية الجديدة، وهنيئا لأستاذنا الجليل الدكتور حسن الغريفي الذي أثر، منذ عرفناه قبل سنوات، أن يقيم في عرثه الثمينة منشغلا بالقراءة، ومعايشة النصوص الشعرية المتميزة المدهشة والكتابة عن بعض نماذجها.

الاتحاد إعلام وفنون

الخميس 18 دجنبر 2025 الموافق لـ 27 جمادى الثانية العدد 14.210

07



www.alittihad.info



www.twitter.com/Alittihad_alichtirak



www.facebook.com/Alittihad_alichtiraki



jaradit1@gmail.com

حضور لافت للسينما العربية في الدورة العاشرة للمهرجان الدولي لسينما المقهى بتازة

تتويج لفيلم التونسي «أصهار الكرامة» لمخرجه: تيسير النصاروي بالجائزة الكبرى

تتويج المخرجة المغربية فاطمة الزهراء الجلاด بجائزة الصناعات الثقافية عن فيلمها «عقب التاريخ» رحلة عبر نافذة التراث فاس المدينة

علوم الإعلام والتواصل بالجامعة الدكتور بلقاسم السهلي بالكلية متعددة التخصصات وقد يسرت فقرات هذه الأنشطة الدكتور نعيمة بوهلي. درس علمي حبس أنفاس الحضور لساعتين وهو يغوص كخبير وأكاديمي في أعماق الإخراج السينمائي والتلفزيوني « الرؤية الإخراجية بين السيناريو والصورة » بحضور د حمادي كيروم جواد العلمي زكريا لطفي عبد الرحمان الزاوي ... ، وأهمية ورشة تحرير سيناريو فيلم روائي للسيناريسـت عبد الإلاه الحمدوشي، مروراً بورشة تصوير الحياة البرية للمصور الفوتوغرافي عبد الغني ميدة ، فضلاً عن سمو الجلسات العلمية لندوة المهرجان اليوم الجمعة 12 دجنبر بمعهد الموسيقى والفن الكوريفغرافي.بمساهمة فضيلة بقائمة من الأكاديميين والباحثين من جامعة محمد الأول بوجدة :نمال نور شيماة براح أسماء هلال د نجاة زروقي وفي المجال الرقمي والحقوقي بالكلية الدكتور أمال بوقديدة والدكتور وديع الهامل .وصولاً إلى سمو اللحظة في تجسيد ثقافة الاعتراف بالاحتراف بقامات فنية أسهمت باكاديمية مشهود لها في الارتفاع بالمنتوج العلمي الثقافي. وهو تنوع يشكل قيمة مضافة في مجال البرمجة الثقافية. وتابع عشاق السينما بكثير من الشغف عروض سينمائية متنقاة، ونوبات فكرية، وجلسات ثقافية من شأنها أن تثرى النقاش حول علاقة السينما بالصناعات الثقافية، وتمنح الجمهور فسحة أرحب للتفاعل مع تجارب فنية جديدة ومبتكرة. عناوين كبرى لنجاح هذا الموعد الثقافي المتميز، على جهوده المتواصلة في تعزيز حضور السينما وتمتين الصناعات الثقافية بالحاضرة النازية.

الثقافي الوطني كان الجمهور التازي النوعي بدوره حاضرا ليؤكد مرة أخرى عطشه وشغفه للفن وأهل الفن وحرصه على مرافقة المبادرات الثقافية الجادة، وهو ما يعكس رهبان المهرجان على الجمهور باعتباره شريكا أساسيا في نجاح هذه التظاهرات. وسجل المتتبعون للشان الثقافي تكاملا بديعا على صعيد انتقاء المداخلات والحقول المعرفية ذات الصلة بالصناعات الثقافية. يتعلق الامر ببرمجة متكاملة ومتوازنة يتقاطع فيه النظري بالتطبيقي في مجالي الإخراج بشقيه السينمائي والتلفزيوني. وخلق تكامل فني وثقافي بديع في مجال برمجة الفعل الثقافي موضوعاتيا. إضافة إلى الانفتاح على الفضاءات الجامعية للمرة الأولى وإبراز الطاقات والكفاءات المحلية سواء في مجال التشخيص الثقافي باللغتين الدكتور خالد ياسين والدكتور مصطفى سفرو رشيد منصور د حسن لمغرز وإعطاء الشباب الواعد فرصة للتنشيط والإبداع - أيمن بوجميد أسية عكور.

-وقد تنوعت الفترات ما بين تقديم قراءة في كتاب ”فن فهم السينما بين اللغة والنظرية “بحضور مؤلفه الناقد السينمائي الدكتور حمادي كيروم الذي جرى الإحتفاء بتجربته النقدية بمعهد الموسيقى والفن الكوريفغرافي بنازة في جلسة سينمائية من تقديم الدكتور خالد ياسين « وتوقيع إصدار آخر « كرنفال الحب » للدكتور بحبي عمارة. الذي تكرم بتوقيع العبد من إصداراته الثقافية والأدبية القيمة. كما شهدت رحاب الكلية المتعددة التخصصات بنازة درسا علميا قيما لإستاذ شعبة



الكفاءة في مجال التربية والتكوين الجامعي السيدات والسادة الدكتور نعيمة بوهلي، الدكتور حسن هدي، الفنان المبدع حميد النيجاوي والمخرج خالد الإبراهيمي. وهي أسماء تركت أثرا واضحا في مسار تخصصها الإبداعي والموضوعاتي، وساهمت بخيراتها وتجربتها في إثراء الذاكرة الثقافية و الفنية. وكعادة المشاهد

نسائم الروح، التي أضفت على الأمسية لمسة جمالية مميزة،. فيما تابع الجمهور وصلة غنائية بالفرنسية للفنان عبد القادر فريحة وفقرتين غنائيتين للفنان حميد التجاني كما تابع الحضور عرض شريط الافتتاح-مرشوحون للانتحار- للمخرج حمزة عاطفي. إلى جانب لحظة وفاء التي خصها المهرجان لتكريم اطر عابلية

جائزة الصناعات الثقافية للفيلم الإسباني « El Emperador » لمخرجة: نبيل الحمري. كما حاز لمخرجه أحمد أمين الذولي على جائزة التتويج. باقي الجوائز جات على الشكل الآتي: جائزة التميز في الكتابة السينمائية والرؤية الإخراجية في صنف مسابقة السيناريو «Beyod The Image » للسيناريسـت: «زكرياء سطر». جائزة أفضل قصة إنسانية في صنف مسابقة السيناريو «الحفارة» للسيناريسـت: «عمر علي» جائزة الصناعات الثقافية في صنف مسابقة السيناريو «لعبة الحياة» للسيناريسـت: «حماد مساوي». جائزة تجديد الخطاب السينمائي والأبعاد الفلسفية في صنف مسابقة السيناريو «جنازة ميت» للسيناريسـت: «حوزة الدفون» وفي كلمته بالمناسبة، رحب الدكتور عزيز زروقي بضيوف المهرجان من عشاق الفن السابع ومجموعة من مثقفي وفناني ومبدعي وممثلين ونقاد وإعلاميي المدينة في أجواء فنية ثقافية، إلى جانب نخبة من ضيوف الشرف القادمين من جنوب وشرق المملكة، تحششوا أثناء السفر من مناطق بعيدة حيث شكل حضورهم قيمة مضافة لهذه المحطة الفنية الهامة معتبرا الحدث الفني والثقافي مناسبة لتؤكد مدينة تازة مرة أخرى مكانتها كفضاء ثقافي حيّ ومنفتح قادر على احتضان الفعل السينمائي في المعية، وتجويد النقاش أكاديميا حول دور الفنون في تنشيط المجال الثقافي والتنمية المحلية. وتنوعت فقرات المهرجان بين العروض السينمائية ولوحات موسيقية راقية ذات طابع صوفي مجموعة -مومن عيسى- مجموعة

عزيز باكوش

أسدل الستار السبت مساء بمسرح تازة العليا عن فعاليات الدورة العاشرة من المهرجان الدولي لسينما المقهى بنازة بعد أن تواصلت على مدى 4 أيام 11-12-13 دجنبر 2025 تحت شعار «السينما والصناعات الثقافية ». وتوزعت جوائز الدورة الذهبية العاشرة التي حملت اسم السينمائي الراحل محمد الركاب إلى صنفين: الفيلم الوثائقي والفيلم الروائي. منحت لجنة تحكيم المكونة من البلجيكية كاترين كودفروا Catherine Godfroid والممثل زكريا عاطفي الجائزة الكبرى للفيلم التونسي «أصهار الكرامة » لمخرجة: تيسير النصاروي. وحاز جائزة الإخراج الفيلم المغربي «الحنطة» لمخرجه عمر قلو. فيما نالت المخرجة المغربية فاطمة الزهراء الجلاد جائزة الصناعات الثقافية عن فيلمها « عقب التاريخ » رحلة عبر نافذة التراث - فاس المدينة. لتؤول جائزة التتويج في صنف الوثائقي للفيلم المصري « كنت حقيبة» لمخرجة: مازن محمد. أما في صنف الفيلم الروائي، فقد منحت لجنة التحكيم المكونة من الممثل المغربي محمد البلهيسبي والكاتب الشاعر يحيى عمارة والفنان التشكيلي مصطفى الكوش الجائزة الكبرى للفيلم العراقي «شراشيب» لمخرجة: علي الكعبي. فيما الت جائزة الإخراج للفيلم المغربي: «لحظة إبراك» لمخرجه سكيمة الناصيري. أما جائزة السيناريو فعدادت للفيلم المغربي «فراغ» لمخرجه رشيد عماري. وحاز الفيلم المغربي «ربيع» لمخرجه زكرياء الخراط جائزة لجنة التحكيم، فيما ألت

أكادير تحتضن الدورة العشرين لمهرجان

تيميتار الدولي بمشاركة فنانين مغاربة وأجانب

عبداللطيف الكامل

تحتضن مدينة أكادير، خلال الفترة الممتدة من 17 إلى 19 دجنبر 2025، فعاليات الدورة العشرين من مهرجان تيميتار الدولي «علامات ووثقات»، وذلك تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس .

وتتزامن هذه الدورة مع انطلاق منافسات كأس ام إفريقيا، التي ستحتضن مدينة أكادير بعض مبارياتها، وهو ما سيمنح هذا الحدث الثقافي إشعاعا إضافيا، ويجعل من المدينة والمغرب عموما في صدارة الاهتمام الإعلامي الوطني والدولي.

ومنذ نشأته، رسخ مهرجان تيميتار مكانته كأحدى أبرز التظاهرات الفنية بالمغرب وإفريقيا، بفضل رؤيته الفنية والثقافية التي تقوم أساسا

على إبراز الموسيقى الأمازيغية في افتتاحها الخلاق على موسيقى العالم، إضافة إلى استقطابه سنويا لما يقارب 200 ألف متفرج، ليعود منصة حقيقية للحوار الفني والثقافي بين الشعوب.

وحسب بلاغ الجهة المنظمة، ستفتتح هذه الدورة بأمسية إفريقية تعكس غنى الفارة وتنوعها، من خلال عروض فنية تترج بين التراث والإبداع المعاصر.

اللوز / راسكا – كتشيلية، والفنانة فاطمة تعمرانت، إلى جانب النجم الإفراوي الفا بلوندي، والفنانة الغابونية شان ل، والفنانة الموزمبيقية إيزابيل توفيل، مع لحظة وفاء يقدمها الفنان هشام ماسين تكريما للراحل عموري مبارك.

وتتواصل فعاليات المهرجان بأمسية ثانية، يوم الخميس 18 دجنبر 2025، بمشاركة فرقة Double Zuksh المصرية، والفنان Wegz، إلى جانب المجموعة الأمازيغية الشهيرة

مؤسسة «مفردات» تطلق برامج دعم الكتاب والفنانين لعام 2026

وتعلن عن أنشطة بحثية وفنية دولية



بين 19 أبريل و3 ماي من السنة المقبلة، للعمل المشترك مع إسماعيلوفا، والتعرّف إلى المجموعة السنوية البحثية «أفرا» التي أسستها سنة 2021، إضافة إلى استكشاف المشهد الفني المحلي. ويشارك في تقييم البرنامج الفنانة وصانعة الأفلام الفلسطينية نور عابد، التي سترافق المجموعة خلال الرحلة

وتكتسي تجربة «مدارات» أهمية خاصة للفنانات والفنانين من العالم العربي، لا سيما المهتمين بقضايا من قبيل: الحرفة بوصفها ممارسة حيّة، المعرفة النسائية المتجسّدة، الطبيعة ككائن ثقافي، العلاقات الاجتماعية كأداة إنتاج فني، أثر السرديات الاستعمارية في محو التواريخ والممارسات المحلية

وتؤكد مؤسسة «مفردات» أن المشاركة في برنامج «مدارات» تستلزم الالتزام بجميع الأنشطة قبل الرحلة وإثناها، إلى جانب تقديم مادة بحثية أو فنية أو توثيقية بعد العودة، بصيغة مكتوبة أو مرئية أو مسجّلة.

هذا ويتكفل البرنامج بتغطية تذكار السفر، التأمين، الإقامة، البذل اليومي، وتكاليف

التأشيرة، إضافة إلى التخطيط الكامل للرحلة

وقد حدّدت المؤسسة 20 يناير 2026 كآخر موعد للتقديم، على أن تتم دعوة المرشحين المدرجين في القائمة القصيرة إلى مقابلة عبر الإنترنت بتاريخ 2 فبراير 2026 وللمزيد من التفاصيل حول البرامج وشروط الترشح، تدعو مؤسسة «مفردات» الراغبات والراغبين إلى الاطلاع على موقعها الرسمي

سهام القرشawi

حسب البلاغ الذي توصلت الجريدة بنسخة منه، أعلنت مؤسسة «مفردات» الثقافية، التي تتخذ من بروكسل مقراً لها، عن إطلاق سلسلة من الدورات المفتوحة لبرامجها الداعمة للكتابّ والفنانين في العالم العربي برسم سنة 2026، وذلك في إطار مواصلة جهودها الرامية إلى تمكين المبدعين وتعزيز حضورهم المهني في الحقول الأدبية والفنية، وكشفت مؤسسة «مفردات» عن تفاصيل برامج متنوعة تشمل دعم الكتابة الأدبية، والإقامات الفنية، إضافة إلى برامج بحث وسفر تهدف إلى توسيع آفاق التبادل المعرفي والانفتاح على تجارب فنية في سياقات ثقافية مختلفة

وفي هذا الإطار، فتحت المؤسسة باب التقديم لبرنامج «التفرّغ للكتابة»، الموجّه للكتابات والكتاب الذين لديهم أعمال منشورة ويعملون على إنجاز مخطوط جديد في الأدب المعاصر. ويهدف البرنامج إلى تمكين المشاركين من التفرّغ الكامل للكتابة من خلال توفير دخل شهري يحدّد وفق تكاليف المعيشة في بلد الإقامة، ولمدة تتراوح بين ثلاثة وسنة أشهر

كما يوفر البرنامج مواكبة تحريرية من زميل مهني، إضافة إلى مساهمة المؤسسة في إيجاد ناشر لتولي طباعة وتوزيع العمل بعد اكتماله، ضمن إطار زمني متفق عليه. وتستقبل «مفردات» ما بين مشاركتين إلى ثلاث مشاركات/مشاركين فقط، على أن يكون آخر أجل للتقديم هو 1 فبراير 2026

من جهة أخرى، أعلنت المؤسسة عن فتح باب التقديم لبرنامج «إقامات وقت الفنّ: أداء»، المخصّص للفنانين العاملين في مجال الأداء، والذي يهدف إلى توفير فضاءات بحث وإنتاج فني في بيئات داعمة ومتخصصة. وحدّد 5 يناير 2026 كآخر موعد لتلقي طلبات المشاركة

كما أطلقت «مفردات» دعوة مفتوحة لبرنامج «مدارات»، الذي يتيح للفنانين والباحثين الثقافيين خوض تجارب بحثية وسفرية في سياقات فنية مختلفة، بما يعزّز التفاعل مع

مشاهد فنية جديدة ويشجّع تبادل الخبرات والمعرفة. وفي نسخته الجديدة لعام 2026، يركّز برنامج «مدارات» على رحلة بحثية وفنية جماعية إلى طشقند، عاصمة أوزبكستان، للتعرّف إلى تجربة الفنانة وصانعة الأفلام الأوزبكية سوادات إسماعيلوفا، إحدى أبرز الأصوات الفنية في آسيا الوسطى، والمعروفة بأعمالها التي تترج بين الأسطورة والطقوس والذاكرة الثقافية والسرديات النسوية في السياق ما بعد السوفياتي

وحسب البلاغ، ستتيح هذه الرحلة لأربعة مشاركات/ين فرصة السفر إلى طشقند ما

نصيب الفيلم الإيراني «حوسد خوران» للمخرجتين حديث مرادي وباريسا عبد الله، في حين نال جائزة الإخراج فيلم حميد تياتو من ورزازات، اعترافا بما قدّمه من خدمات جليلة

ومنحت جائزة لجنة التحكيم لفيلم «سر جدي» من مصر، للمخرجة نورهان عبد السلام، بينما توجت الجائزة الكبرى للدورة بفيلم «مورا يشكاد» للمخرج خالد الزايري.

وضمت لجنة التحكيم أسماء أكاديمية نسائية بارزة، ترأستها الدكتورة أمل بنويس، وعضوية كل من الدكتورة فبولا شافيك من المانيا، ذات الأصول المصرية، والدكتورتين أمال وسكوم، وليلى رحموني من المغرب.

واختتمت الدورة بأمسية فنية وشعرية احتضنها فضاء بودركة، أحياها الشاعر والفنان التشكيلي مولاى عبد الله اليعقوبي، إلى جانب الفنان عبد الإلاه الخطاي، عازف آلة العود، وأممية ناصري، عازقة آلة التشيللو.

فن عبيدات الرما من أداء فرقة «كوبرا»، بتكريم كل من الدكتور حسن حبيبي من مدينة الدار البيضاء، والناقد السينمائي حميد تياتو من ورزازات، اعترافا بما قدّمه من خدمات جليلة في المجالات الأكاديمية والجامعية والثقافية والسينمائية، حيث تسلما هدايا تذكارية ولوحة فنية من توقيع الفنان مولاى عبد الله اليعقوبي.

وعلى مستوى الجوائز، نوهت لجنة التحكيم، التي اشتملت وفق مقاربة مهنية دقيقة، بعدد من الأعمال المشاركة، حيث فاز فيلم «لن أنساك» للمخرج محمد رضا كزناي، فيما ألت جائزة الجمهور إلى فيلم «صرخة في صمت» للمخرجة إيمان العلوي العبدلاوي.

وعادت جائزة المقال النقدي إلى التلميذ عبد الجليل الشميطي، بينما فازت جائزة أفلام المدارس بفيلم «عكس التيار» للمخرجة أمال بنبولون. أما جائزة النقد فكانت من



منفذ عليه: البكاوي محمد
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان أنه سيقع بيع قضائي بقاعة الجلسات رقم 2 بتاريخ 07 يناير 2026 على الساعة 14:00.

لغائده: السيد العكوي بوبكر الساكن بزاوية شارع محمد الخامس بئر انتران إقامة بوبشر الشقة 5 بركان، الجبل محل المخابرة معه بمكتب الأستاذ أنيس كورة المحامي بهيئة وجدة.

ضد: البكاوي محمد. وذلك للعقار المحفظ والمسجل بالمحافظة العقارية ببركان تحت عدد 48126/40 والمعروف باسم "رضائي" 8" ذي الرسم العقاري عدد 183704/02 مساحته الإجمالية 68 متر به مساحة 50 متر مربع داخل الرسم العقاري و18 مترا مربعا عبارة على بروتات، له واجهتين مفتوحتين على شارع الأهرام

وشارع الأمير سيدي محمد، يقع في الطابق الرابع من عمارة تتألف من طابق سفلي مخصص للتجارة وستة طوابق علوية يحمل رقم 13 يتوفر على بركان مساحته 50,00 متر مربع (سنتيتر).

التمن الاقتحائي للبيع بالمزاد العلني سينطلق من مبلغ: 470.000,00 درهم. ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة الابتدائية ببركان.

ع.س.ن/4122/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية ببركان إعلان عن بيع عقار ملف تنفيذ عدد: 1612/6107/2022 طالب التنفيذ: العكوي بوبكر

منفذ عليه: البكاوي محمد ومن يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان أنه سيقع بيع قضائي بقاعة الجلسات رقم 2 بتاريخ 07 يناير 2026 على الساعة 14:00.

لغائده: السيد العكوي بوبكر الساكن بزاوية شارع محمد الخامس وبئر انتران إقامة بوبشر الشقة 5 بركان، الجبل محل المخابرة معه بمكتب الأستاذ أنيس كورة المحامي بهيئة وجدة.

ضد: البكاوي محمد ومن معه. وذلك للعقار المحفظ والمسجل بالمحافظة العقارية ببركان تحت عدد 48121/40 والمعروف باسم "رضائي" ذي الرسم العقاري عدد 48121/40 مساحته الإجمالية 45 متر مربع بما فيها 40 متر مربع داخل مساحة الرسم العقاري و5 أمتار مربعة عبارة على بروتات، كما يقع المكتب في الطابق الأول من عمارة تتألف من 6 طوابق علوية، الحالة العامة للمكتب جيدة، وقد أنجزت بشكل معماري عصري، تتوفر العمارة على واجهتين مزينة بعدة صفائح زجاجية، تتوفر على مصعد كهربائي وسلم درج وكل طابق يشمل مكتبين مستقلين عن بعضهما البعض، الكائن بشارع الأهرام بركان مساحته 40,00 متر مربع (سنتيتر).

التمن الاقتحائي للبيع بالمزاد العلني سينطلق من مبلغ 350.000,00 درهم. ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة الابتدائية ببركان.

ع.س.ن/4123/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية ببركان إعلان عن بيع عقار ملف تنفيذ عدد: 1612/6107/2022 طالب التنفيذ: العكوي بوبكر

منفذ عليه: البكاوي محمد يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية ببركان أنه سيقع بيع قضائي بقاعة الجلسات رقم 2 بتاريخ 07 يناير 2026 على الساعة 14:00.

لغائده: السيد العكوي بوبكر الساكن بزاوية شارع محمد الخامس وبئر انتران إقامة بوبشر الشقة 5 بركان، الجبل محل المخابرة معه بمكتب الأستاذ أنيس كورة المحامي بهيئة وجدة.

ضد: البكاوي محمد. وذلك للعقار المحفظ والمسجل بالمحافظة العقارية ببركان تحت عدد 48126/40 والمعروف باسم "رضائي" 8" ذي الرسم العقاري عدد 183704/02 مساحته الإجمالية 68 متر به مساحة 50 متر مربع داخل الرسم العقاري و18 مترا مربعا عبارة على بروتات، له واجهتين مفتوحتين على شارع الأهرام

وشارع الأمير سيدي محمد، يقع في الطابق الرابع من عمارة تتألف من طابق سفلي مخصص للتجارة وستة طوابق علوية يحمل رقم 13 يتوفر على بركان مساحته 50,00 متر مربع (سنتيتر).

التمن الاقتحائي للبيع بالمزاد العلني سينطلق من مبلغ: 470.000,00 درهم. ومن أراد الزيادة في الإيضاح وتقديم العروض يمكنه الاتصال بمصلحة التنفيذ بالمحكمة الابتدائية ببركان.

(23 يونيو 2023) المتعلق بتجريد المساطر والوثائق والمستندات المتعلقة بالصفقات العمومية من الصفة المادية.

- يجب ايداع الملفات بطريقة الكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 5 من نظام الاستشارة

ع.س.ن/4118/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة مراكش أسفي إقليم أسفي دائرة جزولة قيادة الغيات جماعة للغيات

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان رقم: 2025/06

في يوم 2026/01/19 على الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا، وفي جلسة عمومية بمكتب السيد رئيس جماعة الغيات بمقر ملحقة جماعة الغيات، سيتم فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح بعروض أثمان رقم: 2026/06

المتعلق بتبديل مرفق الميزان العمومي لمادة الجلبان من طرف الخواص، جماعة الغيات إقليم أسفي، خلال الفترة الممتدة بين 2026/02/01 و2027/12/31.

- حدد مبلغ الضمان المؤقت في: عشرون ألف درهم (20000,00 درهم)

- الثمن الاقتحائي حدد في: ستة وثلاثون ألف درهم (36000,00 درهم)

يمكن سحب ملف طلب العروض من وكالة المداخل بمقر جماعة الغيات

كما يمكن تحميله من بوابة الصفقات العمومية: www.marchespublics.gov.ma

يجب أن يكون محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات كئاش التحملات،

* إما إيداع أظرفهم مقابل وصل، بمكتب الضبط لجماعة الغيات.

* أما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور أعلاه.

* إما تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.

ع.س.ن/4119/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية جهة مراكش أسفي إقليم أسفي دائرة جزولة قيادة الغيات جماعة للغيات

إعلان عن طلب عروض مفتوح بعروض أثمان رقم: 2025/07

الكائنة ب 439 مكر، شارع الحسن الثاني بالرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني، بعروض أثمان رقم: 2025/49

المتعلق بالدراسات التقنية ومتابعة أشغال مشروع بناء مجمع سكني 4+R مكون من 90 مسكنا متوسط المعايير (les Muguets)، بتمارة.

يحمل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ مئة وستة وسبعون ألف وأربعمائة (176.400,00 درهم)

جميع الضرائب. الضمان المؤقت محدد في مبلغ: عشرة آلاف درهم (10.000,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/4113/إ.د ***** المملكة المغربية وكالة المسائن العسكرية إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم: 2025/46

في يوم الثلاثاء 13 يناير 2026 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم في مكاتب وكالة المسائن والتجهيزات العسكرية، الكائنة ب 439 مكر، شارع الحسن الثاني بالرباط، فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض المفتوح الوطني، بعروض أثمان رقم 2025/46

المتعلق بالدراسات التقنية، متابعة ومراقبة أشغال مشروع السلام ظهر ملحقة الرباط.

يحمل ملف طلب العروض من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة الأعمال المعد من طرف صاحب المشروع في مبلغ: أربعمائة وثلاثون ألف (480.000,00 درهم)

جميع الضرائب. الضمان المؤقت محدد في مبلغ: تسعة آلاف درهم (9000,00 درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد من 30 إلى 34 من المرسوم المتعلق بالصفقات العمومية.

يجب إيداع ملفكم بطريقة إلكترونية في بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المنصوص عليها في المادة 9 من نظام الاستشارة.

بشترط ضمان الأداء وللمزيد من المعلومات والإطلاع على كئاش الشروط والتحملات يجب الاتصال بمكتب التنفيذات القضائية حيث يوجد الملف رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/4111/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة الداخلية عمالة إقليم جرسيف دائرة جرسيف

قيادة هواره أولاد رحو جماعة هواره أولاد رحو إعلان عن مزايده عمومية عن مفتوح وطني رقم: 2025/04

في يوم الثلاثاء 13 يناير 2026 على الساعة الحادية عشر صباحا سيتم في بقاعة الاجتماعات بالجماعة الترابية هواره أولاد رحو فتح الأظرفة المتعلقة بالمزايدة العمومية عن طريق طلب العروض بعروض أثمان مفتوح وطني رقم: 2025/04

لأجل: استغلال المقهى التي هي ضمن الملك العام الجماعي الكائن بالمركب الترفيهي أولاد صالح هواره أولاد رحو إقليم جرسيف،

* الثمن الاقتحائي لانطلاق المزايدة العمومية المتعلقة باستغلال المقهى التي هي ضمن الملك العام الجماعي الكائن بالمركب الترفيهي أولاد صالح هواره أولاد رحو، والمحدد بواسطة خيرة إدارية في مبلغ: ثمانية آلاف وخمسمائة درهم (8500,00 درهم) للنشر.

* الضمان المؤقت محدد في مبلغ عشرة آلاف (10.000,00 درهم).

* صاحب المشروع هو الجماعة الترابية هواره أولاد رحو يحمل ملف طلب العروض إلكترونيا من بوابة الصفقات العمومية عبر العنوان: www.marchespublics.gov.ma

أو يتم سحبه مباشرة من المصالح المختصة بجماعة هواره أولاد رحو.

يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابقا لمقتضيات المواد 30 و34 من المرسوم 22-2-431 الصادر في 15 شعبان 1444 (08مارس2023)

المتعلق بالصفقات العمومية. يمكن للمتناافسين: إيداع أظرفهم، مقابل وصل بمصلحة الميزانية و الحسابات أو ملصحة الصفقات.

أن يودعوا الأظرفة بمكتب الضبط مقابل وصل.

-أن يوجهوا الأظرفة الى مكتب الرئيس عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل.

-أن يسلموا الأظرفة مباشرة الى رئيس لجنة المزايدة العمومة عند بداية جلسة فتح الأظرف وقيل فتح الأظرفة.

إيداعها الكترونيا ببوابة الصفقات العمومية بالعنوان التالي: www.marchespublics.gov.ma

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بمصلحة الميزانية، خلال أوقات العمل.

إن الوثائق المثبتة الواجية الإدلاء بها هي تلك المقررة عليها المادة 5 من نظام الاستشارة.

ع.س.ن/4112/إ.د ***** المملكة المغربية وكالة المسائن والتجهيزات العسكرية إعلان عن طلب عروض مفتوح وطني رقم: 2025/41

في يوم الإثنين 12 يناير 2026 على الساعة العاشرة صباحا سيتم في مكاتب وكالة المسائن والتجهيزات العسكرية، الكائنة ب 439 مكر، شارع

المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف التجارية بفاس المحكمة الابتدائية التجارية بوجدة

إعلان قضائي عن بيع عقار بالمزاد العلني ملف إنذار عقاري بمثابة حجز عقاري رقم: 2020/623

لغائده: سهام بنك بواسطة نائبه الأستاذ عبد العالي العليج المحامي بهيئة وجدة ضد: السيدان الحاج عياط

والعيد عياط يعلن رئيس كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية التجارية بوجدة للعموم أنه بتاريخ 2026/01/21 على الساعة الحادية عشر صباحا بقاعة الجلسات بهذه المحكمة، سيقع البيع بالمزاد العلني لأكبر وأخر مزايد مسور للعقار المسمى "عياط" 2" ذي الرسم العقاري عدد 133704/02

الكائن بالعمارة المتواجدة بشارع مولاي سليمان وجدة وهو عبارة عن محل تجاري له واجهتين، به سدة تستغله شركة مقهى بيل لايف ويوجد على مساحة 184 متر مربع.

وقد حدد ثمن انطلاق المزايدة لبيع العقار المذكور أعلاه من طرف الخبير في مبلغ: 3.600.000,00 درهم.

مع زيادة نسبة 3 % لغائده الخزينة العامة للمملكة، ويشترط ضمان الأداء.

وللمزيد من المعلومات أو الإطلاع على كئاش الشروط والتحملات وتقديم عروض، يجب الاتصال بقسم التنفيذ بمصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة التجارية بوجدة حيث يوجد ملف الإجراءات رهن إشارة العموم.

ع.س.ن/4110/إ.د ***** المملكة المغربية وزارة العدل محكمة الاستئناف بوجدة المحكمة الابتدائية ببركان إعلان عن بيع قضائي بالمزاد العلني

ملف تنفيذي عدد: 171/1458 لغائده: ورثة عزوزي عبد القادر، عنوانهم جماعة لعثمانة

بنوب عظم الأستاذان قدوري محمد واحد عمراني المحاميان بهيئة وجدة ضد: عزوزي مصطفى بن عبد القادر ومن معه، عنوانهم جماعة لعثمانة

ليكن في علم العموم أنه سيقع في يوم 31 دجنبر 2025 ابتداء من الساعة الثانية بعد الزوال البيع بالمزاد العلني لأكبر وآخر مزايد ميسور للعقار الآتي بياض: العقار موضوع الرسم العقاري عدد 4860/0 البالغ مساحته 6 هكتارات 46

أر 8 سنتيتر تقريبا مع كامل التحفظات بسبب العمليات الطبوغرافية اللاحقة وهو عبارة عن أرض فلاحية -منطقة الضم قطاع عين الشباك، تنقسم إلى جزئين:

الأول سفوي: تروى تربته بماء السد الجاري عبر القنوات التابعة للمكتب الجهوي للاستثمار الفلاحي.

الجزء الثاني بوري: يمتاز العقار بترية خصبة جيدة خالية من الأحجار غرست به بعض أشجار الزيتون.

أنشأت عليه بناية تتربع على مساحة 144 متر مربع الحالة العامة للبناية جد عادية.

الجزء البوري من العقار مساحته 0 هكتار 30 أر خال من البنايات والأغراس.

حدد ثمن انطلاق عملية بيع العقار أعلاه في مبلغ: 1.160.000,00 درهم، مع زيادة 3 % لغائده خزينة الدولة.

المكاتب الجهوية
مكتب الرباط: 10 زنتة لرحلة
الهاتف: 0537.72.24.91 - الفاكس: 0537.70.46.19
Jaridati1@gmail.com
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير
الهاتف: 0539.94.31.11 - الفاكس: 0539.94.31.07
Jaridati1@gmail.com
مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا
مركز التجاري سيليكت رقم 6
الهاتف: 0535.52.08.86 - الفاكس: 0535.40.23.59
Jaridati1@gmail.com
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث
الهاتف: 05.35.65.26.55 - الفاكس: 05.35.65.26.55
Jaridati1@gmail.com
رقم اللجنة الثنائية للصحة المكتبية
ع.ح.ي 022 - 05

التحرير - الادارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار
33 زنتة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.62.15.02
فاكس التحرير: 0522.62.28.10
الترقيم الدولي: 0581030
رقم الإيداع القانوني 83 - 14
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنتة الجندي
توفيق عبد القادر - الدار البيضاء
قسم الاشهار: 44 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء
الهاتف: 0522.31.28.10 - الفاكس: 0522.31.00.62
قسم الاشهار: زنتة الأمير عبد القادر الدار البيضاء
الهاتف: 0522.61.15.80 - الفاكس: 0522.61.94.00
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير
- سهام القرشواوي
- إبراهيم العماري
- عبد العزيز بلبودالي
- عزيز الساطوري
- محمد الطالبي
- المصطفى الإدريسي
- عبد الصمد الكباس

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com
التمن: أربعة دراهم
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO
عمر بن جلون 1936
1975 -12- 18
شهيد صحافة
الاتحاد الاشتراكي



مدیر النشر والتحرير
عبد الحميد جماهري
سعيد منتسب

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

الكتابة العامة

إعلان

طلب المشاريع رقم 11

"صندوق الدعم المخصص لتشجيع تمثيلية النساء"

في إطار صندوق الدعم المخصص لتشجيع تمثيلية النساء تعلن اللجنة المكلفة بتفعيل صندوق الدعم عن طلب مشاريع عدد 11 برسم سنة 2025، لأقترح مشاريع قصد تمويلها في إطار صندوق الدعم ابتداء من يوم الجمعة 19 دجنبر 2025 إلى غاية يوم الاثنين 19 يناير 2026.

يهم هذا الإعلان عن طلب مشاريع الأحزاب السياسية المغربية وكذا جمعيات المجتمع المدني المغربية شريطة أن يعود تاريخ انشائها إلى سنتين على الأقل من تاريخ تقديم الطلب، والناشطة في مجالات تقوية القدرات التمثيلية للنساء أو تدبير الشأن المحلي.

وتقدم طلبات المشاريع المرتبطة بموضوع "من أجل حضور نسائي قوي والرفع من تمثيلية النساء في الاستحقاقات القادمة" وفقا لما هو متصوص عليه في دفتر التحملات الخاص بطلب المشاريع رقم 11 المصدق عليه من طرف اللجنة، والذي يمكن طلبه مباشرة من خلية التنسيق والتتبع أو تحميله على الموقع الإلكتروني التالي:

<https://nissacmoucharaka.ma/>

وعلى حاملي المشاريع أن يقوموا بإيداع ملفات المشاريع بطريقة إلكترونية عبر بوابة صندوق الدعم المخصص لتشجيع تمثيلية النساء عبر العنوان: <https://nissaemoucharaka.ma/>

كما يجب على حاملي المشاريع إيداع نسخة ورقية من الملف لدى خلية التنسيق والتتبع المكلفة بصندوق الدعم لتشجيع تمثيلية النساء التي توجد بالمعمالة أو الإقليم التابع له حامل المشروع.

خلية التنسيق والتتبع المكلفة بتلقي طلبات المشاريع المنظمة

في إطار صندوق الدعم لتشجيع تمثيلية النساء

الكتابة العامة للإقليم أو للمعمالة التي يوجد بترابها مقر الحزب أو الجمعية المعنية

تتكون ملفات طلب التمويل من طرفين: الأول إداري وقانوني لحمل المشروع والثاني متعلق بالمشروع.

⬅ يضم الملف الإداري والقانوني الوثائق التالية:

حامل المشروع	الوثائق المطلوبة
بالنسبة للجمعيات	1. القانون الأساسي
	2. وصل الإيداع النهائي
	3. تعريف جبائي أو ضريبي بالنسبة لجمعيات المجتمع المدني المتوفرة على هذا الأخير
	4. محضر آخر جمع عام للجمعية مختوم وموقع من طرف الرئيس و الكاتب العام
	5. آخر تقرير أدبي مختوم وموقع من طرف الرئيس والكاتب العام.
	6. آخر تقرير مالي مختوم وموقع من طرف الرئيس وأمين المال.
	7. لائحة أعضاء مكتب الجمعية.
	8. الميزانية المتوقعة للجمعية للسنة الحالية مختومة وموقعة من الرئيس وأمين المال.
بالنسبة للأحزاب السياسية	9. التعريف بالجمعية، واهدافها وبالمشاريع والتجارب التي تقوم أو قامت بها في الميادين ذات الصلة خلال السنتين الأخيرتين مع بيان الكلفة والمبالغ التي ساهمت بها الجمعية والشركاء.
	10. شهادة إدارية مسلمة من طرف السلطة الادارية المحلية تثبت وضعية الجمعية ومجال أنشطتها وفق النموذج السرفق لدفتر التحملات.
بالنسبة للأحزاب السياسية	1. بطاقة تعريفية.
بالنسبة للجمعيات والأحزاب السياسية	1. جرد يوضح الإمكانيات البشرية والمادية المخصصة لإنجاز المشروع.
	2. التزام المسؤول الوطني عن الحزب السياسي أو المسؤول الوطني عن الجمعية التي تمارس نشاطها على مستوى التراب الوطني أو المسؤول عن الجمعية الجهوية أو المحلية بضممان انجاز المشروع داخل الاجال المحددة وفق النموذج المرفق لدفتر التحملات.

⬅ ويضم الملف المتعلق بالمشروع الوثائق التالية:

الوثائق المطلوبة
1. ورقة تقنية معينة مطابقة للنموذج المرفق بدفتر التحملات
2. الالتزامات الخطية للشركاء المعنيين مختومة وموقعة، مرفقة بنسخة من تصريح بالشرف تتضمن تحديد قيمة أو كلفة التمويل الممنوح من طرف الشريك المستفيد في تنفيذ المشروع.
3. الاستمارة معينة لبرنامج العمل المرفقة بدفتر التحملات
4. طلب كتابي من حامل المشروع يقدم إلى خلية التنسيق والتتبع يتمس فيه الدعم المالي من صندوق الدعم المخصص لتشجيع تمثيلية النساء، ويشترط أن يكون الطلب موقعا من طرف حامل المشروع.
بالنسبة للفرع الجهوية أو المحلية للأحزاب السياسية يشترط أن يكون الطلب موقعا من طرف المسؤول الوطني للحزب السياسي، أما بالنسبة للفرع الجهوية للجمعيات الوطنية، يوقع الطلب من لدن المسؤول الوطني للجمعية أو المسؤول المفوض إليه حسب الحالة.
5. تصريح بالشرف لحامل المشروع يؤكد فيه عدم استفادته من التمويل في إطار صندوق الدعم برسم طلبه المشاريع الآخرين على التوالي، وعلى صحة المعلومات المدلى بها مع الالتزام بصرف مساهمة الدولة فقط لإنجاز المشروع وتحقيق أهدافه في احترام تام لمبادئ حسن التدبير والشفافية.

⬅ لا يمكن لحامل المشروع أن يتقدم بأكثر من طلب واحد للتمويل من صندوق الدعم في إطار طلب المشاريع رقم 11.

⬅ لا يمكن لحامل المشروع الذي استفاد من التمويل في إطار صندوق الدعم خلال طلبه المشاريع الآخرين للصندوق على التوالي، أن يستفيد في إطار طلب المشاريع رقم 11.

وقد حددت اللجنة

يوم الاثنين 19 يناير 2026

كاخر أجل لوضع (تسلم) ملفات طلب الدعم

وفق البنود والشروط المحددة في دفتر التحملات

ملحوظة: لن تقبل ملفات طلبات التمويل المحمولة من طرف الهيئات التي استفادت من دعم مالي في إطار "صندوق الدعم المخصص لتشجيع تمثيلية النساء" ولم تستكمل تنفيذ مشروعها السابق موضوع عقد اتفاق الشراكة مع الصندوق المذكور.

ع.س.ن/222/إت

سمسرة علنية ستجري يوم 25

دجنبر 2025 بقاعة البيوعات

رقم 5 بهذه المحكمة انطلاقا من

الساعة الثانية بعد الزوال لبيع

ما يلي:

العقار المسمى "أرض الفرن"

وهو عبارة عن قطعة أرضية

فلاحية غير محفظة، تربتها

أحرش مساحتها 3270 مترا

مربعا شكلها مثلث يحدها

شرقا طريق معبد، غربا محمد

مشكور وجنوبا كذلك.

آخر عرض: 65000,00درهم

العقار المسمى "أرض سي

سعيد " هو عبارة عن قطعة

أرضية فلاحية غير محفظة،

تربتها مختلطة بين التيرس

والحرش مساحتها 5570 مترا

مربعا شكلها مستطيل يحدها

شرقا ورثة العياشي، غربا

رشيدة لقبيبي، ورثة الكبير

وجنوبا إدريس بن بيصة.

الفرن

30.000,00درهم

هذا العقارين يتواجدان بدوار

أولاد رحو جماعة وقيادة

الكرعاني إقليم أسفي.

لفائدة السيد: الحسن الفيسي

ينوب عنه ذ/يوسف أرحيلة

الحامي بهيئة المحامي

ضد السيد: عبد العزيز الفيسي

ويطالب بضامن للاداء عند

إرساء المزايا العلني وسيؤدي

الراسي عليه المزايا الثمن ناجرا

مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة

العامة. وللمزيد من المعلومات

يجب الاتصال بمكتب التنفيذ

المدني بهذه المحكمة والاطلاع

على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/4125/إ.د

المملكة المغربية

وزارة الفلاحة والصيد البحري

والتنمية القروية والمياه

والغابات

MINISTERE DE

L'AGRICULTURE ET

DE LA PECHE MARI-

TIME DU DEVELOP-

PEMENT RURAL

ET DES EAUX ET

FORETS

المكتب الجهوي للاستثمار

الفلاحي لدكالة

إعلان عن طلب عروض مفتوح

رقم: 01/2026/ق.ت.ف

مخصص للمقاولات المتوسطة

والصغرى والتعاونيات واتحاد

التعاونيات والمقاولين الذاتيين

في 13/01/2026 على الساعة

العاشر والنصف صباحا

سيتم في قاعة الاجتماعات

بالمكتب الجهوي للاستثمار

الفلاحي لدكالة الكائن ب 16

شارع محمد السادس بالجديدة،

افتح الاظرف المتعلقة بطلب

عروض مفتوح وطني بعروض

اثمان رقم: 01/2026/ق.ت.ف

بتاريخ 13/01/2026 لأجل:

خدمات متعلقة بإنجاز التجارب

الفلاحية بمحطة التجارب

للتنمية الفلاحية بالرامامرة

يحمل ملف طلب العروض

إلكترونيا من بوابة الصفقات

العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.

gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة

الخدمات المعدة من طرف

صاحب المشروع في مئتان

وستة وستون ألفا وأربعمائة

(266.400,00درهم) مع

احتساب الرسوم.

حدد الضمان المؤقت في مبلغ

خمسائة ألف (5000,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين

مطابق لقتضيات المواد 30،

32 و 34 من المرسوم رقم

2.22.431 الصادر في 15 من

شعبان 1444 (8مارس2023)

المتعلق بالصفقات العمومية.

كما يجب إيداع ملفكم بطريقة

إلكترونية في بوابة الصفقات

العمومية:

www.marchespublics.

gov.ma

وقد تقرر القيام بزيارة إلى

الموقع يوم 06/01/2026

على الساعة العاشرة صباحا

والانطلاقة ستكون من مقر

المكتب الجهوي للاستثمار

الفلاحي لدكالة بالجديدة.

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المخصوص

عليها في المادة 70 من نظام

الاستشارة.

ع.س.ن/4126/إ.د

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بأسفي

المحكمة الابتدائية بأسفي

مكتب التنفيذ المدني

ملف التنفيذ رقم:

160/6107/24

إعلان عن سمسرة عمومية

يعلن رئيس مصلحة كتابة

الضبط بالمحكمة الابتدائية

بأسفي أن سمسرة علنية

ستجري يوم 25 دجنبر 2025

بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه

المحكمة انطلاقا من الساعة

الثانية بعد الزوال لبيع

ما يلي: نصيب المحجوز عليه

المحدد في النصف (1/2) في

العقار المسمى "الخربة" وهو

عبارة عن قطعة أرضية عارية،

مساحتها الإجمالية 737

مترا مربعا، محاطة بسور

إسمعني، بها سكنى تتكون

من 3 غرف مسقفة بالإسمنت

غير مكتملة البناء بها 6

شجيرات من الزيتون، يحدها

شمالا الرسمين العقاريين عدد

11428 و 23/65867 شرقا

الرسم العقاري عدد 53819/23

غربا ورقة مبارك بن الحبيب

وجنوبا طريق عمومي غير

معبد والكائنة بدوار الزغاغة

جماعة اصعاعلا قيادة دار سي

عيسى إقليم أسفي.

الفرن

الافتتاحي:

54.000,00درهم

لفائدة السيد: المصطفى أنوار

ينوب عنه ذ/أحمد العريفي

الحامي بهيئة أسفي

ضد: المصطفى مرشيد

ويطالب بضامن للاداء عند

إرساء المزايا العلني وسيؤدي

الراسي عليه المزايا الثمن ناجرا

مع زيادة 3 % لفائدة الخزينة

العامة. وللمزيد من المعلومات

يجب الاتصال بمكتب التنفيذ

المدني بهذه المحكمة والاطلاع

على ملف التنفيذ.

ع.س.ن/4128/إ.د

رقم: 01/2026/ق.ت.ف

مخصص للمقاولات المتوسطة

والصغرى والتعاونيات واتحاد

التعاونيات والمقاولين الذاتيين

في 13/01/2026 على الساعة

العاشر والنصف صباحا

سيتم في قاعة الاجتماعات

بالمكتب الجهوي للاستثمار

الفلاحي لدكالة الكائن ب 16

شارع محمد السادس بالجديدة،

افتح الاظرف المتعلقة بطلب

عروض مفتوح وطني بعروض

اثمان رقم: 01/2026/ق.ت.ف

بتاريخ 13/01/2026 لأجل:

خدمات متعلقة بإنجاز التجارب

الفلاحية بمحطة التجارب

للتنمية الفلاحية بالرامامرة

يحمل ملف طلب العروض

إلكترونيا من بوابة الصفقات

العمومية عبر العنوان:

www.marchespublics.

gov.ma

يحدد المبلغ التقديري لكلفة

الخدمات المعدة من طرف

صاحب المشروع في مئتان

وستة وستون ألفا وأربعمائة

(266.400,00درهم) مع

احتساب الرسوم.

حدد الضمان المؤقت في مبلغ

خمسائة ألف (5000,00درهم).

يجب أن يكون كل من محتوى

وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين

مطابق لقتضيات المواد 30،

32 و 34 من المرسوم رقم

2.22.431 الصادر في 15 من

شعبان 1444 (8مارس2023)

المتعلق بالصفقات العمومية.

كما يجب إيداع ملفكم بطريقة

إلكترونية في بوابة الصفقات

العمومية:

www.marchespublics.

gov.ma

وقد تقرر القيام بزيارة إلى

الموقع يوم 06/01/2026

على الساعة العاشرة صباحا

والانطلاقة ستكون من مقر

المكتب الجهوي للاستثمار

الفلاحي لدكالة بالجديدة.

إن الوثائق المثبتة الواجب

الإدلاء بها هي تلك المخصوص

عليها في المادة 70 من نظام

الاستشارة.

ع.س.ن/4126/إ.د

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف بأسفي

المحكمة الابتدائية بأسفي

مكتب التنفيذ المدني

ملف التنفيذ رقم:

160/6107/24

إعلان عن سمسرة عمومية

يعلن رئيس مصلحة كتابة

الضبط بالمحكمة الابتدائية

بأسفي أن سمسرة علنية

ستجري يوم 25 دجنبر 2025

بقاعة البيوعات رقم 5 بهذه

المحكمة انطلاقا من الساعة

الثانية بعد الزوال لبيع

ما يلي: نصيب المحجوز عليه

المحدد في النصف (1/2) في

العقار المسمى "الخربة" وهو

عبارة عن قطعة أرضية عارية،

مساحتها الإجمالية 737

مترا مربعا، محاطة بسور

إسمعني، بها سكنى تتكون

من 3 غرف مسقفة بالإسمنت

غير مكتملة البناء بها 6

شجيرات من الزيتون، يحدها

شمالا الرسمين العقاريين عدد

11428 و 23/65867 شرقا

الرسم العقاري عدد 53819/23

غربا ورقة مبارك بن الحبيب

وجنوبا طريق عمومي غير

معبد والكائنة بدوار الزغاغة

جماعة اصعاعلا قيادة دار سي

عيسى إقليم أسفي.

الفرن

الافتتاحي:

54.000,00درهم

لفائدة السيد: المصطفى أنوار

ينوب عنه ذ/أحمد العريفي

الحامي بهيئة أسفي

ضد: المصطفى مرشيد

abousalma10@gmail.com

إعداد: أبو سلمى

		9		3				
1		6			5		2	
	4	8		9			6	
4	3	1	9					
8	5		2	1	4		9	3
					7	8	4	1
	8			7		2	1	
	6		1			5		8
				2		9		

سودوكو
سهلة

4			6	1	2			
			7	8	3	4		
				5	4		1	
	3	5	2			7		
9		4				5		1
		7			1	2	3	
	6		1	2				
		8	4	3	9			
			8	6	7			2

سودو کو متوسطة

		9			3			
	7	3			2	8		
	6					9	2	3
	4			5	7			2
			6		1			
5			4	2			7	
3	8	1					6	
		5	7			2	8	
			5			4		

سودوكو
طبعة

حل سودوكو متوسطة

7	4	2	6	5	9	8	3	1
5	6	1	3	2	8	7	9	4
8	9	3	7	1	4	5	6	2
1	3	7	4	9	5	2	8	6
4	5	6	8	7	2	3	1	9
2	8	9	1	3	6	4	7	5
3	2	5	9	6	7	1	4	8
6	1	8	5	4	3	9	2	7
9	7	4	2	8	1	6	5	3

حل سودوگو سهله

1	7	4	3	8	2	6	5	9
9	6	5	1	7	4	2	8	3
8	2	3	9	5	6	4	7	1
5	8	2	7	1	3	9	4	6
3	4	9	8	6	5	1	2	7
6	1	7	2	4	9	8	3	5
7	3	6	4	2	1	5	9	8
2	5	8	6	9	7	3	1	4
4	9	1	5	3	8	7	6	2

حل سودوگو طعنة

9	5	7	6	4	1	3	8	2
3	4	2	8	9	7	5	1	6
8	1	6	2	3	5	9	4	7
6	2	5	1	7	8	4	3	9
4	7	8	3	5	9	6	2	1
1	3	9	4	6	2	7	5	8
5	8	3	7	2	6	1	9	4
2	6	4	9	1	3	8	7	5
7	9	1	5	8	4	2	6	3

حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

حل المساهمة

[illegible]

صِدِّيقٌ مُقَرَّبٌ	العاهل إِبْدَاعٌ	ضد وُرُودٌ	للتعريف مُؤَهَّرٌ الِخْتِيَارُ	طابق رَاهِنٌ وَحَلَفٌ	زِنَاعٌ
أَثَاتٌ	هَجِيرٌ قَرَابَةٌ	فَاسِقٌ وَقَاحَةٌ	للتعريف	حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ	
مُقْبَضٌ الباب (دنت)	هَجِيرٌ قَرَابَةٌ	مُتَنَاهِلَةٌ فِي الْمَزَادِ	للتعريف	لِلرُّفْضِ مَرْضٌ عَقْلِيٌّ	
دَرِيٌّ مِكْوَاةٌ	عِقَابٌ	التَّزْوِيرُ اِتِّبَاعَةٌ	مُسْتَلَقٌ حَكَا	تَأْثِيرٌ نُشْكُكُ	
ضد مَقَاوِمَةٌ	ضد أَجْوَفٌ تَشْعُرٌ	مُتَقَاعِسٌ خَلِيعَةٌ	مُسْتَلَقٌ حَكَا	تَأْثِيرٌ نُشْكُكُ	
طَمَسَتْ	نَفَعٌ	نُشْدٌ خَوْفٌ	مُسْتَلَقٌ حَكَا	ضد بَازِيٌّ	
نَابِغَةٌ ثَأْرٌ	نُشْدٌ خَوْفٌ	نُشْدٌ خَوْفٌ	مُسْتَلَقٌ حَكَا	ضد بَازِيٌّ	
أَسْفَلُ الْقَائِمَةِ	أَسْوَةٌ	أَسْوَةٌ	مُسْتَلَقٌ حَكَا	ضد بَازِيٌّ	
مُقَاتِلَانِ	أَسْوَةٌ	أَسْوَةٌ	مُسْتَلَقٌ حَكَا	ضد بَازِيٌّ	

الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسليّة المفيدة وللفادة المسلميّة...

GÉNÉRAL	ABSTRUS SPIRITUEL		INDIVIDU BALCONS	ARTICLE	ENCRE	TISSÉ ROSÉE	GRANDE SÈCHER- ESSE
		COLTUME			LASCIF RAUCITÉ		
		FRICHE À RECLONS	ARTICLE				SOUCI
	VIVANT PASSOIRE		IDENTI- QUES ARTICLE		BORNE CHIMÈRE		CAFETI- ÈRE
				LE TRUCAGE SABRE			
MAQUE- TTE	BIEN DE MAINM- ORTE	COTTE	ÉTENDU		BRÈCHE	FER À MARQUER	CIMES
			NEGLIGE- NT DISSOLUE		ÉTANG		
		FLACON DE PARFUM			MASSIF BOUC		REDDIT- ION
	BOUCHE	BANQUET					
ÉPERVIER	À L'ENVERS; COUARD- ISE			UTILITÉ			DÉFUNT
		OURS		SERVEU- RS FOUR		DENT RENFO- RT	VENIN
COLLINE	RÉPONSE		PATOCHE ÉGAL		CABAS ARTICLE		
			ŒUF À LA COQUE				LICENCI- EUX JUSTICE
		VERGUE			SECOURS		

السكتيوي . . ميداليات في كل التحديات



السكتيوي يتطلع إلى لقب جديد

الاتحاد الرياضي

الخميس 18 دجنبر 2025 الموافق لـ 26 جمادى الثانية 1447 العدد 14.209

jaridati1@gmail.com

www.facebook.com/AlIttihad_alichtiraki

www.twitter.com/AlIttihad_alichtirak

www.alittihad.info

أخبار

الساحة

سبعة ملايين دولار لبطل العرب

رفعت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب قطر 2025 قيمة الجوائز المالية للبطولة خلال نسختها الحالية إلى 36.5 مليون دولار، وهي الأعلى في تاريخها، وبالتالي أصبحت في منافسة قوية مع أغلى البطولات القارية الرسمية للاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» عالميا، إذ تتفوق قيمة الجوائز على البطولات القارية للثلاثين تقع فيها كافة الدول العربية، آسيا وإفريقيا.

وبهذه القيمة، باتت بطولة كأس العرب رابع أغلى بطولة للمنتخبات تنظمها «فيفا»، متفوقة على بطولة الأمم الإفريقية والتي تنطلق نهاية الأسبوع الجاري في المغرب بجوائز إجمالية تصل إلى 32 مليون دولار. كما تتفوق على بطولة كأس آسيا 2024 والتي بلغت قيمة جوائزها 14.8 مليون دولار.

ويتفوق على كأس العرب 3 بطولات عالمية فقط، على رأسها كأس العالم بإجمالي قيمة جوائز بلغت 440 مليون دولار في نسخة 2022 والتي نظمتها قطر أيضا، وكأس الأمم الأوروبية 2024 والتي بلغت جوائزها 331 مليون يورو (360 مليون دولار)، وأخيرا «كوبا أميركا» بجوائز إجمالية 72 مليون دولار. وسيحصل البطل على أكبر جائزة في البطولة، تصل إلى أكثر من 7 ملايين دولار، بينما يبلغ نصيب الوصيف 4.3 مليون دولار، وصاحب المركز الرابع 2.1 مليون دولار، أما صاحب الرتبة الثالثة فسيحصد 2.86 مليون دولار.

وحصلت جميع المنتخبات المشاركة في البطولة على 715 ألف دولار نظير المشاركة، والمتاهلون من دور المجموعات حصل كل منهم على 1.07 مليون دولار.

السويدي نيبيرغ يدير نهائي كأس العرب

اختارت لجنة التحكيم بالاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) الحكم السويدي جلين نيبيرغ لإدارة المباراة النهائية لبطولة كأس العرب فيفا - قطر 2025، التي تجمع بين المنتخبين الأردني ونظيره المغربي يومه الخميس على ملعب «لوسيل». وسيساعد نيبيرغ في مهمته موظواه مهوود بيجي، كمساعد أول، وأندراس سوبيركفست، كمساعد ثان.

وكان نيبيرغ قد أدار المباراة الافتتاحية للبطولة التي شهدت فوز فلسطين على قطر بهدف دون رد.

وعلى الجانب الآخر سيبدر الحكم الدولي كريستيان غاراي من الشبلي إدارة مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين السعودية والإمارات.

المنتخب الوطني الأبرز دفاعيا على المستوى العربي

أكد المنتخب الوطني تأكيد تفوقه في كأس العرب، بعدما حجز بطاقة العبور إلى النهائي عقب فوزه المستحق على منتخب الإمارات بثلاثية نظيفة، ليبرهن على جاهريته للمنافسة على اللقب، رغم المنعرجات الصعبة التي واجهته في بعض المحطات. وخلال مشواره في البطولة، قدم المنتخب المغربي حصيلة متوازنة، حيث حقق أربعة انتصارات وتعادلا واحدا، ليلعب المباراة النهائية دون أن يتعرض لأي هزيمة. ورغم أن الغالبية الهجومية حضرت في معظم المباريات، إلا أنه عجز عن التسجيل في مناسبة واحدة فقط، كانت خلال التعادل السلبي أمام منتخب سلطنة عمان.

غير أن الرقم الإبرز الذي ميز مشاركة المنتخب المغربي الريدف يبقى متانته الدفاعية اللافقة، إذ لم تهتز شباكه سوى مرة واحدة، وذلك في المباراة الافتتاحية أمام جزر القمر التي انتهت بفوز المغرب (3 - 1). ومنذ ذلك اللقاء، تحول رمى أسود الأطلس إلى قلعة عصية، بعدما خرج الفريق بأربعة انتصارات متتالية من دون استقبال أي هدف.

وأثبت الخط الخلفي أنه الركيزة الأساسية لقوة المنتخب الوطني في هذه النسخة، في صورة أعادت إلى الأذهان المدرسة الدفاعية الإيطالية الشهيرة، حيث مكنت الصلابة الدفاعية المنتخب من تجاوز فترات التراجع والضغط، كما حدث في بداية الشوط الثاني أمام الإمارات، حين نجح اللاعبون في امتصاص المحاولات الخطيرة وتفادي هدف كان كفيلا بقلب موازين المباراة.

مكتب السكك الحديدية يتعبأ لخدمة جماهير أمم إفريقيا

أعلن المكتب الوطني للسكك الحديدية، بصفته راعيا رسميا لكأس إفريقيا للأمم، عن تعبئة منظومة استثنائية ومتكاملة تهدف إلى ضمان تنقلات سلسلة وأمنة، وتوفير استقبال متميز للجماهير والمساهمة الفعلية في إنجاح هذا الحدث القاري البارز.

وذكر بلاغ للمكتب الوطني للسكك الحديدية، أنه ترقيا للحركة المستفطرة وتوافد آلاف المشجعين طيلة فترة هذه المنافسة بمختلف المدن المستضيفة، يستعد المكتب برنامج نقل خاص يشمل قطارات إضافية وخدمات نقل ملاملة لمواقيت المباريات، لضمان تنقلات سلسلة وأمنة. وأبرز المصدر ذاته، أنه لتسهيل تنقل الجماهير المتوجهة إلى مدينة الرباط لمساندة المنتخب الوطني، ستتوقف بعض القطارات القادمة من الجنوب بشكل استثنائي بمحطة الرباط - الرياض الجديدة، التي تتميز بموقعها الاستراتيجي بالقرب من مركب مولاي عبد الله.

وبالإضافة مع ذلك، يضيف البلاغ، سيتم توفير قطارات لتأمين الربط ذهابا وإيابا بين محطات الرباط أكدال والرباط الرياض لضمان انسيابية التنقل وسرعة الوصول إلى مختلف الوجهات.

ودعا المكتب الوطني للسكك الحديدية الجماهير إلى الإطلاع بشكل منظم على المواقيت الخاصة للقطارات من أجل تخطيط محكم لتنقلاتهم. ومن أجل تمكين المشجعين والمساهمين من الاستفادة من تجربة متكاملة تجمع بين متعة الحدث واكتشاف غنى الوجهة المغربية، أطلق المكتب الوطني للسكك الحديدية عرضا تجاريا تحفيزيا صالحا من 15 دجنبر 2025 إلى 31 يناير 2026.

وبقدم هذا العرض على شكل بطاقة رقمية 100 في المائة بسعر 50 درهما فقط، تمكن حاملها من الاستفادة من تخفيض نسبته 30 في المائة على متن جميع القطارات (البراق) والأطلس والقطارات الموكية السريعة)، بالدرجتين الأولى والثانية، مع إمكانية السفر دون تحديد عدد الرحلات.

ضمن المنتخب الوطني بقيادة مدربه طارق السكتيوي (48 عاما)، الحصول على ميدالية في كأس العرب، بعد تأهله إلى المباراة النهائية بانتصاره على الإمارات بنتيجة (3 - 0)، وحافظ بالتالي على سجله خاليا من الهزائم في البطولة، مستفيدا من تفوقه التكتيكي على منافسيه بفضل خبرات اللاعبين وقدرات المدرب الذي يعرف المجموعة بشكل جيد، وهو ما يتضح من خلال حسن إدارة المباريات والسيطرة التي يفرضاها منتخبه بشكل لافت.

ويخوض السكتيوي التجربة الثالثة مع منتخب مغربي مختلف، إذ كانت البداية مع المنتخب الأولبي الذي شارك في دورة أولمبياد 2024، ثم منتخب المحليين الذي شارك في بطولة إفريقيا منذ أشهر قليلة، فالمنتخب الريدف الذي يشارك في كأس العرب المقامة حاليا في قطر، وخلال هذه



العناصر الوطنية تراهن على التتويج العربي

الكاف؛ كأس إفريقيا بالمغرب ستحطم كل الأرقام القياسية

الساعة.

وقال «بالنسبة لي، كل المؤشرات تدل على ذلك. لم يسبق لنا إجراء مباريات كأس إفريقيا للأمم في تسعة ملاعب، مبرزًا أن الإقبال الشعبي على هذه المسابقة



تميمة بطولة إفريقيا بالمغرب

أكد الكاتب العام للكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (كاف)، فيرون موسينغو أومبا، أول أمس الثلاثاء بالرباط، أن كأس إفريقيا للأمم، التي سيجتصنها المغرب من 21 دجنبر الجاري إلى 18 يناير المقبل، ستكون «أفضل نسخة على الإطلاق»، مؤكدا أنه تم بيع أزيد من مليون تذكرة إلى حد الآن.

وأوضح موسينغو أومبا، في ندوة صحفية خصصت لتسليط الضوء على آخر تحضيرات المملكة لاستقبال هذه التظاهرة التي وصفها «بالعالمية»، أن كأس إفريقيا 2025 «ستحطم كل الأرقام القياسية»، وأن أبرز، في هذا الصدد، جودة البنيات التحتية «ذات المستوى العالمي» التي أنشأتها المملكة المغربية لضمان نجاح البطولة الأهم في القارة.

وحرص موسينغو أومبا، في هذا السياق، على التعبير عن جريل شكره لجلالة الملك محمد السادس على الجهود التي ما فتئ جالته ببذلها لفائدة تطوير كرة القدم الإفريقية، وإلى المغرب الذي وضع بنياته التحتية الرياضية رهن إشارة أشقاؤه الأفارقة. وأضاف أنه «لم يسبق لأي كأس إفريقيا للأمم أن شهدت هذا القدر الكبير من الإقبال»، مؤكدا أن جودة بطولة كأس أمم إفريقيا (المغرب 2025) تنجس، على الخصوص، في بيع أزيد من مليون تذكرة إلى حدود

الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad_alichtirak



www.facebook.com/alittihad_alichtiraki



jaridati1@gmail.com

اكتشاف لوحة فسيفسائية تعود إلى الحقبة البيزنطية في ريف دمشق

أعلنت المديرية العامة للآثار والمتاحف السورية عن اكتشاف لوحة فسيفسائية تعود إلى العهد البيزنطي، في محيط مدينة قارة بريف دمشق.

وذكرت المديرية، وفق ما أوردته وكالة الأنباء السورية «سانا» مساء السبت، أن فريقاً أثرياً من دائرة آثار ريف دمشق عثر على الاكتشاف، الذي يقع في منطقة «القبو» على بعد نحو 15 كيلومتراً شمال غرب مدينة قارة قرب الحدود اللبنانية، وذلك بعد ورود معلومات من أحد المواطنين عن العثور عليها أثناء عمله في أرض زراعية.

وأفادت بأن أعمال التنقيب كشفت عن جزء من أرضية فسيفساء مزخرفة بأشكال هندسية بألوان الأبيض والأسود والقرميدي، إضافة إلى آثار طينة كلسية وبقايا رسوم جدارية (فريسكو) على الجدار الجنوبي. وبيّنت أن المعطيات الأولية وتحليل المكتشفات تشير إلى أن اللوحة وبقايا البناء تعود إلى الحقبة البيزنطية. و«يُعد هذا الاكتشاف إثراء لسجل الفن الفسيفسائي السوري، الذي يُعد من الأغنى عالمياً، ويكشف عن المزيد من أنماط الزخرفة وأساليب البناء التي كانت سائدة في ريف دمشق خلال تلك الفترة»، وفق «سانا».

ابن بطوطة بتشيوانتشو: ذاكرة محفورة في الحجر

بتشيوانتشو يحافظ على بقايا ملموسة لهذا الماضي الكوسموبوليتي، من بينها مجموعة متميزة من شواهد القيور الإسلامية التي تعود إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر.

وعند مدخل هذا المتحف، ينتصب تمثال لابن بطوطة، يجسد الرحالة المغربي واقفاً، موجهاً نظره نحو الأفق، مرتدياً جلباباً تقليدياً وعمامة، وهو يمسك بمخطوط ي رجع أنه يرمز إلى كتابه الرحلة.

ويرافق التمثال لوح تذكاري من الغرانيت الأسود، مكتوب باللغتين الصينية والإنجليزية، ي قدم ابن بطوطة باعتباره «رحالة مغربي عظيم» قطع حوالي 120 ألف كيلومتر عبر 44 بلداً، قبل أن يصل إلى تشيوانتشو سنة 1346.

وفي خلفية التمثال، يمتد نقش بارز ضخم من الحجر يجسد مشاهد من الحياة المينائية بتشيوانتشو خلال القرن الرابع عشر، تظهر فيه سفن الجونك الصينية وهي تنبحر في عرض البحر، وتجار من أصول مختلفة، ومشاهد لمبادلات تجارية بين الصينيين والأجانب.

وبعد سبعة قرون من مرور ابن بطوطة بتشيوانتشو، اختارت المدينة الصينية أن تخلد ذكره في الحجر، وكأنها تؤكد أن العصر الذهبي البحري للإمبراطورية الصينية كان أيضاً عصر حوار الحضارات، وأن رحالة قادم من السواحل الأطلسية للمغرب ساهم، بقلمه، في تخليد إشعاعه.

وفي سنة 2021، تم إدراج تشيوانتشو ضمن قائمة التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) ليكرس هذا الإرث التاريخي العريق.

السلع النفيسة التي كانت تعبر هذا الميناء. وبعد قرن من ذلك، قدم الرحالة المغربي ابن بطوطة وصفاً أكثر تفصيلاً لهذا الميناء في العصر الوسيط.

وكتب ابن بطوطة في مؤلفه الشهير «الرحلة»: «بلا قطعنا البحر كانت أول مدينة وصلنا إليها مدينة زيتون. وهذه المدينة ليس بها زيتون، ولا بجميع أهال بلاد الصين والهند، وإنما هو اسم أطلق عليها».

ويذكر الرحالة المغربي، الذي وصل للصين في أواخر عهد أسرة يوان حوالي 1346-1345، أن تشيوانتشو كانت «مدينة عظيمة كبيرة، تصنع بها أبواب الكمخا، والأطلس، وتعرف بالنسبة إليها منشوبة إلى اسمها، وتفضل على الأبواب الخشباوية والخنباقية».

وأضاف «مرسأها من أعظم مرساي الدنيا، أو هو أعظمها، رأيت به نحو مائة جنك كبار (سفن)، وأما الصغار فلا تحصى كثرة»، مشيراً إلى أن «أهل هذه المدينة، وجميع بلاد الصين، يكون للإنسان بها البستان والأرض، وداره في وسطها، كمثل ما في بلدة سجلماسة في بلادنا».

كما أشار ابن بطوطة إلى أن الخزف الصيني كان يصد ر من تشيوانتشو «إلى الهند وسائر المناطق حتى يصل إلى بلادنا بالمغرب».

وإلى جانب النشاط التجاري، لفت انتباه الرحالة المغربي تنظيم المجتمعات المسلمة بالصين، التي لم يكن حضورها هامشياً، إذ استقر تجار عرب وفرنس وهنود بمدينة تشيوانتشو، كما يشهد على ذلك مسجد تشينغجينغ، أحد أقدم المساجد في الصين، والذي شيد سنة 1009.

وحتى اليوم، لازال متحف تاريخ الاتصالات البحرية



المصطفى سكفل

على الساحل الجنوبي الشرقي للصين، بمقاطعة فوجيان، تمتد مدينة تشيوانتشو، وهي قطب حضري يتأخر عدد سكانه اليوم تسعة ملايين نسمة، وتعرف بصناعاتها النسيجية، وصناعة الأحذية، فضلاً عن نشاطها اللوجستيكي المينائي.

غير أن هذه الواجهة المعاصرة تخفي إحدى أبرز الملاحم البحرية عبر التاريخ، إذ كانت تشيوانتشو، في ما مضى، تمثل نقطة الانطلاق والوصول الشرقية لطريق الحرير البحري القديم، وهو الطريق التجاري الذي ربط الصين بسواحل فارس، والجزيرة العربية، وإفريقيا، وصولاً إلى السواحل الأطلسية للمغرب.

وفي تلك الأزمنة، كان التجار المسلمون يطلقون على هذه المدينة الساحلية اسم «زيتون»، وهي تسمية تعكس في حد ذاتها غنى التبادلات الثقافية التي عرفتها المدينة في تلك الحقبة.

ويرجح أن يكون هذا المصطلح مشتقاً من اللفظ الصيني «سينتونج»، الذي يطلق على «الإيرينا» وهي شجرة ذات أزهار قرمية كانت تزين أسوار المدينة. وي عتقد أن التجار المسلمين كیفوا الاسم من الناحية الصوتية ليصبح «زيتون»، وهي كلمة تعني «الزيتون» في اللغة العربية.

وأشار الرحالة الفينيسي الشهير ماركو بولو، الذي ي عتقد أنه زار تشيوانتشو في أواخر القرن الثالث عشر، إلى المدينة باسم «سايتون»، معبراً في كتابه «وصف العالم» عن أنهاره بغزارة الحرير والخزف والتوابل وغيرها من

علماء يحذرون من دوامات تحت المحيط تسبب ذوبانا سريعا للجليد بالقطب الجنوبي



الهواء الدافئ بالبارد، وهي ظاهرة خطيرة للغاية مثل العواصف الجوية. من جهته، قال يوشيهيرو ناكاياما، أحد مؤلفي الدراسة والأستاذ المساعد في الهندسة بكلية دارتموث الأمريكية «أصبحنا ننظر إلى المحيط في إطار فترات زمنية قصيرة جداً تشبه الطقس، وهو أمر غير معتاد في الدراسات المتعلقة بالقطب الجنوبي».

واستخدم العلماء نماذج حاسوبية إلى جانب بيانات من العالم الحقيقي باستخدام أدوات قياس المحيط لتحليل تأثير هذه العواصف تحت الماء، ووجد الفريق أن هذه العواصف، إلى جانب عمليات أخرى قصيرة الأجل، تسببت في نحو 20 في المئة من ذوبان النهرين الجليديين خلال فترة 9 أشهر.

ويحتوي نهر «فويتس» الجليدي وحده على كمية من الماء كافية لرفع مستوى سطح البحر بأكثر من 0.6 متر، لكن نظراً لأنه يعمل كسد يمنع انزلاق الغطاء الجليدي الشاسع في القارة القطبية الجنوبية، فقد يؤدي انهياره في النهاية إلى ارتفاع مستوى سطح البحر بنحو 3 أمتار.

كشفت دراسة حديثة لفريق من العلماء عن وجود عواصف تحت الماء تسبب في ذوبان الرفوف الجليدية لنهرين جليديين حيويين في القارة القطبية الجنوبية، ما قد ترتب عليه تداعيات واسعة النطاق على ارتفاع مستوى سطح البحر عالمياً.

ويقع نهر «باين أيلاند» الجليدي غرب القطب الجنوبي، فيما يقع نهر «فويتس» الجليدي بجواره، وخلال العقود القليلة الماضية شهد العملاقان الجليديان ذوباناً سريعاً مدفوعاً بارتفاع درجة حرارة مياه المحيط خاصة عند نقطة بروزهما من قاع البحر.

وقال ماتيا بونيلي، أحد مؤلفي الدراسة والباحث في علوم نظام الأرض بجامعة كاليفورنيا إيرفين التابعة لوكالة «ناسا»، إنه «يمكن النظر إليها كدوامات مائية صغيرة تدور بسرعة كبيرة كما يحدث عند تحريك الماء في كوب، لكن هذه الدوامات الموجودة في المحيط ليست صغيرة، إذ يمكن أن تمتد لمسافة تصل إلى حوالي 10 كيلومترات».

وأضاف أن هذه الدوامات تتكون عندما تلتقي المياه الدافئة والباردة معاً، وهي تشبه تكون العواصف في الغلاف الجوي، عندما يلتقي

مؤسسة رحلة للفنون الحية تطلق جائزة السلام 2025 وتعلن مسار «طريق السلام والحوار»

وازنة من داخل المغرب وخارجه.

ويأتي هذا الحدث الثقافي الدولي في سياق رؤية فنية تنسجم مع التوجيهات الملكية السامية لجلالة الملك محمد السادس، الداعية إلى ترسيخ قيم السلام والتعايش والانفتاح، وتعزيز دور الثقافة والفنون كرافعة للدبلوماسية الموازية، وكأداة لإشعاع صورة المغرب كبلد للتسامح والحوار الحضاري.

ويشكل حفل جائزة السلام محطة افتتاحية لمسار فني وثقافي سيجوب عشر مدن مغربية، في إطار مقاربة تهدف إلى دمقرطةولوج إلى الثقافة وجعلها حقاً مشتركاً مع فئات خاصة على فئة الشباب باعتبارها القلب النابض لهذه الدينامية، ومحوراً أساسياً في بناء مستقبل قائم على الإبداع والمواطنة الإيجابية.

وتتزامن دورة 2025 مع الإعلان عن موعد إطلاق المنصة الرقمية «E-Salam Connect»، التي تروم خلق فضاء تفاعلي يجمع بين الإبداع والترافع والتبادل الرقمي والدبلوماسية الثقافية، بما يتيح للمبدعين والشباب والمهتمين الانخراط في شبكة دولية تعنى بنشر ثقافة السلام وتعزيز الابتكار وبناء عالم رقمي أكثر مسؤولية وإنسانية.

كما تتكامل برمجة الملتقى مع مبادرات نوعية، من بينها برنامج «طريق السلام والحوار» الموجه للشباب لمناقشة رهانات العالم الرقمي وقيم المواطنة ونبد خطاب الكراهية والتطرف، إلى جانب مسابقة «سلام» التي تحتفي بالمواهب الشابة وتربط الإبداع الفني بقيم السلام، إضافة إلى لقاءات فكرية تناقش قضايا الذكاء الاصطناعي والحقوق الرقمية والإيكولوجيا والابتكار المجتمعي، ضمن رؤية تجعل من الملتقى حدثاً ثقافياً صديقاً للبيئة.

وفي تصريح بالمناسبة، أكد الرئيس المؤسس للملتقى عبد اللطيف نحيلة أن هذه الدورة تراهن أساساً على الشباب باعتبارهم الفاعل الرئيسي في صناعة سلام المستقبل، مشدداً على أن الفن يظل لغة كونية قادرة على جمع المختلفين، وأن المغرب، من خلال هذا الحدث، يبعث برسالة قوية إلى العالم مفادها أن الإبداع يشكل مدخلاً أساسياً لبناء عالم رقمي أكثر إنسانية.

وأضاف نحيلة أن الملتقى يندرج في إطار المسار الريادي للمملكة في مجال الدبلوماسية الثقافية، من خلال توظيف الفنون والصناعات الثقافية والإبداعية كوسيلة للتقريب بين الشعوب وترسيخ قيم السلم والتعايش، وتعزيز موقع المغرب كنموذج حضاري يجمع بين الحداثة والبعد الإنساني.



تستعد مدينة سيدي قاسم لإحتضان حفل جائزة السلام 2025، الذي تنظمه مؤسسة رحلة للفنون الحية في إطار إطلاق دورة 2025 من «ملتقى السلام للفنون المعاصرة» في نسخته المتقلة، وذلك يوم الجمعة 19 دجنبر الجاري ابتداء من الساعة الخامسة مساءً بالقلعة الكبرى للعرض، بحضور دبلوماسيين وفاعلين ثقافيين وفنانيين وشخصيات